МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. М.АКМУЛЛЫ

А.А. АКЧУЛПАНОВА
И.Г. БОРОНИЛОВА

ЭТНОПЕДАГОГИКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Практикум

Уфа 2022

УДК 373.2
ББК .74.10я73
А 95

Печатается по решению учебно-методического совета
Башкирского государственного педагогического университета
им. М.Акмуллы

Акчулпанова А.А., Боронилова И.Г.
Этнопедагогика дошкольного образования [Текст]: практикум. /А.А.Акчулпанова, И.Г. Боронилова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2022. – 96 с.

В данном издании рассматриваются основные вопросы этнопедагогики дошкольного образования с учетом федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Практикум помогает раскрыть теоретические основы этнопедагогики, организацию этнопедагогического процесса в дошкольной образовательной организации, теорию этновоспитания и этнообучения дошкольников. В конце каждой темы даются задания для студентов разных уровней сложности: репродуктивный, эврестический, творческий и кейсовые задачи. Структура и изложения пособия позволяют студенту самостоятельно включится в процесс этнопедагогического самообразования и оценивать собственные достижения.

Рецензенты:
Л.В. Панова, *канд. пед. наук, доцент (ВЭГУ);*
Г.Ф. Шабаева, *канд. пед. наук, доцент (БГПУ).*

ISBN 978-5-907475-54-0

© Издательство БГПУ, 2022
©Акчулпанова А.А., Боронилова И.Г.2022

ВВЕДЕНИЕ

Уважаемый студент!

У Вас появился новый учебный предмет – Этнопедагогика дошкольного образования. Вы держите в руках учебное издание, которое поможет Вам организовать процесс собственного образования по курсу Этнопедагогика дошкольного образования. Данный курс – один из вариативных дисциплин в процессе подготовки будущего педагога в системе дошкольного образования. Данное издание поможет вам:

– организовать сопровождение Вас по проблемам и вопросам этнопедагогики дошкольного образования;
– сориентироваться в многозначных проблемах этнопедагогики.

Организация самостоятельной работы

Организации самостоятельной работы студентов обусловлено особенностями преподавания курса как стимулирования развития творческой педагогической позиции студента. Организация самостоятельной работы базируется на следующих принципах**:**

– обеспечения ориентации студента в широком вариативном поле научно-педагогического знания и возможности выбора, осмысления и превращения в личностно-значимое для себя знание;
– актуализации освоенных знаний в процессе выполнения заданий разных типов,
– обеспечения активной позиции и стимулирования самостоятельной творческой деятельности студентов,
– направленности содержания и форм самостоятельной работы на решение профессионально значимых образовательных задач деятельности – раскрытие профессионального и личностного творческого потенциала каждого студента, развитие умений творческого проектирования элементов этнопедагогического процесса в ДОО.

По мере изучения учебной дисциплины Вам предстоит оформить «портфолио студента». Работа по созданию «портфолио» поможет Вам приобрести практические умения объективно оценивать собственные достижения, своевременно видеть трудности в оценивании учебного материала и пробелы в подготовке.

Содержание портфолио должно включать следующие «папки»:

– материалы по подготовке к практическим занятиям (конспекты статей и другие работы, связанные с изучением текстов, доклады, сообщения);
– проекты и решение педагогических задач;

– контрольные и зачетные работы;
– тезаурус.

Выполнение самостоятельной работы предусматривает оформление портфолио по следующим требованиям: номер самостоятельной работы, тема задания, выполненное задание, список источников. Требования к оформлению рефератов, сообщений, конспектов: указывается тема, план, литература, раскрывается содержание, в соответствии с планом. Все задания оформляются в печатном варианте на формате А 4 и вкладываются в папку. Выполненные работы считаются допуском обучающегося к экзамену.

Средствами оценки освоения дисциплины выступают уровни сложности выполняемых заданий: репродуктивный, эврестический, творческий. Для каждого уровня определены типы и формы заданий.



1 уровень сложности – репродуктивный. Данный уровень включает задания, направленные на выявления Ваших умений действовать по образцу, выявлять знания фактов. На этом уровне используются следующие формы заданий: заполнение таблиц, синквейн, подбор библиографических картотек, составление терминологического словаря, устный и письменный опросы, задания на группировку информации, задания на установление последовательности, задания на дополнение, задания на исключение лишнего, классификация, ранжирование, имитационные упражнения т.д.



2 уровень сложности – эвристический. Данный уровень сложности заданий, направлен на выявление Ваших способностей самостоятельно выявлять проблему, выбирать путь и осуществлять его преодоление, включают задания, выявляющие умение самостоятельно организовать свою работу в соответствии с поставленной целью. На этом уровне не определены условия, но определен результат. Для формирования компетентностей широко используются следующие задания: кейс, аналитические задания, задания на работу с информацией (исторический анализ), постерные презентации, подготовка документации, разработка НОД, моделирование, разработка и составление плана, составление интеллект-карт и т.п.



3 уровень сложности – творческий. Задания данного уровня, направлены на выявления Вашего умения самостоятельно ставить задачу. На этом уровне не определены условия и не определен результат. Этот уровень сложности включает задания типа: этюды, фотографии, рисунки,

эссе, проекты, придумывание дизайна, устные журналы, проектирование среды и т.п.

 Вам предстоит решить педагогичекую ситуацию с позиции: расследования, инструктирования, оценивания, поддержки, понимания.

Оценочные средства освоения дисциплины

Подготовка к практическим занятиям потребует от Вас освоения разнообразных форм работы с литературными источниками.

Аннотирование – свернутый пересказ прочитанного с последующей записью основных вопросов содержания.

Доклад – это вид краткого, но информативного сообщения о сути рассматриваемого вопроса, различных мнениях об изучаемом предмете. В некоторых случаях допускается изложение собственной точки зрения автора в рамках тематической проблематики, например, в выступлениях на семинарах, конференциях, диспутах, защите ВКР. Написание доклада предполагает научно-исследовательскую работу, требующую от студента способности к самостоятельным изысканиям, умения преподносить информацию, доступно и квалифицированно отвечать на вопросы. Публичный доклад может быть представлен в письменной и устной форме.

Интеллект-карта или ментальная карта, схема «Блокстер» (автор Тони Бьюзен) – облегчение запоминания и понимания новых понятий и терминов, выработка коллективного решения, оформление учебного материала.

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Матрица идей — сравнительная характеристика однородных предметов, явлений, взглядов в трудах разных авторов.

Научная статья – произведение, обстоятельно освещающее какую-либо тему, идею, вопрос. Содержащее элементы их анализа и предназначенное для периодического, продолжающегося издания или непериодического сборника как составная часть его основного текста. Научная статья является самой распространенной формой литературной продукции исследователя. Статьи публикуются в научных журналах, научных или научно-методических сборниках. Объем статьи обычно от 5 до 16 машинописных страниц. Изложение материала в научной статье должно быть систематичным и последовательным. Разделы работы должны быть логически связаны между собой. Особое внимание должно быть уделено научному стилю работы. Для научного стиля характерны следующие основные требования: ясность изложения, точность словоупотребления, лаконизм, строгое соблюдение научной терминологии, последовательность

изложения позиций, логичность, взаимосвязь положений. Особое внимание следует обратить на литературную редакцию текста. Большое значение в научной статье имеет изложение заключения, научных выводов и предложений. В этой части статьи следует кратко и четко выделить существенные аспекты результатов исследования и показать пути их реализации в педагогической практике.

Портфолио — это «коллекция работ и результатов обучающегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях». Портфолио является формой оценивания реальных достижений студента

Презентация – (от лат. *praesento* — представление) — документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т. п.). Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Презентация является одним из маркетинговых и PR инструментов. Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.

В зависимости от места использования презентации различаются определенными особенностями.

- Презентация созданная для самостоятельного изучения, может содержать все присущие ей элементы, иметь разветвленную структуру и рассматривать объект презентации со всех сторон. Реализуется, как правило, с использованием элементов гипертекста.
- Презентация, созданная для поддержки какого-либо мероприятия или события отличается большей минималистичностью и простотой в плане наличия мультимедиа и элементов дистанционного управления, обычно не содержит текста, так как текст проговаривается ведущим, и служит для наглядного представления его слов.
- Презентация, созданная для видеодемонстрации, не содержит интерактивных элементов, включает в себя видеоролик об объекте презентации, может содержать также текст и аудиодорожку. Разновидностью такой презентации является рекламный ролик.
- Учебная презентация, созданная для проведения занятия в образовательном учреждении. Вместе с учебной презентаций обычно используется конспект урока.

Есть и другие типы презентаций. Но вне зависимости от исполнения каждая самостоятельная презентация должна четко выполнять

поставленную цель: помочь донести требуемую информацию об объекте презентации.

Педагогические максимы – это наиболее яркие изречения, суждения известных педагогов, ученых, писателей.

Реферат – доклад по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат является одной из начальных форм представления результатов исследования в письменном виде. С помощью реферата, студенты включенные в исследовательскую работу, излагают свои первоначальные результаты исследования. В реферате обычно раскрываются теоретическое и практическое значение темы, анализируются публикации по теме, дается оценка и выводы по проанализированному научному материалу. Реферат должен показать эрудицию студента, его умение самостоятельно анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать существующую научную информацию. Рефераты, как правило, не публикуются.

Рецензирование – личностная оценка содержания статьи, книги, монографии. С доказательными аргументами позитивных и негативных высказываний по поводу прочитанного материала.

Синквейн – краткое описание сущности изучаемой темы.

1 строчка – одно слово – тема (выражено существительным);

2 строчка – описание темы в двух словах (прилагательные, глаголы);

3 строчка – описание действия в трех словах в рамках этой темы (глаголы, деепричастия);

4 строчка – фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме;

5 строчка – синоним (метафора) из одного слова, которое повторяет суть темы.

Составление рекомендаций – составление на основе всестороннего изучения рекомендаций по преобразованию (использованию, взаимодействию, управлению и т.д.) исследуемого процесса, объекта.

Схема-коллаж по материалам лекции. Коллаж – это схематически фиксированное отображение некоторой части предметного содержания, объединенное ключевым понятием или проблемой.

Существуют различные типы коллажей:

а) «солнечная система», в центре которой – «ядро» с ключевым понятием и «лучами» – дополнительной информацией;

б) «слепое пятно», где часть информации заполнена, а часть – нет;

в) «вспышка», где заполняется как ядро, так и лучи и др.

Тезисы (от греческого «утверждение, положение») – в широком смысле – изложение некоторой теории, в узком – основополагающие утверждения – принципы. В логике – утверждение, требующее доказательства. Тезисы различаются:

- по степени полноты – простые (краткие) и сложные (развернутые);
- по способу изложения (текстуальные и свободные).

Тезисы доклада – это докладываемое положение или утверждение. Тезисы докладов и выступлений на конференциях, семинарах, педагогических чтениях и т.д. Как правило, при проведении научных конференций, семинаров и т.д. принято публиковать сборники тезисов докладов и выступлений их участников. Тезисы – это очень короткий документ от 1 до 3 страниц компьютерного текста. Их объем для всех участников заранее устанавливает оргкомитет конференции и т.п. Основная задача при написании тезисов – в очень сжатой, конспективной форме изложить самые главные результаты исследования, которые докладчик, выступающий хочет доложить участникам семинара, конференции или симпозиума.

Тезаурус – запас информации, который, постепенно пополняясь, служит фундаментном, составляет информационную базу для какого-либо вида деятельности. В результате заполнения тезауруса образуется упорядоченное множество базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря с определением понятий или без него.

Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала.

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Эссе издревле формировался в сочинениях, в которых автор выступает одновременно рассказчиком и героем.

На практических занятиях Вам предстоит научиться обсуждать проблемы этнопедагогики, выступая перед своими сокурсниками и преподавателем. При подготовке к выступлению на практическом занятии рекомендуется учесть, что:

- у Вас ограничено время, поэтому четко выделите основные мысли, сформируйте их, продумайте «переходные мостики» от одного пункта к другому;
- записать не все выступление, а тезисы, иначе есть опасность, что Вы начнете читать;
- выступая, интонационно выделите главные мысли;
- в заключительной части выступления необходимо сделать основные выводы, избегая при этом прямых повторений.

В ходе подготовки к семинарским занятиям Вам необходимо пользоваться обязательной литературой.

Основная литература

1. Бабунова, Е.С. Основы этнопсихологии и этнопедагогики [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 153 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/72622. — Загл. с экрана.
2. Бережнова, Л. Н. Этнопедагогика [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / Людмила Николаевна, И. Л. Набок, В. И. Щеглов ; Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. - 2-е изд. ; стер. - М. : Академия, 2008. - 229 с.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб. Пособие [Текст]. – М.: Академия, 2005. – 235 с.
4. Гарданов А.Р. Этнопедагогическое образование: учебно-методическое пособие [Текст].-Уфа: БГПУ, 2007
5. Мубинова З.Ф. Этнонациональное воспитание в современном мире: теоретические и концептуальные подходы [Текст].-Уфа: БГПУ, 2007
6. Садохин А. П. Основы этнологии. Учебное пособие [Текст]. - М.: Юнити-Дана, 2012.- Режим доступа: http: //www. biblioclub.
7. Кукушин В.С., Столяренко Л.Д. Этнопедагогика и этнопсихология [Текст]. Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.-448 с.
8. Кукушкин В.С. Этнопедагогика [Текст]: Учеб. пособие: Рек. Ред.- изд. Сов./ В.С.Кукушкин. М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2002. -303 с.
9. Латышина, Д. И. Этнопедагогика: учебник для академического бакалавриата [Текст]/. Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 532 с.
10. Пастюк, О.В. Дошкольная педагогика в схемах и таблицах [Текст] /О.В. Пастюк – Ростов н/Д., 2009.
11. Турченко, В.И. Дошкольная педагогика [Текст] /В.И. Турченко. – М., 2013
12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. Приказ от 17 октября 2013. № 1155 (б.и).

Дополнительная литература

1. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: В 3т. [Текст] / Сост. О.С.Богданова, В.З.Смаль. – М., 2011.
2. Макаренко А.С. Избранные педагогические сочинения [Текст]. – М., 2009. Т.I; Т II.
3. Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы. О народности в общественном воспитании. Труд в его психическом и воспитательном значении. Родное слово [Текст] // История педагогики в России / Сост. С.Ф.Егоров – М., 2009.
4. Ушинский К.Д. Пед.соч.: В 6 т. [Текст] / Под ред. С.Ф.Егорова. – М., 2009.

5. Нездемковская Г. В. Этнопедагогика: учебное пособие [Текст] /Г. В. Нездемковская. — Москва: Академический Проект, 2011. — 225 с.
6. Харитонова С. А. Этнопедагогика : учебно-методическое пособие [Текст]/ С.А. Харитонова. — Улан-Удэ: ИПК ВСГАКИ, 2009. —107 с.
7. Дошкольная педагогика [Текст]. В 2-х ч./под ред. В.И. Логиновой, П.Г.Самороуковой. – М., 2001
8. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст]. /С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М., 2002.
9. Лобанова, Е.А. Дошкольная педагогика [Текст]: учебно-методическое пособие /Е.А. Лобанова. – Николаев, 2005.

Интернет-ресурсы

1. Издательский дом «Первое сентября» Режим доступа: festival@1september.ru
2. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки. Режим доступа: URL**:**http**:**www.auditorium.ru
3. Министерство образования и науки РФ. Режим доступа: http://www.edu.ru
4. Одаренный ребенок. Режим доступа: childpsy.ru›Библиотека›books/id/8267.php
5. Педагогика. Режим доступа: http://www.pedagogi.ru
6. Педагогическая библиотека. Режим доступа: http://www.pedlib.ru
7. Российский образовательный правовой портал. Режим доступа: http:www.law.edu.ru
8. Российский общеобразовательный портал. Режим доступа: ttp://www.school.ru
9. Российский портал открытого образования. Режим доступа: http:www.openet.ru
10. Электронная библиотечная система ibooks.ru
11. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» http://biblioclub.ru
12. Электронная библиотечная система Издательства «Лань» http://e.lanbook.com
13. Федеральный институт развития образования. Режим доступа: http://www. firo.ru

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭТНОПЕДАГОГИКИ

Тема 1.1. Этнопедагогика как наука

Кластер вопросов лекции

1. Предмет, объект этнопедагогики.
2. Задачи, функции этнопедагогики как науки.
3. Методологические основы этнопедагогики.
4. Связь этнопедагогики с другими науками.

Семинарские занятия

Тема 1.1. Этнопедагогика как наука

Вопросы для обсуждения

1. Проанализировав литературу, материалы лекций и в процессе актуализации личного образовательного опыта, определите предмет этнопедагогики как науки. Докажите свою точку зрения.
2. Охарактеризуйте основные понятия этнопедагогики.
3. Раскройте связь этнопедагогики с другими науками. Подтвердите наличие раскрытых связей примерами из личного опыта, отрефлексированного опыта других людей, художественной литературы.
4. Ответьте не вопрос: в чем заключается целесообразность связи этнопедагогики с другими науками, и каким образом этнопедагогика учитывает эти связи?



Задание 1. Выпишите из учебников определения этнопедагогики, заполнив следующую таблицу, ориентируясь на приведенный пример:

Заполните таблицу №1 п.1,2,.

Таблица 1

Тезаурусное поле понятия «этнопедагогика»

автор, источник	**содержание понятия**	**мое понимание этого определения (пересказ своими словами)**
1	**2**	**3**
В.С. Кукушин, Л.Д. Столяренко. Этнопедагогика и этнопсихология. Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.-448 с.	отрасль педагогической науки, занимающаяся исследованием целей, задач, методов, приемов воспитания и обучения, традиционных для конкретного народа; сравнительным изучением обучения и воспитания, существующих у разных народов; анализом влияния национальной психологии на обучение и воспитание; учетом закономерностей этого процесса в организации и осуществлении педагогического, воздействия.	Данное определение рассматривает этнопедагогику как отрасль …..

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка
- выбор источника (словари, монографии, учебники, журналы, интернет);
- глубина анализа понятия;
- четкость, конкретность изложения результатов в таблице;
- удовлетворенность результатом работы.



Задание 2. Выберете одно понятие из таблицы №1, наиболее точно отражающее Ваше представление об этнопедагогике. Проинтерпретируйте выбранное высказывание и адаптируйте его для более доступного и упрощенного восприятия друг с другом, то есть объясните. Проиллюстрируйте свою позицию примерами из личного опыта, примерами художественной литературы и др. В результате попробуйте

самостоятельно определить и сформулировать: что такое этнопедагогика? Что она изучает, для чего существует? (п.1.3 таблицы).

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- обоснованная интерпретация своего примера;
- иллюстрация своей позиции примерами;
- презентабельность выступления;
- лаконичность выступления (не более 5 минут);
- удовлетворенность результатами задания;
- свободное владение материалом.

 *Задание 3.* Для выполнения третьей задачи необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Какой Вы видите этнопедагогику через 20 лет? Дайте краткую характеристику.
2. С какими науками могла бы она объединиться и как в этом случае она будет называться?
3. Какие цели и задачи будут у этой науки? Ее назначение?
4. Составьте схему «Этнопедагогика» (основные понятия, цели, задачи)

Критерии оценки и самооценки

- выполнение всего объема работы;
- наличие позиции и целесообразность аргументов в ее контексте;
- доказательность решения задач;
- нестандартность решения;
- адекватность решения поставленным задачам;
- презентабельность выступления и культура решения;
- удовлетворенность результатами задания;

Вам помогут следующие дополнительные источники

1. Бабунова, Е.С. Основы этнопсихологии и этнопедагогики [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 153 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/72622.
2. Бережнова, Л. Н. Этнопедагогика: учеб. пособие для студентов вузов [Текст] / Людмила Николаевна, И. Л. Набок, В. И. Щеглов ; Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. - 2-е изд. ; стер. - М. : Академия, 2008. - 229 с.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие [Текст]. – М.: Академия, 2005. – 235 с.
4. Кукушин В.С., Столяренко Л.Д. Этнопедагогика и этнопсихология [Текст]. Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.-448 с.

5. Кукушкин В.С. Этнопедагогика : Учеб. пособие: Рек. Ред.- изд. Сов. [Текст]/ В.С.Кукушкин. М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2002. -303 с.
6. Латышина, Д. И. Этнопедагогика: учебник для академического бакалавриата [Текст]/. Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 532 с.

Дополните Вашими источниками литературу

_____
_____
_____
_____
_____

Словарь терминов по теме
«Этнопедагогика как наука»

Понятие, автор, источник	**Содержание понятия**

Тема 1.2. Становление и развитие этнопедагогики

Кластер вопросов лекции

1. Зарождение и становление этнопедагогики как науки. (Конфуций, «Домострой», «Поучение Владимира Мономаха»).
2. Воспитательные системы Античного мира (Аристотель, Платон).
3. Воспитание в период средневековья. Гуманистические идеи эпохи Возрождения.
4. Педагогические взгляды И.Г. Песталоцци, Я.А. Коменский о сущности народной педагогики.
5. Роль народной педагогики и народного воспитания в творческом наследии К.Д. Ушинского «О народности в общественном воспитании».
6. Этнические проблемы воспитания в советский период (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский).
7. Значение этнопедагогического подхода в современной России (Г.Н. Волков, И.С. Кон, М.Н. Кузьмин).

Семинарские занятия

Тема 1.2. Становление и развитие этнопедагогики

Вопросы для обсуждения

1. Что определяло развитие этнопедагогики? Докажите свою точку зрения.
2. Когда оформилась этнопедагогика? По каким признакам мы можем судить об этом?
3. Изучите статью Г.В. Нездемковской «Этапы становления и особенности развития этнопедагогики». Назовите этапы развития.
4. Изучите «История этнопедагогики». Подготовьте ответы к следующим вопросам и спорным суждениям: - В чем проявлялась взаимосвязь между культурой и образованием древнерусского государства и остальной Европы; - Каковы особенности древнерусской учебной литературы.
5. Справедливы ли утверждения западных историков, что русские в Средние века в массе своей были невежественными варварами?
6. Согласны ли Вы с тем, что "Домострой" называют "методическим пособием" по авторитарному семейному воспитанию.



Задание 1. Заполните таблицу 2. п.1.2. Аргументируйте сою позицию.

Таблица 2

Исторический путь становления этнопедагогики

Выдающиеся представители	**Основные публикации**	**Вклад в развитие этнопедагогики как науки**
1	**2**	**3**
Конфуций (551–479 до н.э.)		
Коменский Я.А. (1592–1670)		
Песталоцци И.Г. (1746–1827)		
Ушинский К.Д. (1824–1870)		
Толстой Л.Н. (1828–1910)		
Каптерев П.Ф. (1849–1922)		
Виноградов Г.С. (1886–1945)		
Волков Г.Н. (1927–2010)		

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- четкость, конкретность, последовательность заполнения в таблице;
- выделение педагогической идеи;
- выбор разнообразных источников (словари, монографии, учебники, журналы, интернет);
- творческий подход.



Задание 2. Разделитесь на группы. Каждая группа выбирает по одному выдающемуся представителю. Заполните таблицу 2. п.3. Подготовьте презентацию выдающих представителей каждой исторической эпохи и определите их вклад в развитие и становление этнопедагогики.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- заполнение 3п. таблицы;
- выбор разнообразных источников (словари, монографии, учебники, журналы, интернет);
- адекватность представителя выбранной исторической эпохе;

– аргументированность взглядов ученых на вопросы воспитания и обучения дошкольников;
– презентабельность и лаконичность выступления (не более 7 минут);
– культура презентации;
– нестандартность, научное творчество в подготовке задания;
– конструктивность взаимодействия студентов в группах;
– удовлетворенность результатами задания.

 *Задание 3.* Изучите обозначенные труды и ответьте на вопрос: Каково влияние народной педагогики славян на развитие образования на Руси?

Обращаясь к истории Государства Российского, можно прийти к выводу: традиции российского народа формировались многими поколениями наших соотечественников. Достоверные сведения о них сохранились с конца X века, когда вместе с православным христианством на Русь пришла грамотность. В течение нескольких веков вплоть до начала XVIII века - "книжная премудрость" на Руси была по большей части духовной, а сами книги были богослужебными, либо нравоучительными, либо переводными, но все равно пронизанными религиозным наставничеством. Лишь с реформами Петра Великого (1672-1725), осуществленными в первой четверти XVIII века, уделяется все большее внимание светской литературе - начинается эпоха русского Просвещения. Этой эпохе предшествовали выдающиеся произведения Древней и Средневековой Руси: «Поучение детям», написанное Владимиром Мономахом (1053-1125), великим киевским князем; «Поучение Григория, епископа Белгородского»; «Наставление отца сыну»; сборники: «Пчела», «Менадр», «Изречения Исихия и Варнавы»; «Слово Даниила Заточника» и др. В этих произведениях содержались назидания и советы, вынесенные авторами из собственного богатейшего жизненного опыта, и поучительные изречения и афоризмы, выбранные из Священного Писания, из творений отцов Церкви и произведений античных мыслителей. В середине XVI века появился свод правил и наставлений - замечательный памятник русской литературы. Он составлен при участии священника Сильвестра, служившего в Благовещенском соборе Московского Кремля и бывшего сподвижником Ивана IV Грозного (1530-1584), первого русского царя. Этот свод правил и наставлений отражает принципы правильного построения семейного и хозяйственного быта.

 *Задание 4.* Подготовьте творческое задание на тему «Использование элементов народного воспитания в педагогической деятельности педагогов-классиков (Я.А. Коменский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский)»

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- оригинальность, нестандартность, творчество выполнения задания;
- соблюдение регламента выступления (не более 10 минут);
- культура подачи творческого задания;
- удовлетворенность результатами задания.

 *Задание 5.* К.Д.Ушинский был талантливым детским писателем. Его сказки и рассказы интересны и дошкольникам, и младшим школьникам, и взрослым. В чем их привлекательность? Постарайтесь поразмышлять над рассказом «Четыре желания».

 *Задание 6.* Судьбу каждого человека и любого народа, в конечном счете, решают три любви - любовь к детям, любовь к труду, любовь к Родине. Продолжите высказанную мысль.

Вам помогут следующие источники

1. В.С. Кукушин, Л.Д. Столяренко. Этнопедагогика и этнопсихология [Текст]. Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.-448 с.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие [Текст]. – М.: Академия, 2005. – 235 с.
3. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: В 3т. [Текст] / Сост. О.С.Богданова, В.З.Смаль. – М., 1979.
4. Макаренко А.С. Избранные педагогические сочинения [Текст]. – М., 1978. Т.I; Т II.
5. Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы. О народности в общественном воспитании. Труд в его психическом и воспитательном значении. Родное слово. // История педагогики в России [Текст] / Сост. С.Ф.Егоров – М., 1999.
6. Ушинский К.Д. Пед.соч.: В 6 т. / Под ред. С.Ф.Егорова. – М., 1988–1990.

Дополните Вашими источниками литературу

_____
_____
_____
_____
_____

Словарь терминов по теме «Становление и развитие этнопедагогики»

Понятие, автор, источник	Содержание понятия

Тема 1.3. Совершенный человек как цель народного воспитания

Кластер вопросов лекции

1.Народный идеал человека.
2.Совершенный человек как цель народного воспитания.
3. Этнический характер совершенного человека.
4. Пути и условия воспитания совершенного человека.

Семинарские занятия

Тема 1.3. Совершенный человек как цель народного воспитания

Вопросы для обсуждения

1. История педагогики показывает, что общечеловеческий идеал гармонически развитой личности создается только совместными усилиями всех народов. Охарактеризуйте совершенных героев сказок разных народов.
2. Назовите имена выдающихся исторических личностей, в своих личностных характеристиках соответствующих народному идеалу.
3. Приведите примеры художественных произведений, возвышенно представляющих образ учителя как воспитателя хороших, разносторонне развитых людей.
4. Назовите пути воспитания совершенного человека, предложенные Г.Н. Волковым.
5. Подберите несколько пословиц в качестве советов хорошему человеку.



Задание 1. Подберите пословицы и поговорки о совершенном, идеальном человеке, проведите их анализ.

Таблица 3

Характеристика совершенного человека

Пословицы и поговорки	**Совершенный. идеальный человек**
Русские	
Башкирские	
Татарские	
Чувашские	
Другие….	

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- четкость, конкретность изложения в таблице;
- наличие выводов;

– нестандартность, научное творчество в подготовке задания и выступления;
– культура выступления;
– удобство на пользования таблицы;
– удовлетворенность результатом работы.



Задание 2. Соберите материал и подготовьте доклад на тему «Идеальный человек нашего времени».

Требования к докладу

Объем – 5–8 страниц.

Страницы текста не нумеруются.

Оформление текста. Текст предоставляется в печатном варианте. Шрифт – Times New Roman, размер – 14; межстрочный интервал – полуторный. Ширина полей: верхнее, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см.

Структура:

У качественного доклада четыре основных структурных элемента:

Вступление – приветственная часть.

Введение. На этом этапе докладчик должен заинтересовать слушателей, сформулировать актуальность, новизну исследований, подчеркнуть важность и цель проведенной работы.

Основная часть. В ней рассказывается об использованных методах исследований, проделанной работе, анализируются полученные результаты.

Заключение. Подводятся итоги работы. Докладчик завершает выступление.

Как писать доклад:

Перед тем как приступить к написанию доклада, следует основательно продумать, с чего начать и чем закончить сообщение. Справиться с задачей помогает составление подробного плана с заголовками и подзаголовками. Написание доклада включает пять основных этапов:

1.Подбор темы.

2.Поиск литературы по теме (в интернете, библиотеке) – не менее десяти источников. После подбора следует изучить представленную информацию, чтобы выбрать наиболее интересный и важный материал.

3.Составление плана. Ориентироваться при этом необходимо на слушателя.

4.Подведение итогов, формулировка выводов.

5.Подготовка к ответам на возможные вопросы.

Критерии оценки и самооценки

– своевременная подготовка;
– нестандартность, научное творчество;
– презентабельность и культура выступления;

– активность в диалоге, готовность отвечать на вопросы, дискутировать, доказывать свою позицию;
– соблюдение регламента (8 мин);
– удовлетворенность результатами анализа.

 *Задание 3.* Напишите реферат на тему «Этнический идеал совершенного человека в представлении (на выбор)…..народа»

Критерии оценки и самооценки

– своевременная подготовка;
– содержательность ассоциации;
– использование дополнительной литературы;
– доступность и понятность для восприятия другими субъектами;
– оригинальность, творчество;
– удовлетворенность собственным результатом.

 *Задание 4.* Назовите имена выдающихся исторических личностей, в своих личностных характеристиках соответствующих народному идеалу.

Вам помогут следующие дополнительные источники

1. Бережнова Л. Н. Этнопедагогика: учебное пособие [Текст] / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набоков, В. И. Щеглов. — Москва: Академия, 2008.
2. Волков Г. Н. Этнопедагогика: учебник [Текст] / Г. Н. Волков. — Москва: Академия, 2005.
3. Нездемковская Г. В. Этнопедагогика: учебное пособие[Текст] /Г. В. Нездемковская. — Москва: Академический Проект, 2011.- 225 с.
4. Харитонова С. А. Этнопедагогика : учебно-методическое пособие [Текст] / С.А. Харитонова. — Улан-Удэ: ИПК ВСГАКИ, 2009. —107 с.

Дополните Вашими источниками литературу

_____
_____
_____
_____
_____

Словарь по теме
«Совершенный человек как цель народного воспитания»

Понятие, автор, источник	**Содержание понятия**

Тема 1.4. Методы и средства народной педагогики

Кластер вопросов лекции

1. Методы народной педагогики.
2. Фольклор как средство воспитания.
3. Значение пословиц.
4. Загадки - средство умственного воспитания.
5. Народные песни.
6. Познавательная роль сказок.

Семинарские занятия

Тема 1.4 . Методы и средства народной педагогики

Вопросы для обсуждения

1. Проведите обзор определений фольклора в работах отечественных фольклористов, филологов, историков, философов.
2. Пословицы. Воспитание трудолюбия как ведущая идея пословиц.
3. Загадки. Задачи загадок. Особенности загадок. Различные формы загадок.
4. Народные песни. Колыбельная песня. Поэзия раннего возраста. Песни отрочества. Юношеские песни и песни зрелого возраста. Комплексное воздействие песни.
5. Сказки. Познавательная роль сказок. Педагогические идеи сказок. Сказки как проявление народного педагогического гения.
6. Подберите несколько народных сказок и прокомментируйте их познавательное значение.
7. Прокомментируйте педагогический смысл трудовых песен.
8. Напишите народную пословицу, которую вы часто повторяете в разнообразных жизненных ситуациях.
9. Назовите народные песни, которую вы слышали из уст своих родных или близких людей, или которые поются на ваших традиционных семейных праздниках.



Задание 1. Выписать 10-15 пословиц и поговорок о трудовом, нравственном и патриотическом воспитании. Пояснить их смысловое содержание.

Таблица 4

Характеристика пословиц и поговорок

Пословицы и поговорки	**Трудовое воспитание**	**Нравственное воспитание**	**Патриотическое воспитание**
Русские			
Башкирские			
Татарские			
Чувашские			
Другие…..			

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- четкость, конкретность изложения в таблице;
- правильное оформление;
- нестандартность, научное творчество в подготовке задания и выступления;
- культура выступления;
- удобство пользования таблицы;
- удовлетворенность результатом работы.



Задание 2. В этнопедагогике народные сказки принято считать «моделями воспитания». Подберите несколько народных сказок, соответствующих такому определению. Подготовьте презентацию. Будьте готовы отвечать на вопросы аудитории, отстаивая свою позицию.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- творчество в разработке презентации;
- наличие ответов на вопросы аудитории, защита авторской позиции, уверенность, компетентность;
- удовлетворенность продуктом своей деятельности и собственным участием.

 *Задание 3*. Самыми гениальными сказками в мире представляются «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка». Постарайтесь это обосновать рассуждениями. Напишите статью в сборник студенческих научных работ.

Критерии оценки и самооценки:

- своевременная подготовка;

– содержательная насыщенность статьи;
– непротиворечивость теоретической и практической части;
– интересный фактологический материал;
– наличие анализа и интерпретация описываемых данных;
– соблюдение правил оформления статьи и списка литературы;
– презентация статьи;
– объем статьи – 5–7 страниц компьютерного набора.

Требования к оформлению научной статьи

Объем – 5–7 страниц.

Страницы текста не нумеруются.

Оформление текста. Текст предоставляется в печатном варианте. Шрифт – Times New Roman, размер – 14; межстрочный интервал – полуторный. Ширина полей: верхнее, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см.

Цитирование. К основным правилам цитирования относятся следующие:
– приведенная цитата должна соответствовать источнику;
– цитата отделяется от основного текста кавычками;
– нельзя вырывать из контекста случайные фразы, не относящиеся к сути изучаемого вопроса;
– недопустимы ссылки на хрестоматии, так как цель научной работы заключается в анализе и интерпретации первоисточников.

Список литературы или библиография оформляется в соответствии с библиографическим стандартом.

 *Задание 4.* Охарактеризуйте совершенных героев сказок разных народов.

 *Задание 5.* Изучите педагогические приемы поощрения и наказания ребенка в семье, в которой вырос студент (в свободной форме).

Вам помогут следующие дополнительные источники

1. Бережнова Л. Н. Этнопедагогика: учебное пособие [Текст] / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набоков, В. И. Щеглов. — Москва: Академия, 2007.
2. Васильцова З.П. Мудрые заповеди народной педагогики [Текст] / З.П. Василь-цова. – М. : Педагогика, 1983. – С. 141.
3. Волков Г. Н. Этнопедагогика: учебник [Текст] / Г. Н. Волков. — Москва:Академия, 2003.
4. Кон И.С. Ребенок и общество : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / И.С. Кон. – М. : Академия, 2003. – 336 с.

5. Кузина Т.Ф., Батурин Г.И. Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды [Текст]. – М.: Академия, 2001. – 145 с.
6. Латышина, Д. И. Этнопедагогика: учебник для академического бакалавриата [Текст] /. Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 532 с.
7. Мид М. Культура и мир детства [Текст] / М. Мид. — М., 1988. — 108 с.
8. Нездемковская Г. В. Этнопедагогика: учебное пособие для вузов [Текст] / Г.В. Нездемковская. — М.: Академический Проект; Альма Матер, 2011.
9. Педагогика народов мира. История и современность [Текст]. – М: Академия, 2001. – 455 с.
10. Этнология [Текст]/ [под ред. Г.Е. Маркова, В.В. Пименова]. – М: Академия, 2000. – 217 с.

Дополните Вашими источниками литературу

_____
_____
_____
_____
_____

Педагогический словарь по теме
«Средства народной педагогики»

Понятие, автор, источник	**Содержание понятия**

Тема 1.5. Факторы народного воспитания

Кластер вопросов лекции

1. Природа как основной фактор народной педагогики.
2. Воспитательное значение народных игр.
3. Слово и общение как факторы народного воспитания.
4. Трудовое воспитание подрастающего поколения.
5. Религия.
6. Семья.
7. Пример - идея (пример природы, слова - символы, события – символы, личности - символы).

Семинарские занятия

Тема 1.5. Факторы народного воспитания

Вопросы для обсуждения

1. Природа как фактор народного воспитания. Традиционный образ жизни и природа.
2. Игра как фактор народного воспитания: игра как сфера деятельности детей. Примеры игр.
3. Слово как фактор народного воспитания. Многообразие в народной педагогике словесных форм, спонтанность процесса овладения родным языком.
4. Труд и его место в народной педагогике.
5. Традиции и связь поколений.
6. Искусство как фактор воспитания.



Задание 1. Объяснить влияние всех факторов на народное воспитание. Привести свои примеры. Оформите в таблицу.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- четкость, конкретность изложения в таблице;
- правильное оформление;
- нестандартность, научное творчество в подготовке задания и выступления;
- культура выступления;
- удобство пользования таблицы;
- удовлетворенность результатом работы.



Задание 2. Подобрать фольклорные произведения (сказки, эпос, легенды и т.д.), в которых бы прославлялись такие

качества, как преданность Родине, любовь к народу, героизм.
Создать презентацию.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- творчество в разработке презентации;
- наличие ответов на вопросы аудитории, защита авторской позиции, уверенность, компетентность;
- удовлетворенность продуктом своей деятельности и собственным участием.

 *Задание 3*. Взять любую народную игру, прописать ее цель и методику организации.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- четкость, конкретность;
- правильное оформление;
- нестандартность, научное творчество в подготовке задания и выступления;
- культура выступления;
- удовлетворенность результатом работы.

 *Задание 4*. В народе говорят: «Об усталости, голоде и боли не говорите громко. Не говорите чужим. А близким и родным - только на ушко». С каким фактором воспитания вы связываете это пожелание?

Вам помогут следующие дополнительные источники

1. Антонова Р.Я. Воспитание детей. Идеи отечественной народной педагогики [Текст]/ Р.Я. Антонова. – Якутск: ИИФ, 1995.
2. Волков Г.Н. Педагогика жизни [Текст] / Г.Н. Волков. – Чебоксары : Чувашское кн. изд-во, 1989. – С. 334.
3. Кон И.С. Ребенок и общество : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст]/ И.С. Кон. – М. : Академия, 2003. – 336 с.
4. Кукушин В.С. Этнопедагогика и этнопсихология [Текст]/ В.С. Кукушин, Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2000. – 448 с.
5. Кузина Т.Ф. Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды [Текст]/ Т.Ф. Кузина, Г.И. Батурин. – М. : Академия, 2001. – 145 с.
6. Педагогика народов мира. История и современность [Текст]. – М.: Академия, 2001. – 455 с.
7.Этнология [Текст]/ [под ред. Г.Е. Маркова, В.В. Пименова]. – М. : Академия, 2000. – 217 с.

Дополните Вашими источниками литературу

_____
_____
_____
_____
_____

Педагогический словарь по теме «Факторы народного воспитания»

Понятие, автор, источник	Содержание понятия

Тема 1.6. Религия как источник народной этики

Кластер вопросов лекции

1. Воспитательный потенциал религиозных учений.
2. Воспитательные традиции христианских народов.
3. Воспитательные традиции мусульман.
4. Воспитательные традиции народов, исповедующих буддизм.
5. Воспитательные традиции представителей других конфессий.

Семинарские занятия

Тема 1.6. Религия как источник народной этики

Вопросы для обсуждения

1. Проблемный вопрос: почему воспитание и культура народа должна опираться на религию?
2. Какие ментальные черты воспитывались у ребенка при включении его в исполнение обрядов, участии в традиционных народных праздниках?
3. Какие нравственные ценности формировались у ребенка благодаря погружению его в родной фольклор? Какую информацию о жизни получали дети из сказок, пословиц и поговорок?
4. Каковы традиции воспитания у мусульман и христиан?
5. Какова роль религии в нравственном становлении совершенной личности.



Задание 1. Привести примеры и факты влияния народной педагогики на собственное воспитание: назидание бабушки, внушения отца, советы матери, пожелания старших товарищей.

Критерии оценки и самооценки

- нестандартность, научное творчество в подготовке задания и выступления;
- культура выступления;
- удовлетворенность результатом работы.



Задание 2. Написать эссе на тему «Педагогические воззрения различных народов на воспитание и обучение».

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- творчество в написании;
- наличие ответов на вопросы аудитории, защита авторской позиции, уверенность, компетентность;

– удовлетворенность продуктом своей деятельности и собственным участием.

 *Задание 3*. Подготовить реферат по теме «Религия как стержневой фактор в формировании духовности личности. Воспитательный потенциал традиционных религиозных учений: буддизм, христианство и ислам».

Критерии оценки и самооценки

– своевременная подготовка;
– четкость, конкретность;
– правильное оформление;
– нестандартность, научное творчество в подготовке реферата;
– культура выступления;
– удовлетворенность результатом работы.

 *Задание 4*. Татарский педагог Каюм Насыри учил: «Что посеешь, то и пожнешь, о сын мой. Это значит, что за добро тебе воздается добром, а за зло ты заслужишь лишь страдания и муки». Что вы можете сказать о связи этого изречения с народной педагогикой?

Вам помогут следующие дополнительные источники

1. Васильцова З.П. Мудрые заповеди народной педагогики [Текст]/ З.П. Васильцова. – М. : Педагогика , 1983. – С.141.
2. Введение в этническую психологию [Текст]/ [под ред. Ю.П. Платонова]. –СПб., 2000. – 248 с.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика [Текст]/ Г.Н. Волков. – М. : Академия, 2001. – 168 с.
4. Духовная культура и этническое самосознание наций [Текст]. – М., 1990.Вып. 1. – 234 с.
5. Кукушин В.С. Этнопедагогика и этнопсихология [Текст]/ В.С. Кукушин,Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2000. – 448 с.
6. Оконешникова А.П. Этнопедагогические особенности народов в воспи-тании детей [Текст]/ А.П. Оконешникова. – Пермь, 1996.
7. Педагогика народов мира. История и современность [Текст]. – М.: Академия,2001. – 455 с.
8. Рыбаков Б.А. Люди и нравы Древней Руси [Текст]/ Б.А. Рыбаков. – М.: Просвещение, 1966.
9. Эриксон Э. Детство и общество [Текст]/ Э. Эриксон. – СПб. : Питер, 2000. – 302 с.

Дополните Вашими источниками литературу

_____
_____
_____
_____
_____

Педагогический словарь по теме «Религия как источник народной этики»

Понятие, автор, источник	Содержание понятия

Тема 1.7. Народные игры и игрушки в воспитании детей

Кластер вопросов лекции

1. Исторические предпосылки возникновения народных игр и игрушек.
2. Народная игра как средство воспитания.
3. Классификация народных игр.
4. Возникновение и виды народных игрушек.
5. Значение народной игрушки в социализации ребенка.
6. Методика организации и проведения игр с детьми.

Семинарские занятия

Тема 1.7. Народные игры и игрушки в воспитании детей

Вопросы для обсуждения

1. Раскрыть сущность понятий " игра", " народная игрушка".
2. В чем заключается первая фундаментальная концепция игры, кто её автор?
3. Какие этапы развития детской игры выделяет Д. Эльконин?
4. Кукла как воплощение сокровенного мира детства. История развития куклы.
5. Поясните роль кукол в обрядах жизненного цикла человека.
6. Назовите основные этапы в развитии искусства народной игрушки.
7. Изучить особенности подбора игрушек для разных возрастных групп в детском учреждении.
8. Докажите, почему содержание народной игры влияет на развитие личности ребенка.
9. Какие, по вашему мнению, трудности испытывает молодой педагог при руководстве народными играми детей?



Задание 1. Сделайте сравнительный анализ игр детей разных поколений. Постарайтесь охватить анализом четыре поколения: игры современных детей; игры поколения, к которому принадлежите вы сами; игры ваших родителей; игры ваших бабушек и дедушек.

Методика выполнения задания:

- наблюдения за играми современных детей;
- беседа с представителями старших поколений (родители, бабушки, дедушки);
- ретроспективный самоанализ: в какие игры играли вы;
- составление сводной таблицы «Игры разных поколений»;
- формулирование выводов о тематике игр, изменении их содержания, причинах этих изменений.

Критерии оценки и самооценки

- нестандартность, научное творчество в подготовке задания и выступления;
- культура выступления;
- удовлетворенность результатом работы.



Задание 2. Составить картотеку национальных игр.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- четкость, конкретность;
- правильное оформление;
- нестандартность, научное творчество в подготовке картотеки;
- культура выступления;
- удовлетворенность результатом работы.

 *Задание 3*. Ребенок очень любит слушать рассказы взрослых об их детстве. Составьте и запишите рассказ для детей о любимой игрушке своего детства.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- четкость, конкретность;
- правильное оформление;
- нестандартность, научное творчество в подготовке рассказа;
- культура выступления;
- удовлетворенность результатом работы.

 *Задание 4*. Создание национальных кукол и игрушек.

 *Задание 5*. Изготовление и представление наглядного материала для проведения 5-6 народных игр.

 *Задание 6*. Составьте рекомендации родителям по тематике и методике организации народных игр в домашних условиях и их место в психологической подготовке к школьному обучению ребенка.

Вам помогут следующие дополнительные источники

1. Башкирское народное творчество. – Т. 7 [Текст]– Уфа: Китап, 1993. – 464 с.
2. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России [Текст]. – М., 1994.

3. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие [Текст]. – М.: Дет. лит. 2001.
4. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера [Текст]. – М.: Просвещение, 1994.
5. Дайн Г.Л. Русская игрушка [Текст]. – М.: Советская Россия, 1987.
6. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник [ТЕКСТ]/ Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 192 с.
7. Игры и игрушки в жизни детей. Пособие для педагогов ДОУ [ТЕКСТ]/ Под ред. Т.И. Оверчук, сост. Р.А. Горб – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. – 240 с.
8. Игры народов СССР [Текст]/ Сост. Л.В. Былеева, В.М. Григорьев. – М., 1985.
9. Калинченко, А.В., Микляева, Ю.В. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие [ТЕКСТ]. – М., 2004. – 112 с.
10. Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя [Текст].- М.; 2007.
11. Мухлынин М.А. Игровой фольклор и детский досуг. Методическое пособие [Текст]. – М.: ВНМЦ им. Н.К. Крупской, 1988
12. Скоролупова, О.А., Логинова, Л.В. Играем?.Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста [ТЕКСТ]. – М.: издательство Скриптории, 2003, 2007. – 111 с.

Дополните Вашими источниками литературу

_____
_____
_____
_____
_____

Педагогический словарь по теме
«Народные игры и игрушки в воспитании детей»

Понятие, автор, источник	**Содержание понятия**

Тема 1.8. Этнопедагогика башкирского народа

Кластер вопросов лекции

1. Основные педагогические идеи башкирского народа .
2. Средства и методы в этнопедагогике башкирского народа.
3. Нравственное воспитание в башкирской народной педагогике.
4. Основные виды трудовой деятельности башкир и трудовое воспитание.

Семинарские занятия

Тема 1.8. Этнопедагогика башкирского народа

Вопросы для обсуждения

1. В чем сущность башкирской народной педагогики?
2. Каковы нравственные требования в башкирской народной педагогике?
3. Перечислите приемы словесного воздействия на сознание детей в башкирской народной педагогике?
4. Как влияло общественное мнение на личность в башкирской народной педагогике?
5. Каких выдающихся просветителей башкирского народа вы знаете?



Задание 1. Подобрать средства народного воспитания башкирского народа по решению воспитательных задач: нравственного, умственного, физического, трудового, эстетического воспитания (не менее 5).

Таблица 4

Средства воспитания башкирского народа

Башкирского народа	**Трудовое воспитание**	**Нравственное воспитание**	**Эстетическое воспитание**	**Умственное воспитание**	**Физическое развитие**
Пословицы и поговорки					
Загадки					
Сказки					
Народный праздник или обычай					
Песня					

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- четкость, конкретность изложения в таблице;
- правильное оформление;
- нестандартность, научное творчество в подготовке задания и выступления;
- культура выступления;
- удобство пользования таблицы;
- удовлетворенность результатом работы.



Задание 2. На материале изучения статей, указанных в сборнике «Этнография детства» и самостоятельно подобранной литературы, выполните доклад с анализом воспитательных традиций башкирского народа придерживаясь следующей схемы:

- методы, которые использовались в народной педагогике для воспитания послушания детей;
- методы для воспитания ответственности;
- методы для формирования потребности в достижении цели.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- творчество в разработке доклада;
- наличие ответов на вопросы аудитории, защита авторской позиции, уверенность, компетентность;
- удовлетворенность продуктом своей деятельности и собственным участием.

 *Задание 3*. Напишите статью на тему «Башкирское народное творчество».

Критерии оценки и самооценки:

- своевременная подготовка;
- содержательная насыщенность статьи;
- непротиворечивость теоретической и практической части;
- интересный фактологический материал;
- наличие анализа и интерпретация описываемых данных;
- соблюдение правил оформления статьи и списка литературы;
- презентация статьи;
- объем статьи – 5–8 страниц компьютерного набора.

Вам помогут следующие дополнительные источники

1. Ахияров К.Ш. Башкирская народная педагогика и воспитание подрастающего поколения [Текст]. – Уфа, 1996.

2. Баймурзина В.И. Теория и практика башкирской народной педагогики [Текст]. – Уфа, 1995.
3. Баймурзина В.И. Этнопедагогика башкирского народа: история и современность [Текст]. – Уфа, 1996.
4. Башкирское народное творчество. – Т.1. Эпос [Текст]. – Уфа, 1987.
5. Бикбулатов Н.В., Фатыхова Ф.Ф. Семейный быт башкир. XIX - XX вв. [Текст] / Ин-т истории, языка и литературы БНЦ УрО АН СССР. – М., 1991.
6. Валеев Д.Ж. Нравственная культура башкирского народа: прошлое и настоящее [Текст]. – Уфа, 1989.
7. Васильцова З.П. Мудрые заповеди народной педагогики [Текст]. – М., 1983.

Дополните Вашими источниками литературу

_____
_____
_____
_____
_____

Педагогический словарь по теме
«Этнопедагогика башкирского народа»

Понятие, автор, источник	**Содержание понятия**

Не забыть вложить в портфолио

Содержание	**Дата предостав-ления**	**Самооценка**	**Оценка преподавателя**	**Балл**
Задания по теме «Этнопедагогика как наука»				
Задания по теме «Становление и развитие этнопедагогики»				
Задания по теме «Совершенный человек как цель народного воспитания»				
Задания по теме				

«Методы и средства народного воспитания»				
Задания по теме «Факторы народного воспитания»				
Задания по теме «Религия как источник народной этики»				
Задания по теме «Народные игры и игрушки в воспитании детей»				
Задания по теме «Этнопедагогика башкирского народа»				
Словарь терминов по первому разделу				

Рефлексивные вопросы по разделу

1. Что показалось трудным в усвоении раздела?
2. Каким способом была решена задача? Нельзя ли иначе?
3. Если бы я раньше знал(а) про тему данного раздела или (лекции), то…
4. Что в изученном разделе для Вас самое главное?
5. Когда и где Вы сможете применить информацию, полученную в ходе изучения раздела?
6. Какие новые мысли, чувства, идеи у Вас появились?

РАЗДЕЛ II. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ В ПРАКТИКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Тема 2. 1. Современные проблемы этнопедагогизации образования в ДОО

Кластер вопросов лекции

1. Идея национального образования. Этнодидактический подход к проектированию этнического образования (трехкомпонентное структурирование его содержания: этнического, межэтнического и полиэтнического).
2. Этнодидактические принципы: принцип этнической природосообразности, принцип соответствия содержания образования и способов обучения этнопедагогическим традициям, принцип соответствия содержания образования и способов обучения этнопсихологическим особенностям.
3. Этнодидактические способы обучения.
4. Этнодидактические методы и приемы обучения.
5. Этнодидактические формы и средства обучения.

Семинарские занятия

Тема 2.1. Современные проблемы этнопедагогизации образования в ДОО

Вопросы для обсуждения

1. В чем заключается сущность этнопедагогического подхода в образовательном процессе?
2. Какие, на Ваш взгляд, недостатки в построении образовательного процесса в современных ДОО?
3. Этнопедагогический процесс современного ДОО – проблемы и достижения.
4. Как Вы понимаете принципы построения этнопедагогического процесса на современном этапе? Раскройте их сущность.
5. Каковы причины деформации сложившейся веками системы обучения и воспитания?
6. Идея «этнопедагогизации» процесса воспитания личности: варианты понимания.
7. Возможности и ограничения национального образования в реализации задачи возрождения этничности (обсуждение статей В.Г. Гайфуллина «Концептуальные основы национального образования» и А.А. Бурыкина «Социальные аспекты этнопедагогики (на материале традиционной культуры малочисленных народов Севера)».
8. Российское национальное образование: пути и перспективы. Варианты осуществления национального компонента в ДОУ:
    - определение ценностных оснований;

- учет православных (иных) религиозных традиций;
- введение элементов фольклора.



Задание 1. Проанализируйте понятие «этнопедагогический процесс». Заполните таблицу 5. В результате попробуйте самостоятельно определить и сформулировать, что такое этнопедагогический процесс? И ответить на первый вопрос семинарского занятия.

Таблица 5

Понятие «этнопедагогический подход»

Автор * источник	**Определение «этнопедагогического подхода»**	**Как я понимаю это определение (пересказ своими словами)**

***Примечание.** Выбор автора и источника может осуществляться по желанию и усмотрению студента.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- адекватность содержания таблицы;
- ответ на вопрос семинарского занятия;
- доказательность и аргументированность позиции;
- презентабельность и культура выступления;
- использование дополнительной литературы;
- творческий подход;
- удовлетворенность личным вкладом.



Задание 2. Проанализируйте литературу и представьте модели этнопедагогического процесса ДОО. Перспективы различных вариантов и подвариантов воплощения в современном дошкольном образовании этнокультурного компонента.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- наличие конспекта;
- творческий подход;
- удовлетворенность личным вкладом.

 *Задание 3.* (в группе 3 человека). Спроектировать шпаргалку для студентов 1 курса по теме «Этнопедагогический процесс в ДОО». Форма произвольная. Основные требования к форме – доступность, легкость в использовании. Шпаргалка должна включать:

- определение, раскрывающее сущность этнопедагогического процесса ДОО;
- ключевые понятия, характеризующие этнопедагогический процесс ДОО;
- иллюстрации или примеры, конкретизирующие, разъясняющие ключевые понятия категории «этнопедагогический процесс ДОО»;
- рекомендации студентам в изучении раздела «Этнопедагогический процесс в ДОО: теоретические основы» (не менее 5).

  В ходе занятия осуществляется презентация шпаргалок, обсуждение представленных проектов, организуется конкурс на лучший проект шпаргалки.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- доступность разъяснений и комментариев;
- проработанность понятий, логика расположение в шпаргалке и отсутствие противоречий между понятиями;
- полнота шпаргалки;
- оригинальность формы шпаргалки;
- удобная в использовании форма шпаргалки;
- культура презентации;
- аргументированность в ходе защиты проекта шпаргалки;
- активность и инициативность в процессе обсуждения проектов;
- конструктивность взаимодействия с аудиторией и внутри рабочей группы;
- удовлетворенность результатами коллективной и индивидуальной работы.

 *Задание 4*. Представьте, что Вам нужно рассказать об организации этопедагогического процесса ДОО в России (Республике Башкортостан) в соответствии с ФГОС ДО представителям других стран. При подготовке задумайтесь, какие особенности организации этнопедагогического процесса в нашей стране, республике вызывают у Вас гордость, о чем Вам бы хотелось поразмышлять.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- доступность языка изложения;

- использование приемов включения слушателей в диалог;
- оригинальность предоставления информации;
- культура рассказа;
- конструктивность взаимодействия с аудиторией;
- удовлетворенность результатом индивидуальной работы.

Вам помогут следующие дополнительные источники

1. Березка, Т. Основная образовательная программа: часть, формируемая участниками образовательных отношений [Текст]: Опыт работы /Т.Березка, Т. Панова, В. Миленко //Дошкольное воспитание. – 2014. – №5.
2. Бордовская, Н.В. Педагогика [Текст] /Н.В. Бордовская, А.А. Реан. с СПб., 2000.
3. Веретенникова, В. Структурно-функциональная модель образовательного процесса в современной системе дошкольного образования [Текст] /В. Веретенникова //Дошкольное воспитание .– 2015. –№7. – С. 102-111.
4. Волков Г.Н. Педагогика жизни [Текст]/ Г.Н. Волков. – Чебоксары: Чувашское кн. изд-во, 1989. – С. 334.
5. Волков Г.Н. Этнопедагогика [Текст] / Г.Н. Волков. – М. : Академия, 2001. – 168 с.
6. Грашин, А.А**.** Дизайн детской развивающей предметной среды [Текст] /А. А. Грашин – М., 2008.
7. Данилов Д.А. Народная педагогика – основа развития науки и воспитания [Текст] // Народное образование Якутии. – 1993. – № 1. – С. 32.
8. Дюков, В.М. Процесс трансляции инновационного опыта ДОУ [Текст] /В.М. Дюков //Образование и наука: известия Уральского отделения РАО: журнал теоретических и прикладных исследований. – 2012. – №7(96). – С. 135-145.
9. Коджаспирова, Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах [Текст] /Г.М. Коджаспирова. – М., 2005.
10. Кон И.С. Ребенок и общество : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст]/ И.С. Кон. – М. : Академия, 2003. – 336 с.
11. Кукушин В.С. Этнопедагогика и этнопсихология [Текст]/ В.С. Кукушин, Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2000. – 448 с.
12. Лихачев, Б.Т. Педагогика [Текст] /Б.Т. Лихачев. – М., 2001.
13. Миленко, В. Как помочь воспитателю расти? [Текст] /В. Миленко, Т. Панова, О. Фирсова //Дошкольное воспитание – №2. – 2014.
14. Немов, Р.С. Психология: Учеб. для студентов высших педагогических учебных заведений: В 2 кн. Кн. 3 [Текст]. –М., 1997.
15. Оконешникова А.П. Этнопедагогические особенности народов в воспитании детей [Текст]/ А.П.Оконешникова. – Пермь, 1996.

16. Педагогика [Текст]/В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – М., 1998.
17. Педагогика народов мира. История и современность [Текст]. – М.: Академия, 2001. – 455 с.
18. Подласый, И.П. Педагогика [Текст] /И.П. Подласый. – М., 1996.
19. Смирнов, В.И. Общая педагогика в тезисах, дефинициях, иллюстрациях [Текст] / В.И. Смирнов. - М., 1999
20. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ от 17 октября 2013. № 1155 (б.и).

Дополните вашими источниками литературу

_____
_____
_____
_____
_____

Педагогический словарь по теме
«Современные проблемы этнопедагогизации в ДОО»

Понятие, автор, источник	**Содержание понятия**

Тема 2.2. Этнокультурное развитие современного педагога ДОО

Кластер вопросов лекции

1. Этнокультурная компетентность педагога.
2. Методологические подходы к изучению процесса формирования этнокультурной компетентности будущих педагогов.
3. Важность формирования этнокультурной компетентности педагогов ДОО.
4. Содержание этнокультурной компетентности.

Семинарские занятия

Тема 2.2. Этнокультурное развитие современного педагога ДОО

Вопросы для обсуждения

1. Что предусматривает этнокультурная компетенция современного педагога?
2. Какова значимость формирования этнокультурной компетенции педагога ДОО?
3. Каковы, на Ваш взгляд, способы и формы повышения этнокультурной компетенции педагога ДОО?
4. Какой должна быть профессиональная деятельность педагога для успешной организации этнопедагогического процесса ДОО?



Задание 1. Запишите технологии формирования этнокультурной компетентности воспитателя ДОО.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- адекватность выполнения задания;
- четкость, конкретность, последовательность;
- использование моделей, таблиц;
- удовлетворенность результатами задания.



Задание 2. С учетом рейтинга значимости выпишите и проанализируйте 10 Ваших личностных качеств, которые будут: способствовать этнокультурному развитию, сдерживать этнокультурное развитие. Заполните таблицу 6.

Таблица 6

Мои личностные качества

Способствующие этнокультурному развитию	Сдерживающие этнокультурное развитие

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- адекватность содержания таблицы;
- доказательность и аргументированность позиции;
- активность и инициативность;
- оригинальность формы и содержания;
- удовлетворенность личным вкладом.

 *Задание 3.* Напишите сочинение на тему «Если я была воспитательницей. Я бы…»

Критерии оценки

- своевременная подготовка;
- адекватность содержания;
- презентабельность и культура выступления;
- активность и инициативность;
- оригинальность формы и содержания;
- удовлетворенность личным вкладом.

 *Решите педагогическую задачу***.** Разработайте стратегию действий педагога, которая позволит наладить отношения ребенка из семьи мигрантов с детьми группы. Напишите контекст решения данной профессиональной задачи и представьте возможное её решение.

Методическая подсказка:

- Внимательно прочитайте текст задачи. Осмыслите (уясните) для себя её содержание.
- Выделите, какую профессиональную задачу требуется решить.
- Обратите внимание на то, в виде какого «продукта», необходимо представить решение поставленной профессиональной задачи.
- Обратите внимание на критерии оценки решения задачи предложенные преподавателем.
- Проанализируйте данный в тексте задачи контекст дошкольной реальности, который необходимо учитывать при решении конкретной профессиональной задачи.
- Выделите теоретическую и методическую базу, необходимую для решения задачи.
- Выделите ключевые понятия и теоретические положения, на

основе которых будет решена задача.

– Оформите полученный «продукт» решения задачи на бумажном и /или электронном носителе.

– Прорефлексируйте процесс решения Вами конкретной профессиональной задачи педагога.

– Спланируйте работу по дальнейшему развитию своей профессиональной компетентности по решению данной группы задач.

Педагогическая задача:

Современная социокультурная ситуация в России характеризуется тем, что достаточно сильны миграционные процессы. В связи с этим в традиционно русскоязычных группах детского сада оказываются дети других этнических групп, вероисповеданий, жизненного опыта. Они отличаются от сверстников, которые уже давно находятся в группе детского сада по внешнему виду, привычкам, манере поведения. Нередко эти дети прибыли из района конфликта или семья вынуждена была переселиться с родных мест из-за неблагополучных экономических факторов. В связи с тем, что русский язык для них неродной, эти дети часто испытывают затруднения. Часто и сами они не хотят считаться с нормами и правилами, которые сложились в дошкольном образовательном учреждении. Дети, да нередко и воспитатели, не всегда по-доброму принимают «новичков». Это связано со многими причинами. Одна из них - отсутствие чувства толерантности к другому человеку.

План представления решения задачи:

1. Теоретическая база решения задачи (на какое теоретическое знание опираетесь).
2. Методическая база решения задачи (на какое методическое знание опираетесь).
3. Ваш вариант решения задачи (Выполнение ключевого задания).
4. Рефлексия процесса решения задачи.

Критерии оценки

– правильность выделения ключевых понятий профессиональной задачи.

– научность и правомерность толкования ключевых понятий задачи.

– адекватность определения теоретической базы решения задачи.

– полнота, четкость и ясность изложения основных теоретических положений, которые будут определять решение задачи

– достаточность теоретического обоснования для решения задачи.

– опора на методическое знание при решении задачи.

– целесообразность предложенного варианта решения задачи

– культура оформления текста.

Вам помогут следующие дополнительные источники

1. Андреев, В.И. Педагогика [Текст] /В.И. Андреев. – Казань, 2006

2. Виноградова, Н. А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы [Текст] /Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю Н. Родионова. –М., 2009.
3. Дмитриевская, Т.В. Методическая работа с педагогами дошкольного образования [Текст] /Т.В. Дмитриевская //Дополнительное образование и воспитание. – 2011. – №9. – С.13-15.
4. Кандыкова, А.Д. Проблемно-деловая игра для педагогов «Поликультурное образование в детском саду» [Текст] /А.Д. Кандыкова //Дошкольная педагогика. – 2014. – №1. – С. 15-54.
5. Любомирская, Э. Семинар-практикум в форме методического театра [Текст] Э. Любомирская //Дошкольное воспитание. – 2015. – №12
6. Миленко, В. Как помочь воспитателю расти? [Текст] /В. Миленко, Т.Панова, О.Фирсова //Дошкольное воспитание. – 2014. – №3.
7. Павлова, С. Будущий воспитатель: рефлексия профессионального образа [Текст] /С. Павлова //Дошкольное воспитание. – 2014. – №4.
8. Панова Т. Как помочь воспитателю расти?[Текст] /Т. Панова, О.Фирсова, В. Миленко // Дошкольное воспитание. –2014. – № 2. – С. 111.
9. Парфентьева, Т. Архитектурный аспект формирования среды дошкольных образовательных организаций [Текст] /Т.Парфентьева //Дошкольное воспитание. – 2014. – №5.
10. Профессиональные компетенции воспитателя в ФГОС ДО (п. 3.2.5.). http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf
11. Профессиональный стандарт педагога [Текст] (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.октября 2013 г. № 44н г.).
12. Слепцова, И. Роль педагога в организации педагогического взаимодействия с детьми [Текст] /И. Слепцова //Воспитание дошкольников. – 2012. – №2. – С. 33-41.
13. Яфаева, В.Г. Профессиональная компетентность педагогов дошкольных учреждений в сфере интеллектуального развития детей [Текст] /В.Г. Яфаева //Дошкольное воспитание. – 2010. – №8. – С. 117-121.

Дополните Вашими источниками литературу

_____
_____
_____
_____

Педагогический словарь по теме
«Этнокультурное развитие современного педагога ДОО»

Понятие, автор, источник	**Содержание понятия**

Тема 2.3. Организация этнокультурной предметно-пространственной среды ДОО

Кластер вопросов лекции

1. Этнокультурный подход в организации среды.
2. Принципы построения этнокультурной среды в ДОО.
3. Оформление национального и многонационального ДОО. Пособия, предметы быта.
4. Деятельность специалистов дошкольного ДОО при создании этнокультурной среды.
5. Мини-музей ДОО.
6. Организация мини – музея на базе ДОО. Принцип их построения в зависимости от вида.

Семинарские занятия

Тема 2.3. Организация этнокультурной предметно-пространственной среды ДОО

Вопросы для обсуждения

1. Что такое «этнокультурная среда»?
2. Каковы требования к этнокультурной предметно-пространственной среде в свете реализации ФГОС ДО?
3. Раскройте содержание принципов этнокультурной предметно-пространственной среды ДОО.
4. Как проектировать этнокультурную предметно-пространственную среду ДОО?
5. Какие трудности, по Вашему мнению, испытывают педагоги ДОО при создании этнокультурной среды?



Задание 1. Составьте тезаурусное поле понятий «Этнокультурная среда», «развивающая среда», «предметная среда», «пространственная среда», «этнокультурная предметно-пространственная среда» (не менее 5 определений). Заполните таблицу 7.

Таблица 7

Тезаурусное поле понятий «этнокультурная среда» «развивающая среда», «предметная среда», «пространственная среда», «этнокультурная развивающая предметно-пространственная среда»

Автор * источник	**Определение «этнокультурная среда»**	**Как я понимаю это определение (пересказ своими словами)**

***Примечание.** Выбор автора и источника осуществляться по желанию и усмотрению студента.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- адекватность содержания таблицы;
- правильное оформление литературы;
- доказательность и аргументированность позиции;
- культура выступления;
- использование разнообразных источников (не менее 7 источников);
- творческий подход;
- удовлетворенность личным вкладом.



Задание 2. Составьте аннотированный библиографический список статей из периодической литературы об этнокультурной предметно-пространственной среде группы, ДОУ, участка. Заполните таблицу 8.

Таблица 8

Аннотированный библиографический список статей по теме «Этнокультурная предметно-пространственная среда»

Источник	Аннотация

Пример заполнения таблицы

Источник	Аннотация
Александрова Н. Дизайн предметно - развивающей среды этнокультурной направленности // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 11. - С. 74 - 75.	В статье рассказывается о значении образовательного пространства для развития этнокультурной идентичности ребенка….

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- правильное оформление литературы;
- наличие библиографического списка;
- аннотации к статьям;
- оригинальность формы аннотации или библиографического списка;
- удобный в использовании аннотированный библиографический список;
- культура выступления;
- удовлетворенность результатом собственной работы.



Задание 3. Раскройте содержание основных принципов построения этнокультурной среды ДОО. В ходе выполнения задания используйте свой опыт и рекомендуемую литературу. Данное задание может быть представлено в виде фотографий, презентации, скриншота и т.п.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- раскрытие основных принципов построения этнокультурной среды;
- наличие примеров реализации принципов построения этнокультурной среды ДОО из своего опыта; наличие примеров реализации принципов построения этнокультурной среды ДОО из рекомендованной литературы;
- творческий подход;
- понятность изложения;
- готовность оценить качество выполненного задания.

 *Задание 4.* (Работа в группе по 2 человека). Разработать проект этнокультурной предметно-пространственной среды с учетом национальных особенностей детей группы

Алгоритм подготовки проекта

- цель и задачи проекта;
- обоснование актуальности проекта;
- теоретические основы проекта (идеи Концепции дошкольного воспитания, Концепции построения развивающей среды в ДОУ, психолого-педагогические теории и концепции, связанные с выбранными вами видом деятельности дошкольника);
- раскрытие принципа развивающей среды. Проект описывается студентами в соответствии со структурой и предоставляется с использованием наглядных форм: чертежей, рисунков, схем, макет и т.д.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- адекватность предоставленного материала содержанию задания;
- содержательность и аргументированность выполнения задания;
- взаимосвязь теоретических и практических положений;
- возможность практической реализации материала;
- оригинальность, творчество, презентабельность устного и письменного оформления;

- взаимодействие участников группы в процессе подготовки и представления задания;
- соблюдение регламента (10 мин.);
- удовлетворенность собственным результатом.

 *Задание 5.* Разработать рекомендации, направленные на построение этнокультурной предметно – пространственной развивающей среды групп ДОО.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- адекватность предоставленного материала содержанию задания;
- содержательность и аргументированность выполнения задания;
- взаимосвязь теоретических и практических положений;
- возможность практической реализации материала;
- оригинальность, творчество, презентабельность устного и письменного оформления;
- взаимодействие участников группы в процессе подготовки и представления задания;
- соблюдение регламента (10 мин.);
- удовлетворенность собственным результатом.

Вам помогут следующие дополнительные источники

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст]. - М.:ЦГЛ,2004.
2. Афанасьева А.Б. Этнокультурное образование в России: теория, истрия, концептуальные основы: Монография [Текст]. – СПб: Изд-во «Университетский образовательный округ Санкт-Петербурга и Ленинградской области», 2009.
3. Гаврильева, Е. Благословенное жилище. Модель создания предметно-развивающей среды этнокультурной направленности [Текст] /Е.Гаврильева //Дошкольное воспитание . – 2015. – №8
4. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. М.:АРКТИ,2003.
5. Концепция дошкольного воспитания [Текст]//Дошкольное образование в России в документах и материалах 2004 года: Сборник действующих нормативно-правовых документов и программно-методических материалов. – М., 2004.
6. Кутъина КБ. Дошкольники в музее [Текст]. - СПб, 2002.
7. Макейкина, Ю.С. Этнокультурное образование дошкольников [Электронный ресурс]
8. Нечаев, М. Развитие воспитательной среды дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО [Текст] / М. Нечаев //Дошкольное воспитание . – 2015. - №6.

9. Организация предметно-игрового пространства в детском саду [Текст]: Методическое пособие [Текст] /Под общ. ред. Е.О.Смирновой. – М., 2012.
10. Полякова, М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ (Методические рекомендации) [Текст] /М.Н.Полякова. – М., 2008.
11. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации [Текст]/Сост. Н.В. Нищева. – СПб. 2006.
12. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации [Текст] /Сост. Н.В.Нищева. – СПб., 2010.
13. Сан ПИН (2.4.1. 3049-13) http://detsad-sanpin.ru/
14. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ от 17 октября 2013. № 1155 [Текст] (б.и). (п.3.3.)
15. Фирсанова, Л.В. Создание игровой предметно-пространственной среды [Текст] /Л.В. Фирсанова //Воспитатель ДОУ. – 2011. – №6. С. 28.
16. Юхневич М.Ю. Детские музеи в России и за рубежом [Текст]. - М., 2001.

Дополните Вашими источниками литературу

_____
_____
_____
_____
_____

Педагогический словарь по теме
«Организация этнокультурной предметно-пространственной среды ДОО»

Понятие, автор, источник	**Содержание понятия**

Тема 2.4. Этнокультурный подход в многонациональных ДОУ

Кластер вопросов лекции

1. Русская православная культура, особенности православного воспитания, возможности и способы применения русских традиций в образовательном процессе ДОУ.
2. Исламская культура, особенности воспитания, возможностиознакомления с исламскими традициями в ДОУ.
3. Иудейская культура, особенности воспитания, возможностиознакомления с иудейскими традициями в ДОУ.
4. Татарская культура, особенности народного воспитания, возможности ознакомления с традициями народа в ДОУ.
5. Культура народов Дагестана, особенности народного воспитания, возможности ознакомления с традициями народов в ДОУ.
6. Пути воплощения в образовательной среде многонационального ДОУ этнокультурного наследия с целью формирования межкультурной толерантности: содействие общению детей на двух (и более языках), овладение педагогами минимальным словарным запасом иного языка, знакомство с традициями, праздниками, фольклором иных этносов, обустройство «уголков этнической культуры», привлечение родителей к установлению межэтнических контактов.
7. Программы дошкольного образования с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей Республики Башкортостан.

Семинарские занятия

Тема 2.4. Этнокультурный подход в многонациональных ДОУ

Вопросы для обсуждения

1. В чем состоит особенность православного воспитания?
2. В чем состоит особенность исламского воспитания?
3. Каковы принципы воспитания у татарского народа?
4. Каковы особенности воспитания у народов Дагестана?
5. В чем сущность межкультурной толерантности?
6. Изменилась ли сущность воспитания в современном образовании? Каким образом? Объясните свою позицию.
7. Анализ программ дошкольного образования с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей Республики Башкортостан (З.Г.Нафикова «Программа комплексного обучения и воспитания детей в башкирских детских садах», Азнабаева Ф.Г. «Академия детства», Р.Х. Гасанова, Л.Н. Гасанова. «Земля отцов»).

 Задание 1. Найдите в журналах по дошкольному образованию и опишите 3 примера педагогического опыта реализации этнокультурного компонента в ДОУ. Проведите анализ данного педагогического опыта по следующим вопросам:

1. К какому варианту (подварианту) воплощения этнокультурного компонента в образовании относится представленный опыт?

2. Выявите условия, при которых данный педагогический опыт мог бы быть перенесен в другие ДОУ.

3. Определите достоинства и недостатки предложенного опыта.

! Обязательно укажите название и номер журнала, в котором описан выбранный Вами педагогический опыт.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- наличие конспекта;
- ответ на поставленные вопросы;
- творческий подход;
- содержательность выступления;
- удовлетворенность в решении поставленной задачи

 *Задание 2.* Напишите мини-сочинение на тему: «Педагогическая работа в многонациональном ДОУ». В сочинении сформулируйте следующее:

- цели педагогической деятельности в многонациональном ДОУ;
- принципы работы, позволяющие реализовывать мультикультурный подход в ДОУ;
- способы воплощения в образовательной среде ДОУ этнокультурного наследия детей различных национальностей, способствующие становлению межкультурной толерантности детей.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- наличие конспекта;
- ответ на поставленные вопросы;
- оперирование первоисточником;
- доступность изложения для аудитории;
- наличие способов и форм активизации аудитории;
- творческий подход;
- презентабельность и культура выступления;
- удовлетворенность собственным результатом.



Задание 3. (Работа в группе по 2–3 человека). Заполните таблицу 9. Во второй графе необходимо раскрыть сущность принципа этнообучения. В третьей графе раскрываются правила реализации данного принципа в ходе этнообучения дошкольников, конкретизируются возможности обучения через соблюдение каждого принципа. Время выступления 6 мин. Каждый член группы работает со своей литературой.

Таблица 9

Принципы обучения	**Характеристика принципа**	**Правила реализации в ДОО**
Принцип целенаправленности		
Принцип природосообразности		
Принцип культуросообразности		
Принцип интегративности		
Принцип практической направленности		
Принцип субъектности		
Принцип дифференциации		
Принцип наглядности		

Пример заполнения таблицы

Принципы обучения	**Характеристика принципа**	**Правила реализации**
Принцип наглядности	Данный принцип означает необходимость активизации чувственного восприятия предметов и явлений учащимися в процессе обучения: наглядность бывает: - натуральной или естественной (растения, животные, восход солнца, автомобиль и т.д.); - изобразительной (макеты, модели, стенды, ТСО,	- педагогу необходимо всегда иметь арсенал разнообразных наглядных пособий, регулярно обновлять их; - необходимо сочетать разные виды наглядности в ходе обучения для достижения более высокого результата; - при использовании наглядности необходимо соблюдать чувство меры, не

	плакаты, таблицы, рисунки и др.); - словесно-образной (яркие описания, интересные рассказы); - практической (показ воспитателем определенных действий, их последовательности в каком-либо процессе, экспериментирование); -внутренней (опыт детей, представления о чем-либо).	переусердствовать с их использованием. Это может повлечь за собой рассеянность внимания, утомляемость и затруднит усвоение материала ребенком; - наглядность всегда должна сопровождаться комментариями воспитателя, разъяснениями. Необходимо направлять внимание ребенка.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- адекватность содержания таблицы;
- предоставление списка литературы;
- оформление литературы в соответствии с библиографическим стандартом;
- использование не менее 7 источников;
- доказательность выступления;
- соблюдение регламента выступления активность и инициативность всех участников группы;
- презентабельность и культура выступления;
- конструктивность взаимодействия в рабочей группе;
- удовлетворенность личным вкладом в решении поставленной задачи



Задание 4. Предложите фольклорный материал для реализации любого из направлений народной педагогики (экологического, нравственного, эстетического, трудового, межнационального).

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- доступность информации;
- презентабельность и культура выступления;
- соблюдение регламента – 15 мин;
- удовлетворенность собственным результатом.

 *Задание 5*. Для энциклопедии по этнопедагогике подготовьте «Галерею портретов отечественных и зарубежных исследователей», внесших вклад в становление этнопедагогики.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- наличие портрета исследователя, ученого;
- биография исследователя, ученого;
- список основных работ ученого;
- творческий подход;
- презентабельность и культура выступления;
- соблюдение регламента –5 мин;
- удовлетворенность собственным результатом.

 *Решите педагогическую задачу***.** В группе появился новый ребенок. Мальчик с темным цветом кожи. Дети увидев нового ребенка начали смеяться и тукать пальцем.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте поведение детей в группе.
2. Как бы вы на месте воспитателя поступили, если бы в Вашу группу прибыл ребенок-представитель некоренной национальности (расы).
3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.

Критерии оценки

- правильность выделения ключевых понятий профессиональной задачи.
- научность и правомерность толкования ключевых понятий задачи.
- адекватность определения теоретической базы решения задачи.
- полнота, четкость и ясность изложения основных теоретических положений, которые будут определять решение задачи.
- достаточность теоретического обоснования для решения задачи.
- опора на методическое знание при решении задачи.
- целесообразность предложенного варианта решения задачи
- культура оформления текста.

Вам помогут следующие дополнительные источники

1. Абдул-Мути, А. Воспитание в Исламе. Наши дети. Практическое руководство [Текст]/ А. Абдул-Мути. – СПб.: ДИЛЯ, 2007. – 384 с.
2. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студентов средних и высших пед. учеб. заведений [Текст] / Г.Н. Волков. − М.: Академия, 2000. – 176 с.
3. Волкова, Е. Дети с родным нерусским языком в дошкольном учреждении [Текст]/ Е. Волкова, Е. Протасова. – Дошкольное

воспитание. – 2002. − № 12. – С. 28-32.
4. Детям о православной вере: книга для школы и семьи [Текст]. – М.: Благовестник; Паломникъ, 2000. – 111 с.
5. Ильиченко, Л. Педагогика поликультурности и толерантности [Текст]/ Л. Ильиченко. − Дошкольное воспитание. − 2004. − № 8. − С. 20-22.
6. Круглова, Н. Знакомство дошкольников с истоками русской праздничной культуры [Текст]/ Н. Круглова. − Дошкольное воспитание. − 2006. − № 10. − С. 15-17.
7. Кукушин, В.С. Этнопедагогика: учебно-методическое пособие [Текст]/ В.С. Кукушин. − М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2002.– 304с.
8. Максуд, Р. Ислам [Текст]/ Р. Максуд. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001. – 304 с.
9. Народы Дагестана [Текст]. – М.: Наука, 2002. – 588 с.
10. Орлова, М. Формирование толерантности у дошкольников. −Дошкольное воспитание [Текст]. − 2003. − № 11. − С. 51-54.
11. Пилкингтон, С.М. Иудаизм [Текст]/ С.М. Пилкингтон. – М.: ФАИР-ПРЕСС,2002. – 400 с.
12. Протасова, Е. Двуязычные дошкольные учреждения: проблемы организации работы [Текст]/ Е. Протасова. – Дошкольное воспитание. –2005. − № 5. – С. 94-97.
14. Русские [Текст]. – М.: Наука, 1999. – 828 с.
15. Сергеева, А.В. Русские: Стереотипы поведения,традиции, ментальность [Текст]/ А.В. Сергеева. – М.: Флинта-Наука, 2005. – 320 с.
16. Татары [Текст]. – М.: Наука, 2001. – 583 с.
17. Тер-Саркисянц, А.Е. Армяне. История и этнокультурные традиции [Текст]/А.Е. Тер-Саркисянц. – М.: Восточная литература, 1998. – 397 с.

Дополните Вашими источниками литературу

_____
_____
_____
_____
_____

Педагогический словарь по теме
«Этнокультурный подход в многонациональных ДОУ»

Понятие, автор, источник	**Содержание понятия**

Тема 2.5. Использование фольклора в педагогическом процессе в ДОУ
Кластер вопросов лекции

1. Народная сказка как средство народного воспитания (отличие народной сказки от авторской, функции сказки, особенности сказки, возможности использования сказки в современном воспитательном процессе, приведите примеры).
2. Героический эпос как средство народного воспитания (отличие героического эпоса от сказки, особенности использования героического эпоса в ДОУ на основе примера).
3. Пословицы и поговорки как средство народного воспитания (на примерах рассмотрите функции пословиц и поговорок, особенности выбора их для дошкольников, выясните целесообразность и уместность использования пословиц и поговорок в определенных педагогических ситуациях).
4. Загадки как средство народного воспитания (функции загадки, ее актуальность в современных условиях, возможности использования в ДОУ– обосновать на примерах).
5. Народная музыка как средство народного воспитания (возможности использования разных жанров народной музыки в семье и ДОУ).
6. Народный театр как средство народного воспитания (разновидности народного театра, воспитательные функции, возможности их использования в образовательном процессе ДОУ).
7. Народные промыслы как средство народного воспитания (виды народных промыслов, воспитательные функции, возможности организации народных промыслов в ДОУ).
8. Народные игры как средство народного воспитания (воспитательные функции, особенности использования в образовательном процессе ДОУ).

Семинарские занятия

Тема 2.5. Использование фольклорав педагогическом процессе в ДОУ
Вопросы для обсуждения

1. В отличие народной сказки от авторской?
2. В чем отличие героического эпоса от сказки?
3. Каковы возможности использования разных жанров народной музыки в семье и ДОУ?
4. В чем особенности выбора пословиц и поговорок для дошкольников?
5. Каковы воспитательные функции театра?
6. Воспитательные функции народного промысла в воспитании.



Задание 1. Прочитайте любой сборник народных сказок. Подготовьте выступление на тему: «Сказочный народный фольклор как фактор формирования индивидуальной модели поведения».

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- наличие модели;
- доступность модели;
- собственные выводы.
- презентабельность и культура выступления;
- конструктивность взаимодействия студентов в рабочей группе;
- удовлетворенность личным вкладом в решении поставленной задачи.



Задание 2. Прочитайте книги Н.С. Агамовой «Народные игры для детей», «Детские подвижные игры народов СССР» (сост.А.В. Кенеман) или другую по выбору. Напишите на нее рецензию и рекомендации для практической организации народных игр.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- удобство в использовании;
- педагогическое творчество в разработке рекомендации;
- презентабельность и культура выступления;
- удовлетворенность собственным результатом.



Задание 3. В рабочей группе подготовьте выставку-презентацию конспектов НОД с использованием народных игр.

Презентация должна включать

- план-конспект, оформленный в доступной для других форме и привлекающей к себе внимание;
- рекламный проект разработанной Вами инновационной формы обучения с использованием инновационных методов обучения;
- показ фрагмента НОД (продолжительность не более 5 минут, возможно использование видеоматериалов, фотографий и т.п.);
- готовность участников презентации к дискуссии.

Критерии оценки и самооценки итогового задания

- подготовленность к выставке-презентации;
- качественная проработка конспекта, оригинальность формы и содержания;
- адекватность содержания, форм, методов и обучения в контексте темы;

- культура презентации плана-конспекта;
- соответствие плана-конспекта требованиям;
- адекватность показа;
- умение объяснить использование метода обучения в работе с детьми дошкольного возраста;
- соответствие временному регламенту;
- активность и инициативность всех участников рабочей подгруппы;
- активность и инициативность в ходе презентации, готовность к дискуссии;
- удовлетворенность результатами работы рабочей группы.

 *Задание 4.* Составьте собственную картотеку пословиц, поговорок, загадок, сказок о труде, дружбе, взаимопомощи, обучении и т.п.

Вам помогут следующие дополнительные источники

1. Абакарова, Ф.З. Дагестанский фольклор о трудовом воспитании детей [Текст]/ Ф.З. Абакарова. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1989. – 105 с.
2. Агамова, Н.С. Народные игры для детей: организация и методика, репертуар: сборник игр и развлечений по традиционной народной культуре [Текст]/ Н.С. Агамова, И.С. Слепцова, И.А. Морозов. – М.: Государственный Республиканский центр русского фольклора, 1995. – 174 с.
3. Аникин, В.П. Русская народная сказка: пособие для учителей [Текст]/ В.П.Аникин. – М.: Учпедгиз, 1959. – 256 с.
4. Байбак, Н.Ф. Мамушки-нянюшки: творчество русского народа для детей [Текст]/ Н.Ф. Байбак. – Владимир, 2002. – 55 с.
5. Барутчева, Е. Сказки народов Северного Кавказа [Текст]/ Е. Барутчева. –
   Дошкольное воспитание. − 2005. − № 10. − С. 93-100.
6. Большакова, М. Фольклор в познавательном развитии [Текст]/ М. Большакова. – Дошкольное воспитание. – 2004. − № 9. – С. 46-49.
7. Былины: для младшего дошкольного возраста [Текст]/ Пересказал А. Нечаев. – М.: Малыш, 1984. − 128 с.
8. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студентов средних и высших пед. учеб. заведений [Текст]/ Г.Н. Волков. − М.: Академия, 2000. – 176 с.
9. Детские народные подвижные игры: книга для воспитателей детского сада и родителей [Текст] / составитель А.В. Кенеман, Т.И. Осокина. – М.: Просвещение; Владос, 1995. – 224 с.
10. Детские частушки, шутки, прибаутки: популярное пособие для детей и педагогов [Текст]. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 227 с.
11. Зимина, И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников

[Текст]/ И.Зимина. − Дошкольное воспитание. − 2005. − № 1. − С. 18-28., № 8. − С. 26-31., № 5. − С. 28-35.
12. Измайлова, А.Б. Русская народная педагогика: воспитание ребенка младенческого возраста: монография [Текст]/ А.Б. Измайлова. − Владимир: ВГГУ, 2001. – 547 с.
13. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор: учебное пособие для студентов вузов [Текст]/ Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. – М.: Флинта; Наука, 2002. – 314 с.
14. Карнаухова, Г.И. Русские богатыри: Былины и героические сказки в пересказе для детей И.В. Карнауховой [Текст]/ Г.И. Карнаухова. – Л.: Детская литература, 1988. – 207 с.
15. Кузина, Т.Ф. Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды [Текст]/ Т.Ф. Кузина, Г.И. Батурина. – М.: Школьная Пресса, 2001. – 144 с.
16. Кукушин, В.С. Этнопедагогика: учебно-методическое пособие [Текст]/ В.С. Кукушин. − М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2002. – 304 с.
17. Литвинова, М.Ф. Русские народные подвижные игры: практическое пособие для воспитателей детского сада [Текст]/ М.Ф. Литвинова. – М.: Просвещение, 1986. – 79 с.
18. Мельников, М.Н. Русский детский фольклор: учебное пособие для пед. ин-тов [Текст]/ М.Н. Мельников. – М.: Просвещение, 1987. – 239 с.
19. Мудрость народная: Жизнь человека в русском фольклоре: сборник: В 10 вып. [Текст]/ под ред. В.П. Аникина и др. – М.: Художественная литература. – 1991. – Вып. 1: Младенчество. Детство. – 1991. – 590 с. Вып. 2: Детство. Отрочество. Сказки о животных, волшебные, бытовые, балагурные, докучные, небылицы. Загадки. – 1994. – 523 с.
20. Науменко, Г.М. Этнография детства: сборник фольклорных и этнографических материалов [Текст]/ Г.М. Науменко. – М.: Беловодье, 1998. – 390 с.
21. Неганова, Н. Русский фольклор в жизни малышей [Текст]/ Н. Неганова. − Дошкольное воспитание. − 1995. − № 9. − С. 9-12.
22. От прибаутки до былины: Русский фольклор [Текст]/ сост. В. Аникин. – М.:Художественная литература, 1991. – 400 с.
23. Русские дети: основы народной педагогики: иллюстрированная энциклопедия [Текст]/ Д.А. Баранов, О.Г. Баранова, Т.А. Зимина и др. – СПб.: Искусство-СПБ, 2006. – 566 с.
24. Сказки народов мира: в 10 томах [Текст]. – М.: Детская литература, 1987.
25. Сказки народов СССР: в 2 томах [Текст]. – М.: Правда, 1986.
26. Фольклорный театр: сборник [Текст]. – М.: Современник, 1988. – 475 с.

27. 1000 загадок: популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 224 с.
28. Фольклор народов России: в 2 т. [Текст]/ составитель В.И. Калугин. – М.: Дрофа: Вече, 2002.
29. Этническая педагогика: книга для чтения [Текст]. − Астрахань: Изд-во Астраханского пед. ин-та, 1995. – 474 с.

Дополните вашими источниками литературу

_____
_____
_____
_____
_____

Педагогический словарь по теме
«Использование фольклора в педагогическом процессе в ДОУ»

Понятие, автор, источник	**Содержание понятия**

Тема 2.6. Семейное воспитание как основа народной педагогики

Кластер вопросов лекции

1. Семейное воспитание как основа народной педагогики.
2. Семейные обряды и воспитание детей.
3. Крестьянский быт и его влияние на подрастающее поколение.
4. Роль общины в процессе воспитания детей.

Семинарские занятия

Тема 2.6. Семейное воспитание как основа народной педагогики

Вопросы для обсуждения

1. Сформулируйте задачи семейного воспитания?
2. Раскройте народные средства семейного воспитания?
3. Как осуществлялась социализация ребенка благодаря его включению в праздники, совершение семейных обрядов?
4. Какова роль устного народного творчества в воспитании детей?
5. Какие старинные семейные обычаи, привычки, отношения, определявшие воспитание детей, вы считаете уместными и в современной жизни?
6. Нужны ли колыбельные современному ребенку? Почему?



Задание 1. Составьте конспект на 5 вопрос семинарского занятия. При подготовке данного задания можно использовать свою дополнительную литературу.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- наличие конспекта;
- ответ на поставленный вопрос;
- творчество;
- использование своей литературы;
- удовлетворенность собственным результатом.



Задание 2. Изучите сборник «Мир детства и традиционная культура», а также самостоятельно подберите литературу и ответьте на вопрос: «Каким образом происходило включение детей в семейно-трудовые отношения».

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- ответы на поставленные вопросы;
- наличие и оригинальность конспекта;
- убедительность аргументации;

– доступности изложения аудитории;
– презентабельность и культура выступления;
– удовлетворенность собственным результатом.



Задание 3. Подберите пословицы и поговорки о семейном воспитании, проведите их анализ.

Таблица 10

Народность	**Пословицы**	**Поговорки**
Русского народа		
Башкирского народа		
Татарского народа		
Чувашского народа и др.		

Критерии оценки и самооценки

– своевременная подготовка;
– оригинальность формы подачи образовательной ситуации;
– презентабельность предлагаемого материала: понятность изложения, наглядность, практикоориентированность,
– соответствие возрасту;
– доступность изложения аудитории;
– наличие способов и форм активизации детей;
– активность и инициативность всех участников рабочей подгруппы в процессе разработки образовательных ситуаций;
– конструктивность взаимодействия студентов в рабочей группе;
– удовлетворенность личным вкладом в решении поставленной задачи.

 *Задание 4.* Составьте родословную. Возьмите лист большого формата. Имена лучше вписывать в прямоугольники и овалы. Начинать следует с себя и своих ближайших родственников.

Критерии оценки и самооценки

– своевременная подготовка;
– использование своей литературы;
– понятность изложения;
– творческий подход;

– удовлетворенность проделанной работы.

 *Задание 5.* Космонавт А.Г.Николаев рассказывает: «Вместе с отцом пахал, сеял, скирдовал в поле, косил луга... Отец не принуждал. Просто в нашем селе так повелось - мальчишки рано приучались к труду». Прокомментируйте это высказывание используя два предложения: «Пусть трехлетний помогает отцу, трехлетняя - матери», русские говорят о чувашах: «У них дитя - одной ногой в колыбели, другой - на пахоте в поле».

 *Задание 6.* Расскажите о своих первых трудовых поручениях. Какую роль сыграли они в вашей жизни? Вспомните рассказы родителей, бабушек и дедушек об их труде и отношении к нему.

 *Задание 7.* В сочинениях А.С.Макаренко много фактов и примеров из народной педагогики. Вспомните что-либо из них. Можно ли «Книгу для родителей» принять за пособие по «Этнопедагогике семьи»?

 *Задание 8.* Поразмыслите на тему гостеприимства как основы воспитания толерантности у различных этносов. Запишите тезисы своих размышлений.

 *Задание 9.* Академик В.П.Филатов, всемирно известный офтальмолог, незадолго перед смертью поехал на родину - в село Михайловку в Мордовии. Это была давняя его мечта, и пробыл он на «святой земле» почти месяц. Многое разбередило его поэтическую душу (ученый писал прекрасные стихи и очень хорошо рисовал). По ночам ему снилось детство, снились отец, мать, друзья детства. Он предавался печальным воспоминаниям. В одном из уголков двора, где он бегал, играл в детстве, сохранился столетней давности колодец, в другом - старая конюшня...

Живым напоминанием о прошлом были древние тополя, под которыми сохранилась даже старая скамейка. Свидетельства его детских лет пробудили в нем рой воспоминаний. Старый ученый долго ходил по опушке леса, вспоминая знакомые лесные тропинки. Остро переживала глубокая художественная натура поэта расставанье с родиной. Предчувствие ли, предрассудок ли, с незатаенной грустью в душе покидал ученый свое родное село, как будто точно зная, что Михайловку уже больше никогда не увидит.

В данном подлинном тексте встречаются слова «мечта», «сновидение», «предрассудок», «воспоминания». Какое значение в самовоспитании человека имеют явления, ими обозначаемые.

Расскажите о каком-либо эпизоде из своей жизни, используя эти слова.

Вам помогут следующие дополнительные источники

1. Бережнова, Л. Н. Этнопедагогика [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / Людмила Николаевна, И. Л. Набок, В. И. Щеглов ; Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. - 2-е изд. ; стер. - М. : Академия, 2008. - 229 с.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб. Пособие [Текст]. – М.: Академия, 2005. – 235 с.
3. Гарданов А.Р. Этнопедагогическое образование: учебно-методическое пособие [Текст].-Уфа: БГПУ, 2007
4. Кукушин В.С., Столяренко Л.Д. Этнопедагогика и этнопсихология [Текст]. Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.-448 с.
5. Кукушкин В.С. Этнопедагогика [Текст]: Учеб. пособие: Рек. Ред.- изд. Сов./ В.С.Кукушкин. М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2002. -303 с.
6. Латышина, Д. И. Этнопедагогика: учебник для академического бакалавриата [Текст]/. Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 532 с.

Дополните Вашими источниками у

_____
_____
_____
_____
_____

Педагогический словарь по теме
«Семейное воспитание как основа народной педагогики»

Понятие, автор, источник	**Содержание понятия**

Тема 2.7. Роль традиций и семьи на современном этапе.

Кластер вопросов лекции

1. Место семьи в процессе воспитания.
2. Опыт народов в воспитании детей дошкольного возраста в семье.
3. Укрепление связей ДОО и семьи в процессе воспитания детей на современном этапе.
4. Преемственность поколений.

Семинарские занятия

Тема 2.7. Роль традиций и семьи на современном этапе.

Вопросы для обсуждения

1. Какие факторы определяют силу и стойкость семейного воспитания?
2. Роль семьи в развитии личности.
3. Раскройте формы сотрудничества ДОО с семьей.
4. В чем заключается проблема участия бабушек и дедушек в процессе воспитания детей?



Задание 1. Подобрать практический материал для работы по теме «Воспитание любви к природе родного края», «Воспитание интереса к национальной культуре» (на выбор).

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка
- наличие ответа на вопрос;
- творческий подход;
- удовлетворенность результатом работы.



Задание 2. Составить сценарий или план-конспект (по примеру) проведения народных праздников в ДОО.

Пример написания сценария или план-конспекта

1. Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной группе.
2. Разработан в соответствии с тематической неделей «какой?».
3. Тема: (указать тему ООД).
4. Программное содержание ООД (задачи перечисляются, задача может проходить через несколько областей): обучающие, развивающие, воспитательные.
5. Цель для детей в ООД.
6. Планируемые результаты:
7. Виды деятельности: (перечислить те, которые будут использованы в ООД: продуктивная, коммуникативная и т. д.).

8. Формы сотрудничества педагога и детей (прописываются те формы, которые соответствуют указанным видам деятельности и применяются в ОД).
9. Индивидуальная работа:
10. Предварительная работа: (если необходимо).
11. Оборудование и материал к ООД: (перечислить: демонстрационный материал, раздаточный материал).
12. Участие родителей в проведение ООД: (если это необходимо).
13. Ход ООД:
Вводная часть.
1. Минута вхождения в деятельность.
2. Мотивирование к деятельности. Создается проблемная ситуация. Задается вопрос: «ребята, что произойдет, если на Земле не будет воды?».
3. Целевая установка (цель для детей).
Основная часть. Даются новые знания - решение проблемы, вопроса с помощью разных разделов программы с опорой на наглядность. Параллельно идет работа по развитию речи (обогащение словаря, обучение связной речи).
4. Проектирование решений (из чего? чем? как?).
5. Выполнений действий (выполнение заданий).
Заключительная часть. Практическая деятельность (дидактическая игра, рисование и др.). Закрепление информации.
6. Анализ результатов деятельности (рефлексия).
7. Подведение итогов.

 За*дание 3.* В свое время К.Д.Ушинский назвал бабушек и дедушек «природными русскими педагогами». В современной семье участие представителей двух поколений в воспитательном процессе детей часто порождает множество проблем, которые, не менее часто, переходят в серьезные конфликты. Разработайте правила для дедушек и бабушек, направленные на решение проблем воспитания детей в современной семье.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- наличие ответа на вопрос;
- творческий подход;
- удовлетворенность результатом работы.

 За*дание 4.* Предложите самостоятельно написанную программу для ДОУ с этнопедагогической направленностью (вариант воплощения этнокультурного компонента – на выбор студента).

В программе должны быть отражены:

- пояснительная записка (отображающая обоснование выбораэтнокультурного подхода и его варианта);
- цели и задачи программы;
- направления (если их несколько);
- содержании;
- формы, методы, средства;
- тематический план (краткое описание содержания тем).

Критерии оценки и самооценки

– своевременная подготовка;
– выполнение задания в полном объеме;
– свободное владение материалом;
– удовлетворенность результатами задания.

 *Задание 5.* Разработать формы работы с родителями в билингвальном пространстве.

 За*дание 6.* Приведите примеры и факты влияния народной педагогики на вашесобственное воспитание. Заполните таблицу 11.

Таблица 11

назидания бабушки	внушения отца	советы матери	советы друзей, родителей

Вам помогут следующие дополнительные источники

1. Алексеева, А. Методические рекомендации к программе по православному воспитанию детей дошкольного возраста [Текст]/ А. Алексеева. − Дошкольное воспитание. − 2004. − № 8. − С. 2-9, № 9. − С. 2-9, № 10. − С. 2-8.
2. Аполлонова, Н. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре [Текст]/ Н. Аполлонова. − Дошкольное воспитание. − 1992. − № 5- 6. − С. 5-8.
3. Вариативные модели развития гуманитарной школы национальной культуры: по материалам проекта «Концепция развития гуманитарной школы русской культуры» [Текст]/ автор-составитель З.А.Каргина. – М.: ACADEMIA: АПК и ПРО, 2004. – 22 с.
4. Найденова, Е. Этнографический музей в дошкольном

учреждении [Текст]/ Е. Найденова. – Дошкольное воспитание. – 2001. − № 3. – С. 92-97.
5. Русские обрядовые праздники: Сценарии и сценарные материалы для использования в школе [Текст]. – Владимир, 1994. – 119 с.
6. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду: конспекты занятий и сценарии праздников [Текст]/ под ред. А.В. Орлова. – Владимир: ВОИУУ, 1995. – 184 с.
7. Султанова, Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников [Текст]/ Н. Султанова, Н. Цилько. − Дошкольное воспитание. − 2004. − № 5. − С. 7-14.
8. Как научить детей любить Родину [Текст]: пособие для реализации гос. программы "Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005 гг."/ авт.-сост. Ю. Е. Антонов и др. – М., 2003.
9. Евдокимова, Е.С. Детский сад и семья: методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей [Текст] /Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева.– М., 2008.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://books.google.ru/books?hl=ru
10. Клевакина, В.С. Интерактивные формы работы с родителями в ДОУ [Электронный ресурс] /В.С. Клевакина //Дошколенок.ру: сайт для воспитателей детских садов: сетевое изд. /под ред. П. А. Семенов, В.С Клевакина [Б. м.: б.и.], 2011 – 2014. – URL: http://dohcolonoc.ru/stati/3288-interaktivnye-formy-raboty-s-roditelyami-v-dou.html
11. Тонкова, Ю.М. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи [Текст] /Ю.М. Тонкова, Н. Н. Веретенникова //Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь, 2012. – С. 71-74; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/58/2308/

Дополните Вашими источниками литературу

_____
_____
_____
_____
_____

Педагогический словарь по теме
«Роль традиций и семьи на современном этапе»

Понятие, автор, источник	**Содержание понятия**

Тема 2.8. Современное состояние и перспективы этнопедагогической науки в РБ

Кластер вопросов лекции

1. Задачи и направления этнопедагогического образования на современном этапе развития науки.
2. Этнопедагогический подход в работе с детьми из неблагополучных семей.
3. Этнопедагогический подход в работе с одаренными детьми.
4. Опыт работы детских садов Республики Башкортостан по народной педагогике.
5. Методы воспитания современного человека.
6. Педагогическое просвещение родителей о методах и средствах воспитания детей в народной педагогике.
7. Педагогическая диагностика развития ценностного отношения у детей к культуре родного края.

Семинарские занятия

Тема 2.8. Современное состояние и перспективы этнопедагогической науки в РБ

Вопросы для обсуждения

1. Сформулируйте современные тенденции развития национального сознания и их учет в воспитании детей.
2. Раскройте этнопедагогический подход в работе педагога с детьми из неблагополучных семей, с одаренными детьми.
3. Отечественный и зарубежный опыт формирования этнического самосознания в условиях образовательного учреждения.
4. Приведите примеры художественных произведений, возвышенно представляющих образ педагога как воспитателя хороших, разносторонне развитых людей.
5. Назовите пословицы, которые вы могли бы принять как руководство в жизни, как своего рода девиз.



Задание 1. Составьте и проведите анкетирование среди студентов первого курса с целью выявления их осведомленности об истории своего рода, семьи. Для основы анкеты используйте материалы, предложенные в учебном пособии Г. Н. Волкова.

Критерии оценки и самооценки

- своевременная подготовка;
- наличие анкеты;
- ответ на поставленный вопрос;
- творчество;

– использование своей литературы;
– удовлетворенность собственным результатом.



Задание 2. Составьте мини-сочинение-рассуждение на тему «Предки и потомки».

Критерии оценки и самооценки

– своевременная подготовка;
– ответы на поставленные вопросы;
– наличие и оригинальность сочинения;
– убедительность аргументации;
– доступности изложения аудитории;
– презентабельность и культура выступления;
– удовлетворенность собственным результатом.

 *Задание 3.* Разработайте универсальный этический кодекс студенческой группы на основе правил народной педагогики.

Критерии оценки и самооценки

– своевременная подготовка;
– использование своей литературы;
– понятность изложения;
– творческий подход;
– удовлетворенность проделанной работы.

 *Задание 4.* Составьте кроссворд по терминологическому аппарату курса «Этнопедагогика».

Критерии оценки и самооценки

– своевременная подготовка;
– использование своей литературы;
– понятность изложения;
– творческий подход;
– удовлетворенность проделанной работы.

 *Задание 6.* Соберите материал на тему «Календарные и семейные обряды в сознании современного гражданина».

 *Задание 7.* Соберите материал для доклада на тему «Национальные мотивы в имидже современной моды».



*Решите педагогическую задачу***.** На участке детский гомон. Новенький мальчик пяти лет, впервые попавший в детский сад, с любопытством рассматривает играющую детвору. Воспитатель обращается к нему: «Тебе тоже, наверное, хочется поиграть вместе с ними?». Тот равнодушно смотрит на педагога и равнодушно отвечает: «Нет!..Я их сейчас расстреляю!». Он ловко вскидывает игрушечный автомат, принесенный из дома и целится в сторону играющих. Ваши действия?

Критерии оценки

- правильность выделения ключевых понятий профессиональной задачи.
- научность и правомерность толкования ключевых понятий задачи.
- адекватность определения теоретической базы решения задачи.
- полнота, четкость и ясность изложения основных теоретических положений, которые будут определять решение задачи.
- достаточность теоретического обоснования для решения задачи.
- опора на методическое знание при решении задачи.
- целесообразность предложенного варианта решения задачи
- культура оформления текста.

Вам помогут следующие дополнительные источники

1. Ахияров К.Ш. Башкирская народная педагогика и воспитание подрастающего поколения [Текст]. – Уфа, 1996.
2. Баймурзина В.И. Теория и практика башкирской народной педагогики [Текст]. – Уфа, 1995.
3. Баймурзина В.И. Этнопедагогика башкирского народа: история и современность [Текст]. – Уфа, 1996.
4. Бережнова, Л. Н. Этнопедагогика [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / Людмила Николаевна, И. Л. Набок, В. И. Щеглов ; Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. - 2-е изд. ; стер. - М. : Академия, 2008. - 229 с.
5. Васильцова З.П. Мудрые заповеди народной педагогики [Текст]. – М., 1983.
6. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб. Пособие [Текст]. – М.: Академия, 2005. – 235 с.
7. Гарданов А.Р. Этнопедагогическое образование: учебно-методическое пособие [Текст].-Уфа: БГПУ, 2007
8. Кукушин В.С., Столяренко Л.Д. Этнопедагогика и этнопсихология [Текст]. Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.-448 с.

Дополните Вашими источниками литературу

_____
_____
_____
_____
_____

Не забыть вложить в портфолио

Содержание	Дата предостав-ления	Самооценка	Оценка преподавателя	Балл
Задания по теме «Современные проблемы этнопедагогизации в ДОО»				
Задания по теме «Этнокультурное развитие современного педагога ДОО»				
Задания по теме «Организация этнокультурной предметно-пространственной среды ДОО»				
Задания по теме «Этнокультурный подход в многонациональных ДОУ»				
Задания по теме «Использование фольклора в педагогическом процессе в ДОУ»				
Задания по теме «Семейное воспитание как основа народной педагогики»				
Задания по теме				

«Роль традиций и семьи на современном этапе»				
Задания по теме «Современное состояние и перспективы этнопедагогической науки в РБ»				
Словарь терминов по четвертому разделу				

Рефлексивные вопросы по теме раздела

1.Что показалось трудным в усвоении раздела?

2.Каким способом была решена задача? Нельзя ли иначе?

3.Если бы я раньше знал(а) про тему данного раздела или (лекции), то…

4. Что в изученном разделе для Вас самое главное?

5. Когда и где Вы сможете применить информацию, полученную в ходе изучения радела или (лекции)?

6. Какие новые мысли, чувства, идеи у Вас появились?

Вопросы по разделу дисциплины к преподавателю

1._____

2._____

3._____

4._____

5._____

Вопросы по разделу дисциплины к себе

1._____

2._____

3._____

4._____

5._____

Содержание

	ВВЕДЕНИЕ……	3
	РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭТНОПЕДАГОГИКИ	
1.1	Этнопедагогика как наука ……..…….	11
1.2	Становление и развитие этнопедагогики……	15
1.3	Совершенный человек как цель народного воспитания	20
1.4	Методы и средства народного воспитания …….……..	23
1.5	Факторы народного воспитания ……	27
1.6	Религия как источник народной этики……..	30
1.7	Народные игры и игрушки……..	33
1.8	Этнопедагогика башкирского народа……	36
	РАЗДЕЛ II. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ В ПРАКТИКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	
2.1	Современные проблемы этнопедагогизации образования в ДОО……..	40
2.2	Этнокультурное развитие современного педагога ДОО…….	45
2.3	Организация этнокультурной предметно-пространственной среды ДОО ……	49
2.4	Этнокультурный подход в многонациональных ДОУ……	54
2.5	Использование фольклора в педагогическом процессе в ДОУ..	60
2.6	Семейное воспитание как основа народной педагогики……	65
2.7	Роль традиций и семьи на современном этапе……..	69
2.8	Современное состояние и перспективы этнопедагогической науки в РБ …….	73
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1…….	79
	ПРИЛОЖЕНИЕ 2…….	85
	ПРИЛОЖЕНИЕ 3…….	88
	ПРИЛОЖЕНИЕ 4…….	91

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Глоссарий

Аборигены (автохоны) – коренные жители страны или какой-либо местности.

Автономия - самоуправление этноса на своей коренной территории или на территории компактного проживания.

Адаптация социально-психологическая - процесс и результат взаимодействия личности и социальной среды, который приводит к оптимальному согласованию целей и ценностей личности и группы.

Адаптация этнокультурная - психологическое и социальное привыкание, приспособление людей к новой культуре, «чужим» национальным традициям и ценностям, образу жизни и поведению, в ходе которых происходит согласование норм-требований и ожиданий участников межэтнического взаимодействия.

Адат - обычай, правила поведения, принятые той или иной группой людей или действующие в определенной местности и соблюдаемые главным образом в силу привычки: народное право и кодекс горской этики.

Аккультурация - процесс взаимовлияния людей с определенной культурой друг на друга, а также результат этого влияния. Нередко ведет к полной или частичной ассимиляции.

Амулет - предмет, по суеверным представлениям способный охранять владельца от бедствий, болезней и сглаза благодаря своим магическим свойствам.

Анимизм - система представлений о наличии у человека, животных, растений и предметов независимого начала души.

Антропогенез, антропогения - учение о происхождении человека - один из разделов антропологии.

Антропология - наука, всесторонне изучающая биологическую природу человека (положение человека в ряду органических существ, происхождение человека, древние и современные морфологические типы человека, морфологические, физиологические, половые и возрастные особенности человека).

Апокрифический - скрытый, тайный.

Аскетизм - отречение от жизненных благ, удовольствий; искусственное подавление в себе естественных желаний и побуждений. Проповедь аскетизма характерна для большинства религий.

Ассимиляция национальная - вид объединительных этнических процессов, при которых этнос, попав под влияние другого (не обязательно более крупного по численности населения) и пройдя стадию маргинальности, сливается с ним и утрачивает свое национальное самосознание.

Ассимиляция этническая - вид объединительных этнических процессов, при которых этнос, попав под влияние другого (не обязательно более крупного по численности населения) и пройдя стадию маргинальности, сливается с ним и утрачивает свое национальное самосознание

Аят - Стих в Коране. Несколько аятов составляют суру (главу) священной книги мусульман.

Баиты - форма этических произведений у восточных народов.

Благословение - религиозный обряд, при котором на что-то или на кого-то призывается божественное покровительство.

Вера - отношение к событиям, теориям и даже вымыслам как к достоверным, без какихлибо доказательств. На вере основана религия.

Геноцид - физическое уничтожение человека или общества.

Геронтотимия - почитание старших.

Дастаны - форма этических произведений у восточных народов.

Деятельностный подход - методологический принцип, лежащий в основе построения теории этнопедагогических учебно-воспитательных систем.

Диалект - присущий конкретной местности вариант какого-либо языка.

Диаспора - этническая общность, проживающая вне страны своего происхождения.

Догма (догмат) - положение, принимаемое за непреложную истину, без доказательств, и не подлежащее критике.

Идеал личности - система требований к качествам человеческой личности, зафиксированных в устном народном творчестве и совершенствующихся от поколения к поколению. Идеал личности фактически представляет цели обучения, воспитания и развития личности ребенка, определяющий и средства организации этих процессов. В качестве этих средств выступают различные компоненты народной культуры.

Инициация - посвящение; в данном случае - в возрастную категорию полноправных членов общины или рода.

Калым - брачный выкуп, уплачиваемый женихом, его родителями или другими родственниками за невесту**.**

Канон - правило, предписание.

Каргатуй - башкирский народный праздник посвященный весеннему прилету грачей. участники каргатуя – только женщины и дети.

Клан - род; родовая община.

Колядки - новогодние песни, которые в дни празднования исполнялись обычно группами молодежи. Колядки имели значение заклинаний и содержали пожелания, плодородия и изобилия в хозяйстве в новом году, благополучия в семье.

Конфессия - религиозная община.

Конформист - приспособленец, пассивно принимающий существующий порядок вещей или общественное мнение.

Кредо - убеждения, взгляды, основы мировоззрения.
Культура - отношения членов общества между собой, с природой, качество этих отношений.
Культура межнационального общения - совокупность специальных знаний и умений, а также адекватных им поступков и действий, проявляющихся в межличностных контактах и взаимодействии представителей различных этнических общностей, и позволяющих быстро и безболезненно достигать взаимопонимания и согласия в общих интересах. КМО является необъемлемой частью духовной жизни общества.
Культурно-национальная автономия - самостоятельное развитие национальной культуры в многонациональном обществе.
Левират - обязательный или предпочтительный брак вдовы с братом умершего мужа
Маргинальность этнокультурная – одновременная принадлежность двум этническим культурам.
Масленица - многодневный древнеславянский аграрный праздник проводов зимы, которым отмечался переход к весне и весеннее-полевым работам
Матрилинейность - счет родства и порядок наследования статуса по материнской линии.
Менталитет - основа нации, детерминирующая как осознанно, так и неосознанно все аспекты национальной жизнедеятельности человека (образ мыслей, способность и сила ума, установки, воззрения, привычки, картина мира, коллективные образы и представления и т. п.).
Ментальность - это общее, что рождается из природных данных и социально обусловленных компонентов и раскрывает представление человека о жизненном мире. Навыки осознания окружающего, мыслительные схемы, образные комплексы находят в ментальности свое культурное обнаружение.
Метаэтническая общность - группа этносов, сложившаяся в результате их этногенетической близости или длительного культурного взаимодействия.
Миксация- смешение нескольких конкретных этносов или их частей.
Моногамия - единобрачие, соединение в браке только одного мужчины с одной женщиной.
Монотеизм - единобожие (вера в одного Бога).
Навруз - праздник Нового года по солнечному летоисчислению у персоязычных народов, совпадающий с весенним равноденствием.
Намыс - нравственная категория мусульманских народов (мораль).
Народ - 1) связанная одинаковым происхождением и языком культурная общность людей, являющаяся подлинным и естественным носителем объективного духа; 2) юридический термин в науке конституционного

права понятие, обычно подразумевающее все население данного государства, образующее единую социально-экономическую и политическую общность независимо от деления его на какие-либо национальные общности. В Конституции РФ.

Народная культура - зафиксированная в результатах и орудиях труда материальная и духовная деятельность человека, передаваемая от поколения к поколению: фольклор, героический эпос, музыкально-песенное искусство, традиции, предметы народных промыслов, орудия и способы их изготовления и т.д. (определение каждого из этих компонентов имеется в этнографических словарях и справочниках).

Народная педагогика - это выделившаяся из регионально-этнической культуры на определенном этапе ее развития относительно самостоятельная система норм, правил, запретов, образцов, факторов обучения и воспитания с целью не только сохранения рода, и а его развития и совершенствования. Здесь впервые появляется представление об идеале человека как цели обучения и воспитания и в этой системе благодаря наличию идеала все компоненты региональноэтнической культуры приобретают воспитательно-обучающую функцию.

Народность - общественная группа, стадиально находящаяся между племенами и нациями.

Национальная идентификация - чувство приобщенности человека к конкретной национальной культуре, когда он постоянно отождествляет себя с определенной группой, этносом;нацией, расой.

Национальность - термин, употребляемый в русском языке в двух значениях: для обо- значения принадлежности к определенному этносу (например, в переписях населения) и для обозначения совокупности людей одной национальной принадлежности, то есть этноса

Национальность коренная - народность, исторически сложившаяся и давшая название своему национально-государственному образованию.

Национальность титульная - народность, составляющая абсолютное большинство населения в рамках административной единицы (например, русские в Волгоградской области, хакасы - в Хакасии).

Нация - совокупность граждан одного государства, имеющих общую территорию, экономику, язык, культуру и общую историческую судьбу (определение дано условно, так как в науке не существует общепринятой формулировки).

Никах туй - обряд религиозного бракосочетания у татар.

Нирвана - высшее блаженство, высшее счастье в представлениях буддизма.

Община - объединение людей, связанных общими интересами (сельская, религиозная, национальная).

Патрилинейность - счет родства и порядок наследования статуса по отцовской линии.

Педагогика народная - совокупность эмпирических сведений о воспитании подрастающего поколения (устное педагогическое творчество народа)

Племя - наиболее ранний из типов этносоциальной организации, характеризующийся тенденцией к эндогамии и культурно-языковому единству.

Полиандрия - многомужество.

Полигамия - многобрачие (как многоженство, так и многомужество).

Праведник - безгрешный человек, исполняющий все требования религии.

Регионально-этническая культура - это зафиксированный в результатах получения их исторически сложившийся и функционирующий в настоящее время опыт материальной и духовной деятельности народа, нации, региона.

Русская народная культура - специфическая, национальная, исторически слитая своими корнями с природой, с различными регионами, в то же время являет собой пример многосторонних связей с другими культурами.

Сакральный - относящийся к религиозному культу; обрядовый, ритуальный; священный; освященный традицией; традиционный.

Самосознание этническое - чувство принадлежности к тому или иному этносу, выражающееся в этническом самоопределении.

Семья - совокупность лиц, проживающих совместно, связанных родством или свойством и общим бюджетом.

Синкретизм - слияние разных религий или обрядов разных религий.

Субэтнос - общность людей, составляющая часть этноса, занимающая компактную территорию и обладающая в силу этого культурной и языковой спецификой и элементами общего этнического самосознания.

Толерантность - терпимость к кому-либо или к чему-либо: веротерпимость, расовая терпимость, национальная терпимость, осознание права любого человека на свободу.

Тотемизм - первобытное представление о существовании родственной связи между человеком и животным или растением (реже - с неодушевленным предметом). Объект поклонения (тотем) считался предком – покровителем рода или племени.

Традиция (от лат. - передача, предание) - способ бытия и воспроизводства элементов социального и культурного наследия, фиксирующий устойчивость и преемственность опыта поколений, времен и эпох. Философский статус термина «традиция» определяется тем, что он включает в себя весь комплекс обладающих какой-либо ценностью норм поведения, форм сознания и институтов человеческого общения, характеризуя связь настоящего с прошлым, точнее, степень зависимости современного поколения от прошлого или приверженности к нему. Всеобщность данного понятия подтверждается его присутствием во всех сферах человеческой жизнедеятельности и активным использованием его в

различных областях знания (говорят о традиции «национальной», «народной», «групповой», а также «культурной», «научной», «художественной» и т. д.).

Цивилизация - материализованная культура, выражаемая совокупностью материальных ценностей, уровнем их производства и потребления.

Шаманизм - форма религии; культ духов.

Экзогамия - обычай, предписывающий заключение брака за пределами определенной общности или в пределах другой конкретной общности.

Эндогамия - обычай, предписывающий или рекомендующий заключение браков в пределах определенной общности.

Этническая группа - часть этноса, отделившаяся от него в результате миграции, но сохраняющая прежнее самосознание и частично - культуру; субэтнос.

Этногенез - процесс возникновения этноса.

Этнография - отрасль исторической науки, изучающая состав, происхождение, расселение и культурно-исторические особенности народов мира.

Этноним - название народа, важнейший признак этнического самосознания.

Этнопедагогика - наука, изучающая народную культуру и народную педагогику с целью выявления общих закономерностей, их становления и развития и возможностей использования в современных учебно-воспитательных системах.

Этнопедагогика - отрасль педагогической науки, занимающаяся исследованием целей, задач, методов, приемов воспитания и обучения, традиционных для конкретного народа; сравнительным изучением обучения и воспитания, существующих у разных народов; анализом влияния национальной психологии на обучение и воспитание; учетом закономерностей этого процесса в организации и осуществлении педагогического, воздействия.

Этнопсихология – отрасль научного знания, возникшая на стыке социологии, социальной психологии, этнографии и изучающая национальные особенности психики людей, проявляющиеся в их поведении и поступках.

Этнос - исторически сложившаяся устойчивая сущность людей, имеющая общий язык, территорию, культуру и этническое самосознание. Этническая общность, исторически возникший вид устойчивой социальной группировки людей, представленный племенем, народностью, нацией. Термин «этнос» близок понятию «народ» в этнографическом смысле. Этническая принадлежность складывается у ребенка в течение 3-5 лет после рождения на базе общения. То, что для него было близким, знакомым и приятным в первые годы его жизни, - это и определяет его этническую принадлежность.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Дополнительная литература

1. Абсалямова А.Г. Детское творчество и народная сказка [Текст]. – М., 1998.
2. Агамова Н.С. Народные игры для детей [Текст]. – М., 1995.
3. Агеева Р.А. Страны и народы: Происхождение названий [Текст]. – М., 1990.
4. Азаров Ю.П. Семейная педагогика [Текст]. – М., 1992.
5. Аникин В.П. К мудрости ступеньки: О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке [Текст]. – М., 1982.
6. Антология педагогической мысли Древней Руси и русского государства XIV-XVII вв. [Текст]. – М., 1988.
7. Арутюнян Ю.В., Дробижева Л.М., Сусоколов А.А. Этносоциология [Текст]. – М., 1998.
8. Афанасьев В.Ф. Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока [Текст]. – Якутск, 1979.
9. Ахияров К.Ш. Башкирская народная педагогика и воспитание подрастающего поколения [Текст]. – Уфа, 1996.
10. Бабенко Л.С. Методы и приемы развития интереса к народной музыке у детей младшего школьного возраста [Текст]// Музыкальное воспитание в школе. – М., 1979, вып.14.
11. Бабурин А.К. Ритуал в традиционной культуре [Текст]. – С.-Пб. 1993.
12. Баймурзина В.И. Теория и практика башкирской народной педагогики [Текст]. – Уфа, 1995.
13. Баймурзина В.И. Этнопедагогика башкирского народа: история и современность [Текст]. – Уфа, 1996.
14. Барнштам Т.А. Молодежь в обрядовой жизни русской общины 19 в. [Текст]. – Л., 1988.
15. Бахтин В.С. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре [Текст]. – М., 1982.
16. Башкирское народное творчество [Текст]. – Т.1. Эпос. – Уфа, 1987.
17. Белов В.И. Лад: Очерки о народной эстетике [Текст]. – М., 1982.
18. Бикбулатов Н.В., Фатыхова Ф.Ф. Семейный быт башкир. XIX - XX вв. [Текст]/ Ин-т истории, языка и литературы БНЦ УрО АН СССР. – М., 1991.
19. Бороноев А.О., Павленко В.Н. Этническая психология [Текст]. – СПб. 1994.
20. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса [Текст]. – М., 1983.
21. Валеев Д.Ж. Нравственная культура башкирского народа: прошлое и настоящее [Текст]. – Уфа, 1989.
22. Васильцова З.П. Мудрые заповеди народной педагогики [Текст]. – М., 1983.

23. Введение в этническую психологию [Текст]/ Под ред. Ю.П. Платонова. – СПб, 1995.
24. Волков Г.Н. Вечность в воспитании [Текст]// Народное образование. – 1994. - № 4.
25. Волков Г.Н. Детская среда. Народная педагогика. Этнопедагогика [Текст]/ Детство. Краткий словарь-справочник. – М., 1996.
26. Волков Г.Н. Идеал совершенного человека в народном воспитании [Текст]// Советская педагогика. – 1971. - №10.
27. Волков Г.Н. Традиционная педагогическая культура в современном воспитании [Текст]// Магистр. – 1994. - №1.
28. Волков Г.И. Этнопедагогика [Текст]. – М., 2000.
29. Гачев Г.Д. Национальные образы мира [Текст]. – М., 1988.
30. Горюнова Л.В. Мир народного творчества [Текст]// Музыка в школе. – 1990. - №1.
31. Даль В.И. Пословицы русского народа [Текст]. – М., 1996.
32. Духовная культура и этническое самосознание наций [Текст]/ Под ред. Л.М. Дробижевой. – М., 1990.
33. Жирков Е.П. Как возродить национальную школу [Текст]. – М., 1992.
34. Закон Республики Башкортостан «Об образовании» [Текст]. – Уфа, 2000. - 56 с.
35. Закон Российской Федерации «Об образовании» [Текст]. – М., 2000. – 52 с.
36. Кадыров Б.А. Формирование узбекской народной педагогики [Текст]. – Ташкент, 1992.
37. Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.Г.: Педагогическое наследие [Текст]/ Сост. В.М. Кларин, А.Н. Джуринский. – М., 1989.
38. Кон И.С. К проблеме национального характера [Текст]// История и психология / Под ред. Б.Ф. Поршнева, Л.И. Анцыферовой. – М., 1971.
39. Кон И.С. Ребенок и общество: Историко-этнографическая перспектива [Текст]. – М., 1988.
40. Кон И.С. Этнография детства [Текст]. – М., 1980.
41. Концепция национально-регионального компонента содержания общего образования в Республике Башкортостан и программа ее реализации [Текст]. – Уфа, 2001. – 42 с.
42. Кржижевский М.В. Жемчужины народной мудрости [Текст]. – Самара, 1996.
43. Крысько В.Г., Деркач А.А. Этнопсихология. Теория и методология. Часть 1. [Текст]. – М., 1992.
44. Левинтон Г.А. Мужской и женский текст в свадебном обряде / Свадьба как диалог [Текст]/ Этнические стереотипы мужского и женского поведения. – СПб., 1991.
45. Леонов А.М. Школа народного календаря [Текст]. – М., 1993.

46. Мельников М.Н. Русский детский фольклор [Текст]. – М., 1987.
47. Методические рекомендации к практическим занятиям по курсу «Этнопедагогика» [Текст]. - С.-Пб., 1998.
48. Мир детства и традиционная культура [Текст]. – М., 1995.
49. Мифы народов мира. Энциклопедия. В 2т. [Текст]/ Гл. ред. С.А. Токарев. – М.: Сов. энциклопедия, 1992. – Т.2. К-Я.
50. Народное творчество в эстетическом и нравственном воспитании учащихся [Текст] / Сост. В.Я. Коровина, Н.И. Кучер. – М., 1991.
51. Педагогика: Учеб. пос. для студентов пед. вузов и пед. Колледжей [Текст] / Под. ред. П.И. Пидкасистого. – М., 1995.
52. Саракуев Э.А., Крысько В.Г. Введение в этнопсихологию [Текст]. – М., 1996.
53. Снегирев И.М. Словарь русских пословиц и поговорок; Русские в своих пословицах [Текст]. – Н. Новгород, 1996.
54. Соболева О.В. О понимании минитекста, или Пословица век не сломится [Текст]// Вопросы психологии. – 1995. - № 1.
55. Степанов Н.П. Народные праздники на Святой Руси [Текст]. – М., 1990.
56. Стефаненко Т.Г. , Шлягина Е.И., Ениколопов С.Н. Методы этнопсихологического исследования. – М., 1993.
57. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология [Текст]. – М., 1999.
58. Тишков В. Этничность, национализм и государство в посткоммунистическом обществе [Текст]// Вопросы социологии – 1993. - № 1-2.
59. Тишков В.А. Очерки теории и политики этничности в России [Текст]. – М., 1997.
60. Ханбиков Я.И. История развития педагогической мысли татарского народа [Текст]. – Казань, 1975.
61. Харисова Л.А. Национальная культура в содержании образования [Текст]. – Казань, 1995.
62. Харитонов М.Г. Традиционная культура воспитания в деятельности этнопедагогических классов [Текст]. – М., 1994.
63. Цаллагова З.Б. Воспитание совершенной личности средствами традиционной педагогики [Текст]. – М., 1994.
64. Шпет Г.Г. Введение в этнопсихологию [Текст]. - СПб., 1996.
65. Эриксон Э. Детство и общество [Текст]. – СПб., 1996.
66. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис [Текст]. – М., 1996.
67. Этническая история и фольклор [Текст]/ Отв. редактор Р.С. Липец. – М., 1977.
68. Этническая психология и общество [Текст]/ Под ред. Н.М. Лебедевой. – М., 1997.
69. Этнические стереотипы поведения [Текст]/ Под ред. А.К. Байбурина. – Л., 1985.
70. Этнология [Текст] / Под ред. Г.Е. Маркова, В.В. Пименова. – М., 1994.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Примерная тематика рефератов

1. Народное воспитание в наследии классиков педагогики (Я.А.Коменский, К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой).
2. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа.
3. Народ как творец педагогической культуры.
4. Современное состояние и перспективные направления этнопедагогики. Христианско-мусульманский диалог.
5. Насилие в российской педагогической системе.
6. Поэзия русской свадьбы. Анализ традиционного свадебного обряда.
7. Обрядовые формы творчества календарного фольклора (ряженье, обходы дворов, заклички, гадания, хороводы).
8. Скоморошество на Руси.
9. Формирование, развитие и бытование ярмарочной культуры. Национальные виды спорта и их роль в сохранении и укреплении здоровья детей.
10. Роль пословиц, поговорок в формировании здорового образа жизни.
11. Воспитательное значение детского фольклора.
12. Взаимосвязь многокультурного образования с этнической, расовой, родовой, половой, социальной, языковой и возрастной идентичностью.
13. Толерантность как общечеловеческая ценность эпохи интенсивного межкультурного общения.
14. Народные праздники, их значение в формировании нравственного здоровья детей.
15. Цель народного воспитания – совершенный человек.
16. Методы воспитания совершенного человека.
17. Проблемы детства и воспитательные традиции в народной педагогике.
18. Основные факторы народного воспитания: природа, игра, слово, труд, общение, традиции, искусство, религия,быт, пример - идеал (идеи-символы, личности- символы, события-символы).
19. Формирование интереса подрастающего поколения к традиционной культуре. Общечеловеческий характер народной педагогики.
20. Этнический характер и пути воспитания совершенного человека.
21. Народное воспитание и преемственность поколений.
22. Народная педагогика в семейном воспитании.
23. Родительская педагогика.
24. Уклад жизни и уровни педагогической культуры семьи.
25. Этикетные традиции в семье.

26. Значение примера в народном воспитании.
27. Родной язык как важнейший фактор умственного воспитания.
28. Воспитание патриотизма как главная задача в народной педагогике.
29. Эволюция метода поощрения в воспитании (историко-этнографический аспект).
30. Эволюция метода наказания в педагогике разных народов.
31. «Мир детства» и воспитательные системы у разных народов.
32. «Мир детства» - неотъемлемая часть образа жизни и культуры любого отдельно взятого народа и человечества в целом.
33. Положение детей в обществе, единство правовой педагогики и этнопедагогики.
34. Традиционный комплекс социализации у разных пародов мира.
35. Влияние философских систем на воспитание человека (европейские цивилизации).
36. Принцип природосообразности в воспитании детей у разных народов мира.
37. Возрастной принцип в этнопедагогике (сравнительный анализ).
38. «Быт детства» - этнографический анализ различных материальных и социальных условий воспитания.
39. Роль религии в воспитании молодежи (возможен моноанализ, возможен сравнительный анализ).
40. Воспитательная роль сказки (или малых форм устного народного творчества).
41. Отражение этнопедагогических идей прошлого в настоящем.
42. История игрушки, ее этносоциальный и педагогический аспект.
43. Символические образы ребенка в культуре и массовом сознании.
44. Традиционная роль старших в воспитании молодежи.
45. Определение смысла жизни юношей у разных народов.
46. Нравственно-этическая система воспитания (на примере педагогики одного из народов).
47. «Жизненный круг» ребенка (историко-этнографический анализ).
48. Прошлое и настоящее бытовых обрядов.
49. Наречение имени человеку (на примере педагогики различных народов).
50. Ценностные ориентации трудового воспитания.
51. Педагогическая сущность обрядов, связанных с рождением ребенка (на примере педагогики разных народов).
52. Важнейший педагогический вывод педагогики всех народов – залог успешного воспитания во взаимной любви.
53. История детской подвижной игры.
54. Народные виды спорта.
55. Народные приемы закаливания детей.

56. Идея гуманизма – основа воспитания.
57. Народные знания (народная медицина, народный календарь, народная метрология, народное полеводство, астрология) и их использование в практической жизни.
58. Семейно-брачный кодекс мусульманства.
59. Особенности воспитания мальчиков и девочек в семье в народнойпедагогике.
60. Народные сказки – учебники жизни. Эпос. Былины.Легенды.
61. Быт и бытовая культура народа. Жилища народа.
62. Предметы быта. Национальный костюм.
63. Религия как важнейший фактор народного воспитания. Мораль и этика ислама. Христианская этика и мораль. Общечеловеческие, нравственные ценности религиозных заповедей.
64. Национальная песня как художественное воплощение народной педагогики
65. Воспитание гуманизма в народной педагогике.
66. Общее и различное в бытовых семейных традициях у разных народов в воспитании мальчиков и девочек.
67. Этнокультура детства, отрочества и юности: обычаи и обряды детского (отроческого, юношеского) цикла.
68. Использование попевок, потешек, пестушек в воспитании детей раннего возраста.
69. Монографический портрет крестьянской девушки на основе этнопедагогического анализа.
70. Культ личности матери в произведениях и зарубежных педагогов, программахи концепциях, народной педагогике.
71. Межнациональная семья - микросфера этнических процессов в Республике Башкортостан.
72. Современное состояние и перспективы этнопедагогической наукиЪЬ
73. Использование традиций этнопедагогики в работе с родителями.
74. Этнопедагогика в современном детском саду.
75. Государственный Этнографический музей в помощь изучающему этнопедагогику (Представление буклета для воспитателя).

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации

1. Раскройте предмет, задачи и принципы исследования этнопедагогики.
2. В чем сходство и различие в предмете этнологии, этнографии, этносоциологии, этнопсихологии и этнопедагогики.
3. Раскройте основные принципы толерантности
4. Теория и практика этнопедагогики в современном семейном воспитании.
5. Психологический портрет различных этносов в произведениях художественной культуры.
6. Психологический портрет различных этносов в художественных произведениях литературы этноса.
7. Этническая идентичность либо межкультурная толерантность современной молодежи.
8. Раскройте основные понятия педагогики толерантности.
9. Обоснуйте содержание ФГОС ДО с позиции идей этнопедагогики.
10. Раскройте методы и формы работ с детьми по бережному отношению к историческому наследию.
11. Раскройте методы и формы работы с детьми по бережному отношению к культурным традициям.
12. Раскройте содержание предметно-пространственной среды дошкольной группы, направленное на бережное отношение к культурным традициям (в соответствии с ФГОС ДО).
13. Осуществите анализ отечественных концепций народного воспитания.
14. Как народные средства и народное содержание обучения реализуются в образовательных областях
15. Осуществите сравнительный анализ этнопедагогики России.
16. Осуществите сравнительный анализ этнопедагогики Республики Башкортостан.
17. Как осуществляется умственное воспитание в народной педагогике?
18. Как осуществляется нравственное воспитание в народной педагогике?
19. Как осуществляется эстетическое воспитание в народной педагогике?
20. Как осуществляется физическое воспитание в народной педагогике?
21. Как осуществляется трудовое воспитание в народной педагогике?
22. Каковы педагогические условия эффективности воспитывающей и обучающей среды в народной педагогике
23. Основные направления работы педагога в многонациональном детском саду.
24. Принципы, формы и методы этнопедагогической работы в детском саду.

25. Организация этнопедагогической работы в детском саду.
26. Организация различных видов деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте в контексте народной педагогики.
27. Принципы, формы и методы планирования и организации различных видов деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте в контексте народной педагогики.
28. Башкирские национальные игры (подвижные игры, народные игрища).
29. Основное содержание нормативных документов о национальномвоспитании.
30. Современное состояние этнокультурных традиций в условияхнационального государства.

Учебно издание
Альфия Ануровна Акчулпанова
Боронилова Ирина Геннадьевна
Этнопедагогика дошкольного образования
Практикум

Подписано в печать 08.04.2022
Формат 60Х84/16. Компьютерный набор.
Гарнитура Times New Roman.
Отпечатано на ризографе. Усл. печ. л. – 6,4. Уч.-изд. л. – 6,2.
Тираж 50 экз. Заказ №

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

И.Г. Боронилова, А.А. Акчулпанова

ИЗУЧЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебное пособие

Уфа 2022

УДК 373.2
ББК 74.1
Б 83

Боронилова И.Г., Акчулпанова А.А. Изучение и обобщение опыта в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования: учеб. пособие [Текст]. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2022. – 101 с.

Учебное пособие предназначено для студентов педагогических вузов, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» при изучении курсов «Обобщение педагогического опыта и научно-методическое сопровождение инновационной деятельности в образовательной организации», «Профессиональное развитие педагога дошкольной образовательной организации» и др., входящих в комплексные модули программы магистратуры и в обязательную часть модулей универсальных компетенций и общепрофессиональный модуль программы бакалавриата по профилю подготовки «Дошкольное образование» и магистратуры по профилям подготовки «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании», «Методическая деятельность в дошкольном и начальном образовании», «Менеджмент в образовании». Учебное пособие предусматривает изучение общих вопросов теории передового педагогического опыта и практики его изучения и обобщения в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования.

Рецензенты:
***Н.Ш. Сыртланова**, канд. пед. наук, доцент (БГПУ им. М. Акмуллы);*
***Л.В. Панова**, канд. пед. наук, доцент (Академия ВЭГУ).*

ISBN 978-5-907475-58-8

© Издательство БГПУ, 2022
© Боронилова И.Г., Акчулпанова А.А., 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ…….……...…….....4
ЧАСТЬ I. ТЕОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА…….....5
Глава 1. Методологические и теоретические основы изучения и обобщения педагогического опыта……...5
Глава 2. История передового педагогического опыта до второй половины XX века…….……..9
Глава 3. История передового педагогического опыта во второй половине XX века ….……..… ..32
ЧАСТЬ II. ПРАКТИКА ИЗУЧЕНИЯ И ОБОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ……..…42
Глава 1. Методики изучения и обобщения передового педагогического опыта…….....42
Глава 2. Педагогический опыт в профессиональной деятельности современного педагога ……..…….....…62
ЗАКЛЮЧЕНИЕ……...75
ЛИТЕРАТУРА…….....76
ПРИЛОЖЕНИЕ…….…….....78

ВВЕДЕНИЕ

Педагогический опыт воспитания подрастающего поколения насчитывает многие века и несет в себе неисчерпаемые источники совершенствования человека, системы образования и общества.

Передовой педагогический опыт – это опыт, который опирается на проверенные практикой научные достижения, оказывает существенное влияние на совершенствование качества преподавания, повышение уровня воспитанности учащихся, не требует дополнительных затрат времени и сил учителя и учащихся, доступен для применения в различных условиях основной массой учителей.

Передовой педагогический опыт изучался, обобщался и использовался в массовой работе учителей на протяжении всей истории отечественной школы и развития педагогической мысли.

В настоящее время отечественная педагогика имеет богатый фактический материал, накопленный педагогами-практиками и учеными. Это опыт новаторский, экспериментальный, массовый и передовой педагогический опыт. Последние десятилетия система образования характеризуются интенсивно разрабатываемыми авторскими программами воспитания и обучения подрастающего поколения, создаются и внедряются в образовательную практику новые образовательные технологии. В образовании передовой педагогический опыт играет особую роль. Являясь одной из основ педагогического мастерства учителя, он способен эффективно решать встающие перед системой образования задачи совершенствования учебно-воспитательного процесса. Являясь источником развития педагогической науки, передовой педагогический опыт способен вести за собой массовую практику. Выполняя прогностическую функцию, он определяет возможности разработки прогнозов, динамики развития воспитательно-образовательной практики.

В первой части учебного пособия раскрываются вопросы истории, методологии и теории изучения передового педагогического опыта.

Вторая часть пособия посвящена вопросам практики изучения и обобщения передового педагогического опыта на современном этапе. Особое внимание уделено вопросам практики изучения и обобщения педагогического опыта в деятельности педагога дошкольного образования: критерии, основные этапы работе по изучению и обобщению, рекомендации по оформлению передового опыта.

Материалы учебного пособия помогут будущим педагога дошкольного образования изучить теоретико-методологические основы передового педагогического опыта, а так же познакомиться с методикой выявления, изучения, обобщения и распространения и внедрения передового педагогического опыта в профессиональной деятельности.

ЧАСТЬ I. ТЕОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Глава 1. Методологические и теоретические основы изучения и обобщения передового педагогического опыта

Передовой педагогический опыт как научная проблема педагогики основана на методологическом и теоретическом изучении, обобщении и использовании достижений опыта школ и учителей.

В системе современного научного знания одно из ведущих мест отводится изучению методологических основ развития науки. Проблемы методологии разрабатываются учеными разных областей знания. Такой интерес к методологии обусловлен потребностями социального и научно-технического развития общества, повышением роли современной науки в меняющейся жизни общества.

Теоретико-методологический уровень рассмотрения того или иного аспекта прямо связан с общим характером понимания сущности изучаемого объекта или явления и степенью его изученности. Понятие *"методология*" трактуется учеными неоднозначно.

Методология – это учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности.

Методологией педагогики как науки выступает совокупность теоретических положений о педагогическом познании и преобразовании действительности, отражающих гуманистическую сущность философии образования. Общенаучная методология педагогики осуществляется через системный подход, отражающий всеобщую связь и взаимообусловленность явлений и процессов окружающей действительности. Она ориентирует исследователя и практика на необходимость подходить к явлениям жизни как к системам, имеющим определенное строение и свои законы функционирования.

М.А. Данилов определяет методологию педагогики как систему знаний об исходных положениях, об основании и структуре педагогической теории, о принципах подхода и способах добывания знаний, отражающих педагогическую действительность.

Наиболее часто в современной педагогической литературе под методологией понимают, прежде всего, методологию научного познания, то есть учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности (В.В. Краевский, 1994 г.). Методология науки дает характеристику компонентов научного исследования - его объекта, предмета анализа, задачи исследования, совокупности исследовательских средств, необходимых для решения задачи данного типа, а также формирует представление о последовательности движения исследователя в процессе решения задачи.

Чтобы изучать достижения науки, недостаточно знать только эволюцию ее теорий и концепций. В общетеоретических представлениях выражается результат определенного этапа познания. История образования должна раскрывать не только результат, но и процесс получения нового знания, то есть его “технологию” (С.Р. Микулинский). Именно в этом “раскрытии” деятельного процесса получения нового педагогического знания история образования смыкается с ее методологией.

“В качестве методологических ориентиров для построения теории обобщения передового педагогического опыта, - пишет Ф.Ш. Терегулов, - должны быть использованы ... результаты методологического, социологического, психологического и педагогического анализа современного состояния дела по обобщению передового педагогического опыта”.

Я.С. Турбовской в изучении и обобщении передового педагогического опыта как методологической проблемы выделяет и рассматривает следующие аспекты: педагогический опыт как объект исследования; его виды; изучение и обобщение педагогического опыта как целенаправленный процесс.

В.В. Краевский считает, что методологические проблемы педагогики могут исследоваться на теоретическом и эмпирическом уровнях. “Обобщение опыта научно-исследовательской деятельности в той или иной области педагогики ценно как само по себе, так и в качестве материала для последующего теоретического анализа в области методологии педагогики”. Отмечая ценность передового педагогического опыта для практики и науки, ученый раскрывает функции, перечисляет критерии, условия и цели изучения и внедрения передового опыта. В.В. Краевский указывает, что анализ практического педагогического опыта выступает главным источником эмпирического материала для педагогического исследования.

Б.Т. Лихачев считает, что логика структурирования и изложения знаний, установления законов в любой науке начинается не с описания отдельных фактов и эмпирических явлений, а с определения обобщенных понятий и абстракций. Они составляют основной категориальный арсенал данной науки, позволяют свободно включаться в процесс дальнейшего познания и практического действия на основе научных данных.

Большое практическое значение для педагогической науки в целом представляет рассмотрение понятийно-категориального аппарата (в нашем случае - раскрытие понятия “передовой педагогический опыт”).

В философии **опыт** рассматривается как определенный итог деятельности, которой свойственны регулярность и повторяемость, приводящие к кристаллизации всего эффективного в ней. Опыт

понимается и как слой прошлого в личном и общественном сознании, проявляющийся в настоящем для реализации целей, направленных в будущее.

В психологии и педагогике опыт понимается в нескольких смыслах:

а) *опыт учебный* - система знаний, умений, навыков, приобретенных в процессе организованного обучения и воспитания;

б) *опыт - знания*, *умения и навыки*, приобретаемые детьми вне систематически организованного обучения;

в) *опыт - эксперимент*, как один из приемов обучения, состоит в практическом или теоретическом преобразовании условий, в которых протекает явление, с целью установления или иллюстрации определенного теоретического положения.

Уточнение методологических основ изучения передового педагогического опыта целесообразно начать с краткого анализа некоторых из имеющихся трактовок понятия “передовой опыт”. В научно-педагогической и методической литературе насчитывается свыше 40 определений передового педагогического опыта.

Передовой педагогический опыт понимался как совокупность всей практики, как ее результат, как умения и навыки, как поисковая исследовательская деятельность. Приведем в качестве иллюстрации лишь некоторые из определений **передового педагогического опыта**:

- результат творческого поиска школ и учителей, открывающий новые педагогические факты, ранее не известные в педагогической науке и школьной практике, или существенно модифицирующий применительно к современным задачам обучения и воспитания существующие формы, методы и приемы учебно-воспитательной работы (Э.И. Моносзон);

- связующая “подструктура“ между педагогической теорией и практикой, входящая в практику через действия воспитателя; совокупность знаний, умений, навыков и привычек, приобретенных воспитателем в процессе обучения и воспитания (В.И. Войтко);

- высшая форма проявления постоянно воспроизводимой части практики в сфере педагогической действительности, аккумулирующей в более эффективном использовании форм, методов и средств обучения и воспитания и обеспечивающей достижение максимально возможных учебно-воспитательных результатов при рациональном использовании времени и усилий педагогов и школьников; средство фиксации, хранения и передачи информации о результатах педагогической деятельности (И.Ф. Кривонос);

- конкретный опыт работы того или иного учителя, школы, районо, достигающий таких результатов, которые наиболее отвечают

предъявляемым требованиям на том или ином этапе развития (М.В.Зверева);

- реализуемая совокупность профессиональных знаний, умений и навыков, применяемых в решении педагогических задач (В.И.Журавлев);

- опыт, который опирается на проверенные практикой научные достижения, оказывает существенное влияние на совершенствование качества преподавания, повышение уровня воспитанности учащихся, не требует дополнительных затрат времени и сил учителя и учащихся, доступен для применения в различных условиях основной массой учителей (Г.В. Федоров, Л.Г. Родионова);

- передовой педагогический опыт, в широком смысле, высокое мастерство учителя, то есть такая практика которая дает высокий педагогический результат. Опыт учителя может и не содержать в себе ни чего нового, оригинального, но, основанный на успешном применении установленных наукой принципов и методов, он является хорошим образцом для тех учителей, которые еще не овладели педагогическим мастерством. В этом смысле достигнутое учителем представляет собой передовой опыт; передовой педагогический опыт, в узком смысле, только такая практика, которая содержит в себе элементы творческого поиска, новизны, оригинальности, то, что иначе называют новаторством (М.Н. Скаткин);

- явление, зарождающееся в массовой практике творчески работающих учителей, которое становится затем объектом научного познания (А.Г. Козлова);

- синоним оптимально организованной деятельности, дающей максимально возможные учебно-воспитательные результаты при рациональном расходовании времени педагогов и учащихся (Ю.К.Бабанский);

- решительное превышение обычного, нормального уровня (М.Р.Львов);

- с одной стороны - объект научного мышления, обогащающий педагогическую теорию новыми фактами и идеями, с другой - критерий правильности выдвинутого наукой теоретического предположения, гипотезы (Т.Р. Абдуллаев);

- опыт более успешной педагогической работы (Л.М. Фридман);

- совокупность педагогических знаний, умений и навыков эмпирического и научного происхождения, освоенных посредством практической деятельности в процессе воспитания, обучения и образования. Результат и опора самореализации творческого потенциала педагога (Г.И. Хозяинов);

- средство целенаправленного повышения эффективности и совершенствования учебно-воспитательного процесса, способное в

современных условиях удовлетворять актуальные потребности практики обучения и воспитания; состоявшаяся практика, проявившаяся и материализовавшаяся в разных формах и на разных уровнях (Я.С.Турбовской).

Я.С. Турбовской выделяет три основных принципиально отличающихся подхода в трактовке передового педагогического опыта:

1) как новаторского, который характеризуется творческими находками, открытием нового, сделанного практикой;

2) как опыт, дающий высокие результаты за счет использования отдельных достижений педагогической науки (опытно-экспериментальная работа);

3) как хорошая работа среди лучших учителей, способная быть образцом для рядом работающих коллег.

Приведенные выше определения свидетельствуют о многогранности содержания понятия передового опыта. В совокупности эти определения вполне раскрывают содержание понятия “передовой педагогический опыт”. Они не противоречат, а дополняют друг друга, отражая различия возможных исследовательских подходов, нужды и запросы педагогической практики, разные стороны исследуемого объекта, разнообразие функций передового педагогического опыта. Таким образом, передовой педагогический опыт - категория динамичная и многоплановая, как и сама педагогическая действительность.

Глава 2. История передового педагогического опыта до второй половины XX века

Историю развития педагогической мысли и педагогической науки можно рассматривать как историю педагогического опыта создаваемого, накапливаемого и передаваемого от поколения к поколению на протяжении всей истории человеческого общества.

Педагогическая теория и педагогическая практика - это единая система. Практическая педагогическая деятельность возникла задолго до отражающей ее науки. Отражение педагогической действительности в научном знании началось с наблюдений, описаний первого педагогического опыта, его обобщения. И только на базе этого осмысления возникает теоретическое исследование. Критерием ценности теоретического знания выступает общественно-историческая практика, живая действительность в своих двух ипостасях - прошлом и будущем, глубже раскрывающихся благодаря познанию.

В трудах отечественных и зарубежных педагогов разработаны периодизации истории педагогики. Так, П.Ф. Каптерев впервые поставил и по-своему решил проблему периодизации русской

педагогики исходя из своеобразия этой отрасли знания. **П.Т. Каптерев разделил историю педагогики на 3 особенных периода:**

1 период - со времени принятия христианства Киевской Русью, составляет церковно-религиозная педагогия.

2 период - государственная педагогия.

3 период - общественная педагогия.

Рассматривая развитие педагогической науки, **Б.Т. Лихачев так же выделяет 3 уровня развития педагогической теории**:

1 уровень - абстрактно-философский: в недрах философии и религии формировались, вызревали педагогические проблемы, концепции человека, которые образовали круг знаний, обособившийся позднее в специальный раздел, называемый общими основами педагогики.

2 уровень - эмпирико-педагогический, или философско-эмпирический: одновременно с формированием общих философских основ непосредственно в воспитательной практике происходило накопление эмпирических представлений о добродетелях и образованности ребенка, которыми он должен обладать в тех или иных конктетно-исторических условиях.

Обобщение эмпирических педагогических фактов осуществлялось философами, осмыслившими образовательные потребности своего времени (Я.А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, Д. Локк, А.Н. Радищев, А.И.Герцен, Н.Г. Чернышевский, А. Добролюбов). В результате движения навстречу друг другу стихийной педагогической практики и ее философского осмысления обособилась теория обучения и теория воспитания.

3 уровень - философско-психологического обобщения или философско-антрополгической теории: возникает по мере выделения психологии и физиологии из философии и обретения ими самостоятельности в осмыслении вопросов обучения и воспитания. Это был самый высокий уровень развития, достигнутый мировой педагогикой к XIX веку, выразителем которого стал выдающийся русский педагог К.Д. Ушинский.

Постепенно, переход от одного уровня к другому, более высокому сопровождается наращиванием знаний.

Ф. Хофман также рассматривает процесс развития педагогики как исторический процесс, который, в конечном счете, детерминируется социально-экономическими условиями. Новое понимание фактов и явлений возникает через усвоение и критику предшествующих теорий. **Ф. Хофман предлагает следующую периодизацию истории педагогических теорий:**

1 этап - носит донаучный характер. Опыт образовательно-воспитательной деятельности находится в стадии накопления.

Одновременно он передавался из поколения в поколение. Этот опыт предстает перед нами как народная мудрость, служащая педагогической практикой “патриархального домашнего обихода”.

2 этап - это период возникновения концепций в результате осмысления и обобщения опыта, благодаря возникновению инструментария научного познания, целенаправленного, сознательного, планомерного и систематичного изучения воспитания и его законов. Высшего пункта своего развития педагогическая мысль этого этапа достигла в целостных классических системах педагогики.

3 этап - педагогика вступила в фазу собственного научного развития. Став на прочный фундамент, педагогика стала теорией образования и воспитания.

Таким образом, очевидно, что, как и всякая наука, педагогика неизбежно проходит в своем развитии несколько стадий. Вначале в ней преобладают эмпирические правила, затем она оказывается способной формулировать законы. Эмпирическая педагогика, как простой свод, сумма знаний и гипотетических суждений, может иметь положительное значение для педагогической теории. Она стимулирует исследование педагогических фактов и явлений, а добытое эмпирическим путем правило может оказаться выражением закономерной связи между педагогическими явлениями. Эмпирическая и теоретическая - разные, но одинаково необходимые стадии развития педагогической науки.

Педагогическая теория определенным образом связана с эмпирической, опытной, практической. По мнению С.Ф. Егорова, она находится к практической в таком же отношении, в каком чистая наука к прикладной. Она устанавливает принципы, занимается исследованием и изучением педагогических правил и законов, приводит их в систему и связь, углубляет понятия, ищет истину, стараясь расширить педагогический горизонт, установить стройную педагогическую теорию.

Педагогический труд является одним из древнейших видов человеческой деятельности. Этим благородным и необходимым делом человечество занималось еще до появления письменности и школ. В самую глубокую древность, в первобытном обществе, наиболее способные представители рода и племени передавали свои знания, умения и навыки, то есть свой опыт подрастающему поколению.

Педагогический опыт является важнейшей составляющей истории человечества, раскрывающей неисчерпаемые возможности совершенствования человека и общества. Идеи передового педагогического опыта не являются абсолютно новыми, характерными только для современного этапа развития педагогической науки. Так, например, ранний период истории образования - “мудрость воспитания”, можно определить как период ее донаучного опыта. Это период первых

робких шагов человечества от примитивного педагогического мышления к мышлению, прошедшему проверку опытом.

В Древней Руси главными передатчиками знаний, народных традиций, творчества, опыта народной мудрости воспитания являлись русские сказители, гусляры и баяны. Произведения устного народного творчества, фольклор играли исключительно важную роль в воспитании детей.

Педагогическая мысль Древней Греции оказалась поворотным пунктом в истории образования, так как познание процессов воспитания становится большим, чем просто суммирование наблюдений, обобщение приемов и рецептов повседневной деятельности человека по воспитанию своей будущей смены. Начиная с этого времени, теория воспитания обретает свою логику - на основе накапливаемого опыта воспитания и обучения формируются первые воспитательные системы как результат обобщения накопленного воспитательного и образовательного опыта. Эта логика воспитания не является неизменной. Накапливая новые педагогические знания и опыт, воспитательные системы постоянно корректируются на протяжении всей истории человечества. Педагогическая сфера общественного сознания этого этапа являлась стихийно-эмпирической.

В IX-X века происходят процессы созревания феодальных отношений. В этот период Киевская Русь представлена таким замечательным памятником педагогической мысли, как “Поучения князя Владимира Мономаха детям”. В нем провозглашались и выражались нравственные принципы и педагогические идеалы. Для своего времени он нес известные прогрессивные элементы, которые были связаны с новыми тенденциями в развитии семьи и воспитания.

Опыт воспитания, запечатленный в египетских папирусах, в “Книге притчей Соломоновых”, “Стоглаве”, “Домострое” и других оригинальных первоисточниках характерен подражательностью, изустной передачей и некритическим восприятием воспитательных рекомендаций, которые часто заведомо вложены в уста богов или героев произведений.

Количественные и качественные изменения в традиционной системе школьного образования на Руси постепенно накапливаются к XYI-XYII векам. Элементарное образование в средневековой России включало в себя обучение детей чтению, письму и церковному пению. Учение было неотделимо от воспитания, принципы которого вырабатывались главным образом на основе текстов священного писания. Учителями начальных школ чаще являлись лица духовного сословия. Большой популярностью пользовались на Руси педагогические идеи Поучений Иоанна Златоуста, особенно рассуждения “О воспитании детей”, а так же воспитательные идеалы,

распространяемые в многочисленных рукописных сборниках: Маргарит, Златоуст, Златоструй, Измарагды, Пчела, Изборник и другие.

Но уже в этот период обозначаются едва заметные контуры содержания будущей науки о воспитании. К ним можно отнести сознательное и целеустремленное воспитание подрастающего поколения как непременное условие выживания человеческого рода:

- первые попытки и подходы к выработке содержания, методов и форм воспитывающих воздействий;
- определение черт личности, которые должны и могут формироваться только средствами целенаправленного воспитания;
- роль и ответственность старшего поколения и особенно родителей в формировании будущего члена общества.

Для истории России характерны резкие переломы столетиями складывающихся парадигм, затронувшие системы воспитания и обучения: в X веке языческая традиция оказалась сломленной введением на Руси христианства; в XYIII веке самобытные православные основы педагогики были поколеблены восприятием западноевропейской культуры; Октябрьская революция 1917 года ввела парадигму “коммунистической морали и нравственности”.

Передовой педагогический опыт привлекал внимание выдающихся деятелей педагогики, представителей педагогической общественности на протяжении всего развития системы воспитания и образования в обществе. Он указывал направления развития методов обучения и формирования человеческой личности, средства повышения их результативности, повышал уровень мастерства учителей, эффективности педагогического влияния на социальный прогресс, открывал ранее неизвестные педагогические ценности.

Творческие поиски замечательных педагогов прошлого были направлены на улучшение методической работы с целью повышения качества обучения и воспитания, на совершенствование всей системы воспитания и образования в обществе. Прогрессивный опыт их педагогической деятельности стал достоянием мировой педагогической мысли. Однако использование педагогами прогрессивного педагогического опыта часто носило локальный и кратковременный характер.

Развитие прогрессивной педагогической мысли, разработка проблемы передового учителя, идей демократизации и гуманизма в системе воспитания и просвещения связаны с именами таких зарубежных педагогов, как И.Ф. Гербарт, Ф.В. Дистервег, Я.А.Коменский, Г. Кершенштейнер, Р. Оуэн, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж.Руссо и других. Мы же более пристальное внимание обратим на рассмотрение и ретроспективный анализ развития педагогической мысли в России.

Многие прогрессивные идеи русской педагогики (И.И. Бецкой, Н.Н. Новиков, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, П.Ф. Лесгафт, В.П.Вахтеров, П.Ф. Каптерев, П.П. Блонский, С.Т. Шацкий и другие) вошли в сокровищницу мировой педагогической культуры, являются важной составляющей педагогического опыта нашей страны, научно-теоретической мысли о воспитании и обучении подрастающей смены.

К концу XYI века элементарные школы грамотности стали видоизменяться. Это было связано с выпуском в свет печатных учебников, расширением сведений по грамматике, увеличением объема текстов для школьного чтения. В 1574 году Иван Федоров издал в Львове Букварь, напечатал по типу азбуки книгу “Начало учения детям, хотящим разумети писание”.

В XYII веке в системе школьного образования происходят преобразования, обусловленные переходным периодом от средневековья к новому времени. Выпускается много учебной литературы. В 1648 году издана “Грамматика” Мелетия Смотрицкого. Впервые создаются школы для бесплатного обучения грамоте детей бедноты. В методике обучения грамоте происходят изменения: примерно с середины века намечается постепенный переход к принципу наглядности. Из архивных документов известно, что в начальной школе города Тула в 1666 году стали использовать доску и мел.

Расширившиеся культурно-политические контакты со странами Европы, потребности торговли и возросшего государственного аппарата, борьба с антицерковным движением внутри страны и дальнейшее развитие умственной жизни - все это поставило на повестку дня вопрос о необходимости создания в России государственных школ нового типа для обучения юношей иностранным языкам и светским наукам. Первая московская правительственная школа была основана в 1632 году. В 1649 году открывается греко-латинская школа для юношества на Государственном дворе (преподаватель Арсений Грек). Спасская, Типографская, Богоявленская школы послужили базой для создания первого высшего учебного заведения в Москве - Славяно-греко-латинской академии, открывшейся в 1687 году.

Императрица Екатерина II высказывалась за то, чтобы воспитать в России “новую породу людей”, способных обеспечить движение страны по пути реформ и прогрессе. По ее заданию начал свою педагогическую деятельность И.И. Бецкой.

К концу XYII века просвещение в России приобретает более разносторонний и глубокий характер. Однако подавляющая часть населения по-прежнему остается неграмотной. В стране отсутствовала организованная система подготовки учителей. Педагогическая работа являлась профессией весьма ограниченного круга людей. Вместе с тем, русская культура и просвещение в те годы выдвинули немало

выдающихся личностей, которые внесли крупный вклад в историю образования. Их знания, воплощенные в педагогических трудах и практический опыт, сыграли важную роль в становлении образования в России. Они стимулировали просвещение и способствовали развитию педагогической мысли России.

Так, например, М.В. Ломоносов – великий русский ученый и просветитель не только основал первый университет в Москве, но и разработал к середине XYIII века педагогическую теорию, методологической основой которой явилось материалистическое миропонимание, что имело огромное значение для развития педагогической науки. М.В. Ломоносов написал ряд учебников и делал все возможное для распространения «высоких наук» на русском языке в российском государстве.

XIX век оставил богатое наследие русской педагогической мысли. Общественно-педагогическое движение в России содействовало внедрению новых педагогических идей, новых систем обучения. В 1833 г. выходит “Педагогический журнал”, в котором помещались сведения о деятельности передовых педагогов, анализировался отечественный и мировой опыт в области образования, указывались пути русской прогрессивной педагогики. Но новые педагогические идеи не были поддержаны правительством, лучший педагогический опыт так и не нашел обобщения и распространения в школах.

К концу XIX века одной из наиболее общих тенденций развития теории педагогики становится дифференциация педагогического знания. В этот период интенсивно формировались в относительно самостоятельные отрасли теория воспитания, дидактика, дошкольная педагогика, профессионально-техническая и специальная педагогика со своей дифференцированной системой и научной проблематикой. Каждая из этих отраслей педагогики четко отграничивала объект и проблематику своих исследований. В 70-е годы XIX века начаты разработки экспериментальных методов.

В начале XX века появился ряд более или менее развитых концепций, авторы которых стремились разрабатывать педагогику как теорию. Развитие теории педагогики в России в этот период с точки зрения методологии характеризовалось неуклонным проникновением диалектического и исторического материализма. Особенность развития педагогической теории при этом заключалась в том, что это явилось методологической основой только одного из направлений педагогической мысли - марксистской педагогики, ставшей новым этапом развития педагогики.

Выдающиеся педагоги П.Ф. Лесгафт, П.Ф. Каптерев, В.П.Вахтеров, С.И. Гессен, К.И. Вентцель и другие на рубеже XIX-XX веков разрабатывали целый ряд проблем теории педагогики:

- цель и содержание образования и воспитания;
- соотношение биологического и социального в развитии личности;
- взаимосвязь физического и умственного, эстетическое и этическое в процессе воспитания;
- трудовое начало в обучении; ученик как объект и субъект педагогического процесса;
- соотношение теории и практики и другие.

Каждая из этих проблем решалась в зависимости от того, с каких позиций педагоги подходили к построению теории, как они мыслили предмет своей науки, какое место отводили педагогике в общей системе научного знания, как представляли связь педагогической теории со смежными науками - гносеологией, психологией, логикой, этикой.

Как и всякое научное знание, педагогическая теория в каждый период получает от прошлого известный круг идей. Она должна определить к ним свое отношение, овладеть ими, удовлетворяя социальным потребностям времени, дать свою интерпретацию унаследованного от прошлого материала, на основании которого разрабатывается педагогическая теория и который служит исходной точкой ее дальнейшего развития.

В педагогической теории начала XX века развивались идеи 60-х годов, в особенности идеи К.Д. Ушинского. В вопросах изучения передового педагогического опыта большую роль он отводит педагогической литературе. Она рассматривается как одно из самых сильных средств, способствующих повышению качества учебно-воспитательной работы учителя.

К.Д. Ушинский не дал полного определения “педагогический опыт”, но его мысли о том, что нужно подразумевать под этим понятием свидетельствуют о глубоком понимании сути педагогической деятельности. Впервые в педагогической литературе он глубоко раскрыл суть педагогической опытности: “Что такое педагогическая опытность? Большее или меньшее количество фактов воспитания, пережитых воспитателем. Но, конечно, если эти факты остаются только фактами, то они не дают опытности. Они должны произвести впечатление на ум воспитателя, классифицироваться в нем по своим характеристическим особенностям, обобщаться, сделаться мыслью, и уже эта мысль, а не сам факт сделается правилом воспитательной деятельности педагога”.

Учитель, отмечал далее К.Д. Ушинский, даже обладающий высоким педагогическим мастерством и имеющий практические навыки, в своей воспитательной и образовательной работе всегда обязан проявлять творчество, потому что самый богатый жизненный опыт его не может сравниться с многогранностью жизни и практики. Способность и готовность учителя к постоянному совершенствованию

своих знаний и практического опыта, по мнению К.Д. Ушинского, является его важным нравственным качеством. Если он остановится в своем умственном и нравственном развитии, то перестанет быть настоящим учителем и воспитателем. Чтобы избежать этого исхода, учителям необходимо свободно обмениваться мыслями и педагогическим опытом.

Прогрессивный русский педагог М.И. Пирогов, исследуя пути формирования педагогического мастерства учителя, призывал не ограничиваться только знаниями, приобретенными в учебных заведениях, а беспрестанно обогащаться новыми достижениями педагогической науки и передового опыта. Указывая на важность обмена опытом, он говорил, что школа должна стать “рассадником учителей”, местом коллективного творчества.

На рубеже XIX–XX вв. в России осуществляют свою деятельность ряд педагогов, чей опыт является ярким примером передового педагогического творчества:

- опыт поклонника Я.А. Коменского, пропагандиста идей К.Д. Ушинского и Н.И. Пирогова – К.И. Майя (1856 г.);
- организация жизни и воспитания детей в Яснополянской школе на идеях свободного воспитания - Л.Н. Толстой;
- педагогические идеи профессора Московского университета С.А. Рачинского (1868 г.) об основах создания гуманистической системы воспитания в сельских школах были осуществлены им на практике и изложены в сборнике статей «Сельская школа»;
- опыт создания «новых школ»: Е.С. Левицкой в Царском селе (1900 г.), Е.Д. Петровой в Новочеркасске (1906 г.), О.Н. Яковлевой в Голицыне (1910 г.);
- опыт лечебно-воспитательных учреждений В.П. Кащенко – исключительная школа для «исключительных» детей (1905 г.);
- «Дом свободного ребенка» был создан К.Н. Вентцелем в 1906 г. как наиболее яркий педагогический опыт создания школ свободного воспитания в России;
- «Школа шалунов» организованная А. Радченко в Баку;
- московская семейная школа О. Кайдановской-Берви;
- учебно-воспитательные комплексы «Сетлемент» и «Детский труди отдых», возглавляемые сначала А.У. Зеленко, затем С.Т. Шацким.

На важность проблемы изучения, обобщения и использования передового опыта указывал гениальный русский писатель и педагог Л.Н. Толстой. Резко критикуя традиционную педагогику своего времени, он призывал широко обобщать практику учителей, формируя на этой основе научные выводы: “Только тогда опыт будет основанием школы, когда каждая школа будет ... лабораторией, только тогда школа не отстанет от всеобщего прогресса и будет в состоянии положить твердое

основание для науки образования". Основанная Л.Н. Толстым Яснополянская школа стала своеобразным центром, лабораторией, где учителя обменивались опытом, постоянно учились сами.

В опубликованных педагогических работах этого периода Л.Н.Толстого "Прогресс и определение образования" (1911 г.), Н.Н. Карева "Что такое образование" (1895 г.), П.Ф. Каптерева "Педагогический процесс" (1905 г.), И.А. Сикорского "О постановке образования и воспитания сообразно естественному ходу умственного развития" (1900 г.), Д.Д. Галанина "Образование и обучение" (1912 г.) распространяются новые взгляды на обучение и воспитание, появляются новые понятия: педагогический процесс, процесс обучения, образовательный процесс и другие. Педагоги, методисты, учителя начали мыслить обучение и воспитание именно как процесс, как нечто находящееся в непрерывном движении, изменении и развитии.

Смена базовых социо-культурных ценностей в октябре 1917 года, трансформация традиционных ориентаций обусловила комплекс реформ в школе. Реформировалось содержание, формы и методы школьного воспитания и образования, акцентировалась "социальная справедливость", "коммунистическое будущее", "социалистическое государство". Соответственно, коллективное образование и воспитание рассматривались как факторы формирования "всесторонне развитой личности".

И.В. Богуславский отмечает, что в первой трети XX века базовой моделью становится парадигма "трудовой школы". Если до Октябрьской революции эта концепция была синонимична прилагательным "новая", "передовая", "прогрессивная", то затем "присяга" школе труда стала у части педагогов не более чем стремлением получить от пролетарского государства право продолжать собственный творческий поиск.

В первые годы после революции становление советской школы и всей системы народного образования было осложнено динамикой социальных и экономических преобразований в стране. Большой вклад в разработку категорий педагогического опыта, процессов изучения, анализа и обобщения педагогического опыта внесли видные педагоги: Н.К. Крупская, М.И. Калинин, А.В. Луначарский, А.С. Бубнов, С.Т.Шацкий, П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. В их работах были заложены теоретические основы для разработки проблемы передового педагогического опыта.

В работах Н.К. Крупской поставлены важные научные и практические задачи по изучению, накоплению и распространению лучших образцов учительского опыта. Она различала опыт учителя и коллективный опыт учительства, которые взаимообогащают друг друга. Ставила задачу о необходимости превращения опыта отдельных учителей в коллективный опыт учительства.

Н.К. Крупская следующим образом определила сущность изучения и обобщения педагогического опыта: “Научиться изучать опыт - это значит научиться смотреть, выбирать показатели, мерила качества - этот вопрос у нас далеко не разработан. Научиться собирать - это значит научиться смотреть на факты трезво, без нытья и приукрашивания, делая из наблюдений выводы, проверяя их. Знать меру количества вопросов - значит научиться выбирать самое важное, самое актуальное, самое показательное”.

В статье “Чем должен владеть учитель, чтобы быть хорошим советским педагогом” (1933 г.) она писала о значении опыта: “Мы должны изучать весь человеческий опыт в области преподавания - опыт стран, бывших долгое время передовыми в смысле культурного развития, в особенности должны его анализировать, перерабатывать под нашим углом зрения, применительно к нашим условиям. Мы имеем богатейший опыт Запада, США, опыт дореволюционной России. Он должен быть глубже изучен и переработан. Должна быть изучена и проанализирована громадная творческая работа учительства ... в каждой области знания”.

Такие исследования вылились в новое направление педагогической науки - сравнительную педагогику. В 20-30-е годы XX века большое внимание уделяется изучению нетрадиционного зарубежного опыта, например:

- А. Нейл (Англия) – система свободного воспитания - школа “свободы учащихся”;
- Г. Винекен (Германия) – «свободная школьная община»;
- Я. Корчак (Варшава) – воспитательная система абсолютной ценности детства;
- О. Декроли (Бельгия) - организация обучения с учетом особенностей мышления ребенка;
- Е. Паркхерст (США) - “Дальтон-план”;
- Р. Штайнер (Германия) - Вальдорфская школа;
- С. Френе (Франция) - развитие творческого начала ребенка;
- Л. Кольберг (США) – справедливое сообщество;
- Дальтон-план (США) – система индивидуализированного обучения;
- Мангеймская школьная система (Германия) – система дифференцированного обучения;
- Белл-ланкастерская система (США) – система взаимного обучения;
- Батавия-план (США) – система индивидуального обучения;
- Бригадно-индивидуальное обучение (США) – обучение математике в начальных классах;

- Педагогика Марии Монтессори (Италия) – свободное воспитание и саморазвитие ребенка.

В годы становления советской школы шли коллективные поиски в области конструирования нового содержания образования. Так, например, возникает метод проектов, бригадно-лабораторный метод как одна из новых форм организации обучения, сложившаяся под влиянием дальтон-плана.

За период 1917-1920 гг. было подписано более сотни декретов и постановлений по народному просвещению. В первой половине 20-х гг. издаются первые учебные пособия по педагогике, авторами которых стали П.П. Блонский, А.П. Пинкевич, Е.Н. Медынский. В 1927-1929 гг. вышла в свет первая трехтомная “Педагогическая энциклопедия” под редакцией А.Г. Калашникова. Начинают издаваться педагогические журналы “На путях к новой школе”, “Народное просвещение” и другие.

Зарождающаяся советская педагогическая наука обобщала и оценивала в свете марксистско-ленинской теории новые факты и явления педагогики. В.И. Ленин, обращаясь к работникам Наркомпроса, настойчиво рекомендовал собирать указания практического опыта и обобщать их, чтобы, опираясь на проверенные практикой достижения отдельных школ и учителей, продвигать дело просвещения вперед, “расширяя - после надлежащей проверки - местный опыт до размеров всероссийского”.

Главные идеи и принципы социалистической педагогики надо было проверять на практике, совершенствовать их, создавать, отбирать и распространять передовой педагогический опыт. С этой целью были организованы показательные *школы-коммуны*. Первые из них были созданы в РСФСР уже в 1918 году. Школы-коммуны функционировали как учебно-воспитательные заведения, созданные с целью практической разработки вопросов новой педагогики и трудовой школы.

В 1919 году С.Т. Шацкий организовал систему Опытных учебно-воспитательных учреждений, объединенных в “Первую опытную станцию по народному образованию” в городским (в Москве) и с деревенским (в Угодско-Заводском районе Калужской области) отделениях. Здесь под руководством С.Т. Шацкого разрабатывались и проверялись на практике вопросы организации содержания и методов учебно-воспитательной работы советской школы, а так же подготовки учителей в процессе их педагогической деятельности. Вся эта работа по многим направлениям опережала опыт экспериментальных школ Западной Европы.

С.Т. Шацкий сформулировал важнейшие положения о взаимосвязи педагогической теории и педагогического опыта, внедряя на практике в работу коллектива первой опытной станции Наркомпроса сочетание изучения педагогической теории с изучением педагогического опыта.

Он считал, что формирование педагогического опыта учителей, подготовка их к изучению и анализу этого опыта должны проходить в практической деятельности, в которой он предлагал следующую последовательность его формирования: первоначальное накопление педагогического опыта; затем - занятия по осмыслению этого опыта, построенные на основе анализа наблюдаемых фактов и явлений; следующая ступень - педагогическая практика на новом уровне, затем теоретическая обработка полученного материала, которая завершается синтетическим курсом по осмыслению практического опыта.

Число опытно-показательных учреждений быстро росло. Так, в 1919 году Наркомпросом РСФСР их было зарегистрировано 27, в 1920 году - около 100 (по 25 губерниям).

Среди них можно выделить 2 группы. Одни - получили опытные задания Наркомпроса РСФСР в начальный период их создания (1918-1926 гг.). Другие - возникли стихийно, не имели таких опытных заданий, но в силу сложившихся условий (квалифицированных, творчески работающих педагогов, их опыта) выступали в роли опытно-показательных учреждений самостоятельно.

Перед опытными станциями, образованными наряду с опытно-показательными учреждениями, стояли более крупные задачи: включить в свой состав комплекс различных воспитательных и просветительных учреждений.

В 1925 году опытно-показательных учреждений насчитывалось свыше 150. На их базе проводились систематические конференции, которые способствовали развитию педагогической мысли и опыта. По мнению А.И. Пискунова, опытно-показательные школы выполняли функцию опытного поля, где проверялись научные идеи.

В 1920-1921 годах в связи с обсуждением работы Наркомпроса на совещаниях по вопросам народного образования В.И. Ленин ведет оживленную переписку с его руководителями - М.Н. Покровским, А.В. Луначарским, Е.А. Литкенсом, где особо подчеркивается необходимость выявления и распространения лучшего педагогического опыта. Особое значение придает он образцовым школам, которые должны были стать центрами изучения и распространения передового опыта.

Изучение и распространение лучшего педагогического опыта В.И.Ленин выдвигал в качестве одной из основных задач Наркомпроса. Важно, отмечал он в статье “О работе Наркомпроса”, умело организовать обмен опытом в масштабе губернии, уезда, школы; иметь оперативную информацию о внедрении передового опыта, результатах использования его в массовой практике. Установки на необходимость изучать и обобщать опыт школ и учителей предполагали активное участие ученых-педагогов в решении этой проблемы.

Оценивая педагогические идеи 20-х годов с позиции сегодняшнего дня, необходимо сказать о сильных и слабых сторонах. Тенденции развития педагогического новаторства, использование опыта педагогов западных стран, контакты с зарубежными коллегами, издание их идей (Ж. Пиаже, З. Фрейд, А. Лай, П. Монро, Г. Кершенштейнер, Д. Дьюи, М. Монтессори и других) встречали поддержку со стороны официальных властей только в той мере, в какой они способствовали разрушению основ старой школы.

К активнейшим деятелям просвещения 20-30 годов относится новаторская педагогическая деятельность теоретика и практика М.М. Пистрака. Являясь руководителем Московской опытно-показательной школы имени П.Н. Лепешинского он особо подчеркивал творческий, новаторский характер новой школы. Интересны мысли М.М. Пистрака о передовом педагогическом опыте и его использовании. Нельзя преподносить опыт учительству в готовом виде, указывал он, необходимо постоянно вести с учительством работу не по образцам достигнутого, а “восходя от критики образцов и критики своей опытной педагогической кухни к общим вопросам теории”.

М.М. Пистрак, говоря об использовании передового педагогического опыта в массовой школе, подчеркивал, что “наша школа есть, прежде всего, школа жизненная, действенная, а не академическая, схоластическая. Мы не можем регламентировать и стричь под одну гребенку все школы вне зависимости от окружающих их условий, это противоречит самому существу нашей школы. Хорошая практика в одном месте может быть никуда не годной в другом ... Нужно максимально развивать творчество учителя, без него не создать новой школы”.

Важность использования передового педагогического опыта для совершенствования системы обучения и воспитания подчеркивается в работах многих педагогов этого периода. Так, например, замечательный педагог-новатор, организатор и руководитель школы-интерната им. Ф.М. Дзержинского, В.Н. Сорока-Росинский принадлежит к числу блестящих передовых педагогов-энтузиастов. Опыт работы в этой школе-интернате удачно описан в книге его учеников Г. Белых и Л. Пантелеева «Республика ШКИД». Вышедшая в 1927 году книга сразу же приобрела мировую известность. В тоже время педагогическое наследие самого Виктора Николаевича Сорока-Росинского на протяжении многих десятилетий остается неизвестным большинству учителей. В советский период современной истории его труды не переиздаются и становятся библиографической редкостью. Имя В.Н. Сорока-Росинского не упомянуто ни в «Педагогическом словаре» ни в «Педагогической энциклопедии», ни в учебниках по истории педагогики.

В период с 1906 по 1917 годы написано и опубликовано много работ В.Н. Сорока-Росинского посвященных различным вопросам воспитания и обучения. Это целый ряд научных статей в которых он стремится критически и объективно разобраться в сложных философских и методологических вопросах развивающейся психологической науки («Возможна ли психология как самостоятельная наука», «Психология и самовоспитание», «Эмоции и их культура», «Психология в России»), а так же педагогические труды по теории и практике воспитания трудных детей («Трудновоспитуемые», «Детский дом», «Национальное и героическое воспитание», «Путь русской национальной школы» и др.).

В.Н. Сорока-Росинский постоянно подчеркивал мысль о том, что только хорошо зная психологические особенности ребенка можно стать настоящим педагогом. В то же время он подчеркивает в своих трудах, что психология должна строиться на опыте, быть экспериментальной наукой. Он выдвигает новаторскую мысль о том, что кроме педагогики должна существовать и автогогика – наука о самовоспитании. Целью ее, считал В.Н. Сорока-Росинский, является помощь каждому индивиду в развитии его характера и наклонностей. Круг исследуемых педагогом вопросов очень широк. Это и обширные исследования эмоциональной сферы человека и актуальная по сей день разработка педагогики и психологии детского чтения, методики преподавания русского языка.

Вслед за К.Д. Ушинским, В.Н. Сорока-Росинский выдвигает принцип народности воспитания исходным принципом в построении своей педагогической системы. Идеи национальной школы и психологии наиболее полно представлены в его фундаментальном монографическом исследовании «Путь русской национальной школы». Рассматривая человека как предмет воспитания и обучения, В.Н.Сорока-Росинский считал, что в семье должны закладываться основные их принципы: - религиозное воспитание; - труд в семье; - воспитание на традициях устного народного творчества.

Наряду с народностью, большая роль отводится демократичности воспитания и обучения. Параллельно с А.С. Макаренко, В.Н. Сорока-Росинский создает учение о коллективе. Возглавляемое исправительное заведение для трудновоспитуемых детей он уже в начале 20-х годов публикует свои основные работы о коллективе («Детский дом», «Культурная революция и педагогические коллективы» и др.).

Талантливая передовая педагогическая практика воспитания коллектива школы-интерната им. Ф.М. Достоевского помогает В.Н. Сорока-Росинскому сформулировать основные принципы коллективного воспитания:

- Учет индивидуальности в педагогическом процессе.

- Переход от принуждения к принципу добровольности на основе самодеятельности, самоуправления, соревновательности, самоактивности.

- Идейная монолитность педагогического сообщества в деле воспитания гражданина.

- Творческий труд, непременно связанный с обучением – как основа воспитания.

Значительный вклад в развитие понятия педагогического опыта, изучение и анализ его внес выдающийся педагог А.С. Макаренко. Являясь педагогом-практиком, чьи идеи были выверены опытом, А.С. Макаренко смог совершенно независимо от современных ему педагогических течений и систем разработать свой собственный метод и реализовать его. Считая опыт сложным процессом, в котором органически сочетается деятельность педагогов и воспитанников, он сформулировал важные положения о сущности, формах и методах обобщения и обмена педагогического опыта. Изучение педагогического опыта А.С. Макаренко рассматривал как средство развития педагогической науки: “... изобретения могут идти, конечно, не только от работников педагогического фронта, - писал он, - но и от обычных рядовых работников, вот таких, как я. Поэтому я без смущения позволяю себе рассказывать о своем опыте и о выводах из этого опыта, считая, что его значение должно находиться так же в плоскости такого корректива, который вносит практический работник в определенные достижения теории”.

Развивая мысль Н.К. Крупской о единстве индивидуально и коллективного опыта учителей, А.С. Макаренко считал, что по отдельным педагогическим находкам невозможно определить педагогические средства с точки зрения педагогики. Необходимо тщательное изучение опыта в целом, его результатов, сравнение опыта и только тогда можно принять решение, определить целесообразность опыта. Отстаивая “индукцию цельного опыта”, выступая против умозрительного абстрагированного подхода при определении средств воспитания, А.С. Макаренко, в тоже время, указывал, что дедукция, вытекающая из общих целей воспитания, необходима педагогической системе как руководящее начало. Ростки нового всегда рождаются научным воображением, а все дедуктивные методы проверяются на практике. “Отстаивая право цельного опыта, мы ни одной минуты не истратим на отстаивание исключительных прав индукции. Как и во всякой другой области, опыт возникает из дедуктивных положений, а они имеют значение далеко за пределами первого момента опыта, остаются направляющими началами на всем его протяжении”, - считал он.

В своих работах А.С. Макаренко показал значение практики для создания педагогической теории. В статье “Педагоги пожимают плечами” он писал: “Практика невозможна без теории, теория невозможна без практики”. Всегда делясь практическим опытом воспитательной работы, он показывал пример собственного анализа и обобщения своего опыта. “Нет более диалектической науки, чем педагогика, и поэтому ни в какой другой области познания опыт не имеет такого большого значения“, - утверждал А.С. Макаренко.

А.С. Макаренко неоднократно подчеркивал мысль, что внедрение опыта не может осуществляться путем механического перенесения отдельных приемов, методов или системы работы, что нарушенная в своей органической целостности система делается больной системой, и пересадка опыта оканчивается неудачей. Анализ и обобщение именно цельного опыта он считал важнейшей педагогической задачей.

В сущность педагогического опыта А.С. Макаренко включал мастерство учителя. В связи с этим много внимания уделял “педагогической технике”, считал, что успех дела в обучении и воспитании решается мастерством учителя, основанным на умении, квалификации, владении педагогической техникой.

Придавая большое значение опыту в создании теории, А.С.Макаренко советовал учиться у великих систематиков естествоведения их эрудиции и уважению к реальным явлениям с тем, чтобы уметь факты воспитания объективно использовать и оценивать так, как они объективно оценивали явления природы. Выявить тенденцию развития, выделить из опыта все жизнеспособное, прогрессивное - такова важнейшая задача исследователя.

Мысли А.С. Макаренко о значении педагогического опыта для построения педагогической теории явились ценным вкладом в педагогическую науку первой трети XX века. Однако, следуя В.В. Краевскому (1996 г.), отметим, что отражение педагогической действительности А.С. Макаренко являлось художественно-образным. Педагог исходил с одной стороны, из информации уже накопленной в науке, с другой стороны, из общечеловеческого и личного опыта. Примером описания личного опыта А.С. Макаренко, соединенного с его художественно-образным осмыслением является “Педагогическая поэма”. Это нашло отражение в ряде публицистических педагогических произведений многих педагогов того времени.

Интересным явлением отечественной педагогики является возникающий в разных уголках страны передовой педагогический опыт:

- “Школа жизни” Н.И. Поповой, которая имела два отделения – городское (Москва) и деревенское (Рузский уезд);

- 14 опытная школа МОНО при Центрсоюзе;

- поисково-исследовательской деятельности А.Г. Калашникова;

- школа-коммуна №1 детской радости С.М. Ривеса и Н.М. Шульмана (Одесский школьный городок);

- опытная станция по борьбе с беспризорностью О.В. Кайдановой;

- опыт И.И. Бабушкина, Л.А. Дубынин, А.Л. Дерябиной, И.К. Новикова (школа № 110 г. Москвы);

- опыт Н.М. и Ю.Ф. Головиных (Ивановская область) и других.

В 20-30 годы создаются первые научные и информационные учреждения, главными функциями которых явились сбор, систематизация и обобщение фактов и явлений, отражающих развитие теории и практики передового педагогического опыта, было положено начало систематической разработки методологических и теоретических проблем.

Задачу пропаганды опыта общественной работы передовых педагогов взяла на себя периодическая печать. Так, в 1923 году был организован “Конкурс на лучшего учителя”, который стал мощным стимулом педагогического роста учителей.

В 1928-1931 годах развертывается дискуссия, которая поднимает на обсуждение сам предмет педагогики, проблемы среды воспитания, политехнического образования. В эти годы определяющим для развития педагогической мысли становится педагогический опыт. В постановлении ЦК ВКП (б) от 5 сентября 1931 года “О начальной и средней школе” подчеркивалось: “Наркомам союзных республик сосредоточить работу соответствующих исследовательских институтов на изучении и обобщении опыта, накопленного практическими работниками школы”. В постановлении подчеркивалась недопустимость отрыва педагогической теории от задач школьной практики, говорилось, что для преодоления отставания педагогической науки от запросов современной школы необходимо, прежде всего, изучить и обобщить опыт, накопленный практическими работниками школы.

Дальнейшее развитие в постановлении “Об учебных программах и режиме в начальной и средней школе” (1932 год) получает положение о важности пропаганды передового опыта, всемерном расширении практики поощрения и премирования учителей за лучшие образцы работы, учете и использовании в руководстве достижений передовых школ и учителей. Серьезная роль отводится изданию педагогических книг, брошюр.

К середине 30-х годов особенно остро встал вопрос более четкой организации школьной работы. Постановление “Об организации учебной работы и внутреннем распорядке в начальной, неполной средней и средней школе” (1935 год) нацеливало на постоянное и планомерное изучение и распространение опыта школ и отдельных учителей.

Основной задачей педагогической науки в 30-40 гг. стало считаться обобщение передового опыта учителей. Поэтому в партийных и правительственных документах неоднократно подчеркивалось, что передовой опыт является одним из главных источников совершенствования системы образования, повышения качества работы школы. В них содержалась развернутая программа изучения, обобщения и распространения педагогического опыта.

Созданные образцовые школы являлись центрами по созданию опыта, а также играли роль методических баз по его распространению. Их работе помогали выезжающие в районы учителя, аспиранты, преподаватели педагогических вузов, члены коллегии Наркомпроса. В данный исторический период организация их в определенной степени оправдала себя.

Задачи дальнейшего совершенствования учебной работы во всех школах также обусловили необходимость преобразования образцовых школ в обычные массовые. Это было осуществлено в 1937 году на основе постановления СНК РСФСР “О преобразовании так называемых образцовых и опытно-показательных школ в нормальные школы”.

Заложенные в этот период методологические, научно-теоретические и организационные основы изучения, обобщения и распространения передового педагогического опыта послужили программой для дальнейшей разработки этих вопросов в партийно-правительственных документах о школе и определили практическую деятельность в данном направлении.

В принятых постановлениях “Об обмене педагогическим опытом” (1931 г.), “О систематическом использовании опыта образцовых школ” (1935 г.) органам народного образования и педагогическим коллективам предлагалось на местах, проводить значительную работу по усовершенствованию различных форм распространения опыта.

К концу 30-х годов в педагогической практике сложились такие формы распространения опыта, как:

- взаимное посещение уроков;
- доклады и сообщения на методических объединениях, районных учительских конференциях;
- диспуты, вечера, выставки, консультации опытных учителей и другие.

Важную роль в распространении передового опыта играли педагогические советы в школах.

Тематика научных исследований все больше связывалась с изучением педагогического опыта. Программно-методический институт, Институт политехнического образования, Ленинградский институт научной педагогики работали над проблемой методики изучения передового опыта. Существенный вклад в изучение опыта школы внесла

кафедра педагогики Ростовского педагогического института под руководством М.М. Пистрака.

Одним из ведущих научно-исследовательских учреждений была Центральная педагогическая лаборатория, созданная на базе 1 Опытной станции Наркомпроса. Она сосредоточила свои усилия на собирание, изучение и обобщение опыта лучших школ. Исследовательская тематика лаборатории предполагала изучение передового педагогического опыта в области политехнического и трудового обучения, постановки преподавания отдельных предметов. В 1934 году при краевых и областных отделах народного образования были созданы подобные педагогические лаборатории, изучавшие передовые приемы работы в своих регионах.

В 30-е годы при отделах народного образования и Институтах усовершенствования учителей организуют первые педагогические кабинеты, сосредотачивающие передовой педагогический опыт. Назывались они по-разному: методический кабинет, кабинет учителя, педагогический кабинет, кабинет воспитательной работы. Целью этих кабинетов было оказание помощи педагогам в стимулировании и активизации творческой деятельности, помощь в повышении квалификации и педагогического мастерства.

Во второй половине 30-х годов появляется тенденция к монографическому изучению и описанию опыта школ. Целенаправленная работа в этом направлении началась с 1936 года, после выхода приказа “Об издании монографий об опыте работы лучших школ и учителей”. В 1939 году эта деятельность была конкретизирована в приказе “Об издании монографий, освещающих опыт работы лучших учителей”. Значительный вклад в издание монографий об опыте школ внесли Центральная педагогическая лаборатория и Государственный НИИ школ Наркомпроса. В начале 1939 года было готово уже 125 проспектов и монографий о передовом опыте работы школ. В этот период начинает складываться и первый опыт наставничества среди учителей.

С целью более глубокого изучения и распространения передового педагогического опыта в 1939 году создается сеть институтов усовершенствования учителей. Их главной задачей было способствовать повышению педагогической квалификации и профессионального мастерства массового учительства на основе обобщения передового опыта воспитания и обучения детей. В этот же год проводится первая научно-практическая конференция по обмену педагогическим опытом. Появляются первые работы (А.М. Гельмонт, Е.И. Зейлигер-Рубинштейн, И.С. Каменоградский, И.Ф. Свадковский и другие), в которых рассматриваются теоретические вопросы изучения, обобщения и распространения педагогического опыта.

Изучение передового педагогического опыта - это целенаправленный и планомерно организуемый процесс. Заложенные в этот период организационные формы обмена педагогическим опытом, его пропаганда и методы изучения нашли свое отражение и дальнейшее развитие в последующие годы, некоторые из них остаются действенными и в настоящее время.

Таким образом, с первых лет развития советской школы и педагогики разрабатывалось понятие педагогического опыта, сущность, методика изучения, анализа, обобщения его в теоретических работах классиков отечественной педагогики и в практической деятельности опытно-показательных учреждений, что в целом способствовало развитию педагогической теории. Опираясь на созданные в 30-е годы теоретические основы педагогического опыта, различные аспекты передового педагогического опыта стали активно разрабатываться в последующие десятилетия.

В соответствии с принципами, выдвинутыми Октябрьской революцией, в 20-30 годы работа передовых учителей и местных органов народного образования была направлена на изменение преподавания согласно новым принципам (создание новых планов и программ). Одновременно происходил процесс бесконтрольного экспериментирования, кустарничества, который не мог продолжаться длительное время. Слишком очевидны были ошибки, связанные с децентрализацией учебно-воспитательного процесса. Поэтому передовые учителя выступают в этот период за скорейшее введение новых и в тоже время обязательных учебных планов.

В период 20-30 годов проблемы передового педагогического опыта были скорее обозначены, нежели решены. Недостаток теоретических работ в известной мере компенсировался большим числом эмпирических исследований. Передовой педагогический опыт был еще оторван от массовой практики, но в тоже время он играл основную роль в апробации комплексных программ. Постепенно, благодаря складывающейся системе опытно-показательных школ обобщение передового педагогического опыта стало носить более целенаправленный и массовый характер.

Учебные пособия по педагогике (изданные в 20-е годы П.П. Блонским, Н.Д. Виноградовым, А.Г. Калашниковым, А.П. Пинкевичем, С.Ф. Фридманом и другими) еще не отражали на своих страницах ни описаний передового опыта, ни, тем более, его определений или методических указаний по изучению и использованию.

В этот период периодическая печать внесла значительный вклад в развитие всей системы народного образования нашей страны в целом и передового педагогического опыта в частности. Освещая достижения лучших учителей, передовых школьных коллективов и других

учреждений системы просвещения, периодическая печать выступила в роли организатора, пропагандиста и популяризатора передового педагогического опыта.

Обобщение передового педагогического опыта носило в основном методический характер. Учителя охотно делились опытом применения тех или иных приемов - успешное использование наглядных самодельных пособий, более рациональное использование времени на уроке и тому подобных. Но это еще не являлось результатом самоанализа деятельности педагогов. Скорее это было по характеру обобщения самоотчетом, фотографическим отображением действительности, чем научным обобщением. Иллюстрацией этому может служить, например, книга Э. Моносзон, Б. Орловского в которой освещен передовой педагогический опыт учителей Больше-Мурашинской образцовой начальной школы (1936 г.).

В предвоенные годы в образцовых школах возникает такой феномен, как движение учителей-отличников (ударников), которые, творчески применяя разнообразные методы работы, добивались высоких результатов.

Таким образом, в этот период начинает складываться система взаимодействия теории и практики: на смену опытно-экспериментальным учреждениям приходят опытно-показательные школы, институты инструкторов, научно-исследовательские институты.

С 1937 года начинает издаваться теоретический журнал “Советская педагогика”. На его страницах был широко представлен положительный опыт педагогических коллективов, лучшие образцы педагогической деятельности учителей, работы учащихся, показаны ценные факты. Достижения поисково-исследовательской деятельности учителей получили отражение в создании множества монографий о лучшем индивидуальном педагогическом опыте, в издании ряда методических пособий и серии книг, обобщающих передовой опыт целых педагогических коллективов.

Однако, как отметил Б.П. Есипов (1944 год): “Монографии в большей части не удались, как педагогические сочинения, на которых можно учиться практической работе. Это скорее педагогическая публицистика и художественная беллетристика, чем педагогическая наука”. Как правило, в этих монографиях были представлены разрозненные сведения, не выкристаллизовывалась идея, которая могла бы использоваться другими. В основном эти произведения были созданы журналистами, а не педагогами. Именно поэтому педагогические проблемы не были подняты на должный теоретический уровень.

В последующие годы передовой педагогический опыт неизменно стоял в центре внимания как научных, так и практических работников. В

годы Великой Отечественной войны, несмотря на все тяготы военного времени, по решению правительства при Министерстве просвещения РСФСР была создана Академия педагогических наук (1943 г.). Это был научный центр, призванный вести научную разработку комплекса вопросов народного образования, координацию деятельности всех научно-педагогических учреждений, подготовку научных кадров.

Начиная с 1944 года Академия педагогических наук, Министерство просвещения РСФСР вводят в систему проведение “Педагогических чтений”. Главные их задачи были - способствовать творческому росту учителей, привлекать педагогов к изучению, обобщению и распространению передового педагогического опыта и разрабатывать на этой основе актуальные вопросы педагогической науки. В 50-е годы Педагогические чтения станут важной формой изучения и распространения педагогического опыта в центре и на местах.

В учебниках по педагогике впервые появляются указания, что учитель должен систематически изучать и обобщать передовой педагогический опыт.

Таким образом, в конце 40-х годов сформировалась система организации изучения и обобщения передового педагогического опыта, включающая в себя такие звенья народного образования, как: районные педагогические кабинеты, институты усовершенствования учителей, методические объединения и другие, призванные изучать и обобщать передовой педагогический опыт на научной основе.

К выдающимся педагогам последующих лет относится В.А. Сухомлинский, создавший яркие педагогические произведения, в которых глубина научного осмысления и обобщения практического опыта отечественной школы сочетается с яркой литературной формой и публицистической страстностью излагаемых идей. В работах В.А. Сухомлинского акцентируется внимание на такой составной части педагогического опыта, как творчество учителя. Он считал, что опыт невозможно передать, если тот, кто хочет заимствовать, не проникнется идеей, которая вдохновит его на творческий труд. А идея, по его мнению, может овладеть сознанием учителя только в том случае, если он подметил какие-то закономерности между педагогическими явлениями в собственной работе и в деятельности товарищей, когда осмысление этих закономерностей вызывает стремление искать что-то новое, совершенствовать свое мастерство, ибо само использование чужого опыта всегда было творческим делом.

Придавая большое значение передовому педагогическому опыту его изучению, обобщению и внедрению, В.А. Сухомлинский писал: “Сущность педагогического опыта в том заключается, что перед учителем каждый год открывается что-то новое, и в стремлении

постигнуть новое раскрываются его творческие силы". Сильным, опытным становится педагог, который умеет анализировать свой труд. Только изучение и анализ фактов, считает он, позволяют учителю видеть в обычных явлениях что-то новое. Творческое же отношение к труду возможно лишь при условии, если педагог умеет видеть в обычном, привычном и примелькавшемся новые стороны, незамеченные другими детали.

В 1943 году начинает складываться воспитательная система школы №58 г. Краснодар Ф.Ф. Брюховецкого. В 50-70 гг. школа официально стала опорной школой НИИ теории и истории АПН СССР, в ней развивались и обогащались идеи трудового воспитания.

Рассматривая передовой педагогический опыт как многокомпонентное явление, а также имея в виду наличие разнообразных связей между этими компонентами, В.А. Сухомлинский формулирует, таким образом, важнейшую задачу изучения передового педагогического опыта: "Постигнуть опыт - это, прежде всего, понять, что от чего зависит".

Глава 3. История передового педагогического опыта во второй половине XX века

В 50-е годы в педагогике возникает задача вооружить широкие массы учителей методами исследовательской работы, чтобы поднять уровень труда учителя по анализу и обобщению своего опыта до уровня труда научного работника. В постановлениях правительства еще раз подчеркивается актуальная задача, стоящая перед АПН СССР: в целях повышения уровня педагогической работы уделять больше внимания вопросам обобщения положительного опыта.

Для 50-х годов характерно и такое негативное явление, как слабое применение в практике тех достижений, которое уже имела педагогическая наука (исследования Л.И. Новиковой, Э.И. Моносзон, Н.И. Болдырева, И.А. Каирова, П.Н. Шимбирева, И.Т. Огородникова). Это объясняется рядом объективных причин как социального, так и педагогического характера:

- в течение многих лет шло преимущественно накопление материалов, характеризующих педагогическую практику;

- доклады на педагогических чтениях, конференциях, совещаниях носили чаще всего информационный характер, содержали описание форм и методов педагогического процесса, учебно-воспитательной работы учителя;

- научные разработки АПН направляли внимание ученых, учителей, руководителей органов народного образования главным образом на изучение, обобщение и распространение передового

педагогического опыта. А теория процесса внедрения не только не была разработана, но даже и не ставилась как задача;

- отмечалась слабая постановка пропаганды достижений педагогической науки среди учителей и других работников народного образования;

- в единой взаимосвязанной системе педагогической науки и педагогической практики существовало заметное отставание научно-теоретических изысканий (фундаментальные научно-теоретические разработки таких выдающихся педагогов и психологов, как Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, И.И. Лернер, М.Н. Скаткин, Ю.К. Бабанский, В.В. Краевский и других появились позже). По этой причине закладывалась односторонняя ориентация на развитие педагогической науки через использование идей передового педагогического опыта.

Однако именно эти накопления фактического материала позволили затем перейти к новому этапу в обобщении педагогического опыта, к его глубокому анализу и более эффективному внедрению в практику работы учителей. В.В. Краевский (1996 г.) отмечает, что в науке функцию обобщения выполняет абстрактное, логическое мышление, выраженное в понятиях, гипотезах, теориях.

Таким образом, только в 50-х годах ученые-педагоги обратились к разработке методологических и теоретических основ проблемы изучения и обобщения передового педагогического опыта (М.Н. Скаткин, Н.П. Тучнин, А.М. Гельмонт). Именно для этого периода стало характерным вхождение вопросов изучения и распространения передового педагогического опыта в учебные планы разных курсов, семинаров и практикумов по повышению педагогической квалификации работников образования.

В 60-х гг. педагогическая наука поднялась на новый уровень развития. Расширилась проблематика актуальных педагогических исследований, их результатом по основам педагогической теории явилось издание в 1967 г. монографии “Общие основы педагогики” под редакцией Ф.Ф. Королева, В.Е. Гмурмана. Появился ряд важных исследований по дидактике М.А. Данилова, М.Н. Скаткина, Б.П. Есипова, Л.В. Занкова. Издана словарно-энциклопедическая литература “Педагогический словарь” в 2-х томах и “Педагогическая энциклопедия” в 4-х томах.

В этот период учеными предпринимаются первые попытки систематического и целенаправленного характера исследования передового педагогического опыта; появляются специально подготовленные кадры научных работников, занимающихся разработкой критериев, терминологического аппарата. Все это позволяет сделать вывод о вхождении в новый научный этап познания проблемы изучения передового педагогического опыта.

Начиная с 1968 г. стали проводиться Всесоюзные педагогические чтения. В этот период систематизация и типологизация многообразного эмпирического материала, накопленного в практике изучения и использования передового педагогического опыта, становится важной теоретико-методологической проблемой.

В 60-70 гг., отмечает А.Г. Козлова, успешно разрабатывается вопрос о целенаправленном изучении опыта учителем, методическими организациями и руководством школ (Е.Я. Голант, В.С. Ильин, М.Г. Качурин). Проводятся обсуждения принципиальных вопросов о критериях педагогического опыта (Л.П. Аристова, Ю.К. Бабанский, А.Н.Бойко, Э.И. Моносзон, Н.М. Таланчук). Дается характеристика возможных путей обобщения передового педагогического опыта на разных уровнях его изучения: школа - районный методический кабинет - институт усовершенствования учителей - АПН, с применением различных организационных форм: научно-практические конференции, педагогические чтения и других (В.С. Ильин, Х.И. Лейметс, М.Н. Скаткин, П.К. Холмогорцев, А.Г. Хрипкова).

В 60-е годы результаты многих научно-практических исследований в педагогике не могли стать доступными большому числу педагогов, так как недостаточно были разработаны вопросы изучения, обобщения и внедрения в практику передового педагогического опыта и педагогической науки, книги издавались маленькими тиражами.

Президент АПН РСФСР А.И. Каиров в 1965 году выдвинул этот вопрос как задачу, стоящую перед АПН. В отчетном докладе на общем собрании Академии А.И. Каиров отмечал: “Нет у нас еще достаточно продуманной системы изучения и обобщения опыта. Опыт изучается главным образом в связи с теми или иными конкретными проблемами. Такой подход к опыту не дает возможности судить о широких процессах, совершающихся в школе, и планомерно внедрять подлинно передовой опыт в массовую школьную практику. Задача Академии заключается в том, чтобы в самые непродолжительные сроки совместно с Министерством просвещения РСФСР разработать государственную систему изучения и обобщения передового опыта и внедрения достижений педагогической науки в практику школ”.

Президиум АПН РСФСР в своем решении по итогам XIY Центральных “Педагогических чтений” (1965 г.) отметил, что представленный на них положительный опыт крайне неудовлетворительно внедряется в практику. Результаты этого внедрения не выявляются, их влияние на развитие педагогической науки не учитывается. Он обязал институты Академии расширить свое участие в “Педагогических чтениях” на местах, рассмотреть вопрос о путях и формах внедрения данного опыта, больше привлекать к научным

исследованиям в рамках Академии лучших участников “Педагогических чтений”.

На Всесоюзном съезде учителей (1968 г.) также подчеркивалось, что улучшение работы школ и учителей должно осуществляться через всестороннее изучение и обобщение опыта лучших педагогов.

В учебниках по педагогике 60-х гг. впервые появляются определения передового педагогического опыта. Передовой педагогический опыт в них рассматривается по-разному, но чаще как условие повышения качества учебно-воспитательной деятельности, как метод педагогического исследования, как средство повышения педагогического и методического мастерства учителя.

Таким образом, в научной и методической литературе до 70-х годов основное внимание уделялось выяснению возможностей использования и распространения передового педагогического опыта. Само же понятие “передовой педагогический опыт“ исследовалось недостаточно, а, следовательно, и эффективность “использования и распространения“ не могла быть высокой.

В 70-е годы впервые проблемы **внедрения передового педагогического опыта** становятся предметом специального изучения.

Внедрение передового педагогического опыта **-** это система мер директивного характера, обеспечивающая обязательное применение новшества членами педагогического коллектива. Внедрение понимается и рассматривается как сознательно организуемая учеными деятельность учителей, руководителей школ, работников народного образования, направленная на то, чтобы привести методику обучения и воспитания в соответствии с современным уровнем достижений педагогической науки. Изданы книги А.С. Батышева, В.Е. Гмурмана, Н.В. Кухарева, М.М. Махмутова, З.Е. Михайловой и другие. Проведены исследования в области проблемы внедрения передового педагогического опыта (Л.И. Гусев, П.И. Карташев, О.А. Нильсон, Т.В. Новикова, В.М. Норглик). Однако в правительственных документах, материалах съездов учителей, Направлениях деятельности АПН СССР, а в дальнейшем и в “Основных направлениях реформы школы“ продолжает подчеркиваться актуальность и неразрешенность вопросов изучения передового опыта.

В.В. Краевский (1977 г.) высказывает свою точку зрения: существует мнение, что обобщение опыта учителей является одной из главных задач педагогической науки. Но сейчас настало время перейти от эмпирических описаний на уровень теории, для которой обобщение опыта - лишь эмпирический материал.

Большой толчок для развития теории изучения передового педагогического опыта дала IX сессия Всесоюзного семинара по методологическим и теоретическим проблемам педагогики “Методологические и теоретические проблемы изучения, обобщения и

использования передового педагогического опыта“ (1978 г.). Сессия ставила своей целью организационно сплотить исследователей этой проблемы, определить основные научные задачи и пути их использования, придать новый импульс в ее изучении.

Теоретическая основа и методологическая направленность семинара определились докладами Э.И. Моносзон и Ю.К. Бабанского. В их докладах была раскрыта и проанализирована структура передового педагогического опыта, сформулированы положения, определяющие методологические требования к критериям передового педагогического опыта, выделены критерии. Проанализировав проделанную за многие годы работу, было признано, что нет единства в понимании самых основных исходных вопросов. Существует свыше 40 определений передового опыта. Таким образом, категории проблемы изучения передового педагогического опыта динамично развивались, отражая современный уровень развития науки и постепенно становясь языком педагогического общения, способом педагогического мышления.

Начиная с 1976 г. издательство “Педагогика“ выпускает серию книг “Педагогический поиск: опыт, проблемы, находки“. За 10 лет было выпущено более 30 книг. В предисловиях к ним ученые комментировали достижения учителей, оценивали их педагогические решения.

В рекомендациях Всесоюзного съезда учителей 1978 года по-прежнему отмечается, что методическую работу педагогов необходимо направлять на изучение педагогической литературы и передового опыта; систематически изучать, обобщать и распространять передовой опыт оптимизации учебно-воспитательного процесса.

Например, методическое пособие “Пути и формы изучения, обобщения и внедрения передового педагогического опыта в педагогическом училище” (1979 г.) содержит такие рекомендации преподавателям, как: следи за литературой, накапливай материалы, учитывай положительное и отрицательное в своей работе, критически оценивай свой опыт.

Уточнялась и конкретизировалась терминологическая основа изучения передового опыта. Так, в конце 70-х гг. учеными впервые вводится понятие *“использование передового педагогического опыта”*.

Несмотря на огромное количественное число исследований передового педагогического опыта, многие его вопросы по-прежнему оставались не решенными. В “Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы” (1984 г.) вновь отмечается: ”Большое внимание уделять изучению, пропаганде и внедрению передового опыта учебной и воспитательной работы, не допуская ни пренебрежительного отношения к новаторским начинаниям, ни механического, бездумного их распространения”.

В 70-80-х гг. усилия ученых-педагогов были в основном направлены на разработку актуальных методологических и теоретических проблем педагогики и ее истории. Был издан ряд фундаментальных работ по теории и истории педагогики, новых учебников по педагогике. Это исследования: Б.Т. Лихачева, Э.И. Моносзон, В.В. Краевского, Н.И. Болдырева, М.Н. Скаткина, Ю.К. Бабанского и других.

Новым для этого период являлось то, что в учебниках по педагогике 80-х гг. вводятся уже не только определения передового педагогического опыта, но и даются его характеристики, признаки. Однако задачи, этапы, методы, компоненты, функции, виды его изучения по-прежнему даже не обозначены.

Шестые педагогические чтения 1982 г. отмечают задачу внедрения передового педагогического опыта в массовую практику как одну из центральных.

Н.М. Таланчук (1983 г.) предложил системно-функциональный подход к изучению педагогического опыта на основе выделенных им требований (охват воспитательной фазы; комплекс педагогических функций). Ученый определяет структуру критериальных признаков комплексной оценки передового опыта:

- новизна;
- высокая результативность и эффективность;
- репрезентативность (проверка и подтверждение высоких результатов во времени и при переносе);
- стабильность;
- актуальность;
- преемственность;
- перспективность.

Однако во всех исследованиях 80-х гг. признавалась необходимость дальнейшей научной разработки всех аспектов изучения и обобщения передового педагогического опыта: путей и средств определения качества опыта, его оценки; концентрации каждого из разрабатываемого аспекта до уровня рекомендаций, способных обеспечить реальное эффективное использование распространенного опыта; создание в конечном итоге системы изучения, обобщения и распространения передового педагогического опыта.

В исследованиях **А.Н. Зевиной** (1985 г.), отмечалось, что только за последние 3 года в печати было опубликовано более 400 статей московских учителей, в которых освещался их передовой опыт педагогической работы. Стали вновь издаваться брошюры и книги, освещающие передовой опыт.

В.Ф. Кривошеев (1986 г.) отмечает, что за 1985 г. только в педагогических журналах опубликовано 170 статей о передовом опыте

учителей, в павильоне “Народное образование” на ВДНХ представлен опыт лучших педагогических школ и учителей, организовано более 1000 выставок, обобщен опыт около 12 тысяч педагогов, более 10 тысяч учителей участвовали с выступлениями на педагогических чтениях, учительских семинарах и заседаниях методических объединений.

Состояние проблемы передового педагогического опыта в 80-х годах характеризуется интенсивным поиском эффективных форм и методов изучения, обобщения, лучшего опыта школ и учителей. В НИИ общей педагогики АПН, в НИИ школ ряда республик создаются специальные научные подразделения для продуктивного решения проблем передового педагогического опыта. Осуществлены исследования тем “внедрения” и “распространения” передового педагогического опыта (А.Н. Бойко, П.И. Карташов, З.Е. Михайлова, Н.И. Терновая и другие). Была разработана концепция изучения, обобщения и внедрения передового педагогического опыта, которая отражала основные положения педагогики сотрудничества. Ее авторы исходили из идеи изучения сильных сторон деятельности каждого учителя и испытываемых им затруднений.

Свое развитие эта концепция получила в НИИ содержания и методов обучения АПН. В “Справке о работе НИИ СиМО АПН СССР по изучению и обобщению передового педагогического опыта” (1987 г.) предлагается распространению опыта в массовую школу предпослать эксперимент, подтверждающий приемлемость рекомендаций для учителей.

Разработкой этой проблемы занимались также на кафедрах педагогических институтов, ИУУ, в методических кабинетах. Актуальные аспекты проблемы освещались на страницах педагогической печати, в журнале “Советская педагогика“. Теория воспитания, дидактика, частные методики учебных предметов накопили в своей области значительный фонд материалов. Однако процесс изучения и обобщения передового педагогического опыта все еще сдерживался слабой разработанностью его теоретических основ.

В начале 80-х гг. была создана Лаборатория теории и методики изучения и обобщения передового опыта НИИ общей педагогики АПН СССР, разрабатывавшая проблему “Педагогический опыт как источник развития теории и практики обучения и воспитания подрастающего поколения”. Под руководством Я.С. Турбовского этой лабораторией была представлена концепция изучения и обобщения педагогического опыта на диагностической основе как целенаправленной деятельности, которая рассматривалась в качестве основного направления развития педагогической мысли. Основная идея этой концепции - педагогический опыт может рассматриваться как передовой, если в нем есть потребность

у конкретных учителей. Диагностика передового опыта должна начинаться с диагностики этих потребностей.

Диагностический подход к изучению передового педагогического опыта опирался на: представление о четко определяющемся триединстве опыта (опережающего, положительного и отрицательного); возрастающую гносеологическую значимость представления о педагогическом опыте как системе, состоящей из двух подсистем (опыта, представляющегося на объективированном и субъективированном уровнях).

Диагностирование как специальная научная методика индивидуального, группового и коллективного изучения педагогического опыта была призвана выявить:

- затруднения и недостатки, отражающие основные потребности массового опыта;

- возможности и резервы их удовлетворения за счет передового педагогического опыта.

Предложенная концепция была самой проработанной из существующих и явилась основой для последующего создания методики изучения и обобщения педагогического опыта на диагностической основе. Президиум АПН одобрил предложенную концепцию и результаты ее практического использования.

В 1984 г. лаборатория теории и методики изучения и обобщения педагогического опыта НИИ ОП АПН (под руководством Я.С. Турбовского) начала разработку новой проблемы - “Педагогический опыт как источник развития педагогической науки”.

В 90-е гг. интерес к передовому педагогическому опыту не ослабевает. Примером тому является начало издания АПН СССР с 1990 г. ежемесячного информационного сборника “Научные достижения и передовой опыт в области педагогики и народного образования”. На его страницах подробно освещались вопросы научного осмысления передового педагогического опыта и конкретный опыт учителей-практиков. Например, В.Г. Рындак публикует результаты опытной работы и научных исследований по обобщению и распространению опыта В.А. Сухомлинского.

К началу 90-х гг. изучение и обобщение передового педагогического опыта вступило на этап собственно научного познания. Этот этап научного познания передового педагогического опыта можно охарактеризовать, используя следующие показатели:

- деятельность по изучению и обобщению передового педагогического опыта осуществляли уже специальные группы людей. Формой ее являлось научное исследование (на кафедрах педагогики вузов, в ИУУ, в методических кабинетах, в лаборатории по изучению передового опыта АПН, в диссертационных исследованиях);

- применяются специальные средства изучения передового педагогического опыта (материальные, математические, логические, моделирование, создание концепций, гипотез, экспериментирование);

- полученные результаты фиксируются на основе специально разработанных критериев оценки передового педагогического опыта, используются специально разработанные термины;

- научные исследования передового педагогического опыта носят систематический и целенаправленный характер, они направлены на решение проблем, которые сознательно формулируются как цель.

Разработка проблемы изучения и обобщения передового педагогического опыта не только не потеряла своей актуальности в период конца XX века, но и, наоборот, пополнилась новыми важными, с точки зрения теории и методологии, исследованиями. Это исследования Ф.Ш. Терегулова, Я.С. Турбовского, Г.И. Хозяинова и др., а так же современная трактовка передового педагогического опыта как инновационной педагогической деятельности.

Таким образом, вся история педагогики убедительно свидетельствует, что передовой педагогический опыт всегда являлся источником развития педагогической науки, стимулировал творческую активность работников народного образования, создавал надежную основу для организации целенаправленной деятельности по совершенствованию массовой практики обучения и воспитания подрастающего поколения.

Социальный заказ всегда являлся определяющим для развития педагогической науки в целом, отечественной школы и передового педагогического опыта, в частности. Научные основы педагогики и передового педагогического опыта формировались совместными усилиями, как ученых-педагогов, так и передовых учителей-практиков и педагогических коллективов. Передовой педагогический опыт выявлялся в массовой практике, становился достижением науки, подвергался научному осмыслению, а затем превращался в научное знание. И уже в виде выкристаллизованной идеи поступал в разветвленную сеть, как подготовки молодых специалистов, так и в систему организационных форм изучения и обобщения передового педагогического опыта.

На основе осуществления принципа единства теории и практики систематически совершенствовалась структура организационных форм и методов изучения и обобщения передового педагогического опыта. Генезис процессов изучения и обобщения передового педагогического опыта показывает, что как процесс изучения, так и процесс обобщения, а также другие категории понимания проблемы трансформировались как в истории развития педагогики как науки так и в развитии теории передового педагогического опыта - от элементарных форм до

сознательного творчества учителей, направленного на совершенствование всей педагогической практики обучения и воспитания детей.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что существующая сегодня структура педагогического знания обусловлена историческим процессом накопления фактов, получаемых из сферы воспитательной практики, фактов накопления и обобщения лучших образцов передового педагогического опыта педагогов прошлого, а также в результате развития философских представлений, касающихся сущности человека и идеалов формирования личности.

ЧАСТЬ II. ПРАКТИКА ИЗУЧЕНИЯ И ОБОБЩЕНИЯ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЬНОСТИ

Глава 1. Методики изучения и обобщения передового педагогического опыта

На протяжении всей истории отечественной школы и развития педагогической науки передовой педагогический опыт в разные периоды изучался, обобщался и использовался в массовой работе учителей.

50-е годы XX века в периодической печати и научных работах часто образно называли годами “массового похода за опытом”. В этот период рождается передовой педагогический опыт учителей в городах Новосибирск, Тюмень («тюменская тетрадь» с печатной основой), Липецк (комментированное письмо), Ростов и других городах разных регионов нашей страны.

В этот период Академия педагогических наук (АПН) направляла для изучения передового опыта экспедиции в отдельные территории РСФСР. Примером следующих лет могут служить образцы передового педагогического опыта, возникающие по всей стране:

- перспективное обучение и опорные схемы С.Н. Лысенковой;
- единый воспитательный коллектив, его КТД - коллективное творческое дело – в опыте И.П. Иванова;
- опорные сигналы и метод цепочки в опыте В.Ф. Шаталова;
- обучение без отметок в опыта Ш.А. Амонашвили;
- изучение материала крупными блоками и укрупнение дидактических единиц П.М. Эрдниева;
- воспитательная система – подготовка молодежи к труду П.И. Година;
- модель гуманистической воспитательной системы современной массовой школы В.А. Караковского;
- агрошкола-интернат как воспитательная система А.А. Католикова;
- воспитательные центры и воспитывающие ситуации А.А. Захаренко;
- школа № 56 г. Ленинград – Педагогика Успеха; школа-клуб № 11 г. Киров-Чепецк;
- коллективная познавательная деятельность Ю.М. Цейтлина;
- воспитательная система семейного типа: школа-интернат г. Владимира;
- Нижегородский комплекс детский сад-школа-вуз;
- опыт реализации средового подхода – школа №38 г. Нижний Новгород;

- школа-театр №6 г. Киреевск;

- школа профессионального самоопределения учащихся – Небыловская сельская школа и другие.

Широкое распространение получили педагогические конференции по обмену опытом. Местные издательства публиковали в большом количестве брошюры и сборники из опыта работы учителей. Однако проблематика докладов, статей выходивших в это время, носила весьма утилитарный характер. В них описывались лишь удачные отдельные элементы деятельности учителя на уроках и во время внеклассной работы.

С целью придания научной направленности этой работе в помощь ученым, учителям, руководителям органов народного образования АПН СССР был издан ряд работ (Э.И. Моносзон, А.М. Гельмонт, М.Н. Скаткин, Н.П. Тучнин). Эти работы были направлены главным образом на изучение, обобщение и распространение передового опыта.

В конце 40-х начале 50-х гг. начали выходить в свет новые психолого-педагогические журналы “Народное образование”, “Семья и школа” (1946 г.), “Вопросы психологии” (1955 г.), были подготовлены новые учебники по педагогике: “Педагогика” П.Н. Шимбарева, И.Т Огородникова (1954 г.), “Педагогика” под ред. И.А. Каирова (1956 г.). В этих учебниках 50-х гг. отмечается, что систематический обмен опытом учителей является средством овладения педагогическим мастерством и повышает качество работы учителя.

В этот период начинают создаваться первые авторские методики по изучению и обобщению передового педагогического опыта.

Методика изучения и обобщения педагогического опыта М.Н.Скаткина

В 1949 году издаются стенограммы лекций **М.Н. Скаткина** и их расширенный вариант (1950, 1952 гг.) в книге “Изучение и обобщение опыта школ и учителей”. Автор поставил задачу дать советы по вопросам изучения и обобщения своего опыта для учителей и научных работников. Однако автор не дифференцирует их труд.

В своем исследовании М.Н. Скаткин одним из первых предлагает методику работы по изучению и обобщению передового педагогического опыта. Ученый предлагает четкий алгоритм описания опыта, организации картотеки, выделяет средства и формы пропаганды передового опыта.

Установление закономерных связей педагогических явлений, теоретическое обобщение фактов, позволяет автору рассматривать систему работы по изучению и обобщению опыта школ и учителей как научное исследование, в какой бы элементарной форме оно не проводилось.

Данная методика содержит в себе:

Задачи в изучении и обобщении опыта:

1. планомерное накопление фактов,
2. их анализ,
3. установление закономерных связей педагогических явлений,
4. теоретическое обобщение фактов.

Цель изучения и обобщения передового педагогического опыта определяется как усовершенствование учебно-воспитательной работы.

Система работы по изучению и обобщению опыта школ и учителей как научное исследование состоит из 8 этапов:

1. выбор темы и объекта изучения (передового учителя);
2. составление плана и выделение этапов предстоящей работы;
3. сбор фактов, необходимых для обобщения;
4. их анализ и обобщение, открытие закономерных связей между педагогическими явлениями, оценка изученных фактов;
5. коллективная, творческая разработка педагогических тем;
6. творческий эксперимент;
7. оформление результатов изучения опыта (рабочий план учителя, конспект урока, методическая разработка темы);
8. распространение передового опыта.

Формы распространения передового опыта:

- шефство учителей друг над другом,
- открытые уроки,
- школьные педагогические выставки,
- устные сообщения учителей,
- письменный доклад,
- научно-практические конференции,
- “Педагогические чтения”,
- исследовательские семинары.

Путь внедрения нового в практику должен осуществляться следующим образом:

1. ознакомление учителей с новым (разъяснение его преимуществ);
2. показ приемов работы (изготовление оборудования);
3. тренировка учителей до овладения умениями и навыками;
4. контроль.

В конце 70-х гг. М.Н. Скаткин вновь возвращается к проблеме изучения передового опыта. На основе обзора современной научно-педагогической литературы он рассматривает важные методологические и теоретические проблем: передовой педагогический опыт как понятие и категория педагогики, обобщение передового педагогического опыта

как исследовательская процедура, передовой педагогический опыт как составная часть педагогической практики. В работе 1977 г. М.Н. Скаткин различает **виды педагогического опыта:**

- передовой опыт и новаторский;
- индивидуальный и коллективный.

Ученый делает вывод о том, что "... анализ и обобщение передового педагогического опыта могут проходить на различных научных уровнях, начиная от простых эмпирических обобщений без точного учета всех его условий и результатов и кончая строгим экспериментом по всем правилам научной доказательности, позволяющим раскрывать внутренний механизм взаимосвязи педагогических явлений". Интересны мысли ученого об уточнении понятия "*анализ передового педагогического опыта"*. Под анализом М.Н. Скаткин понимает мысленное расчленение целостного педагогического процесса на составляющие его элементы, без которого не возможно познание и осмысление данного педагогического явления. Выявленные путем анализа элементы педагогического опыта ученый предлагает оценивать с точки зрения их педагогической эффективности. К элементам анализа М.Н. Скаткин относит: педагогические задачи, содержание обобщения.

Следует отметить, что исследование М.Н. Скаткина представляет собой значительный вклад в развитие теории изучения и обобщения передового педагогического опыта и являлось первой серьезной, фундаментальной работой в данной области.

Методика изучения и обобщения педагогического опыта Н.П. Тучнина

Н.П. Тучнина в 1951 г. проводит диссертационное исследование, в котором ставит одной из задач показать особенности работы учителя по обобщению своего опыта в сравнении с работой педагога-исследователя.

Считая, что вопрос - как учителю накапливать, осмысливать, обобщать и описывать свой опыт? - это фундамент всей работы, Н.П. Тучнин пытается решить его в своем исследовании.

Н.П. Тучнин выделяет **две ступени в изучении и обобщении передового педагогического опыта:**

1. накопление и обобщение опыта учителем в повседневной учебно-воспитательной работе, без специальной цели его распространения;
2. анализ, обобщение и описание опыта с целью передать его другим учителям.

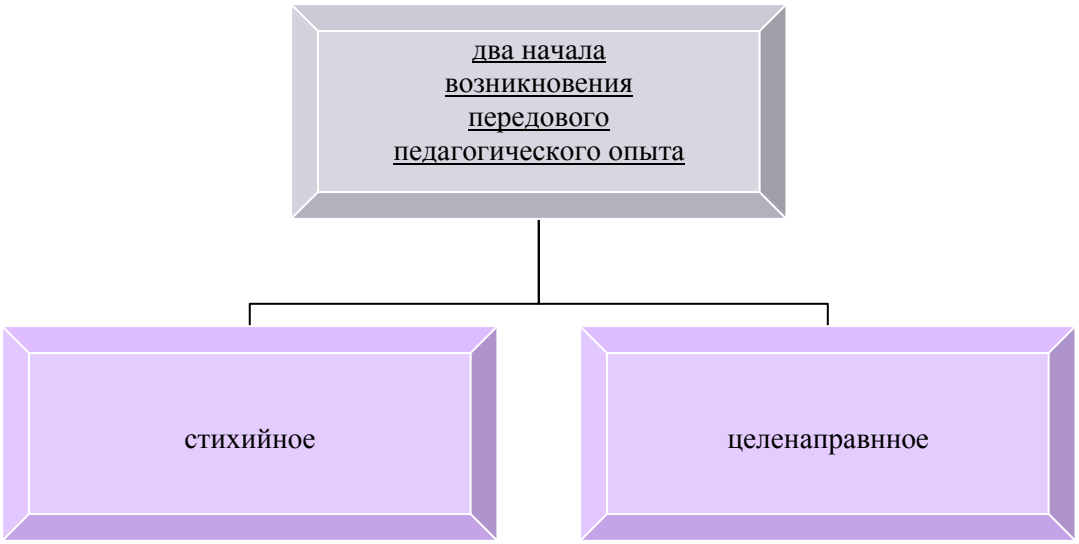


Схема 1. Начало возникновения передового педагогического опыта

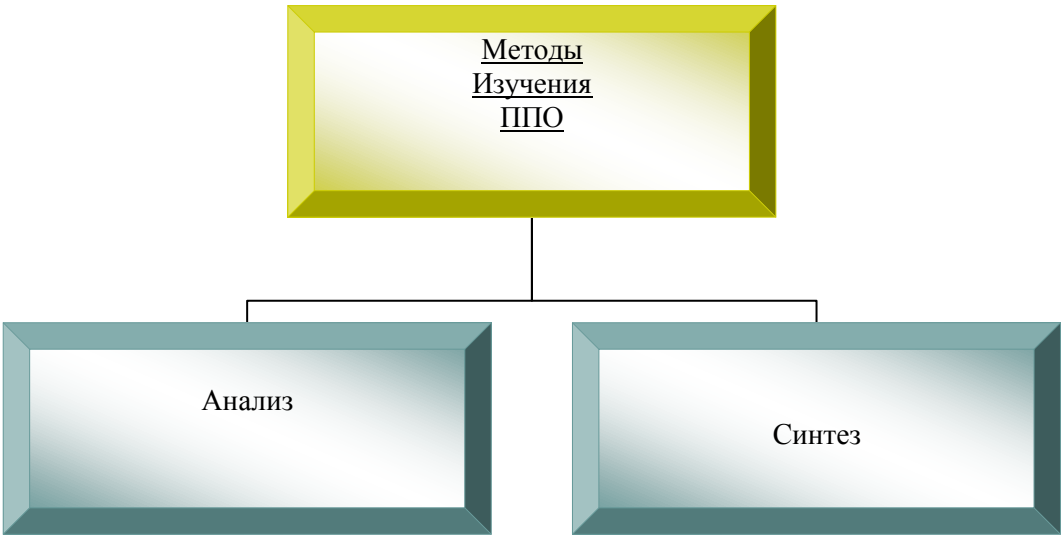


Схема 2. Главные методы в изучении педагогического опыта являются

Формы распространения педагогического опыта:

- описание,
- выступление с докладом,
- публикация,
- шефство,
- педагогический практикум для молодых учителей,
- открытый урок,
- рассказ учителя об опыте,
- конспект урока,
- отчет,
- “Педагогические чтения”.

Большую роль в изучении и распространении передового педагогического опыта играет руководитель образовательного учреждения.

Обязанностями руководителя являются:

1. выявить,
2. оценить,
3. осознать передовой педагогический опыт в своем образовательном учреждении.

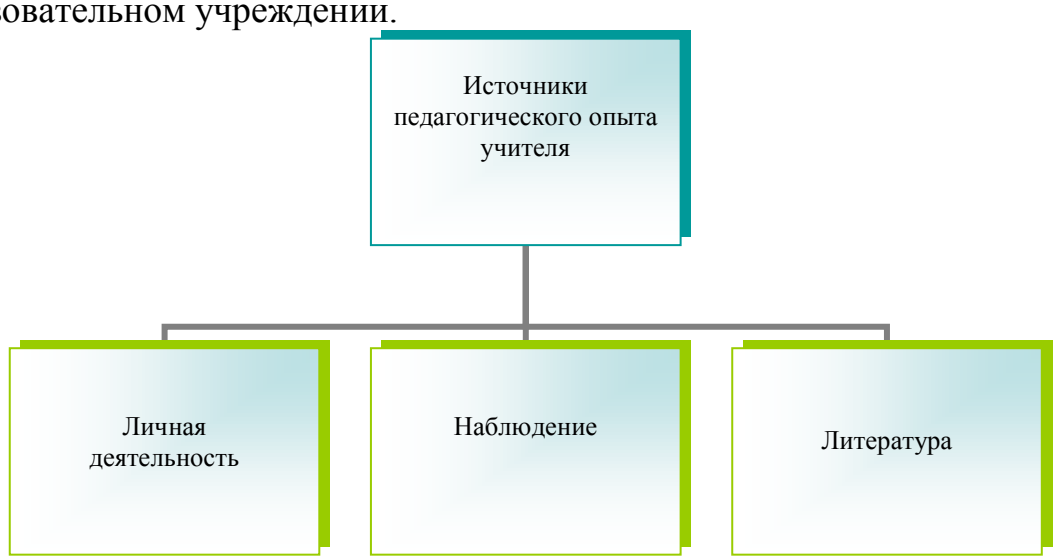


Схема 3. Основные источники педагогического опыта учителя

Методика изучения и обобщения педагогического опыта А.М. Гельмонта

А.М. Гельмонт (1954, 1956 гг.) разработал лекции для центрального института повышения квалификации руководящих работников народного образования. Проанализировав и обобщив практический опыт работы, он предлагает свою систему и методику изучения и распространения передового педагогического опыта: система изучения и распространения передового педагогического опыта лучших учителей внутри школы, района (города, края, республики), этапы и методы изучения и распространения передового педагогического опыта.

А.М. Гельмонт считает изучение и обобщение передового педагогического опыта условием и важным средством повышения эффективности школьного обучения.

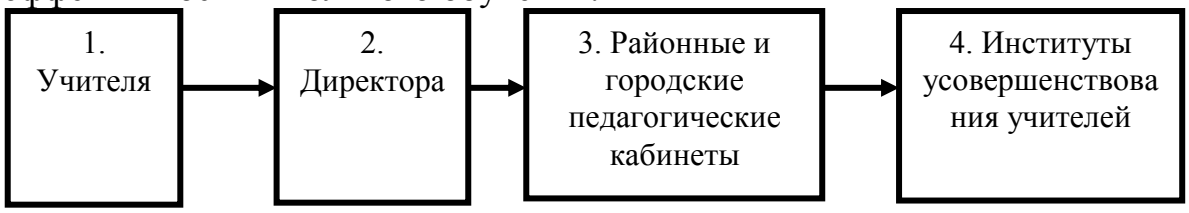


Схема 4. Звенья в изучении и распространении передового опыта

Методы изучения и обобщения передового педагогического опыта:

- наблюдения,
- сопоставление,
- изучение тетрадей учеников,
- беседы с детьми,
- беседы с учителями.

Автор выделяет такие **формы методической работы**:

- взаимопосещения,
- специально подготовленные открытые уроки,
- разбор и обсуждение их в предметных методических комиссиях,
- производственные совещания по вопросам рационализации и повышения качества учебно-воспитательной работы,
- обмен лучшим опытом на педагогических советах, школьных "Педагогических чтениях" и конференциях.

Рассматривая вопросы методики изучения и распространения передового педагогического опыта А.М. Гельмонт определяет 6 последовательных этапов.

Этапы изучения и распространения передового педагогического опыта:

1. вычленение цели и задач;
2. обоснование актуальности темы;
3. выявление носителей передового педагогического опыта;
4. собирание фактов (*непосредственно:* наблюдение, беседы, анализ документации; *опосредованно:* педагогическая литература, доклады, методические задания);
5. анализ, обобщения и выводы;
6. проверка и апробация.

Методы распространения передового педагогического опыта:

- пропаганда,
- практический показ урока,
- внедрение,
- усовершенствование.

В своих работах А.М. Гельмонт делает правомерный вывод, что "нередко заимствование педагогических приемов и методов у других более опытных и искусных учителей не дает ожидаемых результатов. Это бывает и в тех случаях, когда заимствование новых методов носит формальный характер, когда опыт просто копируется".

Однако путь преодоления формализма во внедрении А.М. Гельмонт видит не в теоретическом осознании учителем закономерностей данного педагогического явления, а в "неформальном"

творческо-испольнительном акте усвоения отдельных приемов, методов, принесших учителю-мастеру успех. “Прежде чем переносить новые методы в свою практику, надо бы несколько раз упражняться в их применении под наблюдением опытного педагога - самого ли новатора, творца этих новых методов, квалифицированного ли директора и завуча школы или специалиста-методиста”.

Анализируя работы А.М. Гельмонта необходимо отметить, что впервые им выделен ряд важных моментов: различение компонентов педагогического опыта (его структурное строение), вывод о необходимости специального обучения для их понимания и образования соответствующих навыков применения, заложена попытка отразить педагогические явления в динамике по многим показателям, в значительных временных рамках.

Методика изучения и обобщения педагогического опыта Ю.К. Бабанского

Ю.К. Бабанский понимает **педагогический опыт** как практику педагогической деятельности человека и ее результат, отражающий уровень овладения объективными ее закономерностями, достигнутыми на определенном этапе исторического развития.

Передовой педагогический опыт он трактует как синоним оптимально организованной деятельности, дающей максимально возможные учебно-воспитательные результаты при рациональном расходовании времени педагогов и учащихся; источник, стимулирующий развитие педагогической науки; базу ценных фактических данных, обогащающих содержание науки; критерий истинности научных предположений.

С 1976 г. он возглавил созданную АПН лабораторию по обобщению опыта повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в школах Москвы. Эта лаборатория собирала и исследовала материалы о передовом педагогическом опыте работы, а так же вела экспериментальную работу по оптимизации учебно-воспитательного процесса в школах.

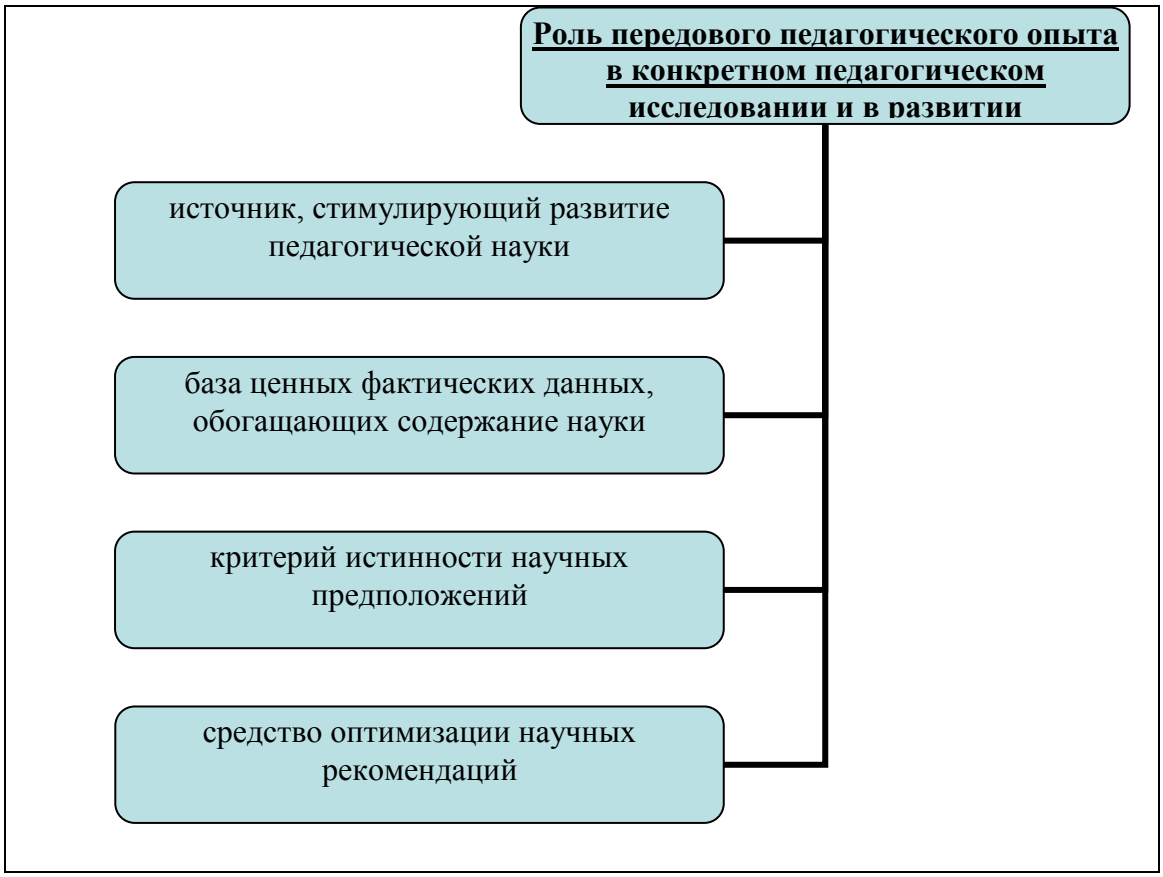


Схема 5. Роль передового педагогического опыта в конкретном педагогическом исследовании и в развитии педагогической науки в целом

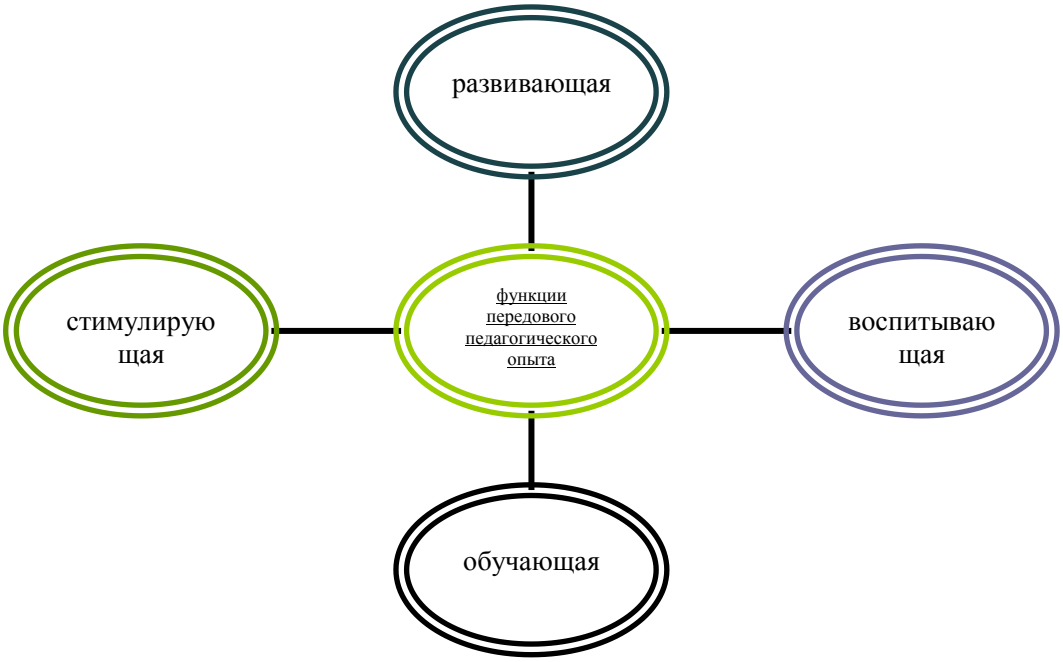


Схема 6. Функции передового педагогического опыта

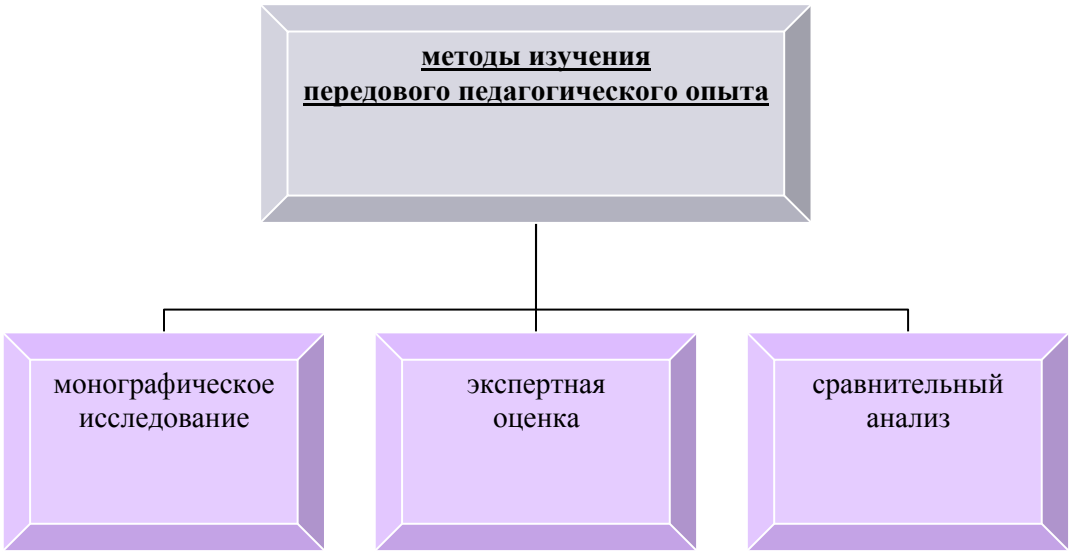


Схема 7. Методы изучения передового педагогического опыта

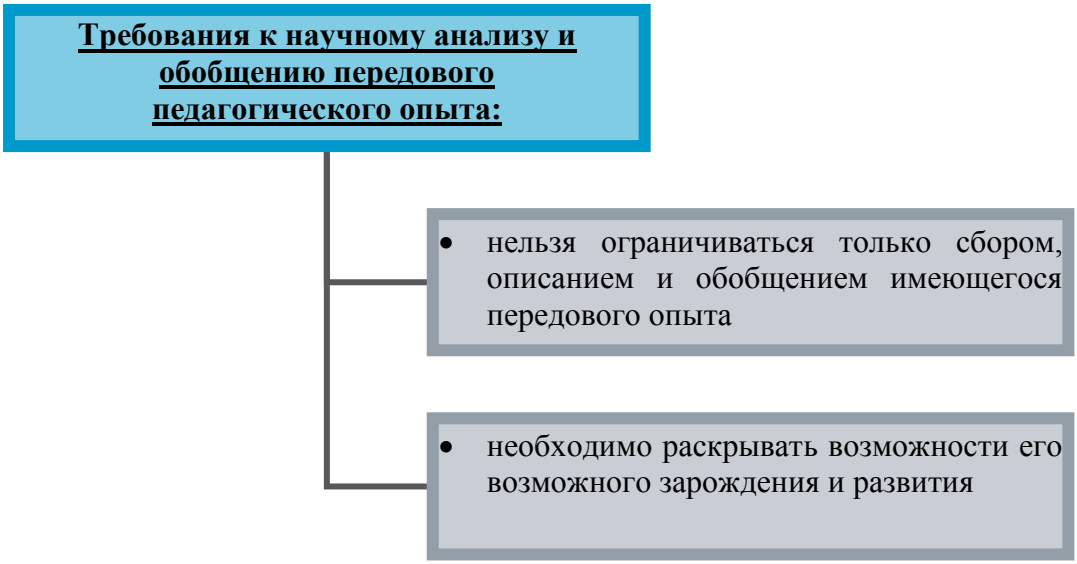


Схема 8. Требования к научному анализу и обобщению передового педагогического опыта:

Анализ педагогического опыта – это способ исследования педагогических объектов, позволяющий вычленять отдельные части из целого и подвергать их самостоятельному изучению с целью изучения их самих и закономерных связей между ними.

Обобщение педагогического опыта – это выводы или мысли общего характера, возникающие в итоге анализа и сопоставления отдельных фактов, явлений. Обобщение предполагает логический переход от единичного к общему, от менее общего к более общему суждению, знанию, оценке.

Ю.К. Бабанский предлагал использовать **картотеку передового педагогического опыта**, создать на базе АПН единую государственную систему планомерного сбора, хранения и экспертной оценки

информации о передовом опыте, позволяющую оперативно организовать изучение и обобщение особенно важных его аспектов.

Картотека передового педагогического опыта – это упорядоченное множество унифицированных носителей информации (карточек), отражающих педагогические достижения школы, района или области.

Картотека, по мнению Ю.К. Бабанского должна включать информацию о передовом опыте, в которой выделены наиболее актуальные его направления. Ее можно представить в следующем виде:

“Паспорт передового педагогического опыта“

Город (район)

Школа

Название опыта

Автор опыта

Дата составления паспорта

1. Сведения о школе:

- Название школы
- Число учащихся
- Число классов
- Число учителей
- Число учебных кабинетов
- Наличие методического кабинета (уголка)
- Наличие кабинета профориентации
- Библиотечный фонд
- Сколько детей занимается во 2 смене

2. Сведения об авторе передового опыта:

- Фамилия
- Имя
- Отчество
- Год рождения
- Когда, какое учебное заведение окончил
- Специальность
- Должность
- Стаж педагогической работы: общий; в данной школе
- В каких классах работает
- Какие имеет звания, награды

3. Краткое содержание опыта:

- В чем заключается новизна опыта
- Какова результативность опыта (кто, когда и что проверял. Каковы результаты проверки)

4. Пропаганда передового опыта:

- Где обсуждался данный опыт

- Какие материалы по этому опыту имеются в школе (районном методическом кабинете)
- Имеются ли публикации по данному опыту в печати (название, дата, страница)
- Когда, с какой темой и где выступал на школьных, районных, районных, областных и республиканских форумах

5. Внедрение передового педагогического опыта:

- Сколько учителей школы, района, города ознакомились с данным опытом и внедряют в практику своей работы.

Так, например, в конкретном педагогическом исследовании Ю.К. Бабанский предлагает использовать **«Информационную карту о передовом педагогическом опыте»**, пользуясь которой педагог-исследователь может провести первичный анализ передового опыта.

Информационная карта может быть оформлена в следующем виде (Табл. 1).

Таблица 1

Информационная карта о передовом педагогическом опыте

Наименование опыта	
Адрес опыта (№ д/с, школы, район)	
Автор	Коллективный (школа в целом, фамилия руководителя). Групповой (методобъединения учителей и классных руководителей; фамилии руководителей). Индивидуальный (фамилия учителя).
Содержание	Комплексный (обучение + воспитание + управление школой). Одно из направлений деятельности школы (обучение, воспитание, управление школой). Отдельные вопросы обучения, воспитания, управления школой.
Степень творческой новизны	Исследовательский. Частично-поисковый. Репродуктивный (применение на высоком уровне известного опыта или –научных рекомендаций).
Уровень научной обоснованности	Психолого-педагогически обоснованный. Практически обоснованный.
Длительность функционирования	Длительно функционирующий (более 3 лет). Функционирующий до 3 лет. Кратковременно функционирующий (до 1 года).
Характер имеющихся материалов	Статьи, брошюры, книги об опыте работы. Отчет: выставки, магнитофонные и видеозаписи. Планы, конспекты уроков и воспитательных мероприятий.

Возможные формы изучения и обобщения	Написание статьи, брошюры, книги, доклада, справки, отчета об опыте.

Методика изучения и обобщения педагогического опыта Э.И. Моносзон

Э.И. Моносзон (1978 г.) понимает изучение и обобщение опыта передовых учителей как обязательное условие научного исследования, которое не может сводиться к его эмпирическому описанию, а требует теоретической и научной интерпретации. Э.И. Моносзон дает свое определение педагогического опыта.

Педагогический опыт – это предметно-практическая деятельность педагогов по воспитанию, образованию и обучению человека и результат этой деятельности находит свое выражение в качествах личности воспитанника. Это источник познания закономерностей процесса воспитания и обучения.

Считает, что передовым педагогическим опытом является лишь такой опыт, который выступает результатом творческого поиска школ и учителей, открывает новые педагогические факты, создает новые ценности, ранее не известные в педагогической науке и школьной практике, или существенно модифицирует применительно к современным задачам обучения существующие формы, методы и приемы учебно-воспитательной работы.



Схема 9. Направления в изучении и обобщении передового педагогического опыта

Так же Э.И. Моносзон выделяет критерии оценки педагогической деятельности и показатели уровня и качества знаний учащихся, условия использования педагогического опыта. Важным выводом исследования является утверждение, что изучение и обобщение передового

педагогического опыта не может сводиться только к его эмпирическому описанию, как это делается большинством из исследователей. Необходима его теоретическая, научная интерпретация.

Методика изучения и обобщения педагогического опыта А.С. Батышева

Большой интерес представляет исследование **А.С. Батышева** (1977 г.), где он разрабатывает методические рекомендации по изучению и обобщению передового педагогического опыта. Им выделены:

1. методы изучения передового педагогического опыта



Схема 10. Методы изучения передового педагогического опыта

2. Этапы изучения, обобщения и распространения передового педагогического опыта

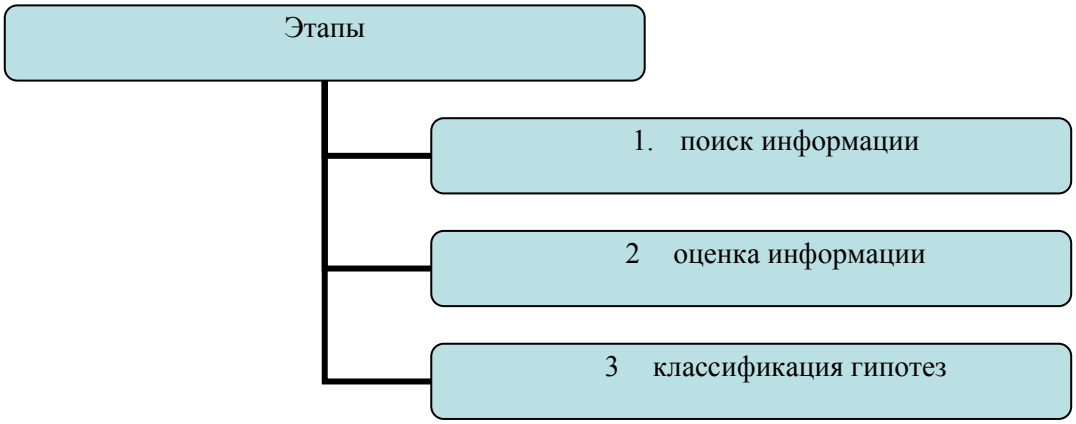


Схема 11. Этапы изучения, обобщения и распространения передового педагогического опыта

3. формы изучения, обобщения, распространения и внедрения передового педагогического опыта:

- обобщение собственного передового опыта работы;
- изучение опыта передового преподавателя;
- школы педагогического опыта;

- школы коллективного передового педагогического опыта.

4. требования к передовому педагогическому опыту;

5. критерии оценки его изученности;

6. принципы планирования деятельности по выявлению передового педагогического опыта для руководителей учебных заведений.

Исследования А.С. Батышева были предназначены преподавателям системы профтехобразования. В своих разработках ученый утверждает, что коллективные формы изучения, обобщения, распространения и внедрения передового педагогического опыта являются главными и определяющими, так как они позволяют наиболее эффективно и оперативно раскрыть и внедрить передовой педагогический опыт в практику работы учебных заведений.

Методики изучения и обобщения педагогического опыта в исследованиях ученых 80-90-гг. XX века

Я.С. Турбовским была подробно раскрыта идея концептуальности как основы изучения и обобщения педагогического опыта. Важным для развития теории и практики является рассмотрение им понятия “выявление передового педагогического опыта”. Выявление понимается как целесообразный поиск, осуществляемый с избранной позиции на основе осознанной и зафиксированной потребности, что создает основу для понимания различий между передовым педагогическим опытом и другими видами опыта. Выделяя обобщение как исследовательскую процедуру, автор определяет систему методологических требований, предъявляемых к нему. Разведение этих понятий имело принципиальное теоретическое и практическое значение.

Таким образом, 80-е гг. характеризуются резко возросшим научным интересом к передовому опыту. Следует отметить, что этот период существенно отличается от 40-60-х гг. тем, что тенденция описательности педагогического опыта, эмпирического поиска, сменяется стремлением выделить главное в содержании конкретного опыта, перейти к теоретическому осмыслению и к творческому использованию всего нового.

Но единые критерии выявления, оценки, изучения и распространения передового педагогического опыта по-прежнему отсутствовали. Часто обобщение передового опыта велось формально, без должной научно-методической оценки, в материалах отсутствовал анализ и рекомендации по использованию, не указывались условия внедрения. То есть, не существовало технологии изучения, описания, внедрения и оценки передового педагогического опыта. Эти насущные проблемы стали основными в последующей разработке вопросов теории изучения и обобщения передового педагогического опыта.

В книге **Л.М. Фридмана** “Педагогический опыт глазами психолога” (1987 г.) показан персональный педагогический опыт во взаимосвязи с проблемами психолого-педагогической науки и средствами их решения в практической деятельности учителя.

В своем исследовании автор делает попытку анализа педагогического опыта учителей-новаторов с учетом выбранного им главного стратегического ориентира - развития личности учащихся.

Л.М. Фридман выделяет основные принципы организации и проведения учебного процесса: самодеятельности, самоорганизации, развития, коллективизма, ролевого участия, ответственности, психологического обеспечения.

Л.М. Фридман выдвигает тезис о необходимости в процессе изучения передового педагогического опыта определенного эталона - научно обоснованного, оптимального учебного процесса. Но не решает, а лишь констатирует эту задачу.

Автор определяет основные принципы организации и проведения учебного процесса, раскрывает структуру, виды и функции контрольно-оценочной деятельности, анализирует опыт организации учебно-познавательной деятельности учителей-новаторов и экспериментаторов, определяет основные вопросы психологического анализа педагогического опыта.

В частности, Л.М. Фридман рассматривая организацию учебно-познавательной деятельности школьников анализирует передовой педагогический опыт выдающихся новаторов и экспериментаторов 70-80-х годов В.Ф. Шаталова, С.Д. Шевченко, Г.Г. Кравцова, Б.И. Дегтярева, В.М. Шеймана, Ф.Г. Деака, В.И. Маху, Р.С. Ходос, И.Д. и М.Д. Денисовых, Е.Н. Ильина, Л.И. Земцовой, Р.Д. Телебаевой, В.П. Пазиной.

Такое новое рассмотрение проблемы передового педагогического опыта заслуживало высокой оценки и вполне соответствовало характеру проводимой реформы школы.

Однако очевидным недостатком исследования являлось то, что профессор не раскрыл содержание и этапы учебно-воспитательного процесса, а лишь выделил требования к его организации.

Ученый предлагает интересный вариант анализа педагогического опыта и показывает каким образом можно осуществить такой анализ на основе сформулированных им принципов организации и проведения учебного процесса. Он считает, что возможен анализ какой-то части педагогического опыта.

Следуя за Л.М. Фридманом, позднее **Г.И. Хозяинов** предлагал осуществлять сравнительный анализ способов оценивания, которые применялись различными педагогами-новаторами в своей педагогической деятельности (табл. 2).

Таблица 2

Способы оценки учебной работы

В опыте **В.Ф. Шаталова** («победное обучение»)	В опыте **Ш.А. Амонашвили** («безотметочное Обучение»)	В опыте **В.П. Пазиной** («корректировочное обучение»)
1. Учащиеся всегда знают, когда и о чем их спросят. 2. Оценка-отметка выставляется за любой ответ. (Лист открытого контроля). 3. Ответы учащихся тщательно готовятся. 4. Неудовлетворительные оценки-отметки не выставляются. 5. Систематически проводятся общие опросы по нескольким темам и т.н. «релейные» к/р (учащиеся решают 6-8 задач из числа решенных в течение полугодия).	1. Отказ от бальной системы отметок и замена ее «содержательной оценкой» (развернутая характеристика ученика). 2. Обучение детей самооценке. 3. Формирование правильных эталонов для взаимоконтроля и взаимооценки. 4. Формирование учебно-познавательных мотивов учения, а не внешних мотивов оценки.	1. Овладение учебным минимумом (обязательные знания и умения). 2. Отказ от показателя «успеваемость» и бальной системы отметок и замена их показателем «выполнение плана» (объем содержания и промежуток времени). 3. Введение листа учета с указанием знаний, умений, входящих в учебный минимум и соответстующих им контрольных вопросов и задач для само- и взаимоконтроля. 4. Осуществление проверки овладения знаниями и умениями консультантов, контролеров и ассистентов педагогом. 5. Проведение тематических контрольных письменных работ (с оценкой и решением о выполнении плана).
Вопросы:	**Вопросы:**	**Вопросы:**
1. Не происходит ли либерализация и девальвация оценки? 2. Способствует ли оценка развитию творческих начал?	1. Возможно ли распространение такого подхода на учащихся, кроме 6-7 лет? 2. Можно ли обойтись в обучении без учета выполнения всех пунктов программы? 3. Можно ли вести учет овладения содержанием без отметок?	1. Когда возможна такая организация контрольно-оценочной деятельности?

В МОПИ (1987 г.) была предпринята попытка разработки концепции перехода на оперативные формы получения научной и эмпирической информации, создания фонда данных о педагогическом опыте. В институте было положено начало организации центральной библиотеки передового педагогического опыта в ЦИУУ. На Украине был составлен перспективный план изучения, обобщения и распространения передового педагогического опыта.

В.В. Белич (1987 г.) проводит исследование экспериментального анализа передового педагогического опыта. Исследователь, классифицируя педагогический опыт, выделяет его **виды**:

- индивидуальный и коллективный (массовый);
- реальный и потенциальный;
- положительный и отрицательный;
- стихийный и целенаправленный;
- репродуктивный и творческий;
- новаторский и передовой;
- частный (особенный, специфический, уникальный) и обобщенный;
- перспективный и устаревший.

И.Ф. Жерносек (1988 г.) в своем исследовании выделяет **этапы создания передового педагогического опыта:**

1) моделирование (целенаправленная творческая деятельность ученых, педагогов, методических служб, обеспечивающая разработку соответствующего образца передового педагогического опыта);

2) оформление модели (воспроизведение определенной системы способов педагогической, управленческой, методической деятельности с помощью понятий, схем, рекомендаций, алгоритма действия);

3) функционирование опыта (организация действий, способствующая реализации предложенной модели и ее воплощению на практике);

4) использования идей данного опыта в массовой педагогической практике.

В этот период из общего потока учебных пособий выделяется “Введение в научное исследование” под редакцией **В.И. Журавлева** (1988 г.). В данном учебном пособии передовой педагогический опыт представлен как один из методов научного исследования, как источник познания и объект преобразования на основе научного обобщения образцов.

Подробно рассматривается понятие передового педагогического опыта, вопрос о его изучении и обобщении. Автор определяет **требования, которым должен удовлетворять передовой опыт:**

- повышение эффективности учебно-воспитательной работы;

- новизна, новаторство;
- соответствие требованиям педагогической науки;
- соответствие тенденциям общественного развития, передовым идеям науки;
- расширение области педагогической действительности;
- повышение качества результата педагогического процесса;
- достижение высокого результата педагогического труда;
- создание целостной системы всестороннего развития личности школьника;
- открытие новых педагогических фактов;
- создание новых педагогических ценностей.

Так же выделяются следующие **компоненты передового педагогического опыта:**

- конкретные задачи учебно-воспитательной работы, которые успешно решаются авторами опыта;
- достижение конкретных результатов обучения и воспитания учащихся и их проявление;
- конкретная деятельность, действия, операции учителей, учащихся при решении педагогических задач;
- новизна, преимущество их работы перед работой других;
- основные идеи опыта;
- условия реализации творчества авторов опыта;
- обусловленность опыта личностными качествами авторов, условиями школы и района;
- реальные пути и средства передачи, освоения и внедрения данного передового педагогического опыта.

Группируя педагогический опыт по разным основаниям, в данном учебном пособии выделены его **разновидности**:

1. *По качеству*: передовой; положительный; эффективный; неэффективный; рациональный; нерациональный; отрицательный (устаревший, негативный, отстающий, ошибочный);
2. *По масштабу*: единичный; типичный; индивидуальный; групповой; коллективный; массовый
3. *По новизне:* новаторский; творческий; репродуктивный.

В 1988 г. на основе обобщения результатов опытно-экспериментальной работы лабораторией Я.С. Турбовского разрабатывается комплекс новых методик. Он включал набор методических рекомендаций и приложений к ним, раскрывающих основы организации методической работы на основе концепции диагностического изучения педагогического опыта на всех уровнях системы народного образования: школа - район - город - область - республика.

Методические разработки включали планы и программы спецсеминаров и спецкурсов, рекомендации по обобщению опыта. Целью такого практического пособия являлось обеспечение системно-целостного изучения и использования педагогического опыта в массовой практике во всех звеньях системы образования.

М.Р. Львов (1989 г.) рассматривает передовой опыт и творчество учителя. В своем исследовании ученый выделяет **уровни передового педагогического опыта:**

1) достижение мастерства (безупречность, гибкость, уместное применение всего известного в педагогической науке, оригинальность и уместность использования накопленного опыта);

2) внесение в практику обучения и воспитания и в педагогическую теорию существенно нового (педагог в этом случае имеет свою концепцию);

3) новаторство (требует изменения учебных планов, программ, общепринятых методик, учебников и пособий).

М.Р. Львов выделяет **условия возникновения передового опыта**:

1. - высокая общая и педагогическая культура учителя, овладение мастерством, умением оптимально выбирать методы и приемы обучения и воспитания;

2. - социальный опыт, умение видеть в сегодняшнем развитии завтрашние задачи.

Важное значение, подчеркивает в своей работе ученый, имеет объективная цель передового опыта - его распространение, возможность использования другими педагогами. Для решения этой задачи передовой педагогический опыт должен пройти ряд стадий - описания, обобщения, оценки (субъективной и объективной), популяризации и распространения.

М.Р. Львов выделяет следующие используемые **методы оценки опыта**: метод экспертных оценок и метод эксперимента.

Мы можем сделать заключение, что на данном этапе осуществлялось движение от понятия, идеи к теоретическому знанию (разработка концепции изучения и обобщения передового педагогического опыта на методологической основе) и далее - к преобразованию педагогического процесса через специально разработанный комплекс методик.

Таким образом, в 80-е годы был завершен ряд значительных работ по изучению передового педагогического опыта, получены новые интересные результаты: отдельные аспекты изучения передового педагогического опыта (попытка его психологического анализа профессором Д.Б. Богоявленской; рассмотрение способов обобщения передового педагогического опыта доцентом В.П. Игнатьевым и

профессором А.В. Гладким, подход профессора А.А. Столяра) также широко освещаются на страницах известных педагогических журналов.

В целом, к концу 80-х гг. можно констатировать определенный прогресс в разработке теории изучения и обобщения передового педагогического опыта, по сравнению с уровнем даже десятилетней давности.

В частности, было углублено понятие “передовой педагогический опыт“, более четко рассмотрена в методологическом плане проблема изучения и обобщения передового педагогического опыта, раскрыта необходимость его изучения на конкретной методологической основе, определены требования к системе методической работы в школе, началась разработка изучения прогностической роли передового педагогического опыта и проблемы изучения передового педагогического опыта на основе интенсификации развития педагогической науки.

Педагог дошкольного образования при изучении и обобщении опыта профессиональной деятельности может опираться на одну из представленных методик изучения и обобщения педагогической деятельности с учётом специфики профессиональной педагогической деятельности педагога дошкольного образования в дошкольной образовательной организации или центре образования.

Глава 2. Передовой педагогический опыт в профессиональной деятельности современного педагога

Научный статус любой из проблем педагогической науки определяется прежде всего уровнем разработанности в ней теории как высшей и самой развитой формы научного знания. Педагогическая энциклопедия и другие источники определяет теорию как высшую, самую развитую форму научного мышления и научного знания, как систему понятий, категорий, законов. Теория позволяет отражать существенные свойства, связи и отношения педагогической действительности. Теория связывает в единое целое факты, проблемы, гипотезы. Теория предполагает не просто констатацию фактов и их описание, она выходит за пределы этих фактов, объясняя и осмысливая данные во всей системе науки.

В отличие от теории, концепция определяется лишь как определенный способ понимания, трактовки, основная точка зрения, идея для систематического освещения предмета исследования (в нашем случае, передового педагогического опыта).

Б.С. Гершунский в книге “Философия образования для XXI века” указывает, что: “Под педагогической теорией следует понимать логически упорядоченную систему знаний о сущностных объективных и

закономерных свойствах и связях педагогических объектов, выполняющих функции описания, объяснения, предвидения соответствующих сторон действительности“.

В.В. Краевский выделяет *методологические условия формирования педагогической теории*, обуславливающие возможности ее развития. К ним автор относит *пять основных условий*:

- необходимость определения собственного объекта и предмета педагогической теории в их отличиях от тех, которыми занимаются другие науки;
- сохранение специфических характеристик педагогической действительности на всех уровнях теоретического абстрагирования;
- реализация интегративной функции педагогической теории, связанной с использованием знаний, заимствованных из других наук;
- ориентация на переход от теоретического знания к нормативному и тем самым - к преобразованию педагогической действительности;
- соответствие педагогической теории современным требованиям к любой теории как системе обобщенного знания, объяснения тех или иных сторон действительности.

Далее ученый отмечает, что несоблюдение хотя бы одного из пяти перечисленных условий формирования теории нарушает ее целостность и по существу лишает знание теоретического статуса.

Исследование состояния проблемы становления и развития теории передового педагогического опыта позволяет нам утверждать, что выше рассмотренными концептуальными положениями ученых-педагогов к началу 90-х гг. были созданы все необходимые условия для создания теории изучения и обобщения передового педагогического опыта. А именно:

- определены объект (передовой педагогический опыт) и предмет (система отношений, порождаемых в процессе передовой педагогической деятельности);
- в изучении передового педагогического опыта на всех уровнях его формирования и реализации сохраняются такие характеристики, как
- единство педагогической теории и практики, содержательной и процессуальной сторон;
- установлена непосредственная связь с психологией, философией, социологией, логикой и другими науками при изучении передового педагогического опыта, что позволяет заимствовать и использовать аккумулируемый в смежных науках социальный опыт;
- учеными были разработаны и представлены в авторских концепциях многочисленные методические рекомендации, публицистические материалы и конкретные методики распознавания, выявления, изучения, обобщения, распространения и внедрения передового педагогического опыта. Это позволяло использовать

теоретические знания для решения задачи преобразования педагогической действительности;

- системность позволяет найти общность, закономерность, связь или взаимосвязь феноменологически добытых фактов в процессе изучения передового педагогического опыта (в отличие от описательности, фактологичности, ориентированной на непосредственно наблюдаемые особенности и свойства изучаемого процесса передового педагогического опыта).

В 90-х гг. на страницах журнала "Советская педагогика" публикуются исследования **Ф.Ш. Терегулова** посвященные критериям передового педагогического опыта. Эти исследования показали, что критерии не могут быть аморфно-декларативными, эклектически-эмпирическими. Для формулировки критериев выделены научные основания, в соответствии с которыми и разработан комплекс требований к выявлению, изучению, обобщению, распространению и внедрению передового педагогического опыта.

Эти исследования открыли путь к управлению процессом обобщения достижений педагогической практики, вскрыли условия, при которых идет полноценное их внедрение в школьную жизнь. Ученый публикует работы по соотношению создаваемой им теории с известными в педагогике течениями и концепциями. Действительно, любая новая педагогическая теория возникает только через критическое преодоление уже имеющихся представлений того же самого предмета. Ф.Ш. Терегулов формулирует задачу обосновать и создать педагогическую теорию, способную решить вопросы распознавания, изучения, обобщения, распространения и внедрения передового педагогического опыта. Задачей ученого являлась последовательная разработка таких специально научных категорий, как логика и теория познания педагогического опыта.

В 1992 г. выходит в свет монография «Передовой педагогический опыт: теория распознавания, изучения, обобщения, распространения и внедрения» Ф.Ш. Терегулова, дающая методологическое обоснование и теоретический анализ вопросов, связанных с передовым педагогическим опытом. В монографии представлен подход к обобщению передового педагогического опыта, реализованный на основе деятельностного подхода к процессу обучения, а также теории поэтапного формирования умственных действий и понятий.

Это исследование было направлено на создание новой теоретической конструкции. В процессе ее построения Ф.Ш. Терегулов подвергает прежние теоретические предпосылки строгому критическому анализу и переосмыслению.

Созданная теория характеризуется проникновением в сущность передового педагогического опыта, диалектическими выводами,

разработкой категорий. Она, в отличие от предшествующих концепций, строилась не “снизу”, в результате индуктивного обобщения фактов, а “сверху” по отношению к эмпирическим данным. То есть не в результате обобщения формально-логических процедур, а в результате творческого развития научного знания, анализа теоретических гипотез. Как отмечает Ф.Ш. Терегулов, теория передового педагогического опыта стала своеобразным итогом всей истории и теории становления и развития передового педагогического опыта, выводом всей истории и теории педагогики; “теория передового педагогического опыта явилась наукой о законах превращения педагогической действительности в мысль, а мысли - в действительность (о законах реализации прогрессивных идей в широкой педагогической практике)”.

Теория распознавания, изучения, обобщения, распространения и внедрения передового педагогического опыта характеризуется:

- системностью, то есть разработанная автором совокупность знаний приведена в порядок на основании научных принципов;
- надлежащим образом выведенными из исследовательского материала и теоретически обоснованными следствиями, доказательствами, утверждениями, качественными интерпретациями, количественными характеристиками;
- сформулированными логическими выводами и состоятельными, содержательными доказательствами, внутренне не противоречивыми суждениями и умозаключениями;
- использованием теоретических знаний из других наук.

На современном этапе теория изучения и обобщения передового педагогического опыта как источник развития педагогической науки выполняет следующие **функции**:

1. познавательно-поисковую (раскрывает совокупность наиболее существенной и значимой с позиции практики проблематики);
2. критериальную (предоставляет возможность обоснования оценки актуальности, значимости, новизны, реалистичности в разработке исследовательских задач);
3. прогностическую (определяет возможность разработки выдвигаемых прогнозов и планов, определяет запросы, потребности практики и наличные средства их удовлетворения как выявленных тенденций);
4. социально-педагогическую (вскрывает конкретно-историческое соотношение взаимодействия социальных и педагогических факторов).

Для иллюстрации приведем пример анализа педагогического опыта, который проводят перед его внедрением по определенной системе критериев. Следует отметить, что система критериев разрабатывалась в теории передового педагогического опыта многими исследователями (Ю.К. Бабанский, В.П. Беспалько, В.И. Бондарь, В.И.

Журавлев, В.И. Загвязинский, М.Ю. Красовицкий, Э.И. Моносзон, М.Н. Скаткин, Н.М. Таланчук, Ф.Ш. Терегулов и другими) и, следовательно, имеет разные подходы к определению шкалы оценки и шкалы уровней. Так, например Г.И. Хозяинов приводит свой вариант **системы критериев оценки перспективности педагогического опыта**:

1. Стабильность высоких результатов.
2. Оптимальность (рациональность) сочетания деятельности педагога и учащихся.
3. Соответствие дидактическим и методическим требованиям.
4. Доступность распространения.
5. Содержит перспективную педагогическую идею.
6. Новизна предлагаемых приемов, методов, средств.
7. Творческое применение в практике научных достижений в области педагогики и смежных наук.
8. Перенос системы какого-либо педагога в свою практику без каких-либо изменений.
9. Создание своего интегрированного педагогического опыта из отдельных элементов существующего опыта других педагогов.
10. Возможность разработки на основе данного опыта:

- технологической системы;
- технологической цепочки;
- технологического звена.

А Ф.Ш. Терегулов считает, что обобщив системы **критериев передового педагогического опыта** у его исследователей можно выделить повторяющиеся, признаваемые большинством авторов. К ним относятся:

- новизна;
- высокая результативность;
- репрезентативность;
- стабильность;
- актуальность;
- преемственность;
- перспективность;
- соответствие достижениям науки;
- оптимальность;
- возможность творческого применения опыта другими;
- соответствие тенденциям общественного развития.

А.Н. Кузибецкий выделяет:

1.уровни изучения опыта:

- практический,
- методический,
- эмпирический,

- технологический,
- объективированный,
- личностно-целостный,
- научно-теоретический.

2. уровни процесса познания опыта:

- конкретно-наглядное представление;
- абстрактно-функциональное обобщение;
- абстрактно-целостное обобщение;
- конкретно-целостное обобщение.

В 1994 г. под редакцией Я.С. Турбовского выпускается одно из последних исследований педагогического опыта. В нем рассматривается аспект прогностической функции педагогического опыта и предлагается методика получения и использования данных диагностирования педагогического опыта в обосновании стратегии развития образования на разных уровнях системы. Так же представлены подходы к использованию методов информатизации в решении задач прогнозирования образования.

“Ретроспективный анализ развития системы народного образования, - указывает Я.С. Турбовской, - дает основания для вывода о несовпадении прогностических разработок с реальными результатами развития”, что было обусловлено недостаточным учетом или игнорированием передового опыта при разработке долгосрочных программ. Научный коллектив под руководством Я.С, Турбовского пытался решить следующие задачи:

- обосновать необходимость целенаправленного использования педагогического диагностирования как метода прогнозирования;

- раскрыть систему условий, при которых возможно не только обеспечить его достоверность, но и раскрыть пути его использования на самых высоких уровнях государственных прогнозов;

- рассмотреть проблему времени, его педагогических аспектов, которые раньше не рассматривались и не принимались во внимание.

Авторским коллективом была выдвинута идея просчитываемого соотношения передового и массового опыта, времени, требуемого для учета происходящих процессов. Так же определялись предпосылки для использования метода экстраполяции, что в конечном итоге могло стать основой для расчета траектории развития образования как автономного объекта.

Передовой педагогический опыт характеризует передовой край, уровень, на который может выйти массовая практика. Благодаря этому ориентиру каждая школа может перспективно и конкретно планировать развитие в нужном направлении и с фиксируемыми по достигнутым данным результатами. Переход массовой практики на уровень

передового педагогического опыта объективно возможен. Все зависит от сроков, от активности. Таким общим выводом завершаются многочисленные публикации лаборатории Я.С. Турбовского по изучению и обобщению передового педагогического опыта на диагностической основе. Однако эти исследования в действительности не решили поставленную проблему. Они лишь подчеркивали актуальность передового педагогического опыта.

В научно-педагогичекой литературе этого периода широко обсуждается тезис утверждающий, что одним из средств активного внедрения научной мысли в воспитательно-образовательную практику школы является опытно-экспериментальная работа. Такая экспериментальная работа обусловлена необходимостью проверки выдвигаемых гипотез и соответствующих идей, которые, в свою очередь, обладают потенциальной возможностью создания новых продуктивных образцов деятельности. Так, например, концепция и методика изучения и обобщения передового педагогического опыта на диагностической основе позволили в процессе опытно-экспериментальной работы объединить усилия исследователей и практиков в совместной перестройке методической деятельности в условиях массовой практики.

Передовой педагогический опыт - категория исторически обусловленная, которая не может рассматриваться в отрыве от социальных процессов, происходящих в обществе. Некоторое снижение интереса педагогической общественности к проблемам изучения и обобщения передового педагогического опыта отмечается в 90-х гг., что связано с демократизацией общества, бурными процессами в образовательной системе, переходом к авторским, альтернативным, вариативным программам. Так, например, только в сфере дошкольного образования можно перечислить такие новые образовательные программы для дошкольников, как «Радуга», «Детский сад - дом радости», «Развитие», «Одаренный ребенок», «Истоки», «Детство», «Из детства в отрочество», «ТРИЗ», «Юный эколог», «Я – человек», «Диалектика», «Дружные ребята», «Наследие», «Основы безопасности детей дошкольного возраста», «Дошкольник и … экономика», а так же использование зарубежного опыта в работе дошкольных образовательных учреждений: «Педагогика Марии Монтессори», «Вальдорфский детский сад», «Шаг за шагом» (Step by step), центр ранней социализации детей «Зеленая дверца» и многие другие.

Поэтому закономерным является факт, что начиная с 90-х гг. проблемы внедрения новых результатов и распространение передового педагогического опыта стали рассматриваться под более широким углом зрения, в русле становящейся области междисциплинарных

исследований - педагогической инноватики (В.В. Загвязинский, Н.Р. Юсуфбекова).

Педагогическая инновация или нововведение – это сложное понятие рассматривающееся и классифицирующееся как:

1) целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом;

2) процесс освоение новшества (нового средства, метода, методики, технологии, программы и т.п.);

3) поиск идеальных методик и программ, их внедрение в образовательный процесс и их творческое переосмысление.

Инновация педагогическая классифицируются:

* по видам деятельности - педагогические, обеспечивающие педагогический процесс, управленческие.

* по характеру вносимых изменений - радикальные (основанные на принципиально новых идеях и подходах), комбинаторные (новое сочетание известных элементов) и модифицирующие (совершенствующие и дополняющие существующие образцы и формы);

* по масштабу вносимых изменений - локальные (независимые друг от друга изменения отдельных участков или компонентов), модульные (взаимосвязанные группы нескольких локальных инноваций педагогических), системные (полная реконструкция системы как целого);

* по масштабу использования – единичные, диффузные.

* по источнику возникновения – внешние (за пределами образовательной системы), внутренние (внутри образовательной системы).

Историко-логический анализ педагогической литературы указывает на возникновение нового понятия - *“инновационный педагогический опыт”*. Оно рассматривается как логическое развитие и трансформация на современном этапе понятия “передовой педагогический опыт”. Все связанное с передовым педагогическим опытом в современной психолого-педагогической литературе теперь стали относить к инновационным процессам.

Инновационное образование рассматривается педагогами и учеными как фундаментальная социально-педагогическая проблема. А рассмотрение генезиса зарождения инновационной деятельности педагога видится возможным лишь через такой важный аспект, как процесс внедрения достижений науки и распространения передового педагогического опыта. Под *педагогической инноватикой* (теорией инновационных процессов) понимают в единстве процессы создания

педагогических новшеств, их освоение педагогическим сообществом и использование в практике обучения и воспитания.

Н.Р. Юсуфбекова утверждает в своих работах, что ведущей тенденцией развития образования в современном мире являются инновационные процессы. Инновационный педагогический опыт, объединяющий создание, освоение и применение педагогических инноваций, в силу такого единства способен значительно ускорить обновление школы и системы образования в целом. Большое место Н.Р. Юсуфбекова отводит в своих исследованиях классификации педагогических новшеств, проблемам педагогического творчества, анализу феномена учителей-новаторов.

Следует отметить, что в современной школе педагогическая практика характеризуется небывалым ранее количеством новшеств. Предлагаемые учеными и педагогами-практиками они реально используются в воспитательно-образовательной практике. В настоящее время возникла потребность общества в новом типе педагога. И, как следствие, появилось движение учителей-исследователей, учителей-новаторов, которые не только создают педагогические инновационные методики, но и обобщают и популяризуют свой положительный опыт. Поэтому их можно отнести к одному из основных источников инновационного обновления школы.

А.И. Пригожин считает, что инновационный опыт обязательно проходит в своем развитии следующие стадии:

1. Зарождение опыта (осознание потребностей, возможности изменений).
2. Освоение опыта и его изучение (эксперимент, внедрение на практике).
3. Диффузия (многократное повторение нововведения на других объектах).
4. Рутинизация (реализация новшеств в стабильных постоянно действующих объектах).

Л.В. Ушениной проведено диссертационное исследование, посвященное изучению инновационного педагогического опыта, в котором исследователь дает определение: “Инновационный педагогический опыт - это опыт, кардинально меняющий традиционно сложившуюся практику обучения. Это могут быть изменения в содержании, в методах и формах организации деятельности школьников”.

Она разводит определение передового педагогического опыта с определением инновационного педагогического опыта. В своем исследовании Л.В. Ушенина указывает, что передовой педагогический опыт в отличие от инновационного педагогического опыта характеризуется объективной значимостью нововведений педагога, то есть достижениями в рамках традиционного обучения за счет открытия нового, прежде всего самому его создателю - учителю.

Расширение реализации инновационного педагогического опыта рассматривается как закономерность в развитии современного образования, как ведущая и устойчивая тенденция его обновления. В рамках педагогической инноватики выявление, обобщение, внедрение и распространение педагогического опыта предстают как виды инновационных процессов.

Анализ теоретической и методической литературы позволяет выделить следующие основные черты инновационного педагогического опыта:

- жизненность;
- стереотипность;
- цикличность;
- необратимость изменений в инновационно-педагогической среде.

Ряд педагогов считают, что формирование и развитие инновационного педагогического опыта во многом связано с созданием новых систем, структур и форм обучения. Имеются в виду различные типы инновационных образовательных учреждений: лицеи, колледжи, гимназии, авторские школы, открытые школы, школы экологического направления).

Анализ современных учебных пособий по педагогике показывает, что передовой педагогический опыт не рассматривается учеными-педагогами как метод педагогики, а трактуется по-прежнему различно. Проиллюстрируем примерами.

В учебнике “Педагогика” под редакцией П.И. Пидкасистого, передовой педагогический опыт рассматривается только в рамках ознакомления будущих педагогов с таким видом его изучения как школы передового опыта.

В учебнике “Педагогика” (В.А. Сластенин и др.) в главе “Инновационные процессы в образовании” рассматривается лишь понятие и некоторые виды передового педагогического опыта. В.А. Сластенин в книге “Педагогика: Инновационная деятельность“ указывает, что в основе возникновения и зарождения инновационной педагогики лежало массовое движение учителей-новаторов.

Для отечественной педагогики традиционным является исследование инновационной деятельности с точки зрения теории и практики внедрения достижений педагогической науки и распространения передового педагогического опыта (А.А. Асмолов, Ю.К. Бабанский, А.Н.Бойко, Г.В. Воробьев, А.М. Гельмонт, В.И. Гусев, В.А. Журавлев, П.И. Карташев, В.Ю. Кухарев, З.Е. Михайлова, М.М. Поташник, М.Н. Скаткин, Я.С. Турбовской и другие).

На современном этапе развития образования внедрение и распространение передового педагогического опыта стало рассматриваться как вид инновационного процесса. А сам процесс внедрения достижений педагогической науки и распространения передового педагогического

опыта - как важный аспект рассмотрения генезиса зарождения инновационной деятельности учителя.

Одной из последних работ, посвященных изучению передового педагогического опыта, являются опубликованные материалы лекции профессора **Г.И. Хозяинова**. Он рассматривает педагогический опыт как результат и опору самореализации творческого потенциала педагога.

Ученый делает вывод, что педагогический опыт выступает одной из основ мастерства педагога, достижения вершины им творческой самореализации.

Следовательно, является основой *акмеологии* - высшей степени развития научного знания в сфере образования, достижения совершенства педагогической деятельности. Это новое понимание педагогического опыта - как основы акмеологии впервые прозвучало в педагогической литературе.

Акмеология – это наука, изучающая феноменологию, закономерности и механизмы развития человека на ступени его профессиональной зрелости. Понятие «Акмеология» введено в научный оборот Н. А. Рыбниковым. Основная область исследований амеологии связана с изучением профессионализма как высшей ступени развития человека: выявляет общие и различные черты, проявляющиеся у людей в процессе их деятельности, в т.ч. педагогической, исследует факторы, которые определяют качественные и количественные характеристики профессионализма, зависимости между особенностями его проявления и поведением человека вне сферы профессиональной деятельности и т.д.

Г.И. Хозяинов предлагает разделить педагогический опыт на три группы в соответствии с разными видами педагогического опыта и их характерными отличительными особенностями (Табл. 3):

Таблица 3

Особенности педагогического опыта

Виды педагогического опыта	**Отличительные особенности**
Традиционный	• Деятельность, соответствующая известным образцам • Удовлетворительные и хорошие стабильные результаты • Стремление к реализации принципа соответствия дидактическим и методическим требованиям
Передовой	• Деятельность основывается не только на известных образцах, но и на новейших научно-методических достижениях • Хорошие и высокие стабильные результаты

	• Стремление к реализации принципа новизны приемов, методов и средств обучения
Новаторский	• Деятельность имеет новые, не встречавшиеся ранее в практике, элементы • Высокие стабильные результаты • Выходит за рамки методических предписаний • Стремление к реализации принципа оптимальности деятельности педагога и учащихся, основанного на их взаимосодействии в достижении результата

Г.И. Хозяинов подробно рассматривает основные этапы изучения передового педагогического опыта и считает, что его необходимо направить на решение следующих основных задач:

1. Фиксация достоинств и недостатков педагогического опыта.
2. Определение причин недостатков педагогического опыта.
3. Поиск путей преодоления недостатков педагогического опыта.
4. Формирование педагогических образцов (эталонов).
5. Разработка критериев и показателей эффективности педагогического опыта.
6. Выявление основных тенденций развития практики.
7. Поиск эффективности форм и методов анализа, распространения и внедрения педагогического опыта.

Решив же эти задачи, исследователь может достигнуть и более сложную цель: выявить элементы нового, рационального, эффективного в педагогической деятельности отдельных педагогов, педагогических коллективов, педагогических систем.

Анализируя современную образовательную практику, Г.И. Хозяинов указывает, что в настоящее время распространено изучение, обобщение и пропаганда передового педагогического опыта. Наглядно эти этапы могут быть представлены в виде схемы:

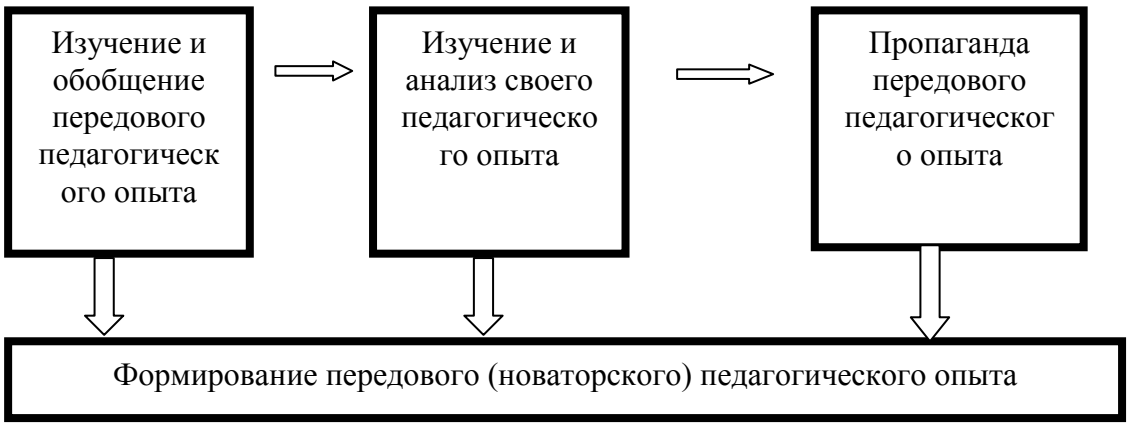


Схема 12. Этапы формирования передового (новаторского) педагогического опыта

В.И. Андреев в инновационном курсе «Педагогика творческого саморазвития» отмечает, что в современной педагогике существует тенденция включать в педагогическую инноватику любые нововведения, в том числе освоение передового педагогического опыта.

Таким образом, проведенный анализ проблемы изучения передового педагогического опыта позволяет отметить, что на современном этапе повысилась технологичность всех процедур, связанных с практическими аспектами проблемы (распознавание, изучение, обобщение, распространение и внедрение).

В настоящее время теория изучения передового педагогического опыта стала самостоятельной отраслью педагогической науки, сочетающей в себе научно-теоретическую и практико-технологическую функции, а в общей структуре теории передового педагогического опыта интегрированы знания из других наук, отражен переход от практики - к теории, и от теории - к практике. То есть от эмпирических представлений к методическим основаниям и к собственно теоретическим положениям, а от них - к конкретным требованиям, к материалам учебных программ и пособий.

Передовой педагогический опыт выступает как “маяк”, решающий социальный заказ массовой педагогической практики. Он способен, с одной стороны, учитывать основные тенденции и предвидеть их реализацию в перспективе на 10-15 лет вперед, и, с другой стороны, позволяет находить более экономичные и эффективные методы и технологии обучения в сравнении с ныне существующими.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Отечественная система образования непрерывно развивается, обогащается как современными научными исследованиями, так и передовой практикой образовательных организаций и передовых педагогов. Их передовой педагогический, инновационный опыт направлен на обеспечение качественно новых образовательных результатов, ориентированных на современные потребности развития современной системы дошкольного образования. Решение актуальных задач, стоящих перед дошкольными образовательными организациями, предъявляет высокие требования к инновационной деятельности педагогов дошкольного образования. Результатом такой инновационной деятельности является появление образцов педагогической деятельности, подлежащих изучению, обобщению и внедрению в массовую педагогическую практику. Изучение и обобщение опыта профессиональной деятельности педагога дошкольного образования – это важное направление методической деятельности современного педагога, совершенствования содержания и качества дошкольного образования и повышение эффективности организации педагогического процесса в дошкольных образовательных организациях в целом.

Учебное пособие «Изучение и обобщение опыта в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования» поможет студентам и педагогам дошкольного образования как в изучении вопросов истории, теоретических и методологических основ изучения передового педагогического опыта, так и в изучении методик по выявлению, планированию, изучению, обобщению, распространению и внедрению в педагогический процесс передового педагогического опыта. В учебном пособии систематизировано представлены сведения о том, что может явиться передовым педагогическим опытом, каковы критерии его изучения и обобщения, формы распространения и внедрения, схема описания опыта. Методические рекомендации помогут работникам образования разного уровня качественно описать передовой педагогический опыт как отвечающему современным запросам, открывающему возможности постоянного совершенствования педагогической деятельности, способствующему улучшению качества образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Боронилова, И. Г.** Передовой педагогический опыт: учебное пособие / И. Г. Боронилова – Уфа: Восточный ун-т, 2008. – 105 с. – ISBN 5-87865-455-5. – Текст : непосредственный

2. **Бронников, С. А.** Передовой педагогический опыт в современных условиях. Монография / С. А. Бронников, Э. П. Бронникова – Уфа: Изд-во БИРО, 2009. – 187 с. – ISBN 978-5-7159-0276-4. – Текст : непосредственный

3. **Валеев, Г. Х.** Обобщение передового педагогического опыта с позиций системно-целостного подхода / Г. Х. Валеев // Педагогика. – 2005. – №5. – С. 39-44. – Текст : непосредственный

4. **Данилова, А. К.** Адреса передового педагогического опыта: сборник статей / А. К. Данилова. – Санкт-Петербург: СПбАППО, 2009. – 125 с. – ISBN 978-5-7434-0491-9. – Текст : непосредственный

5. **Дубровская, В. А.** Управление процессом формирования и распространения инновационного педагогического опыта: методическое пособие / В. А. Дубровская. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2009. – 95 с. – ISBN 978-5-7148-0335-2. – Текст : непосредственный

6. **Загвязиский, В. И.** Исследовательская деятельность педагога: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. И. Загвязинский. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 176 с. – ISBN 978-5-7695-5007-2. – Текст : непосредственный

7. **Игнатьева, Г. А.** Инновационный педагогический опыт: от уникальной идеи к передовой практике: пособие для работников образования, участвующих в инновационной деятельности / Г. А. Игнатьева, О. В. Тулупова. – Нижний Новгород: Нижегородский ин-т развития образования, 2009. – 376 с. – ISBN 5-7565-0361-6. – Текст : непосредственный

8. **Кузибецкий, А. Н.** Передовой педагогический опыт и аттестация педагога. Методическое пособие / А. Н. Кузибецкий. – Волгоград: Изд-во ВГАПК РО, 2010. –158 с. – ISBN 978-5-98926-078-2. – Текст : непосредственный

9. **Кузьмина, В. Ф.** Передовой педагогический опыт (рекомендации учителю) / В. Ф. Кузьмина // Управление современной школой. – 2006. - №4. – С. 103-104. – Текст : непосредственный

10. **Лизинский, В. М.** О методической работе в школе / В. М. Лизинский. – М.: Педагогический поиск, 2002. – 160 с. – ISBN 5-901030-55-9. – Текст : непосредственный

11. **Масюкова, Н. А.** Возможно ли воспроизведение образцов педагогической деятельности? / Н. А. Масюкова, Т. А. Бабкина // Педагогика. – 2000. – № 5. – С. 23-27. – Текст : непосредственный

12. **Матяш, Н.** В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н. В. Матяш. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 144 с. – ISBN 978-5-7695-6796-4. – Текст : непосредственный

13. **Никулина, Н. В**. Педагогический опыт: формы и механизмы трансляции / Н. В. Никулина // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2010. – № 1. – С. 6-10. – Текст : непосредственный

14. Образовательные инновации. Государственная политика и управление: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н. Л. Пономарев, Б. М. Смирно. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 208 с. – ISBN 978-5-7695-4194-0. – Текст : непосредственный

15. **Павлова, И. В.** Система работы по распространению и использованию передового опыта лучших учителей - победителей конкурсов ПНПО: из опыта работы Юго-Западного округа города Москвы / И. В. Павлова, Т. С. Фещенко, Н. П. Солдатова, Т. С. Фещенко, Н. П. Солдатова. – М.: Московский центр качества образования, 2010. – 95 с. – ISBN 978-5-9773-0056-8. – Текст : непосредственный

16. **Распопова, С.** Результативный педагогический опыт: банк данных / С. Распопова, Е. Донецкова // Народное образование. – 2009. – № 9. – С.109-111. – Текст : непосредственный

17. **Самигуллин, Г.** Объект изучения - педагогический опыт / Г. Самигуллин, И. Багавиев // Народное образование. – 2007. – № 9. – С. 117-121. – Текст : непосредственный

18. Современные образовательные технологии: учебное пособие // коллектив авторов; под ред. Н. В. Бордовской. – 2-е изд. Стер. М.: КНОРУС, 2011. – 432 с. – ISBN 978-5-406-01163-8. – Текст : непосредственный

19. **Уварова, Н. М.** Технология оформления педагогического опыта: Метод. пособие для образоват. учреждений нач. проф. образования / Н. М. Уварова. – М.: Ин-т развития проф. образования, 2003. – 111 с. – ISBN 5-89790-172-4. – Текст : непосредственный

20. **Хуторской, А.** В. Педагогическая инноватика: учеб. Пособие для студ. Высших учеб. заведений / А. В. Хуторской. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с. – ISBN 978-5-7695-4672-3. – Текст : непосредственный

ПРИЛОЖЕНИЕ

СЛОВАРЬ

Акмеология – наука, изучающая феноменологию, закономерности и механизмы развития человека на ступени его профессиональной зрелости. Понятие «Акмеология» введено в научный оборот Н. А. Рыбниковым. Основная область исследований амеологии связана с изучением профессионализма как высшей ступени развития человека: выявляет общие и различные черты, проявляющиеся у людей в процессе их деятельности, в т.ч. педагогической, исследует факторы, которые определяют качественные и количественные характеристики профессионализма, зависимости между особенностями его проявления и поведением человека вне сферы профессиональной деятельности и т.д.

Актуальность педагогического опыта - (лат. Actualis - действительный, настоящий) - один из критериев передового опыта, выражающий в соответствии этого опыта современным тенденциям общественного развития, актуальным проблемам педагогической науки и практики. В передовом опыте отдельных учителей и педагогических коллективов находить свое воплощение социальный заказ, сформулированный обществом и государством перед системой образования.

Анализ – 1. Одна из основных мыслительных операций, суть которой заключается в расчленении сложного объекта на составляющие его части.

2. Метод исследования, который включает разбор, разложение целого с изучением частей, исследование состава и свойств чего-либо. В педагогике анализ подразумевает изучение каждого элемента или стороны явлений как части целого, расчленение изучаемого предмета или явления на составленные элементы, выделение в нем отдельных сторон.

Анализ педагогической информации – функция управления, направленная на улучшение фактического состояния, обоснованности применения способов, средств, воздействий для достижения целей, на объективную оценку результатов педагогического процесса и выработку регулирующих параметров по переводу системы в новое качественное состояние.

Анализ педагогического опыта – способ исследования педагогических объектов, позволяющий вычленять отдельные части из целого и подвергать их самостоятельному изучению с целью изучения их самих и закономерных связей между ними.

Братские школы – учебные заведения, существовавшие в 16-17 вв. при братствах – национально-религиозных объединениях

православных верующих Украины, Белоруссии, Чехии и др. стран. В братских школах впервые в истории школьного обучения зародилась классно-урочная система, получившая теоретическое обоснование и разработку в трудах чешского педагога Я.А. Коменского.

Бригадно-индивидуальное обучение - разработанная в американском университете система обучения математике в начальных классах, когда индивидуальные занятия сочетаются с организацией работы учащихся в малых группах.

Бригадно-лабораторный метод - одна из форм организации обучения, сложившаяся в учебных заведениях СССР в 20-х - начале 30-х гг. под влиянием дальтон-плана, строившегося на началах индивидуальной исследовательской работы учащихся.

Внедрение педагогического опыта - система мер директивного характера, обеспечивающая обязательное применение новшества членами педагогического коллектива.

Внутришкольная инновационная обстановка – совокупность значимых нововведений в школе, открывающих положительное или отрицательное влияние на перестройку управления в школе. На нее влияют инновационные процессы, происходящие в стране и в мировой образовательной практике.

Воздействие педагогическое – влияние педагога на сознание, волю, эмоции воспитуемых, на организацию их жизни и деятельности в интересах формирования у них требуемых качеств и обеспечения успешного достижения заданных целей.

Воспитание – сложный и противоречивый социально-исторический процесс передачи новым поколениям общественно-исторического опыта, осуществляемый всеми социальными институтами: общественными организациями, средствами массовой информации и культуры, церковью, семьей, образовательными учреждениями. Воспитание обеспечивает общественный прогресс и преемственность поколений.

Дальтон-план – одна из форм индивидуализированного обучения, возникшая в США в начале 20 в. Учащиеся не связывались общей классной работой, они самостоятельно планировали свою учебную работу, определяли очередность изучения отдельных предметов и порядок использования своего рабочего времени.

Детские деревни – (SOS – киндердорфы) – система воспитания детей-сирот и оставшихся без попечения родителей в условиях, приближенных к семейным. Впервые созданы в Германии в 1949 г. австрийским педагогом Германом Гмайнером, организованы более, чем в 120 странах мира.

Дидактическая система учителя – совокупность документов и дидактических материалов, с помощью которых учитель осуществляет

обучение, развитие и воспитание детей на уроках и внеклассных занятиях. Включает в себя: стандарт образования, учебную программу, календарные и тематические планы, конспекты уроков, планы воспитательной работы, пособия наглядные средства и т.п.

Изучение и обобщение передового педагогического опыта - метод педагогического исследования, направленный на анализ состояния практики, выявление затруднений и конфликтов, элементов нового в деятельности педагогов, эффективности и доступности рекомендаций науки; объектом изучения могут быть массовый педагогический опыт (для выявления ведущих тенденций), отрицательный (негативный) опыт (обнаружение типичных недостатков и ошибок), передовой опыт.

Импровизация педагогическая - (лат.improvisus - неожиданный, внезапный деятельность учителя, воспитателя, осуществляемая в ходе педагогического общения без предварительного осмысления, обдумывания. Цель ее является нахождение нового решения в конкретных условиях обучения и воспитания. Сущность составляет быстрое и гибкое реагирование на возникающие педагогические задачи. С помощью импровизации педагогической элементы педагогической техники приобретают признаки новизны. Импровизация педагогическая включает четыре этапа творческого процесса:

Первый этап **-** педагогическое озарение. В ходе урока или воспитательного мероприятия в ответ на реплику, вопрос, поступок, при объяснении нового материала учитель получает импульс изнутри, происходит вспышка, озаряющая новую, необычную мысль, идею.

Второй этап **-** мгновенное осмысление педагогической идеи и моментальный выбор пути ее реализации. Если рождение идеи возникает интуитивно, то путь ее воплощения выбирается интуитивно - логически.

Третий этап **-** публичное воплощение, или реализация педагогической идеи. Он является главным, от него зависит эффективность импровизации педагогической.

Четвертый этап **-** осмысление, т.е. мгновенный анализ процесса воплощения педагогической идеи и решение о продолжении импровизации педагогической или переход к запланированным ранее действиям. Импровизация педагогическая позволяет совершенствовать педагогическую технику, гибко реагировать на возникающие проблемы.

Индивидуальный стиль педагогической деятельности – сочетание предметов и способов педагогической деятельности, обеспечивающих наилучшее ее выполнение данным педагогом и позволяющих реализовать как индивидуальные, так и типические особенности педагога. Индивидуальный стиль педагогической деятельности состоит из нескольких компонентов: стиль обучающей

деятельности, стиль воспитательной деятельности, стиль педагогического взаимодействия, стиль организаторской деятельности, стиль педагогического руководства, стиль контрольно-оценочной деятельности, стиль педагогического руководства, стиль контрольно-оценочной деятельности, стиль самосовершенствования. Как комплексная характеристика деятельности, индивидуальный стиль педагогической деятельности может относить сотрудника к педагогам с рассуждающе-импровизационным, рассуждающе-методичным, эмоционаьно-импровизационным, рассуждающе-методичным, эмоционально-импровизационным и эмоционально-методичным стилем деятельности.

Инноватика педагогическая - отрасль педагогической науки, изучающая процесс обновление педагогической деятельности, его принципы, закономерности, методы и средства.

Инновационный потенциал педагог – совокупность творческих и культурных характеристик личности педагога, выражающая готовность совершенствовать педагогическую деятельность и наличие средств и методов, обеспечивающих эту готовность. Инновационный потенциал педагога включает способность к восприятию новой информации, обогащению своих профессиональных знаний, выдвижению перспективных и конкурентоспособных идей, нахождению решения нестандартных педагогических задач и новых методов решения стандартных педагогических задач.

Инновационный потенциал педагогического коллектива – потенциал профессионального сообщества, способного к реализации в сфере образования инновационных идей, проектов, технологий. К показателям инновационный потенциала педагогического коллектива относят: восприимчивость и отношение к новшествам; подготовленность к освоению новшеств; степень новаторства воспитателей в коллективе ДОУ.

Инновация педагогическая – внедрение новых идей, технологий и др. в педагогическую отрасль; процесс создания, освоения и практической реализации педагогических научно-технических достижений.

Коэффициент инновации педагогической в ДОУ оценивается по формуле: КИ = К факт / К max, где К факт – фактически полученное всеми педагогами количество баллов по критерию восприимчивости к новому и отношению к новшествам, К max – максимально возможное количество баллов.

Инновация педагогическая (нововведение) –

1) целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики

отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом;

2) процесс освоение новшества (нового средства, метода, методики, технологии, программы и т.п.);

3) поиск идеальных методик и программ, их внедрение в образовательный процесс и их творческое переосмысление.

Инновация педагогическая классифицируются:

* по видам деятельности - педагогические, обеспечивающие педагогический процесс, управленческие.

* по характеру вносимых изменений - радикальные (основанные на принципиально новых идеях и подходах), комбинаторные (новое сочетание известных элементов) и модифицирующие (совершенствующие и дополняющие существующие образцы и формы);

* по масштабу вносимых изменений - локальные (независимые друг от друга изменения отдельных участков или компонентов), модульные (взаимосвязанные группы нескольких локальных инноваций педагогических), системные (полная реконструкция системы как целого);

* по масштабу использования – единичные, диффузные.

* по источнику возникновения – внешние (за пределами образовательной системы), внутренние (внутри образовательной системы).

Инновационные процессы в системе образования - управляемые процессы создания, восприятия, оценки, освоения и применения педагогических новшеств.

Информационная технология – совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, хранения, распространения, отображения и использования информации пользователей этой информации. В состав информационной технологии входят: аппаратные, программные и информационные компоненты.

Использование педагогического опыта - заимствование и реализация практических находок, осуществляемых исключительно по инициативе самого пользователя.

Картотека передового педагогического опыта - упорядоченное множество унифицированных носителей информации (карточек), отражающих педагогические достижения школы, района или области.

Классно-урочная система обучения – организация учебного процесса, при которой обучение проводится в классах с постоянным составом учащихся, по твердому расписанию, составленному на основе учебного плана. Основной формой обучения является урок. Содержание обучения в каждом классе определяется учебными планами и

программами. Местом проведения уроков служат классные комнаты, учебные кабинеты и т.п.

Классы гибкого состава - формы внешней дифференциации (вне основного класса), создаваемые на основе однородных групп учащихся по способностям и интересам для изучения определенных учебных дисциплин, занимающихся по специальному расписанию 1-2 раза в неделю. Изучение остальных предметов осуществляется в основном классе.

Коллективное творческое дело (КТД) – основополагающий элемент макаренковской коммунарской методики, которую адаптировал к условиям работы в обычных школах и внешкольных учреждениях И.П. Иванов (Санкт-петербург). Организуется таким образом, чтобы предложенная воспитателем идея оказалась воспринятой детским коллективом как собственная; чтобы деятельность детей имела практическую направленность, гуманистическую и альтруистическую цель; чтобы все члены коллектива, на добровольных началах, с интересом и желанием включаясь в реализацию дела, могли раскрыть свои творческие возможности. Этапы: *принятие идеи, выделение совета дела, творческое коллективное выполнение, коллективный анализ и оценка, принятие идеи нового дела.*

Компетентность – степень выраженности присущего человеку профессионального опыта в рамках круга вопросов (полномочий), соответствующих конкретной должности; обладание знаниями, позволяющим судить о чем-либо, высказывать веское, авторитетное мнение; качество личности профессионала.

Компетентность персонала ДОУ – совокупность знаний, навыков, опыта, владения способами и приемами работы, которые являются достаточным для эффективного выполнения должностных обязанностей каждой группы сотрудников ДОУ (администрации, педагогического и обслуживающего персонала).

Комплексный (цельный) педагогический опыт - совокупность профессиональных знаний, умений и навыков, используемых при проектировании и реализации целостного педагогического процесса.

Конференция - (лат.conferre - собирать в одно место) - форма обсуждения научных, методических или производственных вопросов и выработки рекомендаций по их решению. Конференция в школе призвана сосредоточить и мобилизировать духовные силы учащихся, развивать познавательные интересы, обеспечивать полноценное повторение и закрепление учебного материала; в период подготовки к конференции учащиеся включаются в самостоятельную работу, обогащенную поиском и творчествам.

Критерий - признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо; мера суждения, оценка

какого-либо явления. Разработка критериев тех или иных явлений в педагогике представляет определенные трудности в силу того, что сам предмет педагогике сложен и многообразен в своих проявлениях.

Критерии образованности – показатели, включающие ясность и четкость понятий, которыми оперирует человек; определенность и конкретность мышления; умение обнаруживать нерешенные проблемы, ставить вопросы и выдвигать гипотезы; осознание связей между проблемами и явлениями, действительных тенденций в развитии наблюдаемых процессов; способность предвидеть развитие событий на основе тщательного анализа наличных тенденций; количество и качество процесса и труда.

Критерии передового педагогического опыта - признаки, на основании которых осуществляется классификация и экспертная оценка педагогического опыта: повышение эффективности педагогического процесса; новизна, новаторство; соответствие тенденциям общественного развития, передовым идеям науки; расширение сферы педагогической деятельности; повышение качества педагогического процесса; достижение высокого результата педагогического труда; создание целостной системы всестороннего развития личности школьника; открытие новых педагогических факторов и ценностей.

Критерии эффективности педагогического процесса - оценка знаний, умений и навыков, экспертные оценки и характеристика привитых учащимся убеждений, черт характера, свойств личности; устанавливаются квалифицированными педагогами и психологами. Четким и определенным показателем эффективности педагогического процесса является повседневное поведение учащихся их практические дела, поступки, отношение к труду, учебе, обществу, друг к другу.

Массовый (нормативный) педагогический опыт - разновидность педагогического опыта, возникающая при достижении положительных результатов в обучении, воспитании и развитии подрастающего поколения на основе соблюдения нормативных требований.

Мастерство - глубокое понимание дела, сочетаемое с развитым умением осуществлять эффективные действия в каком-либо виде профессиональных или любительских занятий.

Мастерство педагогическое - высокий уровень овладения педагогической деятельностью; комплекс специальных знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств личности, позволяющих педагогу эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся и осуществлять целенаправленное педагогическое воздействие и взаимодействие. Педагог – мастер – это специалист высокой культуры, глубоко знающий свой предмет, хорошо знакомый с соответствующими отраслями науки или искусства, практически

разбирающийся в вопросах общей, и особенно детской и педагогической, психологии, в совершенстве владеющий методикой воспитания и обучения.

Метод проектов – система обучения, в которой знания и умения учащихся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – *проектов.* Возник во второй половине 19 века в США. В 20-х годах получил распространение в советской школе.

Методический кабинет в ДОУ – центр методической работы детского сада, в задачи которого входит оказание действительной помощи воспитателям в организации педагогического процесса, в работе с родителями, в повышении педагогического мастерства и организации самообразования. Имеет 4 блока (Л.Н. Буйлова, С.В.Кочнева): блок аналитико-диагностического обеспечения деятельности (анализ занятий, мероприятий, деятельности; разработка методических рекомендаций, экспериментальная работа; диагностика); блок повышения педагогического мастерства (аттестация, повышение квалификации, мастер-классы, индивидуальное консультирование); программно-методический блок (обновление содержания, создание образовательных программ различного типа, экспертиза авторских методических материалов); информационный блок (обобщение и распространение опыта, публикация методических пособий, создание дидактического и методического материалов, создание видеотеки). Пособия методического кабинета ДОУ представляют собой комплекс методических (печатных и рукописных), наглядных (натуральных и изобразительных) и технических (экранных и звуковых, компьютерных) средств обучения в детском саду.

Методическое объединение учителей - одна из форм организации групповой методической работы учителей того или иного предмета или классных руководителей, создаваемая в школе, в районе, в городе. Методические объединения учителей обсуждают планы тем воспитательных мероприятий и уроков, анализируют открытые уроки и опыт лучших учителей и классных учителей.

Методология – учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности. Методология науки дает характеристику компонентов исследования – его объекта, предмета анализа, задач исследования, совокупности исследовательских средств, необходимых для их решения, а также формирует представление о последовательности движения в процессе решения исследовательских задач. Методологические знания могут выступать либо в дескриптивной (описательной), либо в прескриптивной (нормативной) форме, причем дескриптивная методология как учение о структуре научного знания, закономерностях научного познания служит ориентиром в процессе

исследования, а прескриптивная – направлена на регуляцию деятельности. В структуре М. выделяют четыре уровня (Э.Г. Юдин): философский, общенаучный, конкретно-научный и технологический.

Методология философская – общие принципы познания и категориальный строй науки в целом. Методологические функции выполняет вся система философского знания.

Методология общенаучная – теоретические концепции, применяемые ко всем или к большинству научных дисциплин.

Методология конкретно-научная – совокупность методов, принципов исследования и процедур, применяемых в той или иной специальной научной дисциплине. Методология конкретной науки включает как проблемы, специфические для научного познания в данной области, так и вопросы, выдвигаемые на более высоких уровнях методологии, например проблемы системного подхода или моделирование в педагогических исследованиях.

Методология технологическая – методика и техника исследования, т.е. набор процедур, обеспечивающих получение достоверного эмпирического материала и его первичную обработку, после которой он может включаться в массив научного знания. На этом уровне методологическое значение носит четко выраженный нормативный характер.

Все уровни методологии образуют сложную систему, в рамках которой между ними существует определенное соподчинение. При этом философский уровень выступает как содержательное основание всякого методологического знания, определяя мировоззренческие подходы к процессу познания и преобразования действительности.

Методология конкретно-педагогическая – *системный подход* (выделение в педагогической системе и развивающейся личности интегративных системообразующих связей и отношений; изучение и формирование того, что в системе является главным, а что второстепенным); *личностный подход* (ориентация при конструировании и осуществлении педагогического процесса на личность как цель, субъект, результат и главный критерий его эффективности); *деятельностный подход* (вовлечение воспитанников в полноценную в социальном и нравственном отношении жизнедеятельность); *полисубъектный, диалогический подход* (вера в позитивный потенциал человека, его неограниченные возможности постоянного развития и самосовершенствования); *культурологический подход* (освоение личностью культуры предполагает освоение ею способов творческой деятельности); *этнопедагогический подход* (единство общечеловеческого, национального и личностного); *антропологический подход* (системное использование данных всех человековедческих наук и их учет при планировании и реализации

педагогического процесса); *аксиологический подход* (равноправие философских взглядов в рамках единой гуманистической системы ценностей при сохранении разнообразия их культурных и этнических ценностей; равнозначность традиций и творчества, признание необходимости изучения и использования учений прошлого и возможности духовного открытия в настоящем и будущем, взаимообогащающего диалога между традиционалистами и новаторами; экзистенциональное равенство людей, социокультурный прагматизм вместо демагогических споров об основаниях ценностей, диалог и подвижничество вместо мессианства и индифферентности).

Методология педагогики – совокупность теоретических положений о педагогическом познании и преобразовании действительности, отражающих гуманистическую сущность философии образования.

Методология педагогики общенаучная – *системный подход*, отражающий всеобщую связь и взаимообусловленность явлений и процессов окружающей действительности. Ориентирует исследователя и практика на необходимость подходить к явлениям жизни как к системам, имеющим определенное строение и свои законы функционирования.

Методология технологическая – связана с осуществлением педагогического исследования, предполагающего определение следующих общепринятых методологических параметров: проблема, объект и предмет исследования, цель, задачи, гипотеза и защищаемые положения. Основными критериями качества педагогического исследования являются актуальность, новизна, теоретическая и практическая значимость.

Методология философских оснований педагогики – философские учения (направления), выступающие в качестве медологии различных человековедческих наук, в том числе и педагогики: экзистенциализм, прагматизм, диалектический материализм, неотомизм, неопозитивизм и др.

Научная организация труда (НОТ) – организация труда, основанная на достижениях науки и передовом производственном опыте.

Научно-педагогическая информация – система сведений об объектах и явлениях, используемых для организации и управления учебно-воспитательным процессом, народным образованием, педагогической наукой и распространяемых с помощью специальных изданий, например, информационных бюллетеней, библиографических, справочных изданий и технических средств, в том числе через компьютерные и телекоммуникационные сети.

Новаторский (творческий) педагогический опыт - высшая степень проявления передового педагогического опыта, характеризующая системной перестройкой педагогом своей деятельности на основе принципиально новой идеи или совокупности идей (открытия), в результате чего достигается значительное и устойчивое повышение эффективности педагогического процесса

Новизна – критерий оценки передового педагогического опыта. Новизна определяется в результате наблюдений педагогического процесса. Новизна составляют те результаты, которые популярны впервые, включают описание новых явлений, закономерностей, фактов; обобщение, конкретизацию и др. Новизна может проявляться в методиках и методических приемах, условиях их реализации. Новизна **-** свойство информации, определяющее количество пригодной для использования – не устаревшей информации. Критерием ее является период полу-старения. В педагогической практике трактуется как новое явление, отличающееся от массового опыта по основным своим характеристикам.

Новое педагогические мышление - мышление, представляющее собой результат противоречия, несоответствия устаревших, привычных педагогических представлений новым обстоятельствам и требованиям жизни; прорыв творческой, новаторской мысли, процесс освобождения от груза догм и шаблонов, сковывающих педагогическую деятельность, сдерживающих прогресс науки. Одновременно новое педагогические мышление раскрепощает духовные, интеллектуальные силы, направляет их на создание современных методических систем и технологий, форм и методов педагогической деятельности.

Нововведение – внедрение новых идей, технологий в педагогическую действительность. Нововведения классифицируют по нескольким основаниям: по инновационному потенциалу (радикальные, комбинированные, модифицированные), по особенностям механизма осуществления (единичны – диффузные, завершенные – незавершенные, успешные – неуспешные), по объемам, целям и социальным последствиям (точечные, системные и многочисленные, стратегические), по особенностям инновационного прогресса (абсолютная новизна, относительная новизна, целесообразная новизна).

Обобщение – одна из основных характеристик познавательных процессов, состоящая в выделении и фиксировании относительно устойчивых, инвариативных свойств предметов и их отношений. Простейший вид обобщения, выполненный в плане непосредственного восприятия, позволяет человеку отображать свойства и отношения предметов независимо от частных и случайных условий их наблюдения. Наряду с этим человеку присущи еще два типа опосредованного обобщения (эмпирическое и теоретическое), в процессе которого

особую роль играют сравнения, анализ и синтез, включающие применение средств языка.

Обобщение педагогического опыта – выводы или мысли общего характера, возникающие в итоге анализа и сопоставления отдельных фактов, явлений. Обобщение предполагает логический переход от единичного к общему, от менее общего к более общему суждению, знанию, оценке.

Образовательный процесс – совокупность учебно-воспитательного и самообразовательного процессов, направленная на решение задач образования, воспитания и развития личности в соответствии с государственным образовательным стандартом.

Обучение – это целенаправленное, заранее запроектированное общение, в ходе которого осуществляется образование, воспитание и развитие, учащимися усваиваются отдельные стороны опыта человечества, опыта деятельности и познания.

Опыт – в философии опыт - это основанное на практике эмпирическое познание действительности, единство умений и знаний; в психологии – качество (подструктура) личности, группы, сформированное в процессе их деятельности, обучения и воспитания, обобщающее знания, умения и навыки, привычки. Опыт – это результат взаимодействия человека с объективным миром, включающий формы и результаты практической деятельности общества, трудовые приемы и навыки, открытые в практике законы человеческой деятельности и законы развития объективного мира.

Опыт социальный – опыт совместной жизнедеятельности людей, зафиксированный в знаниях и методах познания, принципах и нормах поведения, моральных предписаниях, традициях, обычаях, ритуалах, представлениях о должном. Опыт социальный отражен в культуре, во всей совокупности знаний, накопленных человечеством.

Опыт социальный индивида – опыт участия индивида в различных видах деятельности и межличностного взаимодействия, наложивший отпечаток на понимание жизни и отношение к ее различным проявлениям, определивший содержание его знаний, уровень развития умений и навыков.

Опыт педагогический – 1) творческое, активное освоение и реализация учителем в практике законов и принципов педагогики с учетом конкретных условий, особенностей детей, детского коллектива и собственной личности. Опыт педагогический подразделяется на исторический (результаты педагогической теории и практики, полученные на протяжении всей истории образования), массовый (результаты педагогической теории и практики, широко применяемые в практике большинства учителей), передовой (учитель получает лучшие результаты за счет усовершенствования имеющихся средств,

оптимальной организации педагогического процесса), новаторский (содержащий элементы новизны, открытия, изобретения, авторства); 2) дидактические системы, разработанные на основе теорий, высокая эффективность которых была доказана в процессе педагогической практики (теория общего развития (Л.В. Занков), теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, З.Ф. Талызина), теория содержательных обобщений (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, И.Я. Лернер), теория педагогического сотрудничества (гуманистической педагогики) (А.С.Макаренко, В.А. Сухомлинский, В.Ф. Шаталов, Ш.А. Амонашвили, Н.П. Гузик и др.), теория решения изобретательских задач (Г.С. Альтшуллер)); 3) планомерно поставленный частный или общий эксперимент по какому-либо вопросу педагогической практики.

Первичным звеном накопления и распространения опыта педагогического является учебно-воспитательное учреждение, где наглядно выступают достижения лучших учителей, опыт которых передается непосредственно в беседах с молодыми учителями, демонстрируется при проведении открытых уроков или внеклассных воспитательных мероприятий. В более обобщенном виде он распространяется в докладах на заседаниях предметных комиссий, методических объединений и педагогических советов. Если опыт учителей выходит за пределы конкретных условий данной школы и приобретает более общий характер, его выявляют и распространяют на уровне района, города, области и т.д.

Опыт педагогический групповой (коллективный) – опыт, возникающий в результате целенаправленной работы методического объединения, проблемной группы или всего педагогического коллектива образовательного учреждения.

Педагог (греч. *pais* – дитя + *ago* – веду) – лицо, ведущее практическую работу в области воспитания и обучения (учитель школы, воспитатель дошкольного учреждения или детского дома, преподаватель техникума, вуза и т.п.) или разрабатывающее проблемы педагогики как науки. В настоящее время педагог должен обладать высоким уровнем общекультурной и профессиональной компетентности, быть способным к функциональной адаптации в различных сферах педагогической деятельности, готовым самостоятельно проектировать и реализовывать образовательный программы разного уровня и направленности.

Педагог-исследователь – высший уровень педагогического мастерства, когда деятельность учителя носит характер научно-педагогического исследования.

Педагог-новатор – одна из ступеней профессионального педагогического мастерства, характеризующаяся обогащением деятельности педагога-мастера новыми формами, методами или

средствами, существенно повышающими эффективность педагогического процесса.

Педагог-профессионал – мастер педагогического труда, свободно владеющий технологией учебно-воспитательной деятельности, достигающий в течение ряда лет высоких результатов.

Педагогика – 1) наука, изучающая объективные законы развития конкретно-исторического процесса воспитания, органически связанные с законами развития общественных отношений и становления детской личности, а также опыт реальной общественной воспитательно-обучающей практики формирования подрастающих поколений, особенности и условия организации педагогического процесса; 2) совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание, образование и обучение; 3) наука о воспитательных отношениях, возникающих в процессе взаимосвязи воспитания, образования и обучения с самовоспитанием, самообразованием и самообучением и направленных на развитие, человека и др. учреждениях по профилирующим программам.

Педагогический процесс – целостный учебно-воспитательный процесс в единстве и взаимосвязи воспитания и обучения, характеризующийся совместной деятельность, сотрудничеством и сотворчеством его субъектов, способствующий наиболее полному развитию и самореализации личности воспитанника. Процесс, реализующий цели образования и воспитания в условиях педагогических систем, в которых организованно взаимодействуют воспитатели и воспитуемые (учебно-воспитательные, образовательные, профессионально-образовательные учреждения, детские объединения и организации).

Педагогические способности – вид способностей личности, структура которых является отражением педагогической деятельности. В структуре педагогических способностей выделяются три подструктуры:

- Конструктивные способности – проектировать личность учащегося, отбирать и композиционно строить учебно-воспитательный материал применительно к его индивидуальным особенностям;
- Организаторские способности – включать учащихся в различные виды деятельности и делать коллектив инструментом воздействия на каждую отдельную личность, а личность – активной в движении к целям воспитания;
- Коммуникативные способности – устанавливать правильные взаимоотношения с учащимися и перестраивать их в соответствии с развитием требований к педагогу.

Педагогическое обобщение – рассмотрение аналитически изученных элементов педагогического явления в целостном единстве, в

обусловленных их свойствами взаимосвязях, установление закономерностей этих связей.

Педология – (от греч. Pais – дитя, logos – учение) – течение в педагогике и психологии конца XIX - середины XX в. (С.Холл, П.П. Блонский), пытающееся обобщенно использовать психологические, анатомо-физиологические, биологические и социологические подходы при обучении и воспитании детей. Педология накопила ценный эмпирический материал, однако была ошибочно оценена в СССР как буржуазная наука и запрещена (постановление ЦК ВКП(б) от 1936 г. "О педологических извращениях в системе Наркомпроса"), в результате чего нарушился естественный ход развития педагогической и возрастной психологии, психодиагостики, ослабилось внимание науки к личности ребенка в процессе обучения и воспитания.

Показатели эффективности труда учителя – критерии, позволяющие выделить наиболее существенные аспекты педагогической деятельности и дать им оценку. Подразделяются на *процессуальные* показатели, раскрывающие не только внешнюю сторону учебно-воспитательного процесса (действия учителя и учащихся, их поведение и реакции), но и внутренние его особенности (мотивы, ожидания, позиции, эмоциональные предпочтения и др.), и *результативные,* раскрывающие, каких результатов достигает учитель, какие изменения в развитии учащихся возникают благодаря его труду. При анализе эффективности учительского труда не следует ограничиваться изолированными характеристиками, касающимися знаний учащихся, наличием у них определенных психических функций (мышление, память, внимание и др.) и отдельных качеств личности (честность, трудолюбие и т.д.), надо стремиться к показателям, фиксирующим ученика как целостную личность, учитывать не только достижение им программных требований, но и активизацию личностных резервов учащихся и учителя, их индивидуальности; принимать во внимание не только достигнутый уровень развития человека, но и его перспективу, зону ближайшего развития.

Прием – 1) относительно законченный элемент воспитательной технологии, зафиксированный в общей или личной педагогической культуре; способ педагогических действий в определенных условиях; 2) элемент, составная часть, отдельный шаг в реализации метода.

Прогноз в образовании – мысленное конструирование будущего состояния образовательной практики на основе предвидения характера и темпов технологического и социально-экономического развития. Примером прогноза в образовании может служить концепция непрерывного образования.

Прогнозирование – проявление высшей формы опережающего отражения в процессе мышления как предвидение ожидаемого будущего

на основе учета динамики прогнозируемого явления. Например, прогнозирование и планирование педагогическое – деятельность участников педагогического процесса по оптимальному выбору реальных целей, программ их достижения посредством совокупности способов, средств и воздействий, направленных на перевод системы в новое качественное состояние.

Пропаганда (распространение) передового педагогического опыта – система организационно-педагогических мероприятий по распространению информации о лучших образцах педагогической деятельности.

Профессионализм – приобретенная в ходе учебной и практической деятельности способность к компетентному выполнению трудовых функций; уровень мастерства и искусности в определенном виде занятий, соответствующий уровню сложности выполняемых задач.

Профессиональные объединения педагогов школы – формы совместной деятельности учителя, организационные формы включения их в принятие управленческих решений, в управление школой. В первую очередь к таким объединениям относятся *предметно-цикловые комиссии*.

Развитие профессиональное – рост, становление профессионально значимых личностных качеств и способностей, профессиональных знаний и умений, активное качественное преобразование личностью своего внутреннего мира, приводящее к принципиально новому его строю и способу жизнедеятельности – творческой самореализации в профессии.

Репродуктивность (воспроизводимость) педагогического опыта – один из критериев передового педагогического опыта, характеризующийся возможностью учителя воспроизводить (репродуцировать) его в основных чертах, получая при этом заранее намеченный, более высокий, чем в массовой практике, результат. Этот критерий наиболее чувствителен к соотношению личностного, обусловленного непередаваемыми качествами личности носителя опыта, и общепринятому, присущему большинству практикующих педагогов.

Самоанализ педагогической деятельности – изучение учителем состояния, результатов своей собственной учебно-воспитательной работы, установление причинно-следственных взаимосвязей между элементами педагогических явлений, определение путей дальнейшего совершенствования обучения и воспитания учащихся. Функции педагогического анализа - диагностическая, познавательная, преобразующая, самообразовательная.

Самообразование педагога профессиональное – многокомпонентная деятельность, включающая в себя

общеобразовательное, предметное, психолого-педагогическое и методическое самообразование.

Самообразование педагогическое фоновое – один из видов самообразования педагога, который включает просмотр и чтение педагогической периодики и новых книг по педагогике, психологии, методикам, сбор и систематизацию личной библиотеки и накапливаемых материалов для работы.

Самообразование профессиональное перспективное – один из видов самообразования педагога, который в течение длительного времени (не менее года) подразумевает работу над определенной психолого-педагогической или методической проблемой, выявленной в результате педагогического самоанализа и осознанной в качестве необходимой для глубокого изучения.

Самооценка педагогическая – положительно или отрицательное суждение педагога о собственной педагогической деятельности. Выделяют самооценку педагогическую: *ретроспективную* - отражает то, как себя оценивает педагог по отношению к начальным этапам свой профессиональной деятельности; *актуальную* - отражает то, как себя видит и оценивает педагог в настоящее время; *идеальную* - отражает то, каким бы хотел видеть себя педагог в будущем, идеальный образ, отражающий «уровень» дальнейших достижений педагога; *рефлексивную* - обобщает все уровни педагогической самооценки и отражает то, как, с точки зрения педагога, его оценивает профессиональное окружение.

Система образования - совокупность взаимодействующих преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности; сети реализующих их образовательных учреждений, различных по организационно-правовым формам, типам, видам; система органов управления образованием и подведомственных им учреждений, предприятий и организаций. Характер системы образования определяется социально-экономическим уровнем развития страны, политическим строем, культурно-историческими и национальными особенностями.

Способности педагогические – индивидуальные устойчивые качества личности, состоящие в специфической чувствительности к объекту, средствам, условиям педагогического труда и созданию продуктивных моделей формирования искомых качеств в личности воспитуемых. Уровень специальных способностей педагогических проявляется в глубине, разносторонности информации, которую педагог может получить об особенностях развития детей и быстроте перестройки своей деятельности в соответствии с этим. Выделяют следующие виды способностей педагогических: *перцептивные,*

включающие способность проникать во внутренний мир ребенка, понять его состояние, способность к эмпатии; *рефлексивно-перцептивные,* в которые входят педагогическая рефлексия, педагогический такт и педагогическая направленность; *гностические*, предполагающие способность к познанию и самообразованию, получению удовольствия от процесса познания, самообразования; *проектировочно-гностические,* включающие педагогическое целеполагание и педагогическое мышление; *дидактические,* позволяющие объяснять, передавать знания, обучать, расширяя «зону ближайшего психического развития». *Способности педагогические конструктивные* включают способность к отбору, проектированию образовательного процесса, разработке планов. *Организаторские способности педагогические* позволяют вовлечь детей, родителей, сотрудников ДОУ в различные виды деятельности, вызвать у них интерес, делегировать полномочия, объединить всех участников и направить их интересы на реализацию целостного образовательного процесса. *Коммуникативные способности педагогические.* включают способность к общению, сотрудничеству, кооперации с детьми и их родителями, сотрудниками ДОУ. *Экспрессивные способности педагогические.* предполагают способность к эмоциональной заразительности, яркости и направленности проявления эмоций, владение интонационной палитрой речи, мимикой, жестами, пластикой.

Способы оптимизации педагогического процесса – система условий, обеспечивающих оптимальное функционирование учебно-воспитательного процесса. Согласно Ю.К. Бабанскому, к способам оптимизации педагогического процесса относятся: комплексный подход как обще требование предотвращения односторонности в проектировании, планировании, внедрении мер практической деятельности, оценке результатов; конкретизация задач с учетом особенностей педагогической системы; выбор оптимального варианта содержания учебно-воспитательного процесса с помощью выделения главного, межпредметной и междунаправленческой координации, построения рациональной структуры содержания; выбор тех методов и форм учебно-воспитательного процесса, которые позволяют наиболее успешно решать поставленные задачи в установленное время; осуществление дифференцированного и индивидуального подходов к обучаемым; рациональное сочетание управления и самоуправления учебно-воспитательной деятельностью, оперативное регулирование и корригирование ее течения; постепенное превращение обучения в самообучение, а воспитания – в самовоспитание; анализ результатов учебно-воспитательного процесса и затрат времени на их достижение по установленным критериям оптимальности.

Средства педагогические – материальные объекты и предметы духовной культуры, предназначающиеся для организации и осуществления педагогического процесса и выполняющие функции развития учащихся; предметная поддержка педагогического процесса, а также разнообразная деятельность, в которую включаются воспитанники: труд, игра, учение, общение, познание.

Стабильность результатов – критерий оценки передового педагогического опыта; подразумевает сохранение заданного уровня результатов при изменяющихся условиях обучения и воспитания, а также достижение положительных результатов на протяжении достаточно длительного времени.

Творческое отношение к труду – развитая способность и стремление вносить в процесс труда новое, оригинальное, совершенствовать организацию, способы, орудия труда; стремление и способность к рационализации и изобретательству.

Творчество – 1) мышление в его высшей форме, выходящее за пределы требуемого для решения возникшей задачи уже известными способами, проявляемое как воображение. Будучи компонентом цели и способа деятельности, оно поднимает ее до уровня *творческой деятельности* как обязательного условия мастерства и инициативы; 2) творчество при различных степенях его выраженности может проявляться в любом виде деятельности и связано с иерархией переживаний – от интереса через увлечение и вдохновение до озарения. При высшем проявлении творчества в сознании доминирует вдохновение, вплоть до озарения, в личности – потребность деятельности, а в деятельности – стремление к достижению новых, ранее не ставившихся целей новыми, ранее не опробованными средствами; 3) генерирование новой информацией в той или иной области науки, техники, производства, искусства или жизнедеятельности людей в целом.

Творчество педагогическое – разновидность профессионального творчества. В критерии творчества педагогического входят: наличие глубоких и всесторонних знаний и их критическая переработка и осмысление; умение перевести теоретические и методические положения в педагогические действия; способность к самосовершенствованию и самообразованию; разработка новых методик, форм, приемов и средств и их оригинальное сочетание; диалектичность, вариативность, изменчивость системы деятельности; эффективно применение имеющегося опыта в новых условиях; способность к рефлективной оценке собственной деятельности и ее результатов; формирование индивидуального стиля педагогической деятельности на основе сочетания и выработки эталонных и индивидуально неповторимых черт личности педагога; способность к

импровизации, основанной на знаниях и интуиции; умение видеть «веер вариантов». Выделяют несколько сфер творчества педагогического: *коммуникативная* (связана со способностью познавать воспитанников, с умением строить педагогически целесообразное и эффективное общение, взаимодействие с детьми и их родителями), *методическая* (связана с умением осмысливать и анализировать возникающие педагогические ситуации, выбирать и строить методическую модель, конструировать содержание и способы педагогического воздействия). *Творчество педагогическое* – процесс решения педагогических задач в меняющихся обстоятельствах, оригинальное и высокоэффективное решение учителем учебно-воспитательных задач, обогащение теории и практики воспитания и обучения.

Техника педагогическая – совокупность умений и навыков, приемов и средств, направленных на четкую и эффективную организацию учебных занятий. Например, выразительность речи, умение владеть голосом, жестом, мимикой, умение оперировать учебным и лабораторным оборудованием, применять наглядные пособия, ТСО и т.д.

Технология (греч. *techne* – искусство, мастерство + *logos* – учение) – совокупность знаний о способах и средствах осуществления тех или иных процессов, способов преобразования вещества, энергии, информации в процессе изготовления продукции, обработки и переработки материалов, сборки готовых изделий, контроля качества управления. Технология воплощает в себе методы, приемы, режим работы, последовательность операций и процедур, она тесно связана с применяемыми средствами, оборудованием, инструментами, используемыми материалами. Совокупность технологических операций образует технологический процесс. Современная наука использует термин «технология» и в таких сочетаниях, как «технология обучения образовательного процесса, лечения, управления».

Технология обучения – 1) совокупность форм, методов, приемов и средств передачи социального опыта, а также техническое оснащение этого процесса; 2) системный метод проектирования, реализации, коррекции и последующего воспроизводства процесса обучения, а также техническое оснащение этого процесса. Т.о. должна отражать современный уровень научно-педагогических знаний, использовать эффективные методы обучения и воспитания, а также доступные технические средства обучения (ТСО); должна гарантировать стопроцентное достижение поставленных целей обучения и воспитания; все технологии обучения должны быть обеспечены объективными методиками контроля качества процесса формирования личности.

Технология мультимедиа – совокупность приемов, методов, способов обработки, хранения, передачи аудиовизуальной информации,

основанных на использовании технологии компакт-диска CD-ROM (compact disk read only memory) . Возможности обучающих систем, реализованных на базе технологии Мультимедиа, позволяют интегрировать аудиовизуальную информацию любых форм (текст, графика, анимация и др.) и представлять ее на экране, реализуя интерактивный диалог пользователя с системой, повышают мотивации обучения, способствуют эмоциональному восприятию информации и формированию умений реализовывать разнообразные формы самостоятельной деятельности по обработке информации.

Технология обучения современная – комплексная интегрированная система, включающая множество операций и действий, обеспечивающих определение целей обучения, содержательные информационно-предметные и организационные аспекты, направленные на усвоение знаний, приобретение профессиональных умений и навыков и формирование личностных качеств обучаемых, заданных целями обучения.

Технология педагогическая – совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели. Технология педагогическая предполагает соответствующее научное проектирование, при котором эти цели задаются достаточно однозначно и сохраняется возможность объективных поэтапных измерений и итоговой оценки достигнутых результатов. Технология педагогическая состоит из предписаний способов деятельности (дидактические процессы), условий, в которых эта деятельность должна воплощаться (организационные формы обучения), и средств осуществления этой деятельности (целенаправленная подготовка учителя к занятиям и наличие соответствующих ТСО). С дидактической точки зрения Технология педагогическая - это разработка прикладных методик, описывающих реализацию педагогической системы по её отдельным элементам. В основе таких описаний лежат теоретические представления о педагогических явлениях, опирающиеся на достоверные исследовательские данные.

Наиболее сложным в технологии педагогической является вопрос диагностического описания личностных качеств учащихся, которое в значительной мере может быть решено через описание целей формирования опыта личности. Методика диагностичного описания опыта личности и её интеллектуальных качеств может быть представлено совокупностью параметров и связанных с ними критериально-ориентированных тестов для контроля степени достижения учащимися диагностично поставленных целей обучения. В данную совокупность входят параметры, характеризующие содержание

обучения (число учебных элементов, степень абстракции их описание, степень осознанности их изучения) и качество его усвоения (уровень усвоения и степень автоматизации применения усвоенных умений).

Технология педагогическая – научно обоснованная и апробированная на практике упорядоченная совокупность действий, операций и процедур, инструментально обеспечивающих прогнозируемый и диагностируемый результат в изменяющихся условиях образовательного процесса. Основные образовательные технологии: адаптивные, развивающие, личностно-ориентированные, диалоговые, контекстные, информационные, группового воздействия, суггестологии, мультимедиатехнологии, игротехники, технологии педагогического общения, диагностики, прогнозирования, саморазвития, коррекции.

Управление инновационной деятельностью – обеспечение целенаправленной и организованной деятельности коллектива образовательного учреждения по обновлению практики образования. На процесс управления нововведениями в образовательном учреждении оказывают влияние *факторы, блокирующие новаторство* (недоверие администрации образовательного учреждения к выдвигаемым сотрудниками идеям, создание жестких механизмов контроля за деятельностью педагогов, строгая временная регламентация выполнения работы новатором, непризнание возможности ошибок со стороны заведующего и т.д.), *факторы, поддерживающие новаторство* (поддержка новаторов со стороны администрации, делегирование самоуправления в образовательном процессе, допущение возможности поисковых ошибок, поддержание координационных связей с другими образовательными учреждениями и т.д.)*, факторы, усиливающие новаторство* (поддержание стремления сотрудников постоянно учиться и повышать квалификацию, проведение регулярных совещаний «рабочих групп», предоставление гибких условий и режимов труда, поощрение совмещения профессий и т.д.).

Функциональный педагогический опыт – разновидность педагогического опыта, классифицированная по широте содержания и отражающая какую-либо конкретную сторону педагогической деятельности.

Школы авторские – экспериментальные образовательные учреждения, деятельность которых основана на ведущей психолого-педагогической концепции, разработанной автором или авторским коллективом, в котором на основе анализа передового педагогического опыта они зарабатывают оригинальное, самобытное видение возможностей развития школы в условиях её демократизации. Статус экспериментально площадки был присвоен шести из 250 проектов, представленных на конкурс, объявленный в 1987г. «Учительской

газеты»: Н.П. Гузиком, Е.М. Ереминой, Д.Н. Лебедевым, С.А. Марьясиным. Статус школы авторской как одного из типов экспериментальной площадки, дающий право на своеобразное построение учебного процесса, новую структуру образовательного учреждения, особую оплату педагогического труда, приоритет в материально-техническом снабжении, присваивая соответствующим органом управления образованием после проведения специальной общественно-государственной экспертизы («Школа диалога культур» В.С. Библера, «Школа самоопределения» В.Н. Тубельского и др.).

Школы-коммуны – образовательно-воспитательные учреждения для беспризорных детей и подростков, сирот и несовершеннолетних правонарушителей, которые были созданы в первые годы советской власти и просуществовали до конца 30-х годов. Состояли из школы 1-й и 2-й ступени и интерната при них. Иногда при школах открывался и детский сад. Помимо учебных занятий воспитанники работали в ремесленных мастерских, на производстве и в сельском хозяйстве. Обучение соединялось с производительным трудом. Жизнь в интернате строилась на началах самообслуживания, поощрялись инициатива и самодеятельность воспитанников.

Школы передового педагогического опыта – одна из форм передачи передового педагогического опыта.

Элементарный педагогический опыт - разновидность педагогического опыта, классифицированная по широте содержания: рассматривает конкретный элемент педагогической деятельности (метод, прием, форму, средство).

Этапы развития педагогического профессионализма – стадии овладения педагогической профессией, характеризующие переход с одного уровня осуществления профессиональной деятельности педагога на другой. Выделяют 3 этапа: *1 этап* – овладение основами профессии, успешное применение известных в науке и практике приемов педагогической деятельности (педагог-профессионал); *2 этап* – использование в педагогической практике наряду с апробированными средствами оригинальных новых подходов к решению педагогических задач, их успешная реализация в собственной деятельности (педагог-новатор); *3 этап* – овладение умением научно обосновать эффективность возникающих новых идей и возможностью передачи своего опыта другим (педагог-исследователь).

Эффективность – характеризует степень успешности функционирования педагогической системы в достижении цели. Поскольку цели могут быть различными (дидактические, воспитательные, образовательные, управленческие и пр.), существуют соответствующие составляющие педагогической эффективности, которые, в свою очередь, являются функциями двух переменных - затрат

(трудовых, временных, материальных ресурсов) участников образовательного процесса и результатов педагогической деятельности, отраженных в определенных показателях, которыми характеризуется состояние объекта педагогической деятельности.

Эффективность педагогического опыта – один из критериев передового педагогического опыта, выражающийся в отношении достигнутого результата к совокупности затраченных ресурсов участников педагогического процесса. В данном случае имеет смысл говорить лишь о сравнительной эффективности нового опыта по отношению к традиционному или массовому (нормативному).

И.Г. Боронилова, А.А. Акчулпанова

ИЗУЧЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебное пособие

Формат 60Х84/16. Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman.
Отпечатано на ризографе. Усл. печ. л. – 7,0. Уч.-изд. л. – 6,8.
Тираж 50 экз. Заказ №61

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы

Панина В.В., Боронилова И.Г.

Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с детьми раннего возраста

Методическое пособие

Уфа
Аэтерна
2022

УДК 37
ББК 74.100
ISBN 978-5-00177-459-4
М 545

Авторы: Боронилова И.Г.,Панина В.В.,

Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с детьми раннего возраста: Методическое пособие / Боронилова И.Г., Панина В.В..- Уфа: Аэтерна, 2022 – 68 с.

Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с детьми раннего возрастасодержат описание построения образовательной деятельности с детьми раннего возраста. В методических рекомендациях представлена модель работы с детьми раннего дошкольного возраста. Предлагаются разработки планирования различных видов деятельности, конспекты организованной образовательной деятельности, игры-упражнения методические материалы.

Данные методические материалы помогут построить образовательную деятельность с детьми раннего возраста в рамках личностно – ориентированного взаимодействия, направленного на развитие личностного потенциала ребёнка и его способностей.

Адресовано воспитателям, педагогам дополнительного образования, родителям.

© Боронилова И.Г.,Панина В.В.,, 2022 г.
© Оформление. Аэтерна, 2022

Содержание

Вводение 4

1.1. Психолого-педагогическая характеристика раннего возраста 6

1.2. Образовательная деятельность с детьми раннего возраста 11

1.3. Модель образовательной деятельности с детьми раннего возраста 22

1.4. Конструирование занятий (организованной образовательной деятельности) для детей раннего возраста 31

Приложение 52

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МБДОУ Д/С № 32 г. УФА РБ

«Делай мир лучше силой своего мастерства!»
«Improving the world with the power of skills!»

ИВАНОВА СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА
БОРОНИЛОВА ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА
ШАБАЕВА ГУЗЕЛЬ ФАГИМОВНА

ТЕХНОЛОГИЯ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ





УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ДЛЯ СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ И ПЕДАГОГОВ ДОО

г. Уфа, 2023г.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МБДОУ Д/С № 32 Г. УФА РБ

Посвящается нашим Родителям,
Детям, Учителям, Наставникам

ИВАНОВА СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА
БОРОНИЛОВА ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА
ШАБАЕВА ГУЗЕЛЬ ФАГИМОВНА

ТЕХНОЛОГИЯ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального
и высшего образования по направлению подготовки
«Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование»
по профилю «Дошкольное образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование
в рамках изучения дисциплин «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста с практикумом», «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с практикумом», «Теория и технологии познавательного развития», педпрактики, в соответствии с требованиями к демонстрационному экзамену и чемпионату
Агентства развития навыков и профессий России
по компетенции «Дошкольное воспитание»

г. Уфа, 2023г.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

УДК 373. 2:371.134 (063)

ББК 74.1 Б 431 Т 74

Печатается по решению заседания Педагогического совета МБДОУ д/с №32 г. Уфы РБ: заседание от 30 ноября 2022 года, протокол №3

Печатается по решению заседаний кафедры дошкольной педагогики и психологии, экспертного совета инновационной деятельности Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», от 03 декабря 2022 года, протокол № 4

Авторский коллектив:

ИВАНОВА Светлана Васильевна, магистр образования, заведующая МБДОУ д/с 32 ГО г. Уфа РБ;
БОРОНИЛОВА Ирина Геннадьевна, директор Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»**,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»;
ШАБАЕВА Гузель Фагимовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Рецензенты:

ЯШИНА Валентина Ивановна, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва РФ.
ПАНОВА Лариса Викторовна кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Частное образовательное учреждение высшего образования «Восточная экономико-юридическая гуманитарная академия», г. Уфа РБ.

Технология ранней профессиональной ориентации старших дошкольников в детском саду / Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОО, студентов СПО и ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» профиль «Дошкольное образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование // С.В. Иванова, И.Г. Боронилова, Г.Ф. Шабаева // Под общей редакцией Г.Ф. Шабаевой - Издательство: Мир печати - Уфа, 2023. – 110 с.

В учебно-методическом пособии в соответствии с компетентностным подходом представлен опыт кафедры Дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО БГПУ им М. Акмуллы» в рамках реализации проекта «Современные технологии раннего развития детей», реализации технологии ранней профессиональной ориентации старших дошкольников в детском саду в условиях партнерского сетевого взаимодействия. Раскрыто содержание технологии научно-методической деятельности педагогов базовой ДОО и студентов, магистрантов БГПУ по ранней профессиональной ориентации. Издание адресовано педагогическим работникам системы дошкольного образования, преподавателям среднего профессионального и высшего образования, а также ученым, экспертам-компатриотам, исследующим проблемы современного дошкольного образования и подготовки кадров по развитию детей дошкольного возраста. Издание представляет интерес для широкой аудитории читателей, заинтересованных в обсуждении актуальных проблем современного дошкольного образования и чемпионата Агентства развития навыков и профессий РФ по компетенции «Дошкольное воспитание».

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

НАВИГАТОР

ПРЕДИСЛОВИЕ…… 6

……

МОДУЛЬ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ МОДЕЛИ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ…….. 13

КЕЙС 1.1. Понятие профессиональной ориентации в педагогике и психологии……. 13

КЕЙС 1.2. Проблема профессиональной ориентации детей дошкольного возраста в научно-педагогической литературе…… 22

ВЫВОДЫ И ВОПРОСЫ ПО I МОДУЛЮ…… 30

МОДУЛЬ II. СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ…… 32

КЕЙС 2.1. Понятие педагогических технологий ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста…… 30

КЕЙС 2.2. Условия и содержание реализации педагогических технологий ранней профессиональной ориентации старших дошкольников…… 39

ВЫВОДЫ И ВОПРОСЫ ПО II МОДУЛЮ…… 45

МОДУЛЬ III. РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ…… 47

КЕЙС 3.1. Выявление особенностей деятельности детского сада по ранней профессиональной ориентации …… 49

КЕЙС 3.2. Разработка и реализация модели ранней профессиональной ориентации старших дошкольников в детском саду…… 49

КЕЙС 3.3. Результаты опытно – экспериментальной работы по ранней профессиональной ориентации старших дошкольников в детском саду…… 62

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

ВЫВОДЫ И ВОПРОСЫ ПО III МОДУЛЮ…… 80
ЗАКЛЮЧЕНИЕ…… 83
ЛИТЕРАТУРА…….. 84
КЛАСТЕРЫ…… 93-110

Образовательное поле для заметок

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

ПРЕДИСЛОВИЕ

На современном этапе в системе образования происходит процесс модернизации с учётом актуальных тенденций государственной политики. Инновационные процессы в образовании требуют новой организации системы в целом.

Возросшие требования современного общества к уровню профессиональной подготовленности актуализируют проблему профессиональной ориентации подрастающего поколения. Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ. Ребёнок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически. Результаты социологических исследований убедительно свидетельствуют о том, что, значительная часть молодежи, делают свой профессиональный выбор разрозненно, мозаично и противоречиво, под влиянием информационного поля окружающих субъектов (сверстников, родителей, публичных личностей и др.). Это обусловлено незнанием реальности, желанием немедленного получения высоких карьерных и финансовых результатов. Следует констатировать, что среди молодежи утратили свою популярность рабочие профессии. Ориентируясь на получение профессионального образования как такового, без учета склонности к профессии, фактически ради диплома, молодые люди испытывают неудовлетворенность собственным профессиональным выбором и, как следствие, теряют мотивацию к труду. В связи с этим важно ориентировать молодых людей на выбор направлений профессионального образования и получение профессий, востребованных предприятиями и организациями региона.

Дошкольное образование является первым уровнем общего образования. ФГОС ДО направлен на обеспечение преемственности целей,

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней, а также на создание условий для развития способностей каждого ребенка и приобщение его к общечеловеческим ценностям, на формирование позитивных установок к различным видам труда [65].

Следовательно, можно утверждать, что начало профориентационной работы лежит именно в дошкольном детстве. В данном случае, речь идет о ранней профориентации. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребёнка и привития ему ценности труда, у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определённым видам деятельности. В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития.

В действующем Постановлении Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной оориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1, профессиональная оориентации оопределяется как один из компонентов общечеловеческой культуры, проявляющийся в заботе общества о профессиональном сстановлении подрастающего поколения, а также как комплекс специальных мер содействия человеку в профессиональной ориентации и выборе оптимального вида занятости с учетом его потребностей и возможностей, социально-экономической ситуации на рынке труда. В данном Постановлении также указано, что профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольных образовательных организаций. Их задача в этом отношении - в процессе реализации программ воспитания осуществлять психолого-социальную ориентацию детей; проводить бесплатные учебные занятия по изучению мира труда; развивать у детей в ходе игровой деятельности трудовые навыки; формировать

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

мотивации и интересы детей с учетом особенностей их возраста и состояния здоровья [47].

Данные положения определяют актуальность и своевременность нашего исследования.

На сегодняшний день накоплен достаточно большой опыт организации профориентационной работы в общеобразовательных организациях начального общего, основного общего и среднего общего образования.

При этом проблема ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями взрослых не нова для отечественной дошкольной педагогики. В настоящее время существуют альтернативные подходы к формированию представлений о труде взрослых. Первыми представителями являются В.И. Логинова, М.В. Крулехт, которые говорят о том, что важно знакомить ребенка с процессом самого труда взрослых, необходимо говорить о создании и получении разных продуктов труда. Тогда у детей сформируются правильные представления о трудовой деятельности взрослых, будет прививаться уважение к труду взрослых. Другие же авторы (А.Ш. Шахманова, С.А. Козлова), считают, что важно знакомить дошкольников с человеком-тружеником, его отношением к своему труду, и постепенно будет формироваться представление о том, что в результате потребности людей в профессиях появляются новые профессии. Знакомство с трудовым процессом должно быть содержанием, общим фоном, на основе которого уже можно будет конкретизировать деятельность взрослого человека.

Актуальность разработки модели ранней профориентации старших дошкольников в детском саду обосновывается на социально-педагогическом уровне поиском новых путей к ранней профориентации дошкольников на современном этапе развития общества, это отражено в Концепции сопровождения профессионального самооопределения обучающихся в условиях непрерывности образования. В данном документе определены основные задачи и ведущие средства сопровождения профессионального

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

самоопределения обучающихся (по ступеням образования). Так для дошкольного образования в проекте Концепции поставлены задачи: формирование первичного представления о мире профессий и развитие интереса к профессионально-трудовой деятельности. Также в Концепции определены основные средства: игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры); педагогическое просвещение родителей о целях, задачах, формах и методах поддержки профессиональной ориентации.

Согласно Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ в статье 64 говорится, что процесс дошкольного образования «направлен на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста». Особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию. В связи с этим перед дошкольной образовательной организацией поставлена задача использования современных, эффективных и инновационных средств развития ребёнка [66].

Кроме этого, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

В Стратегии развития воспитания в РФ говорится о том, что развитие воспитания в системе образования предполагает подготовку личности к трудовой деятельности», для этого необходимо «развитие вариативности воспитательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

В научно-теоретическом плане актуальность проблемы разработки модели ранней профориентации старших дошкольников в детском саду обосновывается отсутствием научно-обоснованной организационно-педагогической модели, обеспечивающей эффективность данного процесса в дошкольной образовательной организации. В практическом плане актуальность данной проблемы рассматривается в связи с низкой эффективностью работы по профессиональной ориентации в связи с тем, что нет разработанной модели ранней профессиональной ориентации дошкольников обоснованной на комплексном подходе к данной работе с вовлечением родителей, повышением профессиональной компетентности педагогов по данному направлению.

Актуальность разработки модели ранней профориентации старших дошкольников в детском саду обосновывается в научно-методическом плане тем, что существующие методические разработки, раскрывающие перед детьми мир профессий, по преимуществу основаны на словесных методах формирования представлений у детей, что значительно обедняет практику дошкольного образования в данном направлении, в связи с этим поиск новых эффективных методов и методик формирования ранней профориентации старших дошкольников необходим на современном этапе развития педагогики. Можно обозначить существующее противоречие между социальным заказом на осуществление ранней профориентации начиная с дошкольного образования и отсутствием научно-обоснованной организационно-педагогической модели, обеспечивающей эффективность данного процесса в дошкольной образовательной организации. Мы предполагаем, что реализация модели ранней профессиональной ориентации старших дошкольников будет эффективной, если обеспечить следующие условия:

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

- повышение профессиональной компетентности педагогического коллектива по направлению организации работы с детьми по профессиональной ориентации;

- обогащение развивающей предметно – пространственной среды детского сада и групп;

- разработка модели и внедрение методических рекомендаций по ранней профессиональной ориентации старших дошкольников в детском саду;

- организации взаимодействия с родителями воспитанников по профессиональной ориентации старших дошкольников.

Теоретико-методологическая база исследования: теория познания; закон о взаимосвязи теории и практики; концепция В.И. Логиновой о формировании системных знаний о труде взрослых; положения исследований О.В. Дыбиной, В. Ливи, С.А. Козловой об ориентации ребенка на взрослого, потребности подражать, участвовать в его жизни; положения педагогических исследований в области формирования представлений о профессиях у детей дошкольного возраста (Р.С. Буре, В.Г. Нечаева, В.П. Кондрашов, В.И. Логинова, А.В. Кузьмина).

Эмпирическая база исследования – 40 детей старшего дошкольного возраста, 40 родителей, 10 членов педагогического коллектива МБДОУ Детский сад №32 г. Уфы. БГПУ им.М.Акмуллы.

Апробация исследования: основные результаты исследования были представлены на Московском и Уфимском Международных салонах образования, XIX Международной молодежной научно – практической конференции «Актуальные вопросы развития современного общества, экономики и профессионального образования», во II Всероссийской научно – практической конференции «Образование в регионе: проблемы и векторы развития». Докладывались и обсуждались на совете РОО Октябрьского

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

района г. Уфы, педагогическом совете № 3, на итоговом общем родительском собрании.



В учебно-методическом пособии предложены задания для участников образовательных отношений в формате требований демонстрационного экзамена и чемпионата мастерства Агентства развития навыков и профессий по компетенции «Дошкольное воспитание» теоретического и практико-ориентированного характера для формирования компетенции и отработки опыта по инновационному дошкольному образованию

Образовательное поле для заметок

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

МОДУЛЬ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ МОДЕЛИ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ

КЕЙС 1.1.Понятие профессиональной ориентации в педагогике и психологии

Теоретические основы применения модели ранней профессиональной ориентации в детском саду начнем с анализа основных понятий проблематики. Обобщение теоретических источников и документов доказало, что профессиональная ориентация и ее цели напрямую зависят от развития социальной структуры и экономики общества. В XX веке главным заказом на рынке труда стал заказ государства, следовательно были организованы профориентационные центры и центры консультирования в виде учебных комбинатов и организовывалась практика, а именно производственная для будущих выпускников [4]. В начале 90-ых годов данного века система профориентации перестала существовать. К серединке 90-ых годов произошло возвращение системы профориентации с основным заказчиком - государством на рынке труда. Реорганизация плановой экономики в рыночную определила изменения в системе профессиональной ориентации. На сегодняшний день профориентации уделяется большое значение в области государственной политики [11].

Возникновение профориентации определяется примерно сто лет назад. Многие авторы началом считают разработку и использование психодиагностических тестов для профессионального отбора, который проводил Гуго Мюстенберг [22]. В данное время появилась психология профессий. Преимущественной же точкой зрения на возникновение профессиональной ориентации является мнение о создании профориентации Фрэнком Парсонсом, который создал кабинет профессиональной ориентации в 1903 г. в Страсбурге (Франция). Таким образом, мы видим, что

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

возникновение профессиональной ориентации как научного метода имеет долговременную историю, зависящую от развития общества, экономики, науки [21].

В 1988 году было признано необходимым ускорить создание разветвленной государственной службы профессиональной ориентации молодежи, важными звеньями которой должны выступить территориальные центры, общеобразовательные школы, базовые предприятия (объединения), семья, общественность, СМИ, специальные службы и т.д. В условиях повышенной динамики изменения содержания, условий и способов труда систематическая оперативная и долговременная профессиональная ориентация становится важнейшей характеристикой непрерывного образования. 80-е годы ознаменовались появлением центров профориентации молодежи в большинстве крупных городов СССР. Это были специализированные межотраслевые научно-методические центры, которые управлялись и финансировались Министерством образования и Министерством труда. Центры профориентации объединяли высококвалифицированных психологов, решавших практические задачи. Это был один из наиболее серьезных в то время запросов общества по отношению к психологической науке [13].

Распад Советского Союза и изменение политики Российского государства в начале 90-х годов привели к тому, что проблема профориентации молодежи стала игнорироваться большинством государственных чиновников от образования. В связи с переходом на рыночную экономику государство отказалось от планирования и гарантий в сфере образования и трудоустройства своих граждан, появилась безработица, была создана государственная служба занятости. Внимание Правительства сосредоточилось на содействии трудоустройству. Возникла острая потребность в профессиональном переобучении, профориентации и психологической поддержке взрослых людей, которые потеряли работу и не

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

могли найти себе новое рабочее место по имеющейся специальности. Бюджетное финансирование центров профориентации было сведено до минимума. Руководители профориентационных центров стали заключать договора с региональными службами занятости на оказание профориентационных услуг безработным гражданам [21].

«Профессиональная ориентация» - это осознанный выбор определенной профессии или сферы трудовой деятельности с учетом своих интересов, склонностей и способностей. Это – окончательное решение «кем быть?».

Термин «ориентация» можно трактовать по-разному: ориентация [фр. orientation - лат. oriens (orientis) восток] – 1) определение своего местоположения (первонач. – по отношению к странам света, в частности к востоку);

2) умение разобраться в окружающей обстановке; осведомленность в чем-л.;

3) направленность деятельности, определяемая интересами кого-либо, чего-либо [4].

За рубежом имеет место весьма широкое многообразие как в трактовке, так и терминологии, определяющей профориентацию как специфическую форму человеческой деятельности, содействующей выбору индивидов профессии и профессионального пути. Швейцарский специалист Э. Клапорд определяет профессиональную ориентацию как помощь индивиду при данных способностях выбрать для него наиболее подходящую профессию [11].

Американский исследователь Е. Гинзберг определяет профориентацию, как процесс структурного вмешательства, имеющий целью помочь индивидам использовать имеющиеся возможности в области образования, профессиональной подготовки и выбора рода занятий [7].

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

По мнению Ж.А. Лютрингера, французского эксперта по проблемам молодежи, профессиональная ориентация является услугой, которую предоставляют целенаправленно для разрешения трудностей с профессиональным выбором или повышения профессиональной квалификации, карьерного роста с учетом индивидуальных характеристик респонденда и определением связи этих способностей с возможностями профессиональной ориентации. Исполнение этой функции основано на свободном и добровольном выборе консультируемого» [34].

Самая подробная и целостная терминология понятия профессиональной ориентации была описана в Рекомендации ЮНЕСКО 1974 года о техническом и профессиональном образовании. В данной Рекомендации указана необходимость рассмотрения профориентации как непрерывающегося процессного механизма и неотьемлемый компонент образовательной деяятельности подрастающего поколения, который осуществляется в направлении предоставления помощи в выборе адекватного направления образования и направления профессиональной подготовки. Профессиональная ориентация направлена на обеспечение респондентам возможностей :

а) понять личные индивидуальные склонности и задатки, правильно проводить целеполагаение в профессиональной подготовке;

б) осуществить профобразование в соответствии с поставленными целями;

в) правильно проводить процесс принятия решений при профессиональной подготовке и росте, которые приводили бы к профессиональному росту, адекватному поставленным целям;

г) обеспечить легкий уровень адаптации на рабочем месте при окончании учебы и устройстве на работу [15].

Наиболее современным определением профориентации является определение профессиональной ориентации как системного понятия

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

мероприятий, основанных на научных разработках, в которых изучалась подготовка подрастающего поколения к профессиональному выбору на основании индивидуальных особенностей с учётом особенностей личности и социально-экономической ситуации на рынке труда, на оказание помощи молодёжи в профессиональном самоопределении и трудоустройстве [22].

Профессия – основное понятие профориентации. Это слово произошло от двух латинских слов: «professio» официальное указание занятия, специальность и «profiteor» – «объявляю своим делом». Е.А. Климов выделил следующие значения понятия «профессия» [17].

1. Область приложения сил человека как субъекта труда, связанная с выделением объекта и предмета деятельности профессионала.

2. Общность людей - профессионалов, занимающихся близкими проблемами, ведущих примерно одинаковый образ жизни.

3. Подготовленность человека, позволяющая выполнять определенную работу, определенный набор знаний, умений и навыков.

4. Деятельность, сам процесс реализации трудовых функций.

Наиболее полным можно признать следующее определение. Профессия это необходимая для общества и ограниченная вследствие разделения труда отрасль приложения физических и духовных сил человека, а также его знаний и умственных способностей, дающая ему возможность существования и развития [17].

Профориентация является самостоятельной областью знания, но формируется на стыке педагогики, психологии, социологии, экономики, философии, медицины, права.

О проблеме профориентации говорится в исследованиях В.В. Назимова, Е.А. Климова, С.Н. Чистякова, Н.С. Пряжникова, П.С. Щедровицкоого и др.

Конкретные цели и задачи профориентации возникают на стыке социальных потребностей в формировании молодежи профессионала нового

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

типа и комплекса реальных возможностей общества, школы для осуществления такого социального заказа [26].

Профориентация – это достаточно широкое понятие, предполагающее широкий, выходящий за рамки только педагогики и психологии комплекс мер по оказанию помощи в выборе профессии, куда входит и профконсультация как индивидуальная ориентированная помощь в профессиональном самоопределении [21].

Основные направления развития системы профориентации:

1. Профинформация (об учебных заведениях, банк профессий – более 40 тысяч без специализаций, перспективы развития профессий, ступени развития образования, формулы выбора профессии).

2. Профвоспитание (воспитание трудолюбия и формирование стремления к самообразованию).

3. Профдиагностика (научные исследования индивидуально-психологических качеств человека, его состояние здоровья, потребностно-мотивационная сфера и умения).

4. Профконсультация (консультирование детей и взрослых на основе проведенной профдиагностики).

5. Профотбор (выбор учебного заведения или подбор места работы).

6. Профтрудоустройство (ответственность учебного заведения за устройство специалиста).

7. Профадаптация (помощь в адаптации учащимся в учебном заведении или специалисту на новом месте работы) [14].

Поскольку объектом профориентационной деятельности является процесс социально-профессиональной ориентации человека, важно в первую очередь сформулировать группу принципов, которыми руководствуются (или должны руководствоваться) девушки и юноши, выбирая себе профессию и место в социальной структуре общества [44]. Специфические принципы профориентации:

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

1) принцип сознательности в выборе профессии – реализуется в деятельности по удовлетворению личных мотивов в профессиональной деятельности и принесении общественной пользы;

2) принцип соответствия выбираемой профессии интересам, склонностями, способностями личности и одновременно потребностям общества в кадрах определенной профессии выражает связь личностного и общественного аспектов выбора профессии;

3) принцип активности в выборе профессии характеризует тип деятельности личности в процессе профессионального самоопределения;

4) принцип развития – отражает идею выбора такой профессии, которая давала бы личности возможность повышения квалификации, увеличение заработка, по мере роста опыта и профессионального мастерства, возможность активно участвовать в общественной работе, удовлетворять культурные потребности личности, потребность в жилье, отдыхе и др. [28]. Общепедагогические принципы:

1) связь профориентации с жизнью, трудом, практикой, предусматривающей оказание помощи человеку в выборе его будущей профессии в органичном единстве с потребностями народного хозяйства в квалифицированных кадрах;

2) связь профориентации с трудовой подготовкой школьников – принцип, предусматривающий хорошую постановку трудового воспитания и обучения;

3) систематичность и преемственность в профориентации обеспечивает профориентационная работа с 1 по 11 классы при условии обязательной преемственности этой работы из класса в класс;

4) взаимосвязь школы с семьей и учебными заведениями – предусматривает тесный контакт по оказанию помощи молодым людям в выборе профессии, при этом предполагается усиление целенаправленности и координации в совместной деятельности;

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

5) воспитывающий характер профориентации состоит в необходимости осуществления профориентационной работы в соответствии с задачами формирования гармоничной личности, в единстве трудового, экономического нравственного, эстетического, правового и физического воспитания;

6) взаимосвязь диагностического и воспитательного подходов к проведению профориентационной работы – принцип, предполагающий недопустимость противопоставления одного подхода другому: каждый из них решает свои задачи;

7) дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся в зависимости от возраста и уровня сформированности их профессиональных интересов, от различий в ценностных ориентациях и жизненных планов, от уровня успеваемости;

8) оптимальное сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм профориентационной работы с учащимися и их родителями, утверждающих необходимость использования разных форм, отхода от традиционно используемых одних только массовых форм, усиление внимания к сбалансированному сочетанию всех форм работы;

9) соответствие содержания форм и методов профориентационной работы потребностям профессионального развития личности и общества (потребностям района (города, региона) в кадрах определенных профессий и требуемого уровня квалификации). Таким образом, в теории профориентации существуют и общепедагогические принципы, и специфические принципы, характеризующие профориентационную деятельность как общественное явление [13].

Таким образом, мы рассмотрели теоретические основы применения модели ранней профессиональной ориентации в детском саду, начав с анализа основных понятий проблематики. Профессиональная ориентация – это обобщенное понятие одного из компонентов общечеловеческой культуры, проявляющееся в форме заботы общества о профессиональном

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

становлении подрастающего поколения, поддержки и развития природных дарований, а также проведении комплекса специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учетом его потребностей и возможностей, социально-экономической ситуации на рынке труда.

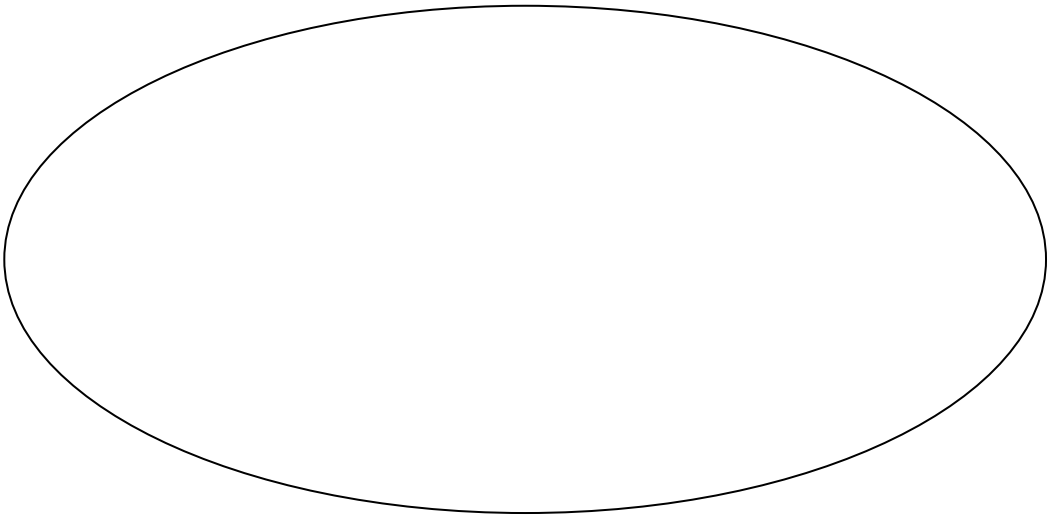


Составьте структурно-логическую схему, используя материал параграфа

Структурно-логическая схема содержания кейса

На выполнение задания - 30 минут

_____
_____
_____



Составьте тезисный план содержания анализа понятия «профессиональной ориентации в педагогике и психологии»:

_____
_____
_____
_____
_____

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

КЕЙС 1.2. Проблема профессиональной ориентации старших дошкольников в научно-педагогической литературе

Раскроем и проанализируем содержание проблемы профессиональной ориентации старших дошкольников в научно-педагогической литературе. В отечественной дошкольной педагогике сложились различные подходы к проблеме приобщения детей к миру взрослых: через ознакомление с их трудом (В.И. Глотова, С.М. Котлярова, Г.П. Лескова др.); через овладение детьми трудовыми операциями (В.И. Логинова, Л.А. Мишарина, Н.М. Крылова, А.Д. Шатова и др.); через формирование нравственных качеств: доброты, отзывчивости, чуткости, заботы об окружающих людях (М.И. Тимошенко, В.П. Пушмина, А.М. Виноградова и др.), через развитие интереса к личности взрослого человека и эмоционально-положительного отношения к нему (С.Г. Журат, С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова и др.); через формирование отношения к творческому началу в личности взрослого человека (О.В. Дыбина). В настоящее время исследователи считают, что необходимо целостно знакомить детей с миром взрослых, в единстве деловых и личностных качеств (а не только профессии): Л.И. Беляева, Г.И. Григоренко, С.Г. Журат С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова решают проблему формирования положительного отношения к человеку труда путем раскрытия дошкольникам его личностного облика [11]. О.В. Дыбина – творческого начала взрослого человека [5]. Г.Н. Гришина – целостного облика родителей [2].

В 60-80-е годы в отечественной дошкольной педагогике содержание и методы ознакомления детей с взрослым человеком активно разрабатывались в рамках теории и методики трудового воспитания. В Институте дошкольного воспитания АПН, руководимого А.В. Запорожцем, с момента его основания была организована лаборатория нравственно-трудового воспитания детей дошкольного возраста (зав. лаб. В.Г. Нечаева). Ведущие

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

ученые в этой области В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Л.А. Пеньевская, Е.И. Радина, Р.С. Буре и их ученики внесли большой вклад в разработку научно-теоретических и методических основ трудового воспитания дошкольников. Исследователи пытались сформировать систему знаний о труде у детей, используя разные формы работы. Но знакомство дошкольников с профессиями и собственная трудовая деятельность детей не были взаимосвязаны, работа по этим направлениям велась» параллельно [17].

Ранняя профориентация – это новое направление в психологии и педагогике, целью которого является развитие эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру, возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессиях. При получении таких знаний, у ребенка формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий, расширяется его кругозор, способствующий раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии [14].

Ознакомление детей с профессиями основывается в ФГОС дошкольного образования в одном из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», которая направлена на достижение цели формирования положительного отношения к труду [33].

Профессиональную ориентацию как один из основных составляющих психического развития личности рассматриал Е.А. Климов, исследователь отмечает, что профессиональная ориентация изначально закладывается при развитии наглядных и конкретных знаний о профессиях [17].

А.Н. Леонтьев отмечает, что старший дошкольный возраст является начальной ступенью, на которой появляется интерес к профессиональному миру. Дети младшего дошкольного возраста имитируют действия взрослых и знания детей обрывочны и разрознены.

О необходимости профориентации детей дошкольного возраста отмечали в своих исследованиях Н.Н. Захаров, Е. Гинзберг, Д. Сьюпер, Е.Н.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Землянская, С.Н. Чистякова, Е.А. Климов и др. Данные авторы уделяли внимание этапам формирования профессионального самоопределения, возможностям выбора предпочитаемых профессий детьми. В исследованиях В.И. Логиновой, Л.А. Мишариной, С.А. Козловой, А.Ш. Шахматовой и др. по проблеме ознакомления детей с профессиями взрослых раскрывается то, что детям доступна система элементарных представлений, базирующаяся на ключевом, стержневом понятии, вокруг которого и выстраивается информация. Самым сложным для дошкольников является осознание труда взрослых. Они легче выделяют его общественную значимость в деятельности тех людей, профессии которых им знакомы, чем само содержание профессиональной деятельности.

В современной педагогической науке проблему ознакомления дошкольников с трудом взрослых изучали многие ученые: В.П. Кондрашов, Т.А. Шорыгина, Е.А. Алябьева, В.Т. Потапова [12].

Исследователь В.П. Кондрашов выделял раннюю профессиональную ориентацию как возможность проекции профессиональной составляющей Я-концепции. Кондрашовым В.П. была разработана парциальная игровая образовательная программа дошкольной образовательной организации «Мир профессий», которая включает в себя наиболее актуальные задачи и направления по их реализации для каждого возрастного периода жизни детей. К ним также прилагаются перечни игр и предполагаемый уровень знаний о труде взрослых, которые развиваются при использовании профориентационных игр [14].

Ранюю профессиональную ориентацию считает одной из важнейших в социализации ребенка Е.А. Алябьева. Знания о профессиях дают детям возможность лучше узнать мир взрослых, составить о нем свое мнение и представление. Данные знания также формируют мотивацию к труду, зачатки собственной жизненной перспективы. Также Алябьевой Е.А.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

созданы и разработаны методические пособия по ранней профессиональной ориентации дошкольников 5–8 лет [32].

Основой ранней профориентации является формирование у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру, предоставление ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности. Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире. Поэтому назрела необходимость целенаправленной работы с детьми по формированию знаний о труде взрослых, о профессиях родителей.

Детский сад является первой ступенью, где происходит знакомство дошкольников с профессиями, а это, в свою очередь, расширяет общие представления детей об окружающем мире и формирует у них определенный социальный опыт, способствует ранней ориентации в мире профессий, является неотъемлемым условием их всестороннего, полноценного развития.

В процессе приобщения детей к миру взрослых, профориентация способствует накоплению социального опыта взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитию умений войти в детское общество, действовать совместно с другими детьми.

В России наиболее известна предложенная Е.А. Климовым периодизация развития человека как субъекта труда. Согласно этой теории «игра в возрасте от 3 до 6-8 лет рассматривается как способ овладения «основными смыслами» человеческой деятельности, а также как первое знакомство с конкретными профессиями (игры в шофера, врача, продавца, учителя и т.д.)» [24].

В процессе возрастного развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он в символической форме пытается проиграть действия представителей различных профессий (водитель, врач и т. п.), основываясь на наблюдениях за действиями

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

взрослых. Некоторые элементы профессиональной деятельности ребенку еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, впечатлений, конкретных ситуаций из жизни, историй.

Занятия и различные мероприятия по профориентации способствуют раннему самоопределению дошкольников.

С.А. Козлова, В.И. Логинова, Л.А. Мишарина, А.Ш. Шахматова затрагивали в своих научных трудах проблему знакомства детей с миром профессий. Старшие дошкольники и младшие школьники обладают системой элементарных знаний и примитивных представлений о профессиях. Дошкольник не способен оценить и проанализировать труд взрослого. Ему проще выявить социальный статус, связанный с профессиональной деятельностью конкретного человека, чем содержание его труда. Познание ребенком трудовой деятельности взрослого играет важную роль в становлении личности и осознании этой личностью значимости трудовой деятельности и места профессии в системе социально-экономических отношений [21].

Эффективное и психологически комфортное знакомство с миром профессий для дошкольника и младшего школьника может быть организовано в виде игровой и опытно-экспериментальной деятельности.

М.В. Антонова, И.В. Гришняева, Л.П. Карпушина подчеркивают значимость ранней профориентации дошкольников для социализации, а также формирования социально значимых качеств [18].

Социальная адаптивность, сформированность таких социально-важных качеств, как ответственность, дисциплинированность, самостоятельность, коммуникативность, выступают результатом ранней профессиональной ориентации и обуславливают успешность социальной деятельности человека в дальнейшем.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Н.Н. Захаров определяет цель ранней профессиональной ориентации ребенка через формирование у него эмоционально положительного отношения к миру профессий и создание условий для актуализации субъектного опыта ребенка, развитие его способностей в доступных для него видах деятельности [22].

В связи с этим к задачам ранней профессиональной ориентации он относит ознакомление детей с профессиями в соответствии с возможностями возраста, развитие у дошкольников положительной мотивации к трудовой деятельности и желания прилагать усилия в преодолении трудностей, формирование познавательного интереса к трудовой деятельности и, конечно, развитие элементарных трудовых умений в разных видах детского труда.

Н.Н. Колмогорцева акцентирует внимание на необходимости формирования представлений о личностных чертах человека как «ориентировочной основы», что выступает доминирующим фактором выбора профессии [14].

В контексте дошкольного образования данная идея трансформируется в целенаправленную и содержательную работу по формированию позитивного образа профессионала (стереотипа, профессионального типажа) и эмоционально позитивного отношения к нему.

Серьёзные экспериментальные исследования по проблеме ознакомления дошкольников с трудом взрослых, проведённые под руководством доктора В.И. Логиновой, показали, что детям дошкольного возраста доступны не только отрывочные представления, но и система знаний, базирующаяся на ключевом стержневом понятии, вокруг которого выстраивается информация [33]. Наряду с вышесказанным В.И. Логинова высказала свое мнение о том, что на основе конкретных представлений о результативности отдельных процессов труда можно формировать обобщенные представления о необходимости того или иного вида

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

деятельности человека определенной профессии: няня вымыла посуду – посуда чистая, накрыла на стол к обеду – можно есть, т.е. няня заботится о детях в отсутствии их родителей. Повар готовит суп, котлеты, компот – заботится о том, чтобы все были сыты. Портниха шьет платья, пальто – заботится о том, чтобы у всех была одежда.

С.А. Козлова отмечала, что на основе подобных первичных представлений возможно формировать более сложные представления о том, что разные виды труда позволяют обеспечивать разные потребности людей. Каждый человек мечтает обрести в жизни любое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу людям. Такие представления позволяют сформировать отношение к конкретным людям, представителям той или иной профессии, бережное отношение к результатам их труда. Освоение детьми такого обобщения дает возможность при последующей работе каждый новый вид профессии взрослых рассматривать с этих позиций и воспитывать правильное отношение к работе и к людям, ее исполняющим. Этот уровень доступен лишь детям старшего дошкольного возраста при условии, что данная последовательность реализуется со 2-й младшей группы [18].

В.Г. Нечаева обращала внимание, что содержание представлений о той или иной профессии доводится до сознания детей с помощью грамотного сочетания приёмов, которыми пользуется воспитатель для построения системы работы по ознакомлению детей с профессиональной деятельностью взрослого. Она считала наиболее доходчивыми и убедительными живые образы, подлинный пример труда взрослых. Жизненная наглядность (наблюдения, экскурсии) обеспечивают максимальную действенность приобретаемых представлений детьми. Наглядно воспринятое требует интерпретации. В процессе дальнейших бесед, посредством рассказов воспитателя уточняются, закрепляются, дополняются сведения, полученные во время проведения различных форм детской деятельности [24].

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Проблема ознакомления детей с трудом взрослых рассматривалась и зарубежными исследователями. Так, по мнению Е. Гинзберга, «процесс формирования представлений о труде взрослых тесно связан с интеллектуальным и эмоциональным развитием ребенка и представляет собой три стадии. Стадия, относящаяся к дошкольному возрасту, была определена как «воображаемый период». В процессе данного периода педагог может руководить становлением способностей и интересов ребенка, оказывая ему помощь в познании реальной действительности, формировании профессиональных устремлений [33].

Таким образом, дошкольный возраст связан с формированием когнитивного процесса ранней профессиональной ориентации и предполагает целостную, системную и целенаправленную работу по формированию у детей целостной картины мира, включающей представления о себе и своей деятельности, о других людях и мире профессий (А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский).

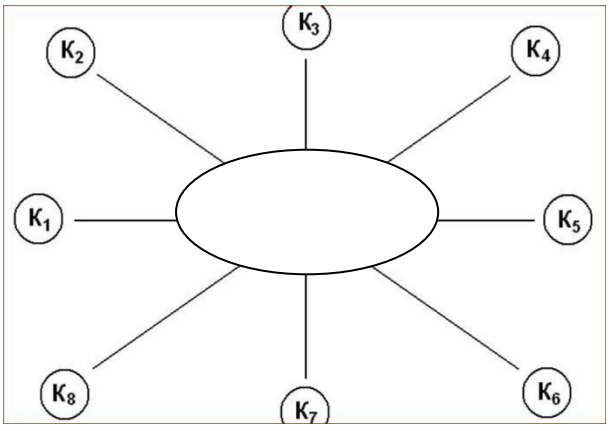
Задание в формате чемпионата world skills

по компетенции «Дошкольное воспитание»

Составьте структурно-логическую схему, используя материал кейса

Структурно-логическая схема понятий кейса модуля

На выполнение задания - 30 минут



©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

ВЫВОДЫ И ВОПРОСЫ ПО I МОДУЛЮ

Проведя анализ отечественных и зарубежных исследований теоретических основ применения модели ранней профориентации старших дошкольников в детском саду, мы пришли к выводам, предлагая следующие воспросы для обсуждения:

- профессиональная ориентация представляет сложный комплекс проблем, решение которых требует современных подходов. Раскройте смысловое наполнение подходам (системно-деятельностного, личностно - ориентированного, компетентностного), основанных на принципах толерантности, ненасилия, уважения и принятия различных культур, по мнению Т.П. Афанасьевой, А.П. Беляевой, Б.С. Волкова, В.А. Гусева, С.И. Гусевой, В.И. Ерошина, В.Н. Жирновой, Э.Ф. Зеер, Е.А. Климова, А.В. Кореко, Ю.А. Кустова, П.С. Лернер, Л.М. Митиной, А.В. Мудрика, Н.В. Немова, Е.Ю. Пряжниковой, Н.С. Пряжникова; составьте биографическую справку по каждому исследователю с указанием характеристики основных их трудов по проблематике;

- профессиональное становление неразрывно связано с возрастным развитием человека, периоду дошкольного детства соответствует I этап профессионального развития: этап формирования конкретно-наглядных представлений о мире профессий; составьте схему, кластер данного понятия;

- в современной дошкольной педагогике существует несколько подходов к проблеме ознакомления дошкольников с трудом взрослых. Одни авторы считают, что ребёнка нужно знакомить с процессом труда взрослых, рассказывать о создании разных продуктов труда. В результате у детей будет формироваться положительное отношение к труду (В.И. Логинова, М.В. Крулехт). Другие авторы полагают, что нужно знакомить дошкольника с человеком – тружеником, с его отношением к труду, формировать представление о том, что профессия проявляется в ответ на потребности людей в ней (С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова). В последнее время стали

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

появляться методические разработки, раскрывающие перед детьми мир профессий, но, по преимуществу они основаны на словесных методах формирования представлений у детей, что значительно обедняет практику дошкольного образования в данном направлении.

Образовательное поле для заметок

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

МОДУЛЬ II. СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

2.1. Содержание педагогических технологий ранней профессиональной ориентации старших дошкольников

В практической педагогической деятельности работа ДОО по профориентации направлена на реализацию комплексного подхода по развитию интересов, склонностей дошкольника к определенной группе профессий с учетом его возраста. Также для данной работы необходимо создание соответствующей предметно- пространственной развивающей среды. Кроме того, для реализации комплексности усилий необходимо привлечение родителей. Данная работа строится образовательным учреждением в форме консультаций, памяток, мастер-классов и других форм работы с родителями.

Одним из основных направлений работы по профориентации дошкольников считается реализация раздела ознакомления с трудом взрослых и реализуется она в основном через сюжетно-ролевые игры. Современные педагогические технологии внесли свои коррективы в данную работу и позволяют использовать множество иных форм и методов работы по профессиональной ориентации.

Термин «технология» – в переводе с греческого означает искусство, мастерство, умение, а также набор методов и приемов обработки и переработки сырья, материалов [14].

В отличие от данного термина понятие педагогическая технология включает в себя систему, которая характеризует весь процесс преподавания и обучения с учетом всех имеющихся ресурсов и ставит своей основной задачей улучшение форм образовательной деятельности.

Педагогическая технология – это набор всех инструментов деятельности педагога с целью улучшения качества образовательной

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

деятельности. Педагогическая технология – это такое построение деятельности воспитателя, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата [24].

Современное образование и сотрудничество всех участников образовательного процесса производится с использованием данных современных образовательных технологий.

В дошкольный период детства можно реализовать два этапа профориентации, в которых человек не делает выбор профессии и овладения ею в форме профессионального обучения. Основными содержательными компонентами так называемого «допрофессионального» периода является работа по ознакомлению с трудовыми функциями, особенностями определенных профессий, формирование субъективной готовности планировать свое профессиональное развитие.

В рамках работы на данном этапе у дошкольника развивается понимание о профессии, как дальнейшей перспективе своего развития, планирование своего профессионального пути. Именно поэтому наиболее значимым в данном процессе является формирование положительной мотивации и отношения к профессиональному миру, уважения к труду, к итогу трудовой деятельности.

Процесс усвоения знаний о профессиях осуществляется по принципу «от близкого к далекому». Для ребенка ясны и легки для понимания будут профессии, которые он встречает постоянно в своей жизни и они ему важны и актуальны (воспитатель, продавец, врач, водитель). В дальнейшем ребенок начинает усваивать знания о профессиях, отдельные детали которых он может представить в виде наглядных образов. В рамках данного процесса наиболее необходимо чтобы данные образы были символизированы в процессе сюжетно-ролевой игры.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

С целью осмысленного выбора ребенком в старшем школьном возрасте своей профессии, в дошкольном возрасте необходимо познакомить его с как можно большим количеством профессий. В данной работе педагогам рекомендуется применять современные педагогические технологии, так как именно они наиболее полно реализуют комплекс педагогических мер в работе по профессиональной ориентации:

1. Технология проектной деятельности (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова).

Данная технология определяет целенаправленную планомерную деятельность с целью решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

2. Технология исследовательской деятельности (А.И. Савенков, Н.А. Короткова).

Исследовательская деятельность – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения.

Для детей дошкольного возраста педагогами могут использоваться различные виды исследования:

- опыты и эксперименты – изучение и овладение причинно-следственными связями и отношениями;

- классифицирование и коллекционирование – овладение видами и родами.

3. Организация сюжетно-ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко).

Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно в игре можно перевоплотиться в любую профессию, обыграть любую профессиональную ситуацию, обсудить и изучить ее.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

4.Технология интегрированного обучения (Л.А. Венгер, Е.Е. Кравцова, О.А. Скоролупова). Данная технология является для детских садов новой и инновационной. Интеграция – это состояние или процесс, ведущий к такому состоянию, взаимосвязанности, проникновения и взаимодействия различных видов деятельностей, образовательных целей и областей друг в друга, обеспечивая целостность и комплексность образовательного процесса.

Изучив и обобщив опыт педагогов-новаторов по работе с различными педагогическими технологиями по ранней профориентации дошкольников, мы можем выделить опыт А.С. Кондрашовой, которая в своей деятельности делает упор на использовании метода проектов, посредством которого педагог пополняет знания и представления детей о труде взрослых. Данная педагогическая технология учитывает индивидуальные качества, склонности и способности каждого ребенка, которые позволяют ребенку определить наиболее интересный и подходящий вид профессиональной деятельности. Также данная педагогическая технология реализует комплексный подход, активизируя взаимодействие с родителями воспитанников.

Педагог в процессе деятельности может предложить детям реализовать определенные проекты вместе с родителями. Например, «Кто работает в больнице?», «Профессии наших мам», «Профессии будущего», «Профессии детского сада», «Кем стать», «Семейное дерево профессий», «Календарь профессий» и др. [33].

Организуя проект, педагог создает его концепцию, оснащает методическое сопровождение, развивающую предметно – пространственную среду к нему, которая включает в себя атрибуты для сюжетно-ролевых игр, картины для рассматривания, видео, описывающие трудовые функции, детскую литературу на тему данной профессии и подготавливает план мероприятий. Итогом проекта является его защита, в процессе которой дети с родителями создают итоговый продукт: коллаж, фильм, книгу, альбом и

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

описывают перед другими участниками его ход, делятся опытом, рассказывают о своих эмоциях и новых знаниях [24].

А.К. Белова использует в своей работе сюжетно-ролевые игры для ранней профессиональной ориентации дошкольников. Данную технологию она выделяет потому, что игра является ведущим видом деятельности дошкольников и имеет богатый потенциал для работы по ранней профориентации. В старшем дошкольном возрасте игровая деятельность переходит на совершенный уровень: дети умеют распределять роли, сюжеты становятся более богатыми, игровые действия более совершенными (например, «Пекарня», «Банк», «Супермаркет», «Салон красоты», «Аптека», «Театр», «Туристическое агентство», «Больница», «Корабль», «Почта», «Космос» и т.д.), вводятся новые профессии (полицейский, почтальон, актер, врач, водитель, летчик, космонавт, стилист, модельер, строитель, стюардесса, банкир, повар, аптекарь, экскурсовод, нефтяник, инженер-конструктор, ветеринар, фермер и др.). В ходе игры ребята используют различные атрибуты, технику, инструменты, костюмы. Сюжетно-ролевая игра способствует закреплению нового опыта, позволяет создать новые игровые ситуации, прочувствовать различные переживания в процессе игры, которые происходят в процессе трудовых действий людей различных профессий. Кроме этого она позволяет закрепить и расширить представления об окружающем, элементы трудовых навыков, которые необходимы для обыгрывания трудовых ситуаций. В процессе игры можно обыграть не только профессиональные ситуации, трудовые умения, но и различные социальные ситуации, которые возникают в процессе профессиональной деятельности. Также при организации игр педагогу необходимо включать профессиональные ситуации и профессии своего края, города, присущие только данному региону [37].

Е.В. Калинина, Т.В. Гриднева отдают в своей работе по профессиональной ориентации предпочтение информационно-

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

коммуникационным технологиям. При применении данной педагогической технологии у педагога возникает множество возможностей для ознакомления дошкольников с миром профессий. Организуя презентации, видео-экскурсии, просмотр мультфильмов о труде, использование компьютерных игр с тематикой профессий, педагог может вызвать у детей большой интерес к деятельности, позволяет расширить объем знаний материала для детей, так как обеспечивается наглядность и, следовательно, усвоение материала. Существуют компьютерные игры, которые педагоги широко используют в своей работе, например «Помоги доктору найти свои инструменты», «Что кому принадлежит?», «Помоги стилисту подобрать прическу и одежду для клиента», «Помоги пожарному тушить пожар», «Помоги журналисту оформить стенгазету», «Униформа по профессиям», «Найди лишнее», «Азбука профессий», «Подбери признак», «Угадай по результатам труда профессию», «Кроссворд по профессиям», «Загадки по профессиям», «Ребусы по профессиям», «Квест по профессиям», «Угадай, какая это профессия», «Что из чего делают?», «Лаборатория профессий» и т.д.

Таким образом, применение информационно-коммуникационных технологий позволяет использовать значительные ресурсы при обучении дошкольников [24].

Педагог А.П. Филимонова в своей работе по ранней профессиональной ориентации дошкольников активно использует чтение художественной литературы. Литература подбирается с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей детей. Кроме этого при реализации данного метода педагог активно использует соответствующие профессиям загадки, пословицы и поговорки о труде, загадки, стихи.

Ораганизации развивающей предметно – пространственной среды в работе по профессиональной ориентации дошкольников придает большое значение педагог Е.А. Александрова. Она совместно при активной помощи воспитанников и родителей создала мини-музей профессий. Также педагогом оформлены различные игры на тематику профессий: дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, картотеки фото и видео материалов,

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

созданы мастерские «Строители», «Больница», «Фермерское хозяйство», «Служба спасения», «Салон красоты», «Кафе», «ГАИ», «Магазин», «Научная лаборатория». Оснащение данных мастерских отражает специфику определенных профессий, позволяет погрузиться в профессиональную деятельность и обыграть профессиональные ситуации с детьми. Мастерские позволяют дошкольникам расширить представления о профессиях, трудовых процессах, инструментах, тем самым помогая сформировать представления у детей о той или иной профессии [53].

Знакомство с миром профессий значительно расширяет кругозор дошкольников, формирует практический опыт профессиональных действий, помогает развитию необходимых личностных качеств и способностей. Что в будущем поможет старшим дошкольникам успешно обучаться в школе и стать профессионалами в своей области.

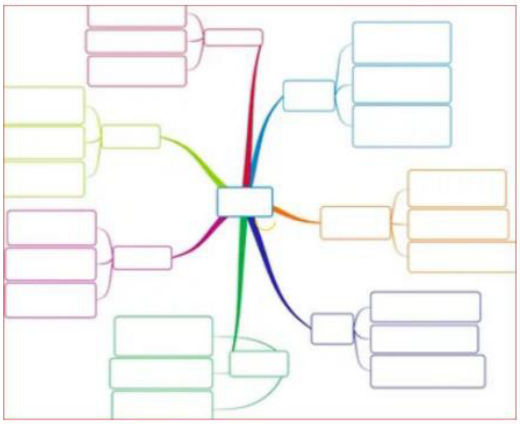
Таким образом, ранняя профориентация в дошкольном возрасте направлена на создание условий для реализации детьми своих интересов и возможностей в доступных видах деятельности, что позволит на следующих возрастных этапах анализировать разные сферы профессиональной деятельности человека, более осознанно и уверенно выбирать профессию.



Практическое задание:

на примере интеллект-карты составить матрицу гносеологических операций понятия «Мир профессий» (понятие, автор, источник, содержание понятия, анализ понятия, свое мнение) ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА ИЛИ МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА,

схема «Блокстер» (автор Тони Бьюзен) – облегчение запоминания и понимания новых понятий и терминов, выработка коллективного решения, оформление учебного материала



©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

КЕЙС 2.2.Условия реализации педагогических технологий ранней профессиональной ориентации старших дошкольников

Работа по ранней профессиональной ориентации в детском саду проводится с учетом взаимосвязи всех образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и возрастных особенностей детей. Наибольшую трудность в данной работе вызывает невозможность наблюдения детьми трудовых процессов. Основой методического сопровождения процесса профессиональной ориентации детей и ознакомления их с трудом взрослых является основная образовательная программа детского сада, различные методические разработки, парциальные программы, официально утвержденные и допущенные к работе в ДОО Министерством Просвещения России или соответствующими компетентными организациями, которые осуществляют сопровождение методического процесса образовательных организаций.

Работа по ранней профессиональной ориентации с детьми в детском саду от младшего до подготовительного к школе возраста проводится:

1) в процессе проведения самостоятельных видов деятельности: игры, рисование, общение;

2) в организованной образовательной деятельности, целевых прогулках, экскурсиях, развлечениях.

Существующие разработанные детскими садами образовательные программы мало содержат материала по профессиональной ориентации дошкольников. Данная работа осуществляется как дополнительная и соответственно реализуется не в полном объеме.

В основную образовательную программу детского сада в каждый раздел вносятся изменения в виде тематического плана по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых, планы проведения экскурсий, добавляется детская художественная литература по соответствующей тематике, подробно

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

описывается развивающая предметно – пространственная среда по данному разделу, дополняются сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры атрибутами, пособиями соответствующей тематики [44].

Сегодня из современных комплексных программ, в которых присутствует широкий спектр задач по ранней профессиональной ориентации дошкольников, можно отметить инновационную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Также заслуживает внимания в вопросе ранней профессиональной ориентации программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой, Н.А. Ноткиной.

Программа «От рождения до школы» [42] одной из задач дошкольного воспитания выдвигает задачу формирования интереса к труду взрослых постепенно с учетом особенностей дошкольного возраста и индивидуальных особенностей детей. В программе выделены задачи для каждого возраста по трудовой деятельности для реализации их в процессе детского труда.

Кроме этого данная программа ставит цели не только по формированию трудовых умений, но и расширение знаний и представлений у детей о труде взрослых, мире профессий. Причем предполагается работа не только по формированию любви к труду, а и ознакомлению с некоторыми элементарными профессиональными процессами в форме организации либо кружковой работы, либо сюжетно-ролевых игр, максимально приближенных к реальной профессиональной деятельности, тем самым формируя положительное отношение к той или иной профессии у детей.

Также анализируя имеющиеся парциальные программы по ранней профессиональной ориентации, мы можем выделить программу «Мир профессий» В.П.Кондрашова и программу, реализующую некоторые задачи профориентации «Дошкольник и экономика» А.Д.Шатовой.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Рассматривая парциальную программу «Дошкольник и экономика» А.Д.Шатовой [48] можно отметить, что она предназначена для старших дошкольников и содержит 4 блока, связанных между собой:

- труд – продукт.
- деньги (цена, стоимость).
- реклама: желания и возможности.
- полезные навыки и привычки в быту – тоже экономика.

Организованная образовательная деятельность по данной программе организуется в разных формах: состязания, путешествия, экскурсии, викторины, игры и т. п. Также в программе присутствуют особенные способы достижения задач, поставленных программой:

- знакомство дошкольников с деньгами в разных странах;
- организация сюжетно-ролевых игр современного содержания «Банк», «Кафе», «Супермаркет», «Путешествие», «Аукцион»;
- проведение настолько-печатных игр по тематике экономики («Денежный поток», «Монополия», «Лунапарк»);
- проведение дидактических игр («Пятый лишний», «Подбери витрину для магазина», «Кому что нужно для работы»);
- планирование и организация целевых прогулок в близлежащие объекты (аптеки, салоны красоты и др.);
- решение арифметических задач;
- разгадывание кроссвордов экономического содержания;
- чтение художественной литературы (например, И.В. Липсиц «Удивительные приключения в стране «Экономика», Э. Успенский «Бизнес Крокодила Гены»).

Данная программа подходит как для использования в детском саду, так и дома – родителями.

Программа «Мир профессий» В.П. Кондрашова [47] реализует ряд заданий по расширению знаний детей о труде взрослых, мире профессий

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

через специальный вид сюжетно-ролевых игр – профориентационных. В программе ставится ряд задач:

- диагностика и развитие интересов детей в мире профессий, развитие задатков и способностей детей;

- формирование психосоциальной ориентации дошкольников;

- формирование и закрепление в игре трудовых навыков;

- развитие мотивационного компонента деятельности дошкольников на основе учета физиологических и возрастных особенностей.

Данная Программа учитывает тематику сюжетно-ролевых игр с производственными и бытовыми сюжетами основной и других программ дошкольного образования и дополняется значительным количеством сюжетно-ролевых игр профориентационной направленности.

Программа составлена циклично: тематика игр частично повторяется в каждой возрастной группе в расширенном и усложненном виде. Подборка игр производится по возрастным диапазонам и может варьироваться в соответствии с местными условиями. Игры включают ролевое участие детей в максимальном числе понимаемых для данного возраста профессий. В целом, программа предусматривает ознакомление детей более чем с 80 профессиями.

В дошкольной образовательной организации задачу по формированию представлений о людях разных профессий целесообразно решать не только непосредственно в образовательной деятельности, но и вне нее. Ранняя профориентация будет эффективна при условии наличия выстроенной системы работы, разработанного перспективного плана, соответствующего методического и наглядного материала.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения работы положен системно-деятельностный подход. Это обеспечивает социально-личностную ориентированность и мотивацию во всех видах детской деятельности, поддерживает эмоционально-

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

положительный настрой ребенка. Работа осуществляется во время организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей. Решению задач во многом способствует взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития детей, создания равных условий образования дошкольников независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Совместная деятельность детей и взрослых включает сотрудничество дошкольников не только с педагогами, но и с родителями – представителями различных профессий с использованием разнообразных форм и методов работы с детьми по формированию представлений о труде взрослых.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остается за пределами понимания ребенка. Поэтому деятельность педагогических работников по реализации задач ранней профориентации должна основываться на самых разнообразных формах, методах работы с детьми и выстраиваться системно.

Для ознакомления детей с трудом взрослых применяются традиционные методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);

- наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);

- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно – бытового труда);

- игровой (сюжетно – ролевые и дидактические игры, игровые ситуации).

В практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе организованной образовательной деятельности, в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьей [51].

Система работы по формированию у детей представлений о труде взрослых строится по трем основным линиям:

- приближение детей к труду взрослых;
- приближение работы взрослых к детям;
- совместная деятельность детей и взрослых.

Для обеспечения благоприятных условий воспитания и образования ребенка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесного взаимодействия детского сада и семьи. Образование детей должно строиться на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению.

Одним из существенных условий ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста является оптимальная организация развивающей предметно – пространственной среды. Правильная организация среды позволяет сделать образовательный процесс в ДОО более эффективным, помогает создать благоприятные условия для развития личности и деятельности дошкольников по ознакомлению с различными профессиями [61].

Развивающая предметно – пространственная среда представляет собой комплекс эстетических, психолого-педагогических критериев для организации педагогического процесса, которая оптимально построена в соответствии с ФГОС ДО, насыщена различными предметами и игровыми материалами, необходимыми для эффективного развития определенных умений дошкольников [57].

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

В дошкольном возрасте дети приступают к всестороннему познанию различных видов труда и профессий. Однако, постигнуть мир профессий лишь через рассказы и беседы бывает довольно сложно, поскольку некоторые термины и явления весьма трудны, противоречивы и идут вразрез с их собственным опытом.

Организацию развивающей среды в ДОО необходимо выстраивать так, чтобы помочь дошкольникам развивать свои таланты, склонности, интересы. Развивающая среда должна мотивировать проявление детьми самостоятельности, инициативности, творчества и т.д. Поэтому для эффективного формирования у старших дошкольников представлений о существующих профессиях требуется использование разнообразных средств наглядности: специального оснащения (интерактивная доска, мультимедиа проектор, плазменная панель, компьютер, фотокамера, игровые приставки), презентации, иллюстрации, фотографии, коллажи, наглядные пособия, дидактические игры, книги и т.д. Правильно подобранные наглядные средства позволят у дошкольников расширить кругозор, конкретизировать формирующиеся и накопленные знания о профессиях, активизировать познавательный интерес к труду [39].

Детям необходимо не только рассказать о профессиях, но и в обязательном порядке попрактиковаться, воспроизвести различные специализированные действия; пощупать, поиграть с предметами, механизмами, атрибутами, используемыми в разных видах труда; смоделировать и поучаствовать в ситуациях, требующих определенных профессиональных коммуникативных умений.

При проектировании развивающей предметно – пространственной среды с целью организации работы по ранней профориентации с дошкольниками необходимо придерживаться ряда принципов:

- Принцип насыщенности, т.е соответствует возрасту и индивидуальным возможностям, содержанию программы.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

- Принцип трансформируемости, т.е. имеется возможность изменения предметно развивающей среды.

- Принцип полифункциональности, т.е. возможности разнообразного использования различных составляющих развивающей среды.

- Принцип вариативности, который обеспечивает разнообразие игровых материалов для свободного выбора детей.

- Принцип доступности, т.е. обеспечение возможности свободного доступа детей к играм, игровым материалам и оборудованию, обеспечивающим разнообразные виды детской деятельности.

- Принцип безопасности, который предполагает соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Группу целесообразно разделить на центры активности, которые организованы на базе интеграции содержания и видов деятельности. Центры следует снабдить специальным игровым материалом с учетом возрастных, гендерных и индивидуальных особенностей детей [41].

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых – это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Знакомство детей с миром профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы, во взаимодействии педагогов и родителей. Проводимая профориентационная работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.



Составьте структурно-логическую схему, используя материал параграфа

Структурно-логическая схема содержания кейса

На выполнение задания - 30 минут

_____

_____

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

_____

_____
_____
_____
_____

ВЫВОДЫ И ВОПРОСЫ ПО II МОДУЛЮ

Обобщив изученные нами современные педагогические технологии, применяемые в работе по ранней профессиональной ориентации старших дошкольников, мы можем сделать выводы и определить вопросы для ьобсуждения:

- в современной педагогике выбор педагогических технологий очень большой. Педагоги используют ряд педагогических технологий для ранней профориентации дошкольников. Проанализируйте труды педагогов-практиков Кондрашовой А.С., Беловой А.К., Калининой Е.В., Гридневой Т.В., Филимоновой А.П., Александровой Е.А.. которые применяли в своей педагогической практике следующие формы и методы по ранней профориентации детей: метод проектов, сюжетно-ролевые игры, информационно-коммуникационные технологии, чтение художественной литературы, создание специальной «профориентационной» среды и т.д.

Основными психолого-педагогическими условиями организации процесса ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста являются:

- создание развивающей предметно – пространственной среды профессиональной направленности;
- обогащение материально-технического обеспечения профессиональной направленности, необходимое дошкольникам для ознакомления с различными видами профессиональной деятельности;
- организация процесса ранней профориентации детей через различные виды детской деятельности (игры, чтение художественной литературы, беседы и т.д.);

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

- социальное партнерство с предприятиями различных сфер деятельности для организации экскурсий, проведения встреч с представителями различных профессий;

- активное сотрудничество с семьями воспитанников в вопросах ранней профориентации;

- проведение методической работы по совершенствованию профессиональной компетентности воспитателей в осуществлении ранней профориентации дошкольников.

В результате анализа мы пришли к выводу, что проблема применения современных педагогических технологий по ранней профориентации старших дошкольников на современном этапе актуальна и изучена, но недостаточно разработана модель ранней профессиональной ориентации старших дошкольников в детском саду.



©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

МОДУЛЬ III. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ

КЕЙС 3.1. Констатирующий этап. Выявление особенностей эффективной деятельности детского сада по ранней профессиональной ориентации

Цель констатирующего этапа – выявить особенности деятельности дошкольной образовательной организации по ранней профессиональной ориентации. Для этого на данном этапе нам необходимо решить ряд задач:

1. Провести анализ развивающей предметно – пространственной среды по выявлению условий и средств для организации работы по профессиональной ориентации детей.
2. Выявить уровень профессиональной компетентности педагогического коллектива по проведению ранней профессиональной ориентации дошкольников.
3. Определить формы взаимодействия ДОО с родителями по ранней профессиональной ориентации старших дошкольников.
4. Выявить уровень сформированности представлений о профессиях у детей.
5. Проанализировать методическое оснащение детского сада по ранней профессиональной ориентации старших дошкольников.

Методы исследования: анализ, анкетирование, опрос, изучение педагогической документации, диагностика детей.

Базой для нашего исследования был выбран МБДОУ Детский сад № 32 г.Уфы. В исследовании участвовали 40 детей подготовительной группы: экспериментальная группа – 20 детей, контрольная группа 20 детей, 10 педагогов, 40 родителей.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Для достижения цели исследования и решения первой задачи исследования мы провели анализ развивающей предметно – пространственной среды в детском саду. Анализ проводился с использованием карты «Анализ развивающей предметно – пространственной среды для организации работы по ранней профессиональной ориентации дошкольников» (Кластер №1).

В ходе анализа развивающей предметно – пространственной среды было установлено, что в группе имеется методическое пособие Л.В. Куцаковой «Трудовое воспитание в детском саду», в котором представлена технология работы с детьми по формированию представлений о труде взрослых через разные формы организации детской деятельности.

Имеются наглядно-дидактические пособия:

1. Плакаты: «На ферме зимой», «Уборка урожая», «На свиноферме», «Домашние животные», «Домашние птицы»; «Овощи», «Фрукты».

2. Картинки для рассматривания: «Уборка урожая», «Коза с козлятами»; «Свинья с поросятами».

3. Серия «Мир в картинках»: «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Овощи», «Фрукты».

4. Серия «Развитие речи в картинках»: «Животные», «Осень. Зима», «Весна. Лето».

5. Серия «Рассказы по картинкам»: «Кем быть?», «Профессии», «Весна», «Времена года»; «Зима»; «Осень».

6. Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе». «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах».

В группе имеются дидактические и развивающие игры, которые расположены в доступном для детей месте: «Профессии», «Откуда хлеб

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

пришёл?», «Собираем урожай», «Профессии», «Во саду ли в огороде», «Как наши предки выращивали хлеб». Также для детей внесены раскраски с изображением людей различных профессий. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон – центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов. Одним из таких центров развития является Центр сюжетно-ролевых игр. Он представлен различными атрибутами для сюжетно-ролевых игр: костюмы для ряженья, головные уборы, украшения, маски и оборудование для обыгрывания различных профессий. Центр сюжетно-ролевых игр позволяет создавать условия для перевоплощения детей в строителя, врача, пожарного, парикмахера и т.д. Всё это способствует развитию фантазии, формированию игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми. В ходе анализа отмечено, что в группе представлено большое количество загадок, поговорок, пословиц, стихотворений, песен, физкультминуток, сюжетно-ролевых и подвижных игр, детской литературы, видеофрагментов, подобранных по теме ранней профориентации детей. Они удачно используются на занятиях, прогулках, беседах, в игровой и трудовой деятельности детей. Материал подобран в соответствии с программными задачами воспитания и обучения в детском саду и способствует развитию познавательных интересов воспитанников.

В результате мы можем сделать вывод, что, несмотря на то, что развивающая предметно – пространственная среда группы имеет достаточное наполнение по профориентации детей, в перспективе мы бы хотели видеть ее еще более совершенной.

Таблица 1

Анализ оснащения развивающей предметно-пространственной среды групп по ранней профессиональной ориентации дошкольников

№	Параметры	Экспериментальная группа	Контрольная группа
1	Методические пособия	△	△

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

2	Плакаты	◯	◯
3	Сюжетные картинки для рассматривания	◯	◯
4	Последовательные картинки, мнемотаблицы, алгоритмы	□	□
5	Мультфильмы и видеоролики	□	□
6	Дидактические и развивающие игры	△	△
7	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, связанных с современными профессиями или профессиями будущего	△	△
8	Загадки, поговорки, пословицы,	◯	◯
9	Стихотворения, песни, загадки	◯	◯
10	Физкультминутки	◯	◯

◯ - параметр представлен в достаточной степени

△ - параметр представлен, но недостаточно

□ - параметр не представлен вообще

Из 10 параметров присутствует лишь 8, а 3 параметра представлены недостаточно. Таким образом, в результате анализа можно констатировать, что развивающая предметно – пространственная среда групп недостаточно соответствует современным требованиям ФГОС и раскрывает не в полной мере основные требования ФГОС к РППС.

Для анализа профессиональной компетентности педагогов по ранней профориентации старших дошкольников мы разработали опросник «Компетенция педагога по ранней профориентации дошкольников» (Приложение 2).

Анализ полученных данных показал следующие результаты:

1. Что такое профессиональная ориентация?

На первый вопрос 100% педагогов смогли дать верное определение.

2. Что входит в понятие профессиональная ориентация дошкольников?

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

70% ответили, что в понятие профессиональная ориентации дошкольников входит воспитание положительного отношения к труду и формирование представлений о разнообразных профессиях;

15% - что в понятие входит система мероприятий, направленная на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого ребенка для оказания ему помощи в выборе профессии;

15% затруднились ответить на данный вопрос.

3. Какое место занимает профориентационная работа с дошкольниками в вашей возрастной группе?

35% отметили важное место профориентационной работы в своей возрастной группе;

15% выделили не ведущее значение профориентационной работы в своей группе, в связи с младшим возрастом дошкольников;

20% отметили в каких видах деятельности и в каких режимных моментах проводится профориентационная работа в группе, но не оценили ее место;

30% затруднились дать ответ на данный вопрос.

4. Через какие формы работы с дошкольниками осуществляется ранняя профориентация?

Все педагоги используют различные формы работы с дошкольниками по осуществлению ранней профориентации. Наиболее популярные из них можно отметить:

- сюжетно – ролевая игра;
- беседы;
- экскурсии;
- чтение художественной литературы;
- наглядность;
- сотрудничество с родителями.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

5. Какие современные образовательные технологии наиболее применимы для ознакомления дошкольников с профессией?

Все педагоги владеют современными образовательными технологиями. Наиболее популярные из них можно выделить:

- проектная технология;

- ИКТ;

- педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр;

- технология интегрирующего обучения.

6. Выберите из предложенного списка задачи профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

55% педагогов смогли чётко определить задачи профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

35% не в полной мере владеют умением определять задачи профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

10% затруднились дать ответ на данный вопрос.

7. Какие традиционные методы обучения и воспитания при ознакомлении детей с трудом взрослых можно применять?

80% педагогов считают подходящим применение всех перечисленных методов обучения и воспитания при ознакомлении детей с трудом взрослых.

8. Какие парциальные образовательные программы дошкольного образования профориентационной работы с дошкольниками вам известны?

45% затруднились назвать парциальные образовательные программы дошкольного образования профориентационной работы с дошкольниками.

55% известны парциальные образовательные программы дошкольного образования профориентационной работы с дошкольниками. Из которых наиболее популярны:

- Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду»;

- «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста».

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

В результате опроса педагогов выявлены следующие результаты: большинство педагогов знает, что включает в себя понятие «ранняя профориентация», осуществляют работу в данном направлении. Ранняя профориентация дошкольников осуществляется через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит в познавательной, продуктивной и игровой деятельности. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

Результаты опроса показали достаточно высокий уровень, что говорит о том, что педагоги владеют терминологией, знают современные технологии, но необходимо активнее внедрять современные технологии работы с детьми.

Также мы провели анкетирование родителей с использованием анкеты, разработанной нами. Анкета «Ранняя профессиональная ориентация детей» в кластерах.

Анкетирование родителей показало, что:

1.Воспитательно-образовательный процесс в группе, которую посещает ваш ребенок, удовлетворяет Ваши запросы к дошкольному образованию?

- в полной мере – 25 %
- частично – 60 %
- совсем не соответствует Вашим запросам – 15 %

2. Как Вы считаете, стоит ли при организации образовательного процесса учитывать интересы ребёнка, уделять внимание развитию его индивидуальных способностей, ориентировать его на подготовку к жизни в современном обществе?

- Да – 85 %
- с этим надо подождать – 0 %
- затрудняюсь ответить – 15 %

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

3. К каким видам деятельности ваш ребенок проявляет наибольший интерес?

- к деятельности в сфере экологии – 5%
- к исследовательской и экспериментальной деятельности – 20 %
- к конструктивной деятельности – 25%
- к художественно – эстетической деятельности – 50 %

4. Вы хотите, чтобы содержание и формы образовательной деятельности в ДОО расширяли представления ребенка о выбранной им профессии?

- Да – 55%
- считаю нецелесообразным – 15 %
- затрудняюсь ответить – 30 %

5. Как Вы считаете, раннее профессиональное самоопределение ребенка скажется на его окончательном выборе профессии?

- да, и я буду поддерживать его профессиональные стремления – 55 % (11 чел)
- нет, это просто плод его фантазии – 0%
- затрудняюсь ответить – 45 %

6. В целях эффективного решения проблемы развития индивидуальных способностей ребенка, поддержания его интереса к любимому виду деятельности необходимо расширять образовательное пространство ребенка - дошкольника через взаимодействие ДОО с учреждениями культуры, науки, учреждениями дополнительного образования, предприятиями города. Готовы ли Вы к сотрудничеству с нами и принять активное участие в профориентации ребенка?

- да – 45%
- нет – 0 %
- стоит подумать – 55%

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

7. Считаете ли вы формы работы детского сада с родителями в направлении профориентации интересными?

- да – 40%
- нет – 60%

8. Считаете ли вы современными те профессии, с которыми знакомят вашего ребенка?

- да – 45 %
- недостаточно современные – 20%
- нет – 35%

Обобщая полученные результаты можно сделать вывод, что большинство родителей выступают за то, чтобы образовательный процесс в ДОО строился прежде всего с учетом индивидуальных особенностей и интересов ребенка к тому или иному виду деятельности. Родители видят склонности своих детей и готовы способствовать тому, чтобы ребенок выбрал свой путь в жизни в соответствии с ними. Также родители готовы к сотрудничеству с ДОО и хотят принимать активное участие в профориентации своих детей. Кроме этого, родители считают, что формы и методы работы с родителями недостаточно интересны, а профессии, с которыми знакомят детей в детском саду, не современны.

Для диагностики показателей сформированности знаний и представлений о профессиях и труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста мы выбрали несколько соответствующих методик.

Результаты изучения уровня знаний о профессиях у детей экспериментальной группы представлены нами в таблице 1 приложения 5.

Первым заданием был опрос детей с целью выявления знаний о профессиях. В данном опросе участвовало 20 детей 6-7 лет экспериментальной группы. Отвечая на первый вопрос 80% - 16 детей с трудом назвали около пяти профессий, которые они чаще всего встречают в своей жизни, также в число названных вошли профессии родителей ребенка.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Все (100%) дети отвечают на вопрос: зачем родители работают, дают ответ, что таким образом родители получают деньги для обеспечения семьи. Все (100%) ребят знают профессии своих родителей, и большинство (67%) детей знают, что делают их родители на работе. По данным опроса только один ребенок не интересовался своей будущей профессией, не знает, кем хочет работать и данная тема ему не интересна. А остальным ребятам (87%) было интересно узнать о профессиях больше.

Делее мы продолжили исследование предложив детям несколько заданий. Обобщив результаты исследования по Заданию №1 выявлено, что 73,4% детей называют до 5 профессий, 26,6% детей называют от 5 до 10 профессий.

По заданию № 2 73,4% детей называют от 3 до 5 предметов профессиональной деятельности врача, 20% называют до 3 предметов и 6,6% называет более 5 предметов. Проанализировав результаты задания № 3, мы выявили, что 73,3% детей называют от 3 до 5 профессиональных действий парикмахера, 26,7% детей называют до 3 действий парикмахера. Кроме этого рассмотрев результаты по заданию № 4 можно отметить, что 66,6% детей называют от 3 до 5 качеств личности представленных профессий, 26,6% называют до 3 качеств личности, 6,6% не могут назвать качества вообще.

В данном опросе участвовало 20 детей 6-7 лет контрольной группы. Отвечая на первый вопрос большинство (73,3%) дошкольников с трудом называли около пяти профессий, которые они чаще всего встречают в своей жизни, также в числе названных присутствовали профессии родителей ребенка. Все (100%) дети отвечают на вопрос: зачем родители работают, дают ответ, что таким образом родители получают деньги для обеспечения семьи. 80% ребят знают профессии своих родителей, и большинство (66,6%) детей знают, что делают их родители на работе. По данным опроса 26,6% дошкольников не интересовались своей будущей профессией, не знали, кем хотят работать и данная тема была им не интересна. А остальным ребятам

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

(73,3%) было интересно узнать о профессиях больше. Обобщив результаты исследования по Заданию №1, мы выявили, что 73,3% детей называют до 5 профессий, 26,7% детей называют от 5 до 10 профессий.

По заданию № 2 66,6% детей называют от 3 до 5 предметов профессиональной деятельности, 26,6% называют до 3 предметов и 6,6% называют более 10 предметов.

При анализе результатов Задания №3 мы выявили, что 70% детей называют от 3 до 5 профессиональных действий, 30% детей называют до 3 действий парикмахера.

Кроме этого рассмотрев результаты Задания № 4 можно отметить, что 60% детей называют от 3 до 5 качеств личности представленных профессий, 33,3% называют до 3 качеств личности, 6,6% не могут назвать качества вообще.

Таким образом, после проведенного исследования мы выявили, что представления детей как экспериментальной, так и контрольной группы неполны, отличаются недостаточным количеством представлений о современных профессиях, низким уровнем представлений о трудовых операциях современных профессий, недостаточным количеством представлений об окружающем. Для реализации следующей задачи исследования нами был проведен анализ методического оснащения.

Таблица 2

Анализ методического оснащения по направлению ранней профориентации дошкольников

№	Параметр методического оснащения	Количественные показатели оснащенности		
1	Методическая литература		12	
2	Диагностические опросники			2
3	Консультаций для педагогов по ранней профессиональной ориентации	11		
4	Картотека дидактических игр	22		
5	Детская литература по теме «Профессии»		14	
6	Картины по теме «Труд человека»		12	
7	Рабочие программы	7		

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

В результате анализа методического оснащения выявлено, что:

1) В детском саду присутствует методическая литература в количестве 12 источников (список источников представлен в кластере №4).

2) Кроме этого имеется комплект диагностических методик для детей по ранней профориентации дошкольников, которые включают в себя опросники Г.С. Абрамовой и Л.В.Куцаковой «Профессиональная деятельность взрослых».

3) В методическом кабинете старшим воспитателем разработана серия консультаций для педагогов по ранней профессиональной ориентации, которая включает в себя 11 тем.

4) Также в детском саду оформлена картотека дидактических игр «Все профессии нужны, все профессии важны!». Данная картотека включает в себя 22 игры.

5) Кроме этого в методическом кабинете собрана детская литература по теме «Профессии» в количестве 14 источников.

6) Для проведения в детском саду образовательной деятельности с детьми по ранней профориентации имеются картины по теме «Труд человека» в количестве 12 картин.

7) Также коллективом ДОО разработаны рабочие программы по различным направлениям работы по ранней профориентации дошкольников.

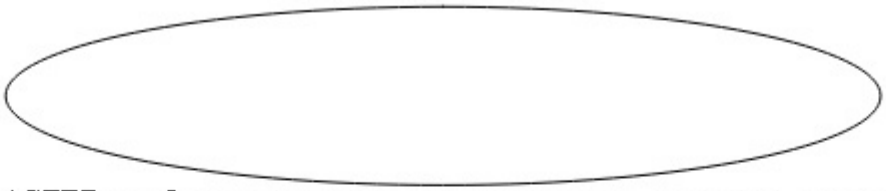
Анализ показал, что имеющееся методическое оснащение не систематизировано в полной мере, недостаточно структурировано и используется фрагментарно, часть из представленного выше – устаревшее.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента выявили потребность в разработке и реализации модели ранней профессиональной ориентации дошкольников.

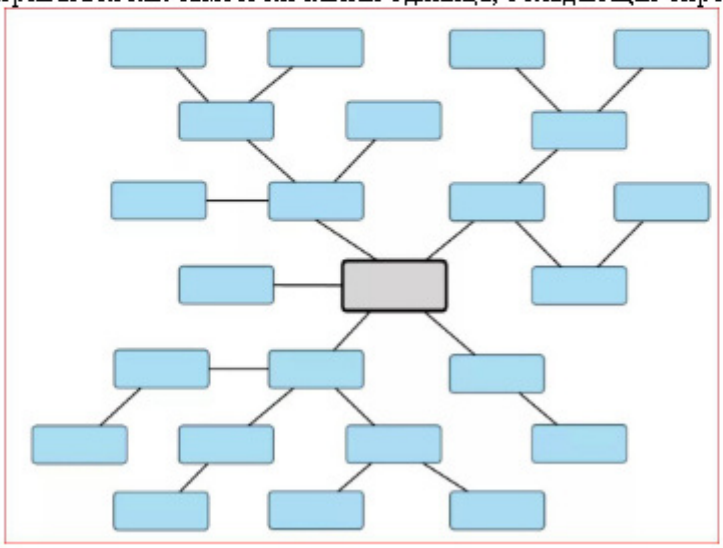
©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Практическое задание: разработать кластеры, структуру проекта по профориентационной деятельности старших дошкольников, используя этнокультурный компонент Республики Башкортостан

Поле для размышления и фиксации ключевых идей. Определите ключевые понятия для осмысления и анализа и составьте кластер.



КЛАСТЕР – объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами.



©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

КЕЙС 3.2. Разработка и реализация модели ранней профессиональной ориентации старших дошкольников в детском саду

Цель: разработать и апробировать модель ранней профессиональной ориентации старших дошкольников.

Для достижения цели необходимо реализовать следующие задачи:

1. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов.

2. Обогатить развивающую предметно – пространственную среду ДОО.

3. Разработать модель и внедрить методические рекомендации по ранней профессиональной ориентации дошкольников.

4. Применить новые формы взаимодействия с родителями по ранней профессиональной ориентации дошкольников.

Для достижения поставленной цели мы определили структурные компоненты модели и задачи деятельности дошкольной образовательной организации по реализации модели ранней профессиональной ориентации дошкольников:

- для повышения профессиональной компетентности педагогов нами был разработан перспективный план на 2020-2021 учебный год, который включал в себя цикл мероприятий на год.

Таблица 3

Перспективный план повышения профессиональной компетентности педагогов по ранней профессиональной ориентации дошкольников

№	Мероприятие	Срок проведения	Ответственный
1	Прохождение курсов повышения квалификации по направлению организации дополнительного образования дошкольников	В течении года	Педагоги ДОО
2	Круглый стол на тему «Профессиональная ориентация: реалии современности»	октябрь	Педагоги ДОО
3	Деловая игра «Профессии разные важны, профессии разные нужны»	ноябрь	Педагоги ДОО
4	Мастер-класс на тему:	декабрь	Педагоги ДОО

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

	«Профориентационные игры с дошкольниками»		
5	Проблемный кейс «Профориентация: вопросы и ответы»	февраль	Педагоги ДОО
6	Он-лайн челленж открытых занятий «Профессии современности»	март	Педагоги ДОО

Для обогащения развивающей предметно – пространственной среды в ДОО создан игровой комплекс «Игроград» - город профессий для детей, карта Игрограда с указанием студий: Космо – студия, студия Любителей животных, Релакс - студия, Ля-ля-фа-студия, АБВГДейка, студия «Почемучки», Би-би студия, Арт – студия, студия Добрые лекарства, Ням-ням студия, Прыг-скок студия, студия Робототехники.

Взаимодействие с родителями осуществлялось в рамках годового плана образовательного учреждения и включало в себя различные формы: общие и групповые родительские собрания, цикл консультаций, мастер-класс, круглый стол, групповая дискуссия,

Таблица 4

Взаимодействие с родителями по направлению ранней профессиональной ориентации дошкольников

№	Мероприятие	Срок	Ответственный
1	Общее родительское собрание «Организация профориентационной работы в ДОО, создание мастерских, согласование рабочей программы	Сентябрь	Старший воспитатель, заведующий
2	Групповые родительские собрания в подготовительных группах «Для чего нужна работа с детьми по ранней профориентации»	Октябрь	Воспитатели групп, старший воспитатель
3	Консультации: 1. «Профессии разные важны! Опыт работы по ранней профориентации в условиях семьи» 2. «Игры, которые знакомят с профессиями в условиях прогулки с малышом» 3. «Как приобщить ребенка к миру профессий через игрушки» 4. «Проведение экскурсий с целью знакомства ребенка с профессиями»	Ноябрь Декабрь Январь Февраль	Воспитатели

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

	5. «Как правильно рассказать ребенку о профессиях»	Март	
4	Групповая дискуссия «Надо ли приобщать дошкольника к профессиям»	апрель	Старший воспитатель, воспитатели
5	Круглый стол «Профориентационная работа в ДОО: обобщение опыта»	май	Старший воспитатель, воспитатели

Для реализации новых форм взаимодействия с родителями в рамках данной программы проводится работа с родителями. Еженедельно в Игрограде проводятся Дни открытых дверей, где родители рассказывают подгруппе детей о своих профессиях, проводят соответствующие мастер – классы или организуют профориентационную деятельность. Совместно с родителями и детьми организуются благотворительные проекты для малышей, бабушек и дедушек в виде презентации им самодельных сувениров или выпечки. Наряду с электронной библиотекой на сайте учреждения, где размещены каталоги книг и полезные ссылки, также можно посетить вместе с мамой или папой студию «АБВГДейка» - библиотеку детского сада № 32. Очередным достижением стало создание студии Робототехники, где дети совместно с взрослыми мастерят, изобретают, проектируют и собирают различные модели роботов.

С целью обогащения методического оснащения в детском саду:

- подобрали в книжном уголке художественную литературу, энциклопедии, оформили самодельные книжки – малышки по теме «Профессии» (Кластер№ 10);

- создали картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда (Приложение 11);

- подобрали для уголка изобразительной деятельности иллюстрации, репродукции картин, раскрасок с профессиями (Приложение 12);

- подобрали и изготовили дидактические игры по ознакомлению с профессиями;

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

- провели подбор демонстрационного материала по теме «Профессии» (аннотированный перечень рекомендуемого демонстрационного материала находится в приложении);

- оформили каталог мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;

- оформили альбомы о профессиональных династиях воспитанников, с фотографиями «Профессии наших родителей».

Таким образом, нами разработана структурно-функциональная модель по ранней профессиональной ориентации дошкольников (**рис.на 65 стр**) и реализована на базе МБДОУ Детский сад №32 г.Уфы.



Практическое задание: разработать паспорт педагогического проекта по выбранной профессии для детей старшего дошкольного возраста в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, используя этнокультурный компонент Республики Башкортостан и РФ

Паспорт педагогического проекта

Тема проекта	
Вид проекта	
Возраст детей	
Актуальность проекта	
Цель проекта	
Проблемный вопрос	
Задачи проекта	**Задачи для детей:**
	Задачи для родителей:
	Задачи для воспитателей:
Продукт проекта	
Сроки реализации	
Практическая значимость проекта	

Подготовительный этап:

Дата	Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риски	Результаты

Основной этап:

Дорожная карта основного этапа проекта:

Дата	Место в режиме дня	Мероприятия	Участники образовательного процесса, участвующие в мероприятии	Промежуточные результаты

Заключительный этап:

Дата	Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Рис.

Структурно - функциональная модель ранней профессиональной ориентации старших дошкольников

<table>
<tr><td>Целевой блок</td><td colspan="2">Цель: ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников</td><td colspan="3">1.Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов.
2.Обогатить развивающую предметно-пространственную среду ДОО.
3.Разработать модель и внедрить методические рекомендации по ранней профессиональной ориентации дошкольников.
4.Внедрить новые формы взаимодействия с родителями.</td><td>Ценностно-смысловая функция</td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="3">Принципы</td><td rowspan="2">Подходы
Личностно-деятельностный
Личностно-ориентированный
Деятельностный
Системный</td><td rowspan="3">Процессуально-описательная функция</td></tr>
<tr><td colspan="2">Принцип обратной связи
Принцип продуктивности
Принцип саморазвития</td><td>Принцип прогностичности
Принцип пошаговости
Принцип нормирования</td></tr>
<tr><td colspan="5">Структурные компоненты</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Содержательный блок</td><td colspan="2">Мотивационный компонент:
- активность выдвижения проектной деятельности в ходе работы;
- опыт внедрения проектной деятельности в образовательную практику;
- рефлексия собственной деятельности</td><td>Когнитивный компонент:
- знания педагогов о ранней профессиональной ориентации;
- профессиональные (предметные) знания</td><td>Деятельностный компонент:
- ценностные ориентации в ходе проектной деятельности
- эмоциональная вовлеченность в проектную деятельность;
- направленность на саморазвитие</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Этапы работы</td><td>Проблемно-деятельностиый</td><td>Мотивационный</td><td>Рефлексивный</td><td rowspan="2">Процессуально-деятельностная функция</td></tr>
<tr><td>Обогащение представлений педагогов по теме ранней профессиональной ориентации дошкольников посредством поиска информации, диалога, беседы, тьюторской помощи</td><td>постановка исследовательской проблемы, стимулирование интереса педагогов к ее изучению, актуализация опыта педагогов по теме ранней профессиональной ориентации, выдвижение гипотез и предложений по изучению поставленной проблемы</td><td>обобщение и оформление коллективного продукта деятельности, его публичная презентация</td></tr>
<tr><td>Направления деятельности</td><td>по обогащению методического оснащения:
подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке; создали картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда; подобрали иллюстрации, репродукции картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности; подобрали и изготовили дидактические игры по ознакомлению с профессиями; провели подбор демонстрационного материала по теме «Профессии»; оформили библиотеку мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии». оформили альбом о профессиональных династиях воспитанников;
альбом с фотографиями «Профессии наших родителей».</td><td>с педагогами:
круглый стол на тему «Профессиональная ориентация: реалии современности», деловая игра «Профессии разные важны, профессии разные нужны», мастер-класс на тему «Профориентационные игры с дошкольниками»; проблемный кейс «Профориентация: вопросы и ответы»; он-лайн челлендж открытых занятий «Профессии современности».</td><td>По обогащению развивающей предметно – пространственной среды:
Организация мастерских, пополнение материалов для кружковой работы, пополнение литературного материала</td><td>с родителями:
Дни открытых дверей, благотворительные проекты для малышей, бабушек и дедушек в виде презентации им самодельных сувениров или выпечки.
Он-лайн студия «АБВГДейка» - библиотека детского сада № 32;
создание студии Робототехники, где дети совместно со взрослыми мастерят, изобретают, проектируют и собирают различные модели роботов.</td><td>с детьми:
- проведение кружковой работы;
-проведение серии познавательных занятий на темы «Мир профессий»,
- чтение художественной литературы;
- проведение серии экскурсий на предприятия и объекты ближайшего окружения;
- просмотр видео роликов с трудовыми действиями</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Результативный блок</td><td colspan="5">Направления универсальных проектов
- проекты, способствующие обогащению предметно-развивающей среды, направленной на раннюю профессиональную ориентацию детей;
- проекты, способствующие развитию различных форм взаимодействия с родителями по ранней профессиональной ориентации;
- проекты, способствующие повышению профессиональной компетентности педагогов по ранней профессиональной ориентации;</td><td rowspan="2">Ориентировочно-диагностическая функция</td></tr>
<tr><td colspan="5">Результаты
- повышение уровня профессиональной ориентации детей;
- создание банка методических разработок по профессиональной ориентации детей;
- обогащение развивающей предметно - пространственной среды по профессиональной ориентации детей;</td></tr>
</table>

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

КЕЙС 3.3. Результаты опытно – экспериментальной работы по ранней профессиональной ориентации старших дошкольников в детском саду

Цель контрольного этапа – выявить эффективность деятельности дошкольной образовательной организации по ранней профессиональной ориентации. Для этого на данном этапе нам было необходимо решить ряд задач:

1. Провести повторный анализ развивающей предметно – пространственной среды по выявлению условий и средств для организации работы по профессиональной ориентации детей.
2. Повторно выявить уровень профессиональной компетентности педагогического коллектива по проведению ранней профессиональной ориентации дошкольников.
3. Определить формы взаимодействия ДОО с родителями по ранней профессиональной ориентации старших дошкольников.
4. Выявить уровень сформированности представлений о профессиях у детей.
5. Проанализировать методическое оснащение детского сада по ранней профессиональной ориентации старших дошкольников.

Методы исследования: анализ, анкетирование, опрос, изучение педагогической документации, диагностика детей.

Базой для нашего исследования был выбран МБДОУ Детский сад № 32 г.Уфы. В исследовании участвовали 40 детей подготовительной группы: экспериментальная группа – 20 детей, контрольная группа 20 детей. 10 педагогов, 40 родителей.

Для достижения цели исследования и решения первой задачи мы провели повторный анализ развивающей предметно – пространственной среды в детском саду. Анализ проводился с использованием карты «Анализ

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

развивающей предметно – пространственной среды для организации работы по ранней профессиональной ориентации дошкольников» (Кластер №1).

В ходе анализа развивающей предметно – пространственной среды было установлено, что:

- в группе имеются дидактические и развивающие игры, которые расположены в доступном для детей месте: «Профессии», «Откуда хлеб пришёл?», «Собираем урожай», «Профессии», «Во саду ли в огороде», «Как наши предки выращивали хлеб», также в наличии раскраски с изображением различных профессий;

- пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон – центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов.

Одним из таких центров развития является Центр сюжетно-ролевых игр. Он представлен различными атрибутами для сюжетно-ролевых игр: костюмы для ряженья, головные уборы, украшения, маски и оборудование для обыгрывания различных профессий. Центр сюжетно-ролевых игр позволяет создавать условия для перевоплощения детей в строителя, врача, пожарного, парикмахера и т.д. Всё это способствует развитию фантазии, формированию игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми.

В ходе анализа отмечено, что в процессе реализации модели по ранней профессиональной ориентации в экспериментальной группе пополнены методические пособия, добавлены методические рекомендации, оформленные педагогами группы. Также пополнены плакаты на тематику современных профессий, характерных для Республики Башкортостан, атрибутика для сюжетно-ролевых игр, последовательные картинки, созданы мнемотаблицы по профессиям, различные алгоритмы для запоминания и изучения профессий.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

В результате мы можем сделать вывод, что, несмотря на то, что развивающая предметно – пространственная среда экспериментальной группы имеет достаточное наполнение для работы по профориентации детей, в контрольной группе наполнение развивающей предметно-пространственной среды группы недостаточное и необходимо пополнить и разнообразить материалы для работы с детьми в данном направлении.

Таблица 6

Анализ оснащения развивающей предметно-пространственной среды групп по ранней профессиональной ориентации дошкольников

№	параметры	Экспериментальная группа	Контрольная группа
1	Методические пособия		△
2	Плакаты	◯	◯
3	Сюжетные картинки для рассматривания	◯	◯
4	Последовательные картинки, мнемотаблицы, алгоритмы	◯	□
5	Мультфильмы и видеоролики	◯	□
6	Дидактические и развивающие игры	◯	△
7	атрибуты для сюжетно-ролевых игр, связанных с современными профессиями или профессиями будущего	◯	△
8	Загадки, поговорки, пословицы,	◯	◯
9	Стихи, песни,	◯	◯
10	Физкультминутки	◯	◯

◯ - параметр представлен в достаточной степени

△ - параметр представлен, но недостаточно

□ - параметр не представлен вообще

Для повторного анализа профессиональной компетентности педагогов по ранней профориентации старших дошкольников мы использовали ранее

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

созданный опросник «Компетенция педагога по ранней профориентации дошкольников» (Кластер № 2).

Анализ полученных данных показал следующие результаты:

1. Что такое профессиональная ориентация?

На первый вопрос 100% педагогов смогли дать верное определение.

2. Что входит в понятие профессиональная ориентация дошкольников?

100% ответили, что в понятие профессиональная ориентации дошкольников входит воспитание положительного отношения к труду и формирование представлений о разнообразных профессиях;

3. Какое место занимает профориентационная работа с дошкольниками в вашей возрастной группе?

100% отметили важное место профориентационной работы в своей возрастной группе;

4.Через какие формы работы с дошкольниками осуществляется ранняя профориентация?

Все педагоги используют различные формы работы с дошкольниками по осуществлению ранней профориентации. Наиболее популярные можно отметить:

- сюжетно – ролевая игра;
- беседы;
- экскурсии;
- чтение художественной литературы;
- наглядность;
- сотрудничество с родителями.

5.Какие современные образовательные технологии наиболее применимы для ознакомления дошкольников с профессией?

Все педагоги владеют современными образовательными технологиями. Наиболее популярные из них:

- проектная технология;

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

- ИКТ;

- педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр;

- технология интегрирующего обучения.

6.Выберите из предложенного списка задачи профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

100% педагогов смогли чётко определить задачи профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

7.Какие традиционные методы обучения и воспитания при ознакомлении детей с трудом взрослых можно применять?

95% педагогов считают подходящим применение всех перечисленных методов обучения и воспитания при ознакомлении детей с трудом взрослых.

8. Какие парциальные образовательные программы дошкольного образования профориентационной работы с дошкольниками вам известны?

100% педагогам известны парциальные образовательные программы дошкольного образования по профориентационной работе с дошкольниками.

В результате опроса педагогов выявлены следующие результаты: все педагоги знают, что включает в себя понятие «ранняя профориентация», осуществляют работу по ней: через совместную деятельность с детьми и самостоятельную деятельность детей в познавательной, продуктивной и игровой деятельности. Данный подход способствует активизации интереса дошкольников к миру профессий, систематизации представлений о людях труда и успешной социализации каждого ребёнка.

Результаты опроса показали высокий уровень, что говорит о том, что педагоги владеют терминологией, знают современные технологии.

Также мы провели анкетирование родителей.

Анкетирование родителей экспериментальной группы показало, что:

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

1.Воспитательно – образовательный процесс в группе, где воспитывается ваш ребенок, удовлетворяет Ваши запросы к дошкольному образованию?

- в полной мере – 95 %
- частично – 5 %

2. Как Вы считаете, стоит ли при организации образовательного процесса учитывать интересы ребёнка, уделять внимание развитию его индивидуальных способностей, ориентировать на подготовку к жизни в современном обществе?

- да – 100 %

3. К каким видам деятельности ваш ребенок проявляет наибольший интерес?

- к деятельности в сфере экологии – 10%
- к исследовательской и экспериментальной деятельности – 60 %
- к конструктивной деятельности – 45%
- к художественно-эстетической деятельности – 55 %

4. Вы хотите, чтобы содержание и формы образовательной деятельности в ДОО расширяли представления ребенка о выбранной им профессии?

- да – 95%
- затрудняюсь ответить – 5 %

5. Как Вы считаете, раннее профессиональное самоопределение ребенка скажется на его окончательном выборе профессии?

- да, и я буду поддерживать его профессиональные стремления – 100%

6. В целях эффективного решения проблемы развития индивидуальных способностей ребенка, поддержания его интереса к любимому виду деятельности необходимо расширять образовательное пространство ребенка – дошкольника через взаимодействие ДОО с учреждениями культуры, науки, учреждениями дополнительного образования,

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

предприятиями города. Готовы ли Вы к сотрудничеству с нами и принять активное участие в профориентации ребенка?

- да – 100%

7.Считаете ли вы формы работы детского сада с родителями в направлении профориентации интересными?

да – 100%

8.Считаете ли вы современными профессии, с которыми знакомят вашего ребенка в детском саду?

да - 100%.

Анкетирование родителей контрольной группы показало, что:

1.Воспитательно – образовательный процесс в группе, где воспитывается ваш ребенок, удовлетворяет Ваши запросы к дошкольному образованию?

- в полной мере – 40 %
- частично – 60 %

2. Как Вы считаете, стоит ли при организации образовательного процесса учитывать интересы ребёнка, уделять внимание развитию его индивидуальных способностей, ориентировать на подготовку к жизни в современном обществе?

- Да – 85%
- с этим нужно подождать – 5%
- затрудняюсь ответить – 10%

3. К каким видам деятельности ваш ребенок проявляет наибольший интерес?

- к деятельности в сфере экологии – 10%
- к исследовательской и экспериментальной деятельности – 40 %
- к конструктивной деятельности – 30%
- к художественно-эстетической деятельности- 55 %

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

4. Вы хотите, чтобы содержание и формы образовательной деятельности в ДОО расширяли представления ребенка о выбранной им профессии?

- Да – 70%
- считаю нецелесообразным – 15 %
- затрудняюсь ответить – 15 %

5. Как Вы считаете, раннее профессиональное самоопределение ребенка скажется на его окончательном выборе профессии?

- да, и я буду поддерживать его профессиональные стремления – 65 %
- нет, это просто плод его фантазии – 5%
- затрудняюсь ответить – 30 %

6. В целях эффективного решения проблемы развития индивидуальных способностей ребенка, поддержания его интереса к любимому виду деятельности необходимо расширять образовательное пространство ребенка – дошкольника через взаимодействие ДОО с учреждениями культуры, науки, учреждениями дополнительного образования, предприятиями города. Готовы ли Вы к сотрудничеству с нами и принять активное участие в профориентации ребенка?

да – 60%

нет – 0%

стоит подумать – 40%

7.Считаете ли вы формы работы детского сада с родителями в направлении профориентации интересными?

да – 70%

нет – 30%

8.Считаете ли вы современными профессии, с которыми знакомят вашего ребенка в детском саду?

да – 30 %

недостаточно современные – 60%

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

нет – 10%

Обобщая полученные результаты можно сделать вывод, что большинство родителей контрольной группы выступают за то, чтобы образовательного процесс в ДОО строился, прежде всего, с учетом индивидуальных особенностей и интересов ребенка к тому или иному виду деятельности. Родители видят склонности своих детей и готовы способствовать тому, чтобы ребенок выбрал свой путь в жизни в соответствии с ними. Также родители готовы к сотрудничеству с ДОО и принимать активное участие в профориентации своих детей. Кроме этого, родители считают, что формы и методы работы с родителями недостаточно интересны, а профессии, с которыми знакомят детей, не современны.

В экспериментальной группе все родители заинтересованы в проведении ранней профориентации детей, считают работу образовательного учреждения в этом направлении достаточным и полноценным.

На третьем этапе эксперимента мы использовали те же методы: диагностику изучения знаний и представлений детей о профессиях в подготовительной к школе группе детского сада, как и на первом этапе.

В результате проведенного исследования мы получили следующие данные:

Таблица 7

Результаты изучения уровня знаний и представлений о профессиях и труде взрослых детей подготовительной группы на контрольном этапе эксперимента

№	У	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

	р о в н и	Констатирующий этап эксперимента		Контрольный этап эксперимента		Констати-рующий этап эксперимента		Контрольный этап эксперимента		Констати-рующий этап эксперимента		Контрольный этап эксперимента		Констати-рующий этап эксперимента		Контрольный этап эксперимента	
		КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
1.	высокий	10	10	10	25	10	10	10	20	0	0	5	15	35	30	35	35
2.	средний	60	65	65	70	60	70	65	75	70	75	70	80	65	65	65	65
3.	низкий	30	25	25	5	10	20	25	5	30	25	25	5	10	5	10	0

Сопоставив уровни знаний и представлений детей контрольной и экспериментальной групп, мы определили, что у детей ЭГ произошли положительные изменения: высокий уровень повысился, средний уровень повысился, низкий уровень снизился.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

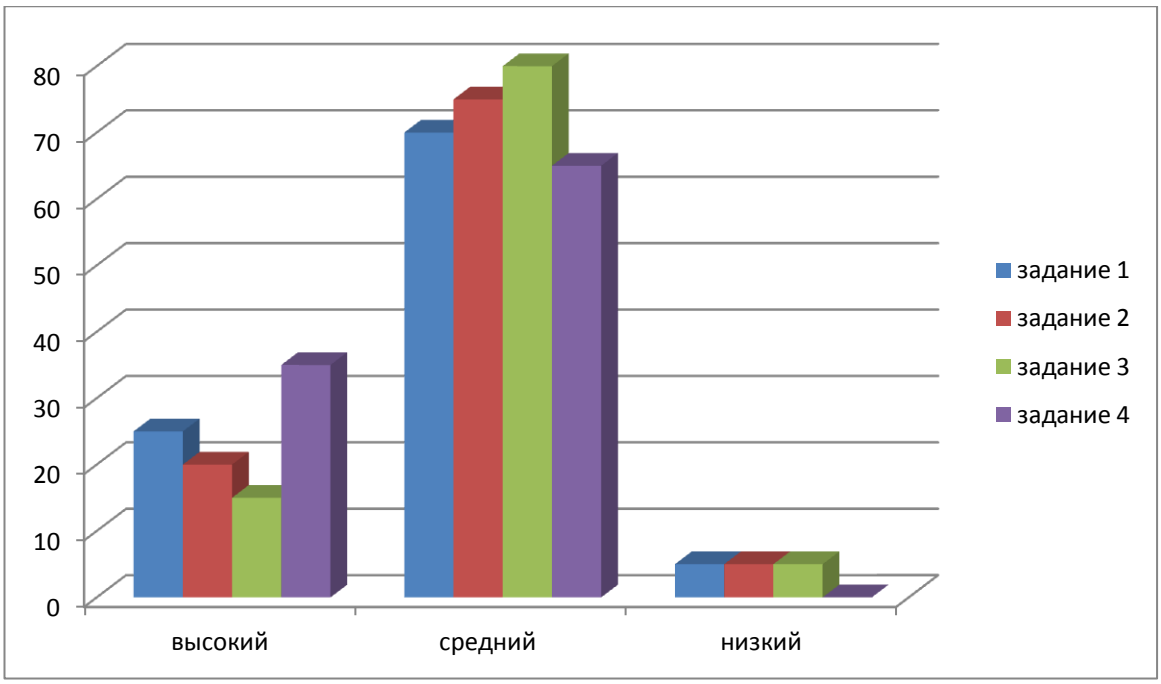


Диаграмма 1. Результаты исследования знаний о профессиях детей экспериментальной группы на контрольном этапе исследования.

У детей КГ результаты остались практически теми же, т.к. в этой группе работа формирующего этапа эксперимента не проводилась.

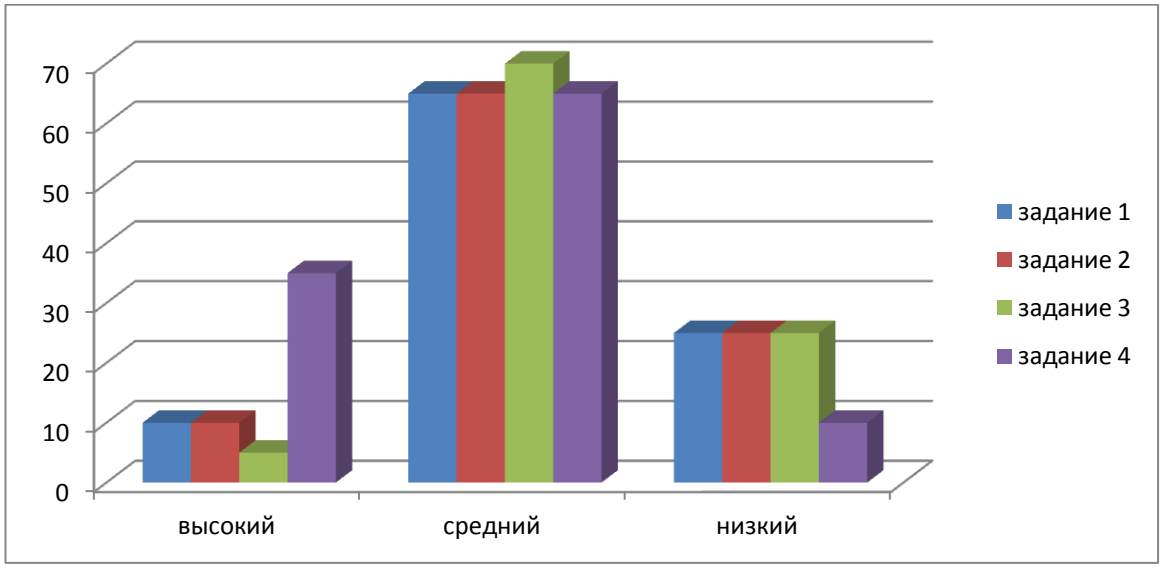


Диаграмма 2. Результаты исследования знаний детей контрольной группы о профессиях на контрольном этапе исследования

Итогом целенаправленной работы по формированию знаний и представлений о профессиях и труде взрослых у дошкольников является рост положительной динамики.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Для реализации следующей задачи исследования нами был проведен анализ методического оснащения.

Таблица 8

Анализ методического оснащения по направлению ранней профориентации дошкольников

№	Параметр методического оснащения	Количественные показатели оснащенности
1	Методическая литература	24
2	Диагностические опросники	6
3	Консультаций для педагогов по ранней профессиональной ориентации	16
4	Картотека дидактических игр	44
5	Детская литература по теме «Профессии»	19
6	Картины по теме «Труд человека»	21
7	Рабочие программы	9

В результате анализа методического оснащения было выявлено, что:

1) В детском саду присутствует методическая литература в количестве 24 источников (список источников представлен в Приложении № 4).

2) Кроме этого в детском саду имеется комплект диагностических методик для детей по ранней профориентации дошкольников, которые включают в себя опросники Г.С. Абрамовой и Л.В. Куцаковой «Профессиональная деятельность взрослых» и другие.

3) В методическом кабинете старшим воспитателем разработана серия консультаций для педагогов по ранней профессиональной ориентации, которая включает в себя 16 тем.

4) Также в детском саду оформлена картотека дидактических игр «Все профессии нужны, все профессии важны!». Данная картотека включает в себя 44 игры.

5) Кроме этого в методическом кабинете имеется детская литература по теме «Профессии» в количестве 19 источников.

6) Для ранней профориентации в детском саду есть в наличии картины по теме «Труд человека» в количестве 21 картин.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

7) Также коллективом ДОО разработаны рабочие программы по различным направлениям работы по ранней профориентации дошкольников.

Анализ показал, что имеющееся методическое оснащение не систематизировано в полной мере, недостаточно структурировано и используется фрагментарно, часть из них устаревшее.

Итак, результаты контрольного эксперимента показали, что реализация модели ранней профессиональной ориентации дошкольников позволила пополнить развивающую предметно – пространственную среду группы и детского сада, методический материал для работы как с детьми, так с педагогами и родителями по ранней профессиональной ориентации дошкольников, повысить уровень компетентности педагогов, привлечь к данному направлению родителей, повысить уровень знаний у дошкольников о профессиях и трудовых навыках людей различных профессий.

Таким образом, на основании положительной динамики, происходящей в результате применения методических рекомендаций по ранней профориентации в экспериментальной группе, можно сделать вывод, что данный вид работы способствует эффективному формированию знаний и представлений о профессиях и труде взрослых у детей дошкольного возраста.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

ВЫВОДЫ И ВОПРОСЫ ПО МОДУЛЮ III

Провели исследовательскую работу, состоящую из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

В результате проведенной работы мы выявили, что знания и представления у детей старшего дошкольного возраста о профессиях, трудовых навыках и труде взрослых при целенаправленной работе повышается.

В результате анализа можно констатировать, что развивающая предметно – пространственная среда групп не в полной мере соответствует современным требованиям ФГОС и неполно раскрывает основные требования ФГОС к РППС.

В результате опроса педагогов выявлены следующие результаты: большинство педагогов знает, что включает в себя понятие «ранняя профориентация», осуществляют работу по ней через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность дошкольников, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации их представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

Результаты опроса показали достаточно высокий уровень, что говорит о том, что педагоги владеют терминологией, знают современные технологии, но необходимо активнее внедрять их в работу с детьми.

Обобщая полученные результаты можно сделать вывод, что большинство родителей выступают за то, чтобы образовательный процесс в детском саду строился, прежде всего, с учетом индивидуальных особенностей и интересов ребенка к тому или иному виду деятельности. Родители видят склонности своих детей и готовы способствовать тому, чтобы ребенок выбрал свой путь в жизни в соответствии с ними. Также

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

родители готовы к сотрудничеству с ДОО и принимать активное участие в профориентации своих детей. Кроме этого, родители считают, что формы и методы работы с родителями недостаточно интересны, а профессии, с которыми знакомят детей, не современны.

На констатирующем этапе эксперимента нами был выявлен недостаточный уровень сформированности знаний и представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста.

Анализ показал, что имеющееся методическое оснащение не систематизировано в полной мере, недостаточно структурировано и используется фрагментарно, часть из них устаревшее.

В формирующей части опытно – поисковой работы нами совместно с коллективом МБДОУ Детский сад № 32 города Уфы была разработана модель ранней профессиональной ориентации, направленная на формирование знаний и представлений детей о профессиях и труде взрослых.

Исследование проводилось на базе МБДОУ детский сад № 32 г. Уфа с детьми старшего дошкольного возраста в количестве 40 человек: 20 детей экспериментальная группа (ЭГ) и 20 детей контрольная группа (КГ).

Исследование проводилось в три этапа, обсудите результаты этапов:

На первом этапе изучалась, анализировалась информация по исследуемой теме в педагогической, психологической литературе. Были определены позиции исследования, понятийный аппарат, сформулированы цели и задачи, гипотеза исследования. На подготовительном этапе использовались следующие методы: анализ, обобщение и сравнение.

На втором этапе разрабатывалась содержательная модель программы ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста. На содержательно-процессуальном этапе использовались следующие методы исследования: беседа, наблюдение, педагогический эксперимент.

На третьем этапе проводился анализ и обобщение результатов исследования, уточнялись теоретические и экспериментальные выводы,

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

систематизировались полученные данные. На аналитико-корректирующем этапе реализовывался контрольный педагогический эксперимент. На аналитико-корректирующем этапе использовались следующие методы исследования: построение гистограмм, таблиц.

Сопоставив уровни знаний и представлений о профессиях детей контрольной и экспериментальной групп, мы определили, что у детей ЭГ произошли положительные изменения: высокий уровень повысился, средний уровень повысился, низкий уровень снизился. У детей КГ результаты остались практически теми же, т.к. в этой группе работа формирующего этапа эксперимента не проводилась. Итогом целенаправленной работы по формированию знаний и представлений о профессиях и труде взрослых у дошкольников является положительная динамика роста данных знаний у детей.

Образовательное поле для заметок

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенный анализ опыта, литературных источников педагогов – исследователей и исследований педагогов – практиков показал, что проблема применения педагогических технологий для профессиональной ориентации старших дошкольников актуальная и мало разработанная. Профориентационная работа с детьми дошкольного возраста – это целенаправленный процесс по формированию у них осознанного отношения к миру профессий на основе системных знаний, включающих понимание назначения той или иной профессии, соотнесение орудий труда с профессиональной деятельностью, определение содержания труда и осознание профессионально важных качеств человека труда. Ранняя профессиональная ориентация – это система мер, направленных на выявление личностных особенностей, способностей и интересов ребенка и осуществление сопровождения в освоении знаний о профессиях как основы будущего свободного выбора профессионального пути. Результатом ранней профессиональной работы является первоначальная профессиональная направленность.

В процессе нашего исследования был проведен анализ теоретических и практических исследований понятия «ранняя профессиональная ориентация», выделены особенности дошкольного этапа детства как первой ступени профориентации, подобраны наиболее эффективные педагогические технологии для работы по профессиональной ориентации, определено основное содержание, методы и приемы работы со старшими дошкольниками по ранней профессиональной ориентации.

Таким образом, поставленные задачи реализованы, цель достигнута, гипотеза подтверждена.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

ЛИТЕРАТУРА

1. Алябьева, Е. А. Поиграем в профессии [Текст]. Кн. 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5–7 лет / Е. А. Алябьева. — М.: ТЦ Сфера, 2018. — 128 с.

2. Антонова, М.В. Организация процесса психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся через призму профессионального стандарта педагога [Электронный ресурс] /М. В. Антонова // Педагогическая наука и образование. –2016. – Т. 8. – № 2. – С. 29-39.

3. Антонова, М. В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста [Текст] / М. В. Антонова, И. В. Гришняева // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 2. – С. 93-96.

4. Антонова, М. В. Региональный технопарк: профессиональная ориентация с детьми младшего возраста [Электронный ресурс] / М. В. Антонова // Платформа-навигатор развитие карьеры. – URL: http://platformanavigator.ru/2018/09/30/regionalnyj-tehnoparkprofessionalnaja-orientacija-s-detmi-mladshego-vozrasta/

5. Баранов, А. А. Формирование навыков социально-безопасного поведения у старших дошкольников в процессе совместной деятельности со взрослым [Текст] /А. А. Баранов, А. Р. Елганов // Гуманитарные науки и образование. – 2015. – № 2(22). – С. 7-9.

6. Баранова, Н. А. Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых [Текст] / Н. А. Баранова, Т. В. Гугуман, В. Ф. Попова, О. Г. Романенко // Молодой ученый. – 2015. – № 7. – С. 731-734.

7. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей [Текст]/ Д.Б. Богоявленская. – М. : Академия, 2002. – 327 с.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

8. Боронилова, И.Г. Центр развития компетенций – инновационная площадка профессиональной подготовки педагогов ДОО/ И.Г. Боронилова // Педагогический журнал Башкортостана, БГПУ.- 2019.- № 1.- С.57- 66.

9. Боронилова, И.Г. Новые тенденции в развитии дошкольного образования: Детский Чемпионат KidSkills – формирование компетенций будущего /И.Г. Боронилова, С.В. Иванова, Г.Ф. Шабаева//ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы». - Уфа: «Мир печати», 2020.- С. 338 – 340.

10. Буре, Р. С. Воспитание детей в дошкольных учреждениях села (в условиях разновозрастной группы) [Текст] / Р. С. Буре, Н. Я. Михайленко. – М.: Просвещение, 1998. – 254 с.

11. Буре, Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания [Текст] / Р. С. Буре. – М. : Мозаика-Синтез, 2012. – 136 с.

12. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст]/ Л.С.Выготский. – М. : Просвещение, 2004. – 312 с.

13. Гофман, Е.Р. Формирование профессионального самоопределения у детей старшего дошкольного возраста посредством игры [Текст] //Е.Р.Гофман. Актуальные вопросы социализации и профессиональной ориентации детей и подростков материалы Интернет-конференции. – 2017. - С. 25–27.

14. Гудкова, Е.В. Основы профориентации и профессионального консультирования: Учебное пособие [Текст]/ Под ред. Е.Л. Солдатовой. – Челябинск: ЮУрГУ, 2004. – 125 с.

15. Давыдов, В. В. Требования современного начального обучения к умственному развитию детей дошкольного возраста [Текст] / В.В.Давыдов// Дошкольное воспитание. – 2000. – № 4. – С. 34–37.

16. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования [Электронный ресурс]: проект/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Рос. акад. образования. - М.: Просвещении, 2009. (Стандарты второго поколения). Режим доступа: http://www.rusla.ru/rsba/politic/files/5-KDNV.doc

17. Денисова, Д. Школа семи гномов. 3+. Какие бывают профессии [Текст]/ Д.Денисова. – М. : Мозаика – Синтез, 2014. – 69 с.

18. Дошкольная педагогика [Текст] / Т. Н. Доронова : в 2-х ч. / под ред. В. И. Логиновой, И. Г. Саморуковой. – Т. 2. – М.: Академа, 1986. – 256 с.

19. Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным миром: Старшая группа [Текст] / О. В. Дыбина. — М. : Мозаика-Синтез, 2016. - 80 с.

20. Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным миром: Подготовительная к школе группа [Текст] / О. В. Дыбина. — М. : Мозаика-Синтез, 2016. - 80 с.

21. Ендовицкая, Т. О развитии творческих способностей [Текст]/ Т. Ендовицкая // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 12. – С. 73–75.

22. Давлетова, А.А. Становление и развитие профориентационной работы в Казахстане/А.А. Давлетова, Г.Б. Бейсембаев Г.Б //Успехи современного естествознания. – 2015. – № 3 – С. 174-176.

23. Залялилева, Д. Р. Реализация профориентационной программы в детском саду как первая ступень к определению своего места в современном обществе [Текст] / Д. Р. Залялилева, Л. И. Шафикова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2015. – № 5. – С. 18-19.

24. Захаров, Н. Н. Профессиональная ориентация школьников [Текст] / Н. Н. Захаров, В. Д. Симоненко. – М. : Просвещение, 1989. – 192 с.

25. Иванова, С.В. Ранняя профессиональная ориентация детей старшего дошкольного возраста / С.В.Иванова// Вестник образования России. – М.: Про – Пресс, 2017.- № 5 . – С.77-80.

26. Иванова, С. В. Игровой комплекс «Игроград» как средство ранней профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

/ С.В.Иванова// Образование в регионе: проблемы и векторы развития. – Уфа, 2022. - № 2. – С. 180 – 187.

27. Карпушина, Л. П. Формирование социально-значимых качеств у младших школьников как психолого-педагогическая проблема [Текст] / Л. П. Карпушина, Н. Ф. Пупкова // Гуманитарные науки и образование. – 2016. – № 1(25). – С. 42-46.

28. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений [Текст] /Е.А.Климов. – М.: Академия, 2010. – 304 с.

29. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М. : Академия, 1998. – 37 с.

30. Колесникова, Е. А. Организация детских мастерских как эффективный метод ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Е. А. Колесникова // Инновационное развитие профессионального образования. — 2019. — № 1 (21). — С. 86–90.

31. Колмогорцева, Н. Н. Соотношение понятий «образ мира», «профессиональная составляющая образа мира» и «образ профессии» [Текст] /Н. Н. Колмогорцева К. А. Володина // Современные исследования социальных проблем. – 2012. – № 3(11). – С. 86-93.

32. Коломийченко, Л. В. Организация сетевого взаимодействия педагогических инициатив в социальном развитии и воспитании детей дошкольного возраста [Текст] /Л. В. Коломийченко // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – № 9. – С. 179-186.

33. Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования [Электронный ресурс] / В. И. Блинов, И. С. Сергеев и др. – URL: http://eduidea.ru/file/document/521

34. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие [Текст] /В.П.Кондрашов. – Балашов: «Николаев», 2004. – 52 с.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

35. Костикова, Д. А. Понятие опыта трудовой деятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст] /Д. А. Костикова // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 55-5. – С. 137-145.

36. Крулехт, М. В. Дошкольник и рукотворный мир [Текст] / М. В. Крулехт. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 160 с.

37. Кубайчук, Н. П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста [Текст] / Н. П. Кабайчук // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – 144 с.

38. Кузнецова, С. Конкурс парикмахеров // Поём, танцуем и рисуем. – 2009. – №6. – С. 20-24.

39. Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала [Текст] / Л. В. Куцакова. — М. : Мозаика-Синтез, 2018. — 89 с.

40. Куцакова, Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет [Текст] / Л. В. Куцакова. – М. : Мозаика-Синтез, 2013. – 128 с.

41. Маматова, И. С. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ [Текст]/ И. С. Маматова, Л. П. Литвинова, Е. В. Рысаева. // Молодой ученый. -2021. - № 21 (363). - С. 399-401.- URL: https://moluch.ru/archive/363/81224/ (дата обращения: 06.04.2022).

42. Митина, Л.М. Теоретико-методологические основы профессионального развития личности в онтогенезе [Текст]/ Л.М.Митина // Психология и школа. - 2008. №3. – С. 31-38.

43. Мотренко, Ю. П. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста [Текст] // Ю. П. Мотренко // Молодой ученый. — 2020. - № 41 (331). - С. 194-196. - URL: https://moluch.ru/archive/331/74052/ (дата обращения: 13.05.2022).

44. Новиков, А.М. Методология образования [Текст]/ А.М.Новиков. Издание второе. М.: Эгвес, 2006. - 488 с.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

45. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: [приказ М-ва образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155]. — Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244 .

46. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. [Электронный ресурс] : [распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р]. — Режим доступа: КонсультантПлюс.

47. Образовательные ситуации в детском саду : Из опыта работы [Текст] / авт.-сост. : З. А. Михайлова, А. С. Каменная, О. Б. Васильева. — СПб. : Детство-Пресс, 2014. —96 с.

48. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст]/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика – Синтез, 2014. – 304 с.

49. Павлова, О. В. Познание предметного мира : Комплексные занятия: Старшая группа [Текст] / О. В. Павлова. — Изд. 2-е, испр. — Волгоград: Учитель, 2016. — 142 с.

50. Постановление Минтруда Российской Федерации «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27.09.1996 г. № 1.

51. Потапова, Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях [Текст]/Т.В.Потапова. – М.: Сфера. 2005. – 64 с.

52. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» от 23.11.2009г. № 655.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

53. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10. 2013 г. № 1155.

54. Проект Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА». Режим доступа: http://mon.gov.ru/dok/akt/6591/

55. Профессиональная педагогика [Текст] : учеб. Пособие для вузов / под общ. ред. В. И. Блинова : в 2 ч. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – Ч. 1. – 374 с.; Ч. 2. – 350 с.

56. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие [Текст]. – Самара: ЦПО, 2013. – 45 с.

57. Пряжникова, Е.Ю. Размышления о профессиональном самоопределении молодежи [Текст]/ Е.Ю.Пряжников // Вестник практической психологии образования. - 2007. №3. – С. 42-45.

58. Пряжников, Н.С. Профессиональное самоопределение: теория и практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст]/Н.С.Пряжников. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 320 с.

59. Распоряжение Правительства РФ 15 мая 2013 г. № 792-р «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»

60. Ратнер, Ф.Л. О значении воспитания в образовании личности специалиста [Текст]/ Ф.Л.Ратнер // Актуальные проблемы современной экономики России. Сборник материалов Межународной научно-практической конференции. – Казань: НПК «РОСТ», 2007. – С. 64.

61. Родичев, Н.Ф. Постиндустриальный, глобализационный и постмодернистский вызовы отечественной профессиональной ориентации [Текст]/ Н.Ф.Родичев // Педагогика – 2016. №4. – С. 18-30.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

62. Розин, В.М. Личность и ее изучение [Текст]/ В.М.Розин. - М.:Просвещение, 2004. – 44 с.

63. Саронов, А.Д. Профессиональная ориентация молодежи. [Текст] /А.Д.Саронов. - М.: Высшая школа.2000.

64. Сичинский, Е. П. Профессиональное самоопределение молодежи: Ценностно-ориентационный контекст [Текст] / Е.П. Сичинский // Инновационное развитие профессионального образования. — 2016. — № 2 (10). — С. 9–12.

65. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений [Текст]/ под ред. Т.И. Ерофеевой. М.: Академия, 1999. – 344 с.

66. Сташкевич, И. Р. Профориентационные возможности интернет-ресурса «Атлас профессий» [Текст] / И. Р. Сташкевич, А. М. Чашкин // Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона : проблемы и перспективы : сб. статей по материалам всеросс. науч.- практ. конф. — 2016. — С. 304–310.

67. Татьянченко, Д.В. Профориентация: основы, проблемы, тенденции, ресурсы [Текст]: методическое пособие для руководителей образовательных организаций / Д.В. Татьянченко. – Челябинск: Югру, 2016. – 55 с.

68. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст] : письма и приказы Минобрнауки. – М. : ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.

69. Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

70. Чистякова, С.Н. Профессиональное самоопределение: современный аспект [Текст] / С.Н. Чистякова // Профессиональное образование. Столица. – 2015 – № 6. – С. 2-7.

71. Чистякова, С.Н. Оценка состояния и перспективы развития профессионального самоопределения как важнейшая составляющая

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

воспитания и обучения подрастающего поколения в современных условиях [Текст] /С.Н. Чистякова // Приложение к журналу «Профессиональное образование. Столица». – 2016. – № 11. – С. 22-25.

72. Чистякова, С.Н. О готовности учителя к решению проблем профессионального самоопределения обучающихся в современных условиях [Текст] /С. Н. Чистякова, Н. Ф. Родичев // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2016. – № 2(22). – С. 15-18.

73. Чепуштанова, О. Кто чем занят?: загадки-обманки [Текст] /О.Чепуштанова // Чем развлечь гостей. – 2009. – №6. – С. 5.

74. Шаламова, Е. И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями [Текст] /Е.И.Шаламова. – СПб: Детство-Пресс, 2012. – 207 с.

75. Шорыгина, Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей [Текст] /Т. А. Шорыгина. – М. : Гном, 2013. – 96 с.

76. Шабаева Г.Ф., Попова Э.А. Теоретико-методические основы формирования нравственных отношений у старших дошкольников средствами детской изобразительной деятельности (в свете требований чемпионата wold skills russia по компетенции «Дошкольное воспитание») / [Текст] / Учебно-методическое пособие Мир печати Уфа, 2021 , 112 с.

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Кластер 1

Анализ оснащения развивающей предметно-пространственной среды групп по ранней профессиональной ориентации дошкольников

№	параметры	Экспериментальная группа	Контрольная группа
1	Методические пособия		
2	Плакаты		
3	Сюжетные картинки для рассматривания		
4	Последовательные картинки, мнемотаблицы, алгоритмы		
5	Мультфильмы и видеоролики		
6	Дидактические и развивающие игры		
7	атрибуты для сюжетно-ролевых игр, связанных с современными профессиями или профессиями будущего		
8	Загадки, поговорки, пословицы,		
9	Стихи, песни,		
10	Физкультминутки		

◯ - параметр представлен в достаточной степени

△ - параметр представлен, но недостаточно

□ - параметр не представлен вообще

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Анкета для выявления профессиональной компетентности педагогов по профессиональной ориентации

1. Что такое профессиональная ориентация?
2. Что входит в понятие профессиональная ориентация дошкольников?
3. Какое место занимает профориентационная работа с дошкольниками в вашей возрастной группе?
4. Через какие формы работы с дошкольниками осуществляется ранняя профориентация?
5. Какие современные образовательные технологии наиболее применимы для ознакомления дошкольников с профессией?
6. Выберите из предложенного списка задачи профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста.
   - расширение представлений дошкольников о труде взрослых
   - формирование начал профессиональной ориентации;
   - развитие познавательных способностей;
   - формирование экологической культуры;
   - развитие экономических знаний.
7. Какие традиционные методы обучения и воспитания при ознакомлении детей с трудом взрослых можно применять?
8. Какие парциальные образовательные программы дошкольного образования профориентационной работы с дошкольниками вам известны?

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Анкета для родителей по профессиональной ориентации дошкольников

1.Воспитательно-образовательный процесс в группе, где воспитывается ваш ребенок, удовлетворяет Ваши запросы к дошкольному образованию?

- в полной мере
- частично

2. Как Вы считаете, стоит ли при организации образовательного процесса учитывать интересы ребёнка, уделять внимание развитию его индивидуальных способностей, ориентировать его на подготовку к жизни в современном обществе?

- да
- нет
- затрудняюсь ответить

3. К каким видам деятельности ваш ребенок проявляет наибольший интерес?

- к деятельности в сфере экологии
- к исследовательской и экспериментальной деятельности
- к конструктивной деятельности
- к художественно-эстетической деятельности
- другие

4. Вы хотите, чтобы содержание и формы образовательной деятельности в ДОО расширяли представления ребенка о выбранной им профессии?

- да
- затрудняюсь ответить
- нет

5. Как Вы считаете, раннее профессиональное самоопределение ребенка скажется на его окончательном выборе профессии?

- да, и я буду поддерживать его профессиональные стремления

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

- затрудняюсь ответить
- нет

6. В целях эффективного решения проблемы развития индивидуальных способностей ребенка, поддержания его интереса к любимому виду деятельности необходимо расширять образовательное пространство ребенка - дошкольника через взаимодействие ДОО с учреждениями культуры, науки, учреждениями дополнительного образования, предприятиями города. Готовы ли Вы к сотрудничеству с нами и принять активное участие в профориентации ребенка?

- да
- затрудняюсь ответить
- нет

7.Считаете ли вы формы работы детского сада с родителями в направлении профориентации интересными?

- да
- нет
- не знаю

8.Считаете ли вы современными профессии с которыми знакомят вашего ребенка?

- да
- нет
- не знаю

_____

_____

_____

_____

_____

_____

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Кластер 4

Методы исследования знаний, представлений дошкольников о профессиях и труде взрослых:

Методика выявления уровня знаний, представлений старших дошкольников о профессиях и трудовых функциях

Цель: выявить знания и представления старших дошкольников о профессиях и трудовых функциях.

Данная методика предполагает 4 задания, выполнение каждого из которых оценивается в баллах от 0 до 3

Задание № 1

1. Показать детям картинку с изображением представителей разных профессий и попросить назвать их.

Анализ результатов:

3 балла – более 10 профессий

2 балла – от 5 до 10 профессий

1 балл – до 5 профессий

0 баллов – не называет

Задание № 2

2. Показывая картинку с изображением врача попросить назвать предметы, которыми он пользуется.

Анализ результатов:

3 балла – более 5предметов профессии

2 балла – от 3 до 5 предметов

1 балл – до 3 предметов

0 баллов – не называет

Задание № 3

3. Назвать действия, которые выполняет представитель профессии «парикмахер.

Анализ результатов:

3 балла – более 5 действий

2 балла – от 3 до 5 действий

1 балл – до 3 действий.

0 баллов – не называет

Задание №4.

4. Назвать качества личности, которыми должен обладать представитель профессии «садовник, ландшафтный дизайнер».

Анализ результатов:

3 балла – более 5 качеств

2 балла – от 3 до 5 качеств

1 балл – до 3 качеств

0 баллов – не называет

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Основные направления методического сопровождения инновационной деятельности по ранней профориентации старших дошкольников

1. Через какие формы работы с дошкольниками осуществляется ранняя профориентация?_____
_____

2. Какие современные образовательные технологии наиболее применимы для ознакомления дошкольников с профессией?

_____
_____

3. Выберите из предложенного списка задачи профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста:
- учить вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о людях;
- формировать представление о сложных трудовых операциях и механизмах;
- учить сравнивать профессии;
- формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы;
- формировать представление о видах производственного труда (шить, производство продуктов питания, строительство) и обслуживающего труда (медицина, торговля, образование), о связи результатов деятельности людей различных профессий;
- систематизировать знания о труде людей в разное время года.

4. Какие традиционные методы обучения и воспитания при ознакомлении детей с трудом взрослых можно применять:
- беседы с использованием игровых персонажей и наглядности;
- чтение детской художественной литературы;
- наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий;
- рассматривание картин и иллюстраций;
- опыт хозяйственно – бытового труда;
- сюжетно – ролевые игры;
- дидактические игры;
- игровые ситуации.

5. Какие парциальные образовательные программы дошкольного образования профориентационной работы с дошкольниками Вам известны?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

«Первые шаги в профориентации ребенка в детском саду»

Уважаемые родители! Образовательный процесс в нашем дошкольном учреждении предусматривает развитие ребенка в соответствии с его интересами, индивидуальными особенностями и склонностями, а также предусматривает не только подготовку ребёнка к школе, но и подготовку его к жизни в современном обществе. Чтобы образование, развитие и воспитание Вашего ребенка соответствовало Вашему запросу и личностному его развитию, детский сад и родители должны скоординировать свои действия. Сделайте первый шаг по решению данной проблемы – ответьте, пожалуйста, на вопросы предлагаемой анкеты. Для этого обведите кружком номер наиболее удовлетворяющего вас суждения.

Ф.И. ребенка, возраст _____

1. Воспитательно – образовательный процесс в группе, где воспитывается ваш ребенок, удовлетворяет Ваши запросы к дошкольному образованию?

а) в полной мере

б) частично

в) совсем не соответствует Вашим запросам

2. Как Вы считаете, стоит ли при организации образовательного процесса учитывать интересы ребёнка, уделять внимание развитию его индивидуальных способностей, ориентировать его на подготовку к жизни в современном обществе?

а) да

б) с этим нужно подождать

в) затрудняюсь ответить

3. К каким видам деятельности Ваш ребенок проявляет наибольший интерес?

Проявляет интерес:

а) к деятельности в сфере экологии

б) к исследовательской и экспериментальной деятельности

в) к конструктивной деятельности

г) к художественно – эстетической деятельности

д) назовите другие виды деятельности _____

4. Вы хотите, чтобы содержание и формы образовательной деятельности в ДОО расширяли представления ребенка о выбранной им профессии?

а) да

б) считаю нецелесообразным

в) затрудняюсь ответить

5. Как Вы считаете, ранняя профессиональная ориентация ребенка скажется на его окончательном выборе профессии?

а) да, и я буду поддерживать его профессиональные стремления

б) нет, это просто плод его фантазии

в) затрудняюсь ответить

6. В целях эффективного решения проблемы развития индивидуальных способностей ребенка, поддержания его интереса к любимому виду деятельности необходимо расширять образовательное пространство ребенка – дошкольника через взаимодействие ДОО с учреждениями культуры, науки, учреждениями дополнительного образования, предприятиями города. Готовы ли Вы к сотрудничеству с нами и принять активное участие в профориентации ребенка?

а) да

б) нет

в) стоит подумать

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Кластер 7

Таблица 3

Первичные результаты исследования уровня знаний о профессиях детей экспериментальной группы

№	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4
1.	1	1	1	1
2.	3	3	3	3
3.	0	0	1	1
4.	1	1	2	2
5.	3	3	3	2
6.	0	0	0	1
7.	1	1	1	1
8.	2	2	2	2
9.	0	0	1	1
10.	1	1	1	1
11.	1	1	0	0
12.	2	2	2	2
13.	0	0	1	0
14.	3	3	2	3
15.	1	1	0	0

Таблица 4

Первичные результаты исследования уровня знаний о профессиях детей контрольной группы

№	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4
1.	2	2	2	2
2.	0	0	0	0
3.	3	3	3	3
4.	1	1	1	0
5.	3	3	3	2
6.	2	3	3	3
7.	0	0	0	1
8.	1	1	1	0
9.	1	1	1	1
10.	1	1	1	1
11.	2	2	2	2
12.	2	3	3	3
13.	1	1	1	1
14.	1	1	1	1
15.	2	2	2	2

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Кластер 8

Методические рекомендации по ранней профессиональной ориентации старших дошкольников

Система методических мероприятий по вопросам ранней профориентации дошкольников

Тема	Форма организации
1. Теоретический этап (осмысление проблемы)	
1. «Понятие ранней профориентации в психолого-педагогической литературе». 2. «Проблема ранней профориентации в дошкольном детстве: опыт, перспектива»; 3. «Механизмы формирования допрофессиональной ориентации у дошкольников»	семинар пресс - конференция проблемный семинар
2. Методический этап (формирование практических навыков и умений)	
1. «Становление профессионального самосознания (периодизация, возрастные особенности). Диагностика уровня сформированности профессионального самоопределения у дошкольников». 2. «Комплексно - тематическое планирование образовательной деятельности по реализации задач ранней профориентации дошкольников в контексте образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». 3. «Технология формирования профессионального самоопределения дошкольников в сюжетно-ролевой игре»: 3.1 «Ознакомление дошкольников с трудом взрослых и миром профессий». 3.2 «Методика формирования игровых умений у детей дошкольного возраста в профориентационных сюжетно-ролевых играх» 3.3. «Педагогическая поддержка сюжетно-ролевых игр дошкольника профессионального характера» 4. «Развивающая предметно-пространственная среда как условие ранней профориентации дошкольников»	семинар-практикум практикум деловая игра тренинг практикум педагогический ринг
3. Практический этап (применение практических навыков и умений в профессиональной деятельности)	
- смотр-конкурс уголков сюжетно-ролевых игр, - конкурс дидактических игр «Педагогическая находка» - применение технологии формирования профессионального самоопределения дошкольников в профориентационных сюжетно-ролевых играх	- смотр – конкурс - конкурс -взаимопосещения, мастер - классы, эстафета передового опыта, творческие отчеты

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Методическое сопровождение по вопросам ранней профориентации дошкольников

Направления методического сопровождения	Содержание деятельности
1. Профессиональный рост педагогов	Повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросам ранней профориентации дошкольников
2. Методическая поддержка педагогического процесса по ранней профориентации дошкольников	Обеспечение адресной помощи по вопросам реализации парциальной образовательной программы «Я и мир профессий»
3. Методический кабинет	Формирование методического кабинета ДОО. Методическое сопровождение педагогического процесса ранней профориентации дошкольников
4. Мониторинг	Мониторинг инновационной деятельности по ранней профориентации дошкольников. Корректировка мероприятий по реализации Проекта в соответствии с результатами мониторинга
5. Инновационный опыт	Создание условия для трансляции результативного педагогического опыта

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Кластер 9

Образовательная деятельность с дошкольниками по социально – коммуникативному, речевому и художественно – эстетическому развитию

Тема Знакомство с профессиями 21 века

Цель: расширять представления дошкольников о мире современных профессий.

Задачи:

Обучающие:

- расширять знания детей о профессиях;
- вовлекать детей в игровую ситуацию для понимания образовательной задачи
- способствовать умению выдвигать гипотезу и находить ей подтверждение.

Развивающие:

- способствовать развитию умения логически мыслить, анализировать, обобщать полученную информацию, развивать активную речь
- развивать умение дифференцировать профессии по признакам
- побуждать самостоятельно работать с моделью трех вопросов
- фантазировать и нарисовать человека той профессии, которой не существует, дать ей название.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к миру профессий
- способствовать формированию навыков сотрудничества, умения выслушать друг друга

1 этап – введение в ситуацию

1. Упражнение на приветствие.

Дети сидят в кругу. Среди различных карточек, на которых изображены эмоции , участники выбирают такую, которая символизирует их сегодняшнее настроение и здороваются со всеми детьми. Например, «Привет, я сегодня счастлив!» Карточки с эмоциями.

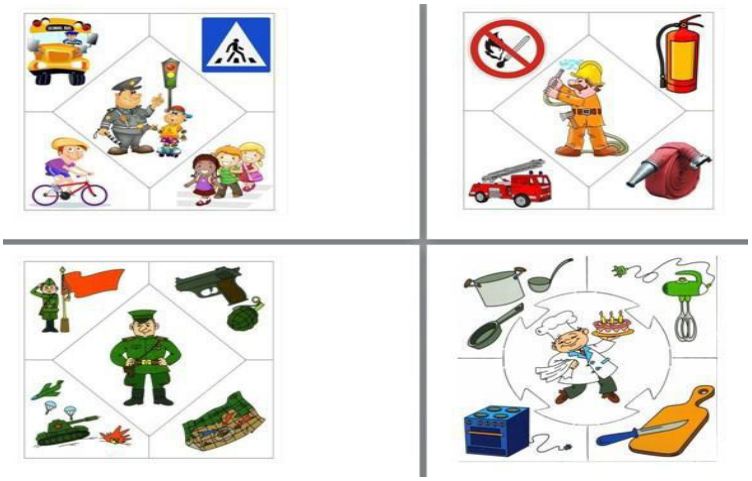
©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023



2 этап – мотивационная игра

2. Игра «Лото» (игра по знакомым правилам и со знакомыми профессиями).

Детям раздаются большие карточки с изображением представителя определенной профессии. Маленькие карточки, где изображены предметы, символизирующие ту или иную профессию кладутся по центру изображением вниз. Дети по очереди берут маленькие карточки и называют, к какой профессии подходит то, что там изображено. Дети среди своих больших карточек ищут нужную профессию.



©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

3 этап – затруднение в игровой ситуации

Во время игры в Лото детям даются картинки не относящиеся к знакомым профессиям. Как вы думаете, к какой профессии подойдут эти картинки. Предположения детей…

4 этап – этап открытия нового знания

Воспитатель: «Ребята, давайте хорошенько подумаем: какие «новые» слова появились у нас совсем недавно. (Ответы ребят записываются на доску «Гаджет, планшет, имидж, веб – рисунки » и многое другое). По степени образованности и любопытства людей, создаются новые профессии и с каждым годом их все больше и больше. Через 10 - 20 лет будут такие специфические профессии, о которых мы сегодня даже могли и не подозревать. Вы можете предположить, что это за профессии? Дети пытаются дать ответы. Далее воспитатель читает описание профессии, а дети на интерактивной доске выбирают картинку с названием данной профессии, воспитатель читает, а дети повторяют.

БАЙЕР - специалист по закупкам в магазинах модной одежды и обуви. В его обязанности входит отбор и покупка свежих коллекций одежды или обуви во время презентаций на выставках и показах.

ВЕРСТАЛЬЩИК - специалист, работающий в рекламных или издательских фирмах, занимается компьютерной версткой рекламных или издательских материалов; необходимы знания компьютерных графических программ, художественные способности.

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР

– это специалист по оформлению ландшафтов и интерьеров: красивый газон, ухоженные клумбы, альпийские горки и мини-водоемы, гармонично сочетающиеся с местностью. Относительная стабилизация жизни постепенно создает условия, в которых люди начинают заботиться о том, как облагородить участок, сделать комфортным и уютным место своей работы и в это может помочь ландшафтный дизайн.

МЕНЕДЖЕР

(англ. manager) – это профессиональный управляющий. Менеджмент представляет собой рациональное управление современным производством, тесно связанное с улучшением его организации на основе постоянного внедрения новых принципов, форм, структур и методов. Менеджер организует, координирует, оценивает и стимулирует деятельность персонала с целью повышения производительности и качества труда, экономии ресурсов, роста конкурентоспособности товаров, прибыли и благосостояния, удовлетворенности профессией (должностью) каждого работника. Изучает спрос и предложение на рынке, обновляет продукцию, разрабатывает бизнес-

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

план и руководит его реализацией. Обеспечивает анализ и решение организационно-технических, экономических и социально-психологических вопросов в их взаимосвязи, регулирует процессы приема, подбора и профессионально-квалификационного роста работников, их перемещения по вертикали и горизонтали.

ДИ-ДЖЕЙ

Отечественный FM-рынок начал развиваться 10 лет назад. И в эфире на частоте FM появилось порядка 10 радиостанций, что стало предпосылкой для формирования совершенно новой для нас профессии ди-джея (DJ). Ее без преувеличения можно назвать одной из самых престижных (особенно среди молодежи). Правда, многие в то же время считают ее не совсем серьезной. Мол, что может быть проще сидеть у микрофона и нести разную чепуху в эфир и при этом ставить музыку, которая нравится. Какого-то специального учебного заведения, в котором бы готовили DJ, как и в случаях с некоторыми другими новыми профессиями, у нас нет. Возможно, именно поэтому столь остро ощущается дефицит профессиональных ведущих. Некоторые радиостанции сами пытаются выращивать ди-джеев, некоторые же попросту переманивают наиболее талантливых у конкурентов. Потому-то и наблюдается ситуация, когда многие DJ, словно кузнечики, прыгают с одной частоты на другую. Время от времени радиостанции проводят конкурсы ведущих, отбирая из множества претендентов лишь единицы. Причем критерии отбора везде могут отличаться. Так или иначе, но одно из основных требований для работы DJ – наличие высшего гуманитарного образования, предполагающее культуру языка, умение грамотно формулировать свои мысли перед микрофоном, хорошая дикция. Еще одно непременное условие – знание английского, для того чтобы ведущий мог точно прочитать название композиции и правильно ее произнести. Кроме того, он должен ориентироваться в музыкальных направлениях, обладать широким кругозором. Ну и естественно, голосовые данные человека. Хотя здесь у каждой радиостанции свои вкусы и предпочтения.

ЛОГИСТИК

- это специалист, занимающийся планированием и управлением движением материальных и информационных потоков.

Логистик занимается материально-техническим обеспечением, транспортировкой, складированием, трансформацией сырья, материалов, приданием необходимого формата готовой продукции, контролем запасов, организацией физического распределения и сбыта готовой продукции.

БИОИНЖЕНЕР

Объектом профессиональной деятельности являются биологические макромолекулы, клетки, вирусы, микроорганизмы, многоклеточные организмы. Специалисты исследуют живые организмы на молекулярном и клеточном уровнях, а также конструируют организмы с изменёнными свойствами для научных и медицинских целей. Работа специалиста

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

основывается на современных достижениях биологии, теории систем, информатики, биохимии и биофизики. Биоинженер должен быть особо ответственен за свои научные исследования, разработки, так как их результат, кроме пользы, может принести и большой вред человечеству.

Сверхзадача биоинженера - охрана жизни и природы в интересах людей. Специалист данного профиля может работать в качестве исследователя и инженера-практика в научных учреждениях биоинженерного, биохимического, молекулярно-биологического и биотехнологического профиля, в научно-производственных учреждениях в области биотехнологии и медицины, в сельском хозяйстве и промышленности. Кроме того, специалист может преподавать биологические дисциплины в общеобразовательных и специальных учебных заведениях.

5 этап – закрепление нового знания

Круглый стол вопросов и ответов: «Модель трех вопросов» и предложить рассказать о профессии, с которой мы познакомились егодня: биоинженер,и др.озвученные ранее.

6 этап – воспроизведение нового знания в другой ситуации

Давайте пофантазируем и каждый нарисует человека той профессии, которой еще не существует и даст ей название (характеристику).

После занятия оформим творческую выставку.

7 этап – рефлексия

Что нового мы сегодня узнали? О каких профессиях говорили? Как вы будете использовать полученные знания? Кому расскажете об этом? А что бы вы еще хотели узнать? На следующем занятии мы узнаем о новой , очень интересной профессии…

БРЭНД-МЕНЕДЖЕР

– менеджер, занимающийся продвижением определенной торговой марки. "Брендом" называется всемирно известная торговая марка. Суть работы бренд-менеджера состоит в том, чтобы обеспечить процветание, а в идеале - лидерство товара на рынке. Обязанности, которые ему предстоит выполнять:

1. Разработка концепции и продвижения торговой марки, корректировка уже существующих "брендов", а также участие в разработке нового. Бренд-менеджер внимательно следит за изменениями пристрастий покупателей — как и почему снизился уровень продаж того или иного товара, какие тенденции дизайна, технических характеристик и т.п. становятся актуальны. Новинки появляются каждый год, причем требуют этого не покупатели — они, скорее, бывают удивлены находками конструкторов. Конкуренция фирм

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

в предугадывании и формировании вкуса потребителя — суть состязания изобретательных бренд-менеджеров.

1. Ведение переговоров с поставщиками и дилерами, определение политики продаж. Бренд-менеджер решает, как и где продавать товар, чтобы о нем сложилось мнение как о продукции лучшего качества, доступной достаточно широкому кругу покупателей.
2. Контроль и анализ реализации продукции, заказ товара с учетом прогноза продаж. Если бренд-менеджер работает, например, в сфере модной одежды, он формирует коллекцию сезона.
3. Организация маркетинговых мероприятий, анализ рынка.
4. Финансовое планирование. Бренд-менеджеры определяют объем затрат, необходимых на "раскрутку" товара.
5. Разработка ценовой политики. Бренд-менеджеры определяют, когда объявлять распродажи со скидками или повышать цены, поскольку именно они могут гибко реагировать на изменение покупательского спроса.

7. Планирование и проведение рекламных кампаний. Бренд-менеджер выбирает рекламное агентство, ставит перед ним задачи, а затем одобряет или отклоняет их работу.

8. Отслеживание ассортимента и анализ спроса товаров у конкурентов. Очень часто первыми среди покупателей новинок бывают именно бренд-менеджеры конкурирующих фирм.

Образовательное поле для заметок

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

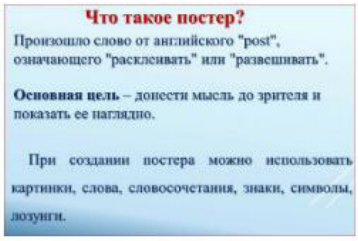
Изучив содержание кейса, составьте матрицу идей.

«МАТРИЦА ИДЕЙ» — сравнительная характеристика однородных предметов, явлений, взглядов в трудах разных авторов



Изучив содержание кейса, оформите постерную презентацию.

«ПОСТЕРНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ» – это статичная презентация на листе формата А0. Основные вопросы постерной презентации Что? Зачем? Когда? Где?







©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Технология ранней профессиональной ориентации старших дошкольников в детском саду / Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОО, студентов СПО и ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» профиль «Дошкольное образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование // С.В. Иванова, И.Г. Боронилова, Г.Ф. Шабаева // Под общей редакцией Г.Ф. Шабаевой - Издательство: Мир печати - Уфа, 2023. – 110 с.



МБДОУ д/с №32 г. Уфа РБ

Кафедра дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики

ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы» Электронная почта кафедры ДПиП kafedradp@bk.ru

сайт https://bspu.ru/unit/23 канал кафедры ДПиП «Дошкольный инжиниринг Акмуллинского университета» m.youtube.com/channel/UCxGLbxjB0dSCXLXShIKPibA





© **БОРОНИЛОВА Ирина Геннадьевна,** директор Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»**,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

© **ШАБАЕВА Гузель Фагимовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

© **ИВАНОВА Светлана Васильевна, магистр образования, заведующая МБДОУ д/с 32 ГО г. Уфа РБ**

Формат 60Х84/16. Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman.

МИР ПЕЧАТИ г.Уфа, 2023

©Иванова С.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

КАЛМЫКОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА

ШАБАЕВА ГУЗЕЛЬ ФАГИМОВНА

и коллектив авторов МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск

инновационная площадка кафедры ДПиП БГПУ им. М.Акмуллы

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ДОРОГАХ



Учебно-методическое пособие

г. Уфа – 2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
Инновационная площадка МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск

КАЛМЫКОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА

ШАБАЕВА ГУЗЕЛЬ ФАГИМОВНА

ЯЛАЕВА ИННА ВАСИЛЬЕВНА

РАХИМОВА МАРИЯ ЛЕОНИДОВНА

КРИВОХИЖИНА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА
КИСЛЯКОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ДОРОГАХ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального и высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» по профилю «Дошкольное образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование в рамках изучения дисциплин: Теория и технологии познавательного развития детей дошкольного возраста с практикумом, «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста с практикумом», «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с практикумом», педпрактики, в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, с требованиями к демонстрационному экзамену и чемпионату Агентства развития навыков и профессий России по компетенции «Дошкольное воспитание».

ISBN 978-5-9613-0800-6

г. Уфа - 2024

УДК 37.02. 32

ББК.74.14. 575

Печатается по решению заседания кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Печатается по решению заседания Экспертного совета инновационной деятельности Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Авторский коллектив:
КАЛМЫКОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА, магистр образования, преподаватель кафедры дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»;
ШАБАЕВА ГУЗЕЛЬ ФАГИМОВНА, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», научный руководитель инновационной площадки;
Коллектив авторов МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск инновационной площадки кафедры ДПиП:
ЯЛАЕВА ИННА ВАСИЛЬЕВНА, старший воспитатель МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск Республика Башкортостан
РАХИМОВА МАРИЯ ЛЕОНИДОВНА, воспитатель МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск, студент кафедры ДПиП БГПУ им.М.Акмуллы целевого обучения по запросу МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск Республика Башкортостан
КРИВОХИЖИНА Н. Н., воспитатель МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск Республика Башкортостан
КИСЛЯКОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА, заведующий МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск Республика Башкортостан

Калмыкова Т.С, Шабаева Г.Ф. Психолого-педагогические условия формирования безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста на дорогах [Текст] / Т.С. Калмыкова, Г.Ф. Шабаева, И.В. Ялаева, М.Л. Рахимова, Кривохижина Н. Н, С.А. Кислякова // Под общей редакцией Г.Ф. Шабаевой. –Уфа: Изд-во Мир Печати, 2024. – 127 с.

ISBN 978-5-9613-0800-6

Рецензенты:

Л.В. Панова, канд. пед. наук, доцент ВЭГУ;
И.Г. Боронилова, канд. пед. наук, доцент, директор Института педагогики БГПУ им. М.Акмуллы

© Калмыкова Т.С., Шабаева Г.Ф., Ялаева И.В., Рахимова М.Л., Кислякова С.А., 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение……5

МОДУЛЬ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ДОРОГЕ (Калмыкова Т.С., Шабаева Г.Ф.)

1.1. Процесс формирования безопасного поведения детей на дороге в психолого-педагогических исследованиях ……..8

1.2. Психолого-педагогические условия формирования безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста на дороге ……12

1.3. Методика и организация работы с детьми старшего дошкольного возраста по безопасному поведению на дороге……...15

Выводы по I модулю……18

МОДУЛЬ II. ОПЫТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ДОРОГЕ (Калмыкова Т.С.)

2.1. Выявление уровня формирования безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста на дороге …….19

2.2. Разработка и реализация комплекса мероприятий по формированию безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста на дороге ……..23

2.3 Анализ результатов исследования по формированию безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста на дороге……32

Выводы по II модулю……35

МОДУЛЬ III. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ДОРОГЕ (Г.Ф. Шабаева, И.В. Ялаева, С.А. Кислякова, М.Л. Рахимова, Н. Н. Кривохижина) ……..36

ЗАКЛЮЧЕНИЕ……91

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ…….....93

МЕТОДИЧЕСКИЕ КЕЙСЫ…….97-127

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Безопасность жизни и деятельности - насущная потребность человека. Сохранение здоровья детей и подростков, будущих матерей и отцов, обеспечение достойных условий жизнедеятельности является общегосударственной задачей, имеющей межведомственный характер и требующей комплексного стратегического решения.

Дошкольный возраст - один из основных периодов, в котором формируется человеческая личность, и закладываются прочные основы здоровья и поведения. Актуальность темы диссертационной работы обусловлена тем, что в наши дни все большее место в системе безопасности жизнедеятельности занимает детский травматизм. Объяснение данному факту можно искать и как со стороны халатного поведения взрослых и как со стороны современных тенденций детского развития.

Недостаточное воспитательное воздействие, как самих родителей, так и воспитателей нередко является причиной детского травматизма и смертности среди детей. Безопасность ребенка на улице зачастую не соблюдается ни водителями, ни службами жилищно-коммунального хозяйства, что ведет к попаданию ребенка в дорожно-транспортные происшествия, да и сами дети в возрасте до 7 лет не всегда ознакомлены с правилами дорожного движения и могут правильно среагировать на резко изменяющиеся условия.

Актуальность проблемы исследования на *социально-педагогическом уровне* определяется социальным заказом общества. В «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования» (далее «ФГОС ДО») закреплены следующие задачи: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, так же образовательная область ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее, ФОП ДО), указывает, что педагог может осуществлять обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения и др.

Теоретический анализ работ позволяет сделать вывод о том, что имеются исследования, рассматривающие идеи и исследования о формировании личности ребенка дошкольного возраста и влияния среды на формирование личности (Г.Г.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец и др.); педагогические концепции детства (В.Т.Кудрявцев, Д.И.Фельдштейн и др.), вопросы привития навыков основ безопасности детям дошкольного возраста (Л.П.Анастасовой, Г.К.Зайцева, В.Н.Зимониной, О.Л.Князевой, Л.А.Кондрыкинской, И.Ю.Матасовой, Р.Б.Стеркиной, Л.Г.Татарниковой, Л.Ф.Тихомировой, Т.Г.Хромцовой и др.), концепция безопасного поведения (Ю.А.Александров, Л.И.Спивак, О.С.Лобастов, Б.П.Щукин и др.), проблема компетентности педагогов (И.Н.Асаева, А.А.Реан, В.В.Сериков, В.А.Сластенин и др.). Но, как показывают исследования психолого-педагогических условий формирования безопасного поведения старших дошкольников на дороге, исходит из недостаточной

разработанности теоретических подходов к обучению дошкольников правилам дорожного движения в ДОО, что подтверждает актуальность исследования на научно-теоретическом уровне.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют:

на философском уровне: положение материалистической философии о познании, как продукте общественно-исторического развития, связь теории с практикой;

идеи и положения философов о становлении права и воспитания (Аристотель, Гегель, Платон);

на общенаучном уровне: исследования о формировании личности ребенка дошкольного возраста и влияния среды на формирование личности (Г.Г.Божович, А.В.Запорожец и др.); деятельностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.); педагогические концепции детства (В.Т.Кудрявцев, Д.И.Фельдштейн и др.);

на конкретно – научном уровне: вопросы привития навыков основ безопасности детям дошкольного возраста (Н.Н.Авдеевой, Л.П.Анастасовой, К.Ю.Белой, Г.К.Зайцева, В.Н.Зимониной, О.Л.Князевой, Л.А.Кондрыкинской, И.Ю.Матасовой, Р.Б.Стеркиной, Л.Г.Татарниковой, Л.Ф.Тихомировой, Т.Г.Хромцовой и др.).

Научная новизна исследования:

- обоснована необходимость реализации психолого-педагогических условий формирования безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста на дороге;

- спроектирован комплекс мероприятий психолого-педагогических условий формирования безопасного поведения детей на дороге, на основе спроектированной и обогащенной развивающей предметной пространственной среды, подготовки педагогов и систематической, планомерной работы с детьми.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что:

- изложены и проанализированы идеи процесса формирования безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста на дороге;

- обоснованы психолого-педагогические условия, способствующие повышению эффективности формирования безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста;

- организовано обогащение развивающей предметной пространственной среды, направленной на обучение дошкольников правилам дорожного движения, обеспечивающей получение новых результатов о направлениях, алгоритмах, путях организации образовательной деятельности в детских садах.

Практическая значимость исследования

- проектирование комплекса мероприятий по формированию безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста на дороге, что позволяет создать психолого – педагогические условия для эффективного безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста на дороге;

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды, направленной на формирование безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста на дороге, повышает уровень безопасного поведения детей и взрослых на дороге.

Опытно-экспериментальная база исследования:

МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск инновационной площадки кафедры ДПиП БГПУ им.М.Акмуллы. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 164» Орджоникидзевского района городского округа город Уфа Республики Башкортостан. Экспериментальная работа проводилась с детьми старшего дошкольного возраста. В эксперименте участвовали 2 группы детей в количестве 40 человек: контрольная группа в количестве 20 детей МАДОУ детский сад №164 старшая группа №5 и 20 детей – экспериментальная группа МАДОУ детский сад №164 старшая группа №5; 8 педагогов МАДОУ детский сад №164, 10 родителей старшей группы №5 и 10 родителей старшей группы №6.

1. Под безопасным поведением детей дошкольного возраста на дороге мы понимаем необходимость не просто усвоение знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Формирование безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста на дорогах рассматривается нами как процесс обогащения развивающей предметной пространственной среды, направленной на обучение дошкольников правилам дорожного движения.

2. Эффективность формирования безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста на дорогах, обеспечивают следующие психолого-педагогические условия: разработка и внедрение комплекса мероприятий по формированию безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста на дорогах на основе спроектированной и обогащенной развивающей предметной пространственной среды, подготовки педагогов и систематической, планомерной работы с детьми.

Тест для педагогов «Что я знаю о правилах дорожного движения?»

1. **Многоместный автомобиль для перевозки пассажиров?**

1. Автобус *

2) Прицеп

2. **Край тротуара, прилегающий к проезжей части?**

1. бульвар
2. поребрик *

3.Место пересечения улиц?
1) переход
2) перекресток *
3) «зебра».
4.Асфальтированная загородная дорога для движения транспорта
1) мостовая
2) шоссе *
3) магистраль
5. Со скольки лет детям разрешено ездить на переднем сиденье автомобиля?
1) 14
2) 16
3) 12 *
6. Какие группы дорожных знаков вы знаете?
7. Какие ситуации на дороге считаете опасными?
1) дети играют возле дороги в мяч *
2) ребенок – дошкольник один переходит дорогу *
3) взрослые вместе с ребенком перебегают дорогу *
8. Разрешается ли стоять пассажирам общественного транспорта во время движения?
1) разрешается при отсутствии свободных мест
2) разрешается при движении со скоростью не более 40 км/ч
3) запрещается *
4) разрешается
9. Кто пользуется преимуществом на пешеходном переходе, обозначенном разметкой «зебра»?
1) пешеходы *
2) водители

10. Можно ли переходить дорогу, если она просматривается в обоих направлениях?
1) можно *
2) нельзя
11. Сколько взрослых должны сопровождать колону детей?
1) один
2) не менее двух *
3) не имеет значения
12. Где разрешается водить группы детей?
1) по тротуарам или по обочине незаасфальтированной дороги *
2) по велосипедной дорожке
3) по краю проезжей части
13. Какие из перечисленных ситуаций могут стать причиной дорожно-транспортных происшествий?
1) переход дороги в неустановленном месте *
2) хождение по проезжей части *
3) игры на проезжей части *
14. Как безопаснее обходить автобус?
1) спереди
2) сзади
3) подождать, пока автобус отъедет от остановки *

МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ДОРОГЕ

1.1. Проблема формирования безопасного поведения детей на дороге в психолого-педагогических исследованиях

Дети – самая уязвимая категория участников дорожного движения. Максимально защитить их от возможной беды – обязанность родителей и воспитателей. Поэтому обучение безопасному поведению на улице нужно проводить уже в младшем возрасте. При этом педагог должен четко знать все особенности воспитания дорожной грамотности у дошкольников. Высокий уровень детского дорожно-транспортного травматизма во многом обусловлен недостатками в организации воспитания и обучения детей дошкольного возраста безопасному поведению на улице. Инновационный подход к организации дидактических занятий с дошкольниками по дорожной тематике состоит в одновременном решении следующих задач:

1. Развитие у детей познавательных процессов, необходимых им для правильной и безопасной ориентации на улице;

2. Обучение дошкольников дорожной лексике и включение их в самостоятельную творческую работу, позволяющую в процессе выполнения заданий изучать и осознавать опасность и безопасность конкретных действий на улицах и дорогах;

3. Формирование у детей навыков и устойчивых положительных привычек безопасного поведения на улице.

В большинстве дошкольных учреждений программа обучения безопасному поведению на улице является составной частью общей программы воспитания детей. Однако вопросы по тематике дорожной безопасности рекомендуется изучать как отдельные направления в общей программе воспитания. Например, при ознакомлении дошкольников с окружающим миром можно изучать дорожную среду. Воспитание навыков правильного поведения в общественных местах предусматривает и изучение правил безопасных действий дошкольников на улицах, дорогах и в транспорте. Развитие речи включает в себя вопросы изучения слов, выражений, в т. ч. по тематике дорожной

безопасности и т. д. В общую программу воспитания дошкольников должны быть включены вопросы, раскрывающие содержание терминов «опасность» и «безопасность».

Главная цель воспитательной работы по обучению детей основам безопасности дорожного движения должна заключаться в формировании у них необходимых умений и навыков, выработке положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улице. [4; с.36]

Воспитательный процесс рекомендуется осуществлять

1. Через непосредственное восприятие дорожной среды во время целевых прогулок, где дети наблюдают движение транспорта и пешеходов, дорожные знаки, светофоры, пешеходные переходы и т. д.;

2. В процессе специальных развивающих и обучающих занятий по дорожной тематике.

Особенно важно развитие таких навыков и привычек, как сознательное отношение к своим и чужим поступкам, т. е. понимание ребенком того, что является правильным или неправильным. Также большое значение имеет формирование у дошкольника привычки сдерживать свои порывы и желания (например, бежать, когда это опасно, и т. д.).

Воспитывая дошкольников, педагог применяет такие методы, как внушение, убеждение, пример, упражнение, поощрение. В этом возрасте дети особенно хорошо поддаются внушению. Им необходимо внушить, что выходить самостоятельно за пределы детского сада нельзя. На улице можно находиться только с взрослым и обязательно держать его за руку. Воспитывать детей следует постоянно: в процессе игр, прогулок, специальных упражнений, развивающих двигательные навыки, при выполнении заданий в альбомах по рисованию, обводке, штриховке, конструировании, выполнении аппликаций и т. д. по дорожной тематике, на занятиях по развитию речи с использованием дорожной лексики, при разборе опасных и безопасных дорожных ситуаций.

Особенно важен принцип наглядности, который традиционно применяется в работе с дошкольниками, когда они должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.

Таким образом, программа воспитания и проведения дидактических занятий имеет целью не столько обучение дошкольников непосредственно правилам дорожного движения (их, кстати, хорошо, должен знать сам педагог), сколько формирование и развитие у них навыков и положительных устойчивых привычек безопасного поведения на улице.

При этом необходимо учитывать следующую закономерность: чем больше у дошкольника сформировано полезных навыков и привычек безопасного поведения на улице, тем легче ему будут даваться знания по дорожной тематике в общеобразовательном учреждении.

В целом план проведения дидактических занятий с дошкольниками должен предусматривать развитие у них познавательных способностей, необходимых для того, чтобы они умели ориентироваться в дорожной среде. Основные из них: умение вовремя замечать опасные места, приближающийся транспорт; умение различать величину транспорта; умение определять расстояние до приближающегося транспорта; знание сигналов светофора, символов на дорожных знаках и их значение; понимание особенностей движения транспорта, того, что он не может мгновенно остановиться, увидев на своем пути пешехода (ребенка); понимание потенциальной опасности транспорта; того, что на дорогах могут быть аварии с гибелью и ранениями людей; умение связно выражать свои мысли.

Все эти вопросы должны отражаться в общей программе воспитания детей. Каждое из занятий должно иметь свои цели и задачи. Например, занятие: «Предвидение опасности на улицах» имеет следующие задачи:

1. Ввести в активный словарный запас основные понятия по дорожной лексике: пешеход, водитель, пассажир, светофор, тротуар, бордюр, проезжая часть дороги, дорожные знаки, пешеходный переход, подземный пешеходный переход, надземный

пешеходный переход, дорожная разметка «зебра», опасность, безопасность, авария, дорожно-транспортное происшествие;

2. Познакомить с основными видами транспортных средств;

3. Определить опасные места вокруг дошкольного учреждения, в микрорайоне проживания, во дворе, на улицах по дороге в детский сад; проложить совместно с детьми безопасный маршрут движения в дошкольное учреждение;

4. Разъяснить детям типичные ошибки поведения на улице, приводящие к несчастным случаям и наездам на пешеходов;

5. Рассказать об опасностях на улицах и дорогах, связанных с погодными условиями и освещением;

6. Научить быть внимательными, уметь видеть и слышать, что происходит вокруг, осторожно вести себя во дворах, на тротуаре, при движении группой, при езде на велосипеде, роликовых коньках, скейтборде, самокате, санках;

7. Обучить быстрой ориентации в дорожной обстановке: осматриваться при выходе из дома, находясь во дворе, на улице, не выходить на проезжую часть дороги из-за препятствий и сооружений; не стоять близко от углов перекрестка, на бордюре; не играть возле проезжей части дороги.

Также воспитатель самостоятельно определяет, какие занятия по дорожной тематике можно проводить в младшей, средней, старшей, подготовительной группах и группе кратковременного пребывания детей в дошкольном учреждении. Учитывая, что дошкольники имеют разный уровень индивидуального развития, занятия нужно проводить с учетом их интересов [4; с.37].

Нельзя забывать, что в каждой группе детского сада имеются дошкольники, входящие в «группу риска». Это могут быть излишне подвижные дети или, наоборот, слишком заторможенные. С ними воспитатель проводит занятия с учетом их индивидуальных особенностей и в обязательном порядке организует работу с их родителями.

Особенно эффективно применение интерактивного метода обучения, направленного на активное включение детей в диалог. С помощью этого метода воспитатель может помочь ребятам визуально представить движение транспорта и пешеходов, понять опасные и безопасные действия в конкретных ситуациях, сформировать у них умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать наглядную информацию и переносить ее в конечном итоге на реальные дорожные условия.

При переходе из одной возрастной группы в другую ребенок должен иметь определенные знания по основам безопасного поведения на улице. Начинать обучение необходимо уже с младшего дошкольного возраста, постепенно наращивая знания дошкольников таким образом, чтобы к школе они уже могли ориентироваться на улице и четко знали правила дорожного движения.

В младшей группе занятия лучше всего проводить на прогулках (для лучшей наглядности). На них воспитатель показывает детям тротуар, проезжую часть дороги, объясняет их значение. Дети узнают, кого называют водителем, пешеходом, пассажиром. При изучении светофора им объясняют значение красного и желтого сигналов как запрещающих движение и значение зеленого сигнала как разрешающего движение.

Также дошкольники наблюдают за движением транспорта, пешеходов, учатся различать транспортные средства по названию и величине (большой - маленький): легковой автомобиль, трамвай, автобус, троллейбус и др. Педагогу важно объяснить детям, насколько настоящие автомобили опаснее по сравнению со знакомыми им игрушечными.

На занятиях в группе полезно прибегать к наглядному моделированию дорожных ситуаций. Наилучший способ – подталкивать дошкольников к играм с машинками, в ходе которых они будут вслух проговаривать каждое действие (автомобиль развернулся, дал задний ход, увеличил скорость и т.д.).

Для развития правильной ориентации детей в пространстве нужно обучать их определять местонахождение предметов (справа, слева, впереди, сзади, наверху, внизу), их размеры, а также учить сравнивать предметы по этим параметрам.

В результате таких занятий дошкольники получают знания о том, что такое светофор, транспорт, дорога. Они привыкают, находясь на улице, держать взрослого за руку.

Дидактические занятия по дорожной тематике могут проводиться в виде рисования в альбомах или в специальных тетрадях с заданиями по штриховке, обводке, дорисовке предметов, развивающих мелкую моторику рук.

На прогулках с детьми среднего дошкольного возраста нужно начинать обучение ориентированию на местности, а именно на территории детского сада. Также воспитатель непременно должен объяснить, что самостоятельно выходить за ее пределы нельзя [35; с.87].

На прогулках за территорией ДОУ необходимо расширять знания дошкольников о транспортных средствах, их видах и конструктивных особенностях. Воспитатель показывает детям те части улицы, на которых пешеходы находятся в безопасности: тротуар, пешеходные переходы, по которым, держа взрослого за руку, можно переходить проезжую часть.

На улице полезно проводить упражнения на развитие глазомера и бокового зрения. Таким образом, у ребят формируется умение чувствовать и различать скрытую угрозу в дорожной среде.

На занятиях в группе педагог может дать задание составить рассказ о дорожной ситуации. К примеру, ребята могут рассказать, как ехали в машине (автобусе, трамвае и т. д.). Или как они шли пешком в детский сад. При этом воспитатель ненавязчиво закрепляет у дошкольников понимание того, какие места на улице являются опасными, а также выясняет, насколько хорошо дети владеют дорожной лексикой.

В объяснениях полезно использовать иллюстративный материал: книги и плакаты, где изображены опасные ситуации, к примеру: во дворе, а также различные указания по поведению рядом с проезжей частью.

Таким образом, к пяти годам у детей расширяются представления о правилах безопасного поведения на улице, формируются навыки наблюдения за происходящим в дорожной среде.

В старшей группе продолжается знакомство детей с особенностями дорожного движения транспорта и пешеходов. Закрепляется умение ребят свободно ориентироваться на территории вокруг детского сада в присутствии воспитателей. Дети должны уметь объяснить, каким маршрутным транспортом пользуются родители по дороге в детский сад. Также нужно продолжать знакомить детей с основными понятиями дорожного "словаря".

На прогулках за территорией дошкольного учреждения рекомендуется обращать внимание дошкольников на правильные и неправильные действия других пешеходов. При этом педагогу необходимо проследить за тем, смогут ли дети сами рассказать, что именно некоторые пешеходы делают неправильно, почему их действия опасны, и, что нужно делать, чтобы быть в безопасности.

И на прогулках, и на занятиях в группе (с помощью иллюстративного материала) нужно обращать внимание дошкольников на особенности движения крупно- и малогабаритного транспорта. Воспитатель объясняет, что такое «закрытый обзор». На прогулке воспитатель наглядно показывает дошкольникам движение транспортных средств: больших, грузовых автомобилей, автобуса, троллейбуса и легковых автомобилей, мотоциклов, которые не видны за большим транспортом. Объясняет, что если пешеход переходит дорогу в неположенном месте, он не видит, что за большим транспортом может ехать мотоцикл, легковая машина с большой скоростью. В свою очередь, водитель автомобиля (мотоцикла) тоже не видит пешехода, если он переходит дорогу в месте закрытого обзора. В результате происходят наезды.

Интересной и эффективной формой работы станет организация ролевых игр, в которых ребята доведут до автоматизма навыки безопасного поведения на улице.

Если в детском саду имеется макет микрорайона с улицами, прилегающими к территории детского сада, то воспитатель, поставив детей вокруг макета, может рассказать им про город, улицы, светофоры: транспортные и пешеходные, пешеходные переходы и т. д. Используя фигурки пешеходов и транспорта, наглядно показать, что может произойти, если нарушать правила дорожного движения. А также объяснить, как правильно нужно вести себя на улицах и дорогах, показать опасные повороты транспорта на перекрестках и т. д. [35; с.106]

Таким образом, в старшей группе расширяются представления о правилах безопасного поведения на улице, проверяются осознание и понимание дошкольниками опасных и безопасных действий.

Особенно внимательно нужно относиться к детям подготовительной группы, ведь они – будущие школьники, которым совсем скоро придется самостоятельно переходить дорогу, выполнять обязанности пешехода и пассажира. С ними продолжаются занятия на развитие познавательных процессов: внимания, восприятия, воображения, мышления, памяти, речи.

У дошкольников этой возрастной группы нужно развивать способности к восприятию пространственных отрезков и пространственной ориентации. Они должны уметь самостоятельно давать оценку действиям водителя, пешехода и пассажира, предвидеть опасность на улице.

Также к этому возрасту дошкольники должны уметь наблюдать, оценивать дорожную обстановку с помощью зрения, слуха (увидел сигнал светофора, услышал предупредительный звуковой сигнал, подаваемый водителем автомобиля, и т. д.), с пониманием объяснять опасные места в окружающей дорожной среде.

Занятия по правилам дорожного поведения также проводятся и в группах кратковременного пребывания. С учетом лимита времени воспитатель может выборочно давать ребятам задания в альбомах по рисованию, развивающие их познавательные способности и активизирующие их самостоятельную работу по изучению правил безопасного поведения на улице.

При обучении детей следует учитывать следующие данные научных исследований:

1. Дошкольники младшей группы способны запомнить только два-три ярких признака предметов;

2. Дети средней группы могут запомнить три-четыре признака предмета;

3. Дети из старшей группы запоминают не больше пяти-шести признаков предмета.

Имеются в виду: цвет, форма, структура, пропорции, величина, назначение предмета.

Таким образом, под безопасным поведением детей дошкольного возраста на дороге необходимо понимать не просто усвоение знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Основной проблемой при формировании безопасного поведения детей дошкольного возраста на дороге является отсутствие развивающей предметно-пространственной среды ДОО.

1.2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ДОРОГЕ

Одной из приоритетных и важных для человечества потребностей является: обеспечение безопасности его жизнедеятельности. Это находит отражение в исследованиях многих отечественных ученых, начиная с М.В. Ломоносова, В.А. Левицкого, И.М. Сеченова, А.А. Сочинского и др. [2; с.32]. Большой вклад в решение

научной проблемы выживания, самосохранения и безопасности человека внесли исследования зарубежных исследователей А. Адлера, Б. Паскаля, 3. Фрейда, П. Маслоу и др. [2; с.32]. Современное общество несет колоссальные материальные и человеческие потери от несчастных случаев, техногенных аварий, катастроф, стихийных бедствий, в том числе и на дорогах.

Россия имеет многовековые традиции поддержания порядка на дорогах и улицах страны. Ещё при царе Иване III повелевалось соблюдать правила езды и хождения по дорогам. Появляются указы, определяющие своего рода первые правила передвижения, по дорогам, а нарушителей этих правил предписывалось строго наказывать. В 1720 г. выходит указ Петра I, связанный с правилами дорожного движения [33; с.45]. Несмотря на строгие меры, принимаемые верховной властью России, было много нарушителей запрета ездить быстро, были частые случаи наездов на пешеходов и столкновений транспортных средств. Самый строгий порядок на дорогах России был при Екатерине II, это отмечали её современники [1; с.34].

В 1812 г. были введены правила, которые устанавливали правостороннее движение, ограничивали скорости движения, требовали технической исправности экипажей и гужевых повозок и были введены для них уже металлические номерные знаки.

С первых лет установления советской власти в нашей стране было уделено большое внимание развитию и организации движения, особенно общественного городского транспорта, и грузовым перевозкам.

На сегодняшний день проблема воспитания у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на улицах города очень актуальна. В отечественной педагогической практике накоплен достаточный опыт по обучению дошкольников безопасному поведению на дорогах Н.Н.Авдеевой, Р., Б. Стеркиной, Н.Л. Князевой, А.В. Гостюшиным, Н.И. Клочановым, М.М Котик, О.А. Скоролуповой, Т.А.Шорыгиной и др. [85; с.62].

Скоролупова Оксана Алексеевна пишет, что актуальность проблемы связана с тем, что у детей дошкольного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым [71; с.47]. Их жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое часто ставит ребёнка перед реальными опасностями, в частности, на улицах. Но работа педагога с детьми по этой проблеме, как мы считаем, не должна ограничиваться только словесными объяснениями - «это можно, а так нельзя». О.А. Скоролупова считает, что необходимо формирование у детей навыков осознанного поведения на улице города. Это возможно осуществить путём решения, нескольких задач: усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения на улице; формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки; развитие у детей способности к предвидению возможностей опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения. Интерес для нашего исследования представляет книга О.А. Скоролуповой «Правила и безопасность дорожного движения» [71; с.77]. В ней представлены тематическое планирование и конспекты занятий по разным направлениям развития детей дошкольного возраста с элементами обучения ПДД: по ознакомлению с окружающим миром, по развитию речи и математике, по рисованию и аппликации, по конструированию. В каждое из перечисленных занятий включается материал дошкольников с ПДД.

Также интересна система С.П. Черепановой. В книге «Правила дорожного движения дошкольникам» предлагается система перспективного планирования работы по обучению дошкольников правилам дорожного движения и безопасного поведения на улице [83; с.23]. Предлагаемая система организации работы включает обучение в разных возрастных группах и в различных формах организации деятельности детей: занятия, целевые прогулки и наблюдения, дидактические и сюжетно-ролевые игры, работа с родителями и т.п. В книге Э.Я. Степаненковой приводятся примерные показатели уровня знаний правил дорожного движения детьми и методики для их выявления. [75; с.78]

Систему работы по обучению дошкольников правилам дорожного движения мы встречаем и в книге «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» Н.А.Извековой [29; с.18]. Система обучения дошкольников». Система автора, на наш взгляд, заслуживает внимания. Она включает все возможные составляющие: цели, содержание, методы, средства, формы обучения и рекомендации к предметно-развивающей среде. Книга содержит интересный и богатый, по нашему усмотрению, материал о работе с педагогами, родителями и детьми каждой возрастной группы по формированию культуры поведения на дорогах и улицах: сценарии семинаров, педсоветов, родительских собраний, конспекты занятий и развлечений. [28; с.21]

Несколько слов хочется сказать об авторе серии книг Шорыгиной Татьяне Андреевне. Книга «Три сигнала светофора» интересна для детей и педагогов. [83; с.41]

Исследователь предлагает знакомить детей с правилами безопасного поведения дома, на городской улице, у водоёмов и в лесу в доступной форме через увлекательные сказки. В пособии «Осторожные сказки» предлагаются занятия, построенные на анализе поступков героев авторских сказок. Достоинства пособия: в том, что здесь учитываются главные дидактические принципы доступности и учета возрастных особенностей.

Этому принципу следуют и другие исследователи. Так, в книге «Светофор» И.П. Юрянин – в краткой, но доходчивой форме объясняются все имеющиеся понятия, связанные с безопасностью детей на дороге, описываются дорожные знаки и их значение в доступной для понимания форме [87; с.83].

В последующие годы в дошкольной педагогике все больше разрабатываются программы по правилам дорожного движения. О.Толстякова разработала программы «Азбука безопасности на дороге», «Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях» [76; с.23]. Программы разработаны специально для обучения детей дошкольного возраста безопасному поведению на дорогах. Программа включает различные варианты структур занятий, наиболее подходящие методы и приёмы обучения и воспитания учащихся, с учётом психофизиологических и индивидуальных особенностей детей данного возраста. Сформулированы цели и задачи обучения дошкольников безопасному поведению на дорогах, содержание, диагностические методики по теме и примерный тематический план.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана кандидатами психологических наук Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [81, с.70]. Она предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение. Цели программы так и звучат: сформировать у ребенка навыки разумного поведения; научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города» [28; с.88].

Авторы программы оставляют за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической

ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности.

Таким образом, проблема формирования основ безопасности жизнедеятельности актуальна не только для педагогов и родителей. К её решению подходят писатели, научные сотрудники, инспектора безопасности дорожного движения, пропагандисты. В отечественной педагогике в последние годы все больше проводятся исследования по обозначенной проблеме. Особый интерес представляет разработка пособий и парциальных программ.

1.3. МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО БЕЗОПАСНОМУ ПОВЕДЕНИЮ НА ДОРОГЕ

В настоящее время одной из проблем первостепенной важности для всего мирового сообщества является обеспечение безопасности дорожного движения, успех в ее решении во многом зависит от принимаемых мер по улучшению ситуации в этой области. Реализация в нашей стране утвержденной Правительством Российской Федерации Федеральной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в 2011–2016 годах» позволила добиться значимых позитивных результатов, однако несмотря на принимаемые государством меры ситуация на дорогах России все еще остается тревожной. В связи с этим важнейшей сферой деятельности органов внутренних дел Российской Федерации является контроль и надзор за соблюдением участниками дорожного движения требований в области обеспечения безопасности дорожного движения. Особая роль при этом отводится дорожно-патрульной службе Государственной инспекции безопасности дорожного движения Министерства внутренних дел Российской Федерации (далее – ДПС ГИБДД). Выполнение основных функций ДПС ГИБДД невозможно без учета человеческого фактора и психологических особенностей профессиональной деятельности сотрудников. Изучение психологии профессиональной деятельности сотрудников ДПС ГИБДД представляется весьма актуальным, так как способствует познанию и анализу психологических характеристик этой деятельности, содержащихся в задачах, предмете, объекте и субъекте труда, позволяет сформировать психологическую осведомленность о ее структуре и содержании. Подобная осведомленность важна, прежде всего, для самих сотрудников ДПС ГИБДД, так как повышает уровень их психологической готовности к выполнению служебных обязанностей, благоприятствует совершенствованию положительной мотивации к труду и других профессионально значимых качеств личности. Важной задачей инспектора ДПС ГИБДД является обучение дошкольников правилам дорожного движения и обучение безопасному поведению на дороге. При посещении детских садов инспектора проводят беседы с дошкольниками, но для обучения безопасному поведению на дороге этого мало.

Игра - один из важнейших видов деятельности ребенка, его самовыражения, способ его совершенствования. В процессе игры развиваются внимание, память, воображение, вырабатываются навыки и привычки, усваивается общественный опыт. Игра - это не только развлечение. Она делает досуг содержательным, учит творчеству, умению ориентироваться в сложных ситуациях, быстроту реакций. Игра - это «путь детей к познанию мира, в котором они живут и который они призваны изменить» [15; с.30].

С точки зрения психологии игра как вид деятельности отражает практический подход усвоения теоретических знаний, а также умений и навыков. В изучении ПДД особенно важным является приобретение учащимся в процессе игровой деятельности конкретных умений и навыков поведения в условиях реального дорожного движения.

Художественные или творческие, игры - это вид деятельности, стоящий на границе игры и художественного творчества, путь к которому лежит для ребенка через игру.

Нашей задачей стоит научить педагога разнообразным формам и методам работы с дошкольниками по обучению безопасному поведению на дороге.

Советский энциклопедический словарь определяет игру как вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результате, а в самом процессе. Это очень важный признак. Поэтому, вводя в урок игру, ее дидактический результат важен для преподавателя, но не может явиться побудительным мотивом для деятельности детей. Игра должна изменить сам стиль взаимоотношений между детьми и инспектором ДПС, который не может ничего навязывать: играть ребенок может только тогда, когда он этого хочет и когда это ему интересно, и с теми, кто вызывает у него симпатию.

Инспектор ДПС не может быть лишь организатором игры - он должен играть вместе с ребенком, потому, что дети с большим удовольствием играют со взрослыми и потому, что игровая атмосфера разрушается под взглядом стороннего наблюдателя.

Таким образом, обучающая игра - это ориентированная на зону ближайшего развития игра, совмещающая педагогическую цель с привлекательным для ребенка мотивом деятельности.

Обучая ребенка безопасному поведению на дороге, инспектор ДПС должен сам четко представлять, чему нужно учить, и как это сделать более эффективно. Он сам должен хорошо разбираться в дорожных ситуациях: нельзя научить хорошо, обучаясь вместе с ребенком. К сожалению, игры, выпускаемые по данной тематике различными производителями, далеко не однозначно описывают и изображают различные правила безопасного поведения на дороге. Поэтому, прежде чем начинать с помощью развивающих игр обучение ребенка, необходимо ознакомиться с содержанием игры и методическими рекомендациями по ее использованию. От того как взрослые сумеют научить ребенка безопасному поведению на дороге и принятию правильного решения в данной конкретной ситуации порой зависит не только его здоровье, но и жизнь. Любое игровое пособие должно содержать методические рекомендации по его использованию, описание самой игры, а также комментарии к дорожным ситуациям, используемым в данной игре. Воспитателю, проводящему занятия с помощью данного игрового пособия, должно быть абсолютно понятны ситуации, в которых могут оказаться дети во время игры.

Так же особую роль в группах детского сада играют центры **«Внимание, дорога!»**. Цель создания центров: концентрация различных материалов и оборудования, собранных для решения задач по формированию у дошкольников знаний, умений и навыков безопасного поведения на дороге. Они предназначены для активизации деятельности детей, как самостоятельной, так и под руководством взрослого. Центром в группе должно быть выделено постоянное место. Они должны быть удобны, доступны детям, должны отвечать требованиям безопасности и санитарно-гигиеническим нормам.

Всё оснащение игровых центров должно быть подобрано с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, оно разделено на 3 под центра: **«Учи!», «Развивай!», «Закрепляй!».** Система создания центров включает 3 аспекта взаимодействия ребёнка с транспортной системой города:

ребёнок - пешеход,

ребёнок - пассажир,

ребёнок - водитель детских транспортных средств (велосипед, самокат, ролики, санки и др.)

Чтобы вызвать у ребёнка интерес к данной проблеме и избежать излишнего морализирования в формировании у него самостоятельности, ответственности, прочности усвоенного материала, предметная среда центров должна быть оснащена разнообразными материалами, такими как:

дидактические игры: «Дорожные знаки», «Внимание, перекрёсток!», «Знай и соблюдай», «Три сигнала светофора», «Помоги Незнайке перейти дорогу», «А как бы ты поступил?», «Проезжая часть и тротуар», «Что за друг наш – «зебра»?», «Улица и

пешеход», «Сигналы регулировщика», «Транспорт», «Важные машины», «Построй улицу» «Автодорожные и пешеходные тропы», «Доберись до цели, используя план» и т.д.;

разнообразное пособия (плакатами, альбомами, ширмами-макетами, макетами улиц, папками-передвижками, наглядным материалом и т.д.) «Дорожная азбука», «Здравствуй, город мой родной!», «На посту и день и ночь», «Возможные препятствия на проезжей части», «Если с другом вышел в путь», «Будьте бдительны на дороге», «Вы пример для окружающих», «Главный друг – светофор», «Пешеходы и водители», «Учите других правилам дорожного движения», «Помоги себе сам!», «Дети и дорога», «Улицы нашего города», «Безопасные прогулки», «Знакомство с транспортом», «Играйте дома», «Убедитесь в безопасном переходе» и т.д.;

детскими рисунками;

атрибуты к организации сюжетно-ролевых, подвижных игр «Постовой – регулировщик», «Водители», «Пешеходы», «Мы пассажиры» и др.: макеты проезжей части с разделительной полосой, пешеходного перехода, светофора, дорожных знаков, автобуса, игрушки автомобили, стационарная атрибутика - жезлы, знаки, костюм регулировщика. Кроме игровых комнат правила дорожного движения должны изучаться и на участке. На участке детского сада должно быть выделено особое место для обучения детей правилам дорожного движения. Обычно для обучения дошкольников правилам дорожного движения используется дорога вокруг здания.

Она рассматривается как «проезжая часть», на ней нанесена разметка - разделительная полоса, а при выходе из здания на групповой участок «зебра». Дети. Используя данные условия, упражняются в соблюдении правил дорожного движения: учатся ходить по тротуару, переходить на свой участок только по пешеходному переходу.

По «дороге с разделительной полосой» дети могут ездить на велосипедах, самокатах, соблюдая левую и правую стороны движения, сигналы светофора. Для развития сюжетно-ролевых игр выставляются выносные макеты, используются атрибуты. Общий вид площадки улучшает установка тематической ширмы с городским ландшафтом, создающим улучшенные условия для игрового действия. Для изготовления таких ширм активно должны дети: они рисуют домики с окнами, из бросового материала делают пейзажи, дополняют композицию поделками оригами. Особую роль в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма играет совместная работа детского сада и инспекторов ГИБДД. Инспекторов надо приглашать посещать детский сад, участвовать в создании предметной среды учреждения, проводить беседы с детьми, родителями, а также педагогами о правилах дорожного движения. Приход инспектора делает работу по ознакомлению с правилами дорожного движения более действенной. Кроме инспекторов ДПС к работе должны привлекаться родители воспитанников, так как, только они показывают пример поведения на дороге. В этих целях должна использоваться следующая информация: на стендах "Папа, мама, я - пешеходная семья", "Ребёнок и взрослый на улицах города", "Учите детей наблюдать", "На вас лежит ответственность", "Внимание, дорога!" и др.; в папках передвижках "Знай сам - учи других", "Знания и умения, которыми должен овладеть ребёнок", "Правила светофора", ""Пешеходам разрешается", ""Обязанности пешеходов и пассажиров" и др.

Родителей надо привлекать к работе, так как они являются полноправными участниками всего процесса формирования у детей дорожной грамоты. Они принимают активное участие в совершенствовании предметной среды. Участвуют в выставке семейных рисунков "Знай и соблюдай!" - лучшие рисунки размещаются в центрах "Внимание, дорога!", придумывают и изготавливают дидактические игры по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, которые тоже находят своё место в игровых центрах. Дома с детьми изготавливают бумажные макеты разных видов транспорта, зданий, дорожных знаков для обновления игрового макета "Улицы города". Участвуют в пошиве костюмов постового-регулировщика, сотрудника ГИБДД. Оснащают

предметную среду детской литературой, плакатами, дидактическим и игровым материалом.

Таким образом, для организации работы необходима развивающая предметно-пространственная среда, а также систематическая и планомерная работа взрослых.

ВЫВОДЫ ПО I МОДУЛЮ

Проанализировав теоретические основы исследования обучения безопасного поведения на дороге в ДОО, выявили, что процесс формирования безопасного поведения детей на дороге в психолого-педагогических исследованиях это: умение вовремя замечать опасные места, приближающийся транспорт; умение различать величину транспорта; умение определять расстояние до приближающегося транспорта; знание сигналов светофора, символов на дорожных знаках и их значение; понимание особенностей движения транспорта, того, что он не может мгновенно остановиться, увидев на своем пути пешехода (ребенка); понимание потенциальной опасности транспорта; того, что на дорогах могут быть аварии с гибелью и ранениями людей; умение связно выражать свои мысли.

Проанализировав психолого-педагогические условия формирования безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста на дороге, можно выявить, формирование основ безопасности жизнедеятельности актуальна не только для педагогов и родителей. К её решению подходят писатели, научные сотрудники, инспектора безопасности дорожного движения, пропагандисты. В отечественной педагогике в последние годы все больше проводятся исследования по обозначенной проблеме. Особый интерес представляет разработка пособий и парциальных программ.

Для организации работы необходима развивающая предметно-пространственная среда, а также систематическая и планомерная работа взрослых. Игра - один из важнейших видов деятельности ребенка, его самовыражения, способ его совершенствования. В процессе игры развиваются внимание, память, воображение, вырабатываются навыки и привычки, усваивается общественный опыт.

Составьте схемы, кластеры по заявленной проблематике.

МОДУЛЬ II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ДОРОГЕ

2.1. ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ДОРОГЕ

Состояние работы в ДОО по обучению дошкольников безопасному поведению на дорогах было проанализировано на примере МАДОУ № 164 г. Уфа Республика Башкортостан, МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск инновационной площадки кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО БГПУ им. М. М.Акмуллы (научный руководитель Шабаева Г.Ф.). Опытно-экспериментальной работой по обучению дошкольников безопасному поведению на дорогах является формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на улицах города. Она реализуется путём решения нескольких задач:

усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения на улицах города;

ознакомление с различными видами транспорта – грузовыми, легковыми машинами, трамваем, автобусом; с профессией – регулировщик; воспитание культуры поведения в общественном транспорте;

формирование навыков по практическому применению полученных знаний в играх, на прогулках и в повседневной жизни за пределами детского сада;

становление личностных качеств – активности, самостоятельности путём формирования у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки на основе адекватных действий в соответствии с полученным сигналом или ориентируясь на взрослого;

развитие у детей: речи, мышления, творческих способностей, навыков координации движений с движениями других людей и перемещением предметов, способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

расширение словарного запаса; формирование языковых и речевых средств;

осуществление контроля за уровнем усвоения знаний по правилам дорожного движения.

В дошкольном учреждении (в условиях групп, функциональных помещений, на территории детского сада) созданы оптимальные условия для реализации ДОУ целевого компонента работы по воспитанию навыков безопасного поведения на улицах города

1. С целью повышения компетентности детей, сотрудников детского сада, инспектора ДПС, родителей имеются различные источники для получения информации по вопросам безопасности на дорогах и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

На базе методического кабинета оборудована библиотека детской художественной литературы для детей, познавательной и публицистической литературы для педагогов и родителей, фонд которой формируется в процессе взаимодействия ДОУ с районным филиалом детской библиотеки, семьями воспитанников, педагогов, благотворительной помощи депутатов, организаций города. Особенностью библиотеки является наличие большеформатной книги, изготовленной педагогами детского сада в сотворчестве с родителями по основным разделам программы «Безопасность». Данная книга используется педагогами при организации занятий с детьми по ознакомлению с правилами дорожного движения, а детьми – для самостоятельного её рассматривания и чтения.

В качестве реализации метода тематического и экскурсионного проекта, организуются посещения мини-музея ДОО, в ходе которых дети знакомятся с тем содержанием программы, которое недоступно им для непосредственного восприятия. В

фонде музея имеются атрибуты, пособия, дидактический и методический материал, в том числе: экспозиция специальной одежды инспектора ГИБДД, игровые задания по правилам дорожного движения с использованием иллюстративного материала по сигналам милиционера-регулировщика, материалы из истории создания и развития автомобиля, транспорта.

Занятия в мини-музее включены нами в общую систему коррекционно-образовательной работы в блок «Ознакомление с окружающим», в ходе которых широко практикуются встречи с интересными людьми: сотрудниками ГИБДД, родителями, профессиональная деятельность которых связана с транспортом (водители, кондукторы, шофёры).

С целью закрепления и систематизации материала по профилактике дорожно-транспортных происшествий, освоенного детьми во фронтальных формах работы, в методическом фонде ДОУ. Игры с использованием указанного материала позволяют детям в совместной деятельности с взрослыми и самостоятельно, ставить перед собой задачи, находить решение и проверять правильность своих рассуждений. А педагогам осуществлять текущий и итоговый контроль знаний и развития детей

Исследование проводилось в МАДОУ № 164 г. Уфа, МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск Республика Башкортостан в старших группах. В исследовании принимали участие 40 дошкольников старших групп. 20 детей составляли экспериментальную группу, 20 детей - контрольную. В экспериментальной группе проводился формирующий эксперимент, направленный на выявление уровня усвоения детьми безопасного поведения на дорогах.

На констатирующем этапе было изучено оснащение методического кабинета, годовые, календарные планы по исследуемой проблеме. В результате анализа было выяснено, что в годовом плане отражена работа по обучению безопасному поведению на дорогах.

Проанализировав годовой план, был сделан вывод, что безопасности жизнедеятельности детей уделяется большое внимание: стимуляции развития у дошкольников самостоятельности, ответственности за свое поведение. В том числе в ДОО учат детей правильно реагировать в различных жизненных, в том числе опасных и экстремальных, ситуациях. Обучение основам безопасности в ДОО проводится по программе «Основы безопасности» [2; с.36].

Однако, исследуемой проблеме, а именно обучению дошкольников безопасному поведению на дорогах, достаточного внимания не уделяется.

Затем был проанализирован календарный план воспитателей. Выявлено, что воспитатели, опираясь на годовой план дошкольного учреждения, отражают в календарных планах задачи обучения детей основам безопасности на занятиях, прогулке, экскурсиях.

Изучив оснащение методического кабинета, следует отметить, что здесь имеется достаточное количество литературы по обучению детей правилам дорожного движения. Кабинет оснащен большим материалом для обучения детей правилам дорожного движения.

Здесь имеется материал по исследуемой проблеме: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста Н.Н. Авдеевой, Н.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной, книга К.В.Агадюновой «Дорожная азбука», «Беседы психолога о безопасности дорожного движении» М.М, Котика, книга Т.Ф.Саулиной «Три сигнала светофора», подобраны сценарии игр-занятий для дошкольников [50; с.47]. Старший воспитатель ДОУ систематически следит за новинками и периодической печатью.

С целью определения отношения воспитателей к обучению дошкольников безопасному поведению на дорогах, было проведено анкетирование воспитателей. В анкетировании участвовало 8 воспитателей. Анкета состояла всего из трех вопросов.

1. Какие трудности возникают при организации занятий по обучению дошкольников безопасному поведению на дорогах?

Воспитатели назвали следующие трудности: недостаточно времени на занятии для организации работы с дошкольниками. Существуют трудности с дисциплиной в группе.

2. Дает ли эффект работа по обучению детей безопасному поведению на дорогах на занятиях?

Все воспитатели дали положительный ответ.

3. Какие виды игры вы используете при обучении дошкольников безопасному поведению на дорогах.

В результате проведённого анкетирования: 25% - назвали пять видов игр (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-путешествия, творческие игры, технические); 50% - два вида (дидактические, сюжетно-ролевые, 25%) - один вид (дидактические).

Таким образом, можно сделать вывод, что воспитатели понимают, особо оценивают значение работы по обучению детей безопасному поведению на дорогах, обладают достаточными знаниями для его осуществления, но работа малоэффективна, отсутствует система работы.

Затем было проведено анкетирование родителей. Мы исходили из того, что без содружества с семьей невозможно сформировать необходимые в жизни навыки и умения личности ребенка и с целью выявления уровня знаний у родителей было проведено анкетирование.

В анкетировании участвовало 20 родителей. Им были заданы следующие вопросы:

1. Объясняете ли вы своему ребенку правила дорожного движения? Ответы родителей показали, что 88% родителей объяснят своему ребенку правила дорожного движения, 1.2% - редко, иногда.

2.Организуете ли вы сюжетно-ролевые игры на знание правил дорожного движения с ребенком?

38% родителей ответило, что организуют сюжетно-ролевые игры на знание ПДД с ребенком, 33% - иногда, 22% ответили, что на это не хватает времени.

3.Как вы считаете, в каком возрасте лучше всего начинать обучать ребенка безопасному поведению на дорогах?

4.Обращаете внимание на знание и умения вашего ребенка в сфере правил, дорожного движения?

В ходе проведённого анкетирования 70% родителей ответили, что надо начинать обучение детей правилам дорожного движения с дошкольного возраста, 30% родителей считают, что это целесообразно делать со школы. И в то же время обращают внимание на знание и умения ребенка в сфере правил дорожного движения 50% родителей; 28% - редко, в зависимости от случая к случаю; 22% вообще не обращают внимание.

Ответы родителей на поставленные вопросы показывают, что необходимость знаний и умений в соблюдении дошкольника осознаются, однако родители не всегда обращают внимание на обучение ребенка безопасному поведению на дорогах.

Анализируя в целом понимание необходимости обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения, воспитателями и родителями и состояние современной практики ДОО и в семье можно сделать следующие выводы: в ДОО уделяется внимание решению задач обучения безопасному поведению на дорогах детей, но работа осуществляется бессистемно и при этом используются однообразные методы и формы работы. Воспитателями группы работа по данной проблеме ведется, но недостаточно; воспитатели и родители осознают необходимость обучения правилам дорожного движения с дошкольного возраста.

С целью выявления уровня обучения безопасному поведению на дорогах мы использовали тест «Проверь себя» (для детей от 6-7 лет).

Цель - определить уровень знаний по безопасному поведению на дорогах в старшей группе.

Задача ребенка найти лишнее слово.

1.Знаки сервиса (больницу, пост ГАИ, телефон, аптеку).

2.В специальный транспорт входит ... (скорая машина, пожарная машина, машина милиции, велосипед).

3.В понятие «транспорт» входит ... (машина, автобус, велосипед, пешеход, трактор).

4.Общественный транспорт включает в себя ... (автобус, троллейбус, трамвай, прицеп, такси),

5.У машины есть ... (колеса, руль, парус, педаль, фары).

6.Пешеход имеет право ... (переходить улицу, идти по тротуару, играть на проезжей части).

7.Запрещающие знаки включают в себя ... (поворот направо запрещен, разворот запрещен, остановка запрещена, круговое движение).

8.Водителю велосипеда можно ... (ездить, не держась за руль; двигаться по крайней правой полосе в один ряд; двигаться по обочине дороги, если это не создает помех пешеходам).

9.Дорожные знаки делятся на - (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, указательные, разрешающие).

10.Светофор состоит из цветов (зеленого, желтого, красного, синего).

За правильный ответ присваивается:

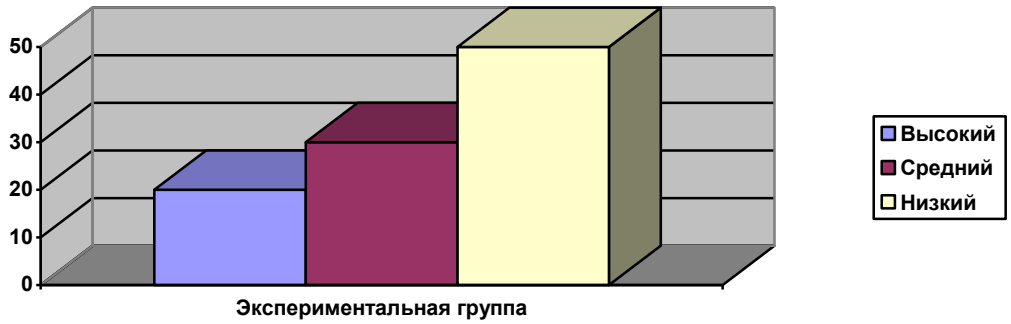
8-10 баллов - высокий уровень знаний и умений соблюдения правил дорожного движения;

5-7 баллов - средний уровень знаний и умений соблюдения правил дорожного движения.

4 балла и ниже - низкий уровень знаний и умений соблюдения правил дорожного движения.

Результаты (приложение №1) таковы: в экспериментальной группе низкий уровень знаний и умений соблюдения безопасного поведения на дорогах – 50%, средний уровень – 30% средний, высокий уровень проявили 20%.

Диаграмма 1



Высокий уровень характеризуется тем, что ребенок знает знаки правил дорожного движения, имеет понятие о различных категориях транспорта, знает правила движения пешеходов, велосипедистов.

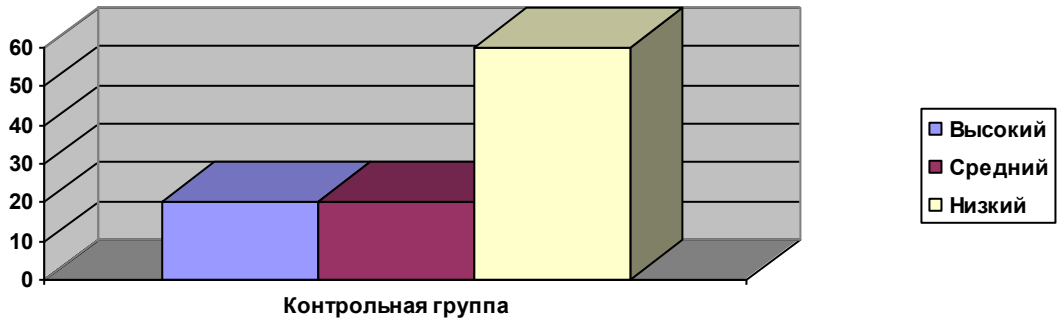
Средний уровень характеризуется тем, что ребенок знает знаки правил дорожного движения, но часто путается, не уверен в своих знаниях. Понятие о различных категориях транспорта нечеткое, допускает ошибки в правилах дорожного движения пешеходов, велосипедистов.

Низкий уровень - ребенок не знает знаки правил дорожного движения, не разделяет транспорт по категориям, правила движения пешеходов, велосипедистов знает недостаточно.

Результаты (приложение №2) контрольной группы: у детей следующие показатели: высокий уровень знаний и умений соблюдения правил дорожного движения

показал 1 ребенок, что составляет 20%. Средний уровень показало 2-ое детей - 20%. И низкий уровень наблюдается у 7 детей - 60%.

Диаграмма 2



Таким образом, результаты диагностики показали, что уровень знаний и умений в обеих группах примерно одинаковы, они находятся большей частью на низком уровне.

2.2. РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЛЕКСА МЕРОПРИЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ДОРОГЕ

На формирующем этапе с педагогами и инспекторами ДПС была организована работа, ориентированная на обучение дошкольников безопасному поведению на дорогах в старшей группе. Цель формирующего эксперимента заключалась в создании условий для усовершенствования обучения дошкольников безопасному поведению на дорогах.

В основу формирующего эксперимента взяты данные констатирующего эксперимента, которые позволили нам увидеть уровни знаний о безопасном поведении на дорогах.

Учитывая вышесказанное, мы разработали план эксперимента, что обеспечивало системность и последовательность нашей работы. Для улучшения качества воспитательных воздействий проводилась работа с педагогами группы.

Так же нами разработан учебно-методический комплекс курсов повышения квалификации по программе «Психолого-педагогическое сопровождение формирования безопасного поведения дошкольников на дороге» в объеме 72 часов. Целью курсов является развитие профессиональных компетенций педагога ДОО, необходимых для планирования, реализации и оценки образовательной деятельности в формировании безопасного поведения на дороге с детьми дошкольного возраста в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Таблица 1

КТП «Психолого-педагогическое сопровождение формирования безопасного поведения дошкольников на дороге»

№	Наименование раздела курса	Содержание раздела	Часы
1	Психолого-педагогическая работа с детьми по освоению правил дорожного движения	Организация предметно-развивающей среды в ДОО (по ПДД); Определение уровней сформированности умений и навыков по ПДД методами диагностики; Изучение передового опыта, отбор и внедрение эффективных методик и	Лекции 10 ч Практические 6 ч Самостоятельная работа 4 ч

		технологий; Пропаганда знаний о ПДД с использованием разнообразных методов и приемов.	
2	Мониторинг уровня знаний, умений и навыков детей по освоению ПДД	Перспективные планы составлены с учетом требований программы, возрастных особенностей, материально- технической базы ДОУ и интеграции образовательных областей: Изодеятельность - сюжетное рисование по впечатлениям проведенных занятий, моделирования дорожных ситуаций, закрепление пройденного материала; ознакомление с художественной литературой- использование на занятиях стихов, рассказов, загадок; физическое развитие - использование подвижных игр, физкультминуток, игротренингов. ознакомление с окружающим - рассматривание ситуаций в контексте различных природных проявлений, ориентировка на местности, история транспорта.	Лекции 10 ч Практические 4 ч Самостоятельная работа 4ч
3	Содержание работы с педагогами по направлению «Обучение детей правилам дорожного движения»	В работе с педагогами используются следующие формы организации: анкетирование, консультации, педагогические советы, семинары-практикумы, открытые просмотры занятий, контроль, проектная деятельность.	Лекции 6 ч Практические 10 ч Самостоятельная работа 4ч
4	Содержание работы с родителями по направлению «Обучение детей правилам дорожного движения»	Создание единого образовательного пространства (совместно со специалистами ГИБДД УВД); - повышение родительской компетентности в вопросах соблюдения правил поведения на улицах и дорогах, в транспорте.	Лекции 4 ч Практические 10 ч Самостоятельная работа 4ч

Также нами разработаны методические рекомендации по ознакомлению старших дошкольников с ПДД «Светофор – твой друг» (приложение 3). Каждое занятие по программе «Светофор – твой друг» помогает детям успешно усвоить правила дорожного движения. Главная задача – научить детей культуре поведения на дорогах и улицах. В программу входят занятия, которые помогают детям ориентироваться в дорожных ситуациях и на практике применять полученные знания.

Перспективное планирование предусматривает решение задач по основам безопасности жизнедеятельности во всех блоках учебно-воспитательного процесса (1- организованная деятельность; 2- совместная деятельность; 3- самостоятельная деятельность), что обеспечивает глубокое и качественное познание окружающего мира,

овладение элементарными навыками поведения дома, на улице; стимулирование у детей самостоятельности и залогом успешности данной работы может стать сочетание разнообразных по содержанию и форме видов детской деятельности: [29;с.116]

- наблюдения, экскурсии (на кухню, пожарная часть, целевые прогулки (перекресток);

-игры, соревнования, подвижные, дидактические (картотека), сюжетно-ролевые («Семья», «Перекресток», «Больница»), театрализованные;

- составление коллажей;

- моделирование и анализ заданных ситуаций;

- сочинение историй и оформление их в книжечки;

-беседы, чтение художественной литературы.

-познавательные викторины, на которых дети показывают свои знания;

- минутки безопасности (спуск по лестнице, катание с горы, няня помыла пол);

-психотерапия;

- больше всего дети любят смотреть мультфильмы и игровые передачи, а также с удовольствием просматривают обучающие ролики: «Осторожные сказки».

Воспитание у дошкольников безопасного поведения на дорогах осуществлялось несколькими путями. Прежде всего – через непосредственное восприятие окружающего мира, в процессе которого дети активно знакомились с различными дорожными ситуациями, воспринимая и называя предметы, явления, действия людей, их взаимоотношения между собой, анализируя эти отношения и делая выводы.

В процессе воспитания детей педагоги детского сада учитывали следующее:

-важно не механическое заучивание детьми правил дорожного движения, а воспитание у них навыков безопасного поведения на улице (в роли пешехода);

-в детском саду идет обучение не только по правилам дорожного движения, но и по правилам безопасного поведения транспортных средств);

-воспитатели не ограничиваются словами и показом картинок, а вместе с родителями и детьми выходят к дороге, наблюдают за реальной дорожной обстановкой рассказывают и объясняют, что происходит в каждое время года (гололед на дороге, слякоть, снежные заносы, дождь, рано темнеет, лужи, ямы, скользкие листья и т д.).

-занятия проводятся не только по графику и плану, а используют каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок, чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращают внимание детей на ту или иную сторону правил;

-проводятся досуг, смотры – конкурсы, конкурс детского рисунка, положительные результаты приносят проведение КВН с детьми подготовительной группы детского сада и первоклассниками школы, (бывшими выпускникам детского сада),

-семинар-практикум для воспитателей, открытые занятия для студентов педагогического колледжа, методические объединения для педагогов;

-развивают такие качества, как координацию, внимание, наблюдательность, реакцию, как можно больше упражняясь с детьми в играх, заданиях, соревнованиях, которые нужны для безопасного поведения на улице;

-используют все доступные формы работы с детьми: (рассказы, беседы, игры, чтение книг, прогулки, и др.) не считая какую – то из форм основной;

- в каждой группе детского сада имеются уголки по ГИБДД: состоящие из макетов с игрушечным транспортом различного функционального назначения (грузовые, легковые машины, автобусы, пожарные машины, машины скорой медицинской помощи), светофоры, фигурки людей (пешеходов, водителей, регулировщиков);

-настольно – печатные игры, разрезные картинки, кубики, мозаики, атрибуты для сюжетно – ролевых игр в регулировщиков, водителей и пешеходов (жезл, свисток, фуражка, соответствующие маркам машин эмблемы и значки и т д.)

-в каждой группе детского сада имеются ширмы по правилам дорожного движения и правилам на дороге, где: педагоги могут создавать возможные транспортные ситуации, отрицательные факторы, влияющие на детей и взрослых, возможные опасные ситуации,

могут прочитать детям художественную литературу, использовать опыт семей по обучению детей безопасного поведения на дорогах и т.д.;

-имеются информационные стенды для родителей «Роль родителей в воспитании безопасного поведения детей на улицах и дорогах».

В детском саду имеется специально отведенное доступное для всех детей место с настенными картинами, плакатами, сюжетными картинками, отражающими дорожные ситуации, необходимые для безопасности на дорогах большого города;

Работа велась систематически как с группой детей, так и с подгруппами, учитывая индивидуальные особенности детей конкретной группы.

Таблица 2

План работы на учебный год
«Профилактика дорожно-транспортного травматизма».
(Ознакомление с правилами дорожного движения)
План работы
«Профилактика дорожно-транспортного травматизма».
(Ознакомление с правилами дорожного движения)

Сентябрь

Мероприятия	**Ответственный**
Работа с педагогами	Заведующий Старший воспитатель
Анкетирование педагогов	
Консультация для воспитателей: «Организация работы с детьми по безопасности дорожного движения»	Зам.зав по ВМР
Оформление центра, уголка по ПДД в группах	Воспитатели
Разработка перспективного плана работы в центре ПДД на группах	Воспитатели
Работа с детьми	
Организация и проведение игр по безопасности дорожного движения	Воспитатели
Чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Воспитатели
Работа с родителями	
Оформление буклетов в уголке для родителей	Воспитатели
Групповые родительские собрания (вопрос по безопасности на дорогах)	Воспитатели
Анкетирование родителей	Воспитатели

Октябрь

Мероприятия	**Ответственный**
Работа с педагогами	
Планерка по подготовке к областному конкурсу по ПДД «Основные подходы к наполняемости центров детской деятельности по профилактике дорожного травматизма»	Зам.зав по ВМР
Приобретение наглядного и демонстрационного материала для обучения детей правилам дорожного движения	Зам.зав по ВМР
Разработка памяток для родителей по ПДД	Воспитатели
Оперативный контроль за организацией деятельности с детьми с учетом ФГОС ДО	Заведующий ДС

Работа с детьми	
Совместная деятельность с детьми по ПДД согласно ФГОС ДО «Улица города» подготовительная группа «Мы знакомимся с улицей» старшая группа «Мы пассажиры» средняя группа «Профессия -водитель» вторая младшая группа	Воспитатели
Беседы с детьми, чтение литературы, рассматривание иллюстраций	Воспитатели
Работа с родителями	
Оформление стенда для родителей	Эстет

Ноябрь

Мероприятия	Ответственный
Работа с педагогами	
Приобретение детской художественной литературы по ПДД	Зам.зав по ВМР
Конкурс среди групп по ПДД «Книжка малышка»	Эстет блок
Работа с детьми	
НОД по ПДД (как часть) «В городском транспорте» группы	Воспитатели
Организация и проведение игр в совместной деятельности с детьми «Улица» средняя группа «Грузовой транспорт» вторая младшая группа	Воспитатели
Чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Воспитатели
Конкурс среди групп по ПДД «Книжка малышка»	Эстет
Работа с родителями	
Оформление уголков для родителей	Воспитатели
Выставка семейных рисунков по безопасности дорожного движения «Мы за безопасное движение»	Эстет .
Изготовление макета микрорайона ДОО с улицами и дорожной информацией	Воспитатели

Декабрь

Мероприятия	Ответственный
Работа с педагогами	
Подготовка к проведению развлечений с детьми по ПДД	Зам зав по ВМР
Оформление методического обеспечения к участию в конкурсе «Зеленый огонек»	
Работа с детьми	
ООД по ПДД «Дорожные знаки» старшая и подготовительная гр. Совместная деятельность с детьми «Наш помощник – пешеходный переход» Аппликация «Автомобиль»	Воспитатели

Организация и проведение игр	Воспитатели
Развлечение «Викторина на дороге» подготовительная группа	Воспитатели ИФК
Чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Воспитатели
Работа с родителями	
Родительское собрание «Безопасность детей на улицах города»	Воспитатели
Папка – передвижка «Будьте внимательны на улице»	Воспитатели
Листовка – обращение «Выполняем правила дорожного движения»	Зам.зав по ВМР
Оформление информационного стенда для родителей по ПДД в холле ДС	Зам.зав по ВМР

Январь

Мероприятия	Ответственный
Работа с педагогами	
Тестирование педагогов по ПДД	Зам.зав по ВМР
Работа с детьми	
Проведение экскурсий	Воспитатели
Поведение тематической недели «Школа дорожных наук»	Воспитатели Муз. руков.
Организация и проведение игр	Воспитатели
Чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Воспитатели
Работа с родителями	
Папка передвижка	Воспитатели
Советы для родителей «Поведение детей в общественном транспорте»	Воспитатели
Встреча с инспекторами ГИБДД Проведение инструктажа родителей по ПДД (на общем родительском собрании)	Заведующий ДС

Февраль

Мероприятия	Ответственный
Работа с педагогами	
Консультация для воспитателей «Система работы по ПДД»	Зам.зав по ВМР
Организация и проведение тематической недели «Мы едем, едем, едем…»	Заведующий ДС
Приобретение плакатов по правилам дорожного движения	Зам.зав по ВМР
Подготовка к проведению познавательно-игровому конкурсу для детей старшего дошкольного возраста «Правила дорожного движения»	Зам.зав по ВМР
Работа с детьми	
ООД (часть) «Знай и выполняй правила дорожного движения»	Воспитатели

Организация и проведение выставки детского творчества по правилам безопасности на дорогах	Эстет .
Чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Воспитатели
Работа с родителями	
Информационный стенд для родителей	Воспитатели
Папка – передвижка	Воспитатели
Газета «Добрая дорога детства»	Воспитатели

Март

Мероприятия	Ответственный
Работа с педагогами	
Организация работы с родителями по ПДД	Зам.зав по ВМР
Приобретение наглядной информации	Зам.зав по ВМР
Проведение инструктажа родителей по ПДД	Сотрудник ГИБДД
Работа с детьми	
Проведение экскурсий	Воспитатели
Занятия «Катание на велосипеде в черте города» «Машины на нашей улице» «Не попади в беду на дороге»	
Организация и проведение игр и викторин	Воспитатели
Чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Воспитатели
Работа с родителями	
Консультация для родителей «Как переходить улицу с детьми» вторая мл. группа	Воспитатели
«Правила дорожного движения» познавательно- игровой конкурс для взрослых и детей старшая и подготовительная группа	Воспитатели

Апрель

Мероприятия	Ответственный
Работа с педагогами	
Подбор информации по ПДД	Зам.зав по ВМР
Знакомство с новой методической литературой по ПДД	Зам.зав по ВМР
Оперативный контроль «Работа педагога по формированию у детей знаний по безопасности дорожного движения»	Зам.зав по ВМР
Работа с детьми	
Развлечение совместно с школой № 28 «Знатоки дорожных правил»	Зам.зав по ВМР Воспитатели
ООД «Улица не место для игр» Совместная деятельность с детьми:	Воспитатели

«Зеленый огонек» средняя группа, старшая группа «Светофор» вторая младшая группа	
Организация и проведение игр	Воспитатели
Чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Воспитатели
Работа с родителями	
Домашнее задание: «Составление план-схемы «Мой путь в детский сад»	Воспитатели
Консультация «Безопасность детей»	Воспитатели
Изготовление атрибутов для транспортной площадки	Воспитатели
Выпуск газеты для родителей «Светофорик»	Зам.зав по ВМР
Проведение инструктажа родителей по ПДД	Воспитатели

Май

Мероприятия	Ответственный
Работа с педагогами	
Анализ работы с детьми и родителями по ПДД	Зам.зав по ВМР
Подготовка атрибутов для транспортной площадки	Воспитатели
Обобщение опыта работы ДС по изучению ПДД	Зам.зав по ВМР
Работа с детьми	
Диагностика уровня знаний детей по ПДД	Воспитатели Зам.зав по ВМР
Организация и проведение игр	Воспитатели
Развлечение «Клуб «Что? Где? Когда?»»	Воспитатели
Чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Воспитатели
Работа с родителями	
Информация для родителей «Будьте внимательны на дороге»	Воспитатели
Встреча с работниками ГИБДД	Заведующий ДС
Газета «Добрая дорога детства»	Воспитатели
Проведение инструктажа родителей по ПДД	Воспитатели

Июнь, июль, август

Мероприятия	Ответственный
Работа с педагогами	
Консультация «Организация работы с детьми на транспортной площадке»	Зам.зав по ВМР
Подготовка к проведению развлечений	Воспитатели
Конкурс уголков по ПДД	Воспитатели
Изготовление игр по ПДД	Воспитатели
Приобретение настольно – печатных игр по ПДД	Воспитатели
Контроль за организацией работы на транспортной площадке	Зам.зав по ВМР
Работа с детьми	
Проведение экскурсий	Воспитатели
Проведение игр занятий на транспортной площадке	

Проведение тематической недели «Уроки мудреца - Светофора»	Заведующий ДС
Организация и проведение игр	Воспитатели
Чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Воспитатели
Работа с родителями	
Оформление транспортной площадки	Воспитатели
Консультации для родителей «Внимание дети»	Воспитатели
Изготовление атрибутов для игр по ПДД	Воспитатели
Оформление информационного стенда для родителей	Зам.зав по ВМР

В связи с увеличением количества автомашин и ростом интенсивности дорожного движения мы предусмотрели комплекс самых разнообразных мероприятий по формированию у детей навыков правильного поведения на улицах. Знакомить с этими правилами, соблюдение которых является законом для каждого, начинается с раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочны, а правила, усвоенные в эти годы, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение — потребностью человека.

Обучение дошкольников культуре поведения на улице тесно связано с развитием у детей ориентировки в пространстве. Кроме того, каждый педагог помнит, что нельзя воспитать дисциплинированного пешехода, если с детства не прививать такие важные качества, как внимание, собранность, ответственность, осторожность, уверенность. Ведь часто именно отсутствие этих качеств, становится причиной дорожных происшествий.

Наша задача - организовать профилактическую работу так, чтобы знания, полученные в детском саду, стали прочными и могли быть с успехом применены будущими школьниками, так как уже первокласснику иногда приходится ходить в школу самостоятельно и к этому его надо подготовить.

Знания, сообщаемые детям, постепенно усложняются, уточняются, дополняются. В совершенствовании и закреплении знаний особая роль отводилась организации игровой деятельности детей, в которой формируются пространственная ориентация дошкольников и их умение применять эти знания на практике [29; с.121].

Детям рассказывали о работе милиционеров-регулировщиков, которые следят за порядком на тех перекрестках, где нет светофора. Они подают жезлом (палочкой, окрашенной в черно-белые полоски) команды, кому стоять, кому идти или ехать. Вечером внутри жезла загорается лампочка, и он хорошо виден. Регулировщик поднимает правую руку с жезлом вверх - это соответствует желтому сигналу светофора. Регулировщик стоит лицом или спиной - это соответствует красному сигналу. Повернулся боком - можно идти как на зеленый свет светофора.

Мы знакомили детей с правилами поведения в транспорте. Объясняли, что входить в автобус, трамвай, троллейбус нужно через заднюю дверь, а выходить через переднюю; маленькие дети и пожилые люди могут входить и через переднюю дверь; маленьким детям без родителей нельзя ездить в транспорте. Разговаривать надо тихо, чтобы не мешать другим. Нельзя стоять у дверей - это мешает входу и выходу пассажиров. Нельзя высовываться и выставлять руки в открытые окна. Принято уступать место пожилым людям, пассажирам с маленькими детьми, инвалидам.

Также проводили с детьми беседу о том, куда они ездили с родителями, на каком виде транспорта, как они себя вели, почему нельзя ездить без взрослых. Можно организовать игру "Поездка в автобусе". Дети вместе с нами с помощью стульев, подушек, модулей оборудовали салон автобуса (троллейбуса, трамвая) и обыгрывали различные ситуации, распределяя роли: водитель ведет автобус, объявляет остановки; контролер проверяет билеты; пассажиры стоят на остановке, входят в салон и выходят из него с детьми (куклами), вежливо обращаются друг к другу ("Вы выходите на следующей остановке?", "Разрешите пройти"), уступают место маленьким детям и пожилым людям.

Большое внимание уделяли работе с родителями. На собраниях и в беседах с помощью наглядной пропаганды подчеркивали ту моральную ответственность, которая лежит на взрослых. Безоговорочным подчинением требованиям дорожной дисциплины родители должны подавать пример детям, так как нарушать правила поведения дошкольники учатся, прежде всего, у взрослых. Поэтому перед педагогами дошкольного учреждения стояла задача – донести информацию не только до детей, но и их родителей таким образом, чтобы у них выработалась жизненно важная привычка соблюдать правила дорожного движения и научить поступать так же своих детей. Только в тесном содружестве детского сада и семьи у детей можно выработать твердые навыки культурного поведения на улице, ту дисциплинированность, которая побуждает их подчиняться порядку. Тогда и привычка правильно ходить по улице станет у детей нормой поведения.

Для определения эффективности проведенной работы переходим к контрольному этапу нашего эксперимента.

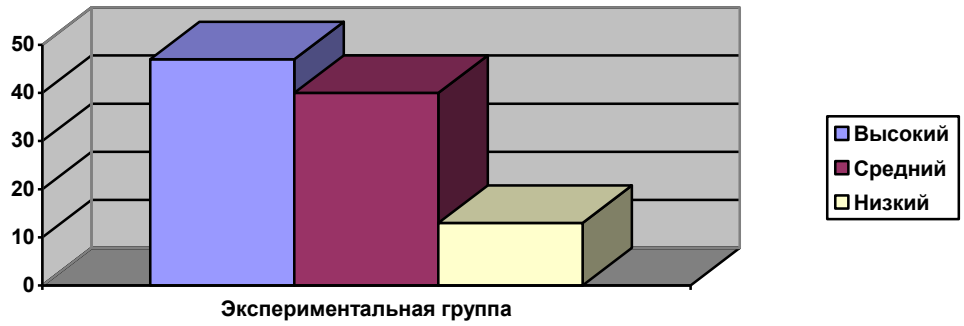
2.3 АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ДОРОГЕ

Методика контрольного обследования совпадала с методикой констатирующего обследования обучения детей старшего дошкольного возраста безопасному поведению на дорогах. Результаты анализировались с привлечением данных констатирующего обследования уровня знаний безопасного поведения на дорогах. Цель: провести сравнительный анализ результатов исследования.

Активизирующее вмешательство взрослого толкало детей к новым решениям возникающих в деятельности задач. Сравнительный анализ оценок выполнения заданий на констатирующем и контрольном этапах эксперимента показал тенденцию к снижению низких оценок и увеличению высоких.

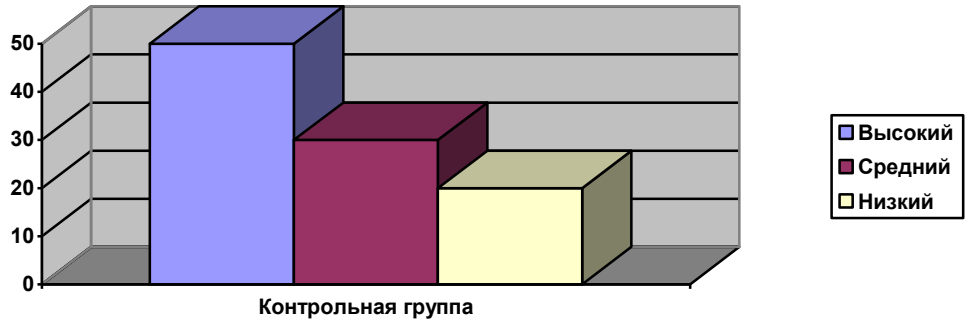
Результаты таковы: в экспериментальной группе высокий уровень знаний и умений соблюдения безопасного поведения на дорогах показало 7 детей (47%), средний уровень - 6 детей (40%), низкий уровень проявили 2 ребёнка (13%).

Диаграмма 3



В контрольной группе у детей следующие показатели - высокий уровень знаний и умений соблюдения правил дорожного движения показало 7 детей, что составляет 60%. Средний уровень показало 6 детей - 50% и низкий уровень наблюдается у 3 детей - 20%.

Диаграмма 4



В экспериментальной группе Коля Б. и Марат В. не смогли назвать знаки сервиса, не знают знаков правил дорожного движения, путаются в категориях транспорта (общественным транспортом назвали скорую помощь, такси). На вопрос, где пешеход имеет право переходить улицу, вообще не смогли дать ответа, кроме того, что не знают категории транспорта, не знают правила движения по улице, не смогли ответить, из каких цветов состоит светофор.

Все эти дети показали низкий уровень знаний и умений соблюдения правил дорожного движения, Гриша Д., Света П., Даша У. четко знают знаки правил дорожного движения, правила движения по улицам, четко различают категории транспорта, знают правила движения велосипедистов. Это дети с высоким уровнем знаний и умений соблюдения правил дорожного движения. Остальные дети имеют средний уровень знаний и умений соблюдения правил дорожного движения.

У них есть знания и умения соблюдения безопасного поведения на дорогах, он они нечеткие, дети часто путаются в ответах. Необходимо проводить работу по повышению уровня знаний и умений соблюдения правил дорожного движения с дошкольниками.

Таким образом, диагностика знаний по правилам дорожного движения и безопасному поведению показывает, такие результаты: что все дети хорошо усвоили дорожные знаки, знают правила перехода дороги со светофором и без светофора, отлично знают правила поведения пассажиров.

Результаты диагностики показали, что уровень знаний и умений в обеих группах изменились в лучшую сторону.

Методическая база, помимо программы, предполагает среду развития. С этой целью в группах имеется разнообразный дидактический и практический материал. Работая в системе блочного обучения, обучение детей ПДД включено специальным блоком «Улица, дорога, транспорт», рассчитана на 4 учебные недели. В учебный план также входят еженедельные экскурсии с выходом за территорию детского сада. Отработка знаний и умений ПДД обязательно входят в предварительную работу по организации экскурсий.

Ежегодно в годовой план МДОУ включается план мероприятий по обеспечению безопасности детей на дорогах города.

На территории детского сада имеется специализированная площадка по обучению детей ПДД. В детском саду ежегодно проводятся «Недели безопасности».

В методическом кабинете имеются пособия, детская литература, разработки конспектов, занятий, досугов, ситуаций, что помогает педагогам организовать работу интересно, используя различные формы детской деятельности.

Ежегодные конкурсы с родителями по данному вопросу позволили обеспечить методическую копилку яркими плакатами, дидактическими играми, макетами и пособиями, которые постоянно используются в педагогической деятельности. Также для родителей предлагаются памятки по воспитанию у детей безопасного поведения на дорогах и анкеты «Я и мой ребёнок на улицах города».

Работа по формированию навыков безопасного поведения на улицах и дорогах города является логическим элементом игры.

С целью их организации на территории детского сада размещены и полно оборудованы игровые комплексы и центры. Огромным интересом и любовью у детей пользуется игровой центр «Автодром» расположенный на участке детского сада. По его территории, замкнутая в круговое движение, вьётся дорога. На ней – размётка для двустороннего движения, пешеходных переходов («зебра»). На дороге проходит обучение езде на игровых электромобилях, велосипедах, самокатах в летнее время, на санках в зимний период. В играх с детьми педагоги закрепляют знания правил дорожного движения, организуют детский опыт применения знаний детьми в практической деятельности.

По периметру дороги расположены игровые комплексы, как со стационарным, так и полифункциональным и мобильным оборудованием, на базе которых организуются с детьми сюжетно-ролевые игр «Школа», «Магазин», «Больница», «Детский сад», «Автозаправочная станция», «Метеостанция» и других игр, подходящих по содержанию играм, организуемым педагогами с детьми. На соседней с автодромом территории, находится «тренировочный трек», на которой проходят «обучение» «службы спасения», вступающие в игровые действия при непредвиденных обстоятельствах на дорогах автодрома.

Для организации игр на указанных игровых комплексах имеется разнообразное оборудование, которое находится в свободном доступе для детей.

В качестве милиционера-регулировщика, контролирующего движение на автодроме, выступают как взрослые детского сада, так и школьники, прилежащих к детскому саду школ.

По периметру детского сада разбита асфальтированная дорога для практического освоения детьми двустороннего движения по ней на различных игровых транспортных средствах, овладения детьми практическими навыками пространственной ориентировки на территории детского сада.

С целью овладения детьми практическими навыками пространственной ориентировки на улицах города и развития навыков наглядного моделирования на свободном участке территории детского сада выстроен макет микрорайона, в состав которого входят улицы, перекрёстки, основные социокультурные объекты.

Проложены транспортные магистрали движения различных видов транспорта г. Уфы, г. Благовещенск. Занятия и игры, организуемые на макете, имеют назначение ознакомления и закрепления основных правил передвижения по транспортным линиям микрорайона г. Уфы в качестве пассажиров и пешеходов, а также имеют характер свободной игровой деятельности по замыслам детей на прогулках.

Составьте схематически транспортные магистрали движения различных видов транспорта в своем место нахождении

ВЫВОДЫ ПО II МОДУЛЮ

Итак, работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей в МАДОУ ЦРР детский сад № 164 г. Уфа, МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск Республика Башкортостан проводится планово, систематически с учётом всех направлений Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с активным включением всех участников коррекционно-образовательного процесса детского сада (педагогов, родителей, детей). Она охватывает все виды детской деятельности с тем, чтобы полученные знания ребёнок применял в продуктивной деятельности и затем реализовывал в играх, на прогулках и в повседневной жизни за пределами детского сада.

В сложной и многоплановой работе по профилактике дорожно-транспортных происшествий принимает участие весь коллектив дошкольного образовательного учреждения, функциональные обязанности каждого из которых определены должностными инструкциями.

Для формирования устойчивых знаний и прочных навыков культурного поведения на дороге МАДОУ ЦРР детский сад № 164 г. Уфа, МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск Республика Башкортостан проводит данную работу системно, весь учебный год при гибком распределении программного материала в форме специально организованных занятий по развитию речи и ознакомлению с окружающим, изобразительной, конструктивной деятельности, ручному труду согласно перспективного, тематического и календарного планирования, разработанного творческой группой педагогов ДОУ.

Все сведения о правилах дорожного движения связываются в последовательную и стройную систему представлений. С этой целью некоторые темы программы «Безопасность» МАДОУ ЦРР детский сад № 164 г. Уфа, МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск Республика Башкортостан интегрируются с одной стороны с отдельными лексическими темами коррекционно-образовательного процесса, такими как «Профессии» – медицинская сестра, врач, водитель, шофёр, инспектор ГИБДД. «Детский сад» – функциональные помещения, имеющие отношение к формированию основ безопасного поведения на улице (физкультурный зал, кабинет развивающего обучения, детская библиотека, мини-музей, тренировочные зоны, изостудия, сенсорная комната). «Я и моё тело» – микрополиклиника, кабинет медицинской сестры.

С целью координации деятельности педагогических участников в МАДОУ ЦРР детский сад № 164 г. Уфа, МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск Республика Башкортостан образовательного процесса составляются совместные планы, чтобы избежать повторений и последовательно развёртывать определённые темы.

Работа с детьми по освоению правил дорожного движения в МАДОУ ЦРР детский сад № 164 г. Уфа, МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск строится на основе преемственного взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи, что решает задачу сделать родителей союзниками в воспитании у ребёнка сознательного безопасного поведения на улицах города. А также выработать единые подходы по передаче знаний, формированию соответствующих представлений и практических умений у дошкольника.

Наиболее эффективными формами работы педагогов группы с родителями являются:

Организация встреч (общих, групповых, индивидуальных) с целью информирования родителей о совместной работе.

Ознакомление родителей с работой группы, детского сада по реализуемой программе, с результатами обучения детей (собрания, открытые занятия, наглядная

информация, выставки литературы, продуктов детского творчества). Организация совместных мероприятий с участием родителей.

В результате целенаправленной работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма между педагогами группы и родителями достигнуто полное взаимопонимание в соблюдении единых требований семьи и детского сада по ознакомлению детей с правилами безопасного поведения на улицах города, практическому применению и соблюдению ими правил дорожного движения.

МОДУЛЬ III. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ДОРОГЕ (Г.Ф.Шабаева, И.В. Ялаева, С.А. Кислякова, М.Л. Рахимова, Н. Н.Кривохижина)

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - детский сад №16 «Росинка»»

Тема занимательного дела Для воспитанников и участников образовательных отношений «Природная стихия - огонь» Возрастная группа: подготовительная группа (6-7 лет), Воспитатель: Рахимова М.Л., Научный руководитель: Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Цель: прививать основы **безопасного** поведения при возникновении **пожара.**

Задачи: **Образовательные:** закреплять знания детей об опасных ситуациях, причинах возникновения пожара и правил поведения при пожаре, о пользе и вреде огня**;** расширять представления детей об истории возникновения пожарной службы**.**

Развивающие: развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, умение пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитательные:

воспитывать самостоятельность при анализе различных действий и поступков, желание соблюдать всегда и везде правила пожарной безопасности, воспитывать у детей уважение к профессии пожарных, потребность в заботе о личной безопасности.

Образовательная область: Речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое развитие. Для воспитанников старшего дошкольного возраста.

Демонстрационный материал: ИКТ (телевизор, ноутбук, презентация), «Мешок историй», карточки для д\и «Огонь друг, огонь – враг», игра «Да – нет», иллюстрация Ю.А.Васнецова «Кошкин дом», игра «Верные помощники - органы чувств», река времени, мольберт (3 шт).

Раздаточный материал: река времени (4 шт), картинки история развития пожарного дела, лазер (9шт).

Методические приемы: рассматривание иллюстрации, сюрпризный момент, беседа, вопросы воспитателя, художественное слово.

Словарная работа: Формировать грамматически правильную речь и активизировать словарь.

Предварительная работа: целевая прогулка в пожарное депо, рассматривание иллюстраций, чтение художественных произведений, беседы: « Почему огонь полезен и опасен», « Пожар», « Это не игрушки- это опасно», конкурс детских рисунков «Огонь – друг, огонь – враг», дидактические и подвижные игры . Заучивание стихотворений, пословиц и поговорок по теме пожарной безопасности.

Проведение подвижных игр на тему «Пожар»; Рассматривание иллюстраций, плакатов.

Список литературы: .

1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л.,Стёркина Р.Б – СПБ,: «Детство – ПРЕСС», 2007.

2. Основы безопасности Т.А. Шорыгина для детей 5-8 лет. «Творческий Центр Сфера» Москва 2007
3. Беседы о правилах пожарной безопасности Т.А.Шорыгина «Творческий Центр Сфера» Москва 2008

Время реализации занимательного дела 30 мин.

Приложение:

1.«Мешок историй»

2.Игра «Верные помощники – органы чувств»:глаза- https://img.freepik.com/premium-vector/hand-drawn-eyes_120072-71.jpg?w=2000 , нос- https://curiummag.com/wp-content/uploads/2017/02/nez.jpg, ухо- https://gas-kvas.com/grafic/uploads/posts/2023-10/1696586947_gas-kvas-com-p-kartinki-ushko-36.jpg

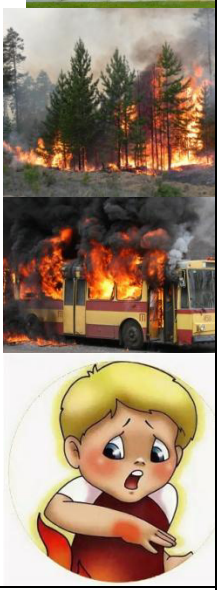
2.1 Иллюстрацию Юрия Алексеевича Васнецова
https://img0.liveinternet.ru/images/attach/d/0/142/132/142132584_1385239293koshkindom3.jpg

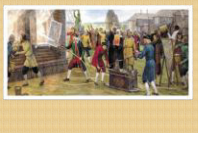
3.Огонь-друн- https://kuzbassfm.ru/i/blog/candles_and_fireplace.jpg

https://btkorzina.ru/wp-content/uploads/2021/02/6032839435b54.jpg
https://st-gdefon.gallery.world/wallpapers_original/590701_gallery.world.jpg
https://media1.faz.net/ppmedia/aktuell/3370987768/1.5675595/default/edelstahl-giesserei-in-nrw-die.jpg
https://www.fonstola.ru/pic/201906/1680x1050/fonstola.ru_334148.jpg
3.1 Огонь- враг- https://numerolog8.ru/wp-content/uploads/2023/08/SGOREVSHIJ-DOM.jpg
https://static.life.ru/publications/2021/6/9/227034736638.97748.jpg
https://kgo66.ru/images/images/2016/09/0419.jpg
https://ampravda.ru/files/images/images/Новая%20папка/ЗДОРОВЬЕ/огонек.jpg
4. Презентация «История развития пожарной службы»
5. «Река времени»
6. Игра «Да-нет»
Электроприборы-
https://www.euroflett.ru/upload/iblock/494/494f971030154ad3bfd280e0d775c25f.jpg
https://www.tehno-a.ru/upload/iblock/de7/de74f81a302f7c70c2a1ac5576b3bb9a.jpg
https://msktv.ru/wp-content/uploads/2022/02/SamsungUE32J4500AK2-1000x1000-1.jpg
7. Рефлексия «Волшебный огонек».

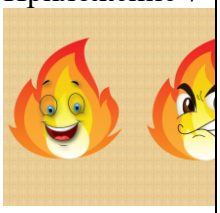
№ этапа	Этап занятия	Содержание деятельности	Методическое сопровождение
1.	Введение в игровую ситуацию	Здравствуйте, ребята! К нам в группу пришли гости, поздоровайтесь с ними. Сегодня на улице пасмурно и сыро, а в нашей группе светло и весело! А весело от наших светлых улыбок, ведь каждая улыбка - это маленькое солнышко, от которой становится тепло и хорошо. Ребята, давайте улыбнемся друг другу и нашим гостям! И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день! (дети садятся на места) Ребята, я вам предлагаю сегодня поиграть с мешком историй. А какая же сказка спряталась в нашем мешке историй?	Приложение 1 «Мешок историй»

		Чтобы догадаться вы должны отгадать загадку. А теперь про чей-то дом Разговор мы заведём. В нем богатая хозяйка. Припеваючи жила, Но пришла беда нежданно Этот дом сгорел дотла! (я думаю это сказка «Кошкин дом») Да, правильно! Это сказка «Кошкин дом». А кто автор этой сказки?.. Молодцы. Это Самуил Яковлевич Маршак. Воспитатель: Ребята, почему в доме кошки начался пожар? Дети: из-за неосторожного обращения с огнем. Воспитатель: Да, ребята, к сожалению, в нашей жизни очень часто из-за неосторожного обращения с огнем возникают **пожары.**	
2.	Мотивационная игра. Играем по знакомым правилам.	А сейчас я предлагаю заглянуть в наш мешок историй, и посмотреть, что же он нам приготовил? Он предлагает поиграть в игру верные помощники - органы чувств. При помощи, которых мы будет оживлять картину, а именно иллюстрацию Юрия Алексеевича Васнецова к произведению "Кошкин дом",.Для того чтобы лучше прочувствовать и понять картину, весь ее смысл и выразительность, нужно перенестись в нее. А помогут нам в этом Волшебники. -это волшебник глаза. Войдите в картину и расскажите, что вы видите перед собой. Начинать нужно со слов я вижу как. - Это волшебник Ухо, вы должны проникнуть в картину и услышать все звуки. Прислушайтесь внимательно, что происходит рядом с вами. Что вы слышите? Начинать нужно со слов: Я слышу, как...например я слышу как звенит пожарный колокол как трещит огонь, слышу звон копыт, как кудахчет курица. - Это волшебник Нос - это запах. Попробуйте вдохнуть запах того, что вас окружает. Начинать надо со слов: здесь пахнет дымом, здесь пахнет весной, здесь пахнет прелой травой. Воспитатель: Молодцы, ребята.	Приложение 2    2.1 

3.	Затруднение в игровой ситуации Динамическая пауза.	Воспитатель: Ребята, неужели огонь всегда является врагом? Дети: нет, он может быть и другом. Воспитатель: предлагаю вам поиграть в игру «Огонь – друг, огонь – враг». Подойдите к столу и распределите картинки, где огонь является другом, полезным, а где он приносит вред и становится врагом. Дети объясняют выбор : на огне можно приготовить пищу. С помощью огня плавят сталь, железо. Пекут хлеб. С помощью огня можно согреется. Может сгореть дом. От костра загорится лес. Если дети играют с огнем, то они могут получить ожоги. Воспитатель: молодцы, ребята. Воспитатель: Ребята, а смогли ли герои сказки самостоятельно потушить пожар? Дети: нет. Воспитатель: А кто же помог кошке потушить пожар. Дети: Пожарные. Воспитатель: А вы бы хотели узнать, как люди тушили пожар в прошлом А прежде чем мы отправимся, предлагаю немного отдохнуть, и поиграть в игру « Разрешается- Запрещается» (если разрешается мы хлопаем, если запрещается, мы топаем). - играть со спичками; - Включать самостоятельно электроплиту. + кричать и звать на помощь взрослых; - Оставлять открытыми двери печей, каминов. + в случаи пожара, вызвать пожарных. + Не пользоваться неисправными электроприборами; - Оставлять зажженными свечи без присмотра; - оставлять без присмотра включенные в сеть электроприборы; + уходя из дома отключать электроприборы;	Прилож ение 3  3.1  
4. .	Открытие нового знания	В старые времена постоянных пожарных не было. Если загорался дом, с огнём боролись все жители улицы. Люди выстраивались цепочкой и передавали ведра с водой из рук в руки. Как вы думаете, быстро можно было потушить пожар таким способом? Почему? (ответы детей). Со временем появилась	Приложе ние 4 Презента ция. 

		специальная **пожарная команда**, которая выезжала на пожары на лошадях и везли они с собой всего две бочки воды, потому что на телеге больше не умещалось. Позже для тушения **пожара** люди придумали ручные насосы. Но и они были неудобны т.к. требовали больших затрат ручного труда (Показать картинку с изображением тушения пожара.) Воспитатель спрашивает детей , как вы думаете ,быстро пожарным удавалось потушить пожар? Почему ? Да, на лошадях с телегой, да еще с грузом, быстро не разгонишься. Да и воды в бочках было мало даже для тушения одного дома. А ведь раньше все дома были деревянные, горели быстро. Со временем люди изобрели автомобили. И, конечно же, придумали **пожарную машину**. Первая **пожарная** машина была небольшого размера и работала она от пара. Машины эти были очень тяжёлые и передвигались со скоростью всего 15 км/ч. Поэтому машины постоянно совершенствовались (Показать картинку с изображением первой российской пожарной машины. Сейчас мы уже не представляем, что **пожарные** машины могут выглядеть иначе, чем эти. В такой машине может разместиться целая **пожарная команда**, в ней есть специальные отсеки для воды, пены, шлангов, раздвижная **пожарная лестница**.	   
5	Воспроизведение нового в игровой ситуации	А сейчас я предлагаю пройти за столы. Вы внимательно посмотрите картинки, а теперь вам нужно вспомнить с чего начиналась история развития пожарной машины и разложить их на «Реке времени», каждую в свое время. А прежде мы приступим к работе, проведем пальчиковую гимнастику. «Спички опасны» Спички опасны, их только тронь. Сразу появляется яркий огонь. Сначала маленький, а затем большой, большой. Подул ветерок , и погас огонек. В конце работы педагог предлагает ребенку рассказать об истории возникновения пожарной машины: (предлагает детям карточки с изображениями: людей с ведрами, ручного насоса, пожарных на телеге, первой пожарной машины, современной пожарной машины).	Приложение 5 «Река времени»   

		А другие дети смотрят и проверяют свою работу. Обратите внимание, пожарные машины и раньше, и теперь красного цвета. Интересно почему, как вы считаете? (ответы детей). Красный цвет- цвет огня. Пожарная машина красная, чтобы издалека было видно, что едет пожарный автомобиль, и чтобы все уступали ему дорогу.	 
6.	Повторение нового.	Воспитатель: Ребята, в доме существуют много электроприборов, к которым надо относиться осторожно, ведь именно из-за неосторожного обращения с ними и начинается пожар. Ребята, а когда Электроприборы могут быть опасны.? Дети: – Когда они неисправны, электроприборы опасны ещё и при неправильном обращении с ними, при несоблюдении правил безопасности. Воспитатель: Правильно, ребята. Воспитатель: А сейчас я предлагаю снова заглянуть в наш мешок историй, и посмотреть, что же еще он нам приготовил? Он нам предлагает поиграть в игру «Да - нет». А угадывать мы будем с вами электроприборы. Водящему нужно с помощью вопросов описанием предмета, догадаться о каком электроприборе идёт речь? А вы ребята будете помогать ему. Вслух его вам называть нельзя, а только отвечать на вопрос, да или нет. Воспитатель: 1 маска – электроплита. Ребёнок задаёт детям следующие вопросы. Этот предмет стоит в ванной комнате? Ответ детей – нет. В спальной комнате? Ответ детей – нет. На кухне? Ответ детей – да. Он маленький? Ответ детей – нет. Он большой? Ответ детей – да. Он шумит? Ответ детей – нет. Он похож на квадрат? Ответ детей – да. Он горячий? Ответ детей – да. Ребёнок, если догадывается, называет правильный ответ. Это - электроплита. 2 маска утюг, задаёт детям следующие вопросы. Этот предмет стоит на кухне? Ответ детей – нет. В ванной комнате? Ответ детей – нет . В гардеробной комнате? Ответ детей – да. Он большой? Ответ детей – нет. Он маленький? Ответ детей – да. Он шумит? Ответ детей – нет. Он горячий? Ответ детей –	Приложение 6   

		да. Ребёнок, если догадывается, называет правильный ответ. Это - утюг. 3 маска телевизор. Этот предмет находится в ванной крмнате? Ответ детей – нет. Этот предмет находится в гардеробной комнате? Ответ детей – нет. Этот предмет находится в гостиной? Ответ детей – да. Он большой? Ответ детей -да. Он похож на прямоугольник? Ответ детей- да. Он шумит? Ответ детей –да. Это – телевизор. Воспитатель: Молодцы, ребята. Отгадали все электроприборы.	
7.	Рефлексия. Подведение итогов	Воспитатель: Ребята, а какой совет мы можем дать кошке, чтобы в ее новом доме больше не было пожара? Дети: Надо соблюдать правила противопожарной безопасности и не оставлять источники огня без присмотра. Воспитатель: А почему нельзя оставлять источники огня без присмотра? Дети: потому что это может привести к пожарам. Итог. Рефлексия Воспитатель спрашивает детей: Придя домой, чем поделитесь со своими родными? Что расскажите брату или сестричке? Ответы детей. Молодцы ребята. Вы справились со всеми заданиями. А сейчас предлагаю поиграть в игру «Волшебный огонек», если вы ребята, после сегодняшней встречи узнали много интересного, увлекательного, познавательного, то направьте свой огонек на добрый огонь, если не узнали ничего нового, то направьте свой огонек на злой огонь. Мы прощаемся с вами друзья! До свидания.	Приложение 7 

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 16 «РОСИНКА» г. Благовещенска Республика Башкортостан

Технологические карты организованной образовательной деятельности
Тема занимательного дела
для воспитанников и участников образовательных отношений
«Школа пешеходных наук»
Возрастная группа: Старшая
Воспитатель: Кривохижина Н. Н.
Научный руководитель: Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент
кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Цель: формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улице

Задачи:

Образовательные:

- формировать навыки поведения на дороге через изучение дорожных знаков;
- расширять знания детей о машинах специального назначения;
- закрепить знания об опасностях, которые ждут детей на улице;

Развивающие:

- развивать внимательность, наблюдательность при выполнении задания;
- развивать логическое мышление;
- развивать память, внимание, мелкую моторику;

Воспитывающие:

- воспитывать у детей уважительное отношение к правилам дорожного движения и желание следовать им;
- способствовать умению внимательно слушать, не перебивать, дополнять и исправлять ошибки своих товарищей

Оборудование и материал: макет дороги, картинки с изображением разных ситуаций на дороге, картинки с изображением знаков, разрезные дорожные знаки, мяч, карточки с номерами телефонов.

Предварительная работа:

Целевая прогулка по улицам города рядом с детским садом, знакомство с правилами дорожного движения и дорожными знаками для пешеходов, индивидуальная работа. Чтение художественной литературы: Я. Пишумов «Машины», В. Берестов «Это еду я бегом», М. Пляцковский «Стоп, машина!», С. Михалков «Если свет зажёгся красный», С. Яковлев «Нужно слушаться без спора», Б. Житков «Светофор», О. Парутин «Для чего нам светофор», А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили», В. Клименко «Происшествие с игрушками», С. Михалков «Должен помнить пешеход», Я. Пишумов «Азбука города».

Словарная работа: улица, макет, проезжая часть, тротуар.

Методы и приемы:

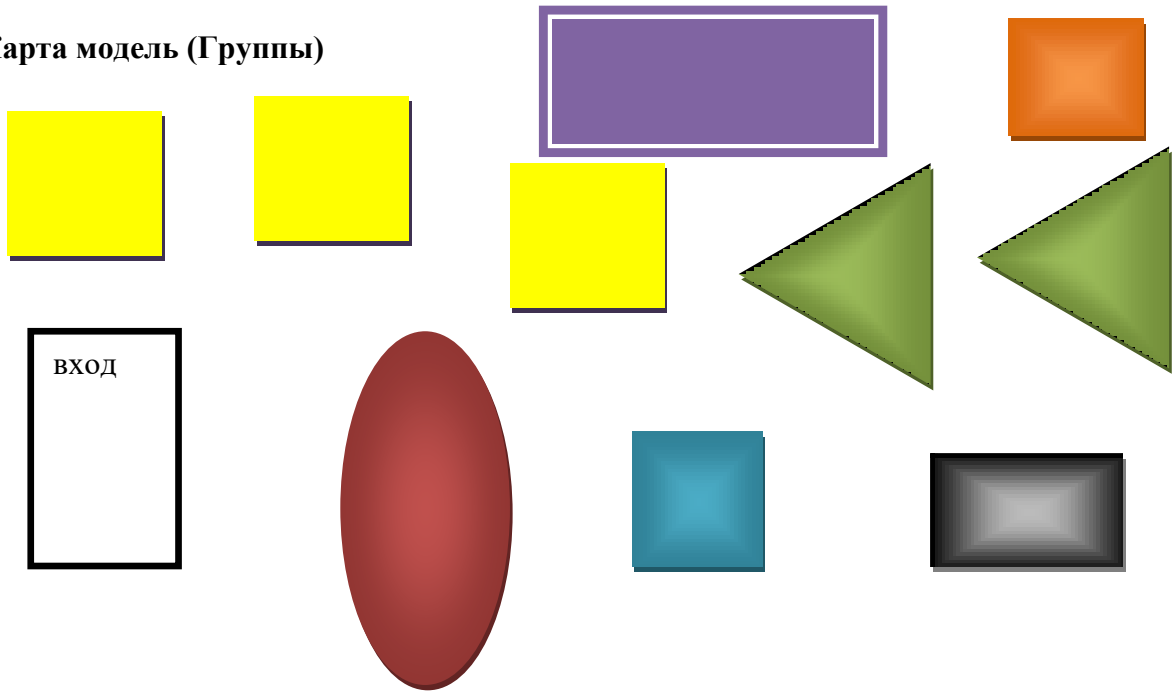
Наглядные: Сюрпризный момент, рассматривание сюжетных картинок, презентации.
Словесные: Рассказывание, беседа, вопросы, художественное слово, поощрение, проблемная ситуация.
Игровые: Физкультминутка.
Практические. Составление макета улицы.

Планируемые результаты (воспитанников):

Дети запомнят правила дорожного движения для пешеходов и научатся практически их выполнять.

Формируется умение реально оценивать возможную опасность. Применять на практике знание правил дорожного движения

Карта модель (Группы)



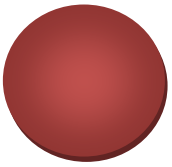


Стульчики для детей

телевизор



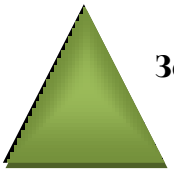
Один мольберт



Зона активной деятельности



Стол с оборудованием



Зона для спокойной деятельности



Магнитная доска

В активной зоне – Приветствие друг друга, физминутка, выполнение заданий. В спокойной зоне около телевизора - просмотр презентации. В рабочей зоне – выполнение заданий.

Список литературы:

- Основы безопасности детей дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л.,Стёркина Р.Б – СПБ,: «Детство – ПРЕСС», 2007.
- Основы безопасности Т.А. Шорыгина для детей 5-8 лет. «Творческий Центр Сфера» Москва 2007
- Формирование культуры безопасности. СПБ,:ООО «Издательство «Детство – ПРЕСС», 2020.
- 5.Учебное пособие «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах. Региональный стандарт», Казань, 1995 г.
- 6.«Азбука дорожной науки», Булатов М.Р., Галимов И.Г., Казань, «Эпопея», 1998 г.
- 7. «Дошкольникам о правилах дорожного движения», Степаненков Э.Л., Филенко М.Ф., Москва, «Просвещение», 1979 г.

8.Приложения

Время реализации занимательного дела 25 мин.

Приложения

https://1.bp.blogspot.com/-tLj76170KLM/U0t3BgeBrbI/AAAAAAAAACg/I1zyRKLrvY8/s1600/www.pinterest.com456454.jpg - картинка улицы
https://miramida.com.ua/files/ProductImage/originals/27319/37126/pazlyi_Castorland_Maxi_perekrestok_40_el.jpg - картинка большого города
https://www.maam.ru/upload/blogs/detsad-383482-1448559385.jpg - картинка макета улицы
https://kroha16.ucoz.ru/_si/0/58825110.jpg - дети играют на дороге
https://r1.nubex.ru/s9860-a0e/f1142_fb/%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%BE.jpg – кресло в машине для перевозки детей
http://shs_mats.bals.zabedu.ru/wp-content/uploads/2021/12/c1005546d2b25e0d9aa957f9d5b9ea46_XL.jpg - использование фликеров

Методические рекомендации по разработке ООД

Образовательная область: Социально-коммуникативная. Для воспитанников старшей группы.

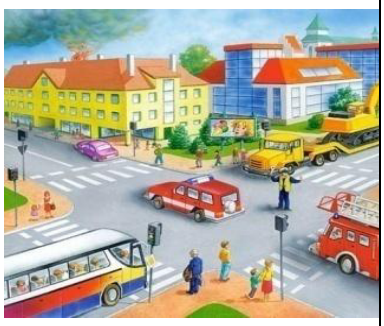
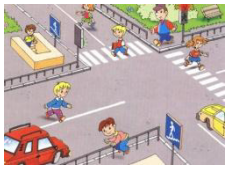
Основные цели и задачи: Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться.

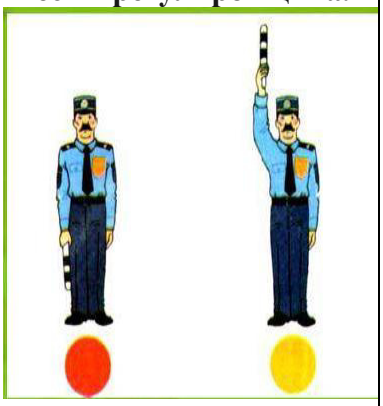
Уточнить и расширить представления детей о ПДД.

Тема: **«Школа пешеходных наук»**

№ этапа	**Этапы занятия в рамках технологии открытия нового знания**	**Содержание деятельности**	**Методическое сопровождение**

1	Введение в игровую ситуацию	Постановка проблемной ситуации, которую предлагается решить. Ребята, утром я встретила знакомых – мама и папа вели своих детей в детский сад. Маму зовут Елена Петровна, она работает в полиции инспектором по работе с несовершеннолетними, папа – Сергей Иванович, инспектор ГИБДД. Младший мальчик – Павлик, ходит в младшую группу. А девочка Оля, как и вы – ходит в старшую группу. Она очень хочет с вами познакомиться, и пришла к нам со своим другом - Айбулатом. Предлагаю всем друг друга поприветствовать. Встанем рядышком по кругу Скажем «Здравствуйте!» друг другу. Нам здороваться не лень – Всем «Привет!» и «Добрый день!» Если каждый улыбнется – Утро доброе начнется! Мы живем в городе, где много транспорта. Оля и Айбулат хотят много узнать о том, как быть безопасными на улицах города, и научить этому братишку Оли. Я предлагаю помочь им. Отгадайте загадку. Ездят вдоль нее машины, Нет ее тебе родней, Садик, школа, магазины И твой дом стоит на ней, Нежно солнце жмурится, Это твоя! *(Улица)* Верно. Мы с вами сегодня отправляемся на прогулку по улицам большого города.	Постановка перед детьми познавательно - исследовательского вопроса. «Откуда и с помощью, каких средств человек получает информацию, новости?» Беседа, просмотр слайдов. 
2	Мотивационная игра (играем по знакомым правилам)	На улице много опасностей. О них надо знать и быть очень внимательным. Я хочу пригласить вас в «Вернисаж дорожных происшествий». 1. Можно играть на дороге? 2. Где и как переходить улицу? 3. Что нужно, чтобы безопасно	Рассмотреть серию плакатов.  

		перевозить детей в автомобиле? 4. Если на улице темно, что поможет заметить человека, который переходит по дороге? Предлагаю отдохнуть. Физкультминутка Мы по улице шагаем, И ворон мы не считаем. Смело мы идём вперёд, Стоп! Где пешеходный переход? Когда дорогу перешли, Можно и попрыгать: раз, два, три.	  Физкультминутка
3	Затруднение в игровой ситуации (осознаем, что мы что-то ещё не знаем/не умеем).	Мы с вами отдохнули, и впереди у нас интересная работа, подойдите сюда поближе и скажите, как вы думаете, что это? (дорога) Давайте мы превратим эту дорогу в улицу города, с транспортом и знаками, которые помогут водителям и пешеходам не попасть в трудные ситуации.	Дети строят макет улицы. 
4	Открытие нового знания (*первичного представления*) или умения (*способа действия*) (проговариваем новые правила игры).	Мы с вами подготовили макеты домов, зданий и сейчас мы с их помощью построим улицу. Подойдите к макетам, возьмите и поставьте их вдоль нашей дороги, чтобы получилась улица. (Дети расставляют свои макеты) Как передвигаться по дороге? - Пешком и на транспорте. Расставьте транспорт и «жителей этого города» IV. Дидактическая игра *«Расположи транспорт на дороге»* И опять случилась беда: машины не знали, где им е можно двигаться, а где нельзя, они сталкивались друг с другом, травмировали людей. Давайте поможем им, разделим улицу на две части; одна часть будет проезжая. Для чего она нужна? + Она нужна для транспорта. -А другая часть для пешеходов. Как называется? + Эта часть дороги называется тротуар. -Это для того, чтобы пешеходы и транспорт никогда не сталкивались и не мешали друг другу. -Какое мы знаем правило для машин и	*Дети расставляют макеты домов, кинотеатра, магазинов.* *Дидактическая игра «Расположи транспорт на дороге».* Игра «Волшебные круги (разновидность игры «Круги Луллия») 

		пешеходов? +Проезжая часть — для машин. Тротуар — для пешеходов. -И поехали машины непрерывным потоком, а люди не могли перейти на другую сторону дороги. Кто же им должен помочь? + Им помогут светофор, дорожные знаки. Значит, чего не хватает на нашей улице? Как вы думаете? (ответы детей или наводящий вопрос) -Наша улица должна быть безопасной для участников движения, водителей и пешеходов. - Я хочу вам предложить новую игру – «Волшебные круги». На левом круге показаны различные дорожные ситуации. На правом круге – дорожные знаки. В «окошке» игры нужно соединить дорожную ситуацию с дорожным знаком, который к этой ситуации относится. Чтобы подобрать пару, нужно крутить эти круги.	  
5.	Воспроизведение нового в типовой ситуации (играем по новым правилам).	- Дорожное движение сейчас невозможно представить себе без светофора. Где же ставят светофоры? + На перекрёстках. - Если светофор не работает, кто же нам поможет? + Регулировщик. - Уже скоро 100 лет, как на улицах городов появились регулировщики, а в руках у них волшебная палочка. Как она называется? + Жезл. - Жезл – это палочка, окрашенная в чёрно-белые полоски. Рассмотрите его, передайте друг другу. Но эта палочка обладает такой необычной силой! Она останавливает стремительный поток машин. Достаточно поднять её вверх – все машины тотчас останавливаются. Этот жезл в руке регулировщика управляет движением. Жесты регулировщика должны знать все участники движения - пешеходы и водители: • Когда регулировщик, стоя прямо, держит жезл вниз – это означает красный сигнал на светофоре, т.е. нужно остановиться. Стой! Переход запрещён! • Когда жезл регулировщика поднят прямо вверх – это означает жёлтый сигнал, т.е.	**Жесты регулировщика.** 

		приготовиться к переходу. Регулировщик стоит прямо. Внимание! Движение запрещено для всех! Пешеходы готовятся к переходу. • Когда жезл прижат к груди и регулировщик повернулся к тебе боком, это означает, что путь свободен, т.е. горит зелёный сигнал. Переходить улицу нужно за спиной регулировщика. Иди! • Когда регулировщик держит жезл параллельно вытянутым рукам – со стороны левого и правого бока движение разрешено всем. Те же, кто видят его грудь и спину, должны стоять. - Регулировщик – это главная фигура на улицах города. Он на службе. Служба эта и опасна, и трудна, В городах и сёлах всем она нужна. Если где-то по дороге городской Мчится нарушитель, эта служба помогает нам с тобой! Днём и ночью на посту она везде, Служба смелых – ГИБДД. А вы знаете, что регулировщик является сотрудником ГИБДД и как расшифровать эти буквы? Г – Государственная И – инспекция Б – безопасности (составить слово ГИБДД) Д – дорожного Д – движения Сотрудники инспекции безопасности дорожного движения первыми приходят на помощь пострадавшим в автомобильных авариях. Они проверяют, чтобы транспортные средства были исправны.	
5	Рефлексия: Подведение итогов (проговариваем, что делали, чему научились).	Нам пора возвращаться в детский сад. - Что нового узнали из нашего путешествия? О чем интересном вы расскажете дома родителям? Я предлагаю нашу новую игру «Волшебные круги» дать Оле поиграть дома с младшим братом Павликом. Попрощаемся с нашими гостями.	

Для воспитанников и участников образовательных отношений
«Права и обязанности», Возрастная группа: Старшая

Воспитатель: Кривохижина Н. Н., Научный руководитель: Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Цель: Продолжать знакомить с правилами дорожного движения. Формировать у детей основные навыки безопасного поведения на улицах и дорогах города.

Задачи. Образовательные: Познакомить и закрепить правила и обязанности пешехода и пассажира. Закрепить знания об опасностях, которые ждут детей на улице.

Воспитательные: Воспитывать навыки выполнения основных правил поведения детей на улице, дороге, с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма. Воспитывать умение слушать, не перебивая.

Развивающие: Развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД. Развивать память, логическое мышление, ориентацию в окружающей детей обстановке, развивать смекалку, речевую активность.

Оборудование и материал: Дорожные знаки, макет светофора, мяч, картинки с ситуациями, настольная игра *«Дорожные знаки»*, 4 таблицы с различными группами дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, указательные, предписывающие. Маленькие дорожные знаки по количеству детей.

Предварительная работа: Беседы «Дорожные знаки», «Сигналы светофора», «Правила перехода улиц и дорог», «В городском транспорте». Дидактические игры: «Что такое улица», «Я - водитель», «Дорожные знаки». Чтение художественной литературы: С. Михалков «Если свет зажегся красный», В. Семерин «Запрещается - разрешается». Рассматривание фотографий «Улицы нашего города». Составление рассказа о дорожной ситуации по сюжетной картинке

Словарная работа: пешеход, пассажир, тротуар. **Методы и приемы:**
Наглядные: Сюрпризный момент, рассматривание сюжетных картинок, презентации.
Словесные: Рассказывание, беседа, вопросы, художественное слово, поощрение, проблемная ситуация.
Игровые: Физкультминутка. Дидактические игры.
Практические. Составление макета улицы.

Ожидаемые результаты: Воспитать грамотного пешехода и пассажира: НА ДОРОГЕ . Привитие устойчивых навыков безопасного поведения на дороге. В активной зоне – Приветствие друг друга, физминутка, выполнение заданий. В спокойной зоне около телевизора - просмотр презентации. В рабочей зоне – выполнение заданий.

Список литературы:

1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л.,Стёркина Р.Б – СПБ,: «Детство – ПРЕСС», 2007.
2. Основы безопасности Т.А. Шорыгина для детей 5-8 лет. «Творческий Центр Сфера» Москва 2007
3. Формирование культуры безопасности. СПБ,:ООО «Издательство «Детство – ПРЕСС», 2020.

Время реализации занимательного дела 25 мин.

Приложения

https://1.bp.blogspot.com/-tLj76170KLM/U0t3BgeBrbI/AAAAAAAAACg/I1zyRKLrvY8/s1600/www.pinterest.com456454.jpg - картинка улицы

https://uookn-kursk.ru/wp-content/uploads/5/7/9/579a9183ff99a2d3d2f7955dcc6139ce.jpeg - дорожные знаки

https://avatars.mds.yandex.net/i?id=e16fb6c99221f8cd1faade516eb907a4-5877102-images-thumbs&ref=rim&n=33&w=178&h=150 – дети идут по тротуару

https://static.auction.ru/offer_images/cmn8/2018/10/18/07/big/Q/QoNCJ1Ws8rb/m_bodrova_2016_chistaja_novaja_avtobus_samokat_mashina_deti_motocikl_gorod.jpg - дорога

https://static.auction.ru/offer_images/cmn8/2018/10/18/07/big/Q/QoNCJ1Ws8rb/m_bodrova_2016_chistaja_novaja_avtobus_samokat_mashina_deti_motocikl_gorod.jpg - переход дорожной части

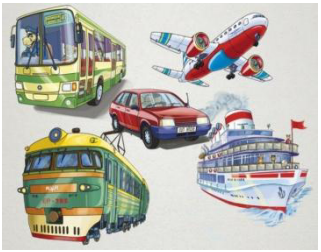
Методические рекомендации для педагогов по разработке ООД

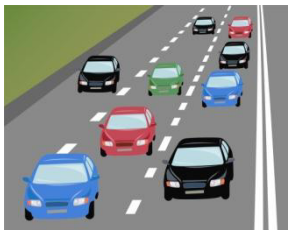
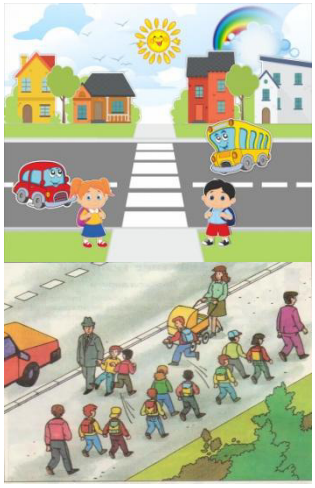
Образовательная область: Познавательное развитие. **Основные цели и задачи:** Формировать навыки выполнения основных правил поведения детей на улице, дороге и в транспорте с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

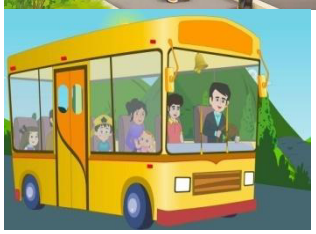
Тема: «Права и обязанности»

Разработчик: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №16«Росинка» город Благовещенск Республики Башкортостан

№ этапа	**Этапы занятия в рамках технологии открытия нового знания**	**Содержание деятельности**	**Методическое сопровождение**
1	Введение в игровую ситуацию	Постановка перед детьми познавательно - исследовательского вопроса. «Откуда и с помощью, каких средств человек получает информацию, новости?» Беседа, просмотр слайдов. Постановка проблемной ситуации, которую предлагается решить. Организационный момент, ритуал приветствия. Утром Солнышко встает, *Руки поднять вверх.* Всех на улицу зовет *Сгибать руки в локтях к груди.* Выхожу из дома я: *Показать рукой на себя.* «Здравствуй, улица моя!» *Выпрямить руки в стороны.* Отвечаю Солнцу я *Поднять руки*	*Ритуал приветствия* *Ответы детей.*

		над головой. Отвечаю Травам я *Опустить руки на ковер.* Отвечаю Ветру я *Поднять руки над головой и покачать ими.* Здравствуй, Родина моя! *Взять друг друга за руки.* 2. Создание проблемной ситуации. - Скажите, ребята, на чем вы добирались сегодня в детский сад? *(Пешком, на автобусе, на маршрутном такси, на машине с папой или мамой).* - Вы приходите в детский сад с взрослыми, как вы думаете, почему? - Правильно, по улицам и дорогам движется много машин, на тротуарах полно спешащих людей. Со стороны кажется, что на улице царит полный беспорядок. На самом деле - все движение на улице происходит по строгим правилам. - А как вы думаете, как при таком движении машины и пешеходы договариваются друг с другом? - Правильно, при помощи светофора, дорожных знаков и ПДД. Ребята, сегодня Олю в детский сад привел ее папа - Сергей Иванович, Инспектор ГИБДД. По дороге они заметили, что некоторые ребята, когда идут в детский сад с родителями, могут не слушать взрослых о соблюдении правил дорожного движения. Поэтому, Сергею Ивановичу интересно, а ребята нашей группы знают, как вести себя на улице? Я уверена, что мы покажем Сергею Ивановичу, что наши ребята ответственные, знают свои обязанности и умеют выполнять правила дорожного движения	
2	Мотивационная игра (играем по знакомым правилам)	Куда бы вы не шли, всюду на улицах вас встречают дорожные знаки. Они разного цвета разной формы. Это сделано не случайно. Некоторые знаки вам уже хорошо знакомы, а с некоторыми познакомитесь сегодня. - Ребята, а как вы думаете, зачем нужно столько много знаков? *(-Чтобы не было аварий.)* -Дорожные знаки нужны для того, чтобы улица могла *«разговаривать»* со всеми водителями и пешеходами. У улиц	*Представить право выбора ответа, выслушать все варианты детей*

		всех стран мира один общий язык. Во всем мире понимают, что означает тот или иной дорожный знак. Дорожные знаки - это простые треугольники, круги, и прямоугольники разных цветов: красные, голубые, желтые. На каждом знаке что-то нарисовано: бегущие дети, велосипед, автобус и. т. д. Дорожные знаки делятся на: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, указательные. - Для чего нам нужны правила дорожного движения? *(-Правила дорожного движения нужны для того, чтобы не попасть в беду на дороге, чтобы был порядок на дороге. ПДД нужны для того, чтобы правильно вести себя на улице. Соблюдая правила - мы сохраняем себе жизнь.)*	 
3	Затруднение в игровой ситуации (осознаем, что мы что-то ещё не знаем/не умеем).	Сегодня каждый ребенок должен знать, что улица очень опасна для того, кто не умеет правильно ходить по ней. Но тот, кто твердо знает и точно выполняет строгие правила дорожного движения, может не опасаться самой быстрой машины.	
4	Открытие нового знания (*первичного представления*) или умения (*способа действия*) (проговариваем новые правила игры).	Ребята, предлагаю показать Сергею Ивановичу, как мы с вами учимся правильно вести себя на дороге. А Олю мы пригласим вместе с нами поиграть. Сейчас мы с вами вспомним правила дорожного движения для пешеходов. Правило 1. “Дорога только для машин” Вот на улицу выходим, И к дороге мы подходим, По асфальту шуршат шины, Едут разные машины. - Обратите внимание, какое большое количество машин на проезжей части. По дороге не идти, не бежать, не играть не разрешается. Дорогу можно только переходить в указанном месте. Правило 2. “Иди только по тротуару” Тротуар для пешеходов, Здесь машинам нету хода! Чуть повыше, чем дорога, Пешеходные пути, Чтобы все по тротуару Без забот могли идти! - Ребята, где вы идете с мамой из детского сада? *(ответы детей)* - Какие правила поведения вы должны	 

		соблюдать, когда идете по тротуару? *(ответы детей.)* Правило 3. “Переход проезжей части” Расскажите, как вы переходите проезжую часть? 1. Всегда смотри налево. 2. Затем смотри направо. 3. Чтоб спокойно перейти, еще налево посмотри и прислушайся. 4. А сейчас вперед иди. Правило 4. “Будь внимательным!” Разве можно так, подружки! Где ваши глаза и ушки! От такого поведенья Может быть немало бед: Ведь дорога не для чтенья И не место для бесед! - Для чего нужно быть внимательным на дороге? Правило 5. “Берегите свою жизнь” Не цепляйтесь к автобусу сзади, ребята, Не катайтесь за ним – рисковать вам не надо! Вдруг сорветесь – и может беда приключиться: Под соседней машиной легко очутиться… **Игра с мячом:** - Ребята, встаньте по кругу. Я буду бросать мяч и задавать вопрос, а вы - отвечать на вопрос и возвращать мяч. - По дороге кто идет? *Пешеход.* - Кто машину ведет? *Водитель.* - Сколько глаз у светофора? *Три глаза.* -Если красный “глаз” горит, то о чем он говорит? *Подожди.* - Если зеленый “глаз” горит, то о чем он говорит? *Можете идти.* - Назовите двух или трехколесное транспортное средство, водителем которого вы можете стать? *Велосипед, самокат.* - Кого называют пешеходом? *Человека без транспортного средства* - Что такое зебра? *Пешеходный переход* - Где мы автобус ждем? *На остановке.* - Где разрешено детям играть? *В специальных местах, отведенных для игр, на детских площадках.* - По какому краю дороги должны идти пешеходы в тех местах, где нет тротуара?	   

		По правому. - А скажите мне, ребята, кто следит на дороге за выполнением правил дорожного движения? *Постовой, или инспектор ГИБДД*. Молодцы! На все вопросы ответили правильно. - Кто не знает до сих пор, Что такое светофор? Что его предназначенье Регулировать движенье? Знать его обязан каждый. Он простой, но очень важный. Днем и ночью круглый год У него полно забот: Днем и ночью круглый год Он сигналы подает. - Расскажите, что обозначают сигналы светофора. 1. Запомни друг на красный свет Через дорогу хода нет! И будь внимателен в пути: Всегда на светофор гляди. 2. Желтый свет — предупрежденье: Жди сигнала для движенья. 3. А за ним зеленый свет Вспыхнет впереди, Скажет он: “Препятствий нет, смело в путь иди”. - Предлагаю вспомнить сигналы светофора. **Игра *«Дорожная азбука».*** Дети делятся на водителей и пешеходов. Водители берут в руки руль и становятся на импровизированную проезжую часть, а дети-пешеходы стоят у *«зебры»* и ходят по тротуарам. - Молодцы. Поиграем в «Светофор» **Физминутка *«Светофор»*** В светофор мы поиграем, *(Дети хлопают в ладоши)*. Раз, два, три, четыре, пять. Предлагаю всем вам встать. *(Дети встают, ходьба на месте маршируя)*. Красный свет нам *«Стой!»* кричит, *(Дети стоят на месте)*. Ждать зеленого велит. Вот и желтый загорелся, *(Рывки руками под грудью)*. Приготовиться пора Руки, ноги, разогреем Начинаем детвора! *(Приседания)*. Вот зеленый загорелся, *(Руки поднять вверх)*. Можно нам идти вперед, *(Ходьба на*	 Воспитатель поочередно показывает сигналы светофора и следит за исполнением правил.

		месте маршируя). Будь смелее пешеход. - Чем воспользуется пешеход, чтобы прибыть поскорее к пункту назначения? - Куда направляется пешеход, чтобы сесть в общественный транспорт? *На остановку общественного транспорта*. - Как должен вести себя пешеход, находясь на остановке и ожидая прибытия общественного транспорта? *Ожидать общественный транспорт только на остановках.* - Прежде чем зайти, выпусти тех, кто выходит из транспорта. - Кто такой «пассажир»? - Если вы едете, но управляет транспортным средством другой человек, значит, вы - пассажир. Пассажир – человек, находящийся в транспорте, кроме водителя. Перечислите транспорт. (*Автобус, трамвай, автомобиль*). Когда человек входит или выходит из машины или автобуса, то он тоже является пассажиром - Ребята, давайте с вами сейчас повторим и запомним обязанности пассажира: - садиться и выходить из транспорта следует со стороны тротуара или обочины и только после его полной остановки - в транспорте веди себя достойно: не шуметь и не толкаться; - внутри транспорта следует держаться за поручни; - нельзя отвлекать водителя во время движения; - нельзя высовывать руки из окон, открывать двери до полной остановки; - уступать место пожилым пассажирам, быть вежливым и культурным; - до 12 лет можно сидеть только на заднем сидении. - Молодцы!	
5.	Воспроизведение нового в типовой ситуации (играем по новым правилам).	Игра «Дорожные знаки – *«Лото»* Количество игроков 2-6 и ведущий. Для игры понадобятся карточки с изображением дорожных знаков и карточки с изображениями ситуаций на дороге. - Ребята, рассмотрите картинки и определите, какой знак необходим в данной ситуации.	 https://myslide.ru/documents_7/36bc245886237ed5eb4f98a3/img31.jpg  https://myslide.ru/documents_7/36bc2458862e321028737ed5eb4f98a3/img4.jpg

		Игра: *«Угадай, куда ехать»* По команде *«направо»*, *«налево»*, дети поворачивают и продолжают движение. По команде *«кругом»* крутятся вокруг своей оси. По команде *«задний ход»*, пятятся назад, по команде *«обратно»* поворачиваются и едут в обратном направлении. - Вы уже знаете главные правила поведения на улицах и дорогах. Но иногда всё-таки вы замечаете, как другие нарушают правила дорожного движения. В результате неправильного поведения происходят дорожно-транспортные происшествия. Люди получают различные травмы, иногда тяжёлые. Причина этого – нарушение правил. Помогите разрешить следующие ситуации: 1. Во дворе Федя встретил своего друга Сашу. Саша предложил ему: «Хочешь на зебру посмотреть?» Саша схватил Федю за руку, поспешил к дороге, где ездили машины, автобусы, троллейбусы…	 https://myslide.ru/documents_7/36bc2458862e321028737ed5eb4f98a3/img28.jpg  https://s1.slide-share.ru/s_slide/fb1a136654273d8d3efe5f7fbbf1e00f/4618b859-6bba-446a-b857-b2af937a2f83.jpeg  https://myslide.ru/documents_7/36bc2458862e321028737ed5eb4f98a3/img22.jpg  http://120-sad.ru/userfiles/861-242ce91f0189ac8b33a84e480eff68b4.jpg  https://s1.slide-share.ru/s_slide/026b4058bcb144f9a9b4a09774a57062/10e3b498-fb8c-4053-8429-9dc03178175e.jpeg

		Почему мальчики пошли смотреть зебру не в зоопарк, а на улицу? 2. Однажды Петя переходил проезжую часть улицы на зелёный сигнал светофора. И вдруг зелёный огонёк быстро-быстро заморгал и переключился на жёлтый. Что должен делать пешеход в такой ситуации: идти вперёд на противоположную сторону улицы или вернуться назад к тротуару? 3. Как правильно переходить дорогу на остановке – перед автобусом или за ним? Почему? 4 . Дети ехали в автобусе. Их места располагались у задней двери. Когда автобус остановился, они приготовились выходить через заднюю дверь. Правы ли дети? Как входить в общественный транспорт и выходить из него? 5. Оля вышла из автобуса и сразу побежала на другую сторону улицы. Правильно ли поступила Оля? Где и как надо переходить улицу, выйдя из транспорта? **Игра «Дополни по смыслу».** 1. Раньше счёта и письма, Рисованья, чтенья, Всем ребятам нужно знать Азбуку (Движенья) 2. Не живая, а идет, Неподвижна — а ведет. (Дорога.) 3. Выходя на улицу Приготовь заранее Вежливость и сдержанность, А главное — (Внимание) 4. Здесь не катится автобус. Здесь трамваи не пройдут. Здесь спокойно пешеходы Вдоль по улице идут. Для машин и для трамвая Путь-дорога есть другая. (Тротуар) 5. Ну, а если пешеходу Тротуар не по пути? Если нужно пешеходу Мостовую перейти? Сразу ищет пешеход Знак дорожный …? (Переход)	
5	Рефлексия: Подведение итогов (проговариваем, что	-Ребята, что нового вы узнали о том, как вести себя на дороге и в транспорте? -Что хотели бы еще узнать? - Сергей Иванович сказал, что вы на дороге и в транспорте будете такими же	

	делали, чему научились).	внимательными, как и сегодня на занятие. Соблюдайте все правила дорожного движения и дорожно-транспортные происшествия вам не страшны. - А мы поблагодарим Сергея Ивановича и Олю и пригласим их еще к нам в гости в группу.	

Для воспитанников и участников образовательных отношений
«Улица большого города», Возрастная группа: Старшая
Воспитатель: Кривохижина Н. Н., Научный руководитель: Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Цель: уточнить представление детей об улице – правильное расположение домов, тротуаров, её особенностях, учить соблюдать правила дорожного движения.

Задачи:

Обобщать знания детей о правилах дорожного движения и систематизировать основные понятия по теме ПДД;

Подвести к пониманию необходимости соблюдать правила дорожного движения;

Познакомить детей с частями улицы.

Закреплять знания о правилах перехода улицы, о сигналах светофора;

Сформировать понятие улица, дорога, тротуар;

Развивать коммутативные умения: помогать друг другу при выполнении заданий, выражать свои действия в речи; оценивать результат своей работы;

Развивать внимание, любознательность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, творческие способности;

Воспитывать интерес к изучению ПДД: осторожность, самостоятельность, бережное отношение к своему здоровью, к окружающим. К культурному поведению на улице.

Оборудование и материал:

Заготовки - макеты домов, зданий, деревьев, кустарников для моделирования улицы, дорожные знаки на подставках, модель светофора, смайлики 3-х цветов (красный, желтый, зеленый) по количеству детей, игрушечные машинки, мультимедийное оборудование, музыкальный центр (аудиозапись песни Ю. Антонова «Улицы»

Предварительная работа:

Целевая прогулка к перекрестку, вдоль улицы, тематические занятия, беседы, игры, чтение художественной литературы.

Проект «Моя улица» Рассматривание альбомов: «Транспорт», «**Улицы нашего города**».

Словарная работа: «улица», «макет», «проезжая часть», «тротуар».

Методы и приемы:

Наглядные: Сюрпризный момент, рассматривание сюжетных картинок, презентации.

Словесные: Рассказывание, беседа, вопросы, художественное слово, поощрение, проблемная ситуация.

Игровые: Физкультминутка.

Практические. Составление макета улицы.

Планируемые результаты (воспитанников): - сформировать знания об **улице** и ее сопутствующих понятиях; - закрепить знания правил поведения на дорогах города;

- знать свой адрес проживания. В активной зоне – Приветствие друг друга, физминутка, выполнение заданий. В спокойной зоне около телевизора - просмотр презентации В рабочей зоне – выполнение заданий.

Список литературы:

Основы безопасности детей дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л.,Стёркина Р.Б – СПБ,: «Детство – ПРЕСС», 2007.
Основы безопасности Т.А. Шорыгина для детей 5-8 лет. «Творческий Центр Сфера» Москва 2007
Формирование культуры безопасности. СПБ,:ООО «Издательство «Детство – ПРЕСС», 2020.
С. Михалков «Моя **улица**».

Время реализации занимательного дела 25 мин.

Приложения

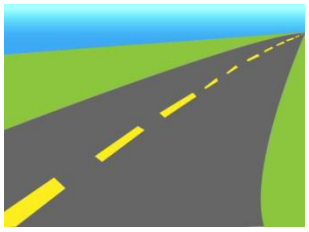
https://1.bp.blogspot.com/-tLj76170KLM/U0t3BgeBrbI/AAAAAAAAAcg/I1zyRKLrvY8/s1600/www.pinterest.com456454.jpg - картинка улицы
https://miramida.com.ua/files/ProductImage/originals/27319/37126/pazlyi_Castorland_Maxi_perekrestok_40_el.jpg - картинка большого города
http://images.myshared.ru/5/406801/slide_27.jpg - картинка дороги
https://flomaster.club/uploads/posts/2021-11/1637763558_62-flomaster-club-p-peshekhodnii-perekhod-risunok-dlya-detei-d-79.jpg
https://www.maam.ru/upload/blogs/detsad-383482-1448559385.jpg - картинка макета улицы

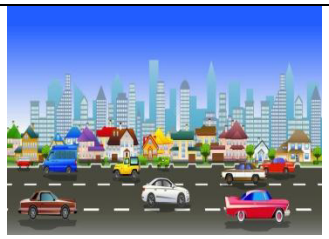
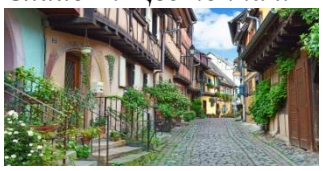
Методические рекомендации по разработке ООД

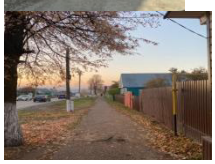
Образовательная область: Социально-коммуникативная. Для воспитанников старшей группы. **Основные цели и задачи:** Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться. Уточнить и расширить представления детей о ПДД.

Тема: **«Улица большого города»**

№ этапа	**Этапы занятия в рамках технологии открытия нового знания**	**Содержание деятельности**	**Методическое сопровождение**
1	Введение в игровую ситуацию	Постановка перед детьми познавательно - исследовательского вопроса. «Откуда и с помощью, каких средств человек получает информацию, новости?» Беседа, просмотр слайдов. Постановка проблемной ситуации, которую предлагается решить. Ребята, сегодня к нам в гости пришли Оля и ее друг Айбулат. Давайте, поприветствуем их и подарим друг другу хорошее настроение. Психогимнастика «Подари улыбку» Вы знаете ключ, который открывает все замки в душах людей? Это улыбка. Красиво улыбаться нужно уметь. Повернитесь к своему соседу и подарите	*Психогимнастика «Подари улыбку»*

		ему улыбку. Вот мы улыбнулись друг другу, подарили хорошее настроение, и с этим настроением мы с вами отправляемся на прогулку, а какую прогулку вы узнаете, отгадав загадку Айбулата и Оли. Послушайте. Дома стоят, друг на друга глядят. Пешеходы идут, свои сумки несут. И автомобили куда-то покатили (улица) Верно. Мы с вами сегодня отправляемся на прогулку по улицам большого города.	
2	Мотивационная игра (играем по знакомым правилам)	Гуляя по улицам города, мы с вами узнаем, чем дорога отличается от улицы, чем улицы села отличаются от улиц города. А что еще можно узнать, гуляя по улицам города? 1. Название улиц 2. Что расположено на улицах (какие здания, организации, учреждения) 3. Как правильно вести себя на улице (знать ПДД) 4. Какие соблюдать правила движения по улицам города Вот об этом, обо всем мы с вами и поговорим сегодня во время нашей прогулки. Пройдите к стульчикам, садитесь удобнее и вместе с Айбулатом и Олей, послушайте сказку, как маленькая дорога превратилась в улицу большого города. Рассказ воспитателя: Слайд 1. Итак, дорога шла, извивалась и не заметила, как перед ней оказался большой город. Слайд 2. (большой город) В этом городе оказалось много других дорог. «Здравствуйте», - весело поздоровалась Дорога. «Здравствуйте, здравствуйте», - неслось со всех сторон. Это городские дороги приветствовали нашу Дорогу. «Какие вы интересные, - воскликнула она. – У всех у вас по обеим сторонам стоят дома, а я шла сама по себе». «Поэтому мы и называемся не просто «дорога», а «улица» «Значит, чтобы называться улицей, нужно, чтобы вдоль меня стояли дома?» «Да».	*Представить право выбора ответа, выслушать все варианты детей* *Рассказ воспитателя:*   *Фото большого города* 

		«Но как тогда узнают, что я – это я?» - Ребята, что нужно чтобы дорога стала улицей? (ответы детей). -Дать название улице. -Молодцы! «Очень просто: каждая городская улица имеет свое название. Меня, например, зовут Тенистой, так как в жаркий день я всегда в тени от многочисленных деревьев, которые растут у меня по обеим сторонам». «Попробуй отгадай, отгадай, отгадай, — неслось со всех сторон, — как назвали меня?» Давайте поможем Дороге и с вами поиграем в игру «Придумай название улицы» Слайд 1: Например, улица Тенистая (объяснения словообразования воспитателем: Посмотрите на эту улицу. На ней много деревьев. Они дают много тени. И в жаркую солнечную погоду в тени деревьев можно укрыться от жары. Поэтому эту улицу можно назвать Тенистой. Катя, почему эту улицу называли Тенистой? -На моей улице много цветов. Слайд 2: Цветочная. Чего много на этой улице, посмотрите внимательно? (цветов). Поэтому, какое название мы дадим этой улице? -Я иду по этой улице к парку? Слайд 3: Парковая. А вот эта улица ведет к парку. И значит, мы можем назвать ее как? (Парковая) -Я иду по этой улице к озеру. Слайд 4: Озерная. А если мы пойдем по этой улице, то она выведет нас прямо к озеру. Ну-ка, придумайте название этой улицы. (Озерная) -А на этой улице всегда тихо. Слайд 5: Тихая. Как назовём эту улицу, где тихо? Тихая. Молодцы, хорошо поиграли! А теперь давайте послушаем песню, в которой поется про улицы, с самыми разными названиями. Вы внимательно послушайте и ответьте на вопрос - про какие улицы поется в этой песне. Аудиозапись - Исполнение песни Ю. Антонова «Есть улицы центральные» (Дети слушают фрагмент песни и отвечают	 *Представить право выбора ответа, выслушать все варианты детей* *Дидактическая игра «Придумай название улицы»* *Слайд 1: улица Тенистая*  *Слайд 2: Цветочная.*  *Слайд 3: Парковая.*  *Слайд 4: Озерная.*  *Слайд 5: Тихая.*  *Аудиозапись - Исполнение песни Ю. Антонова «Есть улицы центральные»*

		на вопрос) Молодцы. А теперь назовите свои улицы, на которых вы живете. -Как называется ваша улица? - может, вы знаете, почему она так названа? (ответы детей). Замечательно, все знают, как называются улицы, где вы живете. Мы с вами много путешествуем, предлагаю отдохнуть. Физкультминутка Мы по улице шагаем, И ворон мы не считаем. Смело мы идём вперёд, Стоп! Где пешеходный переход? Когда дорогу перешли, Можно и попрыгать: раз, два, три.	*Дети рассказывают про улицы, на которых живут.*       *Физкультминутка*
3	Затруднение в игровой ситуации (осознаем, что мы что-то ещё не знаем/не умеем).	Мы с вами отдохнули, и впереди у нас интересная работа, подойдите сюда поближе и скажите, как вы думаете, что это? (дорога) «А как хочешь называться ты?» — спросили улицы у Дороги. «Я всегда была дорогой доброты, потому что всем помогала». «Будешь улицей Доброй, — оправдай свое название». Педагог. Давайте мы, вместе с вами, превратим эту дорогу в улицу Добрую. Что может быть на улице, чтобы она приносила людям радость?	Дети строят макет улицы.  *(Дети расставляют макеты домов, кинотеатра, магазинов.)*
4	Открытие нового знания (*первичного представления*) или умения (*способа действия*) (проговариваем новые	Как дорогу можно превратить в улицу? (построить на ней дома) А что это могут быть за дома? Правильно. Мы с вами подготовили макеты домов, зданий и сейчас мы с их помощью построим улицу. Подойдите к макетам, возьмите и поставьте их вдоль нашей дороги, чтобы получилась улица. (Дети расставляют свои макеты) Педагог. Вскоре наша улица стала красивой и очень длинной, потому что	*Дидактическая*

	правила игры).	всем хотелось жить на этой улице или работать. И строителям приходилось все строить и строить новые дома, кинотеатры, магазины. Тогда возникла новая проблема: улица стала очень длинной, и людям, живущим на одном конце улицы, было очень далеко ходить на другой конец в гости, в цирк или в магазин. Как вы думаете, кто может помочь людям в этом? -Транспорт. - Верно. IV. Дидактическая игра *«Расположи транспорт на дороге»*. Педагог. И опять случилась беда: машины не знали, где им е можно двигаться, а где нельзя, они сталкивались друг с другом, травмировали людей. Давайте поможем им, разделим улицу на две части; одна часть будет проезжая. Для чего она нужна? + Она нужна для транспорта. -А другая часть для пешеходов. Как называется? + Эта часть дороги называется тротуар. -Это для того, чтобы пешеходы и транспорт никогда не сталкивались и не мешали друг другу. -Какое мы знаем правило для машин и пешеходов? +Проезжая часть — для машин. Тротуар — для пешеходов. -И поехали машины непрерывным потоком, а люди не могли перейти на другую сторону дороги. Кто же им должен помочь? + Им помогут светофор, дорожные знаки. Значит, чего не хватает на нашей улице? Как вы думаете? (ответы детей или наводящий вопрос) -Наша улица должна быть безопасной для участников движения, водителей и пешеходов. Послушайте загадки: Чтобы тебе помочь Путь пройти опасный, Горят и день и ночь – Зелёный, жёлтый, красный. (Светофор) А куда мы его поставим? Полосатая лошадка, Её зеброю зовут, Но не та, что в зоопарке, По ней люди все идут. («Пешеходный переход») В этом месте пешеход	*игра «Расположи транспорт на дороге».* *Отгадывание загадок (ответы детей)*    *знаки вместе*

		Терпеливо транспорт ждет. Он пешком устал шагать, Хочет пассажиром стать. (Автобусная остановка) Я хочу спросить про знак, Нарисован знак вот так: В треугольнике ребята Со всех ног бегут куда-то («Осторожно, дети!») (Поставить знаки вместе с детьми) Ребята, как переходить улицу, если нет пешеходного перехода? (ответы детей – Стоя на обочине, посмотреть на лево, убедиться, что нет транспорта, затем дойти до середины улицы, остановиться, посмотреть направо и если с правой стороны не едут машины, то продолжить путь. А если машины движутся, то подождать, пока они проедут и только потом переходить). Часть улицы, по которой двигаются машины, называются проезжей частью. А где должны двигаться пешеходы? (по тротуару). А если нет тротуара? (по краю дороги, по обочине) Но нужно запомнить очень важное правило. «Когда нет тротуара, то двигаться надо по краю дороги навстречу идущему транспорту» (попросить кого-нибудь из детей повторить это правило). Хорошо. Вот такая добрая, красивая и безопасная улица у нас получилась.	
5.	Воспроизведение нового в типовой ситуации (играем по новым правилам).	А теперь вернемся в детский сад и сядем на стульчики (дети рассаживаются на стульчиках по выбору) Вот такая история произошла с нашей Дорогой. Но она еще не закончена, потому что быть городской дорогой не так- то просто. И Правил Дорожного Движения очень много. С ними мы будем знакомиться еще не раз. Дорога – это всегда расставание. Но прежде чем мы с вами расстанемся, давайте поиграем в игру «Доскажи словечко» Все будьте правилу верны: Держаться правой… **стороны** Должен помнить пешеход: Перекресток – **переход.** Есть сигналы светофора- Подчиняйся им без .. .**спора** Желтый свет – предупреждение, Жди сигнала для … **движения** Зеленый свет открыл дорогу, Переходить ребята … **могут**	Речевая игра «Доскажи словечко»

		Красный свет нам говорит: «Стой! Опасно! Путь… **закрыт!»** Айбулат и Оля ходят парой Где идут? По … **тротуару** По асфальту точек стежка – Пешеходная … **дорожка** Садясь в трамвай – Старшим место … **уступай** Хоккей – игра на льду зимой, Но не игра … **на мостовой** Экзамен важного значенья Держи по Правилам **… движения**. Молодцы.	
5	Рефлексия: Подведение итогов (проговариваем, что делали, чему научились).	Улица пришла в наш город издалека. Она шла по земле, через горы, через леса. И тогда еще никто не называл ее улицей, а называли ее просто дорогой. Но вот она пришла в город, ее обступили дома, кинотеатры, магазины, детские сады, школы, деревья и кустарники, растущие возле домов. Спешат по улице люди, машины. А улица бежит через весь город и на самой окраине опять становится дорогой. Это немного грустно, когда улица становится дорогой, потому что дорога — это всегда расставание. Дети, так что же такое улица? На какие две части она делится? *(Ответы детей.)* Скажите ребята, с чего мы начали нашу прогулку по улицам города? (с улыбки, подарив друг другу хорошее настроение) А после прогулки у вас не испортилось настроение? Нет Замечательно. Если вам было интересно на нашей прогулке, подойдите к столу и возьмите зеленый смайлик. (подходят и берут смайлики) Что для вас было интересным на нашей прогулке? (ответы детей) Но на нашем столе, еще есть желтые смайлики, взять желтый смайлик сможет любой из вас, кто, гуляя по улицам города, узнал что – то новое для себя. (берут смайлики) Хорошо А я хочу вам подарить красные смайлики, потому что вы были на нашей прогулке активными и внимательными. (воспитатель раздает красные смайлики) -Посмотрите ребята, смайлики каких цветов у вас в руках? -Что напоминают вам три этих цвета	

		(сигналы светофора) -Я предлагаю вам, Оле и Айбулату дома сделать из наших смайликов аппликации «Веселые светофоры» Согласны? (да!) Хорошо. -Что интересного вы узнали? О чем интересном вы расскажите дома маме и папе? Что нужно на улицах нашей большой дороги, чтобы она была безопасной? До свидания, до новых встреч. (Педагог предлагает детям поиграть на макете, соблюдая Правила дорожного движения.)	

«Перекресток. Островок безопасности»

Возрастная группа: Старшая

Воспитатель: Кривохижина Н.Н.

Научный руководитель: Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Цель: познакомить с понятием «перекресток», познакомить с правилами перехода проезжей части, где есть перекресток. **Задачи:**

Уточнить представление детей о видах пешеходных переходов.

Обобщить и расширить знания детей о правилах дорожного движения.

Активизировать процессы мышления, внимания, речи детей.

Сформировать представление о светофоре для пешеходов.

Познакомить детей с местом пересечения дорог – перекрестком;

Продолжить работу с макетом пешеходного перехода.

Обобщать знания детей о правилах дорожного движения и систематизировать основные понятия по теме ПДД; Развивать коммутативные умения: помогать друг другу при выполнении заданий, выражать свои действия в речи; оценивать результат своей работы.

Развивать внимание, любознательность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, творческие способности детей. Воспитывать интерес к изучению ПДД: осторожность, самостоятельность, бережное отношение к своему здоровью, к окружающим, к культурному поведению на улице.

Оборудование и материал:

Мяч, макет перекрестка, машинки, макеты светофора, иллюстрациями видов перекрестка, «островка безопасности», сюжетные картинки.

Предварительная работа:

Тематические занятия, беседы, чтение художественной литературы. Знакомство детей с правилами дорожного движения для пешеходов; просмотр иллюстраций, презентаций, мультфильмов. Дидактические, подвижные и сюжетно-ролевые игры, отгадывание загадок.

Словарная работа: улица, перекресток, регулировщик, проезжая часть, островок безопасности.

Методы и приемы:

Наглядные: Сюрпризный момент, рассматривание сюжетных картинок,

Словесные: Рассказывание, беседа, вопросы, художественное слово, поощрение, проблемная ситуация.

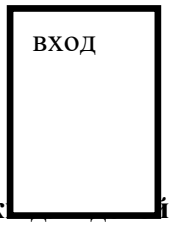
Игровые: Физкультминутка, игра с мячом.

Практические. Игра «Регулировщик»

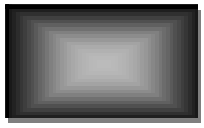
Планируемые результаты (воспитанников):

- закрепят знания правил поведения на дорогах города;
- будут иметь представление о работе светофора;
- смогут ориентироваться в пространстве;
- сформируются знания правил дорожного движения.





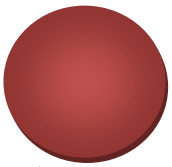
Стульчик



smart board



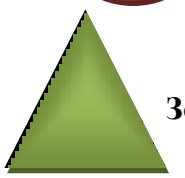
Один мольберт



Зона активной деятельности



Стол с оборудованием



Зона для спокойной деятельности

Магнитная доска



В активной зоне – Приветствие друг друга, физминутка, выполнение заданий. В спокойной зоне около телевизора - просмотр презентации В рабочей зоне – выполнение заданий.

Список литературы:

- Основы безопасности детей дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л.,Стёркина Р.Б – СПБ,: «Детство – ПРЕСС», 2007.
- Основы безопасности Т.А. Шорыгина для детей 5-8 лет. «Творческий Центр Сфера» Москва 2007
- Формирование культуры безопасности. СПБ,:ООО «Издательство «Детство – ПРЕСС», 2020.
- С. Михалков «Моя **улица**».
- 6.Ф.С. Майорова « Изучаем дорожную азбуку», М., « Издательство Скрипторий 2003», 2005
- Шурыгина Т.А. «Осторожные сказки».- М.: «Книголюб», 2016
- Вдовиченко Л.А. «Ребенок на улице», «Детство-пресс», 2008
- Интернет-ресурс https://kladraz.ru/scenari/dlja-detskogo-sada/scenari-meroprijatii-po-pd-v-detskom-sadu/zanjatie-po-pd-dlja-detei-starshei-grupy-dou-perekryostok.html

Время реализации занимательного дела 25 мин.

Приложения

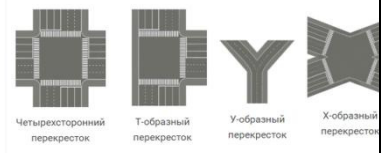
https://kartinkin.net/uploads/posts/2022-03/1646947872_13-kartinkin-net-p-perekrestok-kartinki-14.jpg - движения на перекрестке

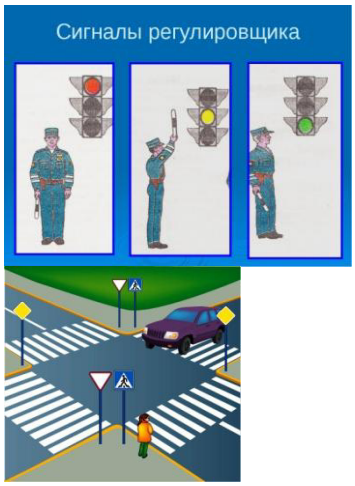
https://cdn.culture.ru/images/cdca5b96-1eeb-51fc-a3ab-ac141f3a8c64, https://yamaha-volga.ru/800/600/https/ds04.infourok.ru/uploads/ex/0344/00008bfb-3a562ffa/2/img2.jpg - регулируемый перекресток
https://world-zip.ru/wp-content/uploads/e/c/c/eccec3876b334aee16c11f5a09d2e80f.jpeg - нерегулируемый перекресток
https://img1.liveinternet.ru/images/foto/c/1/apps/4/910/4910887_297621.djvu-35.jpg,
http://prezentacii.org/upload/cloud/19/01/114961/images/screen21.jp - островок безопасности
https://infodoski.ru/images/detailed/26/pelinjulia_%D0%AE%D0%BB%D0%B8%D1%8F_Pelin.jpg – виды перекрестков
https://a.d-cd.net/4875eu-960.jpg - виды перекрестков
https://artist-oil.ru/800/600/https/auto.today/media/res/6/4/5/1/6/64516.pvi0mo.1280.jpg - виды перекрестков
https://dvd-auto.ru/800/600/https/ds05.infourok.ru/uploads/ex/085c/0002db03-8cbc69b0/5/img12.jpg - сигналы регулировщика
http://images.myshared.ru/5/456205/slide_14.jpg - «Кто нарушил правила ПДД?»

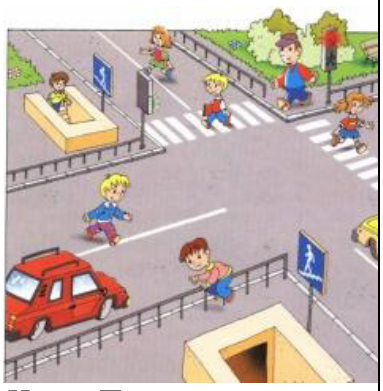
Методические рекомендации по разработке ООД

Образовательная область: Социально-коммуникативная. Для воспитанников старшей группы. **Основные цели и задачи:** Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться. Уточнить и расширить представления детей о ПДД.
Тема: **«Перекресток. Островок безопасности»**

№ этапа	**Этапы занятия в рамках технологии открытия нового знания**	**Содержание деятельности**	**Методическое сопровождение**
1	Введение в игровую ситуацию	Постановка перед детьми познавательно - исследовательского вопроса. «Откуда и с помощью, каких средств человек получает информацию, новости?» Беседа, просмотр слайдов. Постановка проблемной ситуации, которую предлагается решить. Ребята, сейчас я встретила наших знакомых - Олю и Айбулата, они пришли к нам в гости и принесли свой веселый мяч, который будет помогать сегодня в путешествии. Улыбнитесь всем вокруг И скорей вставайте в круг – Мячик ты передавай, Имя друга называй.	*Показать мяч.* *Передавать мяч друг другу и называть имена.*
2	Мотивационная игра (играем по знакомым правилам)	Ребята, наш веселый мяч хочет узнать: где он может с вами играть? Куда вы его возьмете с собой для игр? Можно играть с мячом на дороге?	*Представить право выбора ответа, выслушать все варианты детей* *Ответы детей*

3	Затруднение в игровой ситуации (осознаем, что мы что-то ещё не знаем/не умеем).	- Посмотрите на улицу, какая она широкая. Мама с малышом идут по пешеходному переходу. Мальчик маленький, шаги у него тоже маленькие, и поэтому они не успевают на зеленый сигнал светофора перейти дорогу. - Как вы думаете, им нужно вернуться на начало пути? Бежать по дороге? (Ответы детей)	*Решение проблемной ситуации.*   *Обыграть сюжет.*
4	Открытие нового знания (*первичного представления*) или умения (*способа действия*) (проговариваем новые правила игры).	- Не все могут быстро перейти дорогу на зеленый свет, для этого люди придумали «Островок безопасности». Здесь можно дождаться, когда снова загорится зеленый свет. **Безопасный островок** Безопасный островок Есть у перекрестка Ты его найдешь дружок, Круглый он, в полоску. На твоем лежит пути В центре перехода. И вернее не найти Друга пешехода. Наш веселый мяч предлагает отдохнуть и потанцевать. В нашем городе много улиц. Они пересекаются между собой. Эти пересечения называются перекрестками. «Место, где улицы встречаются – перекрестком называется!» - Перекрестки бывают: · Т-образные; · Х-образные; · Y-образные; · Круговые. Уже очень давно людям пришлось задуматься, как избежать аварий на таком **пересечении дорог.** Ведь многие водители стремились проехать первыми и не хотели пропускать других. Тогда и появился светофор, который стал управлять	  *Музыкальная физкультминутка «Колесики»*  *Чтение стихотворения ребенком.*

		движением автомобилей на **перекрестке.** **Светофор** У любого перекрестка Нас встречает светофор И заводит очень просто С пешеходом разговор: Свет зеленый - проходи! Желтый - лучше подожди! Если свет зажжется красный - Значит, Двигаться опасно! Стой! Пускай пройдет трамвай, наберись терпенья. Изучай и уважай правила движенья. Сегодня такие **перекрестки** называют регулируемыми. Но в жизни случаются разные неприятности, например, светофор, может сломаться. Кто в этом случае приходить на помощь водителям автомобилей? *(Ответы **детей:** регулировщик)* Правильно! Давайте вспомним, что обозначают сигналы регулировщика. Итак, Айнур у нас сегодня - регулировщик. Он будет подавать вам сигналы, а вы, пожалуйста, расшифруйте их: *(Айнур встает лицом или спиной к детям, что соответствует красному сигналу светофора «Стой»;* *правым или левым боком - зеленый свет, «Проходи»;* *поднятая рука с жезлом - желтый, «Внимание».)* (Если дети затрудняются с ответом, педагог наводящими вопросами помогает им: что вы делаете, когда хотите преградить путь бегущему человеку, остановить его; как вы встаете, если желаете кого- то пропустить; что вы делаете, чтобы на вас обратили внимание) -Ребята, кроме регулируемых **перекрестков** существуют еще нерегулируемые. На них нет ни светофора, ни регулировщика. На таких **перекрестках пешеходам** нужно быть особенно внимательными. Расскажите, как правильно перейти дорогу, когда нет светофора? - Правильно, участок, по которому **пешеходам разрешено**	  *Показ на макете.* 

		переходить проезжую часть,- это **пешеходный переход.** Это дорожная разметка, называемая в простонародье *«зеброй»*. - Какой знак сообщает о **пешеходном переходе?** Найдите его среди других знаков.	
5.	Воспроизведение нового в типовой ситуации (играем по новым правилам).	- Ребята, посмотрите на наш перекресток. Кто из ребят нарушил правила ПДД и какие? *(Ответы детей)* - Покажите, пожалуйста, для движения на перекрестке где должен включиться зеленый свет светофора: - для транспорта - для пешеходов.	 *Игра «Поставь знаки светофора»* 
5	Рефлексия: Подведение итогов (проговариваем, что делали, чему научились).	- Ребята, вам интересно было путешествовать с веселым мячом? Оля и Айбулат идут в свою группу и забирают свой веселый мяч. Им понравилось играть с вами и они обязательно придет еще в гости. Предлагаю сказать слова благодарности мячу за увлекательное путешествие. - Когда вы придете домой, о чем интересном вы расскажите дома маме и папе? Что вам запомнилось в нашем путешествии?	*Передавать мяч по кругу и говорить слова благодарности.* 

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - центр развития ребенка – детский сад № 16 «Росинка» г. Благовещенска Республики Башкортостан

«История правил дорожного движения»
Возрастная группа: Старшая
Воспитатель: Кривохижина Н.Н.
Научный руководитель: Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Цель: познакомить детей с историей возникновения дороги, автомобиля, правил дорожного движения.

Задачи: Обобщать знания детей о правилах дорожного движения и систематизировать основные понятия по теме ПДД;

Подвести к пониманию необходимости соблюдать правила дорожного движения;

Познакомить детей с историей ПДД.

Закреплять знания о правилах перехода улицы, о подземном и пешеходном переходе, о сигналах светофора;

Сформировать понятие пешеход, инспектор, мостовая, дорога, тротуар;

Развивать коммутативные умения: помогать друг другу при выполнении заданий, выражать свои действия в речи; оценивать результат своей работы;

Развивать внимание, любознательность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, творческие способности детей;

Воспитывать интерес к изучению ПДД: осторожность, самостоятельность, бережное отношение к своему здоровью, к окружающим. К культурному поведению на улице;

Оборудование и материал:

Мультимедийный проектор, сундучок, макет светофора, слайды с иллюстрациями об истории ПДД, д/и «Что лишнее», сюжетные картинки.

Предварительная работа:

Целевая прогулка к перекрестку, вдоль улицы, тематические занятия, беседы, игры, чтение художественной литературы .Разучивание подвижных игр «Три сигнала светофора», «Берегись автомобиля», «Разрешается, запрещается». Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница», «Полиция», «Семья». Просмотр мультфильмов «Уроки тетушки совы».

Словарная работа: улица, перекресток, проезжая часть, тротуар, дорожные знаки, конные повозки, циферблат.

Методы и приемы:

Наглядные: Сюрпризный момент, рассматривание сюжетных картинок, презентация.

Словесные: Рассказывание, беседа, вопросы, художественное слово, поощрение, проблемная ситуация.

Игровые: Физкультминутка,

Практические. Игры. **Планируемые результаты (воспитанников):** - Получат устойчивые знания о правилах дорожного движения, приобретут навык осознанного безопасного поведения на дороге. - Познакомятся с историей возникновения правил дорожного движения. Научатся находить, анализировать и оценивать информацию в разных формах. В активной зоне – Приветствие друг друга, физминутка, выполнение заданий. В спокойной зоне около телевизора - просмотр презентации. В рабочей зоне – выполнение заданий.

Список литературы:

- Основы безопасности детей дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л.,Стёркина Р.Б – СПБ,: «Детство – ПРЕСС», 2007.
- Основы безопасности Т.А. Шорыгина для детей 5-8 лет. «Творческий Центр Сфера» Москва 2007
- Формирование культуры безопасности. СПБ,:ООО «Издательство «Детство – ПРЕСС», 2020.
- С. Михалков «Моя **улица**».
- 6.Ф.С. Майорова « Изучаем дорожную азбуку», М., « Издательство Скрипторий 2003», 2005
- Крутецкая В. Моя первая дорожная азбука в картинках. С-ПБ: Литера, 2013.
- Лекомцев А. Учим правила дорожного движения. Р-на Д: Феникс, 2014.
- Шурыгина Т.А. «Осторожные сказки».- М.: «Книголюб», 2016

Время реализации занимательного дела 25 мин.

Приложения

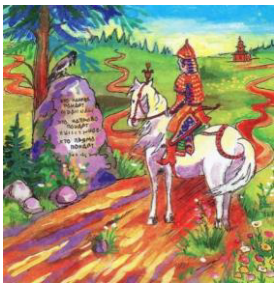
https://pandia.ru/text/79/063/images/image008_13.jpg -
https://pandia.ru/text/79/063/images/image006_23.jpg - дорога, вымощенная камнем
https://pandia.ru/text/79/063/images/image013_7.jpg - предупреждение об опасности
https://dk.vederniki.ru/sites/dk.vederniki.ru/files/2020/08/svet-4_0.jpg - история светофора
https://earth-chronicles.ru/Publications_3/42/img20130919154718.jpg - старые указатели
https://fsd.multiurok.ru/html/2021/11/26/s_61a0edccd6c65/phpZ4subm_Klassnyj-chas-po-PDD-v-7-klasse--Bezopasnaya-doroga_html_5458a5e1a40ae965.jpg - первые дорожные знаки
https://pandia.ru/text/79/063/71250.php - дорожные знаки

Методические рекомендации по разработке ООД

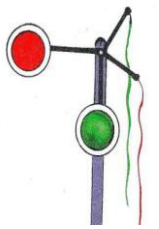
Образовательная область: Социально-коммуникативная. Для воспитанников старшей группы. **Основные цели и задачи:** Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться. Уточнить и расширить представления детей о ПДД.

Тема: **«История правил дорожного движения»**

№ этапа	**Этапы занятия в рамках технологии открытия нового знания**	**Содержание деятельности**	**Методическое сопровождение**
1	Введение в игровую ситуацию	Постановка перед детьми познавательно - исследовательского вопроса. «Откуда и с помощью, каких средств человек получает информацию, новости?» Беседа, просмотр слайдов. Постановка проблемной ситуации, которую предлагается решить. Ребята, сегодня утром я встретила наших знакомых Олю и ее друга Айбулата, их привел Олин папа, Сергей Иванович, полковник полиции. Сергей Иванович попросил передать вам сундучок. Вы хотите узнать, что там? Я тоже очень хочу узнать, но нужно отгадать загадку. Защищает свет нас красный. Он горит — идти опасно! Светит солнцем желтый глаз- Можно! Только — не сейчас. Свет зеленый — люди рады! Перейти дорогу надо. Улиц главный контролер — разноцветный… (Светофор)	*Показать сундучок.*
2	Мотивационная игра (играем по знакомым	Это наш друг – Светофор Светофорыч *(игр. макет светофора)*. Он очень рад вас видеть и хочет сегодня с нами отправиться в путешествие.	*Представить право выбора ответа, выслушать все варианты детей*

	правилам)	Послушайте стихотворение и скажите о чем оно: Хранятся в этом месте секреты и тайны, Открытия, сотни находок случайных, Куски манускриптов, старинные латы, Керамика, передовая когда-то, Полотна и книги, скелеты и карты И даже, представьте, рецепты лекарства, Браслеты и серьги, мечи и короны, Жуки, саркофаги, костюмы, колонны...*(О музее)* **Светофор Светофорыч:** Дети, я вас приглашаю в музей истории Правил дорожного движения, слушайте внимательно интересную историю. *(На экране TV последовательно появляются исторические картинки.)* В давние времена, когда человек перемещался по земле только пешком, правил движения не существовало, дорог было мало. Чтобы двигаться быстрее, перевозить грузы, человек оседлал животных. Понеслись колесницы, конные повозки и всадники верхом на лошадях. Их можно считать первыми транспортными средствами. Ездили они, не соблюдая никаких правил, и поэтому нередко сталкивались друг с другом. Ведь улицы городов в те времена обычно были узкими, а дороги извилистыми и ухабистыми. Стало ясно, что нужно упорядочить движение по улицам и дорогам, то есть изобрести правила, которые сделали бы движение по ним удобным и безопасным. Первые правила дорожного движения появились много, много лет назад, ещё при Юлии Цезаре. Они помогали регулировать движение по улицам городов. Некоторые из этих правил дошли до наших дней. Например, уже в те давние времена на многих улицах было разрешено только одностороннее движение. Кстати первые дорожные указатели появились практически одновременно с появлением дорог, путешественники надламывали сучья и делали метки на коре деревьев, устанавливали вдоль дорог камни определённой формы, ставили столбы с табличками. **Светофор Светофорыч:** Я предлагаю вам поиграть в игру «Что лишнее?» Подойдите к столу. Перед вами карточки с изображением транспорта прошлого и	    *Дидактическая игра «Что лишнее?»*

		настоящего времени, закройте фишкой транспорт, которым в наше время не пользуются. **Светофор Светофорыч**: Наша экскурсия по музею Правил дорожного движения продолжается. (*Слайд*). С развитием городов и торговых отношений, возникла необходимость строить (мостить) дороги. Грузы было удобнее перевозить на повозках, а пассажиров в каретах. Пока не было правил дорожного движения, одни не хотели уступать дорогу другим, другие рады бы уступить, но не знали, как это безопасно сделать. Сталкивались экипажи, получали травмы пешеходы. И, тогда людям пришлось задуматься над тем, как упорядочить движение на дорогах, хотя многие правила сложились как бы сами по себе, например: Древние воины держали в левой руке щит, а меч или копье в правой. Двигаясь навстречу друг другу, они разъезжались, придерживаясь правой стороны дороги, что бы защитить себя щитом от встречного конника. Как говорили: щитом к щиту. Так появилось правостороннее движение. **Светофор Светофорыч:** Ребята, покажите выражения лица человека, который нарушил правила дорожного движения; человека, который играет на проезжей части; человека который не знает правила дорожного движения; человека, который получил травму. (*Слайд*.)	 *Игровое упражнение «Мимика».*
3	Затруднение в игровой ситуации (осознаем, что мы что-то ещё не знаем/не умеем).	**Светофор Светофорыч:** Я приглашаю вас продолжить путешествие в прошлое дорожных правил. Прошло много времени. Появились первые автомобили, их называли самоходные повозки. Чем больше автомобилей появлялось на улицах, тем больше на них было неразберихи. (*Слайд)* Для движений без аварий нужны были строгие и умные правила, и не такие смешные как это к примеру, было придумано, чтобы впереди движущегося транспорта бежал человек, и кричал о приближении экипажа. (*Слайд*.)	 

4	Открытие нового знания (*первичного представления*) или умения (*способа действия*) (проговариваем новые правила игры).	**Светофор Светофорыч:** Следующим пунктом в истории правил дорожного движения стало появление первого светофора, который был установлен в Лондоне в 1868 году. Светофором управлял слуга в ливрее. Он поднимал нужный кружок с помощью веревки. Потом придумали механический светофор, похожий на часы. Вместо циферблата 4 сектора, красный, жёлтый, зелёный и опять жёлтый. Стрелка описывая круг постоянно переходила из одного сектора в другой указывая на очередной сигнал. А сейчас светофоры переключаются автоматически**.** С появлением большого количества автомобилей движение без правил и дорожных знаков стало опасным для жизни. И поэтому в 1900 году на международной конференции в Париже утвердили первые 4 дорожных знака Эти знаки есть и сейчас. Люди решили, что на дорожных знаках не должно быть слов, только символы, понятные даже неграмотному человеку. Если в 1903 г. на дорогах нашей Родины применялось всего 4 дорожных знака, то в настоящее время на улицах и дорогах России применяется более двух с половиной сотен дорожных знаков восьми групп, подробно регламентирующих практически все стороны дорожного движения. ▪ Дорожные знаки устанавливаются на <u>правой стороне дороги</u> так, чтобы все участники дорожного движения видели их в любое время суток. ▪ <u>Каждый знак имеет свою форму и цвет.</u> На них нанесены различные рисунки, буквы, слова. ▪ Все знаки делятся на <u>предупреждающие, запрещающие, предписывающие, опознавательные и указательные</u> знаки. ▪ Всего существует 233 дорожных знака**.** **Группы дорожных знаков:** - ПРЕДУПРЕЖДАЮЩИЕ Эти знаки предупреждают водителей о возможной опасности на дороге. Они	    «Поворот»  «Пересечение с железной дорогой» «Перекресток»

		имеют форму треугольника с красной каймой  - ЗАПРЕЩАЮЩИЕ вводят или отменяют определенные ограничения движения, запрещают движение пешеходов и машин. Они имеют форму круга белого цвета с красной каймой.  - ЗНАКИ СЕРВИСА информируют о расположении соответствующих объектов. Эти знаки сообщают о расположении населенных пунктов, стоянок, остановок транспортных средств, пешеходных переходах. Они имеют форму квадрата или прямоугольника синего цвета.  - ПРЕДПИСЫВАЮЩИЕ устанавливаются в непосредственной близости от места, где вступает в силу предписание. Эти знаки разрешают движение пешеходов и транспорта в указанном месте и направлении. Они имеют форму круга синего цвета  **Светофор Светофорыч:** Ребята, наша экскурсия в музей истории дорожных знаков закончилась. Предлагаю вернуться в детский сад. Пройдите за столы. У вас на разносах – карточки с изображением дорожных знаков. Я загадаю загадки *(стихи)* о **дорожных знаках**, а вы – покажите карточки их	

		изображением.	
5.	Воспроизведение нового в типовой ситуации (играем по новым правилам).	**Светофор Светофорыч:** «Мальчики и девочки, наша экскурсия в музей истории дорожных знаков закончилась. Предлагаю вернуться в детский сад». Пройдите за столы, выберите свои места У вас на разносах – карточки с изображением дорожных знаков. Я загадаю загадки *(стихи)* о **дорожных знаках**, а вы – покажите карточки их изображением. **Дидактическая игра *«Угадай знак»*** Эй, водитель, осторожно! Ехать быстро невозможно. Знают люди все на свете — В этом месте ходят дети. (Знак *«Дети»*) У него два колеса и седло на раме, Две педали есть внизу, крутят их ногами. В красном круге он стоит, О запрете говорит. (Знак *«Велосипедное **движение запрещено**»*) Этой зебры на **дороге** Я нисколько не боюсь. Если все вокруг в порядке, По полоскам в путь пущусь. (Знак *«Пешеходный переход»*.) Если кто сломает ногу, Здесь врачи всегда помогут. Помощь первую окажут, Где лечиться дальше, скажут. (Знак *«Пункт первой медицинской помощи»*) Если нужно дозвониться Хоть домой, хоть заграницу, Знак поможет, скажет он, Где искать вам телефон! (Знак *«Телефон»*)	    
5	Рефлексия: Подведение итогов (проговариваем, что делали, чему научились).	-Ребята, вечером, когда Сергей Иванович придет за Олей, я предлагаю им вернуть сундучок, положить игру «Угадай знак» и предложить им тоже в нее поиграть. Как вы на это смотрите? **Светофор Светофорыч:** Что Вас удивило сегодня?Что интересного вы узнали? О чем интересном вы расскажите дома маме и папе? Что вы будите делать, чтобы не нарушать правила дорожного движения? До свидания, до новых встреч.	

Для воспитанников и участников образовательных отношений
«Пассажирский этикет», Возрастная группа: Старшая.
Воспитатель: Кривохижина Н. Н., Научный руководитель: Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста основ безопасного **поведения в общественном транспорте,** упражнять в плоскостном моделировании машин.

Задачи: 1. Познакомить со знаком *«остановка автобуса».*

2. Расширить знания детей о **правилах поведения в общественном транспорте**, а также при посадке и выхода из него.

3. Расширять и закреплять знания детей о сигналах светофора.

4. Развивать умение обосновывать свое суждение, развивать речь, умение отвечать на вопросы.

5. Формировать навыки культурного **поведения в общественном транспорте.**

Оборудование и материал:

Знак «остановка автобуса», картинки транспорта.

Предварительная работа: наблюдение за транспортом, рассматривание иллюстраций на тему транспорт, игры.

Словарная работа: общественный транспорт. Методы и приемы:

Наглядные: Сюрпризный момент, рассматривание сюжетных картинок, презентации.

Словесные: Рассказывание, беседа, вопросы, художественное слово, поощрение, проблемная ситуация.

Игровые: Физкультминутка.

Планируемые результаты (воспитанников):

- Привить детям потребность выполнять правила пассажирского этикета культуру поведения в транспорте.
-Развивать личности ребенка продуктивно взаимодействовать с другими людьми.
-Применять имеющие знания в реальных жизненных ситуациях.
-Уважение старших.

Список литературы:

1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л.,Стёркина Р.Б – СПБ,: «Детство – ПРЕСС», 2007.
2. Основы безопасности Т.А. Шорыгина для детей 5-8 лет. «Творческий Центр Сфера» Москва 2007
3. Формирование культуры безопасности. СПБ,:ООО «Издательство «Детство – ПРЕСС», 2020.

5. Пособие по правилам дорожной безопасности «Путешествие на зелёный свет» №3 – «Дорожный этикет»; № 10 – «Я пассажир»

6. «Азбука дороги» - Минск: Красно-Принт, 2009

7. Материалы сайта http//festival.september.ru

Время реализации занимательного дела 25 мин.

Методические рекомендации по разработке ООД

Образовательная область: Социально-коммуникативная. Для воспитанников старшей группы. **Основные цели и задачи:** Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

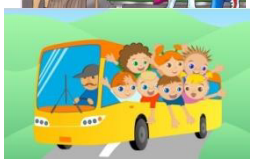
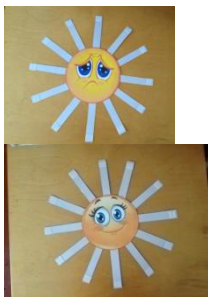
Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться.

Уточнить и расширить представления детей о ПДД.

Тема: **«Пассажирский этикет»**

№ этапа	Этапы занятия в рамках технологии открытия нового знания	Содержание деятельности	Методическое сопровождение
1	Введение в игровую ситуацию	Постановка перед детьми познавательно - исследовательского вопроса. «Откуда и с помощью, каких средств человек получает информацию, новости?» Беседа, просмотр слайдов. Постановка проблемной ситуации, которую предлагается решить. - Вы, ребята, проходите. Друг на друга посмотрите. Поздоровайтесь ладошками, Улыбнитесь все немножко. -Ребята. Сегодня утром, когда все шли в детский сад, я встретила наших общих знакомых, Сергей Иванович, полковник полиции, провожал детей Олю и Павлика до детского сада, они встретили друга Оли - Айбулата. Папа им всегда рассказывает, что то новое и интересное о дороге, правилах поведения. Сегодня Оля и Айбулат пришли к нам в гости. С Сергеем Ивановичем они говорили о путешествии на транспорте.	
2	Мотивационная игра (играем по знакомым правилам)	-На каком транспорте можно отправиться в путешествия? (*Ответы детей*). - А какие виды транспорта вы знаете? (*воздушный, наземный, водный*) Правильно молодцы! Посмотрите на картинки, скажите, на чем можно путешествовать по городу (На **общественном транспорте- автобусе**, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси). Послушайте небольшое стихотворение. На колесах едет дом. Люди могут ездить в нем. По бокам – большие окна, Сверху – крыша, чтоб не мокнуть, Дом автобусом зовут, У него есть свой маршрут. У нас есть выбор. Посмотрите. Я предлагаю отправиться в автобусе.	      Дети рассаживаются в

			салон автобуса, имитированный из стульев. 
3	Затруднение в игровой ситуации (осознаем, что мы что-то ещё не знаем/не умеем).	- Современные автобусы удобные и красивые. - Как называют людей, которые едут в автобусе? *(Пассажиры.)* - Кто водит автобус *(Водитель)* - Для чего нужен автобус? *Автобус – это* ***общественный транспорт.*** *Он перевозит людей.* - Где можно ожидать автобус? - Ожидать автобус нужно только на специальной остановочной площадке. Мы тоже **отправимся на остановку,** но наша остановка не простая, чтобы сесть в автобус нам нужно собрать дорожный знак *«Автобусная остановка»*. **Дидактическая игра:** ***«Собери дорожный знак»***	
4	Открытие нового знания (*первичного представления*) или умения (*способа действия*) (проговариваем новые правила игры).	- Пока мы ждем автобус, повторим **правила поведения посадки в автобус.** Если к остановке подошёл нужный тебе автобус - садись в него только тогда, когда он полностью остановится. Водитель следит за посадкой и высадкой пассажиров с помощью наружных зеркал. Садись в автобус спокойно. Не суетись и не старайся оттолкнуть других пассажиров, чтобы первому войти в автобус. Веди себя достойно! Не старайся запрыгнуть в автобус в последнее мгновение, когда двери уже начали закрываться. Водитель перед **отправкой** следит за движением других **транспортных средств и может**, закрывая двери, защемить тебя.	
5.	Воспроизведение нового в типовой ситуации (играем по новым правилам).	**Игра:** *«Пассажиры»* Подошел наш автобус, занимайте места в салоне. Теперь вы пассажиры. Кирилл водитель. Но наш автобус не трогается. - Как, вы думаете, почему? *(Нужно приобрести билеты)*. - Кто продает билеты? Билеты нам продаст кондуктор *(Даша)*. Дети послушайте совет:	Дети рассаживаются в салон автобуса, имитированный из  стульев.

		В **транспорт** вошли – покупайте билет! Ехать бесплатно и глупо, и стыдно, Да и другим пассажирам обидно! - Автобус **отправляется.** Чтобы было веселей споем песенку. **Физкультминутка (Екатерина Железнова *«Автобус»*)** Вот мы в автобусе сидим И сидим, и сидим И из окошечка глядим Всё глядим! Глядим назад, глядим вперёд Вот так вот, вот так вот Ну что ж автобус не везёт Не везёт? Колёса закружились Вот так вот, вот так вот Вперёд мы покатились Вот так вот! А щётки по стеклу шуршат Вжик-вжик-вжик, вжик-вжик-вжик Все капельки смести хотят Вжик-вжик-вжик! И мы не просто так сидим Бип-бип-бип, Бип-бип-бип, Мы громко-громко все гудим Бип-бип-бип! Пускай автобус нас трясёт Вот так вот, вот так вот Мы едем-едем всё вперёд Вот так вот! - Повторим с вами, какие **правила нужно соблюдать в общественном транспорте** и подберем картинки в **игре *«Хорошо – плохо».*** Садиться в **транспорт надо на остановке**. Нельзя запрыгивать в движущийся **транспорт** или выходить из него, когда он движется. • В **транспорте** надо вести себя спокойно, не кричать и не разговаривать громко. • Необходимо уступать место старшим. • Нельзя высовывать руки и голову в открытое окно. • Нельзя ходить по автобусу, когда он движется. • Не отвлекайте водителя разговорами. • Не пытайтесь самостоятельно открывать дверь **транспорта.** • Выходить из **транспорта надо осторожно,** глядя себе под ноги и не толкаясь Вот мы и приехали в детский сад.	 **Физкультминутка**   **(Екатерина Железнова *« Автобус»*)** https://mishka-knizhka.ru/pesni-dlja-detej/obuchajushhie-i-razvivajushhie-pesni/muzyka-s-mamoj-zheleznovy/avtobus-muzyka-s-mamoj-zheleznovy/  

5	Рефлексия: Подведение итогов (проговариваем, что делали, чему научились).	- Что вам понравилось сегодня больше всего? С кем вы можете поделиться полученными знаниями? - Оле и Айбулату понравилось с вами путешествовать, но им пора идти в свою группу. Я хочу сделать им подарок, а вы? Предлагаю им подарить нашу игру, чтобы они показали ее своим друзьям.	

«Водителю – дорога, зебра - пешеходу»

Возрастная группа: Старшая

Воспитатель: Кривохижина Н. Н. Научный руководитель: Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Цель: Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, учить применять их в различных ситуациях. **Задачи:**

Образовательные:

-продолжать знакомить с элементами дороги;

-совершенствовать диалогическую речь;

-продолжать закреплять правила поведения на проезжей части;

-развивать чувство ответственности при соблюдении ПДД.

Развивающие:

-развивать азы дорожной грамоты, расширять знания о светофоре и дорожных знаках;

-развивать интерес к изучению безопасного поведения на дорогах..

Воспитательные:

-формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;

-воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая его;

-формировать желание соблюдать правила дорожного движения.

Оборудование и материал:

Письмо, сюжетные картинки, дорожные знаки, заготовки знаков для раскрашивания, краски.

Предварительная работа:

-Отгадывание загадок о транспорте и дорожных знаках; рассматривание изображений транспорта, дорожных знаков, светофора; чтение и обсуждение литературных произведений по теме (С. Михалков «Если свет зажегся красный», Б. Житков «Светофор» и т. д.); рассматривание сюжетных картинок, заучивание стихов.

-беседы «Сигналы светофора», «Дорожные знаки», «О полосатой «зебре» и дорожном знаке «пешеходный переход»»;

-дидактические игры: «Что такое улица», «Дорожные знаки»;

-рассматривание фотографий «Улицы нашего города»;

-рисование «Грузовой автомобиль», аппликация «Автобус».

Словарная работа: улица, пешеход, водитель, тротуар, предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные.

Методы и приемы:

Наглядные: Сюрпризный момент, рассматривание сюжетных картинок, презентации.

Словесные: Рассказывание, беседа, вопросы, художественное слово, поощрение, проблемная ситуация.

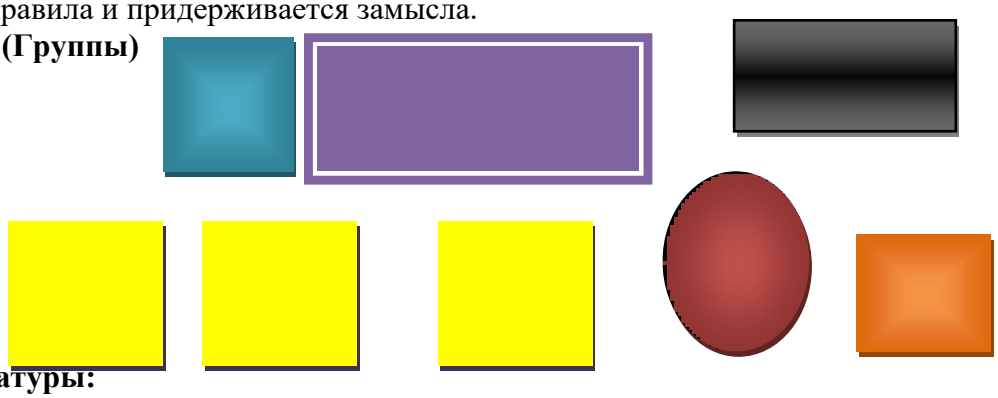
Игровые: Физкультминутка.

Практические. Выполнение заданий по игре – составление дороги..

Планируемые результаты (воспитанников):

Знать и соблюдать правила дорожного движения; будут узнавать и называть дорожные знаки и сигналы светофора; знать назначение дорожных знаков; в процессе игры соблюдать её правила и придерживается замысла.

Карта модель (Группы)



Список литературы:

- Бочко А. Правила дорожного движения: для детей. М.:Издательство «Питер», 2014. – 16 с.
- Газета «Добрая дорога детства» 2002 -2017г.г. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.dddgazeta.ru/about/
- Основы безопасности детей дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л.,Стёркина Р.Б – СПБ,: «Детство – ПРЕСС», 2007.
- Основы безопасности Т.А. Шорыгина для детей 5-8 лет. «Творческий Центр Сфера» Москва 2007
- Формирование культуры безопасности. СПБ,:ООО «Издательство «Детство – ПРЕСС», 2020.

Время реализации занимательного дела 25 мин.

Приложения

https://mypresentation.ru/documents/a76856354f4da001bbcd52fb1d8f90de/img0.jpg - письмо

Дорожные знаки:

- https://raskraski-kids.ru/wp-content/uploads/2021/10/%D1%8C-3.jpg

https://fsd.kopilkaurokov.ru/uploads/user_file_5468902ca12ec/user_file_5468902ca12ec_2_5.jpeg

-https://detskiy-sad.com/wp-content/uploads/2017/01/dorojnie-znaki-dlya-detei-23.jpg

https://static.mk.ru/upload/entities/2017/07/25/articlesImages/image/9b/bb/3e/b9/409f5160863578c852d2679c89df9a1c.jpg

https://peugeot-tmb.ru/800/600/https/sibintcom.ru/upload/iblock/e43/e436d147190e4b56ffab83ea2fb3be19.jpg

- https://7gear.ru/wp-content/uploads/0/4/f/04fb28bb5bb0352e913a239ef6e6c7a9.jpg

- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/1b/RU_road_sign_7.7.svg/1200px-RU_road_sign_7.7.svg.png

-https://otvet.imgsmail.ru/download/61695062_5d7a5ed5369895776da125c6134867c3_800.png

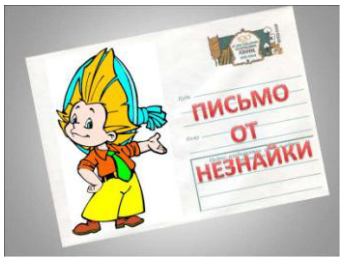
Методические рекомендации по разработке ООД

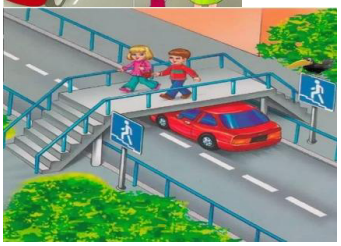
Образовательная область: Социально-коммуникативная. Для воспитанников старшей группы. **Основные цели и задачи:** Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться. Уточнить и расширить представления детей о ПДД.

Тема: **« Водителю – дорога, зебра - пешеходу»**

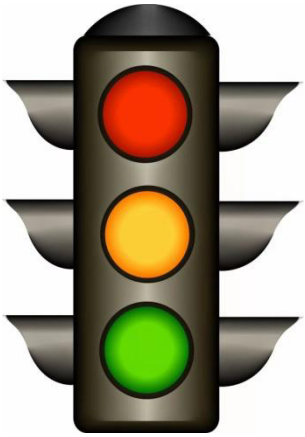
№ этапа	**Этапы занятия в рамках технологии**	**Содержание деятельности**	**Методическое сопровождение**

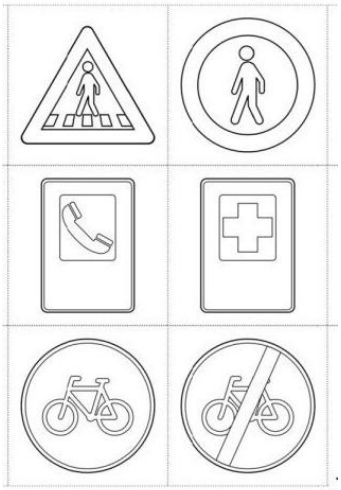
	открытия нового знания		
1	Введение в игровую ситуацию	Постановка перед детьми познавательно - исследовательского вопроса. «Откуда и с помощью, каких средств человек получает информацию, новости?» Беседа, просмотр слайдов. Постановка проблемной ситуации, которую предлагается решить. - Ребята сегодня в детский сад почтальон принес письмо от нашего знакомого – Незнайки, давайте его прочитаем. «Здравствуйте ребята! У меня веселый характер, я обожаю всякие игры, а еще люблю ежедневно узнавать что-то новое. Живу я в сказочной стране в *«Цветочном городе»,* где есть большие зеленые лужайки, качели и карусели, у нас очень интересно, но мне очень хочется познакомиться с вами и побывать у вас в гостях. Знайка рассказал мне, что у вас есть большие улицы, где ездят машины, ходят пешеходы. Я, конечно, любопытен, но опасаюсь, поскольку пока еще, не знаю дорожной азбуки. Для меня на ваших улицах транспорта слишком много, и перейти через дорогу самостоятельно я не смогу. Еще мне Знайка рассказал, что есть дорожные знаки и светофор, которые помогают участникам дорожного движения, но как именно - я тоже не знаю. Дорожные знаки все такие красивые и разные, так хочется узнать их название. Помогите разобраться, как же правильно соблюдать правила на дорогах и улицах. Заранее спасибо!» - Предлагаю вместе помочь Незнайке познакомиться с правилами дорожного движения. А для этого – пригласить наших друзей – Олю и Айбулата, они нам тоже помогут. Будем вместе с вами разбираться, какие знаки нужны пешеходам, а какие водителям. Мы постараемся научиться понимать язык улицы – язык знаков. Обо всем что узнаем, мы напишем Незнайке, и он сможет приехать к нам в гости.	
2	Мотивационная игра (играем по знакомым правилам)	- И так, ребята, мы начинаем наше путешествие по *«дорожной азбуке»*. - Мы с вами живем в большом, красивом городе с широкими улицами. По ним движутся легковые и грузовые машины, мотоциклы, автобусы и никто никому не	

		мешает. Это потому что есть четкие и строгие правила для водителей машин и пешеходов. Чтобы сохранить свое здоровье и жизнь, мы должны строго соблюдать установленные правила дорожного движения. Чтоб аварий избежать Надо строго соблюдать Правила движения И нормы поведения. Вы запомните друзья На дороге нам нельзя Бегать, прыгать и скакать И с мячом в футбол играть И не думайте напрасно Что здесь вовсе не опасно. Изучайте понемногу, Как переходить дорогу. - Ребята, кто является участником дорожного движения? *Водители и пешеходы.* - По какой части дороги передвигаются автомобили? *По проезжей части дороги.* - А где передвигаются пешеходы? *По тротуару или обочине дороги.* - Что помогает на дороге соблюдать правила? *Дорожная разметка; пешеходный переход; дорожные знаки; светофор.* - Правильно ребята. Дорожная разметка разделяет проезжую часть на две полосы, эта разметка важна для кого: для водителей или пешеходов? *Для водителей.* - Верно для того чтобы автомобили могли двигаться навстречу друг другу.	Стих рассказывает ребенок.   
3	Затруднение в игровой ситуации (осознаем, что мы что-то ещё не знаем/не умеем).	- А сейчас отгадайте загадку о еще одном помощнике на дороге: Место есть для перехода, Это знают пешеходы. Нам его разлиновали, Где ходить всем указали. *(Пешеходный переход)* - Это пешеходный переход или *«зебра»*. - Как обозначается пешеходный переход на дороге? *Белые полоски и черные полоски.* - Кому и для чего нужен пешеходный переход? *Он нужен пешеходам для перехода проезжей части.*	 

		На дорогах, где большое движение транспорта, пешеходные переходы делают над дорогой – это надземные переходы. В крупных городах на улицах, где большое движение, пешеходные переходы делают под землёй и называют подземным переходом. - Ребята, а что еще помогает как водителям так и пешеходам соблюдать правила дорожного движения? У меня есть подсказка - загадка: Все водителю расскажет, Скорость верную укажет, У дороги как маяк Добрый друг**….***(дорожный знак)* - Правильно ребята, это дорожные знаки. Дорожные знаки нужны для того, чтобы улица могла *«разговаривать»* со всеми водителями и пешеходами. Дорожные знаки рассказывают о том, где надо ехать машинам, с какой скоростью, где можно переходить дорогу пешеходам. Дорожные знаки бывают разного цвета и разной формы. Как вы думаете почему? *Чтобы их можно было различать.*	 
4	Открытие нового знания (*первичного представления*) или умения (*способа действия*) (проговариваем новые правила игры).	-Рассмотрим дорожные знаки. (Показ знака *«Дети»*) - Как вы думаете, что означает этот знак? *Этот знак обозначает, что рядом могут бегать дет*и. - Да, это предупреждающий знак и он сообщает водителю, что рядом находится детский сад или школа, и он должен быть внимательным. - Предупреждающий знак расположен в красном треугольнике. (показ знака *«пешеходный переход»* в треугольнике) - Как вы думаете, какой это знак? *Это знак – предупреждающий.* - Почему вы так решили? *Знак расположен в красном треугольнике.* - Правильно – знак предупреждает водителя, что поблизости - пешеходный переход. (показ знака *«пешеходный переход»* в синем прямоугольнике) - Знак *«пешеходный переход»* прямоугольной формы и синий. Это указательный знак. Он указывает пешеходам. где нужно переходить дорогу.	  

		Все указательные знаки нарисованы в синем прямоугольнике. (показ знака *«остановка общественного транспорта»*) - Как вы думаете что означает этот знак? *Здесь останавливается автобус.* - Правильно, а какой это знак? *Это указательный знак он нарисован в синем прямоугольнике.* - Молодцы! - Но самые строгие знаки – запрещающие, они круглой формы и обведены красной рамкой. Как вы думаете, что означает этот знак? (показ знака *«движение пешеходов запрещено»*) *Этот знак запрещает движение пешеходов.* - Да правильно, этот знак строго настрого запрещает! - А теперь поговорим о знаках сервиса. Я буду показывать знаки, а вы постарайтесь догадаться, что они обозначают. (показ знака *«пункт первой медицинской помощи»*) *Скорая помощь.* (показ знака *«пункт питания»*) *Столовая.* (показ знака *«место отдыха»*) *Здесь можно отдохнуть*. - И мы с вами сейчас немного отдохнём. **Физкультминутка.** Постовой стоит упрямый *(Ходьба на месте)* Людям машет: не ходи *(Движение руками в стороны, вверх, в стороны, вниз)* Здесь машины едут прямо *(Руки перед собой)* Пешеход, ты погоди! *(Руки в стороны)* Посмотрите: улыбнулся, *(Руки на пояс, улыбнулся)* Приглашает нас идти. *(Шагаем на месте)* Вы машины, не спешите, *(Хлопки руками)* Пешехода пропустите! *(Прыжки на месте)* - Отдохнули? А сейчас я проверю, как вы запомнили дорожные знаки.	    
5.	Воспроизведение нового в	- Отдохнули? А сейчас я проверю, как вы запомнили дорожные знаки. Вам надо отгадать загадки:	

	типовой ситуации (играем по новым правилам).	1.Что за знак? Пешеход В нём зачёркнутый идёт. Что же это означает? Может, вас здесь обижают? (*Движение пешеходов запрещено)* 2.В треугольнике ребята Со всех ног бегут куда-то, Это главный знак на свете Осторожно, рядом. *(Дети)* 3.Этот знак такого рода: Он на страже пешехода. Переходим с куклой вместе Мы дорогу в этом месте. *(Пешеходный переход)* 4.Тормози водитель. Стой! Знак - запрет перед тобой. Самый строгий этот знак, Чтоб не въехал ты впросак. Должен знак ты соблюдать, *«Под кирпич»* не заезжать. *(Въезд запрещен)*. - Молодцы! Все знаки запомнили. Но на наших дорогах есть ещё один очень важный помощник. Кто из вас догадался, о чём я говорю? У полоски перехода, На обочине дороги, Зверь трёхглазый, одноногий, Неизвестной нам породы, Разноцветными глазами Разговаривает с нами. Красный глаз глядит на нас: - Стоп! - гласит его приказ. Жёлтый глаз глядит на нас: - Осторожно! Стой сейчас! А зелёный: что ж, вперёд, Пешеход, на переход! Так ведёт свой разговор Молчаливый. *(Светофор)* - Ребята, для чего на улицах нужен светофор? *Регулировать движение автомобилей и пешеходов, чтобы не было аварий.* Сегодня мы узнали, как правильно нужно переходить дорогу, запомнили дорожные знаки, и думаю, что нам есть о чем рассказать Незнайке. Но я предлагаю сделать ему подарок, давайте нарисуем для него дорожные знаки. (Дети садятся за столы, где лежат листы круглой и прямоугольной формы на них нарисованы знаки)	

		- Перед вами шаблоны знаков, круглые знаки каким цветом закрасим и почему? *Красным цветом это запрещающие знаки.* - А прямоугольные знаки каким цветом закрасим и почему? *Синим цветом это указательные знаки.* - Берем цвет, который нужен для вашего знака, и закрашиваем его.	
5	Рефлексия: Подведение итогов (проговариваем, что делали, чему научились).	- Какие вы молодцы, ребята! Вы все хорошо знаете правила дорожного движения, и нарисовали верные дорожные знаки. Оле и Айбулату - тоже очень понравилось с вами узнать про помощников на дороге. Они решили рассказать о них своим родителям. Наше путешествие по «дорожной азбуке» заканчивается, вечером мы напишем письмо Незнайке и в нем отправим и ваши работы. - Про какие знаки мы напишем Незнайке? Что еще поможет ему соблюдать правила дорожного движения?	

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования», в ФОП ДО закреплены следующие задачи: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, так же образовательная область ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В ходе исследования были уточнены процессы формирования безопасного поведения детей на дороге в психолого-педагогических исследованиях это: умение вовремя замечать опасные места, приближающийся транспорт; умение различать величину транспорта; умение определять расстояние до приближающегося транспорта; знание сигналов светофора, символов на дорожных знаках и их значение; понимание особенностей движения транспорта, того, что он не может мгновенно остановиться,

увидев на своем пути пешехода (ребенка); понимание потенциальной опасности транспорта; того, что на дорогах могут быть аварии с гибелью и ранениями людей; умение связно выражать свои мысли.

Таким образом, под безопасным поведением детей дошкольного возраста на дороге мы понимаем необходимость не просто усвоение знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Основной проблемой при формировании безопасного поведения детей дошкольного возраста на дороге является отсутствие развивающей предметно-пространственной среды ДОО.

Психолого-педагогические условия организации безопасного поведения на дороге у детей старшего дошкольного возраста, мы понимаем подход, как особую форму познавательной и практической деятельности, позволяющую рассмотреть педагогические явления под определенным углом зрения.

Психолого-педагогические условия мы рассматриваем, как совокупность мер образовательного процесса в системе работы ДОО, которое должно обеспечить безопасное поведения на дороге у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе исследования мы реализовали следующие задачи, которые оказались эффективны:

Проанализированы теоретические основы проблемы исследования формирования безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста на дорогах.

Выявлены уровни сформированности безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста на дорогах.

Разработан и апробировать комплекс мероприятий по формированию безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста на дорогах.

Внедрены методические рекомендации для родителей и педагогов по формированию безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста на дорогах.

Предполагающая теоретическая значимость доказана: изложена идей процесса формирования безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста на дороге; обоснованные психолого-педагогические условия способствующие повышению эффективности формирования безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста; проведенное обогащение развивающей предметной пространственной среды, направленной на обучение дошкольников правилам дорожного движения, обеспечивающая получение новых результатов о направлениях, алгоритмах, путях организации образовательной деятельности в детских садах.

Практическая значимость исследования доказана: проектированием комплекса мероприятий по формированию безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста на дороге, что позволило создать психолого–педагогические условия для эффективного безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста на дороге; обогащена развивающая предметно-пространственная среда, направленная на формирование безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста на дороге.

Содержание данной работы может быть использовано другими педагогами в планировании и построении занятий по формированию безопасного поведения на детей старшего дошкольного возраста дорогах.

Проведенный анализ полученных результатов показал, что выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение, задачи научного поиска решены, цель исследования достигнута. В то же время, проведенное исследование не исчерпывает всей полноты изучаемой проблемы. Перспективы дальнейшей работы мы видим в разработке программы по формированию безопасного поведения на дошкольников дорогах, диагностических методик по изучению безопасного поведения на дошкольников дорогах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Авдеева, Н.Н. Безопасность [Текст] / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина– СПб.: Питер, 2008. – 622с.
2. Авдеева, Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста [Текст] / Н. Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина //- М.: Просвещение, 2007.
3. Анастасова, Л.П. Жизнь без опасностей. Первые шаги к самостоятельности [Текст] / Анастасова Л.П., Иванова И.В., Ижевский П.В. – М.: Норма, 2006. – 629с.
4. Антюхин, Э. Концепция воспитания безопасности жизнедеятельности [Текст] / Антюхин Э., Сулла М. // Основы безопасности жизни. - 2007. - N 5. - С. 34-37.
5. Артемова, Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников [Текст] / Л.В.Артемова – М.: Знание, 2002. – 522с.
6. Асмолов, А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека: учебник для студ. вузов [Текст]. / А.Г. Асмолов 3-е изд., испр. и доп//. - М.: Академия, Смысл, 2007. - 526 с. Васенкова, Э.Ф. «Особенности безопасности и здорового образа жизни дошкольников» [Текст] / Э.Ф. Васенкова // Воспитатель ДОУ - 2013.- №3.- с.24-27.
7. Безопасность. Ребенок в городе: Рабочая тетрадь 1 - 4: Для детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. - М.; Просвещение. - 2006. – 512с.
8. Белая, Н.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников [Текст] / Н.Ю.Белая – М., 2000.
9. Богданов, В.В. История обыкновенных вещей [Текст] / Богданов В.В., Попова С.Н. – М., 2002. – 638с.
10. Болотов, В.Н. О новых актуальных программах по дошкольному образованию [Текст] / В.Н.Болотов // Дошкольное воспитание.-2010.-№1.-С.4-9.
11. Борисова, Л.В. Методическое пособие для педагогов и детей по ПДД [Текст] / Л.В Борисова.- Наб.Челны,2006. 608с.
12. Боронилова, И.Г. Особенности работы с детьми старшего дошкольного возраста по воспитанию безопасного поведения на дорогах [Текст] / Бюллетень студенческого научного общества – Уфа: Академия ВЭГУ, 2012. №4 (50).
13. Вахрушев, А.А. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей [Текст] / А.А.Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, Ю.А. Акимова, И.К. Белова - М.: «Балас», 2011.- 304с.
14. Вацлавик, П. Как стать несчастным без посторонней помощи [Текст] / П.Вацлавик – М.,2010.
15. Вдовиченко, Л. А. «Ребенок на улице» [Текст] / Л. А. Вдовиченко //. – Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 96 с.
16. Виноградова Н.Ф. Дети, взрослые и мир вокруг [Текст] / Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. – М., 2003.
17. Волчкова, В. Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. – М.,2004.
18. Гарнышева, Т.П ОБЖ для дошкольников [Текст] / Т.П. Гарнышева //- С-Пб.:Детсво-Пресс. 2010г.
19. Гарнышева, Т. П. «Как научить детей ПДД?» [Текст] / Т. П. Гарнышева // - Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64 с.
20. Гарнышева, Т.П ОБЖ для дошкольников [Текст] / Т.П. Гарнышева //- С-Пб.:Детсво-Пресс. 2010г.
21. Денисенкова, Н. Ваш ребёнок познаёт мир [Текст] / Дошк. воспитание 2010 №1. с.7-12
22. Дергунская, В.А. Образовательная область Безопасность: Учебно- методическое пособие [Текст] / В.А. Дергунская. Т.Г.Гусарова //-М.: ТЦ «СФЕРА», 2012г.-144с.

23. Дыбина – Артамонова О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности [Текст] / Дыбина – Артамонова О.В. – Самара, 2007.
24. Дыбина, О.В. Рукотворный мир [Текст] / О.В.Дыбина – М., 2010. – 589с.
25. Дьяченко, О.М. Чего на свете не бывает [Текст] / О.М.Дьяченко – М.,2001.
26. Захарова, Л.М. Педагогическое сопровождение процесса этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста. Уч. Пособие [Текст] / Л.М.Захаров - Ульяновск: изд-во УлГПУ, 2007.-44с.
27. Игнатова, С.В. Учим правила дорожного движения. Наглядно-методический комплект для дошкольников и младших школьников [Текст] / Игнатова С.В.// – М.: издательство Ювента, 2012.- 120 с.
28. Извекова, Н.А. Занятия по правилам дорожного движениях [Текст] / Н.А. Извекова, А. Ф. Медведева //-М.: Сфера, 2008. 85 с.
29. Извекова, Н.А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста [Текст] / Н.А Извекова., А.Ф. Медведева //-М.: ТЦ Сфера, 2007.
30. Ильчиков, М.З. Социология воспитания [Текст] / Ильчиков М.З., Смирнов Б.А. – М.,2006.
31. Кашиварова, Н. В. Формирование основ правил дорожного движения у детей дошкольного возраста. Современное образование в России и за рубежом: теория, методика, практика [Текст] / Н. В. Кашиварова// № 3. С 87-90.
32. Кириллов, Г.Н. Обучение детей и молодежи по вопросам безопасности жизнедеятельности [Текст] / Г.Н.Кириллов // "Право и безопасность", N 1 (10) Март 2011 г. с.21-29
33. Кирьянова, В.Н. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: Методическое пособие [Текст] / Под. общ. ред. В.Н. Кирьянова.//– М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007. – 56 с.
34. Кислова, Т.Р. По дороге К Азбуке. (Лесные истории). Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 1и 2 [Текст] / Под научной редакцией Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой. изд.2-е, испр.- М.: Баласс, Издательский Дом РАО, 2003. – 160с. (Серия «Свободный ум»).
35. Кислова, Т.Р. По дороге К Азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 1и 2 [Текст] / Под научной редакцией Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой..- М.: Баласс, 2007. – 80с. (образовательная система «Школа 2100», Комплексная программа «Детский сад 2100»).
36. Клименко, В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения [Текст] / В.Р. Клименко - М.: Просвещение, 2010. – 637с.
37. Князева, О. Мои помощники. //Дошк воспитание 2010 №2. с.8-15
38. Кобзева, Т.Г. Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников [Текст] / Т. Г. Кобзева //- М.: Изд-во «Учитель». 2010. 218 с.
39. Кобитина, И.И. Детям о технике [Текст] / И.И.Кобитина – М., 2001.
40. Козлов, С.А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру [Текст] / С.А. Козлова, Л.И. Катаева.//- М.: Линка-пресс. 2000.- 13 с.
41. Козлова, С.А. «Я – человек»: Программа приобщения ребенка к социальному миру [Текст] / С.А.Козлова – М., 1996.
42. Козлова, С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром [Текст] / С.А.Козлова – М., 2008.
43. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью [Текст] / С.А.Козлова – М., 2008.
44. Коломийченко, Л.В. Концепция и программа социального развития дошкольников [Текст] / Коломийченко Л.В. // Детский сад от А до Я.-2004, №4.с.5-6
45. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во старшей группе детского сада. Конспекты занятий.- 2-е издание, исправленное [Текст] / Т.С. Комарова - М.: Мозаика – Синтез, 2008.- 96 с.,

46. Лайшева, С.С. Формирование культурного поведения на улицах и дорогах города. Педагогический опыт: теория, методика, практика [Текст] / С. С. Лайшева, О. С. Жиганова //-2015. № 4. С 400-403.
47. Лапшин В.И. Правила дорожного движения РФ [Текст] / В.И. Лапшин -М.: Транспорт, 2009. – 627с.
48. Лучина, Т.П. «Школа безопасности»-проект организации учебно-тренировочного лагеря [Текст] / Т.П. Лучина, В.А. Пушкарь //Управление дошкольным образовательным учреждением.- 2007.-56 с.
49. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа [Текст] / И.А. Лыкова - М.: «Карапуз - дидактика», 2008.- 144 с.: 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.
50. Лыкова, И.А. «Дорожная азбука» [Тест] / И.А. Лыкова, В.А. Шипунова// - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
51. Макашина, О.Г. Обучаем безопасному поведению на дороге [Текст] / О.Г. Макашина // Дошкольная педагогика.-2008-№3.- 30 с.
52. Мошкин, В.Н. Закономерности воспитания культуры безопасности. // Основы безопасности жизни [Текст] / В.Н.Мошкин - 2011. - N 7. с.36-41
53. Надеждина, В. Правила дорожного движения для детей [Текст] / Надеждина В // – М.:АСТ; Мн.: Харвест, 2006. – 192 с.
54. Поддубная, Л. Б. Правила дорожного движения. Старшая группа [Текст] / Л. Б. Поддубная /– Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. – 96 с.
55. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста [Текст] / Сост.Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Фетодова.; Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина.- М.: ТЦ Сфера, 2010. -64с. – (вместе с детьми).
56. Программа здоровье сберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста» [Текст] / под ред. Стеркина, О. Л. – СПб.: Питер, 2006. – 514с.
57. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет [Текст] / Под ред. Паромоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 782 с.: ил.
58. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий [Текст] / Под ред. Р.Г. Казаковой –М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
59. Русак, О.Н. Безопасность жизнедеятельности [Текст] / О.Н.Русак - СПб.: Питер, 2004.- 35с.
60. Русак, О.Н. Беседы о безопасности жизнедеятельности : Учебное пособие ЛТА [Текст] / Русак О.Н., Зайцева В.К. - СПб.: Питер, 2004.-96с.
61. Самородницкий, Д. Гигиена в школах ученичества [Текст] / Д.Самородницкий // Просвещение на транспорте. 2006. №7-8.-с.123-127.
62. Самсонова, Е.В. Игровое моделирование как механизм развития взаимоотношений со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дисс. канд. психол. Наук [Текст] / Е.В.Самсонова М., 2007. 18с.
63. Сапронов, В. Безопасность жизнедеятельности и будущее человечества [Текст] / В.Сапронов - ОБЖ. 2009. №1.-с.4-5.
64. Сапронов В. Безопасность: проблемы и находки [Текст] / В.Сапронов // Основы Безопасности Жизнедеятельности. 2008. №4.-с.7-10.
65. Сапронов, В. Некоторые аспекты глобальной безопасности человека [Текст] / В.Сапронов // ОБЖ. 2009. №6.-с.8.
66. Сапрыкина, Л. По дорогам автогородка [Текст] / Л. Сапрыкина, Е. Булатова и др.//Обруч.- 2011.-№4.-с. 20-22.
67. Саулина, Т.Ф. Три сигнала светофора [Текст] / Т.Ф. Саулина -М. Просвещение, 2009. – 569с.

68. Саулина, Т.Ф. Три сигнала светофора [Текст] /Т.Ф. Саулина//М.:Мозайка синтез, 2008.-112 с.
69. Силина, С.Н. Технология воспитания сознательного поведения в дошкольном возрасте [Текст] / С.Н.Силина // Актуальные проблемы воспитания и обучения дошкольников. Шадринск, 2004.- с.79-87.
70. Симонсон Дж., Маккол Г. 76 способов защитить вашего ребенка от преступников [Текст] / Симонсон Дж., Маккол Г. - СПб.: Питер Пресс, 2005. - 192с.
71. Скоролупова, О.А. Правила и безопасность дорожного движения. Тематические недели в детском саду [Текст] / О.А. Скоролупова // М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2015. 136 с.
72. Славская, К.А. Развитие мышления и усвоение знаний.// Обучение и развитие. Материалы симпозиума [Текст] / К.А.Славская -М.: Просвещение, 2006,-с.22-25.
73. Старцева, О.Ю. Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма [Текст] / О. Ю. Старцева– М.: ТЦ Сфера, 2008.-64 с.
74. Степаненкова, Э.Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения [Текст] / Э.Я.Степаненкова, М.Ф. Филенко.- М.: Просвещение 2009. – 387с.
75. Степаненкова, Э.Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения [Текст] / Э.Я. Степаненкова, М. Ф. Филенко //- М.: Просвещение, 2010.63 с.
76. Толстикова, О. Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях [Текст] / О. В. Толстикова, Т. Г. Гатченко // – Екатеринбург : ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2011. – 75 с.
77. Усачева, Т.В. Безопасность по плану [Текст] / Т.В. Усачева// Воспитатель ДОУ.-2008.-№9.- с. 98-105.
78. Учебное пособие. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах. [Текст] / Под ред. Р.Н. Минниханова, И.А. Халиуллина. Казань 2005. -167с.
79. Учебный план и программы обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах в дошкольных образовательных учреждениях [Текст] / Под ред. Р.Н. Минниханова, И.А. Халиуллина. Казань 2005. -167с.
80. Ушакова, П.Л. Перспективно-тематический план работы по бучению дошкольников правилам дорожного движения [Текст] /Л.П. Ушакова, Т.В. Шестакова//Дошкольная педагогика.-2011- №9.- 250 с.
81. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования: проект. Режим доступа URL:http://www. минобрнауки./news/3447/file/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf (дата обращения 18.04.2016)
82. Хромцова, Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице: Учебное пособие [Текст] / Т.Г. Хромцова // – М.: Центр педагогического образования, 2007.
83. Черепанова, С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. [Текст] / С. Н. Черепанова // М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2008.84 с.
84. Шаехова, Р. К. Программа обучения дошкольников правилам безопасного поведения на улицах и дорогах [Текст] / Р.К. Шаехова//Управление ДОУ.—2011.-№1.- с.70-81.
85. Шорыгина, Т.А. Беседа о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет [Текст] / Т.А. Шорыгина– М.: ТЦ Сфера, 2009.- 80с.
86. Шорыгина, Т.А. Три сигнала светофора. Беседа о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет [Текст] / Т.А. Шорыгина//- М.: ТЦ «Сфера». 2009. 80 с.
87. Юрянин, И.П. Светофор [Текст] / И.П. Юрянин - М.: Знание, 2008. – 697с.

Пособия, изданные преподавательским составом кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы

1. Калмыкова Т.С., Боронилова И.Г., Акчулпанова А.А. Дидактические игры как средство познавательного развития дошкольника [Текст]: учебно - методическое пособие / Т.С. Калмыкова, И.Г. Боронилова, А.А. Акчулпанова // Под общей редакцией Бороniловой И.Г., Шабаевой Г.Ф. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2024. – 118 с. ISBN 978-59613-0791-7
2. Сыртланова, Н.Ш. Развитие познавательной активности дошкольников средствами экспериментирования [Текст] / Сыртланова Н.Ш., Долгушина Е.С., Шабаева Г.Ф., Пилипенко Е.А., Кинцель В.Н. / Учебно-методическое пособие // Под общей редакцией Н.Ш. Сыртлановой, Г.Ф. Шабаевой. –Уфа: Изд-во «Мир Печати», 2024. – 127 с. ISBN 978-59613-0790-0
3. Сыртланова Н.Ш., Панина В.В. Познавательное развитие дошкольников средствами мобильного купола [Текст]: Учебно-методическое пособие для воспитателей, студентов СПО, ВУЗ / Н.Ш. Сыртланова, В.В. Панина // Под общей редакцией Сыртлановой Н.Ш., Шабаевой Г.Ф. – Уфа: Изд-во: Мир печати, 2024. – 116 с. ISBN 978-59613-0792-4
4. Калмыкова Т.С. Психолого-педагогические условия формирования безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста на дорогах [Текст] / Т.С. Калмыкова, Г.Ф. Шабаева, И.В. Ялаева, М.Л. Рахимова, С.А. Кислякова // Под общей редакцией Г.Ф. Шабаевой. – Уфа: Изд-во Мир Печати, 2024. – 127 с. ISBN 978-5-9613-0800-6
5. Кинцель, В.Н. Проблемы воспитания и развития детей раннего возраста / Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОО, студентов СПО и ВО по дисциплине «Педагогика раннего детства» по направлению подготовки «Педагогическое образование», профиля «Дошкольное образование» (с двумя профилями подготовки): (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование // В.Н. Кинцель, Г.Ф. Шабаева, И.Г. Боронилова // Под общей редакцией Г.Ф. Шабаевой - Издательство: Мир печати - Уфа, 2024. – с. 124. ISBN 978-5-9613-0799-3
6. Шабаева, Г.Ф. Проектирование технологических карт организованной образовательной деятельности по ранней профориентации старших дошкольников / Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОО, студентов СПО и ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» (с двумя профилями подготовки): (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование // Г.Ф. Шабаева, С.В. Иванова, И.Г. Боронилова // Под общей редакцией Г.Ф. Шабаевой, Бороniловой И.Г. - Издательство: Мир печати - Уфа, 2024. – с. 130 ISBN 978-5-9613-0798-6
7. Шабаева Г.Ф. Методические рекомендации по полилингвальному образованию в ДОО: преемственность ДО и НОО / Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОО, студентов СПО и ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» (с двумя профилями подготовки): (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование // Г.Ф. Шабаева, З.М. Чинаева, И.А. Мишина, И.Г. Боронилова // Под общей редакцией Г.Ф. Шабаевой - Издательство: Мир печати - Уфа, 2024. – с. 122 ISBN 978-5-9613-0797-9

Кейс 1

Экспериментальная группа

№ п/п	**Имя ребенка**	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Средний уровень
1	Р.Г.	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	С
2	А.К.	+	+	+	-	+	-	-	-	-	-	Н
3	С.Ф.	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	Н
4	А.У.	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	В
5	Т.Ш.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Н
6	К.Л.	+	-	-	-	+	-	+	+	-	+	С
7	Я.М.	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-	Н
8	К.Н.	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	Н
9	Н.З.	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	Н
10	Я.С.	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	С
11	К.Т.	+	+	+	-	+	-	-	-	-	-	Н
12	А.К.	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	С
13	Е.П.	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	Н
14	Г.Р.	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	В
15	Л.Д.	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	Н
16	В.В.	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	Н
17	К.Е.	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	С
18	Ш.Э.	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	Н
19	Ф.А.	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	Н
20	У.Ю.	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	С
Высокий												*20 %*
Средний												*30 %*
Низкий												*50 %*

Кейс 2

Контрольная группа

№ п/п	**Имя ребенка**	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Средний уровень
1	З.Л.	+	+	-	-	-	+	-	+	-	+	Н
2	М.И.	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	Н
3	Н.Д.	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	Н
4	А.С.	+	-	-	-	+	-	+	+	-	+	С
5	Н.Л.	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	Н
6	К.П.	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	Н
7	М.Е.	+	-	-	-	+	-	+	+	-	+	С
8	В.Л.	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	Н
9	А.А.	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	В
10	Г.З.	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	Н
11	В.Н.	+	+	-	-	-	+	-	+	-	+	Н
12	Ш.Р.	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	Н
13	С.А.	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	Н
14	В.М.	+	-	-	-	+	-	+	+	-	+	С
15	У.З.	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	Н
16	М.А.	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	Н

17	Л.Т.	+	-	-	-	+	-	+	+	-	+	С
18	В.Я.	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	Н
19	Л.И.	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	В
20	В.Ш.	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	Н
Высокий												*20 %*
Средний												*20 %*
Низкий												*60 %*

Кейс 3

Методические рекомендации по ознакомлению старших дошкольников с правилами дорожного движения
«Светофор – твой друг»

С каждым годом интенсивность движения транспорта на дорогах России возрастает, а вместе с этим увеличивается и количество дорожно-транспортных происшествий. Особую тревогу вызывает рост числа пострадавших детей, поэтому важную роль в предупреждении травматизма на дорогах играет ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.

Резкое возрастание автомобилизации городов в последние годы порождает множество проблем, среди которых дорожно-транспортный травматизм все больше приобретает характер «национальной катастрофы». Такое определение было дано на заседании рабочей группы по вопросам охраны здоровья детей при Правительственной комиссии по охране здоровья граждан.

По данным департамента обеспечения безопасности дорожного движения «Госавтоинспекция» ущерб только от гибели, ранения людей и повреждения транспортных средств в ДТП сопоставим с доходной частью бюджета и составляет в целом по России около 15 % от его величины. В отдельных регионах значение этого показателя достигает 30-40%. Общее число погибших в ДТП за последние 10 лет эквивалентно населению среднего областного центра страны, а ежегодное число пострадавших в ДТП многократно превышает количество жертв стихийных бедствий и техногенных катастроф.

Особую категорию пострадавших в результате ДТП составляют дети. По усредненным данным ежегодно на улицах и дорогах страны гибнут 1500 и получают ранения 24000 несовершеннолетних участников дорожного движения.

В Российской Федерации количество ДТП с участием детей в возрасте до 14 лет в расчете на 10 тыс. единиц транспорта почти в 10 раз выше, чем в Великобритании, в 30 раз выше, чем в Италии, и в 20 раз выше, чем во Франции и Германии.

Предрасположенность детей к несчастным случаям на дороге обусловлена особенностями психофизиологического развития, такими как:

- неустойчивость и быстрое истощение нервной системы;
- неспособность адекватно оценивать обстановку;
- быстрое образование и исчезновение условных рефлексов;
- преобладание процессов возбуждения над процессами торможения;
- преобладание потребности в движении над осторожностью;
- стремление подражать взрослым;
- недостаток знаний об источниках опасности;
- отсутствие способности отделять главное от второстепенного;
- переоценка своих возможностей в реальной ситуации;
- неадекватная реакция на сильные резкие раздражители и др.

Для организации профилактики детского дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ) необходимо учитывать в своей работе, что эффективность и. соответственно,

направления профилактических мероприятий тесно связаны с возрастными особенностями детей.

В дошкольном возрасте отношения и ценности формируются прежде всего через пример, оценочные суждения взрослых, через поощрение желательного поведения детей. Воспитателям детских дошкольных учреждений необходимо особенно подчеркивать ценность человека, соблюдающего правила. Эти же идеи необходимо доводить через пропагандистские материалы до сведения родителей.

Правила дорожного движения для пешеходов

Участники дорожного движения должны знать некоторые дорожные знаки.

Пешеходам разрешается ходить только по правой стороне тротуара, а там, где нет тротуара – по краю проезжей части, на загородных дорогах – по левому краю (левой обочине).

Переходить улицу (дорогу) пешеходы должны шагом в тех местах, где имеются линии или указатели переходов, а где их нет – на перекрестках улиц по линии тротуаров.

При наличии пешеходных тоннелей или мостиков пешеходы должны пользоваться только ими.

Автомобильную дорогу населенного пункта следует переходить только на участках, где она хорошо просматривается.

Прежде чем переходить улицу (дорогу), пешеходы должны убедиться в полной безопасности.

Запрещается пересекать путь приближающемуся транспорту.

Особую осторожность следует соблюдать при обходе транспортных средств и других препятствий, ограничивающих обзор проезжей части. Трамвай надо всегда обходить спереди.

Ожидать автобус, троллейбус, трамвай, такси разрешается на посадочных площадках, а там, где их нет, – на тротуаре (обочине дороги).

Там, где движение регулируется, выходить на проезжую часть для перехода улицы (дороги) можно только при зеленом сигнале светофора, светового указателя или при разрешающем жесте инспектора ДПС ГИБДД, стоящего к пешеходам боком.

К сожалению, подобное поведение на дорогах наблюдается все чаще и вне зависимости от сезона. Это позволяет сделать вывод, что основными причинами детского дорожно-транспортного травматизма являются незнание и нарушение правил движения, неправильное поведение на улице и детская безнадзорность. Дети, предоставленные сами себе, не обращают должного внимания на опасности на дороге. Они еще не умеют в полной мере управлять своим поведением, не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины и ее скорость, переоценивают собственные возможности, считают себя быстрыми и ловкими.

Во избежание несчастных случаев водители, пассажиры и пешеходы должны знать правила дорожного движения, быть осторожными и внимательными. Эти качества и знания нужны также самим юным пешеходам – детям.

Работу по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма необходимо выстраивать в соответствии с планом (Кейс 1), который составляется на учебный год. Важно отметить, что в этом процессе задействованы не только педагоги и воспитанники, но и родители, а также представители социальных институтов.

Работа с педагогами

При организации в ДОО работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма в задачи старшего воспитателя входит обеспечение методической поддержки педагогов. Старшему воспитателю необходимо обратить внимание педагогов на следующие моменты:

при ознакомлении детей с правилами дорожного движения следует устанавливать связь между всеми разделами программы;

проводить работу систематически, постепенно усложняя программные требования от группы к группе, учитывая способности детей;

воспитывать в детях самостоятельность, умение применять в повседневной жизни знания, полученные на занятиях.

Педагогам необходимо знать:

правила дорожного движения для пешеходов и требования, предъявляемые к передвижению с группой детей по улицам, дорогам и в транспорте;

требования к передвижению с группой детей;

группу детей разрешается водить только по тротуару или левой обочине не более чем в два ряда, в сопровождении трех взрослых. Желательно, чтобы в руках у детей не было никаких предметов;

переходить улицу разрешается только в местах, где имеются линии или указатели, или на перекрестках по линии продолжения тротуаров (при этом воспитатель, дойдя до середины проезжей дороги, поднятым красным флажком предупреждает водителей транспорта о колонне детей, переходящих улицу, до тех пор, пока дети не пройдут);

рекомендуется для организованного перехода улицы с детьми младшего дошкольного возраста использовать цветную веревочку, за которую по обе ее стороны - держатся дети.

езда на велосипедах по улицам и дорогам разрешается лицам с 14 лет. Дети до 14 лет должны кататься во дворах, на игровых площадках под присмотром взрослых.

Педагоги должны помнить, что в процессе обучения детей правилам дорожного движения нельзя ограничиваться лишь словесными объяснениями. Значительное место должно быть отведено практическим формам обучения: наблюдению, экскурсиям, целевым прогулкам, во время которых дети изучают на практике правила для пешеходов, наблюдают дорожное движение, закрепляют ранее полученные знания.

Движение транспорта и пешеходов на улицах и дорогах для детей слишком сложное явление, чтобы ориентироваться в нем самостоятельно, поэтому особое внимание должно быть уделено организации наблюдений и экскурсий. Детей следует размещать в таком месте, где группа не мешала бы движению и могла бы наблюдать нужные на данной экскурсии объекты.

Работа по ознакомлению с правилами дорожного движения основывается на комплексном подходе. Воспитатели проводят с детьми тематические занятия в группах, закрепляя полученные знания в разных видах деятельности. Так, для каждой возрастной группы составляется примерный перечень занятий, в который входят ознакомление с окружающим, развитие речи, изобразительная деятельность, конструирование.

Целевые прогулки

Целевые прогулки, включенные в план работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма, также направлены на закрепление дошкольниками знаний, полученных на занятиях в группах. В каждой из возрастных групп целевые прогулки предусматривают свои задачи, примерные темы и периодичность проведения.

Примерная тематика целевых прогулок:

Старшая группа:

улица;

правила поведения на улице;

наблюдение за транспортом;

прогулка пешехода;

переход;

перекресток;

наблюдение за работой светофора;

наблюдение за работой инспектора ДПС ГИБДД;

прогулка к автобусной остановке.

Подготовительная группа:

улицы и перекрестки;

правила дорожного движения;

наблюдение за работой светофора;

наблюдение за движением машин и работой водителя;
наблюдение за работой инспектора ДПС ГИБДД;
значение дорожных знаков;
знакомство с местом остановки пассажирского транспорта;
пешеходный переход (подземный и наземный);
островок безопасности.

В старшей группе целевые прогулки организуются один раз в месяц. На них закрепляются представления детей о проезжей части, осевой линии; дети знакомятся с перекрестком, некоторыми дорожными знаками, получают более полные знания о правилах для пешеходов и пассажиров.

На целевых прогулках **в подготовительной группе** (один раз в месяц) дошкольники наблюдают за движением транспорта, работой водителя, сигналами светофора. Расширяются знания детей об инспекторах ДПС ГИБДД, контролирующих и регулирующих движение на улице. Продолжается знакомство с назначением дорожных знаков и их начертанием. Закрепляется правильное употребление пространственной терминологии (слева – справа, вверху – внизу, спереди – сзади, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, напротив, вдоль и т.д.). Дети должны хорошо ориентироваться в окружающей обстановке, ее изменениях, правильно реагировать на них.

Для того чтобы проанализировать систему работы по обучению детей правилам дорожного движения, оценить план работы педагогов и предметно-развивающую среду по теме “Дорожная азбука”, установить уровень полученных детьми знаний, использовать соответствующие формы тематического контроля.

Просвещение родителей по вопросам обучения детей правилам дорожного движения

Организуя столь важную работу по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, нельзя не задействовать в ней родителей воспитанников. Для этого нужно продумать их участие в проводимых мероприятиях. Следует посвятить этому отдельное родительское собрание, на котором следует ознакомить родителей с основными мерами по обеспечению безопасности их детей на улицах.

Так, на собрании важно напомнить родителям, что яркая одежда помогает водителю увидеть ребенка. И наоборот, малыша трудно заметить, если на нем блеклая одежда. Ребенку трудно разглядеть, что делается на улице, если на глаза надвинут капюшон или обзор закрывает зонт. Детям нужно разъяснять, какой опасности они подвергаются, когда их не видно. Чтобы ребенка легче было увидеть на улице, его надо одевать в одежду неоновых цветов с отражающими полосками или специальными отражателями. Современная детская одежда (куртки, комбинезоны) обычно уже имеет нашивки-отражатели. Многие игрушки, значки, наклейки на детских рюкзаках имеют свойства отражателей. Чем их больше на одежде и вещах ребенка, тем лучше.

Как подготовить ребенка к нестандартным ситуациям? Во - первых, разбирать и оценивать множество реальных ситуаций во время прогулок. Во -вторых, воспитывать чувство настороженности в опасных ситуациях и учить контролировать свои эмоции и реакции. В - третьих, учить управлять своим телом, понимать его физические границы и возможности, переносить приобретенный опыт на новые ситуации.

Полезно приучать ребенка проговаривать свои действия, чтобы они становились частью его мышечной памяти и внутренней речи. Объяснять и повторять детям, как они должны вести себя на улице и в транспорте, нужно столько раз и так часто, чтобы дошкольники не только запомнили и осознали алгоритм поведения, но и действовали в стандартных ситуациях уверенно, компетентно и предусмотрительно.

Следует разъяснять детям, что машина, даже припаркованная, может в любой момент двинуться с места, неожиданно выехать из-за угла, из подворотни, ворот. Дети должны знать, что играть на стоянке машин, прятаться за припаркованные машины опасно для жизни. С ребенком необходимо исследовать двор и ближайшие улицы,

показать опасные места, объяснить, чем они опасны, найти вместе с ним наиболее безопасное место для игр во дворе.

Малышу следует объяснять значение дорожных знаков и сигналов светофора, рассказывать, что происходит вдали и вблизи улицы, по которой он ходит вместе с родителями.

Нельзя разрешать детям играть самостоятельно на улице где-либо кроме детских площадок, а кататься на санках можно позволять только с тех горок, которые родители видели сами и уверены, что они безопасны. Безопасным можно считать склон, не выходящий на проезжую часть. Следует четко указывать границы участка, где дети могут спокойно кататься на велосипедах и других транспортных средствах.

Надо постоянно напоминать, что машина не только “красивая игрушка” (пусть и великоватая для ребенка), средство передвижения, перевозки грузов, но и источник опасности.

Грамотное поведение в транспорте, вблизи дорог и на улице включает в себя ряд умений, не связанных непосредственно со знаниями об автомобилях и устройстве дорог. Имеется в виду, что дети должны уметь различать основные цвета, формы, изображения, используемые при регулировке движения транспорта и в знаках дорожного движения, усвоить понятия “вправо”, “влево” (“справа”, “слева”, “направо”, “налево”), “посередине”, “между”, “мимо”, “вверх”, “вниз”, “спиной”, “боком”, а также другие слова, обозначающие направление движения и местонахождение предмета. Дети должны понимать и такие слова, как “стой”, “быстро”, “опасно”, “осторожно”, “посмотри”, “внимание”, “по очереди”, “вместе” и т. д. Кроме того, необходимо научить их запоминать расположение предметов, быстро распознавать предмет, концентрировать внимание на отдельном предмете и на нескольких неподвижных и движущихся предметах, видеть боковым зрением и т. д.

Если ребенок заблудился на улице, это становится проблемой и для него самого, и для родителей. Хорошо известно, что каждый ребенок хоть раз в жизни да потеряется, но большинство родителей не готовы к такому повороту событий и воспринимают его как трагедию. Для ребенка это часто та ситуация, в которой он вынужден проявить все полученные знания о том, как переходить дорогу, как дойти до дома, вспомнить имя, фамилию, адрес и т. п. Даже если родители много раз повторяли все это своему малышу, они не могут быть уверены в том, что в стрессовой ситуации дошкольник не растеряется и будет действовать адекватно. Поэтому на всякий случай надо снабдить ребенка карточкой, на которой написаны все эти сведения, а также фамилия, имя, отчество, домашний и рабочий телефон родителей, бабушек и дедушек, каких-нибудь друзей или знакомых. Ребенку обязательно следует внушить, что, если он потеряется и на его плач и крик родители не придут, он должен обратиться к милиционеру, каким-нибудь пожилым людям или продавцу в магазине.

На информационных стендах для родителей детей разного возраста следует повесить рекомендации по обучению правилам дорожного движения и поведения на улице. Это будет еще одним поводом напомнить родителям о важности данной темы и обсудить это с ребенком по дороге домой. В отношении проблемы безопасности детей не должно быть легкомыслия, нетерпимы разногласия по принципиальным вопросам.

Рекомендации родителям старших дошкольников

Воспитывайте у ребенка привычку быть внимательным на улице, осторожным и осмотрительным.

Наблюдайте за ситуациями на улице, дороге, за пешеходами и транспортом, светофором и обязательно обсуждайте с ребенком увиденное.

Почитайте ребенку стихотворение по теме и обязательно побеседуйте с ним о прочитанном.

На прогулке, по дороге в детский сад и домой закрепляйте знания, полученные ранее.

Чаще задавайте ребенку проблемные вопросы, беседуйте с ним, обращайте внимание на свои действия (почему вы остановились перед переходом, почему именно в этом месте и т. д.).

Ваш ребенок должен знать и строго выполнять определенные правила:

Ходить по тротуару следует с правой стороны.

Прежде чем перейти дорогу, надо убедиться, что транспорта нет, посмотрев налево и направо, затем можно двигаться.

Переходить дорогу полагается только шагом.

Необходимо подчиняться сигналу светофора.

В транспорте нужно вести себя спокойно, разговаривать тихо, держаться за руку взрослого (и поручни), чтобы не упасть.

Нельзя высовываться из окна автобуса, троллейбуса, высовывать в окно руки.

Входить в транспорт и выходить из него можно, только когда он стоит.

Играть можно только во дворе.

Приложения:

План работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма на учебный год.

Примерный перечень занятий в группах.

Занятие по развитию речи в старшей группе. Занятие по ознакомлению с художественной литературой в подготовительной группе.

Целевая прогулка “Наблюдение за работой светофора”.

Тематический контроль “Дорожная азбука”.

Комплект плакатов для дошкольных образовательных учреждений. «Безопасность и правила дорожного движения».

Кейс 2 /1

Занятие по развитию речи в старшей группе.
Беседа по картине “Улица города”

Задачи занятия: Закрепить знания детей о правилах дорожного движения. Учить вести беседу, отвечая на вопросы воспитателя, и задавать вопросы по содержанию картины. Учить выслушивать ответы товарищей не перебивая.

Ход:

1. Беседа. Предложить детям рассмотреть картину, задать следующие вопросы:

– Какой транспорт едет по улице?

– Где можно ходить пешеходам?

– Кто стоит посередине улицы? Прежде чем ответить, послушайте загадку:

Посмотри, силач какой, На ходу одной рукойОстанавливать привыкПятитонный грузовик.

(Инспектор ДПС)

Дети отгадывают загадку. Воспитатель уточняет, как они догадались, и продолжает беседу:

– Покажите, где стоит инспектор ДПС. За чем он наблюдает?

– Как он регулирует движение?

– Какие машины вы видите на улице?

– Зачем нужны грузовые машины?

После этого дети по предложению воспитателя рассказывают о видах транспорта, изображенных на картинке (автобусе, трамвае, троллейбусе).

2. Игра “Инспектор ДПС”.

Цель: Научить ориентироваться в пространстве, закрепить правила перехода через дорогу с регулировщиком.

Ход игры: Часть детей – пешеходы, другие – водители (у них в руках рули, на груди – эмблемы с изображением машин); один ребенок – инспектор ДПС (регулировщик), у него в руках жезл. Регулировщик стоит боком к пешеходам, пешеходы

идут, а машины в это время стоят. Регулировщик поворачивается боком к машинам, они едут, пешеходы стоят. Регулировщик поднимает руку вверх – и машины, и пешеходы приготовились. Дети меняются ролями, игра повторяется.

Занятие по ознакомлению с художественной литературой в подготовительной группе 1. Чтение рассказа Н. Носова “Автомобиль”.

Задачи: Учить внимательно слушать литературное произведение, понимать его смысл. Закрепить знания о разных частях машины, о правилах поведения на дороге. Учить детей правильно понимать изображенную ситуацию, мотивированно оценивать поступки героев рассказа.

Ход занятия: Воспитатель предлагает детям послушать рассказ “Автомобиль”, который написал Н. Носов. После чтения рассказа провести беседу о прочитанном:

– О чем спорили мальчишки, когда увидели автомобиль?

– Почему ребята решили покататься на машине?

– Почему милиционер остановил машину?

– Как вы думаете, мальчики поступили правильно? Оцените их поступок.

2. Проведение физкультминутки.

3. Ознакомление детей с малыми фольклорными формами – загадками.

Задачи занятия: Уточнить представления детей о жанровых особенностях и назначении загадок, учить понимать и правильно отгадывать загадки.

Ход занятия: Воспитатель обращается к детям:

– Дети, вы любите отгадывать загадки? Скажите, что такое загадка. Чем она отличается от рассказа, стихотворения? *(Выслушать ответы детей.)*

– Загадки бывают разные. Но в любой загадке предмет не называется, и нужно самому догадаться, о чем идет речь. Попробуйте отгадать *(Воспитатель загадывает загадку и просит детей объяснить, как они отгадали.):*

Для этого коня еда – Бензин, и масло, и вода. На лугу он не пасется, По дороге он несется. *(Автомобиль)*	Спозаранку за окошком – Стук, и звон, и кутерьма. По прямым стальным дорожкам Ходят красные дома. *(Трамвай)*	Что такое, отгадай: Не автобус, не трамвай, Не нуждается в бензине, Хоть колеса на резине. *(Троллейбус)*
Дом по улице идет, На работу всех везет, Не на тонких курьих ножках, А в резиновых сапожках. *(Автобус)*	Под землей огни горят. Под землей дворцы стоят. Под землею чудо мчится. Сядь – и можешь прокатиться. *(Метро)*	Я глазищами моргаю Неустанно день и ночь. Я машинам помогаю И тебе хочу помочь. *(Светофор)*
Два братца убегают, Два – догоняют. Как их зовут? *(Колеса машины)*		

Кейс 3

Целевая прогулка “Наблюдение за работой светофора”

Подготовительная группа

Цель: Закрепить знания детей о том, что светофоры управляют сложным движением транспорта и пешеходов на улицах и дорогах. Воспитывать умение детей правильно реагировать на сигналы светофора.

Ход прогулки: Вместе с детьми пройти к перекрестку, который регулируется светофором, загадать загадку:

Чтоб тебе помочьПуть пройти опасный, Горит и день и ночь –Зеленый, желтый, красный.

Понаблюдать за движением транспорта и работой светофора. Обратить внимание детей на то, что на перекрестке очень оживленное движение: мчатся машины, спешат люди. Отметить, что именно здесь стоит светофор – он регулирует дорожное движение.

– Все водители и пешеходы должны действовать согласно правилам. Каким?

Выслушав ответы детей, прочитать стихотворение:

Если свет зажегся красный, Значит, двигаться опасно, Свет зеленый говорит: “Проходите, путь открыт!” Желтый свет - предупрежденье –Жди сигнала для движенья.

(С. Михалков)

Предложить детям вспомнить, какие есть светофоры (*транспортные и пешеходные*), чем они похожи (*и у транспортного, и у пешеходного светофора загораются красный и зеленый “огоньки”, они регулируют движение*) и чем отличаются (*транспортные светофоры регулируют движение автомобилей, троллейбусов, трамваев, а также пешеходов. У транспортных светофоров три “глаза”. Пешеходные светофоры предназначены для регулирования движения только пешеходов. В отличие от транспортных, они попеременно светятся красными и зелеными “огоньками”. На красном фоне светофора светится силуэт стоящего человечка, на зеленом – шагающего*).

– О каком светофоре говорится в этом стихотворении? *(О транспортном.)*

– А какой светофор стоит на нашем перекрестке? *(Транспортный и пешеходный.)*

Кейс 4 Тематический контроль “Дорожная азбука”

Время проведения: _____

Цель: Анализ системы работы по обучению детей правилам дорожного движения в разных видах деятельности (в режиме дня).

План контроля

Направление работы	**Методика**
1. Обследование знаний и умений детей	Беседы с детьми на предложенную тему. Анализ деятельности детей на занятиях. Анализ самостоятельной деятельности детей. Анализ игровой деятельности
2. Оценка профессиональных умений воспитателя	Анализ проведения воспитателями занятий. Анализ руководства сюжетно-ролевыми, дидактическими играми по теме. Наблюдение за организацией целевых прогулок. Собеседование с воспитателями по программе. Анализ предметно-развивающей среды (компетентность воспитателя при ее создании)
3. Создание условий	Посещение групп. Анализ предметно-развивающей среды с точки зрения ее содержания (наличие иллюстративных материалов, создание уголков безопасности, наличие сюжетно-ролевых и дидактических игр по правилам дорожного движения)
4.Планирование работы	Проверка планирования занятий, целевых прогулок, индивидуальной работы с детьми, работы в групповых зонах и уголках, игровой деятельности
5. Работа с родителями по данной проблеме	Анализ планов. Анализ наглядной информации для родителей. Анкетирование родителей

Протокол обследования предметно-развивающей среды по теме “Дорожная азбука”

Проверку проводила старший воспитатель

_____(Ф.И.О.)

“___” _____ 20__ г.

Вопросы на контроле	Возрастная группа			
	№ 1 Младшая	№ 2 Средняя	№ 3 Старшая	№ 4 Подготовительная
Уголок безопасности				
Дидактические игры				
Настольно-печатные игры				
Иллюстративный материал				
Познавательная литература для детей в книжном уголке				
Оформление уголка изобразительной деятельности				
Наглядная информация для родителей				

Планирование работы с детьми по теме “Дорожная азбука”

Проверку проводила старший воспитатель Группа № _____

_____ (Ф.И.О.)

“____” _____ 20__ г.

Формы работы	Содержание работы	Время проведения
Занятия по ознакомлению с окружающим		
Занятия по изобразительной деятельности		
Занятия по конструированию		
Целевые прогулки		
Дидактические игры		
Сюжетно-ролевые игры		
Настольно-печатные игры		
Индивидуальная работа		
Работа в книжном уголке		
Работа в уголке изобразительной деятельности		
Развлечения		

Вопросник для проверки знаний детей по теме “Дорожная азбука”

Фамилия, имя ребенка_____ Возрастная группа

“____” _____ 20___ г.

	Вопрос	Ответ ребенка	Балл
	Что такое улица?		
	Как регулируется движение на улице?		
	Какие сигналы светофора ты знаешь? Что они обозначают?		

	Какие светофоры стоят на улицах города?		
	Чем отличаются транспортный и пешеходный светофоры?		
	Как называется человек, который регулирует движение на дороге?		
	Что помогает регулировщику управлять движением?		
	Для чего нужны дорожные знаки?		
	Какие дорожные знаки ты знаешь?		
	Где должны ходить пешеходы?		
	Что такое перекресток?		
	Где и как нужно переходить дорогу?		
	Как обозначается пешеходный переход?		
	Какие пешеходные переходы ты знаешь?		
	Где на проезжей части можно переждать поток машин?		
	Где должны ездить автомобили?		
	Чем отличается грузовой транспорт от пассажирского?		
	Какие виды пассажирского транспорта ты знаешь?		
	Для чего нужен пассажирский транспорт? Где его ожидают люди?		
	Какие ты знаешь правила поведения в транспорте?		
	Чего нельзя делать на дороге?		

Воспитатель фиксирует ответы ребенка. Каждый правильный ответ оценивается в один балл.

Кейс 5

Безопасность и правила дорожного движения. Комплект плакатов для дошкольных образовательных учреждений



ПРИ ПЕРЕХОДЕ ДОРОГИ ПО ПЕШЕХОДНОМУ ПЕРЕХОДУ
СЛЕДУЕТ НАБЛЮДАТЬ ЗА ОБСТАНОВКОЙ



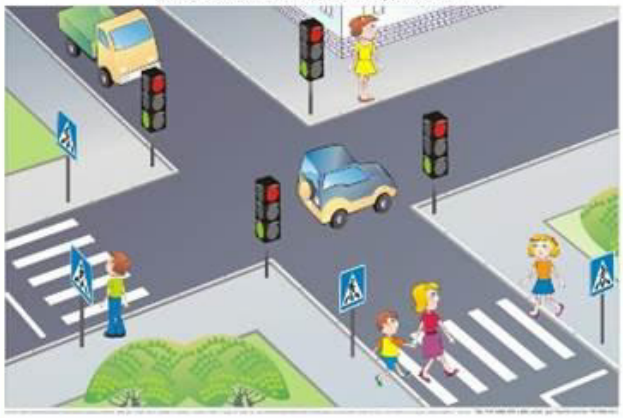
ИГРАТЬ СЛЕДУЕТ ТАМ, ГДЕ НЕТ ДВИЖЕНИЯ ТРАНСПОРТА



ПРИ ОТСУТСТВИИ ТРОТУАРОВ И ОБОЧИН СЛЕДУЕТ ИДТИ ПО КРАЮ ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ
В ОДИН РЯД НАВСТРЕЧУ ДВИЖЕНИЮ ТРАНСПОРТА



КРАСНЫЙ И ЖЁЛТЫЙ СИГНАЛЫ СВЕТОФОРА ЗАПРЕЩАЮТ ДВИЖЕНИЕ.
ЗЕЛЁНЫЙ СИГНАЛ РАЗРЕШАЕТ ДВИЖЕНИЕ



ПЕРЕХОДИТЬ ДОРОГУ ОПАСНО КАК ПОЗАДИ АВТОБУСА, ТАК И СПЕРЕДИ



ПРИ ПЕРЕВОЗКЕ ДЕТЕЙ ДОЛЖНЫ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ
СПЕЦИАЛЬНЫЕ УДЕРЖИВАЮЩИЕ УСТРОЙСТВА



Кейс 6

Лэпбук для старших дошкольников «Безопасное поведение на дороге»






Дидактическая игра:
"Собери картинку из нескольких частей".
Конструирование из геометрических фигур.
Дидактические, сюжетно – ролевые, подвижные игры.
Поставь правильно цвета сигнала светофора.





МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск
Дидактическое пособие «Волшебный куб»
(М.Л. Рахимова, И.В. Ялаева, С.А. Кислякова, Г.Ф.Шабаева)

Формирование основ безопасности жизнедеятельности у дошкольников является одним из основных направлений деятельности. Перед всеми участниками образовательного процесса стоит задача не только защищать ребёнка, но и подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Доказано, что формирование новых представлений, а также адаптация детей в окружающем мире намного успешнее происходят в процессе игры. Поэтому неслучайно педагогические работники дошкольного образования для формирования у воспитанников основ безопасности жизнедеятельности используют авторские дидактические игры и пособия.

Игровое многофункциональное пособие «Волшебный куб» представляет собой куб, на каждой грани которого представлена определенная инновационная технология: «Река времени», «Синквейн», «Интеллект-карта», «Мега раскраска», «Круги Луллия», «Системный оператор ТРИЗ». Кроме того, каждая грань куба раскрывает один из шести разделов программы Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»: «Ребенок на улице», «Ребенок и природа», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок и другие люди», «Ребенок дома».

Особенность куба заключается в том, что вся информация на гранях сменяема, что позволяет использовать куб при изучении разных разделов программы по ОБЖ. Каждая грань поможет в игровой форме познакомиться с разделами программы, запомнить правила безопасности и применять их на практике.

Актуальность данного пособия обусловлена статистикой, свидетельствующей о росте детского травматизма. Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его к встрече с возможными трудностями.

Цель: формировать систему знаний, умений и навыков у *детей по безопасности*.

Образовательные задачи: познакомить *детей* с правилами безопасности; научить *детей* предвидеть опасное событие, уметь по возможности его избегать, а при необходимости действовать.

Развивающие задачи: развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге; стимулировать познавательную активность, *способствовать* развитию коммуникативных навыков.

Воспитательные задачи: воспитывать навыки личной *безопасности* и чувство самосохранения; воспитывать чувство ответственности.

Образовательный эффект: *пособие* помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по теме *безопасность*, лучше понять и запомнить материал.

Пособие отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде: информативен и полифункционален.

В *пособие* входит 36 развивающих заданий:

Грань с технологией	**«Ребенок на улице»**	**«Ребенок и природа»**	**«Здоровье ребенка»**	**«Эмоциональное благополучие ребенка»**	**«Ребенок и другие люди»**	**«Ребенок дома»**
«Река времени»	История транспорта	«Человек и природа. От древности до наших дней»	История зубной щетки	История игр	История полиции	История пожарной охраны
«Синквейн»	Зебра	Ядовитый	Здоровье	Страх	Незнако	Огонь

		гриб мухомор			мец	
«Интеллект-карта»	Что такое проезжая часть?	Что такое экология?	Что такое здоровье?	Что такое добро?	Как общаться с незнакомцем?	Что такое пожар?
«Мега раскраска»	Раскраска «Мой город»	Раскраска «Загрязнение окржающей среды»	Раскраска про режим дня	Раскраска антистресс	Раскраска «Если чужой приходит в дом»	Раскраска «Опасные предметы в быту»
«Круги Луллия»	Дорожные знаки и ситуации	Правила поведения в лесу	Витамины	Эмоции людей	Интернет-безопасность	Знаки по пожарной безопасности
«Системный оператор ТРИЗ»	Светофор	Мой домашний питомец	Помидор	Картина	Полицейский	Пожарная машина, пожарный

Таким образом, пособие помогло внести новые подходы к организации РППС в группе для полноценного развития дошкольников, способствовало развитию познавательного интереса и любознательности.

Публикация материалов в коллективной монографии БГПУ им.М.Акмуллы: ГЛАВА 12. Кислякова С.А., Ялаева И.В., Рахимова М.Л., Есенгазина М.Е., Шабаева Г.Ф. Технология обогащения активного словаря старших дошкольников по теме инновационной площадки: «пожарная безопасность» в условиях сетевого взаимодействия площадок Разработка и реализация современных технологий раннего развития детей [Текст] / Коллективная монография для воспитателей ДОО, методистов, магистрантов, студентов СПО и ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» профиля «Дошкольное образование», (с двумя профилями подготовки), (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование // И.Г. Боронилова, Г.Ф. Шабаева, Н.Ш.Сыртланова // Под общей редакцией И.Г.Бороииловой, Г.Ф. Шабаевой - Издательство: Мир печати - Уфа, 2023. – 211 с., с.195 – 199.

2. Публикация материалов исследования в учебно-методическом пособии БГПУ им.М.Акмуллы: Кислякова С.А., Ялаева И.В., Рахимова М.Л., Шабаева Г.Ф. Кислякова С.А., Ялаева И.В., Рахимова М.Л., Шабаева Г.Ф. Конспект образовательной организованной деятельности в старшей группе по безопасности и ранней профориентации «Пожарная специальная техника» // Логико – смысловые модели в эколого-ориентированном пространстве детства: комплекс игр и занятий по технологии В.Э. Штейнберга [Текст] / Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОО, методистов, магистрантов, студентов СПО и ВО // Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., Шабаева Г.Ф. // Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. - Издательство: Мир печати - Уфа, 2023. – 85 с., 59-66.

3. Публикация материалов исследования в учебно-методическом пособии БГПУ им.М.Акмуллы: Кислякова С.А., Ялаева И.В., Рахимова М.Л., 9 Шабаева Г.Ф. Навигатор

инновационной деятельности по системе ОБЖ в РППС МАДОУ ЦРР д/с «Росинка» № 16 г.Благовещенск // Логико – смысловые модели в эколого-ориентированном пространстве детства: комплекс игр и занятий по технологии В.Э. Штейнберга [Текст] / Учебнометодическое пособие для воспитателей ДОО, методистов, магистрантов, студентов СПО и ВО // Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., Шабаева Г.Ф. // Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. - Издательство: Мир печати - Уфа, 2023. – 85 с., 67-68.







Фото галерея МАДОУ д/с № 16 г. Благовещенск




ДПС

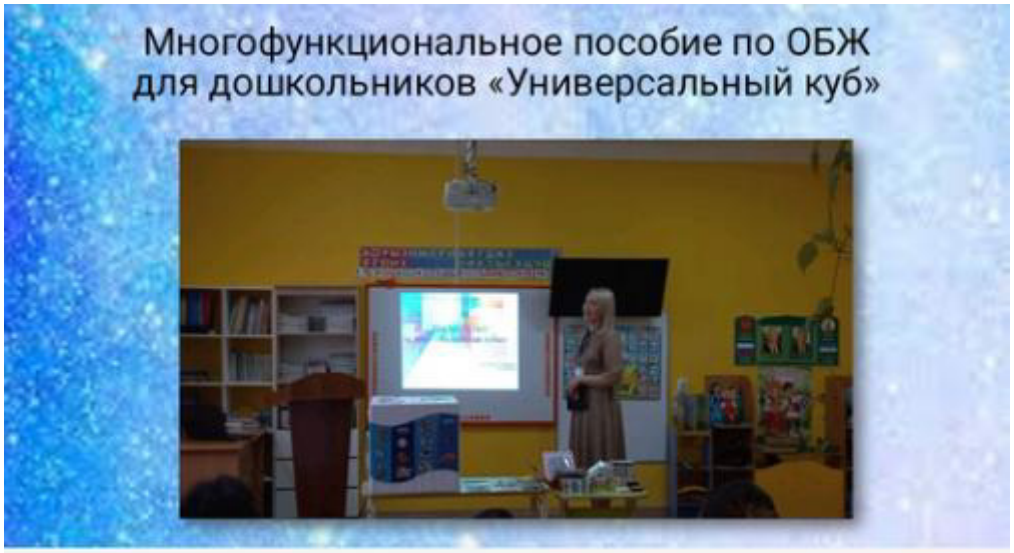

БЕЗОПАСНОСТЬ

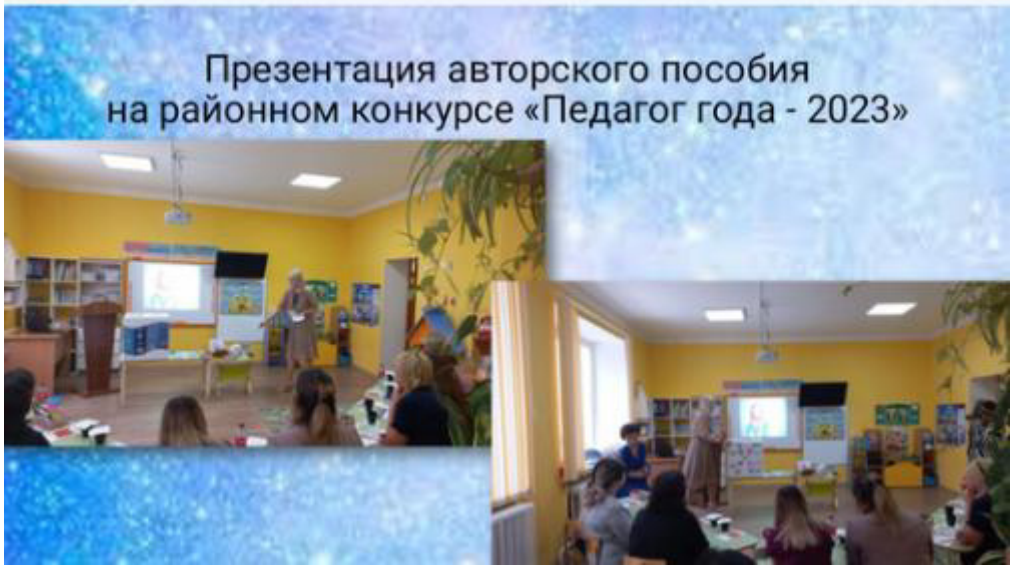



Я ЮИД


БЕЗОПАСНОСТЬ
02
#ЮИП


ТИХЕЕВА ЕЛИЗАВЕТА ИВАНОВНА
(1867-1943)
03





Поле для заметок


БЕЗОПАСНОСТЬ


9 МАЯ
России


БЕЗОПАСНОСТЬ
02
ГИБДД


БЕЗОПАСНОСТЬ
02





1. Составьте паспорт кабинета «Юный инспектор»

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Составьте технологическую карту развлечения «Автогородок» в полилингвальнойсреде_____
_____
_____






ОСТАНОВКА
БАШНЕФТЬ
ПОЛИЦИЯ
ДПС


айда играть
ВСЕРОССИЙСКАЯ
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Калмыкова Т.С., Шабаева Г.Ф. Психолого-педагогические условия формирования безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста на дорогах [Текст] / Т.С. Калмыкова, Г.Ф. Шабаева, И.В. Ялаева, М.Л. Рахимова, С.А. Кислякова / Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОО, студентов СПО и ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» (с двумя профилями подготовки): (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование // Под общей редакцией Г.Ф. Шабаевой. –Уфа: Издательство: Мир Печати, 2024. – 127 с. ISBN 978-5-9613-0800-6

Авторский коллектив:
КАЛМЫКОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА, магистр образования, преподаватель кафедры дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»;
ШАБАЕВА ГУЗЕЛЬ ФАГИМОВНА, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы».
Коллектив авторов МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск инновационной площадки кафедры ДПиП БГПУ им.М.Акмуллы:
ЯЛАЕВА ИННА ВАСИЛЬЕВНА, старший воспитатель МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск
РАХИМОВА МАРИЯ ЛЕОНИДОВНА, воспитатель МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск, студент кафедры ДПиП БГПУ им.М.Акмуллы целевого обучения по запросу МАДОУ д/с № 16 «Росинка»
КРИВОХИЖИНА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА, воспитатель МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск Республика Башкортостан
КИСЛЯКОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА, заведующий МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск





Кафедра дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»
МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск
Электронная почта кафедры ДПиП kafedradp@bk.ru сайт https://bspu.ru/unit/23
Канал кафедры ДПиП «Дошкольный инжиниринг Акмуллинского университета» m.youtube.com/channel/UCxGLbxjB0dSCXLXShIKPibA
Формат 60Х84/16. Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman.

А 5 RIZO Размер бумаги 60*84 размер обложки 64*90 Заказ 240129

ISBN 978-5-9613-0800-6

МИР ПЕЧАТИ г. Уфа, 2023 *Дата регистрации 06.12. 2023 г. Дата печати 13.03.2024*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Т.С. КАЛМЫКОВА
И.Г. БОРОНИЛОВА
А.А. АКЧУЛПАНОВА

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА





Учебно - методическое пособие

Уфа 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. АКМУЛЛЫ»

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

КАЛМЫКОВА Татьяна Сергеевна
БОРОНИЛОВА Ирина Геннадьевна
АКЧУЛПАНОВА Альфия Ануровна

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Учебно - методическое пособие

Уфа 2023

УДК 373.2
ББК 74.100.575.23
Д 100.575

Печатается по решению учебно-методического совета Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмуллы

Калмыкова Т.С., Боронилова И.Г., Акчулпанова А.А. Дидактические игры как средство познавательного развития дошкольника [Текст]: учебно - методическое пособие / Т.С. Калмыкова, И.Г. Боронилова, А.А. Акчулпанова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2023. – 118 с. ISBN 978-59613-0791-7

Учебно-методическое пособие подготовлено для педагогов дошкольных образовательных организаций, слушателей программ стажировочных площадок, повышения квалификации, профессиональной переподготовки при изучении теоретических и методических аспектов познавательного развития детей дошкольного возраста, а также при разработке, организации и проведению дидактических игр с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО.

Данное учебно-методическое пособие может быть полезно родителям детей дошкольного возраста и студентам.

Рецензенты:

Л.В. Панова, *канд. пед. наук, доцент (Академия ВЭГУ);*

Г.Ф. Шабаева, *канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики (БГПУ им.М.Акмуллы).*

ISBN 978-59613-0791-7

© Калмыкова Т.С., Боронилова И.Г., Акчулпанова А.А., 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ……3

ЧАСТЬ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ……...6

Глава 1. Проблема познавательного развития в теории дошкольного образования……..6

Глава 2. Цели и задачи познавательного развития детей дошкольного возраста……...14

Глава 3. Дидактические игры в познавательном развитии дошкольников……18

Вопросы для самопроверки……..24

ЧАСТЬ II. КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА……25

Глава 1. Картотека дидактических игр по познавательному развитию для детей дошкольного возраста……25

Глава 2. Технологические карты занятий по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста……44

ЗАКЛЮЧЕНИЕ……115

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……...117

ПРЕДИСЛОВИЕ

В современной практике дошкольного образования задачи развития ребёнка дошкольного возраста являются приоритетной группой задач. Это определено федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). Именно ФГОС ДО определяет пять основных направлений развития ребёнка-дошкольника: познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое и физическое. Безусловно, что каждое из направлений выступает необходимым и важным в развитии ребёнка-дошкольника. Ведь период дошкольного детства является наиболее благоприятным для развития способностей ребёнка. Особая роль среди всех направлений развития ребёнка принадлежит познавательному развитию. Способность к познанию выступает фундаментом дальнейшего успешного развития и обучения подрастающего поколения. Это связано с тем, что познавательное развитие - определяющее в развитии умственных способностей человека. А сами способности выступают важнейшим условием успешного овладения и выполнения разных видов деятельности (в том числе, и учебной деятельности, успешного обучения в будущем ребёнка в школе).

Представленное пособие направлено на решение следующих задач познавательного развития ребёнка, согласно ФГОС ДО: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.).

Игра выступает ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Игра наилучшим образом способствует развитию и воспитанию ребёнка-дошкольника. Ребёнок дошкольного возраста играет дома и в детском саду, со сверстниками-друзьями и один, с родителями и педагогом,

самостоятельно и в организованной образовательной деятельности. Среди многочисленного разнообразия игр в познавательном развитии ребёнка дошкольного возраста особое место занимает дидактическая игра. Дидактическая игра – это игра специально разработанная, созданная с целью обучения и развития ребёнка. Именно в дидактической игре создаются благоприятные условия для развития познавательных интересов и получения новых знаний. Дидактическая игра – это игра, обучающая и развивающая. Именно такая игра выступает способом организации познавательной сферы ребёнка.

Учебно-методическое пособие «Дидактические игры как средство познавательного развития дошкольника» включает в себя теоретические и методические основы организации познавательного развития ребёнка-дошкольника и использования дидактической игры как ведущего средства познавательного развития детей, включает в себя картотеку дидактических игр по познавательному развитию детей, конспекты технологических карт. Данное учебно-методическое пособие может быть полезно педагогам дошкольных образовательных организаций, родителям детей, студентам профильных вузов и ссузов, обучающихся по профилю «Дошкольное образование», «Дошкольное воспитание», слушателям программ стажировочных площадок, повышения квалификации, профессиональной переподготовки при изучении вопросов методики познавательного развития детей дошкольного возраста, а также при разработке, организации и проведению дидактических игр с детьми дошкольного возраста.

ЧАСТЬ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Глава 1. Проблема познавательного развития в теории дошкольного образования

Дошкольное детство – это период становления человека, в котором формируется основа будущей личности, создаётся фундамент его успешного развития и реализации в дальнейшем в разных видах деятельности (учебной, профессиональной). И именно этот период детства становится главной ступенью начального изучения окружающей действительности – познания мира. В современной возрастной и педагогической психологии психическое развитие ребенка рассматривается как процесс и результат присвоения культурно-исторического опыта предшествующих поколений. Важным моментов в становлении и развитии этого опыта становится активность ребенка, в том числе и познавательная, раскрывающаяся в соответствующей деятельности.

Проблема познавательного развития с давних времен занимала центральное место в размышлениях и исследованиях педагогов, отражена в научных публикациях и методических пособиях. Так, например, основоположник современной теории обучения (дидактики), великий чешский педагог Я.А. Коменский в 17 веке в своих трудах обратил особое внимание проблеме познания и познавательного развития. Он считал, что высокий уровень познавательного развития детей позволяет им достигать больших успехов в обучении. Отмечал, что важно правильно поддерживать у детей познавательную активность, включать их в интересную деятельность, которая обязательно должна сопровождаться наглядностью. Выдающийся русский педагог, основоположник отечественной педагогики как науки, К.Д.Ушинский в познавательном интересе видел основной внутренний механизм успешного обучения.

Педагогическая практика убедительно доказывает, что процесс обучения проходит плодотворнее, если дошкольник проявляет познавательную активность, обусловленную уровнем его познавательного развития. В педагогической теории данное явление отмечено как принцип «активности и самостоятельности детей в обучении».

Познавательное развитие понимается как общая категория в исследованиях природы психики, психического развития, творческих возможностей личности. Каждая наука изучает индивидуальные для нее закономерности и динамику познавательного развития. Дети включаются в процесс учебной деятельности, обладая разным уровнем познавательного развития. В современной практике дошкольного образования существует несколько подходов к определению и пониманию уровней познавательного развития

Наиболее распространенным является выделение следующих уровней: репродуктивно-подражательный уровень, в котором опыт деятельности накапливается через опыт другого человека; поисково-исполнительский уровень – это наиболее высокая ступень, так как в нем занимает место большая степень самостоятельности. На данном уровне надо понять задачу и найти средства её решения; творческий уровень – являет собой самый высокий уровень активности, так как и сама задача может ставиться дошкольником и варианты её решения выбираются новые, нестандартные, оригинальные.

Известный российский педагог и учёный, д.пед.н., профессор Т.И.Шамова в своих трудах выделяет три уровня: воспроизводящий, интерпретирующий и творческий, в основе которых образ действия. Первый уровень называется воспроизводящий уровень, для него характерно умение действовать по предъявляемому образцу, дети должны запомнить и понять данные действия. Второй уровень называется интерпретирующий уровень, для него характерно усвоение способов деятельности в разных нестандартных условиях, новых для ребенка. Третий уровень называется

творческий уровень, для него характерно умение понимать связи, отношения между объектами, предметами и явлениями, искать пути решения проблем.

Большой интерес представляют и работы д.п.н, профессора А.М.Матюшкина. В своих работах он выделяет два уровня: адаптивный и продуктивный. Уточним, что адаптивный уровень обеспечивают приспособление, а в свою очередь, продуктивный – составляет основу возникновения и становления различных психических новообразований, непосредственно не необходимых для адаптации.

Познавательное развитие неразрывно связано с познавательной деятельностью и познавательной активностью. Следует отметить, что, например, в раннем возрасте выделению термина «познавательная активность» предшествовало экспериментальное исследование у маленьких детей познавательной деятельности. В первом полугодии жизни у младенца можно наблюдать сложно построенную деятельность, в которую входят потребности, мотивы, действия, появляющиеся автоматически под воздействием внешнего раздражителя.

Познавательная деятельность имеет особенный предмет и результат: предметом становиться информация, представленная в предмете, на котором сосредоточено внимание ребенка, а ее результатом – повторение образа и свойств предмета.

Термин «познавательная активность» имеет много определений в работах учёных. Так, например, д.пед.н., профессор Г.И. Щукина раскрывает «познавательную активность» как качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания.

Познавательное развитие ребёнка происходит на трех уровнях. Первый уровень — это потребности в ярких впечатлениях. Этот уровень является основой познавательного развития ребенка. Потребность в впечатлениях взаимодействует с любознательностью, которая относиться ко второму уровню познавательного развития. Любознательность — это неразделенная

направленность ребёнка на познание окружающих предметов, явлений, на овладение деятельностью (исследования С.Л. Рубинштейн, Д.Н. Годовикова). Интерес возникает к объекту в целом, а не к отдельным его частям. Третий уровень – высший уровень познавательного развития. На данном уровне происходит целенаправленное действие. Характеризуется в самостоятельном поиске ответов на интересующие его вопросы, проявления элементов творчества, перенос способа познания с одного материала на другой.

Знания являются важным материалом, с помощью которых и происходит развитие. Обладая сильной побудительной силой, они заставляют ребенка действовать, направляют его к познанию. Несомненно, познавательное развитие взаимосвязано с волевыми усилиями, оно является важным условием воспитания целеустремленности, настойчивости в достижении цели, стремление к завершению деятельности.

По степени устойчивости познавательное развитие можно разделить на эпизодическое и устойчивое.

Характеризуя познавательное развитие по степени устойчивости можно, выделить эпизодический и устойчивый варианты.

Первый характеризуется побуждением, познавательным материалом и характером его преподнесения. Вначале появляется чувство радости познания предмета, явления или способа действия, которое впоследствии и вызывает активность ребенка. Активность переходит в познавательную устремленность ребенка. Она связана с инициативным поиском знаний. Ядром познавательной активности становиться активная мыслительная деятельность. Поэтому особенно важно, чтобы ребенок свободно размышлял и высказывал свое мнение.

Основными принципами развития познавательной активности являются: воспитание личности и развитие мышления, которые заключаются в стимулирование и поощрение актов познавательной активности другим человеком (родителями воспитателем, сверстником). Исходя из того основными ситуациями в появлении актов познавательной активности

выступают ситуации общения и различных типов межличностного взаимодействия, игры. Именно от ситуаций общения и межличностного взаимодействия зависит развитие динамики и условия протекания познавательной активности, а также уровень познавательного развития.

По мнению Д.Н. Годовиковой [5], можно выделить три уровня познавательного развития: на первом уровне ребенок только проявляет интерес к внешним свойствам и качествам предметов и объектов, а также к предметам, которые ему уже знакомы; на втором уровне ребенок стремится узнать новые функции предмета, взрослый выступает в роли помощника; на третьем уровне ребенка интересует новое содержание предмета. Интерес и активность связаны именно с неизведанностью нового предмета.

Познание — это процесс получения знаний об окружающем мире и о самом себе. Познание начинается с того момента, когда человек начинает задавать себе вопросы. Процесс познания – постоянный процесс. Цель любого познания заключается в самосовершенствовании и расширении своего кругозора.

Известно, что дошкольный возраст – это возраст становления и развития наиболее общих способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться и дифференцироваться. Одна из наиболее важных способностей - способность к познанию.

В системе работы дошкольных образовательных организаций решение задач познавательного развития детей выступает одним из приоритетных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования указывает, что осуществлять реализацию Программы необходимо в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

Познавательные интересы – это, прежде всего, стремление ребёнка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желании вникнуть в их сущность, найти между

ними связи и отношения. Возникновение познавательного интереса определяется по количеству и качеству вопросов, которые дети задают взрослому.

Познавательные действия – это активность детей, при помощи которой, они стремятся получить новые знаний, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора. Познавательное развитие — это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка. Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются, как условия успешного овладения и выполнения деятельности.

В ФГОС ДО содержание познавательного развития детей дошкольного возраста определяется в образовательной области «Познавательное развитие» [14]. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира и др.

Цель познавательного развития - развивать познавательные интересы, потребности и способности детей, их самостоятельную поисковую деятельность на базе обогащенного сознания и сформированного эмоционально-чувственного опыта.

Понимание познавательного развития детей дошкольного возраста предполагает рассматривать его как процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательной деятельности к другой. К стадиям познавательного развития относят: любопытство, любознательность, развитие познавательного интереса, развитие познавательной активности.

К первой стадии относят любопытство. Для неё характерно избирательное отношение к любому предмету, обусловленное чисто внешними, часто внезапно открывающимися ребёнку сторонами и обстоятельствами. На этой стадии ребенок дошкольного возраста довольствуется лишь первоначальной ориентировкой, связанной с занимательностью самого предмета.

Вторую стадию познавательного развития детей дошкольного возраста определяют как любознательность, которая представляет собой ценное состояние личности, активное видение мира, характеризующееся стремлением ребёнка проникнуть за пределы первоначально усмотренного и воспринятого.

Новым качеством, или стадией, познавательного развития детей дошкольного возраста является познавательный интерес, характеризующийся повышенной устойчивостью, ясной избирательной нацеленностью на познаваемый предмет, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы. Познавательный интерес содействует проникновению ребёнка дошкольного возраста в сущностные отношения, связи, закономерности освоения действительности. Проявлением познавательного интереса следует считать стремление ребёнка самостоятельно отвечать на поставленные вопросы.

К высокому уровню познавательного развития детей дошкольного возраста относят познавательную активность или деятельность, основой которой служит целостный акт познавательной деятельности - учебно-познавательная задача.

Деятельность — это необходимое условие развития личности. В процессе деятельности приобретается жизненный опыт, познаётся окружающая действительность, усваиваются знания, вырабатываются умения и навыки, благодаря чему развивается и сама деятельность.

Познавательная деятельность — это сознательная деятельность, направленная на познание окружающей действительности с помощью таких психических процессов, как восприятие, мышление, память, внимание, речь.

Сформированность познавательной деятельности характеризуется познавательной активностью ребенка, его активной преобразующей позицией как субъекта этой деятельности, заключающейся: в способности видеть и самостоятельно ставить познавательные задачи; намечать план действий; отбирать способы решения поставленной задачи; добиваться результата и анализировать его.

В структуру познавательной деятельности входит: цель; мотив; познавательные действия; результат.

В основе познавательной деятельности всегда лежит проблема, поэтому ее цель обусловлена решением возникших затруднений.

Мотив познавательной деятельности в дошкольном возрасте обусловлен потребностями другой, значимой для ребенка деятельности, в первую очередь игровой. Использование разнообразных видов мотивов побуждает детей дошкольного возраста к познавательной деятельности.

Организация познавательной деятельности дошкольника должна иметь практико-ориентированный характер и при этом быть личностно-ориентированной на потребности и интересы конкретного ребенка.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую деятельность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Особенности развития познавательной деятельности детей дошкольного возраста состоят в том, что познавательная активность воспитанника характеризуется оптимальностью отношений к выполняемой деятельности, интенсивностью усвоения различных способов позитивного

достижения результата, опытом творческой деятельности, направленностью на его практическое использование в своей повседневной жизни.

Глава 2. Цели и задачи познавательного развития детей дошкольного возраста

Обращаясь к проблеме познавательного развития детей дошкольного возраста, следует отметить что задачи познавательного развития, традиционно занимали важное место в программах дошкольного образования. Рассмотрим понятие «познавательное развитие» в следующем Рис. №1. «Анализ понятия познавательное развитие»

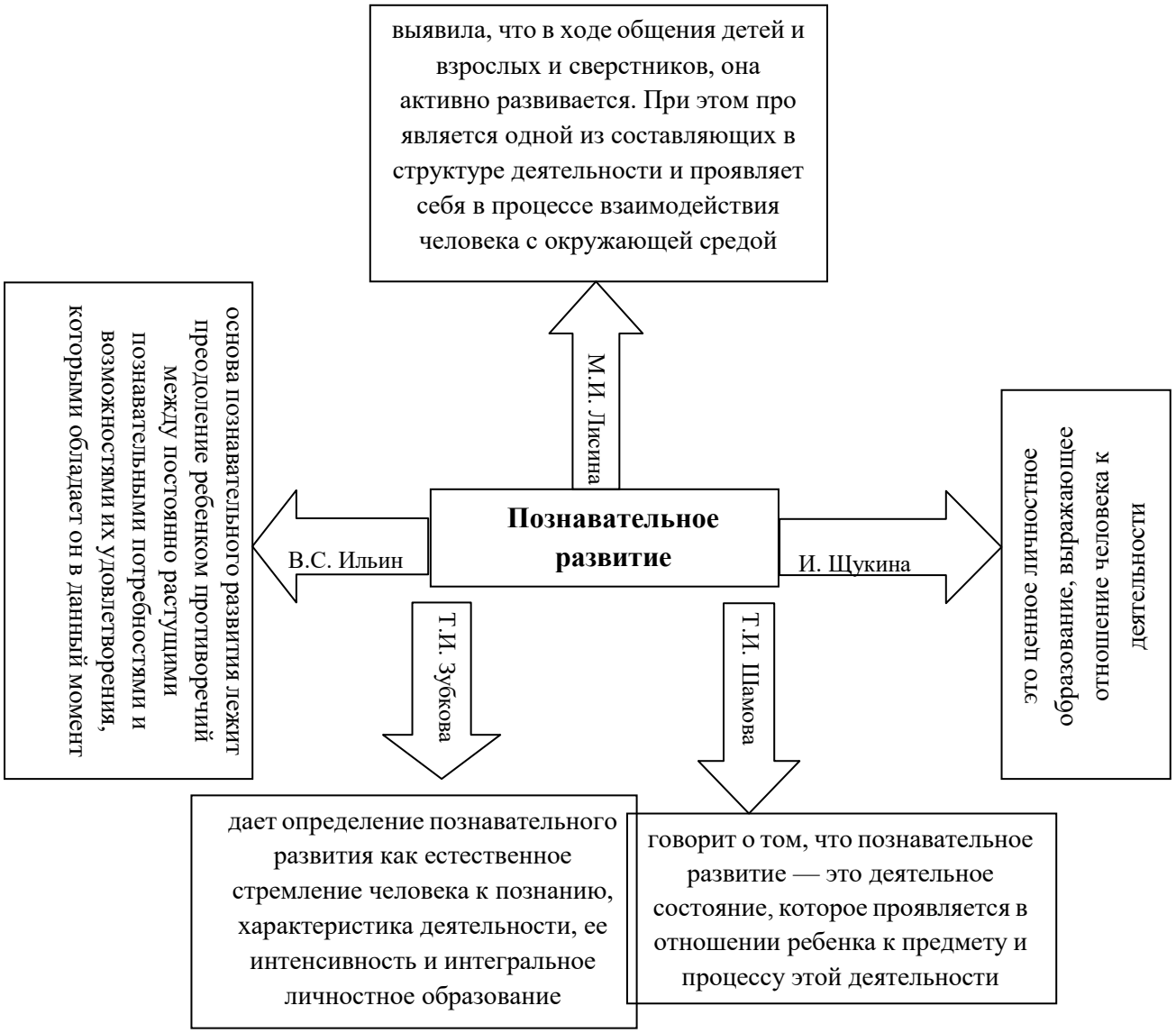


Рис.№1. «Анализ понятия познавательное развитие»

Для раскрытия объекта нашего исследования рассмотрим цели и задачи познавательного развития, как они были определены в комплексных программах дошкольного образования прошлых лет.

Таблица 1

Цели и задачи познавательного развития детей старшего дошкольного возраста в комплексных программах

Цель и задачи	«Истоки» (под ред. Л.А. Парамоновой)	Н. Е. Вераксы «От рождения до школы»	«Детство» (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, и др.)
Цель	- обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности.	- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. А также развитие интеллектуальных качеств дошкольников.	- развитие способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.
Задачи	- развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; - формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное	- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах	- развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов; - совершенствовать

	решение возникающих проблем; - развитие воображения, образного мышления и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношения, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере,материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др., о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности. - развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания. – воспитывать гуманно- ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем. - обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей. – способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания

			роста своих достижений, чувства собственного достоинства. - развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки. - обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства. - формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей. - развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной, начала гражданственности.

В представленной таблице выделено содержание раздела «Познавательное развитие» комплексных программ «Истоки» под ред. Л.А. Парамоновой, «Детство» (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, и др.), «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

В программе «Истоки» (под ред. Л.А. Парамоновой) особое внимание уделялось образовательной области «Познавательное развитие». И включает в себя практическую деятельность по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.).

Авторский коллектив программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) для развития

познавательной сферы дошкольников предлагает включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия.

Авторы программы «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева, и др.) предлагали осуществлять познавательное развитие детей через развитие сенсорной культуры. Познавательное развитие дошкольников осуществляется в единстве с эмоциональной и практической сферой личности ребёнка благодаря интеграции образовательных областей.

В 2022 г. Министерством просвещения России утверждена и в 2023 году введена в действие «Федеральная образовательная программа дошкольного образования», направленная на создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, в соответствии с ФГОС ДО, также определяет цели, задачи и содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста. И, также, одним из пяти приоритетных направлений развития ребёнка, является познавательное развитие. В образовательной области «Познавательное развитие», как и в каждой другой, сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения по каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет [15].

Глава 3. Дидактические игры в познавательном развитии дошкольников

Дидактическая игра – это, прежде всего, обучающая игра. В этом её главное предназначение и отличие от всех остальных видов игр. Дидактическая игра также выступает одним из ведущих способов организации познавательной деятельности ребенка в дошкольном детстве. Она всегда направленна на получение ребёнком новых знаний. В практике педагогической деятельности дидактическая игра рассматривается также и как ведущий метод обучения дошкольников – игровой метод. А также как

форма организации самостоятельной деятельности воспитанников (как в детском саду, так и дома).

Познавательное развитие является социально значимым личностным качеством; развивается у дошкольников в разнообразных видах деятельности, прежде всего в ведущей – игровой. В игровой деятельности заложен огромный образовательный и воспитательный потенциал. Принимая участие в игровой деятельности. Игра способствует развитию наблюдательность детей и способность различать отдельные свойства предметов, выявлять их существенные признаки. Таким образом, игровая деятельность оказывает значимое воздействие на умственное развитие дошкольников, развивает их внимание, творческое воображение, мышление, активизирует их познавательную деятельность.

Известный отечественный психолог, д.п.н., профессор А.Л. Венгер называл игру важнейшим условием развития познавательной активности ребёнка, которая дает наибольший общеразвивающий эффект. Утверждал, что организация игры способствует развитию таких качеств у ребёнка, как: целенаправленность, целеустремленность, способность к планированию своих действий.

Основоположник современной дошкольной дидактики д.пед.н., профессор А.П. Усова раскрыла сущность обучения в детском саду и обосновала положение о двух уровнях знаний, которыми могут овладеть дети. К первому уровню относятся элементарные знания, приобретенные детьми в процессе жизнедеятельности, игровой деятельности, наблюдения и общения с окружающими людьми; второй уровень более сложный, к нему относятся знания и умения, которые усвоены в процессе целенаправленного обучения в процессе игры.

Дидактические игры — это вид образовательной деятельности, образовательной занятий, организуемых в виде обучающих игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся

наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания.

Игровая деятельность позволяет реализовать соответствующие возрасту ребёнка формы и способы общения взрослого с детьми, направленные на познавательную активность дошкольников и актуализацию их познавательных возможностей: содержание игры должно быть непосредственно связанно с личным опытом ребёнка; педагог поддерживает детскую активность и познавательный интерес, инициатива в игре переходит от взрослого к ребенку. Педагог ставит перед собой задачи заинтересовать ребенка, научить его ставить себе цели в процессе познавательной деятельности и самостоятельно находить способы их осуществления.

В процессе игровой деятельности в форме дидактической игры дошкольники выполняют различные упражнения, не замечая этого. Они сравнивают предметы, находят общее и отличное в свойствах, строение объектов, делают логические выводы и умозаключения. Игровая деятельность ставит ребенка, в том числе, в условия поиска.

В процессе игры дошкольник непосредственно включается в познавательный процесс, и игра становится средством формирования новых знаний, уточнения, закрепления, расширения материала. Положительные эмоции, возникающие в игровой деятельности, облегчают процесс познания, усвоения навыков и знаний. Обыгрывание трудных элементов изучаемого материала стимулирует познавательные силы дошкольников, сближает учебный процесс с жизнью, делает усваиваемые знания понятными.

Таким образом, организация дидактических игр является одним из наиболее эффективных средств среди множества путей активизации познавательной активности воспитанников дошкольных организаций.

Взрослый организует игру специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе дидактической и игровой задач. В такой игре дошкольник получает новые знания, обобщает и закрепляет их. У детей

развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают способы умственной деятельности и общественно выработанные средства.

Содержание дидактической игры заключается в том, что дошкольники решают умственные задачи, которые предложены им в занимательной игровой форме, пытаются сами найти решение, преодолевая возникшие трудности. Дошкольник воспринимает умственную задачу, как игровую, практическую, это повышает его умственную и познавательную активность.

Дидактические игры способствует развитию познавательных интересов и познавательной активности. Появляются новые способы усвоения знаний, перестраивается аналитико-синтетическая деятельность, происходит переход от развернутых внешних действий с предметами к действиям в уме, в плане представлений.

Учитывая используемый материал, дидактические игры традиционно можно разделить на три вида: игры с предметами (природным материалом, игрушками и т.п.), словесные игры и настольно-печатные игры.

Игры с предметами основаны на непосредственном восприятии, соответствуют стремлению ребенка действовать с вещами и, следовательно, знакомиться с ними, поэтому наиболее доступны детям дошкольного возраста.

Настольно-печатные игры базируются на принципе наглядности, но в этих играх детям даётся его изображение, а не сам предмет. Сущность настольных игр многообразна. Некоторые парные картинки и виды лото позволяют знакомиться детям дошкольного возраста с отдельными предметами (мебель, посуда), с птицами, животными, фруктами, овощами, их свойствами и качествами.

Словесные игры являются наиболее сложными: в них ребенок должен оперировать представлениями, они не связаны с непосредственным восприятием предмета. Данный вид игры имеют большое значение для развития мышления ребенка, потому что в них он учится замечать логические ошибки, высказывать самостоятельные суждения, делать выводы

и умозаключения, не полагаясь на суждения других. Словесные игры необходимо проводить в старших группах, так они важны для подготовки детей к школе, способствуют развитию умения внимательно слушать, применять знания, быстро и чётко формулировать свои мысли.

Педагог осуществляет руководство дидактической игрой в трёх направлениях: подготовка дидактической игры; проведение дидактической игры; анализ дидактической игры.

Методика подготовки педагога к дидактической игре включает следующую последовательность: отобрать игры в соответствии с задачами обучения и воспитания; установить соответствие отобранной игры программным требованиям обучения и воспитания дошкольников; определить удобное время проведения дидактической игры (в свободное от занятий или процессе организованного обучения на занятиях и других режимных процессов время); выбрать место для игры; определить качества играющих; подготовить необходимый дидактический материал для выбранной игры.

Рассмотрим методику проведения дидактической игры. Проведение дидактических игры начинается в ознакомления воспитанников с содержанием игровой деятельности, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ картин, предметов, краткая беседа с целью уточнения знаний и представлений воспитанников о них); объяснения хода и правил игры. Воспитатель обращает внимание на поведение воспитанников в соответствии с правилами игры, на чёткое выполнение правил (что они предписывают, разрешают, запрещают); показывает игровые действия, в процессе которого воспитатель учит дошкольников правильно выполнять действия, доказывает, что противном случае результат не будет достигнут; определение роли воспитателя в игровой деятельности, его участие в качестве болельщика, играющего или арбитра. В зависимости от возраста воспитанников, уровня их подготовки, сложности дидактической задачи, игровой деятельности. Участвуя в игре, воспитатель направляет действия

игроков (вопросом, напоминанием, советом); подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, так по результатам детей в игре, можно судить о её эффективности, будет ли она с интересом использоваться детьми в самостоятельной деятельности.

Наибольшего эффекта можно добиться, если в игровой деятельности осуществляется сотрудничество. Идея игры исходит от воспитателя, но можно объявить конкурс на лучшую игру. Очень полезна работа дошкольников по изготовлению игр. Она требует от создателей хорошей подготовки в области выбранной темы и значительных усилий при подборе содержания игры. Поэтому данный вид работы должен оцениваться воспитателем. Придуманную игру необходимо проверить в действии. Воспитатель является и активным рядовым участником, судьей во всех спорах, главным авторитетом. Руководство и контроль воспитателя не должны подавлять инициативу и самостоятельности воспитанников, так как потеряется сущность игры, которая невозможна без свободного проявления личности. В определённый момент воспитатель может отойти от роли ведущего и уступить её детям-лидерам.

Для любой игры очень трудно подобрать познавательный материал, отвечающий требованиям, предъявляемым к дидактическим играм, и поддерживал бы интерес детей на протяжении всей игры. В связи с этим дидактические игры должны отличаться разнообразием, как по форме проведения, так и по содержанию.

Таким образом, дидактическая игра представляет собой сложное, многословное, педагогическое явление: она является средством познавательного развития, формой обучения детей, игровым методом обучения воспитанников дошкольной организации, самостоятельной игровой деятельностью

Вопросы для самопроверки:

Разработайте проект образовательной деятельности по познавательному развитию с использованием дидактических игр.

Разработайте технологическую карту по формированию элементарных представлений о множестве у детей в дочисловой период (понятия «много» и «один», их отношения).

Разработайте технологическую карту (конспект занятия) по формированию у детей дошкольного возраста представлений о множестве, подмножестве, элементе множества (на выбор).

Разработайте технологическую карту (конспект занятия) по знакомству детей дошкольного возраста с порядковым счетом на основе сказки.

Разработайте технологическую карту (конспект занятия) по знакомству детей с образованием числа.

Разработайте технологическую карту (конспект занятия) по знакомству детей с цифрой «0».

Разработайте технологическую карту (конспект занятия) по формированию представлений об отношениях между целым и частями, представлений о дробных числах.

Разработайте технологическую карту (конспект занятия) по формированию умения составлять сериационный ряд по массе.

Разработайте технологическую карту (конспект занятия) по обучению детей построению сериационного ряда и обозначению словами отношений между величинами элементов ряда.

Разработайте технологическую карту (конспект занятия) по формированию у детей старшего дошкольного возраста обобщающих понятий.

Разработайте технологическую карту (конспект занятия) с описанием сравнения плоских и объемных фигур.

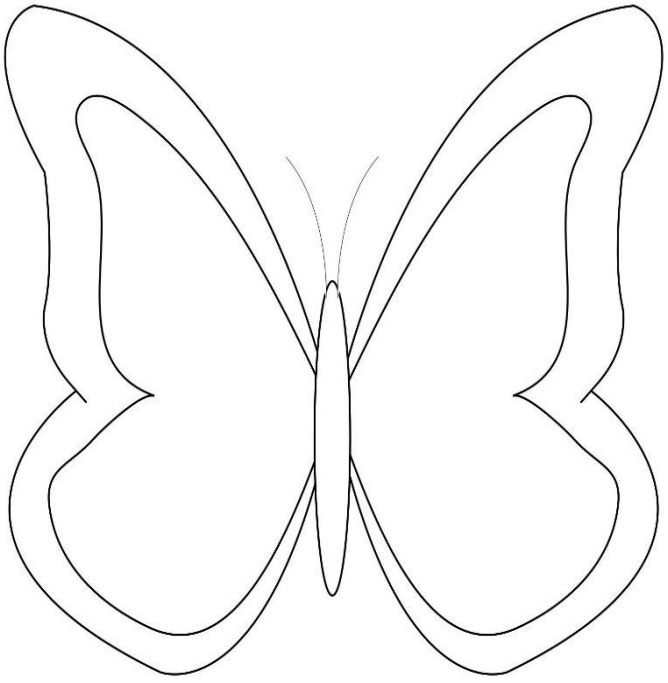
ЧАСТЬ II. КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

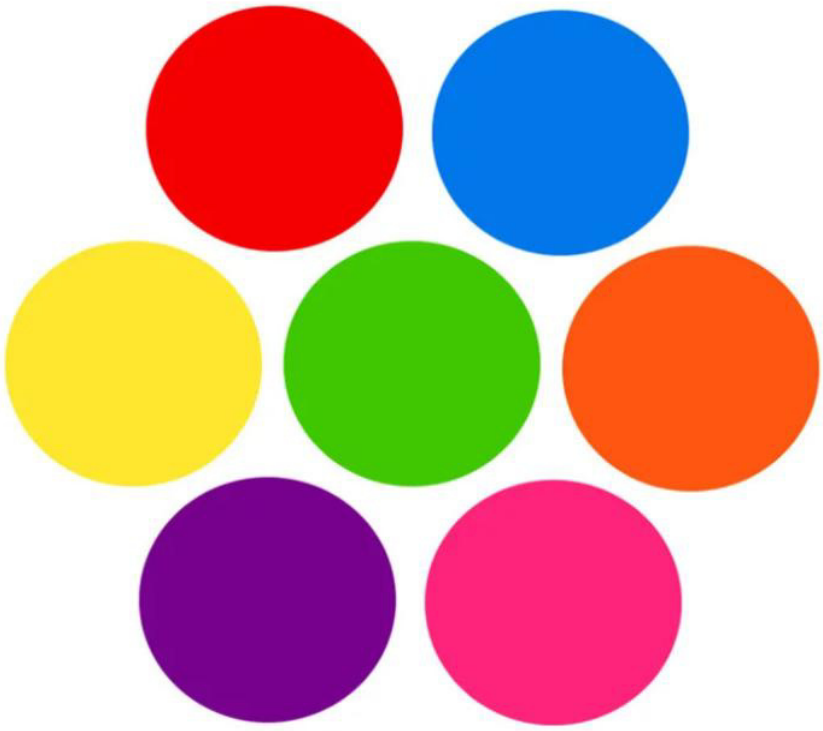
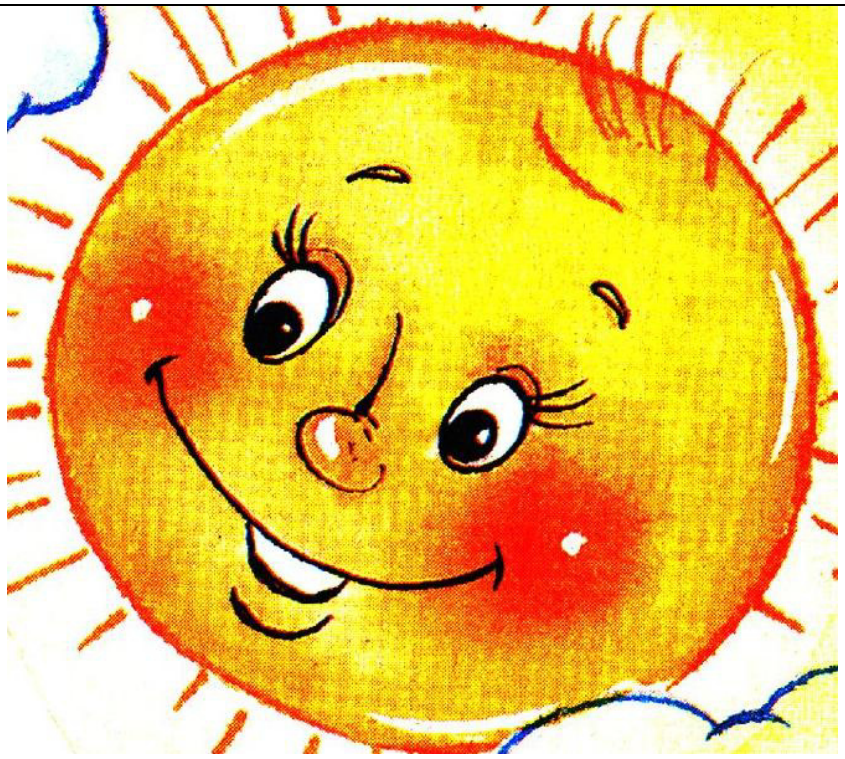
Глава 1. Картотека дидактических игр по познавательному развитию для детей дошкольного возраста

Картотека дидактических игр по познавательному развитию может использоваться педагогами дошкольных образовательных организаций, студентами и родителям при проведении организованной образовательной деятельности с детьми и самостоятельной работы.

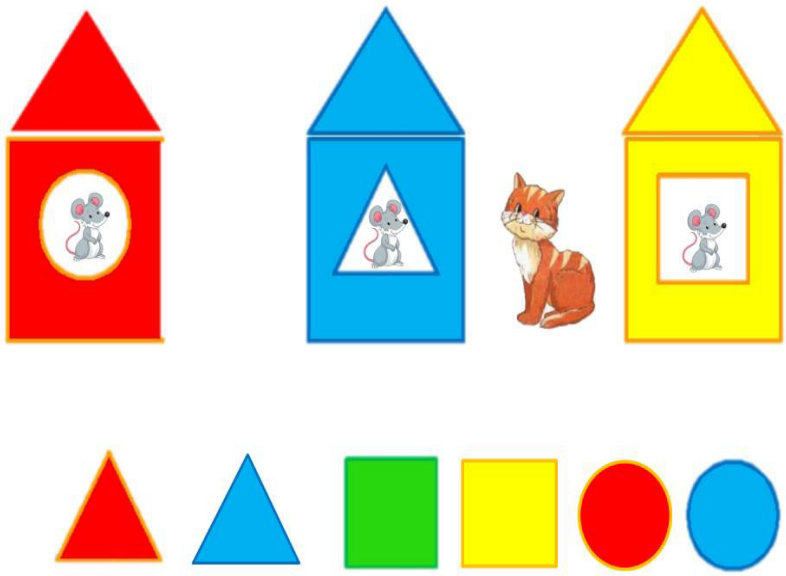
Разработчики дидактических игр преподаватели и педагоги стажировочной площадки: Т.С. Калмыкова, Г.А. Антипина, Э.Д. Давлетшина, Е.П. Карманникова, Э.Р. Кунафеева и др.

Дидактические игры для детей младшего дошкольного возраста

Дидактическая игра «Укрась бабочку» **Дидактическая задача:** учить детей классифицировать предметы по цвету. **Игровые действия:** воспитатель показывает детям бабочек и говорит, что они прилетели к ним в гости. Рассказывает, что бабочки принесли с собой кружки разных цветов и хотят, чтобы дети украсили их крылышки. Воспитатель предлагает помочь бабочкам. Вначале он просит каждого ребёнка выбрать кружки одного цвета из предложенных четырёх. При этом предлагает поочередно то одному, то другому малышу выбрать кружки понравившегося цвета. После того как все дети выберут, воспитатель раздаёт им силуэты бабочек и предлагает украсить их. **Правило игры:** Бабочки	

разных цветов, вырезанные из картона, круги разных размеров и цветов. Выбрать из кружков разного цвета круги одного цвета и украсить крылышки бабочек кружками одного цвета. **Результат:** в конце игры воспитатель хвалит всех детей за то, что они украсили бабочек и они стали ещё красивее. К каждой бабочке подобраны кружки одного цвета.	
Дидактическая игра "Нарядим солнышко" **Дидактическая задача:** закреплять у детей представления о цветах и их оттенках, умение классифицировать предметы по цвету, учить сравнивать предметы по цвету путем прикладывания их друг к другу. **Игровая задача:** нарядить солнышко, прикладывая к каждому лучику соответствующего цвета бантик. **Игровые действия:** взрослый или дети выкладывают в центре стола изображение солнца с «открытыми глазами». Детям предлагается «нарядить солнышко», т.е. путём прикладывания к основному солнышку ребёнок располагает лучики по кругу. Далее ребёнку необходимо найти соответствующий по цвету бантик и путём	 + подготовить ленточки разных цветов

наложения нарядить лучик. **Правило игры**: подобрать к каждому лучику у солнышка бантик соответствующего цвета. **Результат:** ко всем лучикам у солнышка подобраны бантики соответствующего цвета.	
Дидактическая игра «Почини одежду зайчатам» **Дидактическая задача:** развивать умение выделять цвет и форму как особые свойства предметов. Закреплять умение классифицировать однородные предметы по цвету и форме. **Игровая задача:** подобрать заплатки к дыркам на одежде зайчат. **Игровые действия:** воспитатель рассказывает детям о беде, которая приключилась с зайчихой: купила она своим зайчатам подарки – платья, шорты, рубашки, юбочки. А пока шла по лесу, задела за куст – они и порвались. (Показывает одежду из картона). Воспитатель предлагает ребятам помочь зайчихе: подобрать заплатки и залатать дырки. Уточняет, на какие геометрические фигуры похожи дырки на	

юбочках и шортах. **Правило игры:** нужно подобрать заплатки такого же цвета и формы, что и дырки на одежде зайчат. **Результат:** подобраны все заплатки к дыркам на одежде зайчат.	
Дидактическая игра «Спрячь мышку» **Дидактическая задача**: развивать умение сравнивать по форме, цвету и размеру прорези и вкладышей. **Игровая задача:** подбери крышку к окошку домика мышки. **Игровые действия:** педагог показывает детям, в каких домиках поселились мышки. - Мышки сейчас глядят в окошки. Окошки у всех разные: круглые, овальные, квадратные, треугольные. Эти окошки мышки закрывают только ночью, когда ложатся спать или когда увидят поблизости кошку. Представьте себе, что наступила ночь, и мышкам нужно закрыть окошки. Закройте так, чтобы форма окошка совпала с формой крышечки, чтоб они были плотно закрыты. Наступило утро, открывайте окошки. Но, вот, идет кошка. Спрячьте быстро мышек, чтобы кошка их не съела. Кошка ушла, потому что не нашла ни одной мышки. **Правило игры:** подобрать крышки к окошкам домиков мышек по форме и по цвету. **Результат:** все окошки у домиков мышек закрыты соответствующими по цвету крышками.	

Дидактическая игра «Рыбки и звезды»

Дидактическая задача: развивать умение дифференцировать цвета.

Игровая задача: подобрать для рыбок подружек - морских звезд по цвету.

Игровые действия: педагог прикрепляет двух рыбок и говорит, что у каждой рыбки есть подружка – морская звезда. Педагог прикрепляет под каждой рыбкой по одной морской звезде такого же цвета и говорит, что он положил их столько же, сколько и рыбок. После этого педагог спрашивает детей, какого цвета эти рыбки и звезды. Затем все рыбки и звезды убираются. После этого педагог просит выйти одного из детей и прикрепить красную и синюю рыбки. Потом вызывается другой ребенок, которого просят прикрепить столько же звезд. Другие дети называют цвета прикрепленных звезд. После этого картинки снова убираются. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не выполнят задание по нахождению для рыбок подружек-звезд.

Правило игры: подобрать каждой рыбке подружку морскую звезду такого же цвета, как и рыбка.

Результат: все рыбки нашли своих подружек морских звезд по цвету.



Дидактическая игра «Переезжаем на новую квартиру»

Дидактическая задача: формирование умения сравнивать предметы, сходные по назначению и похожие внешне.

Игровая задача: правильно подобрать и показать картинку, соответствующую данному предмету.

Правила игры: играют 6—9 детей. Показать картинку, которую называет воспитатель.

Игровые действия: воспитатель вручает каждому ребенку 2—3 пары картинок, например: чашка — стакан, платок — косынка, ранец — портфель. Рассказывает: «Дети, мы получили новую квартиру. Надо собрать все вещи и упаковать их для переезда. Сначала я буду упаковывать посуду. Вы мне будете помогать. Подавайте мне только ту вещь, которую я назову. Будьте внимательны — многие вещи внешне похожи. Не спутайте, например, кружку с чашкой, чайник с кофейником. Собранную посуду я сложу в синюю коробку». Воспитатель называет по одному предмету из каждой пары, например кофейник. Если ребенок ошибается (предъявляет чайник), картинка остается у него. К концу игры у детей не должно остаться ни одной картинки. Проигравшим считается тот, у кого остались картинки. Затем для активизации в речи детей соответствующего словаря воспитатель предлагает одному ребенку вынимать из коробки собранные картинки и говорить, что он достал, а



остальным — называть предмет, объединенный в пару с предъявляемым. Например, ведущий говорит: «Перчатки». — «Варежки», — отвечает партнер по игре и отдает ему свою картинку. **Результат:** правильно подбирать картинки. Проигравшим считается тот, у кого остались картинки.	
Дидактическая игра «Кому какая форма?» **Дидактическая задача:** учить детей группировать геометрические фигуры (овалы, круги) по форме, отвлекаясь от цвета, величины. **Игровая задача:** разложить геометрические фигуры круг и овал по разным подносам. **Правило игры:** разложить по группам геометрические фигуры, матрешке на поднос положить круг, а мишке овал. **Игровые действия:** педагог демонстрирует круг и овал, просит детей вспомнить названия этих фигур, показать, чем они отличаются друг от друга, обвести контуры пальчиками. «А теперь все кружочки положите на один поднос – матрешке, все овалы на другой – мишке». Педагог наблюдает, как дети выполняют задание, в случае затруднения предлагает ребенку обвести фигуру пальцем и сказать, как она называется. **Результат:** геометрические фигуры круг и овал разложены в соответствии с заданием. «Мы сегодня научились отличать круги от овалов. Мишка все овалы отнесет в лес, а матрешка – заберет круги домой».	

Дидактическая игра «Украсим коврик».

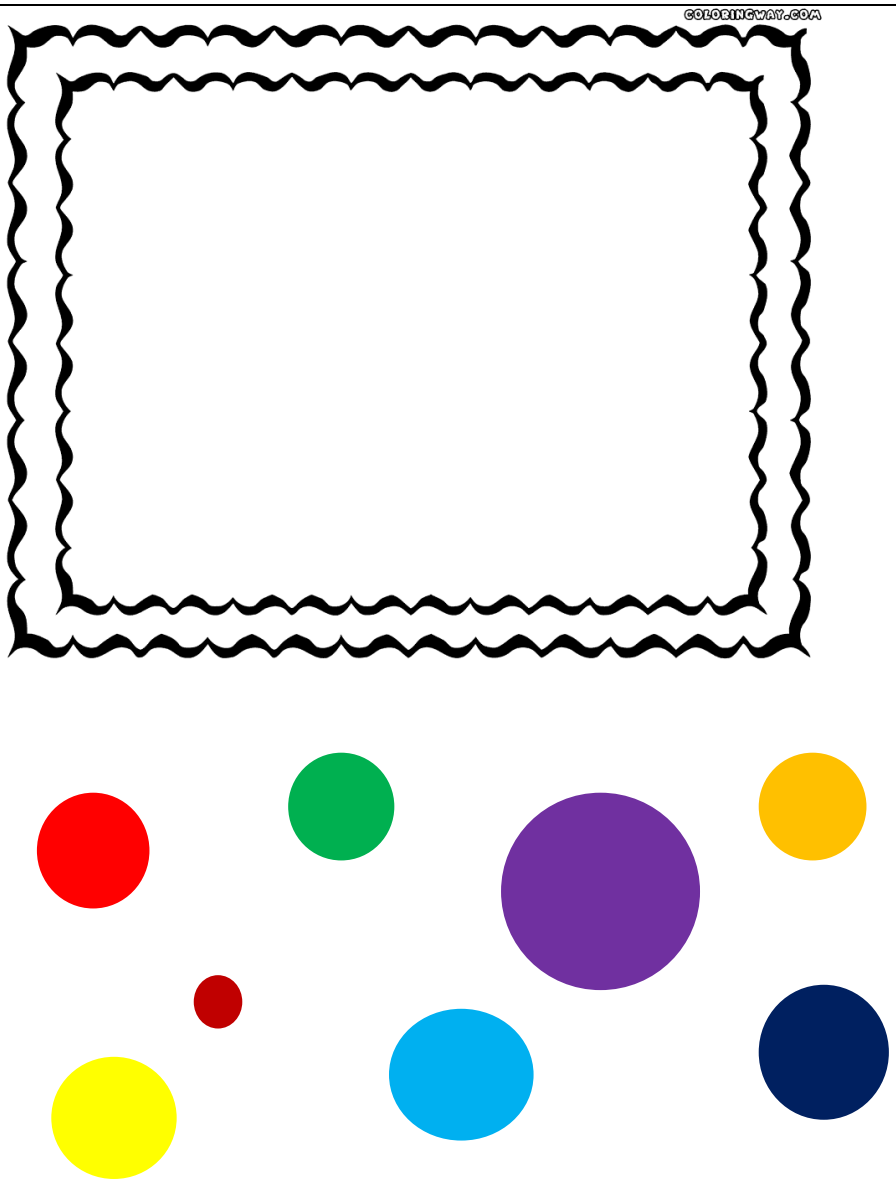
Дидактическая задача: развивать умение детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький».

Игровая задача: украсить коврики с помощью геометрических фигур.

Правило игры: украшаем коврики геометрическими фигурами по образцу.

Игровые действия: воспитатель говорит: «Дети, к нам в гости пришел мишка. Он хочет подарить своим друзьям красивые коврики, но он не успел их украсить. Давайте мы ему поможем украсить коврики. Чем мы их будем украшать? (кругами) Какого цвета круги? По величине они одинаковые или разные? Куда вы положите большие круги? (по углам) Куда вы положите маленькие круги? (посредине) Какого они цвета?

Результат: украсили по образцу для Мишки коврики с помощью геометрических фигур. Мишке очень понравились ваши коврики, он теперь подарит эти коврики своим друзьям».



Дидактическая игра «Кто больше назовёт действий»

Дидактическая задача: закрепить умение детей соотносить действия людей с их профессиями. Активизировать словарь детей за счет слов действий (глаголов).

Игровая задача: назвать действия людей соответствующие профессии.

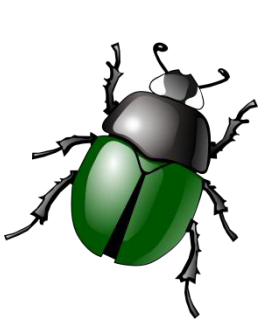
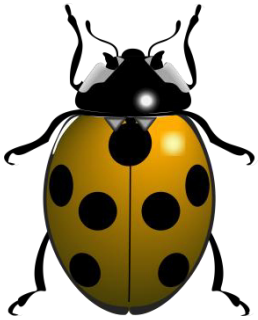
Игровые действия: дети, я работаю в детском саду воспитателем. Это моя профессия. Мама Никиты лечит больных, она – врач. Это её профессия. Каждый человек, имея профессию, работает, выполняет какие-то действия. Что делает продавец? Дети – продает, отрезает, расставляет, и др. Что делает врач? Дети – осматривает людей, слушает, дает лекарство, делает уколы.

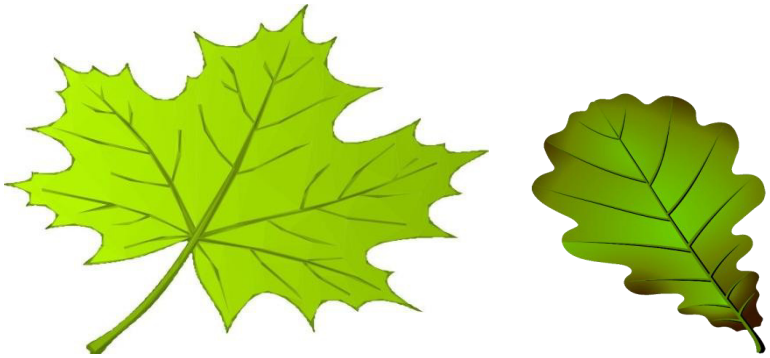
Правило игры: назвать профессии и действия, которые предполагает профессия.

Результат: за каждый правильный ответ дети получают фишку. Побеждает тот, кто наберёт больше фишек. Подобраны ко всем перечисленным профессиям слова означающие действия.



Дидактическая игра «Лавина» **Дидактическая задача:** развивать память, умение классифицировать предметы по группам. **Игровая задача:** называть предметы по группам в определенной последовательности. **Игровые действия**: ведущий сообщает участникам тему игры, на основе которой им предстоит называть предметы, при этом запоминая и воспроизводя все слова, названные предыдущим участником игры. Например: яблоко; яблоко, груша; яблоко, груша, слива и т.д. **Правило игры:** называть предметы, а тот, кто не может назвать свое слово или пропустит сказанное ранее, выбывает из игры (или пропускает ход). Например: яблоко; яблоко, груша; яблоко, груша, слива и т.д. **Результат:** правильно называть предметы классифицируя по группам	
Дидактическая игра «Если бы…» **Дидактическая задача:** развивать формы мышления: анализ, синтез, прогнозирование, творческую связную речь. **Игровая задача:** продолжи предложение. **Игровые действия:** предложите детям пофантазировать на самые разнообразные темы: «Если бы я был президентом…» (каким, зачем? Что делал бы?), «Если бы вдруг исчезло солнце…» (Что в этом хорошего и плохого?) и т.д.	

Правило игры: Педагог говорит фразу, а дети продолжают. **Результат:** продолженные предложения детьми имеют логически связную речь.	
Дидактическая игра «Жучки на листиках». **Дидактическая задача:** формировать умение детей сравнивать две группы предметов на основе сопоставления, устанавливать равенство и неравенство двух множеств. **Игровая задача:** найти жучку свой домик по количеству листиков. **Правило игры:** найти жучку свой домик, посчитав количество листиков. **Игровые действия**: воспитатель говорит: «Дети, посмотрите, какие красивые жучки. Они хотят с вами поиграть, вы станете жучками. Наши жучки живут на листиках. У каждого жучка свой домик – листик. Сейчас вы будете летать по полянке, а по моему сигналу найдете себе домик – листик. Жучки, летите! Жучки, в домик! Всем жучкам хватило домиков? Сколько жучков? Сколько листиков? Их поровну? Как еще можно сказать? Жучкам очень понравилось с вами играть». Далее повторяем игру, устанавливая отношения «больше, меньше», при этом учим уравнивать множества путем добавления и убавления. **Результат:** жучки нашли свои домики.	      

	
Дидактическая игра «Угадай по описанию» **Дидактическая задача:** формирование умения сравнивать по признакам предмета. **Игровая задача:** называть отличия предметов. **Правила игры:** найти сходства и различия предметов. **Игровые действия:** воспитатель показывает картинки, например снеговиков, и объясняет: «Перед вами шесть снеговиков. На первый взгляд они как будто одинаковые. Но если их внимательно рассмотреть, то можно заметить различия». Затем педагог предлагает детям поучиться находить сходство и различия. - Посмотрите на лица снеговиков. Они? У каждого два глаза и оранжевый нос. - На головах? Головные уборы разного цвета. - В руках? - Метлы, лопатки, веточка. Одни снеговики держат предмет в правой руке, другие – в левой. **Результат:** умеют находить свойства и различия предметов.	

Дидактическая игра «Задумай слово»

Дидактическая игра: систематизирование представления детей, учить выражать свои мысли в краткой форме, обозначать качество, предметы, действия с ними.

Игровая задача: отгадать какой предмет подходит под описание.

Правила игры: рассказать о предмете и действии с ним.

Игровые действия: педагог предлагает поиграть в интересную игру, дети должны задумать слово, которое все знают, но не называть его, а только рассказать, что оно обозначает: какое и что можно с ним делать или что делает, а все будут отгадывать. Например: Он пушистый, лакает и мурлыкает. (Котенок). Он кукарекает. (Петух). Она металлическая, ею можно есть суп, борщ. (Ложка). Она оранжевая, вкусная, длинная. (Морковка). Оно белое, по небу плывет. (Облако).

Результат: отгадать по описанию о каком предмете идет речь.









Дидактическая игра «Кто подберет больше слов?»

Дидактическая задача: развивать анализ и синтез, активизировать словарный запас.

Игровая задача: назвать как можно больше слов к вопросам.

Правила игры: подобрать как можно больше слов к одной группы.

Игровые действия:

Взрослый предлагает детям назвать как можно больше слов, отвечая на вопросы. При этом можно использовать предметы или картинки.

- Что можно шить? (Платье, пальто, сарафан, рубашку, шубу, сапоги, панаму, юбку, блузку и т. д.)
- Что можно связать? (Шапочку, варежки, шарф, кофту, жилетку, платье, скатерть, салфетку и т. д.)
- Что можно штопать? (Носки, чулки, варежки, шарф и т. д.)
- Что можно завязывать? (Шапку, шарф, ботинки, платок, косынку и т. д.)
- Что можно надеть? (Пальто, платье, кофту, шубу, плащ, юбку, колготки и т. д.)
- Что можно обуть? (Тапки, туфли, ботинки, сапоги и т. д.)
- Что можно «надвинуть» на голову? (Шапку, фуражку, панаму, кепку и т. д.)

Результат: побеждает тот, кто подобрал больше слов.



Дидактическая игра «Вершки и корешки»

Дидактическая задача: развивать умение синтезировать предметы.

Игровая задача: найти свою пару.

Правило игры: найти свой «вершок» или «корешок» можно только по сигналу.

Игровые действия:

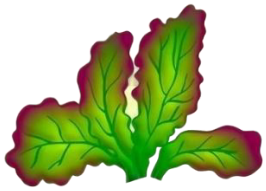
Первый вариант.

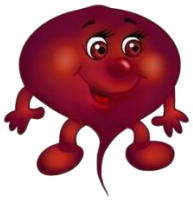
Во время прогулки после уборки урожая на огороде воспитатель делит детей на две группы. Одной из них он дает корешки (лук, репа, морковь, картофель и др.), другой – вершки – ботву. Все «вершки» и «корешки» перепутались. Раз, два, три – свою пару найди!» По этому сигналу все дети подбирают себе пару.

Второй вариант.

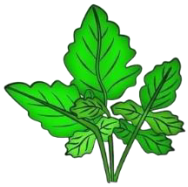
«Вершки» или «корешки» стоят на месте. По площадке бегает только одна подгруппа ребят. Воспитатель дает команду: «Корешки», найдите свои «вершки»!» Дети должны стать так, чтобы ботва и корень составили одно целое.

Результат: правильность выполнения задания могут проверить «волшебные ворота» (воспитатель и кто-нибудь из детей), через которые проходят все пары. Чтобы интерес к игре не угас, и дети получили знания о разных растениях, надо предложить им поменяться несколько раз вершками и корешками.












Дидактическая игра «Измерение объёма»

Дидактическая задача: формировать представление о том, что сравнивать объем жидкости можно только тогда, когда измерения ведутся одной меркой;

Игровая задача: дать представление детям о мере литр и пол литра

Правила игры: соблюдать технику безопасности, быть вежливым к остальным ребятам.

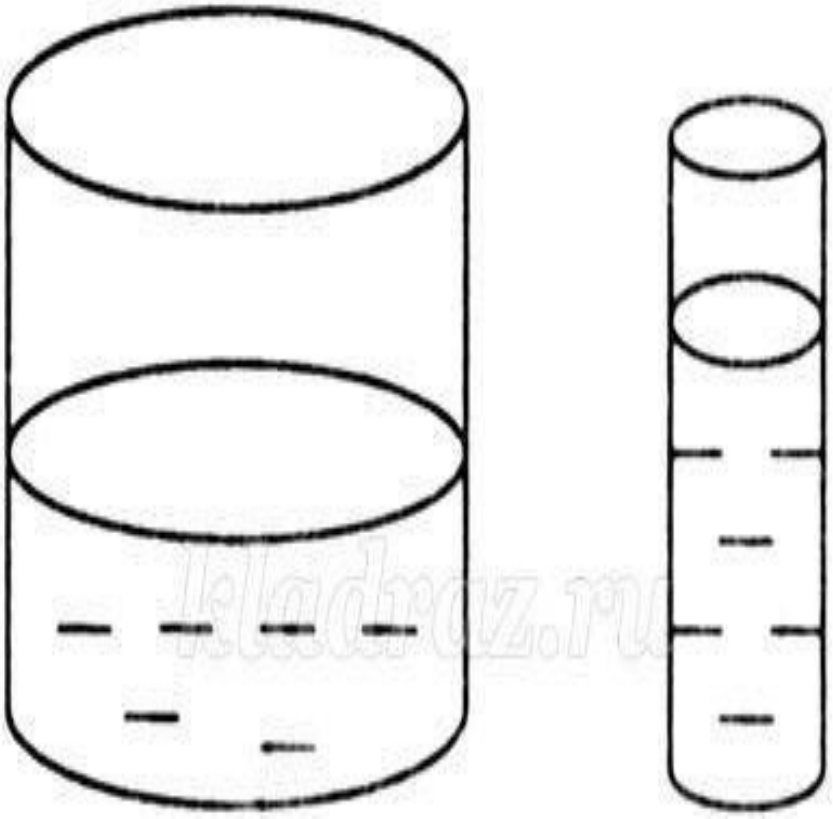
Игровые действия:

Измерение объема жидкости. Воспитатель вспоминает с детьми русские народные сказки, в которых погибшего героя обрызгивают сначала мертвой, а потом живой водой. Полетел ворон, набрал воды в два сосуда, да забыл, в какой сосуд какую воду налил. Помнит только, что живой воды больше было. Выставляются два прозрачных сосуда с подкрашенной водой, одинаковой высоты, но разного диаметра. В сосуде большего диаметра воды побольше, но высота столбика жидкости меньше: Воспитатель просит детей помочь. Вместе с воспитателем они решают, что жидкость из каждого сосуда надо измерить мерками и сравнить количество мерок. Еще раз закрепляются выводы:

• Если объем измеряют разными мерками, то получаются разные результаты.

• Число мерок больше, когда мерка меньше.

• Сравнивать по объему можно только тогда, когда



мерки одинаковые. Дети вместе с воспитателем подбирают мерку, договариваются о необходимости ее наполнения доверху, заготавливают два сосуда, в которые будут наливать жидкости. Отмеряя воду, дети выкладывают два ряда фишек, а затем сравнивают их по количеству. Неожиданно оказывается, что воды больше в том сосуде, уровень воды в котором ниже. Можно спросить у детей, почему так получается. - А что будет, если взять сосуд еще шире? - Изменится ли при этом количество воды? Если дети сомневаются, можно проделать этот опыт. **Результат:** таким образом, дети еще раз убеждаются в том, что если ничего не добавили и не убрали, то количество осталось прежним.	

Дидактическая игра «Мозаика»

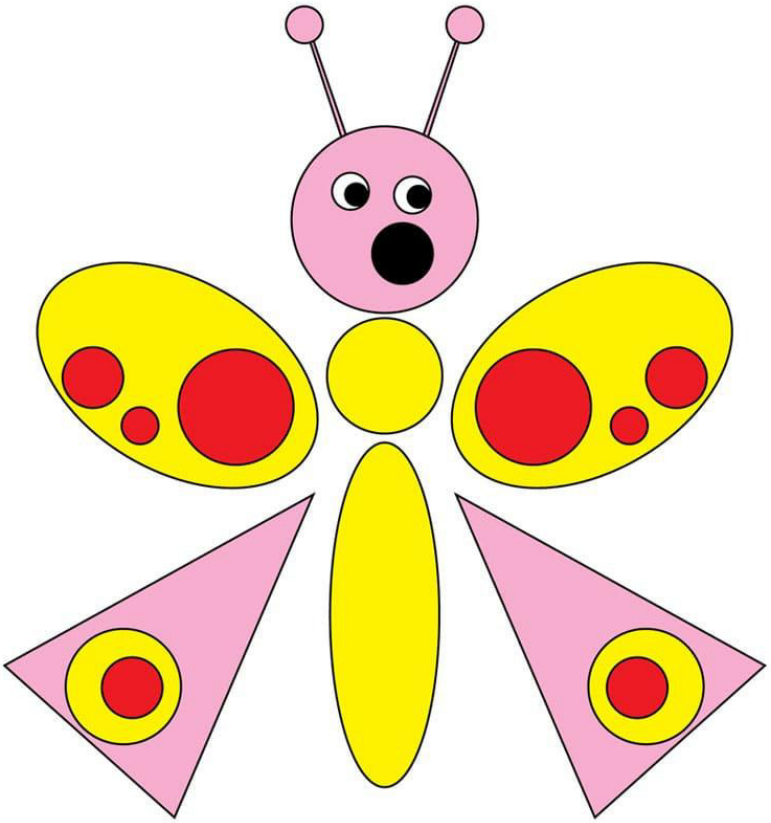
Дидактическая задача: создать с помощью геометрических изображение, ответить на поставленные вопросы.

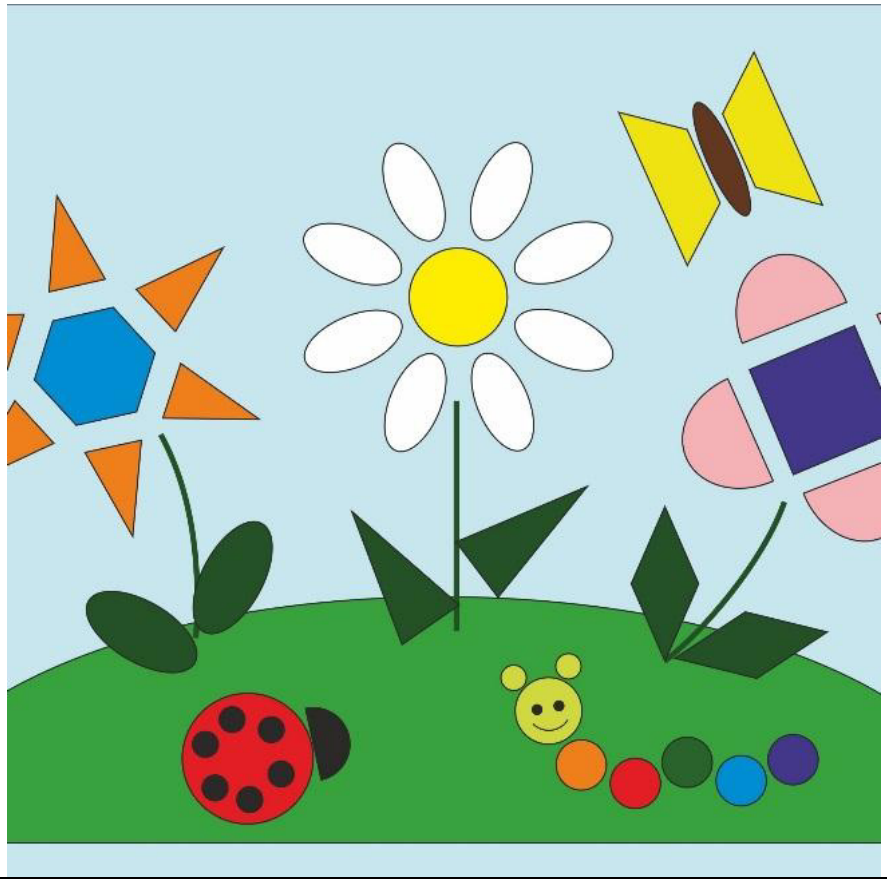
Игровая задача: создать картину из геометрических фигур.

Игровые действия: для игры подготовьте карточки, изображающие объекты, выполненные из геометрических фигур. Предложите воспитаннику внимательно посмотреть на изображение, сказать, какие он видит формы, большие ли они, много ли их. Далее разложите перед ребенком соответствующие фигуры, попросите выполнить из них изображение, аналогичное тому, что на карточке.

Когда дошкольник начнет ловко выполнять задание, можно предложить усложнение: пусть сделает изображение, не глядя на карточку. Также можно предложить воспитаннику пофантазировать: сделать из тех же фигур другое изображение.

Результат: Изображение из геометрических фигур.





Дидактическая игра «Пицца»

Дидактическая задача: умение различать фигуры, считать и сравнивать.

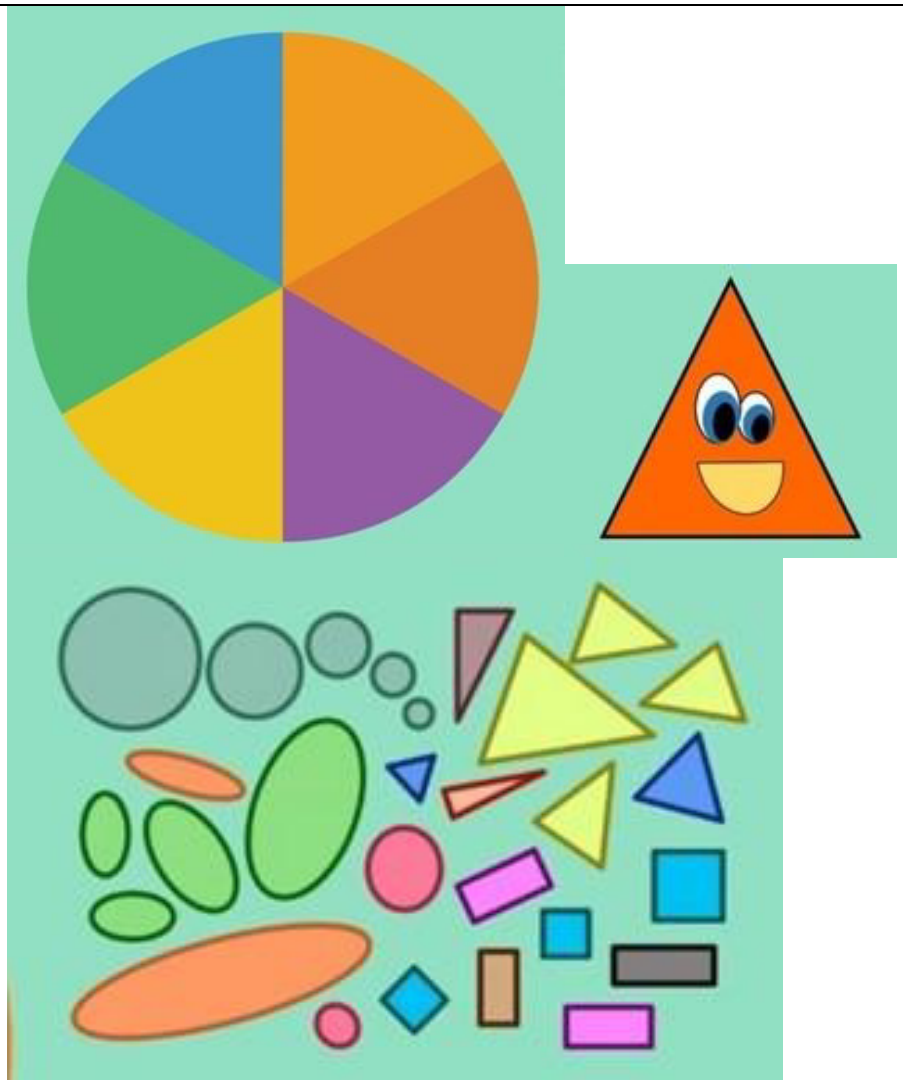
Игровая задача: составить узор с помощью геометрических фигур на кусках пиццы.

Игровые действия: для игры сделайте большой круг – это будет основа пиццы. Разделите его на части по числу участвующих детей. Также вырежьте много всяких небольших фигур – это будет начинка для пиццы.

Один ребенок создает на одном из кусков пиццы геометрический узор. Остальные игроки должны аналогично составить узор на своих частях. Когда дети справятся, спросите у них, что за фигуры они использовали, в каком количестве.

Если играет один ребенок, то называйте ему геометрические объекты, которые он должен выкладывать как «начинку».

Результат: дети составили узор на своих кусках пиццы.



Глава 2. Технологические карты занятий по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста

Планируя образовательную деятельность с детьми, педагог разрабатывает конспект занятия или технологическую карту. Традиционной формой методической документации педагога выступает конспект занятия. В современной практике образования педагоги чаще опираются на такой новый вид методической документации, как технологическая карта. Технологическая карта организованной образовательной деятельности – занятия, прежде всего, чётко структурирует этапы образовательного процесса. Она представляет собой графическое проектирование образовательной деятельности в форме таблицы. Конспект занятия в форме технологической карты всегда предусматривает определённые структурные этапы, на каждом из которых чётко и конкретно прописываются задачи, методы и приёмы каждого этапа, деятельность педагога и деятельность детей, а также предполагаемый результат деятельности на каждом этапе.

Разработчики технологических карт занятий преподаватели и педагоги стажировочной площадки: Т.С. Калмыкова, Г.А. Антипина, Э.Д. Давлетшина, Е.П. Карманникова, Э.Р. Кунафеева и др.

Технологическая карта занятия по формированию элементарных представлений о множестве у детей в дочисловой период (понятия «много» и «один», их отношения)

ФИО педагога:

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие»

Возрастная группа: Младшая группа

Цель занятия: Развитие у детей умения раскладывать множество на элементы и составлять из элементов множество в процессе совместной образовательной деятельности.

Задачи занятия:

Обучающие:

- формировать представление о множествах: много предметов, один, и определять данное количество соответствующими словами («много»; «один»; «ни одного»); отвечать на вопрос «Сколько?».

Развивающие:

- развивать у детей умение составлять множества**;**

- упражнять в умении обозначать количество предметов и употреблять слова «много» и «один»;

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение друг к другу в процессе образовательной деятельности (не перебивать друг друга);

- формировать интерес к совместным играм со сверстниками.

Словарная работа: расширять словарный запас детей с помощью новых слов: один, много, ни одного.

Планируемый результат занятия: у детей сформировано умение раскладывать множество на элементы и составлять из элементов множество в процессе совместной образовательной деятельности.

Подготовительная работа: Проведение бесед, просмотр фильма

Материалы и оборудование: проектор, ноутбук, игрушка мишка, корзинка, овощи, цветные карандаши, листы бумаги с изображением множества овощей.

Организационно – мотивационный этап	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы и приёмы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
Введение в игровую ситуацию	Создание положительного эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в	Воспитатель встречает детей и просит их встать в круг. Приветствие «Разные имена» *Разные у нас с вами имена,*	Словесный метод (Приветствие «Разные имена»), наглядный (внесение в группу	Дети приветствуют друг друга, рассматривают плюшевую игрушку	Дети поприветствовали друг друга и заинтересовались дальнейшей деятельность

	работе. Создание доброжелательной, творческой, спокойной атмосферы в коллективе.	*Но знаете вы их, и знаю я.* *Утром круг наш соберём* *Имена все назовём.* *Чтобы с нами был успех* *Мы приветствуем здесь всех.* - Ребята, посмотрите, кто сегодня пришёл к нам в гости? - Правильно, это Мишка. Но он какой-то очень грустный, давайте узнаем, что же с ним случилось.	плюшевого медведя)		ю.
Этап постановки проблемы	Способствовать умению детей отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	- Ребята, Мишка не может собрать урожай со своего огорода, как мы можем помочь нашему другу? - Верно, собрать все овощи в корзину к Мишке. *(Дидактическая игра «Собираем урожай»)* - Детишки, сколько овощей на огороде у Мишки? *(Много)* - А сколько овощей в корзинке *(Ни одного)* - Маша, возьми один овощ и назови его *(Картошка)* - Сколько картошек ты положила в корзину? *(Одну картошку)* - Петя, возьми овощ и положи его в корзинку - Сколько овощей ты положил? *(Один овощ)* Каждый ребёнок кладёт по одному	Эвристическая беседа.	Дети отвечают на вопросы воспитателя.	Дети научились понимать смысл понятий: «много», «один», «ни одного».

		овощу в корзинку. - Ребята, сколько теперь овощей в корзинке у Мишки? *(Много)* - А сколько овощей на огороде? *(Ни одного)*			
Этап ознакомления с материалом	Воспитывать привычку у детей соблюдать правила техники безопасности; способствовать формированию умения детей раскладывать множество на элементы и из элементов составлять множество.	Воспитатель предлагает посмотреть ребятам мультфильм «Шаня. Один и много». Перед просмотром мультфильма проговаривается техника безопасности: 1. Садиться следует только на то место, которое указал воспитатель. 2. Во время просмотра мультфильма следует находиться только на своем месте. 3. В случае возникновения каких-либо проблем обратиться к воспитателю. 4. Во время процесса громко не разговаривать, не толкать соседей, не махать руками и т.п. 5. Не подходить к оборудованию и не трогать его руками **Зрительная гимнастика:** Терем- терем-теремок! *(Движение глазами вправо- влево.)* Он не низок, не высок, *(Движение глазами*	Наглядный (просмотр фильма), зрительная гимнастика.	Вспоминают правила техники безопасности, выполняют зрительную гимнастику, правильно отвечают на вопросы.	Знают технику безопасности, правильно выполняют зрительную гимнастику.

		вверх- вниз.) Наверху петух сидит, Кукареку он кричит. *(Моргают глазами.)* После просмотра мультфильма с детьми проводится беседа.			
Этап практического решения проблемы	Формировать умение раскладывать множество на элементы и составлять из элементов множество в процессе совместной образовательной деятельности. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Педагог просит детей пройти к своим рабочим местам. - Ребята, давайте нарисуем нашему гостю много-много красивых овощей, чтобы он больше никогда не грустил! *Дети раскрашивают овощи* **Физкультминутка.** Руки подняли и покачали – Это деревья в лесу. Руки нагнули, кисти встряхнули – Ветер сбивает росу. В стороны руки, плавно помашем – Это к нам птицы летят. Как они сядут, тоже покажем, Крылья мы сложим назад.	Практический (раскрашивание овощей)	Раскрашивают овощи.	Дети научились раскладывать множество на элементы и составлять из элементов множество.
Заключительный этап	Подведение итогов; Обобщение полученных знаний; Способствовать умению отвечать на вопросы развернуто.	- Ребята, посмотрите, каким счастливым стал наш Мишка! Давайте скажем ему спасибо, что он пришёл к нам в гости. - К сожалению, нашему другу пора домой, давайте с ним попрощаемся! Педагог задает детям	Метод эвристических вопросов.	Отвечают на вопросы полным развернутым предложением.	Знают, что обозначают следующие понятия: «Ни одного», «Один», «Много».

		следующие вопросы: - Что нового сегодня мы узнали? - Какие задания вызвали наибольший интерес и почему? - Были ли какие-нибудь трудности? - Что ты чувствовал во время занятия?			

Технологическая карта занятия по формированию у детей дошкольного возраста представлений о множестве, подмножестве, элементе множества

ФИО педагога:

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».

Возрастная группа: Младшая группа

Цель занятия: закреплять знания о геометрических фигурах, отвечать на вопрос "сколько? " словом «много»; продолжать формировать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять из нее один предмет.

Задачи занятия:

Обучающие:

- формировать представление о множествах: много предметов и определять данное количество соответствующими словом «много»; отвечать на вопрос «Сколько?».

Развивающие:

- развивать слуховое и зрительное внимание, воображение;

- развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность.

- расширять и активизировать словарь детей, развивать логическое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение друг к другу в процессе образовательной деятельности (не перебивать друг друга);

- формировать интерес к совместным играм со сверстниками.

Словарная работа: расширять словарный запас детей с помощью новых слов: много.

Планируемый результат занятия: у детей закрепляются знания о геометрических фигурах; они могут отвечать на вопрос «Сколько?», умеют составлять группу из отдельных предметов и выделять из неё один предмет.

Подготовительная работа: Проведение бесед, просмотр фильма, проведение дидактических игр.

Материалы и оборудование: демонстрационные - мягкая игрушка Зайчик, большой и маленький кубики, большая и маленькая коробка, мультфильм, проектор, ноутбук, цветной картон на каждого ребёнка, геометрические фигуры из цветной бумаги на каждого ребёнка.

Организационно – мотивационный этап	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы и приёмы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
Введение в игровую ситуацию	Создание положительного эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе. Создание доброжелательной, творческой, спокойной атмосферы в коллективе.	Воспитатель встречает детей и просит их встать в круг. Приветствие «Разные имена» *Разные у нас с вами имена,* *Но знаете вы их, и знаю я.* *Утром круг наш соберём* *Имена все назовём.* *Чтобы с нами был успех* *Мы приветствуем здесь всех.* - Ребята, посмотрите, кто сегодня пришёл к нам в гости? - Правильно, это Зайка. Но он какой-то	Словесный метод (Приветствие «Разные имена»), наглядный (внесение в группу плюшевого медведя)	Дети приветствуют друг друга, рассматривают плюшевую игрушку	Дети поприветствовали друг друга и заинтересовались дальнейшей деятельностью.

		очень грустный, давайте узнаем, что же с ним случилось.			
Этап постановки проблемы	Способствовать умению детей отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	-Ребята, он говорит, что у него рассыпались две коробки кубиков. И правда, посмотрите, сколько кубиков на нашем ковре. Давайте их рассмотрим. - Карим, какие кубики по величине (большие и маленькие). Какого цвета кубики? *Дети называют цвета* (синий, жёлтый, красный, зелёный). Зайчик просит разложить кубики по коробкам: большие кубики в большую коробку, а маленькие в маленькую коробку. Давайте мы поможем Зайчику. Ребята возьмите в руку один большой кубик, а в другую руку маленький кубик. Посмотрите на свои кубики. Покажите большой кубик (показывают). Покажите маленький (показывают). - Посмотрите, это какая коробка? (большая). А эта коробка какая? (маленькая). - Ребята, большой кубик я положу в большую коробку, а	Эвристическая беседа.	Дети отвечают на вопросы воспитателя, складывают кубики в коробку, помогают зайчику.	Дети научились понимать смысл понятия «много»

		маленький в маленькую коробку. - Возьми, Маша, кубик. Какой это кубик? - Большой. - А в какую коробку ты положишь этот кубик? - В большую. - Молодец! Положим в большую, потому что кубик большой и коробка большая.			
Этап ознакомления с материалом	Воспитывать привычку у детей соблюдать правила техники безопасности; способствовать формированию; закрепление знаний о геометрических фигурах; способствовать формированию умения составлять группу из отдельных предметов и выделять из неё один предмет	Воспитатель предлагает посмотреть ребятам мультфильм «Умные машинки». Перед просмотром мультфильма проговаривается техника безопасности: 1. Садиться следует только на то место, которое указал воспитатель. 2. Во время просмотра мультфильма следует находиться только на своем месте. 3. В случае возникновения каких-либо проблем обратиться к воспитателю. 4. Во время процесса громко не разговаривать, не толкать соседей, не махать руками и т.п. 5. Не подходить к оборудованию и не трогать его руками **Зрительная**	Наглядный (просмотр фильма), зрительная гимнастика.	Вспоминают правила техники безопасности, выполняют зрительную гимнастику, правильно отвечают на вопросы.	Знают технику безопасности, правильно выполняют зрительную гимнастику.

		гимнастика: Терем- терем-теремок! *(Движение глазами вправо- влево.)* Он не низок, не высок, *(Движение глазами вверх- вниз.)* Наверху петух сидит, Кукареку он кричит. *(Моргают глазами.)* После просмотра мультфильма с детьми проводится беседа.			
Этап практического решения проблемы	закрепление знаний о геометрических фигурах; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Воспитатель предлагает детям пройти за свои рабочие места. - Посмотрите, у вас на тарелочках лежат геометрические фигуры, вот из них мы выложим узоры на платье для зайчат. Вы внимательно слушайте, какую фигуру я буду называть, такую вы выкладываете у себя на платье. (Дети выкладывают узор, после сравнивают его с образцом). **Физкультминутка.** Руки подняли и покачали – Это деревья в лесу. Руки нагнули, кисти встряхнули – Ветер сбивает росу. В стороны руки, плавно помашем – Это к нам птицы	Практический (аппликация из геометрических фигур), физкультминутка.	Выполняют задание и получают новые знания.	Закрепление знаний о геометрических фигурах.

		летят. Как они сядут, тоже покажем,			
Заключительный этап	Подведение итогов; Обобщение полученных знаний; Способствовать умению отвечать на вопросы развернуто.	- Ребята, посмотрите, каким счастливым стал наш Зайка! Давайте скажем ему спасибо, что он пришёл к нам в гости. - К сожалению, нашему другу пора домой, давайте с ним попрощаемся! Педагог задает детям следующие вопросы: - Что нового сегодня мы узнали? - Какие задания вызвали наибольший интерес и почему? - Были ли какие-нибудь трудности? - Что ты чувствовал во время занятия?	Метод эвристических вопросов.	Отвечают на вопросы полным развернутым предложением.	Закрепляется знание о геометрических фигурах, формируется умение составлять группу из отдельных предметов и выделять из нее один предмет.

Технологическая карта занятия по знакомству детей дошкольного возраста с порядковым счетом на основе сказки

ФИО педагога:

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».

Возрастная группа: Старшая группа

Цель занятия: создать условия для закрепления порядкового счёта до 10

Задачи занятия:

Обучающие:

- способствовать накоплению умений считать до 10 и обратно;

- формировать умение соотносить количество предметов с цифрой;

- знание геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник) названий дней недели, времени года, месяцев и их последовательность;

- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

Развивающие:

- развивать социальные навыки умения работать в группе, в паре, находить решение и делать выводы;

- развивать внимание, логическое мышление, память и речь.

Воспитательные:

- воспитывать сдержанность, усидчивость, доброжелательность, чувства взаимовыручки, желание прийти на помощь.

Словарная работа: расширять словарный запас детей с помощью порядкового счёта до 10.

Планируемый результат занятия: созданы условия для закрепления порядкового счёта до 10.

Подготовительная работа: проведение бесед, чтение сказок, проведение дидактических игр.

Материалы и оборудование: коробка, изображение сказочных героев и фигур, магнитная доска, «камни», рабочие тетради, палочки Кюзенера, книжки-раскраски.

Организационно – мотивационный этап	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы и приёмы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
Введение в игровую ситуацию	Создание положительного эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе. Создание доброжелательной,	Воспитатель встречает детей и просит их встать в круг. Приветствие «Давайте порадуемся.» *«Давайте порадуемся». Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх)*	Словесный метод (Приветствие «Давайте порадуемся»), наглядный (коробка в группе, изображения сказочных персонажей.)	Дети приветствуют друг друга, открывают коробку, рассматривают изображения персонажей).	Дети поприветствовали друг друга и заинтересовались дальнейшей деятельностью.

	творческой, спокойной атмосферы в коллективе.	*А также порадуемся улыбчивым лицам (Улыбаются друг другу)* *И всем, кто живет на этой планете, (разводят руками)* *«Доброе утро!» скажем мы вместе (берутся за руки)* *«Доброе утро!» — маме и папе* *«Доброе утро!» — останется с нами* - Ребята, посмотрите, что нового появилось в нашей с вами группе? *(Дети осматривают помещение, и видят новую коробку)* - Правильно, это коробка. Давайте мы вместе её откроем и посмотрим, что там. *(Дети открывают коробку и видят изображения сказочных персонажей: Царь, Иван Царевич, Баба Яга*).			
Этап постановки проблемы	Способствовать умению детей отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	-Ребята, вы любите слушать сказки? А сами хотели бы попасть в сказку и помочь нашим героям? -Сегодня я хочу вам рассказать сказку, сказка не простая, волшебная, с математическими заданиями. А чтобы попасть в сказку	Эвристическая беседа.	Дети отвечают на вопросы воспитателя, внимательно слушают сказку.	Дети научились отвечать полным развёрнутым ответом, дети знают про времена года, дни недели, части суток.

		нужно закрыть глазки и произнести волшебные слова: «1,2,3, обернись, в сказке окажись». *(Открываем глаза. Сказка начинается).* -Жил-был царь. И была у него дочь-красавица. Вот уехал как-то царь по своим царским делам, а дочка дома осталась. Вышла она в сад погулять, а тут налетел ветер, подхватил царевну и унес в тридевятое царство. Пригорюнился Иван Царевич и пошел искать царевну. Идет день, идет два. Подходит к избушке на курьих ножках. А там живет Баба- Яга. Рассказал Иван Царевич про свою беду. Баба Яга обещала помочь, если Иван Царевич ответит на ее вопросы. Слушайте внимательно вопросы Бабы- Яги: -Какой сегодня день недели? -Какой был вчера день недели? -Какой будет завтра день недели? -Какие времена года вы знаете? -Сколько месяцев в году?			

		-Назовите части суток? *(Дети отвечают на все вопросы)*			
Этап ознакомления с материалом	Способствовать умению развёрнуто отвечать на вопросы, закрепление знаний о геометрических фигурах, закрепление порядкового счёта.	-Справились с заданием Бабы-Яги. Баба-Яга дала клубочек и отправила Царевича к Кикиморе. У нее находится карта. Клубочек покатился, и Царевич пошел за ним. Прикатился клубочек к болоту. И перед Царевичем появилась Кикимора. Она выслушала Ивана и решила помочь, а чтобы получить карту, надо выполнить ее задание. - Дети давайте поможем Ивану Царевичу. Сейчас я Вам буду показывать геометрические фигуры, а вы должны их правильно назвать. *(Дети называют геометрические фигуры).* - Мы справились с заданием, и Кикимора дала карту Ивану Царевичу можно идти дальше. Клубочек покатился дальше и привели Царевича в сказочный лес. -Вот и мы попали в сказочный лес. В лесу случаются чудеса. Лесные жители	Наглядный (пока геометрических фигур), физкультминутка.	Правильно отвечают на вопросы, выполняют физкультминутку.	Знают геометрические фигуры, могут считать, правильно выполняют физкультминутку.

		приготовили задание. -Сколько ушей у двух мышей? Почему? -Сколько животиков у 5 бегемотиков? Почему? -Над рекой летели птицы: голубь, щука, две синицы? Сколько птиц? Почему? -Сколько у коня копыт, когда конь в траве лежит? Почему? -Сколько раз в году бывает у Ивана Царевича день рождения? А у вас? Жители леса посоветовали набраться сил, чтобы идти дальше. **Физкультминутка** Иван Царевич раз- нагнулся, разогнулся, Два- нагнулся, разогнулся, руки в стороны развел, и пошел, пошел, пошел за Царевной в глушь лесную, вдруг пенек он увидал тихо сел и задремал.			
Этап практического решения проблемы	Способствовать накоплению умений считать до 10 и обратно; способствовать умению соотносить количество предметов с цифрой;	- Дети, откройте глазки, видите, перед нами стоит замок. Вот вход в замок. Дверь, за которой спрятана Царевна, завалена камнями. Чтобы войти в замок, нужно разобрать камни. - Разберет у доски Карим, а мы ему	Практический (выкладывание ключа для замка, работа в рабочих тетрадях.	Выполняют задание и получают новые знания.	Дети могут считать до 10, могут соотносить количество предметов с цифрой.

		поможем за столами. Перед вами числовой ряд от1 до 10. Все приготовились, и начали работать. азовите число больше 2 на 1 аленькое число (1), самое большое исло, которое меньше 7 на 1 азовите соседей числа 6 кажите число больше 3 на 1 зовите соседей числа 9 Воспитатель: Молодцы, дверь в замок мы отчистили от камней. Но войти не можем, нужно выполнить еще одно задание, если правильно все сделать, то дверь откроется. Иван Царевич уронил хрустальный ключ на землю, и он, возможно разбился и затерялся. Ребятишки, чтобы ключик нам найти, нужно нам его собрать (из палочек Кюзенера). - Молодцы. А сейчас мы с вами вставим ключ в замок и освободим Царевну. Выходят герои сказки, благодарят детей за помощь и «дарят» детям книжки-раскраски. Сказочные герои прощаются с			

		детьми. Воспитатель: А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Закройте глаза и начинаем отсчет то 1 до 5. Далее воспитатель просить детей поработать в рабочих тетрадях, а именно с цифрами от 1 до 10.			
Заключительный этап	Подведение итогов; Обобщение полученных знаний; Способствовать умению отвечать на вопросы развернуто.	Вот мы и в детском саду, Мы в сказке побывали, Очень многое узнали, Возвратились мы назад, Детский сад нам очень рад. Педагог задает детям следующие вопросы: - Что нового сегодня мы узнали? - Какие задания вызвали наибольший интерес и почему? - Были ли какие-нибудь трудности? - Что ты чувствовал во время занятия?	Метод эвристических вопросов.	Отвечают на вопросы полным развернутым предложением.	Дети умеют считать от одного до десяти.

Технологическая карта занятия по знакомству детей с образованием числа

ФИО педагога:

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое».

Возрастная группа: средняя группа

Цель занятия: познакомить с образованием числа 3 и цифрой 3

Задачи занятия:

Обучающие:

- упражнять в назывании числительных *первый*, *второй*; учить ориентироваться в пространстве;

- познакомить с новой фигурой – треугольником;

- закрепить понятия «больше», «меньше»; «круг», «один», «много»;

- формировать умение согласовывать существительные с числительными;

Развивающие:

- развивать социальные навыки умения работать в группе, в паре, находить решение и делать выводы;

- развивать внимание, логическое мышление, память и речь.

Воспитательные:

- воспитывать сдержанность, усидчивость, доброжелательность, чувства взаимовыручки, желание прийти на помощь.

Словарная работа: расширять словарный запас детей с помощью новых слов: «больше», «меньше».

Планируемый результат занятия: дети познакомятся с образованием числа 3 и цифрой 3

Подготовительная работа: чтение сказки «Три медведя».

Организационно – мотивационный этап	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы и приёмы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
Введение в игровую ситуацию	Создание положительного эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе. Создание доброжелательной, творческой, спокойной	Воспитатель встречает детей и просит их встать в круг. Приветствие «Давайте порадуемся.» *«Давайте порадуемся». Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх)*	Словесный метод (Приветствие «Давайте порадуемся», отгадывание загадки).	Дети приветствуют друг друга, отгадывают загадку.	Дети поприветствовали друг друга, отгадали загадку и заинтересовались дальнейшей деятельностью.

	атмосферы в коллективе.	*А также порадуемся улыбчивым лицам (Улыбаются друг другу)* *И всем, кто живет на этой планете,* *(разводят руками)* *«Доброе утро!» скажем мы вместе* *(берутся за руки)* *«Доброе утро!» — маме и папе* *«Доброе утро!» — останется с нами* - Ребята, для того чтобы нам с вами узнать, какое у нас сегодня будет занятие, нам нужно отгадать загадку: *Возле леса на опушке* *Трое их живет в избушке.* *Там три стула и три кружки,* *Три кровати, три подушки.* *Угадайте без подсказки,* *Кто герои этой сказки?* *(Три медведя)*			
Этап постановки проблемы	Способствовать умению детей отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	- Жили-были на лесной опушке папа – медведь, как его звали? (Михайло Потапыч) - Мама-медведица. Как её звали? (Настасья Петровна) - Сколько медведей на опушке? Давайте	Эвристическая беседа, практический метод (выполнение физкультминутки).	Дети отвечают на вопросы воспитателя, перебирают кубики, выполняют физкультминутку.	Дети научились отвечать полным развёрнутым ответом, дети научились считать до трёх.

		сосчитаем (1,2). Два медведя идут домой. Кто идет первым? Вторым? А теперь они поменялись местами. Каким идёт Михайло Потапыч? А Настасья Петровна? - А вот к ним прибежал их сынишка. Как его зовут? (Мишутка) - Сколько стало медведей? (3) - Значит, два да ещё один получится 3. Мишутка хочет с вами поиграть. Он очень любит играть в кубики. **-** Поставьте перед собой один кубик. Сколько кубиков поставили? Покажите цифру 1. Справа от кубика поставьте два кубика друг на друга. Сколько здесь кубиков? Какой цифрой нужно обозначить два кубика? Что нужно сделать, чтобы кубиков было поровну? *(На один кубик поставить еще один.)* -Поставьте сверху двух кубиков еще один кубик. Кубиков стало больше? Посчитаем кубики: один, два, три, всего три			

		кубика. Число три обозначается цифрой 3 *(Показывает цифру 3.)* Сделайте так, чтобы кубиков было по 2. Что вы сделали, чтобы кубиков стало 2, а не 3? Добавьте еще кубик. Сколько стало теперь? Что вы сделали, чтобы было не 2, а 3 кубика? Число 3 больше 2? Поставьте цифры по порядку: 1, 2, 3. *(Просит детей закрыть глаза и убирает цифру 2.)* Какой цифры не хватает? Мы поиграли, теперь отдохнем вместе с Мишуткой. **Физкультминутка** *Три медведя шли домой (дети идут как медведь).* *Папа был большой-большой (поднимают руки вверх).* *Мама с ним – поменьше ростом, (руки на уровне груди, вытянуты вперёд).* *А сыночек просто крошка, (садятся на корточки).* *Очень маленький он был,* *С погремушками ходил* *Динь-динь-динь*			

		(встают и имитируют игру на погремушках, поднимают руки вверх и произносят слова).			
Этап ознакомления с материалом	Закрепление знаний об образовании числа 3, знакомство с новой фигурой «треугольник», закрепление техники безопасности при просмотре мультфильма.	**Воспитатель:** Ребята приглашаю вас в гости. Но мы не просто так пойдем, а будем собирать грибы. (Дети собирают грибы и кладут в корзинку) - Ребята, сколько грибов мы с вами собрали? (Много) - А у меня в руке сколько грибов? (1 гриб) Мишутка сегодня в лесу нашёл интересные фигуры, а как они называются он не знает. Вы поможете ему узнать, что это за фигуры? - Мишутка, ты садись, а ребята тебе расскажут, что это за фигуры. (На столах у детей лежат круги и треугольники) Показываю круг и спрашиваю: - Что это за фигура? (Круг) - Почему вы так думаете? (Его можно покатить) - Правильно, положите круг и возьмите другую фигуру. Можем мы её покатить? Почему? (Мешают уголки)	Наглядный (просмотр мультфильма), практический (выполнение зрительной гимнастики).	Правильно отвечают на вопросы, выполняют зрительную гимнастику.	Дети познакомились с новой фигурой «треугольник», выполняют зрительную гимнастику после просмотра мультфильма.

		- Давайте сосчитаем, сколько сторон у этой фигуры? - Сколько уголков? (Тоже 3) - Поэтому эта фигура называется треугольник. - Теперь Мишутка ты знаешь, как называются эти фигуры? Далее дети просматривают небольшой мультфильм «Математика для малышей: цифра и число 3». После мультфильма проводится зрительная гимнастика: *«Лучик солнца»* *Лучик, лучик озорной,* *Поиграй-ка ты со мной.* *Ну-ка лучик, повернись,* *На глаза мне покажись.* *Взгляд я влево отведу,* *Лучик солнца я найду.* *Теперь вправо посмотрю,* *Снова лучик я найду.* *Моргают глазками* *Делают круговые движения глазами.* *Отводят взгляд влево.* *Отводят взгляд вправо.*			

Этап практического решения проблемы	закрепить понятия «больше», «меньше»; - учить согласовывать существительные с числительными;	После зрительной гимнастики воспитатель просит пройти каждого ребёнка за свой рабочий стол. На столах у каждого ребёнка лежат счётные палочки. - Ребята, с какой цифрой мы сегодня познакомились? Давайте изобразим нашу цифру с помощью счётных палочек! Пока дети выкладывают цифру 3 педагог задаёт вопросы: - У какой фигуры есть 3 угла? - Цифра 2 больше трёх или меньше? - Цифра 3 больше одного или меньше ? и т.д.	Практический (выкладывание ключа цифры 3 из счётных палочек).	Выполняют задание и получают новые знания.	У детей закрепилось понятие « больше», « меньше», дети научились согласовывать существительные с числительными.
Заключительный этап	Подведение итогов; Обобщение полученных знаний; Способствовать умению отвечать на вопросы развернуто.	После окончания деятельности воспитатель задаёт детям следующие вопросы: Педагог задает детям следующие вопросы: - Что нового сегодня мы узнали? - Какие задания вызвали наибольший интерес и почему? - Были ли какие-нибудь трудности? - Что ты чувствовал во время занятия?	Метод эвристических вопросов.	Отвечают на вопросы полным развернутым предложением.	Дети познакомились с образованием числа 3 и цифрой 3.

Технологическая карта занятия по знакомству детей с числом и цифрой 0

ФИО педагога:

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».

Возрастная группа: старшая группа

Цель занятия: создать условия для знакомства детей старшего дошкольного возраста с цифрой 0

Задачи занятия:

Обучающие:

- формировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0;
- сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов;
- формировать умение работать по числовому ряду от 0 до 9;

Развивающие:

- развивать мыслительные операции;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения;
- воспитывать желание работать в парах, группах;
- воспитывать желание достичь поставленной цели.

Словарная работа: расширять словарный запас детей с помощью новых слов: «нисколько», «ничего».

Планируемый результат занятия: созданы условия для знакомства детей с цифрой 0.

Подготовительная работа: различные беседы, проведение дидактических игр.

Материалы и оборудование: ящики с веретенами, Мудрая Сова, карточка с цифрой 0, шершавые цифры на детей, конструктор на каждого ребёнка.

Органи	Задачи этапа	Деятельность	Методы,	Предполага	Планируемые

зационно – мотивационный этап		педагога	формы и приёмы	емая деятельность детей	результаты
Введение в игровую ситуацию	Создание положительного эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе. Создание доброжелательной, творческой, спокойной атмосферы в коллективе.	Воспитатель встречает детей и просит их встать в круг. Приветствие «Давайте порадуемся.» *«Давайте порадуемся». Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх) А также порадуемся улыбчивым лицам (Улыбаются друг другу) И всем, кто живет на этой планете, (разводят руками) «Доброе утро!» скажем мы вместе (берутся за руки) «Доброе утро!» — маме и папе «Доброе утро!» — останется с нами* Далее в группу к детям заходит Мудрая Сова.	Словесный метод (Приветствие «Давайте порадуемся», наглядный метод (Мудрая Сова)	Дети приветствуют друг друга, предполагают, почему в группу зашла Мудрая Сова.	Дети поприветствовали друг друга, и заинтересовались дальнейшей деятельностью.
Этап постановки проблемы	Способствовать умению детей отвечать на вопросы полным развернутым ответом; повторить с детьми числа до 9.	- Мудрая Сова решила открыть у нас в детском саду «Клуб юных Знатоков». Членом клуба может стать только тот, кто докажет, что он самый умный,	Эвристическая беседа, практический метод (игра «Разложи веретена»).	Дети отвечают на вопросы воспитателя, заполняют стенки ящиков веретенами,	Дети научились отвечать полным развёрнутым ответом, дети повторили и закрепили числа до 9.

		сообразительный, достойный. Мудрая Сова будет проводить отборочный турнир. Состоять он будет из несколько этапов с интересными заданиями. - Ребята, вы хотите принять участие в турнире и показать свои знания, чтобы попасть в «Клуб юных знатоков»? *(Ответы детей).* - Итак, начнем. 1 этап от Мудрой Совы: *«Разложи веретена».* Воспи татель предлагает детям пройти к столу. - Ребята, посмотрите. Что вы видите? **(Ящики с веретенами, элемент Монтессори).** -2 ящика, разделенные на 5 отделений каждый. На задней стенке ящиков написаны цифры. Воспитатель прос ит воспитанников (индивидуально) назвать цифры, изображенные на задней стенке ящиков, – все, кроме 0. (Важно проверить знание детьми цифр вразброс). - Ребята, мы будем с вами		повторяют числа до 9.	

		раскладывать в каждое отделение (домик) столько веретен, сколько обозначает цифра. Будьте внимательны! Воспитатель показывает, а названный ребенок берет одно веретено правой рукой, перекладывает его в левую, одновременно считая: «Один». Он сжимает веретено в левой руке, чтобы ощутить его толщину, затем добавляет еще одно и считает «два», продолжает набирать в руку веретена до 9, каждый раз считая вслух, затем перекладывает их в отделение с цифрой 9 (важно каждый раз складывать веретена на ладонь левой руки и сжимать ее, чтобы получить сенсорное впечатление от соответствующих количеств. Тогда ребенок сам почувствует, как количества уменьшаются, «стремятся к нулю»). - Ребята, посмотрите, вы			

		все веретена разложили? Коробка пуста? *(Ответы детей).* - В каждом отделении есть веретена, только в одном ничего нет. Ребята, как вы думаете, что это такое? Какое число нам подойдет для обозначения количества веретён в этом отделении?			
Этап ознакомления с материалом	Знакомство детей с числом и цифрой 0, выполнение физкультминутки.	Воспитатель показывает карточку с цифрой 0, предлагает детям обвести ее по контуру (используем элемент Монтессори, шершавые цифры) и определить, на что она похожа. Цифра вроде буквы О – Это ноль иль ничего. Круглый ноль такой хорошенький, Но не значит ничегошеньки! Могу назвать его мячом. А хочешь, дыркой назовем, А может бубликом, почти что кругленьким, Но как его не назовем, Он называется нулем! - Ребята, какой вывод можно сделать из	Наглядный (цифра 0), практический (выполнение физкультминутки).	Дети обводят по контуру цифру 0, выполняют физкультминутку.	Дети познакомились с новым числом и новой цифрой 0, также дети хорошо выполнили физкультминутку.

		выполненного задания? *(Ответы детей)* - Правильно, есть цифра, которая показывает, что нет ни одного предмета, эта цифра 0. Ноль означает ничего). Ноль - самое маленькое число в числовом ряду (сравнить число ноль с другими числами числового ряда). Ноль не значит ничего, когда стоит отдельно от других чисел, но, без ноля, нельзя записать ни десятки, ни сотни, ни тысячи, ни миллионы. **Делаем вывод:** без ноля в математике никак нельзя! Получается, что ноль - очень важная цифра! Далее проводится физкультминутка. *Вы, наверное, устали?* *Ну, тогда все дружно встали.* *Ножками потопали,* *Ручками похлопали.* *Вправо ниже наклоняйся (4 наклона,* *Влево тоже наклоняйся (4 наклона).* *Покружились, повертелись* *И на место все уселись.*			

		Глазки крепко закрываем, *Дружно до пяти считаем.* *Открываем.* *Поморгаем* *И считать мы начинаем.*			
Этап практического решения проблемы	закрепить понятия «нисколько», «ничего»; способствовать формированию умения детей моделировать цифру 0.	**«Моделирование цифры ноль». -** Ребята, для того, чтобы лучше запомнить число и цифру ноль, Мудрая Сова предлагает вам построить памятник этой цифре с помощью конструктора разного вида (работа парами) (2 этап от Мудрой Совы). - Посмотрите, на столе стоят три одинаковых пакетика. Они плотно закрыты. В каждом из них находится элемент разного вида конструктора. Где, какой конструктор, никто не знает. Сейчас, пожалуйста, подойдите и возьмите тот пакетик, который вам больше приглянулся. (Воспитанники выбирают по одному пакетику). Прежде, чем вы приступите к моделированию, предлагаю вам быстро посчитать.	Практический (моделирование цифры 0 с помощью конструктора).	Выполняют задание и получают новые знания.	У детей закрепилось понятие «нисколько», «ничего», дети умеют моделировать цифру 0.

		Согласны? *(Ответы детей).* - Прохлопайте столько раз, сколько у собаки: - ушей (2) - лап (4) - хвостов (1) - рогов (нисколько) - С помощью какой цифры обозначим число рогов у собаки? (Ноль) - Замечательно! Откройте пакетики и посмотрите с каким видом конструктора вам предстоит работать. Пройдите к своим столам. - Ребята! На столах у вас лежат схемы моделирования цифры ноль. Вы можете моделировать опираясь на них, а можете видоизменить схему моделирования: выполнить цифру ноль более объемной, внести свою изюминку. Вперед к моделированию!			
Заключительный этап	Подведение итогов; Обобщение полученных знаний; формировать у детей умения проводить анализ своей	- Ребята, у вас здорово все получилось! Вы большие молодцы. Мы с вами выполнили все задания Мудрой Совы! Давайте	Метод эвристических вопросов.	Отвечают на вопросы полным развернутым предложением.	Дети познакомились с числом и цифрой 0, дети умеют проводить анализ своей деятельности.

	деятельности.	послушаем мнение Совы. Сова: - Ребята, я не думала, что вы так легко справитесь с заданиями. Я уверена, что вы все заслужили звание участника «Клуба Знатоков». Поэтому я всем вручаю медали «Юных Знатоков», и еще, игру –ходилку с викториной: «Сыромания». Спасибо вам! **Итог. Рефлексия.** - Чем мы сегодня занимались на занятии? - Кто для нас придумал такие интересные математические задания? - Что нового вы узнали? - А еще что делали? - Вам понравилось на занятии? - А где вы можете применить полученные знания?			

Технологическая карта занятия по формированию представлений об отношениях между целым и частями у детей старшего дошкольного возраста

ФИО педагога:

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».

Возрастная группа: старшая группа

Цель занятия: создать условия для формирования представлений об отношениях между целыми и частями у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи занятия:

Обучающие:

- формировать умение делить целое на 2 и 4 равные части складыванием предмета пополам (на 2 части) и еще раз пополам (на 4 части);
- дать представление о том, что половина — это одна из 2 равных частей целого, половинами называют обе части.
- показать отношение между целым и частью (целое больше части, часть меньше целого);
- закрепить умение видеть равное число разных предметов, делать обобщение всех предметов по количеству.

Развивающие:

- развивать мыслительные операции;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения;
- воспитывать желание работать в парах, группах;
- воспитывать культуру поведения и интерес к математическим играм.

Словарная работа: расширять словарный запас детей с помощью новых слов: «целое», «часть», «2 части», «4 части».

Планируемый результат занятия: созданы условия для формирования представлений об отношениях между целыми и частями у детей старшего дошкольного возраста.

Подготовительная работа: различные беседы, проведение дидактических игр, просмотр мультфильмов.

Материалы и оборудование: письмо из Простоквашино от Дяди Фёдора, макет пиццы на каждого ребёнка, ножницы на каждого ребёнка.

Органи	Задачи этапа	Деятельность	Методы,	Предполага	Планируемые

зационно – мотивационный этап		педагога	формы и приёмы	емая деятельность детей	результаты
Введение в игровую ситуацию	Создание положительного эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе. Создание доброжелательной, творческой, спокойной атмосферы в коллективе.	Воспитатель встречает детей и просит их встать в круг. Приветствие «Давайте порадуемся.» *«Давайте порадуемся».* *Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх)* *А также порадуемся улыбчивым лицам (Улыбаются друг другу)* *И всем, кто живет на этой планете,* *(разводят руками)* *«Доброе утро!» скажем мы вместе* *(берутся за руки)* *«Доброе утро!» — маме и папе* *«Доброе утро!» — останется с нами* Далее дети видят, что на столе в группе лежит письмо из Простоквашино от дяди Фёдора.	Словесный метод (Приветствие «Давайте порадуемся», наглядный метод (письмо из Простоквашино).	Дети приветствуют друг друга, предполагают, что написано в письме.	Дети поприветствовали друг друга, и заинтересовались дальнейшей деятельностью.
Этап постановки проблемы	Способствовать умению детей отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	Воспитатель открывает письмо и читает его детям. -Здравствуйте, дорогие ребята! Я с друзьями решил	Эвристическая беседа, практический метод (выполнение физкультминутки).	Дети отвечают на вопросы воспитателя, выполняют физкультм	Дети научились отвечать полным развёрнутым ответом.

		пригласить на ужин почтальона Печкина и угостить его вкусной пиццей. Но когда нам ее доставили, оказалось, что она не разрезана на кусочки. Мы теперь не знаем, как разделить пиццу на равные части, чтобы всем досталось поровну. Помогите нам, друзья! - Ребята, поможем Дяде Федору и его друзьям? А как мы можем помочь Дяде Фёдору и его друзьям? Что мы можем сделать? *(Ответы детей).* Прежде чем мы поможем Дяде Фёдору мы с вами сделаем физкультминутку. *На болоте две подружки,* *Две зеленые лягушки* *Утром рано умывались,* *Полотенцем растирались,* *Ножками топали,* *Ручками хлопали,* *Вправо, влево наклонялись* *И обратно возвращались.* *Вот здоровья в чем секрет.* *Всем друзьям физкультпривет!*		инутку.	
Этап	Знакомство	Воспитатель	Наглядный	Дети	Дети

ознакомления с материалом	детей с такими понятиями как: «часть», «целое», «2 части», «4 части»; способствовать формированию представлений об отношениях между целыми и частями.	держит в своих руках пиццу в форме круга и показывает её детям. - На какую фигуру похожа пицца? *(Ответы детей).* У меня бумажный круг (пицца), я сложу его пополам, точно подровняю все края, проглажу линию сгиба и разрежу по линии сгиба. - На сколько частей я разделила круг? *Ответ: на две части* Верно, я сложила круг один раз пополам и разделила на 2 равные части. -Равны ли эти части? (воспитатель складывает круг, убеждая детей в равенстве его частей) - А как узнать что они равны? (наложить друг на друга). - Получились 2 равные части. Вот одна половина круга, а вот другая половина (показывает). - Половина – это одна из 2 равных частей целого. Половинами называют обе равные части. Это половина и это	(пицца в форме круга).	ознакамливаются с новым материалом.	познакомились с новым понятиями, у детей появились представления об отношениях между целыми и частями.

		половина целого круга. - Сколько всего таких частей в целом круге? Как я получила 2 равные части? *Ответы детей.* - Что больше: целый круг или одна из 2 его равных частей? - Что меньше: целый круг или одна из его половин? *Ответ детей.* - Как вы думаете, на сколько частей нужно разделить круг? (на 4 – Дядя Федор, почтальон Печкин, Шарик, кот Матроскин) - А теперь нам нужно 2 равные части ещё раз сложить пополам. - Сколько всего получилось частей? (4) Ответ. -Равны ли эти части? Ответ. - Что больше одна из четырех частей целого или целый круг? Ответ. - Что меньше? Ответ. - Сколько получилось частей, когда мы сложили круг 1 раз пополам? - Сколько получилось частей, когда мы сложили каждую часть круга			

		пополам? - Как можно теперь назвать каждую часть круга? Ответ. Когда мы делили круг на две равные части, каждая часть называлась половиной (или половинкой). Сейчас мы разделили на четыре части. Как называется каждая часть? Каждая из частей называется четвертинкой, потому мы целое разделили на четыре части, также эта часть называется четвертинка..			
Этап практического решения проблемы	Способствовать формированию умения делить целое на части, и понимать взаимоотношение между ними.	Далее педагог приглашает детей пройти за столы и каждому ребёнку разделить свою пиццу на 2 части, а потом на 4. При этом педагог помогает тем детям, у которых имеются затруднения. Также в процессе деятельности задаёт детям наводящие вопросы.	Практический (деление пиццы для Дяди Фёдора).	Выполняют задание и получают новые знания.	Дети научились делить целое на части, понимать взаимоотношение между ними.
Заключительный этап	Подведение итогов; Обобщение полученных знаний; формировать у детей умения проводить	- Ребята, у вас здорово все получилось! Вы большие молодцы. **Итог. Рефлексия.** - Чем мы сегодня занимались на	Метод эвристических вопросов.	Отвечают на вопросы полным развернутым предложением.	Дети научились проводить анализ своей деятельности.

	анализ своей деятельности.	занятии? - Что нового вы узнали? - А еще что делали? - Вам понравилось на занятии? - А где вы можете применить полученные знания?			

Технологическая карта занятия для детей среднего дошкольного возраста по формированию умения составлять сериационный ряд по величине

ФИО педагога:

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».

Возрастная группа: средняя группа

Цель занятия: закреплять умение составлять сериационные ряды (по возрастанию и убыванию).

Задачи занятия:

Обучающие:

- формировать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке;
- формировать умение обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький

Развивающие:

- развивать мыслительные операции;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения;
- воспитывать желание работать в парах, группах;
- воспитывать культуру поведения и интерес к математическим играм.

Словарная работа: расширять словарный запас детей с помощью новых слов: «самый большой,», «меньше», «ещё меньше», «самый маленький».

Планируемый результат занятия: дети среднего дошкольного возраста умеют составлять сериационные ряды.

Подготовительная работа: различные беседы, проведение дидактических игр, просмотр мультфильмов.

Материалы и оборудование: кукла Катя, бусы, ленточки, доска, шкатулка.

Организационно – мотивационный этап	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы и приёмы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
Введение в игровую ситуацию	Создание положительного эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе. Создание доброжелательной, творческой, спокойной атмосферы в коллективе.	Воспитатель встречает детей и просит их встать в круг. Приветствие «Давайте порадуемся.» *«Давайте порадуемся». Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх) А также порадуемся улыбчивым лицам (Улыбаются друг другу) И всем, кто живет на этой планете, (разводят руками) «Доброе утро!» скажем мы вместе (берутся за руки) «Доброе утро!» — маме и папе «Доброе утро!» — останется с нами*	Словесный метод (Приветствие «Давайте порадуемся», наглядный метод (кукла Катя).	Дети приветствуют друг друга, предполагают, зачем пришла кукла Катя.	Дети поприветствовали друг друга, и заинтересовались дальнейшей деятельностью.

		Далее дети видят, что в группе появилась кукла Катя,			
Этап постановки проблемы	Способствовать умению детей отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	-Ребята, кто там плачет? (Ответы детей). -Катя, ты почему плачешь? - Ребята у Кати есть шкатулка, и она не может там ничего найти, потому что там беспорядок. Поможем Кате навести порядок в шкатулке? -Но сначала сыграем в игру. Игра с мячом *«Назови слово с противоположным значением».* Дети стоят в кругу около педагога. Педагог бросает мяч и называет величину. Дети должны назвать величину с противоположным значением. - Большой? - Высокий? - Низкий? - Длинный? - Короткий? - Толстый? - Тонкий? -и сегодня мы с нашей Катей будем играть с величинами предметов.	Эвристическая беседа, практический метод (выполнение игры «Назови слово с противоположным значением»).	Дети отвечают на вопросы воспитателя, выполняют игру.	Дети научились отвечать полным развёрнутым ответом.
Этап ознакомления с материалом	Способствовать формированию сравнивать предметы по величине,	-Ребята, у нашей Кати есть очень красивая коробочка, хотите посмотреть, что там? *(Ответы*	Практический (дети вместе с воспитателем вещают ленточки).	Дети ознакамливаются с новым материалом.	Дети сравнивают предметы по величине, раскладывают их в порядке

	раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке.	*детей).* Воспитатель достаёт ленточки, разные по цвету и ширине. -Давайте с вами рассмотрим их, сравним, найдем отличия. - Правильно, они одинаковой формы, но разные по ширине, разного цвета. -Давайте разложим их по порядку? -Как можно разложить? -Итак, мы будем сначала раскладывать от самой широкой ленточки, до узкой. (воспитатель раскладывает на доске, дети смотрят) -Как мы будем раскладывать? -Сначала берем самую широкую ленточку и прицепляем на доску. Опять ищу самую широкую из оставшихся прицепляю рядом со второй и выравниваю внизу, опять ищу самую широкую ленточку и прицепляю к третьей ленточке, выравнивая. Беру последнюю и прицепляю к четвертой ленточке. -Сколько			убывания и возрастания.

		ленточек? -В каком порядке разложены? -Какая первая ленточка? -Какая вторая? -Третья? Четвертая? -Пятая? -А теперь разложим эти ленточки в другом порядке. От самой узкой до самой широкой. -Какую ищем сначала ленточку? -Саша найди самую узкую ленточку. - Теперь какую ищем ленточку? -Лена найди из оставшихся самую узкую ленточку и прикрепи ее на доску -правильно Лена прикрепила? Подравняла с первой? -Теперь Витя пойдет и найдет следующую ленточку. -Следующую ленточку прицепит Оля. -И осталась последняя ленточка, самая широкая ее прицеплю я. -В каком порядке мы разложили ленточки? - Какая первая ленточка? -Вторая? -Третья? -Четвертая?			

		- Пятая?			
Этап практического решения проблемы	Закрепление умения раскладывать предметы в порядке убывания и возрастания.	**Физкультминутка.** *В группу к нам жук влетел* *Зажужжал, и запел: «Ж-ж-ж»,* *Вот он вправо полетел,* *Каждый вправо посмотрел,* *Вот он влево полетел,* *Каждый влево посмотрел.* *Жук на нос хочет сесть,* *Не дадим ему присесть.* *Жук, вот правая ладошка,* *Вот вам левая ладошка.* *Посиди на ней немножко.* *Жук наверх полетел* *И на потолок присел.* *На носочки мы привстали,* *Но жука мы не достали,* *Хлопнем дружно* *Хлоп, хлоп, хлоп,* *Чтобы улететь он смог.* - А теперь садитесь за столы. - Еще у Кати в коробочке есть бусы, которые рассыпались, давайте их соберём. -А собрать нужно красные бусы в порядке увеличения, то есть от самой маленькой бусинки, до самой	Практический (выполнение физкультминутки, работа с бусами).	Выполняют задание и получают новые знания.	Дети научились раскладывать предметы в порядке убывания и возрастания.

		большой. А зеленые в порядке убывания, то есть от самой большой до самой маленькой. (дети сами делают сидя за столом)			
Заключительный этап	Подведение итогов; Обобщение полученных знаний; формировать у детей умения проводить анализ своей деятельности.	- Молодцы ребята, навели порядок в шкатулке у Кати. - Чем мы сегодня с вами занимались? - Что больше всего понравилось? - Какие возникли трудности	Метод эвристических вопросов.	Отвечают на вопросы полным развернутым предложением.	Дети научились проводить анализ своей деятельности.

Технологическая карта занятия для детей среднего дошкольного возраста по построению сериационного ряда до 5 предметов

ФИО педагога:

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Возрастная группа: средняя группа

Цель занятия: создать условия для закрепления умения составлять сериационный ряд до 5 предметов

Задачи занятия:

Обучающие:

- формировать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке;

- формировать умение результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький (и наоборот);

- закреплять умение считать в пределах 5;

- упражнять в составлении сериационного ряда.

Развивающие:

- развивать мыслительные операции;

- развивать зрительное внимание, память.

Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения;

- желание работать в парах, группах;

Словарная работа: расширять словарный запас детей с помощью новых слов: «самый большой,», «меньше», «ещё меньше», «самый маленький».

Планируемый результат занятия: созданы условия для закрепления умения составлять сериационный ряд до 5 предметов.

Подготовительная работа: различные беседы, проведение дидактических игр, просмотр мультфильмов.

Материалы и оборудование: игрушки: кукла Оля, мышонок, раздаточный материал: 5 елок разного размера, красные и желтые бусинки разного размера, клей, лист бумаги.

Организационно – мотивационный этап	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы и приёмы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
Введение в игровую ситуацию	Создание положительного эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе. Создание доброжелательной, творческой, спокойной атмосферы в коллективе.	Воспитатель встречает детей и просит их встать в круг. Приветствие «Давайте порадуемся.» *«Давайте порадуемся». Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх) А также порадуемся улыбчивым лицам (Улыбаются друг другу)*	Словесный метод (Приветствие «Давайте порадуемся», наглядный метод (кукла Оля и маленькая мышка).	Дети приветствуют друг друга, предполагают, зачем пришла кукла Катя.	Дети поприветствовали друг друга, и заинтересовались дальнейшей деятельностью.

		И всем, кто живет на этой планете, *(разводят руками)* *«Доброе утро!» скажем мы вместе* *(берутся за руки)* *«Доброе утро!» — маме и папе* *«Доброе утро!» — останется с нами* Далее дети видят, что в группе появилась кукла Оля и маленькая мышка.			
Этап постановки проблемы	Способствовать умению детей отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	-Ребята, сегодня к нам в гости пришла кукла Оля и маленькая мышка. Скоро Новый год, а они не могут найти себе елку. Мышка хочет самую маленькую елку, а Оля самую большую. Но они не знают, как определить какая самая маленькая елка, а какая самая большая, они устали искать. Мы поможем им? *(Ответы детей).* Но сначала поиграем. Игра с мячом *«Назови слово с противоположным значением».* Дети стоят в кругу около педагога. Педагог бросает мяч и называет величину. Дети	Эвристическая беседа, практический метод (выполнение игры «Назови слово с противоположным значением»).	Дети отвечают на вопросы воспитателя, выполняют игру.	Дети научились отвечать полным развёрнутым ответом.

		должны назвать величину с противоположным значением. - Большой? - Высокий? - Низкий? - Длинный? - Короткий? - Толстый? - Тонкий?			
Этап ознакомления с материалом	Способствовать формированию сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке.	- А теперь садимся за стол. Сегодня мы будем играть с величинами предметов. У каждого из вас лежат елки разного размера. Давайте посчитаем сколько их*? (Ответы детей).* Сравните их. Они одинакового цвета? А размера? *(Ответы детей).* - Давайте поможем сначала мышонку. Для этого надо разложить елки по порядку. Как это можно сделать? *(Ответы детей).* Давайте разложим от самой маленькой елки до самой большой по порядку, и мышонок возьмет себе самую первую елку. Для этого найдите самую маленькую елку и отложите ее. Теперь из четырех оставшихся найдите опять самую маленькую	Практический (дети вместе с воспитателем выкладывают ёлки, выполняют физкультминутку).	Дети ознакамливаются с новым материалом.	Дети сравнивают предметы по величине, раскладывают их в порядке убывания и возрастания.

		и положите ее справа от первой елки и т.д. - Молодцы, теперь у мышонка есть елка на новый год. Давайте поможем найти кукле елку. Как это можно сделать? Давайте разложим елки по порядку от самой большой до самой маленькой, и кукла возьмет себе самую первую елку. Для этого найдите самую большую елку и отложите ее. Теперь из четырех оставшихся найдите опять самую большую и положите ее справа от первой елки и т.д. - А теперь отдохнем. ***Физкультминутка «Ёлка».*** Ель, ель, елка, колючие иголки, (подниматься на носки, руки вверх) Гордая, могучая, достает до туч она. Не страшны морозы ей, Она буйных вьюг сильней. (наклоны вправо-влево, руки вверх) Дождя, зноя не боится (поднимать и опускать вверх,			

		вращая кистями рук) Леса смелая царица. (руки на поясе, спина прямая, ноги вместе, медленные повороты туловища вправо, влево)			
Этап практического решения проблемы	Закрепление умения раскладывать предметы в порядке убывания и возрастания.	- А теперь надо украсить елки. Мышонок украсит елку сам, а кукле надо помочь, потому что у нее самая большая елка. Елку будем украшать бусами, но они рассыпались. Собирать их надо по правилу: желтые бусы в порядке увеличения: от самой маленькой бусинки до самой большой, а красные бусы, наоборот, в порядке уменьшения: от самой большой бусинки до самой маленькой. Собрали? А теперь давайте наклеим елку на лист, и повесим бусинки. Самые большие бусинки должны висеть снизу, а самые маленькие сверху.	Практический (выполнение аппликации).	Выполняют задание и получают новые знания.	Дети научились раскладывать предметы в порядке убывания и возрастания.
Заключительный этап	Подведение итогов; Обобщение полученных знаний; формировать у	- Какую елку хотела кукла, а какую мышонок? - В каком порядке мы раскладывали елки, чтобы	Метод эвристических вопросов.	Отвечают на вопросы полным развернутым предложен	Дети научились проводить анализ своей деятельности.

	детей умения проводить анализ своей деятельности.	помочь мышонку, а кукле? - Сколько было елок? - По какому правилу мы повесили бусинки на елку? - Чью елку мы украшали?		ием.	

Технологическая карта занятия в старшей дошкольной группе (обобщаю занятие)

ФИО педагога:

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Возрастная группа: старшая группа

Цель занятия: создать условия для обобщения всех знаний по ФЭМП.

Задачи занятия:

Обучающие:

- закрепить навыки порядкового и обратного счёта в пределах 10;
- закрепить знания о «соседях» числа;
- закрепить знания о понятиях «больше», «меньше», «равно»;
- закреплять знания о названиях геометрических фигур, их классификация по форме;
- формировать навык полных ответов на вопросы.

Развивающие:

- развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения;
- развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление.
- развивать самостоятельность, умение планировать свою работу;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к математическим занятиям;

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща;

Словарная работа: расширять словарный запас детей с помощью новых слов: «больше», «меньше», «равно».

Планируемый результат занятия: созданы условия для обобщения знаний по ФЭМП.

Подготовительная работа: различные беседы, проведение дидактических игр, просмотр мультфильмов.

Материалы и оборудование: письмо, листочки с цифрами, числа от 1 до 10, знаки «<,>,=», задачи в стихах, геометрические фигуры.

Организационно – мотивационный этап	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы и приёмы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
Введение в игровую ситуацию	Создание положительного эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе. Создание доброжелательной, творческой, спокойной атмосферы в коллективе.	Воспитатель встречает детей и просит их встать в круг. Приветствие «Давайте порадуемся.» *«Давайте порадуемся». Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх) А также порадуемся улыбчивым лицам (Улыбаются друг другу) И всем, кто живет на этой планете, (разводят руками) «Доброе утро!» скажем мы вместе (берутся за руки)*	Словесный метод (Приветствие «Давайте порадуемся»).	Дети приветствуют друг друга, предполагают, кто прислал электронное письмо.	Дети поприветствовали друг друга, и заинтересовались дальнейшей деятельностью.

		«Доброе утро!» — маме и папе «Доброе утро!» — останется с нами Затем воспитатель говорит, что ему на почту пришло электронное письмо и спрашивает у ребят, хотят ли узнать, что это за письмо.			
Этап постановки проблемы	Способствовать умению детей отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	- «Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Царица Математики. Мне очень, нужна ваша помощь. Дело в том, что в моё математическое царство забрался двоечник и хулиган. Он сотворил ужасные вещи: не знает дни недели, разрушил геометрические фигуры в моём городе, совершенно не знает цифр, не знает, как образуется число 10. Он не знает, как решать задачи и примеры. Помогите, пожалуйста, навести в моей царстве порядок. Математическое царство в опасности! Ваш друг Царица Математика». -Ну что, ребята, отправимся в	Эвристическая беседа, словесный метод (дети отвечают на вопросы).	Дети отвечают на вопросы воспитателя.	Дети научились отвечать полным развёрнутым ответом.

		путешествие? Но прежде чем отправиться в путешествие, мне надо знать какие вы внимательные и собранные, ответьте на мои вопросы: 1. В какое время суток вы спите? (ночью) 2. Сколько хвостов у двух мышей? (2) 3. Сколько дней в неделе? назовите их (7, понедельник, вторник, среда, четверг, и т.д.) 5. Какое время года сейчас? назовите, какой сейчас месяц (весна, апрель) *Дети отвечают на вопросы полным развёрнутым ответом.*			
Этап ознакомления с материалом	Повторение счёта от 0 до 10 и обратно, повторение чисел до 10.	-Нам нужно отправиться на чем-то в путешествие, а для того, чтобы узнать, на чем мы оправимся, нужно сесть на свои места, взять карандаши и соединить точки по цифрам. Что получилось? *(самолет)* Отправляемся в полет! Заводим моторы. Полетели! (дети изображают полет самолета) **ПЕРВАЯ**	Практический (дети вместе с воспитателем выкладывают из точек самолёт), Словесный (отвечают на вопросы).	Дети повторяют пройденный материал.	Дети повторили счёт от 0 до 10 и обратно, повторили числа до 10.

		СТАНЦИЯ «Счетовод» -Здесь царица Математики хочет узнать, умеете ли вы считать. 1. Счёт от 10 до 1, обратный. **ВТОРАЯ СТАНЦИЯ «СОСЕДИ ЧИСЛА»** 1) Какое число стоит перед числом 10? (9) 2) Какое число следует за числом 8? (9) 3) Какое число стоит между числами 4и 6? (5) 4) Какие числа являются "соседями" числа 6? (5 и 7) 5) Какие числа являются соседями числа 8? 6) Какое число стоит после числа 9? -Отправляемся дальше			
Этап практического решения проблемы	Повторение различных математических операций (вычитание, сложение), повторение геометрических фигур.	**ТРЕТЬЯ СТАНЦИЯ «ВЕСЁЛЫЕ ЗАДАЧКИ»** На этой станции вам нужно послушать задачу и дать правильный ответ 1) Четыре зайца шли из школы, И вдруг на них напали пчелы. Два зайчика спаслись едва, А сколько не успело? Как вы это узнали?	Практический (расположение на листе геометрических фигур, выполнение физкультминутки).	Выполняют задание и получают новые знания.	Дети повторили математические операции, повторили геометрические фигуры.

		(4 – 2 = 2) Решите ещё одну задачу. 2) На забор взлетел петух, Повстречал ещё там двух. Сколько стало петухов? (3) 3) Шесть веселых медвежат За малиной в лес спешат Но один из них устал, А теперь ответ найди: Сколько мишек впереди? (5) -Молодцы! Справились с заданиями, можно путешествовать дальше. Но сначала немного передохнем **Физ.минутка.** Дружно с вами мы считали И про числа рассуждали. А теперь мы дружно встали Свои косточки размяли. На счет «раз» кулак сожмем. На счет «два» в локтях сожмем. На счет «три» – прижмем к плечам. На четыре – к небесам. Хорошо прогнулись И друг другу улыбнулись. -Полетели дальше! **ЧЕТВЕРТАЯ СТАНЦИЯ**			

		«ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ» приземлились на станцию геометрических фигур. - Дети, я Вам буду называть геометрическую фигуру и где она должна быть расположена, а Вы должны это изобразить на своих листочках. - По середине листа круг - В правом верхнем углу треугольник - В правом нижнем углу прямоугольник - В левом нижнем углу квадрат -Как назвать всё это одним словом? (геометрические фигуры)			
Заключительный этап	Подведение итогов; Обобщение полученных знаний; формировать у детей умения проводить анализ своей деятельности.	- Молодцы. Помогли навести порядок в стране математики! Какие задания выполняли в стране Математики? Теперь можно отправляться в обратно в детский сад! Заводим моторы. Полетели. Приземлились. Давайте скажем слова: Раз, два, три повернись, В детском саду окажись.	Эвристическая беседа.	Отвечают на вопросы полным развернутым предложением.	Дети научились проводить анализ своей деятельности.

		- Ребята где вы побывали? Понравилось ли вам путешествие?			

Технологическая карта занятия для детей старшего дошкольного возраста с описанием сравнения плоских и объемных фигур

ФИО педагога:

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».

Возрастная группа: старшая группа.

Цель занятия: закрепить у детей знания о плоских и объёмных геометрических фигурах.

Задачи занятия:

Обучающие:

- формировать умение обобщить и систематизировать знания детей о плоских (квадрат, треугольник, трапеция, круг, прямоугольник, овал, многоугольник) и объёмных (куб, цилиндр, шар, конус, параллелепипед) геометрических фигурах;

Развивающие:

- развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию);
- развивать умение анализировать объёмные фигуры сложной формы, и воссоздавать модель по образцу;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать коммуникативные умения детей: помогать друг другу при выполнении заданий; желание добиться общего положительного результата;

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества обучающихся: любознательность, целеустремлённость, самостоятельность;
- воспитывать культуру поведения на занятии, умение слушать взрослого и сверстников.

Словарная работа: расширять словарный запас детей с помощью новых слов: «плоские», «объёмные».

Планируемый результат занятия: у детей старшего дошкольного возраста закрепились знания о плоских и объёмных геометрических фигурах.

Подготовительная работа: различные беседы, проведение дидактических игр, просмотр мультфильмов.

Материалы и оборудование: на каждого ребёнка: счётные палочки, пластилин, презентация к занятию, мультик, телевизор.

Организационно – мотивационный этап	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы и приёмы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
Введение в игровую ситуацию	Создание положительного эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе. Создание доброжелательной, творческой, спокойной атмосферы в коллективе.	Воспитатель встречает детей и просит их встать в круг. Приветствие «Наши умные головки» (*дети выполняют движения по тексту)* Наши умные головки Будут думать много, ловко. *(погладили по головке)* Ушки будут слушать, *(потрогали ушки)* Ротик четко говорить. *(открываем ротик)* Ручки будут хлопать, *(хлопают в ладоши)* Ножки будут топать. *(топают ножками)* Спинки выпрямляются, *(выпрямили спинки)*	Словесный метод (Приветствие «Наши умные головки», наглядный метод (письмо на экране).	Дети приветствуют друг друга, предполагают, что написано в письме.	Дети поприветствовали друг друга, и заинтересовались дальнейшей деятельностью.

		Друг другу улыбаемся. *(улыбаются)* - Ребята, посмотрите, к нам в группу пришло письмо. Хотите узнать, что там? (Письмо на экране)			
Этап постановки проблемы	Способствовать умению детей отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	- Ребята, что вы видите? Дети: геометрические фигуры. - Они одинаковые? Чем они отличаются? (ответы детей). - А как вы думаете, о чем мы сегодня будем с вами говорить на нашем занятии? Дети: о фигурах. - Правильно, мы будем продолжать работать с геометрическими фигурами. - Ребята, а на какие группы можно разделить все геометрические фигуры? Дети: по цвету, по размеру, по форме, на плоские и объёмные. - Ребята, а кто может нам сказать, чем плоские фигуры отличаются от объёмных? (Плоские фигуры мы можем построить из палочек, можем нарисовать и спрятать в ладошках. А	Эвристическая беседа. Практический (физкультминутка).	Дети отвечают на вопросы воспитателя, выполняют физкультминутку.	Дети научились отвечать полным развёрнутым ответом.

		объёмные фигуры мы можем только слепить из пластилина или из теста, их тяжело нарисовать и спрятать между ладошками). **Физкультминутка «Вверх рука и вниз рука».** Потянули их слегка. Быстро поменяли руки! Нам сегодня не до скуки. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.) Приседание с хлопками: Вниз — хлопок и вверх — хлопок. Ноги, руки разминаем, Точно знаем — будет прок. (Приседания, хлопки в ладоши над головой.) Крутим-вертим головой, Разминаем шею. Стой! (Вращение головой вправо и влево.)			
Этап ознакомления с материалом	Воспитывать у детей привычку соблюдать технику безопасности, способствовать формированию у детей знаний про плоские и объёмные геометрические фигуры.	**Педагог предлагает детям посмотреть мультик про объёмные и плоские фигуры.** Перед просмотром мультфильма проговаривается техника безопасности: 1. Садиться следует только на	Наглядный метод (просмотр мультфильма). Практический (выполнение зрительной гимнастики).	Дети ознакамливаются с новым материалом.	Дети умеют соблюдать технику безопасности. Дети могут различать плоские и объёмные геометрические фигуры.

		то место, которое указал воспитатель. 2. Во время просмотра мультфильма следует находиться только на своем месте. 3. В случае возникновения каких-либо проблем обратиться к воспитателю. 4. Во время процесса громко не разговаривать, не толкать соседей, не махать руками и т.п. 5. Не подходить к оборудованию и не трогать его руками. После просмотра дети выполняют зрительную гимнастику. **«Веселый мяч»**. Веселый мяч помчался вскачь. *(Дети смотрят вдаль.)* Покатился в огород, Докатился до ворот, *(Смотрят на кончик носа, вдаль.)* Покатился под ворота, *(Смотрят вниз.)* Добежал до поворота. *(Выполняют круговые движения глазами.)* Там попал под			

		колесо. Лопнул, хлопнул – вот и все. *(Закрывают глаза.)*			
Этап практического решения проблемы	Закрепление умения изображать плоские и объёмные геометрические фигуры.	Далее педагог приглашает детей за столы. У каждого ребёнка на столе лежат счётные палочки и пластилин. Детям предлагается построить квадрат и куб. Дети высказывают свои предположения, как можно построить эти фигуры. Приходят к выводу, что квадрат и другие плоские фигуры можно построить из палочек. А объёмные из пластилина (или из палочек и пластилина).	Практический (работа с пластилином и счетными палочками)	Выполняют задание и получают новые знания.	Дети научились изображать плоские и объёмные геометрические фигуры.
Заключительный этап	Подведение итогов; Обобщение полученных знаний; формировать у детей умения проводить анализ своей деятельности.	- Молодцы ребята, у вас всё получилось! - Что мы с вами сегодня делали? - Что нового вы узнали? - Какие возникли трудности? - Что вы расскажете маме и папе? - Какие чувства вызвало у вас это занятие?	Метод эвристических вопросов.	Отвечают на вопросы полным развернутым предложением.	Дети научились проводить анализ своей деятельности.

Технологическая карта занятия для детей среднего дошкольного возраста по закреплению умения ориентироваться в окружающем пространстве

ФИО педагога:

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Возрастная группа: средняя группа

Цель занятия: формировать умение у детей среднего дошкольного возраста ориентироваться в окружающем пространстве.

Задачи занятия:

Обучающие:

- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве;
- формировать умение обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.

Развивающие:

- развивать мыслительные операции;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения;
- воспитывать вежливость, доброжелательность, стремление помогать окружающим.

Словарная работа: расширять словарный запас детей с помощью новых слов: «налево», «направо».

Планируемый результат занятия: дети среднего дошкольного возраста умеют ориентироваться в пространстве.

Подготовительная работа: различные беседы, проведение дидактических игр, просмотр мультфильмов.

Материалы и оборудование: геометрические фигуры, ½ альбомного листа, цветные карандаши на каждого ребенка, мягкая игрушка чебурашка, кубик, мишка, котенок.

Организационно –	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы и приёмы	Предполагаемая деятельнос	Планируемые результаты

мотивационный этап				ть детей	
Введение в игровую ситуацию	Создание положительного эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе. Создание доброжелательной, творческой, спокойной атмосферы в коллективе.	Воспитатель встречает детей и просит их встать в круг. Приветствие «Давайте порадуемся.» *«Давайте порадуемся». Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх) А также порадуемся улыбчивым лицам (Улыбаются друг другу) И всем, кто живет на этой планете, (разводят руками) «Доброе утро!» скажем мы вместе (берутся за руки) «Доброе утро!» — маме и папе «Доброе утро!» — останется с нами* Далее раздаётся стук в дверь.	Словесный метод (Приветствие «Давайте порадуемся».	Дети приветствуют друг друга, предполагают, кто же стучится в дверь группы.	Дети поприветствовали друг друга, и заинтересовались дальнейшей деятельностью.
Этап постановки проблемы	Способствовать умению детей отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	В группу заходит чебурашка. - Ребята, посмотрите кто к нам пришёл, как его зовут? (Ответы детей). - Правильно, чебурашка. Только он почему-то грустный. Давайте узнаем	Эвристическая беседа, практический метод (выполнение игры «Кто где стоит).	Дети отвечают на вопросы воспитателя, выполняют игру.	Дети научились отвечать полным развёрнутым ответом.

		почему? - Оказывается Чебурашка не умеет ориентироваться в пространстве, ребята, давайте поможем ему? (Ответы детей). - Но прежде чем мы поможем, чебурашка, хочет с вами немного поиграть. Он принес с собой игрушки. Посмотрите, какие игрушки принес Чебурашка? (Ответы детей, дети называют игрушки, которые стоят на столике). Игра «Кто где стоит?». - Как мы будем играть? Чебурашка, расскажи детям! Дети сидят на ковре. - Я расставлю игрушки на столе. Посмотрите, как они стоят? (рядом друг с другом); - Где стоит мишка? (посередине стола, между кубиком и котенком); - А где стоит котенок? (справа от него); - А как можно сказать, где стоит котенок? (слева от мишки). - Запомнили, как стоят игрушки?			

		Чебурашка ставит перед игрушками ширму и просит повторить 2-х, 3-х детей. Хвалит их за правильный ответ. -Так, ребята, а теперь я закрою игрушки ширмой и что-то здесь переставлю, а вы отгадаете, что изменилось. Хорошо? Воспитатель закрывает игрушки ширмой и переставляет их. Ставит игрушки друг за другом. Мишку поближе к детям, а сзади него кубик и котенка. - Что изменилось? Как теперь стоят игрушки? Кто стоит ближе, кто дальше всех? Кто стоит перед кубиком, кто стоит за ним. Затем делается ещё 2-3 перестановки. В последний раз Чебурашка спрашивает детей, предлагает расположить игрушки так, как стояли в начале игры. Помогает, если возникают затруднения.			
Этап ознакомления с материалом	Познакомить детей с ориентировкой в пространстве.	Далее педагог предлагает детям посмотреть мультик про ориентировку в пространстве.	Наглядный (просмотр мультфильма) , практический (выполнение зрительной	Дети ознакамливаются с новым материалом.	Дети получили новые знания.

		Перед просмотром он напоминает про технику безопасности. После просмотра дети выполняют зрительную гимнастику. **«Ветер»** Ветер дует нам в лицо. *(Часто моргают веками.)* Закачалось деревцо. *(Не поворачивая головы, смотрят влево-вправо.)* Ветер тише, тише, тише… *(Медленно приседают, опуская глаза вниз.)* Деревца все выше, выше. *(Встают и глаза поднимают вверх.)*	гимнастики.		
Этап практического решения проблемы	Способствовать формированию умения ориентироваться в пространстве, повторить геометрические фигуры.	**<u>Физкультминутка.</u>** На двери висит замок. Кто его открыть бы смог? *(Быстрое соединение пальцев в замок.)* Потянули… *(Пальцы сцеплены в замок, дети тянут руки в разные стороны.)* Покрутили… *(Выполняются волнообразные движения кистями рук.)* Постучали… *(Пальцы сцеплены в замок. Дети стучат*	Практический (выполнение физкультминутки, рисование геометрических фигур).	Выполняют задание и получают новые знания.	Дети научились ориентироваться в пространстве, повторили геометрические фигуры.

		ладошками друг о дружку.) И открыли! *(Пальцы расцепились.)* *Дети садятся за столы, подвигают к себе подносы с заготовками.* *Воспитатель просит детей быть очень внимательными и работать строго по инструкции.* *Воспитатель обращается к детям:* - нарисуйте в середине листа круг - справа треугольник - слева квадрат - внизу овал - Расскажите, что и где вы нарисовали.			
Заключительный этап	Подведение итогов; Обобщение полученных знаний; формировать у детей умения проводить анализ своей деятельности.	- Молодцы ребята, у вас всё очень хорошо получилось. Вам понравилось занятие? - Что нового вы узнали? - Какие трудности возникли?	Метод эвристических вопросов.	Отвечают на вопросы полным развернутым предложением.	Дети научились проводить анализ своей деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема познавательного развития дошкольников - одна из самых важных в дошкольной педагогике и детской психологии. Она имеет огромное значение в развитии личности ребенка, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его познавательной активности и деятельности. Также познавательное развитие является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности. Познавательное развитие – это не столько процесс усвоения знаний, умений, навыков, сколько поиск самостоятельно приобретенных знаний или под руководством взрослых. Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников, Н.Н. Поддьяков говорит о том, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания. Использование дидактических игр в познавательном развитии детей дошкольного возраста является одним из наиболее эффективных и результативных средств. Выполняя функцию средства обучения, дидактическая игра может служить составной частью занятия. Она помогает усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности. Дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование дидактической игры как метода обучения повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала. Особенно эффективны игры на занятиях по ознакомлению с окружающим, по обучению родному языку, формированию элементарных математических представлений. В дидактической игре образовательные, познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми, поэтому при организации игры следует особое внимание обращать на присутствие в занятиях элементов занимательности: поиска, сюрпризности, отгадывания и т. п. Представленные в пособии картотека дидактических игр и технологические карты занятий

помогут педагогам и родителям в решении задач познавательного развития детей посредством организации игровой деятельности, а студентам при изучении теоретическим и методических аспектов организации дидактических игр и познавательного развития детей.

Таким образом, дидактические игры используются на занятиях и в самостоятельной деятельности детей и занимают центральное место в организации деятельности по познавательному развитию детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Березина, Ю.Ю. Формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.02) [Текст] / Ю.Ю. Березина; Москва, 2014. – 24 с.
2. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие [Текст] / Л.Р.Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – М: Академия, 2013. – 218 с.
3. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» [Текст] / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: 2016.
4. Глуховеря, Н. Познавательная деятельность детей, ее особенности [Текст] / Н. Глуховеря // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 1. – С. 28-33.
5. Годовикова, Д.Б. Общение со взрослыми и познавательная активность детей [Текст] / Д.Б. Годовикова // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 9. – С. 44-48.
6. Дошкольная педагогика [Текст] / под ред. В.И. Логиновой, П.П. Саморуковой. – М.: Просвещение, 2014. – 456 с.
7. Дыбина, О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации [Текст] / О.В. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 80 с.
8. Запорожец, А.В. Игра и развитие ребенка. Психология и педагогика игры дошкольника [Текст] / А.В. Запорожец. – М.:2006. – 190с.
9. Князева, О.Л. Особенности познавательной деятельности у дошкольников [Текст] / О.Л. Князева // Новые исследования в психологии. – 2020. – № 1 (34). – С. 23-25.
10. Лашкова, Л.Л., Зырянова, С.М., Филиппова, А.Р. Познавательно- речевое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования: учебное пособие [Текст] / Л.Л. Лашкова, С.М. Зырянова, А.Р. Филиппова; под науч. ред. Л.Л. Лашковой. – М.: Издательский дом Академия Естествознания, 2015. – 142 с.
11. Смирнова, Е.О. Подходы к пониманию игры дошкольника [Текст] // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2014. – №6. – С.74.
12. Смирнова, Е.О. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников [Текст] / Е.О. Смирнова, И.А. Рябкова // Вопросы психологии. − 2013. − № 2. − С. 15–24.
13. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А.И. Сорокина. – М.:2012.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-do/
15. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://publication.pravo.gov.ru/

Калмыкова Т.С., Боронилова И.Г., Акчулпанова А.А. Дидактические игры как средство познавательного развития дошкольника [Текст]: учебно - методическое пособие / Т.С. Калмыкова, И.Г. Боронилова, А.А. Акчулпанова // Под общей редакцией Бороniловой И.Г., Шабаевой Г.Ф. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2023. – 118 с. ISBN 978-59613-0791-7

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального
и высшего образования по направлению подготовки
«Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование»
по профилю «Дошкольное образование», Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки) (профиль)
Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование
в рамках изучения дисциплин: Теория и технологии познавательного развития детей дошкольного возраста с практикумом, «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста с практикумом», «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с практикумом», «Теория и технологии познавательного развития», педпрактики, в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, с требованиями к демонстрационному экзамену и чемпионату
Агентства развития навыков и профессий России
по компетенции «Дошкольное воспитание»

Кафедра дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики

ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы» Электронная почта кафедры ДПиП kafedradp@bk.ru сайт https://bspu.ru/unit/23 канал кафедры ДПиП «Дошкольный инжиниринг Акмуллинского университета» m.youtube.com/channel/UCxGLbxjB0dSCXLXShIKPibA

Формат 60Х84/16. Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman.

МИР ПЕЧАТИ г. Уфа, 2023 *Дата 13.11. 2023 г.*





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М.АКМУЛЛЫ»

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ



КИНЦЕЛЬ ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА
ШАБАЕВА ГУЗЕЛЬ ФАГИМОВНА
БОРОНИЛОВА ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА

ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Учебно- методическое пособие



г. Уфа - 2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М.АКМУЛЛЫ»

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Посвящается
нашим детям, родителям,
воспитанникам, наставникам

КИНЦЕЛЬ ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА
ШАБАЕВА ГУЗЕЛЬ ФАГИМОВНА
БОРОНИЛОВА ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА

ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ISBN 978-5-9613-0799-3

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального и высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» по профилю «Дошкольное образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование в рамках изучения дисциплин: «Педагогика раннего детства», Теория и технологии познавательного развития детей дошкольного возраста с практикумом, «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста с практикумом», «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с практикумом», педпрактики, в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, с требованиями к демонстрационному экзамену и чемпионату Агентства развития навыков и профессий России по компетенции «Дошкольное воспитание».

г. Уфа - 2024

УДК 373. 2:371.134 (063)

ББК 74.1 Б 431 П 74

Печатается по решению заседаний кафедры дошкольной педагогики и психологии, Экспертного совета инновационной деятельности Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», от 30 ноября 2023 года, протокол № 3

Авторский коллектив:

КИНЦЕЛЬ Валентина Николаевна, магистр образования, преподаватель, специалист ЦРК «Акмуллинской академии развития детей и семейного образования Соты» кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»,

ШАБАЕВА Гузель Фагимовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

БОРОНИЛОВА Ирина Геннадьевна, директор Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»**,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Рецензенты:

ЯШИНА Валентина Ивановна, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва РФ.

ПАНОВА Лариса Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент Частное образовательное учреждение высшего образования «Восточная экономико-юридическая гуманитарная академия», г. Уфа РБ

СЫРТЛАНОВА Нэлли Шамильевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», г. Уфа РБ

Кинцель, В.Н. Проблемы воспитания и развития детей раннего возраста / Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОО, студентов СПО и ВО по дисциплине «Педагогика раннего детства» по направлению подготовки «Педагогическое образование», профиля «Дошкольное образование» (с двумя профилями подготовки): (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование // В.Н. Кинцель, Г.Ф. Шабаева, И.Г. Боронилова // Под общей редакцией Г.Ф. Шабаевой - Издательство: Мир печати - Уфа, 2024. – с. 124.
ISBN 978-5-9613-0799-3

В учебно-методическом пособии в соответствии с компетентностным подходом представлен анализ проблем воспитания и развития детей раннего возраста. Издание адресовано студентам, педагогическим работникам системы дошкольного образования, преподавателям среднего профессионального и высшего образования, а также ученым, экспертам-компатриотам, исследующим проблемы современного дошкольного образования, подготовки кадров по воспитанию и развитию детей раннего возраста. Издание представляет интерес для широкой аудитории читателей, заинтересованных в обсуждении актуальных проблем современного дошкольного образования и чемпионата Агентства развития навыков и профессий РФ по компетенции «Дошкольное воспитание» в рамках реализации мероприятий Года семьи в РФ.

©Кинцель В.Н., Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г., 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……...5

КЕЙС 1. РАЗВИТИЕ ВЗГЛЯДОВ НА ПЕДАГОГИКУ РАННЕГО ДЕТСТВА……..9

КЕЙС 2. АНАТОМО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА……19

КЕЙС 3. ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА…….……..34

КЕЙС 4. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ…… 42

КЕЙС 5. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ……..51

КЕЙС 6. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ ……61

КЕЙС 7. СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.. ..73

КЕЙС 8. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА …….....87

КЕЙС 9. РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ…….. 96

КЕЙС 10. КАРТОТЕКА ИГР-ЗАНЯТИЙ ПО СЕНСОМОТОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА……103

КЕЙС 11. УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЗАДАНИЯ..... ..114

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……..……117

ГЛОССАРИЙ 120-124

Введение

Ранний возраст имеет особое значение в жизни ребенка. Овладение ходьбой, которая меняет весь его облик и способствует быстрому сенсорному развитию, формирование второй сигнальной системы, увеличивается время бодрствования ребенка, что следует учитывать при построении режима дня. Период раннего детства охватывает время от рождения до двух лет. Третий год жизни ребёнка условно считается ранним дошкольным, так как включает черты переходного периода, но во многом сохраняет особенности, присущие преддошкольному детству.

Ни в один период жизни ребёнка нет такой тесной взаимосвязи между физическим и умственным развитием малыша, как на первом-втором году жизни. Полноценный уход, ограждение от травм, инфекционных и простудных заболеваний, достаточная двигательная активность, организация совместных игр являются основой для обеспечения физического здоровья, психического и умственного развития детей.

Необходимо отметить, что особенности детей раннего возраста обусловлены спецификой раннего периода детства, когда закладываются первоосновы социального целенаправленного поведения, а эмоциональные реакции удовольствия, радости или огорчения способствуют развитию элементарных чувств, первых проявлений сочувствия, сопереживания, добра. В процессе общения с взрослыми ребёнок усваивает форму их поведения, характер взаимоотношения с окружающей действительностью, постепенно делая их своим достоянием и в этом смысле, как говорят психологи, «присваивает знания и умения взрослых, учиться видеть мир их глазами».

Наблюдая за детьми раннего возраста, можно сделать следующий вывод: первые два года жизни ребёнка по насыщенности овладения навыками и умениями, быстрым темпом развития не имеют себе подобных в последующие периоды детства. Сложность общения с детьми этого возраста заключается в том, что дети раннего возраста не могут выразить словом свои желания, чувства, физиологические состояния. Взрослый должен чутко

реагировать на малейшие изменения в поведении ребёнка. Личные качества взрослого имеют огромное значение для развития личности ребёнка.

Развитие психики ребёнка, формирование его личности происходит в процессе деятельного освоения окружающего, то есть усвоение накопленного человечеством опыта в активной практической деятельности, опосредованной его отношениями с взрослыми. В раннем детстве ведущими для ребёнка являются эмоциональное общение с взрослыми (довербальные формы), затем манипулятивная и предметная деятельность, отобразительная игра и начало трудового развития. Раннее детство характеризуется большими потенциальными психофизиологическими возможностями. Современная педагогика и психология уделяет особое внимание их реализации.

Ранний возраст — начальный и очень важный этап воспитания подрастающего поколения. Беря на себя ответственность за воспитание ребёнка, каждый взрослый должен знать закономерности психического развития ребёнка. Процесс созревания всех систем организма, в том числе и нервной системы, носит особо интенсивный характер в первые годы жизни ребёнка, что необходимо обязательно учитывать.

Для проявления новых психических качеств у детей формируются необходимые органические предпосылки. Ещё одна из особенностей детей раннего возраста — необходимость преодоления противоречия между наличием у новорождённого готовых витальных (жизненно важных) потребностей и отсутствием способа действия для их удовлетворения является движущей силой психического развития ребёнка на самом раннем этапе жизни. Голосовыми реакциями проявляется довербальное общение младенца с взрослыми. Крик и сосательные движения — это первый способ действия, посредством которого ребёнок удовлетворяет свои биологические потребности. В процессе кормления ребёнок получает и первый опыт общения с взрослыми. Другой источник активности малыша находится в сфере его защитных реакций. Здесь важное место занимает потребность в комфортности температурой, оптической, звуковой среды. На основе

биологических потребностей и, в частности, защитных рефлексов, у ребёнка формируются первые ориентировочные реакции. С момента рождения ребёнок выступает как биологическое существо, которое развивается затем в социальную личность. Все способы практических действий, которые формируются у ребёнка, черпаются из социальной среды, из материального и духовного опыта людей. Разумеется, процесс этот происходит под влиянием воздействий взрослых и при их непосредственном участии. Именно на раннем этапе происходит скачок от биологического к социальному — начинается социализация ребёнка.

Ребёнок раннего возраста должен, прежде всего, овладевать материальной культурой, то есть способами практических (предметных), орудийных действий. В недрах этих практических действий, их совершенствования формируются мотивы и потребности познания. Речь ребёнка, овладение словарным запасом обслуживает способ общения с взрослыми и сверстниками. Ребёнку необходимы те слова и те сочетания слов, которые помогают эффективно овладеть практическими действиями. Только в процессе формирования разных видов деятельностей (общения, ориентировочной, двигательной активности, предметно-игровой и др.) могут развиваться первые потребности и элементарные способы их удовлетворения, а в связи с этим будут осуществляться задачи всестороннего развития ребёнка. Достижения в психическом и моторном развитии детей первых трёх лет жизни вызывает у них потребность в самостоятельных действиях. При этом проявляется стремление малыша к активному освоению мира, к самоутверждению. Если тушить это стремление, ребенок может вырасти пассивным, не способным к усилиям.

Ограничения сенсорной чувствительности ребёнка в раннем возрасте, или сенсорная депривация, приводит к отставанию в познании и отсутствии интереса к окружающему, снижению активности, вялости и апатичности, в том числе и в общении. Ощущение сенсорной депривации на ранних этапах развития позже приводят к алекситимии — неспособность

выразить словами и описать собственные эмоциональные переживания, неумению распознавать и учитывать чувства других людей (эмоциональная невосприимчивость). Каждая ступень развития ребёнка как индивида и личности должна быть прожита полноценно, без неоправданных ускорений, тем самым, закладывая основательный базис для следующей ступени развития.

В раннем возрасте именно эмоциональная составляющая — доминантная и определяющая. В период раннего детства так велика роль взрослого, помогающего ребенку открывать тайны окружающего мира, шаг за шагом входить в культуру общества. То, что закладывается взрослыми в этот период во многом сохраняется в показателях здоровья и психологических характеристиках в последующие возрастные периоды. Ребёнок — это не модель взрослого человека в миниатюре, поэтому особенности детского организма необходимо знать педагогам, родителям — всем взрослым, принимающим участие в воспитании и развитии ребёнка раннего возраста.



ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

КЕЙС 1. РАЗВИТИЕ ВЗГЛЯДОВ НА ПЕДАГОГИКУ РАННЕГО ДЕТСТВА

Взгляды на педагогику раннего возраста первоначально формировались в контексте представлений о воспитании детей от рождения до поступления в школу. Большинство ученых и педагогов-практиков, подчеркивая важность первых лет жизни для последующего развития человека, утверждали, что наилучшие условия для воспитания и обучения маленьких детей могут быть лишь в семье.

Основоположник научной педагогики чешский философ и педагог Я. Коменский (1592–1670) в своем труде «Великая дидактика» заложил фундамент системы народного образования, сформулировал общие закономерности педагогических явлений, очертил основные проблемы педагогики – цели, задачи, содержание, методы, организационные формы образования, выделил 4 ступени развития подрастающего поколения – детство, отрочество, юность, возмужалость. Наметив для каждой ступени 6-летний период воспитания, он указывал, что для детства такой школой является «лоно матери» – материнская школа в каждой семье. Мысли Коменского о воспитании маленьких детей в семье, о необходимости развивать их восприятие, речь и наглядные представления существенно повлияли на последующее развитие дошкольной педагогики.

Приоритет семейного воспитания отстаивал Ж.-Ж. Руссо (1712–1778). Он считал, что воспитывать детей должны сами родители, а воспитательный процесс следует привести в соответствие с природой ребенка и естественными законами его развития. Разработка проблемы детского развития и качественно своеобразных периодов этого развития дает основание считать Ж.-Ж. Руссо основоположником возрастной педагогики и психологии. Он первым высказал мысль о том, что детство является самоценным периодом жизни человека, и задача воспитания – максимально содействовать реализации заложенных в этот период возможностей, создать для этого наилучшие условия. С точки зрения

Руссо, ребенок должен приобретать знания и нравственные представления в непосредственном общении с природой. Его идеи о влиянии чувственного опыта, приобретаемого в первые годы жизни, на последующее развитие ребенка, о важности самостоятельной познавательной и практической деятельности, о недопустимости излишней регламентации поведения детей не потеряли своего значения и в настоящее время.

Важное значение дошкольному воспитанию придавал известный швейцарский педагог И. Песталоцци (1746–4827). Он утверждал, что час рождения ребенка есть первый час его обучения, что цель воспитания заключается в выявлении истинной человечности, и что к осознанию своей связи с человеческим родом каждый приходит в процессе семейного воспитания. В «Книге для матерей» он писал о том, как мать должна развивать ребенка с раннего возраста, вести его к познанию окружающего мира, воспитывать любовь к людям, прививать трудовые навыки. Не противопоставляя общественного воспитания семейному, Песталоцци указывал, что в общественном воспитании следует использовать те преимущества, которыми обладает домашнее воспитание. Эта идея до сих пор остается актуальной, поиски путей ее реализации не прекращаются и сегодня.

Большую роль в разработке проблем общественного дошкольного воспитания сыграл немецкий педагог Ф. Фребель (1782–1852). Его педагогические взгляды складывались под влиянием Песталоцци. Он тоже придавал первостепенное значение воспитанию маленького ребенка в семье, однако понимал, что в условиях вовлечения женщин в производство многие матери не имеют ни времени, ни возможности уделять должное внимание воспитанию детей и лишены необходимой для этого педагогической подготовки. Организовывая воспитательные учреждения, проводя в них экспериментальную работу, Ф. Фребель определил содержание и методы воспитания детей дошкольного возраста. В 1837 г. в Тюрингии он основал учреждение (которому дал название «детский сад»), организованное по

образцу большой семьи, где дети – братья и сестры, а воспитательница – ласковая, всезнающая, всегда готовая помочь мать. Этот сад был дополнением семейного воспитания в тех случаях, когда мать не имела достаточного времени или знания, чтобы руководить занятиями маленьких детей.

Педагогические принципы Фребеля построены на убеждении в том, что возможности ребенка развиваются в процессе деятельности. Особое значение он придавал игре, которую считал высшей ступенью детского развития. Фребель утверждал, что маленький человек не только готовится жить, но уже живет полноценной жизнью, и эта жизнь имеет свои права и свои потребности. Детская игра, так называемая «серьезная деятельность» (по Ф. Фребелю), не менее важна для ребенка, чем для взрослого. Он разработал теорию игры, собрал и методически прокомментировал подвижные игры, создал пособие «Дары» для развития навыков конструирования в единстве с познанием формы, величины, размеров, пространственных отношений. Несмотря на то, что идеи и практические разработки этого педагога подвергались справедливой критике и относились преимущественно к воспитанию детей дошкольного возраста, в дальнейшем они получили применение и в практике воспитания детей раннего возраста.

Большое значение для развития педагогики раннего возраста играли идеи М. Монтессори (1870–1952). Она была сторонницей свободного воспитания, в основе ее системы лежало представление о том, что ребенок обладает врожденной потребностью в свободе и самопроизвольности. Монтессори разработала стандартизированные автодидактические материалы, которые сами побуждают детей, свободно выбирая то или иное занятие, выполнять действия так, как задумал воспитатель. Действуя с кубами-вкладышами, рамками с застежками, клавишными досками и т.п., ребенок приобретает знания и умения, развивает наблюдательность, терпение, волю, способность самостоятельно обнаруживать и исправлять свои ошибки. Педагогика Монтессори дает возможность обучения детей не

посредством прямого воздействия на них, а путем организации специальной образовательной среды. Однако данная система содержала ряд ограничений и противоречий, за что критиковалась многими педагогами-практиками. Так, декларируемый тезис о предоставлении ребенку полной свободы находился в явном противоречии с жесткой регламентацией воспитательных воздействий. Выбор действий ребенка строго ограничивался имеющимся дидактическим материалом и жестко предписанными действиями. Педантизм и излишняя регламентация предлагаемых упражнений приводили к тренировке различных навыков, но не к широкому развитию личности и ее индивидуальности. Критике подвергался также тезис о самообучении ребенка и невмешательстве в его деятельность взрослого, поскольку дидактический материал и все способы действия с ним разрабатывались исключительно воспитателем. Кроме того, ограничение активности работой с сенсорным материалом существенно тормозило развитие игры и творческого воображения ребенка, а индивидуальная форма занятий препятствовала становлению коллективных видов деятельности. Тем не менее в настоящее время пособия Монтессори широко используются в других системах дошкольного воспитания для сенсорного и моторного развития маленьких детей.

Ценные идеи для педагогики раннего возраста содержатся в трудах Р. Штайнера (1861–1925) – основателя Вальдорфской педагогики и его последователей. Развивая гуманистические идеи, он в качестве главной задачи образования выдвигал раскрытие способностей и задатков, которые ребенок приносит в мир от рождения, а также устранение препятствий к их развитию. Ученый считал, что развитие происходит естественным образом в ходе целостного детского бытия, в котором понятия переплетены с чувством и волей, поэтому в Вальдорфской школе отсутствовала специальная программа развития ребенка, большое значение придавалось чисто человеческим связям, возникающим между ребенком и взрослым. Главными принципами здесь являлись доброжелательное отношение к детям,

отсутствие оценок их достижений как формы проявления внешней власти взрослого над ребенком, запрет на раннюю интеллектуализацию и обучение. Отсюда вытекала необходимость самовоспитания воспитателя, т.е. требования педагога должны быть направлены не к ребенку, а прежде всего к самому себе. Отсутствие определенной программы или методики требовало от педагогов высокого мастерства и непрерывного творчества. Отличительной чертой деятельности Вальдорфского детского сада являлось активное участие в ней родителей, а главным содержанием – освоение народной культуры и разнообразных видов художественной деятельности. Жизнь детей пронизывают сказки, песни, танцы, ритмика, театрализованные представления, различные формы ручного труда. Одним из наиболее распространенных занятий является рисование, но самой главной деятельностью признается игра. Взрослый не руководит ею и не оказывает на нее давления, но создает все условия для содержательной игры, благодаря максимально эмоционально насыщенной повседневной жизни и специально организованной предметной среде.

Несмотря на содержащиеся в Вальдорфской педагогике позитивные идеи и продуктивные методические разработки, она не получила широкого распространения, так как представляла собой достаточно закрытую систему. Своеобразный взгляд на развитие ребенка, основанный не столько на научных представлениях, сколько на философско-религиозных воззрениях, пронизанных мистицизмом, оторванность от современных условий жизни (запрет на радио, кино и телевидение), во многом искусственные требования к игровой среде ограничивают широкое внедрение ее в массовую практику.

Воспитание и развитие детей раннего возраста – одна из актуальных проблем современности.

Педагогика раннего возраста начала выделяться в самостоятельную область знания вначале XX в. История ее становления неразрывно связана с развитием теории и практики семейного и общественного воспитания детей.

Термин «педагогика» — многозначный и означает - наука о воспитании и обучении человека и включает в себя:

- различные идеи, представления, взгляды на цели, содержание и технологии воспитания, обучения, образования?

- область научных исследований, связанных с воспитанием, обучением, образованием;

- практическую деятельность по воспитанию и обучению;

- учебный предмет в составе среднего, высшего профессионального и послевузовского педагогического образования;

- искусство, мастерство воспитания.

Особые области, ориентированные на возрастные особенности различных категорий людей, выделяют педагогику детства, в том числе дошкольную, педагогику юности, педагогику взрослых.

В педагогике раннего возраста, как особой дисциплине дошкольной педагогики, используются категории и понятия, общие для всех дисциплин педагогической науки: объект педагогики как науки, предмет педагогики как науки, образование, воспитание, обучение, содержание образования, образовательные программы, педагогический процесс.

Объектом педагогики раннего возраста является образование детей в возрасте от 1 года до 3 лет, которое в настоящее время в нашей стране включено в систему дошкольного образования.

Теоретические основы педагогики раннего детства составляют исследования и научные концепции, разработанные в трудах Н.М.Щелованова, В.М.Бехтерева, Н.М.Аксариной, Л.С.Выготского, Д.Б.Эльконина и др.

Раннее детство — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в эти годы закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от физического состояния и настроения малыша.

На современном этапе развития научных знаний о раннем возрасте подтверждается идея самоценности первых лет жизни ребенка как фундамента для формирования его личности.

Задачей в современной педагогике выступает реализация в воспитательном процессе самоценности периода раннего возраста как базисной основы всего последующего развития ребенка.

Незнание или игнорирование закономерностей развития ребенка раннего возраста порождает негативные тенденции в практике его воспитания. Одна из этих тенденций выражается в отсутствии образовательных задач, сведении воспитания к обеспечению ухода за ребенком — кормлению, гигиеническим процедурам, прогулкам, что ограничивает перспективы развития, не дает возможности актуализировать богатые резервы возраста.

Другая негативная тенденция связана с широко распространенной в наши дни практикой раннего обучения детей. Многие родители и педагоги ошибочно полагают, что чем раньше начинается подготовка ребенка к школе, тем успешнее его дальнейшее развитие и обучение. Следствие: возраст «подготовки детей к школе» неуклонно снижается. С этой точки зрения детство не имеет значения как самоценный период жизни человека, а рассматривается лишь как этап подготовки ребенка к будущей взрослой жизни. В массовом порядке организуются «мини-школы» для самых маленьких, создаются группы, в которых с двух-трех летними детьми проводятся занятия по обучению математике, чтению, письму, иностранным языкам.

Основные проблемы педагогики раннего детства.

1. Социальные проблемы - взаимосвязь общественного и семейного воспитания: неграмотность родителей в вопросах воспитания детей раннего возраста (незнание основ нервно-психического, физического развития); - сложности в организации работы с родителями детей, не посещающих ДОО.

2. Проблемы здоровья новорожденных детей с врожденной патологией, - полученной в пренатальный период (во многом из-за неправильного поведения будущей матери).

3. Проблемы создания предметно-развивающей среды в соответствии с особенностями развития детей раннего возраста.

4. Адаптация детей к условиям ДОО.

5. Проблема подготовки кадров к работе с детьми раннего возраста.

Задачи образования детей раннего возраста:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;

- создание условий для развития коммуникативной, познавательной, игровой и других видов активности ребенка;

- поддержка инициативности и творческого самовыражения каждого ребенка.

В соответствии с поставленными задачами, содержание образования детей раннего возраста дифференцируется по следующим четырем сферам, в которых происходит развитие ребенка:

- физическое,

- познавательно-речевое,

- социально-личностное,

- художественно-эстетическое.

Образование в каждой из этих сфер строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника.

В педагогике существуют методы, направленные на изучение ребенка, разработку и апробацию содержания, форм и технологий образования, и педагогические методы как способы воспитания и обучения детей.

Основными исследовательскими методами педагогики раннего возраста являются: наблюдение, педагогический эксперимент, беседа, анкетирование, интервью, изучение документации, анализ процесса и результатов детской деятельности, видеосъемка.

Методы воспитания и обучения: словесные; наглядные; практические методы; методы прямого и опосредованного (косвенного) педагогического воздействия; проблемного воспитания и обучения.

Современные организационные формы образования детей раннего возраста

В настоящее время существуют разнообразные формы образования детей раннего возраста. Это государственные дошкольные образовательные учреждения, включающие группы для детей раннего возраста, образовательные учреждения, в которых действуют только группы для детей ясельного возраста. Также существуют аналогичные частные образовательные учреждения.

В некоторых из них имеются группы круглосуточного пребывания детей (пятидневки) и кратковременного (группы неполного дня). Первые - посещают дети, родители которых имеют сменный график работы и не могут забирать ребенка домой каждый день, вторые - посещают дети, основное время живущие в семье под присмотром родителей, других родственников или няни. В эти группы малыши приходят на занятия и прогулки.

В системе дошкольного образования существуют также учреждения дополнительного образования для детей раннего возраста (центры творчества и развития, клубы и пр.). В них дети занимаются несколько раз в неделю.

Для детей-сирот и детей, лишенных родительского попечения, от рождения до 3 лет организованы дома ребенка, которые находятся в ведомстве Министерства здравоохранения.

В последнее время много сделано для возрождения педагогики раннего детства: созданы новые программы, методики, разработаны развивающие технологии.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

1. Технология информационного обучения - ИКТ (информационно-коммуникативные технологии);

2. Технология проблемного обучения.

Она представляет собой создание проблемных ситуаций и активную самостоятельность детей по их разрешению, в следствие чего, происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развиваются мыслительные способности.

3.Технология проектного обучения. Это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач.

4.Технология игрового обучения. Назначение игровой образовательной технологии - организация усвоения детьми предметного содержания (математического, естественно- экологического и др.)

5. Здоровьесберегающие образовательные технологии.
6. Технология ТРИЗ - теория решения изобретательных задач.
7. Личностно – ориентированные технологии.

Все более широкое распространение получают новые модели образования для детей раннего возраста, ориентированные на интересы и потребности семьи. Они представляют собой варианты кратковременного пребывания детей в дошкольном учреждении и предъявляют особые требования к сотрудничеству воспитателей, педагогов, медицинского персонала, которые должны постоянно координировать свои действия, чтобы дети за короткий срок пребывания в группе могли получать полноценное образование. Существуют разные модели групп кратковременного пребывания детей.

ПОПРОБУЙТЕ ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОС: КАКОВА РОЛЬ Н.М. АКСАРИНОЙ В РАЗВИТИИ ПЕДАГОГИКИ РАННЕГО ВОЗРАСТА_____

_____

_____

_____

_____

КЕЙС 2. АНАТОМО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА

На втором году жизни вес ребенка увеличивается ежемесячно на 200–250 г, а рост – на 1 см. На третьем году жизни темпы физического развития еще более замедлены, за целый год в среднем прибавка в весе составляет 2–2,5 кг, в длине – 7–8 см. Это естественно, так как значительная часть энергии идет на обеспечение двигательной активности, на совершенствование внутренних органов и систем. Центральная нервная система становится заметно выносливее. Периоды торможения сокращаются, увеличиваются промежутки активного бодрствования ребенка. Он умеет сосредоточиваться на одном занятии до- вольно длительное время – до 10–15 мин.

Совершенствуются функции коры головного мозга, развивается память на события, произошедшие несколько месяцев назад. Стремительно улучшается речь, увеличивается словарный запас. Заметно стабилизируется деятельность сердечно- сосудистой системы. Она функционирует с меньшим напряжением. Частота сердцебиений снижается до 86–90, что уже приближается к показаниям нормы для взрослого человека. Совершенствуется опорно-двигательный аппарат.

Идет интенсивное окостенение мягкой костной ткани, хрящей. И хотя этот процесс будет продолжаться до тех пор, по- ка человек растет (иногда до 20–25 лет). Скелет ребенка на втором году жизни уже обеспечивает довольно хорошую вертикальную устойчивость всего тела. Продолжается укрепление мышечно-связочного аппарата. Движения становятся более уверенными, разнообразными. Но физическое утомление все еще наступает быстро, ребенок часто меняет позу, после значительных усилий долго отдыхает.

Возрастные изменения происходят и в желудочно- кишечном тракте. Развивается мышечный слой стенки желудка, повышается кишечный тонус, усиливается перистальтика, совершенствуется нервная регуляция механизма прохождения пищи по кишечнику.

Мочевыделительная система функционирует гораздо совершеннее, чем в грудном возрасте. При относительно небольшом возрастном росте почек объем мочевого пузыря к концу третьего года жизни увеличивается почти в 4 раза. Соответственно, увеличивается количество однократно выделяемой мочи, хотя число мочеиспусканий в сутки снижается до 10 раз. В ясельном возрасте рецепторы мочевого пузыря и спинной мозг все еще недостаточно развиты, поэтому позыв к мочеиспусканию слабый. Подобно умению ползать, ходить и говорить, навык опрятности формируется у каждого ребенка индивидуально. Некоторые дети уже готовы пользоваться туалетом, еще не достигнув двухлетнего возраста, другие – только после третьего года жизни.

Системы пищеварения и дыхания у детей до 3 лет еще не заканчивают своего развития, поэтому необходимы некоторые ограничения в питании (при наличии факторов риска в анамнезе), а также различные мероприятия по профилактике простудных заболеваний в ответ на неблагоприятную метеорологическую обстановку. Острые расстройства пищеварения, пневмонии, рахит, диатезы в это время встречаются еще довольно часто, но протекают в большинстве случаев легче, чем у детей первого года жизни. Для детей характерна эмоциональная лабильность – быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому: от согласия–к капризу, от радости – к обиде. У ребенка четко выявляются индивидуальные черты характера. Ранний возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений у детей низкий, что часто ведет к травмам. Мышечная система в этом возрасте заметно укрепляется, нарастает масса крупных мышц. Быстро развивается лимфоидная ткань лимфатических узлов, миндалин, аденоидов. На фоне этих процессов часто развиваются воспалительные процессы: аденоидит, тонзиллит, лимфаденит. У детей данного возраста очень часто встречается такая патология, как увеличение периферических лимфоузлов («шейная

цепочка», заушные железы, частые насморки, частые ОРВИ). К концу второго года жизни прорезываются все молочные зубы.

Ребенок отличается от взрослого прежде всего тем, что непрерывно растет и развивается. Результатом этого являются изменения в строении и работе всех органов и систем его организма. Как следствие, меняются потребности в пище, движениях, сне, бодрствовании и т.д., а также реакции на условия внешней среды. Физическое развитие ребенка происходит по генетически заложенной программе. Однако доказано (П.К. Анохин), что развертывание, созревание этой программы будет во многом зависеть от условий жизни малыша, его активности и деятельности.

Физическое развитие, его темпы, отдельные структурные элементы физиологической системы развиваются неравномерно. Особенно быстрый темп развития наблюдается на первом году жизни. На втором и третьем годах его интенсивность несколько снижается, но остается достаточно высокой по сравнению с последующими периодами жизни человека.

Опорно-двигательная система. Она состоит из костного скелета, мышц, суставов и связок. Всего у человека 206 костей и 600 мышц. От правильного развития опорно-двигательной системы зависят своевременное появление движений, формирование осанки, правильное развитие и функционирование всех внутренних органов (сердца, легких, желудка и т.д.). Овладев движениями, ребенок лучше и быстрее познает окружающий мир, у него формируются самостоятельность, активность.

Основу скелета составляет позвоночник, к которому прикреплены с помощью мышц, связок и суставов кости черепа, ребра, кости таза, рук и ног. Какие функции несет позвоночник? Он придает телу нужную форму, удерживает его в вертикальном положении, а жизненно важные внутренние органы – желудок, сердце, легкие, почки, печень и т.д. – на своих местах. Позвоночник состоит из позвонков, между которыми расположены прокладки (диски). Они-то и дают ему возможность двигаться в разных направлениях. Позвонки, соединяясь между собой, образуют позвоночный

столб, который является хранилищем спинного мозга. От него расходится масса чувствительных и двигательных нервов во все части тела.

У новорожденного ребенка, в отличие от взрослого, позвоночник почти полностью состоит из хряща и не имеет изгибов. Когда малыш начинает держать голову (2–2,5 месяца), у него появляется шейный изгиб, обращенный выпуклостью вперед. Когда он начинает самостоятельно садиться и сидеть (7–8 месяцев), у него появляется изгиб в грудной части позвоночника выпуклостью назад. При ходьбе (к одному году) появляется поясничный изгиб, выпуклостью вперед. К 3–4 годам позвоночник ребенка обладает уже всеми характерными для взрослого изгибами. Но из-за эластичности костей и связок, когда малыш лежит, изгибы выравниваются. Постоянство шейной и грудной кривизны устанавливается только к 7 годам, а поясничной к 12. Окостенение позвоночника происходит постепенно и завершается к 20 годам.

К верхней части шейного отдела позвоночника фиксированы кости черепа. У новорожденного они не срощены между собой. На месте схождения двух теменных и лобной костей имеется большой родничок, на месте схождения затылочной и двух теменных костей малый родничок. Постепенно в родничках происходит процесс окостенения и они закрываются: малый – к 3 месяцам, а большой – к 1 году – 1 году 3 месяцам. Все черепные швы срастаются только к 4 годам. Учитывая это, важно оберегать ребенка от ушибов, травм.

К позвоночнику прикрепляются ребра, которые составляют грудную клетку. Она защищает жизненно важные органы: сердце, легкие, печень и т.д. У новорожденного грудная клетка имеет округло-цилиндрическую форму, в отличие от взрослого ребра у него расположены горизонтально. Это ограничивает экскурсию грудной клетки ребенка и делает его дыхание более поверхностным.

К поясничным и крестцовым отделам позвоночника прикреплены кости таза. Таз вместе с позвоночником защищает мочеполовую систему. У

детей раннего возраста таз состоит из трех несрощенных между собой костей: подвздошной, седалищной, лобковой. Сращивание этих костей начинается только с 5–6 лет и завершается в школьном возрасте. Эту особенность надо учитывать при занятиях физическими упражнениями. Чрезмерные нагрузки, неправильные прыжки могут привести к смещению костей таза и отрицательно сказаться на последующем развитии костно-мышечного аппарата.

Большую роль в опорно-двигательной системе имеет стопа. Она выполняет роль амортизатора при ходьбе и обеспечивает эластичность походки. Своды стопы поддерживаются мышцами. Если они слабо развиты, то вся нагрузка ложится на связки, которые, растягиваясь, уплощают стопу. У детей до 3–4 лет на подошве стопы хорошо развита жировая подушка, поэтому определить у них плоскостопие трудно, обычно оно вы- является к 5 годам. Однако в раннем возрасте надо сделать все, чтобы стопа развивалась правильно. Для нормального формирования стопы ребенка следует правильно подбирать обувь. Она должна быть с небольшим каблучком, хорошо облегать ногу. Необходимо также своевременно стричь ногти на ногах. Важно дать ему возможность ходить босиком по неровной поверхности, например, по песку, гальке, травке, по специальной ребристой дорожке. Во время такой ходьбы мышцы стопы испытывают дополнительное напряжение, это ведет к их укреплению и правильному формированию свода стопы.

Весь костно-связочный аппарат приводится в движение мышечной системой. Сокращаясь или расслабляясь под влиянием импульсов, идущих из центральной нервной системы, мышцы выполняют работу динамического и статического характера. Динамическая работа связана с перемещением тела в пространстве, а статическая поддерживает тело в определенной позе. При статической работе от мышц требуется особое напряжение, что быстро утомляет ребенка, поэтому он не может долго находиться в одной позе, например, сидеть или стоять. Даже к концу дошкольного периода дети могут

удерживать позу только в течение 5–7 мин, а затем идет расслабление. Иногда взрослые сердятся на них за то, что, слушая сказку, они беспрерывно вертятся, двигают руками, ногами. Это естественная потребность снять утомление, которое наступает очень быстро из- за слабой выносливости нервной системы и мышц. Меняя позу, дети оберегают позвоночник от искривления. Чтобы они не утомлялись при слушании сказки, можно предложить им попрыгать, как зайчик, побегать, как мышка, походить, как медведь. Такие задания снимут утомление и усилят восприятие сказки. При динамической работе мышцы поочередно то сокращаются, то расслабляются, это дает возможность отдыха, и ребенок дольше не утомляется. Но надо иметь в виду, что длительная однообразная динамическая работа, например, ходьба, тоже утомляет. Поверим малышу, когда, пройдя небольшое расстояние, он заявляет, что устал. Да, это так. Однообразие ходьбы его утомило.

Одной из особенностей мышечной системы ребенка является преобладание тонуса мышц-сгибателей над тонусом мышц-разгибателей, в то время как у взрослого между ними есть баланс. Эта особенность может способствовать формированию неправильной осанки, тем более что мышцы спины, брюшного пресса, от которых зависит осанка, у детей очень слабые. С помощью массажа, гимнастики необходимо совершенствовать мышечную систему, следить, чтобы ребенок не находился длительное время в однообразной позе, а самое главное – обогащать его двигательный опыт, предоставляя ему возможность как можно больше двигаться.

Итак, опорно-двигательная система малыша отличается незавершенностью развития, которая создает предпосылки как для правильного, так и для неправильного ее формирования. Что же надо делать и чего необходимо избегать, чтобы костно-мышечная система формировалась правильно? С появлением малыша сразу следует позаботиться о правильной постели. Ложе, на котором он спит, должно быть твердым, подушка плоской. Одежда не должна стеснять движений.

Последнее время врачи рекомендуют широкое пеленание, при котором ребенок принимает естественную физиологичную позу с раздвинутыми бедрами. Такое пеленание необходимо потому, что у детей все чаще наблюдается дисплазия – недоразвитие тазобедренного сустава. Внешне этот дефект незаметен, но если он будет прогрессировать, то может произойти вывих тазобедренного сустава. Для широкого пеленания придуманы различные трусики, но вполне можно обойтись обыкновенной фланелевой пеленкой, свернув ее несколько раз вдоль и проложив ее между ножками ребенка, под подгузником. Можно в качестве подгузника использовать не маленькую пеленку, а большую. Начиная с двух месяцев, ребенку надевают ползунки. Это дает ему возможность свободного движения. Нельзя класть ребенка всегда на один бок, носить его только на одной руке. Это может привести к неправильному формированию костей черепа и искривлению позвоночника. Нельзя ставить ребенка на ножки, пока он не научится сам вставать, сажать, пока малыш не научится самостоятельно садиться и сидеть, водить ребенка за одну руку при обучении ходьбе. Нужно постоянно следить за сменой позы, обеспечить малышу пространство, в котором он будет ползать и ходить, все это поможет правильному развитию костно-мышечной системы.

Сердечно-сосудистая система. Она состоит из сердца, сосудов (артерии, вены, капилляры). Сердце ребенка начинает биться на 20-й день после образования зародыша и продолжает работать всю жизнь без остановки, в течение суток перекачивая тысячи литров крови. Что же обеспечивает такую работоспособность? Дело в том, что сердечная мышца приходит в расслабленное состояние, т.е. отдыхает. Фазы сокращения и расслабления совершаются ритмично.

Сердце ребенка отличается от сердца взрослого человека по размеру, строению и характеру функционирования. Сердце новорожденного весит всего 20 г. К 3–4 годам вес его достигает примерно 300 г. Увеличение массы тела ребенка связано с силой сердечных сокращений. В первые месяцы

жизни оно про- изводит 120–140 уд/мин, в 2–4 года – 90–120 уд/мин, в 5–6 лет – 80–100 уд/мин. В то время как у взрослого – 60–70 уд/мин.

Так как организм малыша растет и нуждается в большом количестве кислорода, то минутный объем выброса крови в аорту выше, чем у взрослого. У новорожденного он составляет 100 мл на I кг веса, у годовалого – 120 мл, у 5-летнего – 100 мл, у взрослого – 60 мл.

Артериальное давление с возрастом тоже изменяется в сторону увеличения. На первом году жизни ребенка оно составляет 80–55 / 55–60 мл рт. ст. В 3 года колеблется в пределах 80–90 / 50–70 мл рт. ст. Следует иметь в виду, что все приведенные выше показатели у малышей очень неустойчивы. Они могут меняться под влиянием температуры, эмоций, мышечной деятельности. Может наблюдаться и сердечная аритмия, что объясняется недостаточной регуляцией со стороны нервной системы.

Чтобы сердечно-сосудистая система ребенка своевременно развивалась и укреплялась, надо позаботиться о его двигательной активности.

Нормально развивающийся, здоровый малыш отличается достаточной двигательной активностью. Он много ползает, ходит, действует с предметами, научившись бегать, – бегает, и этого вполне достаточно для естественной тренировки сердца. Кстати, у ребенка есть возможность саморегуляции: то он ползает на четвереньках, то встает на ножки, то садится и некоторое время действует с предметами, а затем снова перемещается, и так без конца. Меняя движения, он отдыхает; надо не ограничивать малыша в движениях, а, наоборот, создавать условия для них. Но если малыш заболел, у него повысилась температура, то надо быть осторожным. В момент болезни его сердцу предъявляются большие требования, что ведет к ослаблению деятельности. Причиной нарушения сердечной деятельности может быть хронический насморк, воспалительный процесс в ушах, почках и других органах. Показателями нарушения сердечной деятельности являются вялая, бледная кожа, быстрая утомляемость, малая двигательная активность. В период болезни ребенка и после нее необходимо создать щадящий режим с

уменьшением двигательной активности, а по мере выздоровления постепенно вводить его в активную жизнь.

На развитие сердечно-сосудистой системы большое влияние оказывает общее эмоциональное состояние малыша, поэтому следует позаботиться о положительном эмоциональном климате, окружающем его. По образному выражению известного детского психолога А.В. Запорожца, атмосфера, окружающая ребенка, должна быть солнечной.

Не менее важно соблюдение гигиенических условий: проветривание помещения и влажная уборка, достаточное пребывание малыша на свежем воздухе.

Дыхательная система. Центральным органом дыхательной системы являются легкие, которые занимают почти всю полость грудной клетки. Они обеспечивают дыхание, т.е. обмен газов между организмом и окружающей средой. Но прежде, чем проникнуть в легкие, вдыхаемый воздух проделывает огромный путь: через носовую полость, глотку, бронхи и трахею. Все эти органы дыхания у ребенка и у взрослого отличаются по своему строению и характеру функционирования. Носовые ходы слабо развиты, слизистая оболочка носа очень тонкая, складчатую в ней питает масса кровеносных сосудов. Малейшая травма может привести к кровотечению. Грудная клетка имеет конусообразную форму, ребра приподняты, это ограничивает амплитуду движения, поэтому глубина дыхания невелика. Ребенок дышит часто и не всегда ритмично. Распределение времени между вдохом и выдохом практически одинаковое. С возрастом фаза вдоха становится короче, а выдох длиннее. Дыхательный центр очень возбудим. Повышение температуры тела, окружающей среды, даже легкое психическое возбуждение почти всегда вызывают у ребенка учащение дыхания и нарушение его ритма. Существует несколько видов дыхания: носовое, смешанное (рот – нос), через рот. При носовом дыхании воздух очищается и согревается. Обычно здоровый малыш дышит носом. Но если у него

насморк, то он вынужден дышать через рот, и очень часто это становится привычкой.

Затруднение носового дыхания отрицательно влияет на весь организм: нередко расстраивается пищеварение, так как акт сосания затруднен, ребенок становится беспокойным, легко утомляется. Если он постоянно дышит через рот, надо немедленно показать его врачу. Очень важно следить за состоянием носоглотки – ворота для всех инфекций, поэтому необходимо ежедневно проделывать гигиенические процедуры, систематически очищать носовую полость от слизи. Особенно это необходимо делать перед кормлением и выходом на прогулку. Надо освободить помещение, в котором находится ребенок, от лишних вещей, которые нельзя обработать мокрой тряпкой или пылесосом, чаще проветривать комнату (температура воздуха должна быть не выше 21–22°С, а после 2 лет – 19–20°С), но нельзя делать сквозное проветривание в присутствии ребенка, а тогда, когда он гуляет или спит на свежем воздухе. Благотворно на дыхательную систему действуют прогулки в сочетании с двигательной активностью. Но, к сожалению, взрослые часто допускают ошибку, завязывая рот, а иногда и нос ребенка шарфом. Но таким образом нельзя уберечь его от заболеваний верхних дыхательных путей, так как ему в этом случае приходится дышать влажным воздухом, а это вредно. Ребенка надо приучать дышать через нос; если при увеличении нагрузки, например, при беге или при подъеме по лестнице, малыш перейдет на смешанное дыхание нос-рот, это естественно, а иногда даже полезно, так как способствует закаливанию верхних дыхательных путей. Развитию правильного дыхания способствует общеукрепляющая и дыхательная гимнастика.

Органы пищеварения малыша также имеют ряд особенностей, которые надо учитывать при организации питания. К ним относятся желудок, двенадцатиперстная кишка, толстый и тонкий кишечник, печень. Желудок новорожденного расположен горизонтально в левом подреберье. Его емкость очень невелика – примерно 30 см3. Однако она быстро увеличивается и уже

на 4–6-й день достигает 40–50 см3, а на 15-й день – 90 см3. Под влиянием поступающей пищи желудок всегда несколько растягивается. При грудном кормлении содержимое желудка полностью переходит в кишечник через 2,5–3 ч, а при искусственном вскармливании – значительно позднее (через 3–4 ч). По мере освобождения желудка от пищи начинает повышаться возбудимость «пищевых центров», т.е. тех участков мозга, которые регулируют деятельность органов пищеварения. У ребенка появляются сосательные движения, сначала слабые, а затем все более интенсивные и частые. Возбуждение, как это свойственно раннему возрасту, легко иррадиирует на другие участки мозга. Это ведет к прекращению сна младенца, возникновению сосательных движений, общей двигательной активности, крику. Именно по этой причине взрослым не удается ни песнями, ни игрушками успокоить голодного ребенка.

Мышечная система желудка развита слабо, поэтому возможно обратное движение пищи из желудка в пищевод. Этим объясняется легкое возникновение срыгивания и даже рвоты. Чтобы уменьшить срыгивание или полностью избежать его, необходимо сразу после кормления осторожно положить ребенка на бочок. Ни в коем случае нельзя класть сразу после кормления на живот. Это можно сделать только через 30 мин. Полезно также сразу после кормления придать вертикальное положение буквально на несколько секунд, а затем положить на бочок.

Перистальтика кишечника, с помощью которой пища передвигается по желудочно-кишечной системе, очень непостоянна. Она резко может усиливаться как под влиянием местного раздражения (например, брожение содержимого кишки), так и внешних воздействий на организм (перегревание, резкие звуковые раздражители и т.п.), поэтому необходимо соблюдать гигиенические условия и проводить кормление в спокойной обстановке. В связи с постепенным переходом на смешанное питание в пищеварительных органах ребенка происходят изменения. Появляются жевательные движения. Увеличивается слюноотделение, появляется условно-рефлекторное

отделение слюны на вид пищи. Очень быстро растет желудок. Его емкость достигает к концу года 300–350 см3, к 2 годам – 600–700 см3, а к 6–7 годам – 1000–1100 см3. Желудок постепенно принимает положение, близкое к вертикальному. Увеличивается количество желудочных желез. Отделение сока становится более значительным. Двигательная функция пищеварительного тракта уже к 3–4 годам почти такая же, как у взрослых. Из пищевода по тонким кишкам пища поступает в толстый кишечник, где происходит образование кала. Первородный кал (меконий) у новорожденного сменяется переходным стулом, который постепенно заменяется нормальным кашицеобразным стулом желтого цвета с кислым запахом. От 2 до 6 недель частота стула составляет один раз в сутки. Иногда при грудном вскармливании стул бывает один раз в 2–3 дня. Это свидетельство того, что грудное молоко хорошо переваривается и усваивается организмом. Если при отсутствии стула ребенок не беспокоится, то никаких мер принимать не следует. У более старших детей стул устанавливается 1–2 раза в сутки. Показателями правильного пищеварения являются нормальная прибавка в весе, росте и хорошее самочувствие.

К моменту рождения функционируют все органы выделения: почки, мочеточники и мочевой пузырь. Емкость мочевого пузыря у новорожденного составляет около 50 мл, к 3 месяцам – 100 мл, к одному году – 200 мл, к 10 годам – 600-900 мл. Мочеиспускание вначале происходит 2–3 раза в сутки, а со второй недели до 20 раз в сутки. В первые 6 месяцев у него наблюдается непроизвольное мочеиспускание вследствие рефлекторного раздражения слизистой оболочки мочевого пузыря. К концу первого года потребность в мочеиспускании сокращается до 15–16 раз в сутки, а в 2–3 года доходит до 10. При правильном воспитании ребенок начинает проситься на горшок на втором году жизни.

Органы чувств. К ним относятся глаза, уши, нос, язык, кожа. При их функционировании возникают зрение, слух, обоняние, вкус, осязание. Глаза младенца после рождения готовы к ощущению. На яркий свет они жмурятся,

мигают. Постепенно ребенок начинает сосредоточивать взгляд на неподвижных предметах. Мышцы его глаз очень слабы, поэтому в первые недели может наблюдаться косоглазие, которое постепенно при правильном воспитании исчезает. Чтобы косоглазие не развивалось, игрушки надо подвешивать прямо над грудью, на расстоянии не менее 60–70 см. от уровня груди. Кроватку ставят так, чтобы свет падал спереди, что также предупредит появление косоглазия и искривление мышц шеи, так как ребенок будет всегда поворачиваться к свету. Глаза надо оберегать от резких раздражителей (например, яркий свет), травм, заболеваний. Необходимо соблюдать их с первых дней жизни младенца. Нельзя протирать его глаза своим платком, общим полотенцем. Если они гноятся или покраснели веки, то надо немедленно промыть их крепким свежезаваренным чаем или кипяченой водой и обратиться к врачу.

Орган слуха. Наружный слуховой проход состоит из хрящевой и кожной частей и отличается большой ранимостью, поэтому нужно беречь уши ребенка от травм, по мере необходимости прочищать их ватным тампоном, оберегать от ушибов и от попадания воды при купании. Если появилось подозрение, что малыш плохо слышит, следует немедленно обратиться к специалисту. Дети слышат звуки еще до рождения. После рождения это восприятие совершенствуется. Появляется слуховое сосредоточение, т.е. младенец начинает прислушиваться к звукам. Появляется координация между слухом и зрением. Уже в 2 месяца ребенок поворачивает голову в сторону источника звука.

Отрицательно сказываются на остроте слуха включенное на полную мощность радио, музыка, громкий разговор. Барабанная перепонка, подвергаясь значительному давлению, теряет свою эластичность, что приводит к понижению слуха. Кроме того, шум утомляет малыша. Нужно беречь его слух и постепенно развивать остроту. Разговаривая с малышом, нужно менять интонации, силу голоса, чаще включать мелодичную, тихую музыку, но ненадолго, так как однообразное звучание тоже утомляет.

Полезны простые упражнения: с разного расстояния (2–3 м.) тихо погреметь погремушкой, позвонить колокольчиком или просто позвать ребенка; менять направление звука, проследить, как он реагирует.

Вкусовые качества воспринимаются сосочками, имеющимися в слизистой оболочке полости рта, главным образом на языке. Вкус развит довольно хорошо даже у новорожденных. Младенец охотно сосет сладкое, а на кислое и горькое реагирует отрицательно. Иногда начинает беспокоиться, перестает сосать, морщится. Постепенно вкусовые ощущения развиваются. Какую пищу будет любить малыш, зависит в основном от взрослых. Следует оберегать слизистую его рта, не давать слишком горячей или холодной пищи. Кормящая мать должна избегать пряной и острой пищи, так как через материнское молоко идет воздействие на вкусовые органы малыша.

К моменту рождения дети реагируют на запах. Об этом можно судить по мимике, дыханию, общим движениям. Для сохранения и развития обоняния младенца важно оберегать его нос от резких запахов, травм, следить за состоянием носоглотки. В то же время следует создавать ему условия для восприятия разнообразных запахов, иначе обоняние будет недостаточно развито.

Особенности кожи. Кожа является очень важным органом. Она выполняет защитную, выделительную, обменную, секреторную, дыхательную, терморегулирующую, рецепторную функции. В ней различают наружный слой – эпидермис, собственно кожу дерму – и подкожно-жировую клетчатку. В коже расположено огромное количество сальных и потовых желез. У ребенка на 1 кг веса приходится кожного покрова больше, чем у взрослого. Это обеспечивает высокий уровень обменных процессов. Эпидермис у младенца слабо соединен с собственно кожей и легко отслаивается. Он очень тонок и раним. Это создает опасность проникновения в организм болезнетворных микробов. Потовые железы у маленьких детей функционируют недостаточно, что ведет к понижению терморегуляционной функции кожи. Малыш может легко перегреться или переохладиться.

Сальные железы у него хорошо функционируют, и кожа выделяет сало и продукты обмена. Но при загрязнении кожных покровов продукты обмена и кожное сало соединяются с грязью и затрудняют дыхательную функцию кожи.

Кожа ребенка с первых дней его жизни выполняет рецепторную функцию, т.е. помогает установить связь вегетативной и центральной нервной систем с внешним миром. Если его кожа больна, то эта функция нарушается, а отсюда меняется реакция на внешние раздражители.

Ухаживая за ребенком, нужно помнить об особенностях его кожи и соблюдать следующие правила:

1. С первых дней жизни младенца содержать его тело в чистоте, ежедневно умывать и купать.
2. Не подвергать кожу малыша, особенно в первые месяцы жизни, механическому воздействию. Следить, чтобы на распашонках, пеленках не было грубых швов. При купании не тереть тело губкой.
3. Стирать белье только детским мылом.
4. Постепенно закаливать кожу малыша, используя воздушные и солнечные ванны.
5. Одевать ребенка в соответствии с температурой внешней среды.
6. Производить действия только чистыми, теплыми руками. Ногти рук взрослых должны быть коротко пострижены, а кольца, браслеты сняты.

Охрана и укрепление физического состояния всех органов чувств ребенка – важнейшее условие их правильного функционирования, что обеспечивает полноту восприятия ребенком окружающего мира. Все это является основой полноценного психического развития человека.



ОПИШИТЕ ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА

_____

_____

_____

_____

_____

_____

КЕЙС 3. ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Физическое воспитание — это целостная система, в которой сочетается охрана и укрепление здоровья, совершенствование функций организма ребенка, его полноценное физическое развитие. Чем больше мы заботимся о физическом воспитании ребенка именно в раннем возрасте, тем больших успехов он достигнет в общем развитии, в науках, в умении работать и быть полезным для общества человеком в будущем.

Ни в каком другом возрасте физическое воспитание не связано так тесно с общим воспитанием, как в первые годы жизни ребёнка. В период раннего детства у ребенка закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармоничного физического развития.

Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными — задача не только родителей, но и каждого дошкольного учреждения, так как в них дети проводят большую часть дня. С этой целью предусмотрены занятия по физической культуре, которые следует строить в соответствии с психологическими особенностями конкретного возраста, доступности и целесообразности упражнений. Комплексы упражнений должны быть увлекательными, а также предусматривать физиологически и педагогически необходимую и оправданную нагрузку, удовлетворяющую потребность ребенка в движении.

Болезненный, физически плохо развитый ребенок обычно отстает от здоровых детей в учебе. У него хуже память, его внимание быстрее утомляется, и поэтому он не может хорошо учиться, а родители и даже педагоги нередко ошибаются, считая ребенка лентяем. Эта слабость вызывает также и самые различные расстройства в деятельности организма, ведет не только к понижению способностей, но и расшатывает волю ребенка.

Правильно организованное физическое воспитание способствует формированию хорошего телосложения, профилактике заболеваний, улучшению деятельности внутренних органов и систем детского организма.

Движение — одна из ведущих линий развития детей раннего возраста. Именно в детском возрасте формируются жизненно важные базовые, локомоторные навыки и умения, создается фундамент двигательного опыта, осваивается азбука движения, из элементов которой впоследствии формируется вся двигательная деятельность человека. Кроме того, двигательная активность детей является одновременно и условием, и стимулирующим фактором развития интеллектуальной, эмоциональной и других сфер.

Как известно, степень развития движений ребенка зависит от состояния и развития центральной нервной системы; анатомо-физиологических особенностей; условий окружающей среды.

На протяжении первых лет жизни ребенок овладевает основными движениями — ползанием, ходьбой, бегом, прыжками, метанием. Умения эти приходят последовательно и постепенно. Например, прежде чем приобрести навыки бега, малыш должен научиться ходить.

В конце 1-го года жизни для ребенка проблемным является умение удержаться вертикально на ножках и сделать первые шаги. Следовательно, удерживание равновесия и движение в определенном направлении для ребенка начала 2-го года жизни — задача не из легких. Двухлетний малыш уже не только хорошо ходит во всех направлениях и

разными способами, но и бегает, а на 3-м году свободно выполняет прыжки, бросает в горизонтальную цель (корзину) мячи левой и правой рукой.

Все это становится особенно успешным для ребенка, если является результатом целенаправленной двигательной активности на занятиях с педагогом.

Так как мышечная система у маленьких детей формируется на основе развития нервной системы и увеличения массы скелетных мышц, этот процесс происходит неравномерно. В раннем возрасте кости ребенка богаты кровеносными сосудами и содержат небольшое количество солей. Они эластичны, гибки, легко деформируются и искривляются, так как костная система 2— 3-летних детей имеет значительные зоны хрящевой ткани, слабые, мягкие суставы и связки: У малышей еще нет устойчивых изгибов позвоночника, которые появляются лишь к 4 годам. Все это надо учитывать при проведении занятий по физической культуре. Например, если упражнение выполняется лежа на спине, необходимо, чтобы ребенок лежал прямо. Исключаются упражнения силовые (перенос тяжестей, висы на руках и т. п.) и связанные с длительным пассивным ожиданием. Особое внимание рекомендуется уделять развитию свода стопы, так как на втором и частично на третьем году жизни она уплощена. Очень полезно, поэтому упражнять малышей в приподнимании, ходьбе на носках, ходьбе по наклонной плоскости и ребристой доске.

Известно, что маленькие дети очень нуждаются в кислороде, дышат поверхностно, часто, неравномерно потому, что дыхательная мускулатура еще не вполне сформировалась. Развитие организма ребенка, овладевающего ходьбой, приводит к перестройке процесса дыхания и постепенному укреплению соответствующих органов. Нормализуется частота, появляется грудобрюшной, а затем грудной тип дыхания, увеличивается емкость легких. Дыхание детей учащается только при возбуждении или физических нагрузках.

Подвижные игры и занятия по физкультуре нужно проводить в чистом, хорошо проветренном помещении или на свежем воздухе, помня, что упражнения, в которых ребенок вольно или невольно задерживает дыхание, крайне нежелательны.

Работа сердца в детские годы находится в тесной взаимосвязи с развитием мышц. Регулярные занятия тренируют сердечную мышцу, приводят к постепенному уменьшению частоты пульса. В связи с этим хорошие результаты дает обучение, если малыш испытывает положительные эмоции (радость, удовольствие, удовлетворение, что активизирует его, способствует нормальной деятельности сердечно-сосудистой и нервной систем. Содержание упражнений должно увлечь, заинтересовать ребенка, но не следует заставлять его заниматься — принуждение вызываем естественный протест, рождает отрицательные эмоции.

Принимая во внимание психофизиологические особенности детей 2—3-летнего возраста (слабость тормозных процессов и склонность к возбуждению, легкая физическая и психическая ранимость, быстрая утомляемость, необходимо учесть, что они нуждаются в частой смене работы и отдыха. Это необходимо иметь в виду при проведении физкультуры в младших возрастных группах.

Правильно поставленная работа по развитию движений, которые в возрасте от 1 года до 3 лет еще не совершенны, положительно влияет на активизацию зрения и слуха. Мышление детей второго и третьего годов жизни конкретно — они лучше понимают то, что видят. Малыши представляют, что они должны сделать, если первоначальный показ движений был ярким, образным, целостным. Поэтому независимо от того, новые или знакомые, все упражнения проводятся вместе со взрослым и по его показу. Вначале, как правило, дети выполняют новые движения неточно, с излишним напряжением. Следует учитывать это и предъявлять к ним минимальные требования.

Движения ребенка этого возраста считаются правильными, даже когда, повторяя упражнение за воспитателем, он воспроизводит лишь самое основное. Отсутствие высокой точности и четкости в выполнении движения, а также неумение воссоздать отдельные его элементы не считаются для ребенка ошибкой.

В этот возрастной период малыш осваивает новое движение в общих чертах (в целом). Дальнейшее совершенствование движения, его детальная отработка и точность выполнения осуществляются в последующих возрастах.

У маленьких детей огромное количество временных связей, имеющих прямое отношение к формированию произвольных движений, которые образуются путем подражания. Эта способность помогает им быстрее и лучше воспринимать предлагаемое упражнение или движение.

Положительные эмоции, эмоциональная насыщенность занятий являются основными условиями при обучении детей движениям. Подражание рождает эмоции, которые активизируют, сосредоточивают ребенка. Кроме того, заинтересованность положительно действует на двигательную активность детей, особенно малоподвижных и инертных.

Освоение движений хорошо влияет и на развитие речи ребенка. На втором году жизни интенсивно формируется вторая сигнальная система: совершенствуется понимание речи взрослого, расширяется словарь активной речи. К полутора годам малыш произносит примерно 30—40 слов, а к двум с половиной — уже до 200—300 слов.

В этом возрасте совершенствуется условная связь между названием действия (словом) и движением. Название движения должно всегда сопровождаться показом действия, соответствующего этому слову.

Уровень развития речи у детей третьего года жизни разнообразен. Лишь, немногие из них с удовольствием разговаривают со взрослыми и меньше между собой. Это особенно заметно в начале учебного года у застенчивых и робких новичков, поступивших в группу. Большая речевая

активность проявляется у них, как правило, в играх. Дети с хорошо развитой речью быстро справляются с заданием на занятиях по физической культуре, не дожидаясь показа воспитателя, так как они уже способны воспринимать слова и выполнить нужное движение. Нервно-психическое и физическое развитие ребенка зависит от возраста и двигательной подготовленности, и поэтому, чем раньше начать обучение, соответствующее возможностям ребенка, тем лучше разовьются и станут увереннее его движения. Движения у детей раннего и дошкольного возраста имеют свои особенности и постоянно изменяются по своим количественным и качественным показателям.

На третьем году жизни двигательная координация значительно улучшается—развивается согласованность движений рук и ног. В этом возрасте появляются и формируются бег и прыжки. Дети хорошо ходят, разнообразнее становятся виды метания, они лучше начинают ориентироваться в пространстве. Это позволяет использовать в работе некоторые построения и перестроения (в шеренгу, круг, колонну, а также игры с несложными правилами.

Эффективность обучения повышается, если умело заинтересовать, побудить ребенка к самостоятельному проявлению волевых усилий для достижения цели.

Частое индивидуальное общение, поддержка и помощь вовремя занятий необходимы малышу, так как проявление внимания со стороны взрослого вызывает положительные эмоции и является основным в работе с детьми второго и третьего годов жизни. Особенно это относится к освоению новых движений, связанных с уменьшением площади опоры и сохранением равновесия (упражнения на гимнастической скамейке, лазанье по лесенке-стремянке и т. д.). В таких случаях своевременная помощь воспитателя влияет не только на качество обучения и выполнение движений, но и оказывает большое воспитательное воздействие, стимулирует положительное

отношение ребенка к данному виду движения, желание выполнить задание. Процесс обучения движениям очень сложен и длителен.

Малыша постепенно приучают к правильному восприятию звуковых и зрительных сигналов и быстроте реакций на них, а также к самостоятельности. Выполнение нового упражнения, которому обучают ребенка, должно вызывать у него определенные усилия, но быть доступным ему. Закрепление усвоенных навыков и их совершенствование достигаются путем методичного повторения движений с обязательным усложнением (увеличение физической нагрузки, варьирование, изменение содержания).

Обучение движениям — воспитательный процесс, поэтому во время занятий полезно не только приучать детей активно выполнять задание, но и стараться заинтересовать, увлечь их, развивать выдержку, посильную самостоятельность, умение слышать и выполнять указания воспитателя, соблюдать правила игры и т. п.

Чтобы закрепить основные движения, необходимо создать условия в групповой комнате и на участке для свободной двигательной деятельности. Специальное физкультурное оборудование должно включать следующие компоненты: горку с лесенкой и скатом, бревно, гимнастическую стенку, лесенку-стремянку, ящики, корзины, скамейки и др., что обеспечивает возможность выполнения ребенком различных движений. Он входит на горку, лесенку, подлезает, перелезает, играет в мяч, катает обручи, каталки и т. д. Воспитатель побуждает ребенка к активным действиям, обучает правильным движениям, используя для этого имитационные упражнения — «попрыгать, как зайчики», «полетать, как птички» и т. д.

Движения, освоенные ребенком, закрепляются в подвижных играх.

В подвижных играх с ребенком 2—3 лет ведущая роль принадлежит воспитателю. Для объяснения игры он использует сюжетный рассказ; игровые имитационные образы; заинтересовывает ребенка игрушкой, показывает, что и как надо делать. Подвижные игры всегда проходят при

положительном эмоциональном настрое ребенка. Они доставляют ему радость и удовольствие.

Таким образом, третий год жизни — это период активного совершенствования качества движений, которыми овладел ребенок на предыдущих этапах. Более координированными становятся движения рук, пальцев и ног, могут на ходу манипулировать предметами, кататься на велосипеде. Они согласуют свои движения с внешними условиями, например, меняют движение в зависимости от сигнала. Совершенствуются и такие движения, как бег, лазанье, метание, бросание.

Ребенок много двигается, но от однообразных движений быстро устает, он не может также длительное время сохранять неподвижность. Необходимо учитывать и такие возрастные особенности детей этого возраста, как легкость и податливость скелета, сравнительно недостаточное развитие мускулатуры. Исходя из этого, некоторые движения детям вредны. Нельзя, например, предлагать им висеть на руках, прыгать с высоты, требовать длительного повторения одних и тех же движений.

Для развития движений используются различные средства. Это в первую очередь режимные процессы — умывание, одевание, кормление, развивающие координацию движений рук; игровая деятельность, во время которой дети разнообразно двигаются. Но чтобы они могли свободно бегать, играть в мяч и другие игры, должно быть достаточно места. Для детей нужны игрушки, способствующие развитию движений : мячи разных размеров, 3-колесные велосипеды, автомобили.

Важным фактором развития движений являются утренняя гимнастика и физкультурные занятия. Помимо формирования у детей различных двигательных навыков (ходьба, лазанье и др., на таких занятиях реализуются основные оздоровительные задачи физического воспитания, которые учитываются при составлении гимнастических комплексов.



НАЗОВИТЕ ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

_____

_____

_____

_____

_____

КЕЙС 4. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ

Забота и внимание, которые ребёнок получает в первые восемь лет жизни, и особенно в первые три года, имеют решающее значение для его роста и развития и оказывают влияние на всю его дальнейшую жизнь. В раннем возрасте у ребёнка появляются и утверждаются фундаментальные жизненные функции: он учится ходить, обращаться с предметами и говорить. Начиная самостоятельно передвигаться, маленький человек соприкасается с окружающим миром, познаёт его и учится ориентироваться в пространстве. В этот период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обусловливающих всё дальнейшее развитие организма.

Первый год жизни – самый важный период развития ребёнка. Для этого периода характерен быстрый, скачкообразный темп физического, психического и социального развития, который обусловлен быстрым установлением связей с окружающим миром.

На первом году жизни младенца выделяют два качественно отличающихся друг от друга возрастных периода: период новорождённости (первый месяц жизни) и младенческий период, который, в свою очередь, делится на следующие: от 2–2,5–3 месяцев до 5–6 месяцев, от 5–6 месяцев до 9–10 месяцев и от 9–10 месяцев до 12 месяцев. Каждый из них обусловлен ведущими линиями развития.

В период новорождённости осуществляется приспособление детского организма к внеутробному образу жизни, осуществляется становление собственных систем жизнеобеспечения детского организма. Происходит коренное изменение образа жизни ребёнка, связанное с физическим отделением от материнского организма. Основа всего психического развития ребёнка младенческого возраста заложена в противоречии между максимальной потребностью во взрослом и отсутствием достаточных средств взаимодействия с взрослым. [1].

В конце первого – начале второго месяца жизни ребёнок начинает отчётливо выделять взрослого из окружающей обстановки. Взрослый, тесно взаимодействуя с ребёнком, наделяет его качествами субъекта общения – обращается к нему, о чём-то спрашивает, комментирует собственные действия. В период новорождённости жизнь младенца становится индивидуальным существованием, отдельным от материнского организма, но вплетённым в социальную жизнь окружающих ребёнка людей.

С окончанием кризисного периода новорождённости начинается период стабильного развития – младенчество, которое продолжается от 2,5 месяцев до конца первого года жизни.

Основой психического развития детей раннего возраста до одного года является ситуативно-деловая форма общения, которая служит способом организации предметных действий малыша и стимулом для развития речи. Границей критического периода новорождённости и показателем перехода к младенчеству как периоду стабильного развития служит комплекс оживления. С появлением комплекса оживления ребёнок демонстрирует возникшую у него потребность в общении со взрослым.

Для второй половины младенчества характерно расширение границ общения. Происходит разрыв слитности взрослого и ребёнка, ребёнок из потенциального становится реальным субъектом общения. Общение приобретает форму ситуативно-делового взаимодействия.

В младенческом возрасте происходит развитие движений и действий ребёнка, способствующих получению новых впечатлений. Наиболее важные движения – это овладение активным передвижением в пространстве (удерживание головы, переворачивание на бок, сидение, ползание, ходьба), хватание, манипулирование предметами. Эти движения и действия формируются под стимулирующим воздействием взрослого.

Важнейшей линией двигательного развития младенца является формирование умений обращаться с предметами. Захватывание (доставание) предмета – это первое произвольное целенаправленное действие грудного ребёнка, оно является обязательным условием, основой освоения манипуляций с предметами.

К концу первого полугодия ребёнок открывает связи между собственным действием и результатом (подтянув пелёнку, можно достать лежащую на ней игрушку), далее он изобретает новые решения проблем. Использование одних действий в качестве средства для достижения других является критерием появления у малыша наглядно-действенного мышления.

Во втором полугодии у ребёнка складываются простые манипулятивные действия с предметами. А к концу первого года жизни возникают орудийно-предметные действия – действия с предметами согласно их социальной функции. Малыш умеет играть с игрушками, а общаясь со взрослыми, узнаёт назначение предметов быта и учится пользоваться ими: знает, например, для чего предназначены посуда или одежда.

На этом этапе развития взрослый является для ребёнка главной фигурой, которая может помочь ему познать окружающий мир. Причём главным мотивом для общения в это время служит именно предмет, назначение которого хочет узнать ребёнок. С развитием действий с предметами обогащается личный опыт ребёнка новыми впечатлениями, совершенствуется зрительное, слуховое, тактильное восприятие.

К концу года ребёнок уже может отличить по просьбе взрослого кубик от кирпичика, узнать на фотографии маму, папу, дедушку и других близких ему людей. Значительно усложняется характер общения ребёнка с окружающими его взрослыми. [7].

К концу года он реагирует на заигрывание, появляются уже сложные эмоциональные переживания: радость при достижении желаемого, жалость, при виде нарядного платья ревность, обида и др. В этом возрасте у ребёнка преобладает положительно-эмоциональное отношение к окружающим взрослым людям. Уже в этот период проявляются формы положительного общения с другими детьми: они играют рядом, одной игрушкой, догоняют друг друга, прячутся, ищут, радуются. У ребёнка пробуждается интерес и доброжелательное отношение к животным, птицам, рыбам, растениям.

Период от рождения до одного года определяется как доречевой или подготовительный этап развития речи. В это время у младенца формируются речевой слух и дыхание, артикулирование звуков и интонирование, речевое подражание; идёт развитие понимания чужой речи и произносительной стороны речи. Голосовые проявления проходят ряд последовательных этапов: крик, гуканье, гуление, лепет.

К концу первого года у ребёнка складывается автономная речь, он может самостоятельно произносить от 5–6 до 10–30 лепетных слов. Пассивная речь (понимание обращённой к нему речи) опережает в своём развитии активную. Ребёнок может понимать и выполнять 5–10 обращений типа «принеси мячик» К концу первого года жизни малыш эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных инструментов. Понимая слова песни, выполняет в такт движения, действия; начинает подражать интонации песни и подговаривать звуки и слоги.

Переходный период между младенчеством и ранним детством называют кризисом первого года. Как всякий кризис, он связан со всплеском самостоятельности, появлением аффективных реакций. Важнейшим новообразованием переходного периода становится появление автономной

речи, которая понятна другим и используется как средство общения с другими и управления собой.

Итак, к одному году ребёнок самостоятельно ходит; начинает понимать речь взрослого; произносит несколько слов; длительно и разнообразно действует с игрушками, воспроизводя то, чему его научили; положительно относится к гигиеническим процедурам; ориентируется в знакомой окружающей обстановке; проявляя интерес, активно действует с предметами; ищет общения со взрослыми и детьми, радуясь им.

Организацию режима дня для ребенка первого года жизни

Введение ребенка в режим нужно осуществлять уже в первый месяц его жизни. При этом необходимо учитывать особенности периода новорожденности, для которого характерно хаотическое чередование сна и бодрствования. Режим дня ребенка до месяца (новорожденного ребенка) еще нельзя назвать "режимом" по сути. Это только становление определенного режима новорожденного ребенка. Преобладающей причиной пробуждения ребенка первого месяца жизни является голодное возбуждение. Наиболее целесообразно в режиме дня месячного ребенка бодрствование непосредственно после кормления и сон перед следующим кормлением. Как правило, после пробуждения ребенок хорошо ест, после чего бодрствует, затем быстро засыпает и крепко спит до следующего кормления.

При соблюдении режима кормления у ребенка до года вырабатывается потребность в сне и еде в определенные часы, причем время бодрствования постепенно увеличивается днем, а сна — вечером и ночью.

Часто плохое настроение ребенка связано именно с нарушением режима дня, которое приводит к переутомлению и недосыпанию, что в дальнейшем отражается на его физическом и психическом здоровье: ребенок плохо развивается, становится раздражительным.

Дети, живущие по установленному режиму, не нуждаются в дополнительном успокоении (укачивание, ношение на руках, пользование

соской-пустышкой). Если малыш живет по определенному режиму, он привыкает с легкостью в дальнейшем к распорядку дня в детском саду.

Дети первого года жизни обычно спят ночью крепко. Если они беспокойны, надо выяснить причину. Не следует спешить накормить малыша. Может быть, требуется смена пеленок или перемена положения, возможно, беспокоят комары или другие насекомые, ребенку жарко или холодно. Важно устранить причины плача.

Дети грудного возраста очень быстро засыпают, если родители укачивают их на руках, в коляске или кроватке. Но сон при укачивании неглубокий, и ребенок может быстро проснуться. Кроме того, возникает определенная привычка к укачиванию. Нежелательно применять и соску-пустышку, так как она мешает наступлению глубокого сна и способствует выработке отрицательной привычки.

На протяжении первого года жизни режим ребенка должен меняться 4 раза. Перевод на каждый последующий режим необходимо осуществлять только по рекомендации врача-педиатра.

Режим дня месячного ребенка.

С рождения до 2,5—3 месяцев ребенка кормят 6—8 раз в сутки с интервалом между кормлениями в 3—3,5 часа (интервал может колебаться от 2,5 до 4,5 часов при свободном вскармливании). Бодрствование между кормлениями составляет при этом режиме 1 — 1,5 часа. Спит ребенок 4 раза в день по 1,5—2 часа.

Режим дня ребенка от 3 месяцев до 5-6 месяцев.

От 3 до 5—6 месяцев ребенка кормят 6 раз в сутки с интервалом между кормлениями в 3,5 часа и обязательным 10—11-часовым ночным перерывом. Режим дня ребенка в 3 месяца, в 4 месяца и в 5-6 месяцев обязательно включает сон 4 раза в день. Бодрствует ребенок по 1,5—2,0 часа. По режиму дня для 3-6 месячных детей могут жить и дети до 3 месяцев, если они хорошо едят и выдерживают промежуток между кормлениями в 3,5 часа.

Режим дня ребенка от 5-6 месяцев до 9-10 месяцев.

От 5—6 до 9—10 месяцев ребенка кормят 5 раз в сутки с интервалом между кормлениями 4 часа. Режим дня ребенка в 7 месяцев, 8 месяцев, 9 – 10 месяцев: время бодрствования увеличивается до 2,0—2,5 часов, дневной сон — 3 раза в день по 2,0 часа, ночной — 10—11 часов.

Режим дня ребенка от 9-10 месяцев до 1 года.

От 9—10 до 12 месяцев. Число кормлений — 5, интервал между кормлениями составляет 4—4,5 часа. Режим дня ребенка в 9 месяцев, 10 месяцев, 11 месяцев и в 1 год: время бодрствования 3—3,5 часа, дневной сон — 2 раза в день по 2,0 —2,5 часа, ночной — 10—11 часов.

На первом году жизни ребенок нуждается в индивидуальном обслуживании и обучении, поэтому группу следует комплектовать детьми разных возрастных периодов, чтобы в ней было не менее двух возрастных подгрупп, каждая из которых бодрствует во время сна другой. Это дает возможность уделить большее внимание каждому ребенку.

Помещение группы детей первого года жизни должно состоять из комнаты для бодрствования и веранды для сна. Эти малыши не гуляют, поэтому их сон должен быть организован на воздухе. Веранда необходима и для соблюдения режима дня, чтобы бодрствующие дети не нарушали покой тех, кому в это время надо спать.

При систематическом выполнении режима ребенок к 2—3 месяцам привыкает к нему, т. е. засыпает и пробуждается в определенное время, с аппетитом ест, спокойно бодрствует, глубоко спит.

Кормление детей следует проводить по мере их пробуждения. Важно сформировать у детей положительное отношение к кормлению. Для этого ребенка приучают к посильной активности: с 3,5—4 месяцев кладут его руки на бутылочку, приучая ее удерживать, с 7—8 месяцев — есть корочку хлеба, с 10 месяцев — придерживать чашку, к году самостоятельно пить из нее. Положительное отношение к еде поддерживается и разговором взрослого. Он называет пищу, просит ребенка откусить хлеб, открыть рот и т. п.

До 7—8 месяцев ребенка кормят на руках у взрослого. Детей, научившихся сидеть, кормят по двое за высоким комбинированным столом с выдвижными креслицами.

При укладывании детей и подъеме после сна важно соблюдать индивидуальный подход. В первую очередь укладывают легко утомляющихся детей, затем медленно засыпающих: уложив первых, можно больше внимания уделить вторым. Чтобы дети не просыпались одновременно, надо проводить укладывание на дневной сон неторопливо, не менее чем в течение 20—30 мин. Поднимать детей после сна надо постепенно, по мере пробуждения. Нельзя допускать одновременный подъем всех. В этом случае детям придется ждать кормления. Каждого проснувшегося ребенка после необходимого туалета тут же кормят.

Переодевание после сна и в течение дня используют для общения с ребенком, развития у него движений, понимания и формирования активной речи. Одежда для бодрствования состоит из распашонки, кофточки, ползунков; после 8 месяцев ползунки заменяются комбинезоном, на ноги ребенку надевают теплые носочки или ботиночки.

Приучение к опрятности следует начинать с того времени, когда ребенок научится самостоятельно сидеть, т. е. с 8—9 месяцев.

Чтобы наладить режим дня ребенка до года следует ежедневно выполнять определенные правила: сон, еда, развлечения у ребенка должны быть в определенное время. [4].

Для того чтобы обеспечить спокойный сон и бодрствование (до 4—5 недель), следует установить только правильный ритм кормления, то есть кормить ребенка в одно и то же время, через одинаковые промежутки. В течение первого месяца довольно трудно добиться какого-то определенного режима дня месячного ребенка. Режим дня новорожденного ребенка зависит от потребности в еде. Потребность в еде у малышей возникает в зависимости от индивидуального насыщения: малыш может высосать больше или меньше молока, в связи с чем промежуток между кормлениями значительно

варьируется от 2,5 до 4,5 часов. Постепенно малыш выработает «свой» определенный режим дня новорожденного ребенка. При упорядоченном кормлении потребность в пище возникает в определенные часы, и примерно к началу второго месяца ребенок обычно сам просыпается к моменту кормления. Постепенно после кормления начинает возникать спокойное бодрствование. Отрезки бодрствования становятся более длительными (от 40 минут до 1 часа), а сон более глубоким. Примерно с 4—6 недель у детей следует вырабатывать ритм бодрствования и сна.

Для того чтобы ребенок с конца первого месяца активно бодрствовал, необходимо частое общение взрослых, наличие игрушек и свобода движений. Для детей этого возраста наилучшим условием для быстрого засыпания и глубокого сна является сон на свежем воздухе.

Возраст, когда следует выносить ребенка на свежий воздух, зависит от его здоровья, сезона, климатических условий. Осенью, зимой и ранней весной приучать ребенка к свежему воздуху следует постепенно: выносить на сон вовремя, установленное в режиме, вначале ненадолго, а затем на все отрезки дневного сна. Особенно важно проводить сон на свежем воздухе именно в этом возрасте, когда ребенка впервые приучают к режиму дня. Если в период с конца первого — начала второго месяца ребенка систематически проводить правильный режим дня, то к 3 месяцам ребенок может полностью жить по определенному режиму.

Купание — хорошее средство, укрепляющее ночной сон маленького ребенка. Родители сами должны установить удобные для них часы купания, после чего ребенок будет хорошо спать.

Таким образом, как мы видим, развитие ребенка до года представляет собой достаточно сложный процесс, в котором закономерно чередуются относительно спокойные и более напряженные периоды.

Благополучие развития младенца в значительной степени зависит от внимания и чуткости взрослых, ухаживающих за ним.



НАЗОВИТЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ

_____
_____
_____
_____

КЕЙС 5. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ

В возрасте, относящимся к периоду раннему детства у детей активно начинает формироваться ряд сложных функций мозга и быстро развивается речевые навыки. На данном этапе происходит совершенствование высшей нервной деятельности, увеличивается объем предела работоспособности.

К началу второго года жизни ребенок уже способен бодрствовать примерно пять часов. В данном возрастном периоде достаточно легко происходит формирование условных связей, отмечается становление второй сигнальной системы, активно развиваются коммуникативные и речевые навыки, совершенствуется сенсорика.

Уже в 7-8 месяцев, если ребёнок слышит звуки человеческой речи, которые произносят окружающие люди, он начинает подражать и повторять определенные короткие слоги. К одному году ребёнок из этих слогов, которые называются легитимными, уже способен образовывать примерно около десятка слов. В данном возрасте отмечаются достаточно высокие темпы морфологического и функционального развития, которые относятся к процессам развития всего организма ребенка, как физиологического характера, так и психологического плана. Все эти высокие темпы развития, а также существование некоторой незавершенности иммунитета способны стать причиной того, что ребёнок может,

например, заболеть, если будет даже незначительное нарушение в питании либо гигиеническом уходе.

Одновременно с этим любое заболевание, которое будет протекать в острой форме, способно стать причиной развития хронической болезни, что впоследствии влечет за собой отставание как физического, так и нервно-психического характера в развитии, так как все вышеуказанные процессы взаимосвязаны в единой системе.

Именно в раннем возрасте у педагогов и психологов существует по отношению к ребенку ряд определенных специфических конкретных задач по развитию, реализация которых в итоге и закладывается в содержании работы. Остановимся на вышеуказанных задачах более подробно и рассмотрим некоторые из них.

Изначально, можно заметить, что в первую очередь у малыша раннего возраста развивается предметная деятельность - это деятельность в данном возрасте отмечена как ведущая. Посредством неё ребёнок может приобщаться к культуре, сформировать ряд главных психологических новообразований в данный период.

К таким новообразованиям относят речь, наглядно-действенное, образное мышление, активность познавательного характера, целенаправленность действий и др. В предметной деятельности выделяют ряд направлений, каждое из них - это самостоятельная задача, для реализации которой предполагается включение определенных методов в работу [10, с.196].

В первую очередь, развиваются культурно нормированные специфические орудийные действия. Ребенок раннего возраста обучается пользованию с окружающими предметами именно так как делают это все люди, то есть правильно берётся ложка, карандаш, которым нужно рисовать, лопатка для копания. Дети учатся причесывать куклы, застегивать пуговицы и тому подобное. Таким образом, развиваются движения рук и общая моторика. Для всех вышеуказанных действий нужно преодолеть спонтанную

импульсивную активность, то есть ребёнок в данном случае овладевает собой и своим поведением. Дети должны научиться понимать действие и в итоге видеть его результат, осуществляя деятельность.

Если действие воспроизведено правильно, то возникает чувство компетентности, ребёнок чувствует себя самостоятельным и уверенным в себе, что благоприятно сказывается на дальнейшем развитии. Для того, чтобы решить вышеуказанную задачу, нужно уже начиная с первого года приучить ребёнка к первоначальным навыкам самообслуживания. Процесс осуществляется посредством демонстрации изначально того, как правильно нужно одеваться, как причесываться либо обращаться с посудой. При этом нужно не забывать оставлять возможность самостоятельных действий и побуждать к таким действиям. Помимо бытовых процедур обычного характера в данном возрасте рационально использовать специальные игрушки, которые созданы для данного возрастного периода .Ими являются лопатка, удочка с магнитом, совок и др. [12, с.79].

Вторым направлением предметной деятельности можно назвать развитие наглядного действенного мышления, познавательной активности. В раннем возрасте дети мыслят, прежде всего, через действия, движения рук. Соотносятся формы и размеры отдельного предмета. При этом ребёнок связывает предмет и действие, учится воспринимать физические качества, относящиеся к данному предмету. Для того, чтобы развивать вышеуказанные процессы, нужно проводить занятия с игрушками, которая специально предназначены для раннего возраста. К таким игрушкам можно отнести разнообразные вкладыши, имеющие разную форму, пирамидку, набор, состоящий из простых матрёшек, башенку и так далее. Ребенок может проводить шарики по лабиринту или открывать коробочки с целью получить какой-либо приз. Таким образом, решаются определённые мыслительные задачи. Решение задачи на данном периоде пока ещё неотделимо от практических действий, но при этом требуется уже

конкретные умственные усилия и познавательная активность. Задача взрослого человека на данном этапе в том, чтобы показывать, как правильно обращаться с предметом, производить действия с ним, то есть показывается решение задачи. Также очень важно поддержать познавательную активность, мотивировать и заинтересовать ребенка определённым сюрпризным моментом, загадочностью. Таким образом, дети будут побуждаться к самостоятельным действиям.

Следующим направлением, которое является достаточно важным в развитии предметной деятельности - это необходимость формирования целенаправленности и настойчивости действий детей. Деятельность ребёнка двухлетнего возраста носит процессуальный характер. Ребята этого возраста получают удовольствие именно от процесса, от своих действий, результат как таковой самостоятельного значения пока ещё не имеет. Позднее дети действуют уже именно с целью получить какой-либо желанный для них результат. Таким образом, вся детская деятельность имеет определенную цель, то есть становится целенаправленной. Очевидным является то, что именно нацеленность на определенные результаты и настойчивость в том, чтобы добиться этого результата, достигнуть своей цели - это важная характеристика, которая относится не только к деятельности ребенка раннего возраста, но и будет необходима в дальнейшем человеку. Для того чтобы сформировать это ценное качество, необходима помощь взрослого человека. Ребёнок нуждается в том, чтобы бы ему помогли удерживать цель, направляли действия на достижение желаемого результата. Чтобы реализовать вышесказанное используют конструктивные игры, игрушки, посредством которых предлагается получение определенного продукта.

В качестве таких игрушек могут выступать фигурные пирамидки, из которых собирается, например определенный предмет, животные или машинка; разнообразные мозаики; игрушки пазлы, для того чтобы сложить какую-то определенную картинку; кубики; простейшие конструкты для

раннего возраста и т.д. Все вышеуказанные игры способны сформировать у ребёнка настойчивость, так как они требуют определенного представления о том, что в итоге получится при достижении результата [23, с.198].

Также к одной из важнейших задач воспитания детей раннего возраста относится развитие речи, которое активно происходит в период от года до трех лет. На данном возрастном этапе активно развиваются все психические процессы у ребенка, к таким процессам относят мышление, восприятие, память, желание осуществить выбор, определённые чувства. Развитие речи способно открыть большие возможности, для того чтобы усовершенствовать все вышеуказанные процессы, узнать совершенно новые и специфические человеческие формы внешней и внутренней жизни. В данном возрасте ребенок многое осознает, у него развивается воображение, он учиться планировать, управлять своими действиями. Приобретается логическое и образное мышление и появляется ряд новых форм общения.

Изначально речь формируется при общении с взрослым. Соответственно, вытекает первая задача воспитания - помогать ребенку развить активную коммуникативную речь. Для того чтобы реализовать вышесказанное нужно активное общение с ребенком, включения его в диалог, создание потребности в собственных высказываниях. Собственные речевые навыки у детей будут развиваться изначально через подражание чужим образцам. Для того, чтобы дети стали разговаривать у них должна сформироваться потребность в том, чтобы выразить словом желаемое действие, чувство, то что другими средствами выразить невозможно. Нужно давать ребенку определенные речевые задачи в проговаривании новых слов – это осуществляет именно взрослый человек.

Изначально развивая речь ребенка, нужно включать его в практические предметные действия, ребенок свою речь пока еще не отделяет от действий. Таким образом дети могут говорить только о том, что видят здесь, и о том, что делают именно сейчас. Соответственно

включение слов в конкретные действия и единство слова и действия является важнейшим из принципа формирования активной речи.

Каждое из слов, которое изучается ребенком, должно быть ему понятно, то есть для него оно должна иметь определенное значение с опорой на определенную ситуацию. Такая речь создается на основе самой ситуации, активизирующей её формирование. Вышеуказанное является специальной психолого-педагогической задачей, которая решается в сотрудничестве воспитателями, психологами и родителями.

Также одной из важнейших линий формирования речевого развития является усовершенствование пассивной речи, то есть такой речи, которая относится к пониманию речи взрослого. Большинство детей в возрасте полутора-двух лет уже способны хорошо понимать простейшие слова и фразы, которые включаются взрослым при определенных действиях, конкретных ситуациях. В раннем возрасте важнейшей линией развития является преодоление ситуативной связанности и становление грамматической структуры речи. Незаменимым инструментом для формирования такой речи может стать использование литературы, фольклора в воспитательном процессе. Используют в процессе произведения небольшого объёма. Это могут, например, быть коротенькие Барто или Маршака, народные потешки, песенки. Всё это способно стать основой для активного речевого развития.

Если говорить о фольклоре, его малых формах, они имеют большое значение не только для развития речи ребенка раннего возраста, также использование фольклорного материала влияет на развитие познавательных способностей и в целом на формирование личности ребенка. Народное творчество также развивает и образное мышление, и обогащает словарь и речь ребенка, при этом даются прекрасные образцы русской речи и подражания. Таким образом, все это позволит детям более успешно овладеть родным языком. Для развития речи народный фольклор обладает большим

потенциалом, если уже в семье ребенка используется народный фольклор в общении матери с детьми.

Особая роль в настоящий момент выделяется фольклору в дошкольных учреждениях как обладающему большим потенциалом при развитии речи [15, с.87].

В раннем возрасте задача педагогов и семьи – ускорить своего рода «рождение» первых сознательных слов. И именно малые формы народного фольклора способствуют тому, что увеличивается запас слов, так как такие фольклорные формы привлекают внимание ребенка к предметам, животным, людям. Народный фольклор звучен, ритмичен, он обладает поэтичной напевностью. Потешки, например, занимательны и привлекают детей. Как следствие у них возникает желание что-то повторить. При этом дети хорошо запоминают название предметов, и впоследствии лучше у них развивается разговорная речь. Пословицы и поговорки отражают все типичные явления, лексику общенародного языка, в них не присутствует каких-либо украшающих средств, мысли передаются самыми необходимыми простыми словами.

Используя народный фольклор, мы развиваем чувство ритма и рифмы, готовим детей к тому, что как они в дальнейшем будут воспринимать речь и также на основе этого формируется интонационная выразительность речи ребенка. Рационально использовать также народные фольклорные игры, в которых слова сопровождаются действием.

Также, что немаловажно при использовании малых фольклорных форм не только развивается речь, мелкая моторика, но и создается благоприятная эмоционально комфортная обстановка. Одновременно с этим, благодаря, например, потешкам, дети улавливают доброе гуманное отношение ко всему живому. Используя такие формы важно уделить внимание эмоциональному прочтению произведения. Ребёнок должен прочувствовать отношения взрослого к описываемой ситуации. Для детей раннего возраста рекомендовано делать главными героями сказок игрушки либо маленьких

человечек или животных. При этом нужно учитывать то, что сказка должна быть простая и сюжетная.

Весь вышеуказанный материал должен открыться детям именно при помощи взрослых, ими подбираются произведения, которые в первую очередь будут понятны для ребёнка и одновременно привлекательными, способными заинтересовать.

На раннем возрастном этапе также формируется одна из важнейших функций речи – регулятивная. Она характеризуется появлением способности управлять своим поведением, применяя слова.

В период до двух лет действия детей определяются главным образом воспринимаемой ситуацией. Во второй половине раннего возраста уже может возникать возможность регуляции поведения ребенка посредством его собственной речи при предоставлении речевой инструкции взрослого. Данная форма поведения психологами рассматривается как первый этап в развитии произвольного поведения, когда действия дети опосредованы речевым знаком, направленным на их поведение. Именно ряд действий, производимых по инструкции способен открыть возможности развития само регуляции, самоконтроля. Эти важнейшие способности впоследствии развиваются и усложняются при помощи взрослых людей. Очень важен подбор индивидуального для каждого ребенка уровня сложности инструкции, которая бы соответствовала его возможностям и способностям, существующим на настоящий момент, это является существенным в раннем возрасте процессом развития ребенка, который должен сопровождаться определёнными действиями родителей, психологов и педагогов [14, с.169].

Таким образом, в итоге мы можем отметить, что ранний возраст имеет ряд особенностей в соответствии с психическим и физиологическим развитием детей. Значение данных особенностей необходимо для построения эффективной линии воспитания.

Педагогические принципы воспитания ребенка второго года жизни.

Одним из главных направлений в методической работе должно быть обучение ребёнка первоначальным гигиеническим навыкам и формирование навыков чистоты и порядка, то есть в данном случае важно обращать внимание детей именно на данную сторону жизни. Совершая ряд гигиенических процедур, таких как купание, умывание, нужно сопровождать их радостными эмоциями, говорить ребенку о результате такого действия, выражать восторг, например, так: «Ах, ты какой чистый, красивый, умытый». Так же во время выполнения санитарно-гигиенические процедуры рационально использовать ласковые поговорки. Важно не допускать чтобы ребёнок ходил неопрятный, в грязной одежде, мокрый. По мере того как дети взрослеют, их обучают пользоваться салфетками, носовым платком, как для совершения определенных гигиенических действий, так и во время еды [19, с.71].

Не менее важным на этапе раннего возраста является формирование навыков вежливости, определенного этикета в общении. Например, прощание и приветствие, как сверстников, так и взрослых людей. Если необходимое действие производится ребенком, он поощряется словесно.

С того времени, как дети уже способны самостоятельно кушать, они должны учиться правильно обращаться со столовыми приборами, держать их в соответствующей руке. Многие родители боятся детям давать вилки либо ножи. Стоит отметить, что данные приборы существуют специальные, именно для раннего возраста - из пластмассы, с закруглёнными краями. Использование вышеуказанных приборов впоследствии станет привычным для ребенка, сформирует навыки определенного этикета, когда дети научаться пользоваться разными приборами и при этом использование их будет им комфортно и удобно. Изначально дети могут совершать в данном случае определенные ошибки. Например, держать ложку не той рукой, впоследствии при подсказке взрослого сформируются правильные

привычки, и произойдет постепенное освоение умения, приобретутся навыки свободного использования столовых приборов.

Таким образом, можно сказать, что в целом воспитание культуры поведения как одной из главных составляющих морально-нравственного облика личности рационально проводить уже в раннем возрасте [12, с.120].

Обобщая, можно отметить, что в воспитании детей второго года жизни используются следующие педагогические принципы:

- целенаправленность (вся работа воспитательно – образовательного характера осуществляется в соответствии с конкретными целями);
- комплексность (в данном случае речь идет о единстве и взаимосвязи между задачами, методами и воспитательными средствами, одновременно воспитание в ДОО и в семье должно быть подчинённо одним целям);
- воспитание посредством деятельности (организуются виды деятельности для ребенка в соответствии с его возрастом и потребностями, при этом опора – ведущая деятельность);
- гуманизм и уважение к детской личности; опора в воспитательном процессе на положительные качества ребенка (они должны развиваться при помощи определенной деятельности);
- коммуникативный принцип (общение со сверстниками, обучение пониманию интересов других);
- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.



НАЗОВИТЕ ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2 ГОДА ЖИЗНИ

_____
_____
_____
_____
_____
_____

КЕЙС 6. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

Третий год – очень важный этап в жизни ребенка. В этот период происходит существенный перелом в его отношениях с окружающими, обусловленный ростом активной деятельности ребенка, имеющего собственные желания и намерения, которые могут и не совпадать с намерениями взрослого. Этот перелом обнаруживается в появлении, с одной стороны, ярко выраженного стремления к самостоятельности, а с другой – желания быть похожим на взрослых, подражать им. Если взрослые не обращают внимания на возросшие возможности ребенка, излишней опекой стесняют его инициативу, это может привести к возникновению упрямства, негативизма, желания делать все наперекор требованиям взрослого.

Развитие малыша и все его поведение на третьем году жизни определяется тем:

1) что приобрел ребенок за предыдущие 2 года;

2) какие впечатления он будет получать от окружающей жизни;

3) какие условия будут созданы для его самостоятельной деятельности;

4) какие воспитательные воздействия будут оказывать на него окружающие взрослые, чему и как они будут его обучать. Опираясь на уровень развития, достигнутый детьми к двум годам, на третьем году нужно продолжать начатое раньше физическое, умственное, нравственное и эстетическое воспитание детей.

В этот период продолжается довольно интенсивное нарастание веса и роста, хотя и несколько более медленное по сравнению с предыдущим годом. Изменяются пропорции тела, совершенствуется деятельность всех органов, вследствие чего ребенок становится физически более выносливым. Тем не менее эти дети хотя и значительно крепче двухлетних, все же недостаточно физически устойчивы и по сравнению с более старшими чаще болеют.

Заботы об укреплении здоровья и предупреждении различных заболеваний остаются существенной задачей при воспитании детей третьего года жизни.

Рациональное питание, сон на воздухе (веранде, а в теплое время года на открытой площадке), систематические обливания, гигиенические ванны, прогулки, гимнастика, методически правильное проведение кормления, укладывания, туалета по-прежнему остаются основными средствами профилактики заболеваний, укрепления здоровья детей и улучшения их физического развития. Нужно обеспечить своевременное проветривание, хорошее освещение, тщательную и правильную уборку детских комнат, следить, чтобы малыши сидели за столом в правильной позе, одежда предохраняла от охлаждения и перегревания и в то же время была удобной для движений.

В процессе взаимодействия организма ребенка с окружающей средой происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности – повышается работоспособность нервной системы, вследствие чего активное бодрствование удлиняется до 6–6,5 часов. Увеличивается выносливость корковых клеток, поэтому ребенок уже может заниматься одним и тем же делом значительно дольше. Повышается регулирующая роль коры головного мозга, малыши в состоянии иногда сдерживаться и не плакать, даже если ему больно, или, увлекшись слушанием рассказа или книжкой, забыть о желании есть и т.п. Условно- рефлекторные связи формируются значительно быстрее. Иногда достаточно одного-двух показов, объяснений, чтобы ребенок запомнил новое слово или правило в игре и т.п. Происходит дальнейшее развитие тормозных процессов. Ему становится значительно легче спокойно подождать, пока воспитательница занята. Вследствие несколько большей подвижности нервных процессов легче происходит приспособление к различным изменениям и новым условиям жизни. Дети, поступающие в ясли после 2 лет, сравнительно быстро привыкают к режиму и общему укладу жизни учреждения.

Но все же и в этом возрасте они не способны на длительное ожидание, не могут долго сидеть или сохранять одну и ту же позу. Быстро утомляются от однообразных действий, например, если их заставляют идти в одном направлении, не меняя характера движений. Легко возбуждаются, если бездействуют. Частое торможение деятельности («сиди спокойно», «не смей» и т.п.) вызывает возбуждение и резкие нарушения поведения. Ребенку еще трудно быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, например, сразу прекратить игру, чтобы пойти есть, или быстро ответить даже на хорошо знакомый вопрос.

Сравнительно быстро формирующиеся привычки не являются прочными, устойчивыми, требуют частого подкрепления. Необходимо учитывать эти особенности высшей нервной деятельности и правильными приемами и правильной организацией всей жизни детей (прежде всего режимом и организацией их деятельности) стараться поддерживать у них уравнове- шенное поведение, предупреждать возможность утомления или перевозбуждения.

При воспитании малышей третьего жизни необходимо обеспечить дальнейшее совершенствование движений:

- способствовать дальнейшему развитию координации общих движений (ходьба, бег, лазание, бросание) и мелких движений руки и пальцев;
- воспитывать умение управлять своими движениями в соответствии с окружающими условиями;
- вырабатывать умение одновременно производить раз- личные движения ног и рук, развивать способность координировать свои движения с движениями других детей;
- воспитывать правильные двигательные навыки, спо- собствовать устранению лишних сопутствующих движений, формировать более экономные и ритмичные движения, правильную осанку.

Эти задачи осуществляются различными способами. Движения ребенка могут совершенствоваться во время самостоятельной еды, одевания, умывания, на прогулке. Воспитательница должна не только поощрять все его самостоятельные действия, но и учить наиболее правильным и экономным движениям (как правильно держать ложку, карандаш, как легче надеть рейтузы и др.). Для развития движений очень важны самостоятельные игры и различные занятия.

Помимо свободной площади для движений, в пользование детям необходимо предоставить пособия и игрушки, действия с которыми способствуют разнообразным движениям (мячи, обручи, велосипеды, вожжи, санки, лопатки и т.д.).

Большое положительное значение для развития движений имеют специально организованные воспитательницей подвижные игры. В них дети подчиняют свои движения разнообразным внешним сигналам, например, изменяют темп движений в зависимости от изменения темпа музыки или по слову воспитательницы (остановиться, перейти от ходьбы к бегу и др.), двигают ногами и руками. Необходимо постепенно усложнять содержание и правила игры. В подвижной игре дети исполняют по указанию взрослого различные образные роли: подражают характерным движениям медведя, имитируют движение паровоза и т.д. Ценность подвижных игр заключается в том, что, по- мимо развития движений, выполнение различных правил в игре требует от ребенка понимания ситуации, внимания, выдержки. У него воспитывается умение совместно играть, согласовывать свои движения с движениями других. Подвижные игры при правильном проведении вызывают много радости, смеха, положительно влияют на физическое развитие. Все это способствует общему развитию детей, поэтому подвижные игры включаются в обязательный план занятий с ними.

Особенно широко используются подвижные игры в теплое время года на прогулке, где детям должны быть предоставлены большой простор и различные пособия. При проведении подвижных игр необходимо следить,

чтобы им не приходилось делать одни и те же движения или длительно сохранять одну позу, так как все это быстро утомляет их. Необходимы разнообразные движения, вызывающие деятельность раз- личных мышц, переход от более спокойных к более оживленным движениям. Наряду с подвижными играми проводятся занятия гимнастикой по специально разработанным комплексам, которые назначаются врачом. Гимнастические занятия проводятся 2 раза в неделю. Воспитательница должна точно соблюдать все правила проведения того или иного упражнения, следить за качеством выполнения требуемых движений, исправлять ошибки и своевременно сигнализировать врачу о необходимости сменить, усложнить тот или иной комплекс упражнений, как толь- ко дети достаточно хорошо овладели предшествующим комплексом.

Все это положительно влияет на развитие движений. К 3 годам ходьба становится более равномерной, постепенно исчезают лишние движения, которые дети делали раньше. Все движения становятся более координированными. Ребенок может легко пройти по ограниченной поверхности, например, по узкой доске, изменить темп ходьбы по звуковому сигналу, попасть мячом в цель и т.п. Совершенствуются и движения рук. Дети могут почти самостоятельно одеться, раздеться, умыться, овладевают некоторыми тонкими движениями кисти рук и пальцев: свободно пользуются карандашом, застегивают пуговицу, пускают волчок, овладевают некоторыми техническими умениями лепки и т.д. Достигнутый уровень движений делает их более самостоятельными и ловкими.

В задачу физического воспитания входит также развитие культурно-гигиенических навыков:

Во время еды. Ребенок должен мыть руки перед едой, есть аккуратно, правильно, за конец держать ложку, пользоваться салфеткой, самому доставать ее, а после еды убирать, не выходить из-за стола, не кончив еды, не мешать другим детям. После еды без напоминания говорить «спасибо». При умывании. Самому мыть лицо и руки, а после мытья вытирать. Дети могу

самостоятельно снимать и вешать свое полотенце. Но даже 3-летний ребенок нуждается в постоянном контроле и некоторой помощи взрослых.

При раздевании и одевании. С 2 лет 3–4 месяцев малыши самостоятельно и в определенном порядке должны снимать и надевать обувь и одежду без расстегивания и застегивания пуговиц и развязывания и завязывания шнурков, а после двух лет уметь самим расстегивать и застегивать пуговицы, развязывать и завязывать шнурки ботинок, аккуратно и в определенном по- рядке складывать снятую одежду и ставить на место обувь, пользоваться только индивидуальными предметами ухода (полотенцем, салфеткой, носовым платком, горшком). Самостоятельно (без напоминания) вытирать нос, замечать грязные руки, лицо, непорядок в одежде, вытирать после прогулки ноги, снимать галоши у входа.

Правила поведения. Поддерживать порядок: поднять с пола сор, после игры убирать игрушки на место, поправить сбившийся коврик и т.п. Спокойно выполнять предложения взрослого: идти есть, мыть руки, ложиться спать и т.п. Уметь терпеливо подождать, просьбы выражать словами. Не мешать другим детям за столом, в спальне, при раздевании и одевании. Умственное, нравственное и эстетическое воспитание в основном происходит в процессе деятельности ребенка и различных формах общения с окружающими взрослыми.

Развитие игры и других видов деятельности детей. Конкретно на третьем году необходимо расширять и усложнять сюжетные игры и помогать возникновению их качественно нового этапа – ролевой игры:

а) развивать элементы планирования деятельности;

б) начальные этапы конструктивной и изобразитель- ной деятельности;

в) совместные игры;

г) способность наблюдать.

В процессе деятельности необходимо развивать речь, внимание, память, конкретно-действенное мышление, воображение, воспитывать навыки культурного поведения в коллективе, культуру взаимоотношений,

закладывать основы нравственного поведения и способствовать эстетическому развитию.

Руководство детьми осуществляется различными способами и преследует разные цели:

Воспитатель путем словесных указаний и показа обучает действиям с предметами, показывает, как можно использовать ту или иную новую игрушку, что можно сделать с различными предметами. При этом он подчеркивает и обращает внимание ребенка на основные свойства этих предметов, обучает более целесообразным действиям с ними, следит, чтобы малыш доводил начатое дело до конца.

Воспитатель непосредственно направляет и усложняет игру, начатую самим ребенком. На данном этапе развития не следует давать готового рецепта к действию, как раньше, а различными приемами побуждать самого малыша усложнить свои действия, внести новое содержание в игру, напомнить о каком- либо событии в игре. В зависимости от уровня его развития эти приемы различны. Например, видя, что ребенок посадил куклу и начинает ее кормить, можно спросить: «А она ручки вымыла?», т.е. натолкнуть на некоторое усложнение игры. Более сложным будет такой прием: видя, что ребенок в течение некоторого времени возит в машине куклу, спросить: «Куда ты ее везешь?» или «Где же твоя кукла живет?». Все указанные приемы не диктуют ему определенного действия, а только ставят перед ним различные задачи, которые он должен сам решить, и способствуют развитию инициативы, творчества в игре.

В процессе игры и других видов деятельности у детей воспитываются навыки нравственного поведения, формируются положительные взаимоотношения с окружающими. Необходимо развивать у них умение доводить начатое дело до конца, самостоятельно преодолевать встречающиеся затруднения, спокойно переносить небольшую неприятность, выполнять установленный порядок, подождать, пока взрослый чем-то занят и не может сразу удовлетворить его просьбу, воспитывать положительные

черты личности – смелость, любознательность, доброту, отзывчивость, организованность, сосредоточенность и др.

Своим примером и прямым указанием воспитательница учит детей ласковому обращению друг с другом, побуждает их к взаимопомощи, проявлению сочувствия, бережному отношению к младшим. Если дети поссорились из-за игрушки или один обидел другого, следует не просто навести порядок, успокоить их, а справедливо разрешить конфликт и обязательно подсказать, как можно обойтись без ссоры, помня, что в этом возрасте положительные взаимоотношения формируются только в результате непосредственного обучения. Воспитательница должна выразить сочувствие обиженному ребенку и недовольство – обидчику. Обязательно надо похвалить малыша, если он поступил правильно, например, пожалел плачущего, поделился с детьми конфетами, подал игрушку младшему. Не следует закреплять неправильных действий. Если ребенок отнял игрушку, то надо вернуть ее тому, у кого он взял ее. Если он небрежно побросал свои вещи, следует указать на это и добиться, чтобы он прибрал их. Надо активно привлекать внимание детей друг к другу, вызывать интерес и сочувствие к состоянию другого, его деятельности, давать посильные поручения: «Пойди помоги Любе сложить кубики. Видишь, она нечаянно уронила», «Танюша плачет, она упала, пожалей ее, подними ее стул», «Ваня, по- гладь ее по головке, чтобы она не плакала», «Посмотрите, ребя- та, какой большой дом построил Вова».

Если дети воспитываются в яслях-саду, следует как можно шире использовать общение их с более старшими детьми. Дети 3-го года проявляют большой интерес к деятельности старших и охотно им подражают. Возможны разнообразные формы общения: совместные игры на площадке, общие прогулки за пределы участка, посещение старшей группы во время гимнастического занятия или праздника. Старшие дети могут подарить младшим сделанные ими игрушки, слепить что-нибудь и др. Для того чтобы эти встречи оказали положительное влияние, поведением

младших и старших надо руководить, иначе между ними могут возникнуть отрицательные взаимоотношения.

Надо подбирать книжки-картинки, стихи, рассказы, тема- тика которых развивала бы различные положительные чувства, переживания и вызывала бы моральные оценки (хорошо это или плохо). С такой же целью нужно иногда проводить показы- инсценировки.

Следует привлекать детей к различным трудовым действиям. Двухлетний малыш подает отцу газету, дедушке очки, туфли. Дети охотно выполняют несложные поручения: вместе с воспитательницей приносить и убирать пособия для занятий, помогать отнести на площадку игрушки, поливать цветы в ком- нате, расчистить от снега дорожки в саду, помочь няне расставить стулья и столы для кормления, поставить на стол тарелки с хлебом. Следует прививать им интерес и уважение к труду взрослых. Все это является начальными формами трудового воспитания.

Поведение взрослых должно быть образцом для подражания. Одним из эффективных методов воспитания навыков культурного поведения и нравственного воспитания детей раннего возраста является личный пример воспитателя, родителей, окружающих людей и даже детей. У ребенка рано формируется способность подражать тому, что они видят, слышат. Он воспроизводит движения, действия окружающих, повторяет услышанные им звуки, слова. Способность подражать имеет большое положительное значение в процессе развития, воспитания и обучения. Пользуясь этой способностью, значительно легче обучить ребенка необходимым полезным действиям и правилам поведения.

Дети вырастут грубыми, раздражительными, если окружающие взрослые сами будут проявлять отрицательные качества. Желая выработать у ребенка те или иные правила культурного поведения, они должны вести себя соответствующим об- разом и не допускать в присутствии малышей такие поступки, формы поведения и не произносить слова, закрепление которых у них нежелательно. Переделать сформировавшиеся привычки в этом возрасте

трудно, поэтому воспитывать следует то, что мы считаем положительным, чтобы в дальнейшем не пришлось с трудом перевоспитывать ребенка. Для того чтобы положительные примеры поведения детей и окружающих взрослых чаще воспроизводились детьми, надо активно направлять внимание ребенка на положительные поступки товарищей («по- смотри, как Коля аккуратно поставил свои ботинки»), активно вызывать подражание им («видишь, Зиночка помогает Анне Павловне, и ты помоги ей»). Учитывая свойственную детям лег- кость подражания, не следует обращать их внимание на отрицательные поступки других. Неправильно, когда медицинская сестра, увидя, что один ребенок забрался на стол, говорит:

«Смотрите, что Сережа делает». Такой прием часто вызывает у некоторых детей аналогичное действие.

Для того чтобы подражание не было только механическим воспроизведением действий, следует по возможности в доступной форме пояснять целесообразность и смысл тех или иных положительных действий, например: «Вытри ноги, а то пол испачкаешь».

Пример окружающих имеет большое значение в воспитании ребенка, однако одного примера совершенно недостаточно. Навыки, все формы поведения закрепляются только в деятельности, путем неоднократных упражнений, поэтому для воспитания любого навыка или закрепления той или иной положительной формы поведения нужно на глазах у детей не только самим всегда вести себя соответствующие образом, но как можно чаще упражнять ребенка в этих положительных поступках. Например, для воспитания положительных взаимоотношений недостаточно, если дети только видят, как взрослые выражают сочувствие ребенку или ласкают его. Надо, пояснив словами состояние малыша («ему больно, он сильно ушибся»), не только самим пожалеть его, но и привлечь детей к проявлению сочувствия («пойди, погладь его, и он перестанет плакать»), подсказать, как надо помочь другим («помоги Сереже одеться, он маленький и не умеет

сам») или оказать внимание взрослым («я устала, дай скорее мне стул, я сяду, отдохну»).

Нужно способствовать развитию эстетических чувств. Следует воспитывать любовь и интерес к музыке, пению, природе, художественному слову. Детям нужно говорить потешки, шутки-прибаутки, читать стихи и рассказывать сказки. Делая это, мы развиваем у них слуховую восприимчивость, чувство ритма.

Художественное слово радует их, вызывает разнообразные чувства и помогает лучше понять смысл стихотворения или сказки. Под воздействием художественного слова дети овладевают богатством звучания и форм родного языка. Подбирая для них книги, надо просматривать не только текст, но и картинки. То и другое должно быть не только доступно и интересно ребенку по тематике, но и отвечать художественным требованиям.

Нужно обогащать эмоциональную жизнь детей, расширять поводы для различных эмоциональных переживаний – радоваться успешно завершенному действию, хорошей постройке товарища, красивому букету и др. Воспитательница должна обращать внимание на художественно оформленные предметы, картины, красивую одежду, красоту окружающей природы, стихотворение. Соответствующим тоном подчеркивая, что именно в данном явлении красиво, она тем самым активно развивает эстетические чувства детей. Такие занятия, как музыкальные, рисование, занятия по развитию речи при правильном их проведении могут способствовать эстетическому воспитанию.

Музыкальные занятия. При правильном предшествующем музыкальном воспитании у детей третьего года музыкальная активность проявляется ярко и разнообразно: просят сыграть или спеть им любимые пьесы и песни, узнают по фортепианному вступлению знакомые мелодии, песни, включают любимую музыку в соответствующую самостоятельную игру (поют плясовую во время пляски, праздничную песню, маршируя с флажком, и т.д.).

При проведении музыкальных занятий перед воспитателями стоят следующие задачи:

1) развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания (громко – тихо, высокие – низкие регистры), запоминать музыку;
2) побуждать детей к подпеванию и пению;
3) развивать умение связывать с музыкой движения (в сюжетных музыкальных играх, упражнениях и плясках);
4) учить детей простейшим совместным движениям.

Играя на инструменте – мирлитоне, металлофоне, гитаре, фортепиано, воспитатель приучает детей вслушиваться в мелодию песни, которую она поет. Перед исполнением сначала говорит детям, что будет петь, а потом просит их узнать, что она играет, например, «про кису», «про зайку». В дальнейшем она предлагает сказать, какую музыку они хотели бы послушать. Для занятия необходимо подбирать песни, простые по мелодии и содержанию и легкие в отношении звукового состава слов, чтобы малышам было легко подпевать и петь. Внимательно наблюдая за их поведением, поощряет попытки подпевать, но заставлять детей непременно участвовать в пении не следует.

Показывая движения под музыку, воспитательница должна обращать внимание на особенности музыки, от которых зависит тот или иной характер движений. Вначале дети выполняют движения по показу, затем показ все больше запаздывает, и, наконец, дети выполняют движения уже только под музыку.

РАЗРАБОТАЙТЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ ПО РАЗВИТИЮ АКТИВНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

_____
_____
_____
_____

КЕЙС 7. СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ранний возраст — это период детства, когда у ребенка закладываются основы психического и физического здоровья. В современном обществе демократические преобразования ориентируют педагогов на личностную модель учебно-воспитательной работы, предполагающую развитие инициативы и самостоятельности ребенка, его активного поведения в конкретных ситуациях, в деятельности, в общении, что определяет для него меру значимости вещей и явлений окружающей жизни, развивает сенсорные способности. Период раннего возраста характеризуется интенсивным развитием процесса восприятия. Не случайно в истории психологии и педагогики проблема генезиса восприятия и сенсорных способностей привлекала внимание многих ученых, исследователей.

Познание окружающего мира ребенком раннего возраста идет через ощущения и восприятие, составляющие основу сенсорной культуры дошкольника, что и указывает на необходимость проведения планомерной работы с детьми раннего возраста по данному направлению и говорит об ее актуальности. Сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина и др.). Наиболее важный вклад в развитие исследований в этом направлении внесли такие отечественные педагоги и психологи как А. В. Запорожец, Л. А. Венгер, Н. А. Ветлугина, А. П. Усова, А. Г. Рузская, В. П. Зинченко и др. Отечественная педагогика и психология выдвинули очень важное теоретическое положение, утверждающее, что наиболее благоприятно развитие ребенка протекает под влиянием продуманного воспитания и обучения, осуществляемого с учетом возрастных особенностей детей. Сенсорное воспитание составляет фундамент общего умственного развития ребенка и имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного

обучения ребенка в школе. Для повышения эффективности образовательной работы, сенсорного воспитания и обучения большое значение имеет использование в дидактическом процессе различных средств и форм организации обучения: дидактические игры, дидактические упражнения. Дидактические игры, как и раньше, остаются эффективным средством сенсорного воспитания. В настоящее время разными авторами (Венгер Л. А., Печора К. Л., Пилюгина Э. Г.) разрабатывается множество дидактических игр по сенсорному воспитанию. Идет поиск неординарных, альтернативных путей. Наблюдается возрождение дидактических систем Ф. Фребеля, Г. Домана.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. Павлова Л. П. говорит о том, что на первом году жизни основная задача состоит в предоставлении ребенку достаточного богатства и разнообразия внешних впечатлений, развитии внимания к свойствам предметов. Когда у малыша начинают формироваться хватательные движения, к этой задаче присоединяется еще одна - необходимо помочь ребенку приспособить хватательные движения к форме предмета, его величине и положению в пространстве. Постепенно такое приспособление приведет к тому, что эти свойства начнут приобретать для малыша определенное значение («маленькое» — это то, что можно схватить одной рукой, «большое» - двумя руками, «круглое» - то, что охватывается всей ладошкой, «квадратное» - то, что берется пальцами, обхватывающими предмет с двух сторон, и т.п.) [15, с.112].

На втором-третьем году жизни задачи сенсорного воспитания существенно усложняются. Хотя ребенок раннего возраста еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. А это значит, что ребенка следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств - шестью цветами спектра (голубой цвет следует исключить, так как

дети плохо отличают его от синего), белым и черным цветом, с такими формами, как круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник [15, с.116].

По мнению Печора К. Л., Пантюхиной Г. В., Голубевой Л. Г. в практике дошкольного воспитания еще встречается устаревшая тенденция знакомить детей раннего возраста с двумя-тремя цветами и формами и требовать запоминания и правильного употребления детьми их названий. Современные исследования говорят о том, что такое обучение мало способствует сенсорному развитию ребенка, резко ограничивая круг получаемых им представлений о свойствах предметов. Более того, заучивание отдельных разновидностей свойств ведет к тому, что дети перестают обращать внимание на другие их разновидности. В результате возникают своеобразные ошибки восприятия: если ребенок знает, например, желтый цвет, но не знает оранжевого, то он ошибочно воспринимает оранжевый как желтый [16, с.13]. Знакомя детей с различными свойствами предметов, Мухина В. С. Предупреждает о том, что не следует добиваться запоминания и употребления их названий. Главное, чтобы ребенок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними. И не беда, если треугольник он будет при этом называть «угольником» или «крышей». Взрослый, занимаясь с детьми, употребляет названия форм и цветов, но не требует этого от воспитанников. Достаточно, чтобы дети научились правильно понимать слова: «форма», «цвет», «такой же». Исключение здесь составляет ознакомление с величиной предметов. Величина не имеет «абсолютного» значения. Она воспринимается только в сравнении с другой величиной. Предмет оценивается как большой по сравнению с другим предметом, который в этом случае является маленьким. И это отношение может быть зафиксировано только в словесной форме [13, с.132].

Чтобы привлечь внимание ребенка раннего возраста к свойствам предметов, выработать устойчивые представления об этих свойствах, целесообразно организовать такие действия с предметами, при которых для получения нужного результата требуется сопоставить предметы по форме,

величине, установить их совпадение или несовпадение. Такое сопоставление вначале дети не могут выполнить зрительно. Поэтому им предлагают накладывать предметы друг на друга, чтобы сравнить по форме и величине, прикладывать их вплотную друг к другу, сравнивая цвета. От внешних приемов сопоставления дети постепенно переходят к сопоставлению на глаз. Это дает им возможность устанавливать тождество и различие по внешним свойствам и между такими предметами, которые нельзя наложить друг на друга или приложить вплотную (например, между объемными предметами) [3, с.19].

Дети третьего года жизни уже могут выполнять элементарные продуктивные действия (выкладывание мозаики, нанесение цветовых пятен, складывание простейших предметов из строительного материала). Но при этом они мало учитывают свойства отображаемых вещей и используемого материала, так как не понимают их значения и не фиксируют внимания на них. Поэтому, обучая малышей выполнять простейшие продуктивные задания, необходимо добиваться того, чтобы каждый ребенок усвоил, что форма, величина, цвет - постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий. К трехлетнему возрасту завершается подготовительный этап сенсорного воспитания ребенка, и далее начинается организация систематического усвоения им сенсорной культуры. Начиная с 3 лет основное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования [3, с.27]. Наиболее существенными для практики детских садов явились работы Е. И. Тихеевой, которые основывались, с одной стороны, на результатах психологических исследований стадий развития детского наблюдения (В. Штерн), а с другой - на педагогических учениях К.Д. Ушинского [8, с.132]. Е.И. Тихеева разработала искусственный и естественный дидактический материал для работы с детьми над освоением формы, цвета, величины, количества и т. д. В качестве основных методов сенсорного воспитания предлагались

«экскурсии» по помещению, в ходе которых дети знакомились с предметами и их свойствами при помощи разных органов чувств («посмотри», «попробуй», понюхай» и т. п.), и особенно дидактические игры.

Большая научная и практическая работа была проделана Ф. Н. Блехер, которая, опираясь на имевшиеся в то время психологические данные о целостном характере детского восприятия, исследовала дидактические вопросы овладения числом, счетом, формой и другими пространственными свойствами вещей, временными отношениями и т. д. [8, с.133]. Значительный интерес представляют работы Б. Хачапуридзе, предложившего систему дидактических материалов для овладения формой, цветом, количеством, величиной и другими «чувственными» признаками предметов [8, с.134]. Основным методом сенсорного воспитания у Б. Хачапуридзе являлась коллективная дидактическая игра, направленная педагогом. Б. Хачапуридзе видел задачу сенсорного воспитания в том, чтобы сформировать у ребенка к концу дошкольного детства совершенное дифференцированное восприятие и научить его активно управлять своими способностями (как сенсорными, так и интеллектуальными) при операциях над чувственными свойствами предметов. В соответствии с этими задачами дидактические игры, предложенные Б. Хачапуридзе, предусматривали необходимость применения ребенком активных интеллектуальных операций (абстракции, обобщения, анализа и синтеза) и овладения словесным обозначением предметов и выделяемых свойств.

Дети третьего года жизни уже могут выполнять элементарные продуктивные действия (выкладывание мозаики, нанесение цветовых пятен, складывание простейших предметов из строительного материала). К трехлетнему возрасту завершается подготовительный этап сенсорного воспитания ребенка и далее начинается организация систематического усвоения им сенсорной культуры.

Сенсорные ощущения классифицируются на:

– визуальные (зрительные);

– осязательные;

– обонятельные;

– слуховые;

– вкусовые.

Именно в соответствии с ними у ребенка формируются понятия о:

– размере;

– форме;

– цвете;

– звуках;

– вкусе;

Сенсорными эталонами для детей на раннем этапе развития принято считать:

– девять основных цветов спектра;

– пять геометрических форм (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал);

– три размера (величины) предмета (большой, средний, маленький:;

– музыкальные ноты, звуки родного языка;

– четыре вкуса (сладкий, горький, соленый, кислый);

– два температурных определения (тепло, холодно);

– пять типов запаха (сладкий, горький, свежий, легкий, тяжелый).

В зависимости от возраста требования сенсорного воспитания предполагают следующие знания и умения.

Возраста 1,5–2 года:

–понимание и способность назвать 3–4 цвета, а также умение правильно подбирать их по образцу;

–ориентирование в размерах (величинах) предметов, способность разобрать и собрать трехразмерную матрешку;

–умение правильно собрать цветную пирамидку из 4–6 колец

разного размера;

–способность правильно соотносить конфигурацию объемных фигур с плоскими;

–иметь начальные навыки рисования (проводить горизонтальные, вертикальные, короткие и длинные линии, а также внятно объяснять, что он нарисовал).

Возраста 2–3 года:

–понимание и способность назвать 6 цветов, а также правильно подбирать их по образцу;

–ориентирование в 3–5 контрастных величинах (размерах);

–умение собирать цветную пирамидку из 6–8 колец разного размера;

–способность правильно сформировать целый объект из 4–х частей (разрезанный рисунок, складные кубики);

–умение четко различать объемные предметы по форме (куб, шар, пирамида и т.д.), и плоские по очертанию (квадрат, треугольник, ромб, круг);

–умение рисовать в рамках листа короткие и длинные линии разного расположения.

Одной из задач познавательного развития в период раннего возраста является также обогащение сенсорного опыта детей.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет необходимо:

–побуждать ребенка к разнообразным самостоятельным действиям с предметами (рассматривание, передвижение);

– учить соотносить предметы с их изображением и изображения с предметами;

– продолжать создавать условия для формирования сенсорного чувственного опыта путем зрительного, слухового, тактильного восприятия предметов ближайшего окружения, игру- шек и дидактических материалов;

– обогащать предметную среду, доступную для восприятия

ребенком разнообразия предметов;

– учить детей различать температуру предметов (горячий, теплый, холодный);

– продолжать учить дифференцировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, кислый, горький, соленый);

– способствовать развитию представлений о цвете, форме, величине, пространстве, фактуре, силе звука;

– обращать внимание ребенка и называть ему свойства, доступные для восприятия цвета (красный, синий, желтый, зеленый), формы (шар, куб, кирпичик, призма) величины (большой, маленький, самый большой, поменьше, самый маленький, побольше), пространства (рядом близко, далеко, впереди, позади), фактуры (мягкий, твердый, гладкий), силе звука (громкий, тихий, высокий, низкий);

– побуждать обследовать самостоятельно предметы, развивать обследовательские действия;

– развивать по подражанию элементарные манипуляции с предметами, выполнять взаимосвязанные действия (открывать – закрывать, вынимать – вкладывать, нанизывать – снимать);

– поощрять возникновение интереса к окружающим предметам;

– устанавливать связь слова с предметом и действием;

– направлять внимание на окружающие явления, доступные пониманию, устанавливать связь между явлениями;

– развивать способность предвидеть изменения, происходящие с предметом в результате действий с ним;

– продолжать формировать элементарные представления об основных свойствах цвета, формы, величины, пространства, фактуры, силы звука на основе чувственного опыта.

Развивать элементарные представления:

– о цвете (воспринимать разнообразные цвета; различать 4 основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый); называть 1–2 цвета;

отбирать одинаковые предметы одного названного цвета независимо от формы и величины;

– о форме (воспринимать разнообразные формы; различать контрастные формы (шар, куб, кирпичик, призма); называть 1–2 формы; определять форму независимо от величины и цвета);

– о величине (воспринимать разнообразные по величине предметы (различать 4 контрастных и промежуточных); правильно называть (большой и маленький); понимать: (самый маленький, самый большой, поменьше, побольше); выделять величину независимо от формы и цвета);

– о пространстве (воспринимать разнообразные пол раз- мерам пространства; различать расположение предметов относительно своего тела; понимать слова с пространственным значением (рядом, далеко, подальше, впереди, позади); правильно называть пространственные понятия (рядом, далеко); понимать наречия и предлоги (подальше, ближе впереди, позади, на, под, за, в);

– о фактуре (воспринимать разнообразные по фактуре и материалам предметы; различать предметы, контрастные по свойствам; понимать слова-характеристики (мягкий – твердый, гладкий – шероховатый); правильно называть (мягкий, твердый, гладкий); понимать название шероховатый; выделять свойства фактуры независимо от формы и величины предмета);

– о звуке (воспринимать разнообразные природные и ис- кусственные звуки; различать контрастные звуки; понимать сло- ва, характеризующие звуки (громкий – тихий, высокий – низкий).

Побуждать наблюдать и изучать признаки предметов:

– развивать способность различать и находить сходство, группировать, соотносить по признакам при выборе одного из нескольких параметров, узнавать предметы по сочетанию свойств (соотносить 1–2 предмета по цвету при выборе из нескольких цветов, узнавать предметы по сочетанию двух свойств (цвет и форма); соотносить 1–2 предмета по

форме при выборе из нескольких представленных форм, узнавать предметы по сочетанию свойств (цвет, величина); соотносить 1–2 предмета по фактуре при выборе из нескольких параметров, узнавать пред- меты по сочетанию свойств (цвет, фактура);

– развивать ориентировочно-познавательную деятельность;

– формировать элементарные обследовательские действия (осматривать, ощупывать, поглаживать);

– развивать манипулятивные действия с трехместными предметами (вкладыши, матрешки, пирамидки) по подражанию на основе поэтапного показа, выполнять взаимосвязанные действия (раскладывать – собирать, открывать – закрывать);

– побуждать выполнять поисково-примерочные предметно специфические действия, подсказываемые свойствами предметов (втыкать, вынимать, нанизывать, накладывать, открывать, закрывать);

– способствовать освоению опосредованных действий с несложными предметами-орудиями на основе поэтапного показа и совместного действия со взрослым (катать по полу, возить за веревочку, двигать с помощью рукоятки, ставить друг на друга);

– привлекать элементарными словесными поручениями внимание к предмету, побуждать находить его в пространстве, управлять действиями с предметами на основе поэтапного показа и объяснения, поощрять вопросы и отвечать на них, устанавливать связь слова с предметом или действием;

– способствовать пробуждению интереса к окружающему: игрушкам (вкладыши, матрешки, пирамидки, кубы-вкладыши, доски с отверстиями разной величины и формы с комплектами вкладок, мозаики);

– в повседневной жизни побуждать наблюдать за разнообразием форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего (листья деревьев, цветы, облака, небо, краски в природе, узоры мороза на окне, цвет пейзажа).

От 2 до 3 лет задачами познавательного развития по обогащению сенсорного опыта являются следующие:

– продолжать обогащать сенсорный (чувственный) опыт, создавая условия для зрительного, слухового, тактильного восприятия предметов ближайшего окружения, игрушек и дидактических материалов;

– обогащать предметную среду, доступную для восприятия ребенком разнообразия предметов;

– способствовать расширению представления о величине, пространстве, фактуре, силе звука: обращать внимание ребенка и называть ему свойства, доступные для восприятия цвета (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), формы (шар, куб, кирпичик, призма, круг, квадрат), величины (большой, поменьше, маленький, самый маленький, побольше, самый большой), пространства (рядом, близко, далеко, впереди, позади, вверху, внизу), фактуры (мягкий, твердый, гладкий), силу звука (громкий, тихий, высокий, низкий);

– побуждать самостоятельно обследовать предметы;

– развивать манипуляции с предметами, используя показ и словесное задание, выполнять взаимосвязанные действия(открывать – закрывать, вынимать – вкладывать, нанизывать – снимать;

– побуждать использовать третий предмет- помощник (палочку, палочку с кольцом, молоточек, совок, лопатку);

– поощрять возникновение интереса к окружающим предметам; развивать способность предвидеть изменения, происходящие с предметом в результате действий с ним, устанавливать связь слова с предметом и действием, связь между явлениями;

– продолжать формировать элементарные представления об основных свойствах цвета, формы, величины, пространства, силы звука на основе чувственного опыта.

Развивать элементарные представления:

– о цвете (воспринимать разнообразные цвета, различать 6

основных цветов(красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный); называть 4 цвета, понимать названия других цветов; выбирать из шести предметов 1–2 указанных цвета независимо от формы и величины);



– о форме (воспринимать разнообразные формы, различать контрастные формы (шар, куб, кирпичик, призма, круг, квадрат); называть 3–4 формы; определять форму независимо от величины и цвета);

– о величине (воспринимать разнообразные по величине предметы, два предмета резко контрастных по высоте, понимать слова «длинный – короткий», «высокий – низкий»; правильно называть большой и маленький предмет; понимать такие явления, как самый маленький, самый большой, поменьше, побольше; выделять величину независимо от формы и цвета);

– о пространстве (воспринимать разнообразные по размерам пространства, различать расположение предметов относительно своего тела, понимать слова со значением пространства (рядом, далеко, подальше, поближе, впереди, позади, вверху, внизу); правильно называть слова с пространственным значением (рядом, далеко, впереди, вверху, внизу); понимать наречия и предлоги (сбоку, подальше, поближе, около, на под, за, в, из-за, из);



– о фактуре (воспринимать разнообразные по фактуре и материалам предметы; различать предметы, контрастные по свойствам; понимать слова, характеризующие качество (мягкий – твердый, гладкий – шероховатый); правильно называть качества предметов (мягкий, твердый, гладкий, мягче, тверже); выделять свойства фактуры независимо от формы и величины предмета);

– о звуке (воспринимать разнообразные природные и искусственные звуки; различать контрастные звуки; понимать слова, называющие характеристики звука (громкий, тихий, тише, громче, высокий, низкий); правильно называть (громкий, тихий).

Побуждать наблюдать и изучать признаки предметов:

– продолжать развивать ориентировочно-познавательную деятельность(обследовательские и манипулятивные действия с предметами);

– развивать способность различать и находить сходство предметов, группировать, соотносить по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавать предметы по сочетанию свойств, обобщать однородные предметы по одному или нескольким признакам (соотносить 2–3 предмета по цвету при выборе из нескольких цветов; узнавать предметы по сочетанию 2–3 свойств; соотносить 2–3 предмета по форме, при выборе из нескольких представленных форм; соотносить 2–3 предмета по фактуре при выборе из нескольких параметров (цвет, фактура));

– привлекать словесными поручениями внимание к предмету, побуждать находить его в окружающей обстановке, выделять предмет с заданными свойствами, управлять действиями с предметами на основе словесных указаний при восприятии предмета;

– способствовать освоению опосредованных действий с несложными предметами-орудиями на основе слова с опорой на восприятие; учить использовать общепринятые орудия; учить понимать обозначение в речи действия с предметами. Развивать способность предвидеть изменения, происходящие с предметом в результате действий с ним, устанавливать связь слова с предметом или действием, связь между явлениями;

– способствовать пробуждению интереса к окружающему (игрушкам и дидактическим материалам, пособиям); поощрять вопросы и отвечать на них;

– в повседневной жизни побуждать наблюдать за разнообразием форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего (листья деревьев, цветы, облака, небо, краски в природе, узоры мороза на окне, цвет пейзажа).

Таким образом, уже в раннем детстве у ребенка накап- ливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, представления начинают играть роль образцов, с которыми ребенок сравнивает свойства новых предметов в процессе их восприятия.

В дошкольном детстве происходит переход от применения таких предметных образцов, являющихся результатом обобщения собственного сен- сорного опыта ребенка, к использованию общепринятых сен- сорных эталонов.



В ПРОЦЕССЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ С МАЛЫШОМ ВЫЯВИТЕ УРОВЕНЬ ЕГО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ. ЗАФИКСИРУЙТЕ СВОИ НАБЛЮДЕНИЯ ПО ПРЕДЛОЖЕННОЙ СХЕМЕ:

Ф.И. ребенка _____возраст _____

Признаки объектов	Называет признаки	Обобщает признаки	Какими владеет обследовательскими действиями
Цвет **Форма** **Величина** **Другие признаки**			

КЕЙС 8.ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

В настоящее время актуальной проблемой дошкольной системы образования является полноценное развитие детей уже с раннего возраста. Немаловажную роль в успешности речевого, интеллектуального и психофизического развития ребенка играет сформированная мелкая моторика. Чем больше уверенности и ловкости в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ложкой, ручкой, карандашом и т.д.), тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского ума, чем больше мастерства в детской руке. Речевое развитие предполагает владение речью как средством общения и культуры: освоение фонетической, лексической, грамматической сторон речи, умениями монологической и диалогической речи, развитие связной речи. Один из важнейших целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования – «хорошо развитая мелкая моторика, которая позволяет ребенку владеть основными движениями, контролировать их и управлять ими.

Мелкая моторика – «совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук» [21, 51].

Выдающийся педагог В.А.Сухомлинский писал о том, что истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев.

На кончиках детских пальчиков расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребенка в целом. Именно поэтому, актуальность мелкой моторики бесспорна. Все способы развития мелкой моторики оказывают благотворное воздействие на организм.

Наукой доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно – психического развития ребенка является развитие руки, ручных умений, или, как принято говорить, мелкой моторики. По умелости детских рук специалисты на основе современных исследований делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы и головного мозга.

Развитие мелкой моторики является важнейшим условием физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности.

Проблема развития ручной умелости и мелкой моторики рук важна и для личностного развития самого ребенка. Владея рукой, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности.

На современном этапе проблемой развития мелкой моторики средствами пальчиковой гимнастики занимались И.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева, Л.И.Белякова, Н.А.Рычкова, В.В.Цвынтарный, О.А.Новицкая, Ю.А.Соколова, А.А..Хвостовцев, С.Е.Большакова. Учёные своими исследованиями подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка, особенно для развития речи.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью

тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Мелкая моторика – это способность манипулировать мелкими предметами и выполнять более точные действия. При мелкой моторике работают мелкие мышцы. Застегивание пуговиц, завязывание узелков, игра на музыкальных инструментах, рисование, вырезание – это все мелкая моторика.

Особенности развития мелкой моторики в раннем дошкольном возрасте.

Ранний возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения, в том числе и мелкая моторика руки.

Этот возраст характеризуется рядом новообразований, учет которых важен для дальнейшего развития ребенка. Так, с 1,5 –3 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель).

В этом же возрасте происходит дальнейшее совершенствование мелкомоторных функций рук ребенка, с которыми тесно взаимосвязаны процессы мышления. Достаточный уровень развитие мелкой моторики является важным показателем готовности ребенка к школьному обучению. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу. Начинать эту работу нужно с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорика, координация движений – ключевые понятия для периода раннего дошкольного возраста.

Значение моторики в раннем дошкольном возрасте.

В развитии ребенка существуют периоды, когда его организм особенно чувствителен к определенного рода воздействиям окружающей среды, когда малыш особенно восприимчив к усвоению какой-либо информации. Для развития речи этот период - возраст от полутора до трех лет. Именно тогда ребенок овладевает основными средствами языка, на котором осуществляется общение, у него закладываются основы речевого поведения, формируется особое чувство языка. Закономерно, что лишь к трем годам

жизни движения пальцев ребенка становятся похожи на движения пальцев рук взрослого человека.

В первые годы жизни ребенок осваивает множество движений. Сначала его действия неловки, неумелы, негармоничны. Моторные навыки развиваются постепенно, и у каждого ребенка их формирование идёт своим темпом. Чтобы помочь малышу лучше овладеть своими движениями, важно создать активную подготовительную среду, предложить разнообразные игры и упражнения, способствующие развитию координации и совершенствованию двигательных навыков.

От рождения до двух лет ребенок постепенно учится сидеть, вставать и делать первые шаги. Он начинает активно исследовать окружающий мир, брать в руки различные предметы, совершать простые действия. К примеру, в этот период ребенок учится брать небольшие легкие предметы и класть их в коробку, рисовать мелком каракули, брать руками твердую пищу и класть ее в рот, стаскивать с себя носки или шапку. В рассматриваемый нами в данной работе возраст от двух до трёх лет, навыки, приобретенные ребенком на предыдущей стадии, постепенно совершенствуются. Дети в этом возрасте постепенно учатся класть предмет в определенное место. Если на предыдущем этапе ребенок преимущественно захватывал и держал предмет ладонью, то теперь он начинает активнее использовать пальцы. В это время он учится рисовать линии, круги, снимать и надевать свободную одежду.

То есть, развитие мелкой моторики (умения рук) у ребенка происходит постепенно и последовательно: сначала он учится дотягиваться до предмета и хватать его, а потом манипулировать им. Важную роль в этом процессе играет координация движений глаз и руки, а также действий обеих рук.

Овладение относительно тонкими действиями рук происходит в процессе развития кинестетического чувства — положения и перемещения тела в пространстве, т.е. в процессе формирования зрительно-тактильно-кинестетических связей. После сформирования этих связей движения руки

начинают в большей степени выполняться под контролем зрения, теперь уже вид предмета — это стимул движений рук по направлению к нему.

Для успешного развития мелкой моторики нужно придерживаться некоторых рекомендаций:

- начинать занятия как можно раньше и придерживайтесь регулярности тренировок;
- стараться начинать упражнения с массажа кистей рук и пальцев;
- чтобы увлечь ребенка, можно совмещать упражнения с игрой;
- в комплексе упражнений важно использовать схему, предполагающую сжатие/напряжение кистей, их расслабление и растяжении;
- упражнения должны соответствовать возрасту крохи и уровню его физического развития;
- пока малыш не научится совершать те или иные движения самостоятельно, взрослым необходимо помогать ему фиксировать необходимое положение пальчиков, выполнять сами движение, правильно их совершать;
- начинать нужно с самых простых упражнений, переход к сложным должен быть постепенным;
- способствовать творческому развитию малыша – поощрять его желание самостоятельно придумать новые упражнения;
- прекращать упражнения, если малыш устал или капризничает. И не забывайте хвалить свое чадо за успехи;
- позволять ребенку делать самостоятельно все, что он может сделать самостоятельно – от самообслуживания до хозяйственных дел. Даже, если придется ждать и потом убирать за ребенком;
- постоянно искать новые игры и упражнения. Если кроха уже освоил простые движения, сразу переходить к другим – более сложным;

Игр и упражнений для тренировки мелкой моторики игр можно придумать огромное множество – причем, из подручных средств:

Игры-шнуровки. Задача – пришнуровать яблоко к колючкам на спинке у симпатичного ёжика. Купите несколько игр: пару раз выполнив задание, детки с меньшей охотой шнуруют игрушку через неделю;.

Игра в куклы: девочка одевает-раздевает «дочку», совершает много мелких движений пальчиками.

Занимаемся лепкой. Какой материал использовать – не имеет значения. Важен именно процесс! Глина, пластика и пластилин, даже обычное тесто – все подойдет. Если карапуз уже подрос, можно научить его работать на небольшом (детском) гончарном круге.

Домашняя песочница. Да, уборки прибавится. Но восторг ребенка, а также эффект, который обеспечивается подобной игрой, перевешивает все мелкие неприятности. Варианты: кинетический песок, примитивный вариант мини-песочницы в комнате (под присмотром, конечно), лепка куличиков, игрушки из воздушных шариков, набитые песком (можно также набивать мукой, но строго следите за целостностью игрушки), а также творческие наборы для рисования цветным песком и рисование песком на стекле (с подсветкой).

Изготовление коллажей и поделок. Естественно, с вырезанием деталей, составлением узоров и аппликаций.

Создание поделок из природных материалов. Собираем на улице желуди, веточки, ягоды и шишки, а дома создает настоящие лесные шедевры.

Прививаем нужные навыки и развиваем пальчики: расстегиваем и застегиваем пуговки, расстегиваем молнии, развязываем шнуровку, цепляем крючки, щелкаем кнопочки и проч. Можно сделать панель на плотной основе с подобными развлечениями и заниматься вместе с ребенком. Не забудьте добавить яркости и любимых героев малыша на основу, чтобы было веселее играть.



Играем в Золушку. Смешиваем гречку с фасолью и рисом. Задача – выудить всю фасоль из тарелки (банки).

Кот в мешке. Эту игру дети обожают, но возрастная планка начинается от 3 лет. Складываем в мешочек несколько небольших предметов разной формы и фактуры. Задача малыша – засунуть руку, ухватить предмет и угадать на ощупь, что именно в его руке.

Конструктор. Выбирайте любой конструктор, соответственно возрасту чада. Любой будет хорош! От больших мягких кубиков до мелкого лего, если по возрасту его уже можно использовать. Стройте замки, крепости и дворцы принцесс, школы и больницы, и проч. Обязательно – с играми и мини-спектаклями (ребенка нужно учить играть, просто собрать конструктор – мало!).

Делаем бусы! Неважно – из чего. Используйте, что есть под рукой – сушки, макароны, крышки от бутылок, большие бусины и проч. Нанизывать предметы на веревочку – весьма сложное занятие для карапуза, поэтому начинайте с самых простых вариантов. А потом можно перейти и к плетению браслетов/фенечек (лет с 4-5).

Плетение, вышивание, вязание. Этот способ не под силу карапузикам, но он всегда идет на пользу дошкольникам и младшим школьникам – улучшается письмо и речь, развивается творческое начало, начинают увереннее работать пальчики. Можно плести корзинки, вышивать крестиком и бисером, вязать салфеточки крючком или шарфы спицами, и проч.

Картины из пластилина и круп. Занятие для малышей 2-5 лет. Намазываем пластилин на пластик или картон. Лучше, если ребенок сделает это сам, ведь размазывание пластилина – тоже часть упражнения. Далее ставим несколько тарелок с разными крупами и вдавливаем горошины, фасолины, рис и прочие крупы в пластилин так, чтобы образовался простой (для начала) рисунок. Можно также использовать ракушки, камушки, бусинки.

Подбираем крышки к банкам. Желательно, чтобы емкости были пластиковыми и разной формы. Например, бутылочки, круглые баночки, квадратные и проч. Пусть ребенок сам определит – на какую емкость какая нужна крышка. Конечно же, надеть крышку он тоже должен самостоятельно.

Пересыпаем, переливаем. Насыпаем в емкость крупу. Задача малыша – пальцами (щепоткой) пересыпать крупу в другую емкость. Например, так, чтобы «рыбка спряталась под водой». Можно использовать и чайную ложку. Второй вариант: наливаем воду в емкость и ложкой переливаем ее в другую емкость, «чтобы кораблик поплыл».

Рвем бумажки. Игра для карапузов с 6-7 месяцев. Выдаем малышу несколько цветных бумажных листов на растерзание и демонстрируем, как именно нужно рвать бумагу на мелкие кусочки. Не давайте ребенку газеты – там используются вредные краски.

Коробка с сокровищами. Насыпаем в коробку множество интересных (безопасных!) предметов и выдаем ребенку на изучение. Побольше маминых и папиных «сокровищ» (баночек, часиков, резиночек и проч.).

Музыкальные инструменты для малышей с кнопками и клавишами.

КЕЙС 9. РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Период раннего возраста (1-3 года) в психолого-педагогической литературе рассматривается как базисная основа всего последующего развития. У истоков педагогики раннего возраста стояли такие ученые, как Н.М.Аксарина, Н.Щелованов, А.В.Запорожец и др. Подчеркивая уникальность и самоценность раннего детского возраста, исследователи определили зависимость развития детей раннего возраста от социально-педагогических условий, реализующих возможности предметной деятельности, как социальной ситуации развития, В последние годы в Центре «Дошкольное детство» им. А.В.Запорожца были проведены фундаментальные исследования в области раннего детства (Л.Н.Павлова, К.Л.Печора, Е.Волосова и др.). В концепции развития детей раннего возраста представлена интеграция семейного и общественного воспитания с ориентацией на ту социально — культурную среду, в которой живет ребенок (см. Психофизическое благополучие детей раннего возраста. - М., 1994. Центр «Дошкольное детство» им. А.В.Запорожца).

Ведущими средствами авторы концепции называют развивающее общение, развивающую предметно-пространственную среду, развивающие виды деятельности. Предметная деятельность - является ведущей в период раннего детства, имеет все возможности для осуществления психофизического и психоэмоционального благополучия.

В работах В.С.Мухиной, Е.О.Смирновой, Г.Г.Григорьевой и др. обращается внимание на то, что специфика предметной деятельности заключается в том, что в ней ребенку впервые открывается функции предметов. Взрослый помогает ребенку усвоить назначение и способ употребления пещи (предмета). Отсюда — содержание предметной деятельности — усвоение функций предметов, которые закреплены за ними в общественном опыте. Взрослый приобретает роль наставника, помощника в этом овладении. Особенность предметной деятельности детей раннего возраста предполагает сотрудничество или совместную деятельность ребенка и взрослого.

В работах Л.Ф.Обуховой, П.Я.Гальперина. Д.Б. Эльконина, Е.О. Смирновой. Ф.И.Фрадкиной рассматриваются основные линии совместной деятельности ребенка и взрослого. Содержание ситуации развития представлено в схеме («ребенок — предмет — взрослый»). Мотив предметной деятельности — сам предмет, способ его употребления. Общение становится формой организации предметной деятельности. Педагогическая позиция взрослого направлена на изменение (в отличие от младенческого периода) характера общения. Взрослый, используя ситуативно-деловое общение, вместе с

предметом передает способ действия с ним. Общение со взрослым протекает на фоне практических действий с предметом. Действуя с предметами, ребенок второго года жизни открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого иа части (разбирает и собирает матрешку, пирамидку).

Общение становится речевым, взрослый «придает» предмету слово; способ действия также озвучивается. Задача педагога способствовать овладению детьми орудийными способами действий в быту, игре, на занятиях. Для этого знакомить детей с назначением предметов быта, мебели, одежды, транспортных средств. Д.Б. Эльконин рассматривал становление предметного действия в двух направлениях:

1. В плане развития самостоятельности (как базисной личностной характеристики ребенка).

2. В плане развития средств и способов ориентации ребенка в условиях осуществления предметного действия. Учитывая этапы развития предметного действия, методика организации обучения детей будет включать совместные действия, частичносовместные, показ, словесные указания. При этом, взрослый в содержание обучения включает развитие специфических (функциональных) действий; перенос действия с одного предмета на другой («пить» из чашки, потом из кружки, стаканчика и пр.); перенос действия в другую ситуацию («кормит» куклу, мячик, машину и пр.).

В раннем возрасте происходит дифференциация предметно-практической и игровой деятельности с предметами. Процессуальная игра складывается как самостоятельный вид деятельности ребенка. На втором году жизни ребенок начинает выделять взрослого как носителя образцов действия. Подражая взрослому, ребенок стремится отображать те действия, которые он наблюдал у взрослого («разговор по телефону», «чтение газеты» и пр.). Большую роль при этом играет образец, который предлагает взрослый. Взрослый знакомит с предметами — орудиями, учит использовать их по назначению. Линия присвоения образца при освоении орудийных действий в раннем возрасте интересно разработана Д.Б.Эльконнным (см. Эльконин Д.Б. Детская психология. М., I960. Или: Эльконин Д.Б. Психология игры.-М., 2000).

Педагогическим условием выступает совместная деятельность ребенка со взрослым, где используются приемы «рука в руку», поощрения, порицания, контроль хода выполнения действий ребенка. Особенностью развития ребенка является то, что в первую очередь осваивается функция предмета- орудия (для чего нужен) и смысл действия (как пользоваться) и лишь затем его операционно-техническая сторона (Д.Б.Эльконин). Основными психолого-педагогическими условиями освоения детьми орудийными

действиями будут: — совместная деятельность ребенка и взрослого: — обучение детей сравнению своего действия с действиями взрослого; — комплексирование предметно-игровой деятельности; — развитие игровых замещений — развитие целенаправленности действий ребенка — развитие образа «Я», признание достижении ребенка в предметной деятельности; — развитие самостоятельности стремления к достижению результата. Большое значение для организации предметной деятельности имеет подбор игрового оборудования, дидактических игрушек и развивающих пособии для детей раннего возраста. Рекомендации для создания предметно-развивающей среды разработаны ЗАО «ЭЛТИ — КУДИЦ» и Центром «Дошкольное детство» им. А.В.Запорожца (автор Павлова Л.Н.. кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник Центра). (См. Павлова Т.Н. 1000 дней раннего детства. Игровое оборудование, дидактические игрушки и развивающие пособия для детей раннего возраста (рекомендации руководителям ДОУ, воспитателям и родителям детей раннего возраста). - М., 2002.

Предметно-развивающая среда для детей раннего детства предполагает создание благоприятных условий, призванных, по мнению Л.Н.Павловой, заложить в ребенке необходимые базовые качества будущей деятельности и формирующейся на их основе психики. При построении предметно-развивающей среды важно помнить, что за первые годы у детей трижды проходит смена ведущих видов деятельности: от эмоционального общения (I год) к предметной (2 год) и предметно-игровой деятельности (3 год).

В данных видах деятельности роль взрослого в общении с детьми также меняется от эмоционального контакта к «деловому» и познавательному, содержательно-игровому взаимодействию. По мнению Л.Н.Павловой, на первом году жизни важно обеспечить интимноличностное, позитивно — эмоциональное общение, способствующее формированию начала базального доверия к окружающему миру.

Игрушки и пособия должны побуждать к ориентированно-исследовательским действиям и сенсорной активности, формировать ручные умения — притягивание, захват, схватывание, манипулирование. При этом предмет (игрушка) как бы учит руку ребенка совершать действие с учетом формы, величины, массы, протяженности и положения предмета в пространстве (феномен «уподобления»). Именно игрушка создает множественность «степеней свободы» для действий руки ребенка, что особенно важно в ранний период детства, потому, что рука учит глаз, а глаз учит руку». Для этого необходимы погремушки, гирлянды, бусы, наборы шаров для скатывания. Педагогическая направленность на подбор игрового оборудования включает также лесенку — манеж с горкой, комплект мягких модулей для знакомства детей с объемными геометрическими фигурами, каталки: конь «Буян», петух «Цезарь», куклы — неваляшки для развития

слуховых ориентированных реакций и развития действий манипулятивного характера (начиная с 6 мес.); музыкальные игрушки — забавы для установления взаимосвязей между силой звука и воздействия на предмет (удар, раскачивание, сотрясение и т.п.). На 1 году важно продумать внесение пособий для индивидуальной игры ребенка с предметами разной формы и величины. Сбор пирамид по цвету, работа с предметами — вкладышами (от 8 мес.): так называемый развивающий стол. Для детей второго года жизни подбор игрушек и оборудования необходимо дифференцировать по периодам (от I года до 1 года 6 месяцев) и (от 1 года 6 мес. до 2 лет).

Игровое оборудование должно отвечать потребностям малыша в совместных игровых действиях со взрослым, создавать единое игровое «поле». Это период интенсивного накопления сенсорного опыта в действиях с игрушками, овладение простейшими обобщенными способами действий, обобщенными представлениями об их свойствах (цвете, величине, форме и пр.). Практическую ценность представляют дидактические наборы (шары, кольца, кубики, цилиндры, втулки, столбики и пр.); дидактические модули (столики), где происходит ознакомление детей с различными свойствами (сквозное пространство, сборно-разборные конструкции, соотношение части и целого предмета).Это: развивающий тоннель (сквозное пространство); корова-качалка, сенсорно- дидактический столик, сухой бассейн (для развития координации и релаксации), кубики «Разрезные картинки» (игрушки, животные, фрукты), пирамида «Жираф», пирамида «Ведро», пирамида «Башня» и др. Педагогически цепным является внесение сюжетных игрушек, способствующих возникновению отобрази тельных действии (кормление, уход, купание куклы), а также сюжетно — отобразительной и ролевой игры (на 3 году жизни) — (утюг для глажения, посуда для кормления, чашка для питья). Наборы для игр в «больницу», «магазин», «парикмахерскую» и др. позволяют воспитателям значительно обогатить тематику игры детей 3-го года жизни. Более подробно перечень для детей 2 и 3 года жизни можно посмотреть в учебном пособии «Педагогика раннего возраста» (Г.Г.Григорьева и др.), М., 1998.

В предметно — развивающей среде маленьких детей необходимы игрушки и пособия для выполнения предметно-орудийных действий, способствующих формированию наглядно — действенного мышления (молоточек с втулочкой, совочки с формочками для песка; набор предметов для уборки в доме — щетка, совок, веник, набор предметов для труда на огороде — лопата, грабли, ленка и пр.).

Многие авторы (Л.Н.Павлова, Г.Григорьева, Г.М Лямина и др.) советуют использовать для ознакомления с окружающим и развития речи, для инсценировки и показов интересных и знакомых сюжетов тематические наборы — «Скотный двор», «Дом

с куклами», «Чьи детки?», сказка «Колобок», сказка «Курочка Ряба» и др. В практике работы групп раннего возраста широко применяются пособия и материалы для развития мелкой моторики пальцев ребенка. Используются дидактические материалы, «воспитательная» гимнастика итальянского педагога Марии Монтессори (различные шнуровки, застежки, комплекты — игрушки «Черепаха».«Краб», «Божья коровка» и пр.). Учитывая ведущие линии развития детей раннего возраста необходимы игрушки для развития движений, сенсомоторной активности, развития координации в пространстве, чувства равновесия (велосипеды, качели, качалки, дорожки «Следочки», шары и мячи разных размеров, кольцебросы, машины, коляски, каталки и пр.). Общими педагогическими условиями использования предметов и игрушек в развитии, обучении и воспитании детей раннего возраста будут являться: — периодическое обновление; — разнообразие предметно-игрового мира; использование предметов -заменителей; — удовлетворение возникших основных новообразовании раннего возраста (речь, движение, сенсорика, овладение средствами и способами действий); — наличие педагогической поддержки в освоении назначений различных бытовых предметов, игровых способов их использования; — обеспечение развития содержания предметной деятельности, особенностей развития предметных действий (ручных и орудийных, смысловых и технических).

Механизмом «запуска» педагогического эффекта развивающей предметной среды является активизирующее общение взрослого. В рамках предметной деятельности развитие ребенка раннего возраста происходит активизация речи, формирование наглядно — действенного мышления, становление символической игры, самосознания. Активная, содержательная, эмоционально-позитивная позиция взрослого включает организацию специальных обучающих игр — занятий. В книге «Занятия с малышами в детском саду» (Модель воспитания детей раннего возраста! — М., ЛИПКА -ПРЕСС 2002 г.), сост. сборника К.И. Белая раскрывает современные подходы к занятиям с дидактическими игрушками детей 2-го и 3-го года жизни. Практические советы опираются на исследования П.И.Радиной, Г.М.Лямииой. Н.М.Аксарнной, Э.Л.Фрухт и др. Современные подходы к занятиям включают:

• Создание наглядно — дидактического материала (рисунки пирамид, чертежи пирамид, набор геометрических тел (кубы, шары, кольца и т.п.), стол па вращающейся основе, индивидуальные столики для работы):

• Разработка системы автодидактических (самообогащающих) игрушек (игрушки для нанизывания, геометрические тела — вкладыши, народные, сборно-разборные, сюжетные игрушки);

• Систематизация методов и приемов обучения маленьких детей (посильная самостоятельность в выполнении задания, выбор предметов по принципу уменьшения, ожидание, поиск, предвосхищение результата, оправдавшееся предположение, метод «пассивных движений» (т.е.выполнение действия рукой ребенка), выполнение заданий по представлению, усложнение умственных дидактических задач (увеличение количества предметов).

• Дифференциация задач, содержания, методов обучения маленьких детей (активное подражание — 2 год, 3 год — обучающие действия по инструкции, по представлению, в воображаемой ситуации. Педагоги, организуя игры — занятия, используют не только дидактические игрушки, но и предметы — орудия. Они используются на занятиях и в самостоятельной деятельности детей.

Особенность игр-занятий заключается в том, что усвоение материала происходит незаметно для детей, в практической, интересной деятельности, игровая мотивация усиливает протекание психических процессов (восприятия, мышления, речь и т.д.). В учебном пособии «Педагогика раннего возраста», Г.Г.Григорьева и др. - М.,1998 г. приводятся игры — занятия для детей раннего возраста. Это игры типа: «Сделаем бусы кукле», «Найди кукле се игрушки», «Привяжем к шарику ниточку» и др.

Общими дидактическими принципами занятий для детей раннего возраста являются: Планомерность работы; Посильность требований; Вариативность заданий, близких по задачам, но предполагающих действия с разными предметами: Усложнения содержания, методов обучения; Фиксация успеха на всех этапах обучения. Выполнение этих принципов позволяет сделать процесс обучения развивающим. Важным педагогическим условием является задействование взрослым специфических видов деятельности. Для того, чтобы дети осваивали перенос способа действия в другие ситуации и на другие предметы можно использовать сюжетное конструирование. Для этой цели хороши различные строительные наборы и простые конструкторы. Для обыгрывания построек детям даются сюжетные игрушки, со масштабные с постройками из детален конструктора. Под влиянием предметной деятельности, как ведущей в этом возрасте, развивается не только игра, но и другие виды деятельности, такие как сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание.

Таким образом, предметная деятельность направлена на усвоение ребенком общественно выработанных способов употребления предметов. Усваивая функции, способы употребления предметов и орудий, ребенок становится «повелителем» вещей, его деятельность приобретает предметно-опосредованный характер. Педагогические условия развития, обучения и воспитания детей раннего возраста учитывают поэтапность формирования предметных действий, необходимость сотрудничества с ребенком, постепенного формирования базисных характеристик личности трехлетнего ребенка (компетентность, эмоциональность, самостоятельность, активность, инициативность). От уровня предметной деятельности зависит успешность становления и развития других видов деятельности.

Показателями развития ребенка в предметной деятельности являются:

• Становление, возникновение и совершенствование личностных качеств ребенка;
• Развитие психических процессов;

• Зарождение новых видов деятельности в раннем возрасте;

• Развитие предметной деятельности (предметные действия становятся обобщенными, более смелыми, уверенными, точными, целенаправленными; совершенствование ориентированной, исполнительской, контрольной части действия).

Вопросы для самопроверки:

1. Каковы особенности предметной деятельности детей раннего возраста?

2. Какова роль взрослого в овладении предметными действиями ребенка раннего возраста?

3. Чем обуславливаются особенности построения предметно-развивающей среды детей раннего возраста?

4. Каковы современные подходы к проведению игр-занятий как средства развития предметной деятельности?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

КЕЙС 10.КАРТОТЕКА ИГР-ЗАНЯТИЙ ПО СЕНСОМОТОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА



Студенты 1 курса ПО-ДО 11-23 БГПУ им.М.Акмуллы

Собери пирамидку

Цель: учить выполнять действия нанизывания на стержень, закреплять умение брать кольцо кончиками пальцев, обхватывая его сверху, или большим и указательным пальцами, обхватывая его сбоку; развивать координацию движений рук под зрительным контролем, совершенствовать осязание; формировать положительное отношение к занятию.

Материал: одноцветные пирамидки из 5 колец одинакового размера из расчета одна пирамидка на ребенка (красного, желтого, зеленого, синего цветов).

Ход занятия: дл. 3 — 5 мин.

Воспитатель показывает пирамидку, сосредотачивает внимание на предмете, начинает снимать кольца, предлагая детям поочередно помочь ему в этом. Затем кольца вновь и вновь надевают на стержень. Воспитатель помогает детям. После этого раздается индивидуальный материал для самостоятельной деятельности.

Задание считается выполненным, если ребенок снимает и нанизывает кольца самостоятельно или с помощью взрослого. Педагог следит, чтобы все дети проявляли эмоциональное отношение к цвету предметов, стремление выполнять то или иное действие.

Пирамидка из шариков, кубиков, колец.

Цель: закреплять умение действовать с разными предметами, имеющими сквозное отверстие, при выполнении соотносящих действий уметь ориентироваться на форму предмета (шар брать кончиками пальцев, округлив ладонь, а кольцо - большим и указательным, втулку - большим, указательным, средним), формировать пространственное воображение при сборе пирамидки из различных объемных геометрических фигур (сбор одной пирамидки). Материал: стержень вертикальный. Кольца, шары, втулки, кубы, имеющие сквозное отверстие, коробка.

Ход занятия: дл. 3-5 мин. Воспитатель показывает пирамидку, сосредоточив внимание на предмете, начинает снимать с нее формы, предлагая детям помочь ему в этом. Затем снова нанизывают формы на пирамидку (после того, как дети их рассмотрели и поиграли в них). Педагог в случае затруднения помогает детям. Им раздается индивидуальный материал для самостоятельной деятельности. Задание считается выполненным, если ребенок снимает и нанизывает формы самостоятельно или с периодичной помощью взрослого. Педагог следит, чтобы все дети проявляли эмоциональное отношение к цвету предметов, стремление выполнить то или иное действие.

«Катится - не катится»

Цель: учить выбирать предметы, ориентируясь на их форму, действовать в зависимости от свойств; формировать активные поисковые действия, элементы экспериментирования и прогнозирования результата, используя объемные геометрические формы. Материал: шары и кубы одного цвета и размера, лоток для скатывания шаров или ворота.

Ход занятия: длительность занятия: 3-5 мин. Воспитатель ставит на столе ворота или лоток для (скатывания). Предлагает детям прокатить шар и куб. Естественно, они начинают понимать, что шар катится, а куб нет. После этого детям предлагают выбрать тот предмет, который можно прокатить. Заканчивая игру, воспитатель подводит итог: «Шар катится, а куб нет». Воспитатель просит детей взять кубики и говорит: «Сейчас мы построим башню». Кладёт кубик на стол, ребёнок, подражая, делает то же самое. Потом воспитатель ставит кубик на кубик и помогает ребёнку и т.д. Предлагает: «А теперь возьмём шар и поставим на шар. Ой, упал, не ставится» дети пробуют. Итог: из шаров башню не построишь.

Протолкни круглый предмет. Цель: формировать у детей представление о форме предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий, развивать зрительно-двигательную координацию, воспитывать положительное отношение и интерес к занятиям.

Материал: коробка с отверстиями разной формы: круглой и квадратной, кубик и шарик. Ход занятия.

Воспитатель показывает детям коробку с отверстиями разной формы. Обводя рукой круглое отверстие, поясняет, что есть такое окошко; обводя квадратное отверстие, говорит, что есть еще и такое окошко. Затем предлагает детям обвести рукой эти отверстия, акцентируя внимание на том, что они разные: такое и такое. Последние слова должны совпадать с жестом, обводящим форму отверстий.

После этого педагог показывает шарик и объясняет, что его можно опустить в окошко. Предлагает детям поискать это отверстие. Момент исчезновения шарика воспитатель сопровождает радостным восклицанием: «Нет шарика!», вызывая у ребят положительные эмоции.

Затем воспитатель дает кубик, дети могут попытаться опустить его в круглое отверстие, но, убедившись в том, что он туда не проходит, малыш по предложению взрослого проталкивает кубик в квадратное окошко.

Совершенствование навыка проявляется в том,

что дети без предварительного промеривания, только на глаз, будут определять идентичность формы и отверстий.

Одноместная матрешка.

Цель: побуждать детей открывать и закрывать игрушку, различать верхнюю и нижнюю части матрешки, понимать слово «матрешка», воспитывать интерес и наблюдательность. Материал: игрушка в ярком сарафане на каждого ребенка.

Ход занятия: Воспитатель говорит: Посмотрите, дети, кто к нам пришел! Матрешка. Какой у нее красивый сарафан. На голове у матрешки яркий платочек. Видите, как нарядно она одета. У матрешки есть глазки, вот они, посмотрите, есть ротик и носик.

Она хочет с вами поиграть. Смотрите, как она ходит топ-топ-топ, бегает, танцует. Наша матрешка раскрывается. Вот так (воспитатель раскрывает матрешку). Это верхняя часть матрешки: голова. А это нижняя часть красивый сарафан. Показывает.

Теперь можно сложить матрешку. Вот, посмотрите, как это надо делать. Ставим нижнюю часть-сарафан, а на нее верхнюю часть. Видите, у нас получилась целая матрешка. Затем педагог дает ребенку матрешку и просит показать где у матрешки сарафан. Где голова, платье? Открой матрешку, теперь сложи. Возьми матрешку в руки, покажи ей, как нужно ходить, бегать по дорожке. Ребенок играет с матрешкой.

Мы матрешки, мы матрешки!
Вот такие крошки
Как у нас, как у нас
Яркие платочки!

Сборно-разборные игрушки. Цель: учить действовать со сборно-разборными игрушками, состоящими из двух однотипных и взаимосвязанных частей; развивать цепкость кончиков пальцев, умение разъединять и соединять части игрушки, производя действия в горизонтальном направлении. Материал: курочка большая, корзина с яичками (деревянными), сборно-разборными, в которых находятся цыплята.

Ход занятия: длительность 3-5 мин. Воспитатель приносит курочку с корзинкой и говорит, что курочка снесла яички, дает их детям, они рассматривают (катают и крутят). Потом педагог берет яичко и гремит им: «Ой, там что-то есть. Давайте посмотрим». Раскручивает и показывает детям цыпленка. Обучает детей открывать и закрывать яйца.

Собери башенку из двух колец. Цель: побуждать детей различать размеры колец и располагать их в определенном, постепенно убывающем порядке, понимать слово «кольцо» и название цвета, воспитывать интерес к занятию. Материал: одноцветные, окрашенные в основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый) башни резко контрастные по размеру по кол-ву детей.

Ход занятия: Воспитатель на глазах у детей собирает башенку приговаривая: «Возьму самое большое кольцо (нанизывает его на стержень). А теперь возьму маленькое кольцо. Вот и башенка готова. Затем предлагает ребенку построить башенку, также приговаривая. Если ребенок ошибся, можно предложить ему наложить одно кольцо на другое, обвести его пальцем и выбрать большее. Можно предложить и другой прием: ребенку предлагается снять кольца и уложить их в ряд, потом, начиная с большого кольца, по порядку собрать башню Расположение колец в ряд на плоскости помогает зрительно воспринять разницу в их размерах.

Нанизывание шариков. Цель: закрепить у детей понятие о резко контрастных размерах (большой, маленький), познакомить с промежуточными размерами: самый большой, поменьше, самый маленький.

Материал: стержни с тремя шариками разного размера и одного цвета на каждого ребенка. Ход занятия: Воспитатель показывает детям стержень с шариками разного размера, катает их по столу, называет: «Этот шарик большой, а этот - самый маленький. Покажи самый большой шарик. А где шарик поменьше? А самый маленький?». Затем воспитатель раздает детям шарики и стержни и предлагает надеть шарики по убывающей величине на стержень. Повторить несколько раз.

Собери пирамидку на конической основе.

Цель: побуждать детей выполнять цепь последовательных действий. Осуществлять выбор предметов, ориентируясь на большую величину. Познакомить детей с промежуточной величиной предметов, соответствующей понятиям большой, поменьше, маленький. Развивать координированные движения рук, глазомер, воспитывать внимательность и аккуратность. Материал: одноцветная пирамидка-елочка на конической основе из четырех колец. На занятии используются три верхних кольца.

Ход занятия: Воспитатель предлагает ребенку снять крышечку. Убираем ее в сторону. Затем он предлагает снять маленькое, среднее и большое кольцо. С помощью

взрослого ребенок выкладывает на столе кольца цепочкой, от большего к меньшему. «Какое самое большое кольцо?» спрашивает воспитатель. Проверяет, правильно ли ребенок подобрал кольца. Предлагает нанизать большое кольцо на коническую основу. Затем просит выбрать из оставшихся двух нужное колечко. «Какое колечко больше?» - спрашивает он и побуждает детей повторить действие. Оставшееся самое маленькое колечко ребенок нанизывает самостоятельно. Когда три кольца в определенной последовательности будут помещены на основу, воспитатель дает крышечку, ребенок закрывает ею пирамидку. Педагог обращает внимание на конечный результат их работы: пирамидки похожи на елочку значит все кольца нанизаны в определенной последовательности - большое, поменьше, маленькое.

Большая и маленькая башни. Цель: на эмоционально-чувственной основе познакомить детей с особенностями полых предметов разной величины: можно накладывать меньший на больший, накрывать меньший большим. Развивать тонкие движения кончиками большого, указательного и среднего пальцев. Воспитывать интерес к занятиям.

Материал: набор из 2 - 4 одноцветных полых конусов (колпачков), убирающихся последовательно один в другой.

Ход занятия: На столе находится набор конусов. Воспитатель говорит: «Это колпачки. Я их разбираю на маленькие и большие». Снимает сначала верхний колпачок, затем оставшиеся. Далее он предлагает рассмотреть колпачки, обвести по поверхности рукой, заглянуть внутрь.

Затем ребенок также снимает самостоятельно верхний колпачок и у него оказывается 2 колпачка одного цвета, но разной величины. «Этот колпачок большой, а этот маленький», говорит взрослый и просит ребенка показать какой из двух колпачков, находящихся у него, большой, а какой маленький. Далее педагог показывает, как большим колпачком можно накрыть маленький, чтобы его не было видно. «Где маленький колпачок? Спрятался. Где же он? Вот он». Воспитатель поднимает верхний колпачок, ставит рядом с маленьким. Побуждает ребенка сделать то же самое. После этого воспитатель обучает детей еще одному действию-накладыванию меньшего предмета на больший. Она показывает, как можно составить башенку из двух полых колпачков, накладывая меньший на больший. Ребенок должен произвести действие по показу.

Большие и маленькие кубики.

Цель: обучать умению сравнивать предметы по величине методом зрительного соотнесения; сортировать предметы двух резко различающихся размеров; учить понимать и использовать в речи понятия: большой, маленький, такой же, одинаковый по величине.

Материал: разноцветные кубики, резко различающиеся по величине; большое и маленькое ведерки.

Ход занятия: Перед началом занятия положить большие и маленькие кубики в соответствующие по размеру ведерки. Показать ребенку ведро с большими кубиками предложить достать их и поиграть с ними: «Какое большое ведро. А в ведре лежат большие кубики вот такие». Затем показать детям маленькое ведерко с маленькими кубиками. Дать поиграть с ними. Сравнить маленький кубик с большим, для чего поставить их рядом. Когда дети поиграют с кубиками, предложить сложить их обратно в ведерки соответствующей величины. Подобную игру можно организовать и с другими игрушками: большой и маленькой машинами, большим и маленьким брусками, шариками и т.д.

Две коробки. Цель: Закреплять знания о величине, умение сравнивать предметы по величине способом зрительного соотнесения. Материал: две картонные коробки с прорезями для проталкивания предметов (в одной коробке большая прорезь, а в другой маленькая) большие и маленькие предметы, соответствующие по размеру прорезям. Ход занятия: Поиграем с использованием шариков. Дать ребенку большие и маленькие

шарики одного цвета и предложить протолкнуть их в соответствующие прорези в коробках. « У тебя есть большой и маленький шар.

Сейчас мы их спрячем в коробки. Опусти шары в прорези!» Обратить внимание ребенка, что большие шары проталкиваются только в большие отверстия, а маленькие шарики можно протолкнуть в любое отверстие. В следующий раз предложить детям спрятать шары в коробки, только внимательно следить: размер шарика и отверстия должны быть одинаковыми. Большой шар надо проталкивать в большое отверстие, а маленький - в маленькое. Затем открыть коробки и проверить результат. Если в коробке с большим отверстием оказался маленький шарик, провести игру еще раз: «Ой, кажется кто-то заблудился! Давай поможем маленькому шарику добраться до дома!»

Двухместная матрешка.

Цель: продолжать формировать представления о величине большая-маленькая). Научить открывать и закрывать матрешку, закрепить навык называния цвета (красный, синий, желтый, зеленый), расширять активный словарь: большая, маленькая матрешка, верх, низ, платочек, фартучек.

Материал: матрешки с одним вкладышем внутри строительный материал красного и синего цветов. Ход занятия: Воспитатель строит на столе два домика: большой-красного цвета, маленький-синего. Берет матрешку и показывает ее детям:

-Кто это? К нам в гости пришла матрешка. Матрешка большая. Какая матрешка? Как красиво она одета! Какого цвета платочек у матрешки? Какого цвета фартук? Я ее открою. Смотрите, в ней есть еще одна матрешка-маленькая. (Ставит ее на стол). Сложу большую матрешку и поставлю ее рядом. Какая матрешка? Большая.

А эта? Маленькая. Как одета маленькая матрешка? Какого цвета платочек? Фартук? Матрешки хотят поиграть в прятки. Они будут прятаться в домики. В какой домик спрячется большая матрешка? А маленькая? Спрячем матрешек в домик.

В конце можно предложить ребенку открыть матрешки, достать маленькие и поставить рядом, а затем положить матрешки обратно и закрыть их.

Разноцветные палочки. Цель: Учить различать цвета по принципу «такой — не такой»; сортировать предметы по цвету. Материал: счетные палочки двух контрастных цветов (по 5 штук каждого цвета).

Ход занятия: Высыпать перед ребенком счетные палочки и предложить разделить на две кучки. Показать, как следует раскладывать палочки, комментируя свои действия: «Давай разложим палочки на две кучки: сюда все такие, а сюда все такие. Продолжай».

Когда ребенок выполнит задание, прокомментируйте результат, называя цвет палочек «Молодец, ты отлично справился, Сюда положил все красные палочки, а сюда все зеленые». Постепенно количество палочек можно увеличить.

Угадай, какой цвет.

Цель: формировать цветовое восприятие: красный, желтый, синий; развивать внимание на цветовые свойства предметов, совершенствовать навык выполнять задания с однородными предметами, ориентируясь на одно свойство. Материал: куклы, одетые в наряды трех цветов: кпасный, желтый, синий. Ход занятия: Педагог вносит в группу куклу в красном костюмчике:

-Ребята, это кукла Катя, у нее вся одежда красного цвета; шапочка красная, кофточка красная, штанишки красные. Носочки красные. Но она пришла не одна, с ней ее подружки Маша и Таня. Посмотрите, у всех кукол есть шапочка, кофточка, штанишки, носочки, Но одежда у них разного цвета. Кукла Маша одета в синюю одежду. Какого цвета шапочка у Маши? - Синяя.

- У куклы Тани желтая шапочка, желтая кофточка, желтые

штанишки и желтые носочки. Какого цвета у Тани штанишки? - Желтые.

- Посмотрите, дети куклы принесли с собой корзинку с мячиками разного цвета. Кукла Катя в красной шапочке любит играть красным мячиком. Кукла Маша в синей

шапочке играет синим мячиком. Кукла Таня в желтой шапочке любит играть желтым мячиком.

- Говоря это, воспитатель дает по одному мячику соответствующего цвета каждой кукле.

-Посмотрите, дети, остальные мячики в корзинке перемешались. Давайте поможем куклам найти еще по одному мячику. У куклы Кати какого цвета шапочка? - Красная.

- Найди такого же цвета мячик. Скажи: «На, Катя, красный мя-

чик». (Ребенок повторяет фразу). Аналогично проводится работа с мячиками другого цвета. В конце можно провести игру « Мой веселый, звонкий мяч». Мой веселый звонкий мяч, ты куда пустился вскачь?

Красный, желтый, голубой - не угнаться за тобой.

Грибочки по местам.

Цель: побуждать детей вкладывать грибочки в отверстия стола и различать основные цвета, воспитывать положительное отношение к занятиям. Материал: небольшой столик, разделенный на четыре квадрата красного, зеленого, желтого и синего цветов и 8 грибочков, по 2 каждого цвета. Ход занятия. Ребенок стоит возле столика (так он лучше видит квадрат). Ребенку дают коробку сначала с 2 грибами одного цвета, и он должен их вставлять в отверстия находящегося перед ним квадрата, не выходя за его пределы. Первый раз воспитатель показывает, как это сделать, называет цвет квадратов и грибов. Затем ребенку дают поочередно коробочки с грибами других цветов и предлагают самому расположить грибы по местам и назвать их цвет.

Если ребенок ошибается и неправильно выбирает грибы или выходит за границы квадрата, то не надо спешить с поправками, лучше предложить ребенку внимательно посмотреть, проверить себя: «Какой же это грибок к тебе попал? Сюда нужны все зеленые, а красный грибок не на свое место попал, куда же его поставим? Посмотри, все ли грибочки на своих местах?»

Способность к самооценке является важным условием умственного развития детей.

Найди такой же предмет. Цель: Формировать у детей простейшие приемы установления тождества и различия цвета однородных предметов, воспитывать интерес к занятиям. Материал: игрушки- ежики двух цветов (красный и зеленый), грибы двух цветов (красные и зеленые), ковролин.

Ход занятия. На ковролине расположены грибочки - это небольшая лесная полянка, там же находятся ежики, Воспитатель предлагает подойти к полянке. - Ребята, посмотрите, сколько выросло грибов на лесной опушке после дождика, какие они красивые и разные! Вот этот грибок какого цвета? Кто знает? - Воспитатель показывает красный гриб и, если кто-то отвечает правильно, поощряет малыша. Аналогично с зеленым грибком.

- Посмотрите, ребята, на поляне ежики, какие они славные! Один ежик красного цвета (показывает), другой – зеленого. А давайте мы соберем для этих ежиков грибочки. Только будьте внимательны; я красному ежику дам красный грибочек, а зеленому ежику - зеленый грибок, вот так. Воспитатель показывает, как надо прикрепить грибочки к «колючкам ежиков» Если кто-либо из малышей неправильно выполняет задание, педагог помогает.

Разложи фигуры по местам. Цель: Познакомить с плоскими геометрическими формами - квадратом, кругом, треугольником, овалом, прямоугольником; учить подбирать нужные формы разными метдами.

Материал: Доски Сегена с тремя (круг, квадрат, треугольник) и пятью формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

Ход занятия. Вынуть фигурки из углублений и дать ребенку поиграть с ними: «Вот веселые разноцветные фигурки. Это круг, он катится-вот так! А это квадрат. Его

можно поставить. А теперь фигурки прыгают, танцуют. Затем предложить ребенку разложить фигурки «по кроваткам»: «Наступил вечер. Фигуркам пора отдыхать. Давайте положим их спать в кроватки».

Давать ребенку по одной фигурке и предложить по очереди найти место для каждой из них. Когда малыш разложит фигурки, подвести итог игры: «Вот теперь все фигурки нашли свои кроватки и отдыхают». Затем еще раз показать и назвать все фигурки, не требуя от детей повторения. Эту игру можно повторять многократно, каждый раз изменяя ее сюжет

Веселый поезд. Цель: Познакомить с плоскими геометрическими формами - квадратом, кругом, треугольником, овалом, прямоугольником; учить подбирать нужные формы разными методами. Материал: Рамки Монтессори (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник). Ход занятия:

Показать детям квадратные рамки Монтессори, вынув из них формы. Затем разложить их в ряд на столе или на полу и сказать: «Вот поезд, а это вагончики. В этом необычном поезде отправятся в путешествие фигурки. Фигурки должны занять свои места. Помогите фигуркам сесть в поезд».

Раздать детям фигурки, предложить найти нужный вагончик и посадить фигурку на место. Когда все фигурки займут свои места, поезд отправляется в путь: подталкивая пальцем последнюю фигурку, медленно передвинуть рамки вперед.

Можно продолжить игру, устроив остановку поезда, на которой фигурки выходят из вагонов и идут за соком, а затем снова садятся на свои места. По ходу игры называть фигурки, не требуя от детей повторения названий.

Найди такую же фигуру. Цель: Учить находить нужную форму методом зрительного соотнесения. Материал: Два набора плоских геометрических фигур одного и разного цвета и размера (круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники). Ход занятия.

Занятие лучше проводить индивидуально, используя фигуры одного цвета и размера. Разложить на столе фигуры двух форм, например, квадраты и круги (по 5 фигур каждой формы) и предложить отобрать фигуры одной формы:»Вот тебе фигурка. Отбери все фигуры такой же формы Что это за фигурки? Это круги».

Постепенно можно увеличивать количество фигур, ис-
пользовать фигуры разного размера и цвета, давать задание
одновременно нескольким детям.

Найди лишнюю фигурку. Цель: Учить сравнивать фигуры методом зрительного соотнесения. Материал: Плоские геометрические фигуры разного цвета или карточки с их изображением (круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники) по 2 - 3 шт. каждой формы.

Ход занятия. Это занятие проводится индивидуально. Перед ребенком положить по 3 фигурки одного цвета, одна из которых отличается по форме. Предложить ребенку найти и показать лишнюю фигурку: «Рассмотри внимательно фигурки. Найди и покажи фигуру, которая отличается от других по форме.

Игру можно усложнить, предлагая малышу фигурки разного цвета и размера.

Подбери такой же предмет. Цель: побуждать различать цвета предметов (красный, синий, желтый, зеленый), расширять чувственный опыт, выделять предметы и подбирать их по одинаковой окраске, воспитывать положительный интерес к занятиям. Материал: Игрушечный паровоз, вагончики, машины красного, желтого, синего, зеленого цветов.

Ход занятия: Воспитатель показывает игрушечный паровоз «Посмотрите, какой красивый паровоз к нам приехал. Сколько шариков он в вагончиках привез. Что это? (показывает детям красный шарик). Какого цвета шарик? Красный. А этот шарик синего цвета. Саша, подержи синий шарик. Вот едет машина, она гудит «Би-би». А какого она цвета? Машина красная, а эта синяя. Воспитатель раскладывает шарики и приговаривает:

« В красную машину положу красный шарик, еще один красный шарик положу сюда. В синюю машину положу синий шарик и еще синий шарик. А в зеленую машину какой шарик нужно положить? Саша, положи в зеленую машину зеленый шарик. Поехала с красными шариками красная машина, теперь поедет синяя с синими шариками. Иди, Саша, вези зеленую машину с зелеными шариками. Теперь положим каждый шарик в свой вагончик. В красный – красные шарики, в синий - синие и т.д. Саша, возьми красный шарик. Какого цвета у тебя шарик? Положи в вагончик такого же цвета». Затем воспитатель перемешивает все шарики и предлагает детям найти желтый, зеленый шарики и положить их в соответствующие вагончики.

Загудел паровоз и вагончики повез,

Чох-чоу, чу-чу, чу! Далеко укачу!

Разложи по форме. Цель: формировать навык группировки предметов по форме, используя простейшие приемы установки тождества и различия объектов по форме, ориентируясь на слова: форма, такая, не такая, разные, одинаковые.

Материал: круги и квадраты, прямоугольники и треугольники, одинаковые по величине, цвету, фактуре. Каждому ребенку дают по 5 кругов и 5 квадратов или по 5 прямоугольников и 5 треугольников.

Ход занятия: Воспитатель показывает детям 5 кругов и 5 квадратов, перемешанных произвольно, и объясняет, что у него разные игрушки. Выбрав из общего материала один кружок. Демонстрирует его детям:» Вот какая игрушка». Затем берет квадрат и, показав его, поясняет, что есть еще и такие игрушки. Акцентирует внимание малышей на том, что оба предмета разные: такие и вот такие. Непосредственный показ сопровождается названными словами. Затем воспитатель показывает детям, как можно группировать предметы. Показав детям круг, он объясняет, что такие игрушки он будет класть в одну сторону. Показав квадрат, говорит, что такие игрушки он будет класть в другую сторону. Сначала выполняет действие сам взрослый, спрашивая при этом детей, куда положить круг, а куда квадрат. Важно показать воспитанникам каждый предмет. Так, демонстрируя круг, педагог спрашивает: «Где у нас лежит такая игрушка? Куда мы ее положим?». Наложив круг на круг, воспитатель показывает их и поясняет, что эти игрушки одинаковые.

Далее к группировке предметов привлекают детей. Подозвав малыша к своему столу, воспитатель показывает ему, что с одной стороны лежат одни игрушки (кружочки), а с другой - другие (квадраты), предлагает ребенку взять из общего материала любой предмет и положить его к таким же (кругам либо квадратам). Аналогичное задание ребенок выполняет с предметом другой формы. Правильность группировки предметов контролируется путем наложения предметов друг на друга. Во время занятия воспитатель показывает детям круг, квадрат, называют их игрушками. Различие в их форме подчеркивается словами: «такой», «не такой», «разные», «одинаковые». В отдельных случаях педагог может употребить слова-названия «круг», «квадрат», но от детей нельзя требовать повторения и запоминания этих слов.

В индивидуальной работе ребенку предлагается материал: 5 предметов одной и 5 предметов другой формы важно, чтобы у детей, сидящих рядом, был разный материал.

Разложи по форме. Цель: продолжать фиксировать внимание детей на форме предмета, устанавливать тождества и различия однородных предметов, сопоставлять форму объекта с образцом, ориентируясь на слова форма, такая, не такая, разные, одинаковые. Материал: одинаковые по цвету, величине, фактуре квадраты и прямоугольники по 5 предметов одной и другой формы на каждого ребенка. Ход занятия. Воспитатель демонстрирует 5 кругов и 5 овалов, перемешанных произвольно. Поочередно показывая детям один круг и один овал, он поясняет, что игрушки разные. При показе круга внимание воспитанников фиксируется на его форме. Обводя круг рукой, воспитатель поясняет: «Посмотрите, какой кружок у меня, вот такой». Показывая овал, педагог тоже обводит его рукой и поясняет, что эта игрушка другая, она как огурчик

(используется определенное слово). Далее педагог говорит детям, что надо одни игрушки (кружки) разместить в одном месте, а другие (овалы) - в другом. Для установления тождества или различия можно использовать прием накладывания предметов друг на друга. После объяснения воспитатель подзывает к своему столу кого-либо и предлагает взять круг (или овал), рассмотреть его, определить, куда положил педагог такую же игрушку, и присоединить круг или овал к предмету такой же формы. Поочередно каждый воспитанник подходит к столу воспитателя и выполняет задание. При этом очень важна последовательность выполнения упражнения: взяв предмет из общего материала, ребенок должен рассмотреть его, затем внимательно посмотреть на круг и овал, размещенные в разных местах на столе педагога, сравнить свой предмет с ними, найти такой же предмет и потом положить их вместе. В конце проводится индивидуальная работа детей на группировку предметов в соответствии с их формой. Воспитатель обращает внимание на аккуратность выполнения задания, партнерские отношения.

Протолкни фигуры.

Цель: Учить действовать с предметами, ориентируясь на два свойства: величину и форму, выполнять захватывание предмета сверху и сбоку. В процессе действия с объемными формами: прямоугольником и разносторонней призмой (крышей) умение выполнять относительно тонкие движения захватывания и проталкивания кончиками большого, указательного и среднего пальцев. Материал: коробка с отверстиями (круг и квадрат; круг и треугольник, квадрат и прямоугольник), шары, призмы, кирпичики, кубы. Ход занятия: Воспитатель показывает коробку с круглым и квадратным отверстиями, а рядом кладет куб и шар. Говорит детям, что сейчас они узнают, чей это домик, что в нем должно находиться. Вызывает ребенка и просит протолкнуть в отверстие одну из форм, Побуждает малыша примерить ту или иную форму к отверстиям, провести пальчиком по контуру окошка. При выполнении задания результат закрепляется словами воспитателя «Ты правильно подобрал форму, тут должен находиться шар»

Машины в гараж.

Цель: учить выполнять действия с предметами, учитывая их динамические свойства. Подбирать однородные предметы, ориентируясь на два свойства: величину и цвет. Материал: машины разного цвета и размера, гаражи из картона (двух цветов и размеров). Ход занятия: На столе стоят гаражи из картона белого и черного цветов, один большой, другой маленький. Воспитатель показывает две машины (белая и черная, большая и маленькая). Предлагает детям разместить машины в гараже. Если ребенок неправильно ставит машину, то воспитатель говорит: «Смотри, какой маленький гараж для машины, она не умещается здесь, куда ее надо поставить?» В конце занятия воспитатель подводит итог: «Большая машина стоит в большом гараже (белом), и машина там белая, а маленькая машина (черная) - в маленьком (черном) гараже.

Что получилось? Цель: обогащать зрительно-осязательный опыт малышей, выполнять простые действия с предметами: снимать и нанизывать кольца, Закреплять положительное отношение к занятиям, воспитывать трудолюбие и желание выполнять действие до конца.

Материал: коническая пирамидка из пяти колец, одноцветные пирамидки; красная, оранжевая, желтая, зеленая, синяя, фиолетовая, черная и белая. Ход занятия: Воспитатель показывает детям одну из пирамидок и говорит, что она очень красивая, Предлагает снять с пирамидки колечки. Воспитатель фиксирует внимание малышей на том, что кольца у пирамидки разные. Сняв первое кольцо, показывает его детям поясняет, что оно совсем маленькое (кладет его рядом с основанием пирамидки справа). Затем снимает следующее кольцо, снова показывает его детям и объясняет, что оно побольше (кладет его рядом с первым, справа от него). Постепенно демонстрирует каждое следующее кольцо, которое чуть больше предыдущего, сопровождая показ словами: «Это большое кольцо, вот такое».

На столе все кольца раскладываются ровно, по возрастающей величине, справа от пирамидки. Затем, в соответствующем порядке, пирамидка собирается. Педагог поясняет: «Вот самое большое кольцо, вот поменьше, а это самое маленькое». Закрыв пирамидку колпачком, воспитатель предлагает детям провести рукой вдоль ее поверхности сверху вниз, чтобы они почувствовали, что пирамидка книзу расширяется: все колечки на месте, пирамидка собрана правильно. Когда дети приступают к самостоятельным действиям с индивидуальными пирамидками, педагог подсказывает, как снять вершину, куда ее положить (справа, рядом с основанием пирамидки). При снятии колец, воспитатель обращает внимание на их величину, (самое маленькое колечко надо положить рядом с колпачком). Воспитатель может показать место, куда надо положить кольцо. Когда все кольца будут сняты, он предлагает детям посмотреть, как много колечек, как красиво они выстроились в ряд: вначале лежит самое большое кольцо (показывает на кольцо соответствующего размера), затем поменьше, еще меньше и, наконец, самое маленькое. Дети вслед за педагогом указывают размер колец. На следующем этапе можно предложить детям собирать пирамидку, выбирая кольца необходимого размера из произвольно перемешанных.

Посмотри, что у нас? Цель: совершенствовать зрительно-мыслительные операции с предметами: кубиками-вкладышами, побуждать детей узнавать, сравнивать и называть изображения, воспитывать внимательность и аккуратность. Материал: кубики-вкладыши цветными картинками по количеству детей, мишка, чудесный мешочек.

Ход занятия. Пришел Мишка к детям и принес им чудесный мешочек. Воспитатель достает из мешочка кубики-вкладыши. Педагог предлагает малышам рассмотреть кубики: «Что нарисовано на этой стороне? Что на другой стороне?» Дети называют: кукла, мишка, утка, петух, заяц. Затем воспитатель дает каждому ребенку по большому кубику, чтобы он самостоятельно рассмотрел картинки, а меньшие кубики раскладывает в ряд на столе и дает задание детям: «Найди у себя на кубике уточку, покажи ее, - предлагает воспитатель. - Правильно, это уточка, а теперь найди такую же картинку у меня на столе». Следующему ребенку дается другая картинка на кубике, и он должен отыскать подобную ей. В ходе детской деятельности отыскиваются все картинки. В конце воспитатель предлагает вложить маленький кубик в большой.

Спрячь игрушку. Цель: учить соотносить форму предметов с помощью проб, отбрасывая ошибочные варианты и фиксируя правильные.

Материал: коробки с крышками разной формы (круглой, квадратной, многоугольной), мелкие игрушки. Ход занятия: Педагог раскладывает на стол вперемешку 2 коробки и крышки к ним. Показывает детям маленькую игрушку, которую можно положить в коробку и говорит, что нужно спрятать ее, а потом найти. Педагог учит детей подбирать крышки путем проб (подходит, не подходит). При повторном проведении игры пары коробок меняются, а количество их увеличивается до 4-5 штук.

Найди предмету свое место.

Цель: закрепить умение детей сравнивать предметы по величине, осуществлять выбор из двух величин одинаковой формы, развивать мелкую моторику и воспитывать наблюдательность. Материал: доска с большими и маленькими отверстиями, отверстия круглые, двух разновидностей: в одной 4 больших, в другой 5 маленьких. Для каждого ребенка необходима одна доска с комплектом вкладышей. Ход занятия: Воспитатель показывает детям доску, которую можно называть домиком, Фиксирует их внимание на том, что в домике есть окна, их много и они разные. Показывая детям большие окна, воспитатель называет их большими, показывая маленькие окна, называет их маленькими. Еще раз подчеркивает, что окна разные.

После того, как все дети рассмотрят отверстия, педагог показывает им вкладыши, обращая внимание малышей на то, что игрушки разные, Показывая большой вкладыш, называет его большим, маленький называет маленьким. Внимание детей акцентируется на

том, что окна разные, большие и маленькие, и вкладыши тоже большие и маленькие. Большими и маленькими вкладышами можно закрыть все окна.

Воспитатель закрывает одно большое и одно маленькое отверстия, показывая детям всякий раз вкладыш в соответствующее окно. Затем приглашает к своему столу кого-либо из детей и предлагает закрыть по одному отверстию большого и маленького размера, предварительно примерив вкладыши к гнездам. Вначале ребенку предлагается большой вкладыш, чтобы закрыть большое окно. После того, как малыш разместит вкладыш в соответствующем гнезде, ему дают маленький вкладыш для маленького отверстия. Если задание выполнено неверно, то педагог объясняет, что окно закрыто плохо. Поочередно все дети приглашаются к столу и выполняют задание. Далее проводится индивидуальная работа по размещению вкладышей в соответствующие отверстия. При правильной раздаче материала большие отверстия должны находиться в левой части доски, а вкладыши размещают перед ребенком, перемешанные таким образом, чтобы они равномерно распределялись между собой (крайним правым при этом должен быть большой вкладыш). Педагог при этом создает условия, при которых ребенок обучается сенсорным действиям, заключающимся в рассматривании, сравнении величины предметов.

Разложи по цвету. Цель: формировать цветовое восприятие, устанавливать тождества и различие цвета однородных предметов. Использовать слова: цвет, такой, не такой, разные.

Материал: палочки разного цвета: красного, желтого, зеленого, синего, черного, белого. Ход занятия: Воспитатель показывает детям 5 палочек черного цвета и 5 палочек желтого цвета, перемешанных произвольно, объясняя при этом, что они разного цвета. Продемонстрировав палочку одного (чернрго) цвета, откладывают ее в одну сторону. Затем показывает предмет другого цвета (желтого), откладывает его в другую сторону. Слово - название цвета воспитатель не произносит, а говорит только слова: цвет, такой, разные. Взяв в руки еще черную палочку, взрослый показывает ее детям и спрашивает, куда ее положить. В начале прикладывает черную палочку вплотную к желтой и говорит, что они разные. Затем прикладывает черную палочку к черной и поясняет, что она такая же. Так воспитатель раскладывает первые две пары палочек сама. При сортировке третьей пары предметов взрослый предлагает кому-либо из детей подойти к его столу, взять любую палочку, посмотреть, где лежат палочки такого же цвета, и положить их вместе. Затем предлагает ребенку выполнить аналогичное задание с палочкой другого цвета. Дети поочередно раскладывают по одной паре палочек на столе воспитателя.

Чудесный мешочек. Цель: Закреплять и расширять знания детей о предметах и их свойствах, развивать тактильную чувствительность ладоней.

Материал: Фонарик в форме круглой коробки без верхней крышки или «чудесный мешочек», разноцветные шарики, кубики, игрушки небольшого размера. Ход занятия:

Воспитатель показывает детям «чудесный мешочек» и называет его, а в нем что-то есть, гремит: «Сейчас мы с вами будем доставать из него игрушки круглой формы (шары), не подглядывая. Сначала воспитатель показывает, как надо просунуть руку, поискать, пощупать, достать шарик, Далее действия выполняют дети.

Собери матрешку. Цель: побуждать детей различать низ, верх предметов и соотносить их по размеру, подбирать две половинки предмета одинакового размера, последовательно выполнять нужные действия, воспитывать аккуратность и внимательность. Материал: трехместная матрешка по количеству детей, собачка, корзинка. Ход занятия: Воспитатель обращает внимание на собачку, которая пришла к детям и принесла корзинку. В корзинке что-то лежит. «Давайте, дети, посмотрим, Ой, да здесь куколка матрешка спит, одеялом прикрытая, Сейчас я ее возьму на руки. Смотрите, дети, матрешка проснулась, щечки у нее раскраснелись, Посмотрите, какой на голове у нее красивый платочек. А сарафан-то какой... Дети, что это стучит внутри матрешки? Давайте посмотрим». Воспитатель берет матрешку и раскрывает, приподнимает верхнюю

часть. «Смотрите, да здесь еще одна матрешка. (Достает ее). Точно такая же, как и первая, только поменьше ростом. И платок такой же на голове, и сарафпн на ней такой же пестрый. (Потом воспитатель достает еще одну матрешку). Вот чудо, у нас есть три матрешки. Споем ребятам песенку:

Мы веселые матрешки, ладушки-ладушки,
На ногах у нас сапожки, ладушки-ладушки.
В сарафанах наших пестрых, ладушки-ладушки.
Мы похожи, словно сестры, Ладушки-ладушки.

Посмотрим, в корзиночке еще никто не спрятался? Ой, да здесь много больших матрешек, А ну-ка, берите их, дети, и посмотрите, может, в них еще спрятались маленькие матрешки». Раздает матрешки детям. Дети рассматривают их, а потом начинают открывать их и находят там маленьких матрешек. Играют с ними, а в конце вкладывают маленькие матрешки в большие.

КЕЙС 11. УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Разработайте комплект дидактических материалов, необходимых для полноценного развития ребенка первого года жизни.

Методические указания.

Под дидактическим материалом понимаются все игрушки, предметы, пособия, которые используются как в ситуации взаимодействия со взрослым, так и при организации самостоятельной деятельности малыша для решения определенных развивающих задач. Перечень составляется по микропериодам или по месяцам жизни. Критерии оценки работы:

1) развивающая направленность: соответствие предложенного материала задачам воспитания ребенка в том или ином периоде, полнота их решения, учет особенностей ориентировочно-познавательной, двигательной активности ребенка на каждом возрастном этапе;

2) методическая унифицированность, систематизированность перечня: перечисление всех предметов, указание функционального назначения каждого из них, требований к качеству (цвету, форме, величине, фактуре и т.д.), предусмотренность возможности использования одного и того же материала в разных возрастных периодах, для решения разных задач, наличие схемы пособия.

2. **Разработайте план-конспект занятия для детей группы раннего возраста (первой младшей группы) и подготовьтесь к его проведению в учебной группе**.

Вопросы к анализу занятия:

1) Общие сведения: возрастная группа, вид занятия, тема занятия, количество детей на занятии.

2) Анализ программного содержания:

а) соответствие уровню развития детей;

б) конкретность и корректность формулировки задач;

в) сочетание «нового» и «старого» материала;

г) сочетание задач разных разделов.

3) Организация занятия:

а) соответствие оборудования гигиеническим, эстетическим и педагогическим требованиям;

б) рациональность размещения оборудования;

в) длительность подготовки воспитателем условий занятия непосредственно перед ним, руководство деятельностью детей в этот период;

г) целесообразность организации (расположения) детей на занятии.

4) Начало занятия:

а) переключение детей от самостоятельной деятельности к занятию;

б) мотивация, установка на предстоящую деятельность;

в) связь последующего хода занятия с его началом.

5) Ход занятия:

а) реализация наглядно-действенного метода обучения;

б) соотношение активности воспитателя и детей, виды детской активности, приемы активизации деятельности детей;

в) соблюдение дидактических принципов посильной самостоятельности, поэтапности, повторности, вариативности;

г) игровые моменты занятия;

д) эмоциональная выразительность педагога;

е) заинтересованность, сосредоточенность детей; ж) индивидуальная работа с детьми на занятии.

6) Окончание занятия: а) форма обобщения; б) переключение детей на другой вид деятельности.

7) Длительность занятия. Проявлялись ли признаки утомления детей?

8) Результат занятия (в какой степени были решены поставленные задачи).

9) Анализ учета воспитателем эффективности проведения занятия, отражение результатов занятия в планировании последующей работы.

10) Анализ последующей работы (ее планирования):

а) вариативность материала при закреплении задач занятия,

б) усложнение задач на материале занятия, в) связь с другими видами деятельности, г) учет уровня развития каждого ребенка.

11) Специфика проведения данного занятия с другими подгруппами.

12) Предложения по улучшению методики проведения занятия.

3. **Составьте картотеки произведений художественной литературы** (стихотворений, потешек, песенок, сказок), используемых в работе с детьми раннего возраста.

Сгруппируйте карточки на основе ведущей задачи использования произведения: для развития умения слушать его, для заучивания, для проведения наблюдений на прогулках, для усиления интереса к режимным процессам и т. д.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аболин, Л.М. Эмоциональная устойчивость и пути ее повышения [Текст] / Л.М. Аболин // Вопросы психологии. – 2015. - № 4. – 14 с.
2. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ [Текст]: Практическое пособие / Авт.-сост. Белкина Л. В. - Воронеж «Учитель», 2006. - 236 с.
3. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации [Текст] / Сост. Н.В. Соколовская. - Волгоград: Учитель, 2015. - 188 с.
4. Алексанина, Н. С. Инновационная деятельность в образовании [Текст] / Н.С. Алексанина // Мир образования – образование в мире. № 4. М.: Издательский дом Российской академии образования (РАО), 2017. – 19 с.
5. Алексеев П.В. Философия [Текст] / П.В. Алексеев, А.В. Панин. – М.: ООО «ТК Велби», 2018. – 21 с.
6. Аленкина, Ж.Р. Образовательная программа Центра игровой поддержки ребенка ГБОУ Детского сада№659 города Москвы [Текст] / Ж. Р. Аленкина, А. А. Токарев, Е. В. Данилова. — Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). — Уфа: Лето, 2012. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/60/2499/ (дата обращения: 29.03.2021).
7. Амонашвилли, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике [Текст] / Ш.А. Амонашвилли. – М.: «Дом Амонашвили», 2018. – 52 с.
8. Андреева, Г.М. Социальная психология [Текст] / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 23 с.
9. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой [Текст] / Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение, 2016. – 85 с.
10. Антоникова, С.Р. Инновации в психолого - педагогическом сопровождении адаптации детей раннего дошкольного возраста к условиям пребывания в ДОО [Текст] / С.Р. Антоникова // В сборнике: Актуальные проблемы профессионального педагогического и психологического образования. сборник статей Международной научно-практической конференции. - 2017.- С. 4-7.
11. Афонькина, Ю.А. Организация деятельности Центра игровой поддержки ребенка раннего возраста: конспекты игровых дней [Текст]. – Волгоград: Учитель, 2013. – 205с.
12. Балл, Г.А. Понятие адаптации и его значение для психологии личности [Текст] / Г.А. Балл // Вопросы психологии. –1989. – № 1. – С. 57-64.
13. Барсукова, О.В. Особенности психолого-педагогического сопровождения семьи и ребенка раннего возраста в условиях структурного подразделения «Центр игровой поддержки ребенка» [Текст] / О. В. Барсукова. — Текст : непосредственный // Современная психология : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Пермь, июнь 2012 г.). — Пермь : Меркурий, 2012. — С. 15-17. — URL: https://moluch.ru/conf/psy/archive/34/2367/ (дата обращения: 05.04.2021).
14. Бежаева, Д. Н. Особенности адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада [Текст] / Д. Н. Бежаева, О. А. Зиновенко. — Текст : непосредственный //Аспекты и тенденции педагогической науки : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2016. — С. 34-37. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/209/11349/ (дата обращения: 20.04.2021)
15. Бондаревская, Е.В. Основные подходы к совершенствованию 75 современного воспитания (личностно-ориентированное воспитание) [Текст] / Е.В. Бондаревская // Стратегия воспитания в образовательной системе России: подходы и проблемы. – М.: Инфра–М, 2018. – 135 с.
16. Вариативные модели и формы современного дошкольного образования [Текст]. Составитель Л.Г. Васильева. - Чебоксары: «Новое время», 2013г.-168 с.

17. Возрастная психология. Феноменология развития. Мухина В.С. 10-е изд., перераб. и доп. - М.: 2006. - 608 с.

18. Волобуева, Н.А. Адаптация детей к условиям дошкольного учреждения [Текст] // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета» - 2012 - 5(9) .

19. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста [Текст] : Сб. ст. / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца [и др.]. – М. : Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144 с.

20. Всероссийский научно-педагогический журнал "Академия педагогических знаний». А. Н. Иванова, Т.М. Трофимова. Практика «Центр игровой поддержки ребёнка как эффективная структура для успешного развития детей раннего возраста, не посещающих детский сад», направление «Ранний возраст – успешная стартовая платформа развития ребёнка» (с. 99). Выпуск №33, ч.2, 2020. – 127 с.

21. Выготский, Л.С. Психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М., 2000. – 1008 с.

22. Гайнанова, Е.А. Опыт исследования особенностей адаптации к ДОУ детей раннего возраста[Текст] // Молодой ученый.- 2016.- № 6 (110). - С. 689-691.

23. Галигузова, Л. Н. Разработка проблем психического развития детей раннего возраста в концепции генезиса общения [Текст] // Теоретическая и экспериментальная психология. 2009. Т. 2. № 2.

24. Галигузова, Л. Н. Актуальные проблемы в сфере образования детей раннего возраста [Текст] // Психологическая наука и образование, 2010, № 3

25. Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста [Текст]: учеб.пособие для студентов пед. вузов по специальности «Педагогика» / А.Г. Гогоберидзе. – М.: Академия, 2017. – 31с

26. Дахин, А. Н. Педагогическое моделирование [Текст]: монография / А. Н. Дахин. – Новосибирск : Изд-во НИПКиПРО, 2005. – 230 с.

27. Детский сад – окно в мир добра и радости [Текст] // Методическое пособие для родителей по успешной адаптации детей к условиям детского сада / Коллектив авторов. - М.: БУК, 2017. – **982**с.

28. Доронова, Т.Н. Воспитание, образование и развитие детей 2-3 лет в детском саду: методическое руководство [Текст] / Доронова, Т.Н.. - М.: Просвещение, 2008. - 175 с.

29. Евстратова, Е.А. Новые формы по взаимодействию дошкольного образовательного учреждения и семьи[Текст]. Сборник: Воспитание детей раннего возраста в условиях детского сада. - СПб., 2018. - 276с.

30. Жердева, Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня). - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 192 с.

31. Заводчикова, О.Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие ДОУ и семьи[Текст]. - М.: Просвещение, 2017. - 79 с.

32. Зинкевич, А.М Группа кратковременного пребывания детей раннего возраста в системе дополнительного образования как способ социальной адаптации младших дошкольников[Текст] // Вестник научных конференций.- 2017.- № 4-3 (20). - С. 53-54.

33. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: Пособие для воспитателей [Текст] / Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Г.В. Губанова. – М.: Просвещение, 2003. – 80 с.

34. Избранные труды по психологии[Текст] / Б. Г. Ананьев. - Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2007, 409 с.

35. Ильина, И. С. Адаптация ребенка к детскому саду. Общение, речь, эмоциональное развитие[Текст] / И.С. Ильина. - М.: Академия развития, 2008. - 144 с.

36. Калинина, Р. Ребёнок пошёл в детский сад [Текст] //Дошкольное воспитание. - 2018 - № 4. - С.14-16.

37. Каменюк, Т.Г. Формы и методы работы с родителями детей раннего возраста, в период адаптации ребёнка к условиям ДОУ [Текст] //В сборнике: Психолого-педагогический взгляд на профессионально - ориентированное образование. сборник статей Международной научно-практической конференции. 2018. С. 52-55

38. Кирюхина, Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ /[Текст] // Н.В. Кирюхина. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с

39. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С.А.Козлова . - М.: Владос, 2004. - 416 с.

40. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» [Текст] / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.

41. Королева, С.В. Социально-педагогическое проектирование процесса социальной адаптации детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении. [Текст] // Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Московский гуманитарный педагогический институт. Москва, 2011

42. Костина, В.В. Новые подходы к адаптации детей раннего возраста[Текст] / Дошкольное воспитание. – 2006. – № 1 – с.34 – 37

43. Крайг, Г. Психология развития / Г. Крайг. – СПб. : Питер, 2000. – 992 с.

44. Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет [Текст] / Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева [и др.]. – М. : Просвещение, 2001. – 253 с

45. Кубарева, Л. А. Профилактическая программа работы семейного клуба «Мой малыш» в дошкольномобразовательном учреждении / Л. А. Кубарева, Ю. В. Морозова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 11.1 (145.1). — С. 34-36. — URL: https://moluch.ru/archive/145/40651/ (дата обращения: 01.04.2021).

46. Лапина, И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад. Программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия [Текст]/ И.В. Лапина. - М.: Учитель, 2015. – 733 с.

47. Липский, И.А. Социально-педагогическая деятельность в учреждениях социальной сфере [Текст]. Учебное пособие – М.: Издательство «Магистр», 2019 г.

48. Лодатко, Е. А. Моделирование педагогических систем и процессов [Текст]: монография / Е. А. Лодатко. — Славянск: СГПУ, 2010. — 148 с.

49. Лунина, Д.А. Психологическая адаптация детей раннего возраста к условиям детского образовательного учреждения[Текст]// Вестник Московского института государственного управления и права. 2014. № 8. С. 130-137.

50. Лыкова, И.А. Адаптация к детскому саду детей раннего возраста [Текст]. Учебно-методическое пособие. ФГОС ДО. Серия «Теремок. Ранний возраст» / И.А. Лыкова, Е.Д Файзуллаева. – М.: ИД «Цветной мир», 2018.

51. Мамайчук, И.И. Развитие ребенка от рождения до семи лет. Методика наблюдения ребенка. Документы психолога и педиатра [Текст] / И.И. Мамайчук. - СПб.: Питер, 2016. – 126 с.

52. Мардахаев, Л.В. М25 Социальная педагогика [Текст]: Учебник. — М.: Гардарики, 2005. — 269 с

53. Мингалева, Л.А. Адаптация детей раннего возраста к условиям доу с помощью семейного клуба «Вместе с мамой веселей» [Текст] // Вопросы педагогики-2016.- № 12. - С. 34-39

54. Новые формы дошкольногообразования. Выпуск 1 // Серия: «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве» / Отв. редактор Л.Е. Курнешова. – М.: Центр «Школьная книга», 2007. Харисова Е. Центр игровой поддержки // Учительская газета, 2010.

55. Овчарова, Р. В. Тренинги формирования осознанного родительства [Текст]. Серия «Библиотека практического психолога»- М.: ТЦ Сфера, 2008.

56. Павлова, Л. Н. Раннее детство: предметно-развивающая среда и воспитание Методическое пособие для педагогов групп раннего возраста[Текст]/ Л.Н. Павлова.- М.: Издательство «Школьная книга», 2008, 80с.

57. Павлова, Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления[Текст]: Методическое пособие. — М.: Мозаика Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. — 168 с.

58. Печора, К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях[Текст]. - М.: Просвещение, 2006. - 214 с.

59. Печора, К.Л., Пантюхина Г.В. Диагностика развития детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия. (Серия:От рождения до трех) [Текст] / К.Л. Печора, Г. В. Пантюхина- М.: ТЦ Сфера, 2021, 80с.

60. Пантюхина, Г.В. , Печора К.Л. , Фрухт Э.Л. Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста[Текст].- М. 1996, 76 с.

61. Пыжьянова, Л. Как помочь ребенку в период адаптации [Текст] // Дошкольное воспитание. - 2003. - №2. - С.14-16.

62. Роньжина, А.С. Занятия с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению[Текст]. - М.: книголюб, 2003. - 72с.

63. Русаков, А. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям [Текст] / А. Русаков. - М.: Образовательные проекты, 2016. – **136** с.

64. Савушкин, С.Н. Адаптация к детскому саду. Методическое пособие. Информация для детей и родителей [Текст] / Савушкин Сергей Николаевич. - М.: Сфера, 2016. – **862** с.

65. Самарина, Л.В. Открой новый мир. Программа адаптации детей раннего возраста к детскому саду[Текст]. Сборник: воспитание детей раннего возраста в условиях детского сада. - СПб., 2003. - 221с.

66. Севостьянова, Е.О. Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДОУ. - М.: Сфера, 2006. - 128 с.

67. Смирнова, Е.О. Социализация детей раннего возраста[Текст]. Сборник: Воспитание детей раннего возраста в условиях детского сада. - СПб., 2013. - 221с.

68. Соколова, Н.А. Организация предметно-пространственной развивающей среды в период адаптации к ДОУ детей раннего возраста[Текст]// Дошкольная педагогика. - 2015.- № 6 (111) - С. 17-18.

69. Соколовская, Н.В. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации[Текст] / Н.В. Соколовская. - М.: Учитель, 2017. – **537**с.

70. Социальная адаптация детей в дошкольных учреждениях [Текст] / Под ред. Р. В. Тонковой-Ямпольской и др.;Тонкова-ЯмпольскаяР. В., Голубева Л. Г., Гриднева Г. В. и др. - М.: Медицина, 1980. - 232 с.: ил

71. Социализация детей в дошкольном возрасте: учебное пособие для вузов / С. А. Козлова [и др.]; под научной редакцией С. А. Козловой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 195 с

72. Суркова, Т.В. К проблеме развития и обучения детей раннего возраста [Текст] // Вектор науки ТГУ. № 3(17), 2011.- с. 295-298

73. Сыворотка, И. А. Игровой сеанс как модель взаимодействия с семьей в период адаптации ребенка к детскому саду в соответствии с ФГОС / И. А. Сыворотка. — [Текст]: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 12.6 (116.6). — С. 119-121. — URL: https://moluch.ru/archive/116/32023/ (дата обращения: 10.04.2021).

74. Теплюк, С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет [Текст]. — Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. -144 с.

75. Теплюк, С.Н. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации [Текст] / Теплюк С.Н. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – **592** с.

76. Теплюк, С.Н. Улыбка малыша в период адаптации[Текст]/ С.Н Теплюк // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 4. – С. 46-51

77. Трофимова, О.В. Организация успешной адаптации детей к дошкольному учреждению посредством создания целенаправленного комплекса мероприятий [Текст]/ О. В. Трофимова, Т. М. Волкова, Н. А. Галка. —: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — Москва: Буки-Веди, 2012. — С. 139-142. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/22/2094/ (дата обращения: 18.03.2021).

78. Тюстина, Г.Г. Теоретико-методологический анализ проблемы адаптации ребёнка раннего дошкольного возраста к условиям ДОО[Текст] // ответственный редактор А.В. Коричко В сборнике: Восемнадцатая всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартовского государственного университета. Статьи докладов..- 2016. - С. 607-610.

79. Ушакова, Н.В. Влияние любимой игрушки на уверенность в себе ребёнка раннего возраста в период адаптации к дошкольному учреждению[Текст]// Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2013. № 19. С. 46-48.

80. Шахбаззаде, Э. А.Проблема исследования раннего развития детей / Э. А. Шахбаззаде. — [Текст]: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 14.1 (148.1). — С. 26-28. — URL: https://moluch.ru/archive/148/42025/ (дата обращения: 10.04.2021).

Интернет-ресурсы по теме

Глоссарий

Адаптация – (лат.adapto «приспособляю») – приспособление строения и функций организма, его органов и клеток к условиям внешней среды; это установление наиболее правильных соотношений (биологических и социальных) между организмом и внешней средой. Нарушение этих соотношений снижает приспособительные возможности организма и ведет к деформации функций тех или иных органов. Адаптация заключается в формировании динамического стереотипа поведения – системы определенных ответных реакций на последовательно действующие раздражители. Социальная адаптация – способность предвидеть и заранее подготовиться к изменениям внешней среды, а также воздействовать на них соответственно своим потребностям. Эта способность человека не является врожденной, она развивается под влиянием коммуникативных связей (совместной деятельности, общения), усвоения социального опыта. **Бодрствование** – это деятельное состояние коры головного мозга, которое поддерживается раздражителями из внешнего мира (И.П. Павлов).

Ведущими линиями развития называются выделяемые на определенном возрастном отрезке направления, в рамках которых отмечается наибольшая динамика и пластичность формирования и развития умений, определяющих поведение ребенка данного возраста и имеющих прогрессивное значение в дальнейшей жизни. Ведущий вид деятельности – деятельность ребёнка, выполнение которой определяет наиболее важные изменения в психических процессах и психологических особенностях его личности. Внутри ведущей деятельности. происходит подготовка, возникновение и дифференциация других видов деятельности

Высокая пластичность – способность легко изменяться под влиянием внешних воздействий. **Госпитализм** – комплекс нарушений психического и физического развития, возникающий в результате отделения от матери, дефицита эмоциональных социальных контактов. Проявляется потерей веса, вялостью, апатичностью, мышечным гипотонусом, слабым плачем, отсутствием гуления, зрительного контакта с взрослым, реакции на голос. Термин ввел в оборот психоаналитик Р. Спите. Для госпитализма свойственны отставание в овладении собственным телом и речью, пониженный уровень адаптации к окружению, ослабленная сопротивляемость инфекциям и т.д., что у младенцев и детей приводит к тяжелым и зачастую необратимым последствиям. Госпитализм может возникнуть не только в официальных заведениях (больничные стационары, приюты), где ребенок не получает достаточного внимания и тепла, но и в семьях, где матери не любят своих детей или не уделяют им достаточного внимания.

Динамический стереотип – это выработанная условно-рефлекторная реакция в ответ на условный раздражитель, он включает навыки, привычки и стереотипные двигательные акты. Дошкольный центр развития ребенка – учреждение дошкольного образования, в котором воспитанники раннего и дошкольного возраста получают дошкольное или специальное образование и оздоровление, а также развивают творческие способности.

Естественное воспитание – это педагогическая концепция, считающая целью воспитания естественное развитие ребенка. Основоположником её является французский просветитель Ж.-Ж. Руссо. Согласно этой концепции, от воспитателя требуется педагогическое руководство, осуществляемое незаметно для ребенка, в непринужденной форме. Во второй половине XIX в. идеи естественного воспитания легли в основу теории свободного воспитания, которую в России разрабатывал Л.Н. Толстой. В рамках этой теории воспитание рассматривается как помощь природе ребенка, естественно развивающегося в процессе освоения окружающего мира и свободно самоопределяющегося в нем.

«Комплекс оживления» – это социальное новообразование у новорожденного. Он проявляется в виде двигательной активности, улыбки в ответ на появление в поле зрения ребенка значимого для него взрослого. Появления у детей комплекса оживления при виде родителей наблюдается на 3-5 неделе жизни. Физиологи связывают появление этого феномена с началом нового этапа жизни ребенка – младенчества.

Материнские школы – эффективная организационная форма педагогической поддержки детей от рождения до трёх лет, в которой осуществляется взаимодействие родителей, детей и педагогов. Задачи «Материнской школы»: организация взаимодействия субъектов педагогической поддержки в условиях дошкольного учреждения и семьи в зависимости от возрастных особенностей и потребностей детей и запросов родителей; обеспечение совместного пребывания родителей и детей в дошкольном учреждении и систематического посещения педагогом семьи с целью оказания целенаправленной и компетентной помощи.

Младенческий возраст – период возрастного развития человека от рождения до одного года (в пределах которого выделяют и возраст новорожденности от момента рождения до 1 месяца). **Новорожденность** – возрастной период, во время которого происходит первичное приспособление к жизни вне утробы матери (примерно 4–6 недель после рождения). К моменту рождения ни один из органов не заканчивает своего развития, но, несмотря на незрелость, ребенок располагает определенными возможностями для восприятия внешнего мира.

Норма развития (лат. norma – правило, точное предписание, образец, мера) – установленная мера, средняя величина чего-либо; средние или типичные навыки и виды поведения, характерные для ребенка данного возраста. Норма предполагает такое сочетание личности и социума, когда она бесконфликтно и продуктивно выполняет ведущую деятельность, удовлетворяет свои основные потребности, отвечая при этом требованиям социума соответственно ее возрасту, полу, психосоциальному развитию. Ориентация на норму важна на этапе выявления недостатков в развитии с целью определения специальной помощи. Актуальны несколько значений этого понятия.

Обучение – целенаправленный процесс организации и стимулирования учебной деятельности обучающихся по овладению ими знаниями, умениями и навыками, развитию их творческих способностей; выступает средством воспитания, что не исключает возможности его рассмотрения как особого педагогического процесса, направленного на освоение детьми зафиксированных в социальной культуре средств и способов познания, преобразования и переживания мира.

Особенности и закономерности – особенности отражают характерные свойства, отличающие процесс воспитания и обучения, осуществляемый в период раннего детства, от образования детей дошкольного и более старшего возраста. Закономерности отражают внутренние, объективные, устойчивые взаимозависимости, существующие внутри процесса образования, а также его взаимосвязь с детским развитием. Педагогика раннего детства – область научного знания, изучающая особенности и закономерности воспитания и обучения детей первых трех лет жизни. Педагогическая поддержка детей от рождения до трех лет – целенаправленная, систематическая и компетентная помощь специалистов в формировании воспитательных отношений в диаде «родитель-ребенок» посредством самоопределения родителей в ценностно-смысловых, познавательных и поведенческих возможностях.

Предметная деятельность – это целенаправленная форма активности ребенка, в основе которой лежит его познавательная потребность, а основным ее содержанием является овладение объектом как предметом культуры, в котором аккумулирован общественно-исторический опыт данного сообщества. В развитии предметной деятельности детей раннего возраста выделяют следующие этапы: неспецифическикие действия с предметами (первый год жизни); · специфические действия с предметами (действия в логике предмета) (первый год жизни); · соотносящие действия (конец первого года жизни); · орудийные действия (второй год жизни) – действия, которые предполагают воздействие одного предмета на другой с целью получения того или иного культурно заданного результата.

Развитие ребенка – это процесс необратимых, направленных и закономерных изменений, приводящий к возникновению качественных и структурных преобразований на всех уровнях его интегральной индивидуальности; процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних (природная и социальная среда, воспитание, общение, коллективная деятельность) и внутренних (анатомо-физиологические предпосылки, собственная активность личности), управляемых (воспитание и самовоспитание) и неуправляемых (объективное, стихийное влияние среды) факторов.

Ранний возраст – начальный этап физического, психического и социального развития личности ребенка; ранним возрастом ребенка считается период его развития с 1 года до 3 лет, это время, когда он активно исследует окружающий мир.

Реактивность организма – свойство организма как целого отвечать изменениями жизнедеятельности на воздействия окружающей среды.

Режим дня – это распределение во времени, и определенная последовательность в удовлетворении основных физиологических потребностей организма ребенка (в активном бодрствовании, сне, пище), а также чередование различных видов деятельности во время его бодрствования.

Самостоятельность детей 2–3-го года жизни – проявление независимых от взрослых

действий детей, направленных на выполнение известным им способом определенной задачи, поставленной кем-то из окружающих (Г.Н. Година).

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей раннего и дошкольного возраста; это такая деятельность, которая выполняется ребенком без непосредственного участия воспитателя, по его заданию, в специально отведенное время, при этом ребенок сознательно стремиться достигнуть поставленной цели. Включает в себя следующие виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно исследовательская, изобразительная, коммуникативная.

Ясли – учреждение дошкольного образования, в котором воспитанники раннего возраста получают дошкольное или специальное образование и могут получать оздоровление.

Составьте свой глоссарий

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Анализ современных авторских технологий раннего развития детей

Название методики	***Автор***	***Достоинства***	***Недостатки***
Обучение чтению с 2-х лет	Н.А. Зайцев	Методика позволяет при помощи таблиц и кубиков обучать детей основам чтения в раннем возрасте. Основной особенностью этой методики является то, что ребенок учится читать по складам	Противоречие школьной системе обучения чтению: ребенку гораздо сложнее будет освоить обязательные фонетический и словообразовательный разборы в системе буква-слог-слово
- ?..	Гленн Доман	**- ?..**	**- ?..**
- ?..	Мария Монтессори	**- ?..**	**?..**
- ?..	Никитины	**- ?..**	**?..**
- ?.. **- ?..**	Сесиль Лупан Система Фребеля	**- ?..**	**?..**
- ?..	и др.		

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Кинцель, В.Н. Проблемы воспитания и развития детей раннего возраста / Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОО, студентов СПО и ВО по дисциплине «Педагогика раннего детства» по направлению подготовки «Педагогическое образование», профиля «Дошкольное образование» (с двумя профилями подготовки): (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование // В.Н. Кинцель, Г.Ф. Шабаева, И.Г. Боронилова // Под общей редакцией Г.Ф. Шабаевой - Издательство: Мир печати - Уфа, 2024. – с. 124
ISBN 978-5-9613-0799-3

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального и высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» по профилю «Дошкольное образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование в рамках изучения дисциплин: «Педагогика раннего детства», Теория и технологии познавательного развития детей дошкольного возраста с практикумом, «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста с практикумом», «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с практикумом», «Теория и технологии познавательного развития», педпрактики, в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, с требованиями к демонстрационному экзамену и чемпионату Агентства развития навыков и профессий России по компетенции «Дошкольное воспитание». **ISBN 978-5-9613-0799-3**

КИНЦЕЛЬ Валентина Николаевна, магистр образования, преподаватель, специалист ЦРК «Акмуллинской академии развития детей и семейного образования Соты» кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»,

ШАБАЕВА Гузель Фагимовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

БОРОНИЛОВА Ирина Геннадьевна, директор Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»**,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Кафедра дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»
Электронная почта кафедры ДПиП kafedradp@bk.ru сайт https://bspu.ru/unit/23
Канал кафедры ДПиП «Дошкольный инжиниринг Акмуллинского университета» m.youtube.com/channel/UCxGLbxjB0dSCXLXShIKPibA
Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman.

©Кинцель В.Н., Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г., 2024
А 5 RIZO Размер бумаги 60*84 размер обложки 64*90 Заказ 240128

МИР ПЕЧАТИ г. Уфа, 2024 **ISBN 978-5-9613-0799-3**

Дата регистрации 06.12. 2023 г. Дата печати 12.03.2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

«Делай мир лучше силой своего мастерства!»
«Improving the world with the power of skills!»

Боронилова Ирина Геннадьевна
Шабаева Гузель Фагимовна
Сыртланова Нэлли Шамильевна

РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ



г. Уфа, 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ



Посвящается нашим Родителям,
Детям, Учителям, Наставникам

Боронилова Ирина Геннадьевна
Шабаева Гузель Фагимовна
Сыртланова Нэлли Шамильевна

РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального и высшего образования по направлениям подготовки: «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» по профилю «Дошкольное образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование, СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование с квалификацией «Воспитатель детей дошкольного возраста в полилингвальной среде» в рамках изучения дисциплин «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста с практикумом», «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с практикумом», «Этнопедагогика и этнопсихологи», педпрактики, в соответствии с требованиями к демонстрационному экзамену и чемпионату Агентства развития навыков и профессий России по компетенции «Дошкольное воспитание»

г. Уфа, 2023

УДК 373. 2:371.134 (063)

ББК 74.1 Б 431 Р 74

Печатается по решению заседаний кафедры дошкольной педагогики и психологии, экспертного совета инновационной деятельности Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», от 03 декабря 2022 года, протокол № 4

Авторский коллектив:

БОРОНИЛОВА Ирина Геннадьевна, директор Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»**,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».
ШАБАЕВА Гузель Фагимовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».
СЫРТЛАНОВА Нэлли Шамильевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Рецензенты:

ЯШИНА Валентина Ивановна, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва РФ.
ПАНОВА Лариса Викторовна кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Частное образовательное учреждение высшего образования «Восточная экономико-юридическая гуманитарная академия», г. Уфа РБ РФ

Разработка и реализация современных технологий раннего развития детей [Текст] / Коллективная монография для воспитателей ДОО, методистов, магистрантов, студентов СПО и ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» профиля «Дошкольное образование», (с двумя профилями подготовки), (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование // И.Г. Боронилова, Г.Ф. Шабаева, Н.Ш. Сыртланова // Под общей редакцией Г.Ф. Шабаевой, И.Г. Борониловой - Издательство: Мир печати - Уфа, 2023. – 211 с.

В колллективной монографии в соответствии с компетентностным подходом представлен опыт разработки и реализации технологии организации дошкольного образования в ДОО. Издание адресовано педагогическим работникам системы дошкольного образования, преподавателям среднего профессионального и высшего образования, а также ученым, экспертам-компатриотам, исследующим проблемы современного дошкольного образования и подготовки кадров по развитию детей дошкольного возраста в полилингвальной и поликультурной среде детства, в том числе, по патриотическому воспитанию. Издание представляет интерес для широкой аудитории читателей, заинтересованных в обсуждении актуальных проблем современного дошкольного образования и чемпионата мастерства Russia Агентства развития навыков и профессий РФ по компетенции «Дошкольное воспитание» в рамках реализации мероприятий Года педагога и наставника.

© Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш., 2023

НАВИГАТОР КОЛЛЕКТИВНОЙ МОНОГРАФИИ

ГЛАВА 1. Боронилова И.Г., Соцкова С.Г. МОДЕЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА …….....**5**
ГЛАВА 2. Боронилова И.Г., Соцкова С.Г. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ……..**51**
ГЛАВА 3. Шабаева Г.Ф., Казакова И.Н., Брагина Е.В. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КОНСТРУИРОВАНИЕ - КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ» В СЕТЕВОМ, ПАРТНЕРСКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ……**64**
ГЛАВА 4. Шабаева Г.Ф., Чинаева З.М., Мишина И.А. ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА БАЗЕ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА В ДОО-СОШ ……**75**
ГЛАВА 5. Нургалеева Е.Е., Саяпина И.В., Шабаева Г.Ф. АНГЛИЙСКИЙ В ДВИЖЕНИИ / ACTIVITY ENGISH В УСЛОВИЯХ РАЗРАБОТКИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ В ДОО Г.УФЫ …….....……..**84**
ГЛАВА 6. Шабаева Г.Ф., Стогова А.С. ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ SMART NOTEBOOK.....**93**
ГЛАВА 7. Сыртланова Н.Ш., Долгушина Е.С. ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ ……**123**
ГЛАВА 8. Пилипенко Е.А. ПРАКТИКА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЕЙ ВОСПИТАННИКА ……..**174**
ГЛАВА 9. Бикзигитова Г.А., Емельцова С.А., Ахметшина О.А., Шабаева Г.Ф. ТЕХНОЛОГИИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ЭЛЕМЕНТАРНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ……..**186**
ГЛАВА 10. Склизкова А.А., Зайнеева А.С., Лавреньтева И.З., Шабаева Г.Ф. ТЕХНОЛОГИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КАДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО И СЕТЕВОГО ПАРТНЕРСТВА: ИННОВАЦИОННЫЕ ПЛОЩАДКИ ВУЗ-ДОО……**189**
ГЛАВА 11. Галимуллина Л.В., Тимербулатова О.В., Шабаева Г.Ф. ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ……..**192**
ГЛАВА 12. Кислякова С.А., Ялаева И.В., Рахимова М.Л., Есенгазина М.Е., Шабаева Г.Ф. ТЕХНОЛОГИЯ ОБОГАЩЕНИЯ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕМЕ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ: «ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЛОЩАДОК……**195**
ГЛАВА 13. Михеева И.Н., Сафонова О.П., Кинцель В.Н., Шабаева Г.Ф. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ЦЕНТРЕ ИГРОВОЙ ПОДДЕРЖКИ В СЕТЕВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ РОДИТЕЛЬСКОГО СООБЩЕСТВА И ОРГАНИЗАЦИЙ……**199**
ГЛАВА 14. Танюкевич А.В., Патраева Э.А., Тимирбаева Н.И., Шабаева Г.Ф. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В СОЦИОИГРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСТВА……**203 - 211**

ГЛАВА 1. БОРОНИЛОВА И.Г., СОЦКОВА С.Г.

МОДЕЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Боронилова Ирина Геннадьевна, директор Института педагогики,
к.п.н., доц. кафедры дошкольной педагогики и психологии
Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»
Соцкова Снежана Германовна, МАДОУ ЦРР Детский сад № 14, г. Благовещенск РБ

ГЛАВА 1. ТЕОРИТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МОДЕЛИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО

1.1. Проблема изучения патриотического воспитания детей дошкольного возраста

1.2. Организация патриотического воспитания детей дошкольного возраста

1.3. Психолого-педагогические условия патриотического воспитания у детей дошкольного возраста

ВЫВОДЫ ПО I ГЛАВЕ

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Констатирующий эксперимент. Выявление уровня сформированности патриотического воспитания у детей дошкольного возраста

2.2. Разработка и реализация модели патриотического воспитания детей дошкольного возраста на формирующем этапе

2.3. Анализ результатов исследования по организации патриотического воспитания детей дошкольного возраста на контрольном этапе исследования

ВЫВОДЫ ПО II ГЛАВЕ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Актуальность исследования. За последние десятилетия наблюдая за отношением в нашей стране к теме патриотического воспитания становится ясно что, либо оно подверглось жесткой критике, либо же вовсе исчезло. Выбор темы моего исследования связан в первую очередь с тяжелым состоянием российского социума, острыми проблемами его духовного выздоровления, поиском просвещенных ориентиров развития общества. Растущее внимание к патриотическому воспитанию определяются несколькими обстоятельствами. Демократизация общества, реформирование правовой системы, расширение сети общественных объединений, активизация гражданского диалога на принципах гуманизма и свободы дают положительный импульс ходу изменениям в России. Актуальность исследования обусловлена тем, что проблема патриотического воспитания дошкольников является весьма важной и актуальной для любой страны и определяется задачами образовательной политики РФ, духовно-нравственного образования, нравственно- патриотического развития и воспитания личности, патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Актуальность и значимость патриотического воспитания в современных условиях подчёркнута в специальной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011- 2015 гг.», утвержденной Правительством РФ от 05.10.2010г. Согласно Концепции патриотического воспитания граждан РФ, целью нравственно-патриотического воспитания является развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития [77]. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Чувство

патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить и приумножить богатства нашей страны. На федеральном уровне в России были приняты документы, нацеленные на активизацию воспитательно-образовательного процесса, особенно в части формирования у молодежи патриотических чувств и гражданственности. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Указ Президента Российской Федерации от 22 января 2006 года № 37 «Вопросы увековечения памяти погибших при защите Отечества»; Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2912 года № 1416; «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»; Постановление Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 года № 795 (ред. От 17.01.2013); Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»; Постановление Правительства Республики Башкортостан от 14 июня 2012 № 189 «О плане мероприятий по патриотическому воспитанию граждан в Республике Башкортостан на 2012-2015 годы» [77]. Формирование патриотически - настроенного подрастающего поколения вытекает из самой сути процесса модернизации образования. Не случайно Законы об образовании Российской Федерации и Республики Башкортостан, Национальная доктрина образования в Российской Федерации включают в качестве приоритетов развития гражданина, умеющего противостоять негативным тенденциям развития современного общества, воспитания у молодежи новых жизненных установок, умение найти свое место в современном мире. Поэтому системе образования необходимо «воспитать патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость» [63].

Патриотическое воспитание является частью формирования гражданственности. Значение развития гражданственности еще более возрастает в связи с тем, что в ходе проводимых преобразований в российском обществе обнаружились глубокие противоречия и конфликты. В условиях нарастающей социальной деструкции, идейной конфронтации и дезорганизации общественной жизни актуализируется необходимость гражданской принадлежности россиян и ее влияния на основные характеристики системы ценностей. На основе происходящих демократических перемен и утверждаются новые гражданские ценности. А их формирование начинается с развития гражданской принадлежности в дошкольном детстве. Возрастание интереса к проблеме формирования гражданских ценностей вызвано тем же, что утрата гражданских идеалов, бездуховность являются одной из причин конфронтации в стране. Поэтому создание новых базовых ценностей было бы необходимым вкладом в духовное восстановление России. Огромный вклад в построение основ патриотического воспитания внесли такие педагоги как К.Д.Ушинский, В.Я. Стоюнин, В.И. Водовоза, А.С. Макаренко, А.В. Сухомлинский и многие другие. Они заостряли внимание на том, как важно воспитать в ребенке любовь к народу, родному языку, национальной культуре, национальным традициям и обычаям. [76] Патриотическое воспитание как основа гражданского воспитания рассматривается в работах отечественных ученых: В.В. Давыдова, Л..П. Дашковой, Е.Б. Кравцовой, В.Г. Кудрявцева, как сложный длительный процесс, который охватывает основные этапы становления личности: от формирования общих представлений о Родине у дошкольников и младших школьников для поиска идеалов и ценностей, накопления опыта позитивного опыта у подростков и далее к становлению гражданского мировоззрения в юношеском возрасте. К.В. Ельницкий подчеркивал, что для государства «более полезны такие граждане, которые проникнуты патриотическим чувством и готовы посвятить Отечеству свои силы и даже жизнь, чем такие, которые равнодушно относятся к его судьбе и славе» [36]. Несомненно, большим потенциалом для реализации патриотического воспитания детей обладают национальные традиции народа, духовно-нравственный опыт предшествующих поколений. В работах К. Ш. Ахиярова, Р.Л. Агишевой, Х.Х. Баймурзина, В.И. Баймурзиной, Р. Х. Гасановой, Я. И. Ханбикова, Г.Р. Шафиковой и других ученых подтверждается, что народные традиции и обычаи выполняют важнейшую функцию в воспитании детей. Они обеспечивают устойчивые связи

прошлого и настоящего, способствуют сохранению системы национальных и общечеловеческих святынь, через которые каждый народ воспроизводит свой неповторимый духовный облик [11]. В настоящее время возникает необходимость более глубоко изучить и переосмыслить потенциал патриотического воспитания для воспитанников дошкольных образовательных организаций с точки зрения его содержательной и практической стороны. Отечественный и зарубежный опыт свидетельствует, что формирование гражданских навыков, гражданской позиции, гражданственности и патриотизма необходимо начинать еще в дошкольном возрасте, а также этот процесс должен осуществляться не только в стенах дошкольных образовательных организациях, но и непосредственно в условия домашнего воспитания. Дети с раннего возраста должны освоить ценности общества, в котором они живут и развиваются. Должны знать и уважать права и свободу других членов общества. Дошкольный возраст, по мнению О.Н. Баранниковой, наиболее оптимальный период становления личности, благоприятный для формирования высоких нравственных чувств, к которым относится чувство патриотизма, национального самосознания период глубокого интереса ко всему новому, неизвестному ранее. Известно, что в дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться не ее благо, беречь и умножать богатства [77].

В дошкольном возрасте основная роль отводится педагогам и родителям – помочь детям познать родной край, в котором они живут, вызвать у них чувство восхищения, гордости любви. Воспитание этих чувств у воспитанников очень кропотливая работа, которая должна проводиться систематически и планомерно, чтобы заложить в ребенке основу народной культуры, понимание обычаев и традиций своего народа, воспитывать осознанные гуманные чувства к представителям живой и неживой природы - необходимо разработать доступную познавательную среду, систему занятий, игр и упражнений.

Методическая основа исследования:

- деятельностный подход (С.И. Архангельский, Р.М. Асадуллин, Л.В. Выготский, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Л.Н. Леонтьев и др.);

- компетентный подход, отображающий проблему соотношения между социальным и личностным заказом на образование человека, выступающего новым результативно-целевым феноменом (Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, В.А. Козырев, А.П. Тряпицина и др.).

База эксперимента: опытно-экспериментальное исследование ЦРР «Детский сад № 14» г. Благовещенск. Исследованием охвачено 12 детей группы «Звездочка» (экспериментальная гр.) и 12 группы «Звездочка» (контрольная гр.), родители детей, участвующих в эксперименте, студенты.

1. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста рассматривается как процесс формирования практических умений и навыков: уважительно относиться к матери, сверстникам, любить родной дом, семью, уважительно относиться к человеку и результатам его труда. Дети знают родословную своей семьи, проявляют любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуются жизнью семьи и детского сада. Интересуются предметным и социальным миром, имеет представление о том, «что хорошо и что плохо», в оценке поступков опираются на нравственные представления. Проявляют интерес к городу, в котором живут, знают некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. Знают название своей страны, ее государственные символы, испытывают чувство гордости за свою страну. Проявляют познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в родной республике, других странах, к многообразию народов и национальностей. Также формирование патриотического воспитания имеет гендерные особенности. К таким особенностям необходимо отнести у мальчиков - формирование мужественности, стойкости, отваги; у девочек-женственности, трудолюбия, терпения, отзывчивости, материнства.

2. Успешность и эффективность патриотического воспитания детей дошкольного возраста обеспечивается совокупностью психолого-педагогических условий в ДОО:

- наличием в образовательном процессе научно-методического обеспечения модели формирования методического сопровождения патриотического воспитания;

- создание предметно- пространственной развивающей среды, направленной на патриотическое воспитания детей дошкольного возраста через знакомство с историей, культурой и бытом народа.

- использованием информационно-коммуникативных технологий и дидактических игр по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста;

3. Предложена модель методического сопровождения патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях ДОО с учетом гендерных особенностей. Она включает в себя 6 блоков: аналитический, проектеровочно-целевой, детерминационный, содержательный, технологический, итогово-аналитический. Для внедрения модели было разработано методическое обеспечение:

- проект, основанный на изучение национальных традиций, духовного опыта народа, детей дошкольного возраста в ДОО;

- дидактические игры, построенные по типу лото, домино, пазлы на основе сказок, мультфильмов, рисунков, народного промысла, детей дошкольного возраста в ДОО.

4. Эффективность модели доказана в ходе опытно-экспериментальной деятельности. Благодаря ее внедрению у детей увеличились знания о патриотизме. Заинтересованность детей в знаниях о своем родном крае, о своей Родине возросла. Дети имеют представления об истории своего народа, обычаях и традициях башкирского народа, о прошлом и настоящем некоторых предметов быта, о занятиях и промыслах своего народа, традиционные блюда народной кухни и элементы национальной одежды, характерные их детали.

ГЛАВА1. ТЕОРИТЕЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Проблема изучения патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Прежде чем перейти к проблеме патриотического воспитания детей дошкольного возраста, необходимо более подробно рассмотреть такие понятия как «патриотизм» и «патриотическое воспитание».

В толковом словаре В.Даля патриотизм определяется как «Любовь к Отчизне». Так же патриотизм можно определить, как социальное чувство, содержанием которого является любовь к Родине и готовность подчинить ее интересам свои личные интересы [2].

Более чётко дано моральное содержание этого понятия в философском словаре: «Патриотизм (греч.Patris - отечество) - нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защитить интересы родины» [10].

Патриотизм включает в себя следующие элементы: любовь к отчизне, стремление защищать и оберегать ее, оберегать и приумножать ее богатства и достижения, уважительное отношение к родному языку, привязанность к тем местам где человек родился и вырос, стремление в любой ситуации защищать честь и достоинство своей страны, гордость за достижения своего отечества, уважение к древним традициям своего народа, стремление сохранить их и передать потомкам.

Патриотизм очень важен для становления и развития личности. Его можно по праву считать одной из важнейших основ духовной жизни человека.

К.Д. Ушинский говорил о патриотическом воспитании: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [22]. Приобщение ребенка к культурному наследию своего народа – одно из важнейших условий нравственного воспитания, так как раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру

собственного народа. Ознакомление с отеческим наследием воспитывает у детей уважение, гордость за Родину.

Необходимость патриотического воспитания была признана еще во времена античности. Так, великий древнеримский мыслитель и философ Цицерон, живший в 43 – 106 гг. до н.э., считал, что идеальный человек должен следовать добродетелям, важнейшими из которых Цицерон считал долг и защиту отечества.

Древний философ и мыслитель Конфуций, учение которого оказало глубочайшее влияние на жизнь Китая, считал, что важнейшими качествами в человеке являются служение государству и общине, уважение к старшим по возрасту или же по положению в обществе и званию.

Термин «патриот» впервые возник во времена великой французской революции 1789 - 1793 годов. В то время патриотами считались революционеры, защитники республики и борцы за великое дело.

В отечественной педагогике так же уделялось немало внимания воспитанию патриотизма. Еще во времена Киевской Руси Владимир Мономах говорил о необходимости защищать и беречь родину. Именно об этом он пишет в своем «Поучении детям». В условиях постоянной и жестокой войны со множеством захватчиков, посягающих на Русь, воспитание патриотизма у подрастающего поколения было особенно актуально.

В 18 в. был сформирован целый ряд подходов к пониманию сущности и целей патриотического воспитания детей. В то же время был сформирован идеал гражданина – это свободная личность, наделенная такими качествами как мужество, отвага, сила духа, стойкость перед лицом жизненных сложностей, способность к их преодолению, готовность защищать свое отечество, верность долгу, совести и чести.

Согласно концепции педагогов - гуманистов того времени, одним из которых был В.Г.Белинский, прежде всего следует воспитать в человеке доброту и гуманность, человечность, а уже потом патриотизм. В.Г. Белинский говорил: – «вначале нужно воспитать человека и лишь потом гражданина».

В начале 20 века была выдвинута идея о том, что патриотизм - это не только любовь к великим и славным достижениям своей родины, но также и любовь к печальным моментам ее истории. Любовь к родине выражается в высокой жизненной активности, направленной на благо отечеству. Педагоги того времени видели основным условием для формирования патриотизма наличие национального самосознания. Особенно важная роль отводилась изучению истории, родного языка и словесности, географии и законоведению [6].

Пробуждению гражданского национального самосознания способствовала Великая Отечественная война 1941-1945гг., она вызвала - прилив патриотических сил. Вся страна, от «мала до велика», поднялась на защиту своего Отечества. Истории известно много случаев, когда на поле боя выходили женщины и даже дети. Это и есть истинный патриотизм –защищать свой дом и свою родину по мере своих сил и возможностей, а иногда и за их пределами.

В настоящее время вопросы патриотического воспитания стоят не менее остро. В последние десятилетия резко снизился воспитательный потенциал семьи и российской национальной культуры в сфере воспитания.

Отечественные традиции воспитания забываются, а на смену им приходят «более современными» западные технологии. После распада СССР в общественном сознании все более и более широкое распространение получают индивидуализм, цинизм, равнодушие, пренебрежительное отношение к гражданскому долгу и Родине. Материальные блага стали ценится значительно выше духовных ценностей, исказились понятия о доброте, великодушии, гуманизме.

В связи с этим особую актуальность в педагогической науке приобретают вопросы, связанные с формированием у ребенка эмоционально-положительного и активно-заинтересованного отношения к своей стране. Педагогическая теория патриотического, гражданского воспитания детей дошкольного строится на принципе народности К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, на исследованиях исследователей Р.И. Жуковской, С.А. Козловой,

М.И. Богомоловой, Л.И. Беляевой, Э.К. Сусловой, Е.И, Корнеевой и др.[36] Проблема патриотизма реализуется в программах воспитания и обучения дошкольников: «Истоки», «Детство», «Из детства –в отрочество», в локальных программах «Наследие» (М.Ю. Новицкой), «Наш дом –Южный Урал» (Е.С. Бабунова и др.), «Я –Человек» (С.А. Козлова), «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князева, М.Д. Маханева), «Народоведение» (А. Лазарев) и др. [17].

В конце 80-х –начале 90-х годов изучение гражданственности и патриотизма занимались такие Е.В. Бондаревская, Р.Я. Мирский, Н.М. Навайчик, М.П. Чумакова и другие [46].

В настоящее время патриотического воспитания рассматривается в контексте всестороннего развития личности. По определению С.А. Козловой патриотизм понимается как состояние любви к Родине и Земле. Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у молодых граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [3].

Целью патриотического воспитания является развитие в личности высокой социальной активности, активной гражданской позиции, высокой духовности, воспитание в детях позитивных качеств и высоких моральных ценностей, способности проявлять их в интересах Отечества; воспитание преданного отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы, любящего свою Родину патриота.

Рассмотрим основные этапы патриотического воспитания, выделенные исследователями.

1. Первый этап – базовый (предварительный) – на этом этапе происходит формирование нравственных представлений, чувств, опыта поведения;

2. Второй этап – художественно-ознакомительный. На этом этапе происходит ознакомление народными искусствами и промыслами, традициями, национальными праздниками, народными играми, устным творчеством (сказками, былинами, поговорками и пословицами).

3. Третий этап – когнитивно-эмоциональный. На этом этапе происходит развитие интереса к своей стране, малой родине. В том числе к ее истории, достопримечательностям, известным людям, прославившим свой город.

4. Четвертый этап – эмоционально-действенный. Он заключается в формировании желания и умения реализовать отношения и полученные знания в разных видах деятельности.

В качестве основных средств патриотического воспитания можно выделить мезосреду, художественную литературу и искусство, фольклор, практическую деятельность, традиции и т.п.

Мезосреда. Зарождение патриотических чувств происходит в процессе жизни человека, находящегося в рамках определенной социокультурной среды, момента рождения человек естественно и незаметно привыкает к окружающей среде, к культуре, природе, традициям своей страны. Обогатив пространство вокруг ребенка объектами культурного наследия (плакаты, макеты, предметы народного творчества, художественная литература, образцы народных костюмов, предметы быта), мы способствуем развитию патриотизма.

Художественная литература и искусство, фольклор. У каждого народа есть свои легенды, сказки, истории. И каждая из них призвана нести для будущих поколений такие вечные нравственные ценности как: добро, дружба, взаимопомощь, трудолюбие, милосердие. К.Д. Ушинский писал: «Это – первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто - нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». К.Д. Ушинский ввел в отечественную педагогическую науку термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Практическая деятельность. Предполагает формирование определенных навыков и умений: умение использовать полученные знания в играх, художественной и трудовой

деятельности, умение бережно относится к природе, результатам труда других, умение отразить знания в речи, общении со взрослыми и сверстниками.

Традиции и т.п. Участие в народных праздниках, чтение художественной литературы (об обычаях и традициях народа), игра в традиционные народные игры, все это так же способствует развитию у ребенка патриотических чувств.

Таким образом, в основу нашей работе мы положим многоэтапность патриотического воспитания детей дошкольного возраста, а средствами патриотического воспитания – мезосреду, художественную литературу и искусство, фольклор, практическую деятельность и традиции.

1.2.Организация патриотического воспитания детей дошкольного возраста

С вступлением в силу ФЗ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование получило статус первого самостоятельного уровня общего образования. В связи с этим стандартизация дошкольного образования приобретает особую актуальность. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС) представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Предметом регулирования стандарта являются отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования [77].

Современное образование развивается в режиме инновационного поиска, вызывающего изменения различных компонентов деятельности специалистов. В этой связи особое значение приобретает усиление непрерывного характера обучения и профессионального совершенствования педагога как условия его активной адаптации к новым моделям деятельности, повышения уровня подготовленности к решению профессиональных задач и повышения качества результатов образовательного процесса в целом. В связи с этим основная задача дошкольных организаций – создавать условия, при которых дети полноценно развиваются, а в итоге полноценно проживают дошкольный возраст, и переходят на следующий уровень мотивированными к получению образования в школе. Создание условий для успешной социализации детей на различных этапах их возрастного развития, определенных ФГОС ДО, отслеживание личностного прогресса обучающихся, выявление проблем преемственности между дошкольным и начальным уровнями образования являются важными задачами современной образовательной политики. Ведущими критериями оценки педагогического процесса является готовность каждого специалиста к созданию следующих условий:

- для становления личности ребёнка как субъекта социальной жизни и создания педагогически целесообразной среды;
- для реализации целей образовательного процесса;
- для соблюдения прав и обязанностей ребёнка в социуме.

Необходимо оценивать также и содержание деятельности педагогов:

- социальному заказу государства к данному типу организации;
- социальным ожиданиям субъектов образовательного процесса (детей, родителей законных представителей, педагогов);
- включённость других специалистов организации в педагогическую работу.

Методической службе образовательной организации необходимо серьезно работать над повышением компетентности педагогов, которая позволит им организовать образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС. Возможности и компетенции педагога – это одна из ключевых точек стандарта. В документе прописаны различные компетенции, которые необходимы для того, чтобы педагоги могли работать по этому стандарту. На основании этих компетенций необходимо выстраивать систему подготовки педагогов.

Методическая работа – это основанная на науке и прогрессивном педагогическом и управленческом опыте целостная система взаимосвязанных мер, нацеленная на повышение качества и эффективности образовательного процесса через обеспечение профессионального роста педагогических работников и развитие их творческого потенциала. Методическая работа включает следующие направления: методическое сопровождение (взаимодействие

сопровождаемого и сопровождающего в вопросах выявления, информационного поиска и конструирования путей решения актуальных для педагогического работника проблем профессиональной деятельности) и методическое обеспечение (совместный поиск (создание), экспертиза и отбор, апробация и внедрение в практику более эффективных моделей, методик, технологий развития воспитанников).

Цель методического сопровождения в образовательной организации в условиях введения ФГОС ДО может быть сформулирована следующим образом: повышение профессиональной компетенции педагогических работников для реализации ФГОС ДО через создание системы непрерывного профессионального развития каждого педагогического работника.

Методическое сопровождение – это правильно организованные действия (процесс) по организации введения ФГОС в образовательном учреждении. Это – процесс, направленный на разрешение актуальных для педагогов проблем профессиональной деятельности: актуализация и диагностика существа проблемы, информационный поиск возможного пути решения проблемы, консультации на этапе выбора пути, конструирование и реализация плана.

Методическая работа в образовательной организации должна содействовать развитию профессиональной компетентности конкретного педагога в области содержания дошкольного образования, развитию его эрудиции, а также необходимых для педагога – практика свойств и качеств личности. Рост педагогического мастерства будущих педагогов – необходимый показатель качества образовательного процесса. Образовательный процесс изменяет в наибольшей мере самого педагога, если он оказывает положительное воздействие на формирование и развитие личности каждого ребенка – дошкольника, обеспечивает единство образования, воспитания и развития. Отсюда следует, что субъектом методической работы в современных условиях в первую очередь является сам педагог, выступающий как самостоятельный творец своей профессиональной деятельности. Особое значение, поэтому, приобретает формирование у педагогов умения самостоятельно, проблемно подойти как к собственной деятельности, так и к деятельности коллег, всего педагогического коллектива. Оценка результативности профессиональной деятельности педагогов проводится по следующим показателям:

- Чёткость в организации профессиональной деятельности.
- Многообразие применения методов и приёмов работы с детьми.
- Динамика педагогического сопровождения индивидуального развития ребёнка в течение года.
- Эмоционально благоприятный микроклимат в группе.
- Информационная обеспеченность каждого направления работы.
- Популярность среди воспитанников, родителей, студентов, коллег.
- Широта охвата проблем, решаемых за счёт социальных связей с государственными и общественными структурами.
- Педагогическая целесообразность методического обеспечения.
- Наличие публикаций, обобщение и представление опыта на городском, федеральном и международном уровне.

Достижение нового качества дошкольного образования и личности ребенка возможно, только при условии повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников. Исходя из этого, выделяем задачи методической службы на новом этапе.

- Моделирование основной общеобразовательной программы дошкольной образовательной организации согласно ФГОС ДО.
- Создание развивающей образовательной среды образовательной организации, которая позволит реализовать достижения нового качества образования.
- Формирование в организации коллектива единомышленников: выработать педагогическое кредо, развить традиции, контроль и анализ учебно-воспитательного процесса, выявить, обобщить и распространить передовой педагогический опыт, приобщить будущих педагогов к экспериментальной работе.

- Способствование развитию профессиональных компетентностей у студентов, направленных на использование продуктивных педагогических технологий.
- Повышение педагогического мастерства будущих педагогов через привлечение их к участию в конкурсных проектах.

Методическую службу необходимо создать на диагностико-прогностической основе через систему мониторинга, направленной на отслеживание уровня профессиональной компетентности педагогов образовательном учреждении и качества образования, привлечение студентов вуза к участию в конкурсных проектах, создание портфолио каждого педагога, разработка технологических карт по обучающим программам [10].

Профессиональное развитие педагога образовательного организации – это длительный процесс, целью которого является формирование человека как мастера своего дела, настоящего профессионала. Не секрет, что современному педагогу необходимо быть конкурентоспособным, уметь позиционировать себя в условиях образовательной организации.

Учебно-методическое сопровождение – это одно из основных направлений, через которое проводится работа с педагогическим коллективом. Оно должно соответствовать требованиям предметно-развивающей среды и программам нового поколения (пособия, игрушки, технические средства обучения и воспитания дошкольников), помогать будущему педагогу в организации учебно-воспитательного процесса на современном уровне. Работа, проводимая методической службой, позволяет педагогам быть в курсе научно-методической информации и оперативно использовать новинки в практической работе. Одна из эффективных и результативных форм методической работы, дающих импульс творчеству педагогов – система поддержки профессионального роста будущих педагогов.

Методическое обеспечение педагогов – это:

- необходимая информация, учебно-методические комплексы, т. е. разнообразные методические средства, оснащающие и способствующие более эффективной реализации профессиональной педагогической деятельности;
- это процесс, направленный на создание разнообразных видов методической продукции (программы, методические разработки, дидактические пособия), включающий, помимо методического оснащения такие компоненты, как: совместная продуктивная работа методиста и педагога (коллектива);
- апробация и внедрение в практику более эффективных моделей, методик, технологий;
- информирование, просвещение и обучение кадров.

Данный процесс будет работать при правильной организации работы методической службы образовательного организации, которая представляет собой целостную систему взаимосвязанных мер, нацеленных на обеспечение профессионального роста воспитателя, развитие его творческого потенциала, и, в конечном итоге, на повышение качества и эффективности воспитательно-образовательного процесса, на рост уровня образованности, воспитанности, развитости, социализации и сохранение здоровья воспитанников [28].

В заключение необходимо отметить, что результат, к которому нужно стремиться, соответствует следующим параметрам:

1) осознанная готовность будущих педагогов образовательных учреждений к реализации новых образовательных стандартов;

2) субъектная позиция будущих педагогов в отношении внедрения ФГОС дошкольного образования;

3) повышение профессиональной компетентности будущих педагогов;

4) активизация педагогической рефлексии собственной профессиональной деятельности;

5) самореализация будущих педагогов в профессиональной деятельности.

1.3. Психолого-педагогические условия патриотического воспитания детей дошкольного возраста

В данном параграфе мы обратимся к анализу условий патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Синтезируя определения Ю.К. Бабанского, А.Я. Найна, В.А. Сластенина и др., под педагогическими условиями мы понимаем совокупность объективных возможностей, содержания, форм, методов, педагогических приемов, направленных на решение поставленных исследовательских задач. В рамках данного исследования нами была обозначена следующая гипотеза: процесс патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в образовательной организации будет эффективным при соблюдении следующих условий:

– повышение компетентности родителей по проблеме патриотического воспитания детей дошкольного возраста в образовательной организации;

– использование фольклора как средства патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в образовательной организации.

Рассмотрим данные условия более подробно. Первое условие – повышение компетентности родителей по проблеме патриотического воспитания детей дошкольного возраста в образовательной организации. Логика нашего исследования предполагает разграничение понятий «компетентность» и «компетенция» для более точного понимания педагогического условия. В психолого-педагогической теории и практике существуют различные подходы к пониманию данных понятий. Прежде всего, отметим, что есть два варианта толкования соотношения этих понятий: они либо отождествляются, либо дифференцируются. Важным для нашего исследования является определение А.В. Хуторского, который под компетентностью понимает владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. В свою очередь компетенция – это совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов. Этого мнения придерживается также Д.И. Ушакова [75].

В связи с заявленным условием гипотезы целесообразным представляется необходимость конкретизировать понятие «педагогическая компетентность». Данная проблема представлена в исследованиях П.П. Блонского, И.В. Гребенникова, П.Ф. Каптерева, Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, П.Ф. Лесгафта, В.М. Миниярова, В.А. Сухомлинского, С.Т. Шацкого, С.Н. Щербаковой и др. В таком случае ряд современных ученых трактуют педагогическую компетентность родителей как широкое общекультурное понятие, составляющее часть педагогической культуры (Т.В. Бахуташвили, Е.В. Бондаревская, Ю.А. Гладкова, Т.В. Кротова, Т.А. Куликова и др.); единство теоретической и практической готовности родителей к осуществлению педагогической деятельности, способность понять потребности детей и создать условия для их удовлетворения (Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, О.Л. Зверева и др.); интегративное, системное, личностное образование, совокупность личностных и деятельностных характеристик, обусловливающих возможность эффективно осуществлять процесс воспитания ребенка в семье (С.С. Пиюкова, В.В. Селина и др.). Таким образом, мы придерживаемся в данном исследовании определения Е.П. Арнаутовой, В.П. Дуброва, О.Л. Зверевой, которое в первую очередь подчеркивает теоретическую и практическую готовность родителей к осуществлению образования ребенка, создания условий для его развития. Прежде всего, нам интересно это понятие тем, что любая практическая деятельность основывается на комплексе теоретических знаний, представлений, поэтому в повышении педагогической компетентности родителей большую роль играет повышение их общей культуры и приобретение теоретическим осмыслением интересуемой проблемы. [66]

Необходимо отметить, что согласно «Федеральному закону об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (статья 44) «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». [77]

Очевидно, что родители в соответствии с данным положением как главные «воспитатели» собственных детей выходят на первый план. Особенно, в первую очередь, это касается вопросов социализации, нравственного, морального и конечно же патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Значимость этого педагогического условия для развития ребенка дошкольного возраста доказывается и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС). Одной из важнейших его задач является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Опираясь на идеи О.В. Солодянкиной, повышение педагогической компетентности родителей основывается на взаимодействии педагогов и семьи детей дошкольного возраста и осуществляется в основном через:

– приобщение родителей к педагогическому процессу;

– расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения; – пребывание родителей на занятиях в удобное для них время;

– создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей; – информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться родителям со спецификой учреждения, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой;

– объединение усилий педагога и родителей в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и предшествующий опыт ребенка;

– проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;

– уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения. Стоит отметить, что для достижения заинтересованности родителей в повышении собственной педагогической компетентности Т.А. Фалькович и С.Ю. Прохорова предложили следующие виды родительских собраний нетрадиционной формы:

1. «Педагогические лаборатории» рекомендуется проводить в начале или в конце года. На них обсуждается участие родителей в различных мероприятиях, проводится анкета «Родитель – ребенок – детский сад» проходит обсуждение либо намеченных мероприятий, либо анализируются прошедшие и подводятся итоги.

2. «Читательская конференция» проводится как подготовительный этап перед собранием, где родителям дается какое-либо задание по определенной теме, которое требует от родителей комментария или освещения.

3. «Аукцион» – это вид собрания, которое проходит в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме в игровой форме.

4. «Семинар-практикум» является своеобразной демонстрацией опыта не только от воспитателя, но и от родителей, логопеда, психолога и других специалистов. Совместно с родителями происходит обыгрывание или решение проблемных ситуаций, могут присутствовать элементы тренинга.

5. «Душевный разговор» – это собрание, рассчитанное не на всех родителей, а лишь на тех, чьи дети имеют общие проблемы (в общении со сверстниками, агрессивность и др.).

6. «Мастер-класс» – это демонстрация родителями своих достижений в области воспитания детей. В конце собрания подводится итог, и родители предлагают выбрать наиболее ценные советы, которые размещаются на стенд «Копилка родительского опыта».

7. «Ток-шоу» подразумевает обсуждение одной проблемы с различных точек зрения, детализацией проблемы и возможных путей ее решения. На ток-шоу выступают родители, воспитатель, можно пригласить специалистов.

Ориентируясь на исследования той же Т.А. Фалькович, выделяем следующие методы активизации родителей: [80]

• «Мозговой штурм» – метод коллективной мыслительной деятельности, позволяющий достичь понимания друг друга, когда общая проблема является личной для целой группы.

• «Реверсионная мозговая атака, или Разнос»: этот метод отличается от «мозгового штурма» тем, что вместо отсрочки оценочных действий предлагается проявить максимальную критичность, указывая на все недочеты и слабые места процесса, системы, идеи.

• «Список прилагательных и определений»: Такой список прилагательных определяет различные качества, свойства и характеристики объекта, деятельности или личности, которые необходимо улучшить.

• «Ассоциации»: На листе бумаги рисуется символ, олицетворяющий проблему или ее существенный момент, затем по ассоциации изображают другой символ, пока не придет подходящая идея решения.

• «Коллективная запись»: Каждый из участников получает записную книжку или лист бумаги, где сформулирована проблема и дается информация или рекомендации, необходимые для ее решения. Родители независимо друг от друга, определяют наиболее важные для них рекомендации, заносят в записную книжку.

• «Запись на листах»: При обсуждении проблемы каждый из родителей получает листы бумаги для заметок. Педагог формулирует проблему и просит всех предлагать возможные решения.

• «Эвристические вопросы». К ним относятся ключевых вопросов: кто, что, где, чем, как, когда? Если перемешать эти вопросы между собой, получится вопрос. Последовательно вытягивая такие смешанные вопросы и отвечая на них, родители могут получить новый, интересный взгляд на проблему.

• «Мини-эксперимент». Этот метод позволяет включить родителей в исследовательскую деятельность, создать познавательный конфликт и использовать интеллектуальные чувства родителей (интерес, любопытство).

Анализ различных программ по патриотическому воспитанию позволил отметить, что программ для родителей по повышению компетентности по патриотическому воспитанию детей нами не отмечено. В тоже время стоит подчеркнуть, что в рамках программ по патриотическому воспитанию выделяют в качестве раздела «Работа с родителями».

Так, в примерной основной образовательной программе «Воспитание и обучение в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой. Блок о патриотическом воспитании представлен: воспитанием у ребенка с первых лет жизни гуманным отношением к окружающему миру, любви к родной семье, краю, дому, городу, государственной символике. Работа с родителями прописана недостаточно содержательно. В то же время, программа «Мы живем в России» Н.Г. Зеленовой и Л.Е. Осиповой. Программа предназначена для реализации работы по гражданско-патриотическому воспитанию в условиях дошкольного образования и может быть использована как парциальная. Работе с родителями выделен раздел, представленный тематическим планом, в основе которого лежат такие методы, как консультация, родительское собрание, проектная деятельность, организация праздников [36].

В свою очередь, в рабочей программе «Юность» (С.Г. Назарова) работа с родителями и детьми планировалась на основе использования метода проектов.

Таким образом, в связи с выше изложенным, можно констатировать, что в системе патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста важную роль играет повышение педагогической компетентности родителей по этому вопросу. Под данным понятием мы понимаем теоретическую и практическую готовность родителей к осуществлению образования ребенка, создания условий для его развития. В след за О.Л. Зверевой, Т.В. Кротовой, Т.А. Фалькович и С.Ю. Прохоровой нами была выделена классификация форм взаимодействия ДОУ с родителями, направленных на повышение педагогической компетентности родителей в вопросе патриотического воспитания детей. Второе условие – использование фольклора как средства патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в образовательной организации. Термин «фольклор» (в переводе «народная мудрость») впервые ввел английский ученый У. Дж. Томс в 1846 г. Поначалу этот

термин охватывал всю духовную (верования, танцы, музыка, резьба по дереву и пр.), а иногда и материальную (жилье, одежда) культуру народа.

Немаловажно рассмотреть функции художественной литературы в развитии детей дошкольного возраста. Выделяют такие функции, как познавательно-нравственная и этическая. Познавательно-нравственная функция предполагает развитие и активизацию воображения, образного мышления, восприятие мира, освоение моделей человеческого поведения в разных обстоятельствах. Эстетическая функция включает в себя приобщение детей дошкольного возраста к словесному искусству в его различных формах и развитие разговорной речи, ориентируя ребенка на собственное словесное творчество через прототипы данных в художественных текстах, воспитание культуры чувств и переживаний. Реализация этих функций осуществляется за счет наполняемости и структуры художественных текстов и через сопереживание, эмоциональное принятие слушающим авторской позиции или позиции персонажей художественных произведений.

Анализируя существующие программы по использованию фольклора как основного средства воспитания детей старшего дошкольного возраста, стоит отметить следующие:

- Программа «Музыкальная народная культура» Д.А. Рытова (в качестве основного средства используется музыкальный фольклор, воспитание происходит на основе традиций русской культуры, знакомства с историей развития);

- Программа «Горенка» М.В. Хазовой (основные средства работы с детьми: организации музея русской культуры, создания фольклорного ансамбля, соответствующего интерьера, наличия национальных костюмов, отбора репертуара);

- Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой и М. Д. Маханевой (основные средства работы с детьми: сказки, былины, литературные произведения, нотный материал, словарь старинных русских слов и т.д.) и другие программы. [47]

Приступая к исследованию проблемы патриотического воспитания детей дошкольного возраста необходимо понять психологические основы процесса зарождения патриотических чувств. Для правильной и эффективной организации процесса патриотического воспитания дошкольников, необходимо иметь представление об общих психологических особенностях этого возраста, а также учитывать возрастные возможности детей.

В дошкольном возрасте происходит активное развитие всех органов и систем, в особенности активно развивается опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистая система, активно развивается нервная система. Наряду с физиологическими изменениями, происходят изменения в психике ребенка. У детей активно развиваются познавательные и мыслительные психические процессы: память, внимание, мышление, воображение и речь.

К концу дошкольного детства у детей происходит переход от непроизвольной формы внимания к произвольной форме. Дети начинают сознательно удерживать внимание на определенных объектах. Ребенок умеет целенаправленно рассматривать какой-либо предмет, вести наблюдение.

Происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Проявление произвольной памяти происходит в тех ситуациях, когда ребенок сознательно ставит себе целью запомнить и вспомнить что-либо. Развитие мышления у детей дошкольного возраста происходит от наглядно-образного к словесно-логическому. «Дети мыслят формами, красками, звуками, ощущениями вообще», говорил об этом возрасте К.Д. Ушинский. Переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению происходит в два этапа.

На первом этапе ребенок усваивает значения слов, относящихся к предметам и действиям, научается пользоваться ими при решении задач.

На втором этапе им познается система понятий, обозначающих отношения, и усваиваются правила логики рассуждений. Последнее обычно относится уже к началу школьного обучения [24].

Период дошкольного детства наиболее благоприятен для развития фантазии, ведь именно в этом возрасте активизируется творческое воображение. В сфере развития речи так же

происходит ряд изменений. Расширяется и активизируется словарный запас, развивается грамматически строй речи, связность речи, диалогическая и монологическая речь. Дети чаще начинают использовать обобщения, синонимы и прилагательные.

Становление личности ребенка не происходит произвольно, само по себе. Одним из важнейших факторов развития личности является педагог, который способствует развитию у ребенка нравственно-положительных качеств, а также положительных черт личности. Старший дошкольный возраст является самым благоприятным временем для формирования этих качеств. Ребенок 6-7 лет доверчив, любознателен, внушаем, все это создает благоприятные предпосылки для формирования высокоморальной личности.

Изучением вопросов воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста занимались многие педагоги, философы, психологи, начиная с древнейших времен. Проблему патриотического воспитания разрабатывали К.Д. Ушинский, Е. Н. Водовозова, Л.' Н. Толстой, С.А. Козлова, В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, А.А. Анциферова, Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская, В. Канащенкова, и др.[38]

Согласно исследованиям психологов (А.Г. Ковалевым, А.А. Люблинской, Т.А. Репиной, П.М. Якобсоном и др.) формирование высших нравственных чувств, к которым относится чувство патриотизма, происходит на основе постоянно повторяющихся положительных эмоций. Как отмечает ряд исследователей (Р.И. Жуковская, З.Г. Нечаева, Т.А. Маркова), процесс формирования патриотизма не должен сводиться к накоплению знаний о Родине, гораздо важнее сформировать у детей эмоционально-положительное отношение к отечеству, его истории, традициям и культуре. Вместе с тем психологи утверждают, что нравственные чувства не могут возникнуть самопроизвольно. Развитие нравственных чувств напрямую связано с условиями, в которых находится ребенок, а также с методами и средствами воспитания. При целенаправленном воспитательном воздействии чувства детей разнообразнее, глубже и богаче, чем у детей, не получивших правильного воспитания.

Благодаря возросшим интеллектуальным и познавательным способностям, дети старшего дошкольного возраста способны проявлять устойчивый интерес к Родине; с помощью воспитателя у детей лет может быть сформирована начальная система знаний об окружающем мире. Стоит учитывать, что все нравственные качества, в том числе и патриотизм, не могут быть сформированы окончательно, в связи с возрастными особенностями детей. Период дошкольного детства – период зарождения нравственных ценностей.

Наиболее обширные исследования проблемы патриотического воспитания дошкольников принадлежат С.А. Козловой. В своих исследованиях С.А. Козлова выделила взаимосвязь между уровнем развития патриотизма и обстановкой, окружающей ребенка. Одним из основных средств воспитания патриотизма она видела искусство. «Искусство помогает детям воспринимать то, что они не могут непосредственно наблюдать в окружающей жизни. Оно создает тот эмоциональный фон, на котором легче усваиваются знания». Однако, знакомство с художественными произведениями не единственное средство развития патриотизма. Помимо художественных, музыкальных и литературных произведений, дающих представление о жизни страны и общества, воспитание патриотизма должно находить продолжение в других видах детской деятельности.

Личность воспитателя так же играет не последнюю роль в воспитании любви к Родине. Ребенок не может самостоятельно познавать социальную действительность со всеми ее нормами, принципами, традициями и устоями, поэтому ему нужен взрослый, который будет играть роль посредника между ним и окружающим миром. Он учит ребенка понимать окружающую действительность, помогает сформировать определенное отношение к ней, в доступной форме объясняет правила поведения и моральные нормы. При этом взрослый сам выступает в качестве объекта познания, а также в качестве носителя тех моральных ценностей, которые старается привить ребенку. Иными словами, взрослый сам выступает в качестве образца, эталона поведения. Чем выше уровень нравственных качеств у воспитателя, тем выше вероятность достижения успеха в воспитании.

С. А. Козлова наряду с Р. И. Жуковской, Н. Ф. Виноградовой отмечает важность ознакомления детей с родным краем, о необходимости ознакомления с трудом людей. С. А. Козлова подчеркивает, что патриотизм начинается у детей с элементарного чувства привязанности. «Если ребенок ни к чему не привязан, как учить его патриотизму?». Базой для формирования патриотизма, по мнению С.А. Козловой, должно стать нравственное воспитание, истоки которого лежат в семье: эмоционально насыщенный образ родного дома во многом определяется семейными традициями и ценностями, знанием своей родословной.

Существенный вклад в разработку проблемы патриотического воспитания внесла Р.И. Жуковская. Она возглавила работу лаборатории при НИИ дошкольного воспитания. Проводя множество исследований, она выявила алгоритм формирования чувства патриотизма у детей дошкольного возраста. Начинать формировать представления о Родине необходимо с уже знакомых детям явлений окружающей действительности. Затем, используя метод сопоставления, начинать формировать представления о «далеком».

В.В. Канащенкова занималась исследованиями роли регионального компонента в формировании у детей дошкольного возраста. В своей работе В.В. Канащенкова подчеркивает важность и отбора художественных и музыкальных произведений местных авторов, воспевающих красоту родного края.

Э.К.Суслова занималась разработкой вопросов патриотического воспитания в игре. Старший дошкольный возраст –время, когда у ребенка начинает формироваться отношение к окружающему миру. Поэтому использование театрализованных игр, игр-драматизаций может оказать большую помощь в формировании патриотизма.

Игры-драматизации, разыгрываемые на основе сказок народов мира, способствуют развитию у детей толерантности к другим национальностям, что особенно актуально в нашем многонациональном государстве. Э. К. Суслова говорила о недопустимости превознесения в каких-либо проявлениях, какой бы то ни было национальности.

Эффективность воспитания патриотизма зависит от понимания сущности данного процесса. Исследованиями этой проблемы занималась Л. Е. Никонова. Она выделила три структурных компонента, характеризующие чувство патриотизма: эмоциональный, интеллектуальный и действенно-практический.

Эмоциональный компонент – переживания и эмоции, которые испытывает ребенок по отношению к Родине. Этот компонент проявляется в любви к своему городу, стране, проявлению интереса к событиям, когда-либо здесь происходившим, любви к народным традициям и обычаям, к родному языку, к природе своей страны и своего края.

Интеллектуальный компонент представляет собой овладение совокупностью знаний, адекватных возрастным возможностям детей. Сюда входят знания о жизни народа (традиции, народное творчество, труд), знания о природе (флора и фауна родного края, страны, отношения людей к природе), знания о истории родного края, социальные знания (название города, страны, государственная символика, достопримечательности и т.д.).

Деятельностный компонент включает в себя трудовую, изобразительную и игровую деятельность. Проявление патриотических изобразительной деятельности посредством использования полученных знаний на практике.

Таким образом, под воспитанием у детей дошкольного возраста патриотизма в процессе ознакомления с родным городом будем говорить о формировании личности ребенка (эмоциональный, деятельностный), ориентированный на знания детей этого возраста о месте проживания, достопримечательностях родного города, символике родного города и страны; а также природе родного края.

Патриотические чувства неразрывно связаны с чувством причастности человека к своему народу, единения с ним, привязанности к своей стране, стремлением сохранять и уважать культурные ценности и традиции народа. Поэтому при организации и проведении фольклорных праздников важно целенаправленно акцентировать внимание дошкольников на культурных особенностях и фольклорных традициях русского народа, стремиться к тому, чтобы дети понимали и осознавали эти особенности.

В процессе работы с детьми используются следующие методы и приемы:

1. Беседа. Побуждает их думать и говорить, оценивать поступки своих сверстников, а подчас и взрослых, учатся понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо. Например, «Мои добрые поступки», «Мои добрые дела» и т.д.

2. Чтение и анализ художественных произведений. Литературный материал незаменим в нравственном воспитании ребёнка, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные.

3. Игра. При помощи игры можно решать самые разнообразные задачи: одна и та же игра для одного ребёнка может быть средством повышения самооценки; для другого – школой формирования привычек нравственного поведения и развития гуманных отношений со сверстниками в целом.

4. Проигрывание этюдов, игр-упражнений, передающих различные гуманные качества.

5. Решение проблемных ситуаций (реально-практических, имитационно-игровых и условно-вербальных).

6. Театрализованная деятельность. Театр несет в себе огромный опыт отношений человека с окружающим миром. Поэтому и является для всех нас важнейшим средством познания общечеловеческих нравственных ценностей.

В процессе патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста используются как парциальные, так и авторские программы, способные обогатить, углубить знания и умения детей. Мы выявили, что в программе «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы основное внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения. В то же время в программе «Детство» Т.И. Бабаевой содержание патриотического воспитания направлено на уважение к людям разных национальностей, расовым особенностям, их культуре.

Программа «Семицветик» И.В. Ашикова в качестве основного средства патриотического воспитания принимается культуру и красоту, использование культурного наследия в работе с детьми. Решение этой проблемы авторы видят в осознании маленьким человеком того возвышенного, утонченного и прекрасного, что дают окружающий мир, природа и мировая культура.

Программа О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» также основывается на богатом культурном наследии страны. Особенность программы Е.В. Пчелинцевой «Непреходящие ценности малой Родины» заключается в интеграции исторических, экологических, эстетических, этических представлений ребенка на основе широкого приобщения к культурному наследию родной земли, народным традициям, самобытной природе родного края.

Главный критерий отбора материала – краеведческая культура, искусство и история, факты и события как составные части общей национальной культуры России. Исходя из этого, стоит отметить, что патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста включает в себя любовь к Родине, уважение к людям разных национальностей, расовым особенностям, их культуре. Как правило, основным средством патриотического воспитания в программах выделяют культурное наследие, фольклор.

Таким образом, подводя итог данного параграфа, сделаем следующие выводы:

В рамках исследования нами были выделены следующие психолого- педагогические условия:

– повышение компетентности родителей по проблеме патриотического воспитания детей дошкольного возраста в образовательной организации;

– использование фольклора, как средства патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в образовательной организации.

Мы предполагаем, что выявленные нами условия должны способствовать эффективному патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Данное предположение мы проверим во второй главе нашего исследования.

Подводя итог данной главы, сделаем следующие выводы:

– Анализ справочной литературы позволил нам конкретизировать понятие «патриотическое воспитание».

На наш взгляд, более эффективно отразил понятие В.А. Сластенин, рассматривая патриотическое воспитание как систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности к своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

– Содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста включает в себя приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, знакомство с семьёй, историей, членами семьи, родственниками, предками, родословной, семейными традициями, проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей.

Средствами патриотического воспитания дошкольников являются само окружение (природное и социальное), в котором они живут, художественная литература, музыка, изобразительное искусство.

Одним из эффективных средств патриотического воспитания является фольклор. Ведь именно фольклор в полной мере накапливает в себе культурное наследие народа, что целенаправленно влияет формирование основ патриотизма.

В рамках исследования нами были выделены следующие педагогические условия: повышение компетентности родителей по проблеме патриотического воспитания детей дошкольного возраста в образовательной организации; использование фольклора как средства патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в образовательной организации.

По нашему мнению, выявленные нами условия должны способствовать эффективному патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

ВЫВОДЫ. Изучение нормативно-правового, программно-методического обеспечения показывает, что формирование патриотического воспитания детей дошкольного возраста носит актуальный характер.

Анализ исследований показывает, что под патриотическим воспитанием детей дошкольного возраста стоит понимать, что в детях сформированы такие умения и навыки как, любовь к Родине, к земле, где он родился и вырос, детям привиты чувства любви и уважения к культурным ценностям и традициям башкирского и русского народов, развито чувство ответственности и гордости за свою Родину и т.д.

Сегодня ее формирование должно идти в ДОО, но содержание психолого-педагогических исследований, проанализированных программ, пособий показывает, что они слабо ориентированы на организацию образовательного процесса с использованием национальных традиций народа, духовно-нравственного опыта. На основе анализа программ, нормативных документов, мы делаем вывод, что для патриотического воспитания детей дошкольного возраста необходимо разработать модель патриотического воспитания детей дошкольного возраста, содержание которого в литературе не конкретизировано.

Для разработки модели патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях ДОО необходимым является создание психолого-педагогических условий. Условиями эффективной реализации патриотического воспитания являются следующие:

- модульно - деятельностный подход;
- учет возрастных и гендерных особенностей детей;
- если разработана программа, направленная на патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Практика показывает, пока ребенок не пропустит через себя, всеми накопленную народную мудрость, заложенных в произведениях устного народного творчества (сказки, игры, пословицы, поговорки- материнский фольклор), пока не будет соответствующей развивающей предмегно - пространственной среды того времени, доступной его возрасту, он не

заинтересуется его прошлым и настоящим. Поэтому мы считаем, что педагогам нужно обращать большое внимание к приобщению детей к национальной культуре и познавательной деятельности через использование разнообразных средств, которые мы апробируем в опытно-экспериментальной части исследования.

Наиболее доступным и интересным средством патриотического воспитания детей дошкольного возраста является модульно - игровой и деятельностный подходы, так как позволяет дошкольникам лично соприкоснуться с миром истории, культуры и быта, сформировать необходимые компетенции:

- наличие в образовательном процессе методического сопровождения модели патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- создание предметно-пространственной среды, направленной на патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через знакомство с историей, культурой и бытом народа;
- использование информационно-коммуникативных технологий и дидактических игр по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста;
- построение модели патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях ДОО.

Не маловажным условием патриотического воспитания детей дошкольного возраста является учет гендерных особенностей.

Создание полоразвивающего и социокультурного пространства ДОО как среды, способствующей овладению детьми полоролевым опытом, смыслами и способами полоролевого поведения на основе народных традиций и обычаев, истории и культуры башкирского народа, облегчает овладение детьми культурой в сфере взаимоотношения родов, позволит понимание роли мужчины или женщины в обществе, позволит сформировать полу модель поведения. И является одним из важных условий патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

У девочек - заботливость, понимание, терпеливость, нежность, находясь в окружении мальчиков, девочки демонстрируют свою гордость, достоинство и доброту, у мальчиков - силу, выносливость, умение преодолевать трудности, достигать цели, быть спокойными, терпимыми, рассудительными. Находясь в окружении женщин и девочек, мужчины и мальчики берут на себя роль защитника.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Констатирующий эксперимент. Выявление уровня сформированности патриотического воспитания у детей дошкольного возраста

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МАДОУ «Центр развития ребёнка детский сад № 14» г.Благовещенск Республики Башкортостан при кафедре дошкольной педагогики и психологии БГПУ им. Акмуллы. В исследовании приняли участие 24 воспитанника, в возрасте 6-7 лет.

Целью констатирующего этапа эксперимента являлась: выявить особенности организации патриотического воспитания детей дошкольного возраста на базе МАДОУ «Центр развития ребёнка детский сад № 14».

Задачи исследования:

1. Проанализировать реализуемую программу патриотического воспитания в условиях детского сада.
2. Проанализировать особенности предметно-развивающей среды.

Методы исследования: Анализ педагогической документации. Анализ предметно-пространственной развивающей среды. Диагностика уровня развития патриотического воспитания детей 6-7 лет и их родителей. Развитие патриотизма в детском саду включает в себя:

1. Содержательный компонент: ребёнок овладевает представлениями и понятиями о мире, который его окружает, в объёме, доступном его возрасту.
2. Эмоционально-побудительный: ребёнок получает личные положительные эмоции по отношению к приобретаемым знаниям и окружающему миру, стремится расширить эти знания, испытывает потребность в социально значимой деятельности.
3. Деятельный компонент: ребёнок приобретает систему нравственно-волевых качеств. То, насколько успешным будет нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, зависит, в первую очередь, от верного распределения методов и способов воспитания в соответствии с возрастными ступенями и, соответственно, возможностями и психологическими особенностями детей разного возраста: до четырёх лет ребёнок активно входит в окружающий мир, получает первые социальные представления, усваивает нормы общения людей; в пять лет общественная направленность деятельности становится доминирующей; в шесть лет эмоциональные переживания приобретают глубину и устойчивость, растёт осознанность деятельности, обогащается содержание нравственно-волевых качеств.

Для решения первой задачи исследования мы проанализировали имеющие программы. Для развития и обучения детей была разработана одна программа. Теоретическая часть программы разработана в соответствии с современными требованиями к содержанию и методам работы с детьми. Однако, методические пособия к программе во многом сохраняют недостатки устаревшей учебно-дисциплинарной модели. Так, несмотря на совершенно правомерное, с точки зрения закономерностей психического развития ребенка, выделение психологического возраста как основы построения содержания программы, в методических разработках задачи определяются на основе паспортного возраста ребенка (помесячно). При таком подходе происходит подмена целей целостного психического и личностного развития ребенка целями развития отдельных психических функций и навыков, нивелируются индивидуальные различия детей. Это противоречит исходным принципам построения программы. Помимо того, предлагаемые в пособиях методики организации игр и занятий отличаются формализмом, в них не отводится места личностному взаимодействию педагога с детьми. Занятия с детьми строятся по типу урока, на котором педагог дает задание, а дети выполняют его, подражая действиям взрослого. Преобладающей остается установка на формирование умений. Таким образом, сопоставление целей и ценностей, заложенных в базовой части программы и в ее практических пособиях свидетельствует об их недостаточном согласовании.

Для решения второй задачи мы проанализировали существующую предметно-пространственную развивающую среду.

Развивающая предметно - пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-пространственная среда в детском саду служит развитию патриотического воспитания прежде всего в игре. Ведь во время игры рождается мощный познавательный мотив, который является основой учебной деятельности. Через предметно-пространственную развивающую среду мы формируем зону ближайшего психического развития ребёнка.

Для решения третьей задачи, мы провели диагностику уровня патриотического воспитания детей 6-7 лет.

На момент констатирующего эксперимента не сформированы организационные условия для эффективного развития патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях детского сада.

Экспериментальная работа осуществлялась в два этапа: работа с детьми и работа с родителями.

Патриотическое воспитание старших дошкольников в ДОО осуществляется на качественно новом уровне: в этот период психологические особенности детей позволяют проводить специальную работу в данном направлении. В старшем дошкольном возрасте у ребят

расширяются возможности умственного развития – это ведёт к увеличению объёма знаний об общественных явлениях. Взрослые, руководя процессом усвоения ребёнком системы новых знаний, формируют у старших дошкольников способности к анализу и сравнению, познавательные интересы, направленные, в том числе на социальные явления.

В этом возрасте закладывается деятельное отношение к Родине: стремление и умение проявлять заботу о близких, делать то, что важно для других, беречь труд других людей, бережно относиться к природе, быть ответственным за свои поступки. Появление мотивов социальной направленности деятельности – это основа формирования нравственно-патриотических качеств маленького гражданина.

Мероприятия по патриотическому воспитанию направлены на то, чтобы формировать у детей представления о мире, который их окружает, а также отношение к малой Родине и Отчизне. Все мероприятия планируются с учётом особенностей и традиций МАДОУ «ЦРР детский сад №14». Наиболее эффективные и распространённые в рамках МАДОУ «ЦРР детский сад №14»:

– ознакомление детей с государственными символами Российской

Федерации: гербом, флагом, гимном;

– проектная деятельность в рамках празднования Великой Победы;

– подготовка и проведение праздничных концертов для ветеранов, детей войны, тружеников тыла; конкурсы стихов о Победе;

– акции «Письмо солдату» и «Письмо ветерану»;

– тематические встречи в городских библиотеках;

– оформление стенда «Помню и горжусь», уголков Славы, уголков Героев;

– тематические занятия «Города-герои», «Дети войны»;

– беседы о природе родного края, родном городе, области, России;

тематические игры.

В качестве методологической основы проектирования системы воспитательной работы МАДОУ «ЦРР детский сад №14» был выбран событийный подход, согласно которому воспитательная система учреждения дошкольного образования детей рассматривается как пространство совместной деятельности детей и взрослых, организуемое с учетом:

– социальной ситуации развития детей;

– социально-культурных обстоятельств жизнедеятельности социума.

Событийное воспитание рассматривается как условие для успешного установления связи детей с миром и другими людьми (бытие -в - мире, бытие - вместе).

В МАДОУ «ЦРР детский сад №14» одним из приоритетных направлений является:

«Патриотическое воспитание дошкольников». Педагоги детского сада поставили перед собой нелегкую задачу - донести всю глубину понятия «гражданин Отечества» до маленького человека, привить ему любовь к Родине, уважение к защитникам Отечества, чтить память погибших. С этой целью педагогами детского сада был разработан проект по патриотическому воспитанию детей.

Направление проекта: «Патриотическое воспитание детей».

Тема: Кадетское движение «Юные друзья кадетов». **Цель проекта**: создать педагогические возможности реализации в МАДОУ «ЦРР детский сад №14» г.Благовещенск программы гражданского образования как условия успешной социализации личности ребенка.

Актуальность:

– создание необходимых условий для успешной социализации дошкольников;

–неблагоприятные социальные факторы, влияющие на личностные качества дошкольников;

–снижение внимания семьи к проблемам здоровья дошкольников;

–отсутствие системы приобщения детей дошкольного возраста к социальному миру.

Задачи:

– на основе анализа основных проблем социализации личности ребенка-дошкольника, раскрываемые в отечественной и зарубежной литературе и существующие в современной практике, выявить сущность и содержание процесса социализации ребенка-дошкольника;

– разработать систему критериев и показателей оценки успешности процесса социализации детей дошкольного возраста;

– разработать в детском саду программу гражданского образования, ориентированную на применение интерактивных методов социально- психологического обучения дошкольников, использование природной и социокультурной среды места проживания, нравственное воспитание в контексте гуманистических ценностей;

– разработать методические рекомендации по внедрению в ДОО программы гражданского образования, как педагогического условия успешной социализации детей старшего дошкольного возраста;

– формировать у детей:

- чувство привязанности к родным местам;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;

-гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Основание для разработки программы:

– Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской федерации»;

–Программа развития МАДОУ «ЦРР детский сад №14» г.Благовещенск Республики Башкортостан.

1 этап экспериментальной работы – работа с детьми. В исследовании участвовало 24 ребенка подготовительной группы, из них 12 девочек и 12 мальчиков. Возраст испытуемых 6 - 7 лет. Список детей представлен в приложении 1. Для проведения экспериментального исследования мы поделили детей на две группы: экспериментальную и контрольную, по 12 детей в каждой группе.

На основе теоретического исследования были определены компоненты, показатели и уровни воспитанности патриотизма у детей.

Когнитивный компонент – знание государственной символики, истории своего города, его памятных мест и культуры.

Эмоциональный – развитое чувство уважения и любви к своему городу, краю, гордость за свой город и свою страну.

Деятельностный – стремление и способность проявлять себя в делах, активное и сознательное участие в игровой, трудовой деятельности, проявление заинтересованности в сохранении окружающей среды города.

Перечисленные выше компоненты могут проявляться на разных уровнях: высокий, средний и низкий уровень представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста.

2 этап – работа с родителями. Общепризнано, что взаимодействие детского сада и семьи важнейшее условие эффективной деятельности ДОУ в решении задач патриотического воспитания дошкольников. Та атмосфера, которая царит в семье и дошкольном образовательном учреждении, которым живут родители и воспитатели – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, оказывает огромное влияние на формирование

внутреннего мира детей. Взаимодействие с родителями в вопросах патриотического воспитания способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа.

Таблица 1.

Диагностическая карта экспериментальной работы исследования

КОМПЕНЕНТЫ	**ПОКАЗАТЕЛИ**	**МЕТОДИКИ**
	1 ЭТАП - РАБОТА С ДЕТЬМИ	
КОГНИТИВНЫЙ	Наличие знаний у детей 6-7 лет о достопримечательностях родного города	Беседа «Родной город» (А. О. Ястребцова)
	Наличие знаний у детей 6-7 лет о символике годного города и страны	Беседа «Государственная символика» (А. О Ястребцова.)
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ	Наличие стремления у детей 6-7 проявлять чувства уважения и гордости к своему городу	Опрос «Мое чувство к малой родине»
ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ	Умение детей адекватно реагировать на сохранение окружающей среды города	Метод проблемных ситуаций
	2 ЭТАП - РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	
КОГНИТИВНЫЙ	Наличие знаний у родителей о достопримечательностях родного города	Тест «Наш город Благовещенск» (анонимная)
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ	Наличие заинтересованности родителей в патриотическом воспитании дошкольников	Анкета для родителей (А. О. Ястребцова.)
ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ	Участие родителей в патриотическом воспитании детей	Анкета для родителей (А. О. Ястребцова.)

Для выявления данных показателей использовались следующие методики.

Методика 1 – Беседа «Родной город» (Ястребцова А. О.) [83]

Цель – изучение уровня знаний детей о достопримечательностях родного города.

Материалы и оборудование: таблица для записи результатов, ручка или карандаш, фото достопримечательностей города.

Беседа организуется с группой детей. Ребенку предлагается ответить на несколько вопросов о родном городе. «Как называется город в котором ты живешь?», «Какие главные достопримечательности есть в нашем городе»?, «Откуда ты это знаешь? Кто тебе об этом рассказал?», «В какой области находится наш город?», «Сколько лет нашему городу?». Во время беседы детям демонстрируются фотографии городских достопримечательностей и задаются уточняющие вопросы.

Критерии оценивания. Высокий уровень (3 балла) – ребенок дает полный развернутый ответ, проявляет заинтересованность в беседе. Ребенок с интересом рассказывали о достопримечательностях родного города, точно называет главные улицы и площадь города.

Средний уровень (2 балла) – некоторые достопримечательности вызвали у детей затруднение, ответы не полные.

Низкий уровень (1 балл) – у детей с низким уровнем развития представлений о родном городе нет желания беседовать на предложенную тему, они быстро начинают отвлекаться, на поставленный вопрос отвечает с трудом.

Количественные результаты уровня знаний детей о родном городе представлены в таблице 2

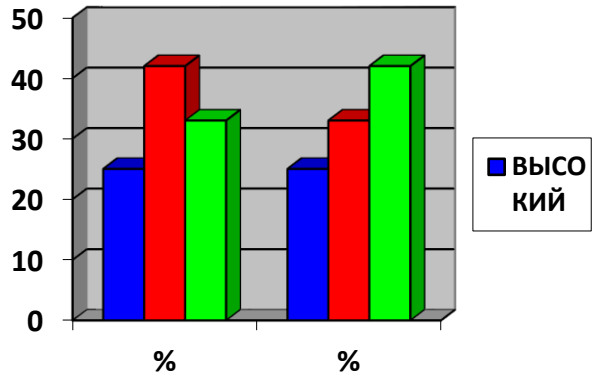
Таблица 2.

Результаты уровня знаний детей о достопримечательностях родного города

УРОВЕНЬ	ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА		КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА	
	КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ	В %	КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ	В %
ВЫСОКИЙ	4	25	4	25
СРЕДНИЙ	5	42	3	33
НИЗКИЙ	3	33	5	42

Рисунок 1.

Результаты уровня знаний детей о достопримечательностях родного города в экспериментальной и контрольной группах (%)



Анализ проведенной беседы позволил установить уровень знаний детей о достопримечательностях родного города. У 4 детей (25%) детей контрольной группы был зафиксирован высокий уровень знаний о родном городе. Дети узнавали главные достопримечательности города, с интересом рассказывали о них, точно называли главные улицы и площадь города. У экспериментальной группы высокий уровень развития представлений о родном городе отмечается также у 4 детей (25%). Средний уровень знаний детей о достопримечательностях родного города был отмечен у 3 детей контрольной группы (33 %). В ходе беседы некоторые достопримечательности вызвали у детей затруднение. Например, многие дети в ходе беседы не могли вспомнить название главной улицы города (ул. Седова), хотя все остальные достопримечательности не вызывали затруднений.

В экспериментальной группе средний уровень знаний достопримечательностях родного города выявлен у 5 (42%) детей.

В контрольной группе оказалось довольно много детей, показавших низкий уровень знаний о достопримечательностях родного города. Низкий уровень знаний детей о достопримечательностях родного города был отмечен у 5 детей (42%). В экспериментальной группе показатели оказались чуть лучше 3 детей (33%). У детей с низким уровнем знаний детей о достопримечательностях родного города нет желания беседовать на предложенную тему, они быстро начинают отвлекаться, на поставленный вопрос отвечает с трудом. Из всех достопримечательностей г. Благовещенск дети смогли назвать площадь перед заводом "Арматурный" и парк им.Киселева.

Методика 2 – Беседа «Государственная символика» (Ястребцова А. О.) [83]

Цель методики – выявить уровень знаний детей 6-7 лет о гербе и флаге России и г. Благовещенск.

Материал и оборудование: герб и флаг РФ и г. Благовещенск. Исследование проводится с группой детей. Детям были предъявлены изображения гербов (России и г. Благовещенск) и государственного флага. Детям было предложено рассказать немного о том, кому принадлежит эта символика и какое она имеет значение.

Критерии оценивания.

Каждый ответ выражается в баллах от 0 до 6

Низкий уровень (1-2 балла) – в ходе беседы ребенок смог назвать только страну (город), которой принадлежит этот флаг (герб).

Средний уровень (3-4 балла) – в ходе беседы правильно называют принадлежность гербов и флага, могут немного рассказать об их значении.

Высокий уровень (5-6 баллов) – В ходе беседы дети легко определяют, кому принадлежит флаг и герб, рассказывают об их значении.

Результаты изучения уровня знаний детей о государственной символике представлены в приложении 3.

Количественные результаты уровня знаний детей о государственной символике представлены в таблице 3

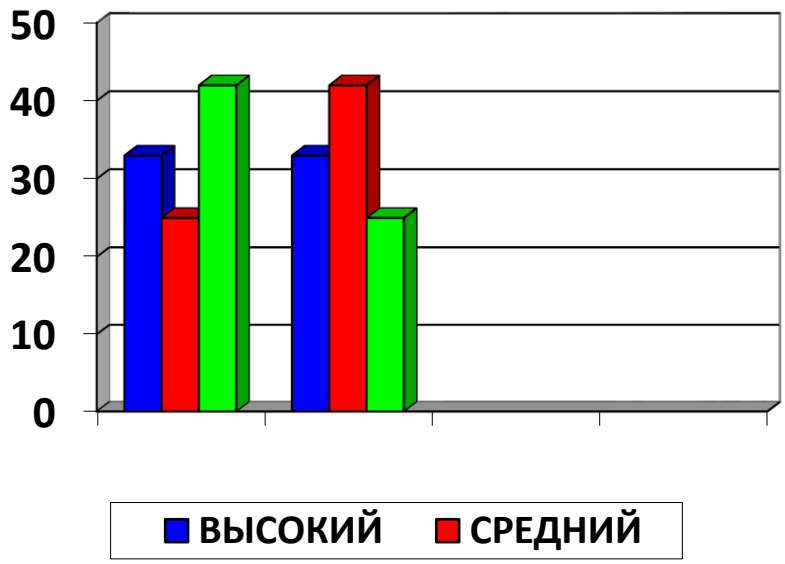
Таблица 3.

Результаты диагностики уровня знаний детей о государственной символике

УРОВЕНЬ	**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА**		**КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА**	
	КОЛ-ВО ДЕТЕЙ	В %	КОЛ-ВО ДЕТЕЙ	В %
ВЫСОКИЙ	3	33%	3	33%
СРЕДНИЙ	5	25%	4	42%
НИЗКИЙ	4	42%	5	25%

Рисунок 2.

Результаты уровня знаний детей о государственной символике в экспериментальной и контрольной группах (%)



В результате диагностики уровня знаний о государственной символике высокий уровень знаний был отмечен только у 3 детей экспериментальной группы (33%) и у 3детей контрольной группы (33%). Дети с высоким уровнем развития представлений о государственной символике не испытывали трудностей при определении кому принадлежит флаг и герб и смогли немного рассказать об их значениях. Так, например, Д.А., в ходе беседы рассказала, что голубь находящийся в центре флага, обозначает благую весть.

Средний уровень знаний детей о государственной символике был выявлен у 4 детей (42%) контрольной группы. В ходе беседы ребята правильно называли принадлежность гербов и флагов, однако их значение дети почти не знают. В экспериментальной группе средний уровень развития был отмечен у 5 детей (25%). Низкий уровня знаний детей о символике государства и родного города был выявлен у 5 детей (25%) из контрольной группы. В ходе беседы дети смогли назвать только страну (город), которой принадлежит этот флаг (герб). В

экспериментальной группе низкий уровень развития государственной символике был выявлен у 4 детей (42%).

Методика 3 –Опрос «Мое чувство к малой родине». [83]

Цель методики – выявить у детей 6-7 лет уровень стремления проявлять чувства уважения и гордости за свой город.

Материал и оборудование: таблица для фиксации результатов.

Технология реализации. Опрос проводился с группой детей. За каждый вариант ответа начислялся определенный балл: за каждый ответ «да» – 1 балла, за ответ «нет» – 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое мог набрать ребенок – 8 баллов.

В ходе опроса детям предлагалось ответить на следующие вопросы:

1) Знаешь ли ты, в какой стране ты живешь?
2) Как называется город, в котором ты живешь?
3) Гордишься ли ты своей Родиной?
4) Любишь ли ты свой город?
5) Есть ли у тебя любимые места в городе?
6) Чем знаменит наш город?
7) Что тебе нравится в городе больше всего?
8) Какие памятные места тебе известны?

Критерии оценивания.

Высокий уровень (6-8 баллов). На этом уровне дети ярко проявляли гордость за свой город, уважительно относились к нему;

Средний уровень (4-5 баллов). Гордость за свой город проявляют слабо.

Низкий уровень (1- 3 балла). Дети не проявляли гордость за свой город.

Результаты изучения у детей 6-7 лет уровня стремления проявлять чувства уважения и гордости за свой город представлены в приложении Г.

Количественные результаты уровня стремления у детей 6-7 лет проявлять чувства уважения и гордости за свой город на констатирующем этапе эксперимента представлены в таблице 4

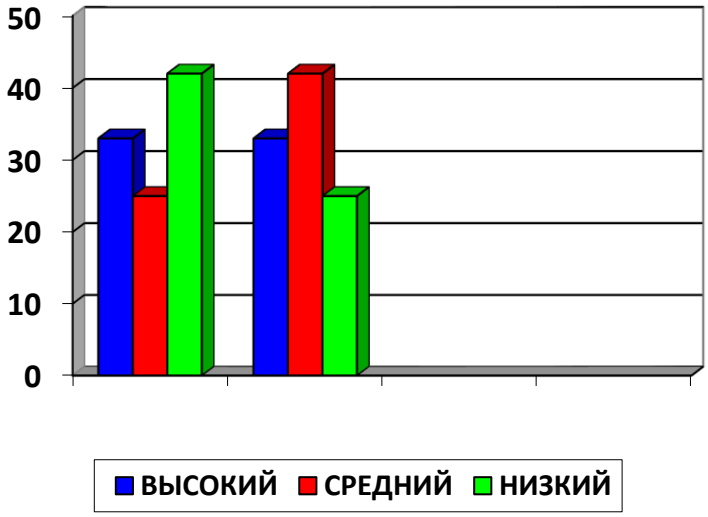
Таблица 4.

Результаты диагностики у детей 6-7 лет уровня стремления проявлять чувства уважения и гордости за свой город на констатирующем этапе

УРОВЕНЬ	**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА**		**КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА**	
	КОЛ-ВО ДЕТЕЙ	В %	КОЛ-ВО ДЕТЕЙ	В %
ВЫСОКИЙ	3	33%	3	33%
СРЕДНИЙ	5	25%	4	42%
НИЗКИЙ	4	42%	5	25%

Рисунок 3.

Результаты диагностики уровня стремления проявлять чувства уважения и гордости за свой город в экспериментальной и контрольной группах (%)



В результате диагностики высокий уровень стремления детей проявлять чувства уважения и гордости чувства уважения и гордости за свой город был выявлен у 3 детей (33%) экспериментальной и у 3 детей (33%) контрольной группы. Дети не допускают ошибок в названии своей страны и своего города, на вопросы о том, гордятся ли они своей Родиной и любят ли свой город дети ответили утвердительно. На вопрос о том, какие памятные места города им известны, большинство детей назвали памятник ветеранам ВОВ и парк им. Киселева. Средний уровень стремления детей проявлять чувства уважения и гордости за свой город был зафиксирован у 5 детей (42%) детей из контрольной группы. В ходе опроса большинство детей ответили на вопросы 3 и 4 утвердительно, правильно ответили на вопросы 1 и 2, но не назвали никаких памятных мест нашего города. Вызвал затруднение и вопрос о том, чем знаменит наш город. В экспериментальной группе средний уровень развития был отмечен у 5 (25%) детей. Низкий уровень стремления детей проявлять чувства уважения и гордости за свой город был выявлен у 5 детей из контрольной группы (25%). Дети с низким уровнем сформированности чувства уважения и гордости за свой город вопросы 3 и 4 ответили отрицательно. Дети с низким уровнем сформированности чувства уважения и гордости за свой город без затруднений ответили на вопросы 1 и 2, но не смогли назвать памятные места города, чем он знаменит и что нравиться им больше всего. Затруднения не вызвал вопрос о любимом месте, большинство детей назвали площадь возле Дома Культуры. В экспериментальной группе низкий уровень сформированности уважения и гордости за свой город был выявлен у 4 детей (42%).

Методика 4 – Проблемные ситуации. [83] Цель – выявить у детей 6-7 лет умение реагировать на сохранение окружающей среды города. **Материал и оборудование:** Набор карточек с описанием ситуаций, бланк для регистрации результатов. Диагностическая методика проводилась с детьми индивидуально. Мы поочередно зачитываем детям три ситуации и предлагаем подумать и решить, кто из героев был прав и почему.

За каждый правильный ответ ребенку начислялся 1 балл. Максимальное количество баллов, которое может получить ребенок – 3 балла.

Ситуация № 1. Гуляя по городскому парку, Саша и Коля увидели растущие ландыши. Коля хотел сорвать и принести их в детский сад, а Саша предложила осторожно выкопать ландыши и пересадить на клумбу возле садика. Дети долго спорили, но так и не решили, кто прав. Как ты думаешь, кто из ребят был прав?

Ситуация № 2. После дождя ребята вышли на прогулку во двор. «Посмотрите, сколько червяков вылезло из - под земли!»,- сказал Максим.

– «Давай соберём их и девчонок испугаем!». Ребята набрали червяков в банку и плотно закрыли ее крышкой. «Пойдем, посмотрим, где девчонки!», – сказал Дима, и ребята побежали искать девочек, оставив банку закрытой. Правильно ли поступили ребята? Почему?

Ситуация № 3.

Катя с мамой отдыхала на пляже. Мама купила Кате мороженое и лимонад. Катя съела мороженое и выкинула обертку на песок. Как ты думаешь, правильно ли поступила Катя? Почему?

Критерии оценивания.

Высокий уровень (3 балла). Ребенок правильно решил все три ситуации и смог назвать, почему в той или иной ситуации персонаж были неправы.

Средний уровень (2 балла). Ребенок сделал верный выбор в двух ситуациях, не всегда мог объяснить, почему тот или иной персонаж был неправ.

Низкий уровень (1 балл). Ребенок сделал неверный выбор во всех предложенных ситуациях.

Результаты изучения степени проявления заинтересованности сохранении окружающей среды города представлены в приложении Д.

Количественные результаты диагностики у детей 6-7 лет умения реагировать на сохранение окружающей среды города представлены в таблице 5.

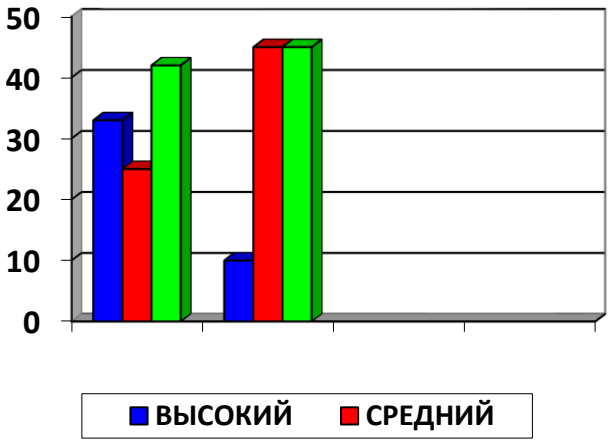
Таблица 5.

Уровень умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение окружающей среды города

УРОВЕНЬ	**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА**		**КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА**	
	КОЛ-ВО ДЕТЕЙ	В %	КОЛ-ВО ДЕТЕЙ	В %
ВЫСОКИЙ	3	33%	5	45%
СРЕДНИЙ	5	25%	5	45%
НИЗКИЙ	4	42%	2	10%

Рисунок 4.

Результаты диагностики уровня умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение окружающей среды города в экспериментальной и контрольной группах (%)



В экспериментальной группе высокий уровень умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение окружающей среды города был отмечен у 3(33%) детей, в то время как в контрольной группе он выявлен у 5 (45%) детей.

Дети с высоким уровнем умения реагировать на сохранение окружающей среды города без особого труда определяют, кто был прав в ситуации представленной нами. Дети могут аргументировать свои ответы, объяснить, почему персонаж был прав или не прав. Так, например, Юля О. сказала, что Катя была не права, выкинув фантик у реки, потому, что это вредит окружающей среде. Максим С. обсуждая проблемную ситуацию № 2 сказал, что ребята поступили неправильно, червячки умрут в банке от недостатка кислорода.

Средний уровень умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение

окружающей среды города был выявлен у 5 (45%) детей контрольной группы. Дети, у которых был выявлен средний уровень, допускали ошибки в одной из трех предложенных

ситуаций, не всегда могли аргументировать свой выбор. В экспериментальной группе средний уровень умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение окружающей среды города был выявлен у 5 детей (25%). Низкий уровень умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение окружающей среды города был выявлен у 4 (42%) детей из экспериментальной группы. В контрольной группе низкий уровень умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение окружающей среды города был выявлен всего у 1 (10%) ребенка. Дети с низким уровнем умения реагировать на сохранение окружающей среды города допускали ошибки в двух из трех ситуаций и не аргументировали свой выбор.

Второй этап экспериментальной работы – работа с родителями

Методика 5 – Викторина (анонимная) для родителей «Наш город – Благовещенск». [83]

Цель викторины: выявить уровень знаний о достопримечательностях города Благовещенск.

Материал и оборудование: Бланк для регистрации ответов, ручка.

Критерии оценивания: Викторина состояла из 10 вопросов, каждый положительный ответ равен одному баллу.

1.Знаете ли вы, когда был основан наш город?

2. Что изображено на гербе города Благовещенск?

3.На берегу какой реки находится наш город?

4.Сколько районов в г. Благовещенск?

5.Какая достопримечательность является символом города Благовещенск?

6. Как называется наш край?

7. С какого года Благовещенск считается городом?

8. Когда отмечается день города в Благовещенске?

9. На каком берегу реки расположен наш город?

10. От названия чего город получил свое название?

Высокий уровень – 8-10 баллов.

Средний уровень – 5-7 баллов.

Низкий уровень – 1-4 балла.

Результаты викторины

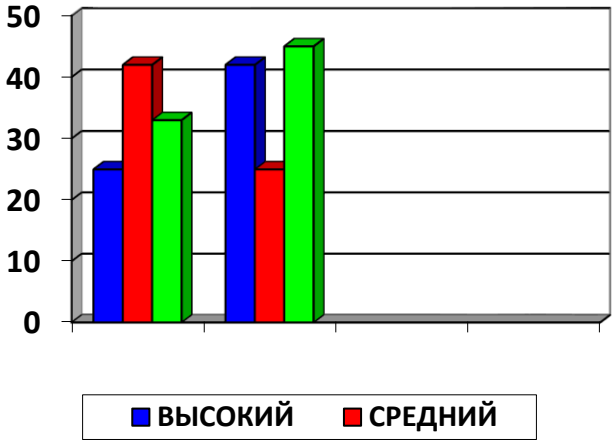
Таблица 7.

Уровень знаний родителей о родном городе на констатирующем

УРОВЕНЬ	**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА**		**КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА**	
	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %
ВЫСОКИЙ	5	25%	4	42%
СРЕДНИЙ	4	42%	5	25%
НИЗКИЙ	3	33%	3	33%

Рисунок 5.

Результаты диагностики уровня знаний родителей о родном городе в экспериментальной и контрольной группах (%)



По итогам проведенной викторины можно сделать вывод о достаточно низком уровне знаний о своем городе среди родителей в обоих группах.

Высокий уровень был отмечен у 25% родителей детей из экспериментальной группы и у 42 % родителей детей из контрольной группы.

Методика 6 –Анкета для родителей (Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова). [36]

Цель методики – выявить уровень заинтересованности и степень участия родителей в патриотическом воспитании дошкольников. **Материал и оборудование:** распечатанные бланки для ответов, ручка. Исследование проводилось с группой родителей. Каждый из родителей получает специальный бланк, содержащий следующие вопросы:

- Проявляет ли Ваш ребенок интерес к нашему городу?
- Как проявляется этот интерес?
- Что именно больше всего интересует Вашего ребенка (улицы и площади памятники, исторические места, парки и т.д.)?
- Интересуется ли Ваш ребенок историей нашего города? В связи с чем?
- Как часто Вы совершаете экскурсии с детьми по нашему городу?
- Беседуете ли вы с ребенком об истории города?
- Посещаете ли вы городские праздники (День города, открытие нового памятника и т.д)? **Критерии оценивания.** Каждый положительный ответ оценивался в 1 балл.

Низкий уровень – 1-2 балла.

Средний уровень – 3-5 балла.

Высокий уровень – 6 -7 балла.

Количественные результаты уровня заинтересованности родителей в патриотическом воспитании дошкольников представлены в таблице 6

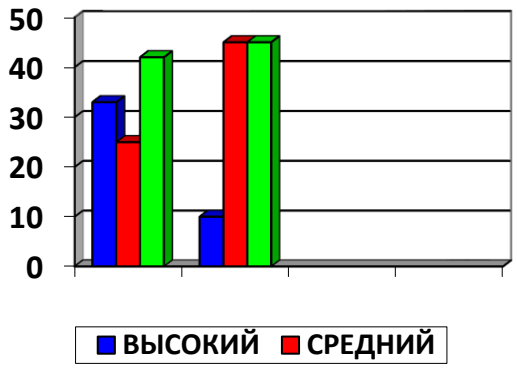
Таблица 6.

Уровень заинтересованности родителей в патриотическом воспитании дошкольников на констатирующем этапе

УРОВЕНЬ	**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА**		**КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА**	
	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %
ВЫСОКИЙ	3	33%	2	10%
СРЕДНИЙ	5	25%	5	45%
НИЗКИЙ	4	42%	5	45%

Рисунок 6.

Результаты диагностики уровня заинтересованности родителей в патриотическом воспитании дошкольников в экспериментальной и контрольной группах (%)



Среди родителей детей, состоявших в экспериментальной группе высокий уровень заинтересованности патриотическим воспитанием детей был отмечен у 3 родителей (33%), у родителей детей из контрольной группы высокий уровень заинтересованности и участия в патриотическом воспитании был выявлен только у 2 родителя (10%) . Родители с высоким уровнем заинтересованности в патриотическом воспитании детей часто посещают городские праздники, проводят с детьми беседы и рассказывают им о достопримечательностях родного города. Средний уровень заинтересованности патриотическим воспитанием детей был выявлен у 5 родителей контрольной группы (45%). Среди родителей экспериментальной группы средний уровень заинтересованности патриотическим воспитанием детей был выявлен так же у 5 родителей (45%).

Низкий уровень заинтересованности патриотическим воспитанием детей был выявлен у 4 родителей детей из экспериментальной группы (42%). В контрольной группе низкий уровень заинтересованности патриотическим воспитанием детей был выявлен у 5 родителей (45%). Родители с низким уровнем заинтересованности в патриотическом воспитании положительный ответ только на 1-2 вопроса из анкеты. Результаты первого этапа опытно-экспериментальной работы позволили констатировать, что у детей:

– отсутствуют систематизированные знания государственной символике;

– присутствуют неточности в знании о достопримечательностях;

– не сформированы навыки бережного отношения к окружающей среде.

Данные полученные в ходе констатирующего этапа эксперимента показали актуальность темы нашего исследования и подтвердили необходимость разработки модели патриотического воспитания

Таким образом, на основании полученных данных, можно сделать вывод о низком и среднем уровне патриотического воспитания у детей дошкольного возраста, что свидетельствует о важности разработки модели патриотического воспитания у детей 6-7 лет в процессе ознакомления с родным городом.

2.2 Разработка и реализация модели патриотического воспитания детей дошкольного возраста на формирующем этапе

Чтобы сформировать у старших дошкольников осознанное отношение к стране, её прошлому, настоящему и будущему, развить чувства патриотизма и национальное самосознание дошкольников, расширить их знания об истории и культуре родных мест, о подвигах предков в защите Родины, воспитатель должен обладать такими качествами, как высокая культура, мораль, нравственность, гражданственность, быть патриотом своей страны, любить и уважать свою Родину.

В ходе опытно-экспериментального исследования нами была разработана модель патриотического воспитания старших дошкольников по формированию чувства патриотизма в условиях МАДОУ «ЦРР детский сад №14» г. Благовещенск Республики Башкортостан.

Модель при этом понимается нами как наглядный способ представления последовательности взаимосвязанных и взаимодополняющих действий; как система, включающая в себя определенные структурные компоненты, при обращении к которой, можно представить реальный процесс организации работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

1. Нормативная база

Программа разработана в соответствии с Концепцией патриотического воспитания граждан Российской Федерации, государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2014-2018 годы».

2. Цель и задачи программы

Основной целью программы является совершенствование системы патриотического воспитания в ДОУ, способствующей формированию у старших дошкольников высокого патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи:**

- воспитание патриотизма и чувства долга перед Родиной;
- подготовка к выполнению основных социальных ролей в обществе - защитника Родины, семьянина, труженика и др.;
- формирование политической, нравственной и правовой культуры личности;
- воспитание в духе мира, уважения прав и свобод человека и гражданина;
- привлечение к участию в патриотическом воспитании общественные организации.

3. Основные направления реализации модели

Комплекс программных мероприятий предусматривает охват патриотическим воспитанием всех дошкольников 6-7 лет.

3.1 Совершенствование процесса патриотического воспитания системой мер по совершенствованию процесса патриотического воспитания предусматривается:

-развитие форм и методов патриотического воспитания на основе новых информационных технологий;

-воспитание гордости за Российское государство, его свершения;

-воспитание готовности к достойному и самоотверженному служению обществу и государству, к выполнению обязанностей по защите Отечества;

3.2 Развитие методических основ патриотического воспитания.

Системой мер по развитию методических основ патриотического воспитания предусматривается:

- разработка методических рекомендаций по проблемам формирования и развития личности патриота;
- изучение и обобщение педагогического опыта в области патриотического воспитания для его внедрения в практику.

3.3 Координация деятельности общественных организаций (объединений) в интересах патриотического воспитания.

Системой мер по координации деятельности общественных организаций (объединений) в интересах патриотического воспитания предусматривается:

- создание условий для участия общественных организаций (объединений) и творческих союзов в работе по патриотическому воспитанию;
- активизация участия учреждений культуры, общественных организаций (объединений) в шефской работе.

Сроки реализации модели патриотического воспитания 2019-2020 гг.

Содержание деятельности:

1. Диагностико-проектный:

- комплексное обследование уровня сформированности патриотизма у старших дошкольников и состояния патриотического воспитания;

- обобщение опыта МАДОУ «ЦРР детский сад №14» в организации патриотического воспитания;

- разработка групповых проектов по развитию отдельных аспектов героико-патриотического воспитания;

- сбор информации, анализ и участие в таких же проектах и программах вне детского сада.

2. Содержательно - деятельностный: реализация комплекса проектов – как вновь созданных, так и традиционных как внутри, так и вне детского сада.

3. Рефлексивный: выявление результативности реализуемых программ (программ школьных коллективов) посредством комплексной диагностики, обобщение итогов, определение перспектив.

Ожидаемые результаты

1. Диагностический этап: получение целостной картины состояния патриотического воспитания в детском саду и сформированности патриотизма как личностного качества у членов детского сада.

2. Содержательно – деятельностный этап: активизация деятельности в рамках воспитания чувства патриотизма.

3. Рефлексивный этап:

- изменение социальной и гражданской позиции старших дошкольников;

- определение системы дальнейшей деятельности по патриотическому воспитанию старших дошкольников.

Содержательная часть программы представлена в приложении 2.

Содержание программы нацелено на формирование высокой социальной активности, гражданственности и патриотизма, чувства гордости и верности своему Отечеству, расширяет представления у старших дошкольников о духовном и культурном наследии, предполагает, по ряду своих направлений, участие в государственном социальном проекте «Я - гражданин».

Целью реализации модели «Патриотическое воспитание» является развитие у старших дошкольников духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование профессионально значимых знаний, умений, навыков и качеств, необходимых защитникам Родины.

Логика освоения программы определяется задачами:

Обучающими:

– расширить область знаний старших дошкольников;

– развивать стремление к углублению знаний;

– формировать интерес к научно-исследовательской краеведческой деятельности;

– стимулировать творческую активность;

Воспитательными:

– воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой народ, свою Родину;

– формирование чувства гордости за свой регион и его исторический вклад в победу над врагом;

– воспитывать уважение к старшему поколению, ветеранам;

– привить бережное отношение к природным богатствам и культурному наследию своей Родины;

– воспитывать нравственные и морально-волевые качества;

– формировать чувство коллективизма;

– воспитывать качества необходимые для социальной адаптации и успешного самоутверждения.

Развивающими:

– развивать самостоятельность;

– развивать навыки публичного выступления;

– развивать познавательные интересы старших дошкольников;

– содействовать всестороннему развитию личности;

– создавать условия для социального и профессионального самоопределения старших дошкольников;

–развивать физические качества.

Мотивационными:

– создавать комфортную обстановку на занятиях и мероприятиях;

– создавать условия для атмосферы доброжелательства и сотрудничества;

– развивать активную деятельность;

Время, отведенное на реализацию программы, составляет: 48 часов.

Структура программы состоит из 3 образовательных блоков.

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта.

Воспитателям необходимо построить работу так, чтобы ценностные позиции, которые открывает ребенок с помощью взрослых в ходе работы по программе, постепенно становились его собственными, переходили к нему в систему его личностных смыслов. В программе предусмотрено участие педагогов ДОУ, детей и их родителей, данная программа рассчитана на их тесное сотрудничество. Для качественной реализации программы необходимо создание специальных психолого-педагогических условий:

– нравственно-патриотическое воспитание детей должно рассматриваться как неотъемлемый компонент целостного педагогического процесса в ДОО;

– необходимо создать в детском саду образовательно- воспитательную среду, способствующую формированию патриотизма у детей;

– дошкольники должны активно включаться в деятельность, способствующую приобщению к нравственно-патриотическим ценностям, воспитанию у них патриотизма;

– повышать уровень патриотической культуры педагогов и родителей старших дошкольников, воплощающейся в практической деятельности по воспитанию патриотических качеств у старших дошкольников;

– проводить диагностику уровня сформированности патриотического воспитания воспитанников.

Теоретические исследования и результаты эксперимента позволили нам перейти к формирующему направленному на воспитание у детей 6-7 лет патриотизма посредством представлений о родном городе.

В программе по патриотическому воспитанию дошкольников 6-7 лет нами использовались следующие методы:

1. Целевые прогулки и экскурсии.

2. Наблюдения (например, позволяющие видеть трудовую жизнь жителей г.Благовещенск, изменения в облике города, улицы и т. п.).

3. Рассказ, объяснения воспитателя в сочетании с показом нужных объектов и непосредственными наблюдениями детей.

4. Беседы с детьми.

5. Использование детских художественных произведений, кинофильмов, мультфильмов, репродукций картин, иллюстраций.

6. Разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений.

7. Знакомство детей с народной декоративной росписью.

8. Наблюдение окружающего мира, которое стимулирует детское художественное творчество.

9. Привлечение детей к посильному общественно полезному труду в ближайшем для детей окружении (труд на участке детского сада, совместный труд с родителями по благоустройству территории детского сада и т. д.).

10. Поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестно выполненные поручения, за хорошее поведение в общественных местах.

11. Личный пример воспитателя, любящего свою работу, свою улицу, свой город и принимающего активное участие в общественной жизни (т. к. воспитатель для дошкольника является авторитетом, поэтому позиция педагога, его взгляды, мировоззрение, суждения - один из сильнодействующих факторов воспитания).

Цель формирующего эксперимента – определение и экспериментальная реализация содержания, форм и методов воспитания патриотизма у детей 6-7 лет в процессе ознакомления с родным городом.

Формирующий эксперимент осуществлялся в три этапа:

Цель первого этапа – отобрать содержание, методы и формы воспитания патриотизма у детей 6-7 лет в процессе ознакомления с родным городом.

Цель второго этапа – повысить заинтересованность родителей в вопросах воспитания патриотизма у детей 6-7 лет.

Цель третьего этапа – создание в группе развивающей предметно-пространственной среды, направленной на ознакомление детей 6-7 лет с родным городом.

Рассмотрим каждый этап формирующего эксперимента более подробно.

На первом этапе нами был организован комплекс мероприятий, направленных на воспитание у детей 6-7 лет патриотизма посредством представлений о родном городе на темы: «Благовещенск – мой город», «Природа Благовещенского района», «Красно – синий –белый флаг –ты страны родимой стяг!», «Памятники нашего города», «Наш район», а также экскурсия в краеведческий музей г. Благовещенск.

Перспективный план мероприятий представлен в приложении 6.

Рассмотрим подробнее некоторые из занятий.

Первое мероприятие называлось «Благовещенск – мой город родной».

Цель: воспитать патриотизм у детей 6-7 лет посредством представления о родном городе, его истории, достопримечательностях, районах. Воспитывать гордость за родной город.

Материалы и оборудование: Набор фотографий достопримечательностей и видов города, мяч. В качестве предварительной работы мы поиграли с детьми в игру «Города». В ходе игры дети рассаживаются полукругом, воспитатель по очереди бросает каждому ребенку мячик, ребенок называет любой город и бросает мячик обратно воспитателю.

В основной части занятия мы провели беседу об историческиом аспекте развития - Благовещенск. Тему мы определили совместно с ребятами, она звучала следующим образом: «Наша страна очень большая и в ней очень много разных городов. Каждый из них имеет свою богатую историю, памятники и достопримечательности. И наш город не исключение. Вы уже догадал сегодня?». На данный вопрос дети ответили без затруднений. Сережа М. и Илья Д. сказали, что сегодня мы будем говорить о нашем родном городе. М. Артем, Х. Лиана. и Ш.Артем. Сказали, что сегодня мы будем разговаривать об истории нашего города. Продолжением мероприятия была небольшая беседа, посвященная истории города Благовещенск. Детям был задан вопрос: «Ребята, как вы думаете, сколько лет нашему городу?». Дети предполагали разные варианты. Так, например, П.Алиса. сказала, что городу 57 лет, О.Юля предположила, что городу Благовещенск60 лет, а А.Дарья. – 55 лет. Никто из детей не знал точного возраста города, но все ребята правильно предположили, что город Благовещенск не молодой.

Первые поселения на том месте, где сейчас находится современный город, начали появляться еще в 1756 году. История города началась с медеплавильного завода, построенного на реке Потехе купцом Мясниковым весной 1756 года.

Благовещенск в течение 175 лет был селом, которое носило название "Благовещенский завод". Город 10 лет являлся рабочим посёлком с этим же названием.

В 1941 году Благовещенск получил статус города районного подчинения.

Статус города поселок получил в 1941 году, а в 1989 году он стал городом республиканского подчинения. Наиболее бурное развитие города происходило в 70-ые годы 20 века. В эти годы в Благовещенске построили такие крупные предприятия, как Башкирский биохимический комбинат (ББКХК на ГАИ), теплоэлектроцентраль (ТЭЦ), ремонтную базу флота «Волготанкер», сельский строительный комбинат, и многое другое. Тогда же началось асфальтирование улиц, пришел водопровод и газ в дома, появилось регулярное автобусное движение, были построены новые школы, детские сады, городской Дворец культуры (ГДК) и Центральная районная больница (ЦРБ).

С 2005 года в качестве городского поселения входит в состав муниципального Благовещенского района.

Происхождение названия города имеет несколько версий. Долгие годы считалось, что город так назван по имени действующей при медеплавильном заводе Церкви Благовещения Пресвятой Богородицы.

Исследования, проведённые краеведом В. Е. Мещеряковым, связывают название города с праздником Благовещения, случившимся в период закладки завода. Реально предположить, что именно в это время было зафиксировано название Благовещенский завод (в просторечье Благзавод) для завода и посёлка при нём.

Благовещенск разделен на несколько районов: районы Инза , Низа, Гаи, Котловка, Надежда, Щорса; микрорайона Северный и Лесное хозяйство.

Наш детский сад находится в центре города районе Инза. В этом районе находится и главная площадь города с памятником В.И. Ленину, и городской дворец культуры, Памятник Праведнику народов мира Николаю Яковлевичу Киселеву, в годы войны уроженец села Богородское Благовещенского района РБ. Николай Киселёв спас от фашистов жителей еврейской деревни в Белоруссии и другие достопримечательности нашего города.

Мы задали детям вопрос: «Какие еще достопримечательности нашего города вы можете назвать?». Дети в основном называли те достопримечательности, которые находятся в центральном районе города Инза, упуская из виду остальные районы. Например, Мадина Х. назвала Краеведческий музей, Ксюша Л. памятник героям ВОВ, Алиса П. аллею славы, Максим С. дом культуры.

В дальнейшей беседе мы рассказали детям о малоизвестных достопримечательностях города. Достопримечательности есть и в других районах нашего города. Например, в районе Низа находится сквер и Мемориал памяти воинам-землякам, павшим во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., также городской пруд. В конце мероприятия мы предложили детям самим рассказать о том, что нравится им в нашем городе больше всего. Детям предлагалась следующая инструкция: «Ребята, посмотрите на нашу доску. На ней висят фотографии с видами нашего города. Правда, наш город очень красивый? А какой он еще?». Ребята отвечали, что город не молодой, небольшой, чистый, зеленый, родной. «Наверно у каждого из вас есть такое место, которое нравится вам больше всего. Давайте составим небольшой рассказ на тему «Что мне нравится в моем городе». Многие ребята выбрали для рассказа центральный парк города. Дарья А. рассказала, что любит бывать в парке вместе с мамой, потому что там весело и можно покататься на роликах и посмотреть фонтан. Кирилл Т. рассказал, что ему очень нравится парк им. Киселева. Там они с родителями гуляют на детской площадке и просто сидят разговаривают на скамейке.

После занятия дети делились своими впечатлениями. Например, Лиза и Максим рассказали, что их папы работают в Благовещенском арматурном заводе. Арина рассказала ребятам как они с бабушкой ходили в краеведческий музей города Благовещенск и узнали там очень много интересного об истории города.

Второе мероприятие было посвящено знакомству детей с главными достопримечательностями города Благовещенск.

Цель занятия: Формировать у детей интерес к достопримечательностям родного города, расширять и закреплять знания детей о достопримечательностях города.

Материалы и оборудование: Набор фотографий достопримечательностей города, колонки, ноутбук, проектор, презентация с памятниками города Благовещенск.

Занятие мы начали с предложения взять на себя роль туристов и отправиться в увлекательную экскурсию по улицам города. «Ребята, сегодня мы с вами отправимся в увлекательную экскурсию по нашему городу. Вы будете туристами, а я – вашим экскурсоводом. Садитесь в наш туристический автобус, пристегивайте ремни, мы отправляемся в путешествие по нашему городу Благовещенск».

В ходе занятия мы предложили ребятам самим попробовать стать экскурсоводами и научиться рассказывать о достопримечательностях нашего города. Детям была предложена следующая экскурсия: «Ребята, время нашей экскурсии подходит к концу. Но у нас еще осталось немного времени для того чтобы вы тоже могли попробовать себя в роли экскурсоводов. На доске приклеены фотографии достопримечательностей нашего города. Каждый из вас может выбрать одну фотографию и рассказать о достопримечательности, которая изображена на ней». Ребята активно приняли участие в задании и с удовольствием рассказывали о знакомых достопримечательностях.

На констатирующем этапе мы выявили у большинства родителей низкий средний уровень их знаний о городе, в котором они живут, их заинтересованности в патриотическом воспитанием детей.

Поэтому вторым этапом формирующего эксперимента было проведено родительское собрание, с разъяснением важности воспитания у детей 6-7 лет патриотизма для всех родителей. Семья является основными источником знаний об окружающем мире для детей дошкольного возраста. Именно через семью идет восприятие основных моральных норм и нравственных ценностей, именно в семье ребенок учиться правилам поведения в обществе. Поэтому роль семьи в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста очень велика. Цитируя великого русского педагога К.Д. Ушинского: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Зачастую, родители не уделяют должного внимания вопросам воспитания патриотизма, так как сами не обладают достаточным уровнем знаний о родном городе. Поэтому в конце собрания мы раздали памятки для родителей, желающих участвовать в воспитании у детей патриотизма посредством ознакомления с родным городом, содержащие советы по воспитанию основ патриотизма у детей, а также информационные брошюры, содержащие интересные факты о городе Октябрьске (краткая история и основные достопримечательности).

Третий этап формирующего эксперимента был направлен на обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе материалами о родном городе.

Нами был организован тематический уголок «Наш город – Благовещенск», где расставлен и разложен соответствующий материал по данной теме. В качестве материала мы взяли: фотоальбом «Мой город», содержащий фотографий видов города и его достопримечательностей; папку «История города Благовещенск», содержащая интересные исторические факты о городе, информацию о промышленности города, городской символике.

В «уголке» так же разместили плакат-схема района, в расположен детский сад. При помощи этой схемы дети закрепляют знания о своем районе, достопримечательностях, которые находятся в этой части города, а также учатся ориентироваться в своем районе.

Следующий параграф посвятим выявлению динамики в воспитании патриотизма у детей 6-7 лет после проведения работы по ознакомлению родителей и детей с родным городом.

2.3 Анализ результатов исследования по организации патриотического воспитания детей дошкольного возраста на контрольном этапе исследования

Цель контрольного эксперимента – выявить, как повлияли на уровень воспитания основ патриотизма у детей 6-7 лет подобранные методы и содержание материала по ознакомлению детей с родным городом.

Для исследования динамики уровня патриотического воспитания дошкольников были использованы методики эксперимента.

Проведем анализ сравнительных данных, которые мы получили на контрольном этапе, после экспериментальной работы по патриотическому воспитанию у детей 6-7 лет посредством ознакомления с родным городом.

Количественные результаты уровня знаний детей 6-7 лет о достопримечательностях родного города у детей экспериментальной группы представлены в таблице 7.

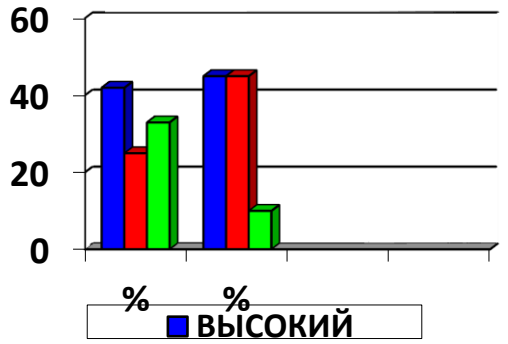
Таблица 7.

Сравнительные количественные результаты уровня знаний детей о достопримечательностях родного города в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах (%)

УРОВЕНЬ	ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА		КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА	
	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %
ВЫСОКИЙ	5	42%	5	45%
СРЕДНИЙ	4	25%	5	45%
НИЗКИЙ	3	33%	2	10%

Рисунок 8.

Сравнительные результаты уровня знаний о достопримечательностях родного города в экспериментальной группе контрольном этапах (%)



При анализе качественных изменений мы получили данные, согласно которым у детей контрольной группы результаты остались без изменений. У детей из экспериментальной группы наоборот, уровень знаний о достопримечательностях родного города значительно увеличился. Низкий уровень знаний о достопримечательностях родного города у детей экспериментальной группы стал ниже и составляет всего 42%. Существенно увеличилось количество детей с высоким уровнем знаний о достопримечательностях родного города на контрольном этапе, он составляет 45%.

Положительная динамика уровня знаний о достопримечательностях родного города была отмечена у Алисы П, вместо низкого уровня выявлен средний уровень, а у Дарьи А., Ксения Е. вместо среднего уровня был выявлен высокий уровень знаний о достопримечательностях родного города.

Количественные результаты уровня знаний о государственной символике у детей экспериментальной группы представлены в таблице 8.

Таблица 8.

Результаты диагностики уровня знаний детей о государственной символике на контрольном эксперименте

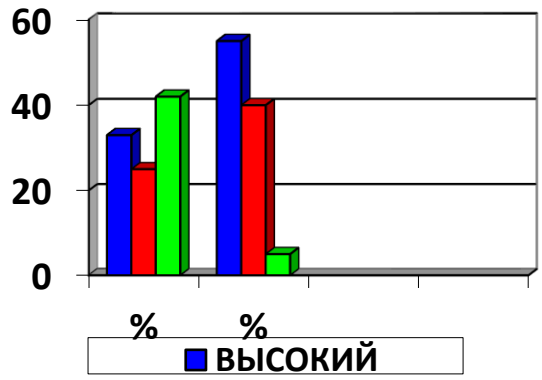
УРОВЕНЬ	**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА**		**КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА**	
	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %
ВЫСОКИЙ	5	33%	6	55%

СРЕДНИЙ	4	25%	5	40%
НИЗКИЙ	3	33%	1	5%

Сравнительные результаты уровня знаний детей о государственной символике в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах (%) на рисунке 9.

Рисунок 9.

Динамика уровня знаний детей о государственной символике в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах (%)



При анализе качественных изменений мы получили данные, исходя из которых, мы можем сделать вывод о том, что у детей контрольной группы результаты остались практически без изменения. В экспериментальной группе напротив, уровень знаний о государственной символике стал выше. Низкий уровень был выявлен всего у 10% детей, в то время как на констатирующем этапе это значение составляло 30%. Существенно увеличилось количество детей с высоким уровнем знаний о государственной символике. На констатирующем этапе высокий уровень был выявлен у 20% детей, на контрольном этапе это значение увеличилось до 40%.

Положительная динамика уровня знаний о государственной символике была отмечен у Данила Х., Даши А., их уровень знаний повысился со среднего до высокого. Дети изучили государственные символы и могут рассказать об их истории и значениях.

Количественные результаты уровня стремления у детей 6-7 лет проявлять чувства уважения и гордости за свой город экспериментальной группе представлены в таблице 9.

Таблица 9.

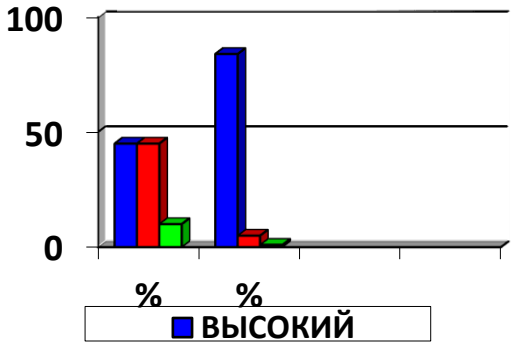
Результаты диагностики уровня стремления у детей 6-7 лет проявлять чувства уважения и гордости за свой город

УРОВЕНЬ	**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА**		**КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА**	
	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %
ВЫСОКИЙ	5	45%	7	84%
СРЕДНИЙ	5	45%	4	5%
НИЗКИЙ	2	10%	1	1%

Сравнительные результаты уровня стремления у детей 6-7 лет проявлять чувства уважения и гордости за свой город в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах (%) на рисунке 10.

Рисунок 10.

Динамика уровня стремления у детей 6-7 лет проявлять чувства уважения и гордости за свой город в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах (%)



Анализ полученных данных позволил констатировать, что результаты у детей контрольной группы изменились незначительно. В экспериментальной группе детей отмечается значительный рост уровня стремления проявлять чувства уважения и гордости за свой город. Количество детей с высоким уровнем стремления проявлять чувство уважения и гордости за свой город стало значительно выше. На констатирующем этапе высокий уровень был зафиксирован у 45 % детей из экспериментальной группы, на контрольном этапе высокий уровень стремления проявлять чувство уважения и гордости за свой город был зафиксирован у 84 % детей. Количество детей с низким уровнем стало значительно ниже, на контрольном этапе оно составило всего 1%. Положительная динамика уровня стремления проявлять чувство уважения и гордости за свой город была отмечена у Альмиры., Юли, со среднего уровня сделан скачок на высокий уровень.

Количественные результаты изучения у детей 6-7 лет умения реагировать на сохранение окружающей среды города в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах представлены в таблице 10.

Таблица 10.

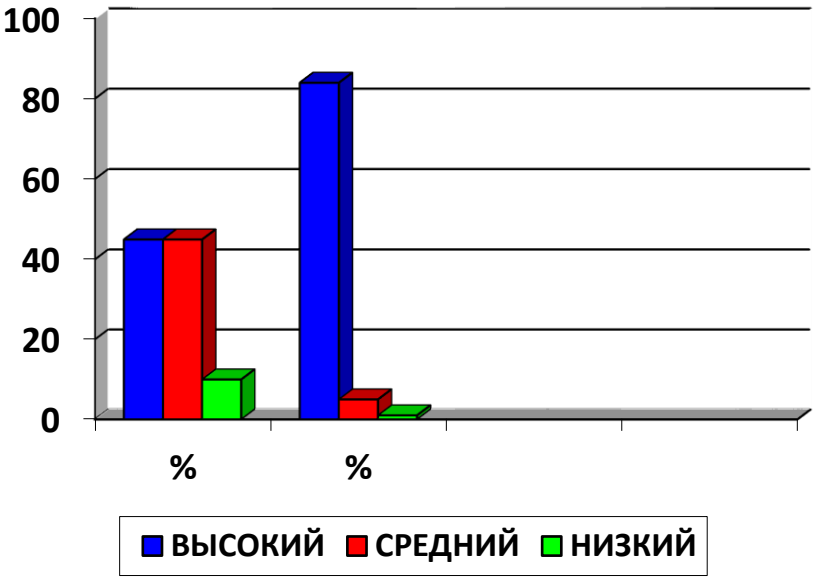
Уровень умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение окружающей среды города в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах

УРОВЕНЬ	**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА**		**КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА**	
	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %
ВЫСОКИЙ	5	45%	7	84%
СРЕДНИЙ	5	45%	4	5%
НИЗКИЙ	2	10%	1	1%

Сравнительные результаты уровня умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение окружающей среды города в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах (%) на рисунке 11.

Рисунок 11.

Динамика умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение окружающей среды города в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах (%)



Анализ полученных данных позволил констатировать, что результаты у детей контрольной группы остались практически на прежнем уровне. В экспериментальной группе детей отмечается значительный рост умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение окружающей среды города. Количество детей с высоким уровнем умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение окружающей среды города стало значительно выше. На констатирующем этапе высокий уровень был зафиксирован у 45 % детей из экспериментальной группы, на контрольном этапе высокий уровень умения детей 6-7 лет реагировать на сохранение окружающей среды города был зафиксирован у 45 % детей. Количество детей с низким уровнем стало значительно ниже, на контрольном этапе он составил всего 10%.

Положительная динамика уровня умения реагировать на сохранение окружающей среды города была отмечена у Сени С. вместо низкого уровня установлен высокий уровень умения реагировать на сохранение окружающей среды города.

Количественные результаты уровня заинтересованности родителей детей экспериментальной группы представлены в таблице 11.

Таблица 11.

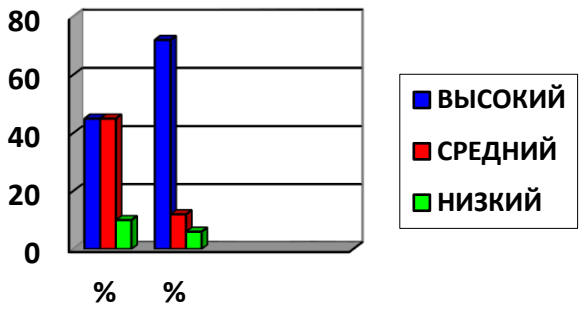
Уровень заинтересованности родителей детей экспериментальной группы

УРОВЕНЬ	**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА**		**КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА**	
	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %	КОЛ-ВО РОДИТЕЛЕЙ	В %
ВЫСОКИЙ	5	45%	6	72%
СРЕДНИЙ	5	45%	5	12%
НИЗКИЙ	2	10%	1	6%

Сравнительные результаты уровня заинтересованности родителей в патриотическом воспитании дошкольников в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах (%) на рисунке 12.

Рисунок 12.

Результаты диагностики уровня заинтересованности родителей в патриотическом воспитании экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапе (%)



Анализ полученных данных позволил констатировать, что результаты среди родителей детей из контрольной группы претерпели незначительные изменения. В экспериментальной группе был отмечен значительный рост уровня заинтересованности в патриотическом воспитании детей. Количество родителей с высоким уровнем заинтересованности в патриотическом воспитании стало значительно выше.

На констатирующем этапе высокий уровень был зафиксирован у 25 % родителей детей из экспериментальной группы, на контрольном этапе высокий уровень заинтересованности патриотическим воспитанием детей был зафиксирован у 45 % родителей.

Количество родителей с низким уровнем заинтересованности в патриотическом воспитании стало значительно ниже, на контрольном этапе оно составило всего 10%.

В результате проделанной работы нам удалось оказать воздействие на развитие знаний детей:

– о достопримечательностях родного города
– о государственной символике
– о необходимости сохранения окружающей среды города
– о своем районе.

Таким образом, полученные в ходе исследования данные, позволяют сделать вывод о том, что ознакомление детей старшего дошкольного возраста с родным городом посредством тематических бесед, игр, экскурсий и т.п. способствуют воспитанию патриотизма у детей 6-7 лет.

ВЫВОДЫ. В рамках второй главы была проведена опытно-поисковая работа по организации патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях МАДОУ «ЦРР детский сад №14» г.Благовещенск Республики Башкортостан.

В детском саду одним из приоритетных направлений является:

«Патриотическое воспитание дошкольников». Педагоги детского сада поставили перед собой нелегкую задачу - донести всю глубину понятия «гражданин Отечества» до маленького человека, привить ему любовь к Родине, уважение к защитникам Отечества, чтить память погибших. С этой целью педагогами детского сада был разработан проект по патриотическому воспитанию детей «Юные друзья кадетов».

Исследование проводилось на базе МАДОУ «Центр развития ребёнка детский сад №14» г.Благовещенск Республики Башкортостан.

Целью экспериментального исследования является проведение исследования по организации патриотического воспитания у детей 6-7 лет дошкольного возраста в условиях детского сада.

Уровень сформированности чувства патриотизма у дошкольников достаточен. Результаты диагностики свидетельствуют о невысоких показателях развития нравственно-патриотических качеств у детей экспериментальной и контрольной групп. Значит, необходимо создавать в детском саду единое образовательно-воспитательное пространство, главной ценностью которого будет личность каждого ребенка; формирование нового сознания, ориентированного на умение при любых условиях сохранять уважение и любовь к Отчизне, желание защищать ее, сохранять и преумножать ее достояние.

Нами была разработана модель патриотического воспитания 6-7 лет дошкольников по формированию чувства патриотизма в условиях ДОО.

Содержание программы нацелено на формирование высокой социальной активности, гражданственности и патриотизма, чувства гордости и верности своему Отечеству, расширяет представления у дошкольников о духовном и культурном наследии, предполагает, по ряду своих направлений.

Наблюдение показало, что дошкольники стали более внимательными, обходительными, с большим уважением стали относиться к своим друзьям.

Приятно отметить, что ценности в поведение у некоторых дошкольников стали проявляться и без явного контроля со стороны педагога.

В качестве примера можно привести то, что некоторые дошкольники стали обращать внимание, если у их друзей какие-то трудности.

Таким образом, организация патриотического воспитания в условиях ДОО открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности детей, для поиска, исследования и даже небольшого открытия, создания творческих работ. Это пробуждает у дошкольников глубокий интерес к истории района, страны, вызывает жажду знаний. Процесс формирования чувства патриотизма крайне длительный и сложный. Поэтому наметившиеся тенденции к повышению уровня сформированности чувства патриотизма показывают эффективность использования для этого приёмов работы.

В ходе констатирующего этапа эксперимента, нами был выявлен преимущественно низкий и средний уровень развития патриотических представлений у детей 6-7 лет. Дети не обладали достаточным уровнем знаний о родном городе, государственной символике, не стремились оберегать и защищать окружающую среду, не проявляли гордость и уважение к своей Родине.

В ходе формирующего этапа эксперимента было проведен ряд мероприятий, способствующих повышению уровня знаний детей о родном городе, его достопримечательностях, истории, природных особенностях. Была обогащена предметно-пространственная развивающая среда группы. Было проведено собрание для родителей воспитанников, на котором родители ознакомились с основными методами и формами патриотического воспитания детей дошкольного возраста. При проведении контрольного эксперимента была отмечена положительная динамика уровня воспитания патриотизма у детей 6-7 лет после ознакомления с родным городом. Таким образом, разработанное и реализованные в рамках исследования модель патриотического воспитания позволяет эффективно решать задачи подготовки педагогов дошкольного образования в соответствии с современными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Федеральных образовательных стандартов высшего образования и Профессионального стандарта педагога.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Патриотическое воспитание в ДОО проводится с целью воспитания любви к отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений. Формирование этих ценностей происходит в результате целенаправленной, систематической работы с ребенком.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает следующие задачи: формирование нравственно-духовных особенностей личности; формирование чувства гордости за свою нацию; формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа; формирование либеральной позиции по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей.

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста – педагогическая поддержка ребенка в процессе его социального самоопределения, творческого и личностного развития. Идеи, апробированные в деятельности дошкольной организации, вошли в практику и значительно обогатили жизнь дошкольного образования. Патриотическое воспитание решает проблемы воспитания свободного, самостоятельного, творческого человека, развивает

интеллектуальный творческий потенциал ребенка, формирует интерес и мотивацию к исследовательской деятельности, создает условия для раскрытия творческого потенциала педагога.

Дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо как можно эффективнее использовать их в дошкольном детстве.

Именно по этой причине мы в своей работе заострили внимание на развитии познавательных дошкольников в условиях центра раннего развития ребенка.

В свете проблемы патриотического воспитания дошкольников, нами было проведено исследование в МАДОУ «Центр развития ребёнка детский сад № 14» г. Благовещенск Республики Башкортостан при кафедре дошкольной педагогики и психологии при БГПУ им. Акмуллы. Исследование было направленно на оценку эффективности предложенной модели по развитию патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Для определения уровня развития патриотического воспитания детей дошкольного возраста нами был проведен ряд диагностических методик, результаты которых говорят о недостаточной работе по данной проблеме.

Согласно результатам диагностического исследования, воспитание патриотизма у детей 6-7 лет посредством представлений о родном городе будет эффективно при соблюдении ряда условий:

- сотрудничество семьи и дошкольного образовательного учреждения в вопросах воспитания патриотизма,
- воспитание основ патриотизма осуществляется поэтапно,
- осуществлен отбор содержания,
- формы работы, средств патриотического воспитания, создана развивающая предметно-пространственная среда, направленная на ознакомление детей с родным городом.

Старший дошкольный возраст благоприятен для воспитания у детей основ патриотизма, так как именно в этом возрасте дети наиболее восприимчивы ко всему новому, любознательны, активны и отзывчивы.

Проблема воспитания патриотизма у детей 6-7 лет, всегда была и остается одной из самых актуальных проблем формирования личности ребенка. Процесс воспитания патриотизма детей в этом возрасте продолжается в процессе ознакомления с родным городом, с его достопримечательностями, историей, промышленностью, памятниками.

Результаты констатирующего эксперимента позволили выявить, что у большинства детей 6-7 лет, принимающих участие в исследовании, низкий уровень воспитания патриотизма.

Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, отбор содержания образовательной деятельности, общие усилия детского сада и семьи, а также правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда дали положительные результаты. Нами установлено и экспериментально проверено, что воспитание патриотизма у детей 6-7 лет в процессе ознакомления с родным городом возможно, если:

- данный процесс организован поэтапно (когнитивный эмоциональный и деятельностный),
- определены содержание и формы работы как с детьми 6-7 лет, так и с их родителями.

В результате проведенной экспериментальной работы отмечено повышение уровня воспитания патриотизма детей 6-7 лет, что свидетельствует о важности разработки модели патриотического воспитания у детей 6-7 лет в процессе ознакомления с родным городом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамов, А. Патриотизм и реалии постсоветской России [Текст]/ А Абрамов // Ориентир.-2001.№1.-С 77-91.
2. Аверкин, В. Патриотизм - это наше...что? [Текст] / В. Аверкин // Образование info.-2013.-№2.-С. 1-2.
3. Агишева, Р.Л. Я - Башкортостан [Текст] / Р.Л. Агишева, Ф.Х.Губайдуллина.- Уфа: БИРО , 2006 . -180 с.
4. Агишева, Р.Л. Я - Башкортостан [Текст] / Р.Л. Агишева.- Уфа : БИРО, 2003. - 140 с.
5. Адаменко, С. Воспитываем патриотов России [Текст] / С. Адаменко// Народное образование.-2005.-№4.- С 23-25
6. Азнабаева, Ф.Г. Этномузей в воспитании дошкольников [Текст] / Ф.Г. Азнабаева, Ф.Ф. Кагарманова. Уфа: БИРО, 2006.-62 с.
7. Азнабаева, Ф.Г. Образ Салавата Юлаева дошкольникам [Текст] / Ф.Г. Азнабаева, Г.Р. Шафикова. - Уфа: Издательство БГПУ. 2015.-124 с.
8. . Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / Н.В Алешина . - М..Просвещение, 2004. - 254 с.
9. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н.В. Алешина. – М ..2012.-57 с.
10. Асмолов, А. Г. Психология личности [Текст] / А.Г. Асмолов. - М.: Издательство МГУ.1990.-367 с.
11. Ахияров, К.Ш. Народная педагогика и современная школа [Текст] / К.Ш. Ахияров. - Уфа: Баш ГПУ, 2000.-328 с.
12. Баймурзина, В.И, Теория и практика башкирской народной педагогики [Текст] / В.И. Баймурзина. - Уфа: Издательство ВЭГУ, 1995.-135 с.
13. Баймурзин, Х.Х. Башкирские народные традиции физического воспитания [Текст] / Х.Х. Баймурзин. - Уфа: Издательство ВЭГУ, 1995-130 с.
14. Баранникова, О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду [Текст] / О.Н. Баранникова. - М:АРКТИ, 2007- 144 с.
15. Белинский, В.Г. О воспитании детей [Текст] / В.Г. Белинский.- М.: Педагогика, 1971.-315 с.
16. . Белинский, В.Г. Избранные педагогические сочинения [Текст] / В.Г. Белинский.- М.: Педагогика,1982.-290 с.
17. Беляев, А.Н. Местная противоздушная оборона Ленинграда в годы Великой Отечественной войны [Текст] / А.Н. Беляев.Л, 1975.-144 с.
18. Бикмеев, М. Школьные музеи республики и их образовательный потенциал [Текст] / М. Бикмеев // Учитель Башкортостана.- 2006.-№ 12.- С.59-63.
19. Борисова, Е.В. Воспитание патриотизма в современном социокультурном обществе [Текст] / Е.В. Борисова // Педагогическое образование и наука.-2010.-№5.-С.14.
20. Боронилова, И.Г. Реализация модели патриотического воспитания [Текст] / И.Г. Боронилова, С.Г. Соцкова // Международной научно-практической конференции «Традиции и инновации в национальных системах образования».Уфа.: БГПУ.-2020.
21. Боронилова, И.Г. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / И.Г. Боронилова, С.Г. Соцкова // практическая конференция Педагогика и современное образование : традиции, опыт и инновации.-Пенза.: «Наука и просвещение».- 2020.- С. 65
22. Буткевич, В.В. Патриотическое воспитание учащихся [Текст] / В.В. Буткевич.- Минск: Национальный институт образования, 2010.-207 с.
23. Ванюшкина, Л. Мир открываем заново [Текст] / Л. Ванюшкина // Дошкольное воспитание.-2003.-№5.-С 28.
24. Васильцова, З.П. Мудрые заповеди народной педагогики [Текст] / З.П. Васильцова.-М.: Педагогика, 2003.- 337 с.
25. Венгер, Л.А. Психология [Текст] / Л.А. Венгер, В.С. Мухина.- М.: Просвещение, 2004.-148 с.

26. Виноградова, Н.Ф., Козлова С.А. Наша Родина [Текст] / Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова.-М.: Просвещение, 1984.-304 с.
27. Виноградова, Н.Ф. Наша Родина [Текст] / Н.Ф. Виноградова. – М.: «Просвещение», 1984 – 303 с.
28. Виноградова, Н.Ф. Формирование гендерной идентичности [Текст] / Н.Ф. Виноградова, Н.В. Микляева.-М.: ТЦ Сфера,2012.- 128 с.
29. Вырщиков, А. Н. Патриотическое воспитание : методологический аспект [Текст] / А.Н. Вырщиков, М.П.Бузский - Волгоград. : «Издатель» , 2014. -245 с.
30. Вырщиков*, А.Н. Патриотическое воспитание: методологический* аспект [Текст] / А.Н. Вырщиков, М.П.Бузский - Волгоград. : « Издатель», 2016.-245 с.
31. Гасанов, З.Т. Цель, задачи и принципы патриотического воспитания граждан [Текст] / З.Т. Гасанов.- Педагогика, 2005. - 59-63с.
32. Герасимова, З.Б. Родной свой край люби и знай [Текст] / З. Б. Герасимова.- Дошкольное воспитание., – 2001. – 47 с.
33. Дедюкина, М.И. Формирование ценностных представлений о родном крае у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / М.И. Дедюкина.- Образовательная среда сегодня: стратегии развития : материалы IV Междунар. науч. – практ. Конф. – 2015 – Вып. № 3 . – С. 20-22 с.
34. Дашкова, Е.Р. О смысле слова «воспитание» [Текст] / Е.Р. Дашкова, Г.И. Смагиной. СПб.,2001.-461 с.
35. Добролюбова, Н.А. Избранные педагогические сочинения [Текст] / Н.А. Добролюьова.-М.:Издательство «Педагогика», 1986.-348 с.
36. Ельницкий, К.В. О воспитании [Текст] / К.В. Ельницкий.-М.:Школьная пресса, 2004.-192 с.
37. Жоголь-Лобзеева, И. Формирование граждснской культуры [Текст] / И. Жоголь- Лобзеева // Проблемы воспитания.- 2009.-№1.- С.17-21.
38. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. гражданско-патриотическое воспитание дошкольников[Текст] / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.-96 с.
39. Зорин, В.И Толковый словарь Евразийская мудрость от «А» до «Я».- Алматы : Создік-Словарь, 2002. // www. kk/convdocs.org [электронный ресурс] / Режим доступа: Web/ URL.: http//kk.convdocs.org/docs/index-47001. heml?page=2.
40. Иванов, Е.Н. Военно-патриотическое воспитание будущих офицеров в процессе преподавания гуманитарных дисциплин в вузе [Текст] / Е.Н. Иванов.- Тольятти:ВИЭ, гуманитарных наук, управления и права, 2001.- С. 108-112.
41. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь [Текст] / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М. : Издательский центр «Академия», 2012. – 285 с.
42. Кондратьева, Н. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / Н. Кондратьева// Молодой ученый.-2015.-№22.-С.818-820.
43. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст] / О.Л. Князева, Д.М. Маханева.- М.:ИТД «Детство - пресс», 2015.-304с.
44. Кондрыкинская, Л.А. С чего начинается Родина: опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ [Текст] / Л.А. Кондрыкинская. – М. : Сфера, 2004. – 120 с.
45. Коломийченко, Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста [Текст] / Л.В. Коломийченко. – М. : Пермь, 2012 – 267 с.
46. Крехалёва, В.А. Воспитание любви к родному краю [Текст] / В.А. Крехалёва // Дошкольное воспитание. – 1989 –Вып. №11. – С. 42-46.
47. Махарчук, Я. Патриотическое воспитание младших школьников посредством музейной педагогики [Текст] / Я. Махарчук // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар.науч. конф.-СПб. Реноме. 2012.- С. 24-28.

48. Малый академический словарь [Электронный ресурс] / Электрон. текстовые дан.- М.: Институт русского языка Академия наук ССР Евгеньева А.П. 1957-1984. Режим доступа: http\\clova.ru/d11.
49. Маханева, М.Д. Нравственно- патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста [Текст] / М.Д. Маханева.-М.:АРКТИ,2004.-72 с.
50. Мельникова, О.В. Музейная педагогика [Текст] / О.В. Мельникова.- М.:ТЦ «Сфера»,2006.-416 с.
51. Мид, М. Культура и мир детства [Текст] / м. Мид.М.: «Наука», 1988.-429 с.
52. Никифорова, Ю.Н., Скалина А.Н. О понятии «гражданственность» [Электронный ресурс]// Режим доступа: http//vestnik.vsu.ru/pdf/lingva/2007/02/2007-03-25.pdf/
с. - Режим доступа : http://e.lanbook.com/books/element.php?pll_id=14161.74.
53. Новикова, Н.И. О великости духа русских людей [Электронный ресурс]// Электрон.дан.-СПб.: Лань, 2013.-1.
54. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду [Текст] / М.Ю. Новицкая.-М.:Линка-Пресс,2003-200 с.
55. Оверчук, Т.И. Воспитательная система «Маленькие россияне» [Текст] / Т.И. Оверчук. - М.: « Мозаика- Синтез»,2007.-580 с.
56. Оверчук, Т.И. Мой родной дом [Текст] / Т.И. Оверчук.-М.: «Мозаика-Синтез»,2004.- 136 с.
57. Одинцов, ВВ. Школьный словарь иностранных слов [Электронный ресурс] //- Электрон. дан.М.:Просвещение.-1983.-208 с. Режим доступа : http//dic.academic.ru/searchall.php?SWord=Школьный+словарь+иностранных+слов+&from=&stype=10.
58. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] //- Электрон. дан.-М.: 2010г. Режим доступа: http//www.twirpx.com/file/15?2634/.
59. Парамонова, Л.А. Истоки [Текст] /Л. А. Парамонова.-М.: ТЦ « Сфера»,2011.-320 с.
60. Подокшин, С.А. Франциск Скорина Монография [Текст] / С.А. Подокшин.- М.: Мысль,1981.-215 с.
61. Подласый, И.П. Педагогика [Текст] / И.П. Подласый.-М. Гуманитарный издательский центр «Владос», 1999.-574 с.
62. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 года № 795 (ред.от 17.01.2013) http//basr.garant.ru/199483
63. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 14 июня 2012 года № 189 « О плане мероприятий по патриотическому воспитанию граждан в Республике Башкортостан на 2012-2015 годы» http//lawsrf.ru/region/documents921795/
64. Рыбалова, И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания [Текст] / И. Рыбалова // Дошкольное воспитание.-2003.-№6.-С. 45-49
65. Семенова, Л. Гендерные архетипы детской литературы [Текст] / Л. Семенова // Человек.-2006.№1.-С. 89-99.
66. Солженицын, А.И. Россия в обвале [Текст] / А.И. Солженицын.- М.: Русский путь, 1998.-208 с.
67. Стоюнин, В.Я. Избранные педагогические сочинения [Электронный ресурс] // Электрон. дан.- В.Я. Стоюнин.- М.: Педагогика, 1991.- 233 с.
68. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям [Текст] / В.А. Сухомлинский.- К.: «Рад.шк.», 1985.-245 с.
69. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология [Текст] / Т.Г. Стефаненко.- М.: Аспект Пресс, 2009.- 368 с.
70. Татаринкова, Л. Воспитание большого гражданина России [Текст] / Л. Татаринкова // Дошкольное воспитание.- 2007.- №6.- С. 118-121.
71. Татаринцева, Н.Е. Полородовое воспитание дошкольников на основе народных традиций [Текст] / Н.Е. Татаринцева .- М.: Центр педагогического образования, 2012.- 96 с.
72. Толстой, Л.Н. Педагогическое сочинение [Текст] / Л.Н. Толстой.- М.: Педагогика, 1989.- 543 с.

73. Указ Президента Российской Федерации от 22 января 2006 года № 37;«Вопросы увековечения памяти погибших при защите Отечества» https://rg.ru/2006/01/25/pamyat-dok.html
74. Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 года № 1416;
« О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания» http://base/garant/ru/70244894/
75. Ушаков, Д.Н. Толковый словарь русского языка [Текст] / Д.Н. Ушаков.- М.: ООО « Издательство Астрель», 2000.- Т 1 : - 2000.- 848 с.
76. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения [Текст] / К.Д. Ушинский.- М.: Педагогика, 1974.- 160 с.
77. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» http//base.garant.ru/70291362/
78. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.- М.:МЦФЭР, 2014.- 16 с.
http//ipk.kuz-edu.ru/indez.php?id=697&option=com_content
79. Федеральные государственные требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования .- М.: Просвещение, 2012.-56 с.
80. Философский энциклопедический словарь М.: Советская энциклопедия, 1983.- 840 с.
81. Ханбиков, Я.И. Значение исследования фольклорных материалов для использования идей народного воспитания в педагогической практике [Текст] / Я.И. Ханбиков. Доклады АПН РСФСР.- 192.- №2 С. 43-46.
82. Ханбиков, Я.И Народные традиции и воспитание [Текст] / Я.И. Ханбиков// Вопросы нравственного воспитания учащихся.- Казань, 1974.-
С. 3-27.
83. Ястребцова, А. О. Мониторинг уровней развития патриотических чувств
любви к родному городу у старших дошкольников [Текст] /А. О. Ястребцова // Вопросы дошкольной педагогики. –2016. – №1. – С. 64-68

ГЛАВА 2. Боронилова И.Г., Соцкова С.Г.
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – начинает формироваться в дошкольном возрасте.

Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. Во всех её элементах (герб, флаг, гимн) заложен глубочайший смысл: они отражают историю происхождения государства, его структуру, цели, принципы, национальные традиции, особенности хозяйства и природы.

Проблема нравственно-патриотического воспитания в современном мире актуальна и сложна.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Понятие патриотизма многообразно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину.

Ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в

родную землю». Дошкольный возраст, по утверждению психологов – лучший период для формирования любви к малой родине.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль, в становлении личности патриота.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомиться с детским садом, своей семьей, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Родной город Благовещенск РБ. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему отечеству, гордости за свою страну, должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относиться чувство патриотизма.

Понятие патриотизм включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой, духовной привязанности к семье, дому. Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям.

В последние годы возросло внимание к духовному богатству культурного наследия народа. В этом следует видеть стремление народов к национальному возрождению. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве. Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной традиции. Воспитание целостной личности требует применение взаимосвязанных средств и различных форм влияния.

В ДОО всегда уделялось большое внимание воспитанию у подрастающих поколений нравственных качеств личности, коллективизма, гражданственности, любви к своей Родине, уважительного отношения к истории своей Родины, к геральдике, к своему народу.

Любовь к Отечеству становится силой духа только тогда, когда у человека запечатлены в сознании образы, связанные с родным краем, языком, когда появляется чувство гордости от того, что все это - твоя Родина.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных

чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться и без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться. Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте учим быть привязанным к чему-то, кому-то. Прежде, чем человек будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства. Восхищение просторами страны, ее красотами и богатствами возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Прежде, чем человек сможет трудиться на благо Родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое берется.

В детские годы формируются основные качества человека. Особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России.

В данных методических рекомендациях представлен мой опыт работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

2. Организация работы по патриотическому воспитанию в ДОО.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране. Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, - сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Понятие патриотизма многогранно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину.

В настоящее время проблема ознакомления детей с окружающим миром встала особенно остро, поэтому считаю одной из первоочередных задач помочь ребёнку раскрыть окружающий мир, сформировать у него представление о себе как о представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности; на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям.

Любовь маленького ребенка – дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице на которой он живет, детскому саду, городу. В этой связи в детском саду проводится целенаправленная работа по начальному формированию чувств гражданственности и патриотизма, при этом акцент в этой работе мы сделали на духовно-нравственное воспитание.

Патриотическое воспитание детей в нашем детском саду начинается с семьи, потому что, хотя детский сад и играет в становлении личности маленького гражданина большую роль, чувство Родины у ребенка начинается с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе. Развитие личности осуществляется прежде всего в семье. В зависимости от характера семейных отношений может изначально складываться личность ребенка, либо, как человека нежного, заботливого, не боящегося признать свои ошибки и оплошности, открытого, не уклоняющегося от ответственности, либо как себялюбца трусливого, ленивого, жадного, капризного. Социальная активность ребенка в семье зависит от примера родителей. Уважение в семье достоинств ребенка, отказ от командных форм общения с ним – важные условия воспитания гражданственности.

Продолжая работать по теме: «Моя семья», при реализации которой у детей формируется интерес к своей родословной, предлагаю нарисовать всех членов семьи, рассказать о своей семье, о родственных отношениях в семье («Кто ты для папы, мамы, бабушки, дедушки? Кто мама для тебя, папы, бабушки, дедушки?), изобразить генеалогическое древо (начать с бабушки, дедушки). Целесообразно беседовать с детьми о младших членах семьи, спросить, кто и как заботится об их маленьких сестренках и братишках, напомнить, что, заботясь о младших, они помогают взрослым членам семьи, прежде всего маме.

При организации работы по патриотическому воспитанию, очень важно приобщать детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к тем местам и той земле, на которой живешь. Мы гордимся своей малой родиной и нашими земляками, знакомим детей с историей и культурой родного края, воспитываем к нему любовь и уважение с малых лет.

Кроме того, необходимо расширять представления детей о родной стране, государственных и народных праздниках, продолжать формировать интерес к «малой Родине», рассказать о достопримечательностях родного края, культуре, традициях.

При организации прогулок с выходом за территорию дошкольного учреждения, дети рассматривают общественные здания, обращают внимание на особенности архитектуры (витрины магазинов, необычная форма здания и так далее). Полезно провести занятие «Мой город», где закрепляются знания о родном городе как месте жительства, понятие об адресе, при этом расширяются представления о достопримечательностях города, их значимости и ценности для его жителей. Затем можно составить альбом «Мой город», макет «Улицы, по которым мы ходим».

Перед праздником, посвященном Дню Победы, Дню защитника Отечества целесообразно попросить родителей погулять с детьми по нарядно украшенным улицам, поговорить о том, как люди готовятся к этому событию. Хорошо организовать прогулку в центр города, возложить цветы к памятникам героям войны.

В старшей группе детям объясняю, что наша страна называется Российская Федерация (Россия), показываю на карте всю Россию, моря, озера, реки, леса, отдельные города.

Следует познакомить детей с Москвой - столицей России. Работу по этой теме можно начать с чтения главы «Красная площадь» из книги «Что я видел» Б. Житкова.

Я стараюсь объяснить детям, что Россия – огромная страна, в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного ее конца в другой, например, из Москвы в город Владивосток, нужно несколько дней ехать по железной дороге. Считаю, что целесообразно поинтересоваться, совершил ли кто-нибудь из детей дальние поездки и куда, долго ли они летели (ехали); в каких городах бывали, о каких слышали. Дошкольников подводят к выводу: любить Родину – это прежде всего знать свою страну, гордиться ею, болеть за выступления наших спортсменов и т.п. Нужно постоянно говорить о том, что дети могут сделать для своей малой Родины (прежде всего бережно относиться ко всему, что их окружает).

Знакомя детей с Родиной, знакомим и с символами страны: Российским флагом - подводим детей к пониманию, что знамя всегда было драгоценной реликвией всего народа,

Необходимо познакомить детей с флагом, гербом и мелодией гимна России (флаг России хорошо знают во всем мире, он развивается над зданием нашего правительства, под этим флагом плавают в морях и океанах русские суда, его поднимают на олимпийских играх и других международных соревнованиях в честь побед спортсменов из России; при этом обязательно звучит гимн страны). Полученные представления дети отражают в рисунках. Для конкретизации представлений о России им читаю произведения художественной литературы, даю возможность самостоятельно рассматривать иллюстрации, книги. Полученные впечатления дети отражают в самостоятельной деятельности.

Работая со старшими дошкольниками, продолжаю расширять представления детей о Российской армии, рассказываю о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность (солдаты проходят службу под руководством офицеров; есть разные военные профессии: военный пограничник, военный моряк, военный летчик, военный подводник и т.д; чтобы стать офицером, надо окончить специальное военное училище, много знать, уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым). Считаю целесообразным вспомнить с детьми рассказ «Красный командир» Б.Житкова, прочитать стихотворение А.Барто «На заставе».

Из опыта своей работы отмечу, что следует приглашать в детский сад воинов, ветеранов, желательно из числа близких родственников детей; рассказывать о том, как в годы войны сражались и защищали страну от врагов наши деды и прадеды; рассматривать с детьми картины, иллюстрации, открытки, альбомы военной техники. Можно составить альбом на тему «Наша армия», используя открытки, фотографии, детские рисунки. Данная работа способствует расширению кругозора детей. К празднику 23 февраля следует организовать изготовление подарков для защитников Отечества, подготовить выставку детских рисунков.

Рассказывая дошкольникам о нашей стране, о ее гражданах, необходимо показать патриотизм русских людей, их миролюбие. Специально подобранные произведения художественной литературы помогут педагогу провести беседу на тему «Русские люди всегда

приходят на помощь всем попавшим в беду» (Б. Житков. «На льдине»; С. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое» и др.)

Не стоит забывать и о праздниках Дне согласия и примирения и Дне России, так как беседа о них и посещение праздничных городских мероприятий способствуют воспитанию чувства патриотизма, гордости за свою страну.

Начиная с младшей группы, приобщаем детей к русской культуре: рассказываем им русские народные сказки, читаем потешки. Дети слушают русские народные песни, играют в народные игры. Знакомим с традициями, обычаями и бытом, рассматриваем предметы народно прикладного искусства (матрешки, пирамидки) и играют с ними. Читая художественную литературу, знакомим с поэзией А.С. Пушкина, А.А. Блока, С.А. Есенина, учим детей наслаждаться поэтичностью русской речи. Читая или рассказывая необходимо использовать наглядный материал: фотографии, репродукции картин, вырезки из плакатов, журналов, открытки. К Дню Защитника Отечества и Дню Победы подбираем художественную литературу, иллюстрации о жизни и учебе воинов нашей армии, делаем выставку рисунков по темам: «Наша Армия», «Защитники Отечества», «Моя Родина».

Знакомство детей с малой родиной осуществляется в следующих формах работы:

- занятия по ознакомлению детей с родным краем;

-беседы о земляках;

-экскурсии;

Одним из интересных занятий, является посещение краеведческого музея. Дети знакомятся с фауной и флорой нашего края, воспитывается у детей бережное и заботливое отношение к природе, умение беречь и помогать ей. Недаром наш край является источником вдохновения наших земляков писателей и поэтов, с которыми мы знакомим детей. Любовь к родному краю, его людям, к природе заставляет их браться за перо, чтобы в своих произведениях отобразить то прекрасное, что они видят вокруг. Мы заучиваем их стихи, читаем рассказы, рассматриваем картины. Знакомя детей с родным городом, родной страной нужно вызвать положительные чувства, желание нарисовать то, о чем он услышал, рассказать родителям или друзьям то, что он узнал, посадить около дома цветы, чтобы его двор был красивее, не сорить, беречь то, что нас окружает.

3.Консультация для воспитателей

«Работа детского сада и семьи по патриотическому воспитанию».

Патриотизм – высокое гражданское чувство и высокое слово, но в то же время очень простое, за которым стоит для каждого человека многое: любовь к родителям, своему дому, к какому-то уголку Земли, любовь к Родине. Патриотическое воспитание должно начинаться с рождения, любви к матери, родным и близким.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Сказки, загадки, пословицы, поговорки формируют начала любви к своему народу, своей Родине. Посредством сказок дети знакомятся с жизнью народа в прошлом. Это определяет методику занятия: включение в беседу по произведению вопросов, ответы на которые требуют акцентирования на нравственных качествах героев («В какую одежду был одет герой сказки.» и т.д.). В пословицах и поговорках дети оценивают моральные качества человека, воспевают доброту, честность, правдивость, отвагу, любовь к родине, трудолюбие, бичуют трусость, ложь, жадность, лень.

Большую помощь в нравственно-патриотическом воспитании оказывает программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Таким образом, произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен одной край.

Родной город... Надо показать ребенку. что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Какие сведения и понятия о родном городе способны усвоить дети?

Четырехлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад.

Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников. расширяется — это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей

улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как "долг перед Родиной", "любовь к Отечеству", "ненависть к врагу", "трудовой подвиг" и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства.

Показать через малое большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей — вот что важно для воспитания нравственно-патриотических чувств.

Организованная таким образом работа будет способствовать правильному развитию микроклимата в семье, а также воспитанию любви к своей стране.

Например, воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город — частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего:

- повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т.д.);
- везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов;
- повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;
- люди берегут и охраняют природу;
- есть общие профессиональные и общественные праздники и т.д.

Быть гражданином, патриотом — это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

К концу дошкольного периода ребенок должен знать: нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками и т.д.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения (труд в колхозе раньше и теперь, счеты и компьютеры и т.д.), вопросы, индивидуальные

задания. Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т.д.

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, шутку и т.д., но и "живые" наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т.д.). "Бытовая повседневность" чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Для этого желательны посещения музеев, а также организация специальных помещений в детском саду. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в подобном "помещении" расширяются возможности подачи информации посредством игры (через героев сказок и т.д.).

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. "В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям", — эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями.

Все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

4. Тематическое планирование работы по патриотическому воспитанию в среднем и старшем дошкольном возрасте на учебный год:

Средняя группа

Сентябрь. Тема: «Мой город».

1. Целевая прогулка по близлежащим улицам.

Цель: познакомить с близлежащими улицами, обратить внимание, что улиц много каждая имеет свое название, у каждого дома есть свой номер.

2.Беседа с детьми о летнем отдыхе.

Цель: обратить внимание детей, что они отдыхали в разных городах и селах, добираясь разным транспортом. Сказать, что наша страна большая и красивая.

3. Занятие «Мой родной город»

Цель: уточнить знания о названии родного города. Познакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к родному городу.

4.Рассматривание фотографий с изображением родного города.

Цель: обратить внимание на красоту старинных зданий, прививать детям желание сделать город еще красивее.

5.Рассматривание иллюстраций на тему: «Город-село».

Цель: закрепить, чем отличается город от села. Вспомнить название улицы, на которой находиться детский сад.

Октябрь. Тема: «Детский сад».

1.Беседа о труде работников детского сада

Цель: прививать детям уважение к взрослым

2.Экскурсия по детскому саду.

Цель: познакомить с помещениями детского сада (прачечная, кухня)

3.Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы»

Цель: закрепление знаний о разных профессиях

4. Наблюдение за работой взрослых, посильный совместный труд на участке.

Ноябрь. Тема: «Семья».

1. Беседа с детьми о членах семьи

Цель: Дать понятие, что семья это мама, папа, дети, бабушка, дедушка. В семье все друг друга любят, старшие заботятся о младших, младшие стараются помогать старшим.

2.Беседа с детьми о бабушках, как звать бабушку, чья она мама и т.д.

Цель: воспитывать желание заботиться о маме и бабушке, помогать им.

3.Беседа о том, как надо заботиться о младших братьях, сестрах.

Цель: воспитывать у детей желание заботиться о тех, кто младше.

4.Индивидуальная работа с детьми о членах семьи

Цель: добиваться, чтобы дети называли родителей по имени отчеству

5. Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Цель: дать представление, что мама о всех заботиться, она моет, готовит, стирает т.д.

6.Дидактическая игра «Чем мы порадуем маму»

Цель: вызвать желание помогать маме

Декабрь. Тема: «Новый год».

1. Чтение и заучивание стихов о зиме.

Цель: вызвать радостное настроение, учить выразительно читать стихи.

2. Беседа о традиции встречать Новый год.

Цель: рассказать, что люди всех стран встречают Новый год, но в разное время

3.Рисование «Украсим город новогодней елкой

Цель: вызвать у детей желание нарисовать праздничную елку

4.Изготовление новогодней гирлянды

Цель: создать радостное настроение

5.Рассматривание костюмов Деда Мороза и Санта-Клауса

Цель: обратить внимание на сходство и различие костюмов

Январь. Тема: «Наша Родина».

1.Рассматривание книг о природе России

Цель: закрепить название нашей страны, прививать любовь и гордость за нашу страну

2.Чтение стихотворения А.Прокофьева «Люблю березку русскую»

Цель: обратить внимание на описание березы в стихотворении.

3.Рассматривание открыток с изображением Кремля

Цель: обратить внимание на красоту Кремля, вызвать гордость за нашу страну.

4.Чтение глав из книги Б.Житкова «Что я видел?»

Цель: вызвать у детей радость от новых впечатлений, познакомить с новыми профессиями: носильщик, кондуктор.

5.Рассматривание русского национального костюма

Цель: познакомить с новым словом: косоворотка, сарафан, кокошник.

6.Рисование «Моя Родина»

Цель: дать понятие, что Родина это дом, город, страна, где мы живем.

7.Рассматривание иллюстраций о природе России (народные промыслы)

Цель: вызвать чувство восхищения и гордости за свою страну, за русский народ.

8.Беседа о России, о таланте русского народа: вспомнить русские народные сказки, потешки, песни

Цель: воспитывать любовь к русским народным традициям, гордость за наш народ

Февраль. Тема: «Наши Защитники».

1.Беседа с детьми о том, кто в их семье служил в армии, что им рассказали родители.

Цель: напомнить, что мальчики - будущие солдаты, они должны быть сильными, потому, что настоящие мужчины - защитники своих близ

2.Беседа с детьми о папах

Цель: прививать уважительное отношение к старшим.

3.Рассматривание фотографии памятника «Неизвестному солдату»

Цель: рассказать кому поставлен этот памятник, сказать, что во всех странах люди чтят тех, кто защищал свою Родину, кто погиб за нее.

4.Занятие «Наша Армия Родная»

Цель: дать детям знание об армии; сформировать у них первые представления об особенностях военной службы, вызвать желание быть похожими на солдат

5.Изготовление сувениров к празднику «День Защитника Отечества».

Цель: вызвать желание сделать поделку аккуратно

Март. Тема: «Мамочка моя».

1.Беседа с детьми о мамах и бабушках. Чтение стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине»

Цель: прививать любовь к мамам и бабушкам, желание заботиться и помогать им.

2.Чтение рассказа Н.Артюховой «Трудный вечер»

Цель: учить заботиться о маме

3.Изготовление подарков маме

Цель: вызвать желание делать приятное маме

4.Разговоры о маме

Цель: вызвать желание заботиться о маме

Апрель. Тема «День космонавтики».

1.Рассказ о Дне космонавтики

Цель: рассказать, что в этот день много лет назад, человек впервые полетел в космос. Показать фотографию первого космонавта.

2.Чтение стихотворения Ю.Виеру «Ракета»

Цель: вызвать желание сделать свою ракету

3.Аппликация «Ракета»

Цель: вызвать желание быть похожими на космонавтов

Май. Тема «День Победы».

1.Беседа о приближающемся празднике. Чтение стихотворения С.Маршака «Майский праздник в Москве»

Цель: рассказать о празднике 9 Мая. Объяснить, почему его отмечаем. Прививать уважение к павшим воинам.

2.Беседа о войне.

Цель: объяснить детям, что много лет назад была война, в которой погибло много людей наш народ воевал и одержал победу и каждый год 9 Мая отмечаем праздник День Победы

3.Экскурсия к «Вечному огню»

Цель: напомнить детям, что праздник Победы – это праздник всего народа, потому, что народ всегда помнит своих героев, тех, кто защищает Родину.

4.Заучивание стихов о Дне Победы

Цель: вызвать уважение к павшим воинам.

Старшая группа.

Сентябрь. Тема: «Моя семья».

1.Беседа о заботе взрослых членов семьи о детях. Чтение рассказа В. Осеевой «Печенье»

Цель: дать понятие, как взрослые заботятся о детях, что они делают для того, чтобы у них было все необходимое, как дети могут заботиться о взрослых.

2.Беседа «Мужчина и женщина в семье»

Цель: уточнить представление детей о том, что такое семья; познакомить с некоторыми особенностями поведения мужчин и женщин в семье.

3.Беседа с детьми «Как мы отдыхали летом»

Цель: подвести детей к пониманию, что страна наша большая и красивая. Закрепить, как она называется.

4.Рисование «Моя семья»

Цель: закрепить представление детей о том, что такое семья.

5.Беседа о том, где работают взрослые члены семьи.

Цель: дать понятие детям, что кроме обязанностей по дому, взрослые еще и работают.

6.Дидактическая игра «Кто, где работает»

Цель: закрепить знания детей о профессиях.

Октябрь. Тема «Город».

1.История возникновения города.

Цель: рассказать, что свое название город получил от имени первого поселенца

2.Экскурсия по городу.

Цель: познакомить с достопримечательностями и архитектурой города

3.Рисование «Мой город»

Цель: воспитывать чувство любви к родному городу

4.Беседа о памятниках родного города

Цель: вызвать уважение у детей к людям отдавшим жизнь за наше счастье на земле

5.Беседа о заводах и фабриках нашего города

Цель: дать представление детям, какие заводы и фабрики есть в нашем городе, какую продукцию они выпускают

6.Целевая прогулка по улицам города

Цель: закрепить знания о названии близ лежащих улиц.

Ноябрь. Тема «Детский сад».

1.Беседа «В детском садике своем очень дружно мы живем»

Цель: воспитывать у мальчиков уважительное отношения к девочкам, в стремлении оказать им посильную помощь, у девочек заботливое отношение ко всем окружающим.

2. Беседа о сотрудниках детского сада.

Цель: вспомнить с детьми, кто работает в детском саду, чем занимается

3.Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»

Цель: закрепить знание детей о работниках детского сада, воспитывать уважение к их труду, дружеские взаимоотношения между детьми

Декабрь. Тема «Новый год».

1.Рассказ о традиции встречать Новый год

Цель: сказать, что каждого народа есть свои праздники, традиции. И даже один и тот же праздник многие народы отмечают по - разному.

2. Беседа о празднике «Рождество Христово»

Цель: познакомить детей с традициями празднования Рождества Христова.

3.Конкурс «Новогодняя игрушка»

Цель: поддержка и развитие детского творчества, выявление талантливых и одаренных детей

Январь. Тема «Наша Родина».

1.Беседа о России

Цель: прививать любовь к своей стране и родному краю.

2.Знакомство с картой России

Цель: показать детям, какая большая наша страна.

3.Чтение глав из книги С.Баруздина «Страна, где мы живем».

Цель: познакомить детей с самой большой рекой Волгой.

4.Познакомить с жизнью народов севера

Цель: закрепить знания о своей стране. Дать знания о жизни народов севера.

5.Беседа «Традиции русского народа»

Цель: сказать детям о том, что у каждого народа есть свои традиции и праздники, которые мы чтим и соблюдаем.

6.Рассматривание русского национального костюма

Цель: познакомить с новым словом – лапти; лыко. Подвести к пониманию, что они означают.

Февраль. Тема « День Защитника Отечества».

1. Беседа о том, кто из старших членов семьи служил в армии.

Цель: дать понятие, что мальчики, когда вырастут , будут служить в армии – они будущие защитники, предложить детям рассказать о тех взрослых членах семьи, которые служили в армии.

2.Беседа о памятниках защитникам Отечества.

Цель: рассказать о памятниках защитникам Отечества в г. Кирсанове; прививать гордость за жителей города, защищавших нашу страну.

3.Рассказ о русской традиции проводы в армию.

Цель: прививать детям желание служить в Российской Армии, защищать народ от врагов.

4.Изготовление сувениров ко Дню Защитника Отечества.

Цель: воспитывать у детей желание сделать приятное близким людям.

5.ООД «День Защитника Отечества. Знакомство со службой пограничников».

Цель: закрепить знания детей о Российской Армии. Познакомить со службой пограничников, воспитывать уважение к воинам.

Март. Тема: «Моя мама».

1.Беседа о празднике 8 Марта

Цель: напомнить, что скоро вся страна будет отмечать Международный Женский день 8 Марта. Предложить подумать, что можно сделать в подарок.

2.Изготовление сувениров к 8 марта

Цель: воспитывать у детей желание сделать подарок для своей мамы.

3.Беседа о мамах.

Цель: вызвать у детей желание помогать маме по дому.

4.Беседа о бабушках.

Цель: прививать любовь к бабушке желание заботиться о ней.

Апрель. Тема: «Наши космонавты».

1.Рассказ о космонавтах

Цель: дать представление о том, кто такие космонавты, расширить знания о космических полетах, о крепком здоровье космонавтов.

2.Беседа о космонавтах

Цель: рассказать, что в космос летают люди разных национальностей, они дружны поэтому у них все получается.

3.Занятие «День Космонавтики»

Цель: закрепить знания детей, что 12 апреля - День Космонавтики. Первым космонавтом был Юрий Гагарин; воспитывать гордость за свою страну.

4.Рисование «Ракета»

Цель: вызвать желание нарисовать свою ракету

5.Конструирование «Ракета»

Цель: вызвать желание быть космонавтом

6.Сюжетно-ролевая игра «Космонавты»

Цель: развивать воображение, представив себя космонавтом, создать радостное настроение.

Май. Тема: «День Победы».

1.Занятие «Рассказ – беседа о Дне Победы»

Цель: закрепить знания, как русские люди защищали свою Родину в годы Великой Отечественной войны; воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны.

2.Беседа о родственниках, которые воевали

Цель: напомнить о приближающемся празднике, рассказы детей о родственниках, которые воевали.

3.Оформление поздравительных открыток

Цель: окружить вниманием и любовью людей защищавших нашу Родину.

4.Рассказ о детях героях войны. Чтение произведения Ю.Королькова «Леня Голиков».

Цель: рассказать, что в борьбе с фашистами поднимался весь народ, и взрослые, и дети.

5.Экскурсия к «Вечному огню»

Цель: довести до детей, что праздник Победы – это праздник всего народа, поэтому, спустя много лет люди помнят о событиях грозных лет, чтя память о погибших.

Тематический план мероприятий:

Работа с детьми.

1. «Моя семья» Проведение конкурсов рисунков на темы: «Моя родословная».
2.Фото выставка «Как я провел лето!» .
3.Фото – выставка «Моя дружная семья» .
4.Праздничный утренник, посвященный 8-му марта .
5.Развлечение: «День рождения» .
6.«Мой детский сад» Фото – выставка «Доброе утро» .
7.Конкурс: «Лучшая новогодняя игрушка" .
8.Совместное мероприятие с воспитанниками ЦТиЮТТ посвященное Дню Победы.
9.Военно–патриотическая игра «Зарница» .
10.Тематический праздник: «День рождение детского сада» .
11.Пешая экскурсия по району.
12.Экскурсии по детскому саду В течение года.
13.«Мой город» Экскурсии по общественным местам города 14.Экскурсия в музей «Боевой славы» .
15.Встречи с замечательными людьми.
16.Конкурс рассказов на тему: «Мой родной город» .
17.КВН: «Мой город» .
18.Встречи с участниками Великой Отечественной войны и героями тыла .
19.Проведение операции «Забота»:
• Поздравление ветеранов Великой Отечественной войны и труда;
• Концерты для ветеранов Май
20. «Моя страна Россия» Проведение конкурсов рисунков на тему: «Любимые праздники»
21.Декада посвященная «Дню защитника Отечества» .
22.Создание выставочных экспозиций:
• «Они сражались за Родину»
• «Ничто не забыто, никто не забыт» .
23. Празднование «Дня Победы».
24.Семейные национальные праздники (татарский, мордовский, чувашский и др.).
•«Рождество Христово» Январь
• «Посиделки»
• «Колядки»
• «Масленица» Апрель
«Христово Воскресение»

«Русский национальный костюм» Май
25.Народные подвижные игры .

Работа с родителями.

№ Мероприятия Сроки
1. Информационная папка для родителей «Знаете ли Вы законы Российской Федерации». В течение года.
2. Семейная экскурсия по достопримечательным местам города Благовещенска (краеведческий музей, музей боевой Славы в школе № 4) В течение года.
3. Подбор экспонатов для оформления мини- музея в ДОО , группе (предметы одежды и утвари людей разных национальностей). В течение года.
4. Семейный национальный праздник (русский, татарский, хантыйский и т.д.). В течение года.
5. Оформление семейных уголков. В течение года.
6. Консультация «Проблемы патриотического воспитания в семье».Сентябрь.
7. Семейный праздник «Моя родословная». Октябрь.
8. Викторина «Что ты знаешь о родителях?» .
Октябрь.
9. Выставка рисунков «Моя семья». Ноябрь.
10. Презентация «Один день ребенка в детском саду». Ноябрь.
11. Конкурс – развлечение «Герб и девиз нашей семьи». Ноябрь.
12. Фотовыставка «Я люблю свой детский сад». Декабрь.
13. Мастер – класс «Изготовление праздничных открыток» (к знаменательным датам).
Декабрь.
14. Подбор видеотеки «Защитники Отечества». Январь.
15. Буклет для родителей «Библейские заповеди». Январь.
16. Спортивное развлечение «Вместе с папой». Февраль.
17. Изготовление подарков для дедушек к Дню защитника Отечества. Февраль.
18. Выставка праздничных открыток к знаменательным датам Февраль,март, май.
19. Семейные посиделки «Очень я люблю маму милую свою». Март.
20. Выставка фото и видеоматериалов «Мой город». Март.
21. Изготовление панно «Моя семья» (Я – в середине, а по лучам -члены семьи). Апрель.
22. «Этот день Победы» (Экскурсия к вечному огню). Май.
23. Встреча с фронтовиком (беседа о войне с просмотром фрагментов фильмов). Май.
24. Развлечение «Сильны и могучи богатыри славной Руси» Июнь
25. Высаживание деревьев и цветов на аллеях и территории детского сада Июнь, сентябрь.
26. Изготовление коллажа «Наши путешествия по России» (из личного опыта). Август.
27. Родительское собрание: «Система работы ДОУ по патриотическому воспитанию дошкольников». Сентябрь.

Работа с педагогами

№ Мероприятия. Сроки.
1. Создание кино - видеофонда для проведения тематических мероприятий посвященных:
• Дню города;
• Дню защитника Отечества;
• Дню Победы. В течение года.
2. Приобретение методической литературы по патриотическому воспитанию В течение года.
3. Разработка сценариев традиционных праздников:
• «День знаний»;
• «День города»;
• Соревнования и развлечения, посвященные Дню защитника Отечества;
• «Мамин праздник»;
• «День Памяти» и прочее В течение года.
4. Разработка брошюр с рекомендациями по работе с детьми по патриотическому воспитанию.

В течение года.
5. Разработка конспектов различных спортивных соревнований, развлечений, конкурсов.
6. Представление опыта работы педагогам дошкольного образовательного учреждения по патриотическому воспитанию. В течение года.
7.«Создание предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении по патриотическому воспитанию». В течение года.
8. «Организация мини-музея в условиях дошкольного образовательного учреждения». «Значение музейной педагогики в нравственно-патриотическом воспитании».
9. Семинары, «круглые столы», мастер-классы, дискуссии. В течение года.

ГЛАВА 3. Шабаева Г.Ф., Казакова И.Н., Брагина Е.В. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КОНСТРУИРОВАНИЕ - КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ» В СЕТЕВОМ, ПАРТНЕРСКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ

Шабаева Гузель Фагимовна, к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»
Казакова Ирина Николаевна, заведующая
МАДОУ д/с № 107 г. Уфа РБ
Брагина Елена Владимировна, воспитатель
МОБУ ООШ
с. Еланыш Салаватского района, РБ

В представленной главе приводится краткая содержательная характеристика и обоснование актуальности проблемы проектирования, разработки и реализации программы дополнительного образования в дошкольной образовательной организации в условиях сетевого партнерского взаимодействия по конструированию, как эффективному средству развития ранней профессиональной ориентации и становления элементарного инженерного мышления у старших дошкольников в условиях реализации образовательной области «Познавательное развитие» в условиях реализации ФГОС ДО, представлен опыт инновационной площадки МАДОУ д/с № 107 ГО г. Уфа РБ (заведующая Казакова И.Н.).

Современные воспитанники детских садов и центров развиваются в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Государство испытывает потребность в квалифицированных специалистах, имеющих высокие умственные возможности, в том числе, инженерная грамотность, инженерное мышление. Стоит задуматься и организовать процесс подготовки будущих инженеров необходимо в дошкольном возрасте, когда у воспитанников есть особый интерес к техническому творчеству. Необходимо развивать техническое мышление, аналитический ум. Сделать это можно, если развивать конструкторские умения, представления, опыт в детском саду. Перед детьми не стоит остро вопрос выбора реальной профессии, поэтому процесс ранней профориентации дошкольников осуществляется недостаточно целенаправленно и системно. Знания и представления о профессиях, их особенностях также важны для детей. Начинать давать элементарные знания необходимо уже в детском саду. А задача педагога - продолжить эти начинания (преемственность ООП дошкольного и начального общего образования, п.1.6 задач ФГОС ДО) [4]. Целью ранней профориентации в ДОО является сообщение и расширение знаний о профессиях, об основных особенностях профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых. Данная проблема имеет среднюю степень теоретической разработанности. Ученые В.И.Логинова, Т.А.Маркова, В.Г.Нечаева, Д.Б.Эльконин писали о необходимости формирования элементарных трудовых действий в дошкольном возрасте, включении информации о людях труда и их трудовой деятельности в работу с детьми.

Методологической основой исследования проблемы: профориентационная работа (М.В.Антонова, Н.Е.Веракса, И.В.Гришняева, Л.П.Карпушина, Т.С.Комарова и др.); положения

о материалистической философии о связи теории с практикой; пед. исследования по формированию представлений о профессиональной деятельности людей у старших дошкольников (Р.С.Буре, Н.Н.Захаров, В.П.Кондрашов, А.В.Кузьмина, В.Г.Нечаева и др.); психолого-педагогические исследования, изучающие особенности организации творческого конструирования в детском саду (Е.В.Волкова, Л.А.Парамонова, Н.Н.Ширяева, и др.); проектирование и моделирование в системе дошкольного образования (К.Ю.Белая, Н.Е.Веракса, В.В. Поздняк и др.); исследования развивающей предметной среды в ДОО (С.Л.Новоселова, Н.Ю.Урванова др.) [1, 2, 3].

Состояние проблемы на практике: данному вопросу уделяется недостаточного внимания, систематическая работа не ведется, нет разработанной программы работы по заявленной проблематике. Во-первых, нами были изучены теоретические основы формирования элементарных представлений о профессиях у детей дошкольного возраста. Мы рассмотрели данную проблему в психолого-педагогической литературе, рассмотрели «конструирование» как эффективное средство ранней профориентации и педагогические условия: обогащение развивающей предметно-пространственной среды по конструированию; работа с родителями (законными представителями), инновационные технологии дошкольного образования (моделирование, робототехника, steam технологии и др.) и программа работы по ранней профориентации средствами конструирования с целью развития элементарного инженерного мышления. Нами был выявлен уровень знаний детей о профессиях. Мы выявили уровень знаний до эксперимента и занесли в гистограммы [2]. По результатам диагностики мы определили, что на констатирующем этапе обе группы показали преимущественно низкий и средний уровни знаний и представлений, это объясняется тем, что уделялось мало внимания формированию представлений о профессиях, слабо представлены организованные необходимые психолого-педагогические условия. Результаты подтвердили актуальность выявленной проблемы. В процессе работы нами разработан и реализован комплекс мероприятий по ранней профориентации с использованием конструирования – образовательный продукт – методические рекомендации для воспитателей.

В дополнительной образовательной программе разработано календарно-тематическое планирование: девять тематических блоков по ознакомлению с различными профессиями через конструирование (с сентября по май месяцы). Например, блок «Вокруг меня мир природы» знакомит детей с профессиями орнитолога, садовода, океанолога, животновода. При этом дети конструируют птиц, животных, обитателей воды, деревья, цветы. В блоке «Космос» дети знакомятся с профессиями космонавт, пилот, инженер, уфолог, инженер-баллистик. Конструируют луноход, космическую ракету, инопланетян и т.д. В Дошкольном отделе МОБУ ООШ с. Еланыш Салаватского района Республики Башкортостан, а также г.Уфа (МАДОУ д/с № 107 заведующая Казакова И.Н.) в условиях сетевого взаимодействия нами был создан центр конструирования «ИКТИ» (Исследование – Конструирование - Технология – Изготовление). Содержание центров активности – различные конструкторы: блочный, LEGO, игольчатый, игровые мягкие модули, электронный, игольчатый, металлический, деревянный. К каждому конструктору подобраны схемы сборки различных предметов, построек. Все конструкторы разложены в контейнеры, либо хранятся в фабричных коробках. Дети легко ориентируются в центре, выбирают нужный конструктор, располагаются за столом или на полу (в зависимости от вида конструктора). Особенно интересно, когда дети реализуют свои идеи: конструируют по замыслу, не опираясь на схемы, или соединяют несколько разных конструкторов. Центр служит как местом проведения совместной образовательной деятельности, так и местом для свободной деятельности детей. Процесс обучения новым алгоритмам построек, конструкторским проектам завершается по инициативе воспитанников - игрой «Игроград».

Комплект методических рекомендаций для педагогов ДОО заключает в себе навигацию технологических карт, занятий, таблиц0алгоритмов по конструированию, модель календарно-тематического планирования деятельности детей и педагога, родителей (36 тех занятий по конструированию из различного конструктора), сведения о конструкторах, рекомендации педагогам по проведению занятий, картотеку художественного слова, наглядность и др. К

каждому конструктору подобраны схемы сборки различных предметов, построек. Все конструкторы разложены в контейнеры, либо хранятся в фабричных коробках. Контейнеры и коробки подписаны в условиях реализации принципов бережливого производства. Крупные мягкие модули лежат на полу, что обеспечивает беспрепятственный доступ к ним. Дети реализуют свою инициативу, свои идеи: конструируют по схемам или по замыслу, или соединяют несколько разных видов конструктора. Центр служит как местом проведения организованной образовательной деятельности, самостоятельной работы, так и местом для реализации инициативы и творчества. Очень важный объект образовательной зоны-центра – полка для детских работ, выставка. Важно сохранить результат труда детей: готовый объект может занять почетное место на полке или использоваться в детской игре. Ребенок понимает, что его труд ценен. Также мы провели мастер-классы, деловые игры, онлайн-семинары с участниками образовательных отношений, в м числе, с родителями, данная деятельность была реализована очно и дистанционно с использованием соц. сетей, интерактивных платформ, как удобного мобильного способа моделирования взаимоотношений с мамами и папами, ближайшими родственниками детей. Разместили посты о конструкторах, их влиянии на развитие детей, в сторис отражали интересные моменты реализации дополнительной программы по технологии «сторителлинга». Также метод советы и рекомендации - педагогам содержат картотеку конструкций из строительного материала и художественное слово к темам занятий. Нами подготовлены фото и видео материалы, расположенные на ю-туб канале кафедры дошкольной педагогики и психологии Акмуллинского университета. Затем мы провели контрольный этап исследования. У детей контрольной группы преобладают средние и низкие показатели, у детей экспериментальной группы преобладает высокий уровень. Из этого следует, что проведённые нами мероприятия в экспериментальных группах (с.Еланыш и г.Уфа (МАДОУ д/с № 107 г.Уфа)) на формирующем этапе эксперимента способствовали установлению положительной динамики в формировании представлений о профессиях взрослых в процессе использования конструкторов и моделирования steam технологии. У воспитанников контрольной группы мероприятия по формированию знаний не проводились.

Итак, полученные результаты исследования позволяют определить вывод: цель исследования достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена: конструирование является эффективным средством ранней профориентации старших дошкольников, выстроенная и обогащенная среда ДОО, учебно-методические рекомендации для воспитателей и работа с родителями/законными представителями воспитанников по теме исследования, разработанная дополнительная программа способствуют формированию элементарных представлений о профессиях у дошкольников. Данное направление проблемы имеет обширное поле для исследования. Перспективы исследования является организация деятельности в условиях преемственности детского сада и школы.

МИНПРОС РОССИИ
ФГБОУ ВО
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М.АКМУЛЛЫ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
ДОШКОЛЬНАЯ ГРУППА МОБУ ООШ С. ЕЛАНЫШ РБ
МАДОУ Д/С 107 ГО Г.УФА

Е.В. БРАГИНА, И.Н.КАЗАКОВА, Г.Ф. ШАБАЕВА



Программа работы по ранней профориентации дошкольников

Методические рекомендации для воспитателей по использованию конструирования как эффективного средства ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста в условиях сетевого взаимодействия

НАВИГАТОР МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ПРОГРАММЕ РАБОТЫ В РАМКАХ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО АВТОРОВ..... 4

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Цель, задачи, ожидаемые образовательные результаты освоения Программы 5

Почему конструирование?..... 8

Как? (психолого-педагогические условия реализации программы) 10

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ БЛОК ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ И КОНСРУКТОРСКИМ УМЕНИЯМ

Опросник Л.В. Куцаковой «Профессиональная деятельность взрослых» 11

Визуальная методика Л.А. Новик «Составление рассказа по картинкам». 13

Дидактическая игра Л.А. Новик «Логические связи». 14

Профориентационный опросник Е. И. Климова. 15

Диагностика конструктивных навыков и умений дошкольников 17

КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Примерное календарно-тематическое планирование 18

Изменение и обогащение РППС..... 25

Работа с родителями воспитанников..... 29

ДОПОЛНИТЕЛЬНО ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Виды конструктора 31

Картотека конструкций из строительного материала..... 37

Картотека художественного слова..... 49

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ !
.....

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Цель, задачи, ожидаемые образовательные результаты освоения Программы

Связь профессиональной ориентации, программы профориентации и ранней профориентации дошкольников описана в рисунке 1.



Рис. 1. Связь профессиональной ориентации, программы профориентации и ранней профориентации дошкольников.

Цель Программы работы по ранней профориентации старших дошкольников: познакомить детей с различными профессиями через создание необходимых психолого-педагогических условий.

Целевые ориентиры дошкольного образования по направлению профессионального самоопределения, представляющие собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к разным видам труда; ребенок ориентируется в многообразии профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания;
- ребёнок обладает развитым воображением, охотно отражает представление о мире профессий в разных видах деятельности.

Организационные задачи Программы для педагогов:

1. Создать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую формированию у дошкольников представлений о профессиях.
2. Организовать сотрудничество с семьями воспитанников по вопросам формирования у детей дошкольного возраста представлений о различных профессиях с помощью конструирования.
3. Организовать проведение тематических занятий по конструированию и знакомству с разными профессиями.

Педагогические задачи реализации программы:

Обучающие:	Развивающие	Воспитательные
- познакомить с различными профессиями; - способствовать закреплению и развитию навыков конструирования по образцу, условию и замыслу; - способствовать обогащению и активизации словаря, совершенствованию монологической речи (умение составлять рассказ о предмете, описывать свои действия, выстраивать цепочку логического и последовательного повествования и др.); - способствовать формированию умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных); - способствовать развитию мелкой моторики рук, стимулируя общее речевое развитие и развитие умственных способностей.	- способствовать развитию интереса к различным профессиям: привычным, окружающим ребенка, и новым – ранее не известным ему; - способствовать развитию у дошкольников интереса к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество; - способствовать развитию творческих способностей и логического мышления детей; - способствовать развитию образного, технического мышления и умения выразить свой замысел; - способствовать развитию умения творчески подходить к решению задачи и излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.	- способствовать формированию положительной установки к труду; - способствовать формированию предпосылок учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу; - способствовать развитию коммуникативной компетентности старших дошкольников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества).

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ БЛОК ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ И КОНСРУКТОРСКИМ УМЕНИЯМ

Опросник Л.В. Куцаковой «Профессиональная деятельность взрослых»

Для определения у детей уровня сформированности представлений о профессиях применяются диагностические задания.

Рассмотрим особенности организации и проведения диагностических заданий.

Диагностическое задание опросник Л.В. Куцаковой «Профессиональная деятельность взрослых» состоит из шести заданий. Каждое из шести заданий – из нескольких мелких заданий. Всего 29 заданий.

Цель: выявить наличие представлений об особенностях профессионального труда взрослых.

Материалы и оборудование: бланки для заполнения ответов детей (на каждого ребёнка), ручка.

Ход: педагог проводит с детьми опрос по шести категориям.

В каждой категории задается ряд вопросов по заданной тематике. Полученные результаты заносятся в индивидуальные бланки детей, после чего проводится оценка результатов, и каждому ребёнку присваивается определенный уровень наличия представлении об особенностях профессионального труда взрослых:

Высокий уровень (3 балла) – ребенок дает полный, точный ответ. Имеет четкое представление о должностных обязанностях, орудиях труда, о месте работы, процессе трудовых действий и их результатах, внешнем виде представителей тех или иных профессий. В беседах с воспитателем проявляют самобытный рисунок эмоциональной экспрессии, положительные эмоции прослеживаются в мимике, жестах, речевой интонации.

Средний уровень (2 балла) – ребенок дает неточный ответ, затрудняется выделить отдельные детали процесса, называет не все орудия труда, опускает отдельные трудовые действия, значимость результата, не всегда может назвать представителей тех или иных профессий по их внешнему виду. Не проявляют ярких эмоций в процессе проведения беседы, эмоциональная экспрессия прослеживается в основном в жестах.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок дает неправильный ответ. Затрудняется назвать должностные обязанности, путает орудия труда, не имеет представлений о процессе трудовых действий и результатах труда, не может назвать представителей тех или иных профессий по их внешнему виду. Не проявляют положительных эмоций, индифферентны в процессе общения с педагогом. На основе полученных данных можно отметить, что большинство детей не имеют полного представления о труде взрослых (цель и содержание труда, процесс его организации).

Максимальное количество баллов, которое может получить ребенок – 90.

Высокий уровень – от 79 до 90 баллов.

Средний уровень – от 45 баллов до 78 баллов.

Низкий уровень – от 26 до 44 баллов.

Протокол опроса детей старшего дошкольного возраста по теме «Профессиональная деятельность взрослых» (Л.В. Куцакова)

Вопросы	ФИ ребенка									
1. Знания о трудовой деятельности взрослых: кто работает?										
- на фабрике, заводе										
- на стройке										
- на транспорте										
- на ферме										
- в учреждениях культуры (ДК, школа искусств, спортивно-оздоровит. комплекс и др.)										
- в больнице										
- в детском саду, школе										
2. Знание основных трудовых процессов: что делает?										
Штукатур, маляр, плотник										
Повар, пекарь, кондитер										
Инженер										
Эколог										
Библиотекарь										
Косметолог										
Ландшафтный дизайнер, цветовод										
Программист										
Гид										
3. Знания о материалах, орудиях, инструментах и механизмах, необходимых для работы: чем пользуется (какими инструментами)?										
Штукатур, маляр, плотник										
Повар, пекарь, кондитер										
Инженер										
Эколог										
Библиотекарь										
Косметолог										
Ландшафтный дизайнер, цветовод										
Программист										
Гид										
4. Знания о взаимодействии людей разных профессий: кто кому помогает? Кто работает вместе?										
5. Бережное отношение к труду взрослых: как мы должны относиться к чужому труду? Что мы для этого делаем? Как себя ведем?										
6. Знания о героических профессиях: что делают?										
Космонавты										
Спасатели										

Образовательное поле для заметок

Изменение и обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы

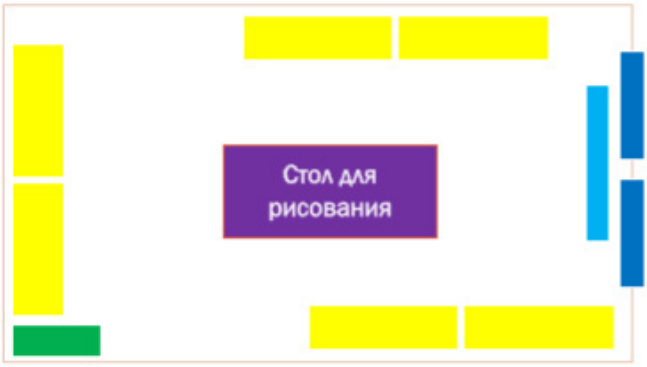


Схема 1. Групповая комната Дошкольной группы МОБУ ООШ с. Еланыш ДО эксперимента.

Цветом обозначены:

кровати;

игровая зона «Салон красоты»

окна

полка с конструктором типа лего и игольчатым конструктором

Таким образом, в группе нет необходимого количества и разных наборов конструктора, нет отведенного места для конструирования, нет уголка конструирования.



Схема 2. Групповая комната Дошкольной группы МОБУ ООШ с. Еланыш ПОСЛЕ эксперимента

Виды конструктора



На легендарных конструкторах Lego выросло не одно поколение детей. Компания Lego производит конструкторы с 1932 года.

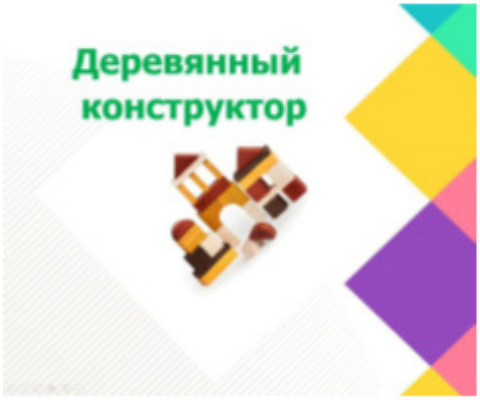
Слово «Лего» является сокращением датских слов «leg godt», что означает «хорошо играй». Лего пользуется огромной популярностью как среди взрослых, так и среди детей.

Из LEGO можно собрать такие объекты, как транспортные средства, здания, а также движущихся роботов. Всё, что построено, затем можно разобрать, а детали использовать для создания других объектов.

LEGO воплощает идею модульности, наглядно демонстрирующую детям то, как можно решать некоторые технические проблемы, а также прививает навыки сборки, разборки и ремонта техники.

Образовательные решения конструктора LEGO:

- способствует ранней профориентации подрастающего поколения, помогает вырастить будущих инженеров. Современный инженер должен не только осуществлять трансферт научный идей в технологию и затем в производство, но и создать всю цепочку «исследование - конструирование - технология - изготовление - доведение до конечного потребителя - обеспечение эксплуатации»
- стимулируют естественную тягу ребенка к исследованию
- дети знакомятся с числами, формами и цветами
- учатся решать **задачи** в процессе совместных игр
- дети проводят увлекательные эксперименты, бесконечно собирая и перестраивая модели, способствующие быстрому пониманию абстрактных понятий из мира математики
- при совместной работе кубики ЛЕГО служат эффективным инструментом развития коммуникативных умений
- способствует расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.



Конструкторы представляют собой набор деревянных деталей различных форм, сложив которые вместе, ребёнок получает готовую игрушку: сказочного персонажа, домик для кукол, модель автомобиля или даже кормушку для птиц.

Играя с таким набором, малыш знакомится с разнообразием геометрических фигур, форм и цветов, осваивает способы соединения частей, развивает моторику пальчиков. В игру вовлекается память, внимание, пространственное мышление и воображение. Такая игра полезна для развития пространственного моделирования, внимания, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца и достигать поставленных целей.

Древесина, используемая для изготовления развивающих игрушек, – экологически чистый, натуральный материал.

По типу соединения элементов наборы для детей условно подразделяются на две группы.



Блочный пластмассовый конструктор

- Тип крепления пазовый, такой же, как у лего.
- Удобный, яркий, легко собирается и разбирается, легко моется.
- Пользуется огромной популярностью среди детей.
- Можно собрать такие объекты, как транспортные средства, здания, мебель, растения, роботов.
- Образовательные решения **конструктора**
- способствует **ранней профориентации** подрастающего поколения, помогает вырастить будущих инженеров.
- стимулируют естественную тягу ребенка к исследованию
- дети знакомятся с числами, формами и цветами
- учатся решать **задачи** в процессе совместных игр
- при совместной работе служит эффективным инструментом развития коммуникативных умений
- способствует расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире



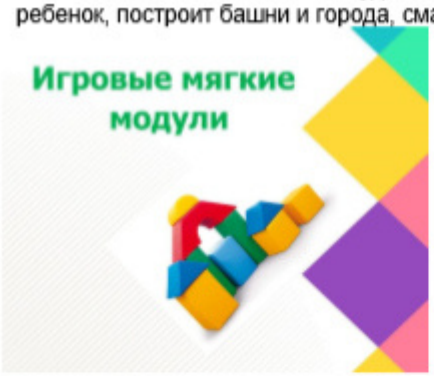
Игольчатый конструктор — это разновидность конструктора для детей, в котором детали соединяются с помощью совмещения сторон с игольчатыми соединениями.

Для малышей игольчатый конструктор — это отличная возможность познать окружающий мир, узнать, что такое форма и размер, выучить основные цвета. Также дети знакомятся с названиями деталей машин, домов, башен и т.д., т.е. с профессиональными терминами в зависимости от того, что конструируют.

Это интересно, увлекательно и весело.

Развитие моторики пальцев рук — неоспоримое преимущество конструктора. Чтобы соединить детали, ребенку требуется найти совместимые стороны и приложить небольшие усилия. При игре с игольчатыми конструкторами развивается мелкая моторика, которая, согласно исследованиям психологов и физиологов, очень тесно взаимосвязана с развитием речи у детей.

Фантазия и логика — вы удивитесь, сколько разных животных сделает ваш ребенок, построит башни и города, смастерит машины и придумает истории.



Игровые мягкие модули - помощники в развитии здорового ребёнка. Позволяют осуществлять обучение в движении.

Мягкие модули, которые чаще всего ассоциируются с физкультурными занятиями, дают возможность игровую среду, в которой ребенок может проявлять инициативу, самостоятельность, творчество, речевую активность, навыки взаимодействия со сверстниками.

В нашей группе модули пользуются большой популярностью среди детей, так как позволяют создать свой уголок или затеять большую стройку. Также модули служат медиаторами пространства во время утреннего и вечернего круга (у каждого ребенка свое «гнездышко» и дети спокойно сидят в кругу).

Модули выступают как дидактический материал для сенсорного и сенсомоторного развития дошкольников. В процессе деятельности с элементами-модулями дети знакомятся с формой, величиной, количеством, весом. Также дети получают элементарные знания о строительстве, знакомятся с терминологией (балки, перекрытия, межкомнатные стены, окно, крыша…)

Мягкий модуль отвечает всем требованиям охраны жизни и здоровья детей. Применяемые материалы безопасны для здоровья. Универсален, привлекает своей многофункциональностью, безопасностью, легкостью, прочностью и гигиеничностью.



Металлический конструктор
- интересен;
- способствуют развитию малыша;
- долговечен;
- принадлежит к средней ценовой категории.

▶□▶□▶□Металлический конструктор полезен для ребенка по следующим причинам:
- он развивает логику;
- речь;
- фантазию и пространственное мышление;
- творческие способности;
- способствует получению навыков использования инструментов.

Из металлического конструктора можно монтировать транспортные средства, робота, колодец, мельницу, детскую коляску и т.д.

Он состоит из деталей, которые соединяются с помощью шурупов, технических узлов, винтиков и гаечек.



💡💡💡Первые шаги в мир электричества

💡Любой электронный конструктор представляет собой набор, в который входит монтажная плата и комплект деталей – лампочек, диодов, транзисторов и прочих элементов для создания электрической цепи.

💡Провода в конструкторах используются редко. Обычно их заменяют специальные полоски, соединяющиеся друг с другом по кнопочному принципу.

💡 на деталях, выполняющих роль резисторов, диодов или конденсаторов, нанесены особые знаки, которыми эти компоненты изображаются на электрических схемах.

💡Ребенок не только сможет изучить принцип действия каждого элемента, но и научиться читать схемы, и даже создавать их самостоятельно.

📖 к каждому конструктору прилагается обучающая книжка с теоретическими материалами и схемами для сборки. С ее помощью можно сконструировать, например, телефон или дверной звонок, сенсорный выключатель или радиоприемник.

💡Разобравшись в тонкостях работы каждого элемента цепи и в принципах ее построения, можно приступать к созданию собственных цепей, и тут уже восторгам юного техника не будет границ.

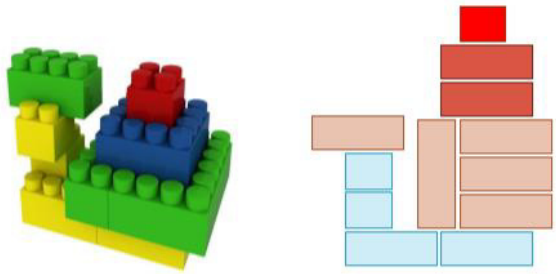
💡Занятия с электронным конструктором – это уже не просто игра, а создание приборов, которые могут использоваться дома уже не как игрушка. Например, сигнализация, которая сообщит о том, что кто-то открыл дверь.

Брагина Е.В., *Казакова И.Н.*, Шабаева Г.Ф.

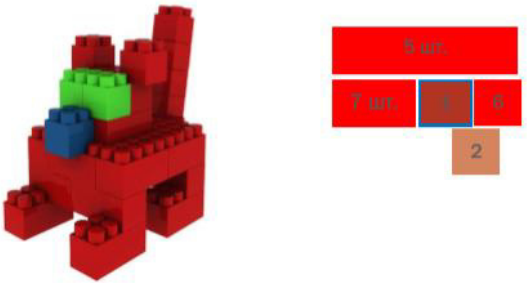
Картотека конструкций из строительного материала

Вид строительного материала можно выбирать самостоятельно.

Брагина Е.В., *Казакова И.Н.*, Шабаева Г.Ф.



Улитка



Щенок





Список литературы

1. Ишмакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС / М.С. Ишмакова. – [Текст]: электронный вариант // Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. - Москва: «Маска», 2013, 100 с.
2. Казакова, И.Н. Конструирование как средство ранней профессиональной ориентации старших дошкольников в условиях сетевого взаимодействия [Текст] / И.Н.Казакова, О.И.Астафьева, Е.В.Брагина, Г.Ф.Шабаева // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно-практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – с. 381-384.; 1051 с.
3. Казакова И.Н., Астафьева О.И., Брагина Е.В., Шабаева Г.Ф. Характеристика проекта «конструирование как средство ранней профориентации дошкольников» [Текст] // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: материалы V Международной научно-практической конференции БГПУ им.М.Акмуллы // Секция 3. Научно-проектное сотрудничество вузов-партнеров евразийского образовательного ареала 1-3 декабря 2022 г., Том II. – Воронеж, 2023. – 300 с., с. 179-184.
4. Казакова И.Н., Астафьева О.И., Брагина Е.В., Шабаева Г.Ф. Характеристика проекта «конструирование как средство ранней профориентации дошкольников» [Текст] // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: материалы V Международной научно-практической конференции БГПУ им.М.Акмуллы // Секция 3. Научно-проектное сотрудничество вузов-партнеров евразийского образовательного ареала 1-3 декабря 2022 г., Том II. – Воронеж, 2023. – 300 с., с179-184
5. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст] / Л.А.Парамонова / Учебное пособие для студ. высш. уч.заведений. М.: Изд-во: «Академия», 2002 . – 192 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ [Текст] / – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 80 с.

Образовательное поле для заметок

ГЛАВА 4. Шабаева Г.Ф., Чинаева З.М., Мишина И.А.
ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА БАЗЕ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА В ДОО-СОШ

Шабаева Гузель Фагимовна, к.п.н., доцент
кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»
Чинаева Зиля Мансуровна, заведующий МАДОУ Детский сад №264 г. Уфа РБ
Мишина Ирина Анатольевна, старший воспитатель МАДОУ Детский сад №264 г. Уфа

Участники образовательных отношений детского сада №264 города Уфы Республики Башкортостан актуализируют необходимость пребывания детей в детском саду в интересной, насыщенной, познавательной атмосфере поликультурного и полилингвального пространства детства. В решении данных вопросов помогает нам работа в режиме эксперимента. В 2020 году была открыта городская сетевая инновационная площадка на тему «Методика организации полилингвального образования в системе детский сад – школа». В рамках онлайн анкетирования с родителями по выявлению уровня удовлетворенности, проводимой образовательной работы в детском саду, на вопрос «Хотели ли бы вы, чтобы ваш ребенок изучал иностранные языки? И какой?» - 87 % родителей ответили, что «хотели бы, чтобы в детском саду дети изучали английский язык» и 76% ответили, чтобы дети изучали башкирский язык. Работа в городской сетевой площадке объединила 12 детских садов города Уфы и Лицея № 68. Под руководством научного руководителя была проведена работа по разработке концепции сетевой площадки, определены цели, задачи и перспективы поэтапной работы до 2024 года.

На педагогическом совете по теме: «Инновационная деятельность сетевой городской инновационной площадки» были определены перспективы работы в рамках преемственности и совместно разработаны модели полилингвального образования в школе и в детском саду. С целью создания и реализации модели дошкольной образовательной организации с полилингвальным компонентом образования, как педагогической системы, способствующей повышению качества образовательного процесса в городе Уфе при детских садах созданы группы по внедрению и изучению языков (русского, башкирского и английского). В 2019 году модель полилилингвального образования реализовывалась в 4 четырех детских садах. На сегодняшний день количество таких детских садов увеличилось и данную модель реализуют 22 ДОО. В проекте участвуют 1482 воспитанника и более 70 педагогов детских садов. Педагоги полилингвальных групп прошли обучение на курсах повышения квалификации в ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы и МБОУ ДО «НИМЦ». Также заключены соглашения о сотрудничестве между детскими садами и школами, в которых планируется открытие полилингвальных классов. В детских садах внесены изменения в нормативно-правовую документацию, образовательные программы, режим дня, введена в штатное расписание ставка педагога дополнительного образования. Создана образовательная среда с учетом изучаемых языков. Важным аспектом работы полилингвальных групп являются социальные партнеры дошкольного учреждения: республиканские полилингвальные многопрофильные школы, полилингвальные детские сады, музеи, центры иностранного языка, этнокультурные центры, центры дополнительного образования. Сотрудничество, взаимодействие с родителями в полилингвальной системе строится исключительно на доверительных отношениях. Встречи родителей, консультации и родительские собрания организуются с использованием изучаемых языков. Родители, владеющие языками, привлекаются к проведению и участию в образовательных мероприятиях. С целью построения системы непрерывного полилингвального образования детский сад – школа в этих детских садах открыты городские и республиканские сетевые инновационные площадки. ДОО активно представляют опыт работы на мероприятиях различного уровня: Московском международном салоне образования, всероссийских форумах работников дошкольного образования, в рамках проекта «Взаимообучение городов». С целью обмена опытом по полилингвальному образованию для педагогов детских садов проводятся семинары, семинары-практикумы, круглые столы.

Основная образовательная программа в ДОО разработана с учетом развития и обучения детей в рамках полилингвальной событийности, реализуемая педагогами как в специально организуемых образовательных ситуациях, так и в ситуациях естественной жизни, режимных моментах, организационных моментах. Одной из задач реализации основной образовательной программы в ДОО является создание условий для развития дошкольников в полилингвальном образовательном пространстве посредством погружения их в культурно-языковую среду и использование различных языков как средства коммуникации и совместной деятельности. В процессе полилингвального образования дошкольников, педагоги обеспечивают достижение целевых ориентиров, определённых в ФГОС ДО. Образовательное событие в рамках полилингвального образования — это способ инициирования образовательной активности, интереса, любознательности, деятельностного включения детей с носителем языка в разные формы образовательной коммуникации. Полилингвальное образование предполагает погружение детей в языковую среду и направлено на то, чтобы общение педагога - носителя языка с детьми происходило в непринужденной, естественной обстановке, во время привычной деятельности детей (в игре, конструировании, театрализованной деятельности, пении, рисовании, на прогулке, режимных моментах и др.). Реализация модели полилингвального образования ориентирована на развитие внутреннего потенциала ребёнка, его социализацию как культурноисторического субъекта, осознание культурных смыслов и вхождения в многокультурное пространство, способствующие интеллектуальному и эмоциональному развитию. Полилингвальная образовательно-развивающая среда является принципиальным условием развития коммуникативных умений и когнитивных способностей у детей. Педагогическим коллективом детского сада создана полилингвальная среда во всех помещениях ДОО: в групповых комнатах, рекреациях, на лестничных маршах, прогулочных участках, кабинетах дополнительного образования и др. Полилингвальная среда, созданная в ДОО, предполагает максимальную свободу выбора мест для активной деятельности и образования дошкольников, подразумевает не обучение языку, а именно развитие детей посредством создания языковой среды. В групповых комнатах ДОО создана максимально развивающая полилингвальная предметно - пространственная среда: комната разделена на тематические зоны со своим содержанием: игрушками, учебными пособиями и вспомогательными материалами. Полилингвальное образовательное пространство представлено центрами детской деятельности. В пространстве центров проходят мини погружение детей в языковую и культурную среду другой страны. Название центров, памятки для детей, ящички для хранения детских портфолио подписаны на трёх языках (русский, башкирский, татарский, английский и китайский). В пространстве группы находятся детские книжки на иностранном языке, карта с обозначением стран: России, Англии, Китая, Испании, Франции и др. Используемые разнообразные предметы для обучения, расположенные в отдельных коробочках, так же подписаны на русском, английском, испанском, французском и китайском языках (тематические карточки, игрушки, дидактические игры, строительные кубики, фигурки животных, птиц, пазлы, рамки вкладыши и так далее). Созданные педагогами - носителями языка совместно с детьми творческие работы, поделки используются в качестве наглядного материала. Для организации пространственной среды групп с погружением детей в полилингвальную среду нанесена маркировка на детскую мебель: шкафчики, кроватки, стульчики с надписями на русском, английском, французском, китайском языках. Создание условий полилингвального образовательного пространства является одной из главных составляющих образовательного процесса для развития и поддержки инициативы и самостоятельности дошкольников. Правильно организованная среда предоставляет детям свободу в общении с носителем языка, стимулирует детей проявлять себя в разных видах деятельности, быть активными. Полилингвальная среда в пространстве ДОО организованна: детско – взрослыми мастерскими, исследовательской площадкой, художественной студий, лабораторий. Образовательная полилингвальная среда содержит наличие необходимых материалов, которая даёт возможность заниматься с носителями языка разными видами деятельности: живописью, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием,

актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины, стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм.

Все ситуации в рамках полилингвальности, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение. Развивающая полилингвальная предметно-пространственная среда организована педагогами таким образом, чтобы она не отвлекала детей от образовательного процесса, а гармонично вписывалась в данный процесс, не нарушая его. Иноязычная предметно - пространственная среда рассматривается нами как коммуникативное пространство, наполненное предметами (игрушками, дидактическими играми, сенсомоторными играми, результатами продуктивной деятельности, книгами и т.д.), пробуждающими интерес детей. Развивающая полилингвальная предметно-пространственная среда организуется педагогом, таким образом, чтобы она смогла создать эмоциональный фон и позволить детям почувствовать себя полноценными участниками полилингвального образовательного процесса. Среда создаётся педагогом совместно с детьми (творческие работы детей, которые могут быть использованы в качестве наглядного материала; тематические словарики из рисунков детей, книжки-малышки с изображением героев или событий, аппликации, выполненные на заданную тематику и др. подписаны на тех языках, которые языках: английском, русском, башкирском, татарском, китайском. Создание развивающей полилингвальной среды предполагает развитие у ребенка дошкольного возраста, своего «Я», своих способностей и возможностей, самовыражения и самораскрытия в социуме и в поликультурном обществе, формирование гражданской идентичности. Моделирование социокультурной развивающей среды в ДОО, позволяет ребенку проявить способности, познавать способы образного воссоздания мира, реализовать познавательно-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе. Педагогические кадры (воспитатель, педагог – носитель языка). Носитель языка является основным условием организации языковой полилингвальной среды. Носитель языка — это человек, для которого этот язык является родным и который он использует для общения в повседневной жизни. В результате общения носителей языка с детьми большую роль играют произнесенные слова или фразы, которые имеют неразрывную связь с определенной деятельностью и подкрепляются показом жестов, иллюстраций предметов со стороны носителя языка. В игровой деятельности дети через движения, жесты, наглядные пособия, речь педагога- носителя языка знакомятся с названиями животных, цветов, времён года, членов своей семьи, частей своего тела и др. В первой и во второй половине дня (когда ребёнок идёт умываться, кушать, гулять, играть, рисовать, читать книжку и т.д.) педагог – носитель языка общается с ребёнком на английском или китайском языке.

В течение всего времени педагог - носитель языка с детьми в естественной для дошкольника игровой среде создаёт благоприятный эмоциональный фон, используя иностранный язык, занимается аппликацией, лепкой пластилином, рисует, поёт песенки, читает стихи, играет в подвижные игры, делает поделки, экспериментирует. Выбор педагога - носителя языка имеет особое значение. Для нас крайне важно, чтобы педагог- носитель языка имел высшее педагогическое образование, знал теорию языка и владел практикой его применения, имел достаточный опыт работы с дошкольниками. Педагог – носитель языка должен быть профессионально компетентен.

В детских садах, в рамках преемственности со школой, дистанционно проходят мероприятия полилингвальной направленности. Ежегодно воспитанники детских садов участвуют и становятся победителями в различных конкурсах, которые проходят на башкирском, русском и английских языках: «Здравствуй, здравствуй сказка», «Вдохновение», «Речитайка», «Соцветие дружбы», «UP today» и др. Владение английским и башкирским языком. Дети усваивают за год обучения от 50–70 слов (дети средней группы) до 150–200 слов (дети

подготовительной к школе группы) активно и пассивно, включая местоимения, предлоги, частицы и другие служебные слова.

Содержательный раздел основной общеобразовательной программы дошкольного образования

МАДОУ Детский сад №264 городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

Разработан на основе парциальной образовательной программе «Английский для дошкольников» / Под ред. Ю. А. Комаровой. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016. (ФГОС дошкольного образования), «Оскон» /Программа-руководство, конспекты занятий и диагностические задания для обучения государственному башкирскому языку детей разных национальностей в детских садах (5-6 лет).

Месяц/ неделя	**Тема, цели занятия**		**Вид деят-ти**	**Лексический минимум**	
	Английский язык	**Башкирский язык**		**Английский язык, количество слов, полное описание**	**Башкирский язык, количество слов, полное описание**
Сентябрь, 1 раздел 1 неделя	Вводный раздел: знакомство с именами персонажей, разучивание песни	«Здравствуй Пчелка!» знакомство с игрушкой Пчелкой, первичное усвоение лексических единиц.	Режимные моменты	Hello! (здравствуйте) Bye-bye! (до свидания) Cheeky Tom Ellie Rory Hello, I am Cheeky monkey (Здравствуйте, я обезьянка Чики) What is your name? (Как тебя зовут?) I am (я) We love you (Мы любим тебя) Little monkey (Маленькая обезьянка) Time to sleep (Пора спать) Close your eyes (Закрой глаза) Wave (Волна) Hug (Обними) Yes/No (Да/Нет) Who’s this (Кто это) This is (Это) Let’s (Давайте) Be very quiet (Сохраняйте спокойствие, будьте спокойны) Come with me (Пойдем со мной) Sit down quietly (Сядь спокойно, посиди спокойно) Draw (Нарисуйте) Color (Цвет) What’s this (Что это такое) It’s (Это) Look!(посмотрите) Listen! (послушайте) Touch! (потрогайте) Very good! (очень хорошо) Stand up! (встаньте) Sit down!(садитесь) Clap your hands!(хлопайте в ладоши) Turn around (повернитесь) Look at me (посмотрите на меня) Включение аудиозаписи песен с сопровождением движений: Песня Hello! Считалочка One banana,two banana Чант Calm down Песня Bye-bye! Чант Monkey, look!	1. Һаумыһығыҙ! (здравствуйте) Һау булығыҙ (до свидания) Һаумыһығыҙ! (здравствуйте) Һау булығыҙ (до свидания) Һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). Һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ҡорто(я пчела). Ҡарағыҙ (смотрите) Тыңлағыҙ (слушайте) Һәйбәт (хорошо) Бағыҙ (встаньте) Ултырғыҙ (садитесь) Борол (повернись) Миңә ҡарағыҙ (посмотрите на меня) Бал ҡорто (пчела) Включение аудиозаписи песен с сопровождением движений: 2. Песня «Һаумыһығыҙ»! 3. Песня «Һаубулығыҙ»!
			Развитие речи	Hello! (здравствуйте) Bye-bye! (до свидания) Cheeky We love you (Мы любим тебя) Little monkey (Маленькая обезьянка) Time to sleep (Пора спать) Close your eyes (Закрой глаза) Wave (Волна) Hug (Обними) Yes/No (Да/Нет) Who’s this (Кто это) This is (Это)	1. . Һаумыһығыҙ! (здравствуйте) Һау булығыҙ (до свидания) Һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). Һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ҡорто(я пчела). Ҡарағыҙ (смотрите) Тыңлағыҙ (слушайте) Һәйбәт (хорошо) Бағыҙ (встаньте)

				Let’s (Давайте) Be very quiet (Сохраняйте спокойствие, будьте спокойны) Come with me (Пойдем со мной) Sit down quietly (Сядь спокойно, посиди спокойно) Draw (Нарисуйте) Color (Цвет) What’s this (Что это такое) It’s (Это)	Ултырғыз (садитесь) Борол (повернись) Миңә ӄарағыз (посмотрите на меня) Бал ӄорто (пчела)
			МУЗО	Песня Hello! Считалочка One banana,two banana Чант Calm down Calm down! Calm down! Look at me. Calm down! Calm down! Look at me. Песня Bye-bye! Чант Monkey, look!	1. Һаумыһығыз! (здравствуйте) Һау булығыз (до свидания) Һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). Һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ӄорто(я пчела). Ултырығыз (садитесь) Йырлайбыз (поем) Ӄарағыз (смотрите) Бағығыз (встаньте) Тыңлағыз (слушайте) Һәйбәт (хорошо) Ултырғыз (садитесь) Боролоғоз (повернитесь) Миңә ӄарағыз (посмотрите на меня) Әйҙәгеҙ йырлайбыз (давайте споем) Бал ӄорто (пчела)
			ФИЗО	Игра Cheeky’s kiss (Поцелй Чики), воздушные поцелуи обезьянке Игра Pass Cheeky (Проходи Чики) Игра Find Cheeky (Найди Чики) Stand up (встаньте) Sit down (садитесь) Hug (обними) Let’s (Давайте) Be very quiet (Сохраняйте спокойствие, будьте спокойны) Come with me (Пойдем со мной) Sit down quietly (Сядь спокойно, посиди спокойно) Draw (Нарисуйте)	1. . Һаумыһығыз! (здравствуйте) Һау булығыз (до свидания) Һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). Һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ӄорто(я пчела). Атлайбыз (шагаем) Һикерәбеҙ (прыгаем) Туп (мяч) Ултырҙыҡ (сели) Бағтыҡ (встали) Ӄарағыз (смотрите) Тыңлағыз (слушайте) Һәйбәт (хорошо) Боролоғоз (повернитесь) Миңә ӄарайғыз (посмотрите на меня) Бағығыз (встаньте) Һәйбәт (хорошо) Ултырғыз (садитесь) Боролоғоз (повернитесь) Миңә ӄарағыз (посмотрите на меня) Бал ӄорто (пчела)
			Окружающий мир	Hello! (здравствуйте) Bye-bye! (до свидания) Hello, I am Cheeky monkey (Здравствуйте, я обезьянка Чики) What is your name? (Как тебя зовут?) I am (я) Look!(посмотрите) Listen! (послушайте) Touch! (потрогайте) Very good! (очень хорошо) Stand up! (встаньте) Sit down!(садитесь) Clap your hands!(хлопайте в ладоши) Turn around (повернитесь) Look at me (посмотрите на меня)	1. . Һаумыһығыз! (здравствуйте) Һау булығыз (до свидания) Һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). Һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ӄорто(я пчела). Ултырҙыҡ (сели) Бағтыҡ (встали) Ӄарағыз (смотрите) Тыңлағыз (слушайте) Һәйбәт (хорошо) Боролоғоз (повернитесь) Миңә ӄарайғыз (посмотрите на меня)

				Monkey (обезьянка)	Ултырыгыз (садитесь) Йырлайбыз (поем) Ӄарагыз (смотрите) Бацыгыз (встаньте) Бал ӄорто (пчела)
			ФЭМП	Считалочка One banana, two banana, three banana go (один банан, два банана, три банана, вперед)	1. . һаумыһыгыз! (здравствуйте) һау булыгыз (до свидания) һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ӄорто(я пчела). Ултырҙыҡ (сели) Баҫтыҡ (встали) Ӄарагыз (смотрите) Тыңлагыз (слушайте) һәйбәт (хорошо) Боролоғоз (повернитесь) Миңә ӄарайгыз (посмотрите на меня) Бацыгыз (встаньте) Ултырыгыз (садитесь) Бал ӄорто (пчела)
			ИЗО	Задание Complete Cheeky Цветные карандаши и листы А4 Look! Who’s this? (Смотрите!Кто это?) Hello, Cheeky (Привет, Чики) Draw Cheeky (Нарисуйте Чики) Look!(посмотрите) Listen! (послушайте) Touch! (потрогайте) Very good! (очень хорошо) Stand up! (встаньте) Sit down!(садитесь) Clap your hands!(хлопайте в ладоши) Turn around (повернитесь) Look at me (посмотрите на меня) Paint (краска) Colour цвет)	1. . һаумыһыгыз! (здравствуйте) һау булыгыз (до свидания) һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ӄорто(я пчела). Ултырҙыҡ (сели) Баҫтыҡ (встали) Ӄарагыз (смотрите) Тыңлагыз (слушайте) һәйбәт (хорошо) Боролоғоз (повернитесь) Ултырғыз (садитесь) Боролоғоз (повернитесь) Миңә ӄарагыз (посмотрите на меня) Бал ӄорто (пчела) Буяу (краска) Төҫ (цвет)
Сентябрь 1 раздел 2 неделя	Circle time Знакомство с новыми героями с Рори, Томом, Элли	Закрепление изучаемой лексики, потворение песен и сюжетной истории	Режимные моменты	Hello! (здравствуйте) Cheeky, Rory, Tom, Ellie Show me (Покажи мне) This is (Это) It’s What’s this (Что это такое) Who’s this (Кто это) Sit down, please, Well done That’s right What’s in the bag Walk, jump, Turn around Bye-bye! (до свидания) Hello, I am Cheeky monkey (Здравствуйте, я обезьянка Чики) What is your name? (Как тебя зовут?) I am (я) Look!(посмотрите) Listen! (послушайте) Touch! (потрогайте) Very good! (очень хорошо) Stand up! (встаньте) Sit down!(садитесь) Clap your hands!(хлопайте в ладоши)	1. . һаумыһыгыз! (здравствуйте) һау булыгыз (до свидания) һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ӄорто(я пчела). Ӄарагыз (смотрите) Тыңлагыз (слушайте) һәйбәт (хорошо) Бацыгыз (встаньте) Ултырғыз (садитесь) Борол (повернись) Миңә ӄарагыз (посмотрите на меня) Бал ӄорто (пчела) Включение аудиозаписи песен с сопровождением движений: 2. Песня «һаумыһыгыз»! 3. Песня «һаубулыгыз»!

				Turn around (повернитесь) Look at me (посмотрите на меня) Включение аудиозаписи песен с сопровождением движений: Песня Hello! Песня Bye-bye	
			Развитие речи	Hello! (здравствуйте) Cheeky, Rory, Tom, Ellie Show me This is It's What's this Who's this Sit down, please, Well done That's right What's in the bag Walk, jump, Turn around Bye-bye! (до свидания) Hello, I am Cheeky monkey (Здравствуйте, я обезьянка Чики) What is your name? (Как тебя зовут?) I am (я) Stand up, Turn around, Clap your hands, one – three, Blow a kiss,hug,wave, Say hello, Make a circle, Sit down, sleep, This is my town, Let's have fun, Come to	1. Һаумыһығыҙ! (здравствуйте) Һау булығыҙ (до свидания) Һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). Һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ҡорто(я пчела). Ҡарағыҙ (смотрите) Тыңлағыҙ (слушайте) Һәйбәт (хорошо) Бағыҙ (встаньте) Ултырғыҙ (садитесь) Борол (повернись) Миңә ҡарағыҙ (посмотрите на меня) Бал ҡорто (пчела)
			МУЗО	Песня Hello, Cheeky Подвтжная игра под музыку Cheeky,s jungle gym Stand up.1,2,3. Turn around.1,2,3.(Обернуться) Clap your hands. 1,2,3. (Хлопайте в ладоши) Blow a kiss. (Пошлите воздушный поцелуй) Hug. (Обними) Wave. (Волна) Say Hello! Make a circle. (Сделайте круг) Sit down. 1,2,3. Sleep. 1,2,3. Чант Calm down Calm down! Calm down! Look at me. Calm down! Calm down! Look at me. Игра под песню Monkey,look! Monkey,look! Monkey,see! Monkey,show me! (покажи мне) 1,2,3! Песня Cheeky's town (город) This is my town, Cheeky's town, Cheeky's town. Come to Cheeky's town. Let's have fun! Hello, Cheeky! Hello, Tom! Hello, Ellie! Hello, Rory! Let's have fun! Песня Bye-bye	1. Һаумыһығыҙ! (здравствуйте) Һау булығыҙ (до свидания) . Һаумыһығыҙ! (здравствуйте) Һау булығыҙ (до свидания) Һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). Һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ҡорто(я пчела). Ултырығыҙ (садитесь) Йырлайбыҙ (поем) Ҡарағыҙ (смотрите) Бағыҙ (встаньте) Тыңлағыҙ (слушайте) Һәйбәт (хорошо) Ултырғыҙ (садитесь) Боролоғоҙ (повернитесь) Миңә ҡарағыҙ (посмотрите на меня) Әйҙәгеҙ йырлайбыҙ (давайте споем) Бал ҡорто (пчела)
			ФИЗО	Подвтжная игра под музыку Cheeky,s jungle gym Игра Hello Игра под песню Monkey,look! Игра Say Hello! и Bye – bye! Игра Who's this? Игра Sing bye – bye to	1. . Һаумыһығыҙ! (здравствуйте) Һау булығыҙ (до свидания) Һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). Һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)?

					Мин Бал ӄорто(я пчела). Атлайбыҙ (шагаем) Һикерәбеҙ (прыгаем) Туп (мяч) Ултырҙыҡ (сели) Баҫтыҡ (встали) Ӄарағыҙ (смотрите) Тыңлағыҙ (слушайте) Һәйбәт (хорошо) Боролоғоҙ (повернитесь) Миңә ӄарайғыҙ (посмотрите на меня) Баҫығыҙ (встаньте) Һәйбәт (хорошо) Ултырғыҙ (садитесь) Боролоғоҙ (повернитесь) Миңә ӄарағыҙ (посмотрите на меня) Бал ӄорто (пчела)
			Окружающий мир	Hello! (здравствуйте) Cheeky, Rory, Tom, Ellie Show me This is It’s What’s this Who’s this Sit down, please, Well done That’s right What’s in the bag Walk, jump, Turn around Bye-bye! (до свидания) Hello, I am Cheeky monkey (Здравствуйте, я обезьянка Чики) What is your name? (Как тебя зовут?) I am (я) Look!(посмотрите) Listen! (послушайте) Touch! (потрогайте) Very good! (очень хорошо) Stand up! (встаньте) Sit down!(садитесь)	1. . Һаумыһығыҙ! (здравствуйте) Һау булығыҙ (до свидания) Һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). Һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ӄорто(я пчела). Ултырҙыҡ (сели) Баҫтыҡ (встали) Ӄарағыҙ (смотрите) Тыңлағыҙ (слушайте) Һәйбәт (хорошо) Боролоғоҙ (повернитесь) Миңә ӄарайғыҙ (посмотрите на меня) Ултырығыҙ (садитесь) Йырлайбыҙ (поем) Ӄарағыҙ (смотрите) Баҫығыҙ (встаньте) Бал ӄорто (пчела)
			ФЭМП	Считалочка One banana, two banana, three banana go (один банан, два банана, три банана, вперед) Цыфры 1,2,3	1. Һаумыһығыҙ! (здравствуйте) Һау булығыҙ (до свидания) Һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). Һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ӄорто(я пчела). Ултырҙыҡ (сели) Баҫтыҡ (встали) Ӄарағыҙ (смотрите) Тыңлағыҙ (слушайте) Һәйбәт (хорошо) Боролоғоҙ (повернитесь) Миңә ӄарайғыҙ (посмотрите на меня) Баҫығыҙ (встаньте) Ултырығыҙ (садитесь) Бал ӄорто (пчела)
			ИЗО	Задание Make a Cheeky puppet делаем пальчиковую куклу обезьянку	1. . Һаумыһығыҙ! (здравствуйте) Һау булығыҙ (до свидания) Һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). Һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ӄорто(я пчела). Ултырҙыҡ (сели)

					Бәҫтыҡ (встали) Ҡарағыҙ (смотрите) Тыңлағыҙ (слушайте) Һәйбәт (хорошо) Боролоғоҙ (повернитесь) Ултырғыҙ (садитесь) Боролоғоҙ (повернитесь) Миңә ҡарағыҙ (посмотрите на меня) Бал ҡорто (пчела) Буяу (краска) Төҫ (цвет)
Ожидаемые результаты		Английский язык: Дети проявляют интерес к истории раздела и желают узнать, что пройдет потом. Дети узнают персонажей истории. Дети понимают значение слов Hello! (здравствуйте), Bye-bye! (до свидания) , Дети адекватно реагируют на указания педагога. Дети активно учавствуют в подвижных играх и разучивают песни. У детей развиваются пространственная ориентация, координация движений и навыки мелкой моторики. Дети понимают различия между словами, обозначающими части тела человека; Дети понимают слово blue; Дети понимают значение слов big и small.			Башкирский язык: Дети проявляют интерес к истории раздела и желают узнать, что пройдет потом. Дети узнают персонажей истории. Дети понимают значение слов Һаумыһығыҙ! (здравствуйте), Һаубулығыҙ (до свидания), отвечают на вопрос Һин кем? Исемең нисек? Дети адекватно реагируют на указания педагога. Дети активно учавствуют в подвижных играх и разучивают песни. У детей развиваются пространственная ориентация, координация движений и навыки мелкой моторики.

Список литературы

1. Шабаева Г.Ф, Мишина И.А., Чинаева З.М. Организация преемственности между ступенями дошкольного и начального общего образования в условиях полилингвального образования [Текст] / Г.Ф. Шабаева, И.А.Мишина, З.М. Чинаева // Сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию кафедры «педагогика» Казақстан республикасы білім және ғылым министрлігі Л.Н.Гумилев атындағы еуразия ұлттық университеті «Современное общество и педагогическое образование, ISBN 978-601-337-659-2 Нұр-Сұлтан, 2022, 22-апреля, 2022 г. 821 с., с.771-774.
2. Чинаева З.М., Мишина И.А., Дубовцова Т.В., Латыпова О.С., Шабаева Г.Ф. Характеристика совместной деятельности педагогов и воспитанников в условиях реализации steam –образования [Текст] // Традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно- практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – 1077с., с.414-418.
3. Чиняева З.М., Мишина И.А., Субхангулова Е.Л., Шабаева Г.Ф. Инновационный опыт полилингвального образования детей в поликультурной среде ДОО-ВУЗ в рамках подготовки педагогов по целевому обучению ДОО [Текст] // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: материалы V Международной научно- практической конференции БГПУ им.М.Акмуллы // Секция 3. Современные технологии раннего развития, дошкольного и начального образования в полилингвальном и поликультурном пространстве, 1-3 декабря 2022 г. Том III. – Воронеж, 2023. – 300 с., с. 78-83.
4. Шабаева Г.Ф. Подготовка студентов на базе мастерских world skills russian по ознакомлению с художественной литературой дошкольников в условиях трилингвизма [Текст] // Традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно- практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – 1077с., с.421-427.

ГЛАВА 5. Нургалеева Е.Е., Саяпина И.В., Шабаева Г.Ф.

АНГЛИЙСКИЙ В ДВИЖЕНИИ / ACTIVITY ENGISH В УСЛОВИЯХ РАЗРАБОТКИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ В ДОО Г.УФЫ

Нургалеева Елена Евгеньевна,
инструктор по физической культуре МБДОУ д/с 257 ГО г. Уфа РБ
Саяпина Ирина Викторовна,
магистр образования, заведующая МБДОУ д/с 257 ГО г. Уфа РБ
Шабаева Гузель Фагимовна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Представлен передовой педагогический опыт полилингвального образования с использованием парциальной программы Cheeky monkey, входящей в Программно-методический комплекс дошкольного образования «Мозаичный парк». Программа разработана в соответствии с федеральным законом РФ «Об образовании в РФ» и ФГОС ДО, ФОП. Образовательная область «Физическое развитие»: Физическая культура и английский язык. Формы работы: Групповая

Activity Engish или Английский в движении.

Современный мир насыщен переменами, изменениями, связанными с обновлением всех сфер жизни, как все уже понимают, что к нам пришло новое поколение. Поэтому в нашем дошкольном учреждении был создан долгосрочный проект «Маленькие гении или дети XXI века», с которыми мы принимали участие в Международном конкурсе педагогического мастерства Л.Н.Выготского. В данном проекте участвуют воспитанники уже старшей группы «Жемчужина», которая сейчас и является полилингвальной. Изначально проект направлен на развитие межполушарных связей у детей. Мозолистое тело (межполушарные связи) находятся между полушариями головного мозга в затылочной части. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Далее появилась потребность не только в укреплении и развитии физических и умственных возможностей, но и развитии эмоционального интеллекта. Чтобы в будущем наши воспитанники смогли быть успешными, они должны овладеть предпосылками важнейших «4 К» компетенций: Идет речь о модели 4К, в которую входят четыре базовых навыка, которые можно и нужно развивать с самого раннего возраста: коммуникация, командная работа(кооперация), критическое мышление, креативность.

Отсюда и задачи связаны не столько со знакомством детей с основами физкультуры, сколько с необходимостью развития soft skills. Последнее особенно важно, так как именно современным детям необходимо развивать навыки коммуникации, эмоциональный интеллект, правильную речь, тайм-менеджмент, креатив и творческое мышление.

Зависимость формирования речи ребенка от уровня развития общей моторики доказана экспериментально. Как показывают исследования, если объем движений соответствует возрастному периоду, то способность детей выражать вслух свои мысли также будет в пределах нормы. За счет развития крупной и мелкой моторики повышается работоспособность коры мозга. Теперь воспитанники данной группы еще и будут обладать начальными знаниями второстепенных языков, что безусловно положительно скажется на развитии детей. Этому поколению нужно будет постоянно учиться и осваивать новые навыки, возможно, часто менять род деятельности. Возрастают требования к качеству оказываемых образовательных услуг. В частности, речь идет об интеграции в образовательную среду дошкольника. Подобная первостепенная задача отвечает требованиям современного социума, который функционирует в эпоху цифровизации и глобализации. Тем самым возрастает необходимость в формировании эффективного инструмента для развития коммуникативных навыков дошкольников в полилингвальной среде средствами компьютерных технологий. Результат такой практики показывает, что данная форма комплексного деятельностного подхода способствует более качественному развитию коммуникативных навыков детей.

Дошкольники-билингвы и полилингвы знакомы с культурой и обычаями изучаемого языка, особенностей спорта и т.д.

В нашем ДОО используются такая модель организации образовательной деятельности. Это — билингвальный педагог: когда оба воспитателя или специалиста в группе владеют двумя языками (башкирский — русский или английский — русский). Основная задача педагога — это отойти от существующей традиционной модели (педагог — конкретный язык), чтобы ребенок легко умел включаться в языковую среду, не ассоциируя язык с определенным педагогом или персонажем, а также использования метода TPR TOTAL PHYSICAL RESPONSE (ПОЛНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РЕАГИРОВАНИЯ) на занятиях в детском саду. Цель: 1. Повысить мотивацию в изучении иностранного языка. Задачи: Образовательные: Расширение словарного запаса и английской лексики на разные темы в том числе на тему физкультуры и спорта. Повторение и закрепление использования глаголов to be и глаголов действия в форме настоящего времени; Изучить спортивные команды и виды спорта на английском языке. Практические: научить детей понимать на слух несложную вполне доступную по содержанию английскую речи. Развивающие: Развивать физические качества Укрепление здоровья. Стимулировать интеллектуальную и речевую активность, совершенствовать навыки речевой деятельности. Развитие интереса детей и любови к спорту и здоровому образу жизни. Вызывать положительные эмоции во время игр на английском языке. Воспитательные: Прививать устойчивый интерес к изучению английского языка и занятиям спортом.

Раскроем некоторые характеристики опыта применения наглядности в процессе обучения иностранному языку. Наглядность – это основа, на которой новый язык усваивается своеобразно, и формируются речевые процессы обучающихся. Использование средств наглядности обеспечивает легкость и быстроту воспроизведения в сознании связей от слова иностранного языка, обозначающего понятие, к образу предмета и явления, и связей от образа предмета, воспринимаемого в момент говорения, к иноязычному слову, выражающему понятие. При обучении детей языку в процессе занятий физкультуры используем различные методы и формы обучения (метод мнемотехники (так с помощью ассоциаций запоминают на 40% больше иностранных слов, чем при механическом заучивании, прием мультипликации, TPR метод полного физического реагирования), которые показали свою эффективность. TPR (Total Physical Response или метод полного физического реагирования) появился в 60-70х годах прошлого века и с тех пор занял особое место в обучении английскому дошкольников и младших школьников, хотя изначально предназначался и для взрослых. А появился он вот как: профессор психологии Джеймс Ашер, наблюдая за тем, как дети осваивают первый язык, заметил, что они проводят достаточно много времени, слушая речь взрослых и выполняя их команды, прежде, чем сами начинают говорить. Ашер сделал вывод, что слова или фразы лучше всего запоминаются, когда на них реагируют действиями. Плюсы TPR в обучении детей: У детей преобладает непроизвольное запоминание — лучше всего запоминается то, что весело и интересно. Поэтому им очень нравится играть роль учителя и отдавать команды, или изображать жестами слова, которые их одногруппники должны угадать Детям требуется частая смена деятельности и включение заданий на TPR может играть роль физкультминуток (видеоматериалы action songs, которые можно использовать, подбирая к теме урока). Когда следует применять TPR? TPR можно применять для обучения и отработки множества вещей. Лексику, связанную с движениями (run, march, walk, jump etc). Времена и аспекты глаголов (Every morning I brush my teeth, I make my bed, I eat breakfast, I wash my hands, I comb my hair, I wash my face). Выражения классного обихода (Open your arms, step your feet, put your hands behind your back). Команды (Stand up, sit down, close you eyes). Части тела. Направления (Right. left, up, down, high, low). Рассказы и истории (День здоровья Flower of healthy, Merry Christmas, Valentin's day). Этот метод можно использовать как в больших, так и в маленьких группах. Количество учеников не имеет особого значения, если педагог готов взять на себя роль ведущего, ученики последуют за ним. И это прекрасно работает на группах детей разного уровня способностей. Физическое действие отлично доносит значение до ребенка, поэтому все дети без исключения способны понять и использовать изучаемый языковой материал (the target

language). В последние годы заметно расширилась область наглядности, и усложнился ее инвентарь. Мы используем все от предметов и картинок, жестов и движений до мультфильмов, при помощи которых преподаватель моделирует фрагменты объективной действительности. Проводим тематические занятия в соответствии с годовым планом, использование подвижных игр в ходе которых изучаются различные темы (цвета, глаголы действия, животные, правила гигиены, виды спорта времена года и их особенности, проводятся физкультурно - оздоровительные досуги, связанные с праздниками и культурой изучаемого языка, но и день здоровья, использование ИКТ технологий (презентации). Наглядный материал, независимо от возрастных особенностей, запоминается намного лучше. Результаты. Дети усваивают за год обучения от 50-70 слов. По мимо расширения словарного запаса дети овладевают несколькими основными грамматическими конструкциями. Хорошо развит фонетический слух и дети чувствуют интонацию и могут ее воспроизвести. Знают праздники и культурные особенности стран изучаемого языка. Овладение ключевыми компетенциями в формате 4К обеспечивает дошкольникам ориентацию в многообразии окружающей действительности, понимание того, что мир богат и может быть осмыслен с разных сторон, а также способствует успешному обучению в дальнейшем в школе. В заключении хочется сказать, что работать в полилингвальной среде не просто, но вполне возможно!

Технологическая карта ООД по образовательной области «Физическое развитие»

(конец года 2мл группа – средняя группа)

Время занятия: 15 минут. Инвентарь и оборудование: балансировочные сферы для детей младшего дошкольного возраста, обручи, игрушки, карточки основных цветов.

Тема для воспитанников «Игрушки тоже любят спорт»
Тип ООД: занятие по физической культуре с внедрением английского языка

Цель: Знакомить детей с разными видами движений через игры и упражнения с использованием английского языка и нейрофитнеса, а также укрепление здоровья воспитанников посредством физических упражнении

Задачи:

Образовательные

- упражнять в ходьбе и беге свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

- создать условия для укрепления мышечной и дыхательной системы, опорно-двигательного и вестибулярного аппарата.

- обращать внимание на правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

2. **Развивающие**

-продолжать развивать координацию движений.

- расширять кругозор детей.

-стимулировать детей правильно проговаривать слова.

-поддерживать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

3. **Воспитательные**

- воспитывать у детей интерес к физкультурным занятиям.

- создать для детей положительный эмоциональный настрой.







Часть ООД	**Содержание ООД**	**Целевая установка заданий**
Вводно-часть. (2мин мин.)	Построение, приветствие, сообщение темы и задачи занятия. Организационный момент, мотивация на деятельность и поддержка детской инициативы (Инициатива детей) **Инструктор**: Ребята, сегодня к нам прилетели игрушки из Англии. На каком бы языке вы хотели сегодня с ними говорить? **Дети:** на английском. **Инструктор**: А почему же на английском ? **Дети:** Потому что наши игрушки не понимают русский язык. **Инструктор:** Действительно ребята! Поприветствуем их на английском языке! **Песенка «Приветствие» Hello!hello!** **Инструктор:**Наши игрушки очень хотят заниматься спортом, но не умеют. Что же мы можем сделать? **Дети:** научить. **Инструктор:** Выбирайте, какая игрушка вам больше нравится и встаньте рядышком с ней (Инициатива ребенка). Оставим игрушки в «домике» (посадить игрушки в обручи). И, сначала покажем им, как мы умеем выполнять упражнения. *Выполняем ходьбу под слова песенки на английском языке* "Walking?walking!" ходьба: - друг за другом по кругу;	Организация воспитанников на занятии Мотивация к активной деятельности..

	- на носках, руки подняты вверх; - с подниманием колен, руки согнуты в локтях -имитация плавания, наклоны вперед - лёгкий бег друг за другом по кругу Упражнение на восстановление дыхания. II. Инструктор: Возьмите свои игрушки и станьте в круг на следы. Теперь мы будем выполнять упражнения вместе с игрушками.	Подготовить организм детей к предстоящей двигательной нагрузке
Основная часть (10мин)	**Общеразвивающие упражнения: под английскую песенку** "Части тела"Head, shoulders, nees and toes. каждое упражнение повторять 4-6 раз. Сначала выполняем движения под песенку по частям тела, демонстрируем руками. Далее 1. Поднять игрушку вверх, опустить. Смотреть на игрушку. 2. Обхватить руками игрушку и покачать её. Повороты туловища вправо – влево. 3. Приседания. Игрушку держим перед собой 4. Подъемы колен и игрушка перепрыгивает с колена на колено 5. Потанцуем с игрушкой. На месте полуприседания. Дети садятся на скамейку и снимают кроссовки, берут игрушки и сажают их в автобус. **Переход к ОВД** Ребята, мы отправляемся в Сочи в гости к олимпийскому мишке, чтобы познакомиться с ним и показать своим игрушкам зимние виды спорта. ОВД (основные виды движений) Дети выбирают по какому пути им, удобным для себя способом. Детская инициатива. Ходьба по ребристой дорожке Ползание на четвереньках в тоннеле	Разминка, разогрев отдельных мышц, подготовка к выполнению основных движений Закрепление и совершенствование навыков основных движений, развитие физических качеств,

	Прыжки на двух ногах по цветным кругам, с выбором карточки (детская инициатива) **Говорящая стена** Знакомство с Олимпийским мишкой! Дети: Привет! Воспитанники достают игрушки и ставят к мишке Смотрим на стену, считаем Олимпийские кольца и повторяем цвета Отработка Счета до 5 **Подвижная игра «Цвета».** Дети берут мячи 4х цветов.По сигналу разбегайся бегают в рассыпную, по сигналу в домик дети занимают домики совпадающие с цветом шарика. (red, blue, yellow, green). Дети находят свой домик с цветом, совпадающим с шариком в руке, садятся на платформу, ноги ставят на массажные полусферы и ножками топают по ним 10 раз	Стимулировать детей на общение на иностранном английском языке, поддерживать интерес детей повышение эмоционального тонуса детей
Подведение итогов. Рефлексия. (3мин)	III. Релаксация Мы отправляемся обратно в детский сад Дети занимают гамаки Техника безопасности. **Дыхательная гимнастика** Рефлексия Девочки и мальчики, как выдумаете научили мы игрушек заниматься спортом? Что больше понравилось? Что было сложно? Если вам понравилось наше путешествие, возьмите колокольчики, если было что то сложно, то смайлик **Инициатива детей** Похвала Оценка качества выполнения упражнений Сюрпризный момент (шоколадные медали) Прощание Педагог: Вот мы и приехали. Берём свои игрушки и идём домой. (Организованный выход из зала под весёлую музыку). _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	Приведение организма в спокойное состояние, подведение итогов занятия.

	Construction, greeting, Motivation for activity. Educator: Today we have unusual guests toys from England came to us . Our toys really want to do exersice, but they don't know how. Let's teach them. Stand next to the toy, whoever you like. (Child's initiative) Let's leave the toys in the "home" (put the toys in hoops). And first we will show them how we can do the exercises. 3 Now let's take a walk: - walking around one by one in a circle; - on tip toe, hands up; - on the heels, arms bent at the elbows with knees raised, arms bent at the elbows - imitation of swimming, leaning forward - easy running around each other in a circle Exercise to restore breathing.	
	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	

II. Educator: Take your toys and stand in a circle on the tracks. Now we will do the exercises with the toys. Exercises for : English song "Parts of the body "Head, shoulders, knees and toes. repeat each exercise 4-6 times First, we perform movements to the song in parts of the body, demonstrate with our hands. 1. Raise the toy up, lower it. Look at the toy. 2. Wrap your arms around the toy and shake it. Turns of the body to the right - to the left. 3. Squats.Hold the toy in front of you 4. Knee lifts and the toy jumps from knee to knee/ 5. Let's dance with a toy. In place of the half-squat. Children sit on a bench and take off their sneakers, take toys and put them on the bus.	
ATS (main types of movements) Children choose which way they want, in a way that is convenient for them. Children's initiative. Walking on a ridged path Crawling on all fours in a tunnel Jumping on two legs in colored circles, with a choice of cards (children's initiative) talking wall Meet the Olympic Bear! Children: Hi! Children take out toys and put them to the bear Exercise to restore breathing. We look at the wall, count the Olympic rings and repeat the colors Co We look at the wall, count the Olympic rings and repeat the colors Count up to 5 Mobile game "Colors".	

	Children take balls of 4 colors. On a signal, run up to loose, on a signal to the house, children occupy houses that match the color of the ball. (red, blue, yellow, green). Children find their house with the same color as the ball in their hand, sit on the platform, put their feet on the massage hemispheres and stomp on them 10 times III. Relaxation We're going back to kindergarten Children occupy hammocks Breathing exercises Reflection Reflection Well guys, how do you think we taught toys to play sports? What did you like more? What was difficult? If you liked our journey, take the bells, if something was difficult, then a smiley Children's Initiative	
	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ГЛАВА 6. Шабаева Г.Ф., Стогова А.С.

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ SMART NOTEBOOK

Актуальность и значимость развития связной речи детей старшего дошкольного возраста на социально-педагогическом уровне подчеркивается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО), который указывает на необходимость включения в содержание образовательной области «Речевое развитие» развитие связной речи. ФГОС ДО предусматривает решение таких задач речевого воспитания детей, как «…владение речью как средством обобщения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [84].

Содержательная характеристика нормативно-правовой базы проблемы исследования обоснована целевыми ориентирами дошкольного образования, такими как: ФЗ «Об образовании РФ», ФГОС ДО, ФЗ «О воспитании» и другими, в которых отражено значение речевого развития [60].

Анализ образовательных программ, отображенных на сайте ФИРО, показывает многообразие и вариативность подходов к данной проблематики. Разработаны и апробированы программы по речевому развитию, такие как: «Детство» Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе [6], «Развитие» А.И.Булычева [15], «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова [17], «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В.Нищева [57], «Истоки» Л.А.Парамонова [63], «Развитие речи детей 5-7 лет» О.С.Ушакова [82], на которые мы будем опираться в своем исследовании.

В научных исследованиях Л.С.Выготского [20], А.Н.Гвоздева [21], А.В.Запорожца [31], А.А.Леонтьев [47], А.М.Леушиной [48], М.И.Лисиной [49], С.Л.Рубинштейна [67], Ф.А.Сохина [71], О.С.Ушаковой [82], Д.Б.Эльконина [94], В.И.Ядешко [95] и др. раскрываются возрастные особенности речевого развития детей дошкольного возраста, и подчеркивается уникальность, неповторимость этого возрастного периода для развития речи, что предполагает актуальность исследования на научно-теоретическом уровне.

В методической копилке дошкольного образования накоплен обширный практико-ориентированный опыт исследований по речевому развитию дошкольников. Это исследования М.М.Алексеевой [2], А.М.Бородич [12], В.В.Гербовой [22], Т.И.Гризик [26], Н.А.Стародубовой [72], Е.М.Струниной [75], Е.И.Тихеевой [76], О.С.Ушаковой 82[], В.И.Яшиной [2] и др.

Методика исследования развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста была рассмотрена в исследованиях: В.П.Глухова [23], Н.С.Жукова [30], Н.А.Казовой [36], Э.П.Коротковой [43], Н.В.Нищевой [57], Ф.А.Сохиным [71], О.С.Ушаковой [80], Т.Б.Филичевой [85] и др., как в общей дошкольной, так и специальной педагогике.

Несмотря на непрерывные поиски ученых в области развития речи детей дошкольного возраста, наблюдается необходимость разработки и апробации новых средств и методик, направленных на решение задач речевого развития в детском саду. Одним из таких новых средств стали информационно-коммуникационные технологии (далее ИКТ).

Задача информатизации образования закреплена в Законе «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ. Так в содержание Закона включены статьи: 18 «Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы», 29 «Информационная открытость образовательной организации», 98 «Информационные системы в системе образования».

С.Л.Новоселова [59] отмечает, что введение компьютера в систему дидактических средств детского сада может стать мощным фактором обогащения интеллектуальной основы умственного, эстетического, социального и физического развития ребенка.

Обращаясь к актуальности на научно-методическом уровне, следует отметить возможности использования информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании, которые рассматриваются в исследованиях Э.Ф.Алиевой [37], К.Ю.Белой [11], Н.Н.Булгаковой [14], Ю.М.Горвиц [24], Г.С.Гушлевской [27], Е.В.Зворыгиной [32], О.А.Карабановой [37], И.И.Комаровой [41], Л.А.Леоновой [46], Е.М.Марич [37], С.Л.Новоселовой [58], Г.П.Петку [64], П.Д.Рабинович [37], О.Р.Радионовой [37], А.В.Туликовой [77], Л.Д.Чайновой [87] и др. В центре внимания ученых-педагогов использование игровых компьютерных программ в работе с детьми дошкольного возраста. Разработка интернет игр SMART Board с помощью компьютерной программы SMART Notebook, изучалась в свете требований чемпионата WorldSkills Russia (далее WSR) компетенции «Дошкольное воспитание» (М.В.Бахичева [9], Т.С.Комарова [41], Н.А.Колесова [9], Е.В.Савина [9], Д.Ю.Усенков [79]).

Анализ теории и практики показал, что в ДОО воспитателями, старшими воспитателями, родителями (законными представителями) при наличии интерактивных панелей, ноутбуков фрагментарно, бессистемно в образовательной и самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста применяется ИКТ, отсутствует комплекс мероприятий, методическое сопровождение для воспитателей, родителей по данной проблематике в условиях реализации требований чемпионата WSR по компетенции «Дошкольное воспитание».

Теоретико-методологическая основа исследования:

- положение материалистической философии о языке, как продукте общественно-исторического развития, связь теории с практикой;
- концепция развития современного детства (разработчики ФГОС и программы воспитания, этнокультурный компонент);
- теория речевого развития детей дошкольного возраста (психологи и педагоги) Л.С.Выготский [20], А.Н.Гвоздев [21], Ф.А.Сохина [71], Е.И.Тихеева [76], О.С.Ушакова [81] и др.;
- методологические подходы к развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста: процесс развития диалогической речи (А.Г.Арушанова [4], Т.В.Базжина [8], Е.И.Исенина [35], А.В.Чулкова [88]); процесс развития монологической речи (А.М.Бородич [12], Н.Ф.Виноградовой [18], Л.В.Ворошниной [19], В.В.Гербовой [22], Э.П.Коротковой [43], Н.А.Орлановой [61], Е.А.Смирновой [69], Н.Г.Смольниковой [70], О.С.Ушаковой [80], Л.Г.Шадриной [91] и др.); процесс контекстной и ситуативной речи (Л.Н.Ефименкова [29], С.Н.Карпова [38], М.И.Лисина [49]);
- программирование, ИКТ в дошкольном образовании (Т.С.Комарова [40], О.В.Рожкова [66], Д.Ю.Усенков [79], А.И.Яковлева [96]);
- программа SMART Notebook (М.В.Бахичева [9], Н.А.Колесова [9], Е.В.Савина [9], Д.Ю.Усенков [79]);
- движение чемпионата WSR по компетенции «Дошкольное воспитание» (Н.П.Орлова [62]; Э.Э.Ульянова [78]; Е.В.Шубина [92]);
- проектирование, моделирование в системе дошкольного образования (К.Ю.Белая [10], В.С.Лазарев [45], Н.В.Микляева [54], Н.Н.Лященко[51], А.А.Майер [52], Л.В.Поздняк [51]).

1.1. Проблема развития связной речи старших дошкольников в психолого-педагогической литературе

Проблематика связной речи многоаспектна: в первую очередь, мы рассмотрим понятие «Речь», затем перейдем к рассмотрению понятий «Связность», раскроем и сравним диалогическую и монологическую речь, составим кластер видов связной речи, перечислим этапы формирования речевого общения.

Одной из главных проблем развития детей является успешное освоение ими связной речи. Е.И.Тихеева [76] утверждала, что речь – это важнейшая психическая функция человека, тесно связанная с сенсорными процессами, памятью, мышлением воображением, эмоциями, которая присуща всем людям способным к познанию, саморазвитию и к построению своей личности, своего мира через диалог с другими личностями.

Согласно высказываниям известного психолога Л.С.Выготского [20] «Речь является как средством и формой общения, так и инструментом мышления, организации и регуляции психологических процессов человека».

К старшему дошкольному возрасту в специально созданных условиях развития дети начинают не только активно применять речь в повседневной жизни, но и понимать ее структуру, что весьма важно для последующего овладения правильно построенной грамотной речи. Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Л.С.Рубинштейн [67] полагал, что «Связность – это адекватное сопровождение мысли речевыми высказываниями говорящего и ее понятность для слушателя». Отталкиваясь от данного высказывания, можно отметить, что важнейшей характеристикой связности речи следует считать ее разборчивость для собеседника.

Связная речь – это такая речь, которая отражает все стороны собственного предметного содержания. Речь бывает несвязной по двум факторам: либо из-за того, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не представлены надлежащим образом в его речи.

Определение «связная речь» может использоваться в нескольких значениях: как процесс деятельности говорящего; как результат такой деятельности (текст, высказывание); как раздел работы по развитию речи.

В своей методике по развитию связной речи М.М.Алексеева и В.И.Яшина [2] отмечают, что термин «связная речь» употребляется в нескольких значениях: во-первых, как процесс, деятельность говорящего; во-вторых, как продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание; в-третьих, в качестве названия раздела работы по развитию речи.

Проанализируемое понятие связной речи представлено в виде кластера (см. рис.1 «Анализ понятия связная речь»).

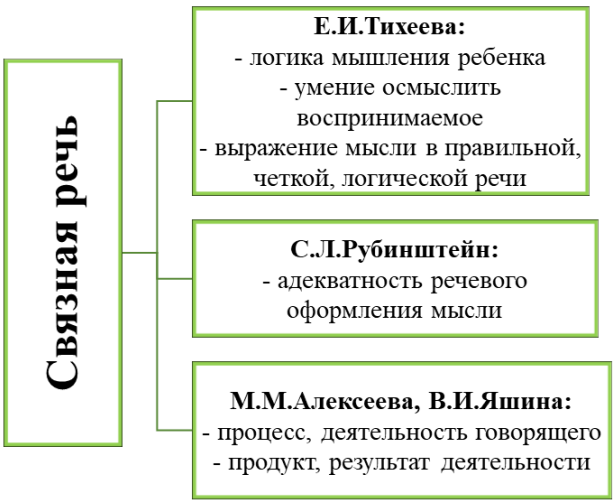


Рис.1. «Анализ понятия связная речь»

Связная речь представляет собой овладение ребенком всеми речевыми уровнями языка: его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем. Помимо этого, связность речи зависит не только от речевого развития детей, но и от их умственного воспитания. Все это представлено на рис.2 «Языковая структура».



Рис.2. Языковая структура»

Исходя из этой схемы, можно сказать, что связная речь занимает самый высокий уровень, а в основе овладения языковыми структурами лежат неречевые процессы, связанные с речью, такие как: внимание, память, восприятие, мышление и воображение.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает установить контакт с другими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, – все это является решающим условием для развития полноценной личности.

Общеметодологические подходы к изучению связной речи подразумевают ее рассмотрение с позиции диалога и монолога.

Связная речь как в диалоге, так и в монологе выполняет коммуникативную функцию. Каждый из этих видов имеет свои особенности и отличается по своей коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе. Отличительные особенности этих видов речи представлены в Таблице №1.

Таблица 1

Сравнительная характеристика диалогической и монологической речи

Параметр	**Диалог**	**Монолог**
Определение	Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Это первичная естественная форма языкового общения, классическая форма речевого общения. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Речевые клише облегчают ведение диалога.	Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей.
Наличие собеседников	Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания.	Выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям.
Характеристика речи	Может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной.	Связность монолога обеспечивается одним говорящим. Речевое высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы

		внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном
Отличительные особенности	Разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание, типично использование шаблонов и клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, привычных, часто употребляемых и как бы прикрепленных к определенным бытовым положениям и темам разговора.	Литературная лексика; развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов).
Мотив	Диалогическая речь стимулируется не только внутренними, но и внешними мотивами (ситуация, в которой происходит диалог, реплики собеседника).	Монологическая речь стимулируется внутренними мотивами, и ее содержание и языковые средства выбирает сам говорящий.

Несмотря на данные, приведенные в таблице, диалог и монолог всё-таки взаимосвязаны друг с другом. Об этом пишут авторы методик по развитию речи М.М.Алексеева и В.И.Яшина: «В процессе общения монологическая речь органически вплетается в диалогическую, а монолог может приобретать диалогические свойства. Часто общение протекает в форме диалога с монологическими вставками, когда наряду с короткими репликами употребляются более развернутые высказывания, состоящие из нескольких предложений и содержащие различную информацию [2].

Связная речь также может быть ситуативной и контекстной. Отличительные характеристики представлены на рис.3.



Рис.3. Сравнительная характеристика ситуативной и контекстной речи

Чаще всего ситуативная речь имеет форму диалога, а контекстная речь - монолога. Но, как подчеркивает Д.Б.Эльконин: «неправильно отождествлять диалогическую речь с ситуативной, а контекстную – с монологической. И монологическая речь может иметь ситуативный характер» [94].

В педагогической литературе зачастую выделяется особая роль связной монологической речи. Н.В.Елкина подчеркивает, что в связной речи явно видима тесная связь речевого и

умственного воспитания детей. Дошкольник учится мыслить, когда учится говорить, но и совершенствует речь, учась мыслить [28].

Следовательно, связная речь выполняет значимые социальные функции: помогает дошкольнику устанавливать отношения с обществом, устанавливает и регулирует нормы поведения с окружающими людьми.

Речь дошкольника формируется в общении с его окружением. В процессе общения выражается его предметная и познавательная деятельность. Изучение речи перестраивает всю психику ребенка, позволяет ему принимать окружающее более произвольно и осознанно. К.Д.Ушинский говорил: «родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Поэтому также важно заботиться о современном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности» [83].

Программа воспитания в дошкольном учреждении предполагает формирование всех сторон устной речи: словаря, грамматического строя, звукопроизношения.

Исходя из анализа психологической литературы, можно сделать вывод, что становление у дошкольников первой функции речи, т.е. овладения речью как средством общения, в течение первых семи лет жизни (от рождения и до поступления в школу) проходит несколько этапов формирования речи.

Исследования говорят о смене трех форм общения на протяжении старшего дошкольного возраста. Первая форма – ситуативно-деловое общение. Сначала после возникновения речь является ситуативной: ребенок обозначает словом элементы наглядной ситуации (предметы, действия с ними), слово является условным указательным голосовым жестом. Лишь спустя время смысл слова наполняется сутью и дает ребенку возможность разорвать связь одного частного случая и выйти на простор широкой познавательной деятельности. Возникновение у ребенка первых вопросов о скрытых особенностях вещей, о предметах и явлениях, отсутствующих в данное время или в данном месте, означает переход дошкольника от первых ситуативных форм общения к более развитым внеситуативным формам.

Первой является форма внеситуативного познавательного общения. Основные характеристики внеситуативного познавательного общения следующие:

- в этой форме общение детей с взрослыми связано с познаванием и активным анализированием ими объектов и явлений физического мира или «мира предметов», по терминологии Д.Б.Эльконина [94];
- содержанием необходимости в контакте является их необходимость в уважительном отношении взрослого;
- среди разных мотивов общения ведущее положение занимают познавательные, воплощенные для ребенка в эрудиции и осведомленности взрослого человека;
- основным средством общения здесь служит речь.

Следовательно, третий этап формирования речевого общения заключается в том, что дошкольники постигают понятийное наполнение слова и поэтому учатся использовать слова для передачи собеседнику все более сложной и абстрактной по содержанию информации. Вместе с тем ребенок учится неосознанно регулировать вербальную функцию, вследствие чего она преобразуется в самостоятельную деятельность. Речевая деятельность после этого может формироваться дальше в относительной независимости от непосредственно контакта дошкольника с взрослым. Но нельзя забывать с чего начинается речевая деятельность, нельзя упускать из виду, что своими корнями речевая деятельность уходит в деятельность общения.

По данным Л.А.Венгера [16] и В.С.Мухиной [56], у старших дошкольников, при попытке что-то рассказать, проявляется характерная для их возраста речевая конструкция: дошкольник сначала применяет местоимение («она», «он»), а затем, как бы предполагая неясность своего изречения, объясняет местоимение существительным: «она (девочка) пришла», «она (корова) замычала», «он (волк) напал», «он (шар) подпрыгнул» и т.д. Это важный этап в речевом становлении дошкольника. Ситуативный способ рассказа дополняется пояснениями, направленными на собеседника. Вопросы относительно содержания рассказа побуждают на

данном этапе речевого развития стремление дать ответ более понятно и подробно. На этой основе возникает «внутренний монолог», как интеллектуальная функция речи, при которой разговор происходит как бы с самим собой.

В.В.Гербова [22] считает, что ситуативность речи детей старшего дошкольного возраста заметно снижается. Это проявляется, во-первых, в сокращении наречий места и указательных частиц, заменявших другие части речи, во-вторых, в сокращении роли изображающих жестов при рассказывании. Сильное воздействие оказывает словесный образец на формирование связных форм речи и на исключение ситуативности. Но опора на наглядный образец усиливает ситуативные моменты в речи детей, снижает элементы связности и увеличивает моменты экспрессивности.

По данным А.М.Леушиной [48], по мере расширения круга общения и по мере роста познавательных интересов дошкольник овладевает контекстной речью. Это говорит о ведущей роли освоения грамматических форм родного языка. Такая форма речи характерна тем, что ее смысл раскрывается в самом контексте и таким образом становится ясным для слушателя, не зависимо от учета ситуации. Контекстную речь дошкольник усваивает при использовании систематического обучения. Дошкольнику на занятиях приходится использовать более отвлеченное содержание в рассказе, чем в ситуативной речи, у него появляется потребность в новых речевых средствах и формах, которые присваиваются ребенком из речи взрослых.

Ребенок-дошкольник в этом направлении делает лишь самые первые шаги. Развитие связной речи далее происходит в школьном возрасте. Со временем дошкольник все более совершенно и к месту начинает использовать то ситуативную, то контекстную речь, в зависимости от характера и условий общения.

Таким образом мы рассмотрели содержание понятия «связная речь» и пришли к выводу, что связная речь – это не только последовательность слов и предложений, но и последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. От уровня сформированности связной речи будет зависеть обучаемость и успеваемость ребенка в школе, его адаптация и социализация в коллективе. Далее мы раскрыли и сравнили диалогическую и монологическую речь, составили кластер видов связной речи, перечислили этапы формирования речевого общения, дали характеристику образовательной области «Речевое развитие».

1.2. SMART Notebook эффективное средство развития монологической речи старших дошкольников

Эффективность развития монологической речи старших дошкольников посредством программы SMART Notebook многоаспектна: в первую очередь, мы рассмотрим, что из себя представляет SMART Notebook, обратимся к панели инструментов, рассмотрим методические рекомендации, затем раскроем эффективность использования SMART Notebook при развитии монологической речи детей старшего дошкольного возраста[13].

Программное обеспечение Notebook - уникальный продукт компании SMART, который позволяет, не обладая специальными навыками, создавать яркие, динамичные, наглядные, информационно-емкие занятия и презентации, используя рисунки, видео, галереи объектов и текстов, а также различные ресурсы в том числе и интернет.

SMART Notebook представляет собой пакет программ, которые при правильном применении облегчают работу педагогов и позволяют детям без особых усилий воспринимать информацию в игровой форме.

Программный продукт SMART Notebook может быть быстро освоен людьми, имеющими элементарные навыки работы на компьютере, что, несомненно, является большим преимуществом данного программного продукта [79].

К еще одному аргументу в пользу SMART Notebook можно отнести его простую интеграцию с офисными приложениями – все чертежи легко могут через буфер обмена быть перенесены для дальнейшего использования как в текстовые редакторы, поддерживающие работу с изображениями, так и в графические редакторы.

Начинаем знакомство с программой с ее запуска. После установки на компьютер программного обеспечения Smart Notebook (а это делается очень легко), на рабочем столе появится ярлык, соответствующий программе (рис.4), кликаем на него и запускаем программу[90].

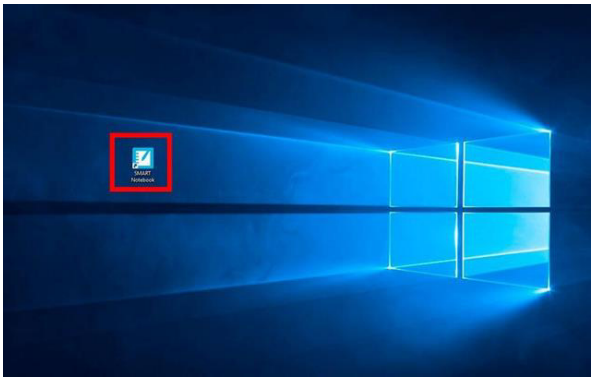


Рис.4. Ярлык программы SMART Notebook на рабочем столе

Рассмотрим окно открывшейся программы:

Традиционная строка меню, расположенная сверху. Наиболее важные и часто используемые возможности, предоставляемые этими меню, вынесены в виде значков на Панель инструментов (рис.5).

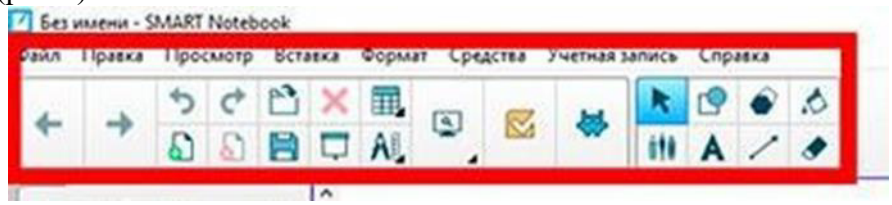


Рис.5. Интерфейсы программы SMART Notebook

В центре пустое рабочее поле – это и есть ваша рабочая зона, рабочая страница или слайд, который будет наполняться заданной вами информацией.

Слева находится поле выбора режимов. По умолчанию активен режим сортировщика страниц (как в PowerPoint). Когда вы будете вставлять новые страницы, они так же, как и первая, отобразятся в виде прямоугольников с нумерацией.

Выделяя мышкой нужный, вы будете иметь возможность работать с любой страничкой (слайдом). Также с помощью сортировщика страниц, можно сортировать страницы по группам, изменять порядок отображения, скрывать некоторые группы страницы, что обеспечивает легкую и доступную навигацию среди большого количества страниц и файлов, их содержащих.

Листая, ниже можно выбрать режим работы с коллекциями (рис.6), режим работы с вложениями (рис.7), режим работы с эффектами (рисунок №8) и последняя кнопка – это «Надстройки» (рис.9). Именно с помощью этого инструмента и выполняется построение занятий в Smart Notebook, осуществляется вставка и создание игровых и интерактивных элементов.

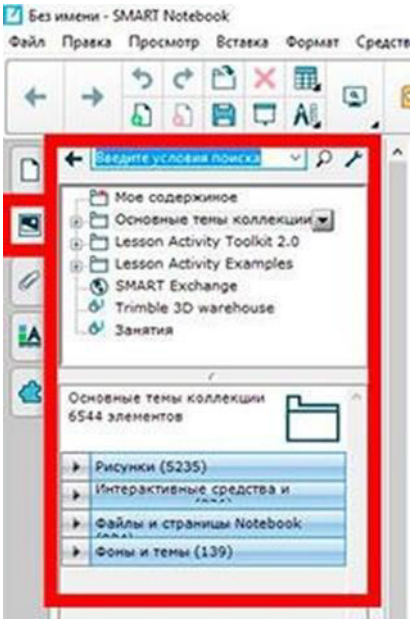


Рис.6. Режим работы с коллекциями SMART Notebook

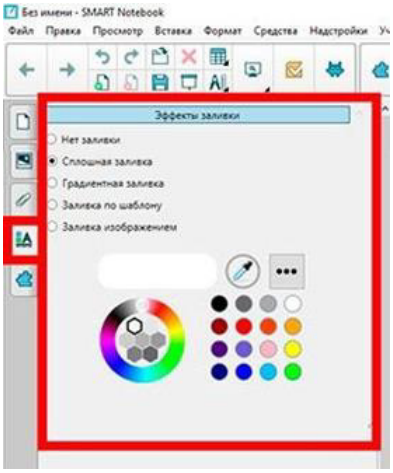


Рис.8. Работа с эффектами в SMART Notebook

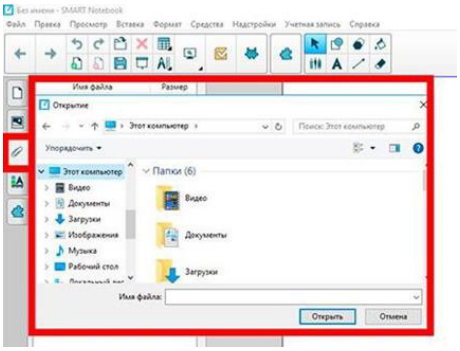


Рис.7. Работа с вложениями

в SMART Notebook

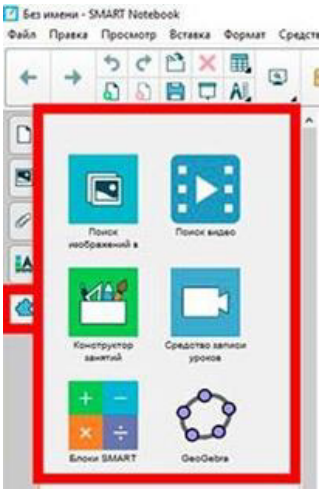


Рис.9. Инструмент надстройки SMART Notebook

Создать занятие (игру) в программе Smart Notebook можно двумя способами.

1 вариант – используя готовые шаблоны для занятий. Используя кнопку «Занятия» на панели инструментов, можно просмотреть и выбрать необходимый шаблон, имеющий краткое описание задания (рис.10). Заполнив такой шаблон, используя минимум заготовленной ранее информации, Вы запускает такие задания в качестве интерактива с обучающимися на уроке.

2 вариант создания занятий в Smart Notebook – это использование инструмента надстройки (рис.11), педагог может самостоятельно построить свое занятие с применением различных интерактивных приемов.

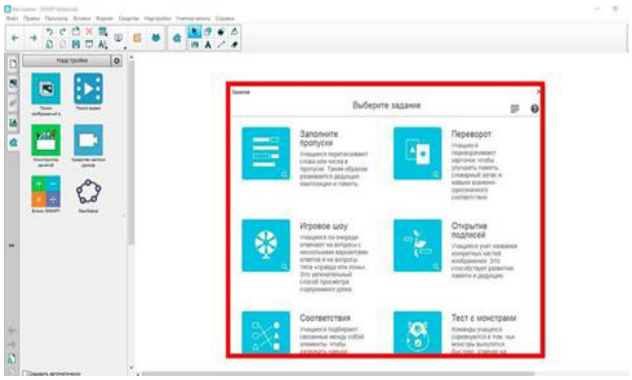


Рис.10. Использование шаблонов SMART Notebook

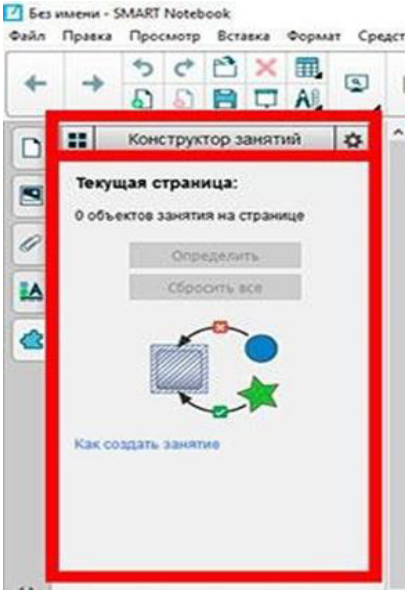


Рис.11. Использование функций надстройки SMART Notebook

Перейдем к более подробному рассмотрению работы в режиме «надстройки». При нажатии на вкладку «Надстройки» отображается шесть копок (рис.12). Разберемся с каждой из них подробнее.

Первая полезная кнопка функции – «Поиск изображений в Интернете», при нажатии на которую открывается форма, где необходимо задать параметры поиска/запроса, найденная картинка отображается сразу здесь (рис.13), которую можно напрямую перенести в программу, перетащив изображение мышью на страницу рабочей зоны.

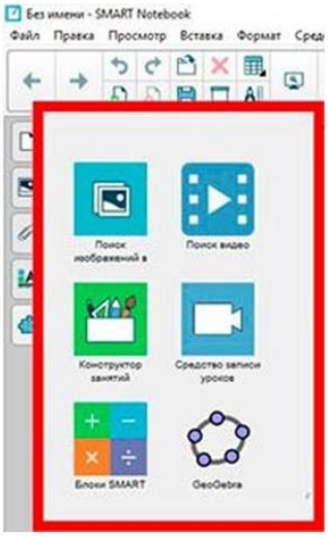


Рис.12. Надстройки SMART Notebook

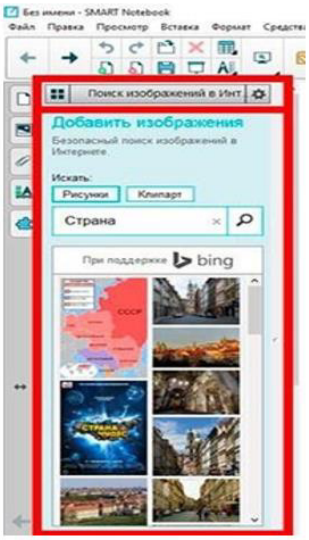


Рис.13. Инструмент «Поиск изображения в интернете»

Следующий инструмент, находящийся в надстройках, это функция "Поиск видео" (рис.14). Это значит, что есть возможность поиска на видеохостинге YouTube, и вставки видеофайлов напрямую.

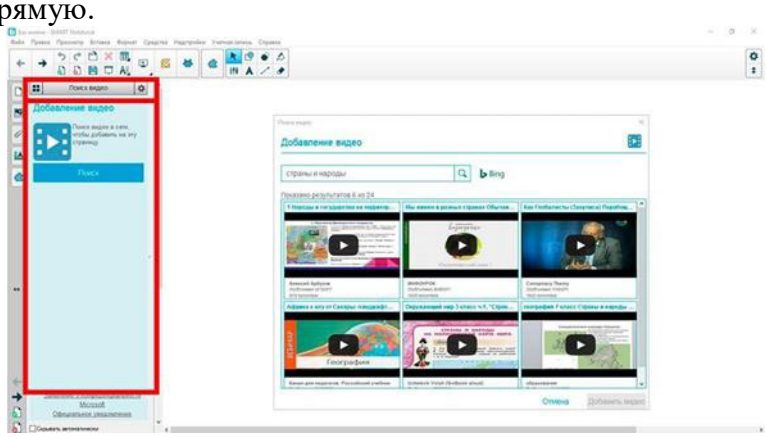


Рис.14. Инструмент «Поиск видео»

Следующий элемент надстройки – это Smart блоки (рис.15). Нажимая на который, можно выбрать из нескольких предложенных вариантов необходимый нам математический блок. Это блоки сложения, вычитания, умножения, деления, вопроса, возведение в степень и извлечение корня. Выберем и рассмотрим первый предлагаемый блок «Сложение».

Smart-блоки работают следующим образом. На слайде располагают необходимый математический блок, к примеру «Сложение». На экране/доске записаны некоторые числа, которые соединяют, используя инструмент «Перо», на приборной панели вверху, с выбранным блоком «Сложения», проводя линию рядом с цифрой и заходя на сам блок, и у нас появляется выражение.

Убрать связь числа с блоком можно воспользовавшись «Ластиком». Применение таких блоков очень актуально при изучении математики в начальной школе. Для применения на уроках математики в старших классах больше подходит использование таких блоков, как корни, степени, вопросы.

Далее такой инструмент как «Средство записи уроков» позволяет сделать запись проводимого вами урока (рис.16). При нажатии на кнопку записи появляется всего одна функция «Начать запись», ну и в дальнейшем при записи урока эта же кнопка выполняет роль функции «Завершить запись». Соответственно, после записи видео можно посмотреть. Когда вы включаете просмотр записи, в видео отображаются все те действия, которые Вы производили на доске, т.е. рабочей зоне.

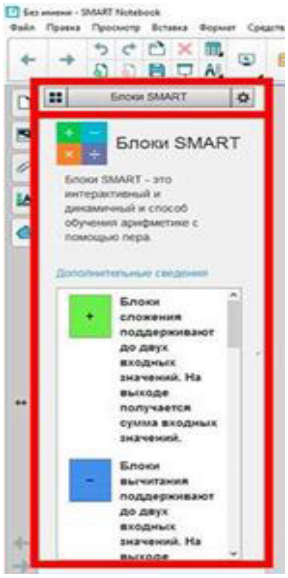


Рис.15. Инструмент «SMART блоки»

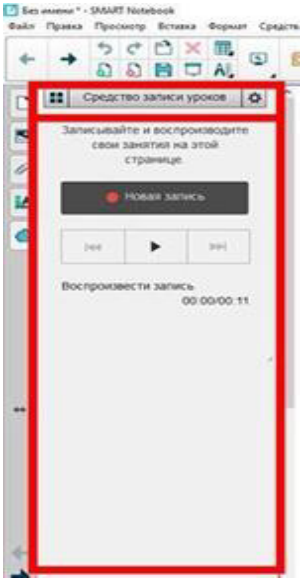


Рис.16. Инструмент «Средство записи занятия»

Еще один инструмент надстроек – это «Конструктор занятий», очень полезная и нужная вещь.

Это создание элементов по концепции антонимов, сопоставления противоположностей. Чтобы воспользоваться данной функцией, следует подготовить материал. К примеру, ищем изображение, используя функцию «Поиск изображений в Интернете», ищем изображение шкафа и добавляем картинку на страницу, подписываем категорию «Одежда». Далее ищем и добавляем изображения различных предметов, которые будут помещены в шкаф при условии, что это одежда. После чего возвращаемся к надстройке «конструктор уроков» и выбираем этот инструмент, выделяя изображение шкафа (наш элемент) нажимаем кнопку «Правка», изображение принимает вид заштрихованного элемента, а слева появляются окна свойств объекта, принимаемые и отклоняемые, перетаскиваем соответствующие элементы по категориям свойств [79].

Когда мы выбираем и помещаем объекты по категориям, у изображений появляются соответствующие отметки, галочка зеленого цвета у элементов категории «принимающие» и крестик красного цвета у элементов категории «отклоняемые». Чтобы переместить объекты в столбец с отклоняемыми элементами, можно добавить каждый объект отдельно, перетаскивая его в данное окно или выбрать функцию «Добавить все оставшиеся», если принимающие элементы уже отмечены и помещены в фильтр. После сортировки всех элементов нажимаем кнопку «Готово». При воспроизведении страницы на весь экран и перехода к заданию задание становиться интерактивным, и обучающиеся могут сортировать объекты. При этом при наведении верных ответов на объект шкафа изображение исчезает или закрепляется на позиции принимающего элемента, а неверные ответы расположить не удается, т.к. они будут возвращаться на свое исходное месторасположение.

Во вкладке надстроек есть еще одна функция, которой можно воспользоваться, – это «Диспетчер» настроек Smart Notebook. Кнопка «Диспетчер» находится в верхнем левом углу панели надстроек (рис.17), нажимая ее, переходим в диспетчер надстроек.

Если пролистать, то можно увидеть дополнительно такие функции, как «Создание концептуальных карт», «Инструменты Smart Notebook», «Занятия». Начать их использовать и работать с ними можно воспользовавшись вкладкой «Надстройки», выбрав соответствующий значок на панели инструментов сверху рабочей зоны (рис.18). Нажимаем и видим, какие функции нам доступны.

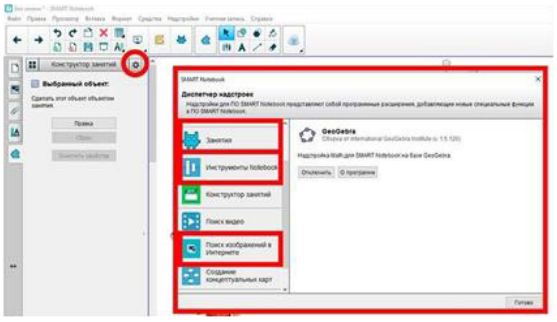


Рис.17. Диспетчер Надстроек SMART Notebook

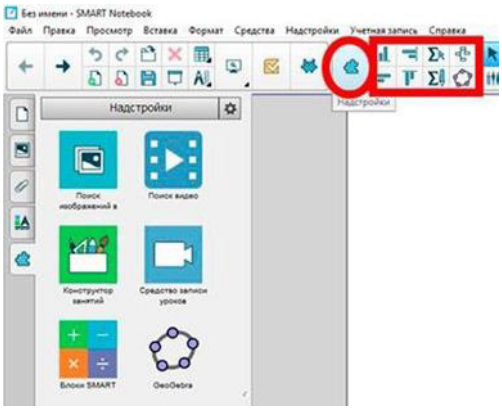


Рис.18. Вкладка «Надстройки на панели инструментов»

Первое – это те самые концептуальные карты (рис.19), которые позволяют выстраивать иерархию объектов по их взаимодействию. С помощью этой функции удобно строить схемы, алгоритмы и т.д.

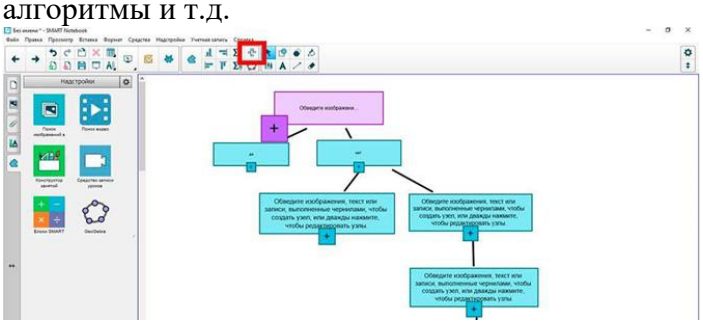


Рис.19. Иллюстрация функции «Концептуальные карты»

Оставшиеся кнопки, расположенные левее, – это элементы выравнивая. К примеру, на рабочей странице расположено некоторое количество объектов, требующих единое расположение относительно какой-то концепции. Выравнивание объектов предполагает выделение этих объектов и далее, выбирая относительно какой границы нужно выровнять, нажимаем кнопку соответствующего варианта (относительно верхней, нижней, левой или правой границы).

Панель инструментов SMART Notebook позволяет выбирать и использовать различные команды и инструменты в окне SMART Notebook. Для наиболее удобного использования программы можно настроить панель инструментов под свои критерии: переместить в верхнюю или в нижнюю часть интерактивного экрана, выбрать инструменты, которые вы чаще всего используете[98]. Описание функций всех кнопок панели инструментов SMART Notebook представлено в Таблице№2.

Таблица №2

Кнопка	**Команда**	**Действие**
	Предыдущая страница	Выводит предыдущую страницу текущего файла.
	Следующая страница	Выводит следующую страницу текущего файла.

	Вставить пустуюстраницу	Вставляет новую пустую страницу в текущий файл.
	Открыть	Открывает файл.notebook.
	Сохранить	Сохраняет текущий файл.
	Вставить	Вставляет содержимое буфера обмена на страницу.
	Отмена	Возврат последнего действия.
	Повторить	Восстанавливает последнее действие, отмененное командой Отменить.
	Удалить	Удаляет все выделенные объекты.
	Затенение экрана	Добавляет затенение экрана на текущую страницу.
	Во весь экран	Отображение текущей страницы в полноэкранном режиме.
	Прозрачный фон	Отображает текущий файл в режиме с прозрачным фоном.
	Двухстраничный режим	Выводит на экран две страницы, расположенные рядом.
	Режим двойного рукописного ввода	Позволяет двум людям работать одновременно.
	Панель инструментов захвата экрана	Открывает панель инструментов Захвата экрана.
	Активировать камеру SMART Document Camera	Вставляет изображение с камеры SMART Document Camera.
	Вставить таблицу	Вставка таблицы на текущей странице.
	Выбор	Выделение объектов на текущей странице.
	Перо	Рисует рукописный объект на текущей странице.
	Художественноеперо	Рисует рукописный объект на текущей странице с помощью Художественного пера.
	Ластик	Стирание объектов на текущей странице.
	Линия	Рисует прямую линию или дугу на текущей странице.
	Фигура	Рисует фигуру на текущей странице.

	Перо распознавания фигур	Рисует рукописный объект на текущей странице SMART Notebook, распознает и конвертирует его в прямоугольник, эллипс, треугольник или дугу.
	Волшебное перо	Создает медленно исчезающие рукописные объекты, открывает окно увеличения или открывает окно подсветки.
	Наполнять	Определяет эффект заливки и применяет его к объектам.
	Текст	Выбирает шрифт для следующего текстового объекта.
	Свойства	Отображает закладку Свойства и изменяет свойства объектов.
	Инструменты измерения	Использует линейку, транспортир, Транспортир Geodreieck или циркуль.
	Переместить панель инструментов	Перемещает панель инструментов SMART Notebook в верхнюю или в нижнюю часть интерактивного экрана.

Панель инструментов SMART Notebook позволяет выбирать и использовать различные команды и инструменты. Вы можете настроить параметры панели инструментов, поместив туда наиболее часто используемые инструменты. Вы можете управлять тем, как панель инструментов отображает доступные инструменты.

1. Щелкните правой кнопкой мыши по панели инструментов SMART Notebook. Появится диалоговое окно «Настроить панель инструментов».
2. Чтобы добавить кнопку на панель инструментов, нажмите на значок в диалоговом окне "Настроить панель инструментов", а затем перетащите его в панель инструментов SMART Notebook.
3. Чтобы удалить кнопку из панели инструментов, нажмите на ее значок в панели инструментов SMART Notebook и перетащите его в диалоговое окно «Настроить панель инструментов».
4. Чтобы изменить расположение кнопок, нажмите на значок в панели инструментов SMART Notebook и перетащите его в новое место на панели инструментов.
5. Нажмите «Готово».

Одним из эффективных средств развития связной монологической речи является SMART Notebook. Опорные схемы и картинки в интерактивном средстве SMART Notebook буду стимулом для развития монолога детей старшего дошкольного возраста.

Иллюстрациям, как условию речевого развития, отведено почетное место с первых лет жизни ребенка. Картины расширяют возможности непосредственного наблюдения. Представления и образы, вызываемые ими, несомненно, менее яркие, чем те, что предоставляет реальная жизнь, но, во всяком случае, они однозначно более яркие и определенные, чем образы, возникающие при голом слове. Поэтому значение картин так велико, и они так ценны. Иллюстрации могут быть напечатаны, а также представлены на экране SMART Board [1].

В методике развития речи детей занятия с детьми по рассматриванию иллюстраций занимают первенствующее место. Дошкольник охотно переводит в речь свои чувства. Эта потребность выступает связующей для развития языка. Молчаливое рассматривание иллюстрации - исключение. Когда ребенок рассматривает картину, он все время говорит. Воспитатель должен стараться поддержать этот детский разговор, и сам говорить с воспитанниками, руководить их вниманием и языком, задавая наводящие вопросы.

При направлении внимания на выразительность в изображении событий, образов животных, людей, на богатство соответствующих деталей, цветовую составляющую в

произведениях искусства появляется возможность подвести ребенка к умению элементарно оценивать произведения. Оценочное отношение у детей выражается, в первую очередь, в предпочтении одних произведений другим: чаще дети просят показывать несколько раз то, что им запомнилось и понравилось; развивается осознанное чувство удовольствия и радости от просматривания, появляются любимые произведения.

У детей старшего возраста улучшается связная монологическая речь. Они могут без поддержки взрослого передать смысл короткой сказки, рассказа, мультипликационного фильма, изложить эти или другие события, очевидцем которых он был. Устремляясь к тому, чтобы его высказывание было верно понято, дошкольник с большим удовольствием объясняет детали

своего рассказа, намеренно повторяет отдельные его части. Методика развития монологической речи предполагает рассказыванию из опыта, так ребенок способен говорить не только о том, что произошло несколько дней назад, но и о тех событиях, которые произошли намного раньше.

В связи с современным развитием интерактив помогает ребенку говорить, опорная схема на гаджетах будет способствовать инициированию пересказа и рассказа по картинкам, что эффективно сказывается на развитие связной монологической речи.

Таким образом, мы рассмотрели содержание программы SMART Notebook как эффективного средства развития детей, показали, что из себя представляет SMART Notebook, обратились к панели инструментов, рассмотрели методические рекомендации использования SMART Notebook при развитии монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

1.3. Педагогические условия развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста средствами программы SMART Notebook

Педагогические условия развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста средствами программы SMART Notebook многоаспектны: для начала мы обратимся к методике развития речи и обучения М.М.Алексеева и В.И.Яшиной [2], рассмотрим отличительные черты диалогической и монологической речи, рассмотрим понятия «Описание», «Повествование», «Рассуждение», «Пересказ», «Рассказ», представим требования техники безопасности при работе с интерактивным оборудованием и покажем алгоритм создания интерактивных игры в программе SMART Notebook.

Научные исследования в области методики направлены на определение педагогических условий эффективного развития речи детей, на обогащение методической теории и практики. Они обеспечивают обоснованность и надежность методических рекомендаций.

Связная речь развивается постепенно с формированием мышления. Она играет важную социальную функцию: малыш устанавливает связь с окружающими, определяет нормы поведения в обществе. Процесс связан с усложнением деятельности ребенка и формами общения с окружающими людьми. Согласно методике развития речи Яшиной В. И., специалисты детсада помогают освоить малышу диалогическую и монологическую речь[74].

У детей дошкольного возраста развивают собственно речевые умения – вступать в разговор, уметь его поддерживать, слушать собеседника, логично и связно высказываться, пользоваться интонацией. Он должен освоить речевой этикет, уметь общаться, использовать мимику, жесты.

По методике развития речи и обучения М.М.Алексеева и В.И.Яшиной применяются[2]:

- рассказывание по игрушкам, картине – человек кратко и живо описывает предмет так, что это доступно детям для подражания и заимствования;

- рассказывание из опыта – метод опирается на материал, который воспринимается и осмысливается ребенком и сохраняется в памяти. В их основе лежит работа памяти и воображения. Такие рассказы затрагивают события, свидетелями или участниками которых стали сами малыши;

- пересказ литературных произведений – ребенок обучается осмысленно воспроизводить текст в устной речи. Специалисты не рекомендуют использовать для этой цели стихи. Лучше отдать предпочтение сказкам, коротким рассказам;

- высказывания типа рассуждения – они основаны на логическом мышлении, отражающем многообразные связи и отношения реального мира.

Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

В лингвистической и психологической литературе диалогическая и монологическая речь рассматриваются в плане их противопоставления. Они отличаются по своей коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе.

Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Ученые называют диалог первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Отсюда и языковое оформление диалога. Речь в нем может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной. Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание. Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Диалогическая речь отличается непроизвольностью, реактивностью. Очень важно отметить, что для диалога типично использование шаблонов и клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, привычных, часто употребляемых и как бы прикрепленных к определенным бытовым положениям и темам разговора (Л.П. Якубинский). Речевые клише облегчают ведение диалога [97].

Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место. Для монолога характерны: литературная лексика; развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов); связность монолога обеспечивается одним говорящим.

Эти две формы речи отличаются и мотивами. Монологическая речь стимулируется внутренними мотивами, и ее содержание и языковые средства выбирает сам говорящий. Диалогическая речь стимулируется не только внутренними, но и внешними мотивами (ситуация, в которой происходит диалог, реплики собеседника).

Следовательно, монологическая речь является более сложным, произвольным, более организованным видом речи и поэтому требует специального речевого воспитания (Л. В. Щерба [93], А. А. Леонтьев [47]).

В старшем дошкольном возрасте монологическая речь совершенствуется. В зависимости от функции (назначения) выделяют четыре типа монологов: описание, повествование, рассуждение и контаминацию (смешанные тексты) с опорой на наглядный материал и без опоры. В дошкольном возрасте наблюдаются преимущественно контаминированные (смешанные) высказывания, в которых могут использоваться элементы всех типов с преобладанием одного из них.

Описание – это характеристика предмета в статике. В описании выделяется общий тезис, называющий объект, затем идет характеристика существенных и второстепенных признаков, качеств, действий. Завершает описание итоговая фраза, выражающая оценочное отношение к предмету. Структура описания «мягкая», вариативная. При описании важными являются лексические и синтаксические средства, направленные на определение объекта, его признаков. Поэтому используются эпитеты, метафоры, сравнения. Для описания характерна перечислительная интонация.

Повествование – это связный рассказ о каких-нибудь событиях. Его основой является сюжет, развертывающийся во времени. Повествование служит для рассказа о развивающихся действиях и состояниях (повествование о фактах, событиях, о состоянии и настроении, о переживаниях). Материал в нем излагается на основе тех смысловых связей, которые подсказаны жизненной ситуацией. Последовательность событий определяется их фактическим ходом. Поэтому структура повествования жесткая, т.е. она требует определенной последовательности, не допускает перестановки (начало события, его развитие и конец). В повествовательных монологах используются средства, передающие развитие действия: видовременные глагольные формы; лексика, обозначающая время, место, образ действия; слова для связи предложений.

Рассуждение – это логическое изложение материала в форме доказательства. В рассуждении содержится объяснение какого-либо факта, аргументируется определенная точка зрения, раскрываются причинно-следственные связи и отношения. В рассуждении обязательны две смысловые части: первая – то, что объясняется или доказывается; вторая – само объяснение или доказательство. В его структуре выделяются тезис (обычно начальное предложение), доказательства выдвинутого тезиса и вывод-заключение.

Пересказ – это осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи. При пересказе ребенок передает готовое авторское содержание и заимствует готовые речевые формы (словарь, грамматические конструкции, внутритекстовые связи).

Рассказ – это самостоятельное развернутое изложение ребенком определенного содержания. В методике традиционно термином «рассказ» принято обозначать самостоятельно созданные детьми монологи разного типа (описание, повествование, рассуждение или контаминация). Здесь допускается (с лингвистической точки зрения) терминологическая неточность, поскольку рассказом мы можем назвать только повествование.

В зависимости от источника высказывания можно выделить монологи: 1) по игрушкам и предметам, 2) по картине, 3) из опыта, 4) творческие рассказы.

В старшем дошкольном возрасте усложняется синтаксическая структура детских рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Вместе с тем у значительной части детей эти умения неустойчивы. Дети затрудняются в отборе фактов для своих рассказов, в логически последовательном их расположении, в структурировании высказываний, в их языковом оформлении.

Применение программы SMART Notebook в развитии монологической речи старших дошкольников позволяет им лучше воспринимать и перерабатывать информацию. Прежде чем разрабатывать игры в программе SMART Notebook, необходимо изучить методику и технологию в образовательно деятельности ДОО[74].

Интерактивная доска размещается в легкодоступном месте на такой высоте, чтобы ребенок легко дотягивался и до верхнего, и до нижнего края рабочей поверхности. Высота нижнего края доски над полом составляет 0,7–0,8 м. Рабочая поверхность доски должна быть износостойкой, твердой, матовой и антивандальной. Работоспособность должна сохраняться даже при частичном повреждении поверхности.

Необходимо провести технику безопасности с детьми и педагогами ДОО. Рассмотрим инструктаж по технике безопасности с интерактивным оборудованием (рис.20).

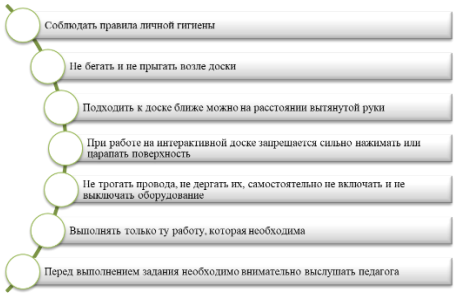
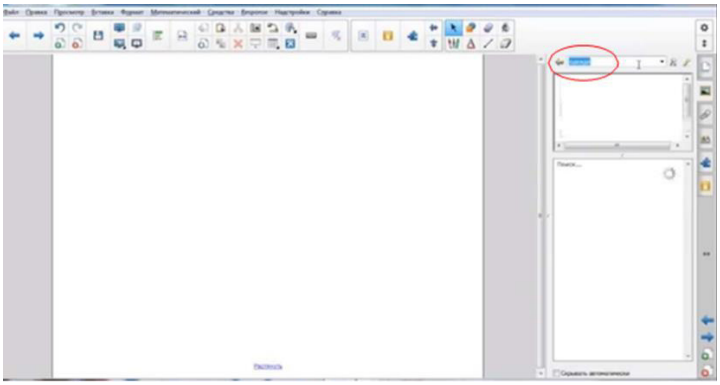


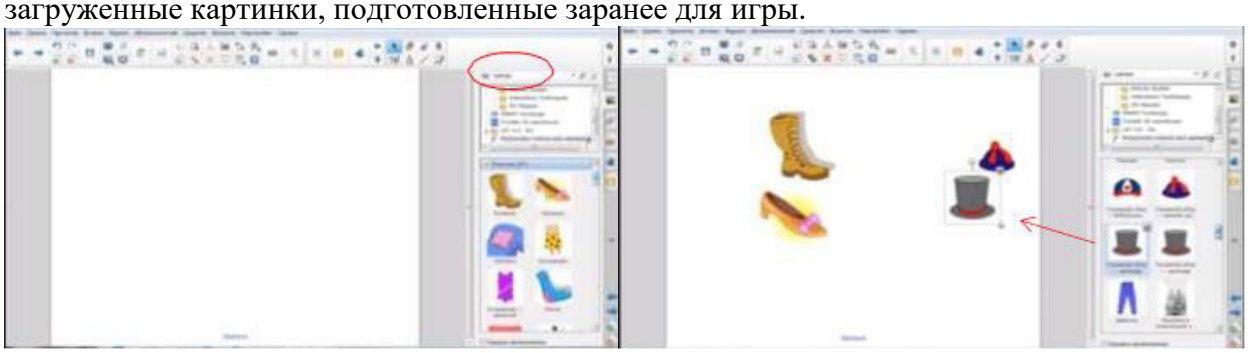
Рис.20. Требования техники безопасности во время работы с ИКТ оборудованием

Перейдем к алгоритму создания интерактивных игр с помощью программы SMART Notebook:

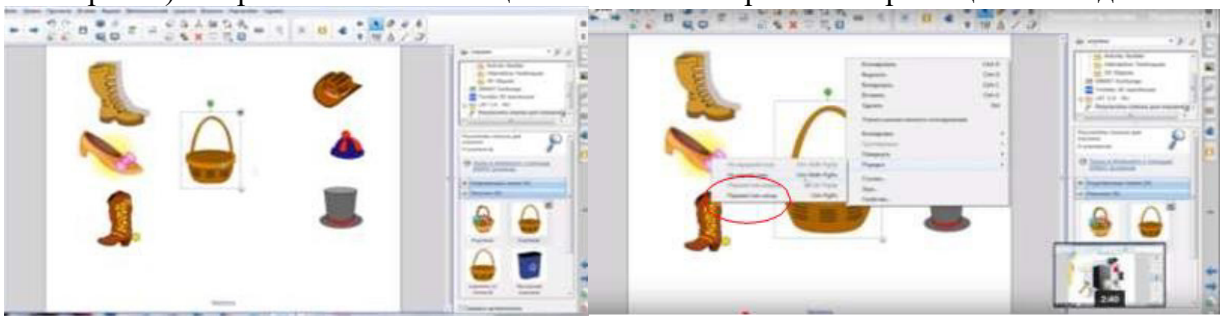
Откройте программу SMART Notebook



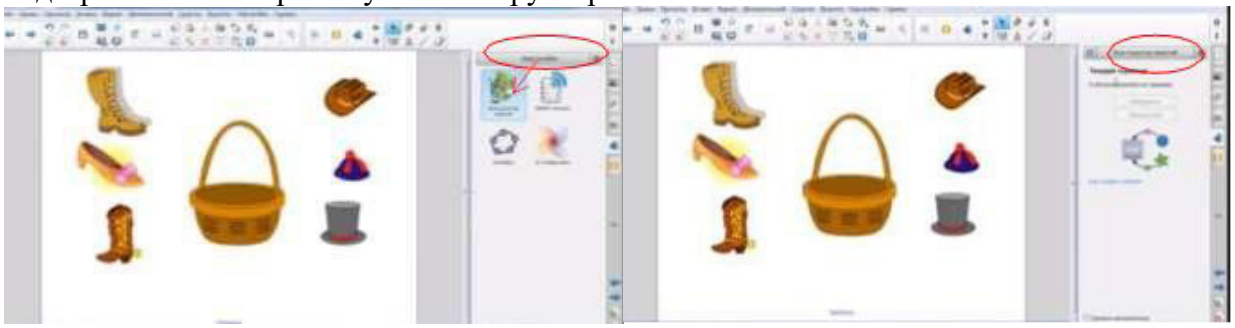
В поисковом окне ищем объекты, которые будем использовать (сортировать). В данном случае это одежда и обувь. Выбираем нужные объекты и добавляем (перетягиваем) на экран. Можно использовать шаблоны, которые уже есть в программе, а также можно использовать загруженные картинки, подготовленные заранее для игры.



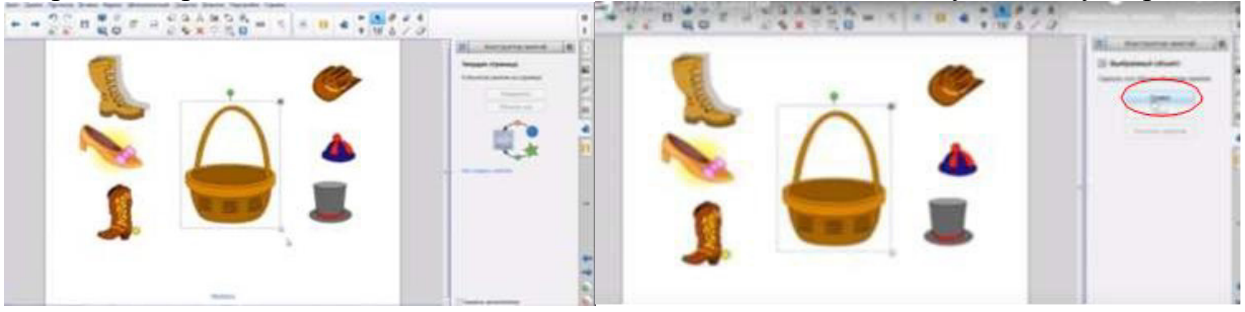
Далее добавляем предмет, в который мы будем складывать нашу одежду (в данном случае это корзина). Закрепляем её с помощью кнопки блокировка и перемещаем на задний план.



Все объекты выбраны. Долее приступаем к программированию задания. Откройте вкладку надстройки. И выберите пункт конструктор занятий.

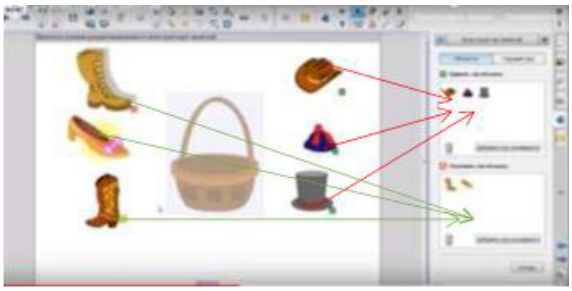


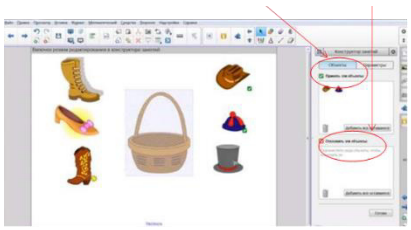
Далее «покажем» программе, какой объект является корзиной, т.е. куда мы будем отправлять предметы. Для этого выделяем её. И нажимаем на активную кнопку «Правка».



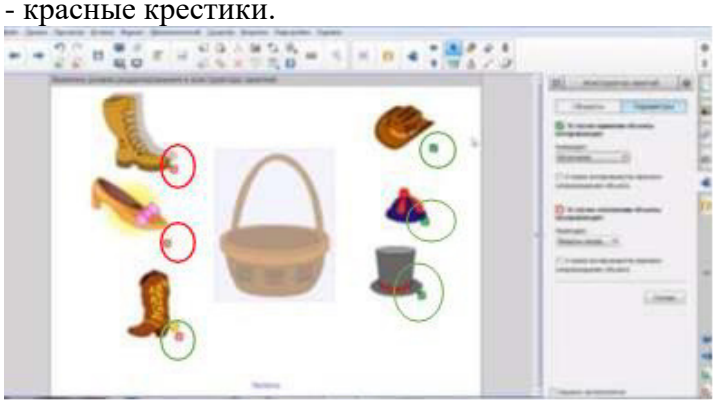
В появившемся окне есть две области: принять объект, отклонить объект.

Соответственно в область принять мы будем добавлять правильные предметы, а в область отклонить - ошибочные.



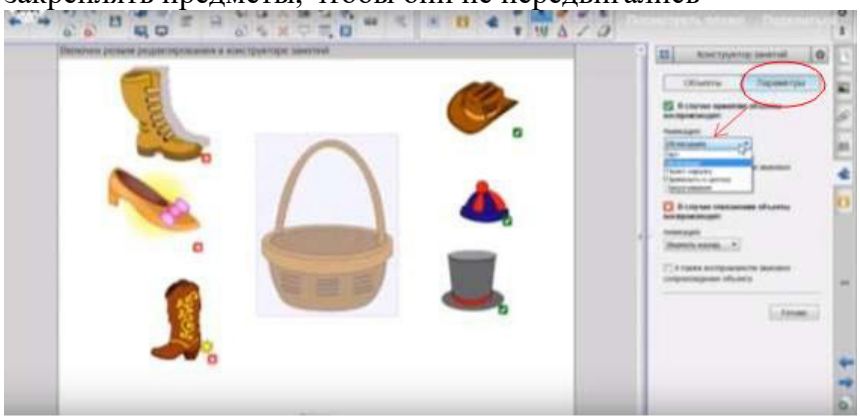


Рядом с правильными ответами появляются - зеленые галочки, а рядом с неправильными - красные крестики.



Во вкладке параметры можно настроить тип анимации для принятия или непринятия объекта: исчезновение, выцветание и т.д. Настроив все параметры, нажимаем кнопку «Готово». Можно начинать игру.

Примечание: При создании игры Вы можете настраивать не только объекты, но и фон, закреплять предметы, чтобы они не передвигались



Таким образом, мы рассмотрели содержательную характеристику педагогических условий развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста средствами программы SMART Notebook. Рассмотрели методику развития речи и обучения М.М.Алексеева и В.И.Яшиной, отличительные черты диалогической и монологической речи, обратились к понятиям «Описание», «Повествование», «Рассуждение», «Пересказ», «Рассказ», представили требования техники безопасности при работе с интерактивным оборудованием и показали алгоритм создания интерактивных игры в программе SMART Notebook.

ВЫВОДЫ. Нами рассмотрены теоретические основы развития связной речи детей старшего дошкольного возраста средствами программы SMART Notebook.

В первую очередь мы изучили проблемы развития связной речи старших дошкольников в психолого-педагогической литературе. Рассмотрели содержание понятия «связная речь», раскрыли и сравнили диалогическую и монологическую речь, составили кластер видов связной

речи, перечислили этапы формирования речевого общения, дали характеристику образовательной области «Речевое развитие».

Далее мы рассмотрели содержание программы SMART Notebook как эффективного средства развития детей, показали, что из себя представляет SMART Notebook, обратились к панели инструментов, рассмотрели методические рекомендации использования SMART Notebook при развитии монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

Затем перешли к содержательной характеристике педагогических условий развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста средствами программы SMART Notebook. Рассмотрели методику развития речи и обучения М.М.Алексеева и В.И.Яшиной, отличительные черты диалогической и монологической речи, обратились к понятиям «Описание», «Повествование», «Рассуждение», «Пересказ», «Рассказ», представили требования техники безопасности при работе с интерактивным оборудованием и показали алгоритм создания интерактивных игры в программе SMART Notebook.

Таким образом, мы обосновали актуальность нашего исследования, рассмотрели и проанализировали теоретические основы развития связной (монологической) речи старших дошкольников средствами интерактивных игр Smart Notebook.

2.2. Разработка и реализация комплекса мероприятий по развитию связной (монологической) речи детей старшего дошкольного возраста средствами SMART Notebook на формирующем этапе исследования

Этот параграф составляет характеристику опытно-экспериментальной работы на формирующем этапе исследования. Исходя из итогов диагностического этапа исследования, мы поняли, что у детей старшего дошкольного возраста средний уровень развития связной (монологической) речи.

Из этого вытекает цель формирующего этапа исследования – повысить уровень развития связной (монологической) речи и обогатить речевую предметно-пространственную развивающую среду. Для повышения уровня речевого развития нами был разработан комплекс мероприятий по реализации методических решений для воспитателей по использованию программы Smart Notebook детей старшего дошкольного возраста посредством интерактивных игр.

Задачи работы включают в себя следующие мероприятия:

1. Обогащение речевой предметно-пространственной развивающей среды для детей старшего дошкольного возраста.
2. Разработка календарно-тематического плана, направленного на развитие связной речи с использованием дидактических игр в программе Smart Notebook.
3. Разработка методических рекомендаций для воспитателей по использованию программы Smart Notebook детей старшего дошкольного возраста.

Проанализировав предметно-пространственную среду в группах, мы сделали вывод о том, что речевая среда в них недостаточно обогащена. Для развития речи необходимо использовать пространство всей группы, которое разделено по определенным зонам:

1. Зону речевой деятельности мы пополнили картотеками дидактических, речевых и словесных игр по развитию связной речи; картотекой загадок, пословиц, поговорок по лексическим темам. Разместили опорные схемы и модели к рассказам и сказкам, к дидактическим играм, серии сюжетных картинок. Также обогатили данную зону демонстрационным и раздаточным материалом для дидактических и словесных игр.
2. В зоне сюжетно-ролевых игр создали условия для проведения сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию ролевой речи детей и умению вести диалог с партнером – сверстником, партнером – взрослым, таких как «Больница», «Семья», «Магазин» и т. д.
3. В зоне театрально-игровой деятельности, где располагаются различные виды театров, добавили разных сказочных персонажей, выполненных из различных материалов. Театрализованные игры играют одну из важных ролей в овладении дошкольниками навыками разговорной диалогической речи, а также развивают уверенность в себе и коммуникабельность.

4. В библиотеку добавили детские сказки и рассказы по лексическим темам, а также иллюстративный материал, фотографии детских писателей. Каждый ребенок может самостоятельно выбрать книгу, картинки, иллюстрации по своему желанию.

Дети, таким образом, учатся правильно строить высказывания, пересказывать текст, составлять описательные и творческие рассказы. Также дети делают первые шаги в чтении, знакомятся с пословицами и поговорками, крылатыми фразами, учатся объяснять их и применять в самостоятельной речи. Отрабатывается как диалогическая форма речи, так и монологическая [37].

Таким образом, мы разработали и пополнили речевую развивающую среду сериями сюжетных картин, схематическими картинками по определенным рассказам, дидактическими играми, атрибутами и сказочными героями для рассказывания сказок (Приложение № 2).

Для реализации цели формирующего этапа исследования нами было составлено комплексно-тематическое планирование по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр в программе Smart Notebook с технологическими картами ООД. КТП мероприятий мы представили наглядно в виде таблицы №6.

Таблица 6

Комплексно-тематическое планирование по развитию связной (монологической) речи средствами Smart Notebook

для детей старшего дошкольного возраста

Месяц	**Неделя**	**Тема**	**Цель**	**Интерактивная игра**
Март	1 неделя	Сказка Т. Янссон «Шляпа волшебника»	Привлечь внимание детей к пересказу диалога между героями сказки.	«Шляпа волшебника»
	2 неделя	Сказка А. Митяева «Сказка про трех пиратов»	Привлечь внимание детей придумать рассказ по общему рисунку.	«Пираты»
	3 неделя	Сказка Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»	Довести до понимания идеи о том, телевидение — это вредно в сказке Л. Петрушевской «Кот который умел петь» с помощью интерактивной игры	«Занятие для свободного времени»
	4 неделя	Сказка Дж.Родари «Волшебный барабан»	Создать условия для развития связной речи через понимание и восприятие текста.	«Что дальше?»
Апрель	5 неделя	Сказка И. Корнауховой «Крылатый, мохнатый да масляный»	Помочь детям понять нравственный смысл этой мудрой и увлекательной сказки и полюбить её, развивать навыки монологической речи.	«Что сначала, что потом?»
	6 неделя	Сказка А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»	Создать условия для развития навыка последовательного пересказывания сказки.	«Карлсон»

	7 неделя	Рассказ В.Драгунского «Друг детства»	Привлечь внимания детей высказывать свои рассуждения о рассказе.	«Друг детства»
	8 неделя	Сказка О.Пройслера «Маленькая Баба Яга»	Развивать навыки монологический речи с помощью описание главной героини сказки.	«Опиши главную героиню»
Май	9 неделя	Сказка В.Катаева «Цветик-семицветик»	Вместе с детьми описать дракона, дать характеристику герою.	«Собери Цветик-семицветик»
	10 неделя	Сказка О.Каприцы «Лиса и кувшин»	Создать условия для развития связной речи через понимание и восприятие текста.	«Расскажи»
	11 неделя	Сказка А.Н.Толстого «Хаврошечка»	Привлечь внимания детей высказывать свои рассуждения о сказке.	«Хаврошечка»
	12 неделя	Сказка А.Волкова «Волшебник Изумрудного города»	Дать характеристику героям сказки «Волшебник изумрудного города» вместе с детьми с помощью дидактической игры.	«Составь пересказ по картинкам»

В нашем КТП мы старались учитывать разнообразие форм работы по развитию связной (монологической) речи с детьми старшего дошкольного возраста посредством интерактивных игр в программе Smart Notebook.

В методических рекомендациях для воспитателей конспекты ООД представлены в технологических картах по А.В. Хуторскому. Образец конспекта представлен в приложении № 3. Каждый конспект ООД включают в себя интерактивную игру, созданную через программу Smart Notebook [86]. Для проведения игры с детьми заранее обговаривается техника безопасности при работе с доской. В приложении №4 мы представили технику безопасности с интерактивной доской.

Таким образом, для повышения уровня связной (монологической) речи нами был разработан комплекс мероприятий по реализации методических рекомендаций для воспитателей по использованию программы Smart Notebook детей старшего дошкольного возраста, обогащена речевая предметно-пространственная развивающая среда и разработано комплексно-тематическое планирование с комплектом технологических карт ООД и с интерактивными играми на программе SMART Notebook.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Нами был проведен анализ теоретических основ методических решений по развитию связной (монологической) речи старших дошкольников средствами SMART Notebook, в ходе которого была обоснована актуальность темы исследования.

Проанализировав понятие «связная речь», мы пришли к выводу, что это не только последовательность слов и предложений, но и последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. От уровня сформированности связной речи будет зависеть обучаемость и успеваемость ребенка в школе, его адаптация и социализация в коллективе.

Одним из эффективным средством развития связной (монологической) речи выступает SMART Notebook – уникальный продукт компании SMART, который позволяет, не обладая специальными навыками, создавать яркие, динамичные, наглядные, информационно-емкие

занятия и презентации, используя рисунки, видео, галереи объектов и текстов, а также различные ресурсы в том числе и интернет.

Рассмотрев содержание методических решений по развитию связной (монологической) речи детей старшего дошкольного возраста средствами SMART Notebook, нами был изучен реализации таких решений, как организация комплекса мероприятий, обогащении РППС, календарно-тематическое планирование с применением SMART Notebook. В применении ИКТ подчеркнули преимущества и возможности SMART Notebook во время процесса обучения старших дошкольников. Также нами было раскрыто сущность КТП и особенность технологической карты по А.В. Хуторскому.

Опытно-экспериментальная деятельность проходила в три этапа. На первоначальном этапе была проведена диагностика констатирующего эксперимента. После реализации комплекса мероприятий по развитию связной (монологической) речи старших дошкольников было проведено сравнительное исследование уровня развития связной (монологической) речи. Уровень развития связной (монологической) речи заметны у всех участников эксперимента, все дети продвинулись на более высокий уровень развития, по сравнению с начальным этапом экспериментального исследования.

Основной этап представлял собой разработку и реализации комплекса мероприятий по развитию связной (монологической) речи детей старшего дошкольного возраста, включающий в себя: обогащенную РППС; комплексно-тематическое планирование с комплектом технологических карт ООД и дидактические игры на программе SMART Notebook. КТП мы старались учитывать разнообразие дидактических игр. Конспекты ООД представлены в технологических картах по А.В. Хуторскому, где каждый конспект ООД включают в себя дидактическую интерактивную игру, созданную через программу SMART Notebook.

Таким образом, в ходе выполнения опытно–поисковой работы, предложенная нами гипотеза о том, процесс развития связной (монологической) речи детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешно, если реализовывать следующие педагогические условия:

обогащена РППС по развитию связной речи старших дошкольников средствами SMART Notebook, разработано КТП по развитию связной речи старших дошкольников средствами SMART Notebook, представлены методические рекомендации для воспитателей по использованию программы SMART Notebook – подтверждена.

Задачи решены: изучены теоретические основы проблемы развития связной речи детей старшего дошкольного возраста средствами SMART Notebook в системе дошкольного образования, выявлен и проанализирован уровень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста средствами SMART Notebook, разработан комплекс мероприятий по реализации педагогических условий развития связной речи детей старшего дошкольного возраста средствами SMART Notebook, представлены методические рекомендации для воспитателей по использованию программы SMART Notebook как эффективного средства развития связной (монологической) речи детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования достигнута – разработан комплекс мероприятий по реализации педагогических условий по использованию программы SMART Notebook как эффективного средства развития связной (монологической) речи детей старшего дошкольного возраста.

Перспективой нашего исследования является изучение развития связной речи детей дошкольного возраста средствами интерактивной программы SMART Notebook в условиях преемственности между дошкольным образованием и начальным общим образованием, рассмотрение вопросов о составлении методических рекомендаций для родителей во взаимодействии семьи с ДОО по вопросам применения SMART Notebook в развитии связной монологической речи.

Методические рекомендации для воспитателей по применению комплекса интерактивных игр в программе SMART NOTEBOOK по развитию связной речи у детей шести лет (в соответствии с требованиями WORLD SKILLS RUSSIA)

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. М.АКМУЛЛЫ

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

Кафедра дошкольной педагогики и психологии
Направление 44.03.01 – Педагогическое образование
Профиль «Дошкольное образование»
Курс IV

СТОГОВА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВНА
ШАБАЕВА ГУЗЕЛЬ ФАГИМОВНА

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ПРИМЕНЕНИЮ КОМПЛЕКСА ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ПРОГРАММЕ SMART NOTEBOOK ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ШЕСТИ ЛЕТ (В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ WORLD SKILLS RUSSIA)



Уфа 2022

НАВИГАТОР МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ПРИМЕНЕНИЮ КОМПЛЕКСА ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ПРОГРАММЕ SMART NOTEBOOK ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ШЕСТИ ЛЕТ (В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ WORLD SKILLS RUSSIA)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

БЛОК 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ SMART NOTEBOOK
- Определения основных понятий: "Речь", "Связная речь"
- Сравнительная характеристика диалогической и монологической речи
- Ситуативная и контекстная связная речь
- SMART Notebook как эффективное средство развития связной монологической речи

БЛОК 2. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
- Методика «Выявления особенностей развития связной речи» представлена Ушаковой О.С., и Струниной Е.М.
- Диагностика развивающей предметно-пространственной среды

БЛОК 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО СОЗДАНИЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР SMART NOTEBOOK
- Методика создания, что такое смарт ноутбук
- Рекомендации по созданию интерактивных игр в программе SMART Notebook

БЛОК 4. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИКТ ОБОРУДОВАНИЯ

БЛОК 5. КОНСПЕКТЫ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- Сказка Т. Янссон «Шляпа волшебника»
- Сказка А. Митяева «Сказка про трех пиратов»
- Сказка Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»
- Сказка Дж. Родари «Волшебный барабан»
- Сказка И. Корнилуковой «Крылатый, мохнатый да масляный»
- Сказка А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»
- Рассказ В.Драгунского «Друг детства»
- Сказка О.Пройслера «Маленькая Баба Яга»
- Сказка В.Катаева «Цветик-семицветик»
- Сказка О.Каприцы «Лиса и кувшин»
- Сказка А.Н.Толстого «Хаврошечка»
- Сказка А.Волкова «Волшебник Изумрудного города"

БЛОК 6. CD ДИСКИ С ИНТЕРАКТИВНЫМИ ИГРАМИ
- Интерактивная игра Smatr Notebook «Шляпа волшебника»
- Интерактивная игра Smatr Notebook «Пираты»
- Интерактивная игра Smatr Notebook «Занятие для свободного времени»
- Интерактивная игра Smatr Notebook «Что дальше?»
- Интерактивная игра Smatr Notebook «Что сначала, что потом?»
- Интерактивная игра Smatr Notebook «Карлсон»
- Интерактивная игра Smatr Notebook «Друг детства»
- Интерактивная игра Smatr Notebook «Лопни главную героиню»
- Интерактивная игра Smatr Notebook «Соберя Цветик-семицветик»
- Интерактивная игра Smatr Notebook «Рассказки»
- Интерактивная игра Smatr Notebook «Хаврошечка»
- Интерактивная игра Smatr Notebook «Составь пересказ по картинкам»

БЛОК 7. КАРТОТЕКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА
- Гимнастика для глаз
- Пальчиковая гимнастика

БЛОК 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

БЛОК 9. ФОТОГАЛЕРЕЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Уважаемые педагоги системы современного дошкольного образования, Вашему вниманию предлагаются методические рекомендации для воспитателей дошкольной образовательной организации по применению комплекса интерактивных игр в программе SMART Notebook по развитию связной речи у детей шести лет (в соответствии с требованиями World Skills Russia).

В данных методических рекомендациях мы рассматриваем теоретические основы проблемы развития связной речи детей старшего дошкольного возраста средствами SMART Notebook, где мы затронули такие понятия как: «Речь», «Связная речь», «Диалог», «Монолог», «Ситуативная и контекстная речь», которые позволят Вам активизировать теоретические знания и представления по данному вопросу. Также в данном методическом пособии предлагается комплект диагностических методик по развитию связной речи, которые облегчат работу по проведению мониторинга речевого развития. Непосредственно нами предлагаются рекомендации по созданию интерактивных игр в программе SMART Notebook, техника безопасности при использовании ИКТ оборудования.

Для организации методического сопровождения процесса развития связной речи старших дошкольников средствами SMART Notebook нами разработаны конспекты организованной образовательной деятельности, которые помогут Вам в образовательном процессе. Также представлен набор CD дисков с интерактивными играми, картотека художественного слова, фотогалерея, которая позволит Вам организовать развивающую предметно пространственную среду ИКТ оборудования. Перейдя по QR-коду, Вы сможете скачать представленное методическое пособие, которое облегчит Вам поиск материалов.

Мы желаем Вам организацию безопасного детства в применении инновационных технологий SMART Notebook в соответствии с требованиями World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание».

БЛОК 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ SMART NOTEBOOK

Одной из главных проблем развития детей является успешное освоение ими связной речи. Е.И.Тихеева[] утверждала, что речь – это важнейшая психическая функция человека, тесно связанная с сенсорными процессами, памятью, мышлением воображением, эмоциями, которая присуща всем людям способным к познанию, саморазвитию и к построению своей личности, своего мира через диалог с другими личностями.

Согласно высказываниям известного психолога Л.С.Выготского[] «Речь является как средством и формой общения, так и инструментом мышления, организации и регуляции психологических процессов человека».

К старшему дошкольному возрасту в специально созданных условиях развития дети начинают не только активно применять речь в повседневной жизни, но и понимать ее структуру, что весьма важно для последующего овладения правильно построенной грамотной речи. Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Л.С.Рубинштейн[] полагал, что «Связность – это адекватное сопровождение мысли речевыми высказываниями говорящего и ее понятность для слушателя». Отталкиваясь от данного высказывания, можно отметить, что важнейшей характеристикой связности речи следует считать ее разборчивость для собеседника.

Связная речь – это такая речь, которая отражает все стороны собственного предметного содержания. Речь бывает несвязной по двум факторам: либо из-за того, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не представлены надлежащим образом в его речи.

Определение «связная речь» может использоваться в нескольких значениях: как процесс деятельности говорящего; как результат такой деятельности (текст, высказывание); как раздел работы по развитию речи.

В своей методике по развитию связной речи М.М.Алексеева и В.И.Яшина [] отмечают, что термин «связная речь» употребляется в нескольких значениях: во-первых, как процесс, деятельность говорящего; во-вторых, как продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание; в-третьих, в качестве названия раздела работы по развитию речи.

Проанализируемое понятие связной речи представлено в виде кластера (см. рис.1 «Анализ понятия связная речь»).



Рис.1. «Анализ понятия связная речь»

Связная речь представляет собой овладение ребенком всеми речевыми уровнями языка: его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем. Помимо этого, связность речи зависит не только от речевого развития детей, но и от их умственного воспитания. Все это представлено на рис.2 «Языковая структура».

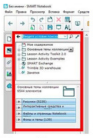


Рис.6. Режимы работы с коллекциями SMART Notebook

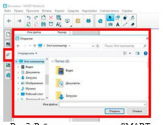


Рис.7. Работа с вложениями в SMART Notebook

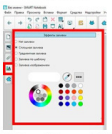


Рис.8. Работа с эффектами в SMART Notebook



Рис.9. Инструмент надстройки SMART Notebook

Создать занятие (игру) в программе Smart Notebook можно двумя способами.

1 вариант – используя готовые шаблоны для занятий. Используя кнопку «Занятия» на панели инструментов, можно просмотреть и выбрать необходимый шаблон, имеющийкраткое описание задания (рис.10). Заполнив такой шаблон, используя минимум заготовленной ранее информации, Вы запускает такие задания в качестве интерактива с обучающимися на уроке.

2 вариант создания занятий в Smart Notebook – это использование инструмента надстройки (рис.11), педагог может самостоятельно построить свое занятие с применением различных интерактивных приемов.

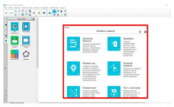


Рис.10. Использование шаблонов SMART Notebook

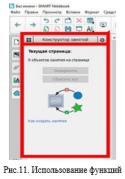


Рис.11. Использование функций надстройки SMART Notebook

Перейдем к более подробному рассмотрению работы в режиме «надстройки». При нажатии на вкладку «Надстройки» отображается шесть копок (рис.12). Разберемся с каждой из них подробнее.

Первая полезная кнопка функции – «Поиск изображений в Интернете», при нажатии на которую открывается форма, где необходимо задать параметры поиска/запроса, найденная картинка отображается сразу здесь (рис.13), которую можно напрямую перенести в программу, перетащив изображение мышью на страницу рабочей зоны.



Рис.12. Надстройки SMART Notebook



Рис.13. Инструмент «Поиск изображения в интернете»

Следующий инструмент, находящийся в надстройках, это функция "Поиск видео" (рис.14). Это значит, что есть возможность поиска на видеохостинге YouTube, и вставки видеофайлов напрямую.

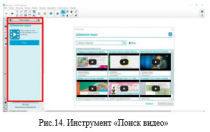


Рис.14. Инструмент «Поиск видео»

Следующий элемент надстройки – это Smart блоки (рис.15). Нажимая на который, можно выбрать из нескольких предложенных вариантов необходимый нам математический блок. Это блоки сложения, вычитания, умножения, деления, вопроса, возведение в степень и извлечение корня. Выберем и рассмотрим первый предлагаемый блок «Сложение».

Smart-блоки работают следующим образом. На слайде располагают необходимый математический блок, к примеру «Сложение». На экране доске записаны некоторые числа, которые соединяют, используя инструмент

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений [Текст] / Алексеева М.М., Яшина В.И., - М., 2021, с. 400
2. Алеушина, В.К. Развитие диалога у старших дошкольников в совместной игровой деятельности [Текст], - М., 2011.
3. Арушанова, А.Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника [Текст]/ ред. А.М. Шахнарович, - М., 2005.
4. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения 3-7 лет [Текст]/ А.Г. Арушановой - М., 2004.
5. Бабаева, Т.И. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» [Текст] / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб., 2019.
6. Бабаева, Т.И. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» [Текст]/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др., - СПб., 2019.
7. Базжина, Т.В. Диалог на начальном этапе языкового развития [Текст] / Под ред. С.Н. Цейтлин. - СПб., 2012.
8. Бахичева, М.В. Колесова Н.А. Савина Е.В. Рабочая тетрадь по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации преподавателей (мастеров производственного обучения) «Практика и методика реализации образовательных программ среднего профессионального образования с учетом спецификации стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Дошкольное воспитание». [Электронный ресурс], URL: http://worldskills.tksiot.ru/ (Дата обращения: 5.12.2021г)
9. Белая, К.Ю. Программы и планы в ДОО: Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО [Текст], -М., 2016.
10. Белая, К.Ю. Система управления дошкольным образовательным [Текст], - М., 2008.
11. Бородич, А.М. Методика развития речи детей [Текст] / А.М. Бородич – М., 2014.
12. Боронилова, И.Г. К вопросу об использовании современных технологий в дополнительном образовании дошкольной организации / МОЛОДЕЖЬ. НАУКА. СОВРЕМЕННОСТЬ. [Текст], - Ижевск, 2019.
13. Булгакова, Н.Н. Знакомство с компьютером в детском саду [Текст]/ Н.Н. Булгакова, - М.,2011.
14. Булычева, А.И. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» [Текст]/ Под ред. Булычевой А.И. – М., 2016 г.
15. Венгер, Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания [Текст] / под ред. Е.Л. Агаева, Н.Б. Венгер, Р.И. Говорова, О.М. Дьяченко, Л.Е. Журова, Т.В. Лаврентьева, К.В. Тарасова, - М., 2006.
16. Вераксы, Н. Е. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, -М., 2019.
17. Виноградова, Н. Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. Пособие для воспитателя детского сада [Текст]/ Н.Ф. Виноградова, - М., 2015.
18. Ворошнина, Л.В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста. Старшая и подготовительная группы [Электронный ресурс] URL: https://urait.ru/bcode/441929 (дата обращения: 07.02.2022).
19. Выготский, Л.С. Мышление и речь [Текст] / Л.С. Выготский. - М., 1999.
20. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст]/ под ред. А.Н. Гвоздева, - М., 2007.
21. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4--6 лет (старшая разновозрастная группа) [Текст] / В.В. Гербова. - М., 2007.
22. Глухова, В.П. О формировании связной описательной речи у старших дошкольников [Текст]/ В.П. Глухова, - М., 1990.
23. Горвиц, Ю.М. Развивающие игровые программы для дошкольников [Текст]/ Ю.М. Горвиц, - М.,2014.

24. Горшенина Т.В., Помазан О.М. Создание развивающего образовательного пространства для детей дошкольного возраста средствами современных игровых технологий в условиях реализации ФГОС ДО. [Электронный ресурс], URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sozdanie-razvivayuschego-obrazovatelnogo-prostranstva-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta-sredstvami-sovremennyh-igrovyh-tehnologiy-v (дата обращения: 18.04.2022г)
25. Гризик, Т.И. Развитие речи детей 6-7 лет: метод. пособ. для воспитателей дошк. образоват. учреждении [Текст] / Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук. – М., 2007.
26. Гушлевская, Г.С. Организация работы компьютерно-игрового комплекса дошкольного учреждения [Текст]/ Г.С. Гушлевская,- СПб., 2003.
27. Ёлкина, Н.В. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста: Учебное пособие. [Текст] / Н.В. Ёлкина - Ярославль, 2016.
28. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников [Текст] / Л.Н. Ефименкова, - М., 2015.
29. Жукова, Н.С., Мастюкова, Е.М., Филичева, Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст]/ Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, - М., 2010.
30. Запорожец, А. В. Основы дошкольной педагогики [Текст] / А.В. Запорожец, Т.А. Маркова. – М., 2010.
31. Зворыгина, Е.В. Педагогические подходы к компьютерным играм для дошкольников [Текст] / Е.В. Зворыгина, - М., 2019.
32. Интерактивная доска URL: http://venture-biz.ru/tekhnologii-innovatsii/138-interaktivnoe-obuchenie (дата обращения: 10.05.2022).
33. Интерактивная панель URL: http://www.intelin.ru/catalog/paneli.php (дата обращения: 03.05.2022).
34. Исенина, Е.И. Развитие диалога в связи с познанием ребенком другого и себя [Текст] / ред. С.Н. Цейтлина, - М., 2009.
35. Казова, Н.А. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей [Текст]/ А.М. Быховская, Н.А. Казова,- М.,2012.
36. Карабанова, О.А., Алиева, Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста [Текст]/ О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич., - М., 2014.
37. Карпова, С. Н., Степанова М. А. Особенности связной речи дошкольников при общении со взрослыми и сверстниками [Текст], - М., 2000.
38. Комарова, И.И. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу: пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Т.С. Комарова, О.А. Соломенникова. – М., 2011.
39. Комарова, Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании [Текст] / Учеб. метод. пособие / Комарова Т.С. - М., 2011.
40. Комарова, Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании [Текст] / Учеб. метод. пособие / Комарова Т.С. - М., 2011.
41. Комарова, Т.С. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу: пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Т.С. Комарова, О.А. Соломенникова, - М., 2011.
42. Короткова, Э.П. Художественная литература в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста [Текст]/ Э.П. Короткова, - М., 2001.
43. Кузнецова, С.В. Н.М. Гнедова, Т.А. Романова, Е.В. Котова Современные подходы к развитию ДОО [Текст] /Методическое пособие, - М., 2017.
44. Лазарев, М.Л. Оздоровительно-развивающая программа "Здравствуй!" для дошкольных образовательных учреждений [Текст] /М.Л. Лазарев, - М.2004.
45. Леонова, Л.А. Дошкольник и компьютер: Медико-гигиенические рекомендации / под ред. Л.А.Леоновой, - Воронеж, 2017.
46. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст]/А.А. Леонтьев, - М., 2006.

47. Леушина, А.М. Развитие связной речи у дошкольников [Текст] / А.М. Леушина. – М., 2017.
48. Лисина, М.И. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми [Текст] / под ред. М.И. Лисиной. М., 2005.
49. Лямина, Г.М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста: Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / сост. М.М.Алексеева, В.И.Яшина.–М., 2000.
50. Лященко, Н.Н. Управление дошкольным образованием [Текст]/ Л.В. Поздняк, - М., 2012.
51. Майер, А.А. Управление инновационными процессами в ДОУ: Метод. Пособие [Текст],- М., 2008.
52. Майер, А.А., Богославец Л.Г. Организация взаимодействия субъектов в ДОУ [Текст],- СПб., 2012.
53. Микляева, Н.В. Инновации в методической работе дошкольных учрежде-ний: Методическое пособие [Текст]/ Н.В.Микляева, О.Ю.Романова. –М., 2010.
54. Микляева, Н.В. Программа развития ДОУ: технология разработки и моди-фикации: Методическое пособие [Текст]/ Н.В.Микляева. –М., 2010.
55. Мухина, В.С., Хвостов А.А. Возрастная психология: детство, отрочество, юность [Текст]/ В.С. Мухина, А.А. Хвостов, -М., 2009.
56. Нищева, Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа [Текст]/ Н.В. Нищева, - СПб., 2020.
57. Новоселова, С.Л., Петку Г.П. Новая информационная технология в работе с дошкольниками. Применима ли она? [Текст]/ С.Л. Новоселова, Г.П. Петку, - СПб., 2019.
58. Новоселова, С.Л., Подоплелова Н.М. Управление ДОО в условиях нового законодательства: Учеб.-метод. пособие. ФГОС ДО [Текст]/ Н.М. Подплелова, - М., 2017.
59. Об образовании в Российской Федерации : федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016) // Собрание законодательства РФ. – 31.12.2012. – № 53 (ч.1). – Ст. 7598. – Режим доступа: http://www.pravo.gov.ru (дата обращения: 8.11.2021г)
60. Орланова, Н.А. Обучение дошкольников творческому рассказыванию [Текст]/ Н.А. Орланова, - Киев, 2007.
61. Орлова, Н.П. Техническое описание компетенции «Дошкольное воспитание» [Текст]/ Н.П. Орлова, - М., 2018.
62. Парамонова, Л.А. Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования [Текст]/ Научн. рук. Л.А. Парамонова, -М., 2018.
63. Петку, Г.П. Информационные технологии в образовании [Текст]: Успехи современного естествознания /[Текст] Е.И. Петухова – М., 2013.
64. Поздняк, Л.В. Управление дошкольным образованием: учеб. пособие для студентов вузов [Текст] / Л.В. Поздняк, Н.Н. Лященко, - М., 2001.
65. Рожкова, О.В. Использование интерактивных технологий в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения [Электронный ресурс] URL: http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/9358/2/04Rozshkova2.pdf (дата обращения: 8.02.2022г)
66. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст]/ Составители, авторы комментариев и послесловия Брушлинский А.В., Абульханова К.А., - СПб., 2000.
67. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций: офиц. текст. СП 3.1/2.4.3598-20 от 30 июня 2020 года N 16.
68. Смирнова, Е.А. Формирование связности речи старших дошкольников в рассказывании по серии сюжетных картин [Текст]/ Е.А. Смирнова, - М., 2017.
69. Смольникова, Н.Г. Методика развития речи дошкольников [Текст]/ Е.А. Смирнова, - М., 2015.
70. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические вопросы развития речи в детском саду [Текст] / Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова – М., 2019.

71. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Н.А. Стародубова. - М., 2014.
72. Стогова, А.С. Развитие звуковой культуры речи старших дошкольников средствами интерактивных игр Smart Notebook [Текст] / А.Ф. Нургалиева, А.С. Стогова // Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика» (к 55-летию со дня основания «БГПУ им.М.Акмуллы, 190-летию со дня рождения башкирского поэта и просветителя Мифтахетдина Акмуллы), (23 декабря 2021г.) // г.Уфа: Изд-во: БГПУ, 2022.
73. Стогова, А.С. Развитие связной речи старших дошкольников средствами интерактивных игр Smart Notebook [Текст] / А.Ф. Нургалиева, А.С. Стогова // Сборник материалов VI Международной научнопрактической конференции Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика» (к 55-летию со дня основания «БГПУ им.М.Акмуллы, 190-летию со дня рождения башкирского поэта и просветителя Мифтахетдина Акмуллы), (23 декабря 2021г.) // г.Уфа: Изд-во: БГПУ, 2022.
74. Струнина, Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения [Текст]/ Е.М Струнина – М., 2015.
75. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) [Текст] / Е.И. Тихеева. – М., 2001.
76. Туликов, А.В. Информационная безопасность и права человека в условиях постиндустриального развития [Текст]/ А.В. Туликов, - М., 2017.
77. Ульянова, Э.Э. Формирование поведения детей 4-6 лет в ДОУ при использовании ИКТ [Текст]/ Э.Э.Ульянова, - Казань, 2007.
78. Усенков, Д. Ю. Интерактивная доска Smart Board: до и во время урока [Текст] / Д.Ю. Усенков, - М., 2006.
79. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.– М., 2004.
80. Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников. [Текст], - М., 2017.
81. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5-7 лет [Текст]/под.ред. О.С. Ушаковой, - М.,2017.
82. Ушинский, К.Д. Родное слово: Кн. для детей и родителей [Текст] / К. Д. Ушинский. – Новосибирск, 2001.
83. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс], URL: http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html/ (дата обращения: 12.11.2021)
84. Филичева, Т.Б. Развитие речи дошкольника. Методическое пособие с иллюстрациями [Текст] / Т.Б. Филичева – М., 2021.
85. Хуторской, А.В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения [Текст] / А.В. Хуторской, СП б., 2004.
86. Чайнова, Л.Д. Новые информационные технологии в дошкольном образовании [Текст]/ под ред. Ю.М. Горвиц, Е.В. Зворыгина, Н.Н. Поддьяков, Л.Д. Чайноваи др. – М., 2018.
87. Чулкова, А.В. Методика формирования диалогической речи у детей дошкольного возраста [Текст] / – Волгоград, 2013.
88. Шабаева, Г.Ф. Методологические и теоретические основы диагностики речевого развития детей дошкольного возраста [Текст] / Г.Ф. Шабаева // Детский сад от А до Я. - 2006.
89. Шабаева, Г.Ф. Технология ознакомления с художественной литературой старших дошкольников средствами интерактивной доски smart board и программы smart notebook (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «дошкольное воспитание») [Текст]: учебно-методическое пособие/ Г.Ф. Шабаева, П.Ф. Кладова – Уфа, 2021.
90. Шадрина, Л.Г. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. ФГОС ДО [Текст]/ Е.М. Струнина, О.С. Ушакова, Л.Г. Шадрина, - М.,2020.
91. Шубина Е.В. Практикум по компетенции Дошкольное воспитание (движение WSR) [Текст]/ Е.В.Шубина, - Вологда, 2014.

92. Щерба, Л.В. Языковая система и речевая деятельность [Текст]/ Л.В. Щерба, - М., 2008.
93. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте [Текст] / Д.Б. Эльконин. - М., 1999.
94. Ядешко, В.И. Развитие речи детей от трех до шести лет [Текст] / В.И. Ядешко. – М., 2006.
95. Яковлева, А.И. Инновационные технологии в образовании. [Электронный ресурс], URL: https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-v-obrazovanii-3 (дата обращения: 18.03.2022г)
96. Якубинский, Л. П. Избранные работы. Язык и его функционирование [Текст]/ Л. П. Якубинский. - М., 2016.
97. SmartBoard URL: http://onlinehelp.smarttech.com/ru/

Образовательное поле для заметок

ГЛАВА 7. Сыртланова Н.Ш., Долгушина Е.С.

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

В настоящее время перед образованием встает задача воспитать не только творческого, всесторонне развитого человека, но и гибко ориентирующегося в постоянно меняющейся действительности, готового освоить принципиально новыеобласти деятельности. В связи с этим особое место занимает проблема изучения и развития познавательной активности.

Вопросы познавательного развития нашли отражения в докладе ЮНЕСКО «Образование: сокрытое сокровище» (1996), проектеКонцепции содержания непрерывного образования (2003). Анализнормативных документов Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (2012), Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (2015), Концепция дошкольного воспитания (1989); Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) (2013), позволяет констатировать необходимость разработки и реализации новых общеобразовательных программ дошкольного образования, инновационных технологий и методик обучения и воспитания, направленных на развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста. Актуальность проблемы исследования на социально-педагогическом уровне исходит из потребности общества в активной личности, способной к познавательно□деятельностной самореализации, к проявлению исследовательской и творческой активности

Актуальность исследования на научно-теоретическом уровнеисходит из потребности в саморазвитии и самореализации ребенка,развитии познавательной активности и инициативы дошкольника (О.В.Дыбина, Н.Н.Поддьяков). Из научного поиска эффективных средств развития познавательной активности дошкольников, что представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения. Первоосновы такой личности необходимо заложить уже в дошкольном детстве (З.А. Михайлова, Н.Б. Шумакова, и др.).

На научно-методическом уровне актуальность исследования обусловлена исследованиями для целенаправленного развития исследовательской активности детей дошкольного возраста: развивающиеся возможности мышления (Н.Н. Поддьяков, О.М Дьяченко); становление познавательных интересов (А.Н. Леонтьева, JI.М.Маневцова, Т.М.Семенова); творческой деятельности (Д.Б.Богоявленская, А.М. Матюшкин, Н.Б.Шумакова); становление элементарного планирования и прогнозирования, гипотетичности (JI.А. Регуш).

Среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников, особого внимания заслуживает экспериментирование. Развиваясь как, деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка.

В настоящее время отдельные аспекты экспериментирования с дошкольниками получили отражение в работах О.В. Дыбиной, И.Э.Куликовской, Н.Н. Поддьякова, А.И. Савенкова. Виды детского экспериментирования представлены в работах Н.Н. Поддьякова; особенности вариативного поиска дошкольников в условиях оперирования много факторными объектами в работах А.Н. Поддьякова; рассмотрены возможности организации экспериментирования в детском саду в работах О.В. Дыбиной, И.Э. Куликовской, Л.Н.Прохоровой.

Направление на экспериментирование находят отражение в парциальных программах по экологии «Наш дом – природа» (Н.А. Рыжова), «Детское экспериментирование» (А.И. Савенков), «Ребенок в мире поиска»
(О.В. Дыбина), а организация экспериментирования с использованием наглядных карт-схем в режимных моментах представлено недостаточно.

Применение карт-схем способствуют развитию у детей дошкольного возраста познавательной активности, любознательности, самостоятельности, умения выдвигать гипотезы, строит предположения.

Теоретико-методологические основы исследования:

– учение о роли активности и деятельности в становлении и развитииличности (JI.C.Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л.Рубинштейн);

– концепция личностно-ориентированного педагогического процесса (А.Г. Асмолов, Н.Ф. Голованова);

– концепция развития познавательной деятельности и познавательных интересов в дошкольном детстве (О.В. Дыбина, А.В. Запорожец, И.Э.Куликовская, Н.Н. Поддьяков, А. Н.Поддьяков, JI.M. Маневцова);

– концепция развития ребенка-дошкольника как субъекта детских видов деятельности (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, М.В. Крулехт);

– исследования своеобразия методики руководства самостоятельной детской деятельностью (А.В.Запорожец, Е.Е. Кравцова, Д.Б. Эльконин);

– аспекты детского экспериментирования (О.В. Дыбина, И.Э.Куликовская, Н.Н. Поддьякова, А.Н. Поддьякова, А.И. Савенков);

– теория педагогического проектирования образовательной среды(Е.С. Заир-Бек);

– концепция построения развивающей среды дошкольных учреждений (С.Л.Новоселова, М.Н. Полякова);

– нормативные документы.

Методы исследования – анализ, обобщение, анкетирование, тестирование, наблюдение, педагогический эксперимент, построение гистограмм.

_____
_____
_____
_____
_____

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТАСРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

1.1. Теория познавательной активностидетей старшего дошкольного возраста

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные образовательные организации, как первая ступень в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать.

Вопросы познавательного развития отражены в докладе ЮНЕСКО «Образование: сокрытое сокровище» где одним из столпов выделяется столп познание, в котором говорится о необходимости умения детьми познавать, то есть умение учиться [29 с 24].

В проекте Концепции содержания непрерывного образования (2003) указываются приоритетные задачи развития инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению, формирования различных знаний об окружающем мире, стимулирование игровой, коммуникативной, познавательной активности детей в различных видах деятельности [76].

Согласно требованиям ФГОС ДО определены задачи познавательного развития: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающегомира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях ипраздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы многообразии стран и народов мира [102].

При этом под познавательной активностью понимается стремление ребенка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желание вникнуть в их сущность, найти между ними связи и отношения. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использоватьразные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора.

Одним из требований развития познавательной активности является обеспечение поддержки индивидуальности инициативы детей в ходе развития познавательной активности дошкольников. Разберемся, что же означают термины «активность» и «познавательная активность», а также к особенностям её развития у старших дошкольников Вышеуказанные термины широко описаны в научной литературе.

Рассмотрим основной объект нашего исследования. Под понятием «активность» в психолого-педагогических источниках понимается:

–деятельное состояние организма как условие его существования и поведения [22];

–способность человека совершать произвольные движения идействия [9];

–определенная, конкретная деятельность индивида [8];

По мнению А.Н. Леонтьева активность – это термин, обозначающий способность живых существ осуществлять непроизвольные и произвольные, а также спонтанные движения, изменяться под воздействием внешних и внутренних стимулов, т. е. раздражителей [52].

Таким образом «активность» – состояние организма, произвольные движения и действия человека и деятельность.

Н.Н. Поддъяков выделяет два типа детской активности: собственная активность и

активность ребенка, стимулируемая взрослым, воспитателем-педагогом, родителем.

Собственную активность ребенка автор видит в специфической иуниверсальной формах. По его мнению, она характеризуется многообразием своих проявлений во всех сферах детской психики:познавательной, эмоциональной, волевой, личностной. Так же авторзамечает, что собственная активность носит фазовый характер, т.е. в повседневной жизни и на занятиях в детском саду она сменятся его совместной активностью с взрослым, а затем ребенок вновь готов выступать в качестве субъекта собственной активности [71].

Следовательно, можно утверждать, что активность, в целом, инициируется и выбирается самим объектом – ребёнком, так же она соответствует его внутреннему состоянию.

В активной деятельности дошкольник выступает, как самодостаточная личность, свободная от внешнего воздействия: сам ставитцели, определяет пути, методы, способы их достижения, тем самым удовлетворяя свои интересы и потребности.

Второй вид активности – активность, стимулируемая взрослым – характеризуется тем, что взрослый организует и сопровождает деятельность дошкольника, показывает, помогает, рассказывает. В ходе такой деятельности дошкольник получает результаты, которые были заранее определены взрослым.

В дошкольной педагогике вопросы активности нашли все отражение в работах Н.Н. Поддъякова. Ребенок усваивает содержание деятельности, данное педагогом – воспитателем и оно, опираясь на опыт предыдущих действий, преобразовывается в его собственное достижение [70].

Опираясь на вышесказанное, можно сказать, что описанные два типа активности обычно не выступают в чистом виде, т.к. они крайне тесно переплетены в сознании ребёнка дошкольного возраста. Собственная активность дошкольников, во всяком случае, связана с деятельностью, направленной и исходящей от взрослого, а знания, умения, навыки, полученные от взрослых, принимаются ребёнком, перерастая и преобразовываясь со временем в его опыт.

Теперь, разобравшись с определением понятия «активность», возможно рассмотреть термин «познавательная активность». Данная категория связана с процессом познания, с познавательной деятельностью личности.

Под понятием «познавательная активность» в психолого- педагогической литературе понимается:

– активное познавательное отношение человека к окружающему миру [5];

– эмоционально-познавательное отношение к миру [22];

– отношение личности к объекту, «вызванное сознанием его жизненного значения и эмоциональной привлекательность» [10];

– отношение к содержанию и процессу деятельности, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами их получения, в мобилизации волевых усилий в достижении цели обучения [11];

– «качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания» [110 с 10];

– целенаправленная деятельность, ориентированная на становление субъективных характеристик в учебно-познавательной работе. Основой развития познавательной активности служит целостный акт познавательной деятельности – учебно-познавательная задача» [26];

– качество деятельности личности, которое проявляется в отношенииребенка к содержанию и процессу деятельности, в стремлении его к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательных целей [39].

Анализ психолого-педагогической литературы представлен в таблице 1.

Качеством личности «познавательная активность» становится, по ее мнению, при устойчивом проявлении стремления к познанию. Это структура личностного качества, где потребности и интересы обозначают содержательную характеристику, а воля представляет форму. Проблемаформирования познавательной активности на личностном уровне, большей частью сводится к рассмотрению мотивации познавательной деятельности и к способам формирования познавательных интересов детей дошкольного возраста. Развитие познавательной активности детей представляет тот безупречный вариант, когда ее становление происходит последовательно,в соответствии с логикой познания предметов окружающего мира и логикой самоопределения личности в окружающей среде [110].

Таблица 1

Определения познавательной активности

Авторы определения			
Г.И. Щукина	**В.С. Ильин**	**Т.И.Шамова**	**Т.И. Зубкова**
Познавательная активность как «качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания	В основе развития познавательной активности лежит преодоление ребенком противоречий между постоянно растущими познавательными потребностями и возможностями их удовлетворения, которыми обладает он в данный момент	Отношение ребенка к содержанию и процессу деятельности, в стремлении его к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательных целей	Целенаправленная деятельность, ориентированная на становление субъективных характеристик в учебно-познавательной работе

Таким образом, под «познавательной активностью» старших дошкольников следует понимать личностное образование, деятельное состояние, которое выражает интеллектуально-эмоциональный отклик ребенка на процесс познания: стремление к получению знаний, проявлениеусилий, связанных с волевым воздействием, в процессе получения знаний, готовность и желание ребенка к процессу обучения, выполнение индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности взрослых идругих детей. Е.М. Волосова считает, что в дошкольном возрасте меняется характер общения со взрослыми. Значительное место начинают занимать личностные и познавательные контакты. Общаясь с родителями, другими членами семьи, педагогом ребёнок приобретает новые знания, расширяет свой кругозор, уточняет личный опыт и тем самым расширяет познавательную активность [19].

По мнению С.А. Козловой познавательная активность дошкольника отражается в играх, рисунках, рассказах, а также разнообразных видах творческой деятельности. Для этого взрослые должны создать условия для развития такой деятельности, которая будет способствовать познавательной активности [42].

Т.И. Шамова, руководствуясь особенностями развития детей в старшем дошкольном возрасте, полагает, что познавательная активность – это деятельное состояние, проявляющееся в отношении ребенка к предметам и процессам осуществляемой деятельности [104].

Т.И. Шамова считает, что физиологической основой познавательной активности дошкольника является наличная ситуация и прошлый опыт и их несогласованностью между собой. Особое значение на этапе включенияребенка в активную познавательную деятельность имеет ориентировочно- исследовательский рефлекс, представляющий собой реакцию организма нанеобычные изменения во внешней среде. Исследовательский рефлекс приводит кору больших полушарий в деятельное состояние. Возбуждение исследовательского рефлекса – необходимое условие познавательной деятельности. Учитывая особенности развития познавательной активности старших дошкольников [104].

Т.И. Шамова выделяет три уровня проявления познавательной активности старших дошкольников (см. таблицу 2)

Таблица 2

Уровни проявления познавательной активности старших дошкольников (по Т.И Шамовой)

Уровни проявления познавательной активности	**Характеристика**
Воспроизводящая активность	Стремление ребенка понять, запомнить, воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу. Этот уровень отличается неустойчивостью волевых усилий ребенка, отсутствием интереса к углублению знаний, Отсутствием вопроса: «Почему?»
Интерпретирующая активность	Стремление ребенка к выявлению смысла изучаемого содержания, стремлением познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях
Творческая активность	Стремление ребенка не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этого новый способ. Характерной особенностью этого уровня активности является проявление высоких волевых качеств ребенка, упорство и настойчивость в достижении цели, широкие и стойкие познавательные интересы

Таким образом, уровнями познавательной активности выступает: воспроизводящая, интерпретирующая, творческая активность, но наиболееэффективной является творческая активность. В своей работе мы будем стремиться к реализации всех уровней проявления познавательной активности.

Т.И. Шамова выделила компоненты, познавательной активности дошкольников, которые представлены в таблице 3.

Таким образом, компонентами познавательной активности детей старшего дошкольного возраста являются: когнитивный, эмоциональный, деятельностный, направленные на получение знаний, развитиюпсихических процессов, эмоциональных отношений к познанию и применение навыков и умений.

Таблица 3

Компоненты познавательной активности старших дошкольников (по Т.И. Шамовой)

Компоненты познавательной активности	Показатели
Когнитивный	− наглядно-действенное мышление; − непроизвольное внимание; − механическая память, − зрительно-пространственное восприятие.
Эмоциональный	− состояния; − эмоции
Деятельностный	− умения; − навыки

Анализ литературы позволяет выделить ряд задач:

– поощрение познавательной инициативы ребенка, детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;

– опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение;

– организация познавательной среды, стимулирующей познавательную активность детей [56].

Е.А. Панько считает, что развитие познавательной активности является одним из основных принципов обучения и воспитания детей [68].

Е.В. Михеева считает, что познавательная активность у детей формируется при умении видеть проблему, выдвигать гипотезу, задавать вопросы, давать определение понятиям, классифицировать, проводить эксперименты [58].

Таким образом, в основу развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста положено желание ребенка понять, запомнить, воспроизвести знания, полученный опыт, изучить взаимосвязи между явлениями и процессами окружающей действительности, возникающее непосредственно в ходе экспериментирования.

1.2. Экспериментирование как средство развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста

Средством развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста выступает экспериментирование.

В Законе «Об образовании Российской Федерации» указывается на то, чтобы каждый ребенок вырос сознательным членом общества, инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу[103]. Приоритетным направлением в деятельности ДОО является познавательно-исследовательская деятельность.

В ФГОС ДО целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования являются:

– проявление ребенком любознательности, умение задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумать объяснения явлениям природы;

– склонность к наблюдению, экспериментированию;

– способность к принятию собственных решений, с опорой на свои знания и умения в различных видах деятельности[102].

Таким образом, вопрос экспериментирования отражен в нормативных документах, которые направлены на развитие познавательной активности.

Рассмотрим предмет нашего исследования «экспериментирование».

Под «экспериментированием» в литературе понимается:

–планомерное проведение наблюдения [89];

–научно-поставленный опыт наблюдения исследуемого явления в специально созданных условиях, позволяющих следить за ходом явлений ивоспроизводить его при повторении этих условий [97];

–исследовательская стратегия, в которой выполняется целенаправленное наблюдение за неким процессом в условиях регламентированного изменения отдельных характеристик условий его протекания [46];

–особый способ практического освоения действительности, в ходе опытов и экспериментов, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях [46].

Таким образом, «экспериментирование» – планомерное проведение наблюдения, научно-поставленный опыт, исследовательская стратегия, освоение действительности.

В дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим способом познания мира, уходя своими корнями в манипулирование предметами, о чём неоднократно говорил Л.С.Выготский [21].

Н.Н. Поддьяков рассматривает понятие «экспериментирование»:

–как практическое выполнение ребенком действий с объектами вцелях познания его свойств, связей и зависимостей;

–как особая форма поисковой деятельности, в которой выделены процессы целеполагания, возникновения и развития новых мотивов личности, которые лежат в основе самодвижения, саморазвития ребенка [71].

Такие исследователи, как А.И. Иванова, И.Э. Куликовская, С.Н.Николаева, и другие, считают, что экспериментирование так же является одной из разновидностей познавательно–исследовательской деятельности, компонентом которой является поисковая деятельность [37,49, 63].

Н.А.Рыжова под «экспериментированием» понимает проявление инициативы, которая обнаруживается в наблюдении, в стремлении разузнать, подойти, потрогать [86].

Н.А. Степанова отмечает, что «экспериментировании» наиболее ярковыражены процессы целеобразования, процессы возникновения и развитияновых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития дошкольников [94].

А.И. Иванова рассматривает экспериментирование – как особый вид детской деятельности которое:

– даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта;

– формирует представления о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания;

– обогащает память ребёнка, активизирует его мыслительные процессы, необходимость давать отчёт об увиденном, формулировать ответы, делать выводы, что в свою очередь развивает речь;

– положительно влияет на эмоциональную сферу ребёнка; развитие его творческих способностей; на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счёт повышения общего уровня двигательной активности [36].

Таким образом, под «экспериментированием» в дошкольной педагогике понимается: разновидность познавательно-исследовательскойдеятельности, проявление

инициативы дошкольников, формирование представления взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Анализ работ авторов Л.Н. Прохоровой, К.М. Рамоновой, А.И. Савенкова позволил выявить основные функции экспериментирования дошкольников:

– первая функция – развитие познавательной активности ребенка (любознательности);

– вторая – освоение ребенком причинно-следственных и временных отношений;

– третья – освоение ребенком основополагающих культурных форм упорядочения опыта (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира);

– четвертая – развитие восприятия, мышления, речи в процессе активных действий по поиску связей вещей и явлений;

– пятая – расширение кругозора детей посредством выведения их за пределы непосредственного практического опыта в более широкую пространственную и временную перспективу (освоение представлений о природном и социальном мире, элементарных географических и исторических представлений) [77, 79,88].

Таким образом, основными функциями экспериментирования являются: развитие познавательной активности, освоение причинно- следственных представлений, развитие психических процессов и расширение кругозора.

Н.Н. Поддьяков в своих исследованиях выделяет, два вида детского экспериментирования: самостоятельное и совместное. При совместном экспериментировании дошкольник начинает понимать структуру экспериментальной деятельности, и обогащается ее содержание. С помощью взрослого процесс познания объекта происходит быстрее, поскольку взрослый направляет дошкольника, помогает использовать дошкольнику именно те действия, которые приведут к познанию свойств объекта, а также помогает обобщать и систематизировать свои наблюдения. В самостоятельном экспериментировании, поиск ответа на вопрос дошкольника происходит путем проб и ошибок. При этом виде экспериментирования для дошкольника наиболее важны свои собственные достижения, чем те, которые сделаны с помощью взрослого. Дошкольник может многократно осуществлять преобразование предмета, это позволит детально проследить последовательность наступающих изменений [72].

При организации экспериментирования важно определять их виды. Всвязи с этим представляет интерес классификация экспериментов, предложенная А.И. Ивановой. Автор выделяет эксперименты по:

– характеру объектов, используемых в эксперименте (опыты с растениями, с животными, с объектами неживой природы, опыты объектом которых является человек);

– месту проведения опытов (в групповой комнате, на участке, в лесу и т.д.);

– количеству детей (индивидуальные, групповые, коллективные);

– причине их проведения (случайные, запланированные, поставленные в ответ на вопрос ребенка);

– характеру включения в педагогический процесс (эпизодические, систематические);

– количеству наблюдений за одним и тем же объектом (однократные, цикличные);

– характеру мыслительных операций (констатирующие, сравнительные, обобщающие);

– характеру познавательной деятельности детей (иллюстративные, поисковые, решение экспериментальных задач);

– способу применения в аудитории (демонстративные, фронтальные) [36].

Эффективность экспериментирования, как вида поисковой деятельности, по мнению В.В. Щетининой, определяется степенью сформированности у детей способов познания, от присвоения детьми поисковых действий, направленных на познание, как объектов и явлений окружающего мира, так и самой поисковой деятельности, а именно таковыми поисковыми действиями:

– практического характера, в результате существенного изменения (преобразования) данного объекта (разрывать, разрезать, мять, опускать в воду, поджигать, сгибать и др.). Данные действия можно выделить как сенсорные.

– мыслительного характера в связи с познанием как объектов и явлений окружающего мира (сравнивать, сопоставлять, обобщать и др.),так и самой поисковой деятельности (предвосхищать результатыдеятельности, определять и формулировать проблему, высказывать гипотезы и предположения о путях решения проблемы, определять способы их решения и др.). Действия мыслительного характера определяются как перцептивные [106].

А.И. Савенков выделяет следующие умения дошкольника необходимые при проведении экспериментирования:

– умение видеть проблемы;
– умение задавать вопросы;
– умение выдвигать гипотезы;
– умение давать определение понятиям;
– умение классифицировать;
– умение наблюдать;
– умения и навыки проведения экспериментов;
– умение структурировать полученный в ходе исследованияматериал;
– умение делать выводы и умозаключения;
– умение доказывать и защищать свои идеи [88].

Анализ работ вышеперечисленных авторов позволил выделить этапы экспериментирования, которые представлены в таблице 4

Таблица 4

Этапы экспериментирования дошкольника

Авторы		
Е.О. Смирнова	**А.И. Савенков**	**Н.Н. Поддьяков**
-ребенок еще не осознает свою новую деятельность – экспериментирование. Во время внедрения экспериментирования в деятельность ребенка, он подражает действиям взрослого; -экспериментирование выступает на первый план в сознании ребенка, оно уже не обусловлено	-осознание того, что хочешь узнать; -формулирования задачи исследования; -продумывание методики эксперимента; -выслушивание инструкций и критических замечаний; -прогнозирование результатов; -выполнение работы; -соблюдение правил	-постановка проблемы; -поиск путей решения проблемы; -проведение наблюдения; -обсуждение увиденных результатов; -формулировка выводов.

присутствием взрослого. У него появляется желание действовать самостоятельно; -происходит закрепление деятельности экспериментирования в сознании ребенка, что связано со становлением собственного к ней отношения. Роль взрослого – в направлении самостоятельных действий ребенка; -экспериментирование как деятельность становится достоянием самого ребенка. Инициативность ребенка проявляется в полной мере.	безопасности; -наблюдение результатов; -фиксирование результатов; -анализ полученных данных; -словестный отчет об увиденном; -формулирование выводов.	

Анализ этапов экспериментирования в работах Е.О. Смирновой, А.И.Савенкова, Н.Н. Поддьякова в данном исследовании позволяет определить блоки экспериментирования в ходе опытно-экспериментальнойработы: «Я – исследователь», «Я – самоисследователь», «Я – все могу» с использованием наглядных схем-моделей, построенных на принципе перехода от совместной деятельности взрослого и ребенка к самостоятельной деятельности ребенка, заключающаяся в выдвижении гипотезы, выбора материала и оформлении результата.

Одним из условий организация экспериментирования выступает развивающая предметно-пространственная среда. По мнению М.Н.Поляковой под «развивающей предметно-пространственной средой» понимается пространство, границы которого можно определить, какпредметами материального мира, так и детскими фантазиями, представлениями, выяснить которые возможно в ходе общения с ребенком [73]. В ФГОС ДО прописаны требования к развивающей предметно- пространственной среде. РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

С позиции Л.С. Выгодского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина предметно-пространственная среда – определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающие обучение [21,52,111].

«Развивающая среда» – система материальных объектов деятельности ребенка, содержание его духовного и физического развития, это единство социальных и предметных средств [50].

Л.М. Кларина, М.Н. Полякова, выделили следующие принципы построения развивающей среды:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
- принцип активности, самостоятельности, творчества;
- принцип стабильности – динамичности;
- принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка;
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов вэстетической организации среды;

– принцип открытости-закрытости;

– принцип половых и возрастных отличий [40, 72].

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда – упорядоченное образовательное пространство, система материальных объектов.

Для развития экспериментирования в группах старшего возраста авторы предлагают создать лабораторию, в которой в свободное время дети самостоятельно повторяют опыты, применяя при этим полученные во время организованной образовательной деятельности знания, умения и навыки. Дети испытывают большую радость, удивление и даже восторг от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы.

В процессе экспериментирования (самостоятельного или под руководством взрослого) дети получают возможность удовлетворить присущую им любознательность (почему? зачем? как? что будет, если…?),почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем [90].

Лаборатория постоянно может и должна пополняться новыми материалами для экспериментирования, которые находятся в доступном для детей месте. Автор предлагает использовать ребенком такие приборы: весы, увеличительные стекла, магниты, лупа; разнообразные сосуды из различных материалов: металла, пластмассы; природные материалы: листья, песок, глина, земля, семена, гайки, скрепка, винтики, гвоздики, проволока; медицинские материалы: пипетки, колбы, шприцы, мерные ложечки, вата, бинт; бросовый материал: пластмасса, кусочки ткани, кожи,меха, мука, соль, сода, сахар, свечи, фонарики; детские халаты, фартуки; схемы для проведения опытов; журналы фиксирования экспериментов [90].

Для развития познавательной активности средствами экспериментирования эффективным методом развития является использование наглядные карты-схемы.

Современный энциклопедический словарь дает следующие определения: мнемо-таблицы или карты-схемы – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации [93].

Использование карт-схем предполагает:

- умение выдвигать гипотезу;
- расширение знаний об окружающем мире;
- развитие у детей представлений о химических свойствах веществ (растворение, взаимодействие различных веществ, при соединении, фильтрация);
- развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах и явлениях: магнетизм, испарение, замерзание воды, звук, плавучесть;
- развитие элементарных представлений из области естествознания: о разнообразии видов и составе почвы, песка;
- развитие мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение;
- умение читать схематично изображенные действия, планировать свою работу;
- умение отбирать средства и материал для самостоятельной деятельности, давать определения тем или иным понятиям, развиватьнаходчивость и сообразительность;
- осуществлять эксперимент, делать выводы [74].

Исходя из вышесказанного, наглядные карты-схемы помогают направлять исследование, помогают абстрагированию свойств и обобщению отношений. Наглядные карты-схемы предоставляет широкие возможности для развития познавательной активности.

ВЫВОДЫ

Теоретический анализ литературы позволяет сделать вывод, что познавательная активность это – личностное образование, деятельное состояние, стремление к получению знаний, отношение человека к окружающему миру. Были выделены виды познавательной активности: собственная и стимулируемая взрослым. Компонентами познавательной активности является: когнитивный, эмоциональный, деятельностный. Уровнями познавательной активности являются: воспроизводящая активность, интерпретирующая активность, и творческая активность.

Средствами развития познавательной активности является экспериментирование. Экспериментирование – разные виды познавательной деятельности, проявление самостоятельности, формирование представления взаимоотношениях с другими объектами исо средой обитания. В работе с детьми дошкольного возрастаиспользуются следующие виды детского экспериментирования, которые взаимосвязаны и обогащают друг друга (самостоятельное и совместное).

Эксперименты классифицируются по: характеру объектов, месту проведения опытов, количеству детей, причине их проведения, характеру включения в педагогический процесс, количеству наблюдений за одним и тем же объектом, характеру мыслительных операций, характеру познавательной деятельности детей, способу применения в аудитории.

В работе с детьми дошкольного возраста этапы эксперимента, а мы в своем исследовании будем использовать такие этапы как «Я – исследователь», «Я – самоисследователь», «Я – все могу» с использованием наглядных схем-моделей, построенных на принципе перехода от совместной деятельности взрослого и ребенка к самостоятельной деятельности ребенка, заключающаяся в выдвижении гипотезы, выбора материала и оформлении результата.

Одним из условий организация экспериментирования выступает развивающая предметно-пространственная среда.

Эффективным использование в обучении детей старшего дошкольного возраста выдвижение гипотезы, предусматривающих предоставление возможности самостоятельного поиска необходимых действий, способов деятельности.

Эффективным методом развития познавательной активности средствами экспериментирования является наглядные карты-схемы, помогающие ребенку перейти от совместной деятельности со взрослым к самостоятельному экспериментированию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Апполонова, Н.И. Экспериментально-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста [Текст] / Н.И. Апполонова Современные подходы к формированию базиса личностной культуры дошкольников: Материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 60-летию со дня рождения Л.П. Бочкаревой. – Ульяновск: «УИПКПРО», 2002. – С.23-25.
2. Асмолов, А.Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа [Текст]/ А.Г. Асмолов. – М.: «Смысл», ИЦ «Академия», 2002. – 416 с.
3. Бабаева, Т.И. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / под.ред. Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 280с.
4. Бабаева, Т.И. Совершенствование подготовки к школе в детском саду [Текст] Учебное пособие к спец. курсу. Л., ЛГПИ.2011.
5. Билева, Г. Развитие познавательных интересов в процессе ознакомления с явлениями природы [Текст] /Г. Билева, Л. Зимина //Дошкольное воспитание. – 1988, – №10, – С.22-25.
6. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь[Текст] /под ред.

Б.М. Бим-Бада. – М., 2010. – С.328-329.

7. Блонский, П.П. Дошкольный возраст [Текст] / П.П. Блонский. –М.: Наука, 2010. – 176 с.

8. Богдасарова, С.К. Психология и педагогика [Текст] / С.К. Богдасарова, С.И.Самыгин, Л.Д.Столяренко. – Ростов н/Д.: Издательский центр «МарТ», 2006. – 320 с.

9. Богоявленская, Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества [Текст] / Д.Б. Богоявленская. – Рост - н/Д: РГУ, 2012. – 172 с.

10. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте[Текст] / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 464с.

11. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика [Текст]: Учебное пособие / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – М: Академия, 2013. – 218 с.

12. Бондаренко, Е.А. О психическом развитии ребенка. Дошкольный возраст [Текст] / Е.А. Бондаренко. – Минск.: Нар.асвета, 1974. – 128с.

13. Брунер Джорж. Исследовательское развитие познавательной деятельности [Текст] / Джорж Брунер – М.: Педагогика, 1971. – 91с.

14. Вахтерев, В.П. Избранные педагогические сочинения [Текст] / В.П. Вахтерев. – М.: Педагогика, 1987, – 400с.

15. Венгер, Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания [Текст] / Л.А. Венгер. – М.: Педагогика,1986. – 224 с.

16. Венгер, Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста [Текст] /Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. –М.: Норма, 2011. – 234 с.

17. Вераксы, Н.Е. От рождения до школы – примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст]/ под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – 368с.

18. Вербенец, А.М. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство» [Текст]: Учеб.-метод. пособие // А.М. Вербенец, О.В. Солнцева, О.Н. Сомкова, – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» », 2013. – 272 с.

19. Волосова, Е.М. Развитие ребенка дошкольного возраста [Текст] / Е.М. Волосова. – М.: Инфра-М, 2010. – 344 с.

20. Волостникова, А.Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности [Текст] / А.Г. Волостникова. –М.: Норма, 2011. – 75 с.

21. Выготский, Л. С. Психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2010. – 379 с.

22. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 2010. – 93 с.

23. Гогоберидзе, А.Г. Детские инициативы и деятельность для детей: проблемы и противоречия [Текст] / А.Г. Гогоберидзе, А.Н. Атарова // Детский сад: теория и практика [Текст]. – 2015.– № 1(49). – С. 6-15.

24. Годовикова, Д.Б. Формирование познавательной активности [Текст] / Д.Б. Годовикова // Дошкольное воспитание – 1986. – №1. – С.28- 32.

25. Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка [Текст] Учебное пособие для студентов ВУЗов. / Н.Ф. Голованова – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.

26. Головин, С.Ю. Словарь практического психолога [Текст] / С.Ю. Головин.– М.: Харвест, 2013. – 400 с.

27. Гризик, Т. Методологические основы познавательного развития детей [Текст] / Т. Гризик // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 10. – С.34-38.

28. Деркунская, В. А. Новые формы совместной деятельности воспитателя и детей в детском саду: ситуационные задачи для старших дошкольников [Текст] / В. А. Деркунская // Детский сад от А до Я. – 2012 .
– №6 . – С. 12-22.
29. Доклад ЮНЕСКО «Образование: сокрытое сокровище» — М.: Юнеско, 1996. — 31 с.
30. Дыбина, О.В. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста [Текст] /О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64с.
31. Дьяченко, О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста [Текст] / О.М. Дьяченко.– М.: Просвещение, 2011.– 127 с.
32. Емельянова, Е. Исследовательская деятельность детей [Текст] /Е.Емельянова // Ребенок в детском саду. – 2009. – №3. – С. 7.
33. Ефремова, Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный [Текст] / Т.Ф.Ефремова. – М., 2014. – 538 с.
34. Заир-Бек, Е.С. Теоретические основы обучения педагогическому проектированию [Текст]: диссертация доктора педагогических наук: 13.00.01– СПб, 1995 – 410 с.
35. Запорожец, А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника [Текст] / И.Д.Запорожец. – М., 1985. – 186с.
36. Иванова, А.И. Детское экспериментирование как метод обучения [Текст] / А.И. Иванова // Управление ДОУ. – 2004. – № 4. – С. 84-92.
37. Иванова, А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду [Текст] Пособие дляработников дошкольных учреждений / А.И. Иванова. – М.: ТЦ «Сфера», 2004. – 48 с
38. Каптерев, П.Ф. Педагогическая психология [Текст] / П.Ф. Каптерев. – Народная школа, 1976. – 372с.
39. Кемеров, В.Е.Современный философский словарь [Текст] Под общ.ред. В.Е. Кемерова. – М.: Бишкек; Екатеринбург: Изд-во «Одиссей». 1996. – 602.
40. Кларина, Л.М.Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников [Текст] / Л.М. Кларина, З.А.Михайлова,
– Детство-Пресс, 2012. – 65с.
41. Ковалев, А.Г. Психология личности [Текст] / А.Г. Ковалев. –Питер, 2009. – 245с.
42. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С.А. Козлова. –М.: Академия, 2010. – 416 с.
43. Козлова, С.А. Нравственное воспитание в процессе ознакомления с окружающим миром [Текст] / С.А.Козлова, – М.: Просвещение, 1988. – 275 с.
44. Коротаева, Е.В. Педагогические взаимодействия и технологии [Текст] / Е.В. Коротаева. – М.: Academia, 2009. – 256 с.
45. Короткова, Н.А. Материалы и оборудование для детского сада: пособие для заведующих и воспитателей [Текст] М.:ЗАО «Элти-Кудис»– 2003.
46. Короткова, Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников [Текст] / Н.А. Короткова // Ребенок вдетском саду. – 2013. – №3, С.4-12.
47. Кравцова, Е.Е.Разбуди в ребенке волшебника [Текст] ./Е.Е. Кравцова. – М., 2009
48. Крулехт, М.В. Проблема целостного развития ребенка- дошкольника как субъекта трудовой деятельности [Текст] Учебное пособие к спец.курсу М.В.Крулехт;

Рос.гос. пед. ун-т им. А.И. Герцина, учеб.-метод пособие. – СПб.: Акцидент, 2012. – 78 с.

49. Куликовская, И.Э. Интегрированные технологии обученияисследовательской деятельности [Текст]/ И.Э.Куликовская, А.Я. Данилюк)// В сборнике материалов конференции «Исследовательская деятельность в современном образовательном пространстве». – М.:2013.

50. Куликовская, И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование [Текст]: Учеб.пособие. / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир, – М.: Пед. Общество России, 2005. – 80 с.

51. Левшина, Н.И. Современные подходы к организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников [Текст] /Н.И.Левшина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4.

52. Леонтьева, А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте [Текст]/А.Н. Леонтьева, Е.И. Исенина. Возрастная ипедагогическая психология – М.: Норма, 2012. – С.122-138.

53. Лисина, М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками [Текст] / М.И. Лисина // Вопросы психологии. – 1982. – № 4. – С. 18-35.

54. Логинова, В.И. Формирование у детей дошкольного возраста (3–6 лет) знаний о материалах и их признаках (качествах и свойствах) [Текст]: автореф. дис. на соиск. учен.степ. канд. пед. наук (13.00.11) / В. И. Логинова. – Л, 1985. – 18 с.

55. Маневцова, Л.М. О развитии познавательных интересов у детей [Текст] / Л.М. Маневцова // Дошкольное воспитание. – 1973. – №11, – С. 26-29.

56. Матюшкин, А. М. Психологическая структура, динамика и развитие познавательной активности [Текст] / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. – 1982. – №4, – С. 30-35.

57. Мижериков, В.А. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений [Текст] /В.А.Мижириков. – Рост н/Д.: изд-во "Феникс", 2015. – 544 с.

58. Михайлова, З.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников [Текст] / З.А.Михайлова, Л.М. Кларина. – Детство-Пресс, 2012. – 65с.

59. Михеева, Е.В. Современные технологии обучения дошкольников [Текст] / авт.сост. Е.В. Михеева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 223 с.

60. Морозова, Н.Г. Формирование познавательных интересов у детей дошкольного возраста с отклонениями в развитие [Текст] / Н.Г. Морозова //Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта – М.: Педагогика, 2014. – С.65-74.

61. Мухина, В.С. Детская психология [Текст] Учеб.для студентов пед. институтов / В.С.Мухина, под. ред. Л.А. Венгера. – 2-е изд., перераб. идоп. – М., 1985. – 272 с.

62. Немов, Р.С. Психология: словарь-справочник [Текст]: в 2 ч. / Р.С.Немов. М.:– Изд-во ВЛПДОС-ПРЕСС, – 2011. – 2 Ч. – 352 с.

63. Николаева, С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников [Текст] / С.Н. Николаева. – М.: «Мозаика –Синтез», 2004. – 205 с.

64. Новиков, А.М. Педагогика: словарь системы основныхпонятий [Текст] / А.М. Новиков. – М. : Издательский центр ИЭТ, 2013. – 238 с.

65. Новоселова, С.Л Развивающая предметная среда [Текст] / С.Л. Новоселова. – М.: МДО, 1995. – 499 с.

66. Одинцова, Л. Экспериментальная деятельность в ДОУ [Текст]: методическое пособие / Л. Одинцова. – М.: Сфера, 2012. – 165с.

67. Ожегов, С.И. Словарь русского языка: ок.53000 слов [Текст] / С.И. Ожегов; под общ.ред. проф. Л.И. Скворцова. – М.: ООО "Издательство Оникс": ООО "Издательство Мир и образование", – 2009. – 24-е изд., испр. – 2007. – 640 с.

68. Панько, Е.А. Роль педагога дошкольного учреждения в развитии познавательной активности дошкольников [Текст] / Е. А. Панько // Теория и практика образования в современном мире: материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). – СПб: Реноме, 2012. – С. 47-49.

69. Парамонова, Л.А. Истоки [Текст]: Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Л.А. Парамоновой. – 5-е изд. – М., 2014. – 161с.

70. Поддъяков, А.Н. Исследовательское поведение. Стратегия познания, помощь, противодействие, конфликт [Текст] / Н.Н. Поддъяков. –М.: Аспектъ-пресс, 2010. – 211с.

71. Поддъяков, Н.Н. Особенности психологического развития детей дошкольного возраста [Текст] / Н.Н. Поддъяков– М.: Ассоциация Профессиональное образование, 2012. – 375с.

72. Полякова, М.Н. Построение развивающей среды в детском дошкольном учреждении [Текст]/ М.Н. Полякова – СПб. – Детство-пресс, 2009. – 45с.

73. Полякова, М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ [Текст] Методические рекомендации – М., 2008. – 96с.

74. Полянская, Т. Б. Использование приемов мнемотехники в обучении рассказыванию детей [Текст] / СПб -Петербург, 2009.

75. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрированного в Минюсте России14.11.2013 N 30384) [Текст].

76. Проект Концепция содержания непрерывного образования[Текст] (2003).

77. Прохорова, Л.Н. Детское экспериментирование – путь познания окружающего мира [Текст] / Формирование начал экологической культуры дошкольников (из опыта работы детского сада № 15 «Подсолнушек» г. Владимира) // Под ред. Л.Н. Прохоровой.– Владимир, ВОИУУ, 2012.

78. Прохоровой, Л.Н.Организация экспериментальной деятельности дошкольников [Текст] / Под ред.Л.Н. Прохоровой. – М.: Норма, 2014 – 85с.

79. Рамонова, К.М. О психологических особенностях любознательности детей дошкольного возраста [Текст] / К.М. Рамонова. – М.: Норма, 2011. – 85 с.

80. Рапацевич, Е.С. Педагогика: Большая современная энциклопедия [Текст] / Е.С. Рапацевич. – Мн.: "Соврем.слово", 2015. – 720с.

81. Рапацевич, Е.С. Современный словарь по педагогике [Текст] /Е.С. Рапацевич.– Мн.: "Современное слово", 2011. – 928 с.

82. Регуш, Л.А. Педагогическая психология [Текст] Учебное пособие под ред. Регуш Л.А., Орловой А. С.– СПб: Питер, 2010.– 414.

83. Репина, Т.А. Отношение между сверстниками в группе детского сада [Текст] / Т.А. Репина – М., 2008. – 387с.

84. Репина, Т.А. Отношение между сверстниками в группе детского сада [Текст] / – М., 2010. – 245с

85. Рубенштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] /С.Л.Рубенштейн. – СПб.: Питер,2009. – 592с.

86. Рыжова, Н.А. Программа «Наш дом природа»: Блок занятий «Я и природа» [Текст] / Н.А. Рыжова. – М.: «Карапуз – дидактика», 2005. –192 с.

87. Рындак, В.Г. Образование. Наука. Творчество. Теория и опыт взаимодействия [Текст] Монография. Научная школа /В.Г. Рындак. – Екатеринбург: Ур.отделение РАО, 2008. – 394 с.

88. Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к

обучению [Текст] / А.И. Савенков. – М.: «Ось-89», 2006. – 408 с.

89. Семёнова, Т.М. Детское экспериментирование как средство познавательного развития дошкольников [Текст] /Т.М. Семёнова // Дошкольная педагогика: журнал. – 2012 . – №10 . – С. 17-21.

90. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся [Текст]: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев.

Рецензенты методического пособия:

Л.Я. Букреева, канд. пед. наук, доцент (БашГУ);

И.Г. Боронилова, канд. пед. наук, доцент (БГПУ).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «НЕВЕРОЯТНО-НАУЧНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОХ И АХ»,

Обоснование методического пособия, направленного на развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования

Цель методического пособия – повысить уровни познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования.

Задачи формирующего этапа.

1. Содействовать педагогам ДОО в ознакомлении детей с основными физическими свойствами и явлениями окружающего мира через решение образовательных ситуаций.
2. Вызвать у детей старшего дошкольного возраст желание к экспериментированию, творчеству.
3. Создать условия для организации познавательной активности средствами экспериментирования.
4. Мотивировать детей к самостоятельному экспериментированию.
5. Применять экспериментирование в различных режимных моментах.
6. Побуждать детей к самостоятельному экспериментированию с использованием карт-схем.

Методическое пособие «Невероятно-научные приключения Ох и Ах» ориентировано на: воспитателей группы, детей старшего дошкольного возраста, родителей воспитанников.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение уровня знаний детей физических свойств и явлений окружающего мира через решение образовательных ситуаций.
2. Повышение устойчивого интереса к экспериментированию.
3. Создание условий для самостоятельной разработы с картами-схемами.
4. Повышение уровня мотивации к самостоятельномуэкспериментированию средствами наглядных карт-схем.
5. Использование экспериментирования в различных

режимныхмоментах.

6. Создание и функционирование «Опытной станции» для детского экспериментирования.

Данное пособие строится на следующих принципах:

Принцип психологической комфортности – создание доверительной, доброжелательной атмосферы, снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса. Этот принцип является основополагающим для дошкольного возраста, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Взрослый может выступать в роли старшего друга, наставника, партнера, помощника, организатора. Его задача побуждать и поддерживать живой интерес детей, их любознательность, желание продуктивно действовать, активно познавать окружающий мир, испытывая при этом радость открытий.

Принцип деятельности – предполагает освоение окружающего мира не путем прямой трансляции для получения готовой информации, а черезсамостоятельное ее «открытие» и освоение детьми в активной деятельности (под ненавязчивым руководством взрослого). Таким образом, педагог перестаетбыть информатором, а становится организатором и помощником детей в их познавательной деятельности. Каждый ребенок должен быть уверен в том, что он сам справился с заданием, сам исправил ошибку, сам создал продукт (конструкцию, рисунок, сказку). Для этого следует поощрять детскую самостоятельность, инициативность, выдвижение и обоснование своих версий, т.е. создавать условия включения детей в активную поисковую деятельность.

«Взрослого на занятиях должно быть мало», тогда у детей возникает ощущение, что это они сами чего-то достигли и сами сделали открытие.

«Устранить себя» и ненавязчиво организовывать деятельность ребенка – высший пилотаж педагога.

Принцип минимакса – продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории саморазвития на уровне возможного максимума (но при обязательном достижении каждым базового уровня) Реализация данного принципа позволяет решить сразу две важнейшие задачи детского сада: с одной стороны, выравнивание всех стартовых возможностей воспитанников, а с другой создание условий для поддержки индивидуально- личностного своеобразия каждого ребенка. Индивидуальный подход к каждомуребенку, когда в группе более двадцати детей и при этом у каждого свой

«старт», темперамент, характер и условия жизни основывается на теории Л.С.Выготский «зона ближайшего развития» ребенка и на концепции Н.Н.Поддьякова «горизонты развития». Что бы всем детям было интересно, им предлагаются проблемные ситуации достаточно высокого, но посильного для наиболее сообразительных детей, но при этом находит такие компоненты ситуации, которые способны самостоятельно выполнить и менее подготовленные. Таким образом, каждый ребенок считает себя частью команды, которая увлечена общим делом. В результате в образовательный процесс включены все дети на уровне своего возможного максимума.

Принцип целостности – обеспечивает систематизацию представлений ребенка об окружающем мире. Различные образовательный области, представлены в Программе, сохраняя свою специфичность, взаимообогащают друг друга, раскрывают явления окружающего мира в их взаимосвязи и обеспечивают, таким образом, формирование у детей целостной картины мира.

Принцип вариативности – гибкую систему экспериментирования содержания образования детей старшего дошкольного возраста, а также систематическое предоставление детям возможности собственного выбора, в

результате чего у них формируется умение осуществлять осознанный выбор информации, способа действия, поступка, оценки.

Характер взаимоотношений педагога с воспитанниками предполагает выслушивание ответов всех детей. Выступая в роли партнера, взрослый неоценивает ответы, а комментирует их разные варианты. Если ребенок ошибся, воспитатель может сказать «Кто думает иначе?», или «Объясни почему ты так думаешь?». На примере поведения взрослого дети учатся слушать и слышать друг друга.

Принцип творчества – ориентирует образовательный процесс на поддержку и обогащение экспериментальной деятельности, с учетом его индивидуальных способностей, интересов и желаний. Творчество – деятельность, связанная с созданием чего-то нового, оригинального, никогда ранее не существовавшего. Детям предлагаются задания и темы творческого характера, где они придумывают и создают что-то свое в индивидуальной и коллективной деятельности. Образовательные ситуации способствуют раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, приобретения им творческого опыта на основе универсальных способностей, позволяющих быть успешным в любой деятельности.

Подходы:

– деятельностный – это процесс деятельности человека, направленный на развитие познавательной активности.

– личностно-ориентированный – это учение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самоценность, субъектный опыт каждого ребенка, а затем согласовывается с содержанием образования.

Формы реализации: ООД, самостоятельная деятельность

Содержание методического пособия включает следующие блоки «Я – исследователь», «Я – самоисследователь». «Я – все могу».

Блок «Я исследователь», где взрослый формируют у ребенка умения сравнивать предметы, разбивать их на группы; производить классификацию первичных представлений об окружающем мире; систематизировать базовые представления о предметах окружающего мира и некоторых их характеристиках; подробно описывать предметы и их свойства, составлять план совместной деятельности, определять своё место в экспериментальной деятельности. На этом этапе сначала педагог ставит проблему, предлагает пути решения, а дети самостоятельно подбирают и находят необходимый материал и оборудование. Далее выполняют простейшие действия, делают вывод, тем самым развивается собственная исследовательская активность детей. Заинтересованность появляется, потому что решается проблема-гипотеза, которая опирается на опыт детей.

Алгоритм исследовательского поведения на I этапе.

Проблема ▸ Гипотеза ▸ Исследование ▸ Результат

Педагог			Ребенок
Проблема	Гипотеза	Исследование	Результат

Данный блок предполагает совместную исследовательскую деятельность взрослого и ребенка.

Блок «Я – самоисследовтель», где ребёнок проявляет любознательность и познавательную мотивацию, используя для решения различных познавательных задач усвоенные знания и умения в ходе совместной деятельности со взрослым; совершенствуется в понимании информации, представленной в адекватных для определённого возраста формах; обобщает предметы окружающего мира на основе

выделения характерных и существенных признаков природных объектов и зон; выделяет особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, функции животных; систематизирует опыт, полученный из просмотра телепередач, компьютера, книг. На данном этапе обучения воспитатель формулирует проблему, а методее решения дети ищут самостоятельно. Дети учатся разными способами находить решение проблемы – это усложнение второго этапа. При этом детям задаются вопросы: «Что надо сделать?», «Как можно проверить?», «Что получиться, если..?».

Педагог		Ребенок	
Проблема	Гипотеза	Исследование	Результат

Данный блок предполагает совместную деятельность взрослого и ребенка на этапах постановки проблем, выдвижения гипотезы, но исследование и
результат ребенок выполняет самостоятельно.

Блок «Я – все могу», где ребенок, ставит задачи, определяет действия, выбирает материалы, выдвигает гипотезы, что приводит к развитию воображения, творческой активности. На этом этапе взрослый ставит проблему,а дети самостоятельно выбирают материал, разрабатывают пути решения проблемы и заполняют карту-схему.

1) дети изготавливают карточки символическим изображением задачи (темы) эксперимента;
2) ведут карты-схемы, где графическим способом фиксируют началоэксперимента и его конечный результат.

Педагог	Ребенок		
Проблема	Гипотеза	Исследование	Результат

Данный блок заключается в постановке проблемы взрослым, но гипотезу,выбор материала для исследования, и результат предполагают дети.

Таким образом, осуществляется принцип усложнения экспериментирования от совместной деятельности взрослого и ребенка к самостоятельной деятельности ребенка, заключающаяся в выдвижении гипотезы, выбора материала и оформлении результата.

Данное методическое пособие, являются эффективным средством развития познавательной активности дошкольников. Формируясь в процессе экспериментальной деятельности, познавательная активность в тоже время влияет на качество этой деятельности, активность здесь выступает как средство и условие достижения цели. В своем взаимодействии с детьми во время реализации пособия мы учитывали, что познавательная деятельность включает не только процесс целенаправленного обучения, руководимого педагогом, но и самостоятельное, чаще стихийное приобретение ребенком определенных знаний.

Таким образом, осуществляется принцип усложнения экспериментирования от совместной деятельности взрослого и ребенка к самостоятельной деятельности ребенка, заключающаяся в выдвижении гипотезы, выбора материала и оформлении результата.

Таблица 4

План опытно-экспериментальной работы средствами экспериментирования

Месяц	**Содержание эксперимента**	**Создание (РППС)**

Блок «Я – исследователь»		
Сентябрь	1) «Прозрачность воды» 2) «У воды нет вкуса» 3) «У воды нет запаха» 4) «Лед – твердая вода»	Анализ цента экспериментирования. Разработка проекта «опытнойстанции» в соответствии с требованиями ФГОС
Октябрь	5) «Пузырьки спасатели» 6) «Упрямый воздух» 7) «Почему вода не выливается?» 8) «Реактивный шарик»	Разработка правил безопасногоповедения в центре Внедрение проекта «опытнойстанции»
Ноябрь	9) «Песочные часы» 10) «Таинственные картинки» 11) «Из чего сделано стекло» 12) «Волшебный материал»	Обогащение «Опытной станции»оборудования для экспериментирования с песком,разработка картотеки.

Декабрь	13)«Камни» 14)«Волшебное стекло» 15) «Жидкий камень» 16) «Увеличительное стекло»	Обогащение центра оборудования для экспериментирования с камнямии стеклом. Разработка карт-схем по первому блоку «Я - исследователь»
Блок «Я – самоисследователь»		
Январь	1) «Свойства копировальной бумаги» 2) «Свойства магнита»	Пополнение «Опытной станции» оборудование для экспериментирования с магнитом.
Февраль	3) «Откуда дует ветер?» 4) «Можно ли унести воду врешите?» 5) «Почему крышка чайника стучит?» 6) «Свойства магнита в воде»	Разработка карт-схем по второму блоку «Я – самоисследователь»
Март	7) «Солнечные зайчики» 8) «Свет и тень» 9)«Что отражается в зеркале?» 10) «Разноцветные шарики»	Оформление «Опытной станции» коробками и выдвижными контейнерами
Блок «Я – все могу»		
Апрель	1)«Что растворяется в воде?» 2) «Цветной песок» 3) «Белый снег» 4) «Звенящая вода»	Разработка карт-схем по третьему блоку «Я – все могу» Пополнение «Опытной станции» оборудованием для экспериментирования с песком
Май	1) «Спят ли медведи» 2) «Волшебные краски» 3) «Чудо дерево» 4) «Солнечная система»	Открытие «Опытной станции» с участием родителей.

Образовательные ситуации пособия
«Невероятно-научные приключения «Ох и Ах»

БЛОК «Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»



Эксперимент№ 1 Карта-схема №1

«Прозрачность воды»

Цель: познакомить со свойством воды - прозрачность.

I. Создание проблемной ситуации: На столе стаяла красивая картина.Ох очень хотел ее рассмотреть, но ему мешал стакан молока.Ох вздохнул «Оххх, все жидкости не прозрачные!».

II. Решение проблемы: Ах предложил ему рассмотреть картину через стаканы наполненными разными жидкостями (вода, молоко, сок)

III. Вывод: рассматривая картинки через разные жидкости, делается вывод, что вода прозрачная.

Эксперимент № 2 Карта-схема №2



«У воды нет вкуса»

Цель: подвести детей к пониманию того, что вода не имеет вкуса.

I. Создание проблемной ситуации: Ох сидел в комнате и играл с водой. В один стакан с водой он положил соль, в другой сахар, а третий стакан он оставил. В это время вернулся его друг Ах, который ходил на колодец за водой. Ох отвлекся и забыл в каком стакане простая вода. «Оххх, все жидкости одинаковые на вкус», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: Но Ах который точной знал, как им найти простую воду. Предложил сравнить воду из колодца и стаканов.Охсравнивая, определяют отсутствие вкуса у обычной воды.

III. Вывод: делается вывод, что не все жидкости одинаковые. Бывает вода соленая, сладкая и что простая вода не имеет вкуса.



Эксперимент №3 Карта-схема №3

«У воды нет запаха»

Цель:подвести детей к пониманию того, что вода не имеет запаха.

I. Создание проблемной ситуации: Ах отправляясь на работу, приболевшему Ох поручил полить цветы. Но строго настрого наказал не перепутать стаканчики, потому что в одном стоит вода для цветов, а в другом духи. «Оххх, как же я определю где простая вода, а где духи?» вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: Ах предлагает вместе определить в каком из стаканов вода.

III.Вывод: Понюхав воду делается вывод, что вода не имеет запаха, в отличии от духов.



Эксперимент №4 карта-схема №4

«Лед – твердая вода»

Цель: доказать, что лед – это вода.

I. Создание проблемной ситуации: Зимой Ох играл на улице со льдом. Уходя домой он занес лед в дом и положил его в тарелку. Он хотел поиграть с ним после того как пообедает. Но, когда он вернулся льда в тарелке не оказалось. «Оххх, куда же делся мой лед?» вздохнул Ох

II. Решение проблемы: Ах предложил достать из морозильника кусочек льда, положить его на тарелку и понаблюдать что произойдет.

III.Вывод: наблюдая за паянием льда, делается вывод, что лед - это тоже вода.

Эксперимент №5 карта-схема №5



«Пузырьки-спасатели»

Цель: подвести детей к понимаю того, что воздух легче воды и имеет

I. Создание проблемной ситуации:Ох и Ах играли с пластилином за столом. Ох уронил кусочек пластилина в стакан с минеральной водой. «Оxx, как же я сейчас достану мой пластилин?», расстроился Ох.

II. Решение проблемы:Ах предложил подобжать не много и понаблюдать, что же случится дальше.

III. III.Вывод: Пластилин опускается на дно, потому что он тяжелее воды, пузырьки-спасатели помогают ему подняться на поверхность. Где Ох сможет его взять. Но на поверхности пузырьки лопаются, и пластилин снова тонет.

Эксперимент №6 карта-схема №6



«Упрямый воздух»

Цель:подвести детей к пониманию того, что воздух при сжатии занимает меньше места, а сжатый воздух обладает силой.

I. Создание проблемной ситуации: Ах ходил в аптеку за лекарствами для своей бабушки. Среди всех лекарств Ох обнаружил незнакомый предмет.

«Оххх, а что же это за предмет?», спросил Ох у Ах

II. Решение проблемы: Ах рассказывает, что это «шприц» и демонстрирует действие с ним: перемещает поршень вверх вниз без воды, пробует поднять поршень когда отверстие закрыто пальцем, набирает воду в поршень, когда он вверху и внизу.

III Вывод: Воздух при сжатии занимает меньше места, сжатый воздух обладает силой, которая может двигать предметы.



Эксперимент № 7 карта-схема №7

«Почему вода не выливается»

Цель: познакомить с понятием давление воздуха.

I. Создание проблемной ситуации: Вернувшись с прогулки Ох, увидел на столе перевернутый стакан на открытке. «Оxx, кто же это перевернул стакан, вода же сейчас выльется?»

II. Решение проблемы: Ах поспешил его успокоить**.** открытка не упадает,вода не выливается.

III.Вывод: на открытку давит воздух, он прижимает ее к краю стакана ине дает воде выливаться. Причина – атмосферное давление.

Эксперимент №8 карта-схема №8



«Реактивный шарик»

Цель: познакомить детей с силой воздуха.

I. Создание проблемной ситуации: На день рождения Ох подарили большой красивый шарик. Когда Ох играл увлеченно с ним во дворе, веревочка, которой был завязан шарик отвязался. Шарик с силой устремился в небо. «Оxxx, что же такое, почему он улетел?», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: Ах объяснил, что шариком двигает вылетающий из него воздух.

III. Вывод: для того что бы шарик дольше летел, надо его больше надувать; воздух вырывается из «горлышка», заставляет двигаться шарик впротивоположную сторону. Воздух, попадая внутрь шарика, растягивает его, делая его упругим.

Эксперимент №9 карта-схема№9



«Песочные часы»

Цель: познакомить с назначением песочных часов.

I. Создание проблемной ситуации: по правилам игры Ох должен был находиться на скамейке запасных еще минуту. «Ооох, минута - это так долго», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: «Минута это совсем не долго, давай я тебе покажу». Ах достал песочные часы и рассказал, что в нихпесоксыплется за минуту.

IV. песочные часы используются для измерения промежутков времени в минутах.



Эксперимент № 10 карта-схема №10

«Таинственные картинки»

Цель: Познакомить детей со свойством цветных стекол. Показать, чтопредметы могут менять цвет, если смотреть сквозь цветные стекла.

I. Создание проблемной ситуации: Ох смотрел передачу о животных. Ведущий с телевизора рассказывал, что черепаха видит весь мир в зеленом цвете. «Ах, я тоже, как черепаха хочу видеть весь мир зеленым! Но это невозможно», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: Возьмем волшебное стекло зеленого цвета**.** Сквозь него все предметы вокруг меняют цвет.

III.Вывод: При помощи цветных стекол окружающий мир и предметны могут менять цвета, зависимости от цвета стекол.



Эксперимент №11 карта-схема №11

«Из чего сделали стекло?»

Цель: Познакомить детей со способом изготовлении стекла.

I. Создание проблемной ситуации:Ох рассматривал стеклянный стакан.

«Ах, скажи пожалуйста из чего делают стекло» попросил Ох. «Его делают изпеска», ответил Ах. «Как же из песка, ведь стекло прозрачно, а песок нет»

II. Решение проблемы:Ах знакомит друга со способом изготовлениястекла.

III. Вывод:Для изготовления стекла используют специальный песок(кварцевый) и выпекают в печи при высокой температуре.



Эксперимент №12 карта-схема №12

«Волшебный материал»

Цель: выявить какими свойствами обладает песок и глина при смачивании.

I. Создание проблемной ситуации: Ох слепил фигурки из мокрого песка и глины. На следующее утро он заметил, что фигурки, сделанные из песка, высохли и рассыпались, а из глины остались без изменения. «Ах, почему же мои фигурки из песка рассыпались?», спросил Ох.

II. Решение проблемы: песок состоит из мелких частичек, которые при высыхании рассыпаются.

III. Вывод: влажная глина сохраняет форму после высыхания. Сухой песок форму не сохраняет. Можно предложить слепить посуду из песка и глины, высушить и попытаться использовать по назначению. Песочная посуда не держит воду, ломается, а глиняная – какое-то время форму сохраняет.



Эксперимент № 13 карта-схема №13

«Камни»

Цель. Познакомить с камнями, их разнообразностью по форме, цвету,поверхности.

I. Создание проблемной ситуации.Охиграл с камешками. Собрал несколько понравившихся камешков и принес их домой. Дома он разложил их на столе и задумался. Почему все камни разные?

II. Решение проблемы: Раскладываем горсть камешков на столе.Рассматриваем их, трогаем на ощупь. Один камешек круглый, другой - овальный, третий светлый, следующий темный с острыми углами, еще один гладкий, последний шершавый.

III. Вывод: В природе много камней. Они соприкасаются друг с другом, с асфальтом, с песком, с землей, с водой. Поэтому в природе нет одинаковых камней по форме, цвету и поверхности.



Эксперимент №14 карта-схема №14

«Волшебное стекло»

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами стекла. Подвести кпониманию, того что стекло может быть непрозрачным (солнечные очки).

I. Создание проблемной ситуации:Ах купил в магазине солнечные очки.Ох был рад покупке и носил свои очки не снимая. Играя с мячом на прогулке его очки упали и разбились. «Оох, почему же мои очки разбились это жестекло. Стекло не бывает черным, оно только прозрачное».

II. Решение проблемы: Ах рассказал, что стекла бывают не только прозрачные и черные, они бывает и разных цветов.

III. Вывод: производители солнечных очков специально затемняют стекло для того что бы людям было комфортно находиться на солнце.



Эксперимент №15 карта-схема №15

Цель: Познакомить детей со свойством камня – твердость.

I. Создание проблемной ситуации: Ох получил посылку, на которой крупными буквами написано «Камни». Ох выложил из посылки: кусокпарафина, пластилин, лед, железо, стекло, камни. «Ах, это что все камни?»

II. Решение проблемы: Ах рассказывает, о свойстве камня – твердость.

III.Вывод: Вещи, которые похожи на камень по внешнему виду и по свойствам не обязательно будут камнями.

Эксперимент №16 карта-схема №16

«Увеличительное стекло»

Цель: познакомить детей со свойством увеличительного стекла.

I. Создание проблемной ситуации: «Ах расскажи, как сделать из мухислона»? спросил однажды Ох.

II. Решение проблемы: Ах взял лупу и направил на маленькую мушку.Она увеличилась в размерах.

III. Вывод: При помощи увеличительного стекла (лупы) все предметы увеличиваются.

БЛОК «Я – САМОИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

Эксперимент №1 карта-схема №1

«Свойства копировальной бумаги»

Цель: познакомить детей со свойствами копировальной бумаги. Обогатить представления о видах бумаги.

I. Создание проблемной ситуации: Ох хочет пригласить на свой день Рождения много друзей, «Оооох!!! Ну как же я сделаю много пригласительных билетов за короткий срок?», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: Рассмотрим бумагу с помощью, которой можно сделать много копий (копировальная).

III. Вывод: Копировальная бумага служит для того что бы одновременно сделать несколько копий (выводы дети делают сами).

Эксперимент №2 карта-схема №2

«Свойства магнита»

Цель: Познакомить детей со свойством магнита. Подвести детей к пониманию того, что к магниту притягиваются только железные предметы.

I. Создание проблемной ситуации: Ох должен быстро найти нужную железную деталь для своей поделки. Но она затерялась в коробке среди деталейиз разных материалов? «Оооох! Как же я ее найду?», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: С помощью магнита в коробке найдется железнаядеталь.

III. Вывод: Железные предметы притягиваютсяк магниту, а предметы сделанные из других материалов нет (выводы дети делают сами).

-

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_



Эксперимент № 3карта-схема №3

«Откуда дует ветер?» (Флюгер.)

Цель: Познакомить детей с устройством, которое определяет наличие ветра и его направление (флюгер). Обогащать и углублять представления детей о воздухе.

I. Создание проблемной ситуации:Ах крепил на крыше своего домафлюгер. «Ах, а что такое ты там делаешь?», спросил Ох. «Креплю флюгер что бы наблюдать за ветром», ответил ему Ах. «Ооох, а как же можно наблюдать за ветром если он не видимый?»

II. Решение проблемы: наблюдение за флюгером. Ветер дует, он поворачивается.

III. Вывод:флюгер поворачивается в ту сторону, в какую дует ветер(выводы дети делают сами).



Эксперимент №4 карта-схема №4

«Можно ли унести воду в решете?»

Цель: Подвести детей к самостоятельному пониманию свойства воды.

I. Создание проблемной ситуации:«Ах можно ли носить воду в решете»? спросил Ох.

II. Решение проблемы:Ах рассказывает каким способом можно перенести воду.

III. Вывод:Воду можем перенести в емкостях с закрытым дном,решето и сито воду не держит (выводы дети делают сами).



Эксперимент №5 карта-схема №5

«Почему стучит крышка у чайника?»

Цель: Познакомить детей со свойством воды – испарение.

I. Создание проблемной ситуации: Ах и Ох собирались попить чай. Поставили чайник на газ и стали ждать. Спустя какое-то время чайник нагрелсяи крышка чайника стала стучать. «Что случилось с чайник, он сломался, почемуон стучит?», спросил Ох.

II. Решение проблемы:Ах рассказывает о свойстве воды – испарение.

III. Вывод:При закипании вода испаряется, пар поднимаясь, выталкивает крышку чайника наверх (выводы дети делают сами).



Эксперимент №6 карта-схема №6

«Действие магнита в воде»

Цель:Углубить и обобщить знания детей о свойствах магнита. Обратить внимание детей на действия магнита в воде.

I. Создание проблемной ситуации: Ох налаживал свой велосипед. Но гайка, которая была ему очень нужна, для того что бы закрутить колесо, упала введро с водой. «Ооооx, как же мне достать гайку», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы:Ах предложил взять магнит, привязать на веревкуи опустить в воду. Гайка примагнитится к магниту.

III. Вывод:Действия магнитного поля не перестает работать и в воде. Железные предметы притянулись к магниту(выводы дети делают сами)



Эксперимент №7 карта-схема №7

«Солнечные зайчики»

Цель: Познакомить детей с особенностями зеркала. Помочь детям понять причину возникновения солнечных зайчиков.

I. Создание проблемной ситуации: Ох прочитал стихотворение про солнечного зайчика. «Ах, а почему этот зайчик солнечный? Я тоже хочу его увидеть. А где я могу его встретить?», спросил Ох.

II. Решение проблемы:С помощью зеркала и яркого света демонстрируется появление отражения – солнечных зайчиков.

III. Вывод:Зеркало отражает луч света и само становится источникомсвета. В слабо освещенном месте солнечный зайчик не появится, потому что нет источника света (выводы дети делают сами).

Эксперимент №8 карта-схема №8



ьет и тень»

ль: Познакомить детей со свойством света – образование тени. к пониманию того, что объект и тень схожи.

I. Создание проблемной ситуации: Ох вернулся из садика, где детям показывали теневой театр. Ему так понравилось, что решил дома тоже сделать себе такой. «Ооох, как же они сделали такой театр?», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы:При помощи настольной лампы, ширмы и фигурок можно создать теневой театр.

III. Вывод:Тень образуется при свете. Луч света встречает на своем пути преграду и не может через нее пройти. Тень объекта проектируется на ширме (выводы дети делают сами).



Эксперимент №9 карта-схема №9

«Что отражается в зеркале?»

Цель: Дополнить и углубить знания детей о свойствах зеркала.

I. Создание проблемной ситуации: Ох собирается на день рождение к своему другу Ах. «Красивые брюки одел, рубашку одел. Как же мне на свою прическу посмотреть? В каких предметах я могу увидеть свое отражение, кромезеркала?».

II. Решение проблемы: ложка, алюминиевая фольга, кастрюля из нержавеющей стали, тоже отражают предметы.

III. Вывод: Лучше отражение получается от плоских, блестящих и гладких поверхностей. В зеркале все предметы отражаются такими, какими они есть (выводы дети делают сами)



Эксперимент №10 карта-схема №10

«Разноцветные шарики»

Цель: Обобщить и углубить знания детей о способах получения цвета путем смешивания два других.

I. Создание проблемной ситуации: «Как же мне раскрасить шарики в мои любимые цвета: голубой, оранжевый, зеленый и фиолетовый, если у меня есть только синий, красный, желтый, белый», спросил Ох и своего друга Ах.

II. Решение проблемы: путем смешивания двух красок можно получить другой цвет.

III. Вывод: Смешивая красную и желтую краску, можно получить оранжевый, синюю и желтым – зеленый, красную с синей – фиолетовый, синюю и белый – голубой (выводы дети делают сами)



БЛОК «Я – ВСЕ МОГУ»

Эксперимент 1 карта-схема1

«Что раствориться в воде»

Цель: подвести к самостоятельному пониманию того, что в воде не все вещества растворимы в воде.

I. Создание проблемной ситуации: Ох и Ах пили чай. Ох насыпая, сахарв чай увидел что, сахар растворился и сказал «Я думал в воде все жидкости растворяются, а оказалось это не так».

II. Решение проблемы: дети сами подбирают вещества, которые по их мнению растворимы в воде.

III. Вывод: дети делают самостоятельно.



Эксперимент №2 карта-схема №2

«Цветной песок»

Цель: Накапливать и обогащать знания детей о свойствах песка.

Подвести к мысли, что песок бывает цветной.

I. Создание проблемной ситуации: «Ах я думал что песок бывает только одного цвета, а оказалось это не так»

II. Решение проблемы:дети самостоятельно выбирают материалы.

III. Вывод: дети самостоятельно делают вывод.



Эксперимент №3 карта-схема№3

«Белый снег»

Цель: подвести детей к пониманию того, что снег бывает не только белый.

I. Создание проблемной ситуации: Солнышко по - весеннему припекало. Снег постепенно начал таять. «Я думал, что снег всегда бывает белый, а оказалось это не так», сказал Ох.

II. Решение проблемы: дети самостоятельно находят пути решения.

III. Вывод: дети самостоятельно делают выводы.



Эксперимент №4 карта-схема№4

«Звенящая вода»

Цель: обогащать и углублять представления о свойствах воды. Нацелить на понимание того, что количество воды в стакане влияет на издаваемый звук.

I. Создание проблемной ситуации: Ох поставил перед собой два стаканас водой, наполненных на половину. «Я думал стаканы с водой могут издавать одинаковый звук, но оказалось это не так!», сказал Ох.

II. Решение проблемы: дети самостоятельно подбирают материалы.

III. Вывод:д ети самостоятельно делают выводы.



Эксперимент №5 карта-схема №5

«Все ли медведи спят?»

Цель: Обогатить представления о живой природе. Подвести детей к пониманию того, что не все медведи впадают спячку.

I. Создание проблемной ситуации: Ох рассматривая книгу о животных северного полюса. Обратил внимание на то, что в тундре зима, белый медведь не впал в спячку. «Я думал все медведи спят зимой, а оказалось это не так», сказал Ох.

II. Решение проблемы:дети самостоятельно подбирают материалы.

III. Вывод: дети самостоятельно делают выводы

«Волшебные краски»

Цель: подвести к самостоятельному пониманию детьми способа получения нового цвета.

I. Создание проблемной ситуации: Ох собирался нарисовать елочку. Но его краски рассыпались и найти он смог только синюю и желтую. «Ооох, какже я теперь нарисую елочку», вздохнул Ох. «Я думал без зеленой краски нельзянарисовать елочку, но оказалось это так!»

II. Решение проблемы:дети самостоятельно подбирают материалы.

III. Вывод:дети самостоятельно делают выводы.



Эксперимент №7 карта-схема №7

«Чудо дерево»

Цель: Накапливать и обогащать знания детей о лиственных и хвойных деревьях. Подвести к пониманию того, что есть хвойные растения, которые сбрасывают листву осенью.

I. Создание проблемной ситуации: Ох и Ах прогуливались в хвойном лесу. Увидев лиственницу Ох задал вопрос «Лиственница хвойное растение, почему же оно сбросило листву, я думал хвойные остаются зеленые круглый год, а оказалось это не так!»

II. Решение проблемы:дети сравнивают ель и лиственницу. Лиственница растет в суровых условия. Что бы не замерзнуть дерево избавляется от лишней влаги, которая содержаться в хвоинках,

III. Вывод:дети самостоятельно делают выводы.

Эксперимент №8 карта-схема №8



«Солнечная система»

Цель: Уточнить и углубить знания детей о солнечной системе. Подвести детей к пониманию того, что все планеты движутся вокруг солнца по своей орбите.

I. Создание проблемной ситуации: В садике Ох узнал, что все планеты движутся вокруг солнца. «Я думал они сталкиваются друг с другом, а оказалосьэто не так», сказал Ох своему другу Ах.

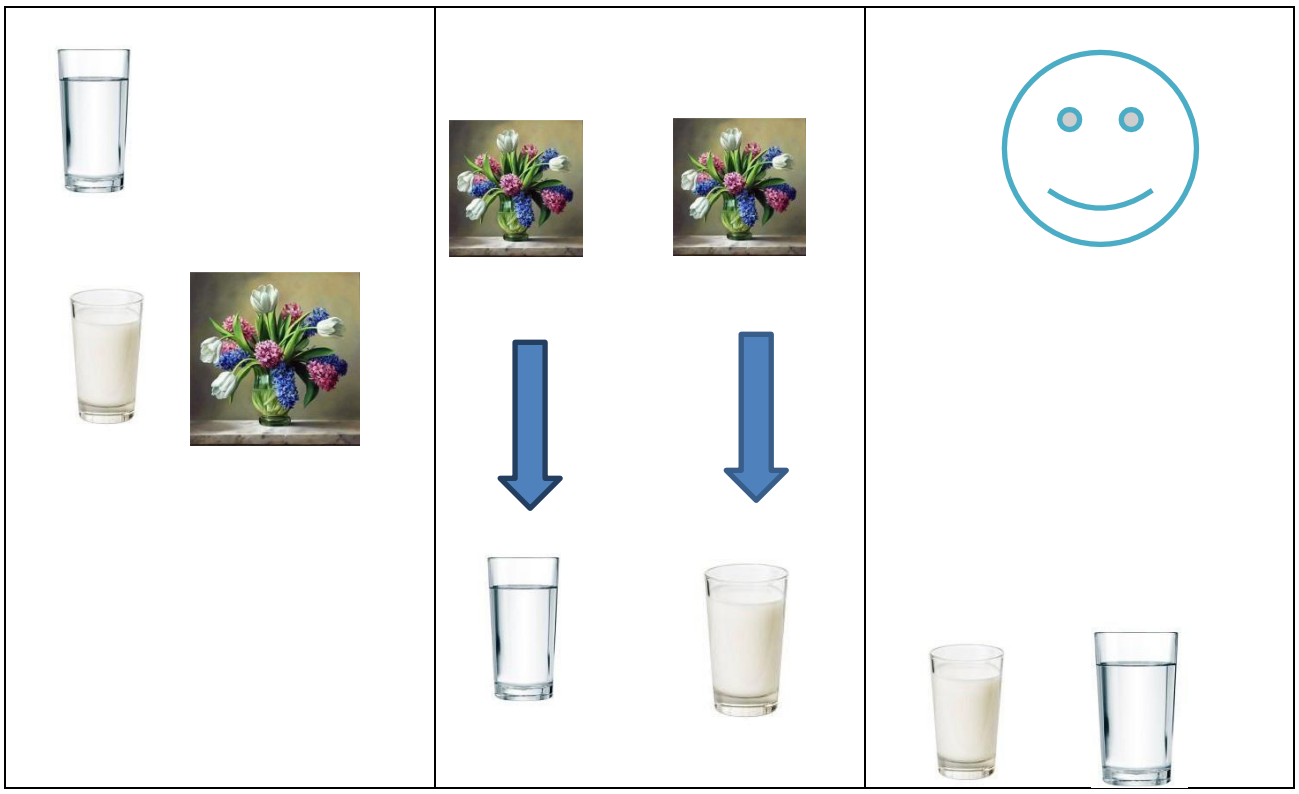
II. Решение проблемы:рассматривание макет солнечной системы, на котором видно, что каждая планета движется по своей орбите.

III. Вывод:дети самостоятельно делают выводы.

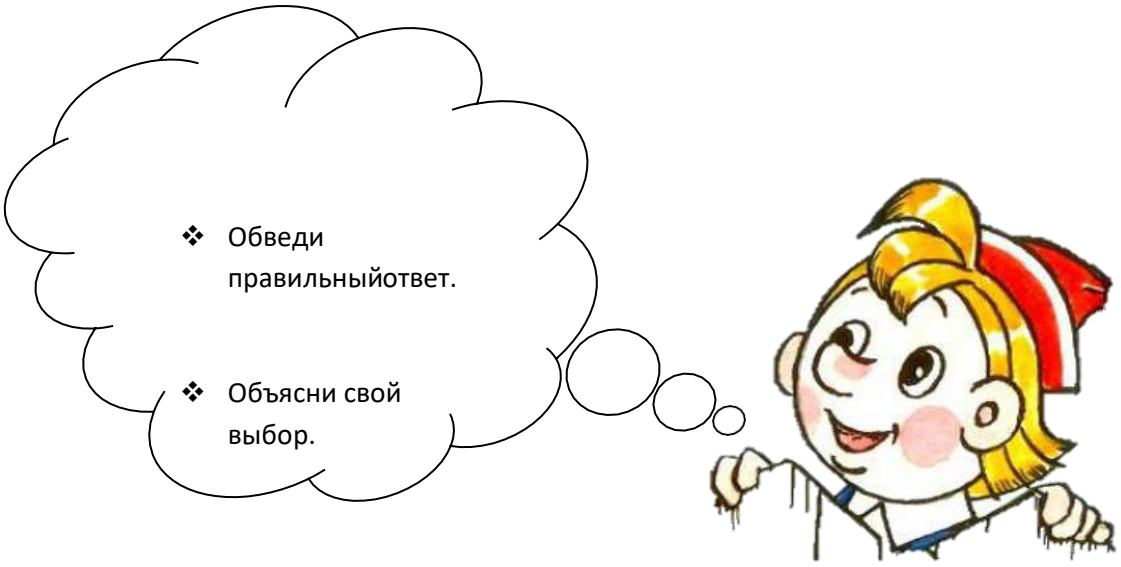


Блок «Я – исследователь»

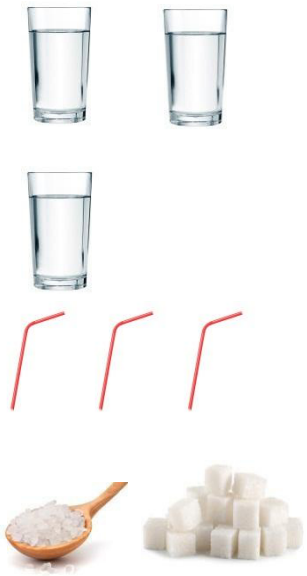
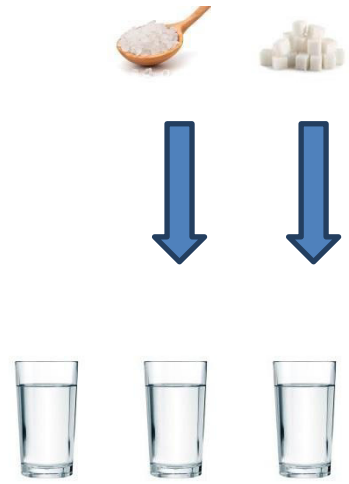
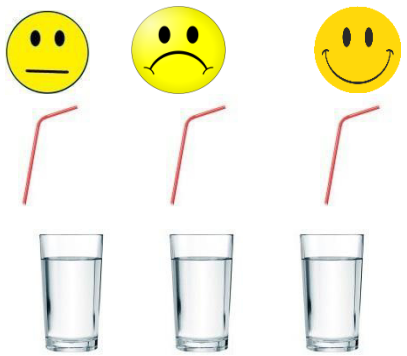
Оборудование	Эксперимент	Результат



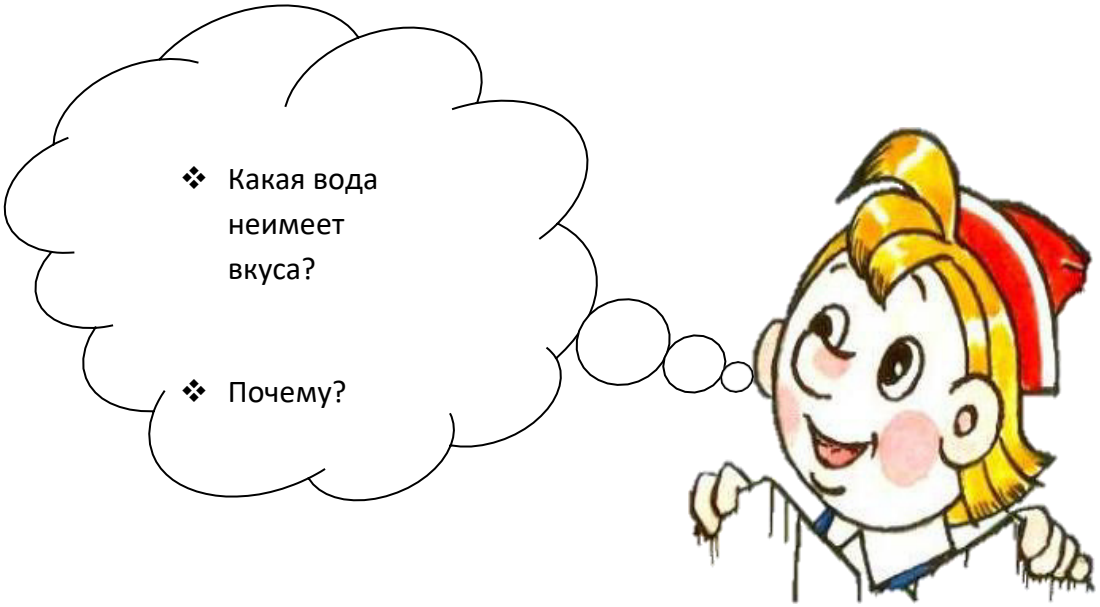
Карта-схема № 1 «Прозрачность воды»



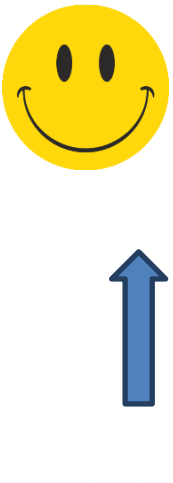


Оборудование	Эксперимент	Результат
		

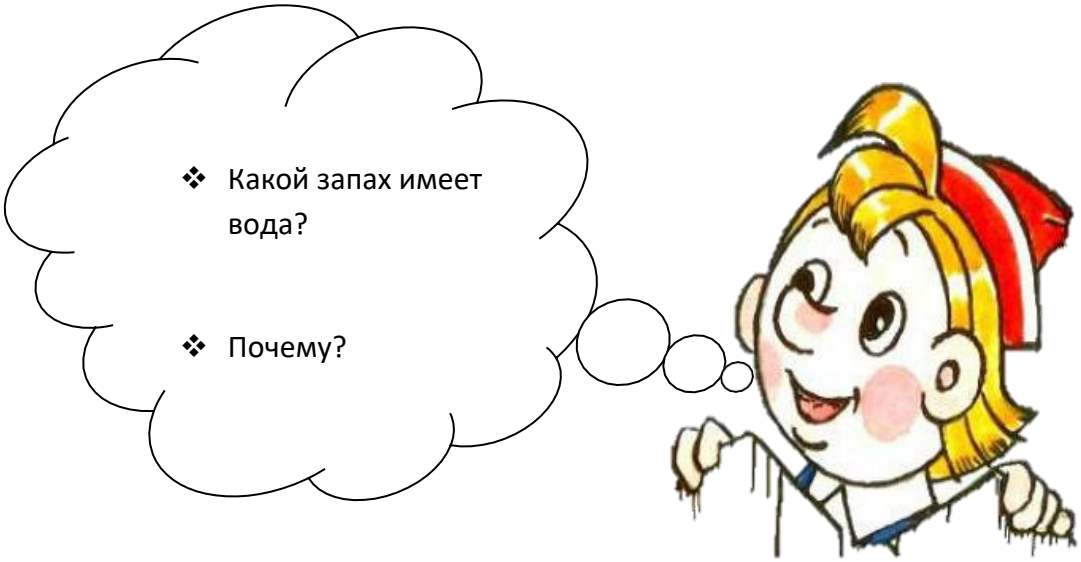
Карта-схема 2 «У воды нет вкуса»





Оборудование	Эксперимент	Результат
		

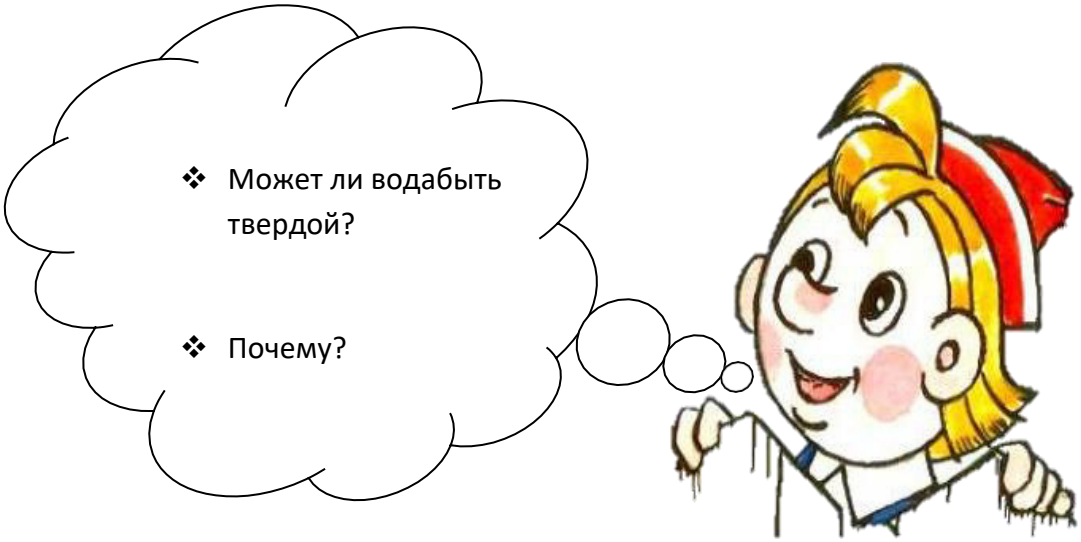
Карта-схема № 3 «Вода не имеет запаха»





Оборудование	Эксперимент	Результат
	  	 

Карта-схема № 4 «Лед – твердая вода»





Оборудование	Эксперимент	Результат
 	  	

Карта-схема № 5 «Пузырьки-спасатели»

- Почему пластилинподнимается на поверхность воды?
- Если вода будет не газированная, всплыветли пластилин?





Оборудование	Эксперимент	Результат
		

Карта-схема № 6 «Упрямый воздух»

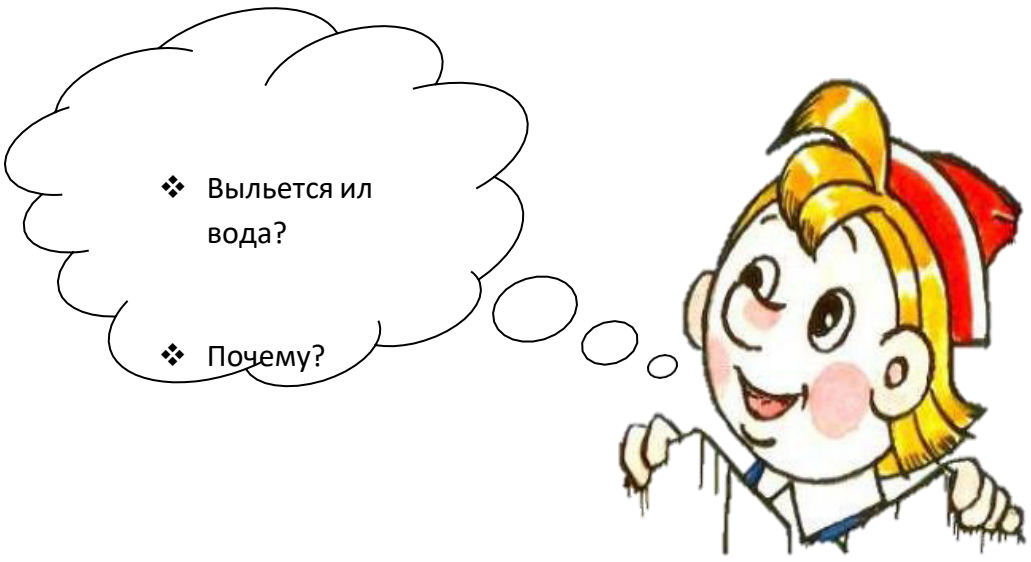
- Что мешает перемещаться поршню в шприце?
- Почему?





Оборудование	Эксперимент	Результат
 	 	

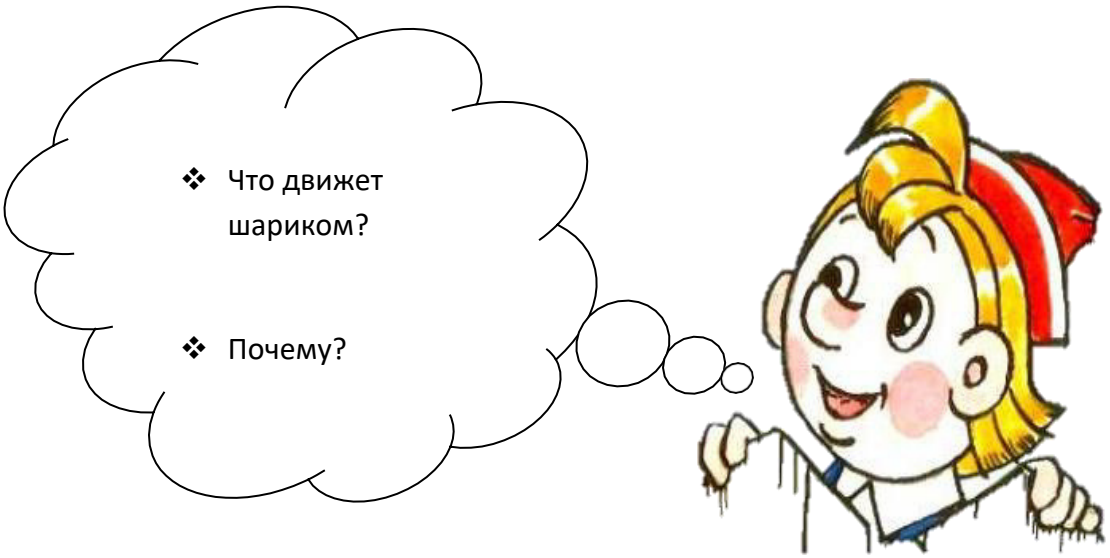
Карта-схема № 7 «Почему вода не выливается?»



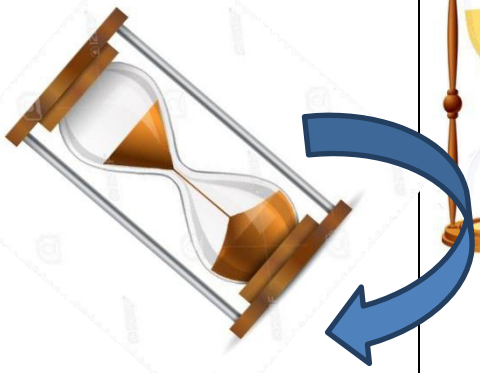


Оборудование	Эксперимент	Результат
		

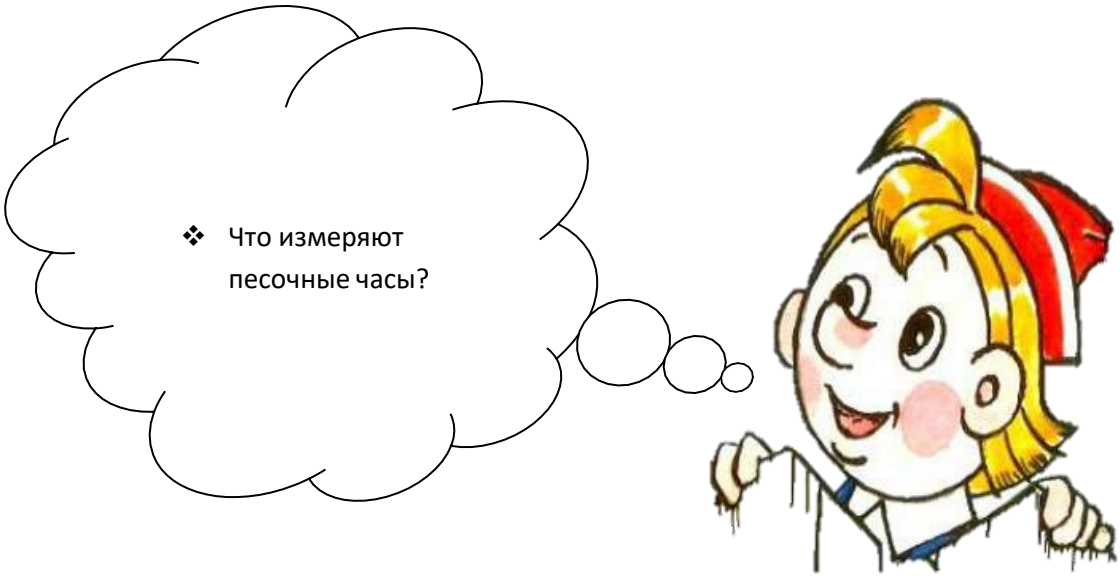
Карта-схема № 8 «Реактивный шарик»



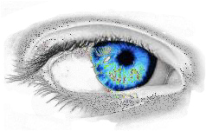


Оборудование	Эксперимент	Результат
		

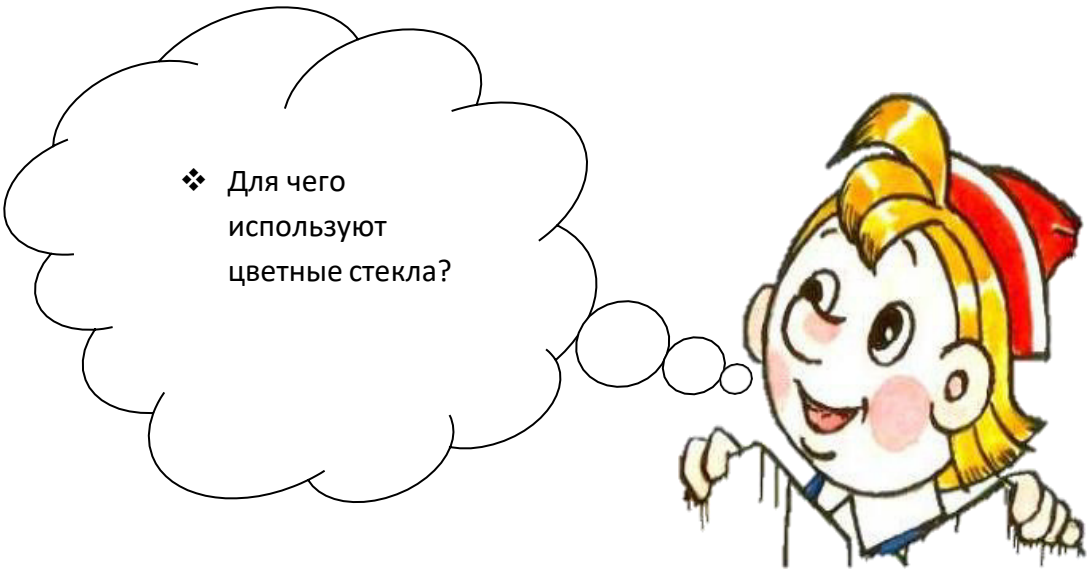
Карта-схема № 9 «Песочные часы»





Оборудование	Эксперимент	Результат
		

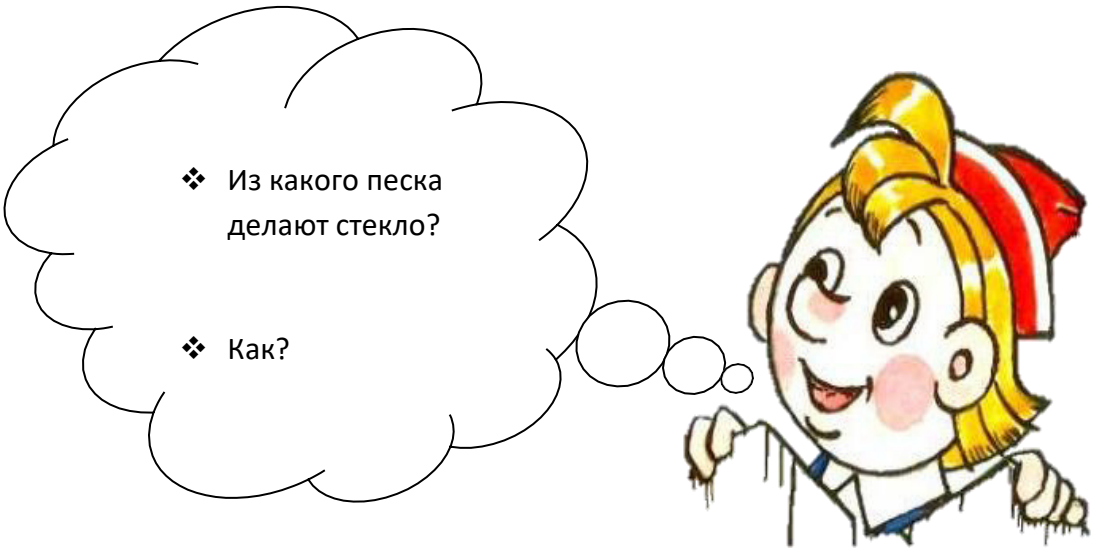
Карта-схема № 10«Таинственные картинки»



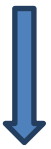


Оборудование	Эксперимент	Результат
 		

Карта-схема № 11 «Из чего сделано стекло?»





Оборудование	Эксперимент	Результат
   	    	     

Карта-схема № 12 «Волшебный материал»

- Из какого материала игрушка рассыплется ?
- Почему?



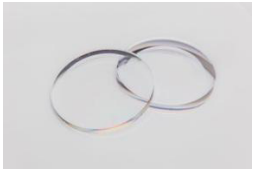
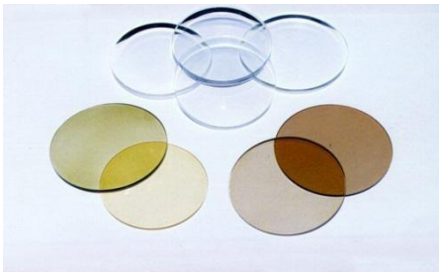


Оборудование	Эксперимент	Результат
  		   

Карта-схема № 13 «Камни»





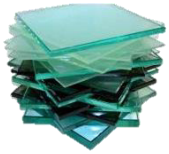
Оборудование	Эксперимент	Результат
 		 

Карта-схема №14 «Волшебное стекло»

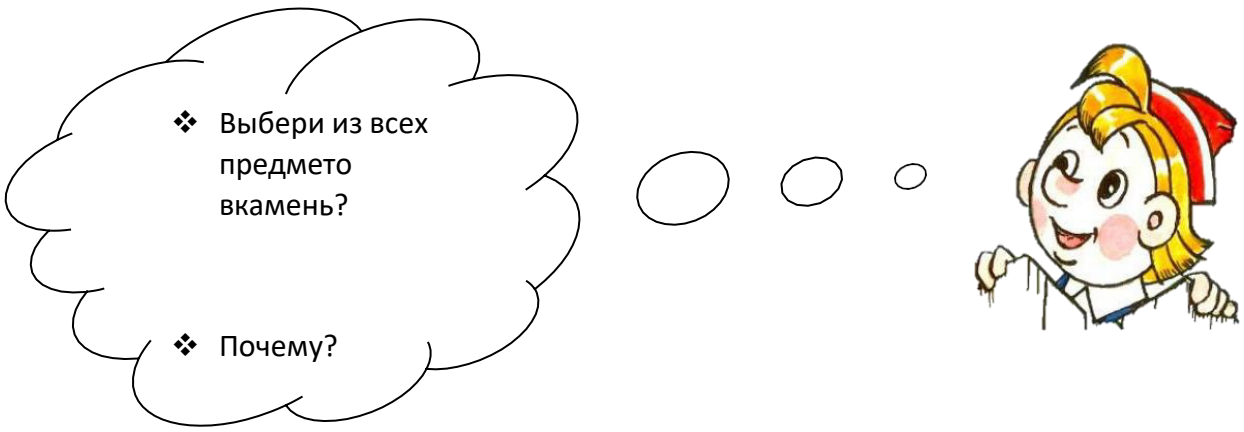
- Бывает ли стекло не прозрачным?
- Объясни.





Оборудование	Эксперимент	Результат
     	   	     

Карта-схема № 15 «Бывает ли жидкий камень?



ЛИТЕРАТУРА

1. Апполонова, Н.И. Экспериментально-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста [Текст] / Н.И. Апполонова Современные подходы к формированию базиса личностной культуры дошкольников: Материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 60-летию со дня рождения Л.П. Бочкаревой. – Ульяновск: «УИПКПРО», 2002. – С.23-25.
2. БрунерДжорж. Исследовательское развитие познавательной деятельности [Текст] / ДжоржБрунер – М.: Педагогика, 1971. – 91с.
3. Венгер, Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания [Текст] / Л.А. Венгер. – М.: Педагогика, 1986. – 224 с.
4. Гогоберидзе, А.Г. Детские инициативы и деятельность для детей: проблемы и противоречия [Текст]/ А.Г. Гогоберидзе, А.Н. Атарова // Детский сад: теория и практика [Текст]. – 2015.– № 1(49). – С 6-15.
5. Годовикова, Д.Б. Формирование познавательной активности [Текст] / Д.Б. Годовикова // Дошкольное воспитание – 1986. – №1. – С.28-32.
6. Деркунская, В. А. Новые формы совместной деятельности воспитателя и детей в детском саду: ситуационные задачи для старших дошкольников [Текст] / В. А. Деркунская // Детский сад от А до Я: журнал. – 2012 . – №6 . – С. 12-22.
7. Емельянова, Е. Исследовательская деятельность детей [Текст] / Е. Емельянова // Ребенок в детском саду. – 2009. – №3. – С. 7.
8. Иванова, А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду[Текст] Пособие для работников дошкольныхучреждений / А.И. Иванова. – М. : ТЦ «Сфера», 2004. – 48 с
9. Кларина, Л.М. Развитие познавательно-исследовательских умений устарших дошкольников [Текст] / Л.М. Кларина, З.А.Михайлова, – Детство-Пресс, 2012. – 65с.
10. Короткова, Н.А. Материалы и оборудование для детского сада: пособие для заведующих и воспитателей [Текст] М.:ЗАО «Элти-Кудис»– 2003.
11. Короткова, Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников [Текст] / Н.А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2013. – №3, С.4-12.
12. Кравцова, Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника [Текст] М.: 2009
13. Куликовская, И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование [Текст]: Учеб.пособие. / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир, – М. :Пед. Общество России, 2005. – 80 с.
14. Новоселова, С.Л Развивающая предметная среда [Текст] / С.Л. Новоселова. – М. : МДО, 1995. – 499 с.
15. Поддъяков, А.Н. Исследовательское поведение. Стратегия познания, помощь, противодействие, конфликт [Текст] / Н.Н. Поддъяков. – М.: Аспектъ-пресс, 2010. – 211с.

ГЛАВА 8. Пилипенко Е.А. ПРАКТИКА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЕЙ ВОСПИТАННИКА

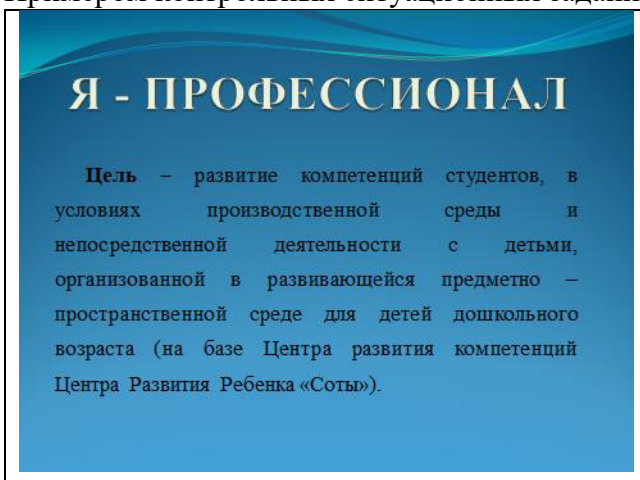
Пилипенко Елена Александровна,
старший преподаватель кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Одной из главных задач системы высшего образования является развитие и формирование компетенций у студентов педагогического профиля в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Такая подготовка требует не только обновление знаний, умений, навыков, согласно современным требованиям, но и владение современными педагогическими технологиями, способами самопознания, саморазвития и профессионального самосовершенствования, способные применять неординарный подход к решению психолого-педагогических ситуаций, которые возникают в педагогической деятельности.

Основным ориентиром в формировании профессиональных компетенций студентов в условиях вуза, должна стать направленность на формирование готовности обучающихся воспитателей к взаимодействию с семьей воспитанника. Одним из значимых и главных подходов в этой деятельности в высшем учебном заведении является производственная, учебная практики. Во время практики в дошкольных образовательных организациях у студентов формируется ценностное отношение к профессии. Такое специальное обучение осуществляется через педагога-наставника, который учитывает личностные качества будущих педагогов, а также их профессиональные интересы и потребности. Выполняя практические задания и реализуя задачи практики, будущий воспитатель осуществляет взаимосвязь теоретической подготовки с практической деятельностью, овладевает навыками системного видения педагогического процесса при взаимодействии с семьей воспитанника. Последовательное прохождение практик способствует накоплению практического опыта и формированию компетенций, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности. Виды практик по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиля подготовки «Дошкольное образование» определяется нормативным документом: Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015г. №1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования». Согласно положению, основными видами практики студентов вузов являются: учебная, производственная, включая преддипломную практику. Учебная практика проводится в целях получения первичных профессиональных умений и навыков. Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится после освоения теоретического и практического обучения [2].

Студенты под руководством педагога-наставника и старшего воспитателя детского сада учатся выбирать правильный стиль общения с родителями, различать причины нарастания и усложнения требований к педагогу-воспитателю при переходе от одной возрастной группы в другую; наблюдать за взаимодействием родителей и детей, проводить консультации для родителей в дистанционной и очной формах, участвовать в родительских собраниях при обсуждении актуальных вопросов детского развития. Пользуясь системой контрольных ситуационных заданий-тестов во время прохождения практики, определяется уровень сформированности компетенций, перспективы возникновения и развития спорных ситуаций с родителями, умение применить современные технологии во взаимодействии с семьей, умение предвидеть и предупреждать возможные затруднения во взаимодействии с родителями, анализировать собственные действия и поведение детей [1]. По завершению тестирования обсуждаются трудности, возможные варианты развития ситуации и причины ее возникновения. Все текущие задания, отчеты, наблюдения и их анализ студенты дополняют в портфолио по практике.

Примером контрольных ситуационных заданий-тестов может быть игра «Я-профессионал».





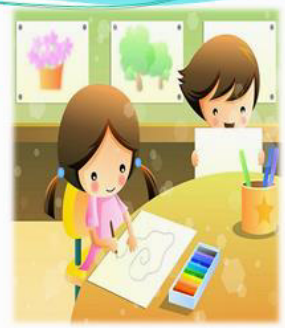


Пример психолого-педагогических задач
Вариант 1





Во время занятия Катя с Викой сидели рядом. Катя случайно толкнула Вику локтём в тот момент, когда она рисовала. Катя стала извиняться, что она случайно, но Вика не стала слушать её извинений взяла кисточку и тоже испортила рисунок Кати.
Что делать, если в вашей группе происходит такая ситуация?





Один из воспитанников детского сада постоянно вздрагивает от резких звуков и громких разговоров, а если кто-то из взрослых пытается его обнять, то он закрывается рукой, наклоняется и боится. На теле мальчика бывают синяки. Мальчик из неблагополучной семьи.
Что делать, если в вашей группе происходит такая ситуация?





Рунако, ребенок-эмигрант не говорит по-русски, а Ваня из его группы передразнивает, когда тот проявляет инициативу что-то сказать, надсмехается над ним и подговаривает других детей не дружить с ним лишь потому, что он не может разговаривать по-русски.
Что делать, если в вашей группе происходит такая ситуация?



Дети собираются на вечернюю прогулку. У Кости и Миши шкафчики для одежды расположены рядом, дети ссорятся, мешают друг другу.
Что делать, если в вашей группе происходит такая ситуация?



Во время прогулки Матвей и Петя не поделили машинку, вместо того чтобы договориться Петя обозвал Матвея жадиной и ударил его кулаком по руке. Матвей заплакал от боли, Петя испугался и спрятался за скамейку.
Что делать, если в вашей группе происходит такая ситуация?



Папа Максима пообещал, что заберет его пораньше из детского сада (перед сном), если он будет вести себя хорошо. Мальчик сказал об этом воспитателю, весь день был прилежным. В назначенное время папа не пришел, мальчик очень расстроился и не хотел ложиться спать.
Что делать, если в вашей группе происходит такая ситуация?



Мама Руслана, когда что-то не получается у девочки, часто сравнивает её с другими детьми. Тем самым думая, что сравнение побудит девочку быть лучше других. Мальчик уходит в себя, не желая вообще что-то делать.
Что делать, если в вашей группе происходит такая ситуация?

Что делать, если ребенок игнорирует все просьбы и поручения мамы?







Ребенок в восторге от самого факта выхода из дома. Не так уж важно, куда он собирается– ребенок кипит энергией. Вас уже замучила эта его способность не останавливаться ни на минуту, постоянно бежать куда-то, все ронять и трогать руками то, что он не смог уронить.
Что делать, если в вашей группе происходит такая ситуация?

Мама Ани и Саши всегда хотела быть актрисой и поэтому она дочке с сыном желает того же, чтобы они воплотили мечту мамы. Поэтому Аня и Саша ходит в театральный кружок. А там у них успехов нет, они не хотят быть актрисой у них другая мечта.
Что делать, если в вашей группе происходит такая ситуация?





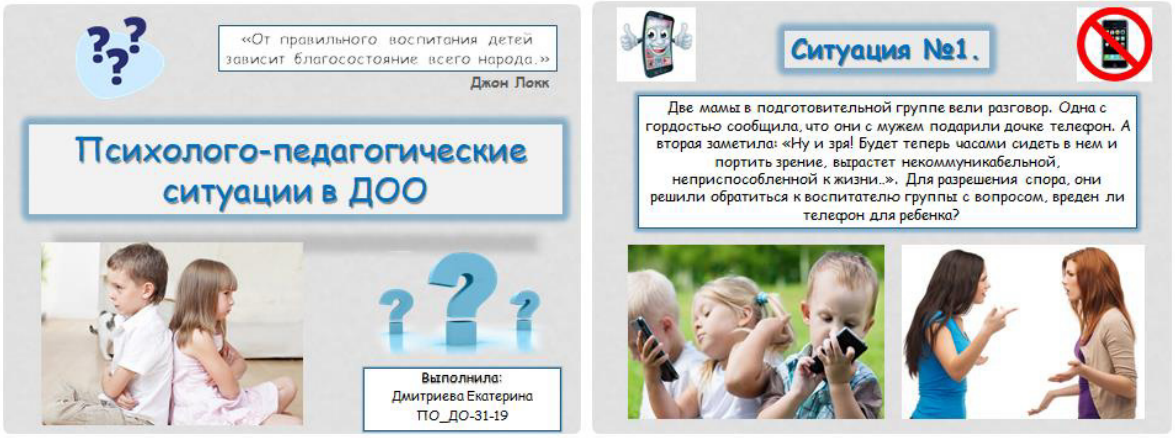


Денис в детском саду дружит только с одним мальчиком. К нему никого не подпускает, воспитателям мешает занятие провести так как он хочет чтобы его друг только с ним общался и больше ни с кем.
Что делать, если в вашей группе происходит такая ситуация?



Что делать, если вы случайно увидели ребенка играющего со спичками и после этого признался что он брал спички и поджег бумагу несколько раз в отсутствии взрослых?

Вариант 2. Обсуждение предложенного решения.





Решение:



1. Важно объяснить родителям, что в каком возрасте покупать детям телефон личное дело каждого. А также, что телефон – это не только игры, но и прежде всего неограниченный доступ к любой информации. Специалисты считают, что через Интернет родители могут дать своему ребенку лучшее образование. Но возможно и отрицательное влияние телефона на ребенка: подбор содержания информации, в частности игр, вред физическому здоровью, это может вызвать зависимость и увеличивать детскую агрессивность.
2. Раздать родителям памятки с рекомендациями: «Мобильный телефон и ребенок: как минимизировать вред и добиться наибольшей пользы?»
3. Возможна консультация с психологом и медицинским работником.
4. Беседа с детьми о вреде и пользе телефонов, о правилах пользования техникой.



Ситуация №2.



Лена, 6 лет. С раннего детства посещает театральную студию и очень часто выступает на сцене. Перед очередной театральной игрой в ДОО пытается руководить всеми ребятами: «Я лучше вас знаю, я на сцене уже много раз выступала, а вы нет. Поэтому я буду играть главную роль». Ребятам не нравятся, что Лена всегда получает главную роль и идут за помощью к воспитателю.







Решение:



1. Предложить девочке роль режиссера в данной игре, чтобы помочь своим подругам проявить себя. Показать, что их выступления тоже достойны похвалы.
2. Провести беседу с ребенком, направленную на анализ отрицательных сторон поведения героев художественных произведений (хвастовство, обида товарищей и т.д.), объяснить, что другие девочки, ее подруги, тоже хотят сыграть эту роль.
3. Предложить сыграть ребятам по очереди.
4. Предложить детям не ссориться, а распределить роли при помощи жребия. Так будет справедливо.
5. Организовать кастинг на главную роль, выбрать независимое жюри (дети незадействованные в этой игре).
6. Обратиться за советом к детям, как решить эту проблему.



_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____



Вариант 3. Выбор правильного решения

1. Старшую группу посещает воспитанница Радмилла (6 лет). Приходя домой из детского сада, она жалуется на то, что с ней не хотят играть дети в группе. Мама поинтересовались, с чем это связано. Воспитатель, наблюдая за ребенком в процессе совместных игр с другими детьми, заметила, что Радмилла все время хочет быть на первых ролях. Всем играющим говорит, что они в игре жульничают, играют не по правилам, делает всем замечания. В ответ на это дети отказываются с ней играть. Воспитатель также заметила, что в большинстве случаев девочка не права.

Что должен сделать воспитатель, чтобы скорректировать поведение Радмиллы?

а) не обращать внимание на поведение девочки;

б) участвовать педагогу во всех играх детей, строго следя за выполнением правил, поощряя играющих добрыми словами, похвалой;

в) делать замечания Радмилле во время игровой деятельности;

г) делать замечания воспитанникам с целью выполнения замечаний девочки}

2. Дети с демонстративным типом поведения часто имеют трудности в общении. У них не-достаточно развита произвольность поведения.

Как поступить воспитателю в этой ситуации?

а) не обращать внимание на поведение ребенка;

б) своим поведением показывайте ребенку пример: сдерживайте свои эмоции, ведь он подражает вам в своем поведении;

в) сделать замечание родителям по поводу воспитания их ребенка;

г) давать ребенку ведущие роли во всех видах деятельности.

3. Воспитатель детского сада обратилась к психологу с жалобой на своего воспитанника: «Никита просто издевается надо мной. Он настолько избалован, что совершенно не умеет вести себя в группе. Во время занятия роняет вещи со стола, кривляется, лезет под стол, встает с места и начинает бегать по группе, смешит и отвлекает детей. А когда я делаю замечания, он делает вид, что не слышит меня или обижается, хамит. Я пробовала изменить ситуацию. Обращалась к родителям, но мама и папа не в состоянии изменить что - либо. Что делать?»

а) провести беседу с родителями, определить содержание индивидуальной работы с Никитой;

б) провести беседу с воспитанниками и рассмотреть в качестве примера поведение Никиты;

в) провести беседу с родителями Никиты и указать на дефекты воспитания с целью их исправления;

г) делать замечания Никите с анализом его деятельности.

4**.** Присутствие Амелии (6 лет), по словам воспитателя, опасно для здоровья окружающих. «Амелия то носиться по группе как вихрь, то бросает в детей игрушки, когда они говорят что-нибудь неприятное для нее», - говорит воспитатель. В тихий час она не спит, а громко поет песни. Появление Амелии в детском саду в первый же день вызвало беспокойство родителей других детей. Воспитатели обратились к психологу ДОО. Оказалось, что дома с ее поведением проблем не возникает. Амелия послушна, не капризна, по словам мамы «папа держит ее в ежовых рукавицах».

Как поступить воспитателю в этой ситуации?

а) воспитатели должны объяснить девочке как нужно вести себя в группе;

б) подход в воспитании в группе должен соответствовать домашнему воспитанию, например, «Отойди!», «Перестань!» ;

в) организовать родителей для написания коллективного заявления с целью перевода девочки в другую группу;

г) показывать ребенку личный пример эффективного поведения. Не допускайть при нем вспышек гнева или нелестные высказывания о своих друзьях или коллегах.

5. Элина (4 года) с радостными блестящими глазами подбегает к папе, уютно расположившемуся в кресле с газетой, и показывает ему свой рисунок: «Папа, смотри, какой я цветок нарисовала!» Папа, не отрываясь от чтения, говорит: «Ты умница, такой смышлёной девочки я еще на видел!» Девочка продолжает настаивать, что бы папа посмотрел рисунок. Через некоторое время папа посмотрел и дал краткую характеристику рисунку: «Красиво! Интересно!» Девочка просит, что бы папа с ней порисовал, он отказывается, ссылаясь на свою занятость. Девочка плачет и уходит к себе в комнату.

Как оцените состояние девочки?

а) Элина сразу переключится на другую деятельность и забудет ситуацию;

б) такое ограничение проявления эмоций может серьезно повредить не только общему развитию ребёнка, но и его здоровью, ведь даже взрослому человеку врачи рекомендуют время от времени выплескивать свои эмоции в целях профилактики нервных расстройств;

в) ничего не произойдет, девочка подойдет еще раз с просьбой;

г) девочка сильно расстроится и будет избегать общение с папой.

6. Роберту 5 лет. Он ходит в старшую группу. Он очень любит заниматься. При ответах на вопросы все время перебивает воспитателя, вскакивает из–за стола, всегда хочет успеть первым. В процессе занятия бывает очень невнимателен. Воспитатель и родители, обсудив проблемы ребенка, стараются совместными усилиями помочь ему.

Какие рекомендации Вы можете дать родителям?

а) необходимо договариваться с гиперактивным ребенком заранее, подготавливая его к смене рода занятий, так как у них возникают трудности при переключении с одного вида деятельности на другой;

б) не обращать внимание на поведение ребенка;

в) пригласить родителей на ООД с целью коррекции поведения ребенка;

г) все время делать замечания ребенку, даже, если поведение ребенка не требует коррекции, с целью напоминания о правилах поведения.

7. Разновозрастная дошкольная группа. Контингент воспитанников от 2 до 7 лет. Среди них усыновленный ребёнок Захар (3 года). Родители хотели бы, чтобы Захар не знал, что он приемный ребенок. Планируют рассказать обо всём, когда ребёнок подрастёт. Проводя в группе неделю семьи, случайно педагог услышал разговоры родителей о семье Захара.

Что делать воспитателю?

а) оставить всё как есть, игнорировать;

б) предупредить родителей воспитанника;

в) провести беседу с ребёнком о его семье;

г) провести с детьми старшего возраста беседу, ООД или прочитать художественные произведение по теме.

8. В поведении воспитанницы Ани (3 года) стала наблюдаться возросшая нежность к воспитателю. Ранее Аня всегда держалась на расстоянии, холодно, т.е. не позволяла причесать себя после сна, поправить платье, застегнуть сандалии и т.д. Сейчас же, приходя в группу, тянет руки, просит: «Возьми меня на ручки». Садится на колени, просит погладить. В семье ожидается рождение второго ребёнка.

Что делать воспитателю?

а) игнорировать ребёнка;

б) проявлять взаимность;

в) провести беседу с мамой девочки, дать рекомендации, с целью выяснении воспитательницы причины поведении;

г) сделать замечание в присутствии детей.

9. В группе детского сада есть ребёнок (4 года) в поведении, которого наблюдается агрессия. Действия воспитателя:

Что делать

воспитателю?

а) рекомендовать перевести ребёнка в другой детский сад;

б) не обращать внимание;

в) ограничивать общение с другими детьми;

г) получить консультацию у психолога.

10. Мальчик 4-х лет на протяжении всего дня в детском саду повторяет большое количество раз одно и то же предложение: «Когда мама придёт»? Ответы воспитателя он не воспринимает и снова задаёт тот же вопрос. Что делать воспитателю в данной ситуации, если адаптационный период прошёл давно?

а) грубо реагировать на вопрос ребёнка;

б) поговорить с родителями и обратиться к психологу;

в) не обращать внимание и оставить всё как есть;

г) попросить ребенка не задавать этот вопрос.

11. Ребёнку 6 лет, во время похода в магазин он просит маму купить ему игрушку. Мама отказывается покупать ему игрушку. Он начинает кричать, махать руками, уговаривать маму, тем самым привлекая к себе внимание.

Что делать маме в этой ситуации?
а) объяснить ребенку, что из-за отсутствия денег, купят игрушку в следующий раз и провести беседу дома о правилах поведения на улице;
б) наказать его;
в) прилюдно оскорбить ребёнка, чтобы ему стало стыдно;
г) не обращать на него внимание.
12. Ребенку 2 года. Каждый раз при походе в магазин родители говорят ребенку «Выбирай что хочешь» мы тебе купим.

Какой может быть прогноз в развитии ребенка в результате такого воспитания?

а) отсутствие понимая слов «нет», «нельзя», «не могу», чрезмерная настойчивость в получении желаемого;

б) ребенок вырастает примерным и счастливым ребенком, видя любовь родителей;

в) у ребенка будет сформировано понимания социального благополучия;

г) никак не повлияет на его развитие.

13. После детского сада Данил (4 года) пришел домой с царапиной. Родители сделали замечания воспитателю и попросили, чтобы она выяснила, кто это сделал. На второй день воспитатель заметила, что, когда Данила забирает бабушка, он начинает кричать, плакать, бить и царапать себя.

Что делать воспитателю в этой ситуации?

а) поговорить с родителями о взаимодействии бабушки и ребенка;

б) игнорировать ситуацию;

в) сделать замечание ребенку и бабушке;

г) не разобравшись в ситуации, сообщить в отдел по работе с семьями;

14. Играя с игрушками в детском саду Аня (2,5 года) их после себя не убирает.

Как научить ребенка убирать игрушки?

а) ничего не делать, со временем научиться;

б) всегда убирать игрушки взрослому;

в) ввести правило: новые игрушки брать нельзя, пока не убраны другие;

г) не давать играть с игрушками.

15. Мальчик 5-ти лет гиперактивен. Он не может заниматься спокойными видами деятельности, на занятии вертится, шумит, не усваивает материал, отвлекает других детей.

Какие действия должны быть у педагога?

а) наказывать;

б) ничего не делать, всё со временем пройдёт;

в) поговорить с родителями и отвести ребенка к психологу;

г) хвалить его за такое поведение.

16. В детский сад «Черемушки» в среднюю группу недавно ходит Рома И. (4, 5 года). После игры с паровозиком он оставил его посередине группы.

Что должен делать в такой ситуации воспитатель?

а) убрать игрушки воспитателю;

б) предложить игрушки убрать другим детям;

в) предложить в игровой форме Роме вместе с воспитателем убрать игрушки;

г) оставить все как есть.

17. В детском саду в подготовительной группе воспитанники, одного мальчика зовут не по имени, а по национальности. Из-за этого мальчик отказывается ходить в детский сад. Воспитатель объясняет им, что этого нельзя делать. Но дети обзывают малыша, когда взрослые не слышат**.**

Что может сделать воспитатель в такой ситуации?

а) провести развлечение по ознакомлению с национальными праздниками, на тему: «Ярмарка традиций»;

б) сделать замечание детям;

в) не обращать внимание;

г) предложить ребенку придумать обидное слово в свою защиту.

18. Коля (4 года) в настоящее время посещает среднюю группу. На протяжении двух лет посещал вторую младшую группу, в связи с чем появилась модель поведения, характерная для детей раннего возраста. Речь воспитателя им не воспринимается, дома рассказывает, что его обижают и дети, и воспитатели. Мама, не разобравшись в ситуации, обвинила педагога в профессиональной не компетенции.

Как в этой ситуации поступить педагогу?

а) пригласить маму на ООД или сделать видеоотчет о проведенном дне Коли;

б) предложить перевести в другую группу;

в) вынести конфликт на обсуждение с родителями группы;

г) провести беседу в группе и проанализировать действия мальчика с детьми.

19. Саше из подготовительной к школе группы предложили решить задачу: «Мама съела 3 конфеты, а сын – 2. Сколько они съели конфет?» Мальчик отказался решать задачу, мотивируя тем, что так не бывает.

Как объяснить причину поведения Саши?

а) не умеет считать до 10;

б) умеет отличить учебную задачу от жизненных ситуаций;

в) не сформирована учебная деятельность;

г) отсутствие мотивации для решения задачи.

20. Наташа (5 лет) постоянно приносит из детского сада игрушки, родителям говорит, что ей подарили. Ребенок, который «подарил» игрушку переживает, думая, что он ее потерял.

Как в этой ситуации должны поступить родители?

а) отругать ребенка;

б) взять поиграть некоторое время, а затем вернуть ребенку;

в) провести беседу с ребенком на тему: «Чужие вещи брать нельзя»;

г) родители одобряют действия Наташи.

21. Старшая группа, мальчик Ваня, 5 лет. Во время тихого часа не спит и мешает спать другим детям. Без разрешения уходит и заходит в другие группы.

Как поступить педагогу в данном случае?

а) не обращать внимания;

б) провести индивидуальную работу с ребёнком и его родителями;

в) вызвать родителей к заведующей детского сада на разговор;

г) наказывать мальчика.

22. Вторая младшая группа, мальчик Сеня, 3 года. Родители разводятся, часто ругаются при ребёнке, мама запрещает отцу забирать сына из детского сада. Сеня сильно переживает, перестал кушать, играть, взаимодействовать с другими детьми.

Что необходимо сделать педагогу в данной ситуации?

а) устроить скандал с родителями ребёнка;

б) закрыть глаза на происходящее;

в) пригласить родителей на беседу, провести индивидуальную работу с ребёнком;

г) обсудить данную ситуацию со всеми родителями на общем собрании.

23. Конкурс «Воспитатель года», педагог показывает открытое занятие членам жюри. Во время проведения открытого занятия, две девочки начинают драться, и одна из них начинает громко плакать.

Как поступить педагогу в такой ситуации?

а) поставить девочек в угол;

б) отругать девочек при других детях и членах жюри;

в) прервать открытое занятие;

г) разнять девочек, узнать из-за чего они поругались, успокоить ревущую девочку и продолжить открытое занятие.

24. Вторая младшая группа, мальчик Миша, 3 года, ругается и учит других детей в группе плохим словам. Мама утверждает, что виноват детский сад, и что именно в детском саду он научился так разговаривать. Какими будут дальнейшие действия педагога?

а) встретиться с родителями мальчика, провести беседу, найти истинную причину, а также индивидуально поработать с ребёнком;

б) не воспринимать ситуацию всерьёз;

в) выставить мальчика на посмешище перед группой;

г) отвести ребёнка к заведующей детского сада.

25. Средняя группа, девочка Лиза, 5 лет, не хочет кушать в детском саду. Не ест уже третий день. Не реагирует на уговоры педагога.

Что делать педагогу?

а) насильно кормить ребёнка, не обращая внимания на его нежелание кушать;

б) узнать причину нежелания кушать, побеседовать с ребёнком и родителями ребёнка, провести индивидуальную работу;

в) отправить ребёнка к психологу;

г) для решения проблемы подключить родителей

Опыт организации практики студентов профиля подготовки «Дошкольное образование» в БГПУ им. М. Акмуллы, постоянное совершенствование путей ее проведения, позволили сделать вывод о становление профессионально-педагогической позиции студента. Выстроенная в условиях реализации компетентностного подхода учебная и производственная практики обеспечивают эффективное формирование ключевых компетенций у обучающихся и, несомненно, имеют основополагающее значение в профессиональной подготовке будущего воспитателя, владеющий технологиями взаимодействия с семьей воспитанника.

Список литературы

1. Сомкина, М. А. Организационно-методическое сопровождение педагогической практики студентов на базах загородных детских центров [Текст]: М. А. Сомкина// Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2018. №4. С.218.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование [Электронный ресурс]: https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440301_B_3_15062021.pdf

3. Шабаева Г.Ф., Пилипенко Е.А., Боронилова И.Г., Сыртланова Н.Ш. Разработка проекта по формированию готовности будущих воспитателей к взаимодействию с семьей воспитанника // В сборнике: Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика. Сборник научных трудов. 2022. С. 220-224.

ГЛАВА 9. Бикзигитова Г.А., Емельцова С.А., Ахметшина О.А., Шабаева Г.Ф. ТЕХНОЛОГИИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ЭЛЕМЕНТАРНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ

Бикзигитова Гульнара Амирхановна, заведующий
МБДОУ Детский сад № 60 ГО город Уфа Республики Башкортостан
Емельцова Светлана Александровна, заместитель заведующего по ВМР МБДОУ Детский сад № 60 ГО город Уфа Республики Башкортостан
Ахметшина Оксана Анатольевна, старший воспитатель
МБДОУ Детский сад № 60 ГО город Уфа Республики Башкортостан
Научный руководитель: **Шабаева Гузель Фагимовна**, к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», г.Уфа

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении Детский сад № 60 г. Уфы РБ проводится инновационная деятельность в рамках функционирования инновационной экспериментальной площадки по теме: Формирование элементарных экономических знаний и навыков предпринимательства у старших дошкольников средствами ИКТ: SMART BOARD. Notebook.

Перед системой дошкольного образования одной из основных задач работы выдвигается задача познавательного развития детей дошкольного возраста, так как от этого во многом зависит становление социальной и гражданской активности человека, формирование предпосылок учебной деятельности будущего школьника. Актуальность выбора проблематики инновационной площадки Акмуллинского университета обусловлена полноценным проживанием периода детства, значимостью подготовки ребенка к проживанию жизни, правильной ориентацией его в происходящих экономических явлениях, а также необходимостью преемственности в изучении экономики между первыми ступенями образовательной системы – детским садом и школой. Формирование основ экономического сознания приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, дает знания и представления о новых профессиях и умение рассказать о них. Обогащается профориентационный словарь, приобретаются такие качества, как чувство собственного достоинства, умение честно соревноваться и не бояться проигрыша, стремление доводить начатое до конца, возникает здоровый интерес к деньгам, осознаются правила их честного зарабатывания, закладываются основы трудового воспитания, уважения людей труда, разных профессий.

В теории и практике дошкольной педагогики и образования накоплен значимый опыт исследований познавательного, социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО и федеральной образовательной программы РФ. Так, определены характеристики познавательного развития детей (Л.И.Божович, Л.А. Венгер, Т.И. Гризик, В.В.Давыдов, А.В.Запорожец, Ю.Н.Кулюткин, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Поддъяков, Д.Б. Эльконин и др.); особенности актуализации данной проблемы в дошкольном возрасте (Ю.Ф.Змановский, Н.С. Лейтес, Т.А. Куликова, Л.М. Маневцева, Н.Г.Морозова, Н.К.Постникова, Е.Ф. Рыбалко, П.Г. Сирбиладзе, Л.И. Сорокина, А.П. Усова). Особенности познавательного развития дошкольников в специфических видах деятельности (О.М. Дьяченко, М.А.Васильева, Л.А.Венгер, А.В.Запорожец, Н.Н.Поддъяков, А.П.Усова, Д.Б.Эльконин и др.); подходы к организации процесса познавательного развития детей дошкольного возраста в ДОО (И.А.Зимняя, Т.Н. Доронова, Т.С.Комарова, С.В. Проняева, Р.Р. Худякова, Л.В. Трубайчук, Д.Б. Эльконин и др.). В педагогической науке обсуждаются различные аспекты проблемы экономического развития: экономическое образование детей дошкольного возраста (А.А. Смоленцева); формирование основ экономической культуры (Е.А. Курак); приобщение детей к экономике, первоначальное экономическое образование как один из факторов экономической социализации, оказывающей огромное влияние на складывающиеся отношения ребенка к материальным и духовным ценностям и в целом на становление личности ребенка (А.Д. Шатова); становление экономической социализации детей (Е.В. Козлова); формирование у детей старшего

дошкольного возраста экономических знаний (Л.Н. Галкина); осознание детьми экономических понятий (Д.А. Голуб). Однако при всем многообразии исследуемых проблем малоизученным остается психолого – педагогическое сопровождение экономического развития детей старшего дошкольного возраста.

Проанализируем основные понятия проблемы: понятие «Экономика» – 1) деятельность людей, связанная с производством жизненных благ, хозяйственная деятельность; Экономика - 2) наука, изучающая законы развития хозяйственной деятельности. Термин «экономика» означает в буквальном переводе с греческого «домоводство, законы ведения домашнего хозяйства» («ойкос» – домохозяйство, «номос» – закон). Позже значение этого термина было сильно расширено, и в наши дни под экономикой понимают управление хозяйством не только семьи, но и фирмы, отрасли, государства или группы государств, мира в целом. Общественную науку, которая изучает объективные законы хозяйственной деятельности, тоже в настоящее время называют «экономикой». Экономика - это, прежде всего, решение двух ключевых вопросов: откуда берутся средства (не обязательно деньги) и как ими распорядиться, при этом отсутствие одного их них делает недееспособным второй. Экономика - это хозяйство, совокупность всех процессов, используемых человеком для обеспечения жизни и удовлетворения своих потребностей. Экономическое образование понимается как процесс формирования элементарных экономических представлений, знаний, понятий в соответствии с возрастными возможностями обучающихся.

Экономическое воспитание - часть общей системы воспитания, организованный педагогический процесс, направленный на формирование бережного отношения к окружающему миру ценностей, еще одна из граней воспитательного процесса. Экономическое воспитание понимается как результат экономического просвещения, способствующего формированию хозяйственного отношения к материальным и духовным ценностям и становлению первоначальных ценностных ориентаций. Экономическое развитие — расширенное воспроизводство и постепенные качественные и структурные положительные изменения экономики, производительных сил, факторов роста и развития, образования, науки, культуры, уровня и качества жизни населения, человеческого капитала.

По мнению М.С. Полянского, Е.И. Казаковой и др. к социальным предпосылкам возникновения теории и практики сопровождения можно отнести:

Иное понимание процесса развития как процесса разрешения человеком проблемных ситуаций, возникающих в различных сферах его жизни и в первую очередь в профессиональной сфере. Выдвижение, в связи с этим, на первый план процесса саморазвития, который можно рассматривать, как способность человека становиться и быть подлинным субъектом собственной жизни, превращать свою жизнь в деятельность, предмет практических преобразований.

Процесс экономического развития реализуется через различные формы его организации. Решение проблемных ситуации. Решая проблемную ситуацию (экономического, математического, экологического содержания) ребенок приобщается к экономической действительности, учиться думать, ориентироваться в окружающем, проявлять инициативу, высказывать собственную и принимать чужую позицию, растет и реализуется его творческий потенциал. Чтение художественной литературы. Сказка – литературный жанр с огромными дидактическими возможностями. Интересны и удачны авторские сказки, каждая из которых представляет, как бы мини-программу ознакомления детей с экономическими понятиями. Одним из примеров может быть книга Кнышовой Л.В., Меньшиковой О.И., Поповой Т.Л. «Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом». Дошкольники с интересом слушают истории про Мишу-бизнесмена, наблюдая за судьбами героев, сопереживая им, дошкольник присваивает их опыт, получает значимую информацию о жизни, природе, обществе. Чтение художественной литературы способствует выделению мотивации и поступков героев и характеристике их действий, формирует словарь детей, а главное – даст объяснение многим непонятным экономическим явлениям.

Нами разрабатываются интерактивные игры Notebook по экономическому развитию дошкольников. В интерактивных и дидактических играх «Коллекции монет», «Путешествия», «Кем быть?», «Обмен», «Семейный бюджет», «Быстрые покупки», «Банк», «Мой предпринимательский проект» формируются, уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки, элементарные навыки предпренимательсва. Воспитанники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний.

Сделать экономику понятной помогут сюжетно-дидактические игры. Так, играя в профессии, дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике. В сюжетно-дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

В играх «Банк», «Туристическое агенство», «Ателье», «Рекламное агентство», «Пункт обмена валюты», «Строительство дома», «Супермаркет» и др. создаются наиболее благоприятные условия для развития у детей интереса к экономическим знаниям, естественная, приближенная к реальности обстановка, устанавливается психологически адекватная возрасту ситуация общения и игры.

Логические и арифметические задачи, задачи-шутки, выполнение задания по рисунку оживляют путь познания сложных экономических явлений. Они сочетают в себе элементы проблемности и занимательности, вызывают напряжение ума и доставляют радость, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений. Решение таких задач повышает интерес ребенка к экономическим знаниям, учит видеть за названиями и терминами жизнь, красоту мира вещей, природы, людей.

Таким образом, организованная образовательная деятельность расширяют экономический кругозор, уточняют имеющиеся у них представления, знакомят с новыми престижными профессиями, позволяют понять роль труда в жизни человека, специфику товарно-денежных отношений и рекламы, учат разумно расходовать деньги, бережно относиться к вещам (игрушкам, одежде, обуви) и природным ресурсам. Занятия по ручному труду являются важными составляющими экономического воспитания, т.к. продуктивные виды деятельности представляют собой большие возможности для формирования основ экономического мышления. Математическое развитие детей прежде всего направлено на освоение ими предметно-специфического (математического) содержания, формирование познавательных и творческих, экономических и элементраных предпринимательских способностей. Математика вооружает ребенка средствами рационального познания мира. Счет, измерение, элементарные вычисления — это те способы, которые ребенок использует при решении различных задач, в том числе, и экономического содержания. Применение этих способов в познавательной и практической деятельности стимулирует поиск, открывает ребенку путь к творчеству. Математические знания можно рассматривать как основу развития у старших дошкольников элементарных экономических представлений. В то же время ознакомление с экономической сферой действительности способствует переходу ребенка от формального усвоения математических знаний к их осознанному применению в новой области. Естественное соединение математических и экономических знаний следует осуществлять уже на начальной ступени их изучения.

Список литературы

1. Бикзигитова Г.А., Емельцова С.А., Ахметшина О.А., Шабаева Г.Ф. Формирование элементарных основ экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Г.А.Бикзигитова, С.А.Емельцова, О.А.Ахметшина, Г.Ф.Шабаева / Традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно- практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – 1077с., с.344 – 348.

2. Бикзигитова Г.А., Емельцова С.А., Ахметшина О.А., Шабаева Г.Ф. Теоретические и методические основы элементарного экономического развития дошкольников [Текст] // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: материалы V Международной научно-практической конференции БГПУ им.М.Акмуллы // Секция 3. Научно-проектное сотрудничество вузов-партнеров евразийского образовательного ареала 1-3 декабря 2022 г., Том II. – Воронеж, 2023. – 300 с., с.83 -85

3. Казакова Е.И. Система комплексного сопровождения ребенка: от концепции к практике. — СП б., 1998.

4. Шабаева Г.Ф., Бикзигитова Г.А., Емельцова С.А., Ахметшина О.А. Актуальность разработки физкультурно-оздоровительной площадки дошкольной образовательной организации в рамках финансовой грамотности и навыков элементарного бизнеса [Текст] / Г.Ф.Шабаева, Г.А.Бикзигитова, С.А.Емельцова, О.А.Ахметшина // Сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию кафедры «педагогика» Казақстан республикасы білім және ғылым министрлігі л.н.гумилев атындағы еуразия ұлттық университеті «современное общество и педагогическое образование, isbn 978-601-337-659-2 Нұр-Сұлтан, 2022, 22-апреля, 2022 г. 821 с., с.778 – 781

ГЛАВА 10. Склизкова А.А., Зайнеева А.С., Лавреньтева И.З., Шабаева Г.Ф.

ТЕХНОЛОГИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КАДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО И СЕТЕВОГО ПАРТНЕРСТВА: ИННОВАЦИОННЫЕ ПЛОЩАДКИ ВУЗ-ДОО

Склизкова Александра Александровна, заведующий МБДОУ Детский сад № 92 г.Уфа РБ

Зайнеева Анна Сергеевна, старший воспитатель МБДОУ Детский сад № 92 г.Уфа РБ

Лавреньтева Ирина Загитьяновна, заведующая МБДОУ детский сад №276 г.Уфа

Шабаева Гузель Фагимовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Патриотизм является основой жизнеспособности государства и выступает в качестве внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности, готовности её к служению на благо Отечества. Патриотизм как социальное явление – цементирующая основа существования и развития нации и государственности. В этой связи одним из условий стабильности государства является патриотическое воспитание молодёжи. Социальный заказ современному составу педагогов заключается в том, чтобы поднять осуществление образовательного процесса на более высокий и качественно новый уровень, сделав неотъемлемой стороной воспитательно-образовательного процесса достижение личностного, метапредметного и предметного результатов на основе воспитание духовно-нравственных качеств личности в условиях преемственности дошкольного и начального общего образования. Эта проблема становится тем актуальнее, чем острее проявляется неоднозначное отношение молодежи к таким понятиям, как «Отечество», «Родина», «защита интересов государства» и др. Патриотическое воспитание в образовательных организациях - ДОО и современной школе и применяемые практические методы находятся в состоянии, подчас, не адекватном и архаичном по отношению к запросам современных обучающихся, воспитанников, слабо связаны с сохранением исторического и культурного наследия региона.

В настоящее время требуется глубокая работа по активизации внутреннего ядра российского этноса, его способности продуцировать современные формы поведения (патриотизм, солидарность, коллективизм, взаимная поддержка), ориентированные на поддержание целостности и самобытности российского социума. В последние годы в нашей стране стало

значительно больше уделяться внимания работе по воспитанию патриотизма и начал гражданского самосознания у детей и подростков. Многими образовательными организациями ведется активная работа по приобщению детей к интересному и полезному делу, по воспитанию у ребят качеств гражданина и патриота. Одним из таких дел, на наш взгляд, является «кадетское движение». Исторически кадет – это учащийся среднего военно-учебного заведения. Первый кадетский корпус в России был организован еще в 1732 году, и в нем учились дети офицеров. Обучение в этом заведении считалось очень престижным, так как будущее вышедших из него мальчишек было определено – интеллектуально и физически развитые юноши становились гордостью и опорой дореволюционной России. Дети в военной форме все чаще появляются на экранах телевизоров. Кадетские классы в школах уже стали привычными, а кадетских групп в детских садах России очень мало.

Формирование основ формирования патриотизма начинается в дошкольном возрасте и одним из средств обеспечения этого процесса является кадетское воспитание. Однако, изучение состояния развития данного вопроса показывает, что в большинстве дошкольных образовательных организаций этой проблеме уделяется недостаточное внимание.

Кадетские движение призвано обеспечить эффективную социальную адаптацию дошкольников, так как кадетское движение – это та воспитывающая патриотизм, которая способствует формированию стержневых качеств личности. В основе этой среды – сохранение опыта поколений, возможность ориентироваться на нравственные идеалы, ценностные ориентации, проверенные временем. Патриотическое воспитание охватывает весь образовательный процесс ДОО, пронизывает все структуры. Действенным механизмом патриотического воспитания детей является развитие кадетского компонента содержания образования. Поэтому возникает необходимость социального партнерства с кадетской школой, с целью создания определенной конструкции для формирования патриотизма дошкольников.

Анализ научно-методической литературы по исследуемой теме показал, что наиболее продуктивно проблемой нравственно-патриотического воспитания дошкольников занимались: К.Д.Ушинский, Р.С.Буре, Л.И.Беляева, Н.Ф.Виноградова, А.М.Виноградова, М.В.Воробьева, Е.Ю.Демурова, Р.И.Жуковская, С.А.Козлова, Э.К.Суслова, А.Р.Суровцева, Н.А.Стародубцева и др. Их идеи нашли свое отражение в современных концепциях патриотического воспитания подрастающего поколения таких авторов, как: Н.В.Алёшина, Е.В.Бондаревской, Г.А.Ковалева, В.А.Караковского, М.Д.Маханёва, М.Ю.Новицкая, В.В.Серикова, Н.Е.Щурковой и др. Современные педагоги, психологи, философы, осмысливая проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста, посвятили свои исследования следующим аспектам: формированию культуры поведения - С.В. Петерина; формированию гуманных отношений - А.М.Виноградова, М.В.Воробьева, Р.С.Буре, и др.; формированию любви к Родине - Л.И.Беляева, Н.Ф.Виноградова, С.А.Козлова, Р.И.Жуковская, Э.К.Суслова и др.; воспитанию нравственно-волевых качеств - Р.С. Буре, Е.Ю.Демурова, А.Р.Суровцева, Н.А.Стародубова и др.; формированию эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей, воспитанию у детей этики межнационального общения - М.И. Богомолова, В.Д.Бондарь, Р.И.Жуковская, Е.И.Радина, Э.К.Суслова, А.П.Усова и др.

Однако, несмотря на наличие научно-практических работ, составляющих общий теоретический и методический фундамент процесса формирования патриотизма средствами кадетского движения в дошкольном возрасте в условиях преемственности ДО и НОО, остается необходимым теоретическое обоснование и экспериментальная проверка системного решения названной проблемы: отсутствует комплекс мероприятий по проблеме исследования: календарно-тематическое планирование, комплект технологических карт ООД и самостоятельной игровой деятельности и др.

Основные категории и понятия программы инновационной деятельности. Нами приняты следующие определения основных понятий: «Патриотическое воспитание» - направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина — патриота Родины, способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Приведенное определение позволяет уяснить содержание понятия патриотизма. Оно включает в себя: чувство

привязанности к тем местам, где человек родился и вырос, уважительное отношение к языку своего народа, заботу об интересах Родины, осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества), проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине, гордость за социальные и культурные достижения своей страны, гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ, уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям, ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины.

«Кадетское движение» - сообщество общественных объединений выпускников ООКТ, объединенных едиными целями служения Отечеству и общими принципами общественной деятельности на благо России; - кадетские (казачьи кадетские) классы (далее – кадетские классы).

«Социальное партнерство» - это такая система институтов и механизмов, при которой, учитываются интересы участников производственного процесса между работниками и работодателями, основываясь при этом на равном сотрудничестве.

Методологические и теоретические основы исследования:

- положения материалистической философии о познании, познавательного развития детей (Л.И.Божович, Л.А.Венгер, Т.И.Гризик, В.В.Давыдов, А.В.Запорожец, Ю.Н.Кулюткин, А.Н. Леонтьев, Н.Н.Поддъяков, Д.Б.Эльконин и др.);

- проблема нравственно-патриотического воспитания дошкольников: Л.И.Беляева, Р.С.Буре, Н.Ф.Виноградова, А.М.Виноградова, М.В.Воробьева, Е.Ю.Демурова, Р.И.Жуковская, С.А.Козлова, К.Д.Ушинский, Э.К.Суслова, А.Р.Суровцева, Н.А. Стародубцева и др.;

- современные концепции патриотического воспитания подрастающего поколения (Н.В.Алёшина, Е.В.Бондаревской, М.Д.Маханёва, Г.А.Ковалева, М.Ю.Новицкая, В.А.Караковского, В.В.Серикова, Н.Е. Щурковой и др.);

- работы по психолого-педагогическому обоснованию воспитания и развития детей-дошкольников (Л.А.Венгер, С.А.Козлова, В.И.Логинова, Я.З.Неверович и др.);

- теории игры (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Е.В.Зворыгина, Д.Н.Узнадзе, Д.Б.Эльконин и др.);

- личностно-ориентированный подход, разработанный В.А.Петровским, В.В.Давыдовым, И.С.Якиманской; модульный подход, разработанный Л.Г.Вяткиным; правила образования, введения и использования дидактических понятий и определений, сформулированные Г.И.Железовской; средовый, культурологический и деятельностный, компетентностный подходы;

- психологические основы профессионализма А.К.Марковой; базовые принципы трудового и профессионального самоопределения, разработанные Е.А.Климовым, И.С.Пряжниковым, В.И. Тюгюнником, и др.;

- теоретические положения в области трудового, нравственного воспитания дошкольников (М.И.Богомолова, Г.Н.Година, Р.С.Жуковская, В.И.Логинова, Т.А.Маркова, Д.В.Сергеева и др.);

- исследования о специфике труда дошкольника (Р.С.Буре, В.Г.Нечаева, и др.), роль знаний в развертывании трудового процесса (Н.М.Крылова, С.М.Котлярова, В.И.Логинова, Л.А.Мищерина и др.), моделирование ситуации, как средство усиления трудовых действий (А.Д.Кошелева, Я.З.Неверович и др.), педагогические условия организации трудовой деятельности детей (Д.О.Дзинтерс, Л.А. Порембская и др.), формирование положительного отношения к труду, трудолюбия, трудовой активности (Г.М.Киселева, А.Е.Образцова, Л.И.Сайгушева, Д.В. Сергеева, А.Д.Шатова и др.);

- формирование культуры поведения - С.В.Петерина; формирование гуманных отношений - А.М. Виноградова, М.В.Воробьева, Р.С.Буре, и др.; формирование любви к Родине - С.А. Козлова, Л.И.Беляева, Н.Ф.Виноградова, Р.И.Жуковская, Э.К.Суслова; воспитание нравственно-волевых качеств А.Р.Суровцева, Е.Ю.Демурова, Р.С.Буре, Н.А.Стародубова и др.; формирование эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей, воспитанию у детей этики межнационального общения - Е.И.Радина, Р.И. Жуковская, М.И.Богомолова, Э.К.Суслова, В.Д.Бондарь, А.П.Усова и др.; проектирование кадетского движения в ДОО (Е.И.Нехаенко, Н.А.Шевцова «Надежда России»; кадетское движение как направление в

патриотическом воспитании дошкольников, Смирнова А.Г.; музейная педагогика в кадетском движении и др.); исследования по созданию и применению цифровых образовательных ресурсов, электронных пособий и виртуальных сред (В.П.Граб, С.Г.Григорьев, В.В.Гриншкун, И.А.Лазарева, А.В.Осин, А.Ю.Уваров и др.).

Отношения между различными учреждениями, участвующими в реализации инновационной площадки, регулируются договорами о сотрудничестве и социальном партнерстве: -договор о совместной деятельности между МБДОУ Детский сад №92, 276 и Уфимской школой-интернатом с первоначальной летной подготовкой им.М.Гареева; Локальные акты о проведении конкретных мероприятий внутри эксперимента разрабатываются дополнительно. Заключили договор о научно-методическом и инновационном взаимодействии с БГПУ им.М.Акмуллы, кафедры дошкольной педагогик и психологии. Данное направление имеет обширное поле для исследования.

Список литературы

1. Склизкова А.А., Зайнеева А.С., Шабаева Г.Ф. Формирование патриотизма дошкольников посредством кадетского движения в рамках социального партнерства [Текст] // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: материалы V Международной научно- практической конференции БГПУ им.М.Акмуллы // Секция 3. Современные технологии раннего развития, дошкольного и начального образования в полилингвальном и поликультурном пространстве, 1-3 декабря 2022 г. Том III. – Воронеж, 2023. – 300 с., с. 11 -16.

Глава 11. Галимуллина Л. В., Тимербулатова О.В., Шабаева Г.Ф.
ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Галимуллина Луиза Венеровна,
заведующая МАДОУ д/с № 15 «Сказка» г. Благовещенск РБ,
Тимербулатова Ольга Вдадимировна,
старший воспитатель МАДОУ д/с № 15 «Сказка» г. Благовещенск РБ,
Шабаева Г.Ф. к.п.н., доцент БГПУ им.М.Акмуллы, г.Уфа РБ

В рамках реализации комплекса мероприятий, посвященных Году педагога и наставника 2023, функционирует институт наставничества МАДОУ ЦРР д/с «Сказка» г.Благовещенск, который успешно обобщает и транслирует передовой педагогический опыт формирования экологической компетентности у педагогов дошкольного образования. Федеральный государственный стандарт ДО определяет профессиональные требования к кадровым условиям не только объемом знаний педагога, а его мобильностью, умением нестандартно подойти к решению проблемы, умением самостоятельно получить новую, необходимую информацию. Экологическая компетентность рассматривается как владение системой знаний, взглядов, убеждений и включает личностное осознание своей ответственности за состояние окружающей среды. Формируется она, наряду с экологическим сознанием в целом, через целую систему педагогических мероприятий, в том числе, различные формы методической работы с коллективом и внедрение новых технологий в работу с воспитанниками.

Л.С. Маркова выделяет следующие цели методической работы: освоение наиболее рациональных методов и приемов воспитания и обучения детей; повышение методической подготовленности педагога и организации педагогического процесса; обмен опытом между членами коллектива; выявление и пропаганда актуального педагогического опыта.

В дошкольной организации традиционно используются такие формы методической работы, как педагогические советы, семинары, семинары-практикумы, коллективные и открытые просмотры мероприятий, консультации, работа в творческих группах, мастер-классы, школы передового опыта и многое др. Наряду с групповыми, хорошо зарекомендовали себя

индивидуальные формы методической работы: беседы, индивидуальные консультации, взаимопосещения, оформление портфолио.

Одними из наиболее эффективных форм методической работы, активизирующих творческую деятельность, инновационный потенциал педагогов, являются дискуссии, решения ситуационных заданий, разрешения профессиональных ситуаций, поиск экологических закономерностей.

Исследователи дошкольного образования: Е.А.Макарова, Л.М.Волобуева, Л.В.Панфилова обращают внимание на необходимость применения в детском саду разнообразных индивидуальных форм организации методической работы с педагогами. Они отмечают самообразование педагогов, как важнейший фактор повышения профессиональной компетентности. Оно определяется как целенаправленная и управляемая самой личностью познавательная деятельность для приобретения знаний.

На этапе самообразования воспитателя дошкольного учреждения важная роль отводится старшему воспитателю, который помогает определить проблему, тему самообразования. Проводя педагогический анализ, наблюдение разных сторон педагогического процесса, контролируя работу педагогов, старший воспитатель помогает выделить вопросы, наиболее актуальные для каждого из них. Сегодня взаимодействие человека и природы превратилось в одну из тревожных проблем. Влияние экологии на здоровье человека в России сегодня составляет 25-50% от совокупности всех воздействующих факторов. Но уже скоро, через 30-40 лет, по прогнозам экспертов, зависимость физического состояния и самочувствия граждан РФ от экологии возрастет до 50-70%. Особо важной задачей общества является экологическое образование подрастающего поколения, поэтому коллектив МАДОУ детский сад №15 «Сказка» выбрал приоритетным направлением в работе экологическое воспитание детей. Потребность ребенка исследовать окружающий мир заложена генетически и является одним из главных и естественных проявлений детской психики. Опираясь на лучшие достижения педагогики и инновационные практики, коллектив детского сада, уже больше тридцати лет, ведет активную образовательную и воспитательную работу с детьми. Педагоги вместе с воспитанниками принимают активное участие в природоохранных акциях, реализуют экологические проекты, занимаются поисковой и экспериментальной деятельностью в исследовательской лаборатории. В 2017, 2018 гг. коллектив - дважды одержал победу в конкурсе социальных и благотворительных проектов «ОМК – Партнерство» и стал получателем гранта на реализацию проекта «Дети и экология: будущее в твоих руках». В детском саду была открыта и оснащена современным интерактивным оборудованием исследовательская лаборатория «Интереска». В лаборатории дошкольники занимаются опытно-экспериментальной и исследовательской деятельностью, проходит работа кружка «Хочу все знать», в рамках сетевого взаимодействия с детьми подготовительных групп проводит занятия по экологии педагог МБУ ДО Детский образовательный технопарк. На базе лаборатории с 2013 года проходит ежегодная экологическая научно-практическая конференция дошкольников, победителями и призерами которой не раз становились воспитанники детского сада. Благодаря победе в конкурсе Фонда президентских грантов в ноябре 2021 года конференция перешагнула границы Благовещенского района и была проведена для всех дошкольных образовательных учреждений Республики Башкортостан. Участие в мероприятии приняло 167 воспитанников из разных уголков нашей республики. Основной целью конференции стало привлечение внимания подрастающего поколения и взрослых к проблемам сохранения окружающей среды. Дошкольники представили видеоролики своих проектов на различные темы: «Полиэтилен и будущее нашей планеты!», «Когда хлеб становится опасным», «Спасаем природу от мусора», «Сдай батарейку и сохрани природу!», «Вторая жизнь картонной коробки», «Газированная вода - вред или польза», «Что загрязняет воздух в нашем городе?», «Пробуждение веточки березы», и многие другие. Работы участников были размещены в социальной сети vk и многие из них набрали более 5000 просмотров.

Старший воспитатель Тимербулатова О.В. является многократным победителем конкурсов (г.Москва, Всероссийский конкурс «Воспитатьчеловека» и др.) и чемпионатов (г.Стерлитамак

«Навыки мудрых» Всеросссийского чемпионата мастерства World skills по компетенции «Дошкольное овспитание», 2 место и др.), обучение в процессе стажировки в РАО, г.Москва.

В конференции приняли активное участие дети с ограниченными возможностями здоровья, что очень важно для обеспечения равных стартовых возможностей для обучения детей в начальной школе. Все представленные на конференции работы отличались значимостью, остротой поднимаемых экологических проблем, но в то же время были доступны и интересны для детей дошкольного возраста. Уверены, что проект будет жить и развиваться не один год, вовлекая все большее количество дошкольников в природоохранную, исследовательскую и эколого-просветительскую работу. В 2021 году МАДОУ детский сад №15 «Сказка» одержал победу в конкурсе волонтёрских проектов ПАО СИБУР Холдинг «Формула хороших дел» с проектом «Чистый дом, чистая улица, чистый город». рамках проекта воспитанники детского сада приняли участие в различных природоохранных мероприятиях. Была организована детская фотосессия для изготовления экологических баннеров с призывом к жителям «Мы хотим жить в чистом городе». Педагоги и воспитанники и детского сада предложили свои решения экологических проблем. Воспитатели провели экскурсии по микрорайону с детьми и убедились, что жить в чистом городе и на чистой улице приятно и, что самое главное, мы сами можем сделать свой город чище. Малыши нарисовали рисунки, в которых отобразили город своей мечты - чистый и красивый, утопающий в зелени, ведь именно об этом мечтают наши дети. Творческие работы послужили основой для создания эскизов баннеров. Увлекательные игры и познавательные беседы, направленные на изучение экологической обстановки в родном городе, позволили закрепить знания дошкольников о правилах поведения в природе. Дети с удовольствием приняли участие в конкурсе стихов о родном крае. Особое внимание привлекли стихи известного благовещенского поэта, врача-фтизиатра Благовещенской центральной районной больницы, почетного гражданина Благовещенского района, Николая Ивановича Яковлева. Баннеры, изготовленные с участием детишек, размещены на улицах нашего города и привлекают внимание жителей Благовещенска к экологическим проблемам, которые зачастую возникают по их собственной вине. С 2013 г. – 2015 г. на базе МАДОУ была реализована муниципальная инновационная площадка по теме «Формирование экологического мышления у дошкольников через поисково-познавательную деятельность». Продолжением данной темы послужило открытие в 2020 г. республиканской инновационной площадки «Технологии экологоориентированного развития детей дошкольного возраста» (научный руководитель: к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии БГПУ им.М.Акмуллы Шабаева Г.Ф.). Формирование экологического сознания, экологической культуры — это длительный процесс, началом этого пути является дошкольное детство. Педагоги МАДОУ уверены, что, когда их воспитанники вырастут, они будут любить и оберегать все живое. Ведь маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, во многом зависит от взрослых, направляющих его воспитание.

Таким образом, формирование экологической компетентности педагогов рассматривается как непрерывный процесс постепенного включения воспитателей в экологическую деятельность, посредством становления личностных качеств – гуманности, ответственности за результаты своей деятельности, бережливости, применение технологии активного обучения при участии в практических мероприятиях по сохранению и улучшению состояния окружающей среды.

Список литературы

1. Галимуллина, Л.В. Характеристика комплекса мероприятий по эколого ориентированному развитию детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Л.В. Галимуллина, О.В.Тимербулатова, Г.Ф Шабаева / Традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно- практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – 1077с.с.358 – 363.

2. Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., Шабаева Г.Ф. Экологическое воспитание дошкольников - приоритетное инновационное направление в работе ДОО [Текст] //

Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: материалы V Международной научно- практической конференции БГПУ им.М.Акмуллы // Секция 3. Современные технологии раннего развития, дошкольного и начального образования в полилингвальном и поликультурном пространстве, 1-3 декабря 2022 г. Том III. – Воронеж, 2023. – 300 с., с.35 -37.

3. Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В. Логико – смысловые модели в эколого-ориентированном пространстве детства: комплекс игр и занятий по технологии В.Э. Штейнберга / Учебно-методическое пособие для студентов, магистрантов, педагогов ДОО // Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В. // Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. - Издательство: Мир печати - Уфа, 2023. – 76 с.

ГЛАВА 12. Михеева И.Н., Сафонова О.П., Кинцель В.Н., Шабаева Г.Ф. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ЦЕНТРЕ ИГРОВОЙ ПОДДЕРЖКИ В СЕТЕВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ РОДИТЕЛЬСКОГО СООБЩЕСТВА И ОРГАНИЗАЦИЙ

Михеева Ирина Николаевна, заведующая

МАДОУ д/с 11 «Якорек» г.Благовещенск Республики Башкортостан

Сафонова Ольга Петровна, старший воспитатель МАДОУ д/с 11 «Якорек» г.Благовещенск

Кинцель Валентина Николаевна, преподаватель колледжа БГПУ им.М.Акмуллы,

аспирант БГПУ им.М.Акмуллы,

Шабаева Гузель Фагимовна, к.п.н., доцент БГПУ им.М.Акмуллы

Воспитание и развитие детей раннего возраста сегодня является одной из приоритетных областей дошкольного воспитания. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) прописано, что могут создаваться группы детей раннего возраста, обеспечивающие развитие, присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 месяцев до 3 лет. Основным принципом которого является полноценное проживание ребенка всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного). Данное направление проблемы изучение адаптации детей раннего возраста имеет обширное поле психолого-педагогических исследований. Концептуальные основы процесса адаптации разработаны в трудах российских ученых А.Н.Леонтьева, Л.С.Выготского, А.В.Петровского, С.Л.Рубинштейна, К.А.Абдульхановой-Славской, В.Ф.Березина, А.А.Началджян, А.А.Реана; проблема адаптации детей дошкольного возраста раскрыта в исследовательских работах Н.М.Аксариной, Л.Н.Павловой, В.А.Алямовской, К.Л.Печоры, Г.В.Пантюхиной, Л.В.Белкиной, Д.Н.Исаева, Н.П. Бадьиной и др. В первую очередь, нам необходимо изучить основные понятия проблемы, такие как: «адаптация», «виды адаптации», «типы адаптации» и др. Во вторую очередь, представим исторический аспект исследования проблемы адаптации детей раннего возраста в педагогики раннего детства. В научной литературе есть большое количество определений понятия «адаптация», характеризующих этот парадокс довольно неоднозначно, в свете рассмотрения во всевозможных областях научного познания.

Термин «адаптация» (от лат. Adaption – «приспособление») стал употребляться во 2-ой половине XIX в. В биологических науках – для изменения конфигурации чувствительности анализаторов под воздействием приспособления органов чувств к деятельным раздражителям. Позже термином «адаптация» стали наметить еще процесс и итог приспособления индивидума к условиям общественной среды. О.И. Давыдова, А.А. Майер рассматривают адаптацию как составную долю процесса социализации, предполагающего: включение малыша в социальную практику, усвоение общественного навыка, общепризнанных мер и ценностей, общественных форм поведения. Если

родители (законные представители) хотят, чтобы их ребенок вырос спокойным, жизнерадостным, адекватно реагирующим на любые жизненные ситуации, позаботьтесь о создании благоприятного эмоционального климата в семье. При нарушениях поведения ребенка следует обратиться к детскому психологу. В некоторых случаях показана консультация психотерапевта или психиатра. В лечении ребенка может участвовать педиатр, невролог, логопед, физиотерапевт, массажист, а также уролог. Сегодня число дошкольников, обладающих отличиями в действиях (враждебность, беспокойность, активность и т.д.), имеющих невротические расстройства, не прекращает увеличиваться. Им сложнее приспособиться к новейшим социальным обстоятельствам.

Необходимо выделить, то, что невротические расстройства – это временные состояния, т.е. их различает динамизм, они имеют все шансы стремительно показывать присутствие напряженных моментов и довольно стремительно пропадать, в том числе и присутствие не значительный поддержки, в психогенные условия. В особенности данное понятие относится к синдрому невротических взаимодействий, они считаются первоначальной формой психологической дезадаптации, т.е. поведенческим ответом. К примеру, дошкольник никак не желает идти в ДОО, вследствие того, что опасается педагога. Далее его охватывают опекающие отец с матерью, он оказывается в привычной обстановке, однако согласно – старому рыдает, опасается быть покинутым, недостаточно кушает и засыпает, несмотря на то, что вплоть до посещения дошкольного учреждения подобных перемен в его действии в бытовых обстоятельствах никак не существовало. Ориентация педагога на более ласковое отношение к этому ребенку способствовало его привыканию к детскому саду и, особенно, к воспитателю [7, 8, 9].

Присутствие нехватки оперативной поддержки дошкольникам отзывается потом в развитие невротических взаимодействий, которые потом модифицируются в наиболее прочные расстройства – неврозы. В этот период обостряются вегетативные расстройства, срывается регулирующая роль нервозной концепции, появляется шанс получить разнообразные соматические болезни. Подтверждено, то что более пятидесяти процентов затяжных болезней (вплоть до 80%) – начало – данное психо- и нейросоматические заболевания.

С.Н. Теплюк отмечает, что в настоящее время существенную помощь в положительном решении данной проблемы оказывают современные разработки психологов, которые оказывают просветительскую помощь и знакомят педагогов с основными психологическими особенностями возраста, социальными установками и требованиями дошкольников, используют знания о ведущей роли взрослого в развитии ребенка, об особенностях его психического развития, уровнях общения с взрослым и др. Разные подходы к проблеме адаптации детей дают практические педагоги и психологи. Большое значение в данном процессе имеют методические разработки работающих педагогов, воспитателей, практические опыты [1, 7, 8, 9].

Исходя из запроса родителей (законных представителей), анализа потребностей социума, имеющихся условий в сетевых ДОО, может быть выбрана одна из таких форм – Центр игровой поддержки ребенка (ЦИПР), которая призвана стать первой ступенью дошкольного образования для малышей, не посещающих детский сад, часто болеющих. Центр игровой поддержки ребенка осуществляет психолого-педагогическую деятельность, направленную на всестороннее развитие детей в возрасте от 8 месяцев до 3 лет, на основе современных методов организации игровой деятельности, организацию деятельности с родительским сообществом, консультационно-просветительскую и иную деятельность. Целью ЦИПР является содействие всестороннему развитию детей раннего возраста, их ранней социализации, позволяющей обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям ДОО на основе использования современных игровых технологий, взаимодействие ДОО и семьи.

Одной из основных задач ЦИПР является оказание содействия в социализации детей раннего возраста на основе организации игровой деятельности. Особое внимание уделяется развитию у детей речи, познавательных навыков, любознательности, общительности, активности, стимулирующих общее творческое развитие ребенка, укреплению физического и психического здоровья детей, обеспечивающее эмоциональное благополучие и учет индивидуальных

возможностей детей, формированию партнерских отношений семьи и детского сада в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Важно отметить, что специфика ЦИПР заключается в том, что, для детей, которые приходят в детский сад несколько раза в неделю, образовательный процесс организован максимально компактно, так, чтобы в условиях ограниченного времени не упустить из виду ни одного важного направления развития ребенка. Игровые занятия в ЦИПР построены с учетом возрастных психологических особенностей раннего возраста, а именно специфики социальной ситуации развития, которую можно обозначить формулой «ребенок-предмет-взрослый», причем имеется ввиду именно близкий взрослый, прежде всего мать. Именно она способствует формированию у ребенка чувства безопасности и защиты, и первой социальной адаптации. В соответствии с этим деятельность ЦИПР строится на основе принципа взаимодействия ребенка с родителем при участии опытного специалиста, что способствует успешной популяризации профессии педагога в честь празднования года педагога и наставника. В модели «ребенок-родитель-специалист» родителю (маме) отводится ведущая роль, а специалист выступает в роли консультанта / медиатора, снабжающего родителя необходимыми сведениями и обучающего его некоторым специальным умениям, приемам игрового взаимодействия с ребенком.

Предметно-развивающая среда ЦИПР организуется в соответствии с интересами и потребностями ребенка. И должна быть направлена на обогащение и развитие специфических видов деятельности, обеспечивающая зону ближайшего развития ребенка, побуждает делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Игровые занятия Центра организуются по следующим направлениям: развитие познавательных способностей; развитие эмоционально-личностной, социальной сферы; развитие представлений об окружающем мире; развитие речи; развитие мелкой моторики; развитие творческих способностей; развитие сенсорных ощущений; развитие двигательной активности; развитие музыкального слуха и ритма.

Основными формами работы Центра игровой поддержки с детьми являются индивидуальные и групповые игровые сеансы (занятия). Игры в Центре - это не просто веселые развлечения вместе с мамой, но и забота о правильном развитии опорно-двигательной системы, мелкой и крупной моторики, развитие речи и коммуникативных навыков, представлений об окружающем мире, стимулирование познавательной активности, развитие сенсорных ощущений, творческих способностей, формирование первой социальной позиции ребенка раннего возраста. Ребёнок начинает интересоваться окружающим его миром: людьми, то, как они взаимодействуют друг с другом, с объектами. Именно это влияет на социальное развитие детей раннего возраста.

Игровые занятия, организованные в течение дня, включают в себя несколько видов деятельности, объединенных единой темой и имеет определенную структуру: 1.Свободные совместные игры детей с родителями и друг другом, освоение игрового пространства. 2. Приветствие. 3. Игры, способствующие развитию взаимодействия между ребенком и взрослым (пальчиковые, игры на руках и коленях, игровые массажи); коммуникативные игры. 4. Сенсорные игры или художественное творчество. 5. Двигательные игры и упражнения, развивающие общую моторику ребенка, музыкальные игры. 6. Рефлексия. Прощание.

Такой алгоритм помогает малышам легко переходить от одного вида деятельности к другому, чередуя активный отдых с продуктивной деятельностью. На встречах ЦИПР родители и дети учатся взаимодействовать друг с другом в различных видах игровой деятельности: коммуникативных, двигательных, сенсорных, музыкальных и творческих играх; лучше понимать друг друга и получать удовольствие от совместной деятельности. Родители детей, принятых в группы ЦИПР (https://youtu.be/4nJzirAz4WM) активно включены в творческий процесс создания оптимальных условий для развития ребенка. Сотрудники Центра (заведующая, старший воспитатель, воспитатель, педагог-психолог, логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель и др.) проводят для родителей консультации, тренинги, беседы, которые помогают сформировать у родителей умение взаимодействовать с детьми в игровой

деятельности. Кратковременное, но систематическое посещение малышей раннего возраста ЦИПР обеспечивает устойчивые результаты: социальное развитие ребенка – основу формирования личности, адаптация детей к условиям детского сада и плавный переход от воспитания в условиях семьи к воспитанию в условиях образовательного учреждения; формирование коммуникативных навыков в процессе совместных игр со сверстниками и взрослыми; получение квалифицированной психолого-педагогической помощи родителями по вопросам воспитания и развития; развитие компетенций и повышение квалификации педагогических работников ДОО. Детей, посещавших Центр игровой поддержки, отличает наличие познавательного интереса, позитивное отношение к детскому коллективу, педагогам, они легко адаптируются в дальнейшем к ДОО.

Список литературы

1. Кинцель В.Н., Шабаева Г.Ф. Социальное развитие детей раннего возраста в условиях центра игровой поддержки» [Текст] / В.Н.Кинцель, Г.Ф.Шабаева //Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика (к столетию системы дошкольного образования Республики Башкортостан): материалы Национальной научно – практической конференции, посященный 100 – летию дошкольного образования РБ//ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», 25 сентября 2019г. с 170-172/ Отв. ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд – во «Мир печати» ISBN978-5-9613-0677-4
2. Кинцель В.Н. Условия формирования профессиональной компетентности воспитателя» [Текст] / В.Н.Кинцель // Образовательная среда сегодня: теория и практика - материалы VI Международной научно – практической конференции с.157-159 (Чебоксары, 05 декабря 2019г.) / ред. кол.: О.Н. Широков и др.
3. Кинцель В.Н., Шабаева Г.Ф. Актуальность организации деятельности в центрах ухода и присмотра за детьми раннего [Текст] / В.Н.Кинцель, Г.Ф.Шабаева // Просвещение и образование в контексте реализации целей устойчивого развития: материалы Круглого стола 24 октября 2019 г. – Уфа: Издательство, с.175-179
4. Кинцель В.Н., Шабаева Г.Ф. «Особенности адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада» [Текст] / В.Н.Кинцель, Г.Ф.Шабаева // Дошкольное и начальное образование – современные методики и технологии обучения и воспитания. Всероссийский сборник практико ориентированных материалов апрель 2021г. с.189 – 194/ гл. ред. И.Л. Свиридова. – Старый Оскол: ISBN978-5-6045417-0-10
5. Михеева И.Н., Сафонова О.П., Шабаева Г.Ф. Модель педагогического взаимодействия родителей с детьми раннего возраста в дошкольной образовательной организации [Текст] / И.Н.Михеева, О.П.Сафонова, Г.Ф.Шабаева / Традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно- практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – 1077с., 405-408 с.
6. Михеева И.Н., Сафонова О.П., Ныркова И.Н., Литвинова Д.С., Динмухаметова М.А., Шабаева Г.Ф. Проектная деятельность в мини-музее дошкольной образовательной организации [Текст] // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: материалы V Международной научно-практической конференции БГПУ им.М.Акмуллы // Секция 3. Научно-проектное сотрудничество вузов-партнеров евразийского образовательного ареала 1-3 декабря 2022 г., Том II. – Воронеж, 2023. – 300 с. с. 214 -216
7. Шабаева Г.Ф. Кинцель В.Н. Инновационная подготовка студентов к работе с детьми раннего возраста в мастерских WORLD SKILLS [Текст] // Научная статья журнала Проблемы современного педагогического образования № 74 – 3 // Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского ISSN: 2311-1305, Ялта - 2022, с. 288 -291.
8. Шабаева Г.Ф., Пилипенко Е.А., Боронилова И.Г., Сыртланова Н.Ш. Разработка проекта по формированию готовности будущих воспитателей к взаимодействию с семьей воспитанника // В сборнике: Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика. Сборник научных трудов. 2022. С. 220-224.
9. Шабаева Г.Ф. Кинцель В.Н. Модель организации центра игровой поддержки детей раннего возраста в условиях адаптации к дошкольной образовательной организации [Текст] // Учебное пособие, ISBN: 978-5-9613-0699-6 Издательство: Мир печати, Уфа 2021, 95 с.

ГЛАВА 13. Кислякова С.А., Ялаева И.В., Рахимова М.Л., Шабаева Г.Ф. ТЕХНОЛОГИЯ ОБОГАЩЕНИЯ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕМЕ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ: «ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЛОЩАДОК

Кислякова Светлана Александровна, заведующая МАДОУ ЦРР д/с 16 «Росинка» г. Благовещенск,
Ялаева Инна Васильевна, ст. воспитатель МАДОУ ЦРР д/с 16 «Росинка» г. Благовещенск,
Рахимова Мария Леонидовна, студентка целевого обучения БГПУ им.М.Акмуллы, воспитатель МАДОУ ЦРР д/с 16 «Росинка» г. Благовещенск,
Есенгазина Мадина Елемесовна, магистр образования, заведующая ТОО ДО «Балакай» Ясли-сад «Айлин» г. Актобе Республики Казахстан,
Шабаева Гузель Фагимовна, к.п.н., доц., научный руководитель инновационной площадки

Инновации в сфере образования, в том числе и дошкольного**,** предъявляют высокие требования к профессиональной компетентности воспитателей ДОО**.** С целью активизации и включения большего числа педагогов в методическую деятельность на международном уровне, МАДОУ ЦРР - детский сад №16 «Росинка», МАДОУ ЦРР - детский сад №15, МАДОУ ЦРР д/с 11 «Якорек» г. Благовещенска Республики Башкортостан ведут активную работу в сетевом взаимодействии с ТОО ДОЦ «Балакай» Ясли-сад «Айлин» г. Актобе Республики Казахстан по повышению профессиональной компетентности педагогов в период реализации ФГОС ДО по теме «Использование инновационных технологий в формировании основ безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», «Технологии эколого - ориентированного пространства детства», «Родительское сообщество в развитии детей». Сотрудничество было организовано при поддержке Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

Актуальность и значимость развития речи детей старшего дошкольного возраста на социально – педагогическом уровне подчеркивается в ФГОС ДО, Федеральной образовательной программе РФ, и обусловлена тем, что речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения ребенка, что от уровня овладения речью зависит успешность обучения ребенка в школе, а также умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Словарная работа – это планомерная расширение активного словаря детей за счет незнакомых или трудных для них слов. Известно, что, расширение словаря дошкольников идет одновременно с ознакомлением их с окружающей действительностью, с воспитанием правильного отношения к окружающему. В процессе игровой деятельности задача педагога состоит в наполнении определенным содержанием слов, доступных детям, уточнении их смысла, активирования в речи. Необходимо обратить внимание на правильное понимание слов, их точное использование по смыслу, расширение активного запаса слов; при сравнении предметов учить выделять и точно идентифицировать значимые признаки; активировать слова, которые обозначают свойства и действия. Также важно обогатить речь ребенка прилагательными, на основе расширения и углубления признаков (лиса рыжая, лиса хитрая). Детей учат использовать антонимы, чтобы указать величину, цвет (большой – маленький, длинный – короткий, белый – черный).

Начиная познавать окружающий мир, он сталкивается с массой ситуаций, которые напрямую или косвенно несут в себе угрозу его здоровью и даже жизни. Поэтому основная задача взрослых – привить детям культуру безопасного поведения. Безопасность поведения на улице, в быту, общении с людьми – всё это составляющие общей культуры безопасности. Но если мы будем всё время одёргивать ребёнка и говорить о том, что тут он может попасть под машину, там обжечься, здесь пораниться, ничего хорошего из этого не получится. Проблема безопасности жизнедеятельности воспитанников признается одной из приоритетных в сложном современном обществе. Особую тревогу мы испытываем за самых беззащитных граждан – маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными

жизненными ситуациями. У детей нет опыта, способствующего пониманию опасности того или иного действия, не приобретены навыки безопасного обращения с опасными предметами и огнем, которые свойственны взрослым. Актуальность работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ пожарной безопасности заключается в том, что, если мы не обучим детей, начиная с дошкольного возраста, мы тем самым запланируем и будущие пожары из-за незнания элементарных правил пожарной безопасности. Детям необходимо разъяснить опасность игр и шалостей с огнем, правила предосторожности в обращении с электробытовыми и нагревательными приборами.

Проблемой формирования основ пожарной безопасности у детей дошкольного возраста занимались такие педагоги как: Р.Б.Стёркина, Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Т.А.Шорыгина, Т.Г.Хромцова, И.В.Кононова, Н.А.Аралина.

Возрастающее внимание современной педагогической психологии и практики образования к вопросам пожарной безопасности обусловлено главной особенностью современного мира - его высокой динамичностью. Повседневная жизнь постоянно требует от каждого из нас проявления активности, правильное поведение в экстремальных ситуациях, например, при пожаре, является основным условием спасения. Поэтому от современного образования требуется уже не простое фрагментарное включение методов обучения дошкольников пожарной безопасности в образовательную практику, а целенаправленная работа, специально организованное обучение детей умениям и навыкам.

Необходимо изменить понимание и отношение людей к противопожарной безопасности, а дошкольный возраст, является самым благоприятным для формирования правил пожарной безопасности. Противопожарная безопасность, одна из обязательных составляющих среды, в которой растёт и воспитывается ребёнок. Она включает в себя требования к устройству помещения и противопожарную грамотность взрослых, поведение, снижающее риск возникновения пожаров, и навыки, необходимые для действий в экстремальных ситуациях.

Целенаправленная работа по обучению, воспитанию и привитию навыков культуры поведения безопасности с огнем является наилучшим способом снижения количества пожаров и уменьшения их последствий. Чем раньше человек изучит основные принципы самозащиты и осознает свою ответственность за свои действия, тем эффективнее будут результаты.

Формирование опыта пожаробезопасного поведения старшего дошкольного возраста возможно при соблюдении следующих задач: дать детям первоначальные сведения о причинах возникновения пожара; познакомить со свойствами и качествами предметов с точки зрения их пожарной опасности; дать представления о труде пожарных, их профессиональными действиями; показать взаимосвязь пожарных подразделений (диспетчер – боевой расчет, служб спасения: «01», «02», «03», «04»; обучать детей правилам безопасного поведения в случае возникновения пожара: уметь ориентироваться в пространстве помещения группы, квартиры, знать первые действия при пожаре, уметь вызывать службу спасения «01»; формировать осторожное отношение к предметам – повышенным источникам пожарной опасности; активизировать словарь детей по данной теме; воспитывать уважительное отношение к профессии пожарных; воспитывать желание оказывать взаимопомощь, бережно относиться к своей жизни и здоровью.

Представим характеристику содержания технологии обогащения активного словаря старших дошкольников по теме: «Пожарная безопасность» обогащения развивающей предметно – пространственной среды по проекту «Пожарная безопасность». Первый и важный этап в реализации тенологии, это – Развивающая предметно-пространственная среда - это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащенная среда предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка. В группе создан угол по формированию у детей основ пожарной безопасности, в оснащение, которого вошли дидактические игры и пособия, тематические альбомы, лэпбуки, игрушки, макеты, подборка художественной литературы, атрибуты для сюжетно – ролевых игр, иллюстрированные материалы, плакаты по пожарной безопасности, накладная атрибутика, аудиозаписи, видеофильмы, мультимедийно – интерактивные задания, которые способствуют формированию

и закреплению знаний об источниках опасности, мерах предосторожности и действиях в возможных опасных ситуациях.

Вторым этапом технологии – это организация педагогического условия - игры по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ пожарной безопасности, для активизации словаря. Для детей игра – это связь с жизнью, во время которой проходит ориентация ребенка в самых общих смыслах человеческой деятельности, трудовое воспитание, ранняя профориентация. Разнообразные по содержанию и форме игры с учетом опыта взрослых вводят ребенка в круг реальных жизненных явлений, способов действия, моральных норм и правил поведения. Например, через сюжетно – ролевую игру «Пожарный» у детей формируется навык правильного поведения в чрезвычайных ситуациях, умение самостоятельно мыслить, разбираться в полученной информации и принимать конкретные решения. С удовольствием включаются в игру вопросов и ответов на пожарную тематику, когда надо отвечать «Это я, это я, это все мои друзья!», но на все предлагаемые вопросы. Тем самым взрослый, создавая «картинки жизни» в ходе сюжетно – ролевой игры, вначале подсказывает, а затем и подталкивает ребенка к действиям в определенной ситуации с учетом возраста.

Дидактические игры, в том числе интерактивные игры, широко распространенный метод словарной работы, они соответствующей тематикой включаются в различные виды деятельности. Отлично срабатывает прием опосредованного воздействия на детей через «говорящую игрушку», персонаж мультфильма и т.д. Каждая дидактическая игра имеет свое программное содержание, куда входит и определенная группа слов, которую должны усвоить дети.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях и др. С помощью словесных игр у детей воспитывают желание заниматься умственным трудом. В игре сам процесс мышления протекает активнее, трудности умственной работы ребенок преодолевает легко, не замечая, что его учат. Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе их условно можно объединить в четыре группы.

В первую из них входят игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные признаки предметов, явлений: "Отгадай-ка?", "Да – нет", и др. Вторую группу составляют игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, делать правильные умозаключения: «Для чего нужен предмет», «Кто больше знает», «Отвечай быстро» и др. Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам, объединены в третьей группе: «Кому что нужно?», «Назови три предмета», «Назови одним словом», и др. В особую четвертую группу, выделены игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки: «Назови одним словом», «Разложи картинки», «Что лишнее» и др. Педагогу необходимо правильно подобрать в игре роль ребенку с учетом личных качеств каждого. То есть воспитательный процесс при проведении подобных игр сопровождается приобретением полезных представлений и навыков, помогает воспитателю в индивидуальной работе с детьми.

Следующий этап технологии - применение тематического словарика для обогащения активного словаря детей старшего дошкольного возраста по теме: «Пожарная безопасность». У детей слово не всегда связано с представлением о предмете. Они часто не знают точного наименования предметов. Поэтому необходимо в работе с детьми старшего дошкольного возраста использовать тематический словарик. Словарь выделен на основе анализа понятия «Пожарный» и содержания системных знаний детей старшего дошкольного возраста о пожарной безопасности. Мы считаем, что необходимо изменить отношение детей и их родителей к этой проблеме, объединить усилия ДОО и родителей для того, чтобы уберечь детей от возможной трагедии, ведь детский возраст является самым благоприятным для формирования правил пожарной безопасности. Цель проекта – формирование у детей основ пожарной безопасности,

навыков осознанного, безопасного поведения, создание условий для усвоения и закрепления знаний детей о правилах пожарной безопасности в ДОО. Ожидаемые результаты: повышение у детей уровня активного словаря по теме: «Пожарная безопасность; становление готовности детей самостоятельно решать задачи безопасного и разумного поведения в непредвиденных ситуациях, формирование устойчивых навыков самосохранения, навыков осознанного безопасного поведения; создание необходимых условий для организации деятельности по пожарной охране и безопасности детей в ДОО. Продукты проектной деятельности: конспекты, технологические карты организованной образовательной деятельности; картотека игр по пожарной безопасности; тематический словарик по обогащению активного словаря детей по теме: «Пожарная безопасность»; буклеты для родителей по обогащению активного словаря детей по теме: «Пожарная безопасность».

Была реализована система мероприятий, например, акция «Зима прекрасна, когда безопасна», в рамках данной акции педагоги МАДОУ ЦРР - детский сад №16 «Росинка» г. Благовещенска Республики Башкортостан и ТОО ДОЦ «Балакай» Ясли-сад «Айлин» г. Актобе Республики Казахстан провели ряд мероприятий по соблюдению правил безопасности в зимнее время и обменялись фото с мероприятий. Данное мероприятие позволило не только пополнить багаж знаний по ОБЖ дошкольников, но и познакомиться с инновационными формами работы с детьми. Это не только минутки безопасности, гостиные, викторины, праздники, но и «виртуальное гостевание» на тему «Один день из жизни сотрудника ГИБДД»; профилактические акции «Ладошка безопасности», «Водитель! Ты ведь тоже родитель!», цель которых привлечь внимание родителей дошкольников образовательных организаций, ведомств к решению проблемы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма; учебная игра «Пожарная тревога», где дети отрабатывали практические навыки при возникновении опасных ситуаций; игровые обучающие ситуации «Осторожно! Сосульки! Осторожно! Гололед!». В феврале состоялось онлайн мероприятие КВН «Правила дорожные детям знать положено» в формате «Телемост». Участниками со стороны детского сада «Айлин», как организатора мероприятия, стали дети, родители и сотрудники ГИБДД.

Со стороны детского сада №16 «Росинка», д/с № 11 «Якорек», д/с №15 «Сказка» участниками были дети и представитель ГИБДД. Совместные мероприятий прошли успешно. Организован конкурс «Лучшая библиотека по ОБЖ для юных читателей», цель данного конкурса - привлечь внимание юных читателей к проблеме по ОБЖ, познакомить с произведениями и авторами, которые раскрывают данную тему, побудить к чтению книг детей. Еще одно значимое мероприятие было организовано в рамках сетевого взаимодействия - интеллектуальная олимпиада для дошкольников «Знатоки ОБЖ» с международным уровнем. Мероприятие было направлено на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, выявление одаренных, талантливых детей, обладающих нестандартным мышлением, способностями к познавательной деятельности. В олимпиаде по ОБЖ приняли участие дошкольники 6-7 лет. Гостем мероприятия стал инспектор ГДН ОМВД России по Благовещенскому району капитан полиции Азнабаева Л.И. Каждый участник олимпиады получил индивидуальный бланк заданий, в котором нужно было найти правильные ответы. Жюри оценили выполненные задания в соответствии с оценочной шкалой. По итогам олимпиады «Знатоки ОБЖ» членами жюри были определены победители и призеры. В апреле-мае планируется совместная акция «Автокресло – детям!» и выставка рисунков по ОБЖ. Кроме того, большая работа ведется и по работе с педагогами.

Таким образом, развитие речи и словаря детей, овладение богатствами родного языка составляет один из основных элементов формирования личности, освоения выработанных ценностей национальной культуры, тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием, является приоритетным в языковом воспитании и обучении дошкольников. Обучение детей основам пожарной безопасности – сложный и многоплановый процесс, который не должен ограничиваться рамками образовательного процесса в дошкольном учреждении. По словам Арнаутовой Е.П. «Семья и детский сад – два воспитательных института, каждый из которых обладает своим особым содержанием и дает ребенку определенный социальный опыт». Только

во взаимодействии друг с другом можно создать оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Список литературы

4. Авдеева, Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. [Текст]: / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – Москва: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2015. – 160 с.
5. Белая, К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. [Текст] / В.Н.Зимнонина. - Москва: «Просвещение», 2017. – 48 с.
6. Галимуллина, Л.В. Характеристика комплекса мероприятий по эколого ориентированному развитию детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Л.В. Галимуллина, О.В.Тимербулатова, Г.Ф Шабаева / Традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно- практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – 1077с.с.358 – 363.
7. Кислякова С.А., Ялаева И.В., Рахимова М.Л., Есенгазина М.Е., Шабаева Г.Ф. Опыт проектирования мини-музея в поликультурном пространстве детства (на материале Башкортостана и Казахстана) [Текст] // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: материалы V Международной научно-практической конференции БГПУ им.М.Акмуллы // Секция 3. Научно-проектное сотрудничество вузов-партнеров евразийского образовательного ареала 1-3 декабря 2022 г., Том II. – Воронеж, 2023. – 300 с., с. 187 – 190.
8. Кислякова, С.А. Формирования знаний о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / С.А.Кислякова, И.В.Ялаева, В.Ю.Кирикова, Г.Ф.Шабаева / Традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно- практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – 1077с., с.396 401.
9. Кислякова С.А., Ялаева И.В., Есенгазина М.Е., Шабаева Г.Ф. Опыт инновационной площадки по формированию основ безопасности жизнедеятельности дошкольников в рамках международного сетевого взаимодействия доо – вуз в сборнике: актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика. Сборник научных трудов. 2022. С. 97-100.

ГЛАВА 14. Танюкевич А.В., Патраева Э.А., Тимирбаева Н.И., Шабаева Г.Ф. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В СОЦИОИГРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСТВА

Танюкевич Алена Вячеславовна, магистр образования, заведующий МБДОУ Детский сад 162 г.Уфа

В условиях модернизации современной системы образования возрастает роль обеспечения в каждой дошкольной организации (ДОО) социоигрового пространства, ориентированного на развитие всех детей дошкольного возраста, в том числе детей с особыми образовательными потребностями. Возникает необходимость в обновлении содержания образования, достижении нового качества на основе инновации, со стремлением человека реализовать себя, и свои идеи. В связи с внедрением Федерального государственного образовательного пространства в образовательный процесс ДОО, содержание образования усложняется, на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на развитие ребенка. Для построения грамотного образовательного пространства, педагогу на помощь приходят современные инновационные технологии, в том числе, направленные на социовзаимодействие ребенка, взрослого и всех участников образовательных отношений. Опора на современную педагогическую технологию – социо-игровую, представленную Е. Шулешко, А. Ершовой и В. Букатовым помогает организовывать игру - взаимодействие между микрогруппами детей (малыми социумами – отсюда и термин *«социо-игровая»*); микрогруппами ребенок и взрослый. Данную технологию можно использовать

как на занятиях, так и при организации свободной деятельности детей. Это даёт возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением её в коллективную. Организовывая адекватное возможностям детей с ОВЗ социо-игровое пространство – значительно повышает воспитательный и развивающий потенциал любой занимательной деятельности, способствует непринуждённо в игровой форме привлечь ребенка к обучению и получению знаний при помощи общения с взрослыми, как равноценными партнерами по игре.

Рассмотрим организацию социоигрового пространства на примере МБДОУ Детский сад 162 городского округа город Уфа Республики Башкортостан, реализующего адаптированную образовательную программу для детей с ограниченными возможностями здоровья (воспитанников с ЗПР, тяжелыми нарушениями речи, артрогриппозом, косоглазием и амблиопией). Организация социоигрового пространства в ДОО предполагает интеграцию всех видов деятельности детей и сетевое взаимодействие между организациями-партнерами.

Научные исследования в области дошкольного образования и практика организация работы ДОО показывают, что качество и эффективность образования должны обеспечиваться не отдельными образовательными учреждениями, а целостной сетью. Это продиктовано требованиями экономически целесообразного распределения и использования образовательных ресурсов всех заинтересованных сторон в рамках сетевого взаимодействия. Сетевая форма работы ВУЗа с ДОО обеспечивает возможность использования ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также при необходимости использовать электронные ресурсы иных организаций. Для наилучшего построения социоигрового пространства для воспитанников с ОВЗ мы определили несколько принципов: доступность, соответствие возрасту и возможностям ребенка, участие родителей (законных представителей), взаимодействие с ВУЗами (в рамках консультирования и электронного образования педагогов и родителей), организации консультационного центра на базе ДОО, использование инновационных игр и технологий.

Соблюдая принципы и создавая условия, мы сделали вывод, что социоигровое пространство, организованное нами, наиболее интенсивно развивает коммуникативные и интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционными методами обучения, способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья. В результате этой работы у детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, дети знакомятся с разными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учёта в собственной жизнедеятельности, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных и творческих способностей. Для организации социоигрового пространства мы уделяем особое внимание организации собственной деятельности детей, той, которой ребёнок хочет заниматься, в которой он делает, слушает, смотрит, говорит, в которой он более успешен. Благодаря этому ребёнок сам формирует систему представлений об окружающем мире. Таким образом, он учится сам, а все условия для этого ему создаёт взрослый. В ДОО организована «Игротека» с имеющимся оборудованием для детей с различными образовательными потребностями, игротека так же наполнена авторскими играми, играми логико-смыслового моделирования, что помогает привлечь внимание ребенка, повысить интерес к игровой деятельности.

Социо-игровые подходы основываются на формировании и использовании детьми и педагогами умения свободно и с интересом обсуждать разные вопросы, умения следить за ходом общего разговора и дела, умения оказывать друг другу помощь и принимать её, когда это нужно; а т. к. работа идёт в малых группах, дети и родители учатся общаться между собой, родители лучше узнают, принимают и понимают своего малыша.

В процессе такой работы происходит не только личностное, но и деловое общение, которое даёт возможность детям полноценно развиваться. Это позволяет каждому ребёнку (в том числе и с особыми образовательными потребностями) утвердиться в своих возможностях и способностях.

Занятия, по сути, являются системой игр и ситуаций, в процессе которых дети исследуют, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают *«открытия»*. Они и не замечают, что идет обучение – они перемещаются по группе, работают с игрушками, картинками, мячами. Вся система организации занятий в социоигровом пространстве воспринимается ребенком как естественное продолжение его игровой деятельности. Ориентируясь на новые подходы в системе образования, в педагогической практике актуально применять социо-игровые приёмы**,** упражнения, направленные на поддержание интереса, доброжелательное отношение детей к сверстникам, на активизацию самостоятельности и инициативности ребёнка, его творческих способностей.

В Российской Федерации дошкольное образование детьми в возрасте от двух месяцев до 8 лет может быть получено как непосредственно в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, так и вне образовательных организаций – в форме семейного образования. Право выбора формы освоения дошкольного образования остаётся за родителями (законными представителями) детей. Поэтому очень важно научить родителей создавать развивающее социоигровое пространство и в домашних условиях. Эта работа может осуществляться в консультационном центре, функционирующем как часть социоигрового пространства в ДОО. Диагностико - консультационный центр «Успех» (далее - ДКЦ), созданный в образовательной организации Муниципальном дошкольном образовательном учреждении Детский сад 162 городского округа город Уфа Республики Башкортостан, призван оказывать методическую и диагностическую консультационную помощь тем родителям (законным представителям), которые избрали для своих детей предоставление дошкольного образования в семье и желают получить необходимые консультации, в том числе и по организации социоигрового пространства для развития малышас особыми образовательными потребностями в домашних условиях. Организация психолого-педагогической помощи детям и родителям (законным представителям) по созданию единого социоигрового пространства строится на основе интеграции деятельности педагогов ДОО: педагога-психолога, учителей-логопедов, учителя - дефектолога, тифлопедагогов, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, старшей медицинской сестры, врача-офтальмолога, старшего воспитателя, детей и родителей. На данном этапе идет разработка модели организации деятельности ДКЦ «Успех», представляющего методическую, психолого-педагогическую, диагностическую, консультативную помощь родителям (законным представителям) и детям дошкольного возраста (в т.ч. раннего дошкольного возраста и детям с особыми образовательными потребностями) и реализация экспертно-аналитического сопровождения ее внедрения на базе смарт платформы единого консультационного Интернет-пространства «Родитель - Ребенок - ДОО - ОО – ССУЗ - ВУЗ» в рамках расширения социоигрового пространства каждого ребенка.

Содержательное обеспечение образовательного процесса в социоигровом пространстве путем наполнения информационной инструментальной среды образовательными программами, электронными комплектами учебных материалов и учебно-методическими комплексами, контрольно-измерительными материалами, фондом оценочных средств, банком контента видеоматериалов организованной образовательной деятельности с детьми и родителями с учетом и в соответствии с ФГОС ДО, СаНПиН и др.; апробирование информационной инструментальной образовательной среды в сетевом взаимодействии; организация Доступной среды (как архитектурной, так и развивающей) и т.д. Социо-игровой подход позволяет организовать образовательное пространство так, что в ходе и результате общения формируются предпосылки к учебной деятельности, что является одним из компонентов целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования и что наиболее актуально для детей с особыми образовательными потребностями. Освоение взрослыми (педагогами и родителями) новых технологий (в том числе и технологий организации социоигрового пространства) в дошкольном образовании – залог успешного решения проблемы развития личности ребенка.

МБДОУ № 162 г.Уфа Патраева Э.А., Танюкевич А.В., Тимирбаева Н.И.

Дидактическая игра «Цветик-семицветик»



Задачи: пополнение словарного запаса, развитие связной речи, развития образного мышления и творческого воображения, развитие грамотной, выразительной речи, упражнение в звуковом анализе; развитие внимания, памяти.

Оборудование: плоскостной цветок «цветик-семицветик» с названиями игр-картинок на оборотной стороне лепестка.

Варианты игр:

«Буква – звук»

Цель: закрепление понятий буква, звук; определение наличия данного звука, независимо от его позиции в слове. В центр цветка кладется буква. Дети находят картинки с изображением предметов, в названии которых есть соответствующий звук, и выкладывают их на лепестки. Звук может занимать в слове любую позицию.

«Какой звук?»

Цель: определение первого звука в слове; закрепление понятий гласный, согласный твердый, согласный мягкий звуки. В центр цветка помещается карточка с изображением мальчика в зеленой рубашке (согласный мягкий звук). Дети выкладывают на лепестки картинки с изображением предметов, название которых начинается с мягкого согласного звука, обосновывая свое решение. Аналогично обыгрываются картинки, на которых изображена девочка в красном платье (гласный звук) и мальчик в синей рубашке (согласный твердый звук).

«Лето – зима»

Цель: обогащение словаря путем подбора слов по данной теме. В центр цветка кладется карточка с изображением солнца (лето) или снежинки (зима). Дети выкладывают на лепестки картинки с изображением предметов или природных явлений, относящихся к данному времени года, объясняя свое решение. (Я поставил на лепесток изображение стога сена, потому что сено заготавливают летом.)

«Он, она, оно, они» Цель: соотнесение существительных мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа с местоимениями он, она, оно, они. В центр цветка по очереди кладутся карточки с изображением девочки - она, мальчика - он, мальчика и девочки - они, солнца - оно. Дети должны выложить на лепестки картинки, про которые можно сказать - она, он, оно или они.

«Летит, плывет, ползет» Цель: активизация предметного, глагольного словаря. В центр цветка по очереди кладутся карточки с изображением неба (летает), земли (ползает), воды (плавает). Дети выкладывают на лепестки картинки с изображением предметов, зверей, птиц, насекомых, которые совершают данное действие, обосновывая принятое решение. (Я положил на лепесток картинку со стрекозой, потому что она летает.)

«Приготовим сок» Цель: формирование навыков образования относительных прилагательных. В центр цветка кладется карточка с нарисованным стаканом. На лепестки по очереди выкладываются картинки с изображением ягод, фруктов, овощей. Дети говорят, какой сок они приготовили. (На картинке вишня. Сок называется - вишневый.)

«Сколько?»

Цель: упражнение в согласовании существительного и числительного.

В центр цветка ставится изображение цифры 1 (3, 5). На лепестки выкладываются картинки с изображением различных предметов. Дети называют, каким будет количество предметов в зависимости от поставленной цифры. (Одно дерево, один мяч, одни очки.)

«Какой?» Цель: обучение подбору к предмету нескольких признаков. В центр цветка кладется карточка с написанным вопросом «Какой»?. Дети выкладывают на лепесток картинку с изображением любого предмета и описывают его, используя несколько слов-определений. (Мяч резиновый, круглый, разноцветный, большой.)

«Чей хвост?» Цель: формирование практических навыков образования притяжательных прилагательных. На лепестки по очереди выкладываются карточки с изображением хвостов разных животных. Дети определяют и называют, чей это хвост, находят это животное. Аналогично выкладываются карточки с ушами, ногами, мордами, шерстью, перьями и т.д.

Настольный тактильный мольберт «Ромашка»



На вертикальной поверхности мольберта по кругу расположены 12 отверстий с мешочками – «норками». Магнитные фишки ставятся на магниты рулетки, находящиеся в центре мольберта, а немагнитные фишки раскладываются в «норки». Игрок должен на ощупь найти в норках пару к каждой магнитной фишке.

Модули разделены по разделам: животные, фрукты, геометрические фигуры, буквы, тактильные предметы по текстуре.

Пособие многофункциональное. Может быть гибко использовано в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, **способствуя развитию творчества,** воображения.

Актуальность этого пособия в том, что оно имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значения. Его можно использовать во всех образовательных областях.

Методика использования пособия

1**.** Пособие демонстрируется детям.

2. Им даются задания или ставятся задачи.

3**.** Пособие используется не только на занятиях, оно предлагается для самостоятельной деятельности.

Список дидактических игр, рекомендуемых при использовании пособия:

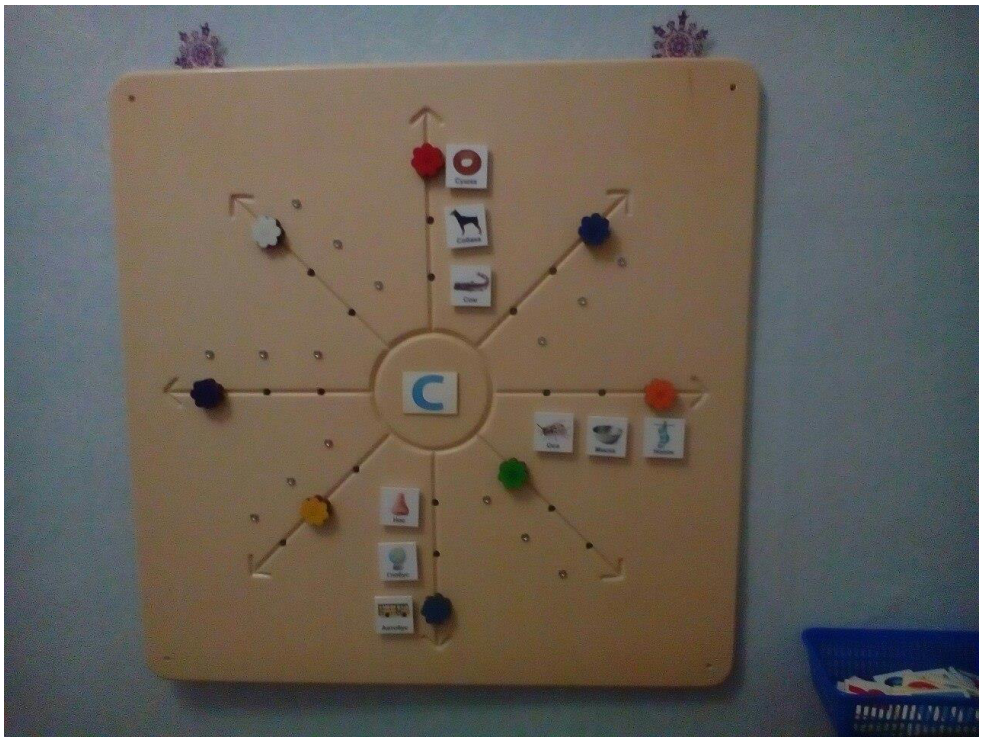
- «Найди такой же»
- «Больше – меньше»
- «Сколько?»
- «Назови цвет»
- «Назови букву»

Использование тактильно - сенсорного панно в работе с детьми дает решать следующие задачи:

- развивать зрительное тактильное восприятие;
- стимулировать развитию мелкой моторики пальцев рук;
- формировать тактильную чувствительность;
- стимулировать развитию познавательных процессов (мышления, внимания, памяти);
- развивать у детей умения выражать свое эмоциональное состояние, чувства через соприкосновения;
- расширять и обогащать словарный запас;
- формировать представления об окружающем нас мире;
- воспитывать умение детей действовать: совместно со взрослыми, самостоятельно, играть рядом с детьми.

Результативность дидактической игры подтверждается следующими знаниями детей: знание о домашних и диких животных, правильно называть их, знать место их обитания, знание геометрических фигур, букв, соотношения предметов, тактильные ощущения. Развитие внимания. Дети раскрепощены, свободны, не боятся мыслить, высказывать свои предположения.

Игра «Логико-смысловые игры для дошкольников»



В пособии представлены игры на развитие художественного и литературного творчества детей и взрослых. Все игры можно моделировать, группировать по темам и картинкам.

Цель игр: развивать фантазию, творческое мышление, воображение, аналитические умения и навыки ребенка и взрослого.

Подготовка: Педагог готовит ЛСМ – коврик, рассчитанный на 4,5 или 8 координат – «лучиков» и карточки по заданной тематике. Количество карточек на каждой координате, педагог продумывает сам, исходя из контингента воспитанников данного возраста. Играют обычно 4-6 человек, или звеньями до 4 детей в каждом, а так также индивидуально. Дети располагаются вокруг приготовленного каркаса ЛСМ – игры. Чтобы начать игру, нужно приготовить каркас и вырезать из пособия картинки к моделям. Можно собрать их по конвертам, добавив описание и программное содержание, и получится целый банк инновационных игр педагога.

Каркас может быть на формате от А4 и более. Каркас может быть на бумажном, картонном, кавролинном и других видах материала, а также нарисован на магнитно-маркерной доске.

Каждый педагог может на свое усмотрение, добавить картинки, координаты (лучики) или изменить ход игры.

Каждый раз, меняя задания, повышается интерес и внимательность детей, развиваются творческие способности.

Игра формирует у детей логическое мышление, развивает мелкую моторику рук, стимулирует развитие важнейших психических процессов.

Варианты игр

Логико-смысловая игра «Изучаем цвета»

(3-7 лет)

Цель: закрепить основные цвета и продолжать изучать цвета радуги, придумывать предметы и объекты разных цветов и оттенков.

Программное содержание

- Развивать умение раскладывать картинки по цветам, быстро ориентироваться в них.
- Учиться использовать изученные цвета в рисовании и составлять композиции.
- Учить находить предметы, которые бывают разных цветов, и делать умозаключения: перец бывает красный, желтый, зеленый, но не синий; светофор бывает; яблоки бывают, опираясь на наглядность.
- Развивать фантазию, творческие способности, путем придумывания объекта собственно подобранных цветов и оттенков.

ЛСМ – игра «Музыкальные инструменты»

(6-7 лет)

Цель игры: продолжать учить узнавать и ранжировать музыкальные инструменты, создавать свой оркестр.

Программное содержание

- Закрепить музыкальные инструменты
- Формировать знания о том, как звучит каждый инструмент.
- Развивать фантазию, творческое воображение, музыкальный слух.
- Придумать свой оркестр.

ЛСМ – игра «Изучаем орнамент»

(6-7 лет)

Цель игры: продолжать учить детей рисовать узоры по мотивам разных видов росписи, фантазировать, создавать свой орнамент.

Программное содержание:

- Закрепить виды орнамента (городецкая роспись, гжель, хохлома, башкирский и т.д.)..
- Обозначить цвета и отличительные черты каждого.
- Учить составлять свой узор из различных компонентов.
- Развивать фантазию, творческое воображение.

ЛСМ –игра «Учимся дружить» или «Сказки о дружбе»

(5-7 лет)

Цель: учить придумывать сказки, формировать у дошкольников доброжелательное отношение друг к другу.

Задачи:

1. Продолжать учить составлять рассказы и сказки собственного сочинения. Развивать фантазию, творческое воображение.
2. Обобщить знания детей по теме дружба. Формировать умение договариваться, помогать друг другу, расширяя представления детей о дружбе.
3. Развивать у детей способность к сопереживанию, желание прийти друг к другу на помощь в сложной ситуации, развивать социальные чувства.
4. Воспитывать в детях умение по-настоящему дружить, внимательно и с уважением относиться друг к другу, подводить к пониманию того, что дружба является одним из важнейших качеств во взаимоотношениях между людьми.
5. **ЛСМ –игра «Буква – звук»**

Цели: закрепление понятий буква, звук; определение наличия данного звука в разных позициях в слове.

Ход

В центр кладется буква. Дети находят картинки с изображением предметов, в названии которых есть соответствующий звук, и выкладывают их на координаты. Звук может занимать в начале, в середине, в конце слова.

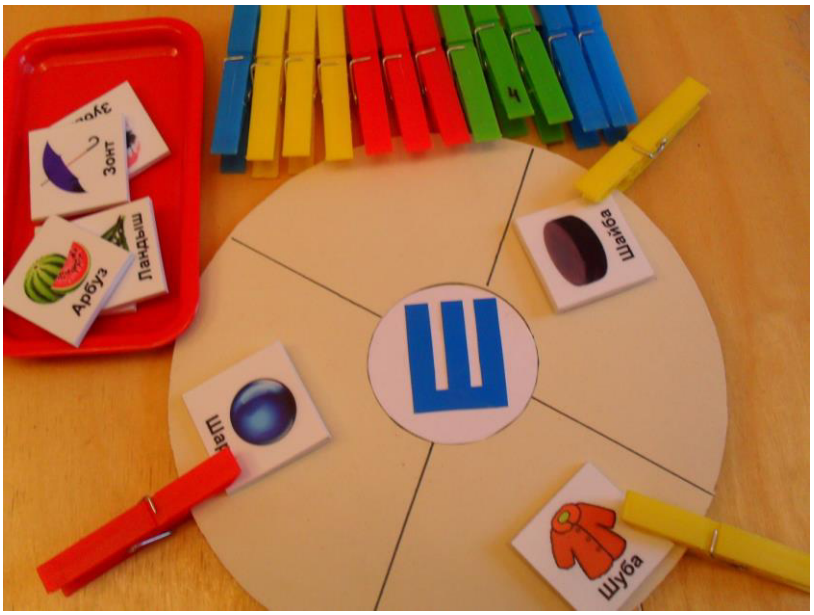
ИГРА «Какой звук?»

Цели: определение первого звука в слове; закрепление понятий гласный, согласный твердый, согласный мягкий звуки.

В центр помещается карточка с изображением мальчика в зеленой рубашке (согласный мягкий звук). Дети выкладывают на координаты картинки с изображением предметов, название которых начинается с мягкого согласного звука, обосновывая свое решение. Аналогично обыгрываются картинки, на которых изображена девочка в красном платье (гласный звук) и мальчик в синей рубашке (согласный твердый звук).

Дидактическая игра «Волшебные звуки»

Цель: формировать фонетические представления; развивать фонематический слух, умение выделять первый звук в слове; умение дифференцировать гласные и согласные звуки раннего онтогенеза; расширять словарный запас; развивать грамматический строй речи; развивать восприятие, внимание, память, мышление, речь.



Разработка и реализация современных технологий раннего развития детей [Текст] / Коллективная монография для воспитателей ДОО, методистов, магистрантов, студентов СПО и ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» профиля «Дошкольное образование», (с двумя профилями подготовки), (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование // И.Г. Боронилова, Г.Ф. Шабаева, Н.Ш.Сыртланова // Под общей редакцией И.Г.Бороniловой, Г.Ф. Шабаевой - Издательство: Мир печати - Уфа, 2023. – 211 с.

Кафедра дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики

ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Электронная почта кафедры ДПиП kafedradp@bk.ru

сайт https://bspu.ru/unit/23

канал кафедры ДПиП «Дошкольный инжиниринг Акмуллинского университета» m.youtube.com/channel/UCxGLbxjB0dSCXLXShIKPibA

© **БОРОНИЛОВА Ирина Геннадьевна,** директор Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»**,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».
© **ШАБАЕВА Гузель Фагимовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».
© **СЫРТЛАНОВА Нэлли Шамильевна,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Формат 60Х84/16. Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman.

МИР ПЕЧАТИ, г.Уфа, 2023

© Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МБДОО Д/С № 257 Г. УФА РБ

«Делай мир лучше силой своего мастерства!»
«Improving the world with the power of skills! »

Саяпина Ирина Викторовна
Боронилова Ирина Геннадьевна
Шабаева Гузель Фагимовна

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО





2023
ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ, ПЕДАГОГОВ ДОО

г. Уфа, 2023г.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МБДОО Д/С № 257 Г. УФА РБ

Посвящается нашим Родителям,
Детям, Учителям, Наставникам

Саяпина Ирина Викторовна
Боронилова Ирина Геннадьевна
Шабаева Гузель Фагимовна

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального и высшего образования по направлениям подготовки: «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» по профилю «*Дошкольное образование*», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), (профиль) *Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование*, СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование с квалификацией «*Воспитатель детей дошкольного возраста в полилингвальной среде*» в рамках изучения дисциплин «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста с практикумом», «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с практикумом», «Этнопедагогика и этнопсихологи», педпрактики, в соответствии с требованиями к демонстрационному экзамену и чемпионату Агентства развития навыков и профессий России по компетенции «Дошкольное воспитание»

г. Уфа, 2023 г.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

УДК 373. 2:371.134 (063)

ББК 74.1 Б 431 Т 74

Печатается по решению заседания Педагогического совета МБДОО д/с №257 г. Уфы РБ: заседание от 30 ноября 2022 года, протокол №3

Печатается по решению заседаний кафедры дошкольной педагогики и психологии, экспертного совета инновационной деятельности Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», от 03 декабря 2022 года, протокол № 4

Авторский коллектив:

САЯПИНА Ирина Викторовна, магистр образования, заведующая МБДОО д/с 257 ГО г. Уфа РБ

БОРОНИЛОВА Ирина Геннадьевна, директор Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»**,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

ШАБАЕВА Гузель Фагимовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Рецензенты:

ЯШИНА Валентина Ивановна, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва РФ.

ПАНОВА Лариса Викторовна кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Частное образовательное учреждение высшего образования «Восточная экономико-юридическая гуманитарная академия», г. Уфа РБ

Теоретические основы полилингвального образования в ДОО / Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОО, студентов СПО и ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» профиля «Дошкольное образование», (с двумя профилями подготовки), (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование // И.В. Саяпина, И.Г. Боронилова, Г.Ф. Шабаева // Под общей редакцией Г.Ф. Шабаевой - Издательство: Мир печати - Уфа, 2023. – 93 с.

В учебно-методическом пособии в соответствии с компетентностным подходом представлен анализ теоретических основ организации полилингвального образования в ДОО. Издание адресовано педагогическим работникам системы дошкольного образования, преподавателям среднего профессионального и высшего образования, а также ученым, экспертам-компатриотам, исследующим проблемы современного полилингвального дошкольного образования и подготовки кадров по развитию детей дошкольного возраста в полилингвальной и поликультурной среде детства. Издание представляет интерес для широкой аудитории читателей, заинтересованных в обсуждении актуальных проблем современного дошкольного образования и чемпионата W Skills Russia Агентства развития навыков и профессий РФ по компетенции «Дошкольное воспитание» в рамках реализации мероприятий Года педагога и наставника.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ ……... 5

МОДУЛЬ I. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ….... 13

Кейс №1.1. Понятие «Полилингвальное образование» …….. 13

Кейс №1.2. Полилингвальное образование дошкольников…… 20

ВЫВОДЫ И ЗАДАНИЯ ПО МОДУЛЮ I …… 25

МОДУЛЬ II. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ…. 28

Кейс № 2.1. Понятие «Педагогические технологии» в дошкольном образовании…….. 28

Кейс № 2.2. Педагогические условия полилингвального образования дошкольников……... 35

ВЫВОДЫ И ЗАДАНИЯ ПО МОДУЛЮ II…… 45

Кластер 1. Карта изучения развивающей предметно-пространственной среды по полилингвальному образованию…….. 47

Кластер 2. Анкета «Готовность к работе в системе полилингвального образования……. 48

Кластер 3. Мониторинг освоения образовательной области «Речевое развитие» (русский, башкирский, английский языки)…… 49

Кластер 4. Анкета для родителей (законных представителей) …… 63

Кластер 5. Компетенции специалистов по полилингвальному образованию……. 70

РЕЗЮМЕ…….. 76

ЛИТЕРАТУРА…… 83

93

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

ПРЕДИСЛОВИЕ

В связи с процессами глобализации и интеграции в условиях поликультурного общества, сегодня особое значение приобретает умение понимать других и уважительно относиться к культурному, в том числе языковому многообразию современного мира. Раннее знакомство со вторым и третьим языками и отраженной в них культурой рассматривается как «инвестиция» в дальнейшее благополучие ребенка. Именно этим объясняется увеличение количества билингвальных и полилингвальных детских садов во многих странах мира, в том числе, в России. Полилингвальность обучения является одним из магистральных направлений формирования современного образовательного пространства.

«Полилингвальное обучение» принято понимать, как целенаправленный процесс приобщения к мировой культуре средствами нескольких языков, когда изучаемые языки выступают в качестве способа постижения сферы специальных знаний, усвоения культурно-исторического и социального опыта различных стран и народов.

Актуальность разработки модели полилингвального образования старших дошкольников в детском саду обосновывается на социально-педагогическом уровне поиском новых путей к полилингвальному образованию дошкольников на современном этапе развития общества. Государственная языковая политика России направлена на сохранение и всестороннее развитие государственного языка, языков народов, населяющих территорию Российской Федерации, свободу выбора и использования языков общения, обучения, о чем свидетельствуют принимаемые решения и нормативно-законодательные акты: статья 68 Конституции Российской Федерации, Закон «О языках народов Российской Федерации» (1991), Закон «О государственном языке Российской Федерации» (2005), Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»,

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

проект «Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации» в части «Языки обучения в полилингвальной школе». В Республике Башкортостан, начиная с 2019 года, реализуется проект полилингвального образования. Открытие сети полилингвальных многопрофильных школ в соответствии с Указом Главы Республики Башкортостан от 23 сентября 2019 года № УГ-310 является одним из стратегических направлений социально-экономического развития Республики Башкортостан до 2024 года. Постановлением Правительства Республики Башкортостан от 12 ноября 2020 года №701-р утверждена Концепция развития полилингвальных многопрофильных общеобразовательных организаций Республики Башкортостан. Республика Башкортостан - билингвальная и полилингвальная республика. По обучению неродным или иностранным языкам в системе общего образования накоплен богатый опыт: на 6 языках организовано обучение и воспитание детей, а 14 языков изучается как родной язык. Открыты 3 полилингвальные школы, которые в будущем призваны обучать предметным дисциплинам на нескольких языках. Для осуществления преемственности в изучении языков возникает острая необходимость в организации обучения языкам детей дошкольного возраста, именно в тот период, когда наблюдается сензитивный период в их социально-коммуникативном и интеллекутальном развитии.

Актуальность обучения на полилингвальной основе как базового компонента углубленного языкового образования определяется, прежде всего, всеобщей мировой тенденцией к интеграции в экономической, культурной и политической сферах, что в образовательной сфере обусловливает тенденцию к интеграции предметного знания, направленности на познание целостной картины мира. В настоящее время воспитание подрастающего поколения в духе мира и культурного согласия становится одной из важнейших задач системы образования, призванного способствовать формированию свободной личности, способной существовать в современной поликультурной среде, осознающей свою культурную идентичность, но обладающей умениями

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

мирного сосуществования с людьми других культур. Модернизация школьного образования связывается, прежде всего, с качественным обновлением содержания и обеспечением его развивающего культуросообразного характера. В связи с этим особое внимание уделяется созданию условий для развития творческого личностного потенциала учащегося и расширению возможностей современного углубленного образования, в том числе, и языкового. В рамках углубленного языкового образования такие условия складываются в процессе обучения на полилингвальной основе. Между тем, в последние годы все чаще ведется обсуждение проблемы двуязычного обучения, подтверждается актуальность и прогрессивность данной технологии.

Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у ребёнка в дошкольном возрасте активно развивается память. Изучение иностранного языка в детстве особенно эффективно, т.к. именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей.

Законом РФ «О языках народов РФ» от 25 октября 1991 г. № 1807-I языки народов Российской Федерации рассматриваются как национальное достояние Российского государства, которое находится под защитой государства. Этот документ гарантирует создание условий для сохранения и равноправного и самобытного развития языков народов РФ.

Министерством просвещения Российской Федерации с 2021 года проводится научно-исследовательская работа в БГПУ им.М.Акмуллы «Сравнительный анализ практик внедрения полилингвальной модели поликультурного образования на примере республик Башкортостан, Кабардино-Балкария, Республика Саха (Якутия), Северная Осетия-Алания,

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Татарстан, Чечня, Чувашия. Целью данной научно-исследовательской работы является изучение опыта внедрения полилингвальной модели поликультурного образования в национальных республиках Российской Федерации с дальнейшим обобщением лучших практик и их применения.

Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»; Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена специальность 44.02.01 Дошкольное образование. Квалификация выпускника ***«Воспитатель детей дошкольного возраста в полилингвальной среде»*** - ПОП СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 17 августа 2022 г. № 743. ПМ.02. Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации). ПМ.03. Организация процесса обучения по образовательным дошкольного образования и парциальным программам, направленным на освоение государственного языка (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации) детьми раннего и дошкольного возраста. ПМ.05. Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) детей и сотрудниками ДОО по вопросам развития и образования детей.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

В дошкольных образовательных организациях проблема билингвальности и полилингвальности не рассматривается как средство социально-коммуникативного и интеллектуального развития дошкольников, башкирский язык изучается только в тех группах, которые укомплектованы по заявлению родителей (законных представителей). Иностранный язык изучается в системе дополнительного образования исключительно по желанию родителей (законных представителей).

Анализ теории и практики дошкольного образования показал, что в современной дошкольной образовательной организации проводится работа по полилингвальному образованию бессистемно, отсутствует модель комплексных мероприятий, методического сопровождения, слабо подключено родительское сообщество. На сегодняшний день развития современного дошкольного образования выявляются следующие социально-педагогические противоречия: между заказом общества на полилингвальное образование дошкольников и реальным состоянием разработки и реализации моделей полилингвального образования в дошкольных образовательных организациях; необходимостью освоения и нахождения нового в содержании дошкольного образования и недостаточной изученностью, и практическими наработками реализации полилингвального образования в ДОО; потребностью образования в научно-обоснованной системе полилингвального образования дошкольников с включением педагога – носителя языка и не разработанной моделью полилингвального образования в условиях детского сада.

Сегодня можно с уверенностью говорить о том, что в образовательных дошкольных организациях РБ только выстраивается единая система разработки и реализации модели полилингвального образования. Имеющийся практический опыт работы педагогов в процессе воспитания и образования детей в дошкольных организациях, показывает, что должны быть разработаны и внедрены различные модели полилингвального образования дошкольников. Вышеизложенное подтверждает возникшее противоречие между необходимостью организации полилингвального образования дошкольников

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

как средства социально-коммуникативного и познавательного, речевого развития детей дошкольного возраста и отсутствием компетентностного подхода к организации полилингвального и поликультурного образования дошкольников в условиях ДОО в рамках подготовки к реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Мы предполагаем, что полилингвальное образование в детском саду будет эффективным, если:

- разработать и апробировать модель полилингвального образования дошкольников в детском саду;

- повысить профессиональную компетентность педагогического коллектива по направлению организации работы с детьми в рамках полилингвального и поликультурного образования;

- обогатить развивающую предметно-пространственную среду детского сада и групп в рамках полилингвального и поликультурного образования;

- разработать и внедрить методические рекомендации для педагогов и родителей по полилингвальному образованию детей дошкольного возраста;

- организовать взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников по полинигвальному образованию дошкольников.

Методы исследования:

I. Методы эмпирического исследования: методы сбора и накопления данных (беседа, анкетирование, опрос, контент-анализ планов).

II. Методы математические: среднее арифметическое, процентное соотношение, методы обработки данных (математические, статистические, графические, табличные).

III. Методы теоретического исследования: теоретический анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Теоретико-методологическая основа исследования: материалистическое положение философии о языке, как продукте общественно-исторического развития, связь теории с практикой; теория

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

речевой деятельности, на основе которой сложилась новая психолого-педагогическая концепция обучения второму языку, рассматривающая речь как процесс формулирования мысли средствами языка, а обучение языку - как систему действий, направленных на формирование иерархии средств и способов выражения интеллектуальной мысли на языке (И.Л. Бим, И.А. Зимняя, А.А.Леонтьев, А.Н. Леонтьев, Е.И. Пассов, Э.П. Шубин и др.). Эта научная концепция, предъявляя новые требования как к конечному результату, так и к психолого-педагогической организации процесса обучения второму языку, создает предпосылки для совершенствования процесса полилингвального образования.

Эмпирическая база исследования – 30 детей старшего дошкольного возраста, 30 родителей, 6 членов педагогического коллектива МБДОО Детский сад №257 городского округа город Уфа Республики Башкортостан. ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы».

Апробация исследования проводилась в МБДОО Детский сад № 257, методический коворкинг «Точка роста детства и родительства», научно-методический meetup кафедры дошкольной педагогик и психологии Акмуллинского университета по педагогическому коворкингу Института педагогики в рамках проекта по полилингвальному образованию, научно-методический брифинг «Точка роста детства и родительства». Точка №1 «Трилингвизм», участие в фестивале национальных литератур РФ, Евразийский форум: научно- методический коворкинг и др.

Представим один из аспектов содержательной характеристики опыта подготовки и проведения, участия в чемпионате World Skills по компетенции «Дошкольное воспитание» Агентства развития навыков и профессий России на базе кафедры дошкольной педагогики и психологии Акмуллинского университета, в процессе которого подтвердилась эффективность технологии использования интерактивной доски Smart Board в речевом развитии старших дошкольников в полилингвальной среде: ознакомление с художественной литературой старших дошкольников и др. Отработка компетенций у студентов

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

и педагогов инновационных площадок кафедры проходит на базе центров развития компетенций «Педагог дошкольного образования», «Педагог электронного дошкольного образования», центра развития компетенций - центр раннего развития ребенка «Акмуллинские соты», Акмуллинская академия развития и семейного образования «СОТЫ» кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы» (руководитель: Боронилова И.Г., к.п.н., доц., эксперт WS, доц. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Института педагогики, директор Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», г.Уфа РБ). А также в процессе организации деятельности студенческого научного исследовательского проблемного кружка по речевому развитию дошкольников, бизнес-инкубатора (Шабаева Г.Ф.) и в интерактивном проектории (Исламова З.И., профессор, зав.каф.) кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» г. Уфа РБ, на базе инновационных площадок г.г. Уфы, Благовещенска, Ишимбая РБ (научный руководитель: к.п.н., доц. Шабаева Г.Ф.).



В учебно-методическом пособии предложены задания для участников образовательных отношений в формате требований демонстрационного экзамена и чемпионата мастерства Агентства развития навыков и профессий по компетенции «Дошкольное воспитание» теоретического и практико-ориентированного характера для формирования компетенции и отработки опыта по инновационному дошкольному образованию

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

МОДУЛЬ I. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

КЕЙС 1.1.Понятие «Полилингвальное образование»

Раскроем и проанализируем основные понятия проблемы. «Полилингвизм» определяется, как способность владеть двумя или более языками. «Полилингвист» – человек, который может общаться как минимум на трех языках. Надо усвоить молодому поколению, что полилингвальный выпускник конкурентоспособен, если он владеет продуктивным полилингвизмом. Наряду с информационной и коммуникативной компетенциями, сегодня поликультурность определена мировым образовательным сообществом как базовая компетенция образования и одной из главных направлений формирования мирового образовательного пространства. Полилингвальность – веление времени, полиязычным быть престижно.

Сложность, многогранность полилингвизма как социального явления проявляется, в частности, в том, что можно выделить ряд направлений в научной разработке данной тематики.

Первое направление определяется разработкой проблем состояния и развития общесоциального контекста современных языков.

Психолингвистические и социокультурные характеристики контекста иноязычной коммуникативной ситуации исследовали Н.Д. Арутюнова, А.А. Леонтьев, И.А. Зимняя и др.; исследования в области коммуникативного подхода в обучении вели И.Л. Бим, Е.И. Пассов, Г.А. Китайгородская, Л.В. Лаврова. Большое количество исследований посвящено эволюционному развитию образовательных методик в нашей стране и за рубежом (Д.Н. Александров, А.В. Воловик, О.А. Громова). Изучению подвергались также национальные менталитеты (С.В. Вальцев, М.Б. Черницкая, К. Касьянова), система ценностных ориентаций (Г.А. Костецкая, Н.И. Миронова, Л.В.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Мосиенко, Е.А. Кострюкова). Учитывая тот факт, что развитие ребёнка определяется той культурой, в которой он воспитан, задачей изучения иностранных языков в нашем случае является необходимость вызвать у учащегося интерес к иноязычной культуре, вызвать потребность сравнить её ценности с ценностями культуры собственной, с ценностями уже усвоенных культур. Также в этом плане следует подчеркнуть значение работ Р. Барта (сетевая теория), И. Валлерстайна («конец знакомого мира»), М. Кастельса (теория информационного общества), А. Турена («возвращение человека действующего») и т.д. Разработка общих вопросов динамики и прогнозирования развития современного общества дает возможность глубже понять социальные аспекты языковых проблем.

Второе направление можно определить как культурологический подход (Ж. Дюбуа, Л. Ионин, Ю. Лотман, Ф. Эдемин, Р. Якобсон).

Исследование полилингвальности как основы современного лингвистического образования выполняется в русле современных подходов: аксиологического, культурологического, коммуникативно-деятельностного. Представляет пути решения проблемы формирования поликультурной, полилингвальной личности, обладающей развитым чувством понимания и уважения других культур, умением жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас и верований.

Под полилингвальной личностью понимают индивидуум, владеющий, прежде всего, разными наборами речевых возможностей. Это культурно-историческая личность, имеющая свою социальную маркированность, свои этнические корни, то есть компетентный носитель родного и неродных языков, который системно и устойчиво проявляет следующие компетенции: языковую, речевую, коммуникативную, этнокультуроведческую.

Полилингвальное образование - это целенаправленный процесс обучения, воспитания и развития полилингвальной личности на основе овладения социально значимого опыта человечества, воплощенного в языковых знаниях и умениях, языковой и речевой деятельности [11].

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

В европейских странах парадигма многоязычного образования появилась еще в конце XX в. В 1999 г. на 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО была принята резолюция, которая утвердила термин «полилингвальное образование». В соответствии с этим документом, мультиязычное или полилингвальное образование означает применение в образовании, по меньшей мере, трех языков: родного языка, регионального или национального языка и международного языка. В резолюции подтверждается мнение о том, что потребности участия на глобальном и национальном уровнях, а также особые потребности конкретных этносов, имеющих свою культуру и язык, могут быть удовлетворены посредством многоязычного образования. Там, где язык обучающегося не является официальным или национальным языком страны, посредством полилингвального образования может быть осуществлено обучение на родном языке, а также обеспечено изучение языков, используемых в более крупных регионах страны и мира. Поэтому страны, реализующие многоязычное образование, сегодня придерживаются определения, утвержденного ЮНЕСКО в 1999 г. Для понимания сущности термина «полилингвальное образование» применительно к отечественному образованию следует проанализировать, прежде всего, смысловое содержание выражения «применение в образовании языков». В школе параллельно идут два процесса, связанные, с одной стороны, изучением самого языка, где язык выступает в качестве предмета изучения, с другой – использованием языка в преподавании школьных предметов, здесь язык выступает как средство обучения. Поэтому, выражение «применение в образовании языков» представляет собой единство двух смыслов. Первый смысл связан с изучением и преподаванием языков, а второй – с организацией образовательного процесса на тех или иных языках.

На основе изучения теории и практики становления многоязычного образования в мире нами раскрыто содержание термина «полилингвальное образование» применительно к российской системе общего образования.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Итак, в Российской Федерации «полилингвальное образование» представляет собой единство взаимообусловленных процессов, связанных с изучением в школе не менее трех языков (русского, родного, иностранного и/или русского, двух иностранных языков) и получением образования на тех же трех языках. В данной формулировке, в соответствии с частями 1, 2, 3 статьи 2 Федерального закона № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», под выражением «получение образования» мы подразумеваем целенаправленный процесс обучения и воспитания, личностного развития и социализации обучающихся. Согласно данному определению, полилингвальным является образование, в котором учащиеся изучают не менее трех языков, и на этих трех языках осуществляется их обучение и воспитание в широком смысле.

В настоящее время «Полилингвальное образование» педагогической общественностью рассматривается как целенаправленный процесс приобщения подрастающего поколения к мировой культуре средствами нескольких языков, когда каждый из изучаемых языков выступает в качестве способа постижения сферы специальных знаний, усвоения культурно-исторического и социального опыта различных народов.

Полилингвальное обучение способствует освоению традиций родной, российской и мировой культур и культурно-исторического наследия; формированию готовности к межкультурной коммуникации, созидательной и ответственной позиции по отношению к миру, уважения к другим людям, народам, культурам; активному взаимодействию с представителями различных культур при сохранении собственной идентичности [1]. Именно поэтому в современном обществе полилингвальная модель образования, формирование поликультурной личности, владеющей несколькими языками, является одним из важных направлений образовательного пространства.

По мнению таких исследователей, как Х.В.Дзуцев, Т.Т.Камболов, Л.А.Кучиева, Б.А.Синанов, Х.Х.Сукунов, Л.А.Туаева, Ф.Г.Ялалов, одним из перспективных направлений полилингвального образования является

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

функционирование и развитие поликультурного, полилингвального образовательного процесса, устанавливающего цели, направления и стратегию развития национального образования [4].

В педагогической литературе выделяется несколько моделей полилингвального образования. Одной из наиболее популярной является *иммерсионная модель* (иммерсия - погружение) (авт. М. Берлиц), которая подразумевает, что с раннего возраста дети слышат два или три языка, благодаря чему они погружаются в «языковую среду», неосознанно усваивая при этом звуковые структуры. Овладение языком происходит в ходе привычной ежедневной деятельности ребенка (игра, рисование, пение, конструирование и т.д.). В идеальном случае языки-партнеры присутствуют в воспитательном процессе наравне с родным. Установлено, что при таком «погружении» ребенок самостоятельно выстраивает систему правил и значений языка, а ошибки и смешение языков рассматриваются как естественные и необходимые элементы развития. Важной составляющей иммерсии является контекстуализация, когда сказанное связывается с определенной деятельностью и поддерживается жестами, действиями, показом.

Другим подходом к двуязычию и многоязычию является реализация принципа *«Один человек - один язык»* (авт. В. Венцель-Х. Зартер). В соответствие с данным подходом, один воспитатель разговаривает только на родном языке (например, на башкирском). А второй - на языке-партнере (на русском), третий – на втором языке-партнере (например, на английском или китайском), обеспечивая в сознании ребенка соотнесенность языка и человека, говорящего на этом языке.

Еще один подход - *«пространственная модель»* (авт. Л.Малагуцци) - заключается в том, что одно из помещений детского сада отводится языку-партнеру. Оно оформляется соответствующим образом и оснащается необходимыми учебно-методическими материалами и инвентарем. В определенное время один воспитатель, использующий только язык-партнер,

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

занимается с воспитанниками в этом специальном помещении - «пространстве языка-партнера».

Технология поликультурного языкового развития детей дошкольного возраста строится, как технология формирования индивидуального образа речевой деятельности и непосредственно связана с риторикой. М.Т.Баранов, В.Г.Габдулхаков, Т.А.Ладыженская и др. считают, что цель любой риторики (детской, школьной, юридической или педагогической) – овладение индивидуальным (неповторимым) образом речевого поведения на том или ином языке. Дело в том, что большинство существующих сейчас технологий языкового образования или речевого развития ребенка рассчитаны на определенный стандарт (минимум), эталон, образец, в то время как каждый ребенок – индивидуальность с природосообразным темпом усвоения языкового материала, с индивидуальной манерой говорить, жестикулировать, интонировать и т.д. Даже выразительность речи, над которой бьются все методисты, не может быть у всех одинаковой. Она должна быть у всех индивидуальной и своеобразной. Поэтому технология формирования индивидуального образа речевого поведения использует арсенал средств педагогики Марии Монтессори, педагогики индивидуальности, Вальдорфской педагогики, психологии личности, общения, психолингвистики двуязычной речевой деятельности.

Целесообразность поликультурного подхода в обучении и воспитании личности признаёт большинство исследователей (А.Л. Арефьев, Г. Алдабергенова, Н.С. Бабушкина, М.А. Ворона, Л.Т. Кривушин, А.И. Куропятннк, Н.И. Леонов, Ф.Ф. Харисов, Е.Е. Чепурных, Ц.Ц. Чойропов, В.Н. Ярская, Е.Р. Ярская-Смирнова, В.В. Бояров, В.Н. Волошинов, В.К. Кочисов, О.У. Гогицаева, К.О. Апель, Р. Барт, Х.Г. Гадамер, О. Конт, П. Рикер, Ф. Соссюр, Ю. Хабермас и др.) Указанные авторы единодушно признают ведущую роль полилингвального образования в сохранении культурного многообразия и самореализации индивида в поликультурном пространстве. Общеизвестно, что человек с высоким уровнем языковых знаний имеет

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

широкий спектр возможностей в использовании финансовых и информационных ресурсов.

По мнению В.К. Кочисова и О.У. Гогицаевой, «именно личность, обладающая многоязычной и поликультурной компетенцией, определяется как центральная категория. Полилингвальное образование должно стать неотъемлемой частью современного общего образования, и как следствие, способствовать усвоению учащимися знаний других языков, культурных ценностей народов и традиций, образа жизни, воспитания молодежи в духе уважения иноязычных жизненных мировоззренческих ценностей» [24].

В современном мире знание иностранных языков является потребностью любого общества и показателем высокого уровня образования. Доказательством сказанному может служить мнение Е.М. Жутовой о том, что быть полиязычным это веление времени. Один из основных критериев полиязычия степень владения языками [16].

Базовыми идеями в реализации полилингвального образования выступают: стимулирование и мотивация использования родного и неродных языков в соответствии с потребностями обучающихся; формирование умений межкультурного общения; стратегия познания через язык особенности родной и неродных культур, а также особенности их взаимодействия; выход за пределы родной культуры, приобретение качеств медиатора культур без утраты собственной национально-культурной идентичности; опора на лингвострановедческие, культуроведческие знания обучающихся; ориентацию содержания обучения на социокультурную ситуацию страны, региона, языки которых изучаются.

_____

_____

_____

_____

_____

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

КЕЙС № 2.Полилингвальное образование дошкольников

Современное образование находится на новом этапе развития - идет его модернизация, этому способствует как социальные, так и экономические перемены, происходящие в обществе, и роль системы дошкольного образования в деле развития и воспитания подрастающего поколения достаточно велика. Как известно, именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности, и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту ДО программы дошкольного образования должны обеспечивать «развитие личности дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей» [14]. Из этого следует, что Программа должна способствовать целостному и всестороннему развитию личности дошкольников (не только речевому, но и интеллектуальному, нравственному, эстетическому, мировоззренческому), расширять их общий кругозор и готовить к дальнейшему освоению программы начального общего образования. В требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования отмечено, что часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на: специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс; выбор тех форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Психологически важно, чтобы первоначальные знания о мире были даны ребенку на своем родном языке. Постигая мир в эмоциональном контакте

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

со взрослыми, ребенок пользуется речью для опосредования своих впечатлений, накопления сведений , выражения мыслей и чувств. Если этот процесс скуден недостаточностью формы выражения, почти неизменно сопутствующей речи на чужом языке, то и представления ребенка об окружающем неполны. Исследования показали, что положительные когнитивные (познавательные) приобретения ассоциируются с изучением второго и третьего языка в детстве (Е. Билясток, 1991). Владение двумя и болем языками заставляет человека размышлять о языке, обдумывать его функции и относиться к нему как к объекту интеллектуального анализа (размышлений, сравнений). Двуязычие совершенствует многие металингвистические способности, включая чувствительность к деталям и структуре языка, распознание двусмысленности, контроль над обработкой языка и исправление грамматически неправильных предложений [17].

Дети, владеющие двумя и более языками, демонстрируют превосходные умения рассказывать истории и излагать свои мысли, возможно, потому что, как предполагает М. Бэйкер, они менее связаны словами, более гибкие в мыслях благодаря владению двумя (или более) язиками [13].

В работе, сравнивающей монолингвов и билингвов (4-6 лет), А. Уорелл выявил, что билингвы на 2-3 года опережают монолингвов в семантическом развитии (М. Бэйкер, 1993) [22].

Для того чтобы связать билингвизм с когнитивными преимуществами, многие исследователи обращались в том числе и к вопросу причины и следствия. Хотя в большинстве работ говорится о том, что двуязычие является причиной, а когнитивные преимущества – следствием, по мнению М. Бэйкера, «не исключено, что причинная связь может исходить из когнитивных способностей к продвинутому изучению языка».

Третьим возможным вариантом является то, что эти две способности оказывают положительное влияние друг на друга. Вместе с тем исследователь А. Диаз для изучения этой проблемы применил метод статистического анализа и пришел к выводу, что вероятнее всего именно двуязычие является причиной

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

усиливающихся когнитивных способностей, а не наоборот (А. Диаз, 1985) [18].

Немаловажное значение при организации работы по полилингвальному образованию дошкольников приобретает проблема организации предметно-развивающей среды. Научно-педагогические исследования и концептуальные подходы, отраженные в трудах Е.В. Бондаревской, Р.М. Чумичевой, И.С. Якиманской образовательная среда характеризуется гуманистической, личностной ориентацией, единством действий всех субъектов образования и всех сопряженных с образованием сфер, особенно культурологии, психологии, физиологии. Это обуславливает использование в современной педагогике понятия социокультурного образовательного пространства (Н.М. Борытко, Н.Л. Селиванова), интегрального образовательного пространства (А.Я.Данилюк), поликультурного пространства (О.В. Гукаленко). И.С. Якиманская рассматривает образовательное пространство как фактор социального воспитания, как реально существующий пространственно-временной континуум функционирования определенных отношений в сфере содержания и организации образования, базирующийся на реальной информационно-директивной основе, а также как упорядоченные, устойчивые взаимодействия личности с открытой социально-образовательной средой. Понятие «поликультурная предметно-развивающая среда» рассматривается нами как логически последовательная система дошкольного образования, способствующая всестороннему развитию личности и определяется как целенаправленно организованный педагогический процесс, обеспечивающий развитие у детей национального самосознания и воспитания гражданина и патриота. Цель модели заключается в формировании российской гражданской идентичности у дошкольников в контексте полилингвальной и поликультурной среды дошкольного образования. Основной задачей модели является создание психолого-педагогических условий по формированию основ гражданской идентичности дошкольников. В основе предлагаемой модели находятся ценностный и этнокультурный подходы. Ценностный

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

подход к формированию гражданской идентичности дошкольников обеспечивается: а) через формирование представлений о понятиях морали, обладающих значением ценностей (когнитивный компонент гражданской идентичности); б) через решение моральных дилемм и оценивание его результатов по критерию освоенных ценностей (ценностный компонент гражданской идентичности), формирование опыта гражданского поведения и деятельности дошкольников (деятельностный компонент гражданской идентичности).

На сегодняшнем этапе развития системы дошкольного образования определены пять основ воспитания таланта человека в раннем и дошкольном возрасте – музыка, рисование, шахматы, языки и спорт. Изучение языков крайне важно для развития человека, его способностей, развития мозга и соответственно когнитивных способностей. Сама среда в Башкортостане способствует развитию билингвального и полилингвального образования. Знание нескольких языков напрямую влияет на развитии интеллектуальных способностей человека и их изучения с раннего детства, позволяет наиболее продуктивно и благоприятно их освоить. Анализ психолого-педагогических исследований по проблеме лингвистической одаренности и языковых способностей позволил дать ей следующую характеристику:

- Языковые способности проявляются в степени овладения языковыми аспектами (фонетикой, лексикой, грамматикой);
- Языковые способности определяют готовность к пониманию и производству речи;
- Языковые способности, чувство языка подлежит развитию, важно, чтобы развивающее обучение было осознанным, осмысленным, так как на этой основе формируется ориентировка в языковых явлениях, создаются условия для самостоятельных наблюдений за языком;
- Развитие языковых способностей происходит на основе накопления речевого опыта, в результате речевой деятельности и под влиянием социальных воздействий [22].

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Сегодня мы говорим о полилингвальном образовании детей как эффективном механизме развития детей именно в дошкольном возрасте. Для нас более близко понимание билингвизма.

Важную роль в обучении второму и третьему языку детей дошкольного возраста играет организация языковой работы не только в условиях дошкольных образовательных учреждений, но и в семье. Различают естественный (бытовой) и искусственный (учебный) полилингвизм. При этом отмечается, что естественный полилингвизм возникает в соответствующем языковом окружении (в которое входит наличие радио и телевидения) и благодаря широкой речевой практике. При этом осознавание специфики языковой системы может не происходить. А при искусственном полилингвизме второй язык необходимо учить, прилагая волевые усилия и используя специальные методы и приемы. Вместе с тем возможна и такая ситуация, когда иностранный язык изучается и спонтанно, и с преподавателем, одновременно (на курсах так называемого включенного обучения в стране изучаемого языка) Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у ребёнка в дошкольном возрасте активно развивается память. Изучение иностранного языка в детстве особенно эффективно, т.к. именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей [16].

ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАМЕТОК

_____
_____
_____
_____

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

ВЫВОДЫ И ЗАДАНИЯ ПО I МОДУЛЮ

Проведенный анализ теоретических основ применения модели полилингвального образования старших дошкольников в детском саду мы пришли к следующим выводам:

- изучение полилингвальности проводится в рамках современных подходов: аксиологического, культурологического, коммуникативно-деятельностного.

- технология поликультурного языкового развития детей дошкольного возраста строится, как технология формирования индивидуального образа речевой деятельности и непосредственно связана с риторикой.

- значение изучения языка состоит не только в овладении основами речи, но и в воздействии на общее развитие личности ребенка. Кроме того, он лучше осознает явления языка и речи в целом, более внимательно относится к родному языку и родной культуре, сравнивает «свое» с «чужим», становится коммуникативно-образованным. Под влиянием занятий совершенствуются познавательные и речевые способности, расширяется кругозор.

- этнокультурный подход реализуется на принципах культуросообразности, народности, диалога культур и обеспечивает вхождение дошкольника в другие культуры, и на этой основе выводит их на единение с субъектами других культур, позволяет им соотносить себя и других гражданами российского государства.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Составим «Персоналий» в рамках изучения исторического аспекта проблемы». Рубрики в «Персоналии»: фотография, основные даты, краткая биография, обзор исследований, перечень трудов. Изучите кейс №1, №2.

ФИО	Фотография,	Основные даты, краткая биография,	Обзор исследований,	Перечень трудов

Рассмотрим образовательные программы дошкольного образования и их авторов схематично, представленные на нижеследующем рисунке.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

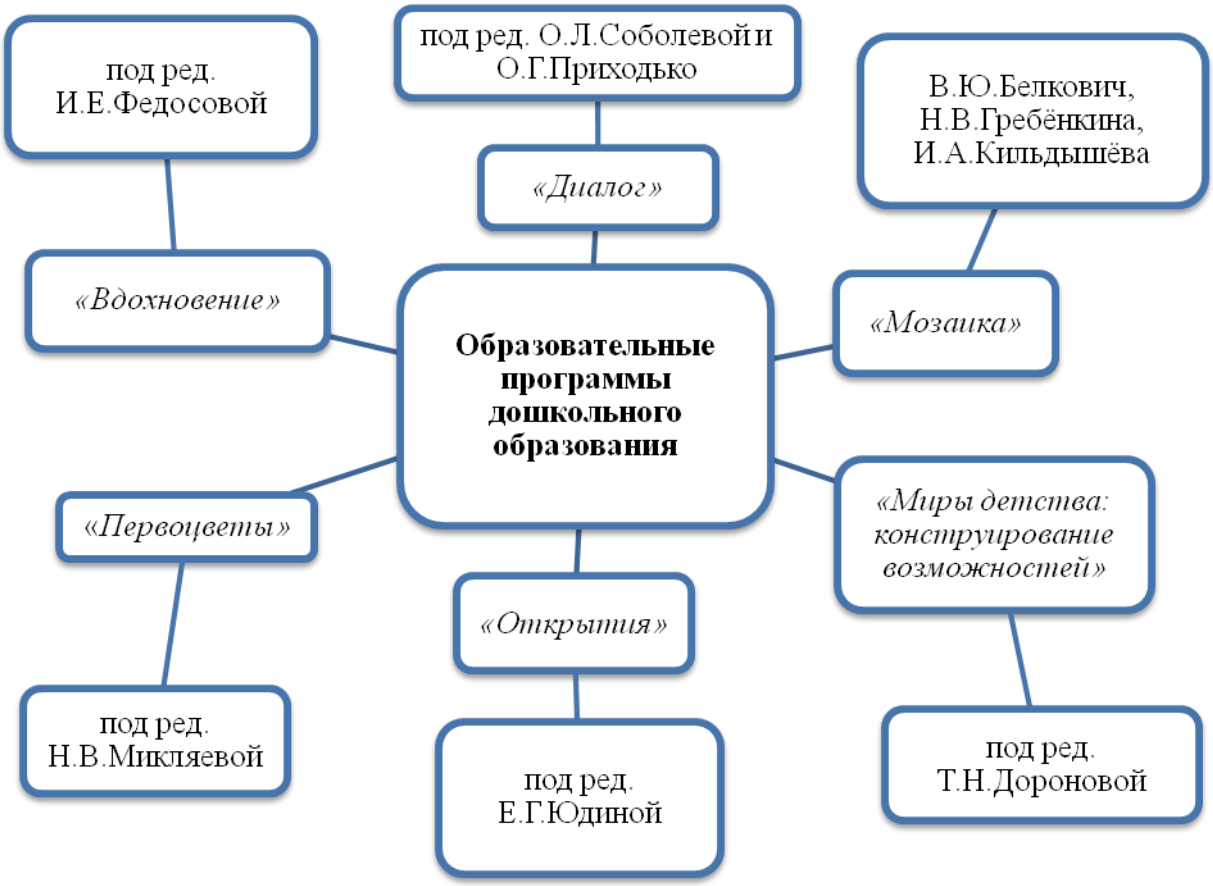


Рис. № 7. Анализ образовательных программ дошкольного образования

Составим таблицу, опираясь на схему «Анализ образовательных программ дошкольного образования» по проблеме». Рубрики таблицы: название программы, автор, источник, Содержание раздела, анализ.

Название программы	Автор, источник,	Содержание раздела, анализ.	Анализ

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

МОДУЛЬ II. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

КЕЙС № 2.1. Понятие педагогических технологий дошкольного образования

В современной отечественной дошкольной педагогике термин «педагогическая технология» рассматривается как система способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника. Педагогическая технология имеет выраженную этапность (В. А. Деркунская): - первичная диагностика; - отбор содержания форм, способов и приемов его реализации; - итоговая диагностика достижения цели; - критериальная оценка результатов. В дошкольном образовании большой интерес представляют педагогические технологии, ориентированные на развитие личности ребенка [14].

В толковом словаре С.И. Ожегова технология рассматривается как совокупность производственных процессов в определенной отрасли производства, а также научное описание способов производства. Технология - это одновременно система совокупности знаний, умений, навыков, методов, способов деятельности и алгоритм, научная разработка решения каких-либо проблем [11].

«Педагогическая технология» - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса.

В энциклопедическом словаре дается следующее определение: технология - это «совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы сырья, материала или полуфабриката,

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

осуществляемых в процессе производства продукции».

Технология - это педагогическая деятельность, максимально реализующая в себе высокие законы обучения, воспитания и развития личности и потому обеспечивающая ее конечные результаты.

В толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля под технологией понимается, как совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – технологическая основа здоровьесберегающей педагогики, совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, качественная характеристика любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога. Классификация здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

1- медико-профилактические – обеспечивают сохранение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств;

2- физкультурно-оздоровительные – направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка (технологии развития физических качеств; закаливания; дыхательной гимнастики и др.);

3- образовательные (технологии воспитания культуры здоровья дошкольников; личностно-ориентированного воспитания и обучения);

4- обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОО);

5- здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов;

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

6- сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр; гимнастика; стретчинг и др.);

7- обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, коммуникативные игры; «Уроки здоровья» и др.);

8- коррекционные (арт-терапия; технология музыкального воздействия; сказкотерапия; психогимнастика и др.);

9- педагогическая технология активной сенсорно-развивающей среды [34].

Характеристика педагогических технологий, ориентированных на развитие личностных качество ребенка, его индивидуальности:

1) Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие, проектирование характера взаимодействия на основе учета личностных особенностей детей:

2) Основная доминанта – выявление личностных особенностей каждого ребенка как субъекта познания и других видов деятельности, содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей.

3) Содержание образования должно включать содержание субъектного опыта ребенка, т.е. опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным. Одной из технологий, направленных на личностное развитие ребенка дошкольного возраста, является педагогическая технология целостного развития ребенка-дошкольника как субъекта специфических детских видов деятельности (М. В. Крулехт) [55].

Составляющие педагогической технологии целостного развития ребенка как субъекта специфических детских видов деятельности.

1. Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми.

2. Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики.

3. Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

4. Творческое конструирование воспитателем образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.).

5. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, включение каждого ребенка в содержательную деятельность.

6. Постановка ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности.

7. Создание комфортных условий, исключающих излишнюю регламентацию (атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, отказ от традиционных занятий по образцу).

8. Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности.

9. Сотрудничество педагогического коллектива с родителями.

10. Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров.

11. Интеграция образовательного содержания программы [24].

Технологии проектной деятельности. Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В основе лежит идея о направленности деятельности на результат, который достигается в процессе совместной работы взрослого и детей над определенной практической проблемой (продуктом проектирования являются макеты, плакаты, модели, театрализации, сценические представления и пр.). Алгоритм проектной деятельности педагога и детей (Л. Морозова) [47].

Технологии исследовательской деятельности. Модель исследовательских технологий совпадает с моделью научного исследования. Алгоритм осуществления исследовательской деятельности (А. И. Савенков):

Шаг 1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Для того чтобы исследовательская деятельность

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

вызывала у детей интерес, необходимо подобрать содержание, доступное их пониманию (окружающий мир, природа и др.).

Шаг 2. Выбор темы исследования.

Шаг 3. Определение цели исследования.

Шаг 4. Определение задач исследования.

Шаг 5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом).

Шаг 6. Составление предварительного плана исследования. Возможные пути и методы исследования: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

Шаг 7. Проведение эксперимента (опыта), наблюдения, проверка гипотезы, выводы.

Шаг 8. Указание возможных путей дальнейшего изучения проблемы [48].

Технология «Портфолио дошкольника». Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений ребенка в определенный период его развития, важнейшая точка соприкосновения во взаимодействии «педагог – ребенок – родитель». Функции портфолио: диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени), содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ), рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др. Структура портфолио (И. Руденко):

Раздел 1 «Давайте познакомимся» В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!» В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Раздел 3 «Портрет моего ребенка» В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...» В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?» и др.

Раздел 5 «Вот что я могу» В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения» В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...» В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!» В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДОО [27].

Информационно-коммуникативные технологии целесообразно использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста, т.к. особенностью ИКТ является работа с образами предметов:

1- технологии, в которых используются мультимедийные презентации (наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов, например, при ознакомлении с окружающим);

2- технологии, в которых используются информационно-обучающие компьютерные программы (позволяют моделировать и наглядно демонстрировать содержание изучаемых тем);

3- технологии, в которых используются тестирующие программы (могут быть использованы для психолого-педагогической оценки развития детей дошкольного возраста). Первый компьютерный продукт, с которым знакомятся дошкольники, – игра, в которой дети оперируют символами и знаками: развивающие игры, обучающие игры, игры-экспериментирования, компьютерные диагностические игры, игры-забавы. Непрерывная

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

продолжительность работы с компьютером на развивающих игровых занятиях для детей 5 лет не должна превышать 10 минут, для детей 6-7 лет – 15 минут. Инновационные педагогические технологии обучения и развития дошкольников характеризуют дошкольную педагогику как развивающуюся науку, направленную на изучение и познание реальных педагогических явлений [49].

Таким образом, анализ существующих современных педагогических технологий показал, что в полилингвальном образовании могут быть использованы технология проектов, информационно-коммуникационные технологии, технология формирования портфолио дошкольника.



Составьте структурно-логическую схему, используя материал параграфа

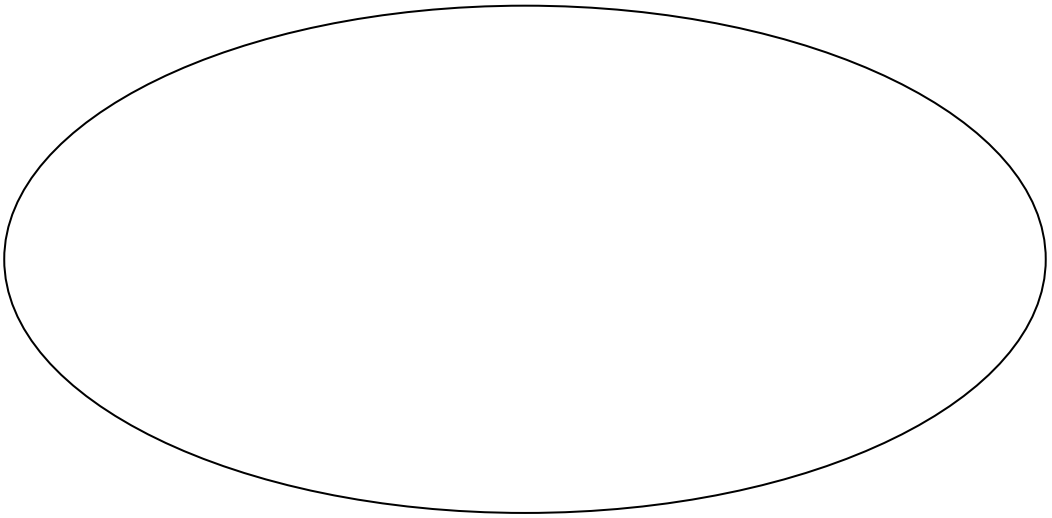
Структурно-логическая схема содержания кейса

На выполнение задания - 30 минут

_____

_____

_____



©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

КЕЙС № 2.2. Педагогические условия полилингвального образования дошкольников

Концепция полилингвальной группы в детском саду – это создание условий для преемственности и непрерывности обучения в детском саду и школе.

Создание определённых условий в дошкольном полилингвальном образовательном пространстве, способны обеспечить развитие потенциала каждого ребёнка. Условия реализации модели полилингвального образования дошкольников обеспечивают полноценное развитие личности детей в основных образовательных областях: социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического и физического развития личности детей, эмоциональное благополучие, положительное отношение к миру, к себе и другим людям. Условием организации полилингвального образования дошкольников является: • развивающая предметно-пространственная полилингвальная среда; • педагогические кадры (воспитатель, педагог – носитель языка); • информационно-методическоя обеспечение; • материально- техническая база; • нормативно-правовая документация по реализации модели полилингвальных образовательных практик детского сада. Развивающая полилингвальная предметно - пространственная среда – это необходимый инструмент в организации полилингвального педагогического процесса. Она является неотъемлемой частью образования и приобщения детей к практической деятельности и коммуникации в процессе общения детей с носителем языка. От того на сколько качественно организованна развивающая среда, в которой находится ребёнок, напрямую зависит его развитие. В дошкольном возрасте у ребёнка закладываются все основные особенности личности, и определяется качество дальнейшего его личностного, физического и психического развития. Созданная в ДОО полилингвальная образовательная среда выступает как одно

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

из условий и основообразующих факторов развития и образования ребёнка, в которой осуществляется интеллектуальное, эмоциональное, коммуникативное и личностное развитие. Полилингвальная образовательная среда составляет единство внешних и внутренних условий для осуществления перспектив развития полилингвального ребенка, направленного на освоение социокультурного опыта. Полилингвальная образовательно-развивающая среда является принципиальным условием развития коммуникативных умений и когнитивных способностей у детей [28].

Полилингвистические условия в структуре детского сада — это эффективное развитие дошкольника, а не изучение языков. Полилингвальное образование направлено на создание языковой среды, которая формирует и развивает все психические функции: волю, память, воображение, внимание, мышление, речь на двух и более языках. Создание полилингвальной образовательной среды сразу на нескольких языках способствует развитию коммуникативных способностей, делает дошкольников более мобильными, толерантными, гибкими, интеллектуально развитыми и раскрепощёнными. Дошкольные образовательные организации сегодня все больше стремятся к тому, чтобы поддержать развитие индивидуальных способностей ребенка, подготовить его к тому, чтобы он мог соответствовать современным требованиям динамично развивающегося мира. Полилингвальное образование понимается как целенаправленный процесс приобщения к мировой культуре средствами нескольких языков, когда языки выступают в качестве способа постижения сферы определённых знаний, усвоения культурно-исторического и социального опыта различных стран и народов. Дошкольное образование в рамках полилингвальности – уникальный процесс, позволяющий формировать у воспитанников социально значимые качества, актуализировать этнокультурную и гражданскую идентичность, становление основ формирования поликультурной личности, развитие диалектического мышления, расширения кругозора и др. Язык при этом становится не самоцелью, но средством получения информации и общения. Высокая

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

интенсивность процесса формирования личности в период дошкольного детства позволяет особенно эффективно осуществлять педагогическое взаимодействие с ребенком и решать задачи его развития, воспитания и обучения [44].

Исследователи Жакслыкова Г.М., Кириллова О.П., Ананьева Г.Р. отмечают в своих исследованиях, что раннее обучение языкам играет положительную роль не только в развитии интеллектуальных способностей ребёнка, но и даёт возможность приобщения детей к национальному языку и культуре с целью воспитания у них уважения и толерантности к носителям любой другой культуры. Известно, что возможности раннего возраста в овладении иноязычной речью поистине уникальны. Еще К.Д. Ушинский писал, что «дитя приучается в несколько месяцев так говорить на иностранном языке, как взрослый не может приучиться в несколько лет». Уникальная предрасположенность к речи, пластичность природного механизма усвоения речи, а также определенная независимость этого механизма от действия наследственных факторов, связанных к принадлежности к той или иной национальности, - все это дает ребенку возможность при соответствующих условиях успешно овладеть другими языками, считает и А.А.Леонтьев. Таким образом, можно отметить, что малыши по своей природной сути - полилингвы, они способны с легкостью осваивать несколько языков одновременно. Дети, которые обучаются иностранным языкам с дошкольного возраста, впоследствии говорят чисто, без акцента. Также изучение иностранных языков в дошкольном возрасте положительно влияет на развитие памяти, мышления, умение понимать, анализировать, систематизировать явления языка и природы, влияет на развитие сообразительности, быстроты реакции, математических навыков и логики. Успешное овладение детьми иноязычной речью становится возможным еще и потому, что детей дошкольного возраста отличают более гибкое и быстрое, чем на последующих возрастных этапах, запоминание языкового материала; наличие глобально действующей модели и естественность мотивов общения; отсутствие так называемого языкового

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

барьера, т.е. страха торможения, мешающего вступить в общение на неродном языке даже при наличии необходимых навыков. Кроме того, игра, являясь главным видом деятельности дошкольника, позволяет сделать коммуникативно-ценными практически любые языковые единицы. Обучение детей иностранным языкам носит коммуникативный характер, когда ребенок овладевает языком, как средством общения, то есть не просто усваивает отдельные слова и речевые образцы, но учится конструировать высказывания по известным ему моделям в соответствии с возникающими у него коммуникативными потребностями. Общение на изучаемом языке должно быть мотивированным и целенаправленным. Необходимо создать у ребенка положительную психологическую установку на иноязычную речь. При обучении детей другим языкам необходимо помнить, что «психолого-педагогическая концепция, на которой строилось обучение иностранным языкам в разных странах, основывалась на существовавшей до недавнего времени теории усвоения ребенком языка. Согласно этой теории ребенок овладевает языком в результате подражания речи взрослых, имитативным путем без целенаправленного обучения. Речь педагога (воспитателя, преподавателя иностранного языка), в этом процессе, имеет особое значение, так как ребенок усваивает язык практически по подражанию, заимствуя лексику, стиль, тон и манеру говорить. В этом смысле речь педагога для ребенка - образец. Поэтому требование к речи взрослого - это соблюдение лексических, грамматических и произносительных норм. В дошкольный период у ребенка отмечается значительный рост словарного запаса. В развивающейся языковой способности ребенка формируется несколько систем эталонов нормы языка: система эталонов на восприятие ритмико-мелодической структуры, система эталонов на восприятие корней полнозначных слов, система эталонов на восприятие словообразовательных аффиксов, система эталонов на восприятие флексий, предлогов, служебных слов и др. Однако вопрос сближения на методической основе обучения родному и иностранным языкам стал одним из актуальных на сегодняшний

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

день. Каждый язык имеет свою фонетическую систему, свои особенности, отличия, совпадения, фонетические явления, свойственные лишь одному из языков, которые отсутствуют в другом, и это является причиной длительного акцента в речи практически всех владеющих иностранными языками. Таким образом, необходима разработка специфических приемов формирования у детей полилингвов произношения звуков, не характерных для данного языка, на котором ребенок общается. На основе учета своеобразия речи и психического развития не определены приемы, которые способствовали бы более эффективному процессу коррекции нарушений, что может сказываться отрицательно на успеваемости ребенка. Проблемы в настоящее время решены далеко не полностью. Например, с точки зрения логопедии, полилингвизм, с одной стороны, является фактором риска возникновения речевых нарушений, с другой – может утяжелять уже имеющиеся у ребенка дефекты речи. В контексте идеи полипарадигмального поликультурного образования особый интерес представляет разработка интегративных технологий поликультурного образования детей, с помощью которых можно одновременно развивать интеллект детей и расширять их представления о своей и других культурах в интересной для детей игровой форме. Важно отметить актуальность и приоритетность в организации воспитательно-образовательного процесса именно интегративного подхода [7].

На примере технологии «Я.Л.И.К.» (авторы А.О. Орлов, Н.Ю. Шлат) проиллюстрируем эти возможности. Раскрывая значение и название технологии, укажем, что «Я.» это язык, «Л.» логика, «И.» игра, «К.» культура. «Ялик» парусник отражает внутреннее состояние ребенка, готового отправиться в путешествие «по морю культуры», узнать много нового о традициях, современной жизни, речевой культуре представителей других национальностей. Технология основана на использовании образовательно развивающего потенциала логических игр и задач на этно- и поликультурном содержании (архитектура родного города), предназначенном детям от 5 лет и старше. Логические игры и задачи это практические, наглядные средства,

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

способствующие развитию интеллектуальных способностей обучающихся, адаптации детей мигрантов в новой для них среде, сплочению культурно разнородного коллектива, расширению представлений детей о глобальном мире и формировании уважения к особенностям других культур; развитию этнической идентичности и др. Кроме того, технология «Я.Л.И.К.» направлена на освоение двух и более языков. Принципами организации поликультурного образования дошкольников в условиях технологии «Я.Л.И.К.» являются принципы сотрудничества педагога и ребенка, развитие индивидуальности участников образовательного процесса, успешность деятельности по решению задач, единство эмоционального и рационального. Согласно педагогическим принципам приобщения дошкольников к архитектуре города, разработанным отечественными учеными, технология «Я.Л.И.К.» строится с учетом следующего содержания принципов: Принцип культуросообразности определяет особенности отбора содержания работы по ознакомлению детей с архитектурой города. Архитектура города отражает образ жизни горожан, формирует их образ мыслей, повествует об исторических событиях. Принцип диалогичности поликультурного образовательного процесса связан с необходимостью совместного, педагога и детей, поиска и открытия «тайн города». Этому способствуют такой педагогический инструментарий, как витагенный опыт дошкольников, экскурсии, эвристические беседы, наблюдения, организация игровых ситуаций и др. Принцип поддержки и стимулирования эмоционально познавательного отношения детей к городу основан на актуализации у детей интеллектуальных эмоций удивление, радость успеха, гордость в случае разрешения умственных задач. Реализация указанного принципа связана с формированием у ребенка умений высказывать догадки, сравнивать приобретаемые знания с ранее прогнозируемыми.

Согласно принципу раскрытия творческого потенциала детей, необходимо «приблизить» город к ребенку за счет создания предметно пространственной развивающей среды, погружения дошкольников в продуктивные виды детской деятельности (например, рисование на тему

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

«Тайны псковских (нарвских и др.) храмов»), достижения результата логической задачи «Дорисуй картинку», составление альбома с детскими творческими рассказами на тему «Путешествие по древнему (название города)» или создание картинок ребусов по типу логической игры «Загадочные картинки». Принцип направленности педагогической диагностики на выявление эмоционально оценочного отношения детей к городу и познавательных интересов детей обеспечивает диагностику результативности педагогической работы по приобщению детей к архитектуре города. Технология «Я.Л.И.К.» включает три ступени: диагностическую (разработка диагностического инструментария для оценки исходного уровня и результатов образования детей в поликультурной среде); проектировочную (разработка и апробация содержания технологии «Я.Л.И.К.», основывающегося на игровых методах и культурологической составляющей (архитектура города в интеллектуальной игре)); организационно творческую: взаимодействие педагога и детей, выстраиваемое в следующей последовательности компонентов такого взаимодействия аффективно волевого (хочу), когнитивного (узнать), действенно практического (делаю), рефлексивно творческого (оцениваю и творю) [42].

Мультикультурное лингвистическое интеграционное образование. С 2015 года Австрийским Институтом содействия интеллектуальному развитию в Австрии и России реализуется институциональная модель интеграционного образования (А. Баумгартнер Капату, И.Ф. Сибгатуллина и др.). Одним из ее направлений является «Мультикультурное лингвистическое интеграционное образование» технология, используемая специалистами различных профилей в полилингвальных детских садах; детских образовательных центрах с сопровождением многоязычия; интернациональных языковых школах и школах с углубленным изучением иностранных языков и др. Технология была разработана в рамках европейского проекта «Языки и их изучение», целью которого стала особая система воспитания в атмосфере двуязычия с дополнительным знанием иностранного языка. В ее основе лежит принцип

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

«естественного двуязычия», то есть обучения языкам в естественной для детей игровой форме с опытными преподавателями носителями языка (кроме профессионального, все преподаватели получают еще и билингвальное образование). В рамках индивидуального подхода к детям, каждый ребенок при помощи педагога ведет свое портфолио, которое он получает, уходя из садика. Досье ведется на двух языках, начиная с ясельного возраста. Образовательные организации, работающие по технологии мультикультурного лингвистического интеграционного образования, действуют по принципу «один язык один педагог». Дети обучаются языкам естественным путем в ежедневной игре и деятельности. Педагоги носители языка говорят с ребенком на родном и втором языке (немецком, русском, английском). Второй язык предлагается на уровне родного языка. Ни одному из языков не отдается предпочтение. Сегодня технологию распространяют Общество российско- австрийской дружбы, Международное общество русскоязычных родителей MITRA (Германия), объединение MULTIKA (Мультикультурное лингвистическое интеграционное обучение детей билигвов, проживающих за рубежом (Австрия)), Венский государственный университет в рамках различных видов деятельности инициативных интернациональных объединений по направлению поли, мульти, плюрилингвистического образования; круглогодичных детских университетов, сезонные языковых школ; детских лингвистических садов, школ выходного дня, курсов изучения иностранного языка, языковых олимпиад и т.д. [12].

Технологии и инструменты психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи в ситуации поликультурной среды и интегративного образования.

На современном этапе широкий набор различных технологий и инструментов разрабатывается интернациональной командой специалистов под руководством эксперта Центра современных образовательных технологий, основателя порталов www.russischfuerkinder.de,

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

www.bilingualonline.net , научный руководитель сетевых международных лабораторий «Инновационные технологии в сфере поликультурного образования» Е.Л. Кудрявцевой, при поддержке Казанского (Приволжского) федерального университета. Ключевыми принципами технологии можно считать развитие коммуникативной компетенции билингвов, представление о языке(ах) как инструменте(ах) общения, а не самоцели, синтез при сравнении и изучении/анализе родных языков и культур через общение на них с ребенком (два языка две культуры один мир) [22].

На основе результатов актуальных психолого-педагогических исследований разработаны электронная «Дорожная карта дошкольника (с 0 лет)» для педагогов и родителей и интерактивный «Календарь портфолио билингва» на переходные периоды 5-6 лет, 9-10 лет, 12-14 лет, пособия «Сказочный алфавит» и «Речевая палитра», игротека «Дети мира», комплексные диагностические тесты (для детей 3-14 лет) с учетом двух этнолингво-культур тестируемых. Развивающие материалы представлены в форме игр, проектов, в виде экспериментирования и направлены на самостоятельное выполнение заданий ребенком с участием педагогов и родителей. Они сконструированы как инструменты и технологии, которые опредмечивают, объективируют актуальное состояние знаний, умений, навыков и компетенций детей. Так, инновационный «Календарь портфолио дошкольника» (возрастной период 5-6 лет) занял первое место на международном конкурсе «Внедрение инновационных технологий в учебно-воспитательный процесс образовательной организации 2016». Предлагаемые в рамках портфолио задания направлены на активацию умений дошкольника, важных для поступления в школу и переводу их в разряд компетенций: развитие у ребёнка логического мышления, внимания и способности концентрироваться, развитие пространственные представления ребенка, развитие мелкой моторики и знания и умения в области письма и счета. «Календарь портфолио дошкольника» представляет собой рабочие листы с заданиями на различные темы, имеющие отношение к повседневно жизни

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

ребёнка дошкольника («Я расту», «Моя семья», «Мой детский сад», «Мои друзья», «Моя малая Родина», «Праздники России» и др.). Один из блоков календаря позволяет отразить прогресс в развитии ребенка как в области языка и культуры, так и в деятельностной и интеллектуальной сферах (моторика, естественнонаучные компетенции, творческие и этнокультурные компетенции). Для этого педагогам и родителям достаточно отметить достигнутые дошкольником компетенции в соответствующей таблице. «Сказочный алфавит» и «Речевая палитра» содержат материалы и систему упражнений, которые помогут активизировать речемыслительную деятельность, погрузить ребенка в культурно языковую среду, объединяя различные формы совместной деятельности: слушание, чтение, обсуждение, рассуждение. Кроме того, материал воспитывает уважение к своим предкам, способствует сохранению этнокультурной преемственности, а также описывает доступным языком первичную диагностику двуязычия детей и предлагает систему занятий, посвященных изучению, закреплению и дифференциации у детей билингвов звуков русской речи. В игротеке «Дети мира» представлена система модульных полифункциональных игр для детей от 2 лет, которая используется для занятий по изучению русского языка как иностранного в индивидуальной и групповой формах. Например, игра «Тянитолкай» позволяет проверить уровень развития речи, грамотности и объема словарного запаса детей от 2 лет и старше. В игру «Пойми меня» могут играть детей с 6 лет, подростки и взрослые, изучающие иностранный язык и культуру или стремящиеся сохранить неродной или один из родных языков и культур вне языковой среды. Игра позволяет тренировать навыки межкультурного общения на уровне речи и жестов. Комплексные диагностические тесты это еще один инструмент определения уровня владения русским языком как неродным или одним из родных для билингвов, и уровня владения другим (например, немецким) языком, в контекстах соответствующих культур. Тесты разработаны для возрастных групп с 3 до 14 лет с учетом специфики общего развития ребенка данного возраста [17].

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

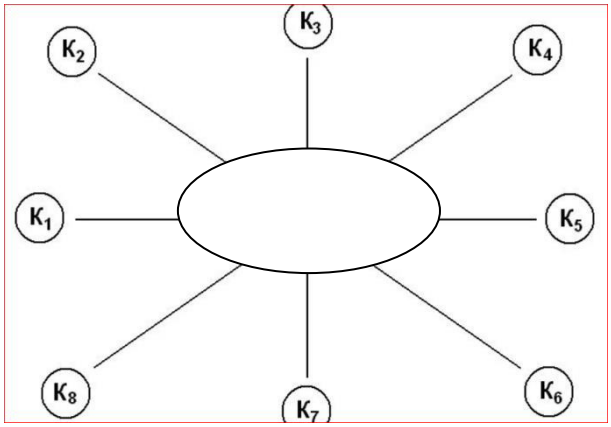
ВЫВОДЫ И ЗАДАНИЯ ПО МОДУЛЮ 2

Задание в формате чемпионата Агентства развития навыков и профессий РФ по компетенции «Дошкольное воспитание»

Составьте структурно-логическую схему, используя материал кейса

Структурно-логическая схема понятий кейса модуля

На выполнение задания - 30 минут



_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Изучив и проанализировав современные педагогические технологии, используемые в полилингвальном образовании дошкольников, мы можем сделать следующие выводы:

- в современной отечественной дошкольной педагогике термин «педагогическая технология» рассматривается как система способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника.

- при организации занятий с детьми дошкольного возраста необходимо учитывать следующие условия: доступность содержания обучения возрасту детей, регулярность проведения занятий, профессионализм педагога, поощрение детей на занятии. Основными методическими приёмами,

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

используемыми на занятиях, могут быть: игра (сюжетно-ролевая, дидактическая, подвижная, театрализованная); сюжетный способ организации занятий, когда каждое занятие – звено сюжетной цепи.

- для того, чтобы понимать основные трудности, с которыми может столкнуться ребенок в ходе усвоения двух и более языков одновременно, необходимо прослеживать онтогенетический ход развития речи у детей в целом. Данные знания могут помочь как родителям, так и педагогам правильно оценить речевые возможности малыша, чтобы предупредить возможные трудности, связанные с овладением нескольких языков, или своевременно обратиться за квалифицированной помощью к специалистам.

Проанализировав мы пришли к выводам, что проблема современных педагогических технологии по полилингвальному образованию старших дошкольников актуальна, но данный анализ показал, что отсутствуют педагогические и психологические рекомендации для разработки и реализации полилингвального образования в детском саду, недостаточность уровня профессиональной подготовки специалистов, педагогов по работе с дошкольниками в процессе реализации полилингвального образования; недостаточно внедрены инновационные технологии, использования современных форм и методов работы с дошкольниками в процессе полилингвального образования дошкольников и форм взаимодействия с родителями.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

КЛАСТЕР 1

КАРТА ИЗУЧЕНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПО ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

№	**Критерий анализа**	**Количественные показатели развивающей предметно-пространственной среды**
	Игрушки	
	Учебные пособия, вспомогательные материалы	
	Детские книжки	
	Наглядный материал	
	Государственная символика	
	Надписи и слова на трех языках	
	Географические карты	
	Куклы в национальных костюмах	
	Дидактические и развивающие игры	

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Кластер №2

АНКЕТА «ГОТОВНОСТЬ К РАБОТЕ В СИСТЕМЕ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель – выявление отношение к полилингвальному образованию.

1. Как вы относитесь к введению полилингвального образования в детском саду?

   - положительно

   - нейтрально

   - отрицательно

2. Какова дальнейшая перспектива полилингвального образования?

- данная система принесёт пользу,

- ничего не изменится.

Многие воспитатели понимают пользу данного новшества, а некоторые, как мы можем предположить, не совсем понимают, как данная система будет реализована и будет ли она успешна. Таким образом, мы видим, что готовность воспитателей к работе в полилингвальной системе находится на среднем уровне. Это обуславливается низким уровнем владения английским языком и недостаточным пониманием, что принесет в ДОО полилингвальная система образования. Однако здесь же мы видим, что большинство воспитателей положительно относятся к полилингвальному образованию и считают, что оно принесёт пользу, но также в процессе анкетирования выявлены трудности, с которыми воспитатели считают они столкнуться, недостаток квалификации по данной теме.

_____

_____

_____

_____

_____

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Мониторинг освоения образовательной области «Речевое развитие» (русский, башкирский ,английский язык)

При проведении итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы гуманитарной направленности «Полилингвальное образование детей в условиях ДОО» для детей 4-7лет используются такие формы, как:

1.Наблюдение педагога

2.Беседа

3.Промежуточный контроль осуществляется путем проведения различных форм мероприятий (занятие, сюжетно-ролевые игры, квест-игры, театрализованная деятельность, фольклорные праздники, мини- концерты с использованием песен и стихов) после прохождения определенной темы.

4.Итоговый контроль, как основное исследование, проводится 1 раза в год, в конце учебного года, с использованием игровых диагностических методик. Педагоги заполняют диагностические карты.

Данный мониторинг используется для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования;

2) оптимизации работы с группой детей.

Для диагностики уровня речевого развития в по русскому языку мы предлагаем использовать Диагностику речевого развития по методике О.С. Ушаковой.

Старший дошкольный возраст

Словарная работа

выявляются умения:

1. активизация прилагательных и глаголов, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации;
2. подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи;
3. понимать и употреблять разные значения многозначных слов;
4. дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

Грамматический строй речи

1. образовывать название детенышей животных (лиса- лисенок, корова-теленок); подбирать однокоренные слова, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе;
2. образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения (спрячься! потанцуй! искал бы); родительного падежа (зайчат, жеребят, ягнят);
3. строить сложные предложения разных типов.

ЗКР

1. дифференцировать пары с-з, с-ц, ш-х, ч-щ, л-р.- различать свистящие, шипящие, и сонорные звуки, твердые и мягкие.
2. изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания;

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

3. подбирать слова и фразы, сходные по звучанию.

Связная речь

1. в пересказывании литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей;
2. составлять описание, повествование или рассуждение;
3. развивать сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

Ход обследования

I серия заданий (словарь и грамматика)

1. Ты знаешь уже много слов. Что значит слово «кукла», «мяч», «посуда»

1. Правильно объясняет значение слов (из нее едят и пьют, это игрушки);
2. Называет отдельные признаки, действия;
3. Называет 1-2 слова.

2. Что бывает глубоким? Мелким? Высоким? Низким? Легким? Тяжелым?

1. Выполнят все задания, называет одно-два слова к прилагательному (глубокая яма, глубокое море);
2. Подбор слов 1-3 прилагательных;
3. Выполняет одно задание, подбирает слово только к одному прилагательному (высокий забор).

3. Что называют словом «ручка»?

1. Называет несколько значений этого слова (Ручка пишет. У ребенка ручка. У двери есть ручка);
2. Называет 1-2 значения этого слова;
3. Перечисляет предметы, у которых есть ручка (1-2 слова).

4. Придумай предложение со словом «ручка»:

1. Составляет грамматически правильно предложение из этих трех слов;
2. Называют два слова (словосочетания);
3. Называет только одно слово (повторяет «ручка»).

5. Ручка нужна, чтобы …(писать, держать чашку, держать сумку и т.п.). Ручкой можно…(писать, открывать дверь)

1. Правильно заканчивает разные типы предложений.

2. Называет два слова.

3. Подбирает только одно слово.

6. Взрослый дает ребенку ситуацию. Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой…(радостный, оживленный, довольный). А если ребенок был веселый и радостный, то он не просто шел, а…(мчался, несся, летел).

1. Ребенок правильно подбирает слова близкие по смыслу (синоним).

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

2. Называет 2-3 слова.

3. Подбирает только одно слово.

Педагог дает другую ситуацию. Другой братец зайчика пришел невеселый, его обидели. К слову «веселый» подберите слова, противоположные по смыслу «грустный, печальный, обиженный». А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а…(плелся, тащился, брел).

1. Правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы).

2. Называет 2-3 слова.

3. Подбирает только одно слово.

7. Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка, лису (убежал бы, спрятался бы, испугался бы).

1. Правильно называет все слова в сослагательном наклонении.

2. Подбирает два слова.

3. Называет только одно слово.

8. скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал.

1. Правильно называет слова в повелительном наклонении.

2. Подбирает два слова.

3. Называет только одно слово.

9. Скажи, кто детеныш у зайца (зайчонок), детеныши (зайчата), у зайца много (зайчат). Аналогичные вопросы задаются про других животных. У лисы…волка…медведя…ежа…

1. Ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме.

2. Называет правильно только одну форму.

3. Не выполняет задания.

10. Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы (собака-щенок-щенки, много щенят; корова-теленок-телята-двое телят; лошадь-жеребенок-жеребята-много жеребят; овц-ягненок-ягнята-много ягнят).

1. Ребенок называет все слова правильно.

2. Называет два-три слова.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

3. Говорит одно слово.

11. Где живут звери? (в лесу). Какие слова можно образовать со словом «лес»? (лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, лесовичок).

1. Называет более двух слов.

2. Называет два слова.

3. Повторяет заданное слово.

12. Что называют словом «игла». Какие иглы ты еще знаешь?

1. Ребенок называет иглы (у елки, ежа, сосны, швейную и медицинскую иглу).

2. Называет только одно значение слова.

3. Повторяет слово за взрослым.

13. Какая игла у ежа? (острая). Про что мы говорим «острый», «острая», «острые».

1. Ребенок называет несколько предметов (острый нож, острая пила, острые ножницы).

2. Правильно подбирает два слова.

3. Называет одно слово.

14. Что можно делать иглой? Для чего она нужна?

1. Ребенок называет разные действия (шить, вышивать, уколоться).

2. Называет два действия (накалывать грибы, шить).

3. Называет одно действие (шить).

15. Составь предложение со словом «игла».

1. Ребенок составляет сложное предложение («игла нужна чтобы шить»).

2. Составляет простое предложение («иглой делают укол»).

3. Называет одно слово.

16. Взрослый говорит, что дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

1. Ребенок правильно исправляет по смыслу предложение: «папа, иди тихо», «мамочка, я тебя сильно люблю», «я надел ботинки не на ту ногу».

2. Правильно исправляет два предложения.

3. Повторяет предложения без изменения.

2. Серия заданий. (ЗКР)

1. В названии каких животных слышится звук «л» (лошадь, волк, слон, белка); «ль» (лев, лиса, леопард).

2. В названии каких животных слышится звук «р» (тигр, корова, баран, жираф), «рь» (черепаха, курица).

3. Назови слова, в которых есть звуки «с», «ш» (старушка, Саша, сушка), «ж» и «з» (железо).

1. Ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки.
2. Называет более двух слов.
3. Называет одно слово.

4. Дается скороговорка, которую надо произнести быстро-медленно, тихо-громко-шепотом «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят» (или любую другую).

1. Ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса.
2. Недостаточно четко произносит.
3. Не владеет умением замедлять, убыстрять темп.

5. Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебя радует, удивляет, или ты об этом спрашиваешь.

1. Ребенок передает заданные интонации.
2. Передает только вопросительную интонацию.
3. Повторяет повествовательную интонацию.

6. Придумай окончание фразы, чтобы получилось складно.

Ежик-ежик, где гулял? (я грибочки собирал).

Ежик-ежик, где ты был? (я все по лесу бродил).

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

1. Ребенок ритмично заканчивает фразу.

2. Отвечает, нарушая ритм.

3. Говорит одно слово.

111 серия занятий (связная речь)

1. Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

1. Ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структуры части: начало, середина, конец. «Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах».

2. Рассказывает, опуская начало.

3. Перечисляет отдельные качества.

2. Воспитатель предлагает ребенку серию картинок (3-4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

1. Раскладывает в правильной последовательности, составляет связный рассказ.

2. Рассказывает с помощью взрослого.

3. Перечисляет нарисованное на картинках.

3. Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

1. Ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название.

2. Составляет рассказ с помощью взрослого.

Развитие связной речи оценивается, помимо указанных выше общих показателей, по специальным критериям, которые характеризуют основные качества связного высказывания (описания, рассказа по серии сюжетных картин или на самостоятельно выбранную тему).

Напомним эти показатели:

1. Содержательность (в повествовании – умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании – раскрытие микротем: признаков и действий). Если ребенок придумывает интересный сюжет. Он получает 3 балла; если сюжет заимствован – 2 балла,

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

если идет перечисление признаков – 1 балл.

2. Композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начало, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности – 3 балла, наличие 2-ух структурных частей (начало и середины, середины и конца), частичное нарушение логики изложения – 2 балла, отсутствие начала и конца – 1 балл.

3. Грамматическая правильность построения предложений, простых и сложных, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях - 3 балла, использование только простых предложений – 2 балла, однотипные конструкции (назывные предложения) – 1 балл.

4. Разнообразные способы связей между предложениями – 3 балла; использовании е способов формально – сочинительной связи (через союзы «а», «и», наречие «потом») – 2 балла, неумение связывать между собой предложения – 1 балл.

5. Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов – определений, сравнений, синонимов, антонимов) – 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления – 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов – 1 балл.

6. Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) – 3 балла; прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы – 2 балла, монотонное, невыразительное изложение – 1 балл.

Оценку выполнения всех заданий воспитатель дает, подсчитав общее количество баллов. Приведем приме оценки выполнения отдельных заданий (на предложенные детям вопросы).

Дата проведения_____

1 серия – словарь, грамматика (количество баллов по заданиям).

Ф.И.	Задания																
возраст	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	всего
Света 6,0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	47
Ваня 6,1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	31
Аня 6,1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

2 серия – ЗКР (количество баллов по заданию)

Ф.И.	Задания						всего
возраст	1	2	3	4	5	6	
Света 6,0	3	3	3	3	3	3	16
Ваня 6,1	2	2	2	2	2	1	11
Аня 6,1	1	1	1	1	1	1	6

3 серия – связная речь (количество баллов по заданиям)

Ф.И.	Описание						Рассказ по картинкам						Самостоят. рассказ						всего
возраст	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
Света 6,0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	53
Ваня 6,1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	35
Аня 6,1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16

Итак, максимальное количество баллов, которое может получить ребенок в первой серии – 48; во второй – 18; в третьей – 54, всего 120 баллов (если за все задания каждой серии ребенок получает по три балла).

В таблицу 4 заносятся суммарные данные по всем сериям заданий в целом, а не по отдельным заданиям. На основе полученных ребенком баллов выводится уровень речевого развития.

Высокий уровень – от 120 до 90 баллов.

Хороший уровень – от 90 баллов до 60 баллов.

Средний (и ниже среднего) – от 60 баллов.

Суммарная оценка и распределение детей по уровням

Ф.И.	возраст	1 серия	2 серия	3 серия	всего	уровень
		Количество баллов				
Света	6,0	47	18	53	118	1
Ваня	6,1	31	11	35	79	11
Аня	6,1	16	6	18	40	111

Вариативные формы написания календарного плана педагогами ДОО.

Таблица 1.

дата	1-е	2-е	3-е	1	прогулка	2

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

	занятие	занятие	занятие	половина дня		половина дня
Понедельник						
Вторник						
Среда						
Четверг						
Пятница						

Таблица 2.

дата	Вид деятельности	Формы, методы, приемы	Место в режиме	анализ
	Занятие			
	Игра	Виды игры, цель, приемы, организация и руководство, создание условий		
	Труд	Разные виды и формы, цель, оборудование		
	Работа с родителями	Консультации, беседы, собрания.		

Таблица 3.

Режимные моменты	1 пол. дня (виды деят-ти)			занятия	Дневная прогулка.	2 пол. дня (виды деят-ти)		Вечерняя прогулка.
дата	Игров.	Познав.	труд			игров	позн	труд

Таблица 4.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Дата	Занятия	Вне занятий		Прогулка	Индив. работа

Таблица 5.

1 пол. дня	понед.	вторник	среда	четверг	пятница	примечание
Занятия						
Прогулка						
2 пол. Дня						

Подготовительная группа.

Педагог: Посмотри. Кто к нам пришел. Мишка Teddy .

1. Педагог: Поздоровайся с нашим гостем. (Говорение)
Ребенок: Hello!
Мишка Teddy : Hello! How are you?
Ребенок: I'm fine, thank you.
(Правильный ответ – 2 балла, содержит только приветствие – 1 балл, нет ответа – 0 баллов)

2. Педагог: Теперь давай с ним знакомиться. (Говорение)
Мишка Teddy : What`s your name?
Ребенок: I`m Lena.
Ребенок: What`s your name?
Мишка (педагог): I'm Teddy.
(За правильный ответ и вопрос 2 балла; условно-правильный по 1 баллу, нет вопроса или ответа по 0 баллов)

3. Педагог: Teddy любит говорить о погоде. (Говорение)
Мишка Тэдди: What`s the weather like today?
Ребенок: It's sunny (raining, snowing, windy, hot, cold) (Ответ зависит от погоды за окном)
(За правильный ответ 2 балла; условно-правильный 1 баллу, нет ответа 0 баллов)

4. Педагог: Teddy будет называть любимую одежду, найди картинку, которую он назовёт. (Аудирование)
Мишка: coat, hat, scarf, boots, T-shirt, trainers.
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

5. Педагог: Teddy никогда не был в зоопарке. (Использование интерактивного стола, можно заменить на карточки) Покажи животное, которое ты услышишь. (Аудирование)
Tiger, elephant, crocodile, lion, snake, monkey.
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

6.Педагог: Расскажи Teddy каких ещё животных ты знаешь. (Показывает картинки) (Лексика)
Ребенок: bird, duck, rabbit, cow, sheep, horse, cat, dog.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

7. Педагог: Опиши животных словами big и small. (Лексика)
Ребёнок (показывая большое животное, называет big, показывая маленькое, small)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

8. Педагог: А сейчас сделаем зарядку с Teddy. Послушай и выполни команды. (Аудирование)
Stand up. Move your body. Turn around. Hide your fingers. Point to your nose. Pat your tummy. Touch your toes. Point to your eyes. Touch your ears. Touch your mouth. Clap your hands. Touch your legs. Sit down. Sleep.
(За каждую правильно выполненную команду по 1 баллу)

9. Педагог: Teddy принес с собой игрушки. Посмотри на игрушки и назови их: train, ball, robot. (Лексика)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

10. Педагог: Расскажи Teddy о своей семье. (Лексика)
Ребёнок (по фотографии показывает и называет): mummy, daddy, sister, brother, baby, granny.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

11. Педагог: Teddy приглашает тебя в гости к себе домой. (Используется игрушечный домик, или картинка) Расскажи какие комнаты есть в доме. (Лексика)
Ребенок: bedroom, bathroom, kitchen, living room.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

12. Педагог: Teddy проголодался. (I'm hungry) У него есть угощения и для тебя. Расскажи, что ты любишь и что не любишь. (Показывает картинки с едой) (Говорение)
Ребенок: I like … / I don`t like (рассказывает о своих предпочтениях, используя еду, изображенную на картинках sausages, eggs, tomatoes, milkshakes, bananas, cake, ice-cream, apples)

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

(За каждое выполненное задание по 1 баллу)

13. Педагог: (Используется интерактивный стол) Прикоснись к пузырю , цвет которого ты услышишь. (Аудирование)
Red, yellow, blue, pink, brown, purple.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

14. Педагог: научи Teddy считать до 10 (используется коврик с цифрами) (Лексика)
Ребёнок: (наступает на цифру и называет) one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

15. Педагог: Teddy очень понравилось играть с тобой, а теперь, попрощайся с ним. (Говорение)
Ребенок: Bye-bye! (1 балл)

Критерии оценки:
Высокий уровень ЗУН – 60 баллов и выше.
Оптимальный уровень ЗУН – 35-59 баллов.
Низкий уровень ЗУН – ниже 35 баллов.

п/н	Ф. И. О. ребёнка	Говорение					Аудирование				Лексика						всего	Общий уровень
		1	2	3	12	15	4	5	8	13	6	7	9	10	11	14		
1																		
2																		

Подготовительная группа.
Педагог: Посмотри. Кто к нам пришла? Кукла Айгуль. .
1. Педагог: Поздороваемся с нашим гостьей. (Говорение)
Ребенок: Сәләм!
Кукла Айгуль : Сәләм! Хәлдәр нисек?
Ребенок: Яҡшы, Рәхмәт.
(Правильный ответ – 2 балла, содержит только приветствие – 1 балл, нет ответа – 0 баллов)

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

2. Педагог: Теперь давай с ним знакомиться. (Говорение)
Кукла Айгуль : Исемең нисек?
Ребенок: Мин -Лена.
Ребенок: Ә һинең исемең нисек?
Кукла (педагог): Мин -Айгөл.
(За правильный ответ и вопрос 2 балла; условно-правильный по 1 баллу, нет вопроса или ответа по 0 баллов)

3. Педагог: Айгуль любит говорить о погоде. (Говорение)
Кукла Айгуль: Бөгөн ниндәй көн?
Ребенок: бөгөн ҡояшлы (ямғырлы, ҡар яуа, елле, эҫе, һыуыҡ) (Ответ зависит от погоды за окном)
(За правильный ответ 2 балла; условно-правильный 1 баллу, нет ответа 0 баллов)

4. Педагог: Айгуль будет называть любимую одежду, найди картинку, которую он назовёт. (Аудирование)
Кукла: пальто, эшләпә, шарф, ботинка, футболка, кроссовки.
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

5. Педагог: Айгуль никогда не была в зоопарке. (Использование интерактивного стола, можно заменить на карточки) Покажи животное, которое ты услышишь. (Аудирование)
Юлбарыҫ, фил, крокодил, арыҫлан, йылан, маймыл.
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

6.Педагог: Расскажи кукле каких ещё животных ты знаешь. (Показывает картинки) (Лексика)
Ребенок: ҡош, өйрәк, ҡуян, һыйыр, кәзә, ат, бесәй, эт.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

7. Педагог: Опиши животных словами ҙур и бәләкәй. (Лексика)
Ребёнок (показывая большое животное, называет ҙур, показывая маленькое, бәләкәй)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

8. Педагог: А сейчас сделаем зарядку с куклой. Послушай и выполни команды. (Аудирование)
Торғоҙ. Тәнегеҙде ҡыбырлатығыҙ. Әйләнәнегеҙ. Бармаҡтарҙы йәшерегеҙ. Танауғыҙҙы күрһәтегеҙ. Эсегеҙҙе һыйпағыҙ. . Күҙҙәрегеҙҙе күрһәтегеҙ. Ауыҙығыҙҙы күрһәтегеҙ. Сәпәкәй итегеҙ. Аяҡтарығыҙҙы күрһәтегеҙ. Утыры. Йоҡлағыҙ .
(За каждую правильно выполненную команду по 1 баллу)

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

9. Педагог: Айгуль принесла с собой игрушки. Посмотри на игрушки и назови их: поезд, мяч, робот. (Лексика)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

10. Педагог: Расскажи Айгуль о своей семье. (Лексика)
Ребёнок (по фотографии показывает и называет): әсәй, атай, апай, ағай, бәпес, өләсәй.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

11. Педагог: Айгуль приглашает тебя в гости к себе домой. (Используется игрушечный домик, или картинка) Расскажи какие комнаты есть в доме. (Лексика)
Ребенок: йоҡо бүлмәһе, ванна бүлмәһе, аш – һыу бүлмәһе, ҡунаҡ бүлмәһе.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

12. Педагог: Айгуль проголодалась. (Мин асыҡтым) У него есть угощения и для тебя. Расскажи, что ты любишь и что не любишь. (Показывает картинки с едой) (Говорение)
Ребенок: Мин яратам … / Мин яратмайым (рассказывает о своих предпочтениях, используя еду, изображенную на картинках сосиски, йомортҡа, помидор, һөт коктеле, банан, торт, туңдырма, алма)
(За каждое выполненное задание по 1 баллу)

13. Педагог: (Используется интерактивный стол) Прикоснись к пузырю , цвет которого ты услышишь. (Аудирование)
Ҡыҙыл, , һары, зәңгәр, алһыу, һоро, кәрән.
(За каждое правильное слово – 1 балл).
14. Педагог: научи Айгуль считать до 10 (используется коврик с цифрами) (Лексика)
Ребёнок: (наступает на цифру и называет) бер, ике, өс, дүрт, биш, алты, ете, һигеҙ, туғыҙ, ун.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

15. Педагог: Айгуль очень понравилось играть с тобой, а теперь, попрощайся с ним. (Говорение)
Ребенок: Һау булығыҙ! (1 балл)
Критерии оценки:
Высокий уровень ЗУН – 60 баллов и выше.
Оптимальный уровень ЗУН – 35-59 баллов.
Низкий уровень ЗУН – ниже 35 баллов.

п/н	Ф.И.О. ребёнка	Говорение					Аудирование				Лексика						всего	Общий уровень
		1	2	3	12	15	4	5	8	13	6	7	9	10	11	14		

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

1																		
2																		

Кластер № 4

Анкета для родителей

1.Воспитательно-образовательный процесс в группе, где воспитывается ваш ребенок, удовлетворяет Ваши запросы к дошкольному образованию?

- в полной мере
- частично
- совсем не соответствует Вашим запросам

2. Как Вы считаете, стоит ли при организации образовательного процесса учитывать интересы ребёнка, уделять внимание развитию его индивидуальных способностей, ориентировать его на подготовку к жизни в современном обществе?

- да
- с этим надо подождать
- затрудняюсь ответить

3. К каким видам деятельности ваш ребенок проявляет наибольший интерес?

- к деятельности в сфере экологии
- к исследовательской и экспериментальной деятельности
- к конструктивной деятельности
- к художественно-эстетической деятельности

4. Вы хотите, чтобы содержание и формы образовательной деятельности в ДОО расширяли представления ребенка о выбранной им профессии?

- Да
- считаю нецелесообразным
- затрудняюсь ответить

5. Как Вы считаете, раннее профессиональное самоопределение ребенка скажется на его окончательном выборе профессии?

- да, и я буду поддерживать его профессиональные стремления
- нет, это просто плод его фантазии

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

- затрудняюсь ответить

6. В целях эффективного решения проблемы развития индивидуальных способностей ребенка, поддержания его интереса к любимому виду деятельности необходимо расширять образовательное пространство ребенка - дошкольника через взаимодействие ДОО с учреждениями культуры, науки, учреждениями дополнительного образования, предприятиями города. Готовы ли Вы к сотрудничеству с нами и принять активное участие в профориентации ребенка?

- Да
- Нет
- стоит подумать

Считаете ли вы формы работы детского сада с родителями в направлении профориентации интересными?

- Да
- Нет

Считаете ли вы современными профессии с которыми знакомят вашего ребенка?

- Да
- Недостаточно современные
- Нет

Программно-методическое обеспечение

Английский язык	1.Комарова Ю.А. Парциальная образовательная программа «Английский для дошкольников» и тематическое планирование / Ю.А. Комарова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. – 160с. – (ФГОС дошкольного образования). 2. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeky Monkey 1: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Средняя группа. 4-5 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014. (Мозаичный парк). 3. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeky Monkey 2: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5-6 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014 (Мозаичный парк). 4. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeky Monkey 3: развивающее пособие для детей дошкольного возраста.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

	Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014. (Мозаичный парк). 5.Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К Cheeky Monkey 3 Плюс: дополнительное развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014. (Мозаичный парк).
Башкирский язык	
	1. Азнабаева Ф.Г., Елкебаева Г.Р. «Гульбостан». Методическое пособие по развитию речи для детских учреждений. Уфа. 2010 г. 2. Азнабаева Ф.Г., Нафикова З.Г. «Оскон». Программа по обучению башкирскому языку. Уфа. 2003 г. 3. Нафикова З.Г. «Шатлык» Программа и конспекты занятий для обучения башкирской разговорной речи детей 5,5 – 6,5 лет, не посещающих детский сад. Уфа. 2010 г. 4. Нафикова З.Г. «Изучаем башкирский язык». Методическое пособие. Уфа. 2005 г. 5.Э.В.Саитбатталова. «Путешествие в мир букв». Методическое пособие. Уфа. 2007 г. 6. Э.В.Саитбатталова. «Путешествие в мир букв». Наглядное пособие. Уфа. 2014 г.Башкирский алфавит. 7. Азнабаева Ф.Г., Агзамова З.А. «Играя развиваемся». Наглядно-дидактическое пособие для дошкольников. Уфа. 2010 г. 8. Программа комплексного обучения и воспитания детей в башкирских детских садах З.Г. Нафиковой, Г.Г.Галиевой, Уфа, «Китап». 9. Программа – руководство «Оскон» Ф.Г.Азнабаевой, Нафиковой З.Г. 10. «Мой край – Башкортостан»: программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем Ф.Н. Фазлыевой, Уфа: Китап. 11. «Земля отцов»: программа – руководство Р.Х. Гасановой, Уфа, БИРО. 12. Галяутдинов И.Г.«Поиграем вместе, друзья!», Уфа «Китап» 1995 г.; 13. Галяутдинов И.Г. «Башкирские народные детские игры», Уфа «Китап» 2002 г.; 14. Нафикова З.Г. «Растем, играя», Уфа «Китап» 2010; 15. Р.Х. Гасанова «Я Родину хочу познать», Уфа, 2008; 16. Агишева Р.Л., Губайдуллина Ф.Х. «Я познаю Башкортостан». Уфа 2006; 17.Азнабаева Ф.Г., Елкебаева, Г.Р., Нарынбаева А.З.«Гульбостан», Уфа 2010;

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

	18. Азнабаева Ф.Г., Нафикова З.Г. «Волшебные звуки», Уфа «Китап» 2010; 19. Нафикова З.Г. «Говорим на башкирском» Уфа 2009; 20. Нафикова З.Г. «Афарин», Уфа 2007; 21. Нафикова З.Г., Валеева Ф.Ф. «Наглядно-дидактическое пособие «Афарин» по развитию речи и диагностике речевого развития детей», изд. «Башкортостан» 2008 г. 22. Гасанова Р.Х. «Я Родину хочу познать», Уфа, 2008; Видеопрезентации: - «Я учу башкирский язык» - «Башкорт телен ойрэнэм» - «Башкирский алфавит» - «Башкорт алфавиты» Дидактические игры: - «Замечательные кубики» - «Бикшэпшакмактар» - «Веселый поезд» - «Кунелле поезд» - «Яркие цвета» - «Сагыутостэр» - «Кто это?» - «Был кем?» - «Моя семья» - «Миненгаилэм» - «Птицы нашего края» - «Тыуган яктын коштары» - «Корзина овощей» - «Кэрзин тулый эшелсэ» - «На поляне» - «Яланда» - «Веселый счет» - «Кунеллehандар»

Средства обучения

1. Ноутбук (с дисководом для аудио и видео материалов), проектор и Экран, интерактивный стол. 2. Аудио диски и DVD диски с обучающими играми, презентациями и мультфильмами. 3. Магнитно-маркерная доска. 4. Игрушки, кукла Айгуль (в башкирской национальной одежде), мишка Тедди, интерактивные куклы (разговаривающие на английском, башкирском языке) 5. Цветные карандаши, мелки и фломастеры, цветная бумага	
Основные дидактические материалы для занятий по английскому языку:	• Развивающее пособие. Развивающее пособие состоит из разделов, каждый из которых подразделяется на занятия. • Картинки – сюрприз Некоторые занятия предполагают работу с картинками, которые дети могут надеть на пальчик, картинки – маски и др. Дети используют эти картинки во время прослушивания сюжетной истории, что помогает им в восприятии звучащего текста • Стикеры Стикеры используются при выполнении

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

	заданий к сюжетной истории, работа с ними направлена на закрепление изучаемой лексики. • Аудиофайлы к пособию прилагаются многочисленные аудиофайлы, которые предназначены для аудирования на занятиях. • Демонстрационные карточки В набор включены цветные демонстрационные карточки, которые могут использоваться для введения новой лексики, ее закрепления, а также в играх и заданиях. • Дидактические карточки Дидактические карточки представляют собой сюжетные картинки, иллюстрирующие истории, с которыми дети знакомятся в ходе занятий, и служат визуальной опорой для преодоления трудностей при аудировании. • Игрушка мишка (Тедди) (обезьянка Чики) – кукла, которая может начинать занятие, приветствуя детей, помогать им во время занятий, представлять им новые слова и вести игры, направленные на закрепление изученного материала. • Интерактивные игры на английском языке для детей дошкольного возраста.
Основные дидактические материалы для занятий по башкирскому языку	• Наглядно-демонстрационный материал по темам занятий. • Альбомы с изображением достопримечательностями республики Башкортостан. • Атрибутика, символика РБ. • Дидактические игры. • Пальчиковый театр. • Посуда, муляжи национальных блюд. • Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Пасека». • Аудиотека детских песен на башкирском языке • Кукла Айгуль, Айбулат
Атрибуты для оформления	•атрибутика, символика РФ, РБ •-куклы в национальной одежде

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

языковых центров «Моя Россия» ,Мой край – Башкортостан», « Уголок Англии»	•-фотоальбомы с достопримечательностями РФ, РБ, г.Уфы •-дидактические игры •-предметы народно-прикладного искусства •-муляжи национальных блюд •-книги детских советских писателей и РБ, журналы «Акбузат»,» Веселые картинки» •-наглядно-демонстрационный материал:«Народные праздники и традиции РБ», •«Писатели РБ», «Народные башкирские музыкальные инструменты» итд . «Английские традиции» • -символика, герб • -куклы в национальном костюме • -иллюстрированные журналы с достопримечательностями городов Англии • -пальчиковый театр « Три поросенка» • -макет Бик-Бена, Тауэрский мост итд. • -фото-альбом по страноведению • -детские книжки на английском язык • «Говорящий алфавит» на английском языке

Список литературы:

Английский язык	1 .Английские стихи для детей. Серия «Английский клуб»/ сост. В.А. Верхогляд. - М., 2001. 2. Вронская И.В. Английский язык в детском саду. Для воспитателей детского сада и родителей. - СПб: Издательство «Союз», 2001. 3. Гудкова Л. Граник Г. Моя самая первая книжка по английскому языку. -М.: Издательский дом «Дрофа», 1995. 4. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории / Кулиш В.Г. – Д.: «Сталкер», 2001. 5. Как детишек нам учить по-английски говорить. / Обучение детей от 4 до 7 лет. Пособие для педагогов и родителей. / Фрибус Л.Г. , Дольникова Р.А. -СПб: «КАРО», 2002. 7. Комарова Ю.А. Парциальная программа к курсу английского языка для дошкольников Cheeky Monkey. М.: Русское слово, 2015. (Мозаичный парк). 8. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeky Monkey: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014. (Мозаичный парк). 9. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeky Monkey.: дополнительное развивающее пособие для детей дошкольного

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

	возраста. Подготовительная к школе группа. 6—7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014 (Мозаичный парк). 10. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeky Monkey 3: методические рекомендации к развивающему пособию Ю.А. Комаровой, К. Харпер, К. Медуэлл для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2015. (Мозаичный парк). 11. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К Cheeky Monkey 2: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5-6 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014. (Мозаичный парк). 12. Комарова Ю.А., Харпер К, Медуэлл К. Cheeky Monkey 2 Плюс: дополнительное развивающее пособие для детей дошкольного возраста. 13. Минаев Ю.Я., Зубкова М.Е., Боровикова Е.Г. Английский язык: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Серия «Страна Чудес». - М., 1998. 14.Негневицкая Е.И., Никитенко З.Н., Ленская Е.А. Английский язык. Книга 1. - М.: Просвещение, 1994. 15. Песни для детей на английском языке. Книга 1. Nature. / Сторожевских О.А. - М.: ООО «АЙРИС-пресс», 2008. 16. Песни для детей на английском языке. Книга 2. Animals. / Сторожевских О.А. – М.: ООО «АЙРИС-пресс», 2008. 17. Программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду «Little by little» Е.Ю. Протасовой, Н.М. Родиной. 18. Рона Роуз. Английский язык для малышей и родителей. В 2-х книгах. Харьков: «Прапор», 1993. 19. Рыбакова Н.В., Колкова М.К. Английский через ситуации: Методическое пособие для учителей и родителей. - СПб.: «Специальная литература», 1998. 20. Рыжкова И.А. Мой первый учебник по английскому языку. - М.: «Аквариум», 1998. 21. Рымалов Э. Через сказки в английский язык. - М.: Мнемозина, 1995. 22. Семьсот английских рифмовок. / Захарченко И.А.-: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1999г.-119с. 23. Смоляр Т.П. Волшебный английский. - М.: Владос, 1999. 24. Уланова О.Б. Английский язык для дошкольников: Играем и учим. - М., 1998. Ресурсы Интернет: 1.Официальный сайт УМК «Pingu's English» - http://www.pingusenglish.com 2. Официальный сайт Британского Совета (раздел для детей) – http://www.britishcouncil.org/kids.htm 3. Интернет портал, содержащий видео, аудио материалы, игры на английском языке для детей – http://www.english-4kids.com 4. Интернет ресурс, содержащий аудио файлы на английском языке – http://www.phonics.net.ru 5. Интернет ресурс, содержащий большую коллекцию тематических карточек – http://www.mes-english.com
Башкирский язык	1. Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. – Уфа: БИРО, 2008 2. Азнабаева Ф.Г. Нафикова З.Г.«Оскон»(«Искра») Программа -

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

	руководство обучения башкирскому языку как государственному детей разных национальностей в детских садах 3.Гасанова Р.Х. Земля отцов. Программа-руководство. – Уфа: БИРО, 2004 4.. Гасанова Р.Х. «Этноэтикет в воспитании дошкольников», Уфа 2003. 5. Гөлбостан. Методическое пособие по развитию речи в старшей и подготовительной группах. Ф.Г. Азнабаева, Елкибаева Г.Р., Нарынбаева А.З., Аминева Р.И., Харисова М.Р., Сибай, 2008 6. Нафикова З.Г. «Растем, играя», Уфа «Китап» 2010. 7. Нафикова З.Г. «Шатлык» Программа и конспекты занятий для обучения башкирской разговорной речи детей 5,5 – 6,5 лет, не посещающих детский сад. 8. Р.Х. Гасанова «Я Родину хочу познать», Уфа, 2008. 9. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273– ФЗ. 10. Закон «О языках народов Республики Башкортостан» от 15 февраля 1999 года № 216 – з. 11.Закон об образовании Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з Об образовании в Республике Башкортостан 12. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». 13. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». 14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 N 28564). 15. «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015г. №2/15

Кластер №5

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена специальность 44.02.01 Дошкольное образование. Квалификация выпускника ***«Воспитатель детей дошкольного возраста в полилингвальной среде»*** - ПОП СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 17 августа 2022 г. № 743. ПМ.02. Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке (государственном языке Российской Федерации,

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

государственном языке республики в составе Российской Федерации). ПМ.03. Организация процесса обучения по образовательным дошкольного образования и парциальным программам, направленным на освоение государственного языка (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации) детьми раннего и дошкольного возраста. ПМ.05. Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) детей и сотрудниками ДОО по вопросам развития и образования детей

Обще профессиональная компетенция:

Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ дошкольного образования в области физического развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом лексики изучаемых языков (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации)	**Навыки:** – составления календарно-тематического плана проведения режимных моментов в I половину дня для своей возрастной группе на практике с учетом лексики изучаемых языков (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации); – составления календарно-тематического плана режимных мероприятий во II половину дня для своей возрастной группы на практике с учетом лексики изучаемых языков (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации); – разработки конспекта проведения утренней гимнастики для своей возрастной группы на практике; – разработки конспекта проведения гимнастики после дневного сна для своей возрастной группы на практике; – разработки конспекта проведения физкультурного занятия смешанного типа для своей возрастной группы на практике; – разработки конспекта проведения сюжетного физкультурного занятия для своей возрастной группы на практике; – разработки конспекта проведения дневной (вечерней) прогулки для своей возрастной группы на практике – разработки сценария физкультурного досуга для своей возрастной группы на практике. – планирования обучения спортивным упражнениям, индивидуальной работы по развитию движений, руководства самостоятельной двигательной деятельностью детей в 1 и 2 половину дня для своей возрастной группы на практике – самоанализа проведения в своей возрастной группе на практике – физкультурных занятий разных типов, утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, физкультурного досуга, подвижных игр – наблюдения и анализа деятельности воспитателя по организации и проведению режимных моментов в 1 и 2 половину дня (утренний прием, умывание, питание, одевание, сон, подъем после сна), закаливающих мероприятий в разных возрастных группах – наблюдения и анализа деятельности воспитателя по организации и проведению прогулки в разных возрастных группах – наблюдения и анализа проведения утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, физкультмину-

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

		ток и физкультурных пауз, спортивных игр и упражнений для детей разных возрастных групп – наблюдения и анализа проведения подвижных игр в режиме дня, на прогулке – наблюдения и анализа проведения различных типов физкультурных занятий, физкультурного досуга; – диагностики и анализа объема культурно-гигиенических навыков детей в соответствии с возрастом; – моделирования проведения фрагментов режимных моментов, фрагментов мероприятий двигательного режима, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие в раннем и дошкольном возрасте – организации и проведения режимных моментов в I половину дня (утренний прием, умывание, организация завтрака и обеда, одевание и выход на прогулку, организация сна); – организации и проведения режимных моментов во II половину дня (подъем, организация полдника, организация свободной совместной с элементами самостоятельной деятельности воспитателя с детьми); – организации и проведения утренней гимнастики; – организации и проведения гимнастики после дневного сна; – организация и проведение комплексов ритмической гимнастики в режимных моментах; – проведения подвижных игр на разных этапах разучивания, с элементами соревнования, с целью развития физических качеств; – проведения работы по обучению элементам спортивных игр или спортивных упражнений (в зависимости от степени подготовленности детей и наличия оборудования в конкретном ДОО) – организации и проведения физкультурных занятий, физкультурного досуга; физминуток, индивидуальной работы с детьми, самостоятельной двигательной деятельности на участке и в центре физической культуры одной возрастной группы – определения уровня физической нагрузки и двигательной активности на физкультурном занятии; – проведение тестирования по диагностике двигательного навыка или двигательного качества
		Умения: – определять цели, задачи, содержание и методы организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, в том числе в условиях инклюзивного образования; – в соответствии с целью и задачами планировать содержание мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, в том числе в условиях инклюзивного образования; – разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста с учетом лексики изу-

		чаемых языков (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации);; – оформлять настольно-печатные материалы, документы на ИКТ-оборудовании с учетом лексики изучаемых языков (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации); – применять интерактивное оборудование на мероприятиях, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста – проводить мероприятия по физическому воспитанию детей раннего и дошкольного возраста в процессе выполнения двигательного режима и режимные моменты в соответствии с возрастом – по итогам наблюдения определять степень реализации целей и задач в процессе проведения режимных моментов; – определять уровень физической нагрузки и двигательной активности на физкультурном занятии; – по итогам наблюдения оценивать степени соответствия содержания, организуемых воспитателем режимных мероприятий в I и II половину дня возрастным, особенностям детей; – по итогам наблюдения оценивать эффективности выбранных методов и приёмов в процессе организации и проведения режимных мероприятий в I и II половину дня; – по итогам наблюдения выявлять трудности, возникших при подготовке и проведении режимных мероприятий в I и II половину дня; – по итогам наблюдения выделять причины, возникших трудностей в процессе подготовки и проведения режимных мероприятий в I и II половину дня; – по итогам наблюдения определять действенные способы исправления ошибок, допущенных воспитателем при подготовке и проведении режимных мероприятий в I и II половину дня; – по итогам наблюдения определять степень реализации целей и задач в процессе проведения разнообразных мероприятий двигательного режима с детьми раннего и дошкольного возраста: утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, подвижных игр, элементов спортивных игр и упражнений, физкультурных занятий, двигательной активности на прогулке, физкультурного досуга, ритмической гимнастики – по итогам наблюдения оценивать степень соответствия содержания, организуемых воспитателем разнообразных мероприятий двигательного режима с детьми раннего и дошкольного возраста: утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, подвижных игр, элементов спортивных игр и упражнений, физкультурных занятий, двигательной активности на прогулке, физкультурного досуга, ритмической гимнастики, фитбол-гимнастики, игрового стретчинга возрастным особенностям детей, состоянию здоровья, уровню физической подготовленности;

		– по итогам самостоятельного проведения оценивать эффективности выбранных методов и приёмов в процессе организации и проведения разнообразных мероприятий двигательного режима с детьми раннего и дошкольного возраста: утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, подвижных игр, элементов спортивных игр и упражнений, физкультурных занятий, двигательной активности на прогулке, физкультурного досуга, ритмической гимнастики. – по итогам самостоятельного проведения выявлять трудности, возникшие при подготовке и проведении разнообразных мероприятий двигательного режима с детьми раннего и дошкольного возраста: утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, подвижных игр, элементов спортивных игр и упражнений, физкультурных занятий, двигательной активности на прогулке, физкультурного досуга, ритмической гимнастики; – по итогам самостоятельного проведения выделять причины возникших трудностей в процессе подготовки и проведения разнообразных мероприятий двигательного режима с детьми раннего и дошкольного возраста: утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, подвижных игр, элементов спортивных игр и упражнений, физкультурных занятий, двигательной активности на прогулке, физкультурного досуга, ритмической гимнастики – по итогам самостоятельного проведения определять действенные способы исправления ошибок, допущенных воспитателем при подготовке и проведении разнообразных мероприятий двигательного режима с детьми раннего и дошкольного возраста: утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, подвижных игр, элементов спортивных игр и упражнений, физкультурных занятий, двигательной активности на прогулке, физкультурного досуга, ритмической гимнастики. – проводить педагогическую диагностику (мониторинг), позволяющей оценить результаты освоения детьми раннего и дошкольного возраста вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Физическое развитие»; – использовать в практике организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; – осуществления (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования в части организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста; – показывать физические упражнений детям раннего и дошкольного возраста; – сочетать объяснение с показом физических упражнений детям раннего и дошкольного возраста;

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке (государственном языке Российской Федерации)	ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и др.) и общение детей раннего и дошкольного возраста на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации) в соответствии с возрастными особенностями детей.	**Навыки:** - планирования и реализации профессиональной деятельности по организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, вариативной примерной образовательной программой дошкольного образования; - составление конспектов (технологических карт) организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с содержанием образовательных областей; - участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста по результатам диагностики с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка; - организации и проведения различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования; - ведения документации в бумажном и электронном виде, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей, испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями; - организации и проведения досуговых мероприятий детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования; - осуществления педагогического наблюдения за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, анализе результатов развития и соотнесении их с общими целевыми ориентирами
		Умения: - планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; - определять цели и задачи организации - определять цели и задачи организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста с учетом структуры и методических требований; - понимать документацию и выполнять рекомендации специалистов (психологов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; - использовать разнообразные методы, формы и средства организации различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста, осуществлять анализ проведения различных видов деятельности; - разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - использовать разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста; - осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения, анализировать результаты развития и соотносить их с общими целевыми ориентирами
		Знания: - виды планирования, содержание и методические требования к планированию процесса организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста; - содержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»;
		- методические требования к составлению конспектов (технологических карт); -методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста; - методику организации, проведения и анализа различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста; - требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей, испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями; - методику организации, проведения и анализа праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста; - общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте
	ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, в со-	**Навыки:** - анализа развивающей предметно-пространственной среды (РППС), позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; - формирования РППС, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения
		Умения: - описывать основные компоненты, характеризующие РППС, созданную в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; - оценивать оснащенность РППС в соответствии с требованиями; - оценивать степень безопасности и психологического комфорта РППС; -оценивать возможности трансформации пространства в групповой комнате ДОО в зависимости от вида деятельности, целей, задач, планируемых результатов; - оценивать степень отражения в РППС интеграции образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие; - преобразовывать предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и воз-

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

	ответствии со спецификой образовательной программы.	возможность для уединения
		Знания: - характеристику основных компонентов РППС (насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность, доступность, безопасность) создаваемой в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; - требования к развивающей предметно-пространственной среде, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения
	ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.	**Навыки:** -применения диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения
		Умения: - осуществлять подбор диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения
		Знания: - методы наблюдения и диагностики сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения
	ПК 2.4. Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности.	**Навыки:** осуществления педагогической деятельности по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности.
		Умения: - осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности.
		Знания: - «Правила противопожарного режима в Российской Федерации» от 16 сентября 2020 г. N 1479.
организация процесса обучения по образовательным дошкольного образования и парци-	ПК 3.1. Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста по образовательной про-	**Навыки:** – анализировать программные документы в области познавательного и речевого развития детей раннего и дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»; – профессионально-значимые компетенции, необходимые для организации процесса обучения детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития;

альным программам, направленным на освоение государственного языка (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации) детьми раннего и дошкольного возраста	грамме дошкольного образования и парциальным программам, направленным на освоение государственного языка (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации) в соответствии с возрастными особенностями детей.	– планировать и реализовывать профессиональную деятельность по обучению детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования; – активно использовать недирективную помощь и поддержку детской инициативы и самостоятельности при организации обучения детей раннего и дошкольного возраста; – организовывать образовательный процесс на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей; – участвовать в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) в области обучения детей раннего и дошкольного возраста по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка; – реализовывать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе обучения детей, испытывающих трудности в освоении вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями; – организовывать обучение детей раннего и дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования; – вести документацию в бумажном и электронном виде, обеспечивающую организацию обучения детей раннего и дошкольного возраста; – участвовать в разработке и реализации образовательной программы организации по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие». – осуществлять педагогическое наблюдение за развитием воспитанника в процессе обучения, анализировать результаты развития и соотносить их с общими целевыми ориентирами; – составлять психолого-педагогическую характеристики ребенка; – формировать психологическую готовность к школьному обучению; – создавать в процессе обучения позитивный психологический климат в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья; – разработки сценариев, организации и проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста; – составления психолого- педагогической характеристики ребенка; – анализа и самоанализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;

		– определения цели и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста; – развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; – анализа и самоанализа процесса и результатов проведения различных видов занятий (экскурсий, наблюдений), обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем
		Умения: – анализировать программные документы в области обучения детей раннего и дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»; – разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; – применять методы познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с вариативной примерной образовательной программой дошкольного образования; – находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание детьми раннего и дошкольного возраста; – управлять группами детей раннего и дошкольного возраста с целью вовлечения воспитанников в процесс обучения, мотивируя их деятельность; – владеть методами организации и проведения мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов, экспедиций и т.п.); – понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовать полученную информацию для организации обучения по вариативной примерной образовательной программе дошкольного образования; – разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей детей в процессе организации обучения; – использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья; – планировать и организовать процесс обучения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе в условиях инклюзивного образования; – владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

	ПК 3.3. Проводить педагогический мониторинг процесса и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста государственного языка (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации) в соответствии с возрастными особенностями детей.	**Навыки:** - проводить педагогические диагностики (мониторинга), позволяющие оценить результаты освоения детьми раннего и дошкольного возраста вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»; - проводить диагностики и оценку результатов воспитания, обучения и развития дошкольников на занятиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
		Умения: - проводить педагогическую диагностику (мониторинг), позволяющую оценить результаты освоения детьми раннего и дошкольного возраста вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»
		Знания: - методы педагогической диагностики (мониторинга) для оценки результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»
	ПК 3.4. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования.	**Навыки:** - ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.
		Умения: - разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию обучения детей раннего и дошкольного возраста
		Знания: - требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию обучения детей раннего и дошкольного возраста
	ПК 3.5. Осуществлять организацию процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и	**Навыки:** - осуществления организации процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами.
		Умения: - организовывать процесс обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами.
		Знания: - Санитарные правила и нормы Санпин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

Организация воспитательного процесса детей раннего и дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации	ПК 4.1. Планировать и организовывать процесс воспитания детей раннего и дошкольного возраста с учетом этнокультурной направленности при освоении государственного языка (государственного языка Российской Федерации, государственного языка республики в составе Российской Федерации)	**Навыки:** – проведения мероприятий, направленных на реализацию задач по приобщению детей дошкольного возраста к российским общенациональным (национальным) традициям с учетом региональной этнокультуры; – проведения совместной деятельности по социальному воспитанию дошкольников (идеалы семьи, воспитанности, отношение к родителям, родственникам, заботой о них, уважением к старости, памятью о предках и пр.); – проведения групповых бесед с примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества; – чтения художественной литературы (с беседой по произведению) направленных на формирование у детей представлений о дружбе; – организации и проведения игровой деятельности по социальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста с учетом полоролевых позиций; – организации и проведения совместного познавательного проекта детей, педагогов, родителей (законных представителей); – проведения совместной деятельности по воспитанию основ безопасного поведения на дороге/ в быту/ в природе; – моделирования и проведения ситуаций, направленных на воспитание у детей культуры общения ребенка со взрослыми и сверстниками; – организации и проведения выставки/экскурсий для детей возрастной группы ДОО с целью эстетического воспитания;
		Умения: – определять (выделять) современные тенденции и специфические особенности дошкольного образования в области воспитания детей раннего и дошкольного возраста; – анализировать нормативные документы в области воспитания детей раннего и дошкольного возраста (ФГОС ДО, ФГОС НОО, Стратегия развития воспитания в РФ); – анализировать цели и задачи воспитания детей раннего и дошкольного возраста; – определять цели и задачи, направленные на патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое воспитание (Б. Блум и А.В. Хуторской); – осуществлять сравнительный анализ мероприятий по реализации задач воспитания детей раннего и дошкольного возраста; – осуществлять поиск и выбор содержания, методов и приемов по патриотическому, социальному, познавательному, физическому и оздоровительному, трудовому, этико-эстетическому воспитанию детей раннего и дошкольного возраста;

Образовательное поле для заметок

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

РЕЗЮМЕ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО (НА МАТЕРИАЛЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН)

Первый модуль «Теоретические основы полилингвального образования детей дошкольного возраста» состоит из двух параграфов, раскрывающих понятие и значение полилингвального образования детей дошкольного возраста. Изучены формы, методы полилингвального образования детей дошкольного возраста.

В **первом кейсе** «Понятие «полилингвальное образование»» проведен терминологический анализ, в результате которого дана формулировка понятиям:

- Полилингвизм определяется, как способность владеть двумя или более языками.
- Полилингвист – человек, который может общаться как минимум на трех языках.
- Полилингвальное образование - это целенаправленный процесс обучения, воспитания и развития полилингвальной личности на основе овладения социально значимого опыта человечества, воплощенного в языковых знаниях и умениях, языковой и речевой деятельности.
- Полилингвальное образование - целенаправленный процесс приобщения подрастающего поколения к мировой культуре средствами нескольких языков, когда каждый из изучаемых языков выступает в качестве способа постижения сферы специальных знаний, усвоения культурно-исторического и социального опыта различных народов.

Во **втором кейсе «Полилингвальное образование дошкольников»** изучен процесс полилингвального образования дошкольников. Технология поликультурного языкового развития детей дошкольного возраста строится,

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

как технология формирования индивидуального образа речевой деятельности и непосредственно связана с риторикой. Значение изучения языка состоит не только в овладении основами речи, но и в воздействии на общее развитие личности ребенка. Кроме того, он лучше осознает явления языка и речи в целом, более внимательно относится к родному языку и родной культуре, сравнивает «свое» с «чужим», становится коммуникативно-образованным. Под влиянием занятий совершенствуются познавательные и речевые способности, расширяется кругозор. Этнокультурный подход реализуется на принципах культуросообразности, народности, диалога культур и обеспечивает вхождение дошкольника в другие культуры, и на этой основе выводит их на единение с субъектами других культур, позволяет им соотносить себя и других гражданами российского государства.

Второй модуль «Педагогические технологии полилингвального образования дошкольников» состоит из двух параграфов, раскрывающих основные и инновационные педагогические технологии полилингвального образования детей дошкольного возраста.

В первом кейсе «Понятие педагогические технологии в дошкольном образовании» раскрыто содержание термина «педагогическая технология» и рассматривается как система способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника.

Во втором кейсе **«Педагогические условия полилингвального образования дошкольников»** изучены основные педагогические технологии полилингвального образования и условия их использования. При организации занятий с детьми дошкольного возраста необходимо учитывать следующие условия: доступность содержания обучения возрасту детей, регулярность проведения занятий, профессионализм педагога, поощрение детей на занятии. Основными методическими приёмами, используемыми на занятиях, могут быть: игра (сюжетно-ролевая, дидактическая, подвижная, театрализованная); сюжетный способ организации занятий, когда каждое занятие – звено

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

сюжетной цепи. Для того, чтобы понимать основные трудности, с которыми может столкнуться ребенок в ходе усвоения двух и более языков одновременно, необходимо прослеживать онтогенетический ход развития речи у детей в целом. Данные знания могут помочь как родителям, так и педагогам правильно оценить речевые возможности малыша, чтобы предупредить возможные трудности, связанные с овладением нескольких языков, или своевременно обратиться за квалифицированной помощью к специалистам.

Учебно-методическое пособие 2.

Разработка и реализация модели полилингвального образования дошкольников в детском саду» состоит из трех параграфов, описывающих этапы констатирующего, формирующего и контрольного эксперимента полилингвального образования детей дошкольного возраста.

В **первом кейсе «**Выявление особенностей деятельности детского сада по полилингвальному образованию» в ходе констатирующего эксперимента автором проводится изучение актуального уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста в полилингвальной среде на базе МБДОО детский сад № 257 ГО г. Уфа Республики Башкортостан.

Для достижения цели и решения первой задачи исследования мы провели анализ предметно-пространственной среды. Анализ развивающей предметно-пространственной среды показал, что развивающая среда недостаточно соответствует требованиям полилингвального образования: отсутствуют видео и аудио материалы, недостаточно представлены стихи, песенки, пословицы и поговорки и другой литературный материал.

Для выявления уровня профессиональной компетентности педагогов мы использовали анкету «Готовность к работе в системе полилингвального образования. Нами выявлено, что готовность воспитателей к работе в полилингвальной системе находится на среднем уровне. Это обуславливается низким уровнем владения английским языком и недостаточным пониманием, что принесет в ДОО полилингвальная система образования. Однако здесь же

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

мы видим, что большинство воспитателей положительно относятся к полилингвальному образованию и считают, что оно принесёт пользу, но также в процессе анкетирования выявлены трудности, с которыми воспитатели считают они столкнуться, недостаток квалификации по данной теме.

Также нами проводился анализ взаимодействия с родителями пополилингвальному образованию с использованием анкетирования. Обобщая полученные результаты можно сделать вывод, что родители готовы к сотрудничеству с ДОО и принимать активное участие в полилингвальном образовании своих детей. Кроме этого, родители считают, что формы и методы работы с родителями недостаточно интересны и хотели бы разнообразить их.

Далее мы провели диагностику речевых и страноведческих знаний детей. По результатам диагностики мы можем сделать вывод, что необходимо наметить работу по формированию речевых навыков и полилингвальных знаний старших дошкольников совместно с родителями, т.к. в экспериментальной группе 25% детей оказались на низком уровне сформированности речевых навыков и полилингвальных знаний дошкольников.

Для реализации следующей задачи исследования нами был проведен анализ методического оснащения. Анализ показал, что имеющееся методическое оснащение не систематизировано в полной мере, недостаточно структурировано и используется фрагментарно, часть из них устаревшее.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента показали необходимость разработки и реализации модели полилингвального образования дошкольников.

Во **втором кейсе** «Разработка и реализация модели полилингвального образования дошкольников в детском саду» была разработана и апробирована модель полилингвального образования детей дошкольного возраста в условиях детского сада. Мы определили структурные компоненты модели и

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

задачи деятельности дошкольной образовательной деятельности для реализации модели полилингвального образования дошкольников:

- для повышения профессиональной компетентности педагогов нами был разработан перспективный план на учебный год, который включал в себя цикл мероприятий на год.

Для обогащения развивающей предметно-пространственной среды в ДОО были созданы:

- Развивающее пособие. Развивающее пособие состоит из разделов, каждый из которых подразделяется на занятия.
- Картинки – сюрприз Некоторые занятия предполагают работу с картинками, которые дети могут надеть на пальчик, картинки – маски и др. Дети используют эти картинки во время прослушивания сюжетной истории, что помогает им в восприятии звучащего текста
- Стикеры используются при выполнении заданий к сюжетной истории, работа с ними направлена на закрепление изучаемой лексики.
- Аудиофайлы к пособию прилагаются многочисленные аудиофайлы, которые предназначены для аудирования на занятиях.
- Демонстрационные карточки В набор включены цветные демонстрационные карточки, которые могут использоваться для введения новой лексики, ее закрепления, а также в играх и заданиях.
- Дидактические карточки Дидактические карточки представляют собой сюжетные картинки, иллюстрирующие истории, с которыми дети знакомятся в ходе занятий, и служат визуальной опорой для преодоления трудностей при аудиировании.
- Игрушка мишка (Тедди) (обезьянка Чики) – кукла, которая может начинать занятие, приветствуя детей, помогать им во время занятий, представлять им новые слова и вести игры, направленные на закрепление изученного материала.
- Интерактивные игры на английском языке для детей дошкольного возраста.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

- Наглядно-демонстрационный материал по темам занятий.
- Альбомы с изображением достопримечательностями республики Башкортостан.
- Атрибутика, символика РБ.
- Дидактические игры.
- Пальчиковый театр.
- Посуда, муляжи национальных блюд.
- Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Пасека».
- Аудиотека детских песен на башкирском языке
- Кукла Айгуль, Айбулат

В основу совместной деятельности семьи и ДОО заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на полилингвальное воспитание и образование ребенка;
- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- пропаганда дошкольного воспитания в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам полилингвального воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Взаимодействие с родителями осуществлялось в рамках годового плана образовательного учреждения и включало в себя различные формы:

Формы работы с родителями (законными представителями):

— индивидуальные беседы

— тематические консультации

— открытые занятия

Также нами велась работа с детьми. Систематическое и целенаправленное раннему обучение русскому, английскому и башкирскому языкам осуществляется воспитателями-носителями языков (педагогом дополнительного образования -носителем языка) на занятиях, которые являются одной из форм образовательной работы с детьми в дошкольной образовательной организации.

В третьем параграфе «Контрольный этап. Результаты опытно-экспериментальной работы по разработке и внедрению модели полилингвального образования детей дошкольного возраста». На данном этапе выявлялась эффективность проведенной работы. Сопоставив уровни речевых навыков и полилингвальных знаний у детей контрольной и экспериментальной групп, мы определили, что у детей ЭГ произошли положительные изменения: высокий уровень повысился, средний уровень повысился, низкий уровень пошел в сторону снижения. У детей КГ результаты остались практически теми же, т.к. в этой группе работа формирующего этапа эксперимента не проводилась. Итогом целенаправленной работы по формированию речевых навыков и полилингвальных знаний у детей старшего дошкольного возраста, является положительная динамика роста речевого развития детей.

Итогом целенаправленной работы по реализации модели полилингвального образования в образовательном учреждении стала положительная динамика роста речевого развития детей, пополнилось оснащение развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения, обогатилось методическое оснащение, методы

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

и приемы работы с родителями позволили добиться тесного сотрудничества по вопросам полилингвального образования, компетентность педагогов детского сада в вопросах полилингвального образования также повысилась.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агишева, Р.Л. Я познаю Башкортостан [Текст] /Р.Л.Агишева, Ф.Х.Губайдуллина. – Уфа, 2006. – 76 с.
2. Азнабаева, Ф.Г. Гульбостан [Текст] / Ф.Г.Азнабаева, Г.Р. Елкебаева, А.З. Нарынбаева. – Уфа, 2010. – 54 с.
3. Азнабаева, Ф.Г. Волшебные звуки [Текст] / Ф.Г.Азнабаева, З.Г.Нафикова. – Уфа, 2010 – 156 с.
4. Азнабаева, Ф.Г. Играя развиваемся. Наглядно-дидактическое пособие для дошкольников [Текст] / Ф.Г. Азнабаева, З.А. Агзамова З.А. - Уфа. - 2010. – 68 с.
5. Азнабаева, Ф.Г. Оскон. Программа по обучению башкирскому языку [Текст] / Ф.Г.Азнабаева, З.Г. Нафикова. - Уфа. - 2003. – 164 с.
6. Алиев, Р. Билингвальное образование. Теория и практика [Текст] / Р.Алиев, Н.Каже. – Рига. - 2005. - 384 с.
7. Андросова, Ю.В. Модель психолого-педагогического сопровождения билингвального образовательного процесса / Ю.В. Андросова // Научное мнение. – 2016. – №16. – С. 126-130.
8. Асмолов, А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения [Текст] /А.Г.Асмолов. – Москва.- 2019.- №4.- С.18 – 22.
9. Баяндина, З.К. Полилингвальное обучение в качестве одного из факторов полной социализации в современном обществе [Текст]/ З.К.Баяндина // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. - 2014. -№ 8 - С. 140-142.
10. Безукладников, К.Э. Лингводидактические компетенции: концепция формирования [Текст] / К.Э. Безукладников. — Пермь. - 2011. - с.46-47
11. Бим, И.Л. Что мешает повышению результативности обучения иностранным языкам? [Текст] / И.Л.Бим // Иностранные языки в школе.- 2007.-с.2
12. Буре, Р. С., Михайленко, Н. Я. Воспитание детей в дошкольных учреждениях села (в условиях разновозрастной группы) [Текст] / Р. С. Буре, Н. Я. Михайленко. – М., 1998. – 254 с.
13. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика [Текст] /Н.Д Гальскова, Н.И.Гез. - Москва. - 2020. – 313 с.
14. Галяутдинов, И.Г. Поиграем вместе, друзья! [Текст] /И.Г.Галяутдинов. – Уфа,1995 – 96 с.
15. Галяутдинов, И.Г. Башкирские народные детские игры [Текст] /И.Г.Галяутдинов. – Уфа, 2002 – 96 с.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

16. Гасанова, Р.Х. Я Родину хочу познать [Текст] /Р.Х.Гасанова. - Уфа, 2008. – 89 с.
17. Гукаленко, О.В. Поликультурное образование: теория и практика [Текст] / О.В. Гукаленко. - М., 2005 г. - 510 с.
18. Доронова, Т.Н. Дошкольная педагогика [Текст] / Т. Н. Доронова : в 2-х ч. / под ред. В. И. Логиновой, И. Г. Саморуковой. – Т. 2. – М., 1986. – 256 с.
19. Зембатова, Л.Т. Реализация принципа полилингвальности в процессе изучения математики в национальной школе [Текст] /Л.Т.Зембатова// European Social Science Journal. – 2011. – № 12 (15). – С. 44-48.
20. Иванова, Н.И. Социолингвистические аспекты функционирования Якутского языка в г. Якутске: цифры и факты [Текст]/ Н.И. Иванова. – Москва, 2017. – 260 с.
21. Камболов, Т.Т. Полилингвальная образовательная модель в системе образования РСО-Алания [Текст]/ Т.Т. Камболов // Полилингвальное образование как основа сохранения языкового наследия и культурного разнообразия человечества: Материалы II Международной научной конференции, – Владикавказ: Издательство СОГПИ, 2008. – С. 152-157.
22. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М. : Академия, 1998. – 37 с.
23. Коломийченко, Л.В. Организация сетевого взаимодействия педагогических инициатив в социальном развитии и воспитании детей дошкольного возраста [Текст] /Л. В. Коломийченко // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – № 9. – С. 179-186.
24. Комарова, Ю.А. Парциальная образовательная программа «Английский для дошкольников» и тематическое планирование [Текст]/ Ю.А. Комарова. – М., 2016. – 160с.
25. Комарова, Ю.А. Cheeky Monkey 1: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Средняя группа. 4-5 лет [Текст]/ Ю.А.Комарова, К.Харпер, К. Медуэлл. - М., 2014. – 117 с.
26. Комарова, Ю.А. Cheeky Monkey 2: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5-6 лет. [Текст]/ Ю.А.Комарова, К.Харпер, К. Медуэлл. - М., 2014. – 124 с.
27. Комарова, Ю.А. Cheeky Monkey 3: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет [Текст]/ Ю.А.Комарова, К.Харпер, К. Медуэлл. - М., 2014. – 124 с.
28. Комарова, Ю.А. Cheeky Monkey 3 Плюс: дополнительное развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет [Текст]/ Ю.А.Комарова, К.Харпер, К. Медуэлл. - М., 2014. – 132 с.
29. Кочисов, В.К. Этнопедагогические аспекты полилингвального образования [Текст]/ В.К. Кочисов, О.У. Гогицаева // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. – 2013. – № 3. – С. 119-121.
30. Кучиева, Л.А. Проблема подготовки педагогических кадров для системы полилингвального образования [Текст]/ Л.А. Кучиева //Материалы международной научной конференции «Полилингвальное образование как
©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

основа сохранения языкового наследия и культурного разнообразия человечества». – Владикавказ, 25-26 апреля 2006 г. – Владикавказ: Изд-во СОГПИ, 2006. – С. 24-28.
31. Мамушкина, С. Ю. Коммуникативная релевантность языковых функций [Текст]/ С.Ю.Мамушкина// БГЖ, 2016. – №4 (17). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnayarelevantnost-yazykovyh-funktsiy (11.11.2021).
32. Мечковская, Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков [Текст]/Н.Б.Мечковская.— М., 2001. — 241 с.
33. Михайлова З.А. Образовательные ситуации в детском саду : Из опыта работы [Текст] / З. А. Михайлова, А. С. Каменная, О. Б. Васильева. — СПб. : Детство-Пресс, 2014. —96 с.
34. Нафикова, З.Г. Шатлык. Программа и конспекты занятий для обучения башкирской разговорной речи детей 5,5 – 6,5 лет, не посещающих детский сад [Текст]/З.Г.Нафикова. - Уфа. 2010. – 142 с.
35. Нафикова, З.Г. Изучаем башкирский язык. Методическое пособие [Текст]/З.Г.Нафикова. - Уфа. 2005. – 114 с.
36. Нафикова, З.Г. Говорим на башкирском [Текст]/З.Г.Нафикова. – Уфа. 2009. – 122 с.
37. Нафикова, З.Г. Афарин [Текст]/З.Г.Нафикова. – Уфа, 2007. – 145 с.
38. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : [приказ М-ва образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155]. — Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244 .
39. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. [Электронный ресурс]: [распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р]. — Режим доступа: КонсультантПлюс.
40. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст]/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика – Синтез, 2014. – 304 с.
41. Полежаева М.С. Развитие полилингвальной модели в системе российского образования / М.С. Полежаева [Текст]// Вектор науки ТГУ. – 2013.–№ 1. – С. 200-202.
42. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» от 23.11.2009г. № 655.
43. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10. 2013 г. № 1155.
44. Проект Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА». Режим доступа: http://mon.gov.ru/dok/akt/6591/
45. Распоряжение Правительства РФ 15 мая 2013 г. № 792-р «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

46. Ратнер, Ф.Л. О значении воспитания в образовании личности специалиста [Текст]/ Ф.Л.Ратнер // Актуальные проблемы современной экономики России. Сборник материалов Межународной научно-практической конференции. – Казань: Изд-во НПК «РОСТ», 2007. – С. 64.
47. Саитбатталова, Э.В. Путешествие в мир букв. Методическое пособие [Текст]/ Э.В.Саитбаталова. - Уфа. 2007. – 117 с.
48. Саитбатталова, Э.В. Путешествие в мир букв. Наглядное пособие [Текст]/ Э.В.Саитбаталова. - Уфа. 2014. – 176 с.
49. Салехова, Л.Л. Теория и практика развития школ с билингвальным обучением [Текст]/Л.Л.Салехова. — Казань: Изд-во КГУ, 2004. — 201 с.
50. Семенова, С.С. Двуязычные, многоязычные – диалог народов и культур. Языковое образование в Республике Саха / С.С. Семенова // Народное образование. – 2012. – №8. – С. 64-71.
51. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений / под ред. Т.И. Ерофеевой [Текст]. - М.: Академия, 1999. – 344 с.
52. Соколков, Е.А. Проблемы поликультур и полиязычий в гуманитарном образовании [Текст]/Е.А. Соколков, Н.Е. Буланкина. - М., 2008. - 208 с.
53. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций [Текст]/Е.Н.Соловова.- М., 2019. – 343 с.
54. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] // [www.consultant.ru].
55. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст] : письма и приказы Минобрнауки. – М. : ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.
56. Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации
57. Хажгалиева, Г. Х. Полилингвальность как основа современного образования [Текст]/Г.Х.Хажгалиева // Лингвистические исследования и лингвистическое образование в Оренбуржье : материалы регион. студ. научн.-практ. конф. с междунар. участием. Оренбург : Изд-во ГБУ РЦРО, 2016. С. 266–269
58. Халеева, И.И. Европейский языковой портфель для России [Текст]/И.И.Халеева. - Златоуст, 2019. – 67 с.
59. Юсупова, Г.Ф. Банк инновационных идей по дошкольному образованию [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Казань: Министерство образования и науки РФ. Министерство внутренних дел России «Казанский государственный юридический институт». – 2012. – С.162-163.
60. Юсупова, Г.Ф. Использование инноваций в дошкольном образовательном учреждении на примере поликультурного языкового образовании [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Обеспечение инновационных процессов и механизмы продвижения инноваций. Международный форум «Интеллектуальная собственность – XXI века». Под ред. Е.В.Королевой. – Москва. -2 011. - С. 65-69.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

61. Юсупова, Г.Ф. Использование ИКТ в обучении и воспитании ученика начальной школы [Текст] /Г.Ф.Юсупова// Электронная Казань-2010 Всероссийской научно - практической конференции. Редкол. К.Н.Пономарев. - Казань. - 2010. - С. 235-242
62. Юсупова, Г.Ф. Использование ИКТ как инструмент реализации билингвизма в образовательном процессе [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Электронная Казань-2011. Международная научно-практическая конференция. Редкол. К.Н.Пономарев. Казань. - 2011. - С. 383-386.
63. Юсупова, Г.Ф. Лингводидактические компетенции будущего педагога дошкольного образовательного учреждения [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Актуальные проблемы поликультурного образования. / Международный научно-методический выпуск. Под ред. В. Габдулхакова, Jozef Podgorecki, Maciej Gitling. –Казань. - 2010. - № 6. - С. 34 - 38
64. Юсупова, Г.Ф. О компетенциях будущего педагога дошкольного образовательного учреждения [Текст] / Г.Ф.Юсупова // Научный журнал «Вестник Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета». – 2010. - № 3(21). - С. 206-212.
65. Юсупова, Г.Ф. О развитии основных речевых функций дошкольника [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Подготовка педагога нового типа в контексте концепций деятельностного, культурно-исторического, поликультурного развития личности. Сб. статей и методических материалов Международной научно-практической конференции. Под ред. проф. В.Ф. Габдулхакова. – М. - 2011. – С. 143-144.
66. Юсупова, Г.Ф. О проблемах развития языковой личности дошкольника в поликультурном пространстве [Текст /Н.Г.Маркова, Г.Ф.Юсупова // Формирование творческой личности в условиях поликультурного образования: технологии развития творческой одаренности, материалы Всероссийской научно-практической конференции. Под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.Ф. Габдулхакова. – М. - 2011. – С. 20-22.
67. Юсупова Г.Ф. О проектировании педагогической технологии поликультурного языкового развития дошкольников [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Казань. – 2012. – С.164-166.
68. Юсупова, Г.Ф. Особенности двуязычной подготовки будущих педагогов в вузе [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Актуальные проблемы поликультурного образования. Международный научно – методический выпуск. Под ред. В. Габдулхакова, Jozef Podgorecki, Maciej Gitling. –Казань. - 2010. - № 7. – С. 28
69. Юсупова, Г.Ф. О формировании связанной речи у детей дошкольного возраста [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Развивающее обучение в условиях реализации образовательных стандартов нового поколения. Сб. статей и методических материалов международной научно-практической конф. Под ред. проф. В.Ф.Габдулхакова. – Казань. - 2011. - С. 120-122.
70. Юсупова, Г.Ф. Поликультурная языковая подготовка дошкольника [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Научный журнал «Вестник Челябинского
©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

государственного педагогического университета». – Челябинск. - 2011. - №12. - С. 234-242.
71. Юсупова, Г.Ф. Поликультурное содержание языковой подготовки специалиста системы дошкольного образования [Текст]/ Г.Ф.Юсупова //Научный психолого-педагогический журнал «Казанский педагогический журнал». - 2012. - №1. - С. 94-99.
72. Юсупова Г.Ф. Поликультурное языковое развитие детей: Технология одновременного изучения трех языков [Текст]/ Г.Ф.Юсупова, В.Ф.Габдулхаков // М.: Национальный книжный центр. - 2011. – 48 с.
73. Юсупова, Г.Ф. Развитие и воспитание патриотизма у детей [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Трудовой фронт Татарстана: Всероссийской научно - практической конференции, посвященной 65-летию Победы в Великой Отечественной войне (г. Казань, 26 февраля 2010г.). Под общ. ред. к. социол. н. В.П. Кондратова, Л.В. Кучиной; Федерация профсоюзов РТ; Татарстанское региональное отделение ВПП «Единая Россия», Аккад. труда. и соц. отношений, Казан. филиал. – К. - 2010. - С. 106 -114.
74. Юсупова, Г.Ф. Теория и практика поликультурного языкового образования. Монография [Текст]/ Г.Ф.Юсупова, В.Ф.Габдулхаков, М.Ф.Кашапова, Н.Д.Колетвинова// Под ред. проф. В.Ф.Габдулхакова. – Казань. - 2011. – 164 с.
75. Юсупова Г.Ф. Развитие речи ребенка на родном языке [Текст]/ Г.Ф.Юсупова // Новости научной мысли. Сб. статей и методических материалов Международной научно-практической конференции. – Чехия. Прага. - 2011. - С.10–13.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Статьи, опубликованные в рамках гос. задания МИНПРОС РФ

1. Балабанов Д.С., Шабаева Г.Ф., Яшина В.И., Старцева О.Г. Разработка интерактивного приложения для телефона и планшета «тестирование речевого развития и выявление коэффициента общего речевого развития детей (КОРР)»: инструкция пользователя // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика: (к 55-летию со дня основания «БГПУ им.М.Акмуллы», 190-летию со дня рождения башкирского поэта и просветителя Мифтахетдина Акмуллы), 23 декабря 2021 года // ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», 15 февраля 2022 г., г.Уфа / Отв. ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во «БГПУим.М.Акмуллы», 2022. – 268 с., с 17 -24.
2. Шабаева, Г.Ф. Технология ознакомления с художественной литературой старших дошкольников средствами интерактивной доски smart board и программы smart notebook (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «дошкольное воспитание») [Текст]: учебно-методическое пособие / Г.Ф. Шабаева, П.Ф. Кладова – г.Уфа «Мир печати», 2021. 105 с.
3. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст] / Г.Ф.Шабаева // Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, МПГУ, г.Москва, 2009 г., 241 с.
4. Яшина В.И., Ушакова О.С., Prof.Dr.Hristo Kyuchukov, Янгирова В.М., Шабаева Г.Ф. Разработка диагностического инструментария речевой готовности детей к обучению в школе в полилингвальной среде ДОО // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика: (к 55-летию со дня основания «БГПУ им.М.Акмуллы», 190-летию со дня рождения башкирского поэта и просветителя Мифтахетдина Акмуллы), 23 декабря 2021 года: материалы VI Международная научно-практическая конференция // ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», 15

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

февраля 2022 г., г.Уфа / Отв. ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во «БГПУим.М.Акмуллы», 2022. – 268 с., с. 243-259.

5. Яшина В.И., Шабаева Г.Ф. Содержание методики организации исследовательской деятельности студентов по диагностике речевого развития детей на базе мастерской WORLD SKILLS // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика (к 100 - летию системы дошкольного образования РБ): материалы Национальной научно-практической конференции // ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», 25 сентября 2019г, г.Уфа / отв.ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во «Мир печати», 2020. – 350 с., 346 – 348.
6. Батищева Е.А., Шабаева Г.Ф. Методика организации непрерывного полилингвального образования в системе «детский сад – школа // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно-практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2022. – 1077с, с.337 – 341.
7. Чинаева З.М., Мишина И.А., Дубовцова Т.В., Латыпова О.С., Шабаева Г.Ф. Характеристика совместной деятельности педагогов и воспитанников в условиях реализации steam –образования // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно-практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2022. – 1077с, с. 411-418.
8. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г., Саяпина И.В., Смирнова Д.В. Особенности разработки дополнительной общеразвивающей программы гуманитарной направленности «полилингвальное образование детей 4-7 лет в условиях ДОО» (на материале республики Башкортостан) // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

научно-практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2022. – 1077с,427 -434.

9. Мишина И.А., Чинаева З.М., Шабаева Г.Ф. Организация преемственности между ступенями дошкольного и начального общего образования в условиях полилингвального образования сборник материалов Международной научно-практической конференции «Современное общество и педагогическое образование», посвященная 60-летию кафедры «педагогика» 22-апреля, 2022 г. НАО «Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева» Факультет социальных наук Кафедра социальной педагогики и самопознания в Республике Казахстан (выступление с докладом, онлайн участие) 821 с.; с 771-774.
10. Чинаева З.М., Мишина И.А., Шабаева Г.Ф., Буркова Т.А. Опыт проектирования полилингвального образования в дошкольной образовательной организации в республике Башкортостан [Текст] сборник материалов Международной научно-практической конференции «Педагогическое образование в xxi веке: приоритеты и поиски» посвященная памяти профессора А.А.Молдажановой 7-октября, 2022 г. 587 с.; с. 558 -564.
11. Шабаева Г.Ф., Чинаева З.М. Консультационный центр «развиваемся вместе» в системе детский сад-школа-вуз по полилингвальному образованию [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского (г. Симферополь), 2022. – Вып. 77. – Ч. 3. – 304 с., 246 – 249.
12. Шабаева Г.Ф., Яшина В.И. Речевая готовность к обучению в школе дошкольников в полилингвальной среде поликультурного пространства (на материале опыта подготовки современных специалистов) [Текст] // Формирование российской гражданской идентичности как важнейший приоритет государственной образовательной политики России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (г.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

Грозный, 10-12 июня 2022 г.) – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2022. – 412 с. с.376 – 380.

13. Чинаева З.М., Мишина И.А., Шабаева Г.Ф. Организация развивающей предметно – пространственной среды как фактор успешного освоения языков в полилингвальных группах детского сада [Текст] // Материалы межрегионального научно-методического семинара «Перспективы и проблемы полилингвального и поликультурного образования» Всероссийского практического форума «Управление качеством образования в условиях цифровой трансформации общества: подходы, технологии, результаты», г. Уфа: БГПУ, 02.12.2022.
14. Чинаева З.М., Мишина И.А., Субхангулова Е.Л., Шабаева Г.Ф. Инновационный опыт полилингвального образования детей в поликультурной среде ДОО -ВУЗ в рамках подготовки педагогов по целевому обучению [Текст] Материалы Международной научно-практической конференции «Традиции и инновации в национальных системах образования», 3 секции «Современные технологии раннего развития, дошкольного и начального образования в полилингвальном и поликультурном пространстве», г. Уфа: БГПУ, 03.12.2022.

©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО / УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ // И.В. САЯПИНА, И.Г. БОРОНИЛОВА, Г.Ф. ШАБАЕВА // ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ Г.Ф. ШАБАЕВОЙ - ИЗДАТЕЛЬСТВО: МИР ПЕЧАТИ - УФА, 2023. – 93 С.

МБДОО д/с №257«г. Уфа РБ
Кафедра дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики

ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Электронная почта кафедры ДПиП kafedradp@bk.ru

сайт https://bspu.ru/unit/23

канал кафедры ДПиП «Дошкольный инжиниринг Акмуллинского университета» m.youtube.com/channel/UCxGLbxjB0dSCXLXShIKPibA

© **БОРОНИЛОВА Ирина Геннадьевна,** директор Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»**,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».
© **САЯПИНА Ирина Викторовна,** магистр образования, заведующая МБДОО д/с 257 ГО г. Уфа РБ
© **ШАБАЕВА Гузель Фагимовна,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

© **ШАБАЕВА Гузель Фагимовна,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы». Главный редактор

Формат 60Х84/16. Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman.

МИР ПЕЧАТИ. Г.УФА



©Саяпина И.В., Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф., 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы

Сомарина Л.А., Боронилова И.Г., Панина В.В.

Методические рекомендации по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности

Методическое пособие

Уфа
Аэтерна
2022

УДК 37
ББК 74.100
ISBN 978-5-00177-460-0
М 545

Авторы: Семавивна Л.А., Боронилова И.Г.,Панина В.В.,

Методические рекомендации по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности: Методическое пособие / Семавивна Л.А., Боронилова И.Г.,Панина В.В..- Уфа: Аэтерна, 2022 – 70 с.

Методические рекомендации по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности содержат описание построения образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста с использованием технологии «Метода проектов». В методических рекомендациях предлагаются система планирования образовательной работы, технологические карты проекта, системные паутинки к проектам, методические материалы.

Данные методические рекомендации помогут построить образовательную деятельность по познавательному развитию с использованием метода проектов, как продуктивной технологии, в рамках личностно – ориентированного взаимодействия, направленного на развитие личностного потенциала ребёнка и его способностей.

Адресовано воспитателям, педагогам дополнительного образования, родителям.

© Семавивна Л.А., Боронилова И.Г.,Панина В.В., 2022 г.

© Оформление. Аэтерна, 2022

Содержание

Введение 4

1.1. Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста 6

1.2. Проектная деятельность как средство познавательного развития детей дошкольного возраста 18

1.3. Система проектов «Мир животных вокруг нас» 35

Список литературы 45

Приложение 49

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТИМ. М.АКМУЛЛЫ»

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

СЫРТЛАНОВА НЭЛЛИ ШАМИЛЬЕВНА,

ПАНИНА ВЕРА ВАЛЕРЬЕВНА

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МОБИЛЬНОГО КУПОЛА







УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Уфа, 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТИМ. М.АКМУЛЛЫ»

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

СЫРТЛАНОВА НЭЛЛИ ШАМИЛЬЕВНА,

ПАНИНА ВЕРА ВАЛЕРЬЕВНА

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МОБИЛЬНОГО КУПОЛА

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Уфа, 2023

©Сыртланова Н.Ш., Панина В.В.

УДК 373.134
ББК 74.1. 373.2
74.100.373.21
П 74.530.241.4

Печатается по решению заседания кафедры дошкольной педагогики и психологии, экспертного совета инновационной деятельности Института педагогики ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы.
Печатается по решению по решению учебно-методического совета Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмуллы

Сыртланова, Н.Ш., Панина, В.В. Познавательное развитие дошкольников средствами мобильного купола [Текст]: Учебно-методическое пособие для воспитателей, студентов СПО, ВУЗ / Н.Ш. Сыртланова, В.В. Панина // Под общей редакцией Сыртлановой Н.Ш., Шабаевой Г.Ф. – Уфа: Изд-во: Мир печати, 2023. – 116 с.

В учебно-методическом пособии представлены технологии, содержание организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации по реализации образовательной области «Познавательное развитие» с использованием мобильного купола в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО.

Учебно-методическое пособие адресовано специалистам дошкольных образовательных организаций, студентам и всем тем, кто интересуется вопросами использования мобильного купола для познавательного развития дошкольников.

ISBN 978-59613-0792-4

Рецензенты:

Панова Лариса Викторовна, *канд. пед. наук, доцент (ЧОУ ВО ВЭГУ);*

Шабаева Гузель Фагимовна, *канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики (БГПУ им. М.Акмуллы).*

© Сыртланова Н.Ш., Панина В.В.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 5

ГЛАВА I. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МОБИЛЬНОГО КУПОЛА 7

1.1. Содержание познавательного развития детей старшего дошкольного возраста 7

1.2. Ознакомление дошкольников с окружающим миром как направление работы в мобильном куполе 22

1.3. Мобильный купол как элемент интерактивной развивающей среды дошкольной образовательной организации 38

1.4.Организация виртуальной экскурсии с дошкольниками в мобильном куполе 51

1.5. Программное обеспечение для подготовки виртуальной экскурсии в мобильном куполе 64

ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МОБИЛЬНОГО КУПОЛА В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ 72

2.1. Диагностиеские методики по выявлению предтавлений об окружающем мире у детей дошкольного возрата 72

2.2. Разработки технологических карт с использоваием мобильного купола 85

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Уважаемые коллеги!

У вас в руках учебно-методическое пособие, посвященное вопросам реализации образовательной области «Познавательное развитие» с использованием различных видов экскурсий в мобильном куполе в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО.

Первая глава раскрывает теоретические основы познавательного развития дошкольников средствами мобильного купола. Рассмотрено содержание комплексных программ по ознакомлению дошкольников с окружающим миром, как направление работы с дошкольниками с использованием мобильного купола. Раскрыты виды виртуальных экскурсий. Обосновано программное обеспечение для подготовки виртуальной экскурсии с дошкольниками в мобильном куполе.

Вторая глава учебно-методического пособия представлена материалами, направленными на выявление у дошкольников представлений об окружающем мире, технологическими картами образовательной деятельности с использованием мобильного купола, вопросы и задания для творческого саморазвития.

Для достижения целей и задач, обозначенных в ФГОС ДО, ФОП ДО - материал, представленный в данном издании, решает задачу «обеспечения оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий».

Технологические карты ООД с использованием мобильного купола, разработаны на основе технологии «Ситуация» Л.Г. Петерсон, а также технологии педагогического целеполагания А.В. Хуторского и включают дидактический материал, наглядные пособия, дидактические игры.

Каждый раздел представлен списком использованной литературы и заданиями для творческого саморазвития.

Учебно-методическое пособие адресовано специалистам дошкольных образовательных организаций и всем тем, кто интересуется вопросами

использования мобильного купола для познавательного развития дошкольников.

ГЛАВА I. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МОБИЛЬНОГО КУПОЛА

1.1. Содержание познавательного развития детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время перед образованием встает задача воспитать не только творческого, всесторонне развитого человека, но и гибко ориентирующегося в постоянно меняющейся действительности, готового освоить принципиально новые области деятельности. В связи с этим особое место занимает проблема изучения и развития познавательной активности.

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные образовательные организации, как первая ступень в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать.

В «Конвенции о правах ребёнка» высказывается, что каждый ребёнок имеет право на всестороннее развитие, включая познавательное. А государство должно принимать все необходимые меры для развития данных способностей ребёнка в их самом полном объёме [6].

Вопросы познавательного развития нашли отражение в докладе ЮНЕСКО «Образование: сокрытое сокровище» где одним из столпов выделяется познание, в котором говорится о необходимости умения детьми познавать. «Научиться познавать, сочетая достаточно широкую общую культуру с возможностью углубленной работы в ограниченном числе дисциплин. Это означает также умение учиться, с тем, чтобы воспользоваться возможностями, которые предоставляет непрерывное образование [2, с. 24].

Процесс познания можно рассмотреть и с позиции того, какие компоненты в нем представлены. Ряд авторов выделяют такие компоненты познания как: знания, понятия, представления.

Знания – это целостная и систематизированная совокупность научных понятий о закономерностях природы, истории края, мышления и способах деятельности, накопленная человечеством в процессе активной преобразующей производственной деятельности, проверенная практикой и направленная на дальнейшее познание и изменение объективного мира [16].

В основе содержания лежат знания — эмпирические и теоретические. Основу знаний составляют понятия, поэтому для большего понимания целесообразно проанализировать подробнее проблему формирования понятий в процессе ознакомления с окружающим миром [13].

Категория «понятие» рассматривается во всех аспектах педагогической деятельности. Познание мира осуществляется по ступеням: ощущение, восприятие, представление, понятие. Известно, что понятия формируются на базе представлений; к тому же старшие дошкольники при изучении окружающего мира больше оперируют представлениями, чем понятиями [1].

Понятие — это форма мышления, «отражающая наиболее существенные свойства, связи и отношения предмета, явления. Основная функция понятия — выделение общего, которое достигается посредством отвлечения от всех особенностей отдельных предметов данного класса» [8]. В понятии раскрываются признаки, свойства и связи предметов и явлений. Понятия различаются по содержанию, имеют объем, динамичность. Содержание понятия представляет собой совокупность существенных признаков, которые определяют предмет или явление.

Представление — это образ объекта в его отсутствии, т.е. совокупность существенных и второстепенных признаков определяемого предмета или явления. В сознании человека представления зафиксированы в различном виде, например, вербально, с помощью слова, а также графически, символически. Различают представления памяти и представления воображения [2]. Первые актуализируют опыт ребенка, те образы, которые ему известны. Вторые предполагают создание образа объекта или явления на основе уже имеющихся представлений. Кроме того, представления различаются по степени научности:

они бывают бытовые и научные. Сформированные представления служат основой для формирования понятий.

В философской литературе под «познанием» понимается:

– совокупность процессов и методов, через которые можно получить знания об окружающем мире [18].

– высшая форма отражения объективной действительности людьми, представляющая собой процесс формирования знаний, передаваемых от одного поколения к другому [19].

Проведем сравнительный анализ организации образовательной деятельности на основе знаниевого и познавательного компонента.

Таблица 1

Сравнительный анализ организации образовательной деятельности

Знаниевый компонент	**Компонент познания**
постановка цели деятельности	
- воспитатель объявляет тему, ставит и задачи	-дети сами могут определить цель. В ООД находят пути средства достижения ой цели
методика обучения	
- объяснительно-иллюстративные	- поисковые, проблемные задания, жнения, ситуации
- преобладание групповых форм работы	- работа в подгруппах, Центрах вности
- материал и задания для всех детей аковый	- возможность выбора материала
- не учитываются интересы детей	- выбор детьми Центров активности по ресам
степень активности	
- активен воспитатель	- активны дети
- большая часть детей находятся в ивной позиции	- все дети вовлекаются в процесс чения информации

стиль общения	
- прямая передача знаний путем снения	- вовлечение детей в образовательный цесс
- субъект–объектное воздействие	- субъект–субъектное взаимодействие.
- учебно-дисциплинарная	- личностно-ориентированная модель ения «Не над, не рядом, а вместе»
результат	
-полученные знания	- приобретенные знания
- восприятие и запоминание	- творец своих знаний

1

В Федеральном государственном образовательном стандарте (далее ФГОС ДО) выделана образовательная область «Познавательное развитие», которая направлена на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира» [17, с.7].

Таким образом, мы видим, что данная образовательная область имеет широкий спектр информации: от формирования математических представлений до ознакомления с окружающим миром и направлена на достижение важнейшей цели – формирование познавательных действий. Поэтому очень важно так выстроит образовательный процесс с дошкольниками, чтобы выстроить равные

возможности для развития каждого ребёнка, правильно организовать и провести ООД, используя нестандартные подходы к выбору форм и средств их проведения, помочь развить интерес к различным видам деятельности и формировать у ребёнка любознательность.

Условия реализации ФГОС ДО обеспечивают равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей, что способствует развитию познавательных качеств.

Таблица 2

Задачи познавательного развития ФГОС ДО

Пункт	Содержание
2.6	**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, ознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных твий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; мирование первичных представлений.
4.6	**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**: нок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах ельности; ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и стникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается стоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; нен наблюдать, экспериментировать.

Таблица 3

Задачи познавательного развития ФОП ДО

Пункт	Содержание
14.	Федеральная образовательная программа ДО построена на принципе формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
15.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте - ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, - ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, - ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; представления о социальном, предметном и природном мире - ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; - ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

15[2]	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста): - ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; - ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; - ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое.

Вывод: таким образом, в ФГОС ДО и ФОП ДО прослеживается два направления образовательной работы по познавательному развитию дошкольников:

1) формирование первичных представлений,
2) формирование познавательных действий.

Первичными представлениями – это представления «о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целого, пространства и времени, движении и покое, причинах и следствиях) [12, с.124].

Познавательные действия – это активность детей, при помощи которой, он стремится получить новые знаний, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора.

Познание включает приобретение новых знаний, понимание, решение задач и связанные с ними интеллектуальные процессы. Познание принято называть высшей формой адаптации. Развитие рассматривается, как способность изменяться под воздействием внешних и внутренних стимулов-раздражителей.

Под понятием «познавательное развитие» в педагогической литературе понимается:

– это деятельное состояние, которое проявляется в отношении человека к предмету и процессу этой деятельности [4]

– естественное стремление человека к познанию, характеристика деятельности, ее интенсивность и интегральное личностное образование [32].

В.С. Ильин считает, что основе познавательного развития лежит преодоление ребенком противоречий между постоянно растущими познавательными потребностями и возможностями их удовлетворения, которыми обладает он в данный момент [4].

М.И. Лисина, исследуя познавательное развитие детей, выявила, что в ходе общения детей и взрослых и сверстников, оно активно развивается. При этом познавательное развитие является одной из составляющих в структуре деятельности и проявляет себя в процессе взаимодействия человека с окружающей средой [7].

Таким образом, под «познавательным развитием» данные авторы предполагают меняющееся состояние человека, которое заключается в естественном стремлении получить знания и проявляется в ходе взаимодействия человека с окружающим миром.

Познавательным развитием детей старшего дошкольного возраста занимались следующие авторы: П.И. Зубкова И.С. Морозова, Г.И. Щукина. Данные авторы под «познавательным развитием» детей старшего дошкольного возраста понимают:

– качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания [3];

– личностное образование, деятельное состояние, которое выражает интеллектуально-эмоциональный отклик дошкольника на процесс познания: стремление к получению знаний, умственное напряжение, проявление усилий, связанных с волевым воздействием, в процессе получения знаний, готовность и желание ребенка к процессу обучения, выполнение индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности [9];

– целенаправленную деятельность, ориентированную на становление субъективных характеристик в учебно-познавательной работе [22].

Таким образом, под понятием «познавательное развитие детей дошкольного возраста» понимают качество, которое включает стремление личности к получению знаний и становлению интереса ребёнка к процессу обучения.

В дошкольной педагогике вопросы познавательного развития нашли отражения в работах А.В. Запорожца, Э.А. Красновского, Н.Н. Поддякова. В исследованиях Н.Н. Поддъякова обнаружились две противоречивые тенденции в процессе формирования знаний у детей дошкольного возраста. Первая тенденция: происходит расширение и углубление четких, ясных знаний об окружающем мире. Эти стабильные знания составляют ядро познавательной сферы ребенка. Вторая тенденция: в процессе мыслительной деятельности возникает и растет круг неопределенных, не совсем ясных знаний, выступающих в форме догадок, предположений, вопросов. Эти развивающие знания – мощный стимулятор умственной активности детей. В ходе взаимодействия этих тенденций неопределенность знаний уменьшается – они уточняются, проясняются и переходят в определенные знания [11].

Если воспитание интереса ограничивается созданием положительного отношения, то занятие той или иной деятельностью будет выражением любви или долга. Такого рода деятельность не содержит еще самого существенного для интереса познавательного характера. При малейшем изменении отношения, при исчезновении привлекательных объектов, ребенка покидает стремление заниматься этой деятельностью. Интерес возникает лишь в ходе правильно организованной деятельности.

I. Подготовка почвы для интереса:

а) подготовка внешней почвы для воспитания интереса: организация жизни и создание благоприятных условий, способствующих возникновению потребности в данном объекте или в данной деятельности у данной личности;

б) подготовка внутренней почвы предполагает усвоение известных знаний, умений, наличной общей опознавательной направленности.

II. Создание положительного отношения к предмету и к деятельности и перевод смыслообразующих, отдаленных мотивов в более близкие, реально действующие.

III. Организация систематической поисковой деятельности, в недрах которой формируется подлинный интерес, характеризуемый появление познавательного отношения и внутренней мотивации, связанных с выполнением данной деятельности.

IV. Построение деятельности с таким расчетом, чтобы в процессе работы возникали все новые вопросы и ставились все новые задачи, которые становились бы неисчерпаемыми на данном занятии.

При правильном педагогическом подходе окружающих людей (особенно воспитателей, родителей) интересы ребенка имеют неограниченную тенденцию развития. Чем дальше и глубже идет исследовательская поисковая деятельность, тем более ненасыщаемым становится интерес, тем больше радость и «жажда» познания. Чем шире связь интереса с «ядром» личности и с прежними интересами, мотивами, основными потребностями личности, чем шире связь идущей от деятельности с широкими социальными мотивами, чем сильнее непосредственный мотив, идущий от деятельности, тем глубже становится интерес, тем он более устойчив [11].

Таблица 4

Анализ содержания познавательного развития детей старшего дошкольного возраста в комплексных программах

Критерии анализа	**«Радуга» под ред. Т.Н. Дороновой**	**«От рождения до школы» по ред. Н.Е. Вераксы**	**«Развитие» под ред. А.И. Булычевой**
Задачи	педагог должен содействовать своевременному и полноценному	развитие когнитивных способностей; формирование элементарных	Развитие общих способностей дошкольников:

	развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности и сознания, закладывать основы личности	математических представлений; ознакомление с окружающим миром.	познавательно-исследовательской деятельности и других форм активности
Содержа зовательной сти	Познавательное развитие: мир природы и мир человека. Познавательное развитие: математические представления.	Формирование элементарных математических представлений Конструктивно-модельная деятельность Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с миром природы Ознакомление с социальным миром.	Сенсорное воспитание Ознакомление с пространственными отношениями Конструирование Развитие элементарных математических представлений Развитие экологических представлений Развитие элементов логического мышления
Деятельн педагогов	Проводят экскурсии; организуют наблюдение; создают макеты; организуют работу с познавательной литературой; осуществляют проектную деятельность; создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании детьми окружающего мира.	Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его	Знакомство детей со свойствами объектов неживой природы и предметами обихода. Представления закрепляются при использовании и построении моделей. Дети строят пространственные композиции из нескольких построек, включая их в единый комплекс.

		исследования. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в её познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Формировать первичные представления о планете Земля.	

Таким образом, содержание познавательного развития включает в себя развитие общих способностей дошкольника: когнитивных способностей; формирование элементарных математических представлений; ознакомление с окружающим миром при помощи создания различных условий.

Задания для творческого саморазвития

1. Ответьте для самого себя на следующие вопросы

– В чем отличие понятий «знание» и «познание»?

– Что относится к первичным представлениям дошкольников?

– Как организовать деятельность дошкольников, чтобы вызвать у них познавательный интерес?

– В какой программе образовательная область «Познавательное развитие» включает два направления: мир природы и мир человека и математические представления?

– В какой образовательной области рассматриваются вопросы ознакомления дошкольников с окружающим миром?

2. Раскройте проблему познавательного развития с помощью любого вида ассоциаций (схема, рисунок, стихотворная форма, музыка и пр.).

3. Приведите примеры форм работы с дошкольниками, для реализации принципа формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

4. Выпишите несколько понятий «познавательное развитие» из различных источников, наиболее точно отражающее Ваше представление о познавательном развитии дошкольников. Проиллюстрируйте свою позицию примерами из личного опыта, примерами художественной литературы и др.

5. Каким Вы видите содержание образовательной области «Познавательное развитие» через 20 лет? Дайте краткую характеристику.

Список использованной литературы

1. Виноградова, Н. Ф. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. - М. : Большая рос. энцикл., 2012.

2 Доклад ЮНЕСКО «Образование: сокрытое сокровище» [Текст] – М.: Юнеско, 1996. — 31 с.

2. Зебзеева, В. А. Теория и методика экологического образования детей [Текст] / В.А. Зебзеева. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

3. Зубкова, Т.И. Исследование познавательной активности детей дошкольного возраста [Текст] / Т.И. Зубкова - М.: Просвещение, 2017. –63 с.

4. Ильин, В.С. Формирование личности школьника (целостный процесс) [Текст] / В.С. Ильин – М., 1984. - с.154

5. Козина, Е. Ф. Методика преподавания естествознания: учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений, обучающихся по специальности 050708 (031200) - педагогика и методика нач. образования [Текст] / Е. Ф. Козина, Е. Н. Степанян. – М: Академия, 2014, с. 115-117.

6. Конвенция о правах ребёнка [Электронный ресурс] /Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

7. Лисина, М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками [Текст] // Вопросы психологии. – 1982. – № 4. – С.18-35.

8. Леонтьев, А. Н. // Развитие высших психических функций [Текст]. – М.: АПН РСФСР, Лурия, А. Р., Теплов, Б. М. 1960.38 х

9. Морозова, И. С. Познавательная активность дошкольников [Электронный ресурс]: / И.И. Морозова,

10. Онлайн школа Skysmart: https://skysmart.ru/articles/obshestvoznanie/poznanie-mira

11. Поддьяков, Н. Н. Мышление дошкольника [Текст]– М.: Педагогика, 1977. – 272 с

12. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Со-ловьёва]. – М. : Просвещение, 2016 — 232 с.

13. Немов, Р. С. Психология: В 3 кн. [Текст] / Р. С. Немов. - 3-е изд. – М. : Гуманитар. изд. центр "ВЛАДОС", 1998.

14. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» [Текст] /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 . 173 с.

15. От рождения до. Инновационная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 336

16. Суравегина, И. Т. Экология и мир : Метод. пособие для учителя [Текст] / И. Т. Суравегина, В. М. Сенкевич. – М. : Новая шк., 1994.

17. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] /Режим доступа: http://www.firo.ru/

17 Федеральной образовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] /Режим доступа http://publication.pravo.gov.ru/

18 Философский словарь /Режим доступа https://gufo.me/dict/philosophy_dict/Познание

19 Философский энциклопедический словарь – М.: Советская энциклопедия 1983. – 840 с.

20 Шамова, Т.И. Активизация учения школьников [Текст]. – М.:Педагогика, 1982.- 208 с.

21 Штепина, И.С.- Режим доступа: http://teoria-practica.ru/rus/files/arhiv_zhurnala/2012/12/psix%D0%BEl%D0%BEgiy%D0%B0/morozova-shtepina.pdf а

22 Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе [Текст] – М., Просвещение, 1999. –160 с.

Дополните список литературы по проблеме «Познавательное развитие дошкольников средствами мобильного купола ссылками на интернет ресурсы

1.2. Ознакомление дошкольников с окружающим миром как направление работы в мобильном куполе

Освоение мира дошкольником осуществляется в процессе ознакомления с окружающим миром, основная цель которого – приобщение ребенка к опыту, накопленному человечеством. Данное направление деятельности предполагает поиск новых способов познания действительности.

Актуальность работы с детьми дошкольного возраста по ознакомлению с окружающим миром, находит отражение в нормативных документах. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» (2012), образование в России основывается на принципах гуманизма, и направлено на бережное отношение к природе и окружающей среде, рациональное природопользование [29].

В период дошкольного детства закладываются основы взаимодействия с природой, понимания своего места в кругу близких и знакомых людей, осознанное ориентирование в окружающем предметно-природном мире, вычленение его ценности. Данные вопросы нашли отражение в нормативных документах, реализующие деятельность в дошкольной образовательной организации – ФГОС ДО и ФОП ДО [29,30]. Рассмотрим вопросы ознакомления с окружающим миром в данных документах.

Таблица 5

Ознакомление дошкольников с окружающим миром в соответствии ФГОС ДО

Пт	**Содержание**
14	Стандарт направлен на решение следующих задач: создания гоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и ивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей

	ворческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с им собой, другими детьми, взрослыми и миром;
2	Реализация образовательной области «Познавательное развитие» дполагает развитие интересов детей, любознательности и навательной мотивации; формирование познавательных действий; мовление сознания; формирование первичных представлений об ектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов ужающего мира, о малой родине и Отечестве, о планете Земля как дем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и одов мира.
4	Целевые ориентиры: ребенок проявляет любознательность, пытается остоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен людать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о родном и социальном мире, в котором он живет, обладает ментарными представлениями из области живой природы, ествознания.

Таблица 6

Ознакомление дошкольников с окружающим миром

в соответствии ФОП ДО

П **кт**	**Содержание**
1 2	Задача - создание условий для формирования ценностного ошения к окружающему миру, становления опыта действий и тупков на основе осмысления ценностей
1 3	-ребёнок активно познает и называет свойства и качества дметов, особенности объектов природы обследовательские действия; единяет предметы и объекты в видовые категории с указанием актерных признаков; ребёнок имеет представление о разнообразных представителях ой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов ивой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях роды, интересуется природой, экспериментирует, положительно осится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе,

	емится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, ечь их; проявляет любознательность; представления о социальном, дметном и природном мире ребёнок использует математические знания, способы и средства познания окружающего мира ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов сии, может классифицировать объекты по разным признакам
14	ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном е, в котором он живет: элементарными представлениями из области ествознания, интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем е; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям роды строить смысловую картину окружающей реальности, ребёнок ет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой роды России и планеты, их отличительных признаках, среде тания, потребностях живой природы, росте и развитии живых еств; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, людает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный навательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила едения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует отливое отношение к ней;
16	1) Окружающий мир: – педагог расширяет первичные представления о малой родине и честве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах ыха и работы близких, основных достопримечательностях). – закрепляет представления о названии ближайших улиц, начении некоторых общественных учреждений — магазинов, иклиники, больниц, кинотеатров, кафе. – развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению дставлений о её столице, государственном флаге и гербе, о ударственных праздниках России, памятных исторических событиях, оях Отечества. – формирует представления о многообразии стран и народов мира

	агог формирует у детей понимание многообразия людей разных ональностей, особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; – развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; – расширяет представления о других странах и народах мира, имание, что в других странах есть свои достопримечательности, ции, свои флаги и гербы. 1) Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов отного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем е и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует ния сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой роды по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; равляет внимание детей на наличие потребностей у животных и тений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для имания необходимости ухода за растениями и животными осительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и ты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой роды, расширяя представления об объектах неживой природы, как ще обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). чняет представления о признаках разных времен года (погодные енения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, отных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года ращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения угое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, мируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и ранить живую природу.

Исходя из анализа вышеперечисленных нормативных документов, реализующие деятельность системы дошкольного образования, можно сделать вывод, что на данный момент создалась общая концепция, направленная на формирование у дошкольников основы ознакомления с окружающим миром и формирование бережного отношение к природе, элементарных естественно-научных представлений, осведомленности о

сферах человеческой деятельности. Получая в дошкольном возрасте эмоциональные впечатления о природе, накапливая представления о разных формах жизни, социальном окружении, дошкольник получает эмоциональные впечатления, накапливает представления о разных формах жизни, что является основой для ознакомления детей с окружающим миром.

Таким образом, анализ нормативных документов показывает нам значимость и актуальность ознакомления детей с окружающим миром на социально-педагогическом уровне, так как в них рассматриваются вопросы формирования первичных представлений об объектах окружающего мира, формирование общей культуры детей дошкольного возраста.

Теоретический анализ работ позволяет сделать вывод о том, что имеются исследования, рассматривающие философские идеи о сущности человека и его взаимоотношениях с окружающим миром (Э.В. Гирусов, П.А.Флоренский и т.п.). В работах И.Б. Дуденко, А.Н. Захлебного и И.Д.Зверева отмечается, что современный критерий воспитанной и образованной личности включает в себя не только знание об окружающем мире, но и умение жить в гармонии с самим собой и окружающим миром.

Рассмотрим основные понятия «мир», «окружающий мир». Понятие — это форма мышления, «отражающая наиболее существенные свойства, связи и отношения предмета, явления. Основная функция понятия — выделение общего, которое достигается посредством отвлечения от всех особенностей отдельных предметов данного класса» [11 с. 75].

В Философской энциклопедии «мир» рассматривается так: «все сущее; бытие этого сущего, выступающего в определенных областях, в чем вершится человеческое существование» [32, с.549].

Определение понятия «мир» дается в толковом словаре Д.Н. Ушакова, под которым понимается «вселенная в ее совокупности; система мироздания, как целое» [26, с 112].

Таким образом, мир – это все сущее, вселенная в ее совокупности.

Большая психологическая энциклопедия дает определение понятия «окружающий мира» как: «внешний контекст, в котором происходит поведение» [1, с. 428].

Как отмечается в Большом энциклопедическом словаре «окружающий мир (окружающая среда) – это среда обитания и деятельности человечества, окружающий человека природный и созданный им материальный мир» [2].

Таким образом, анализ понятия «окружающий мир», позволяет сделать вывод, что данное понятие в словарях рассматривается как некая среда (природная, человеческая, предметная) в котором живет человек.

Можно считать, что первым, кто создал программу по ознакомлению с окружающим миром, является чешский педагог Я.А. Коменский. В научном труде «Материнская школа» Я.А. Коменский на первое место выдвигает те знания, которые он обозначил термином «естествознание». Это физика, оптика, астрономия и география. Конечно, они ограничиваются чисто эмпирическими представлениями о предметах и явлениях природы и могут быть доступны детям и дошкольного возраста. Я.А. Коменский утверждает, что учить надо так, чтобы люди, насколько это возможно, приобретали знания не из книг, но из неба и земли, из дубов и буков, то есть знали и изучали самые вещи, а не чужие только наблюдения и свидетельства о вещах [9].

Для гуманитарных знаний, направленных на ознакомление с окружающим миром, Я.А. Коменский выдвигал такие науки как хронология, история, экономика, политика. Под «хронологией» понимается ознакомление с единицами для измерения времени: час, день, неделя, месяц, год и т.д., понятия вчера, завтра. Так же детям доступны представления о событиях, имевших место год, два назад. Что позволило ученому раскрыть перед детьми содержание истории. К вопросам воспитания нравственного достоинства человека были сформулированы требования по отношению к другим людям, к самому себе [9].

По словам В. А. Сухомлинского «ребенок по своей природе пытливый исследователь, открыватель мира». Он интересуется всем новым, неизвестным. Открытия у него каждый день, он постоянно познает окружающий мир [25].

Таким образом, приобщая детей к знаниям об окружающем мире, закладываются первые основы научного образования.

Обращаясь к актуальности рассматриваемой проблемы на научно-методическом уровне, следует отметить, что основу ознакомления детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром составляют: теория ознакомления с окружающим миром дошкольников (С. Н. Николаева, Н.А. Рыжова; природные основы экологической культуры (Э.В. Гирусов); окружающая среда и ее охрана (И.Р. Голубев) [6,7,16, 22]

Основу формирования ценностного отношения дошкольников к окружающему миру составляют: теория экологического образования дошкольников (С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова); трудовая деятельность дошкольников в природе (С.Н. Николаева); направленные на развитие и обогащение представлений об окружающем мире (С.А. Козлова).

По мнению А.П. Усовой, ознакомление с окружающим миром является основным фактором умственного развития дошкольника. В этом процессе, автор вдвигал на первое место руководство взрослых, что по мнению автора являлась важнейшей задачей и средством умственного воспитания дошкольника [27].

Ученые в области дошкольной педагогики, такие как О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина отмечают, что важно, чтобы отбор программного содержания по ознакомлению с окружающим миром, осуществлялся с учетом особенностей быта, национальных традиций, специфики труда в данной местности, природно-климатических условий. Авторы отмечают, что есть знания об окружающем мире, которые дети могут освоить без специального обучения, а есть и такие, которые требуют занятий и других форм обучения Отбор сведений об окружающем мире для образовательной

программы развития детей осуществляется с учетом их воспитательного характера, научной достоверности, конкретности, доступности детям дошкольного возраста [24].

П.Г. Саморукова считает, что научность знаний об окружающем мире заключается:

– во-первых, в том, что необходимо показывать дошкольникам действительность такой, какая она есть, включая в программу достоверные факты, явления;

– во-вторых, необходимо показывать взаимосвязь этих явлений с научной точки зрения об их природе [23].

По мнению А.П. Усовой доступность знаний заключается в учете познавательных возможностей детей, в усложнении знаний с ростом этих возможностей [27].

С.А. Козлова утверждает, что процесс ознакомления с окружающим миром носит и воспитывающий характер, так как включает выделение ведущих ценностей общества, доступных пониманию ребенка. Такие знания вводят ребенка в жизнь общества, трудовые интересы взрослых, их отношения, формируют мировоззрение [12].

Знания должны носить точный и целенаправленный характер, так как создавая условия их восприятия необходимо опираться на особенности конкретности мышления дошкольника.

Как отмечает А.А. Люблинская, что при ознакомлении дошкольников с окружающим миром, общим для должна стать попытка поставить в центр этих знаний человека (человек и природа, человек и рукотворный мир, человек и другие люди, человек и художественные образы, человек и его личность, индивидуальность). Любое предметное содержание знаний об окружающем мире, дошкольник может усвоить по-разному: в виде представлений (образы конкретных предметов), в виде понятий (обобщенные знания о целой группе предметов, объединенных на основе общих существенных признаков), в виде знаний-сведений, которые

он получает от взрослых, в виде объяснения, рассказа из литературных произведений, которые ему читают [16].

П.Г. Саморукова считает, что формирование знаний дошкольников должно обеспечивать развитие познавательного отношения ребенка к окружающему миру. У детей должна возникнуть потребность узнать причины, связи, проникнуть в сущность явлений. Формирование познавательной деятельности связано с определенной системой знаний об окружающем мире [23].

Система знаний, мнению Л.С. Выготского, это совокупность знаний об определенных предметах или явлениях, достигаемая путем установления существенных связей, порядка между частями целого на основе определенных закономерностей, принципов, правил [4]. Результаты психолого-педагогических исследований П.Я. Гальперина, Н.Н. Поддьякова и других ученых свидетельствуют о том, что упорядоченный, систематизированный материал усваивается детьми легче, чем материал разрозненный [5, 21]. Познание внутренних свойств явлений играет важную роль в развитии содержания и формы мышления, поэтому переход от познания внешних свойств явлений к познанию внутренних их связей возможет лишь в процессе последовательного усвоения детьми соответствующей системы знаний, когда каждое последующее представление вытекает из предыдущего, а вся система опирается на определенные исходные положения как центральное ядро [4].

В работе с дошкольниками П.Г. Саморукова выделяла два уровня усвоения знаний, которые усваиваются и при ознакомлении с окружающим миром:

– эмпирический – в форме представлений с опорой на восприятие;

– теоретический – в форме понятий, категорий [23].

Усвоение системы знаний, по мнению автора, может осуществляться по иерархическому принципу, где в центре исходное понятие и из него вытекают остальные, соподчиненные. В процессе предметно-чувственной

деятельности формируются элементарные понятия, которые могут стать ядром системы знаний [23].

Таким образом, освоение детьми разнообразных средств и способов взаимодействия с миром является одним из ключевых условий развития самостоятельности, инициативности, творчества дошкольников. С помощью освоенных средств и способов познания действительности ребенок может применять полученные знания и добывать новые.

Анализ работ, позволяет выделить следующие основные задачи ознакомления с окружающим миром детей дошкольного возраста:

– формирование у ребенка целостной картины окружающего мира;

– развитие интереса к предметам, и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений), местам обитания человека, животных, растений (земля, вода, воздух);

– ознакомление с предметами быта, необходимыми человеку, их функциональным назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.);

– формирование первоначальных представлений о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»), о простейших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т. д.);

– формирование первоначальных представлений о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, транспорт и пр.), о деятельности людей, явлениях общественной жизни;

– формирование первоначальных представлений о явлениях природы, суточных, сезонных и пространственных изменениях в природе;

– формирование экологических представлений, ценностных основ отношения к окружающему миру.

Ознакомление с окружающим миром – это процесс формирования образа мира. Это очень длительный процесс, который начинается с момента рождения и продолжается всю жизнь. Любой ребенок,

психофизическое развитие которого соответствует норме, появляется на свет уже с врожденной познавательной активностью, помогающей ему адаптироваться к новому миру и организовывать свою жизнедеятельность – считает Н.Г. Лаврентьева [15].

Процесс ознакомления с окружающим миром осуществляется на основе образовательных программ дошкольного образования. Рассмотрим разделы комплексных программ дошкольного образования по ознакомлению дошкольников с окружающим миром.

Составьте схему, кластер, используя содержание параграфа

Таблица 7

Разделы программ

по ознакомлению дошкольников с окружающим миром

«Развитие» Под ред. А.И.Булычевой [19].	**«От рождения до школы»** Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой [20].
Развитие представлений об окружающем е. Значительная часть материала предлагается м на прогулках, в свободной деятельности, где исходит развитие представлений об объектах и ениях природы ближайшего окружения и ащение детского опыта.	Предметное окружение. должать знакомить детей с метами ближайшего окружения ушки, предметы домашнего обихода, ы транспорта), их функциями и ачением.
Освоение детьми различных форм обретения опыта, помогающих им получать ия. Это, прежде всего, опыт ериментирования, проживания, а также удничество с взрослыми (педагогами, телями).	Природное окружение. Развивать рес детей к миру природы, ироднымявлениям; поощрять ознательность и инициативу. ивая природа; мир растений; мир отных.
Развитие познавательной активности. шую часть работы предполагается проводить тематических прогулках, в беседах, играх, ждающих детей задавать вопросы, искать ение проблемных ситуаций, объединенных й-либо темой.	Экологическое воспитание. питывать любовь к природе, жное отношение к ней, учить ильно вести себя в природе (не рвать надобности растения, не ломать ветки вьев, не беспокоить животных).
Развитие познавательных и творческих обностей. Развитие представлений о природе кайшего окружения охватывает объекты ивой и живой природы.	Социальное окружение. Сфера веческой деятельности. Расширение ставлений о планете Земля, ставления о своей принадлежности к вечеству и дать о многообразии дов мира.

Проведя анализ вышеперечисленных комплексных программ, можно сделать вывод, что ознакомление детей с окружающим миром можно условно разделить на четыре основные сферы:

– небесная сфера (космос, строение Земли, природные явления и т.д.);

– земная сфера (животные, растения, насекомые и т.д.);

– подземная сфера (моря, породы Земли и т.д.);

– социальная сфера (люди, семья, планета Земля и т.д.).

Таким образом, в проанализированных программах отобрана наиболее актуальная и понятная для ребенка дошкольного возраста информация, которая обеспечит формирование системы его взглядов на окружающий мир и его взаимодействие с окружающим миром. Существенная роль в программах отводится непосредственным наблюдениям природных объектов, которые служат источником знаний об окружающем мире и включают такие сферы как природное, социальное окружение. Одним из средств ознакомления дошкольников с окружающим миром может выступить мобильный купол.

Задания для творческого саморазвития

1. Ответьте для самого себя на следующие вопросы:

– Как обосновывается вопрос ознакомления дошкольников с окружающим миром в нормативно-правовых документах?

– Что такое окружающий мир?

– Какие программы рассматривают вопросы ознакомления дошкольников с окружающим миром?

– В какой образовательной области рассматриваются вопросы ознакомления дошкольников с окружающим миром?

6. Какая программа по ознакомлению с окружающим миром дошкольников Вам импонирует? Обоснуйте почему?

7. Составьте модель ознакомления дошкольников с окружающим миром по любой парциальной программе

Список использованной литературы

1. Большая психологическая энциклопедия: самое полное современное издание: Более 5000 психологических терминов и понятий [Текст] / [А.Б.Альмуханова и др.]. – М.: Эксмо, 2007. — 542.

2. Большой Энциклопедический словарь [Текст] / сост. А.М.Прохоров. – М.: 2000.

3. Бордовский, Г.Л. Новые технологии обучения: Вопросы терминологии [Текст] // Педагогика. – 1993. – № 5. С 24-28

4. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка [Текст]. – М.: смысл, Эксмо, 2004.

5. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственное развитие [Текст] – М.: Изд-во Моск.ун-та, 1985. – С.3 –9.

6. Гирусов, Э. В. Диалектика взаимодействия живой и неживой природы: (На материале почвоведения): Автореферат дисс. на соискание учен. степени кандидата философ. наук / АН СССР. Ин-т философии.— М.: Изд-во Моск. ун-та, 1964.

7. Голубев, И.Р., Окружающая среда и ее охрана [Текст] : Кн. для учителя / И. Р. Голубев, Ю. В. Новиков. – М. : Просвещение, 1985.

8. Дуденко, И.Б. Историко-краеведческий подход в экологическом образовании дошкольников [Текст] / И.Б.Дуденко // Советская педагогика. – 1989.

9. Захлебный, А.Н. Экологическая компетенция - новый планируемый результат экологического образования [Текст] //Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. – 2007 – №3 – С 3-8.

10. Коменский, Я.А. Материнская школа [Текст]. – М. Издательство: RUGRAM, 2012

11. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь [Текст]: для студ. высш, и сред. пед. учеб, заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 176 с.

12. Козлова, С.А. Я - человек: программа приобщения дошкольников к

социальному. - М.: МШУ, 1996. - 20 с.

13. Кондаков, Н.И. Логический словарь-справочник – М.: Наука, 1975. – 720 с.

14. Короткова, Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста – М., 2019

15. Лаврентьева, Н.Г. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста. Чита.– 2010.

16. Люблинская, А.А. Детская психология: Учебное пособие для студентов педагогических ин-тов. – М., «Просвещение», 1971.

17. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

18. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

19. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 . 173 с.

20. От рождения до. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.– с. 336

21. Поддьяков, Н.Н. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошк. – М.: Изд-во: «Сфера», 2017.

22. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в дошкольных образовательных учреждениях: теория и практика. – М.: Карапуз, 2009.

23. Саморукова, П.Г. Дошкольная педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1988.

24. Стеркина, Р.Б., Князева О. Л. Я, ты, мы. Социально-эмоциональное

развитие детей от 3 до 6 лет : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений – М. : Просвещение, 2005.

25. Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения : в 3-х т. / /сост. О.С. Богданова, В.З. Смаль . –М : Педагогика, 1979-1981.

26. Толковый словарь русского языка: в 4 т. / под ред. Д. Н. Ушакова. – М.: Сов. энцикл.: ОГИЗ, 1935—1940. Т2. – С 112

27. Усова, А.П. Обучение в детском саду /Под ред. А. В. Запорожца. – М. : Просвещение, 1981. 1981..

28. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Российская газета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://fgos.ru/fgos/fgos-do/

29. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

30. Федеральной образовательной программы дошкольного образования http://publication.pravo.gov.ru/

31. Флоренский, П.А. Из истории античной философии [Текст]. – М.: «Академический проект», 2020.

32. Философский энциклопедический словарь [Текст] – М.: Советская энциклопедия 1983. С 840.

Дополните список литературы дополнительными ссылками на интернет ресурсы по теме

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

1.3. Мобильный купол как элемент интерактивной развивающей среды дошкольной образовательной организации

Отличительным признаком современного дошкольного образования является использование в образовательном процессе ДОО интерактивного оборудования. Несомненным преимуществом применения интерактивного оборудования в работе с дошкольниками по познавательному развитию является возможность использования в образовательной деятельности электронных ресурсов в виде графической, видео, аудио, анимационной информации. Возможность закрепления и проверки полученных знаний в форме интерактивных игр. Интерактивное оборудование даёт возможность показать детям скрытые от их глаз свойства предметов, процессов и явлений, происходящих в окружающем мире. С помощью интерактивного оборудования дети получают возможность моделирования различных ситуаций (процессов, явлений) с целью подтверждения или опровержения прогнозируемых результатов. закрепить полученные знания в созданной интерактивной среде. То есть, интерактивное оборудование выполняет одну из важных функций дошкольного этапа образования - обеспечение наглядности, что отвечает характеристикам дошкольного возраста, наглядно действенному и наглядно-образному мышлению, способствует повышению качества образования.

Сегодня, в арсенале дошкольного образования имеется достаточно широкий спектр интерактивного оборудования, относящегося к средствам ИКТ.

Средства ИКТ – аппаратные и программные средства. К аппаратным средствам относятся технические устройства обеспечивающие

операции по сбору, хранению, накоплению, обработке, передаче и использованию информации в цифровом формате, обеспечивающие доступ к поисковым системам сети интернет. Программные средства ИКТ - это системные и прикладные программы, которые регулируют выполнение тех или иных функций аппаратных средств.

Интерактивность (от англ. interaction — «взаимодействие») понятие, которое раскрывает характер и степень взаимодействия между объектами. Интерактивность является составной частью мультимедиа.

Мультимедиа- это комплексная система взаимодействия аппаратных и программных средств ИКТ, которые объединяют графику, звук, изображение.

Одним из образовательных решений для организации образовательной деятельности по познавательному развитию дошкольников, является мобильный планетарий, или мобильный купол. Это мультимедийный комплекс, позволяющий проводить с дошкольниками виртуальные экскурсии, показывать фото и видео презентации, анимационные фильмы.

Планетарий или «небесная сфера» задумывался, как наглядное пособие для демонстрации звёзд, планет, солнца, луны и других небесных объектов с соблюдением их относительной яркости, положения и движения. В энциклопедии Кольера, даётся определение планетарию как оптическому прибору, с помощью которого происходит проецирование изображения на внутреннюю поверхность купола, имеющего сферическую форму. Данная особенность планетария предоставляет возможность видеть картину неба независимо от точки положения наблюдателя на Земле. Планетарием называют также комнату или здание, в котором установлен проектор, проецирующий небесную сферу. Планетарии широко используются в астрономическом образовании, помогают в популяризации космических исследований [104].

Д.Н. Ушаков определяет планетарий, как специальный прибор, который наглядно демонстрирует движение планет, прибор – проектор, состоящий из системы движущихся проекционных фонарей, которые и проецируют изображения небесных тел на экран, имеющий куполообразную форму (небесный свод) [93].

Словарь русского языка даёт следующее определение «планетарий», аппарат, с помощью которого на куполообразном экране воспроизводится картина звездного неба, показывается движение Солнца, Луны, планет солнечной системы и других небесных тел [81].

Таким образом, анализ выше перечисленного понятия позволяет нам сделать вывод, что планетарий рассматривается как сложный прибор, позволяющий наглядно представить модель звёздного неба, на котором расположены космические объекты и их движение. Планетарий, учитывая вышеотмеченное, является одной из показательных технологий, характеризующихся интерактивностью. Рассматриваемый термин имеет происхождение от латинского слова Planetarius, означающего «астролог» [1].

Анализируя определения понятия «планетарий», необходимо отметить, что под последним понимают сложный проекционный прибор, который представляет возможность демонстрации движения планет, космических объектов и тел, состоит из инерционно движущихся приборов освещения, при помощи которых осуществляется проекция изображения на экран куполообразной формы [7].

Наряду со стационарными, в последние годы появились мобильные планетарии. Одним из основных преимуществ является то, что он может легко транспортироваться и устанавливаться в любой образовательной организации.

Преимущества использования мобильного планетария в ДОО

1. Мобильность, планетарий можно перевозить;
2. Легко устанавливается, воспитатель может самостоятельно

привести купол в рабочее положение;

3. Организация образовательной деятельности в мобильном планетарии повышает познавательную активность детей, делает процесс познания интерактивным и увлекательным;

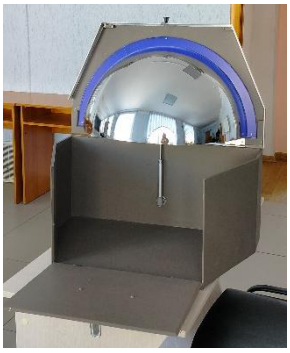
4. Безопасность, нет жёсткой конструкции, внутри постоянно работает система вентиляции.

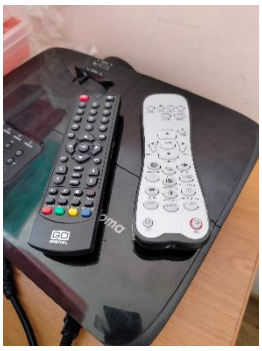
Мобильный планетарий поможет обогатить знания дошкольников об окружающем мире, планете Земля, мире животных, растений, о морских обитателях и т.д., будет способствовать развитию экологических представлений и навыков. Кроме образовательных задач по познавательному развитию, совместная работа в планетарии способствует формированию необходимых качеств и навыков дошкольников, среди которых: умение работать в коллективе, выражать свою позицию и четко формулировать ответы на вопросы.

Таблица 8

Мобильный планетарий- цифровой образовательный комплекс, включает в себя следующее оборудование:

№	**Описание оборудования**	**Оборудование**
1	Надувной купол из светозащитного материала, имеет противопожарную обработку. Купол имеет два слоя ткани. Белый внутренний слой выполняет функцию экрана - именно на него попадает изображение из проекционной системы. Внешний, темный, слой обеспечивает затемнение и защищает внутренний слой от повреждений.	

2	Нагнетатель (вентилятор), обеспечивает подачу воздуха в мобильный купол, имеет защитную сетку, подключается к розетке 220в.	
3	Реостат (диммер), используется для увеличения (уменьшения) потока воздуха.	
4.	Сферическое зеркало, отражает изображение на купольную поверхность планетария	
5.	Проектор необходим для проецирования изображения, видеофильма, анимации, слайдшоу, моделей и т.д.	
6.	Цифровой видеоплеер с функцией FullHD, поддерживающего все видеоформаты;	

7.	Пульты управления проектором, видеоплеером	

Установка мобильного купола

Мобильный купол извлечь из переносной сумки и разложить на полу внешней тёмной стороной, расправить, светлая ткань (экран), остаётся внутри. Молния входной двери должна быть застёгнута. Матерчатую трубу, снабжённую липучкой плотно пристегнуть к вентилятору (следить за тем, чтобы не осталось зазоров). Вентилятор расположить в недоступном для детей месте, подключить к источнику питания, повернуть диммер (реостат). Следить, чтобы труба не скручивалась, воздух проходил свободно. После того, как купол примет необходимую форму, поток воздуха можно убавить с помощью диммера.

Внутри купола расположить сферическое зеркало на подставке, установить проектор в направлении зеркала, подключить к проектору видеоплеер, подключить флэш-накопитель с видеоматериалом занятия в USB порт видеоплеера, подключить проектор к сети. С помощью пульта управления произвести настройку проектора.

После завершения работы, необходимо убрать оборудование мобильного планетария. Отключить от электропитания проекционное оборудование, удалить его из купола, выключить и отсоединить вентилятор от трубы, открыть молнию выходного отверстия. После того, как из купола выйдет воздух, приподнять край с противоположной

стороны ко входному отверстию, сложить ткань купола пополам, затем сворачивать купол в сторону отверстия, уложить свернутый купол в переносную сумку.

Техника безопасности при работе с интерактивным оборудованием цифрового мультимедийного комплекса «Мобильный купол»

Санитарное законодательство регламентирует безопасную работу с бытовыми приборами, офисной техникой и различной аппаратурой в образовательных учреждениях. Предусмотрены правила техники безопасности (ТБ) и во время использования интерактивного оборудования, цифрового комплекса «Мобильный купол».

Перед включением

1. Ознакомиться с инструкцией по эксплуатации приборов и компонентов цифрового комплекса «Мобильный купол»
2. Комплект интерактивного оборудования для учебного заведения должен быть полностью исправен.
3. Правильно ли оснащено рабочее место и надежно ли подключено и закреплено оборудование.

Перед началом работы с оборудованием необходимо проверить:

Купол:

1. достаточно ли места для размещения купола и свободного подхода к нему детей.
2. целостность поверхности (материала) купола.
3. Целостность слоя для демонстрации видео
4. Целостность и рабочее состояние молнии на входном отверстии купола
5. Целостность выпускного отверстия для оттока воздуха (труба не должна перекручиваться)

Воздухонагнетатель (вентилятор)

1. Надежность крепления вентилятора к стене

2. Наличие защитной сетки
3. Исправность реостата (диммера)
4. Свободный доступ воздуха
5. Исправность кабеля питания

Убедиться в отсутствии электронных помех и статического электричества. Наличие этих явлений негативно сказывается на работе оборудования, вызывая шумовые или визуальные искажения в работе.

Аккуратно использовать внешние носители информации, стараясь не повредить USB-порт при подключении к аппаратуре.

При работающем оборудовании необходимо соблюдать инструкцию по ТБ, правила эксплуатации конкретного оборудования, а также следить за чистотой и порядком на рабочем месте.

Разработаны следующие ограничения при использовании интерактивного оборудования:

При эксплуатации проекционного оборудования с работающим проектором запрещается смотреть в объектив проектора и на сферическое зеркало во избежание повреждения зрения.

Чтобы предотвратить удар электрическим током, следует использовать только те источники питания, которые снабжены заземлением. Также необходимо следить за состоянием кабеля питания и не применять поврежденный кабель или шнур от другого прибора. По этой же причине запрещается эксплуатация интерактивного оборудования в помещении с повышенной влажностью.

Время проведение занятий

В соответствии с СанПиН СП-2.4.3648-20

Требования к интерактивному оборудованию:

при использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях

воспитанниками и обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать:

для детей 5-7 лет - 5-7 минут

После просмотра мультимедийной презентации обязательно проводится гимнастика для глаз.

При окончании работы соблюдается последовательность.

Выключение. После завершения рабочего процесса следует аккуратно выключить аппаратуру, в том числе и отключить провод питания от сети электроэнергии.

Задания для творческого саморазвития

Ответьте для самого себя на следующие вопросы

– В чём основное преимущество применения на занятиях с дошкольниками по познавательному развитию цифрового комплекса «Мобильный купол»?

- Какое оборудование включает «Мобильный планетарий?
- Какой документ регламентирует длительность просмотра мультимедиа с детьми старшего дошкольного возраста?
- Обоснуйте необходимость соблюдения техники безопасности при работе с электрооборудованием комплекса «Мобильный планетарий»
- Составьте алгоритм установки оборудования цифрового комплекса «Мобильный планетарий)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Список использованной литературы

1. Ананьев, Б.Г. Особенности восприятия пространства у детей [Текст] / Б.Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. — М: Просвещение, 1964. — 304 с.

2. Бабанский, Ю.К. Оптимизация процесса обучения [Текст] / Ю.К.Бабанский. – М.: 1977.

3. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения [Текст] / В.П. Беспалько. – М.: 1995.

4. Большой Энциклопедический словарь [Текст] / сост. А.М.Прохоров. – М.: 2000.

5. Бордовский, Г.Л. Новые технологии обучения: Вопросы терминологии [Текст] // Педагогика. – 1993. – № 5.

6. Васина, Ю. М. Дидактические условия использования компьютерных технологий в процессе обучения младших школьников[Текст]//Ю.М.Васина. автореф. дис. ... канд. пед. наук. Тула, 2002. 227 с.

7. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственное развитие [Текст] / П.Я. Гальперин. – М.: 1985.

8. Гузеев В.В. Образовательная технология: от приема до философии / М.: Сентябрь, 1996. – 112 с.

9. Кларин, М.В. Педагогическая технология в учебном процессе [Текст] / М.В. Кларина – М.: Знание, 1989. – 80 с.

10. Короткова, Н. А., Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. - 3-е изд. - Москва : Линка-Пресс, 2019.

11. Кучма, В.Р. Гигиеническая безопасность использования компьютеров в обучении детей и подростков[Текст] / В.Р. Кучма, М.И. Степанова, Л.М. Текшева. под ред. В.Р. Кучмы. – М.: Просвещение, 2013. –

224 с.

12. Маневцова, Л. М. Ребенок познает мир природы [Текст] / Л.М.Маневцова // Дошкольное воспитание. – 2018.

13. Миронов, А. В. Экологическое образование в контексте ФГОС ДО. Деятельностный и экологический подходы, виды, формы, методы деятельности [Текст] / А.В. Миронов. Волгоград: Учитель, 2018.

14. Норенков И. П., Зимин А. М. Информационные технологии в образовании. — М.: Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2004. — 351 с. Зеленецкая, Л. П. Применение информационно-коммуникационных технологий в образовании [Текст] / Л. П. Зеленецкая. —Молодой ученый. — 2020. — № 18 (308). — С. 498-499. — URL: https://moluch.ru/archive/308/69449/ (дата обращения: 09.11.2023).

15. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. / [Текст] – М.: 2011.

16. Поддьяков, Н.Н. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошк. [Текст]. Изд-во: «Сфера», 2017г.

17. Полат, Е. С., Новые педагогические и информационные технологии в системе образовании: учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений[Текст] / М. Ю.Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е.Петров. под ред. Е. С. Полат. 4-е изд., стер. М.: Изд. центр «Академия», 2009. 272 с

18. Ракитов А.И. Философия компьютерной революции. – М.: Политиздат, 1991. – 288 с.

19. Рыжова, Н.А. Педагогические модели организации экологического образования в ДОУ / Н.А. Рыжова // Дошкольное воспитание, / [Текст] – 2010.- № 9. – 40-46 с.

20. Сыртланова, Н. Ш. «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с полезными ископаемыми Республики Башкортостан» [Текст] // педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве: материалы III международной научно-

практической конференции, 2019, с. 170-172.

21. Толковый словарь русского языка [Текст] / Под ред. Д.Н. Ушакова. — М.: Гос. ин-т "Сов. энцикл."; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 1935-1940.

22. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www. rg. ru/2013/11/25/doshk-standart-dok. html

23. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]//СПб: изд-во Михайлова, 2015. – 61с

24. Шулешко, Е.Е. Социо-игровые подходы в педагогике [Текст] / Е.Е.Шулешко, А.П. Ершова, В.М. Букатов. — Красноярск: Краевой институт усовершенствования детей, 1990. –116 с.

25. Энциклопедия Кольера [Текст] / — М.: Открытое общество. 2000г.

26. _____

1.4.Организация виртуальной экскурсии с дошкольниками в мобильном куполе

Познавательное развитие дошкольника невозможно представить без непосредственного наблюдения и исследования предметов и явлений окружающего мира. Одной из форм работы с дошкольниками по познавательному развитию являются экскурсии.

Термин «экскурсия» в русском языке появился в XIX веке. Данный термин произошёл от латинского «выбегание, военный набег», затем слово приобрело значение – «поездка, вылазка». Ю.А. Атеева отмечает, что экскурсия – метод, при котором можно наглядно получить определенные знания путем посещения объектов, соответствующих намеченной теме [2, с.152].

В последние годы, с введением в практику работы дошкольных образовательных организаций интерактивной среды и применения интерактивного оборудования в образовательной деятельности, распространение получил такой вид экскурсии как виртуальная.

Термин «виртуальный» происходит от английского слова virtual – похожий, неотличимый.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов [27, с.138].

«Виртуальная экскурсия» даёт возможность посетить недоступные места, предоставляя детям уникальное путешествие в мир живой природы.

Достоинства виртуальных экскурсий в том, что воспитатель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей. Кроме этого преимуществом является возможность повторного просмотра. Погодные условия могут помешать проведению традиционной экскурсии, тогда как в случае виртуальной демонстрации, они не являются помехой и

не мешают реализовать намеченный план.

По характеру решаемых педагогических задач на этапе дошкольного детства можно выделить четыре разновидности виртуальных экскурсий:

- природоведческие виртуальные экскурсии;
- социально-бытовые виртуальные экскурсии;
- экологические виртуальные экскурсии;
- виртуальные экскурсии эстетического характера [19, с.58].

Природоведческая виртуальные экскурсия решает задачу знакомства с природой, т. е. накопление представлений о разнообразии объектов живой природы и их характерных особенностях [20, с.202].

Экологическая виртуальные экскурсия направлена на освоение детьми разнообразных биоценологических связей в мире природы: между органами животных и растений и их функциями, между средой обитания живых существ и особенностями их строения и образа жизни, между состоянием конкретных живых объектов и условиями их существования, между различными живыми существами в одной экосистеме.

Как отмечает С.Н. Николаева, «высоко ценила экскурсии в природу Е. И. Тихеева, внесшая серьезный вклад в разработку методики их проведения». Ее основное требование – сделать содержание экскурсии интересным для каждого ребенка, ибо «точность наблюдения и глубина восприятия пропорциональны интересу. Чем удачнее была проведена экскурсия, чем более она заинтересовала и увлекла детей. Они будут в дальнейшем реагировать на нее: припоминать, расспрашивать, отражать виденное и пережитое в игре, в изобразительной деятельности» [25, с.13].

Наблюдения за теми или иными явлениями в природе, в ходе виртуальной экскурсии, способствуют развитию познавательной активности любознательности, в том числе эстетических и нравственных чувств. В ходе виртуальной экскурсии дети знакомятся с растительным, животным миром, условиями их обитания как бы изнутри, постигая законы природы, учатся устанавливать первичные причинно-следственные

связи.

Виртуальные экскурсии на сельскохозяйственные объекты помогают детям, живущим в городе, освоить представления о труде людей в сельской местности. Это экскурсии в поле (вспашка, сев, уборка урожая), на луг (выпас скота, уборка сена), в сад, в огород, в ягодник, на ферму, в оранжерею, на выставки цветов, птиц, рыб, в зоопарк и др. Виртуальное посещение этих объектов даёт возможность показать детям, как человек взаимодействует с природой, оберегает её.

На предметных виртуальных экскурсиях основное внимание уделяется изучению какого-то одного компонента мира природы или общества, одного вопроса темы. Например, в ходе виртуальной экскурсии по родному городу «Замечательные здания нашего города» изучаются особенности городских строений, тогда как в ходе виртуальной экскурсии по теме «Путешествие в мир книг» изучаются этапы создания книги и др.

Виртуальные экскурсии эстетического характера (в музей, на выставку и т.д.), помогают ребёнку научиться воспринимать красоту окружающего мира и развивают культуру его чувств. Используя различные педагогические приёмы, воспитатель способствует тому, что дети от общения с окружающим миром в ходе виртуальной экскурсии получают яркие впечатления, способствующие открытию нового знания. В то же время задачи нравственного и эстетического воспитания детей также можно решать при организации виртуальных экскурсий [27, с.139].

Ещё один вид виртуальной экскурсии – путешествие по стране, где дети знакомятся с результатами творческой деятельности человека, преобразующего окружающий мир. Такие экскурсии способствует развитию уважения к созидательной деятельности и желания принять в ней посильное участие, укрепляет чувство гордости за свою Родину.

Педагог, владеющий соответствующими педагогическими и ИКТ компетенциями, способен создать определённый контент (базу) виртуальных экскурсий, к которым дети могут периодически

возвращаться, так как ребенку дошкольного возраста свойственны кратковременность интересов и неустойчивое внимание, неоднократное обращение к одной и той же теме благоприятно повлияет на сохранение познавательного интереса.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что виртуальная экскурсия, в процессе образовательной деятельности помогает решать, как образовательные задачи, так и задачи активизации и повышения уровня познавательной активности старших дошкольников. Преимуществами виртуальной экскурсии являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

Этапы подготовки виртуальной экскурсии

проанализировать цели урока, его содержание и логику изучения материала;

б) выделить главные элементы, которые должны быть усвоены обучающимися (факты, гипотезы, законы), выделить те из них, которые нуждаются в демонстрации предмета, явления или их изображения;

в) установить, на каком этапе и для какой цели необходимо использование средств обучения;

г) отобрать оптимальные средства обучения, установить их соответствие целям урока;

д) определить методы и приемы, с помощью которых будет обеспечена познавательная деятельность учащихся, сформулировать задания.

Методика подготовки виртуальной экскурсии

Работа с мультимедиа средствами обучения (демонстрационным пособием) предполагает определенную методику его использования. Основные этапы этой работы:

1. Определение воспитателем цели, задач и места виртуальной экскурсии в структуре образовательной деятельности.
2. Разработка технологической карты ООД с включением виртуальной экскурсии в мобильном планетарии;
3. Создание мультимедиа (видеоролика для виртуальной экскурсии);
4. Подготовка детей к просмотру материала, постановка проблемы, выдвижение гипотез (предположений) формулирование заданий;
5. Просмотр видеофильма - виртуальной экскурсии;
6. Обсуждение увиденного, ответ на проблемный вопрос, выполнение заданий;
7. Рефлексия.

Этапы работы по подготовке и применению виртуальной экскурсии в образовательной деятельности

1 этап

- На первом этапе, еще до ООД, педагог продумывает цели, задачи и структуру занятия,
- Подбирает исходный материал, монтирует для показа те видеофрагменты, аудиофайлы, которые позволяют решить поставленные задачи.
- Готовит текст – сопровождение для виртуальной экскурсии
- Дополняет содержание организованной образовательной деятельности традиционными материалами (наглядными, демонстрационными, дидактическими карточками и т.д.). Важно помнить: не стоит перегружать занятие интерактивными средствами.

2 этап

На втором этапе (во время самого занятия) создается благоприятный эмоциональный настрой детей на просмотр видеофильма в мобильном куполе. Если дети впервые посещают мобильный планетарий, необходима краткая беседа по правилам поведения во время просмотра. Далее, во

время демонстрации видеофильма, воспитатель ведёт речевое сопровождение. Важно помнить видеоряд должен соответствовать рассказу.

3 этап

Третий этап, этап обучения восприятию видеоинформации, установления элементарных словесно-логических связей, понимания сути и содержания полученной информации и её интерпретация. На данном этапе используются следующие приёмы работы:

а) стоп-кадр, во время которого педагог даёт комментарии, выслушивает возможные вопросы детей;

б) повторное воспроизведение понравившегося фрагмента;

в) молчаливое созерцание (полюбуемся)

4 этап

Четвертый, этап проходит как беседа по содержанию видеофильма. сравнение с гипотезами и предположениями выдвигавшимися детьми,

ответ на проблемный вопрос.

Критерии отбора мультимедийных и цифровых пособий

1. Наличие в видео материале научно достоверной информации.
2. Соблюдение гигиенических требований, направленных на сохранность зрения, предупреждение переутомления дошкольников. Учет возрастных особенностей, познавательных возможностей детей.
3. Соответствие материала виртуальной экскурсии ФГОС ДО и образовательной области «Познавательное развитие», возможность сочетания традиционных методов и приёмов, форм работы с интерактивными средствами организации образовательной деятельности
4. Интерактивность материала.

5. Наличие образовательной ситуации, проблемного вопроса, речевого сопровождения.

6. Эмоциональность преподнесения информации, связанной с изучаемой темой. Соответствие зрительного ряда теме занятия, преобладание зрительного ряда над речевым и музыкальным, взаимосвязанность информации, логическая последовательность, доступность, темп.

показ экскурсии (Проведение экскурсии следует начинать со вступительной беседы с детьми, погружения ребенка в сюжет организованной образовательной деятельности путем создания мотивации через создание проблемных игровых познавательных ситуаций. Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсий играют приемы постановки проблемных вопросов детям по теме, содержанию экскурсии и повторный просмотр видеофрагментов по желанию и интересам детей. Заканчивается экскурсия итоговой беседой, в ходе которой педагог вместе с детьми обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выявляет впечатления.) [10, с.48].

Воспитатели во время подготовки экскурсии активно проводят предварительную работу с родителями. При создании виртуальной экскурсии педагог может взаимодействовать с родителями в целях подбора необходимого материала. Родители с детьми посещают достопримечательности города, фотографируют их, а педагог использует этот материал для создания виртуальной экскурсии. В итоге создается видеотека из личных семейных видеозаписей и фотографий. На основе полученного материала педагоги составляют маршрут экскурсии, подготавливают текст экскурсии. В этом случае ребенок будет чувствовать себя разработчиком этой экскурсии и во время ее проведения, может делиться своими впечатлениями о посещении данного достопримечательного объекта.

Чтобы достичь желаемого эффекта, каждая виртуальная экскурсия

должна проводиться с учетом возрастных особенностей и знаний детей, должна соответствовать поставленным целям и достигать их [27, с.140].

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях от 15.05.2013 №26, «непрерывная продолжительность работы с компьютером … для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6 - 7 лет - 15 минут…».

В процессе разработки содержания виртуальной экскурсии необходимо опирается на конкретные принципы, которые выделила Т.Б. Лисицына:

– энциклопедичность (отбор знаний из разных областей действительности);

– уникальность места (изучение природной, культурной, социально-экономической уникальности края);

– интеграция знаний (отбор знаний для понимания детьми целостной картины мира);

– единство содержания и методов, динамика преемственных связей (изменение социального опыта детей разного дошкольного возраста);

– тематичность материала.

Анализируя опыт педагогов-практиков, можно выделить несколько видов проведения виртуальной экскурсии, с точки зрения информационных технологий:

- мультимедийные презентации с помощью программы PowerPoint («Живопись русских художников», «Народные игрушки», «Что нужно повару (учителю, повару)», «История часов», «Дорожная азбука» и т. д.);

- видеоэкскурсии (Экскурсии «Космодром», «Подводный мир», «Антарктида», «Шоколадная фабрика», «Где делают бумагу?», «Как создается книга, газета», «Можно ли жить в пустыне?», «Что внутри вулкана?», «Русский музей» и т. д.);

- интерактивное общение с помощью программы Skype, Zoom

позволило расширить возможности по разработке и внедрению цикла мероприятий, способствующих обогащению игровой деятельности старших дошкольников в процессе знакомства с профессиями. У детей появилась возможность осуществить виртуальную экскурсию на рабочее место своих родителей (проект «Я у мамы (папы) на работе»); познакомить детей с жизнью детей Крайнего Севера (проект «Жить вместе здорово!»), сформировать представления о школе (проект «Ура! Школа!») и т. д.

- в виде 3D модели достопримечательного объекта [31, с.214].

Проведение виртуальной экскурсии может осуществлять фронтально, в групповой или индивидуальной деятельности, главное, чтобы информация удовлетворяла познавательные интересы детей и способствовала использованию освоенного материала в практической деятельности детей (сюжетно-ролевой игре, изобразительной, моделирующей, музыкальной, познавательной, исследовательской, двигательной деятельности).

Таким образом, виртуальные экскурсии обладают широкими возможностями в формировании представлений об окружающем мире у детей дошкольного возраста, значительно повышают интерес детей к занятиям, способствуют развитию познавательных способностей. Кроме того, способствует развитию психических познавательных процессов детей дошкольного возраста, преодолению интеллектуальной пассивности детей, обогащению социального опыта, дает возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует росту достижения детей и их ключевых компетентностей.

Техника безопасности при проведении виртуальной экскурсии с детьми в мобильном куполе

1.При входе и выходе детей из планетария необходимо обеспечить освещение внутри купола при помощи белого слайда.

2. Перед входом в планетарий необходимо проинструктировать детей о правилах входа и поведения.

3. Входить в планетарий нужно по команде педагога.

4. Входить в планетарий нужно быстро, по очереди, не торопясь и не толкаясь.

5. Входить в планетарий нужно высоко поднимая ноги и переступая порог.

6. При входе и выходе участник контролирует перемещение детей и осуществляет открытие и закрытие купола.

7. Участнику запрещается самостоятельно включать и выключать оборудование, перемещать зеркало, прикасаться к проводам.

8. После входа в планетарий дети должны лечь на маты головой к зоне оборудования

9. Запрещается смотреть на луч проектора, оборачиваться на зону оборудования.

10. В куполе запрещается бегать, прыгать и толкаться.

11. Во время проведения экскурсии запрещается разговаривать, вставать, включать мобильные телефоны, мешать окружающим.

12. Вставать по окончании фильма можно только по указанию педагога.

_____

_____

_____

_____

_____

Задания для творческого саморазвития

Ответьте для самого себя на следующие вопросы:

– В чём главные преимущества виртуальной экскурсии?

– В каких случаях целесообразнее провести виртуальную экскурсию?

– Какие виды виртуальных экскурсий необходимо проводить с дошкольниками в рамках познавательного развития?

– Максимальная продолжительность виртуальной экскурсии по времени?

– В чём сходства и различия виртуальной и обычной экскурсии?

Список использованной литературы

1. Андреева, М.В. Использование информационных технологий на занятиях по ознакомлению с окружающим миром у детей старшего дошкольного возраста[Текст] / М.В.Андреева // Использование современных информационных технологий в образовании. Сборник трудов V Всероссийской заочной научно-методической конференции. 2018. С. 9-12.

2. Атеева, Ю.А. Виртуальная экскурсия как средство формирования познавательной активности детей дошкольного и школьного возраста[Текст] / Ю.А.Атеева, О.А.Кузнецова // Развитие интеллектуально-творческого потенциала молодежи: из прошлого в современность. Материалы I Международной научно-практической конференции. - 2018. - С. 152-153.

3. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для академического бакалавриата [Текст] / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 218 с.

4. Вахрушев, А. Здравствуй, мир! Учебное пособие. В 4 частях. Часть 2. Познавательное развитие детей дошкольного возраста (4-5 лет) [Текст]/ А.Вахрушев, Е.Кочемасова. - М.: Баласс, 2015. – 80с.

5. Веретенникова, С. А. Ознакомление дошкольников с природой[Текст] / С.А. Веретенникова. - М.: Просвещение, 2008.

6. Виноградова, Н. Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. Пособие для воспитателя детского сада [Текст]/ Н.Ф. Виноградова. - М.: Просвещение, 2005.

7. Вологдина, И.В. Ознакомление детей дошкольного возраста с окружающим миром средствами экскурсии [Текст]/ И.В.Вологдина, А.Л.Третьяков // Актуальные проблемы современной России: психология, педагогика, экономика, управление и право. Сборник статей и тезисов. Москва, 2021. С. 46-53.

8. Гирусов, Э. В. Нужен ли человек природе? [Текст] / Э. В. Гирусов // Философские науки. - 2011. - N 8. - С. 54-55.

9. Домрачева, Ю.Г. Виртуальные экскурсии в дошкольной образовательной организации [Текст] /Домрачева Ю.Г. // Научно-методологические и социальные аспекты психологии и педагогики. сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. - 2017. - С. 47-49.

10. Дыбина, О. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. [Текст] / О. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 72с.

11. Евдокимова, В.Е. Использование виртуальных экскурсий в образовательном процессе дошкольного учреждения [Текст] / В.Е.Евдокимова // Современное образование: методология, теория и практика. Материалы Международной научно-практической конференции. Шадринский государственный педагогический университет. - 2018. - С. 54-59.

12. Ивонинская, С.В. Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим миром [Текст]/ С.В.Ивонинская // Актуальные тенденции и инновации в развитии российской науки. сборник научных статей. Москва, 2021. С. 44-47.

13. Каменева, Л.А. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие. Изд. 2-е, переработанное и дополненное [Текст]/ Л.А.Каменева, Н.Н.Кондратьева, Л.М.Маневцова. - Спб: Акцидент, 2008.

14. Козина, Е.Ф. Методика ознакомления с окружающим миром в предшкольном возрасте : учебник для академического бакалавриата [Текст] / Е. Ф. Козина. -2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. - 454 с.

15. Колесникова, О.В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма работы с детьми дошкольного возраста [Текст] / О.В.Колесникова, Е.В. Косова // Концепции, теория и методика фундаментальных и прикладных научных исследований. Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. - Стерлитамак, 2021. - С. 57-59.

16. Красильникова, Л.В. Внедрение виртуальных экскурсий в практику

дошкольной образовательной организации [Текст] / Л.В.Красильникова, С.А. Смирнова // Проблемы и перспективы развития дошкольного образования. сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. Нижний Новгород, 2021. - С. 202-205.

17. Марченко, Л.И. Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой. [Текст] / Л.И.Марченко. - Уфа: Китап, 2008. – 240с.

18. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика : учебник для академического бакалавриата [Текст]/ Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 411 с.

19. Мустафаева, З.И. Педагогические принципы ознакомления детей среднего дошкольного возраста с окружающим миром [Текст] / З.И.Мустафаева, О.А.Ткаченко // Новые информационные технологии в науке. сборник статей Международной научно-практической конференции. 2018. С. 91-94.

20. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание в детском саду. «Юный эколог» [Текст] / С.Н.Николаева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 66с.

21. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования[Текст]. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –336 с.

22. Пантелеева, Н.Г. Виртуальные экскурсии как инновационная форма работы по ознакомления детей дошкольного возраста с окружающим миром [Текст] / Н.Г.Пантелеева, А.Л. Третьяков // Актуальные проблемы современной России: психология, педагогика, экономика, управление и право. Сборник статей и тезисов. – М., 2021. - С. 137-142.

23. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду: Книга для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов

педагогических университетов и колледжей [Текст]/ Н.А.Рыжова. - М.: Карапуз, 2008.

24. Саморукова, П.Г. Методика ознакомления детей с природой в детском саду / П.Г.Саморукова. - М.: Просвещение, 2009.

25. Силина, Е.Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений [Текст] / Е.Н. Силина // Молодой ученый. - 2016. - № 7-6 (111). - С. 213-214.

26. Смирнова, Е. О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учебное пособие для вузов[Текст] / Е. О. Смирнова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 121 с.

27. Соломенникова, О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада[Текст] / О.А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

28. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

Юринская, О.В. Использование виртуальных экскурсий в работе с детьми старшего дошкольного возраста [Текст] / О.В. Юринская // Традиции и новации в дошкольном образовании. - 2017. - № 3 (3). - С. 24-

1.5. Программное обеспечение для подготовки виртуальной экскурсии в мобильном куполе

Работа по созданию виртуальной экскурсии для мобильного купола требует от педагога определённых ИКТ компетенций, обозначенных в профессиональном стандарте педагога ДОО. Педагог должен владеть знаниями об аппаратных средствах ИКТ и программных средствах. Одной из таких

компетенций является умение создавать аудиовизуальное (мультимедийное) экранное пособие (видеофильм) по теме виртуальной экскурсии.

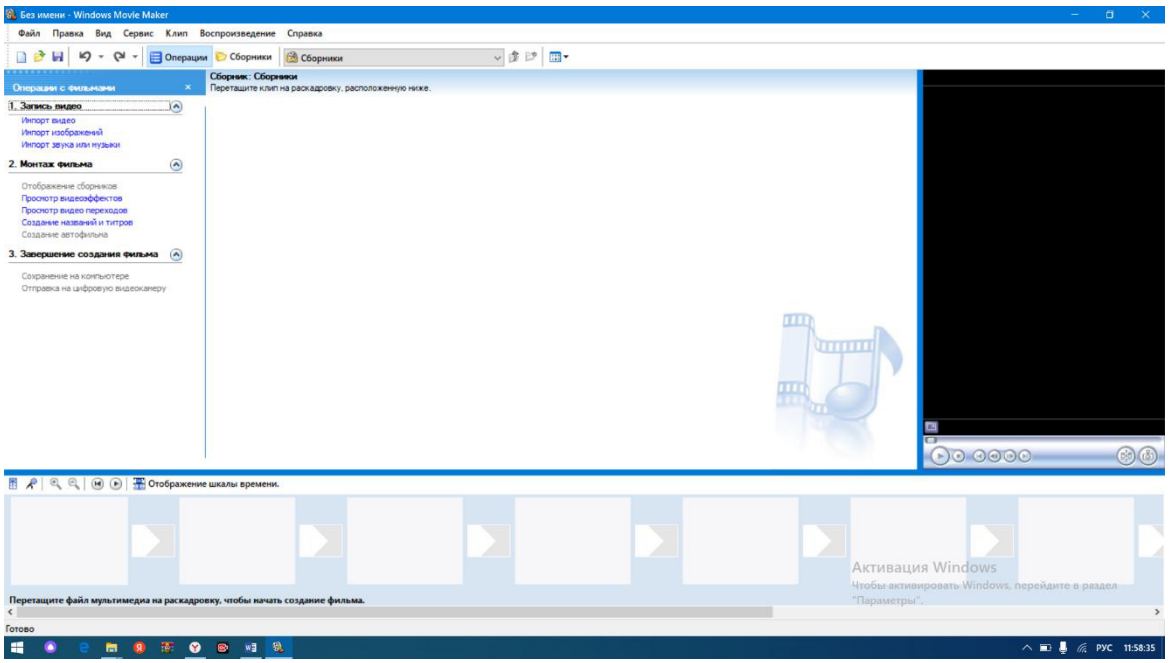
Существуют несколько программ- видеоредакторов, которые позволяют без труда создавать видеофильм для виртуальной экскурсии по познавательному развитию.

Наиболее простая в освоении, программа для редактирования видеороликов и мультимедиа презентаций для мобильного купола программа windows movie maker 2.6 . Иконка программы при установке появляется на рабочем столе



Это один из самых простых редакторов который тем не менее позволит создать мультимедийный проект или презентационный видеоролик. Программа Windows Movie Maker отличается простым, интуитивно понятным интерфейсом. Рекомендуется пользователям ПК, которые ранее не занимались видеомонтажём мультимедиа.

Запускается программа двойным щелчком мыши по иконке программы. Рабочее окно программы:



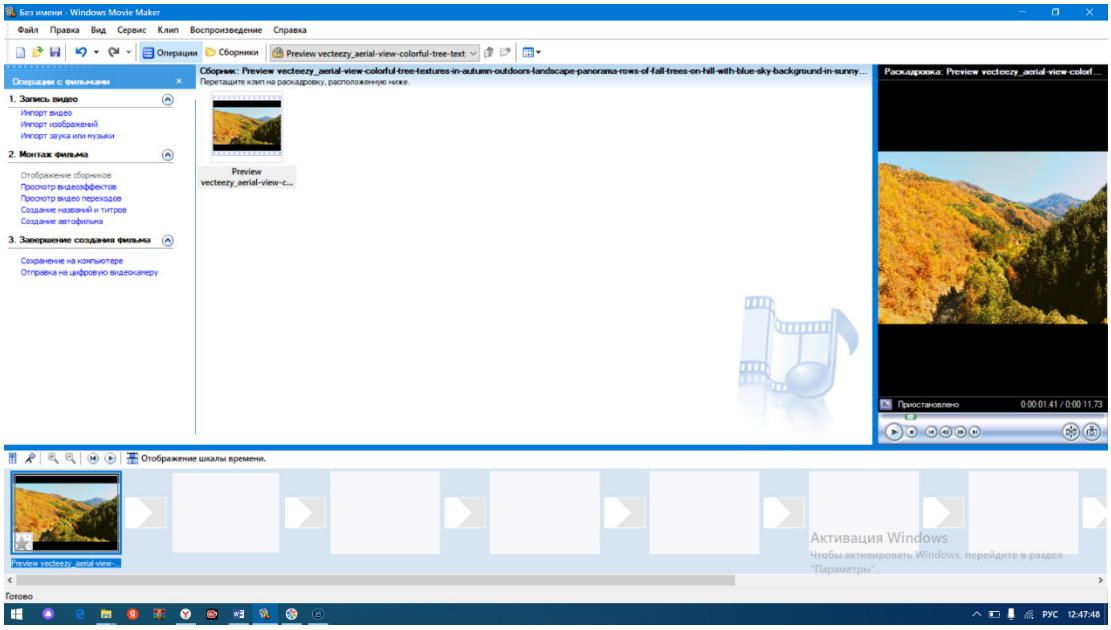
В верхней части экрана кнопки меню, справа-экран просмотра, слева панель операций с фильмом:

1.Запись видео,

2.Монтаж фильма,

3.Завершение создания фильма.

Для того, чтобы начать создание мультимедиа презентации для мобильного купола, необходимо подобрать и скачать исходный материал, который располагается в папке из который его можно будет загрузить в программу для редактирования. В окне программы на панели операций выбираем команду «импорт видео» (mp4 не импортируется, видео надо конвертировать в avi формат). Загруженное видео переносим на монтажную ленту и приступаем к редактированию.



Можно импортировать не только видео но и фотографии, и аудио файлы. Для сохранения видео выбираем команду «сохранение на компьютер»

Более расширенные возможности есть у программы Movavi VideoSuite

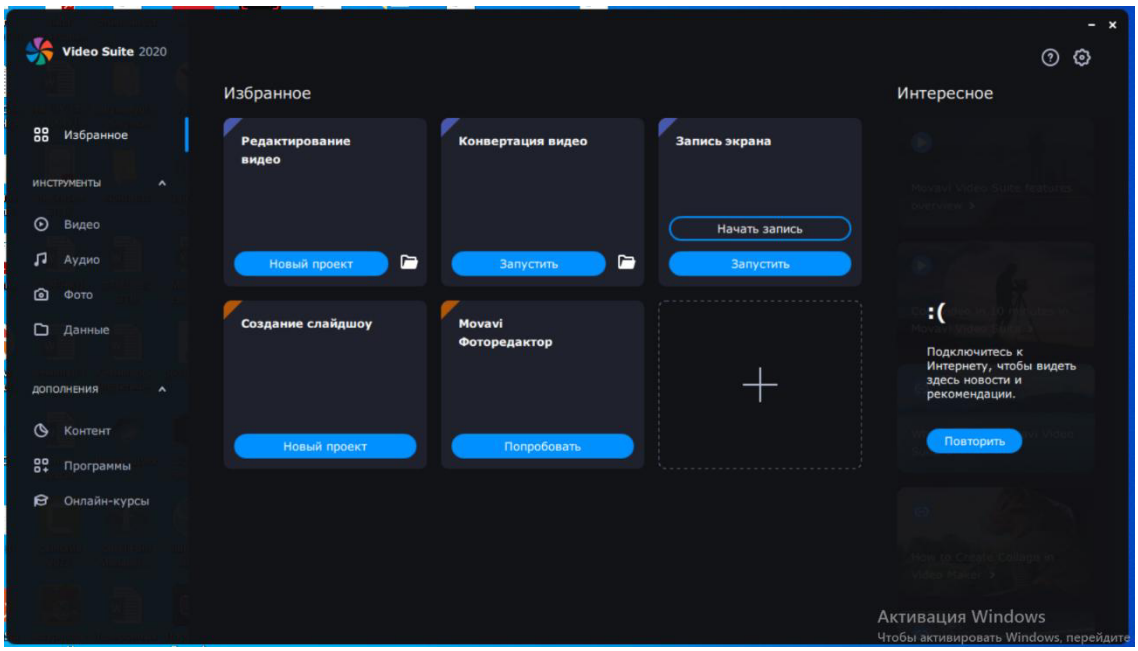
Программа с достаточно большим набором опций:

редактирование видео;

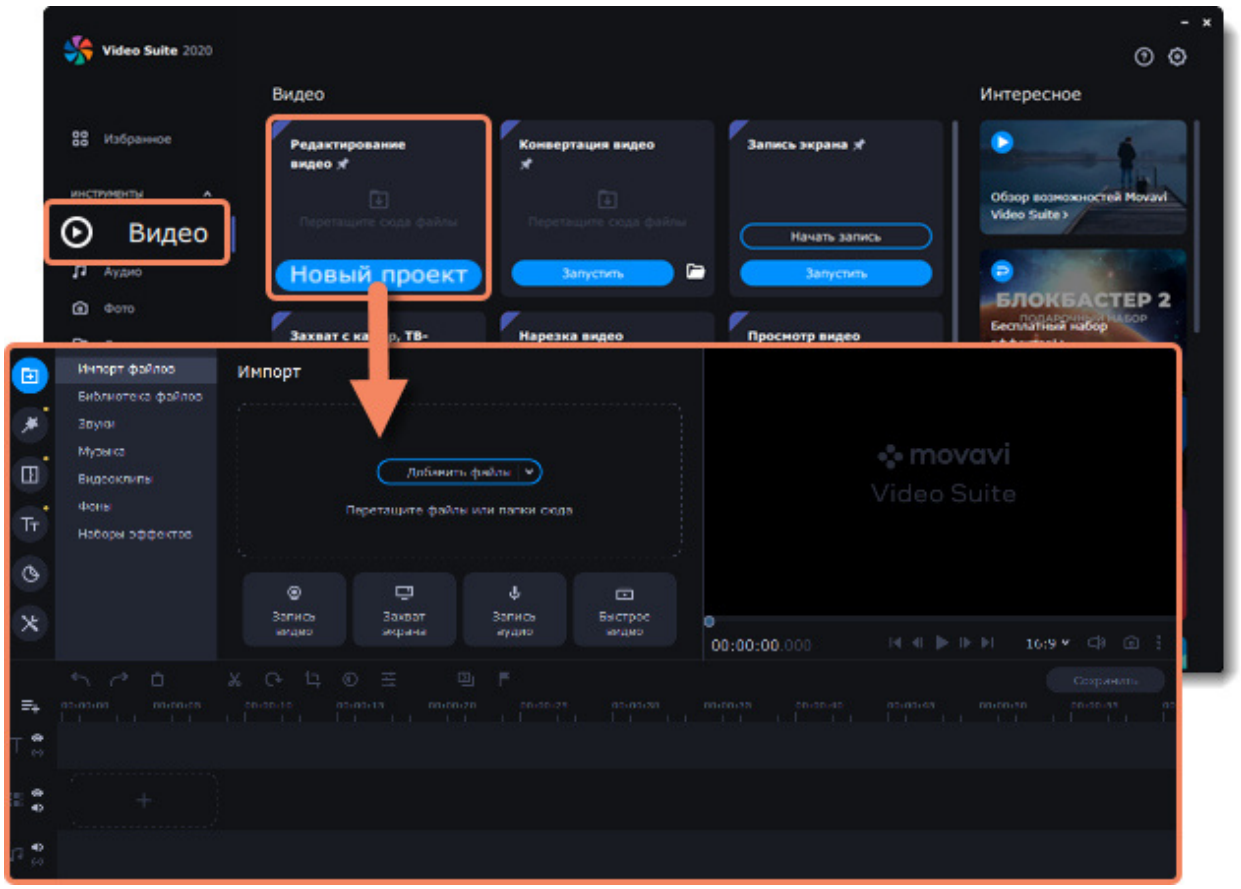
конвертация видео;

запись экрана;

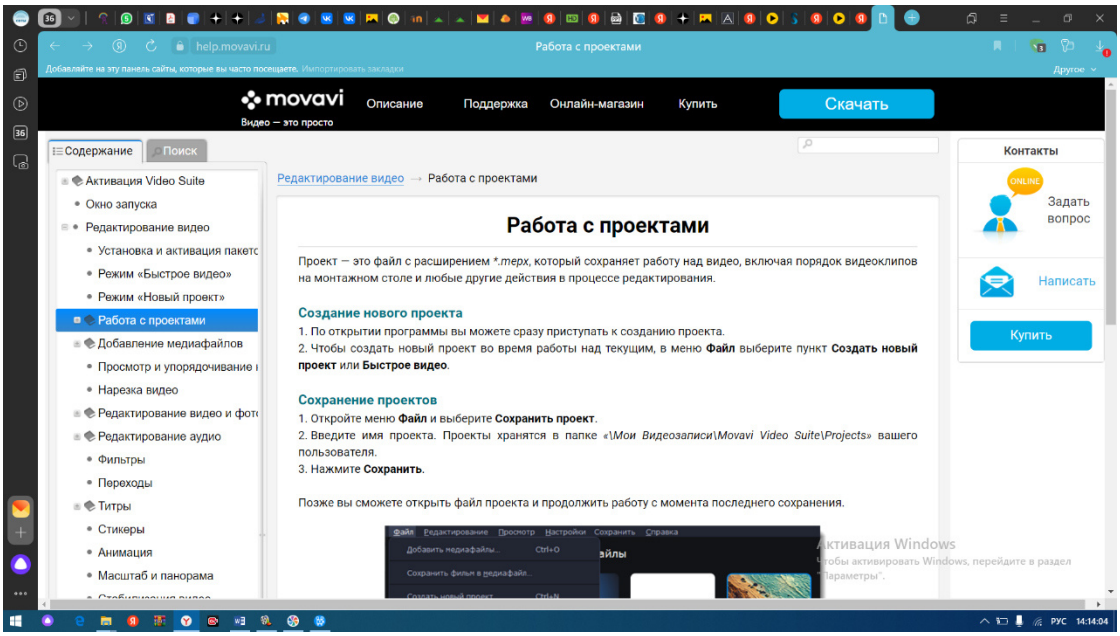
фоторедактор; запись из видеоигр, нарезка видео и другие.



Редактирование видео представляет собой отдельную вкладку, после выбора открывается окно программы редактирования.



В верхней части экрана расположено меню программы редактирования, справа-экран предпросмотра, слева – командная строка, при нажатии команды разворачивается контекстное меню. В программу встроено меню-«Справка»,



которая поможет пользователю освоить все функции программы.

Есть определённые правила создания мультимедиа для виртуальной экскурсии в мобильном планетарии. Так как дети заходят в тёмное помещение, в начале видеоролика вставляется кадр с белым фоном, в конце ролика также добавляется белый кадр, он служит в качестве подсветки.

Алгоритм работы по созданию видеоролика

1. Подобрать подходящий видеофильм в сети интернет, сохранить в папку «видео» на своём ПК;
2. Открыть программу – видеоредактор, импортировать сохраненное видео;
3. Поставить слайд с белым фоном в начало фильма;
4. Разместить видео для редактирования на монтажной ленте (дорожке);
5. Удалить звук редактируемого видео;
6. Обрезать и удалить ненужные части;
7. Поставить между кадрами переходы;

8. На звуковую дорожку установить аудиофайл (музыка должна соответствовать видеоряду), при необходимости обрезать аудиофайл, установив в конце затухание;
9. При необходимости в конце видеоролика создать титры;
10. Установить слайд с белым фоном в конце фильма;
11. Сохранить проект в формате mp4, разрешением не менее 720p, в определённую папку.

Задания для творческого саморазвития

Ответьте для самого себя на следующие вопросы:

1. Как вы считаете, необходимо ли современному педагогу ДОО владение программами для редактирования видео и создания роликов для планетария?
2. Что включает в себя понятие средства ИКТ?

– К Какому типу ИКТ относится программы Movavi VideoSuite и windows movie maker

– На какие группы подразделяют программные средства ИКТ?

– Для каких целей используются программы-видеоредакторы?

– Для каких целей необходим белый кадр в видеоролике виртуальной экскурсии?

Список использованной литературы

1. Колин, К. Информатизация образования: новые приоритеты [Текст] / К. Колин // Alma Mater. – 2002. - №2. – С.16.
2. Анискин А.А. Общая характеристика информатизации образования в школе. - М: ИИО РАО, 2010 г.
3. Васина Ю. М. Дидактические условия использования компьютерных технологий в процессе обучения младших школьниковВасина Ю. М. Дидактические условия использования компьютерных технологий в

процессе обучения младших школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Тула, 2002. 227 с.// Ю.М.Васина, автореф. дис. ... канд. пед. наук. Тула, 2002. 227 с.

4. Кучма В.Р. Гигиеническая безопасность использования компьютеров в обучении детей и подростков [Текст] / В.Р. Кучма, М.И. Степанова, Л.М. Текшева. под ред. В.Р. Кучмы. – М.: Просвещение, 2013. – 224 с.
5. Потеев, М. И. Инновационные технологии обучения: Теория и проектирование [Текст]/М.И.Потеев. СПб., 2000.
6. Потеев, М.И. Информационные технологии, их классификация, использование в обучении, проектирование и сопровождение // Образование и наука. 2004. №3. URL: http://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnye-tehnologii-ih-klassifikatsiya-ispolzovanie-v-obuchenii-proektirovanie-i-soprovozhdenie
7. Опыт использования ИКТ в образовательном процессе. - http://socializaciia.ucoz.ru/publ/opyt_ispolzovanija_ikt_v_obrazovatelnom_processe/
8. Цветкова, М. С. «Новые профессиональные компетенции педагогов в условиях информатизации образования» [Текст]/ код доступа http://metodist.lbz.ru/files/Melegko_statja_1.pdf (дата обращения 6.11.2023г.).
9. Бовин, А.В. Роль Интернет технологий в организации учебной деятельности учащихся [Текст] // А.В.Бовин. Школа.- 2006.- №2.
10. Ширшов, Е.В. Информационно - педагогические технологии: ключевые понятия: словарь. [Текст] /Е.В. Ширшов - Ростов-н/Д: Феникс, 2006.

Дополните список ссылками на интернет-ресурсы_____

ГЛАВА 2 РАЗРАБОТКИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МОБИЛЬНОГО КУПОЛА В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

2.1. Диагностиеские методики по выявлению представлений об окружающем мире у детей дошкольного возрата

Диагностика исходного уровня знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста

Оценка уровня сформированности знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста осуществлялась с помощью разработанного критериально - диагностического инструментария, представленного критериями, показателями и диагностическими методиками.

В.А. Ясвин определил, что выявление уровня сформированности знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста, осуществляется на основе следующих критериев и показателей:

1. Когнитивный. Наличие представлений, знаний о природе, проявление интереса к познанию природы и общению с ней.

2. Эмоционально-ценностный. Проявление заботливого, бережного отношения к природе, бескорыстного желания участвовать в ее охране. Проявление ценностных установок на восприятие природы.

Для проведения диагностики, направленной на выявление актуального уровня сформированности знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста по обозначенным критериям и показателям, были также подобраны и модифицированы ряд методик, соответствующих направлению нашего исследования (см. Таблица 8).

Таблица 8

Критерии и показатели знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста

Критерий	Показатели	Диагностические задания
Когнитивный	– наличие представлений, знаний о природе, проявление интереса к познанию природы и общению с ней; – наличие представлений о сезонных особенностях времен года;	Диагностическое задание 1 – «Времена года» (модификация методики О.А. Соломенниковой [50])
	– наличие представлений о мире животных, места их обитания и их характерных признаках;	Диагностическое задание 2 – «Многообразие животных» (модификация методики О.А. Соломенниковой)
	– наличие представлений о растениях, видов растений, условий необходимых для роста растений;	Диагностическое задание 3 – «Мир растений» (модификация методики О.А. Соломенниковой)
	– наличие представлений о неживой природе;	Диагностическое задание 4 – «Неживая природа» (модификация методики О.А. Соломенниковой)
	– наличие представлений о природных явлениях;	Диагностическое задание 5 – «Природные явления» (модификация методики О.А. Соломенниковой)
Эмоционально-ценностный	– проявление заботливого, бережного отношения к природе, бескорыстного желания участвовать в ее охране;	Диагностическое задание 6 – Методика выявления характера отношения к миру природы (Т.А. Серебряковой)

	– проявление ценностных установок на восприятие природы.	Диагностическое задание 7 – Методика исследования отношения дошкольников к природе «Неоконченные предложения» (В.В. Зотова).

Диагностическое задание 1 – «Времена года» (проводится отдельно с каждым ребенком)

Цель: выявить уровень сформированности представлений о сезонных особенностях времен года. Оборудование: четыре карточки среднего размера с изображением времен года (зима, весна, лето, осень), набор карточек маленького размера с изображением признаков каждого времени года.

Экспериментатор давал ребенку следующую инструкцию: «Перед тобой большие карточки, на которых изображены времена года. Нужно к каждому времени года подобрать карточки с характерными признаками, и поместить их рядом с тем временем года, к которому подходит данный признак.

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не справляется с заданием. Требуется помощь взрослого. При соотнесении характерных признаков с временами года допускает ошибки. На выполнение задания потребовалось много времени.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справляется с заданием частично. Требуется небольшая помощь взрослого. Аргументирует свой выбор. При соотнесении характерных признаков с временами года допускает не большие ошибки. Дифференцированно обозначает название предметов, действий, отдельных признаков. Задание выполняет за более длительное время.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок справляется с заданием самостоятельно, помощь взрослого не требуется. Аргументирует свой выбор. Легко соотносит характерные признаки с временами года. Дифференцированно обозначает название предметов, действий, отдельных

признаков, используют сложные предложения. Задание выполняет за короткое время.

Диагностическое задание 2 – «Многообразие животных» (проводится индивидуально с каждым ребенком)

Цель: выявить уровень сформированности представлений о мире животных, места их обитания и их характерных признаках.

Оборудование: иллюстрации с изображением леса, жарких стран; сюжетная картина с изображением деревенского домика с двором и лугом. Набор домашних животных (корова, коза, лошадь, поросенок, собака, кошка). Набор диких животных (лиса, медведь, волк, заяц, белка, лось). Набор животных жарких стран (слон, жираф, тигр, зебра). Набор птиц (дятел, синичка, сова, ворона). Набор насекомых (кузнечик, божья коровка, бабочка, пчела).

Экспериментатор давал ребенку следующую инструкцию: «Перед тобой иллюстрации с изображением среды обитания животных, птиц и насекомых. Нужно назвать к какому виду относятся животные, птицы и насекомые, которые лежат перед тобой, поместить их к иллюстрациям в соответствии с их средой обитания. Назвать характерные признаки животных.

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не стравляется с заданием. Допускает ошибки. Не знает характерных признаков животных. Путается в размещении их в соответствии со средой обитания. Не может объяснить свой выбор. Требуется помощь взрослого.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справляется с заданием частично, допускает незначительные ошибки. Не всегда может объяснить свой выбор. Характерные признаки животных знает и называет, но путает их среду обитания. Дифференцированно обозначает название предмета, действий, отдельных признаков, использует в ответе простое предложение. Требуется незначительная помощь взрослого.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок справляется с заданием. Называет, к какому виду относится животное, знает их характерные признаки, помещает к иллюстрациям в соответствии с их средой обитания, объясняет свой выбор. Дифференцированно обозначает название предмета, действий, отдельных признаков, использует сложные предложения. Помощь взрослого не требуется.

Диагностическое задание 3 – «Мир растений» (проводится индивидуально с каждым ребенком)

Цель: выявить уровень сформированности представлений о растениях, видов растений, условий необходимых для роста растений.

Оборудование: карточки с изображением комнатных растений (фикус, фиалка, бальзамин, бегония, пеларгония); карточки с изображением деревьев (дуб, береза, клен, осина, рябина). Карточки с изображением лекарственных растений (подорожник, крапива). Карточки с изображением овощей (капуста, морковь, помидор, огурец, перец болгарский). Карточки с изображением фруктовых деревьев (яблоня, груша, слива). Экспериментатор предложил ребенку: «Рассмотри внимательно карточки с изображением растений, назови вид растения и скажи, где какие растения растут. Определи условия, необходимые для их роста. Объясни свой ответ.

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок с трудом справляется с заданием, постоянно требуется помощь взрослого. Называет растения, но не может определить его вид. Определяет условия для роста растений неправильно. Объяснить свой ответ не может. Задание выполняет за длительное время.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справляется с заданием, допуская незначительные ошибки. Называет растения, путается в видах растений. Может ошибиться с определением условий для их роста. Объясняет свой ответ. Дифференцированно обозначает название предметов, отдельные признаки. На задание уходит более длительное время.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок самостоятельно справляется с заданием. С легкостью называет растение и его вид, определяет условия необходимые для его роста. Объясняет свой ответ. Дифференцированно обозначает название предметов, отдельных признаков. Задание выполняет за короткое время.

Диагностическое задание 4 – «Неживая природа» (проводится индивидуально с каждым ребенком)

Цель: выявить уровень сформированности представлений о неживой природе. Оборудование: емкости с песком, водой, землей.

Экспериментатор обращал внимание на емкость с водой, задавал ребенку вопросы:

«Имеет ли цвет, запах и вкус простая вода?

Какое свойство имеет вода?

В каком состоянии может быть вода зимой, летом?

Для чего человеку нужна вода?»

Затем обращает внимание на емкость с песком, задает ребенку вопросы:

Какое свойство имеет сухой песок?

Можно ли сделать из сухого песка что-либо?

Чем сухой песок отличается от мокрого песка?

Что произойдет если по мокрому песку проедет велосипед?

Экспериментатор обращает внимание на емкость с землей, задает ребенку вопрос: «Чем земля отличается от песка? Для чего человеку нужна земля?».

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок часто допускает ошибки. Путается в ответах, отвечает кратко, без объяснений. Постоянно требуется помощь взрослого.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справляется с заданием, допуская неточности, дает не развернутые ответы.

Требуется незначительная помощь взрослого.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок справляется с заданием. Отвечает на все вопросы правильно, дает развернутый ответ. Помощь взрослого не требуется.

Диагностическое задание 5 – «Природные явления» (проводится индивидуально с каждым ребенком)

Цель: выявить уровень сформированности представлений о природных явлениях.

Экспериментатор задавал вопросы ребенку:

«Какие природные явления ты знаешь?

Для чего нужен дождь живой природе и людям?

Что будет с живой природой, если не будет дождя?

Что бывает с живой природой после того как пройдет дождь?

Откуда берется дождь?

Как меняется небо, когда идет дождь?

Какие природные явления бывают зимой?

Как мы можем узнать, что на улице ветер?

Чем отличается летний ветер от зимнего ветра?».

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок отвечает на вопросы экспериментатора, допуская ошибки. Дает краткие ответы. Интереса к диагностическому заданию не проявляет.

Средний уровень (2 балла) – ребенок отвечает на вопросы экспериментатора, допуская неточности. Старается давать развернутые ответы. Проявляет интерес к диагностическому заданию.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок отвечает на вопросы экспериментатора правильно. Дает развернутые ответы. Проявляет интерес к диагностическому заданию.

Диагностическое задание 6 – Методика выявления характера отношения к миру природы (Т.А. Серебряковой)

Цель: Определение общего уровня отношения к природе.

Учащимся предлагались три ситуации, в каждой из которых ребенок должен сделать определенный выбор и объяснить мотив своего выбора.

Критерии выполнения задания: При анализе ответов детей оценивается, на сколько устойчив интерес у ребенка к заданию, внимательно ли он рассматривает предложенную ситуацию, выделяет основные связи и закономерности, проявляет сочувствие и сопереживание объектам природы, предлагает позитивные решения ситуации, аргументирует свои ответы и выводы.

Ситуация 1. Представь, что вы с мамой на прогулке увидели двух котят: одного – сытого, довольного, толстого, а другого – худого, взъерошенного, грустного. Реши, как быть: мама разрешила тебе взять домой котенка, но только одного. Какого котенка ты бы выбрал? Почему?

Ситуация 2. Однажды Петя (для девочек – Катя) отправился в лес. Он шел по лесу долго и искал грибы. Вот показалась поляна, а на ней много грибов. Петя сначала обрадовался, увидев грибы, но присмотрелся, и оказалось, что это мухоморы…(закончи рассказ).

Ситуация 3. Материалы – картинка, изображающая красивый цветущий луг. Детям демонстрируется картинка и предлагается игровая задача: решить, что они хотели бы взять с собой, если бы пошли гулять на этот луг. Взять можно только одно из предложенного: лупу, сачок, банку, кисточку и краски.

В результате обработки полученных результатов определяются уровни отношения ребенка к миру природы: высокий уровень (3 балла), средний уровень (2 балла) и низкий уровень (1 балла). Время выполнения: 10 –15 минут.

Диагностическое задание 7 – Методика исследования отношения детей к природе «Неоконченные предложения» (В.В. Зотова)

Цель: изучать отношения к природе у дошкольников и особенности восприятия к окружающему миру.

Педагог зачитывает испытуемому начало предложений и просит закончить их так, как придет ему в голову – быстро, не задумываясь. В этой методике нельзя медлить, педагог должен внимательно следить за школьником, если ученик не точно выполняет указания педагога, это засчитывается, как неправильный ответ или не достаточный. За это снижается балл при выведении общих результатов. Если испытуемый делает перед ответом большие паузы, следует напомнить о необходимости отвечать не задумываясь.

Время выполнения: 10 –15 минут.

Примеры предложений:

Эмоционально-оценочный компонент:

1. «Для меня природа – это…»
2. «Когда я вижу, как кто-то срывает цветок, то я…»
3. «Человек и природа…»
4. «Отдыхая на природе, я …»
5. «Я считаю, что охотники…»
6. «Если бы не было растений и животных…»
7. «Думая о природе, я вспоминаю…»

Мотивационно-поведенческий:

1. «Если бы я увидел птенца, выпавшего из гнезда, то я …»
2. «Сажая цветы, я думаю …»
3. «Для того чтобы птицы не были голодными зимой нужно…»
4. «Заботиться о животных и растениях необходимо, потому что … »

По результатам всех диагностических методик на констатирующем эксперименте мы выделили уровни сформированности знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста: низкий, средний и высокий.

Приведем качественную характеристику каждого уровня.

Низкий уровень (1–7 баллов). К низкому уровню отнесли детей, которые часто допускают ошибки. Не аргументируют свой выбор или дают

краткий ответ. В выполнении заданий правильно, дети не заинтересованы, легко отвлекаются. Положительных эмоций от заданий не проявляют.

Анкетирование педагогов

Цель: выявить отношение педагогов к использованию виртуальной экскурсии в образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Педагогам предлагается ответить на вопросы. Результаты анкетирования дадут возможность понять пользуются ли воспитатели виртуальными экскурсиями, и какого общее отношение к ним.

Таблица 9

№	Вопрос	Ответ
1	Как часто вы используете показ виртуальной экскурсии в работе с детьми? - часто (ежедневно) - иногда (2-3 раза в неделю) - редко	
2	Время, в которое вы чаще всего используете виртуальную экскурсию.	
3	Укажите длительность разового просмотра виртуальной экскурсии в группе.	
4	От чего зависит тема виртуальной экскурсии? - по желанию детей - по своему выбору	
5	Используете ли вы виртуальную экскурсию в образовательной деятельности? - да - нет - иногда	
6	Обсуждаете ли вы просмотренную виртуальную экскурсию с детьми (сюжет, поступки героев). - да - нет - иногда	
7	Какие виртуальные экскурсии предпочитают смотреть дети вашей группы? - Обзорные - Тематические	

8	Укажите темы чаще всего просматриваемых в вашей группе виртуальной экскурсии?	
9	Как вы считаете можно ли развивать детей с помощью виртуальной экскурсии, например речь, интеллект, культуру общения? Аргументируйте.	
12	Какие функции на Ваш взгляд выполняет виртуальная экскурсия при воспитании ребенка? Обоснуйте	
13	По каким принципам вы формируете детскую фильмотеку в группе?	

Таблица 10

Анализ организованной образовательной деятельности по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром

Цель: выявить эффективность использования педагогами виртуальной экскурсии как средства ознакомления с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста

№	Вопросы для изучения	Анализ
1	Тема ООД.	
2	Вид виртуальной экскурсии	
2	Соответствует ли данный вид виртуальной эксурсии данному возрасту?	
3	Какие задания были направлены на освоение нового, обеспечивающего некоторое усилие и напряжение мысли?	
4	Какие задания в ходе проведения ООД имели элементы занимательности?	
5	Какие приемы были направлены на:	
	- привлечение и сосредоточение внимания	
	- активизацию и самостоятельность мысли	
	- подачу нового с опорой на имеющийся опыт у детей	
6	Доступно ли воспитатель объясняет задания детям?	
7	Понятно ли ставит вопросы перед детьми?	
8	Повторяются ли вопросы, задания несколько раз?	
9	Имеются ли суждения в ответах детей?	
10	Какие методы, формы работы способствовали усвоению материала?	
11	Способствовала виртуальная экскурсия усвоению материала?	
12	В каком этапе ООД применялись виртуальная	

	экскурсия?	
13	Проводилась ли демонстрация виртуальной экскурсии?	
14	Проводит ли педагог зрительную гимнастику после виртуальной экскурсии?	
15	Понимают ли дети информацию, представленную в ходе проведения виртуальной экскурсии?	
16	Могут ли дети использовать в деятельности информацию, полученную из виртуальной экскурсии?	
17	Поведение ребенка на ООД, в процессе работы.	

Задания для творческого саморазвития

1. Ответьте для самого себя на следующие вопросы:

– Какие диагностические методики можно использовать для выявления представлений об окружающем мире у детей дошкольного возраста?

– По каким критериям можно выявлять представления дошкольников об окружающем мире?

2. Подберите диагностические методики для выявления познавательного развития дошкольника

_____

_____

_____

2.2. Разработки технологических карт с использоваием мобильного купола

Технологическая карта по теме «Воздух для Бараша»

Разработчик – Сыртланова Н.Ш.

Вид деятельность – исследовательская

Возраст – подготовительная группа

Вид интерактивного оборудования – мобильный купол.

Цель – расширить представление о свойствах воздуха

Задачи

Образовательные

- дать представление о том, что воздух занимает место и обладает свойствами: невидим, лёгкий, может переносить запахи
- закрепить технику безопасности при работе в мобильном куполе;
- подвести к пониманию того, что воздух есть вокруг и внутри нас;
- способствовать формированию у детей познавательного интереса к исследованию.

Развивающие:

- расширить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия;
- развивать умение делать выводы и умозаключения;
- побуждать самостоятельно строить небольшие тексты-описания по опорным картинкам.
- учиться делать умозаключения и выводы

Воспитательные:

- мотивировать к улучшению окружающей среды;
- способствовать формированию навыков сотрудничества, умение выслушивать друг друга.

№ этапа	Этап занятия	Содержание деятельности
1.	Введение в игровую ситуацию	*Воспитатель привлекает внимание детей игрой на дудочке* – Ду-ду-ду-ду дудочка Ду-ду-ду-ду-ду. Заиграла дудочка, В нашем дет саду *Дети имитируют и поют песню про дудочку (1.1.)*

2.	Мотивационная игра. Играем по знакомым правилам.	**Интерактивная игра «Найди пару» ТРИЗ (2.1.)** – Моя подруга уехала в отпуск и вчера она мне позвонила и говорит: «Я так хорошо отдыхаю. Здесь такой свежий воздух!». А как вы понимаете «Свежий воздух!». Как воздух может быть «свежим»? Какой воздух можно назвать свежим? *(Ответы и рассуждения детей)* – А как вы думаете, можно собрать свежий воздух? *(ответы детей*). – Для того, чтобы ответить на этот вопрос я приглашаю вас в наш мобильный купол предлагаю всем вместе посмотреть мультфильм и сказать, что необычного решили сделать Крош, Ежик, для Бараша? Какая идея возникла у Кроши? (*просмотр отрывка мультфильма и беседа* .2.40.) *Проведение техники безопасности работы в мобильном куполе* https://yandex.ru/video/preview/?text=воздух%20для%20вдохновения%20смешарики%20смотреть&path=wizard&parent-reqid=1614013715170524-1626324495009750397 1-balancer-knoss-search-yp-vla-1-BAL00107-production-app-host-vla-web-yp-18&wiz_type=vital&filmId=6045230071254252596
3.	Затруднение в игровой ситуации	– А разве можно собрать воздух? Что нам сегодня предстоит узнать? О чем мы сегодня будем говорить? *(ответы детей*) А, помогут нам об этом узнать картинки, которые прислали Крош, Ежик. – Ребята, а Крош, Ежик сказали, что они долго собирали воздух, потому что он от них прятался. А разве может воздух прятаться? *(ответы детей*) Что предстоит нам узнать? *(ответы детей*) – Для этого выходим из мобильного купола, соблюдая наши правила
4.	Открытие нового знания	– Посмотрите, у вас на столах целлофановые пакеты. Как вы думаете, как Крош, Ежик могут собирать воздух при помощи целлофанового пакета? *Если дети затрудняются, воспитатель предлагает взять со стола целлофановые пакеты и попробовать поймать воздух. Закрутить пакеты посмотреть, что произошло с пакетами?* (*Они надулись, приобрели форму)* – Попробуйте сдавить пакет. Как вы думаете, почему не получается? (*Внутри находится воздух*). – Какой вывод можно сделать? (*Воздух не имеет формы, он приобретает форму того предмета, в*

		который он попадает) *Воспитатель предлагает детям выбрать из имеющихся обозначений ту картинку, которой можно обозначить «форма», прикрепляет к таблице* – Скажите, а можно увидеть воздух? (*Нет, не видим*). Что нам предстоит узнать? (*Ответы детей*) А, теперь посмотрите на свою руку через пакет. Вы видите руку? (*Видим*). Значит, воздух, какой? Что можно сказать о воздухе? Он какой? (*Он прозрачный, бесцветный, невидимый*). *Воспитатель предлагает детям выбрать из имеющихся обозначений ту картинку, которой можно обозначить «невидимость», прикрепляет к таблице* – А как можно проверить, есть внутри пакета воздух или нет? А для этого нам Крош, Ежик прислали палочки *Воспитатель и дети берут острую палочку и осторожно прокалывает мешочек* – Поднесите его к лицу и нажмите на него руками. Что вы чувствуете? (*Шипение*). Так выходит воздух. Мы его не видим, но чувствуем и слышим. Какой сейчас можно сделать вывод? (*Воздух нельзя увидеть, но его можно почувствовать и услышать).* *Воспитатель предлагает детям выбрать из имеющихся обозначений те картинки, которые можно обозначить «чувство» «звук», прикрепляет к таблице* – Какой вывод можно сделать? *Воздух прозрачный, невидимый, бесцветный; не имеет форму, но приобретает форму того предмета, в который он попадает* (обозначим это вот таким значком). Можем чувствовать и слышать. – Ребята, мы только что говорили о том, что воздух прозрачный. А, вот Крош, Ежик говорят, что воздух можно еще и увидеть. Как при помощи стакана с водой и трубочкой можно увидеть воздух? *Если дети затрудняются воспитатель предлагает погрузить трубочку в стакан с водой и подуть*. – Что происходит? (*На воде появились пузырьки*). Откуда взялись пузырьки? (*Это воздух, который мы выдыхали*). Куда плывут пузырьки – поднимаются вверх или опускаются на дно? (*Воздушные пузырьки поднимаются вверх*). Какой вывод можно сделать? Что легче воздух или вода? Что происходит, когда весь воздух выйдет? (*пузырьков не будет*) *Воспитатель предлагает детям выбрать из имеющихся*

		обозначений ту картинку, которой можно обозначить «видение», прикрепляет к таблице – А, еще Крош, Ежик говорят, что воздух не имеет запаха. Как вы думаете, так ли это? Что бы это проверить у нас есть баночки с кружочками. Возьмите посуду с зеленым кружочком, откройте и понюхайте. Что-то почувствовали? (*Ничего*). Значит, какой вывод? (*воздух не имеет запаха*). – Сейчас откройте посуду с красным кружочком и понюхайте. Что-то почувствовали? (*Запах лука*). А теперь возьмите баночку и выйдите из группы. Какой из этого можно сделать вывод? (*Сам воздух не имеет запаха, но может запахи переносить)* *Воспитатель предлагает детям выбрать из имеющихся обозначений ту картинку, которой можно обозначить «запах», прикрепляет к таблице*
5.	Повторение и развивающие задания	– Ребята Крош, Ежик собрали свежий воздух для вдохновения Бараша, и прислали его нам, но перепутали этикетки (*достает банчки с воздухом*) **Дидактическая игра «Узнай по запаху»** *(5.1.)* *Воспитатель предлагает понюхать баночки и определить запах воздуха* 1 –лесной 2 – морской 3 – луговой 4 – городской **в баночке, где луговой запах – сушеная ромашка, ягоды, лесной – веточка ели и березы, моря – морская аэрозоль, городской – капля масляной краски* *Выясняем причины различий воздуха и наклеиваем этикетки на соответствующие баночки* – Ребята! Ежик и Крош собрали воздух Барашу для вдохновения! А какой еще можно собрать воздух? Для чего? (*ответы*). Я предлагаю разделиться на команды и собрать необычный воздух и рассказать о нем? А помогут вам наши картинки *Воспитатель предлагает детям взять кружочки с цветами и сесть за тот стол, советующий цвету кружочка.* *Работа в группах «Составление рассказа с помощью картинок»: форма, цвет, запах, звук, подарок.*

		Обсуждение и презентация групповых работ. (5.2)
6.	Рефлексия. Подведение итогов	– Что вы узнали нового сегодня о воздухе? – Для чего Барабашу собирали воздух Крош, Ежик? – Какой еще воздух можно собрать? – Кому можно подарить такой воздух?

Разработайте задания по теме ООД для родителей
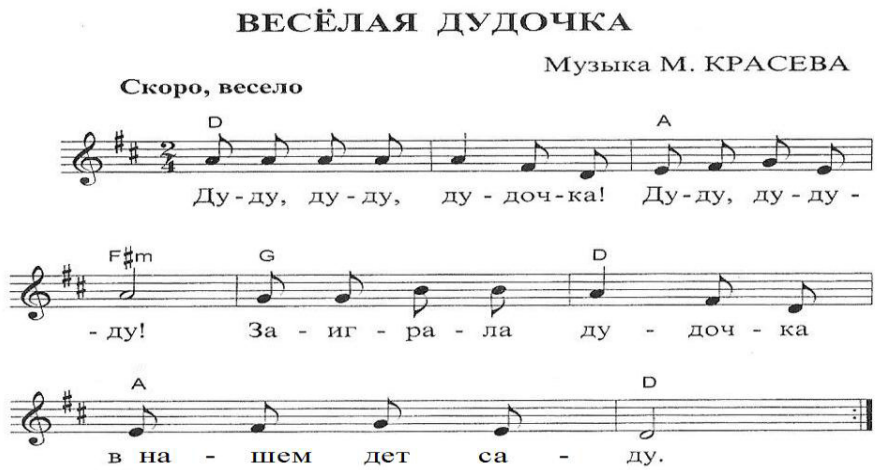
(законных представителей)

Поиграй со мной_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Почитай мне_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

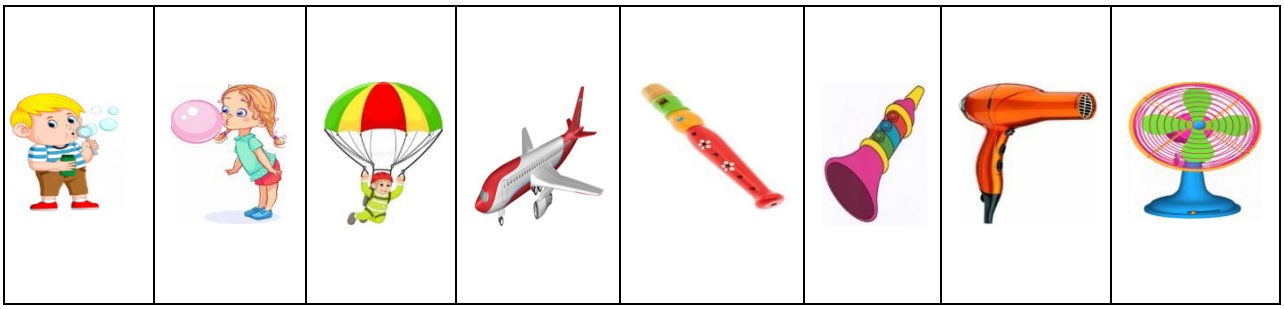
Позанимайся со мной_____
_____
_____
_____
_____

1.1. Песня «Веселая дудочка»

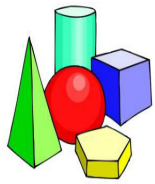
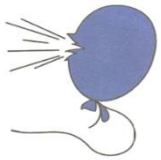


2.1.

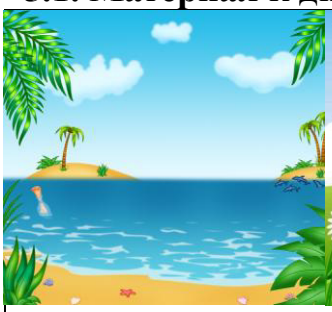
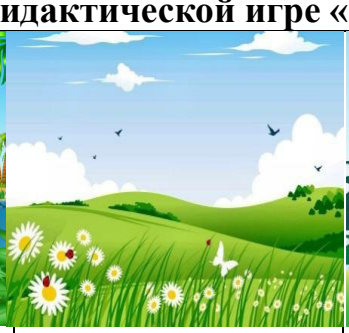
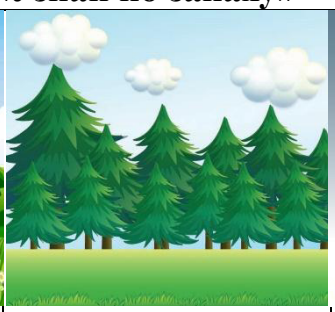
Материал к Интерактивной игре «Найди пару»



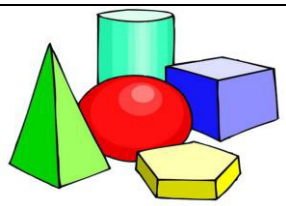
4.1. Карточки для проведения исследования свойств воздуха

5.1. Материал к дидактической игре «Узнай по запаху»

5.2. Карточки для составления рассказа про воздух

Технологическая карта по теме «Необычный урожай»

Разработчики – Сыртланова Н.Ш.
Вид деятельности – познавательная деятельность
Возраст – подготовительная группа
Вид интерактивного оборудования – мобильный купол, интерактивная песочница
Цель – обеспечить накопление ребенком представлений о подводном мире
Задачи:
Образовательные
- обсуждать причины различий, связанные с условиями морского обитания
- учить находить способы решения проблемы в условиях неопределенности
- нацелить на поиск решения проблемной задачи

Развивающие
- актуализировать опыт работы с логико-смысловыми моделями
- обеспечить развитие умения воспринимать и обсуждать различия и сходства морских обитателей
- закрепить умения образованию существительных с числительными
- продолжить развивать тактильную чувствительность при работе с песком
- обогащать способы ориентировки в пространстве в интерактивной песочнице

Воспитательные
- способствовать воспитанию интереса к морским обитателям
- создать атмосферу радости общения, стремление решать новые задачи

№ этапа	**Этапы ООД**	**Содержание деятельности**
1	Введение в игровую ситуацию	– Ребята, на дворе осень, время сбора урожая. И у нас с вами на огороде вырос богатый урожай. *Дети поют песню «Огородная хороводная игра» Музыка Б. Можжевелов; Слова А. Пассова, используя мнемо-картинки, подсказывающие о каком овоще будет купле* (*1.1.)*
2	Мотивационная игра (играем по знакомым правилам)	уронила корзинку с овощами и все овощи перепутала. Теперь ей трудно опять собрать овощи для козлят. Что ей делать? Как помочь? (*ответы детей*) **Дидактическая игра «Собери овощи»** *(2.1.)* *Дети по корзинам распределяют овощи. Дети называют виды капусты и огурцов, которые собрали в корзины.*
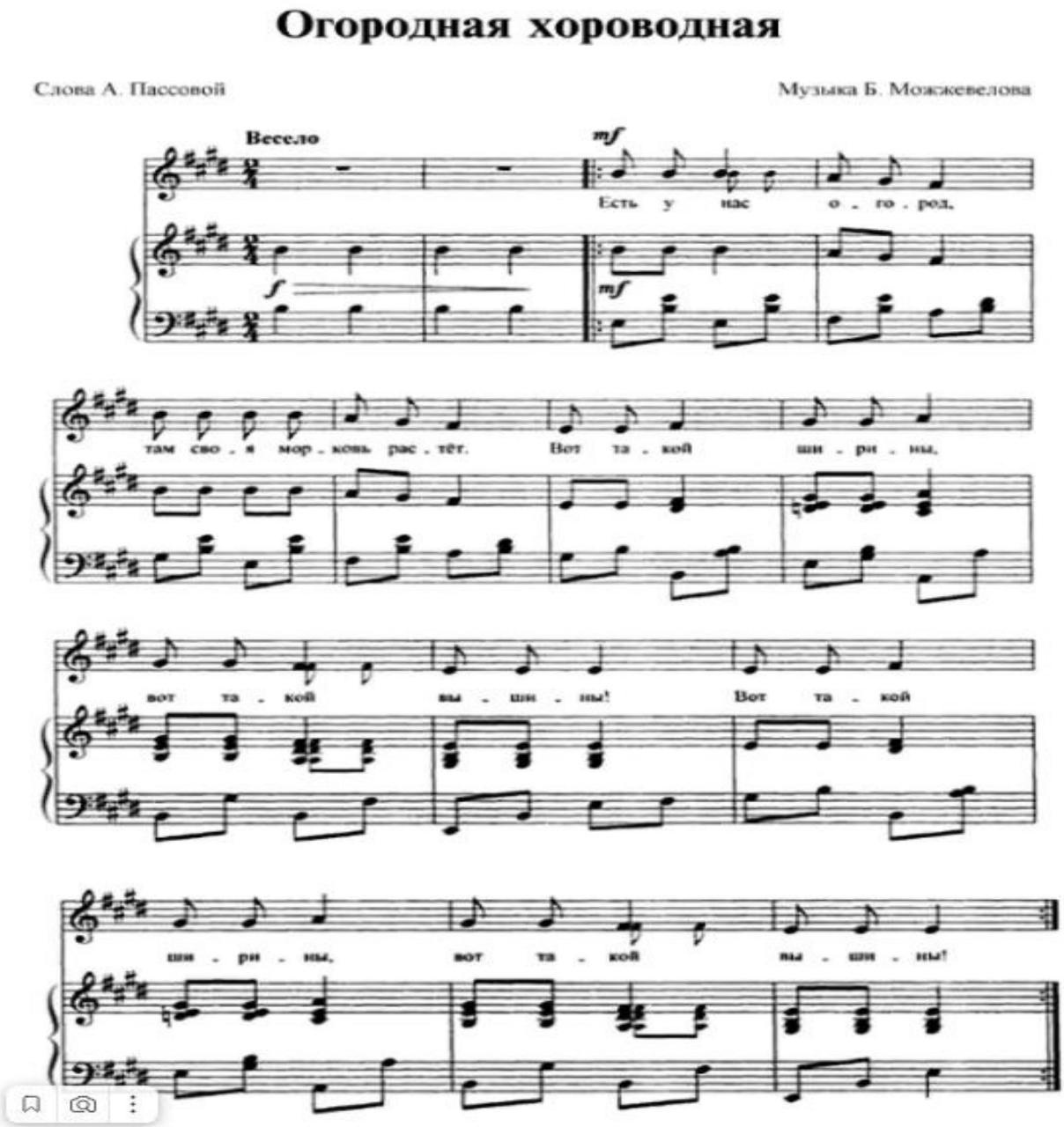
3	Затруднение в игровой ситуации (осознаем, что мы что-то ещё не знаем/не умеем).	*Затем дети поют куплеты песен, в это время в корзинах появляются две картинки: морской капусты и морского огурца. Одна в корзине с капустой, другая в корзине с огурцом* – Что вас удивляет? Почему они оказались в этих корзинах? Что нам предстоит узнать? Как это можно узнать? (*спросить у родителей, посмотреть в интернете, просканировать*) *Воспитатель сканирует фотографии, и дети узнают, что это морская капуста и морской огурец(3.1;3.2.)*
4	Открытие нового знания (*первичного представления*) или умения (*способа действия*) (проговариваем новые правила игры).	– И поможет нам в этом наша модель-подсказка (*логико-смысловая модель 4.1*.). На какие вопросы мы должны найти ответ (*растение, животное или рыба, какого цвета, какого размера, как добыть, где используют*) – Кто-нибудь слышал про морскую капусту? Что вы о ней знаете? (*ответы детей*) – Посмотрите на картинку. Как вы думаете: морская капуста - это рыба или растение? Что говорит о том, что это растение? Где она растет? Как вы думаете, морская капуста высокое или низкое растение? Как добыть морскую капусту с морского дна? (*ответы детей*) – А сейчас сверим ваши предположения с тем, что найдем в интернете. А Дима будет заполнять нашу модель. Набираем в Яндексе «Морская капуста» и получаем ответ: – «Морска́я капу́ста», или Ламина́рия —род морских водорослей. Значит морская капуста – это ….(*растение*). (*выкладывают на модели*) – в высоту морская капуста может достигать от 3-20 метров. *Трое детей могут лечь на пол, таким образом, дети поймут высоту морской капусты* (*выкладывают на модели соответствующий рисунок*) – посмотрите на фотографии морской капусты. Как она растет? Прямо? Почему они повернулись все в одну сторону? Какие предположения? Кто как думает? (*ответы детей*) (*4.2*) – Читаем дальше. Ламинария растет на небольшой глубине густыми скоплениями. Поскольку она предпочитает расти в местах, где постоянное течение, поэтому ее пластины всегда вытянуты в одну сторону и мерно колышутся от течения. Такие заросли называют «водорослевыми лесами». Они дают укрытие множеству мелких рыб, но и затрудняют передвижение маленьких судов. – Как надо собирать морскую капусту, и кто её собирает,

		нам поможет фильм. Вы его внимательно посмотрите, и найдите ответ на эти вопросы. *Просмотр отрывка фильма в мобильном куполе* *Проведение техники безопасности работы в мобильном куполе* https://youtu.be/YF0Q4wRMidk *беседа и поиск ответа на вопрос можно по иллюстрациям* – Как собирают морскую капусту? *Водолазы косят и собирают её на лодки. И это исключительно ручная работа. Орудовать приходится большой косой, и за один раз можно вытащить только один лист. И это непросто. (4.3)* – А где её использую? (*морскую капусту или ламинарий используют в пище (салаты, супы), и медицине …* (*выкладывают на модели соответствующий рисунок)* **Физкультминутка «Волна»** *Дети садятся по кругу и кладут руки друг другу на колени дети поочередно соседей.* *Дети поочередно поднимают ладошки, т.е. пробегает «волна» из поднимающихся ладошек.* – Посмотрите на картинку. Как вы думаете, морской огурец - это рыба, животное или растение? Что есть у рыбы? Что говорит о том, что это животное? Есть у него чешуя? Умеет он плавать? Почему? Где он живет? (*на глубоком морском дне*) – Читаем в интернете Морские огурцы – морские животные с пористой кожей и удлиненным телом (*выкладывают на модели соответствующий символ*) (4.4) – Картинка – Как вы думаете, московской огурец длинный, как морская капуста или нет? – В интернете написано, что длина московского огурца составляет от 10 до 30 сантиметров (*показывают линейку*). Значит он длиннее или короче морских водорослей? (*выкладывают на модели соответствующую картинку*) – Как его можно поймать? (*ответы детей*). Вылов его требует специального оборудования: катера, снаряжение для дайвинга. – Нам надо сейчас выяснить, зачем его собирают, и где его применяют. Какие у вас предположения? Может вы уже встречались с ней (*ответы детей*). Теперь посмотрим на картинки-подсказки. Какой вывод можно сделать? Морской огурец используют в пище, медицине и косметике (*выкладывают на модели соответствующий*

		рисунок) – Что общего у морской капусты и морского огурца? – Чем они отличаются?
5	Воспроизведение нового в типовой ситуации (играем по новым правилам).	**Дидактическая игра «Сколько надо»** (*5.1.*) – Мы сегодня приготовим еду из морской капусты. Для супа нам нужен _____капусты, для второго_____, для салата _____. – А для крема для рук нам нужен ____, для крема для лица_____, а для крема для тела_____.
6	Повторение и развивающие задания	**Игра в песочнице «Клад»** (6.1) – Напомните правила работы в песочнице (*дети называют*) *Морская Царица спрятала клад. Искать его надо, следуя указаниям волшебницы (стрелки, метки, оставленные морской Царицей на песочном поле, со специальными приемами поиска – всей ладонью, растопырив пальцы, ладошки-лодочка, одним пальцем, кулачками) С помощью этих знаком дети находят клад – банку морской капусты и угощаются ею.*
7	Рефлексия: Подведение итогов (проговариваем, что делали, чему научились).	1. Почему морской огурец назвали огурцом? 2. А можно сказать о морском огурце: «плавает как рыба» Почему? 3. Что вас сегодня удивило? 4. Как вы думали в начале? 5. А как оказалось на самом деле? 6. О каких морских обитателях хотели бы узнать

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

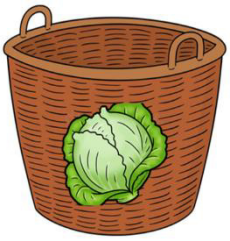
1.1. Песня «Огородная хороводная»



1. Есть у нас огород.
   Там капуста растает,
   Вот такой ширины, вот такой вышины! *Останавливаются и раскрывают руки в ширину, а затем поднимают их вверх.*
   Ты, капуста к нам спеши *Дети, стоя на месте, поют и хлопают:*
   И немного попляши,
   А потом не зевай и в корзинку полезай.
   Дети идут по кругу и поют:
2. Есть у нас огород, огурец там растет,
   Вот такой ширины, вот такой вышины!
   Огурец ты к нам спеши *Дети, стоя на месте,*
   И немного попляши, *поют и хлопают:*
   А потом не зевай и в корзинку полезай.

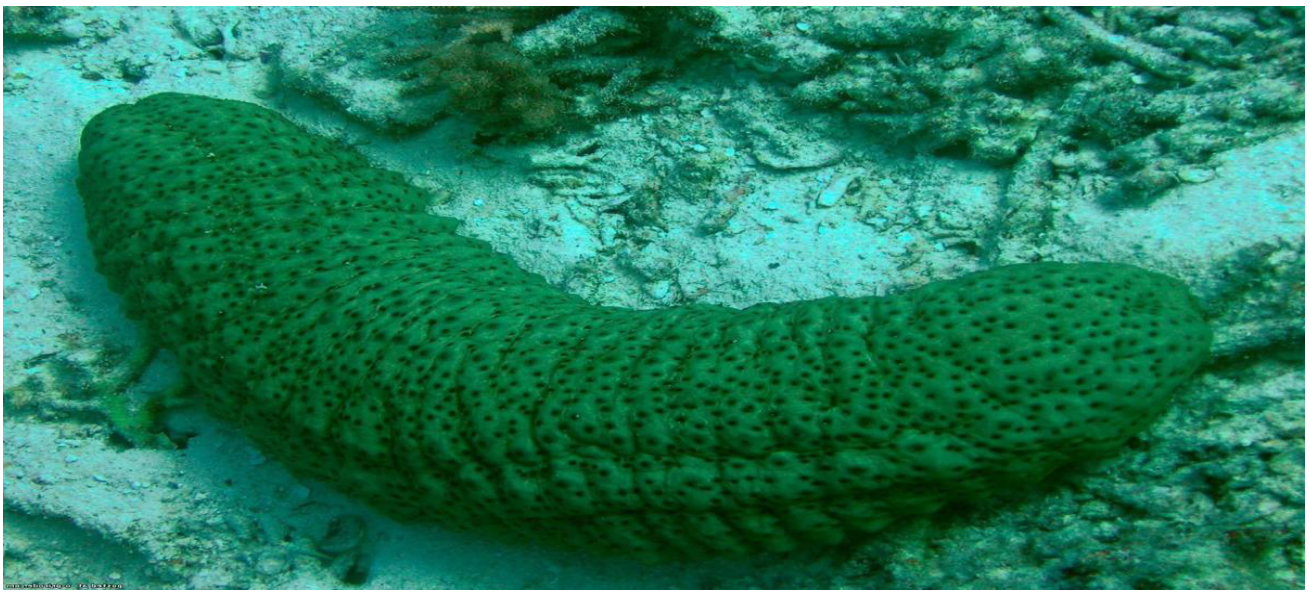
2.1.Материал к дидактической игре «Собери по

корзинам»

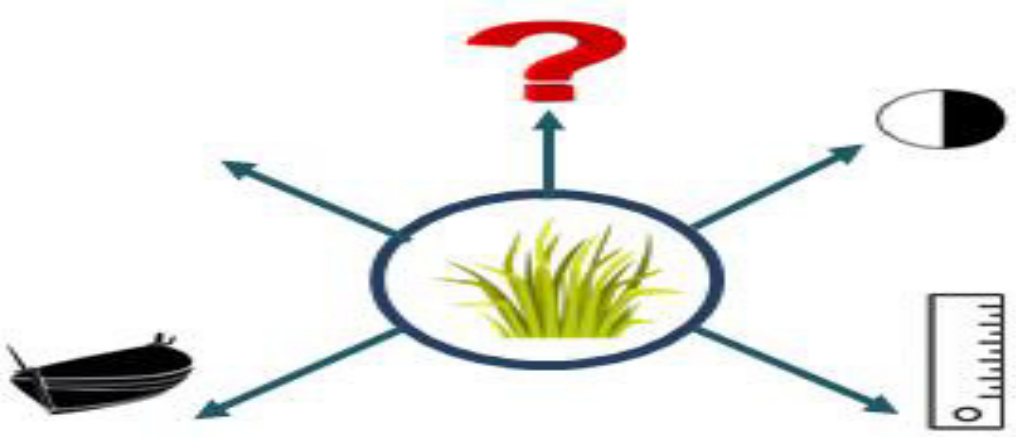
			
			

3.1. 3.2. Иллюстративный материал для беседы по теме

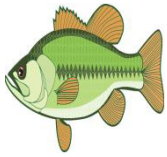




4.1. Логико-смысловая модель для беседы «Морская капуста»



Картинки-подсказки для логико-смысловой модели «Морская капуста»

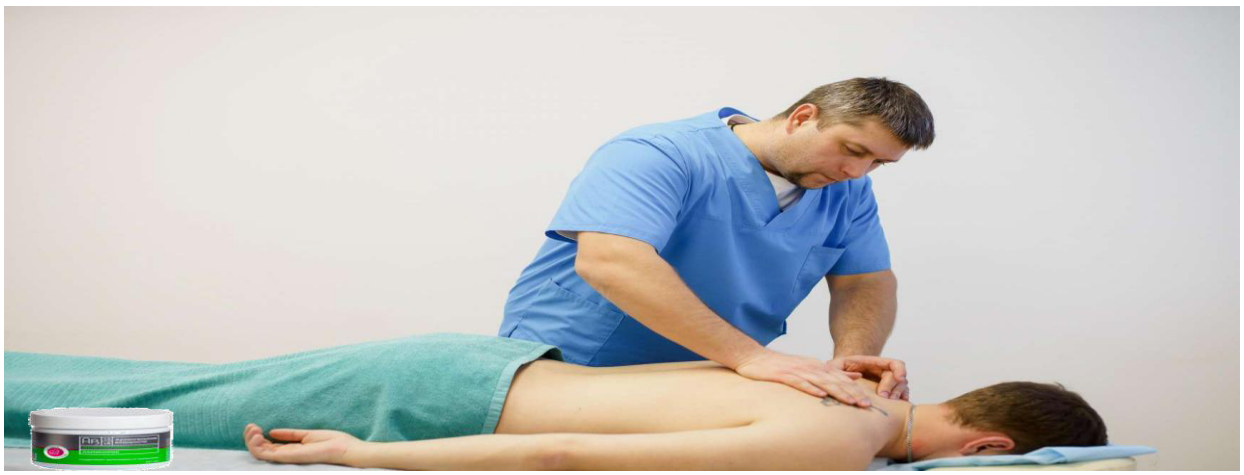
				
				

4.3.Иллюстративный материал для беседы с детьми «Морская капуста»





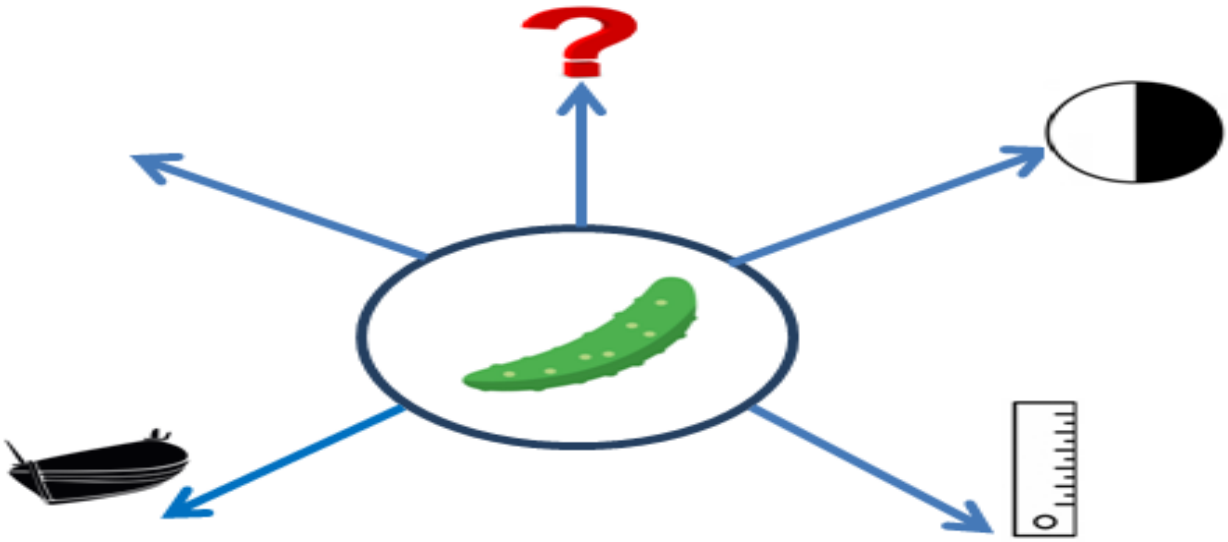




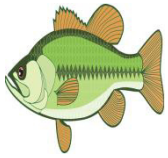
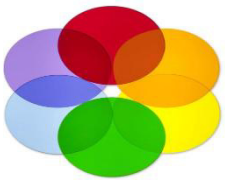
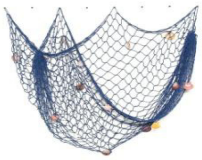




4.4 Логико-смысловая модель «Морской огурец»



Картинки-подсказки для логико-смысловой модели «Морской огурец»

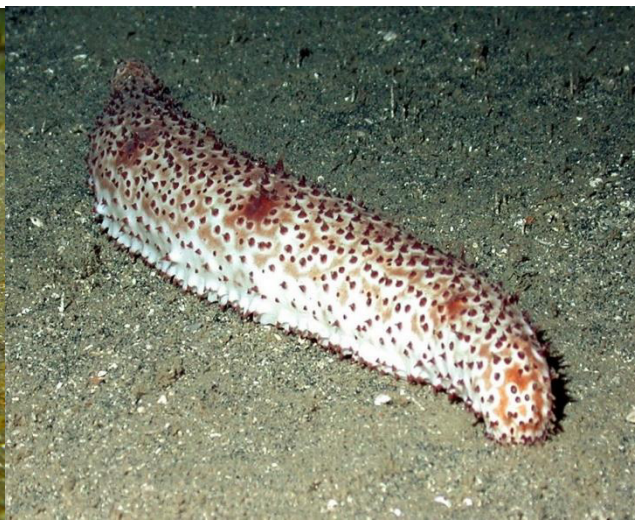
				

4.5. Иллюстративный материал для беседы с детьми «Морской огурец»






www.rling.com







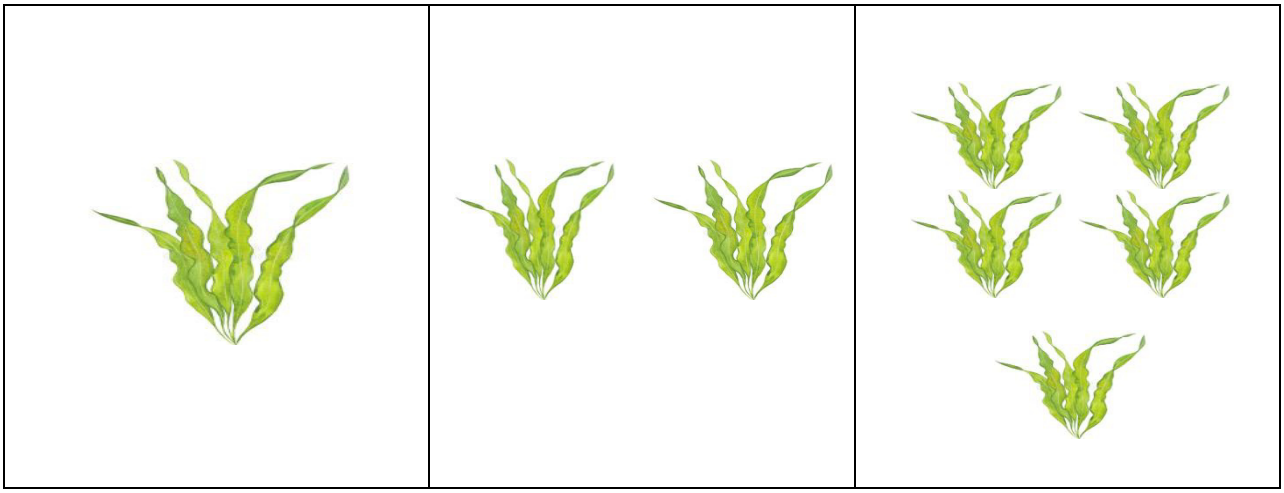


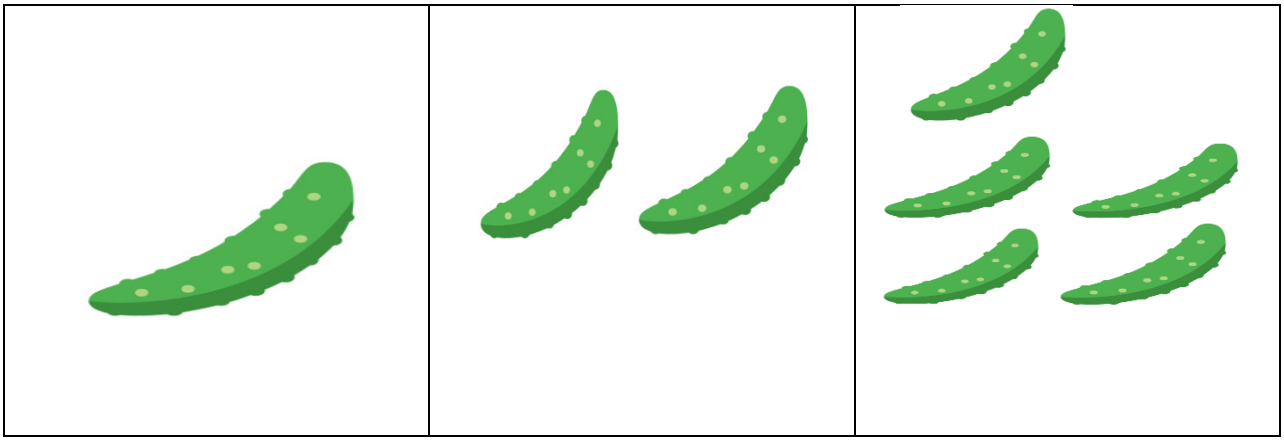




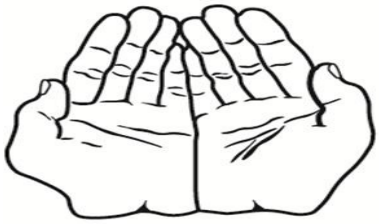



5.1 Дидактический материал к игре «Сколько надо?»





6.1 Примерный материл для игры в песочнице «Клад»

Технологическая карта по теме «Машины - специального назначения»

Разработчик – Сыртланова Н.Ш.
Вид деятельности – познавательная деятельность
Возраст – подготовительная группа
Вид интерактивного оборудования – мобильный купол
Цель – обеспечить накопление ребенком представлений о машинах специального назначения
Задачи:
Образовательные

- уточнить представление о грузовом и пассажирском транспорте
- нацелить на поиск решения проблемной задачи
- расширять словарный запас детей понятиями «машины специального назначения», «проблесковые маячки», «сирена». «специальный транспорт»
-

Развивающие

- актуализировать личный опыт детей для введения в новую тему (машины специального назначения);
- стимулировать познавательный интерес детей с помощью вопросов поискового характера и дидактических игр

- актуализировать опыт работы с логико-смысловыми моделями
- обеспечить развитие умения воспринимать и обсуждать различия и сходства морских обитателей
- закрепить умения образованию существительных с числительными
- продолжить развивать тактильную чувствительность при работе с песком
- обогащать способы ориентировки в пространстве в интерактивной песочнице

Воспитательные

- способствовать воспитанию интереса к видам специального транспорта, что все они нужны человеку
- воспитывать уважительное отношение к людям, связанным с работой на транспорте
- поддерживать стремление к коллективной деятельности, умение взаимодействовать в группах

№ этапа	Этапы НОД	Содержание деятельности
1	Введение в игровую ситуацию	*Дети находят в группе коробку с изображением Светофорика. Дети обнаруживают в коробке диск, на котором записано видеообращение к детям от Светофорика. Дети обращаются за помощью к воспитателю. Воспитатель включает видеообращение* – «Ребята, я приготовил для вас сюрприз. Что бы узнать какой, вы должны выполнить мои задания. Все задание вы найдете в коробке».
2	Мотивационная игра (играем по знакомым правилам)	– Ребята, вы хотите узнать, какие задания приготовил нам Светофорик? *Ребенок достает конверт с цифрой 1* – Что за цифра на конверте? (*ответы детей*) *Задание 1. Дидактическая игра «Четвертый лишний «Транспорт». (2.1.)* *Детям раздаются карточки с 4 транспортными средствами, надо зачеркнуть лишнее и объяснить почему.* – Как вы думаете, какая машина здесь лишняя? Почему? А сколько машин всего на первой картинке? Сколько машин на второй картинке? (*ответы детей*). Как можно назвать все эти машины?
3	Затруднение в игровой ситуации (осознаем, что мы что-то еще не знаем)	*Ребенок достает конверт с цифрой 2.* – А это какая цифра? *Закрепляем цифру 2.* *Задание 2. Игра «Назови транспорт».* *(пассажирский, грузовой, специальный транспорт.)* – Как можно назвать этот транспорт? Для чего он нужен? Сосчитайте, сколько машин на первой картинке? *Дети рассказывают о каждом виде транспорта, для чего он нужен, какую пользу приносит людям и т.д.* – Вы правильно ответили, на первой картинке – пассажирский транспорт, на второй – грузовой транспорт. А как вы думаете, как можно назвать эти машины? Для чего они нужны? (*ответы детей*) *Третья группа машин вызывает затруднение. Дети знают названия машин, но не знают, как*

		называется эта группа машин.
4	Открытие нового знания (первичного представления или умения, способа действия)	– Что предстоит нам узнать? (*ответы детей*) *Беседа о каждой машине и её предназначении* *Просмотр отрывка фильма в мобильном куполе* *Проведение техники безопасности работы в мобильном куполе* https://yandex.ru/efir?reqid=1583591082138175-160455187590589890410006 7-vla1-1728&stream_id=49ac4d7cea398a34ad1985c602fcc08f – Посмотрите мультфильм и скажите, что общего у всех этих машин? (*ответы детей*). – Правильно. Эти машины, называются «машины специального назначения». А почему их так называют? Что в них особенного? (ответы детей). – Машины специального назначения оборудованы специальными звуковыми сигналами – «сиренами», на крышу кабины устанавливают мигающий фонарь – синий или красный маячок. Их называют проблесковые маячки. Направляясь к месту назначения, водитель включает маячок и подает звуковой сигнал. Эти машины, приходят к нам на помощь в экстренных ситуациях. Их вызывают по телефону, если требуется срочная помощь: пожарная машина, «скорая помощь», полицейская машина. Пешеходы должны сразу освободить проезжую часть, если они переходят дорогу. Другие машины должны пропускать машины специального назначения. Эти машины могут проехать на любой сигнал светофора. И на улицах нашего города часто можно встретить и машины специального назначения. – Какие номера телефонов набирают при пожаре? *(01 – пожарная машина)* – Если что-то случилось? *(02 - полиция)* – Больному? *(03 – скорая помощь)*. – А что за номер 112? (Общий номер для вызова спецмашин) *Дидактическая игра «Узнай по звуку»* *Раздаются сигналы машин - специального назначения и дети должны показать карточки.*

		Можно провести эту игру как подвижную игру
5	Воспроизведение нового в игровой ситуации	*Задание 3. Дети достают конверт с цифрой 3.* – Посмотрите на картинки. Что нам предстоит узнать? *Аналогично как 4п, но только это машины, которые используются для очень ответственной работы: копают, убирают снег и т.д.* – А как вы думаете, как можно назвать эти машины? (*5.1*) Можно их назвать машинами специального назначения? Почему? А какую работу выполняют эти машины? (беседа с детьми) Что общего у всех этих машин? – Правильно. Это тоже машины специального назначения. Их еще называют «специальный транспорт». Этот транспорт нужен для очень ответственной работы. Каждая машина выполняет свою работу: копает, переносит грузы, асфальтирует дороги. Сколько машин специального транспорта на картинке? (*5*) *Задание 4 Дети достают конверт с цифрой 4.* *Дидактическая игра «Найди пару» (прицепки)* *Дети делятся на 3 группы. Воспитатель раздает конверты с картинками. Каждая группа находит пары для картин, в пустые ячейка придумывают свои пары и рассказывают о своих машинах* *– Какая команда готова рассказать о своем специальном транспорте? Я предлагаю послушать, как задание выполнили команды.* *Анализ работы детей воспитателем*
6	Повторение и развивающие задания	*Задание 5 Дети достают конверт с цифрой 5* *Игровое упражнение «*Будьте *внимательны».* *С помощью считалки выбирается 1 девочка и 1 мальчик. Они будут выполнять задания.* 1. встать на коврик лицом к окну, 2. повернуться налево, 3. сделать 5 шагов прямо, 4. повернуть направо, 5. сделать 5 шагов прямо, **6.** открыть шкаф и достать коробку. В коробке новые машины спецназначения и

		телефон для игр. *Сюжетная игра «Машины спешат на помощь» или гараж*
7	Подведение итогов (рефлексия)	*На экране появляется Светофорик. И дети ему рассказывают, как они справились с его заданиями* *Ирга на рефлексию со Светофориком «Я начну, а ты продолжи»* – *Я сегодня узнал, что……* – *Мне понравились задания Светофорика ……..* – Мы справились с заданиями Светофорика, потому, что…. – Я бы хотел(а) быть водителем машины……, потому, что…… – Что делают пешеходы, когда слышат звуки машин специального назначения? Почему? – Теперь во время игр соблюдайте правила дорожного движения – всегда пропускайте специальные машины, дайте им проехать без остановок к месту назначения.

1.1. Светофорик



2.1 Материал к дидактичекой игре «Четвертый лишний» (Транспорт)

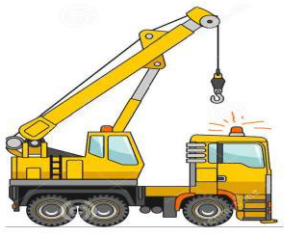
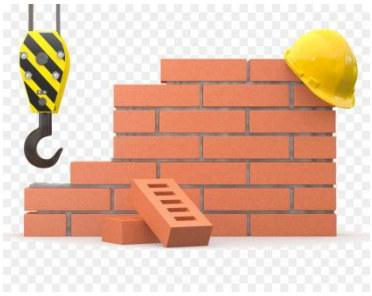
3.1. Дидактичская игра *«Назови транспорт»*

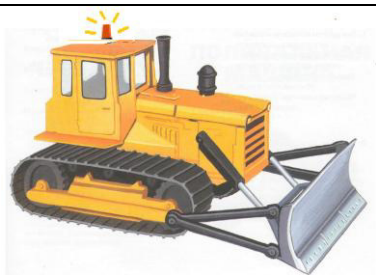
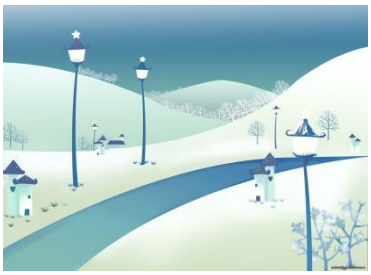


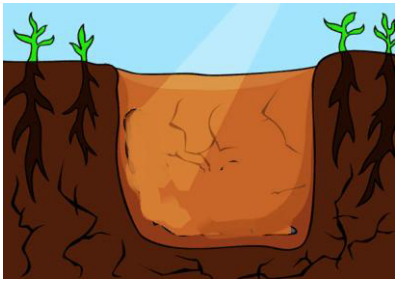
5.1.Иллюстративный материал - специальный транспорт

5.2. Материал к дидактической игре «Найди пару»

	 01	
		

 СКОРАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ 03		
		 БУМАГА ОПАСНЫЙ МУСОР ПЛАСТИК СТЕКЛО ПИЩЕВЫЕ ОТХОДЫ МЕТАЛ

Задания для творческого саморазвития

1. Ответьте для самого себя на следующие вопросы
   - Какие технологии для детей дошкольного возраста вы знаете?
   - Можно ли их использовать для работы с дошкольниками в мобильном куполе?
2. Проведите анализ ООД с использованием мобильного купола.
3. Используя технологию «Ситуация» Л.Г. Петерсон, разработайте технологическую карту ООД с использованием мобильного купола.

Сыртланова, Н.Ш., Панина, В.В. Познавательное развитие дошкольников средствами мобильного купола [Текст]: Учебно-

методическое пособие для воспитателей, студентов СПО, ВУЗ / Н.Ш. Сыртланова, В.В. Панина // Под общей редакцией Сыртлановой Н.Ш., Шабаевой Г.Ф. – Уфа: Изд-во: Мир печати, 2023. – 116 с.

ISBN 978-59613-0792-4

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального
и высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» по профилю «Дошкольное образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование в рамках изучения дисциплин: Теория и технологии познавательного развития детей дошкольного возраста с практикумом, «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста с практикумом», «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с практикумом», «Теория и технологии познавательного развития», педпрактики, в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, с требованиями к демонстрационному экзамену и чемпионату Агентства развития навыков и профессий России по компетенции «Дошкольное воспитание»

Кафедра дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Электронная почта кафедры ДПиП kafedradp@bk.ru сайт https://bspu.ru/unit/23

канал кафедры ДПиП «Дошкольный инжиниринг Акмуллинского университета» m.youtube.com/channel/UCxGLbxjB0dSCXLXShIKPibA

Формат 60Х84/16. Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman. МИР ПЕЧАТИ

г. Уфа, 2023

Дата 13.11. 2023 г.

Образовательная область: «Познавательное развитие» ФГОС ДО, ФОП ДО

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М.АКМУЛЛЫ»

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Н.Ш. СЫРТЛАНОВА

Е.С. ДОЛГУШИНА

Г.Ф. ШАБАЕВА

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ



Учебно-методическое пособие

УФА, 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М.АКМУЛЛЫ»

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Н.Ш. СЫРТЛАНОВА

Е.С. ДОЛГУШИНА

Г.Ф. ШАБАЕВА

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального и высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» по профилю «Дошкольное образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование в рамках изучения дисциплин: Теория и технологии познавательного развития детей дошкольного возраста с практикумом, «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста с практикумом», «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с практикумом», «Теория и технологии познавательного развития», педпрактики, в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, с требованиями к демонстрационному экзамену и чемпионату Агентства развития навыков и профессий России по компетенции «Дошкольное воспитание».

УФА, 2023

УДК 37.02. 32

ББК.74.14. 575

Печатается по решению заседания кафедры дошкольной педагогики и психологии, экспертного совета инновационной деятельности Института педагогики ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы.
Печатается по решению по решению учебно-методического совета Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмуллы

Сыртланова Н.Ш. Развитие познавательной активности дошкольников средствами экспериментирования [Текст] / Сыртланова Н.Ш., Долгушина Е.С., Шабаева Г.Ф., Пилипенко Е.А., Кинцель В.Н. / Учебно-методическое пособие // Под общей редакцией Н.Ш. Сыртлановой, Г.Ф. Шабаевой. –Уфа: Изд-во Мир Печати, 2023. – 127 с.

ISBN 978-59613-0790-0

В пособии представлены результаты опытно-экспериментальной работы по развитию познавательной активности дошкольников средствами экспериментирования. Результаты инновационной деятельности ДОО по изучению познавательной активности дошкольников средствами экспериментирования обогащают теорию и практику современного дошкольного образования. Модули пособия адресованы специалистам дошкольных образовательных организаций и всем тем, кто интересуется изучением научно-исследовательской, инновационной деятельности дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО по реализации современных технологий раннего развития детей.

Рецензенты:

Л.В. Панова, *канд. пед. наук, доцент (ВЭГУ);*

И.Г. Боронилова, *канд. пед. наук, доцент, директор Института педагогики (БГПУ им. М.Акмуллы).*

ISBN 978-59613-0790-0

© Сыртланова Н.Ш., Шабаева Г.Ф., 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ…… ….5
МОДУЛЬ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ (Сыртланова Н.Ш., Шабаева Г.Ф.)
1.1.Теория познавательной активности дошкольников ……6
1.2.Экспериментирование как средство развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста ……13
ВЫВОДЫ ПО I МОДУЛЮ…….....23
МОДУЛЬ II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙСТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ (Сыртланова Н.Ш.)
2.1.Описание этапов и методик исследования развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста……..24
2.2. Анализ и оценка этапов и методик исследования развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста……33
ВЫВОДЫ ПО II МОДУЛЮ……38
МОДУЛЬ III. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ (Сыртланова Н.Ш.)
3.1. Диагностические методики по изучению уровня экспериментирования у старших дошкольников……39
3.2. Наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста в ходе экспериментирования…… 40
3.3. Анкета «Изучение познавательной активности» (В.С. Юркевич) ……41
3.4. Оценки развивающей предметно-пространственной среды ……..42
МОДУЛЬ IV МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «НЕВЕРОЯТНО-НАУЧНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ «ОХ» И «АХ» (Сыртланова Н.Ш., Долгушина Е.С.)
4.1. Обоснование методического пособия «невероятно-научные приключения ох и ах», направленное на развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования……...…44
4.2. Образовательные ситуации для исследовательской деятельности……..51
4.3. Карты-схемы для исследовательской деятельности дошкольников…….59
МОДУЛЬ V. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТОВ (Шабаева Г.Ф., Пилипенко Е.А., Кинцель В.Н.)
5.1. Познавательное развитие детей раннего возраста (Кинцель В.Н., Шабаева Г.Ф.…96
5.2. Методические материалы по познавательному развитию детей (Пилипенко Е.А., Шабаева Г.Ф.) 112
ЗАКЛЮЧЕНИЕ……113
ЛИТЕРАТУРА…….....120 -127

ВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Познавательная сфера личности – огромный интереснейший раздел психологической науки и практики. В любой культуре дети развиваются в неразрывной связи с познанием окружающего мира и себя. С самого рождения ориентировочная деятельность ребенка закладывает основы его познания, в котором затем начинает формироваться и его мотивационная сфера, и сфера отношений ребенка. Поэтому интерес исследователей к специфике и наиболее эффективным средствам развития познавательной деятельности всегда будет высоким. Отмечая психологическую специфичность дошкольного возраста, можно выделить особую роль включения детей в целенаправленное формирование познавательных процессов и интересов [1]. Одной из сторон такой деятельности, по нашему мнению, может и должно стать экспериментирование. В этом случае развитие познавательной сферы будет не только более увлекательным, но и поспособствует эффективному развитию личности в соответствии с меняющимися требованиями общества к позитивному научному знанию.

По мнению ученых - психологов и педагогов, познавательная сфера включает в себя чувственную ступень: ощущения и восприятия; и рациональную ступень: мышление, речь и воображение. Также особо выделяются сквозные процессы внимания и памяти, которые обеспечивают результативность познания в целом, независимо от предмета познания, и познавательные потребности, которые управляют желанием узнавать новое [2, 4, 6, 8,11]. В настоящее время перед образованием встает задача воспитать не только творческого, всесторонне развитого человека, но и гибко ориентирующегося в постоянно меняющейся действительности, готового освоить принципиально новыеобласти деятельности. В связи с этим особое место занимает проблема изучения и развития познавательной активности.

Вопросы познавательного развития нашли отражения в докладе ЮНЕСКО «Образование: сокрытое сокровище» (1996), в проекте «Концепции содержания непрерывного образования» (2003). Анализ нормативных документов Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (2012), Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (2015), Концепция дошкольного воспитания (1989); Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) (2013), ФОП ДО (2023), позволяет констатировать необходимость разработки и реализации новых общеобразовательных программ дошкольного образования, инновационных технологий и методик обучения и воспитания, направленных на развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность проблемы исследования на *социально-педагогическом уровне* исходит из потребности общества в активной личности, способной к познавательно−деятельностной самореализации, к проявлению исследовательской и творческой активности

Актуальность исследования на *научно-теоретическом* уровнеисходит из потребности в саморазвитии и самореализации ребенка, развитии познавательной активности и инициативы дошкольника (О.В.Дыбина, Н.Н.Поддьяков). Из научного поиска эффективных средств развития познавательной активности дошкольников, что представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения. Первоосновы такой личности необходимо заложить уже в дошкольном детстве (З.А. Михайлова, Н.Б. Шумакова, и др.).

На *научно-методическом* уровне актуальность исследования обусловлена исследованиями для целенаправленного развития исследовательской активности детей дошкольного возраста: развивающиеся возможности мышления (Н.Н. Поддьяков, О.М Дьяченко); становление познавательных интересов (А.Н. Леонтьева, JI.M.Маневцова,

Т.М.Семенова); творческой деятельности (Д.Б.Богоявленская, А.М. Матюшкин, Н.Б.Шумакова); становление элементарного планирования и прогнозирования, гипотетичности (JI.A. Регуш).

Среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников, особого внимания заслуживает экспериментирование. Развиваясь как, деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка. В настоящее время отдельные аспекты экспериментирования с дошкольниками получили отражение в работах О.В. Дыбиной, И.Э.Куликовской, Н.Н. Поддьякова, А.И. Савенкова. Виды детскогоэкспериментирования представлены в работах Н.Н. Поддьякова; особенности вариативного поиска дошкольников в условиях оперирования много факторными объектами в работах А.Н. Поддьякова; рассмотрены возможности организации экспериментирования в детском саду в работах О.В. Дыбиной, И.Э. Куликовской, Л.Н.Прохоровой.

Направление на экспериментирование находят отражение в парциальных программах по экологии «Наш дом – природа» (Н.А. Рыжова), «Детское экспериментирование» (А.И. Савенков), «Ребенок в мире поиска»
(О.В. Дыбина), а организация экспериментирования с использованием наглядных карт-схем в режимных моментах представлено недостаточно.

Применение карт-схем способствуют развитию у детей дошкольного возраста познавательной активности, любознательности,самостоятельности, умения выдвигать гипотезы, строит предположения.

Вышеизложенное позволило установить объективно существующие
противоречия между:

– социальным заказом общества, определяющим стратегическую цель в воспитании ребенка дошкольного возраста, способного выдвигать гипотезы, строить предположения, и недостаточного теоретического обоснования данного вопроса;

– признанием значимости познавательной активности дошкольников и недостаточным теоретическим обоснованием данного процесса в период дошкольного детства средствами экспериментирования;

– необходимостью развития познавательной активности дошкольников средствами экспериментирования и недостаточной методической и содержательной разработанностью решения данной проблемы в практике современного дошкольного образования.

В условиях дошкольного образования педагоги должны знать закономерности функционирования познавательной сферы ребенка и, опираясь на них, выстраивать целенаправленную системную работу обучения и воспитания. Развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста возможно с помощью экспериментирования. Необходимо выстраивать образовательную деятельность с постепенным возрастанием самостоятельности дошкольника. Так же, очень важно подобрать определенный дидактический материал для детей дошкольного возраста, для экспериментирования. Так же необходимо организовать предметно-пространственную среду для экспериментирования детьми дошкольного возраста.

К настоящему времени накоплен определенный фонд знаний для проведения данного исследования по проблеме познавательного развития дошкольников: - теория становление высших психических функций Л.С. Выготского; теория деятельности, которая выступает ведущим фактором развития личности (А.Н. Леонтьев [20]., Д.Б. Эльконин [41]); - проблема умственного развития детей дошкольного возраста (Ж. Пиаже [25]., Л.С. Выготский [6]., А.Н. Поддъяков [24].); - возможности организации экспериментирования в дошкольном образовательном учреждении (О.В. Дыбина [10]., Л.Н. Прохорова [27]., И.Э. Куликовская [16].); - развивающиеся возможности мышления (А.Н. Поддьяков [24], О.М. Дьяченко [9]).

Теоретико-методологические основы исследования:

– учение о роли активности и деятельности в становлении и развитии личности (JI.С.Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.);

– концепция личностно-ориентированного педагогического процесса (А.Г. Асмолов, Н.Ф. Голованова и др.);

– концепция развития познавательной деятельности и познавательных интересов в дошкольном детстве (О.В. Дыбина, А.В. Запорожец, И.Э.Куликовская, Н.Н. Поддьяков, А. Н.Поддьяков, JI.M. Маневцова и др.);

– концепция развития ребенка-дошкольника как субъекта детских видов деятельности (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, М.В. Крулехт и др.);

– исследования своеобразия методики руководства самостоятельной детской деятельностью (А.В.Запорожец, Е.Е. Кравцова, Д.Б. Эльконин);

– аспекты детского экспериментирования (О.В. Дыбина, И.Э.Куликовская, Н.Н. Поддьякова, А.Н. Поддьякова, А.И. Савенков и др.);

– теория педагогического проектирования образовательной среды(Е.С. Заир-Бек и др.);

– концепция построения развивающей среды дошкольных учреждений (С.Л.Новоселова, М.Н. Полякова и др.);

– нормативные документы.

МОДУЛЬ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТАСРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

1.1. Теория познавательной активностидетей старшего дошкольного возраста

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные образовательные организации, как первая ступень в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать.

Вопросы познавательного развития отражены в докладе ЮНЕСКО «Образование: сокрытое сокровище» где одним из столпов выделяется столп познание, в котором говорится о необходимости умения детьми познавать, то есть умение учиться [29 с 24].

В проекте Концепции содержания непрерывного образования (2003) указываются приоритетные задачи развития инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению, формирования различных знаний об окружающем мире, стимулирование игровой, коммуникативной, познавательной активности детей в различных видах деятельности [76].

Согласно требованиям ФГОС ДО определены задачи познавательного развития: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы многообразии стран и народов мира [102].

При этом под познавательной активностью понимается стремление ребенка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желание вникнуть в их сущность,

найти между ними связи и отношения. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора.

Одним из требований развития познавательной активности является

обеспечение поддержки индивидуальности инициативы детей в ходе развития познавательной активности дошкольников.

Разберемся, что же означают термины «активность» и «познавательная активность», а также к особенностям её развития у старших дошкольников Вышеуказанные термины широко описаны в научной литературе.

Рассмотрим основной объект нашего исследования. Под понятием «активность» в психолого-педагогических источниках понимается:

–деятельное состояние организма как условие его существования и поведения [22];

–способность человека совершать произвольные движения идействия [9];

–определенная, конкретная деятельность индивида [8];

По мнению А.Н. Леонтьева активность – это термин, обозначающий способность живых существ осуществлять непроизвольные и произвольные, а также спонтанные движения, изменяться под воздействием внешних и внутренних стимулов, т. е. раздражителей [52].

Таким образом «активность» – состояние организма, произвольные движения и действия человека и деятельность.

Н.Н. Поддъяков выделяет два типа детской активности: собственная активность и активность ребенка, стимулируемая взрослым, воспитателем-педагогом, родителем.

Собственную активность ребенка автор видит в специфической иуниверсальной формах. По его мнению, она характеризуется многообразием своих проявлений во всех сферах детской психики: познавательной, эмоциональной, волевой, личностной. Так же автор замечает, что собственная активность носит фазовый характер, т.е. в повседневной жизни и на занятиях в детском саду она сменятся его совместной активностью с взрослым, а затем ребенок вновь готоввыступать в качестве субъекта собственной активности [71].

Следовательно, можно утверждать, что активность, в целом, инициируется и выбирается самим объектом – ребёнком, так же она соответствует его внутреннему состоянию.

В активной деятельности дошкольник выступает, как самодостаточная личность, свободная от внешнего воздействия: сам ставит цели, определяет пути, методы, способы их достижения, тем самым удовлетворяя свои интересы и потребности.

Второй вид активности – активность, стимулируемая взрослым – характеризуется тем, что взрослый организует и сопровождает деятельность дошкольника, показывает, помогает, рассказывает. В ходе

такой деятельности дошкольник получает результаты, которые были заранее определены взрослым.

В дошкольной педагогике вопросы активности нашли все отражение в работах Н.Н. Поддъякова. Ребенок усваивает содержание деятельности, данное педагогом – воспитателем и оно, опираясь на опыт предыдущих действий, преобразовывается в его собственное достижение [70].

Опираясь на вышесказанное, можно сказать, что описанные два типа активности обычно не выступают в чистом виде, т.к. они крайне тесно переплетены в сознании ребёнка дошкольного возраста. Собственная активность дошкольников, во всяком случае, связана с деятельностью, направленной и исходящей от взрослого, а знания, умения, навыки, полученные от взрослых, принимаются ребёнком, перерастая и преобразовываясь со временем в его опыт.

Теперь, разобравшись с определением понятия «активность», возможно рассмотреть термин «познавательная активность». Данная категория связана с процессом познания, с познавательной деятельностью личности.

Под понятием «познавательная активность» в психолого- педагогической литературе понимается:

– активное познавательное отношение человека к окружающему миру [5];

– эмоционально-познавательное отношение к миру [22];

– отношение личности к объекту, «вызванное сознанием его жизненного значения и эмоциональной привлекательность» [10];

– отношение к содержанию и процессу деятельности, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами их получения, в мобилизации волевых усилий в достижении цели обучения [11];

– «качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания» [110 с 10];

– целенаправленная деятельность, ориентированная на становление субъективных характеристик в учебно-познавательной работе. Основой развития познавательной активности служит целостный акт познавательной деятельности – учебно-познавательная задача» [26];

– качество деятельности личности, которое проявляется в отношении ребенка к содержанию и процессу деятельности, в стремлении его к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательных целей [39].

Анализ психолого-педагогической литературы представлен в таблице 1.

Качеством личности «познавательная активность» становится, по ее мнению, при устойчивом проявлении стремления к познанию. Это структура личностного качества, где потребности и интересы обозначают содержательную характеристику, а воля представляет форму. Проблема формирования познавательной активности на личностном уровне, большей частью сводится к рассмотрению мотивации познавательной деятельности и к способам формирования познавательных интересов детей дошкольного возраста. Развитие познавательной активности детей представляет тот безупречный вариант, когда ее становление происходит последовательно, в соответствии с логикой познания предметов окружающего мира и логикой самоопределения личности в окружающей среде [110].

Таблица 1

Определения познавательной активности

Авторы определения			
Г.И. Щукина	**В.С. Ильин**	**Т.И. Шамова**	**Т.И. Зубкова**
Познавательная активность как «качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания	В основе развития познавательной активности лежит преодоление ребенком противоречий между постоянно растущими познавательными потребностями и возможностями их удовлетворения, которыми обладает он в данный момент	Отношение ребенка к содержанию и процессу деятельности, в стремлении его к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательных целей	Целенаправленная деятельность, ориентированная на становление субъективных характеристик в учебно-познавательной работе

Таким образом, под «познавательной активностью» старших дошкольников следует понимать личностное образование, деятельное состояние, которое выражает интеллектуально-эмоциональный отклик ребенка на процесс познания: стремление к получению знаний, проявление усилий, связанных с волевым воздействием, в процессе получения знаний, готовность и желание ребенка к процессу обучения, выполнение индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности взрослых и других детей. Е.М. Волосова считает, что в дошкольном возрасте меняется характер общения со взрослыми. Значительное место начинают занимать личностные и познавательные контакты. Общаясь с родителями, другими членами семьи, педагогом ребёнок приобретает новые знания, расширяет свой кругозор, уточняет личный опыт и тем самым расширяет познавательную активность [19].

По мнению С.А. Козловой познавательная активность дошкольника отражается в играх, рисунках, рассказах, а также разнообразных видах творческой деятельности. Для этого взрослые должны создать условия для развития такой деятельности, которая будет способствовать познавательной активности [42].

Т.И. Шамова, руководствуясь особенностями развития детей в старшем дошкольном возрасте, полагает, что познавательная активность – это деятельное состояние, проявляющееся в отношении ребенка к предметам и процессам осуществляемой деятельности [104].

Т.И. Шамова считает, что физиологической основой познавательной активности дошкольника является наличная ситуация и прошлый опыт и их несогласованностью между собой. Особое значение на этапе включенияребенка в активную познавательную деятельность имеет ориентировочно- исследовательский рефлекс, представляющий собой реакцию организма наобычные изменения во внешней среде. Исследовательский рефлекс приводит кору больших полушарий в деятельное состояние. Возбуждение исследовательского рефлекса – необходимое условие познавательной деятельности. Учитывая особенности развития познавательной активности старших дошкольников [104].

Т.И. Шамова выделяет три уровня проявления познавательной активности старших дошкольников (см. таблицу 2)

Таблица 2

Уровни проявления познавательной активности старших дошкольников (по Т.И Шамовой)

Уровни проявления познавательной активности	**Характеристика**
Воспроизводящая активность	Стремление ребенка понять, запомнить, воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу. Этот уровень отличается неустойчивостью волевых усилий ребенка, отсутствием интереса к углублению знаний, отсутствием вопроса: «Почему?»
Интерпретирующая активность	Стремление ребенка к выявлению смысла изучаемого содержания, стремлением познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях
Творческая активность	Стремление ребенка не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этого новый способ. Характерной
	особенностью этого уровня активности является проявление высоких волевых качеств ребенка, упорство и настойчивость в достижении цели, широкие и стойкие познавательные интересы

Таким образом, уровнями познавательной активности выступает: воспроизводящая, интерпретирующая, творческая активность, но наиболее эффективной является творческая активность. В своей работе мы будем стремиться к реализации всех уровней проявления познавательной активности.

Т.И. Шамова выделила компоненты, познавательной активности дошкольников, которые представлены в таблице 3.

Таким образом, компонентами познавательной активности детей старшего дошкольного возраста являются: когнитивный, эмоциональный, деятельностный, направленные на получение знаний, развитию психических процессов, эмоциональных отношений к познанию и применение навыков и умений.

Таблица 3

Компоненты познавательной активности старших дошкольников

(по Т.И. Шамовой)

Компоненты познавательной активности	**Показатели**
Когнитивный	− наглядно-действенное мышление; − непроизвольное внимание; − механическая память, − зрительно-пространственноевосприятие.
Эмоциональный	− состояния; − эмоции
Деятельностный	− умения; − навыки

Анализ литературы позволяет выделить ряд задач:

− поощрение познавательной инициативы ребенка, детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;

− опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение;

− организация познавательной среды, стимулирующей познавательную активность детей [56].

Е.А. Панько считает, что развитие познавательной активности является одним из основных принципов обучения и воспитания детей [68].

Е.В. Михеева считает, что познавательная активность у детей формируется при умении видеть проблему, выдвигать гипотезу, задавать вопросы, давать определение понятиям, классифицировать, проводить эксперименты [58].

Таким образом, в основу развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста положено желание ребенка понять, запомнить, воспроизвести знания, полученный опыт, изучить взаимосвязи между явлениями и процессами окружающей действительности, возникающее непосредственно в ходе экспериментирования.

СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Во ФГОС ДО представлены образовательные области по направлениям развития ребенка: художественно - эстетическое, речевое развитие, социально - коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие [26, с. 32]. В рамках нашей темы мы рассмотрим познавательное развитие. Актуальность проблемы можно подчеркнуть, что в процессе познавательного развития дошкольником формируется в осваивание окружающего мира. Главная цель данного развития - это ознакомление ребенка с опытом, набравшим

человечеством в целом. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (2013 г.) впервые выделяет образовательную область «Познавательное развитие», которая еще недостаточно, на наш взгляд представлена в современных программах [26]. Проблема развития познавательных процессов очень актуальна в старшем дошкольном возрасте в связи с тем, что скорость развития современного ребенка очень отличаются от скорости развития детей, наблюдавшихся 5 - 15 лет назад.

Дошкольный возраст - важнейший этапом становления образованности личности и познавательной культуры. Следовательно, главным направлением педагогической теории и практики на данном этапе обучения старших дошкольников является познавательное развитие.

К этой проблеме обращались многие отечественные педагоги и психологи прошлого (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец и др.). Большинство ученых отмечают, что познавательная деятельность - это активная деятельность по приобретению и использованию знаний. Она характеризуется познавательной активностью ребенка, его активной преобразующей позицией как субъекта этой деятельности, заключающейся:

1. В способности видеть и самостоятельно ставить познавательные задачи.
2. Намечать план действий.
3. Отбирать способы решения поставленной задачи.
4. Добиваться результата и анализировать его [2, с. 35].

Существует единая система, с помощью которой дошкольники познают окружающий мир, она называется познавательная сфера. Особенно интенсивно она развивается в период дошкольного возраста. Дети растут и все больше познают мир. Все это он познает с помощью речи, общения, игр, а также интереса.

Важной задачей развития познавательной сферы является формирование свойства произвольности. Ребенок должен научиться управлять функцией познания, для того, чтобы изучать не только то, что вызвало у него интерес. Ведь окружающий мир полон интересных вещей и моментов, которые ребенку стоит изучить.

В процессе познавательной деятельности происходит развитие его познавательных процессов: наглядного и логического мышления, произвольных внимания восприятия, памяти, творческого воображения [6]. Именно познавательные процессы обеспечивают получение человеком знаний об окружающем мире и о самом себе [4].

Жан Пиаже подчеркивал, что «одним из важнейших свойств человеческой природы является стремление человека к контакту и взаимодействию с окружающим его миром, а также в стремлении находиться в активном поиске новых задач. Часто, обучая ребенка конкретным навыкам, мы лишаем его шанса сделать собственное открытие» [25, с. 85]. Овладение обобщенным приемом познавательной деятельности – создание мысленной картины (образа) может происходить разными путями (от частного к общему или от общего к частному). Развитие познавательной деятельности возможно в непрерывной образовательной деятельности (в частности – при проведении нетрадиционных форм), индивидуальной работе с детьми, в исследовательской деятельности как самостоятельной, так и совместной со взрослым.

М.В. Ермолаева в своих работах пишет, что: «познавательные процессы – это развитие многоуровневое. Одномоментно протекает и развитие мышления, и восприятия, и воображения, и памяти» [13].

Познавательное развитие - это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятие, мышление, внимание, воображение, которые представляют собой разные формы ориентации ребёнка в окружающем мире, в самом себе и регулирует его деятельность) [41, с. 51]. Познавательное развитие - это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка. Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются, как условия успешного овладения и выполнения деятельности [34, с. 77].

Познавательная сфера включает в себя восприятие, речь, мышление, развитие и

воображение, содержание которых продемонстрируем в виде таблицы.

Таблица 1.

Структура и определение познавательных процессов

Познавательная сфера	Определение
Ощущение	отражение отдельных свойств предметов и явлений, непосредственно воздействующих в данный момент на органы чувств
Восприятие	целостное психическое отражение в сознании человека предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств
Память	запоминание, хранение и последующее воспроизведение опыта
Мышление	обобщенная форма психического отражения, устанавливающая связи и отношения между познавательными объектами
Речь	процесс общения между детьми
Воображение	форма психического отражения, состоящего в сознании образов на основе ранее сформированных представлений
Внимание	направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах

Процесс познания начинается с его элементарных чувственных ступеней, к которым относится ощущения и восприятие. В старшем дошкольном возрасте восприятие ребёнка теряет свой первоначально глобальный характер. Благодаря различным видам изобразительной деятельности и конструированию ребёнок отделяет свойство предмета от него самого. Свойства или признаки предмета становятся для ребёнка объектом специального рассмотрения. Названные словом, они превращаются в категории познавательной деятельности. Таким образом, в деятельности ребёнка-дошкольника возникают категории величины, формы, цвета, пространственных отношений. Ребёнок начинает видеть мир в категориальном ключе, процесс восприятия интеллектуализируется [11, с.76]. Благодаря различным видам деятельности память ребёнка становится произвольной и целенаправленной. Он сам ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия, пусть не очень отдаленного. Ребёнок способен представить в рисунке или в уме не только конечные результаты действия, но и его промежуточный этап. С помощью речи ребёнок начинает планировать и регулировать свои действия. Формируется внутренняя речь [25].

Динамику развития логического мышления исследовали А.Н. Леонтьев и А. В. Запорожец. Впервые познавательная задача начинает выступать перед ребёнком в дошкольном возрасте. А. В. Запорожец отмечает, что отношение дошкольника к познавательной задаче характеризуется некоторым своеобразием, которое заключается в том, что решение интеллектуальной задачи происходит не в контексте особой познавательной деятельности, а побуждается практическими и игровыми мотивами. Так, основной задачей у старших дошкольников становится понимание принципа решения той или иной головоломки, в то время как интерес к самому процессу игры, к выигрышу отступает на задний план [18, с. 46]. Возникновение особых познавательных задач вызывает к жизни особые, внутренние интеллектуальные действия, направленные на решение этих задач, - особый процесс рассуждения. А. В. Запорожец призывает относиться бережно к первым попыткам ребёнка рассуждать. Одним из основных путей развития познавательной активности ребёнка – расширение и обогащение его опыта, развитие интересов. В этом отношении очень эффективны экскурсии, поездки, разнообразные формы детского экспериментирования [18]. Ориентировка в старшем дошкольном возрасте представлена и как самостоятельная деятельность, которая развивается чрезвычайно интенсивно. Продолжают развиваться специальные способы

ориентации, такие, как экспериментирование с новым материалом и моделирование.

В результате усвоения систематизированных знаний у детей формируются обобщённые способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности, развивается диалектическое мышление, способность к прогнозированию будущих изменений. В ходе эмоционально-познавательной деятельности ребенок мысленно занимает определенную позицию в предлагаемых обстоятельствах, совершает известные воображаемые действия, проигрывает в идеальном плане различные варианты возможных решений. Так у ребенка появляется эмоциональное предвосхищение познавательных результатов. Таким образом, в старшем дошкольном возрасте идёт активное познавательное развитие. Познавательный интерес является одним из эффективных, ведущих мотивов, побуждающих ребёнка к овладению знаниями.

Познавательная сфера детей дошкольного возраста включает в себя определенные потребности. Например, это потребности в новых знаниях, в общении, в знании, в умении, понимании, исследовании.

Потребность всегда является началом познавательного развития. Ребенок требует объяснить ему что-либо. Ребенок ищет варианты удовлетворения собственной потребности. Чаще всего дети сами познают мир через наблюдения и ощущения, но во многих случаях требуется помощь взрослого.

Так, по мнению М.И. Лисиной, познавательная активность – это проявление любознательности со всех сторон личности дошкольника: это потребность узнать новое, запомнить то, что он уже знает, что-то придумать и разнообразить. У детей дошкольного возраста активно развивается познавательная потребность. Данный аспект имеет две стороны: первая – идет развитие сенсорной памяти, ребенок определяет цвет, форму и величины предмета. Вторая – идет формирование о понимании того, как данный предмет использовать и для чего [20].

При рассмотрении и изучении развития познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста, необходимо учитывать их характер личности.

1.2. Экспериментирование как средство развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста

Рассмотрим экспериментирование как метод обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста

Одним из основных факторов развития познавательных процессов детей дошкольного возраста является создание наиболее благоприятных условий в образовательном поле детского дошкольного учреждения, а также повышение уровня любознательность в исследовательской деятельности.

Интерес ребенка к экспериментированию является осознанной потребностью, то есть это то, когда ребенок сам, самостоятельно пытается что-то сделать и посмотреть результат. Например, дети часто заносят в группу дошкольного учреждения, с прогулки, комок снега. Они думают, что смогут играть со снегом в группе, что-то из него сооружая. Но, это не так и дети начинают наблюдать, как снег превращается в воду. Вывод могут сделать с помощью воспитателя о том, что если занести снег в группу садика, то в тепле он просто растает. Тогда воспитатель наталкивает детей на определенный вывод, который гласит, что снег – это вода.

Экспериментирование может проходить в двух формах: продуктивной и познавательной. В детском экспериментировании важно, чтобы ребенок самостоятельно выполнял какие-либо задания. Так будет развиваться познавательная деятельность. Продуктивная деятельность развивается тогда, когда воспитатель работает и помогает ребенку в процессе какого-либо экспериментирования.

Эксперименты можно классифицировать по разным принципам.

1. По характеру объектов, используемых в эксперименте: опыты с растениями, опыты с

животными, опыты с объектами неживой природы, опыты, объектом которых является человек.

2. По месту проведения опытов: в групповой комнате, на участке, в лесу, в поле.

3. По количеству детей: индивидуальные (1 – 4 ребенка) и (5 – 10 детей) коллективные (вся группа).

4. По причине их проведения: случайные, запланированные, поставленные в ответ на вопрос ребенка.

5. По характеру включения в педагогический процесс: эпизодические (проводимые от случая к случаю) и систематические.

6. По продолжительности: кратковременные (от 5 до 15 минут) и длительные (свыше 15 минут).

7. По количеству наблюдений за одним и тем же объектом: однократные, многократные, или циклические.

8. По месту в цикле: первичные, повторные, заключительные и итоговые.

9. По характеру мыслительных операций: констатирующие (позволяющие увидеть какое-то одно состояние объекта или одно явление вне связи с другими объектами и явлениями), сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса или отметить изменения в состоянии объекта), обобщающие (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам).

10. По характеру познавательной деятельности детей: иллюстративные (детям все известно, и эксперимент только подтверждает знакомые факты), поисковые (дети не знают заранее, каков будет результат), решение экспериментальных задач.

11. По способу применения в аудитории: демонстрационные фронтальные.

Преобразование ребёнком предметов в ходе экспериментирования теперь имеет чёткий пошаговый характер. Это проявляется в том, что преобразование осуществляется порциями, последовательными актами, и после каждого такого акта происходит анализ наступивших изменений. Последовательность производимых ребёнком преобразований свидетельствует о достаточно высоком уровне развития его мышления [11, с. 205]. Экспериментирование может осуществляться детьми и мысленно. В результате ребёнок часто получает неожиданные новые знания, у него формируются новые способы познавательной деятельности. Происходит своеобразный процесс самодвижения, саморазвития детского мышления. Это свойственно всем детям и имеет значение для становления личности. Развитию экспериментирования способствуют задачи «открытого типа», предполагающие множество верных решений. Моделирование в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности – игре, конструировании, рисовании, лепке и др. Благодаря моделированию ребёнок способен к опосредованному решению познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте расширяется диапазон моделируемых отношений. С помощью моделей ребёнок материализует математические, логические, временные отношения. Наряду с наглядно-образным появляется словесно-логическое мышление. Это только начало его развития. В логике ребенка ещё сохраняются ошибки. Так, ребёнок охотно считает членов своей семьи, но не учитывает себя самого. Благодаря содержательному общению и обучению, развитию познавательной деятельности у ребёнка формируется образ мира: первоначально ситуативные представления систематизируются и становятся знаниями, начинают формироваться общие категории мышления (часть, целое, пространство, предмет, система предметов, случайность и т.д.). Система знаний включает две зоны - зона устойчивых, стабильных, проверяемых знаний и зону догадок и гипотез. Вопросы детей – показатель развития их мышления. Вопросы о назначение предметов, задания для того, чтобы получить помощь и одобрение, дополняются вопросами о причинах явлений и их последствиях. Появляются вопросы, направленные на то, чтобы получить знания [27, с. 44].

Познавательный интерес детей дошкольного возраста – это важнейшее условие развития всех психических функций, с помощью которых ребенок познает мир. Если у детей присутствует устойчивый интерес к развитию познавательного процесса, то они будут активно принимать участие в различных играх, стараться узнать что-то новое, будут

экспериментировать и узнавать, как работают различные процессы.

Развитие познавательного интереса осуществляется поэтапно. И очень значимым методом в данном контексте является экспериментирование. Экспериментирование тесно связано у дошкольников с практическим преобразованием предметов и явлений. В процессе таких преобразований, имеющих творческий характер, ребёнок выявляет в объекте все новые свойства, связи и зависимости. При этом наиболее значимым для развития творчества дошкольника является сам процесс поисковых преобразований [11, с. 15]. Применительно к детям дошкольного возраста обычно выделяются первые три стадии. Любопытство – элементарная стадия избирательного отношения, которая обусловлена чисто внешними, часто неожиданными обстоятельствами, привлекающими внимание ребёнка. На этой ступени ребенок довольствуется только занимательностью материала, у него наблюдается стремление к познанию внешнего, того, что он непосредственно воспринимает. Занимательность как фактор выявления познавательного интереса может служить его начальным толчком.

Познавательный интерес, как полагает Г. И. Щукина, важнейшая область общего интереса [40]. Его предметом является самое значительное свойство человека: познавать окружающий мир не только с целью биологической и социальной ориентировки в действительности, но и в самом существенном отношении человека к миру - в стремлении проникать в его многообразие, отражать в сознании сущностные стороны, причинно-следственные связи, закономерности. Познавательный интерес проявляется в выявлении причинно-следственных связей и закономерностей, в установлении общих принципов явлений, действующих в различных условиях. Стадия познавательного интереса обычно связывается со стремлением ребёнка к разрешению проблемного вопроса. Внимания дошкольника направлено не саму деятельность, а на вопрос, проблема. Познавательный интерес характеризуется непрерывным поступательным движением, содействующим переходу дошкольника от незнания к знанию, от менее полного к более полному и глубокому проникновению в сущность явлений. Для познавательного интереса характерно напряжение мысли, усиление воли, проявление чувств. Это ведет к преодолению трудностей в решении задач, к активным поискам ответа на проблемные вопросы

Чем старше ребенок, тем больше форм он способен усвоить. Освоение любой формы эксперимента подчиняется закону превращения количественных изменений в качественные положительные. При их появлении в определенном возрасте любые формы могут развиваться, усложняться или улучшаться. На определенном этапе в недрах земли закладываются предпосылки для создания нового, более сложного метода экспериментаторской деятельности.

Накопление, систематизация, использование и активизация детского опыта обеспечиваются естественными и специально созданными условиями среды развития.

Детское экспериментирование имеет свои особенности, отличающие его от экспериментирования школьников и, тем более, от научно – исследовательской деятельности взрослых. Главным отличием можно назвать родство детского экспериментирования с игрой, а также с манипулированием предметами. Которые служат у детей важнейшими способами познания мира.

1. Детское экспериментирование свободно от обязательности. Мы не можем обязать ребенка ставить опыты, как поступили бы с учеником старшего класса или сотрудником лаборатории. Во время любого эксперимента у ребенка должно сохраниться ощущение внутренней свободы.

2. Не следует жестоко регламентировать продолжительность опыта. Если ребенок работает с увлечением, не стоит прерывать его занятия только потому, что истекло время, отведенное на эксперимент по плану. В то же время, если интерес к эксперименту не возник или быстро пропал, его можно прекратить ранее запланированного срока. Исключение составляют те опыты, в которых прекращение работы наносят вред животным и растениям.

3. Не следует жестко придерживаться заранее намеченного плана. Можно разрешать детям варьировать условия опыта по своему усмотрению, если это не уводит слишком далеко от цели занятия и не наносит вреда живым организмам. Например, при изучении свойств

магнита воспитатель запланировал выяснить, какие материалы притягиваются магнитом и как влияют на его свойства преграды. Один мальчик положил скрепки в ящик стола и стал передвигать их с помощью магнита, помещенного под дно ящика. Воспитатель, поддерживая инициативу, предложил деталь от строительного набора: «Сделай из скрепок поезд и проведи его под мостом».

4. Дети не могут работать, не разговаривая. Многие психологи показали следующую закономерность: в тот период, когда в процессе становления психики ребенка наглядно – образное мышление начинает заменяться словесно – логическим и когда начинает формироваться внутренняя речь, дети проходят стадию проговаривания своих действий в слух. Эта стадия приходиться как раз на старший дошкольный возраст. По этой причине дошкольникам трудно работать без речевого сопровождения. Они мыслят именно в такой форме. Из сказанного вытекает следующий вывод: при организации экспериментов в детском саду нужно специально создавать условия, способствующие общению детей друг с другом, их раскрепощению. Однако при этом следует чутко улавливать грань между творческим общением и нарушением дисциплины.

Необходимо развивать познавательную сферу детей дошкольного возраста именно опытным познанием перед тем, как они пойдут в школу. К этому моменту будущему школьнику нужно уметь управлять познавательными процессами и функциями. Все это происходит с помощью познавательного интереса и любознательности.

Средством развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста выступает экспериментирование.

В Законе «Об образовании Российской Федерации» указывается на то, чтобы каждый ребенок вырос сознательным членом общества, инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу[103]. Приоритетным направлением в деятельности ДОО является познавательно-исследовательская деятельность.

В ФГОС ДО - целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования являются:

– проявление ребенком любознательности, умение задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумать объяснения явлениям природы;

– склонность к наблюдению, экспериментированию;

– способность к принятию собственных решений, с опорой на свои знания и умения в различных видах деятельности[102].

Таким образом, вопрос экспериментирования отражен в нормативных документах, которые направлены на развитие познавательной активности.

Рассмотрим предмет нашего исследования «экспериментирование».

Под «экспериментированием» в литературе понимается:

–планомерное проведение наблюдения [89];

–научно-поставленный опыт наблюдения исследуемого явления в специально созданных условиях, позволяющих следить за ходом явлений и воспроизводить его при повторении этих условий [97];

–исследовательская стратегия, в которой выполняется целенаправленное наблюдение за неким процессом в условиях регламентированного изменения отдельных характеристик условий его протекания [46];

–особый способ практического освоения действительности, в ходе опытов и экспериментов, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях [46].

Таким образом, «экспериментирование» – планомерное проведение наблюдения, научно-поставленный опыт, исследовательская стратегия, освоение действительности.

В дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим способом познания мира, уходя своими корнями в манипулирование предметами, о чём

неоднократно говорил Л.С.Выготский [21].

Н.Н. Поддьяков рассматривает понятие «экспериментирование»:

–как практическое выполнение ребенком действий с объектами вцелях познания его свойств, связей и зависимостей;

–как особая форма поисковой деятельности, в которой выделены процессы целеполагания, возникновения и развития новых мотивов личности, которые лежат в основе самодвижения, саморазвития ребенка [71].

Такие исследователи, как А.И. Иванова, И.Э. Куликовская, С.Н.Николаева, и другие, считают, что экспериментирование так же является одной из разновидностей познавательно–исследовательской деятельности, компонентом которой является поисковая деятельность [37,49, 63].

Н.А.Рыжова под «экспериментированием» понимает проявление инициативы, которая обнаруживается в наблюдении, в стремлении разузнать, подойти, потрогать [86].

Н.А. Степанова отмечает, что «экспериментировании» наиболее ярко выражены процессы целе образования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития дошкольников [94].

А.И. Иванова рассматривает экспериментирование – как особый вид детской деятельности которое:

– даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта;

– формирует представления о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания;

– обогащает память ребёнка, активизирует его мыслительные процессы, необходимость давать отчёт об увиденном, формулировать ответы, делать выводы, что в свою очередь развивает речь;

– положительно влияет на эмоциональную сферу ребёнка; развитие его творческих способностей; на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счёт повышения общего уровня двигательной активности [36].

Таким образом, под «экспериментированием» в дошкольной педагогике понимается: разновидность познавательно-исследовательскойдеятельности, проявление инициативы дошкольников, формирование представления взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Анализ работ авторов Л.Н. Прохоровой, К.М. Рамоновой, А.И. Савенкова позволил выявить основные функции экспериментирования дошкольников:

– первая функция – развитие познавательной активности ребенка (любознательности);

– вторая – освоение ребенком причинно-следственных и временных отношений;

– третья – освоение ребенком основополагающих культурных форм упорядочения опыта (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира);

– четвертая – развитие восприятия, мышления, речи в процессе активных действий по поиску связей вещей и явлений;

– пятая – расширение кругозора детей посредством выведения их за пределы непосредственного практического опыта в более широкую пространственную и временную перспективу (освоение представлений о природном и социальном мире, элементарных географических и исторических представлений) [77, 79, 88].

Таким образом, основными функциями экспериментирования являются: развитие познавательной активности, освоение причинно- следственных представлений, развитие психических процессов и расширение кругозора.

Н.Н. Поддьяков в своих исследованиях выделяет, два вида детского

экспериментирования: самостоятельное и совместное. При совместном экспериментировании дошкольник начинает понимать структуру экспериментальной деятельности, и обогащается ее содержание. С помощью взрослого процесс познания объекта происходит быстрее, поскольку взрослый направляет дошкольника, помогает использовать дошкольнику именно те действия, которые приведут к познанию свойств объекта, а также помогает обобщать и систематизировать свои наблюдения. В самостоятельном экспериментировании, поиск ответа на вопрос дошкольника происходит путем проб и ошибок. При этом виде экспериментирования для дошкольника наиболее важны свои собственныедостижения, чем те, которые сделаны с помощью взрослого. Дошкольник может многократно осуществлять преобразование предмета, это позволит детально проследить последовательность наступающих изменений [72].

При организации экспериментирования важно определять их виды. В связи с этим представляет интерес классификация экспериментов, предложенная А.И. Ивановой. Автор выделяет эксперименты по:

– характеру объектов, используемых в эксперименте (опыты с растениями, с животными, с объектами неживой природы, опыты объектом которых является человек);

– месту проведения опытов (в групповой комнате, на участке, в лесу и т.д.);

– количеству детей (индивидуальные, групповые, коллективные); причинеих проведения (случайные, запланированные,поставленные в ответ на вопрос ребенка);

– характеру включения в педагогический процесс (эпизодические, систематические);

– количеству наблюдений за одним и тем же объектом (однократные, цикличные);

– характеру мыслительных операций (констатирующие, сравнительные, обобщающие);

– характеру познавательной деятельности детей (иллюстративные,поисковые, решение экспериментальных задач);

– способу применения в аудитории (демонстративные, фронтальные) [36].

Эффективность экспериментирования, как вида поисковой деятельности, по мнению В.В. Щетининой, определяется степенью сформированности у детей способов познания, от присвоения детьми поисковых действий, направленных на познание, как объектов и явлений окружающего мира, так и самой поисковой деятельности, а именно таковыми поисковыми действиями:

– практического характера, в результате существенного изменения (преобразования) данного объекта (разрывать, разрезать, мять, опускать в воду, поджигать, сгибать и др.). Данные действия можно выделить как сенсорные.

– мыслительного характера в связи с познанием как объектов и явлений окружающего мира (сравнивать, сопоставлять, обобщать и др.), так и самой поисковой деятельности (предвосхищать результаты деятельности, определять и формулировать проблему, высказывать гипотезы и предположения о путях решения проблемы, определятьспособы их решения и др.). Действия мыслительного характера определяются как перцептивные [106].

А.И. Савенков выделяет следующие умения дошкольниканеобходимые при проведении экспериментирования:

– умение видеть проблемы;

– умение задавать вопросы;

– умение выдвигать гипотезы;

– умение давать определение понятиям;

– умение классифицировать;

– умение наблюдать;

– умения и навыки проведения экспериментов;

– умение структурировать полученный в ходе исследования материал;

– умение делать выводы и умозаключения;

– умение доказывать и защищать свои идеи [88].

Анализ работ вышеперечисленных авторов позволил выделить этапы экспериментирования, которые представлены в таблице 4

Таблица 4

Этапы экспериментирования дошкольника

Авторы		
Е.О. Смирнова	**А.И. Савенков**	**Н.Н. Поддьяков**
-ребенок еще не осознает свою новую деятельность – экспериментирование. Во время внедрения экспериментирования в деятельность ребенка, он подражает действиям взрослого; -экспериментирование выступает на первый план в сознании ребенка, оно уже не обусловлено присутствием взрослого. У него появляется желание действовать самостоятельно; -происходит закрепление деятельности экспериментирования в сознании ребенка, что связано со становлением собственного к ней отношения. Роль взрослого – в направлении самостоятельных действий ребенка; -экспериментирование как деятельность становится достоянием самого	-осознание того, что хочешь узнать; -формулирования задачи исследования; -продумывание методики эксперимента; -выслушивание инструкций и критических замечаний; -прогнозирование результатов; -выполнение работы; -соблюдение правил безопасности; -наблюдение результатов; -фиксирование результатов; -анализ полученных данных; -словесный отчет об увиденном; -формулирование выводов.	-постановка проблемы; -поиск путей решения проблемы; -проведение наблюдения; -обсуждение увиденных результатов; -формулировка выводов.

ребенка. Инициативность ребенка проявляется в полной мере.		

Анализ этапов экспериментирования в работах Е.О. Смирновой, А.И.Савенкова, Н.Н. Поддьякова в данном исследовании позволяет определить блоки экспериментирования в ходе опытно-экспериментальной работы: «Я – исследователь», «Я – самоисследователь», «Я – все могу» с использованием наглядных схем-моделей, построенных на принципе перехода от совместной деятельности взрослого и ребенка к самостоятельной деятельности ребенка, заключающаяся в выдвижении гипотезы, выбора материала и оформлении результата.

Одним из условий организация экспериментирования выступает развивающая предметно-пространственная среда. По мнению

М.Н.Поляковой под «развивающей предметно-пространственной средой» понимается пространство, границы которого можно определить, какпредметами материального мира, так и детскими фантазиями, представлениями, выяснить которые возможно в ходе общения с ребенком [73]. В ФГОС ДО прописаны требования к развивающей предметно-пространственной среде. РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

С позиции Л.С. Выгодского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина предметно-пространственная среда – определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающие обучение [21,52,111].

«Развивающая среда» – система материальных объектов деятельности ребенка, содержание его духовного и физического развития, это единство социальных и предметных средств [50].

Л.М. Кларина, М.Н. Полякова, выделили следующие принципы построения развивающей среды:

– принцип дистанции, позиции при взаимодействии;

– принцип активности, самостоятельности, творчества;

– принцип стабильности – динамичности;

– принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности иэмоционального благополучия каждого ребенка;

– принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

– принцип открытости-закрытости;

– принцип половых и возрастных отличий [40, 72].

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда – упорядоченное образовательное пространство, система материальных объектов.

Для развития экспериментирования в группах старшего возраста авторы предлагают создать лабораторию, в которой в свободное время дети самостоятельно повторяют опыты, применяя при этим полученные во время организованной образовательной деятельности знания, умения и навыки. Дети испытывают большую радость, удивление и даже восторг от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы.

В процессе экспериментирования (самостоятельного или под руководством взрослого) дети получают возможность удовлетворить присущую им любознательность (почему? зачем? как? что будет, если…?), почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем [90].

Лаборатория постоянно может и должна пополняться новыми материалами для экспериментирования, которые находятся в доступном для детей месте. Автор предлагает использовать ребенком такие приборы: весы, увеличительные стекла, магниты, лупа; разнообразные сосуды из

различных материалов: металла, пластмассы; природные материалы: листья, песок, глина, земля, семена, гайки, скрепка, винтики, гвоздики, проволока; медицинские материалы: пипетки, колбы, шприцы, мерные ложечки, вата, бинт; бросовый материал: пластмасса, кусочки ткани, кожи, меха, мука, соль, сода, сахар, свечи, фонарики; детские халаты, фартуки; схемы для проведения опытов; журналы фиксирования экспериментов [90].

Для развития познавательной активности средствами экспериментирования эффективным методом развития является использование наглядные карты-схемы.

Современный энциклопедический словарь дает следующие определения: мнемо-таблицы или карты-схемы – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации [93].

Использование карт-схем предполагает:

- умение выдвигать гипотезу;
- расширение знаний об окружающем мире;
- развитие у детей представлений о химических свойствах веществ (растворение, взаимодействие различных веществ, при соединении, фильтрация);
- развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах и явлениях: магнетизм, испарение, замерзание воды,звук, плавучесть;
- развитие элементарных представлений из области естествознания: о разнообразии видов и составе почвы, песка;
- развитие мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение;
- умение читать схематично изображенные действия, планироватьсвою работу;
- умение отбирать средства и материал для самостоятельной деятельности, давать определения тем или иным понятиям, развивать находчивость и сообразительность;
- осуществлять эксперимент, делать выводы [74].

Исходя из вышесказанного, наглядные карты-схемы помогают направлять исследование, помогают абстрагированию свойств и обобщению отношений. Наглядные карты-схемы предоставляет широкие возможности для развития познавательной активности.

Семантическое поле для заметок

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОМУ МОДУЛЮ

В основе исследовательского поведения находится внимание. Для того чтобы вызвать интерес у детей старшего дошкольного возраста к познавательной деятельности, требуется принимать к сведению особенности внимания, которые вырабатывают интерес к предмету исследования. Ребенок дошкольного возраста прежде всего сосредотачивает внимание на сигнале в том случае, когда он для него обнаруживает интерес. Интересным, всегда, бывает то, что представляет противоположность по отношению к тому, что мы в этот момент делаем, или чувствуем. То, с чем дети уже знакомы, легко теряет для них интерес.

Таким образом, мы можем говорить о том, что в дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие высших психических функций (внимание, восприятие, память, мышление), воображения, речи, способов умственной деятельности (умение сравнивать, анализировать, обобщать), любознательности; формируются умения: видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, структурировать полученный материал, делать выводы и умозаключения, доказывать и защищать свои идеи и т.д.

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольника имеет логическую последовательность: любопытство, любознательность, и собственно исследовательская деятельность. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольника состоит из тех же действий, что и научно-исследовательская деятельность и предполагает поиск истины через вовлечение в деятельность, исследовательскую.

Существуют различные методы, пути, способы организации экспериментаторской, исследовательской деятельности. Организация исследовательской деятельности дошкольника носит практико-ориентированный характер с учетом интересов и потребностей личности ребенка.

Детское экспериментирование – это сложный и многогранный процесс, включающий в себя живое наблюдение и опыты, которые проводит ребенок. Способствует целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира. Является ведущим функциональным механизмом творчества ребенка.

Во время экспериментирования у ребенка появляются различные представления о предмете, о его взаимоотношение с другими предметами, о его применении. Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза. Происходит развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков и укрепления здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Теоретический анализ литературы позволяет сделать вывод, что познавательная

активность это – личностное образование, деятельное состояние, стремление к получению знаний, отношение человека к окружающему миру. Были выделены виды познавательной активности: собственная и стимулируемая взрослым. Компонентами познавательной активности является: когнитивный, эмоциональный, деятельностный. Уровнями познавательной активности являются: воспроизводящая активность, интерпретирующая активность, и творческая активность.

Средствами развития познавательной активности является экспериментирование. Экспериментирование – разные виды познавательной деятельности, проявление самостоятельности, формирование представления взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В работе с детьми дошкольного возраста используются следующие виды детского экспериментирования, которые взаимосвязаны и обогащают друг друга (самостоятельное и совместное).

Эксперименты классифицируются по: характеру объектов, месту проведения опытов, количеству детей, причине их проведения, характеру включения в педагогический процесс, количеству наблюдений за одним и тем же объектом, характеру мыслительных операций, характеру познавательной деятельности детей, способу применения в аудитории.

В работе с детьми дошкольного возраста этапы эксперимента, а мы в своем исследовании будем использовать такие этапы как «Я – исследователь», «Я – само исследователь», «Я – все могу» с использованием наглядных схем-моделей, построенных на принципе перехода от совместной деятельности взрослого и ребенка к самостоятельной деятельности ребенка, заключающаяся в выдвижении гипотезы, выбора материала и оформлении результата.

Одним из условий организация экспериментирования выступает развивающая предметно-пространственная среда.

Эффективным использование в обучении детей старшего дошкольного возраста выдвижение гипотезы, предусматривающих предоставление возможности самостоятельного поиска необходимых действий, способов деятельности.

Эффективным методом развития познавательной активности средствами экспериментирования является наглядные карты-схемы, помогающие ребенку перейти от совместной деятельности со взрослым к самостоятельному экспериментированию.

МОДУЛЬ II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ работа ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

2.1. Описание этапов и методик исследования развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста

Организация образовательного пространства должна обеспечивать познавательную и исследовательскую активность всех детей, предоставляя им возможность экспериментирования с различными материалами. На этом этапе дошкольного образования ребенок должен проявлять инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности, любознательность, интерес к причинно-следственным связям, придумывать объяснения происходящим явлениям, иметь способность наблюдать и экспериментировать, обладать знаниями о себе, окружающем мире [4]. Главный принцип организации познавательной деятельности детей дошкольного возраста — осознанность и активность самого ребенка в процессе получения новых для него знаний. Главной задачей познавательного развития дошкольника является формирование у него потребности активно мыслить и способности к нестандартному мышлению, умения преодоления трудностей при решении разнообразных интеллектуальных задач. В процессе организации познавательной деятельности детей дошкольного возраста А.И. Савенков определяет ряд умений, которые формируются у старших дошкольников: инструментальные умения (умение формулировать вопросы); определять, в чем конкретно находится проблема; выставлять свои гипотезы; производить умозаключения и

выводы; выполнять опыты и эксперименты; размышлять по части определения понятий; разбирать материал. Сопоставляя компоненты информационной, технологической и социально-коммуникативной компетентностей с инструментальными умениями и навыками, которые образовываются в познавательной деятельности у старших дошкольников, возможно осуществить вывод о том, что приобретение этого опыта совершается в одной плоскости. Поэтому осуществление познавательной деятельности детей дошкольного возраста должна носить практико-ориентированный характер и ориентироваться на личностные особенности, желания и интересы определенного ребенка. Все вышесказанное позволяет выявить педагогические условия развития познавательной деятельности у дошкольников. Во-первых, при осуществлении познавательной деятельности у старших дошкольников необходимо максимально опираться на интенсивную мыслительную деятельность, принимать во внимание состав и формы, определяющий конкретный тип сознания и мышления дошкольников. Эмпирическое содержимое познавательной деятельности развивает эмпирическое мышление, состав познавательной деятельности, направленно на присвоение системы научных понятий, развивает теоретическое мышление и начало теоретического сознания. Во-вторых, при осуществлении познавательной деятельности старших дошкольников изучаемый материал должен передавать нечто новое, особенное, противоположное, вступать в разногласие с какими-то предположениями старших дошкольников. Дети старшего дошкольного возраста, как неоднократно указывали некоторые ученые, уже по своей природе экспериментаторы. Активно-деятельностная природа ребенка, его желание к участвовать в общественной жизни, труде, различных взаимоотношениях, коммуникации, с одной стороны, и отсутствие опыта, знаний, умений и мастерства для настоящего, конкретного участия в общественной жизни, его природная и социальная неопытность – с другой, поясняют диалектичный характер воспитательно-образовательного процесса [27]. Это противоречие – настоящая движущая сила, побуждение для детей к познанию, к непосредственному участию в экспериментах. А поисковая экспериментальная деятельность и служит одним из конкретных механизмов совершенствования в ребенке исследователя. В-третьих, при планировании познавательной деятельности старших дошкольников следует производить смену разновидностей определенной деятельности (исследование, моделирование, проектирование, экспериментирование), различные интерактивные формы осуществления деятельности, механизмы индивидуальной причастности к деятельности ребенка взаимозависимости от его биологических и психологических особенностей. Формирование информационной компетентности предусматривает активное сотрудничество ребенка в информационном пространстве. Старшему дошкольнику, участвующему в познавательной деятельности, изо дня в день приходится, не переставая осваивать новую информацию, выполнять задачи, сравнивать, анализировать, сопоставлять, находить главное, обобщать или выполнять еще что-то, предполагающее огромной сосредоточенности внимания. По данным современных психолого-педагогических исследований, исследовательской деятельностью человека управляет главным образом правое полушарие головного мозга, отвечающее за целостное синтетическое мышление. Отвечает за обработку получаемой, информации в том числе и той, что получена во время исследовательского поиска левое полушарие головного мозга. Исследовательское поведение, таким образом, стимулирует работу обоих полушарий головного мозга и содействует гармоническому развитию познавательных процессов и образованию у ребенка целостной картины окружающего мира. В-четвертых, благоприятное общение в образовательно - воспитательном процессе так же способствует формированию приемов познавательной деятельности. Эта группа условий отношения «ученик – учитель», «ученик – родители и близкие», «ученик – коллектив». Осуществляя организацию познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста, педагог должен сохранять ведущую роль, но у детей также должно оставаться ощущение, что способы решения проблемы выбраны ими самостоятельно. Педагог может указать на разнообразные источники интересной информации, а может непосредственно направить мысль ребенка в необходимом направлении для осуществления самостоятельного поиска. Но в конечном итоге дети должны активно

самостоятельно и в совместных усилиях найти решение проблемы, используя необходимые знания из различных областей, получить конкретный и правильный результат. Вся деятельность над поиском решения проблемы, приобретает контуры разнообразной проектной деятельности. Януш Корчак писал: «Ребенок – иностранец, он не понимает языка, не знает направления улиц, не знает законов и обычаев. Порой предпочитает осмотреться сам; трудно попросит указания и совета. Необходим гид, который вежливо ответит на вопросы. Уважайте его незнание!» [28, с. 53].

Задача педагога выбрать для ребенка индивидуальный исследовательский маршрут. В-пятых, при планировании познавательной деятельности старших дошкольников надо использовать метод проектов, который может включать в себя содержание различных образовательных областей. Возможности развития человеческой природы огромны и неограниченны, а также заложены потенциальными природными силами, но они не могут раскрыться в силу ограничивающих, обусловливающих, программирующих это развитие условий социальной жизни общества.

Взрослый без проблем отличит один предмет от другого. Но дети дошкольного возраста не могут этого сделать в силу своего возраста. Взрослый своим примером показывает, как он отличает, этому обучается и ребенок с помощью наблюдения, запоминания и анализа действий. Так происходит развитие познавательной деятельности.

Воспитанники на занятиях с детьми дошкольного возраста используют различные фигуры геометрические. Учат развитию отличия и мышления. Такими фигурами могут быть: треугольник, прямоугольник, квадрат и круг. Дети учатся понимать и отличать предметы друг от друга. Так же воспитатели на занятиях используют размеры предметов, для знакомства детей с размером, формой и величиной предмета. Например, большой, круг, маленький треугольник и другие. Проблема организации познавательно-исследовательской деятельности детей на основе экспериментирования интересовала ученых уже достаточно давно. Элементы исследовательского обучения встречаются еще у Сократа, в знаменитой беседе, в ходе которой осуществлялся поиск истины, своего рода исследование.

В настоящее время детское экспериментирование рассматривают как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения. Но если поисковая активность определяется лишь наличием самого факта поиска в условиях неопределенной ситуации, а исследовательское поведение описывает преимущественно внешний контекст функционирования субъекта в этой ситуации, то исследовательская деятельность характеризует саму структуру этого функционирования. Она логически включает в себя мотивирующие факторы (поисковую активность) исследовательского поведения и механизм его осуществления [33, с. 201]. Следует отметить, что дошкольник активно проявляют интерес к исследованиям, с удовольствием принимают участие именно в тех занятиях, которые предполагают выполнение поисковых и экспериментальных заданий. Как отмечают ученые, такие задания более эффективны, так как они продуктивно влияют на ум и душу каждого ребенка. Поэтому, как отмечается в анализируемой литературе, главная цель организации исследовательской деятельности в дошкольном возрасте – развитие у детей глубоких, устойчивых интересов к предмету на основе широкой познавательной активности и любознательности. Успешное осуществление исследовательской деятельности требует наличия исследовательских способностей, которые проявляются в поисковой активности, а также глубине, прочности овладения способами и приемами исследовательской деятельности, но не сводятся к ним. Причем очень важно понимать, что речь идет и о самом стремлении к поиску, и о способности оценивать (обрабатывать) его результаты, и об умениях строить свое дальнейшее поведение в условиях развивающейся ситуации, опираясь на них [32, с. 12]. Экспериментально-поисковая деятельность предполагает определенный алгоритм действий (по А.И. Савенкову):

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать, отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым;

2. Выбор темы исследования, процесс поиска неизвестного, новых знаний.

3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование);

4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования);

5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом);

6. Составление предварительного плана исследования;

7. Проведение эксперимента (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы;

Типы исследования, доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста (по И.М. Коротковой):

1. Опыты ориентированы на освоение причинно-следственных связей и отношений; способствуют привлечению внимания, предоставляют детям свободно поэкспериментировать и обсудить полученный эффект, дают возможность формулировать причинно-следственные связи (если..., то...; потому..., что...) и самостоятельно использовать оборудование в свободной деятельности;

2. Коллекционирование, ориентированы на освоение родовидовых отношений; направлено на поиск черт сходства и различия между объектами в ходе обсуждения - рассуждения, поиск возможных оснований для их группировки;

3. Различные путешествия, ориентированы на освоение пространственных схем и отношений; обеспечивают обсуждение и выбор 19 пункта назначения, подходящего для путешествия вида транспорта; возможный маршрут путешествия и т.д. [15, с. 12].

Работа осуществлялась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 182 городского округа город Уфа Республики Башкортостан. Исследование проводилось с детьми старшей группы дошкольного возраста в количестве 64 ребенка, из них 34 ребенка в контрольной группе (КГ) и 30 детей в экспериментальнойгруппе (ЭГ). Работа проходила в три этапа.

Основные этапы опытно-экспериментальной работы: I этап – диагностический.

Цель – выявить уровни познавательной активности детей старшегодошкольного возраста.

Задачи.

1. Исследовать предпочитаемый вид деятельности, выявить место детского экспериментирования в предпочтениях детей.

2. Выявить уровень познавательной активности к экспериментированию детей старшего дошкольного возраста.

3. Выявить уровни познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

4. Проанализировать развивающую предметно-пространственную среду для экспериментальной деятельности направленную на развитие инициативы и самостоятельности дошкольников.

II этап – основной.

Цель – повысить уровень познавательной активности детей старшегодошкольного возраста средствами экспериментирования.

Задачи.

1. Разработать методическое пособие по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования.

2. Апробировать методическое пособие по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования.

III этап – итоговый.

Цель – выявить изменения в уровнях развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования.

Задачи.

1. Сделать сравнительный анализ результатов диагностического иитогового этапов опытно-экспериментальной работы, направленных на развитие познавательной активности средствами экспериментирования.

2. Обобщить результаты опытно-экспериментальной работы.

3. Дать методические рекомендации.

В ходе опытно-экспериментальной работы были использованы эмпирические методы: наблюдение, беседа, анализ, обобщение, анкетирование, тестирование, наблюдение, опрос, педагогический эксперимент, построение гистограмм.

Для реализации первой задачи диагностического этапа была проведена методика «Маленький исследователь» (Л.Н.Прохорова) (Приложение 1).

Воспитанникам предлагались картинки, на которых изображены дети, занимающиеся разными видами деятельности: игровая; познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении); изобразительная; конструирование; музыкальная. Ребенку предлагалось выбрать ситуацию, в которой он хотел бы оказаться.

Обобщенные результаты по исследованию предпочитаемого вида деятельности, выявления места детского экспериментирования в предпочтениях детей, показали, что большинство детей отдают предпочтения игровой деятельности. Данные представлены в таблице 5

Таблица 5

Результат исследования предпочитаемого вида деятельности, выявления места детского экспериментирования в детских видах деятельности

Вид деятельности	**ЭГ**	**КГ**
	Кол-во (%)	Кол-во (%)
Игровая (1)	9 (30%)	10 (29%)
Познавательно-исследовательская(2)	4 (13%)	5 (15%)
Восприятие художественной литературы (3)	3 (10%)	4 (12%)
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (4)	1 (3%)	1 (3%)
Изобразительная (5)	5 (17%)	3 (9%)
Конструирование (6)	5 (15%)	5 (17%)
Музыкальная (7)	3 (10%)	6 (17%)

Поле для заметок и работы с количественными данными

Данные констатирующего этапа наглядно представлены на диаграмме (рис.1).



Рис.1. Исследование предпочитаемого вида деятельности, выявления места детскогоэкспериментирования в предпочтениях детей

Исследование предпочитаемого вида деятельности, выявление места детского экспериментирования в предпочтениях детей в ЭГ. следующий: на первом месте игровая деятельность – 9 детей (30%), на втором месте изобразительная 5 детей (17%) и конструирование 5 детей (17%), познавательно-исследовательская деятельность на третьем месте всего 4 ребенка (13%), на четвертом месте восприятие художественной литературы 3 ребенка (10 %) и музыкальный вид деятельности 3 ребенка (10%), самообслуживание и элементарный бытовой труд 1 ребенок (3%) на пятом. Таким образом, у детей экспериментальной группы предпочтения в основном к игровому виду деятельности.

В КГ были получены следующие результаты: из 34 детей 10 детей (29%) выбрали игровую деятельность, на втором месте музыкальный вид деятельности выбрали 6 детей (17%), на третьем месте конструирование 5 детей (15%) и познавательно-исследовательская деятельность, 5 детей, что составило 15 %, на четвертом месте восприятие художественной литературы 4 ребенка (12%), на пятом изобразительная 3 ребенка (9%), на шестом самообслуживание и элементарный бытовой труд выбрал 1 ребенок (3%). Таким образом, основным видом деятельности в КГ так же является игровая, а экспериментирование на третьем.

Таким образом, исследование предпочитаемого вида деятельности, выявление места детского экспериментирования в предпочтениях детей в ЭГ и КГ не отличается. К

сожалению экспериментирование не было выявлено в предпочитаемых видах деятельности детей, как в КГ так и в ЭГ.

Для реализации второй задачи диагностического этапа была проведена методика по выявлению у детей старшего дошкольного возрастауровня познавательной активности в ходе экспериментирования (Приложение 2). Детям предлагалось самостоятельно провести простейшие опыты. Критериями анализа стали: умение детьми видеть проблему; умение выдвигать гипотезу; умение задавать вопросы в ходе

исследования; умение строить предположения и умение давать определения понятиям.

Обобщенные результаты по выявлению у детей старшего дошкольного возраста уровня познавательной активности в ходе экспериментирования показали, что у большинства детей этот уровень можно определить, как «низкий». Данные представлены в таблице 6.

Таблица 6

Результат методики выявления уровня познавательной активностив ходе экспериментирования

Уровень / **группа**	**ЭГ**	**КГ**
	Кол-во (%)	Кол-во (%)
Высокий	6 (20%)	5 (15%)
Средний	11 (37%)	12 (35%)
Низкий	13 (43%)	17 (50%)

Данные констатирующего этапа можно наглядно представить надиаграмме (рис.2)

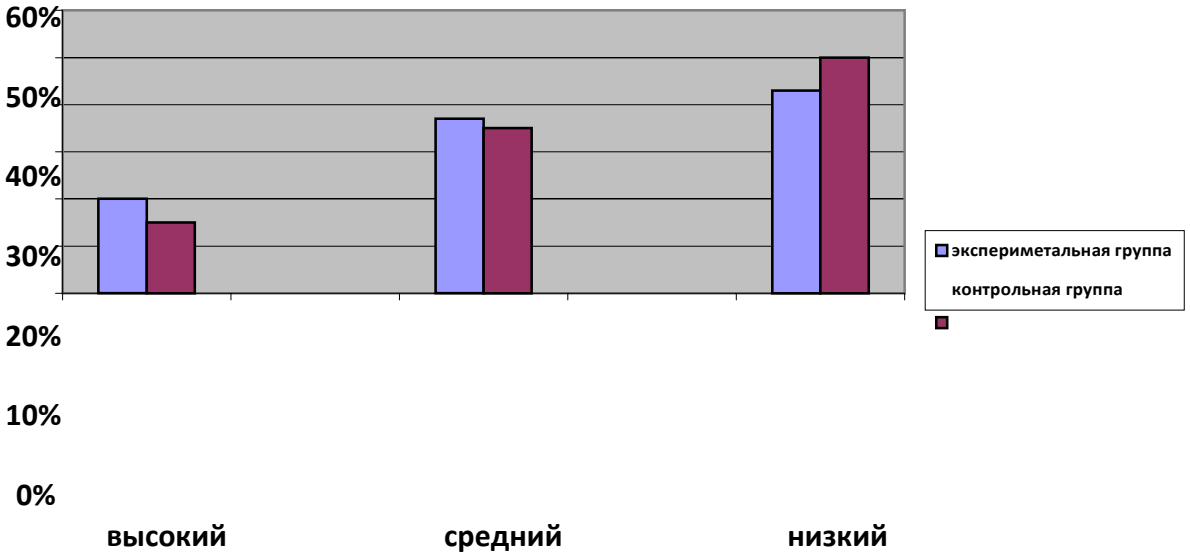


Рис.2. Показатели уровня познавательной активности в ходе экспериментирования

Уровень развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в ходе экспериментирования в ЭГ следующий: низкий уровень у 13 детей (43%), 11 детей (37%) обладают средним уровнем, высокий уровень – у 6 детей (20%). Таким образом, у детей ЭГ уровень развития познавательной активности в ходе экспериментирования в основном на низком уровне. В КГ были получены следующие результаты: из 34 детей у 17 детей (50%) низкий уровень, 12 детей (35%) обладают средним уровнем, высокий уровень – у 5 детей (15%).

Во время выполнения опыта дети включались в проблемную ситуацию, но их активность быстро затухала. Они боялись проявить самостоятельность и инициативу в выборе способа действий, затруднялись выдвинуть гипотезу и обосновать ее, переводили экспериментальную ситуацию в игровую, т.е. исследовательский поиск заменяется игровым манипулированием.

Таким образом, уровень развития познавательной активности в ходе экспериментирования в ЭГ и КГ не сильно отличается и находится на низком и среднем уровнях.

Для реализации третьей задачи диагностического этапа была проведена методика «Изучение познавательной активности» (В.С.Юркевич) [112]. (Приложение 3).

Методика была проведена в форме анкетирования воспитателей. Критериями анализа выступили: длительность нахождения ребенка в уголке познавательной активности; наличие вопросов ребенка к взрослому; наличие эмоционального отношения к интересному для него заданию; проявление интереса к символическим «языкам», схемам, картам,чертежам; проявление интереса к познавательной литературе.

Результаты проведения методик представлены в таблице 7.

Таблица 7

Результат методики выявления уровня познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста

(по рассказу воспитателя)

Уровень / **Группы**	**ЭГ**	**КГ**
	Кол-во (%)	Кол-во (%)
Высокий	6 (20%)	5 (16%)
Средний	15 (50%)	19 (55%)
Низкий	9 (30%)	10 (29%)

Данные констатирующего этапа можно наглядно представить надиаграмме (рис. 3).

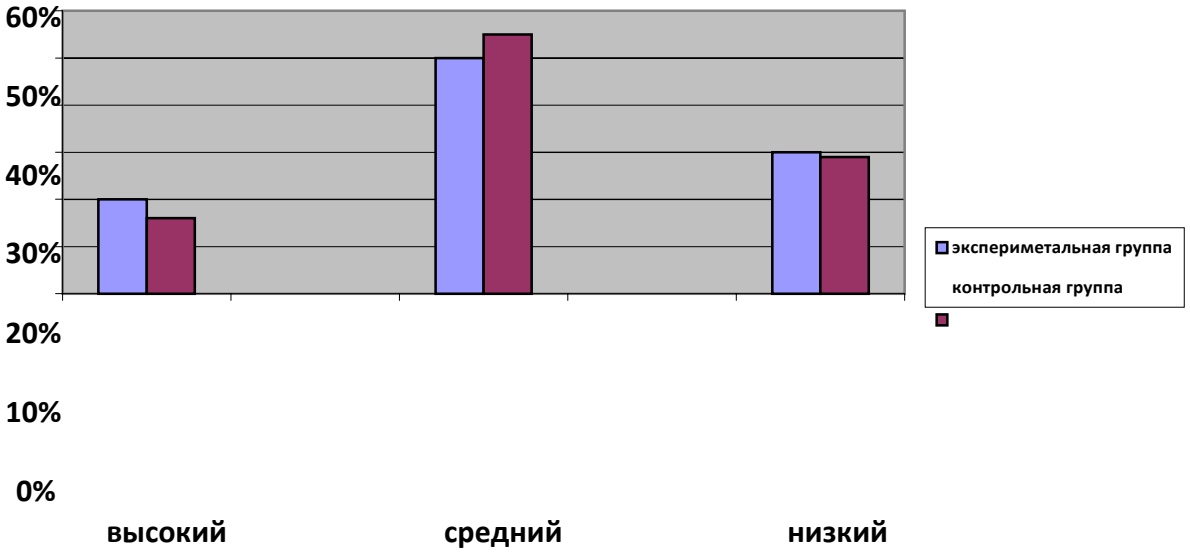


Рис.3. Показатели уровня познавательной активности детей старшего дошкольного возраста

Уровень развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в ЭГ по мнению воспитателя следующий: низкий уровень у 9 детей (30%), 15 детей (50%) обладают средним уровнем, высокий уровень – у 6 детей (20%). Таким образом, у детей ЭГ уровень развития познавательной активности в основном на среднем уровне. В КГ были получены следующие результаты: из 34 детей у 10 детей (29%)

низкий уровень, 19 детей (55%) обладают средним уровнем, высокий уровень – у 5 детей (16%). Таким образом, уровень развития познавательной активности в ЭГ и КГ не сильно отличается и находятся в преобладании на низком и среднем уровнях.

Для реализации четвертой задачи диагностического этапа была проведена оценка развивающей предметно-пространственной среды групп (Приложение 4). Критериями анализа выступили: наличие места в группе для самостоятельного детского экспериментирования; соответствие возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста; эстетическое оформление центра; обеспечение свободного доступа к материалам для экспериментирования; наличие энциклопедической литературы, коллекций, альбомов; наличие демонстрационного материала; наличие и разнообразие лабораторного оборудования для экспериментов; наличие стенда для наглядной демонстрации продуктов экспериментальной деятельности; наличие правил безлопастного поведения в центре экспериментирования, наличие в группе карт-схем для проведения экспериментирования и организация центра в соответствии с требованиями ФГОС.

Результаты оценки РППС представлены в таблице 8

Таблица 8

Результат оценки развивающей предметно-пространственной среды групп

	Критерии	**КГ**	**ЭГ**
1	Наличиеместа в группе для самостоятельного детского экспериментирования	1	1
2	Соответствие содержания центра детского экспериментирования возрастным возможностям	1	1
3	Эстетическое оформление уголка экспериментирования (название, художественное оформление и его оригинальность)	2	1
4	Обеспечение свободного доступа детей к материалам для экспериментирования	1	1
5	Наличие энциклопедической литературы, тематических альбомов, коллекций для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста	2	2
6	Наличиедемонстрационного и дидактического материала, дидактических игр и картотек для детей по экспериментированию	1	1
7	Наличиелабораторного оборудования и приспособлений для проведения различных экспериментов	2	1
8	Стенд для наглядной демонстрации продуктов экспериментальной деятельности детей	1	1
9	Наличие правил безопасного поведения в уголке экспериментирования для детей (модели с алгоритмами, схемы, знаки и т.д.)	1	1
10	Наличие в группе карт-схем, карточек для проведения	1	1

	экспериментирования		
11	Соответствие требованиям ФГОС ДО. (вариативность, содержательность, трансформируемость, полифункциональность, безопасность)	1	1
	Всего баллов	13	12

0-10 низкий уровень соответствия критериям (несоответствие). 11-21 средний уровень соответствия среды критериям
(частичное соответствие)
22-33 высокий уровень соответствия критериям (полное соответствие).

Показатели оценки - развивающей предметно пространственной среды в ЭГ составил 12 баллов, в КГ 13 баллов, что показывает средний уровень соответствия среды критериям (частичное соответствие). На момент диагностического этапа развивающая предметно-пространственная среда показала: отсутствие места для детского экспериментирования, предметы находятся в разных местах группы. В связи с отсутствием центра тяжело говорить о его содержании, но тем не мнение в группе имеется энциклопедии демонстрационный материал для развития познавательной активности. Оборудование и материалы для экспериментирования представлены скудно. Картотек по проведению экспериментов не представлено. Отсутствует стенд для наглядной демонстрации продуктов экспериментирования. Правила безопасного поведения в центе экспериментирования так же не представлено. Таким образом, оценка развивающей предметно-пространственной среды в экспериментальной и контрольной группах не сильно отличается.

Для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования было разработано методическое пособие, представленное во второй части пособия.

2.2. Анализ и оценка этапов и методик исследования развитияпознавательной активности детей старшего дошкольного возраста

Проведен III этап опытно- экспериментальной работы, в ходе которой были повторно использованы методики диагностического этапа опытно- экспериментальной работы. Для исследования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, была проведена диагностика по методике
«Маленький исследователь» (Л.Н.Прохорова), выявляющая предпочитаемого вида деятельности, выявления места детского экспериментирования в предпочтениях детей на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы были получены следующие результаты, представленные в таблице 9.

Таблица 9

Динамика показателей исследования предпочитаемого вида деятельности, выявления места детского экспериментирования в детских видах деятельности детей на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе

Вид деятельности	ЭГ				Различия I – III	КГ				Различия I – III
	I этап		III этап			I этап		III этап		
Игровая;	9	30%	5	17%	-13%	10	29%	9	25%	-4%
Восприятие художественной литературы;	3	10%	3	10%	0%	4	12%	6	18%	+6%
Познавательно-исследовательская	4	13%	11	37%	+24%	5	15%	6	18%	+3%
Самообслуживаниеи элементарный бытовой труд;	1	3%	1	3%	0%	1	3%	3	9%	+6%
Изобразительная;	5	17%	5	17%	0%	3	9%	2	6%	-3%
Конструирование;	5	17%	2	6%	-11%	5	15%	4	12%	-3%
Музыкальная;	3	10%	3	10%	0%	6	17%	4	12%	+5%

Наглядно показатели исследования предпочитаемого вида деятельности, выявления места детского экспериментирования в предпочтениях детей старшего дошкольного возраста на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в ЭГ и КГ представлены на рисунке 4

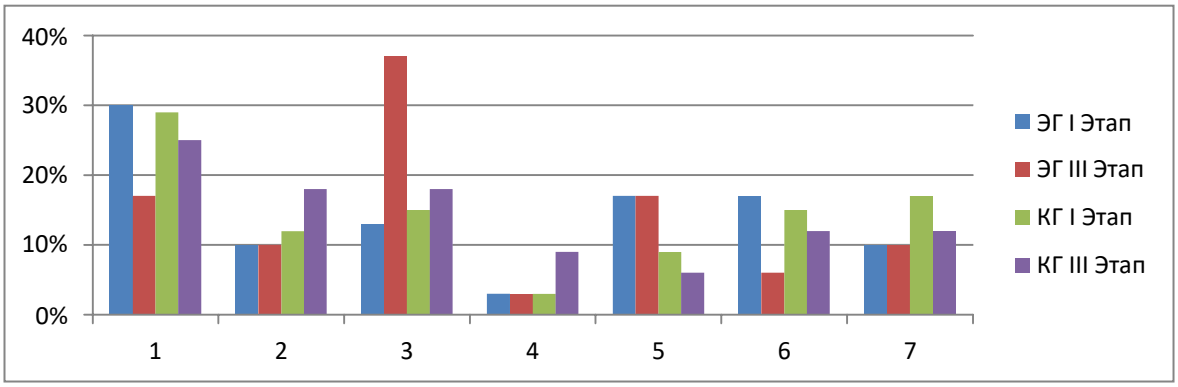


Рис.4 Показатели исследования предпочитаемого вида деятельности, выявления местадетского экспериментирования в предпочтениях детей в экспериментальной и контрольной группах

Показатели исследования предпочитаемого вида деятельности, выявления места детского экспериментирования в предпочтениях детей

старшего дошкольного возраста в ЭГ на диагностическом этапе на первое место вышла познавательно-исследовательская деятельность 37 %. На втором месте изобразительная и игровая (17%), на третьем восприятие художественной литературы и музыкальная (10%), на четвертом конструирование (6%) и на пятом самообслуживание и элементарный труд. Таким образом, если на первом этапе экспериментирование было на третьем месте предпочитаемого вида деятельности, то на третьем этапе опытно-экспериментальной работы экспериментирование в ЭГ вышло на первое место.

Затем была проведена методика по выявлению у детей старшего дошкольного возраста

уровня познавательной активности в ходе экспериментирования на диагностическом и итоговом этапах опытно- экспериментальной работы.

Рассмотрим динамику показателей уровня развития у детей старшего дошкольного возраста познавательной активности к экспериментированию на диагностическом и итоговом этапах в ЭГ и КГ представленные в таблице 10.

Таблица 10

Динамика показателей уровня развития у детей старшегодошкольного возраста познавательной активности к экспериментированию на диагностическом и итоговом этапахопытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе

Уровень	ЭГ				Различия I - III	КГ				Различия I - III
	I этап		III этап			I этап		III этап		
высокий	6	20%	10	33%	+13%	5	15%	6	18%	+3%
средний	11	37%	16	53%	+16%	12	35%	13	38%	+3%
низкий	13	43%	4	14%	-29%	17	50%	15	44%	-6%

Наглядно показатели уровня развития у детей старшего дошкольного возраста познавательной активности к экспериментированию на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в ЭГ и КГ представлены на рисунке 5.

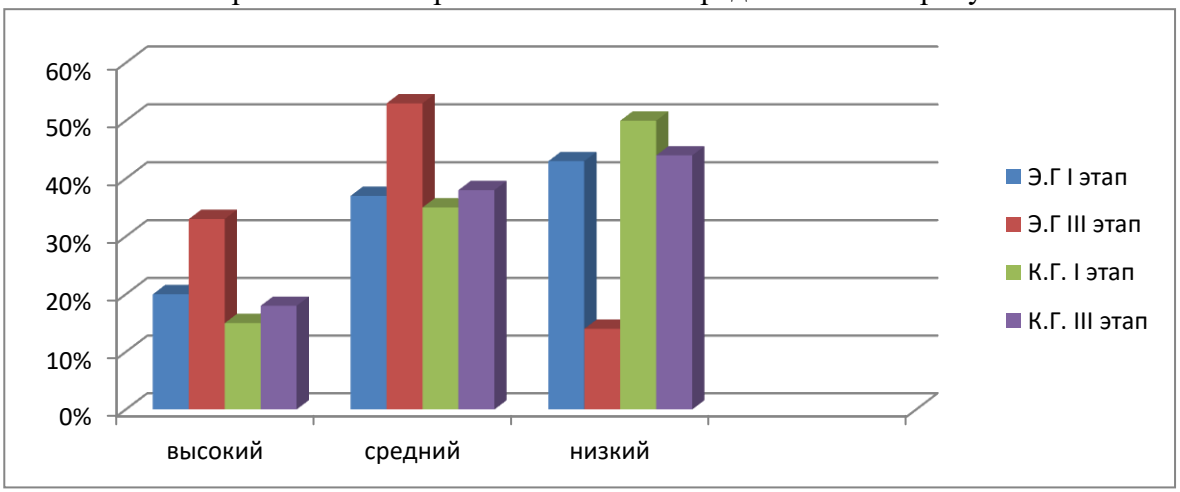


Рис.5 Динамика показателей уровня развития у детей старшего дошкольного возраста познавательной активности к экспериментированиюна итоговом этапе в экспериментальной и контрольной группах

Показатели уровня познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста к экспериментированию в ЭГ на диагностическом этапе на низком уровне был у 13 детей (43%), наитоговом этапе у 4 детей (14%), 11 детей (37%) обладали средним уровнем на диагностическом этапе, на итоговом у 16 детей (53%), высокий уровень был у 6 детей (20%), а стал у 10 детей (33%). Таким образом, повысилось количество детей, обладающих высоким уровнем на 13% и средним уровнем на 16%, уменьшилось количестводетей, обладающих низким уровнем на 29%. По сравнению сисходными показателями значительно выросло число детей, у которых выявлен высокий уровень познавательной активности иснизилось число детей с низким уровнем познавательной активности. Показатели уровня развития детей старшего дошкольного возраста познавательной активности к экспериментированию в КГ следующий: на диагностическом этапе низкий уровень был у 17детей (50%), на итоговом этапе 15 детей (44%), 12 детей (35%) обладали средним уровнем на диагностическом, на

итоговом этапе 13 детей (38%), высокий уровень познавательной активности на диагностическом этапе было у 5 детей (15%), на итоговом этапе 6 детей (18%). Таким образом, повысилось количество детей обладающих средним уровнем на 3%, уменьшилось количестводетей, обладающих низким уровнем на 6%, высокий уровень увеличился на 3%

Таблица11

Динамика показателей уровня развития познавательной активности детей на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе

Уровень	ЭГ				Различия I - III	КГ				Различия I - III
	I этап		III этап			I этап		III этап		
высокий	6	20%	16	53%	+33%	5	16%	6	18%	+2%
средний	15	50%	10	33%	-17%	19	55%	18	53%	-2%
низкий	9	30%	4	14%	-16%	10	29%	9	27%	-3%

Наглядно показатели уровня познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в ЭГ и КГ представлены на рисунке 6.

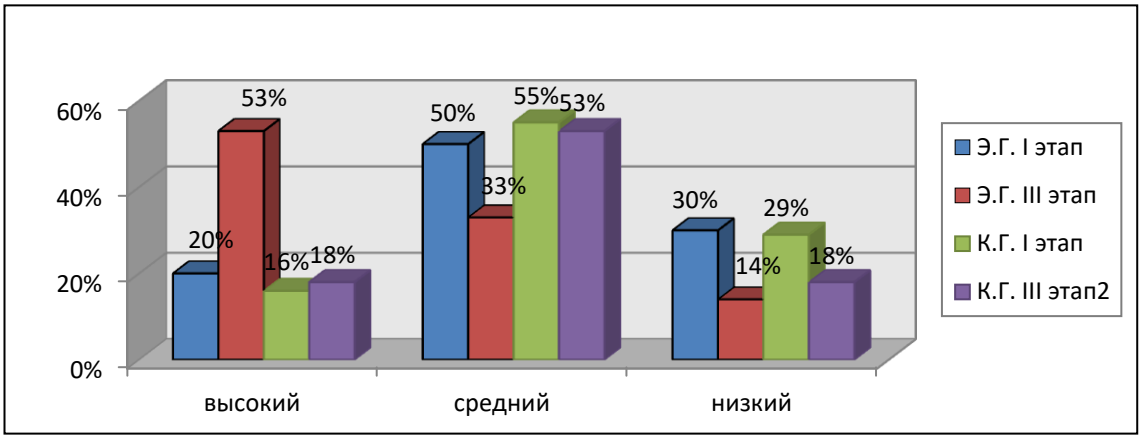


Рис.6. Показатели уровня познавательной активностив экспериментальной и контрольной группах

Уровень познавательного активности в ЭГ следующий: на диагностическом этапе низкий уровень был у 9 детей (30%), на итоговом этапе 4 детей (14%), 15 детей (50%) обладали средним уровнем на диагностическом, на итоговом этапе 10 детей (33%), высокий уровень на диагностическом этапе было у 6 детей (20%), на итоговом этапе 16 детей (53%). Таким образом, повысилось количество детей, обладающих высокимуровнем на 33%, уменьшилось количество детей, обладающих низким уровнем на 16%, и уменьшилось на 17 % количество детей со средним уровнем. Уровень познавательной активности в КГ изменился не значительно по сравнению с экспериментальной группой.

Уровень познавательной активности в КГ следующий: на диагностическом этапе низкий уровень был у 10 детей (29%), на итоговом этапе у 9 детей (27%), 19 детей (55%) обладали средним уровнем на диагностическом этапе, на итоговом у 18 детей (53%), высокий уровень был у 5 детей (16%), а стал у 6 детей (18%). Таким образом, повысилось количество детей, обладающих высоким уровнем на 2% и средним уровнем уменьшилось на 2%, уменьшилось количество детей, обладающих низким уровнем на 3%. По сравнению с исходными показателями не значительно выросло число детей, у которых выявлен высокий, средний уровень развития и низкий так же не значительно уменьшился. В ЭГ низкий уровень показали

на 13% меньше, чем в КГ. Средний уровень в ЭГ показали на 15 % детей меньше, чем в КГ. Высокий уровеньв ЭГ показали на 31% больше детей, чем в КГ. Это говорит об эффективности использования методического пособия по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования.

Далее была проведена оценка развивающей предметно- пространственной среды групп на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы.

Анализ развивающей предметно-пространственной среды на итоговом этапе представлен в таблице 12.

Таблица 12

Результат анализа развивающей предметно-пространственной средына итоговом этапе

Критерии	КГ	ЭГ
Наличие места в группе для самостоятельного детского экспериментирования	2	3
Соответствие содержания центра детского экспериментирования возрастным возможностям.	1	3
Эстетическое оформление уголка экспериментирования (название, художественное оформление и его оригинальность)	2	3
Обеспечение свободного доступа детей к материалам для экспериментирования	1	3
Наличие энциклопедической литературы, тематических альбомов, коллекций для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста	2	3
Наличие демонстрационного и дидактического материала, дидактических игр и картотек для детей по экспериментированию	2	2
Наличие лабораторного оборудования и приспособлений для проведения различных экспериментов	2	2
Стенд для наглядной демонстрации продуктов экспериментальной деятельности детей.	2	3
Наличие правил безопасного поведения в уголке экспериментирования для детей (модели с алгоритмами, схемы, знаки и т.д.)	1	3
Соответствие требованиям ФГОС ДО. (вариативность, содержательность, трансформируемость, полифункциональность, безопасность)	1	3
Всего баллов	14	28

Рассмотрим динамику показателей оценки развивающей предметно-пространственной среды групп на диагностическом и итоговом этапах в ЭГ и КГ (таблица13).

Таблица 13

Динамика показателей оценки развивающей предметно- пространственной

среды групп на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе

Уровень	ЭГ		Различия I - III	КГ		Различия I - III
	I этап	III этап		I этап	III этап	
высокий	0	28	+7	0	0	
средний	11	0		12	14	+2
низкий	0	0		0	0	

Наглядно показатели оценки развивающей предметно- пространственной среды групп на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в ЭГ и КГ представлены на рисунке 7.

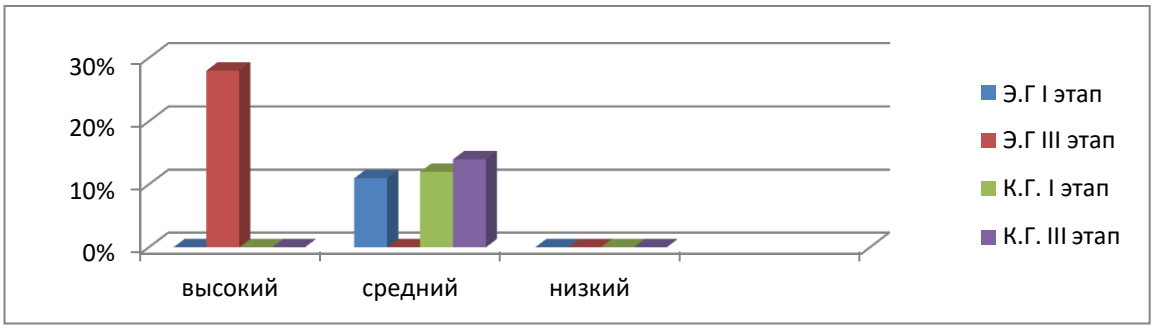


Рис.7. Динамика показателей оценки развивающей предметно-пространственной средыгруппна итоговом этапе в экспериментальной и контрольной группах

Показатели оценки развивающей предметно-пространственной среды в контрольной группе на диагностическом этапе составило12 баллов, а на итоговом 14 баллов, что соответствует среднему уровню соответствия. В экспериментальной группе на итоговом этапе баллы увеличились. Было 11 баллов, стало 28, что на семь баллов больше чем на диагностическом этапе.

В ходе внедрения методического пособия по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования развивающая предметно- пространственная среда обогатилась. В группе было организованно место для центра экспериментирования, которое было доступно детям и отвечало всем возрастным требованиям. Дети придумали название «Опытная станция». Данная станция установлена на колесики, для трансформации, отвечает требованиям всем требованием ФГОС. Содержание уголка обогатилось: колбы, карточками, дидактическим материалом. В центре так же появились атрибуты ученого (очки, мантия). Станция оснащена коробками и выдвижными контейнерами Родители приняли активное участие в обновлении и дополнении центра экспериментирования новыми оборудованием и материалами (зеркала, магниты, камни, песок, увеличительные стекла). Организован стенд для демонстрации готовой продукции экспериментирования. Воспитателями были разработаны карты-схемы проведения опытов. Дети стали часто использовать оборудование для экспериментирования в самостоятельной деятельности. Результаты опытной деятельности транслировали на сайте. Продукты экспериментальной деятельности оформлены в карты-схемы, где дети не только решали задачу, но и на третьем этапе сами ставили проблему, выдвигали гипотезу и проводили исследование и получали результат.

Семантическое поле для заметок по проблеме исследования

_____

_____

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОМУ МОДУЛЮ

В ходе опытно-экспериментальной работы мы пришли к следующему выводу, что по всем критериям диагностики познавательной активности на диагностическом этапе показали средний и низкий уровни, как в контрольной, так и в экспериментальной группе. Для повышения уровня познавательной активности средствами экспериментирования было разработано методическое пособие

«Невероятно-научные приключения «Ох и Ах» с использованием наглядных карт-схем. Данное пособие представлено во второй части. Особенностью являются блоки «Я – исследователь», «Я – самоисследователь», «Я – все могу» основным принципом которого является переход от совместной деятельности взрослого и ребенка к самостоятельной деятельности ребенка, заключающаяся в выдвижении гипотезы, выбора материала и оформления результата. Блок «Я – исследователь», предполагает совместную исследовательскую деятельность взрослого и ребенка. Блок «Я – самоисследователь», предполагает совместную деятельность взрослого и ребенка на этапах постановки проблем, выдвижения гипотезы, но исследование и результат ребенок выполняет самостоятельно. Блок «Я – все могу»заключается в постановке проблемы взрослым, но гипотезу, выбор материала для исследования, и результат предполагают дети. Анализ полученных результатов достоверно показывает, что программа, разработанные нами, являются эффективным средством развития познавательной активности дошкольников данное пособие представлено во второй части методического пособия. Эффективным методом является использование наглядных карт-схем, позволяющеедетям самостоятельно проводит экспериментирование.

В ходе итогового этапа результаты по всем диагностическим методикам улучшились в экспериментальной группе, в контрольной они изменились не значительно по сравнению с первым этапом опытно- экспериментальной работы. Что говорит об эффективности внедрения методического пособия.

МОДУЛЬ III. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

3.1. Диагностические методики по изучению уровня экспериментирования у старших дошкольников

1. Методика «Маленький исследователь»

(Л.Н.Прохорова)

Цель: исследовать предпочитаемый вид деятельности, выявить место детского экспериментирования в предпочтениях детей.

Ход исследования: Дошкольникам предлагаются картинки, на которых изображены дети, занимающиеся разными видами деятельности:

1. –игровая;

2 –восприятие художественной литературы

3 – познавательно-исследовательская;

4 – самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе ипомещении);

5 –изобразительная;

6 –конструирование;

7 –музыкальная.

Ребенку предлагается выбрать ситуацию, в которой он хотел бы оказаться. Выбор фиксируется в протоколе.

Вывод делается по сумме предпочитаемых выборов в целом по группе.

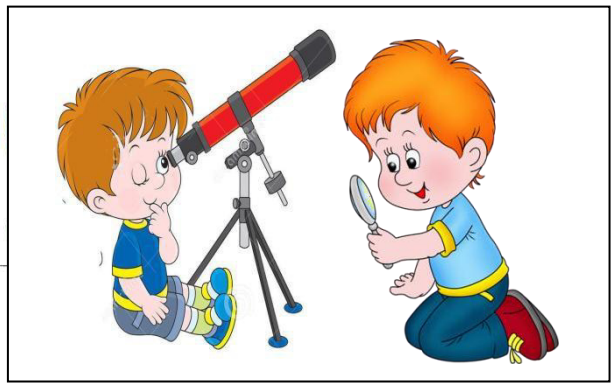
Таблица 1

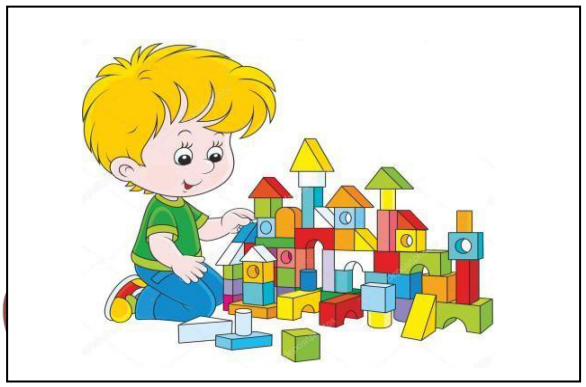
Протокол фиксации выбора

		Картинка №						
№	**Имя ребенка** Вид деят-ти	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
1								
2								
3								
4….								
	Всего							













3.2. Наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста в ходе экспериментирования

Цель: выявление у детей старшего дошкольного возраста познавательной активности в ходе экспериментирования.

Ход исследования. Воспитатель предлагает детям самостоятельно провести простейшие опыты. В ходе наблюдения за экспериментированием, результаты фиксируются в протокол.

Таблица 1

Протокол наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста входе экспериментирования

	Имя ребенка	Умение видеть проблему	Умение выдвигать гипотезу	Умение задавать вопросы в ходе исследования	Умение строить предположения	Умение давать определение понятиям	Баллы
1							
2							
3							

Обработка результатов

11-15 высокий уровень

6-10 средний уровень

0 -5 низкий уровень

1 уровень (высокий). Для дошкольников данного уровня характерна выраженная исследовательская деятельность. Дети умеет видеть проблему, принимают поставленную задачу, умеют выдвигать гипотезу, активно стремятся к разрешению проблемы, анализируют исходное состояние ситуации, высказывают предположения по способам ее решения. Воспитанники активно задают вопросы и умеют строить предположения.

2 уровень (средний). Дети принимают задачу и разворачивают поисковые действия, но действуют непоследовательно, недостаточно эффективно, получают частичный результат. У дошкольников отсутствует нацеленность на результат и попытки предварительного планирования действий. Они понимают, что не могут решить задачу до конца и выражают досаду.

3 уровень (низкий). Дети включаются в проблемную ситуацию, но их активность быстро затухает. Дети не видят проблему и не могут выдвигать гипотезы. Они боятся проявить самостоятельность задавать вопросы в ходе исследования. Дошкольники действуют хаотично, переводят экспериментальную ситуацию в игровую, т.е. исследовательский поиск заменяется игровым манипулированием.

3.3. Анкета «Изучение познавательной активности» (В.С.Юркевич)

Цель: выявить уровни познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

На вопросы анкеты предлагается ответить воспитателю, который хорошо знает своих воспитанников.

Таблица 2

Протокол анкеты

Вопросы	Возможные ответы	Балл
Как часто ребенок подолгу занимается в уголке познавательного развития, экспериментирования?	а) часто б) иногда в) очень редко	5 3 1
Что предпочитает ребенок, когда задан вопрос на сообразительность?	а) рассуждает самостоятельноб) когда как в) получить готовый ответ от других	5 3 1
Насколько эмоционально ребенок относится к интересному для него занятию, связанному с умственной работой?	а) очень эмоционально б) когда как в) эмоции ярко не выражены (по сравнению с другими ситуациями)	5 3 1
Часто ли задает вопросы: почему? зачем? как?	а) часто б) иногда в) очень редко	5 3 1
Проявляет интерес к символическим «языкам»: пытается самостоятельно «читать» схемы, карты, чертежи и делать что-то по ним (лепить, конструировать);	а) часто б) иногда в) очень редко	5 3 1
Проявляет интерес к познавательной литературе	а) часто б) иногда в) очень редко	5 3 1

Обработка результатов

Высокий уровень - Потребность выражена сильно 30-22 балла

Средний уровень - Потребность выражена умеренно 21-18 баллов

Низкий уровень - Потребность выражена слабо 17-6 баллов

Высокий уровень. Ребенок часто и подолгу занимается в уголке познавательного развития, экспериментирования. При вопросе на сообразительность, рассуждает самостоятельно. Очень эмоционально относится к интересному для него заданию. Ребенок часто задает вопросы: зачем? Почему? Как? Живо проявляет интерес к символическим «языкам»,

самостоятельно «читает» схемы. Очень часто проявляет интерес познавательной литературе.

Средний уровень. Дети демонстрируют большую степень самостоятельности в решении познавательных задач, иногда выражают желание заниматься в уголке познавательного развития и экспериментирования. При вопросе на сообразительность отвечает, но односложными предложениями. К заданию, связанному с умственной детальностью подходят, не теряя положительного эмоционального отношения к нему. Ребенок стремится найти помощь у воспитателя, задают вопросы для уточнения условий ее выполнения и получив подсказку, стремятся выполнить задание до конца. Проявляет интерес к символическим «языкам», схемам, картам.

Низкий уровень. Ребенок редко находиться в уголке познавательного развития и экспериментирования. Когда воспитатель задает вопрос предпочитает получить ответ от других воспитанников или от взрослого. Отсутствует инициатива и самостоятельность в процессе выполнения заданий, утрата к ним интереса в случае возникновения затруднений, проявление отрицательных эмоций. Ребенок не задает познавательных вопросов: Почему? Зачем? Как? Не проявляет интерес к символическим «языкам». Не пытаются самостоятельно «читать» схемы, карты.

4.4. Оценки развивающей предметно-пространственной среды

Цель: проанализировать развивающую предметно-пространственную среду в экспериментальной деятельности для развития инициативы и самостоятельности дошкольников.

Таблица 3

Протокол оценки развивающей предметно-пространственной среды

	Критерии	**Баллы**
1	Наличиеместа в группе для самостоятельного детского экспериментирования	1 2 3
2	Соответствие содержания центра детского экспериментирования возрастным возможностям.	1 2 3
3	Эстетическое оформление уголка экспериментирования (название, художественное оформление и его оригинальность)	1 2 3
4	Обеспечение свободного доступа детей к материалам для экспериментирования	1 2 3

5	Наличие энциклопедической литературы, тематических альбомов, коллекций для развития познавательной активности детей старшегодошкольного возраста	1 2 3
6	Наличие демонстрационного и дидактического материала, дидактических игр и картотек для детей по экспериментированию	1 2 3
7	Наличие лабораторного оборудования иприспособлений для проведения различных экспериментов	1 2 3
8	Стенд для наглядной демонстрации продуктов экспериментальной деятельности детей.	1 2 3
9	Наличие правил безопасного поведения в уголке экспериментирования для детей (модели с алгоритмами, схемы, знаки и т.д.)	1 2 3
10	Соответствие требованиям ФГОС ДО.(вариативность, содержательность, трансформируемость, полифункциональность,безопасность)	1 2 3

Обработка данных

0-10 низкий уровень соответствия критериям (несоответствие).

11-19 средний уровень соответствия среды критериям (частичное соответствие)

20-30 высокий уровень соответствия критериям (полное соответствие)

Высокий уровень. В группе имеется специально отведенное место для детского экспериментирования, которое соответствует всем возрастным особенностям детей. Уголок эстетично оформлен и имеется название. Все материалы для экспериментирования находятся свободном доступе для детей. Наличие в уголке энциклопедической литературы, тематических альбомов, коллекций. Широко представлены демонстрационный, дидактический материал, дидактические игры, карточки для детей по экспериментированию. Разнообразие лабораторного оборудования и приспособлений для проведения опытов. Имеется стенд для наглядной демонстрации продуктов экспериментальной деятельности. Наличие в уголке правил безопасного поведения при проведении опытов для детей.

Средний уровень. В группе имеется место для уголка экспериментирования, которое соответствует возрастным особенностям детей. Уголок эстетичен и имеет название. Материалы и оборудование в доступе для детей, но не в достаточном количестве. В уголке мало представлен демонстрационный и дидактический материал. Отсутствие коллекций.

Низкий уровень. Отсутствие организованного места для уголка экспериментирования. Демонстрационный и дидактический материал представлен в других центах развивающей предметно-пространственной среды. Отсутствие материалов и оборудования для экспериментирования и проведения опытов. Отсутствие стенда для наглядной демонстрации продуктов экспериментирования.

МОДУЛЬ IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «НЕВЕРОЯТНО-НАУЧНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОХ И АХ»

4.1.Обоснование методического пособия, направленного на развитие познавательной активностидетей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования

Цель методического пособия – повысить уровни познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования.

Задачи формирующего этапа.

1. Содействовать педагогам ДОО в ознакомлении детей с основными физическими свойствами и явлениями окружающего мира через решение образовательных ситуаций.
2. Вызвать у детей старшего дошкольного возраст желание к

экспериментированию, творчеству.

3. Создать условия для организации познавательной активности средствами экспериментирования.

4. Мотивировать детей к самостоятельному экспериментированию.

5. Применять экспериментирование в различных режимных моментах.

6. Побуждать детей к самостоятельному экспериментированию с использованием карт-схем.

Методическое пособие «Невероятно-научные приключения Ох и Ах» ориентировано на: воспитателей группы, детей старшего дошкольного возраста, родителей воспитанников.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение уровня знаний детей физических свойств и явленийокружающего мира через решение образовательных ситуаций.
2. Повышение устойчивого интереса к экспериментированию.
3. Создание условий для самостоятельной разработы с картами-схемами.
4. Повышение уровня мотивации к самостоятельному экспериментированию средствами наглядных карт-схем.
5. Использование экспериментирования в различных режимных моментах.
6. Создание и функционирование «Опытной станции» для детского экспериментирования.

Данное пособие строится на следующих принципах:

Принцип психологической комфортности – создание доверительной, доброжелательной атмосферы, снятие всех стрессо образующих факторов образовательного процесса. Этот принцип является основополагающим для дошкольного возраста, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Взрослый может выступать в роли старшего друга, наставника, партнера, помощника, организатора. Его задача побуждать и поддерживать живой интерес детей, их любознательность, желание продуктивно действовать, активно познавать окружающий мир, испытывая при этом радость открытий.

Принцип деятельности – предполагает освоение окружающего мира не путем прямой трансляции для получения готовой информации, а через самостоятельное ее «открытие» и освоение детьми в активной деятельности (под ненавязчивым руководством взрослого). Таким образом, педагог перестает быть информатором, а становится организатором и помощником детей в их познавательной деятельности. Каждый ребенок должен быть уверен в том, что он сам справился с заданием, сам исправил ошибку, сам создал продукт (конструкцию, рисунок, сказку). Для этого следует поощрять детскую самостоятельность, инициативность, выдвижение и обоснование своих версий, т.е. создавать условия включения детей в активную поисковую деятельность.

«Взрослого на занятиях должно быть мало», тогда у детей возникает ощущение, что это они сами чего-то достигли и сами сделали открытие.

«Устранить себя» и ненавязчиво организовывать деятельность ребенка – высший пилотаж педагога.

Принцип минимакса – продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории саморазвития на уровне возможного максимума (но при обязательном достижении каждым базового уровня) Реализация данного принципа позволяет решить сразу две важнейшие задачи детского сада: с одной стороны, выравнивание всех стартовых возможностей воспитанников, а с другой создание условий для поддержки индивидуально- личностного своеобразия каждого ребенка. Индивидуальный подход к каждомуребенку, когда в группе более двадцати детей и при этом у каждого свой

«старт», темперамент, характер и условия жизни основывается на теории Л.С.Выготский «зона ближайшего развития» ребенка и на концепции Н.Н.Поддьякова «горизонты развития». Что бы всем детям было интересно, им предлагаются проблемные ситуации достаточно высокого, но посильного для наиболее сообразительных детей, но при этом находит такие компоненты ситуации, которые способны самостоятельно выполнить и менее подготовленные. Таким образом, каждый ребенок считает себя частью команды, которая увлечена общим делом. В результате в образовательный процесс включены все дети на уровне своего возможного максимума.

Принцип целостности – обеспечивает систематизацию представлений ребенка об окружающем мире. Различные образовательный области, представлены в Программе, сохраняя свою специфичность, взаимообогащают друг друга, раскрывают явления окружающего мира в их взаимосвязи и обеспечивают, таким образом, формирование у детей целостной картины мира.

Принцип вариативности – гибкую систему экспериментирования содержания образования детей старшего дошкольного возраста, а также систематическое предоставление детям возможности собственного выбора, в

результате чего у них формируется умение осуществлять осознанный выбор информации, способа действия, поступка, оценки.

Характер взаимоотношений педагога с воспитанниками предполагает выслушивание ответов всех детей. Выступая в роли партнера, взрослый не оценивает ответы, а комментирует их разные варианты. Если ребенок ошибся, воспитатель может сказать «Кто думает иначе?», или «Объясни почему ты так думаешь?». На примере поведения взрослого дети учатся слушать и слышать друг друга.

Принцип творчества – ориентирует образовательный процесс на поддержку и обогащение экспериментальной деятельности, с учетом его индивидуальных способностей, интересов и желаний. Творчество – деятельность, связанная с созданием чего-то нового, оригинального, никогда ранее не существовавшего. Детям предлагаются задания и темы творческого характера, где они придумывают и создают что-то свое в индивидуальной и коллективной деятельности. Образовательные ситуации способствуют раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, приобретения им творческого опыта на основе универсальных способностей, позволяющих быть успешным в любой деятельности.

Подходы:

– деятельностный – это процесс деятельности человека, направленный на развитие познавательной активности.

– личностно-ориентированный – это учение, где во главу угласта вится личность ребенка, ее самобытность, самоценность, субъектный опыт каждого ребенка, а затем согласовывается с содержанием образования.

Формы реализации: ООД, самостоятельная деятельность

Содержание методического пособия включает следующие блоки «Я – исследователь», «Я – самоисследователь». «Я – все могу».

Блок «Я исследователь», где взрослый формируют у ребенка умения сравнивать предметы, разбивать их на группы; производить классификацию первичных представлений об окружающем мире; систематизировать базовые представления о предметах окружающего мира и некоторых их характеристиках; подробно описывать предметы и их свойства, составлять план совместной деятельности, определять своё место в экспериментальной деятельности. На этом этапе сначала педагог ставит проблему, предлагает пути решения, а дети самостоятельно подбирают и находят необходимый материал и оборудование. Далее выполняют простейшие действия, делают вывод, тем самым развивается собственная исследовательская активность детей. Заинтересованность появляется, потому что решается проблема-гипотеза, которая опирается на опыт детей.

Алгоритм исследовательского поведения на I этапе.

Проблема → Гипотеза → Исследование → Результат

Педагог			Ребенок
Проблема	Гипотеза	Исследование	Результат

Данный блок предполагает совместную исследовательскую деятельность взрослого и ребенка.

Блок «Я – самоисследовтель», где ребёнок проявляет любознательность и познавательную мотивацию, используя для решения различных познавательных задач усвоенные знания и умения в ходе совместной деятельности со взрослым; совершенствуется в понимании информации, представленной в адекватных для определённого возраста формах; обобщает предметы окружающего мира на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов и зон; выделяет особенностиформы, размера, окраски отдельных частей тела, функции животных; систематизирует опыт, полученный из просмотра телепередач, компьютера, книг. На данном этапе обучения воспитатель формулирует проблему, а метод ее решения дети ищут самостоятельно. Дети учатся разными способами находить решение проблемы – это усложнение второго этапа. При этом детям задаются вопросы: «Что надо сделать?», «Как можно проверить?», «Что получиться, если..?».

Педагог		Ребенок	
Проблема	Гипотеза	Исследование	Результат

Данный блок предполагает совместную деятельность взрослого и ребенка на этапах постановки проблем, выдвижения гипотезы, но исследование и

результат ребенок выполняет самостоятельно.

Блок «Я – все могу», где ребенок, ставит задачи, определяет действия, выбирает материалы, выдвигает гипотезы, что приводит к развитию воображения, творческой активности. На этом этапе взрослый ставит проблему, а дети самостоятельно выбирают материал, разрабатывают пути решения проблемы и заполняют карту-схему.

1) дети изготавливают карточки символическим изображением задачи (темы) эксперимента;
2) ведут карты-схемы, где графическим способом фиксируют начало эксперимента и его конечный результат.

Педагог	Ребенок		
Проблема	Гипотеза	Исследование	Результат

Данный блок заключается в постановке проблемы взрослым, но гипотезу, выбор материала для исследования, и результат предполагают дети.

Таким образом, осуществляется принцип усложнения экспериментирования от совместной деятельности взрослого и ребенка к самостоятельной деятельности ребенка, заключающаяся в выдвижениигипотезы, выбора материала и оформлении результата.

Данное методическое пособие, являются эффективным средством развития познавательной активности дошкольников. Формируясь в процессе экспериментальной деятельности, познавательная активность в тоже время влияет на качество этой деятельности, активность здесь выступает как средство и условие достижения цели. В своем взаимодействии с детьми во время реализации пособия мы учитывали, что познавательная деятельность включает не только процесс целенаправленного обучения, руководимого педагогом, но и самостоятельное, чаще стихийное приобретение ребенком определенных

знаний.

Таким образом, осуществляется принцип усложнения экспериментирования от совместной деятельности взрослого и ребенка к самостоятельной деятельности ребенка, заключающаяся в выдвижениигипотезы, выбора материала и оформлении результата.

Таблица 4

План опытно-экспериментальной работы средствами экспериментирования

Месяц	Содержание эксперимента	Создание (РППС)
Блок «Я – исследователь»		
Сентябрь	1) «Прозрачность воды» 2) «У воды нет вкуса» 3) «У воды нет запаха» 4) «Лед – твердая вода»	Анализ цента экспериментирования. Разработка проекта «опытной станции» в соответствии с требованиями ФГОС
Октябрь	5) «Пузырьки спасатели» 6) «Упрямый воздух» 7) «Почему вода не выливается?» 8) «Реактивный шарик»	Разработка правил безопасного поведения в центре Внедрение проекта «опытной станции»
Ноябрь	9) «Песочные часы» 10) «Таинственные картинки» 11) «Из чего сделано стекло» 12) «Волшебный материал»	Обогащение «Опытной станции» оборудования для экспериментирования с песком, разработка картотеки.
Декабрь	«Камни» «Волшебное стекло» «Жидкий камень» «Увеличительное стекло»	Обогащение центра оборудования для экспериментирования с камнямии стеклом. Разработка карт-схем по первому блоку «Я - исследователь»
Блок «Я – самоисследователь»		
Январь	1) «Свойства копировальной бумаги» 2) «Свойства магнита»	Пополнение «Опытной станции» оборудование для экспериментирования с магнитом.
Февраль	3) «Откуда дует ветер?» 4) «Можно ли унести воду врешите?» 5) «Почему крышка чайника стучит?» 6) «Свойства магнита в воде»	Разработка карт-схем по второму блоку «Я – самоисследователь»

Март	7) «Солнечные зайчики» 8) «Свет и тень» 9) «Что отражается в зеркале?» 10) «Разноцветные шарики»	Оформление «Опытной станции» коробками и выдвижными контейнерами
Блок «Я – все могу»		
Апрель	1)«Что растворяется в воде?» 2) «Цветной песок» 3) «Белый снег» 4) «Звенящая вода»	Разработка карт-схем по третьему блоку «Я – все могу» Пополнение «Опытной станции» оборудованием для экспериментирования с песком
Май	1) «Спят ли медведи» 2) «Волшебные краски» 3) «Чудо дерево» 4) «Солнечная система»	Открытие «Опытной станции» с участием родителей.

НЕВЕРОЯТНО-НАУЧНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ





4.2.Образовательные ситуации пособия
«Невероятно-научные приключения «Ох и Ах»
БЛОК «Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

Эксперимент№ 1 Карта-схема №1



«Прозрачность воды»

Цель: познакомить со свойством воды - прозрачность.

I. Создание проблемной ситуации: На столе стаяла красивая картина.Ох очень хотел ее рассмотреть, но ему мешал стакан молока.Ох вздохнул «Оххх, все жидкости не прозрачные!».

II. Решение проблемы: Ах предложил ему рассмотреть картину через стаканы наполненными разными жидкостями (вода, молоко, сок)

III. Вывод: рассматривая картинки через разные жидкости, делается вывод, что вода прозрачная.

Эксперимент № 2 Карта-схема №2



«У воды нет вкуса»

Цель: подвести детей к пониманию того, что вода не имеет вкуса.

I. Создание проблемной ситуации: Ох сидел в комнате и играл с водой. В один стакан с водой он положил соль, в другой сахар, а третий стакан он оставил. В это время вернулся его друг Ах, который ходил на колодец за водой. Ох отвлекся и забыл в каком стакане простая вода. «Оххх, все жидкости одинаковые на вкус», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: Но, Ах, который точной знал, как им найти простую воду. Предложил сравнить воду из колодца и стаканов. Ох, сравнивая, определяют отсутствие вкуса у обычной воды.

III. Вывод: делается вывод, что не все жидкости одинаковые. Бывает вода соленая, сладкая и что простая вода не имеет вкуса.

Эксперимент №3 Карта-схема №3



«У воды нет запаха»

Цель:подвести детей к пониманию того, что вода не имеет запаха.

I. Создание проблемной ситуации: Ах отправляясь на работу, приболевшему Ох поручил полить цветы. Но строго настрого наказал не перепутать стаканчики, потому что в одном стоит вода для цветов, а в другом духи. «Оххх, как же я определю где простая вода, а где духи?» вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: Ах предлагает вместе определить в каком из стаканов вода.

III.Вывод: Понюхав воду делается вывод, что вода не имеет запаха, в отличии от духов.

Эксперимент №5 карта-схема №5

«Пузырьки-спасатели»

Цель: подвести детей к понимаю того, что воздух легче воды и имеет

I. Создание проблемной ситуации: Ох и Ах играли с пластилином за

столом. Ох уронил кусочек пластилина в стакан с минеральной водой. «Оxx, как же я сейчас достану мой пластилин?», расстроился Ох.

II. Решение проблемы: Ах предложил подобжать не много и понаблюдать, что же случится дальше.

III. III. Вывод: Пластилин опускается на дно, потому что он тяжелее воды, пузырьки-спасатели помогают ему подняться на поверхность. Где Ох сможет его взять. Но на поверхности пузырьки лопаются, и пластилин снова тонет.



Эксперимент №6 карта-схема №6

«Упрямый воздух»

Цель: подвести детей к пониманию того, что воздух при сжатии занимает меньше места, а сжатый воздух обладает силой.

I. Создание проблемной ситуации: Ах ходил в аптеку за лекарствами для своей бабушки. Среди всех лекарств Ох обнаружил незнакомый предмет.

«Оxxx, а что же это за предмет?», спросил Ох у Ах

II. Решение проблемы: Ах рассказывает, что это «шприц» и демонстрирует действие с ним: перемещает поршень вверх вниз без воды, пробует поднять поршень когда отверстие закрыто пальцем, набирает воду в поршень, когда он вверху и внизу.

III Вывод: Воздух при сжатии занимает меньше места, сжатый воздух обладает силой, которая может двигать предметы.

«Почему вода не выливается»

Цель: познакомить с понятием давление воздуха.

I. Создание проблемной ситуации: Вернувшись с прогулки Ох, увидел на столе перевернутый стакан на открытке. «Оxx, кто же это перевернул стакан, вода же сейчас выльется?»

II. Решение проблемы: Ах поспешил его успокоить**.** открытка не упадает, вода не выливается.

III.Вывод: на открытку давит воздух, он прижимает ее к краю стакана и не дает воде выливаться. Причина – атмосферное давление.



Эксперимент №8 карта-схема №8

«Реактивный шарик»

Цель: познакомить детей с силой воздуха.

I. Создание проблемной ситуации: На день рождения Ох подарили большой красивый шарик. Когда Ох играл увлеченно с ним во дворе, веревочка, которой был завязан шарик отвязался. Шарик с силой устремился в небо. «Оxxx, что же такое, почему он улетел?», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: Ах объяснил, что шариком двигает вылетающий из него воздух.

III. Вывод: для того что бы шарик дольше летел, надо его больше надувать; воздух вырывается из «горлышка», заставляет двигаться шарик в противоположную сторону. Воздух, попадая внутрь шарика, растягивает его, делая его упругим.

Эксперимент №9 карта-схема№9



«Песочные часы»

Цель: познакомить с назначением песочных часов.

I. Создание проблемной ситуации: по правилам игры Ох должен был находиться на скамейке запасных еще минуту. «Ооох, минута - это так долго», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: «Минута - это совсем не долго, давай я тебе покажу». Ах достал песочные часы и рассказал, что в нихпесоксыплется за минуту.

IV. песочные часы используются для измерения промежутков времени в минутах.

«Таинственные картинки»

Цель: Познакомить детей со свойством цветных стекол. Показать, чтопредметы могут менять цвет, если смотреть сквозь цветные стекла.

I. Создание проблемной ситуации: Ох смотрел передачу о животных. Ведущий с телевизора рассказывал, что черепаха видит весь мир в зеленом цвете. «Ах, я тоже, как черепаха хочу видеть весь мир зеленым! Но это невозможно», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: Возьмем волшебное стекло зеленого цвета**.** Сквозь него все предметы вокруг меняют цвет.

III.Вывод: При помощи цветных стекол окружающий мир и предметны могут менять цвета, зависимости от цвета стекол.

Эксперимент №11 карта-схема №11



«Из чего сделали стекло?»

Цель: Познакомить детей со способом изготовлении стекла.

I. Создание проблемной ситуации: Ох рассматривал стеклянный стакан.

«Ах, скажи пожалуйста из чего делают стекло» попросил Ох. «Его делают изпеска», ответил Ах. «Как же из песка, ведь стекло прозрачно, а песок нет»

II. Решение проблемы: Ах знакомит друга со способом изготовлениястекла.

III. Вывод: Для изготовления стекла используют специальный песок(кварцевый) и выпекают в печи при высокой температуре.

Эксперимент №12 карта-схема №12



«Волшебный материал»

Цель: выявить какими свойствами обладает песок и глина при смачивании.

I. Создание проблемной ситуации: Ох слепил фигурки из мокрого песка и глины. На следующее утро он заметил, что фигурки, сделанные из песка высохли и рассыпались, а из глины остались без изменения. «Ах, почему же мои фигурки из песка рассыпались?», спросил Ох.

II. Решение проблемы: песок состоит из мелких частичек, которые при высыхании рассыпаются.

III. Вывод: влажная глина сохраняет форму после высыхания. Сухой песок форму не сохраняет. Можно предложить слепить посуду из песка и глины, высушить и попытаться использовать по назначению. Песочная посуда не держит воду, ломается, а глиняная – какое-то время форму сохраняет.

«Камни»

Цель. Познакомить с камнями, их разнообразностью по форме, цвету,поверхности.

I. Создание проблемной ситуации. Ох играл с камешками. Собрал несколько понравившихся камешков и принес их домой. Дома он разложил их на столе и задумался. Почему все камни разные?

II. Решение проблемы: Раскладываем горсть камешков на столе.Рассматриваем их, трогаем на ощупь. Один камешек круглый, другой - овальный, третий светлый, следующий темный с острыми углами, еще один гладкий, последний шершавый.

III. Вывод: В природе много камней. Они соприкасаются друг с другом, с асфальтом, с песком, с землей, с водой. Поэтому в природе нет одинаковых камней по форме, цвету и поверхности.

Эксперимент №14 карта-схема №14



«Волшебное стекло»

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами стекла. Подвести к пониманию, того что стекло может быть непрозрачным (солнечные очки).

I. Создание проблемной ситуации: Ах купил в магазине солнечные очки.Ох был рад покупке и носил свои очки не снимая. Играя с мячом на прогулке его очки упали и разбились. «Оох, почему же мои очки разбились это же стекло. Стекло не бывает черным, оно только прозрачное».

II. Решение проблемы: Ах рассказал, что стекла бывают не только прозрачные и черные, они бывает и разных цветов.

III. Вывод: производители солнечных очков специально затемняют стекло для того что бы людям было комфортно находиться на солнце.

Эксперимент №15 карта-схема №15



Цель: Познакомить детей со свойством камня – твердость.

I. Создание проблемной ситуации: Ох получил посылку, на которой крупными буквами написано «Камни». Ох выложил из посылки: кусок парафина, пластилин, лед, железо, стекло, камни. «Ах, это что все камни?»

II. Решение проблемы: Ах рассказывает, о свойстве камня – твердость.

III.Вывод: Вещи, которые похожи на камень по внешнему виду и по свойствам не обязательно будут камнями.

«Увеличительное стекло»

Цель: познакомить детей со свойством увеличительного стекла.

I. Создание проблемной ситуации: «Ах расскажи, как сделать из мухи слона»? спросил однажды Ох.

II. Решение проблемы: Ах взял лупу и направил на маленькую мушку. Она увеличилась в размерах.

III. Вывод: При помощи увеличительного стекла (лупы) все предметы увеличиваются.

БЛОК «Я – САМОИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

Эксперимент №1 карта-схема №1



«Свойства копировальной бумаги»

Цель: познакомить детей со свойствами копировальной бумаги. Обогатить представления о видах бумаги.

I. Создание проблемной ситуации: Ох хочет пригласить на свой день Рождения много друзей, «Оооох!!! Ну как же я сделаю много пригласительных билетов за короткий срок?», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: Рассмотрим бумагу с помощью, которой можно сделать много копий (копировальная).

III. Вывод: *Копировальная бумага служит для того что бы одновременно сделать несколько копий (выводы дети делают сами).*

Эксперимент №2 карта-схема №2



«Свойства магнита»

Цель: Познакомить детей со свойством магнита. Подвести детей к пониманию того, что к магниту притягиваются только железные предметы.

I. Создание проблемной ситуации: Ох должен быстро найти нужную железную деталь для своей поделки. Но она затерялась в коробке среди деталейиз разных материалов? «Оооох! Как же я ее найду?», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: С помощью магнита в коробке найдется железнаядеталь.

III. Вывод: *Железные предметы притягиваютсяк магниту, а предметы сделанные из других материалов нет(выводы дети делают сами).*

«Откуда дует ветер?» (Флюгер.)

Цель: Познакомить детей с устройством, которое определяет наличие ветра и его направление (флюгер). Обогащать и углублять представления детей о воздухе.

I. Создание проблемной ситуации: Ах крепил на крыше своего домафлюгер. «Ах, а что такое ты там делаешь?», спросил Ох. «Креплю флюгер что бы наблюдать за ветром», ответил ему Ах. «Ооох, а как же можно наблюдать за ветром если он не видимый?»

II. Решение проблемы: наблюдение за флюгером. Ветер дует, он поворачивается.

III. Вывод: *флюгер поворачивается в ту сторону, в какую дует ветер (выводы дети делают сами).*

Эксперимент №4 карта-схема №4



«Можно ли унести воду в решете?»

Цель: Подвести детей к самостоятельному пониманию свойства воды.

I. Создание проблемной ситуации: «Ах можно ли носить воду в решете»? спросил Ох.

II. Решение проблемы: Ах рассказывает каким способом можно перенести воду.

III. Вывод: *Воду можем перенести в емкостях с закрытым дном, решето и сито воду не держит (выводы дети делают сами).*

Эксперимент №5 карта-схема №5



«Почему стучит крышка у чайника?»

Цель: Познакомить детей со свойством воды – испарение.

I. Создание проблемной ситуации: Ах и Ох собирались попить чай. Поставили чайник на газ и стали ждать. Спустя какое-то время чайник нагрелся и крышка чайника стала стучать. «Что случилось с чайник, он сломался, почемуон стучит?», спросил Ох.

II. Решение проблемы: Ах рассказывает о свойстве воды – испарение.

III. Вывод: *При закипании вода испаряется, пар поднимаясь, выталкивает крышку чайника наверх (выводы дети делают сами).*

«Действие магнита в воде»

Цель:Углубить и обобщить знания детей о свойствах магнита. Обратить внимание детей на действия магнита в воде.

I. Создание проблемной ситуации: Ох налаживал свой велосипед. Но гайка, которая была ему очень нужна, для того что бы закрутить колесо, упала в ведро с водой. «Оооох, как же мне достать гайку», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: Ах предложил взять магнит, привязать на веревкуи опустить в воду. Гайка примагнитится к магниту.

***III.* Вывод:** *Действия магнитного поля не перестает работать и в воде. Железные предметы притянулись к магниту (выводы дети делают сами)*

Эксперимент №7 карта-схема №7



«Солнечные зайчики»

Цель: Познакомить детей с особенностями зеркала. Помочь детям понять причину возникновения солнечных зайчиков.

I. Создание проблемной ситуации: Ох прочитал стихотворение про солнечного зайчика. «Ах, а почему этот зайчик солнечный? Я тоже хочу его увидеть. А где я могу его встретить?», спросил Ох.

II. Решение проблемы: С помощью зеркала и яркого света демонстрируется появление отражения – солнечных зайчиков.

III. Вывод: *Зеркало отражает луч света и само становится источником света. В слабо освещенном месте солнечный зайчик не появится, потому что нет источника света (выводы дети делают сами).*

Эксперимент №8 карта-схема №8



«Свет и тень»

Цель: Познакомить детей со свойством света – образование тени. Подвести к пониманию того, что объект и тень схожи.

I. Создание проблемной ситуации: Ох вернулся из садика, где детям показывали теневой театр. Ему так понравилось, что решил дома тоже сделать себе такой. «Ооох, как же они сделали такой театр?», вздохнул Ох.

II. Решение проблемы: При помощи настольной лампы, ширмы и фигурок можно создать теневой театр.

***III.* Вывод:** *Тень образуется при свете. Луч света встречает на своем пути преграду и не может через нее пройти. Тень объекта проектируется на ширме (выводы дети делают сами).*

«Что отражается в зеркале?»

Цель: Дополнить и углубить знания детей о свойствах зеркала.

I. Создание проблемной ситуации: Ох собирается на день рождение к своему другу

Ах. «Красивые брюки одел, рубашку одел. Как же мне на свою прическу посмотреть? В каких предметах я могу увидеть свое отражение, кромезеркала?».

II. Решение проблемы: ложка, алюминиевая фольга, кастрюля из нержавеющей стали, тоже отражают предметы.

***III.* Вывод:** *Лучше отражение получается от плоских, блестящих и гладких поверхностей. В зеркале все предметы отражаются такими, какими они есть (выводы дети делают сами)*

Эксперимент №10 карта-схема №10



«Разноцветные шарики»

Цель: Обобщить и углубить знания детей о способах получения цвета путем смешивания два других.

I. Создание проблемной ситуации: «Как же мне раскрасить шарики в мои любимые цвета: голубой, оранжевый, зеленый и фиолетовый, если у меня есть только синий, красный, желтый, белый», спросил Ох и своего друга Ах.

II. Решение проблемы: путем смешивания двух красок можно получить другой цвет.

***III.* Вывод:** *Смешивая красную и желтую краску, можно получить оранжевый, синюю и желтым – зеленый, красную с синей – фиолетовый, синюю и белый – голубой (выводы дети делают сами)*

БЛОК «Я – ВСЕ МОГУ»

Эксперимент 1 карта-схема1



«Что раствориться в воде»

Цель: подвести к самостоятельному пониманию того, что в воде не все вещества растворимы в воде.

I. Создание проблемной ситуации: Ох и Ах пили чай. Ох насыпая, сахар в чай увидел, что, сахар растворился и сказал: «Я думал в воде все жидкости растворяются, а оказалось это не так».

***II.* Решение проблемы:** *дети сами подбирают вещества, которые по их мнению, растворимы в воде.*

***III.* Вывод:** *дети делают самостоятельно.*

«Цветной песок»

Цель: Накапливать и обогащать знания детей о свойствах песка.

Подвести к мысли, что песок бывает цветной.

I. Создание проблемной ситуации: «Ах я думал, что песок бывает только одного цвета, а оказалось это не так»

***II.* Решение проблемы:** *дети самостоятельно выбирают материалы.*

***III.* Вывод:** *дети самостоятельно делают вывод*



Эксперимент №3 карта-схема№3

«Белый снег»

Цель: подвести детей к пониманию того, что снег бывает не только белый.

I. Создание проблемной ситуации: Солнышко по - весеннему припекало. Снег постепенно начал таять. «Я думал, что снег всегда бывает белый, а оказалось это не так»,

сказал Ох.

II. **Решение проблемы:** *дети самостоятельно находят пути решения.*

III. **Вывод:** *дети самостоятельно делают выводы.*

Эксперимент №4 карта-схема№4



«Звенящая вода»

Цель: обогащать и углублять представления о свойствах воды. Нацелить на понимание того, что количество воды в стакане влияет на издаваемый звук.

I. Создание проблемной ситуации: Ох поставил перед собой два стакана с водой, наполненных на половину. «Я думал стаканы с водой могут издавать одинаковый звук, но оказалось это не так!», сказал Ох.

II. **Решение проблемы:** *дети самостоятельно подбирают материалы.*

III. **Вывод:** *дети самостоятельно делают выводы.*

Эксперимент №5 карта-схема №5



«Все ли медведи спят?»

Цель: Обогатить представления о живой природе. Подвести детей к пониманию того, что не все медведи впадают спячку.

I. Создание проблемной ситуации: Ох рассматривая книгу о животных северного полюса. Обратил внимание на то, что в тундре зима, белый медведь не впал в спячку. «Я думал все медведи спят зимой, а оказалось это не так», сказал Ох.

II. **Решение проблемы:** *дети самостоятельно подбирают материалы.*

III. **Вывод:** *дети самостоятельно делают выводы*

«Волшебные краски»

Цель: подвести к самостоятельному пониманию детьми способа получения нового цвета.

I. Создание проблемной ситуации: Ох собирался нарисовать елочку. Но его краски рассыпались и найти он смог только синюю и желтую. «Ооох, как же я теперь нарисую елочку», вздохнул Ох. «Я думал без зеленой краски нельзя нарисовать елочку, но оказалось это так!»

II. **Решение проблемы:** *дети самостоятельно подбирают материалы.*

III. **Вывод:** *дети самостоятельно делают выводы.*

Эксперимент №7 карта-схема №7



«Чудо дерево»

Цель: Накапливать и обогащать знания детей о лиственных и хвойных деревьях. Подвести к пониманию того, что есть хвойные растения, которые сбрасывают листву осенью.

I. Создание проблемной ситуации: Ох и Ах прогуливались в хвойном лесу. Увидев лиственницу Ох задал вопрос: «Лиственница хвойное растение, почему же оно сбросило листву, я думал хвойные остаются зеленые круглый год, а оказалось это не так!»

II. **Решение проблемы:** *дети сравнивают ель и лиственницу. Лиственница растет в суровых условиях. Что бы не замерзнуть дерево избавляется от лишней влаги, которая содержаться в хвоинках,*

III. **Вывод:** *дети самостоятельно делают выводы.*



Эксперимент №8 карта-схема №8

«Солнечная система»

Цель: Уточнить и углубить знания детей о солнечной системе. Подвести детей к пониманию того, что все планеты движутся вокруг солнца по своей орбите.

I. Создание проблемной ситуации: В садике Ох узнал, что все планеты движутся вокруг солнца. «Я думал они сталкиваются друг с другом, а оказалось это не так», сказал Ох своему другу Ах.

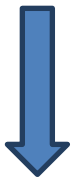
II. Решение проблемы: *рассматривание макет солнечной системы, на котором видно, что каждая планета движется по своей орбите.*

III. **Вывод:** *дети самостоятельно делают выводы.*

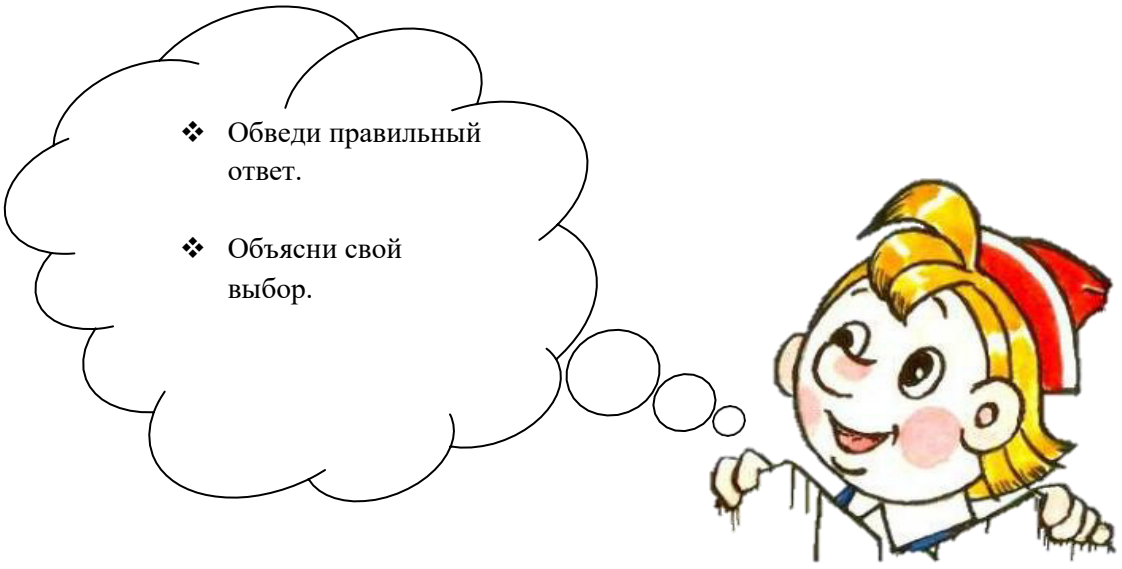


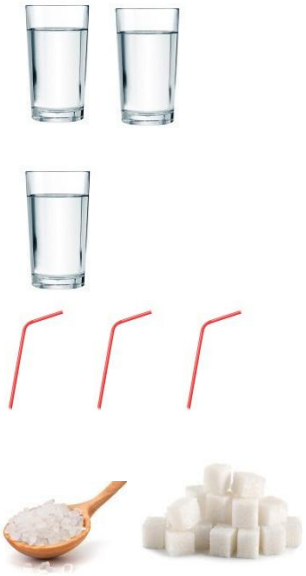
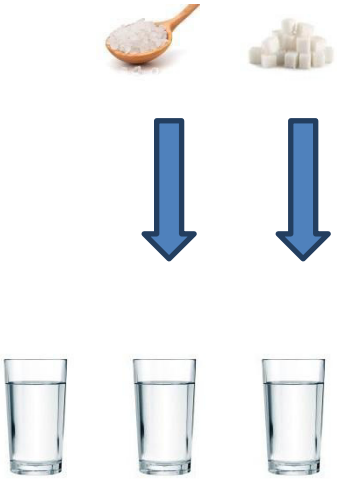
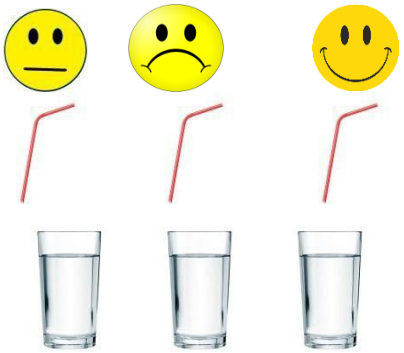


Блок «Я – исследователь»

Оборудование	Эксперимент	Результат
  	    	  

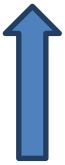
Карта-схема № 1 «Прозрачность воды»



Оборудование	Эксперимент	Результат
		

Карта-схема 2 «У воды нет вкуса»



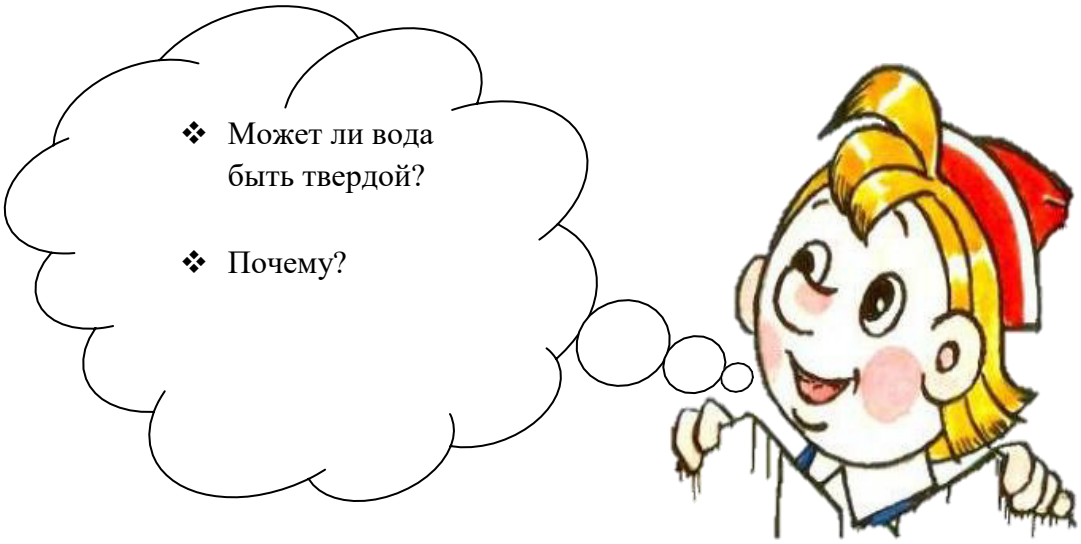
Оборудование	Эксперимент	Результат
 	  	  

Карта-схема № 3 «Вода не имеет запаха»



Оборудование	Эксперимент	Результат
	  	 

Карта-схема № 4 «Лед – твердая вода»



Оборудование	Эксперимент	Результат
 	  	

Карта-схема № 5 «Пузырьки-спасатели»



Оборудование	Эксперимент	Результат
		

Карта-схема № 6 «Упрямый воздух»



Оборудование	Эксперимент	Результат
 	 	

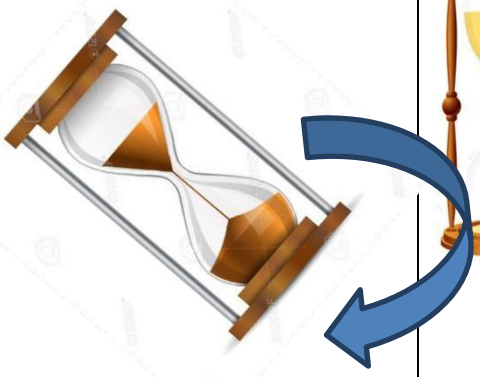
Карта-схема № 7 «Почему вода не выливается?»



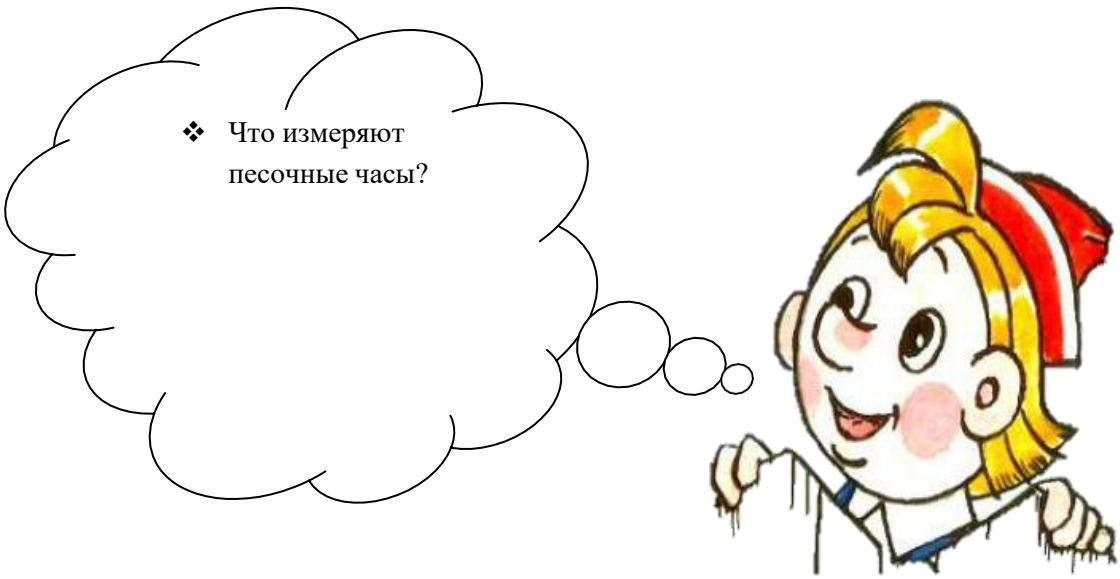
Оборудование	Эксперимент	Результат
		

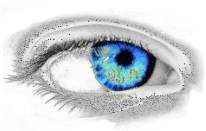
Карта-схема № 8 «Реактивный шарик»



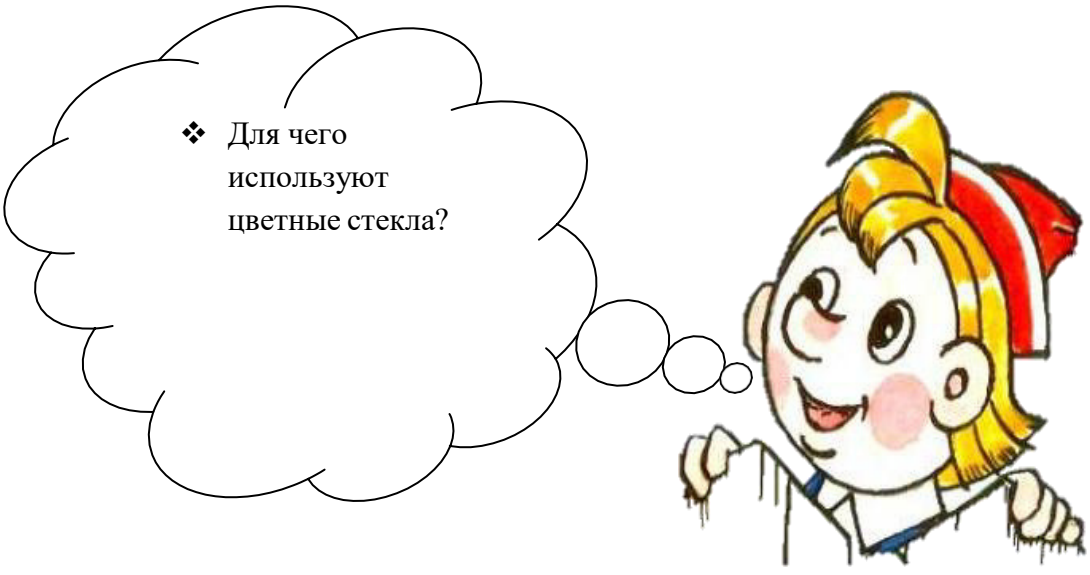
Оборудование	Эксперимент	Результат
		

Карта-схема № 9 «Песочные часы»



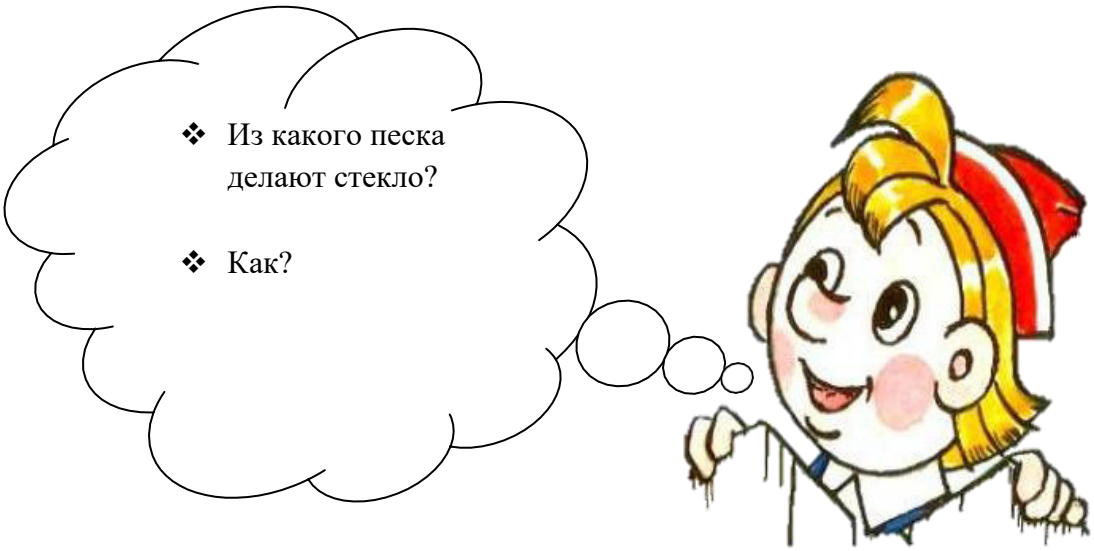
Оборудование	Эксперимент	Результат
		

Карта-схема № 10«Таинственные картинки»



Оборудование	Эксперимент	Результат
 		

Карта-схема № 11 «Из чего сделано стекло?»



Оборудование	Эксперимент	Результат
   	    	     

Карта-схема № 12 «Волшебный материал»

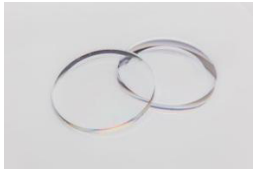
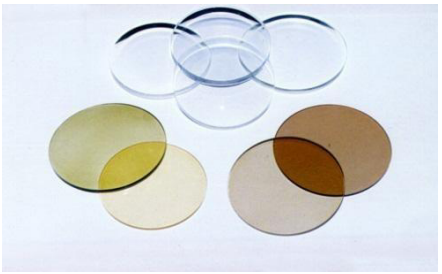
- Из какого материала игрушка рассыплется?
- Почему?



Оборудование	Эксперимент	Результат
  		   

Карта-схема № 13 «Камни»

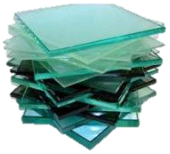


Оборудование	Эксперимент	Результат
 		 

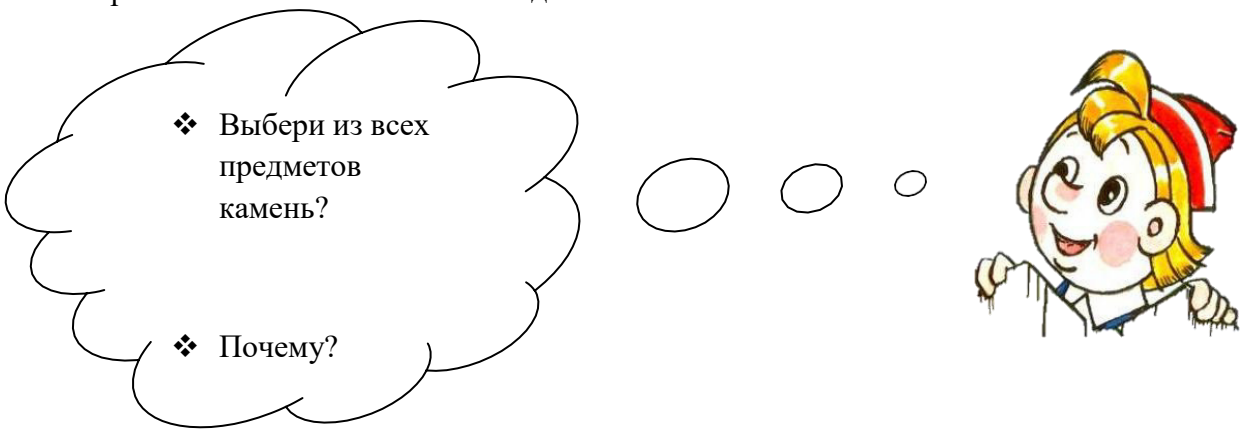
Карта-схема №14 «Волшебное стекло»

- Бывает ли стекло не прозрачным?
- Объясни.



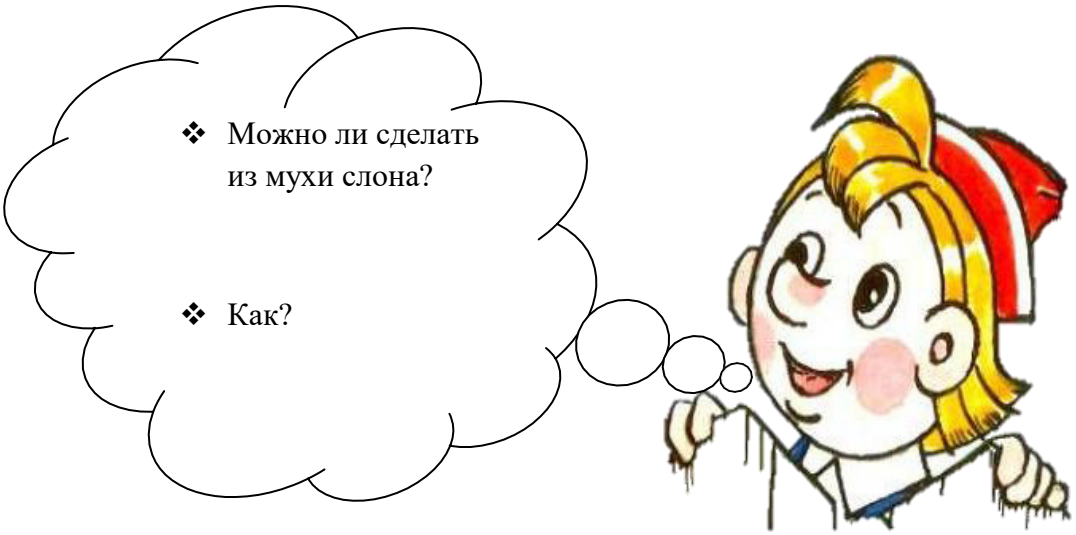
Оборудование	Эксперимент	Результат
     	   	     

Карта-схема № 15 «Бывает ли жидкий камень?



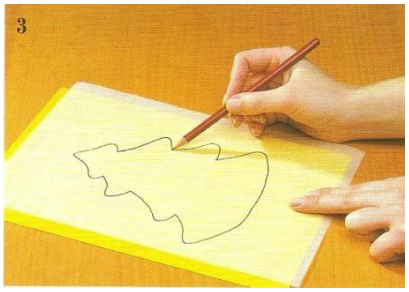
Оборудование	Эксперимент	Результат
 		

Карта-схема № 16 «Увеличительное стекло»





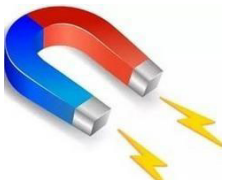
Я- самоисследователь

Оборудование	Эксперимент	Результат
 		

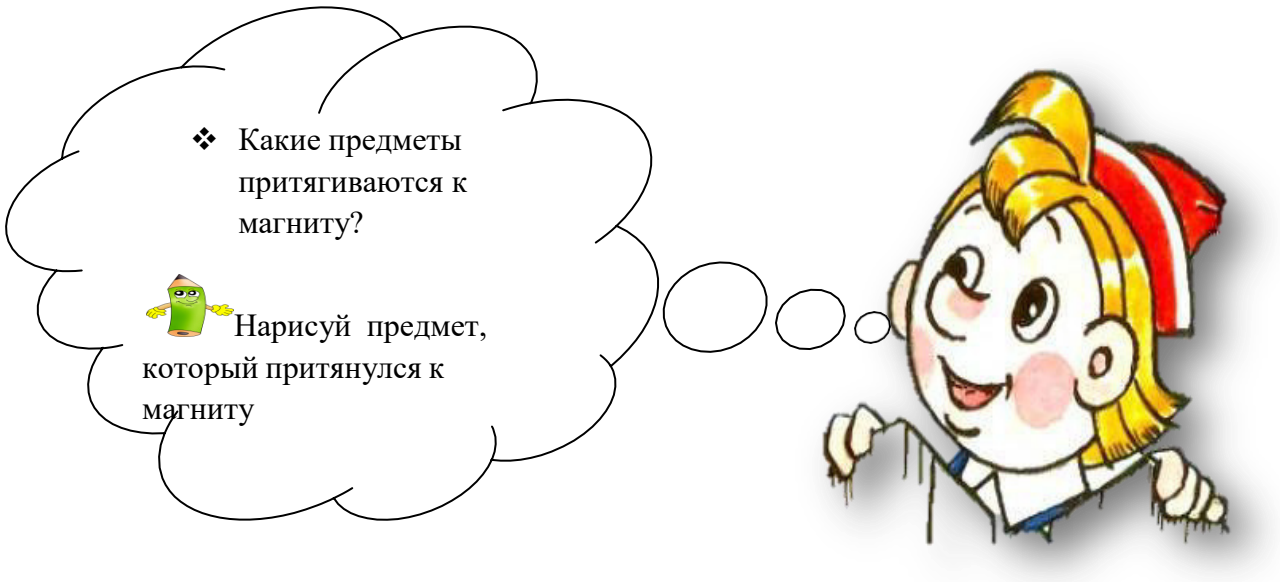
Карта-схема № 1 «Свойства копировальной бумаги»

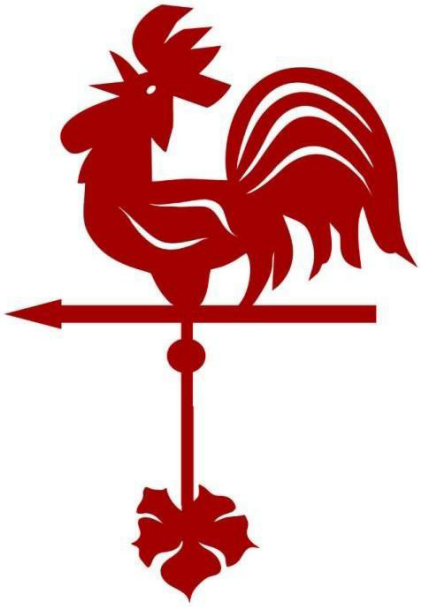




Оборудование	Эксперимент	Результат
   		

Карта-схема №2 «Свойства магнита»



Оборудование	Эксперимент	Результат
		

Карта-схема №3 «Откуда дует ветер?»



Оборудование	Эксперимент	Результат
   	   	

Карта-схема № 4 «Можно ли унести воду в решите?»



Оборудование	Эксперимент	Результат
 		

Карта-схема №5 «Почему крышка чайника стучит?»





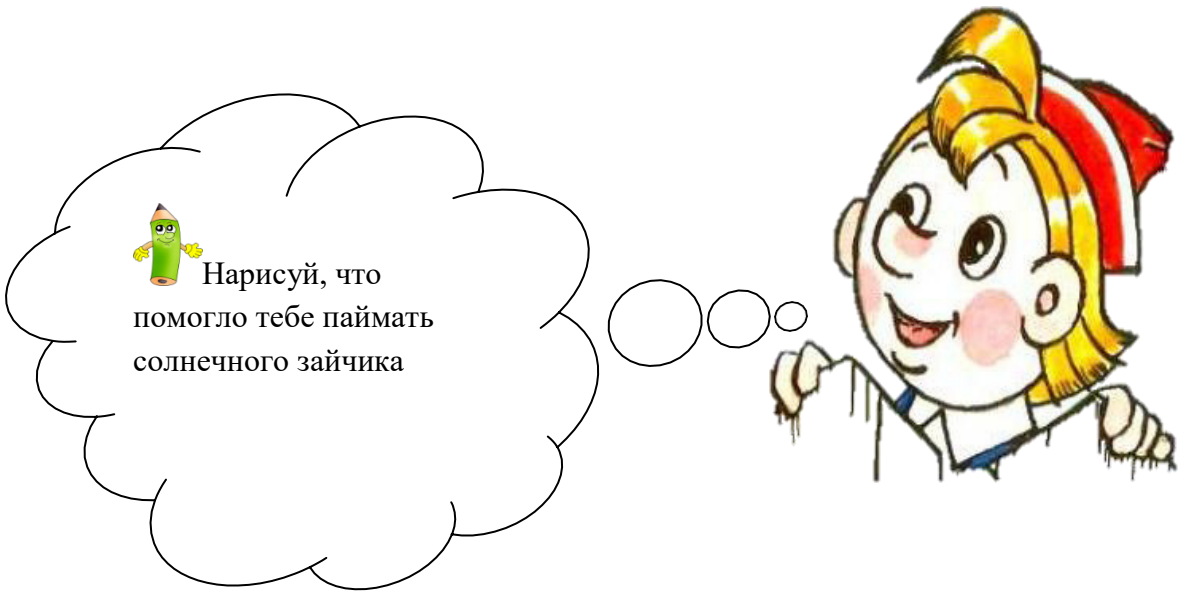
Оборудование	Эксперимент	Результат
   		

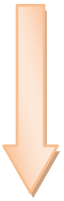
Карта-схема № 6 «Свойства магнита в воде»



Оборудование	Эксперимент	Результат
		

Карта-схема № 7 «Солнечные зайчики»



Оборудование	Эксперимент	Результат
  	  	

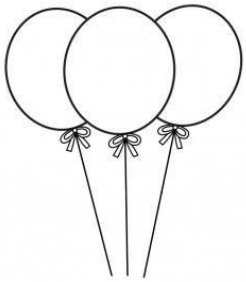
Карта-схема № 8 «Свет и тень»


❖ Что помогло тебе создать тень?
Нарисуй свои тени

Оборудование	Эксперимент	Результат
		

Карта-схема № 9 «Что отражается в зеркале?»



Оборудование	Эксперимент	Результат
  		

Карта-схема № 10 «Разноцветные шарики

Нарисуй, какие цвета тебе понадобились, что бы получить голубой, оранжевый, зеленый и фиолетовый?



Поэкспериментируй с цветами





Блок «Я – все могу»

Оборудование	Эксперимент	Результат

Карта-схема №1 «Что раствориться в воде»

❖ Выбери нужный материал.

❖ Заполни таблицу

Расскажи, что получилось

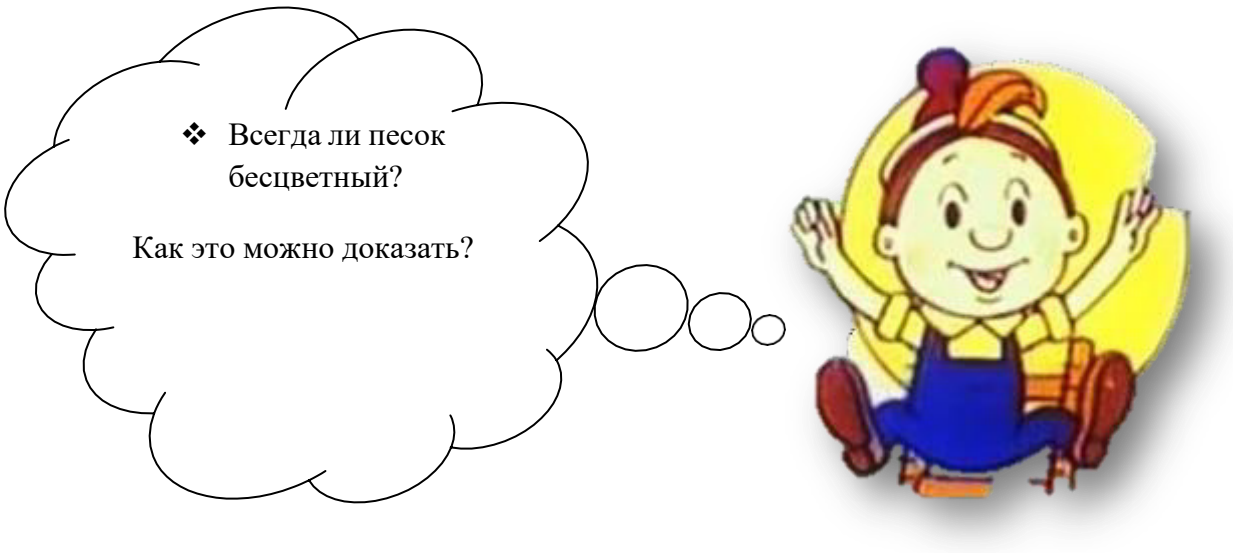


Нарисуй результат



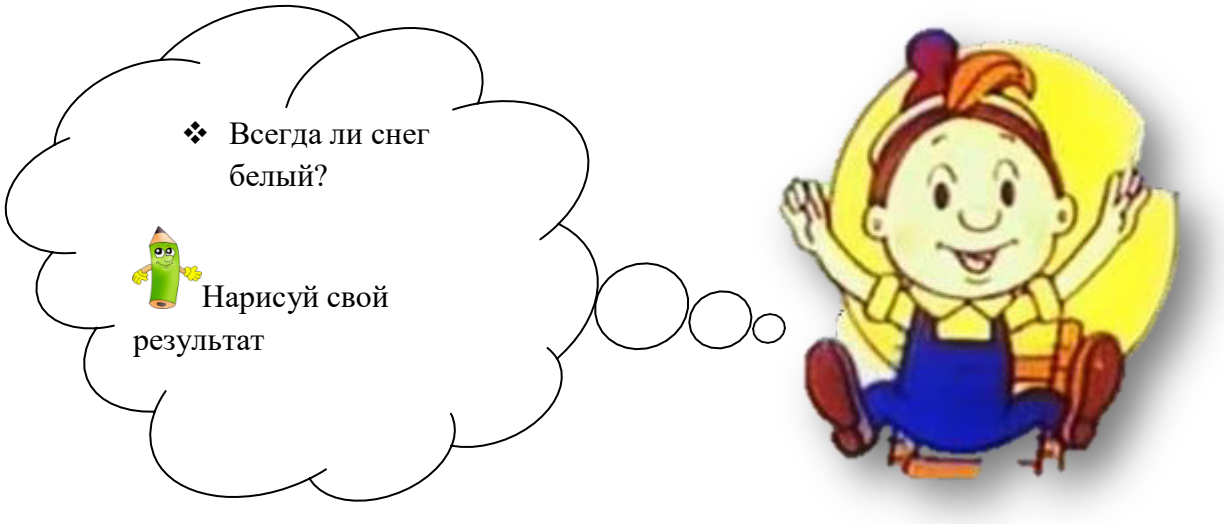
Оборудование	Эксперимент	Результат

Карта-схема № 2 «Цветной песок»



Оборудование	Эксперимент	Результат

Карта-схема № 3 «Белый снег»



Оборудование	Эксперимент	Результат

Карта-схема № 4 «Звенящая вода»



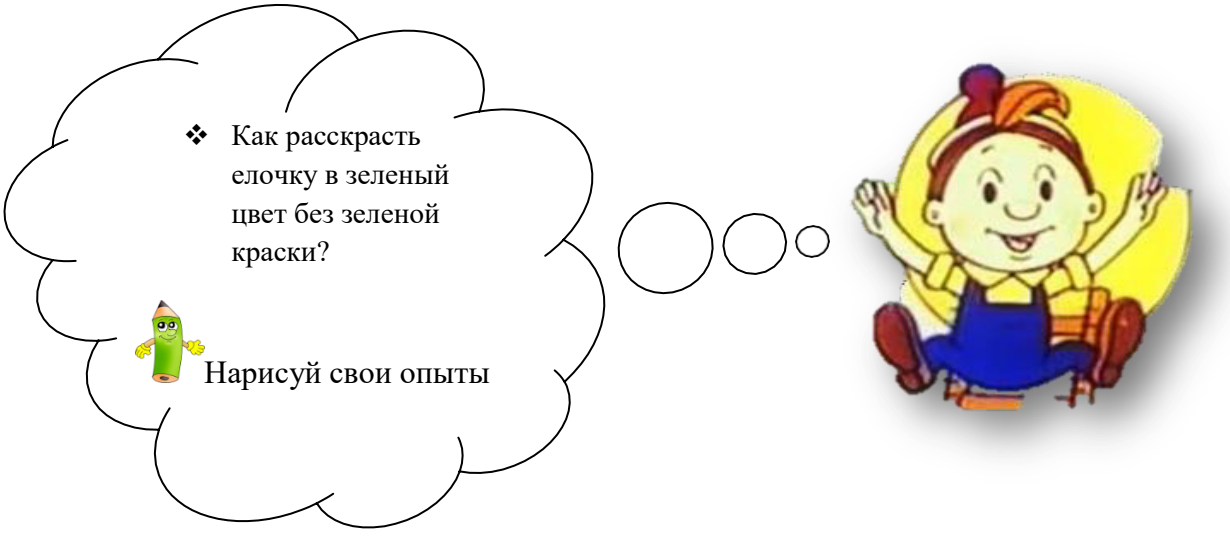
Оборудование	Эксперимент	Результат

Карта-схема № 5 «Все ли медведи спят?»



Оборудование	Эксперимент	Результат

Карта-схема № 6 «Волшебные краски»



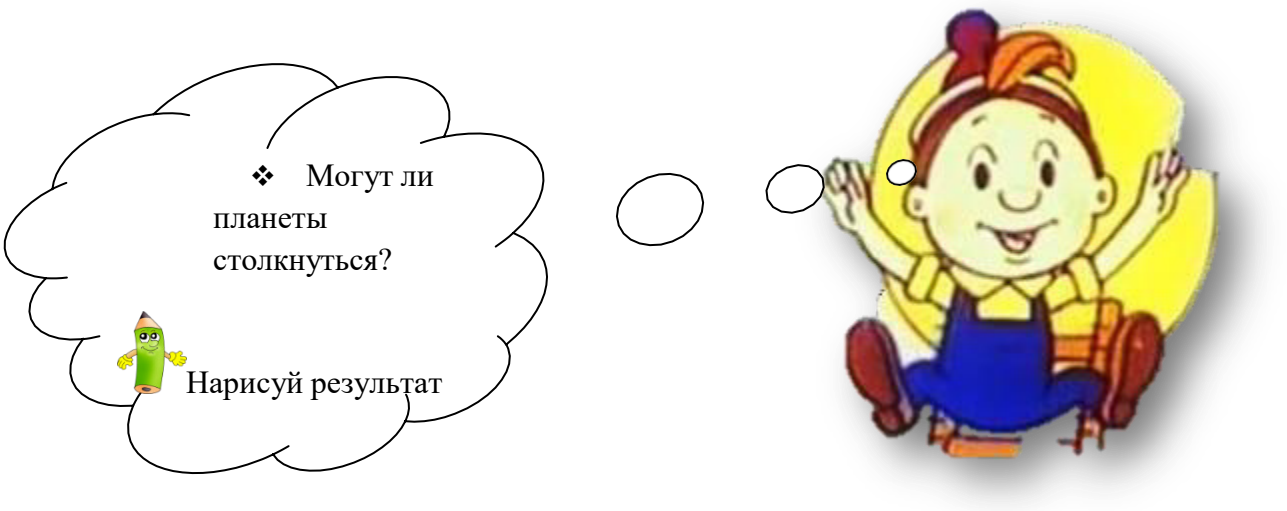
Оборудование	Эксперимент	Результат

Карта-схем № 7 «Чудо -дерево»



Оборудование	Эксперимент	Результат

Карта-схема № 8 «Солнечная система»



МОДУЛЬ V. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТОВ (Шабаева Г.Ф., Пилипенко Е.А., Кинцель В.Н.)

Кинцель Валентина Николаевна,
магистр образования, преподаватель
кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики БГПУ
им.М.Акмуллы специалист Акмуллинской академии развития детей
и семейного образования Соты

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

В настоящее время в России уделяется большое внимание вопросам раннего детства. В указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» подчеркнута необходимость обеспечения условий для раннего развития детей в возрасте до трех лет, реализации программы психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное образование в семье. В числе ожидаемых результатов реализации «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» указаны: укрепление общественного согласия в вопросах воспитания детей, сохранение и укрепление традиционных семейных ценностей, приобщение детей к культурному наследию через сохранение, поддержку и развитие этнических культурных традиций. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и в профессиональном стандарте педагога дошкольного образования особое внимание уделяется познавательному развитию ребенка.

Проблема познавательного развития - одна из наиболее актуальных в современной педагогике. Педагогической наукой доказана необходимость теоретической разработки этой проблемы и осуществление её практикой воспитания. Очень важно развитие интереса к окружающему миру, к труду и к жизни людей. Интерес побуждает к поиску новых знаний, новых умений, новых способов работы; он делает человека более деятельным, энергичным и стойким в этих исканиях. Интерес помогает расширить и углубить знания, повысить качество работы, он способствует творческому подходу человека к своей деятельности. Интерес к знанию проявляется в желании овладеть новой информацией, в стремлении к самостоятельному исканию нового, потребности решить возникающие в ходе работы вопросы [7].

В последние годы психологи все чаще обращают внимание педагогов дошкольных учреждений и родителей на значимость проблемы развития, воспитания и обучения ребенка с рождения до 3 лет. Отечественные и зарубежные ученые приходят к единому мнению о наличии особой чувствительности детей этого возраста к речевому, сенсорному, умственному, физическому, эстетическому, патриотическому и другим направлениям развития личности. Ранний возраст рассматривается как уникальный в плане решения обучающих, развивающих и воспитательных задач. В первые годы жизни важно обеспечить физическое, умственное, нравственное и эстетическое развитие детей. Большое значение в воспитании здоровых и хорошо развитых детей имеет правильная организация их жизни в период привыкания (адаптации) к детскому учреждению. Процесс привыкания к новым условиям труден для формирующейся нервной системы ребенка. В этот период необходимо обеспечить единство воспитательных приемов, используемых в семье и детском учреждении [11]. Одно из условий своевременного и полноценного развития детей - их хорошее, уравновешенное настроение. Оно поддерживается правильной организацией жизни. Именно этот период - возраст раннего детства, время созревания всех основополагающих функций, является самым благоприятным для воспитания и обучения ребенка. Период от рождения до 6 лет имеет жизненно важное значение для всей будущей жизни ребенка. Образовательная программа, учитывающая

психофизиологические особенности ребёнка в возрасте от 1 года до 3 лет, является базой для развития интеллектуального потенциала ребёнка. Об огромной побудительной силе интереса и его влиянии на личность человека, его деятельность свидетельствует известный русский педагог В.П. Вахтеров. Анализируя жизнь и деятельность выдающихся людей, он обнаружил, что некоторые из них оказались в не интересующей их области ленивыми; напротив, в области, которая их интересовала, они обнаруживали себя людьми живыми, энергичными, яркими, неутомимыми. Наличие интереса к приобретению знаний и к осуществлению трудовой деятельности имеет в наше время особое значение.

Познавательный интерес - избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы, деятельность человека, его познавательные возможности. Это такое стремление к знанию и самостоятельной творческой работе, которое соединяется с радостью познания и побуждает человека как можно больше узнать ранее неизвестного, понять и усвоить [6].

В дошкольном периоде закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребенка. Плохо, если познавательные интересы не развиваются, если ребенок не интересуется окружающей жизнью, жизнью природы, людей. Он не накопит ярких впечатлений и сведений, которые служат основой дальнейшего приобретения системы знаний. Значение интереса для развития и повышения качества мыслительной деятельности и для общего развития ребенка с наибольшей глубиной показал Л. С. Выготский. Он вскрыл движущие мотивы - потребности, интересы, побуждения ребенка, которые активизируют мысль и направляют ее в ту или иную сторону.

Отдельные аспекты формирования и развития познавательного интереса детей дошкольного возраста исследовали Ю.Ю. Березина, Л.Н. Вахрушева, С.В. Кожокарь, А.Ю. Кузина, Чжан Лисин, А.В. Соболева, М.Л. Семенова, О.В. Прозорова, Л.М. Ризаева, О.П. Рожков, В.В. Хвойнова и др. На основании работ Н.М. Аксариной, Л.С. Выготского, М.И. Лисиной, В.С. Мухиной, Г.А. Урунтаевой, Д.Б. Эльконина и других авторов даны основные характеристики развития ребенка в раннем возрасте: выявлены особенности мышления, деятельности, общения, поведения, игровой деятельности ребенка раннего возраста, социальной ситуации его развития, рассмотрены новообразования в развитии ребенка в период раннего детства.

На основе научно-теоретического обобщения исследований Л.С. Выготского, В.А. Дмитриенко, Е.А. Меньшиковой, Н.Г. Морозовой, Г.И. Щукиной и других авторов и с учетом особенностей развития ребенка раннего возраста определено развитие познавательного интереса ребенка раннего возраста как процесс эмоционально-познавательного побуждения ребенка к деятельности, проявляющееся в любопытстве и любознательности, возникающее на основе положительного отношения к предмету и направленное на удовлетворение его познавательной потребности.

Поле для заметок

_____

_____

_____

ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОО

Современная педагогическая наука признает, что ранний возраст играет особую роль в интеллектуальном развитии ребенка. Формируется первичный образ мира, ребенок начинает осознавать себя и свое место в нем. Складываются первые человеческие качества ребенка, которые в будущем станут фундаментом его характера.

Ранний возраст является ценным возрастным этапом в развитии ребенка дошкольника. Это настоящий, яркий, самобытный, неповторимый отрезок жизни ребенка. Одним из важнейших в работе с детьми дошкольного возраста является развитие их

познавательной сферы, так как в период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира. Образ мира формируется и существует в процессе зарождения, развития и функционирования познавательной сферы человека, которая обеспечивает нормальное и полноценное, интеллектуальное и эмоциональное существование и развитие личности в нашем мире. Результаты многочисленных психофизиологических и психо-педагогических исследований свидетельствуют о том, что в раннем детстве формируется здоровье, закладываются фундаментальные человеческие способности и личностные качества: любознательность, доверие к миру, уверенность в себе, целенаправленность, настойчивость, творческое воображение [10].

Педагогам, работающим с детьми раннего возраста, в своей деятельности по познавательному развитию воспитанников следует руководствоваться целями и задачами, обозначенными в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) [12].

Познавательное развитие детей раннего возраста по ФГОС ДО – это развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности. Познавательное развитие - развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др.; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Познавательное развитие детей раннего возраста по ФГОС ДО – это развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности. Познавательное развитие - развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др.; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Особенности познавательного развития:

По словам Л.С. Выготского, все психические функции в этом возрасте развиваются «вокруг восприятия**,** через восприятие и с помощью восприятия». Это относится и к развитию мышления.

Восприятие развито наиболее хорошо, но при этом еще носит непроизвольный характер. Несовершенство восприятия заключается в том, что ребенок способен уловить только отдельные качества и свойства тех или иных предметов и еще неразрывно связывает их с условиями, в которых он находится.

Воображение у детей до дошкольного возраста развито достаточно слабо и проявляется, в основном, в виде предвосхищения возможных результатов того или иного действия. Творческое воображение пока не дает знать о себе. Позитивной чертой этой особенности является неспособность ко лжи, которая даст знать о себе несколько позднее.

Запоминание детей непроизвольно. В памяти ребенка откладываются только предметы, отличающиеся новизной, яркостью, контрастностью и т.д. Для успешного познавательного развития необходимо постепенно приучать его к целенаправленному запоминанию, участь отделять то, что для него значимо от того, что менее важно.

К концу раннего возраста складывается **мыслительная деятельность**, в том числе:

1) способность к обобщениям;

2) к переносу приобретенного опыта из первоначальных условий и ситуаций в новые;

3) умение устанавливать связи между явлениями и предметами путем экспериментирования;

4) запоминать эти умения и использовать их при решении задач. **Преобладающая форма мышления – наглядно-действенное.** Ребенок приобретет знания о предметах путем прямого взаимодействия с ними.

От соотнесения, сравнения свойств предметов при помощи внешних ориентировочных действий ребенок переходит к зрительному соотнесению свойств предметов. Формируется новый тип действий восприятия (2,5 – 3 года).

Наряду со зрительным восприятием в раннем возрасте интенсивно развивается и слуховое восприятие. Особенно интенсивно развивается фонематический слух и, как правило, к концу второго года жизни дети уже воспринимают все звуки родного языка. **Новообразования раннего возраста.** Развитие активной познавательной деятельности детей раннего возраста отмечается следующими изменениями, происходящими в структуре личности ребенка:

1. **Формирование и развитие самосознания**. Ребенок начинает постепенно отделять себя от окружающего мира. У него формируются такие качества, как самостоятельность, любознательность, интерес к окружающему миру. Ему интересно все, что происходит вокруг и что его окружает в особенности.

2. **Базовое доверие к окружающему миру**. Развивается в процессе взаимодействия ребенка с окружающими людьми и приобретения первого позитивного опыта.

3. **Целеустремленность**. Ребенок учится направлять свою деятельность, структурировать ее для достижения собственных целей. У детей формируется понятие о том, какие именно действия необходимо совершать для получения того или иного результата и предпринимает первые попытки следовать той или иной инструкции. Целеустремлённость дает ребенку возможность понимать смысл познавательной деятельности и доводить начатое до конца. К началу дошкольного возраста это качество должно быть сформировано.

4. **Творческая деятельность**. Приобретая опыт взаимодействия с окружающим миром, ребенок начинает постепенно преобразовывать его, манипулируя и экспериментируя с его содержанием. Поэтому важно поощрять его участие в творческой деятельности в любой форме.



Каковы особенности познавательного развития детей раннего возраста?

_____

_____

_____

ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Примерно к полугоду у ребенка формируется автономная речь, которая впоследствии исчезает и на смену ей приходят более привычные, «взрослые» слова. Объем словарного запаса растет: к первому году жизни он составляет 10 слов, к году и восьми месяца – уже 100, в два года этот показатель возрастает до 300, а к трем годам приближается к 1000 – 1500.

К полутора годам ребенок приобретает способность говорить не отдельными словами, а уже складывать их в предложения. Их особенности таковы, что пока они довольно кратки и складываются из 2-3 слов.

Более распространенными предложениями ребенок начинает говорить ближе к третьему году. И хотя речь детей бывает далеко не всегда понятна взрослым, им чаще всего удается донести до них, в чем именно они нуждаются в конкретный момент. К началу дошкольного возраста ребенок владеет уже довольно связной речью.

Учитывая вышесказанное, ФГОС ДО определяет следующие цели и задачи

познавательного развития:

1. Создание среды, располагающей к интеллектуальному развитию ребенка. Ребенку должны создаваться условия, располагающие к комфортным играм, взаимодействию с членами семьи и сверстниками.

2. Развитие у ребенка интереса к окружающему миру и происходящим в нем событиям. Необходимо поощрять ребенка обращать внимание на то, что происходит вокруг, в особенности – делиться с родителями своими впечатлениями.

3. Развитие у ребенка младшего возраста способностей к активной творческой деятельности, различных операций с предметами. В его распоряжении должны быть материалы для творчества.

4. Расширение понятийного аппарата и представлений об окружающем мире. Для этого очень важно общаться с ребенком на простые, доступные его возрасту темы. Желательно также смотреть познавательные передачи и смотреть развивающие телепередачи.

5. Развитие понимания причинно-следственных связей и факторов, объясняющих происходящие вокруг события. Этому очень способствуют ответы на всевозможные детские «почему». Важно относиться серьезно к любым вопросам, какими бы нелогичными они не казались.

6. Создание условий, поощряющие в ребенке проявления самостоятельной активной деятельности. Лучше разрешить ребенку самостоятельно, пусть не с первого раза и не лучшим образом сделать то или иное действия, чем лишать его возможность проявить инициативу.

7. Формирование доброжелательного отношения к людям и окружающему миру в целом. Ребенок младшего возраста еще слабо знаком с правилами этикета, но уже важно, чтобы он мог строить элементарные отношения с окружающими, в том числе со сверстниками, овладевал навыками общения и т.д.

Педагог, осуществляющий свою деятельность по развитию познавательных интересов у малыша, должен придерживаться следующих **принципов интеллектуального развития ребенка:**

- *Учет индивидуальных особенностей ребенка* в процессе деятельности – обязательное условие правильного развития ребенка. Несмотря на то, что каждый возрастной период должен отмечаться переходом на новую ступень развития, не стоит пренебрегать ими.

Задачи, предлагаемые ребенку раннего (дошкольного) возраста, обязательно должны соответствовать его уровню развития, учитывать его особенности и не вызывать чрезмерных затруднений. Однако не стоит забывать и о том, что ребенок быстро потеряет интерес к излишне легким заданиям. Правильный выбор сложности задания будет напрямую влиять на качество развития его волевых качеств.

- *Регулярность и систематичность занятий* – условия успеха любой деятельности, несоблюдение которых сведет на нет всю их эффективность. Регулярность занятий обеспечивает равномерное и полноценное развитие.
- *Отношение ребенка к занятиям* должно оставаться позитивным. Задачи должны быть ему интересны.
- *Самостоятельность ребенка* также должна оставаться непременным условием деятельности, направленной на его обучение и развитие.
- Для развития познавательных способностей детей в группе раннего возраста педагогом *составляется перспективный план работы* в соответствии с целями и задачами, установленными ФГОС ДО.
- *Создаются условия*, способствующие развитию познавательной сферы ребенка.
- Педагог в своей работе стремится *развивать у детей любопытство и заинтересованность* ко всему происходящему и наблюдаемому в их окружении.

- *Поощряются проявления* у детей интереса к предметам окружающего мира, называются вещи и типичные действия с предметами.
- Учит воспитанников *замечать целесообразность и целенаправленность действий*, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

В совместной с детьми деятельности воспитатель определяет основные направления познавательного развития детей:

- расширяет кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения;
- создает условия для развития самостоятельности, познавательности, активности в центре познавательного развития;
- способствует формированию основ познавательного, бережного, созидательного отношения к окружающему миру (все сотрудники детского сада собственным примером демонстрируют внимательное отношение друг к другу, к детям, личным примером показывают детям бережное отношение к предметам);
- старается вызвать у детей эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними.

Основными **методическими приемами** познавательного развития детей раннего возраста являются игра, речевое общение, поисковая деятельность, использование фольклора.

Для построения **предметно-пространственной среды** в группе используются следующие принципы, соответствующие ФГОС ДО:

- принцип открытости, доступности, насыщенности;
- принцип полифункциональности;
- принцип трансформируемости:
- принцип вариативности;
- принцип индивидуализации;
- принцип безопасности.

В группе должны быть созданы условия для познавательного развития – центры «Осваиваем окружающий мир», «Учимся говорить», «Играем рядом», «Это я», «Петрушкин театр», «Вместе бегаем, играем». Создание этих центров и организованная предметно-развивающая среда в группе играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

В группе раннего возраста происходит знакомство детей с предметным окружением. Дети в этой группе знакомятся с названиями предметов ближайшего окружения. Называют предметы, знакомятся с цветом, формой, величиной, материалом, из которого сделаны предметы. При ознакомлении с материалом, прежде всего у детей обеспечивается его активное восприятие, формируется умение различать знакомые предметы и действия. Для этого в работе педагог использует дидактические игры и упражнения. В процессе дидактических игр и упражнений происходит успешное усвоение новых слов.

Ребенок имеет возможность сравнивать объекты по указанным признакам. Жизненные ситуации помогают детям в ориентировке на цвет, величину, форму, материал предмета. На занятиях дети учатся слышать и понимать разные обращения взрослого. Дети упражняются в выполнении простейших заданий. Эффективны в работе с детьми раннего возраста жизни дидактические упражнения с использованием несложных сюжетных картинок. Так же с детьми этого возраста можно рассматривать настенные картины. Это помогает накоплению и уточнению представления об окружающем мире, о его семье, о самом ребенке.

В воспитании эмоциональной отзывчивости используются дидактические игры,

упражнения «Как помочь маме?», «Как помочь бабушке?», формируется чувство симпатии к другим детям «Улыбнись Кате», «Пожалей Колю», учат детей пониманию потребностей других людей (нельзя драться и обижать других детей). Начинается работа по пробуждению интереса к труду взрослых людей. Например, «Мама дома – повар», «Дворник в детском саду». Полученные детьми знания уточняются и закрепляются в дидактических играх «Узнай и назови».

Таким образом, развивая познавательную сферу ребенка, педагог стремится создать такие условия для его жизни, развития и обучения, чтобы богатейшее эмоционально-чувственное восприятие мира позволило малышу стать Человеком.



Какова роль педагога в познавательном развитии детей раннего возраста:

_____

_____

_____

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.

Ранний возраст – это короткий промежуток времени, стадия развития ребенка, охватывающая период от 1 года до 3 лет. Это самая благоприятная пора, во время которой ребенок начинает открывать для себя окружающий мир. В этот промежуток растут потребности ребенка в знаниях, активно развивается его познавательная деятельность.

Познавательная деятельность в данном возрасте – это обогащение знаний детей об окружающем мире. Для детей 2–3 лет уже характерно прослеживается использование собственного опыта действий и имеющихся знаний.

Очень важно, чтобы именно в этом возрасте родители и педагоги помогли ребенку раннего возраста обеспечить соответствующее возрасту психомоторное развитие, развитие словарного запаса для установления контактов со сверстниками, дали толчок для развития интеллектуально-познавательной деятельности. Важно позаботиться о развитии таких качеств, как умение наблюдать, внимательно слушать, рассматривать.

Ранний возраст – это именно то время, когда следует использовать любой подходящий случай (беседа, прогулка, чтение книг и т. д.), способствующий развитию познавательной активности детей раннего возраста (Н. М. Аксарина, Г. С. Костюк, А. Н. Леонтьев, А. А. Люблинская). Так же проводились исследования по развитию личности ребенка, его основных психических процессов такими учеными и педагогами, как Л. С. Выготским, В. И. Логиновой, Л. Н. Павловой, П. Г. Саморуковой, Г. А. Урунтаевой, Д. Б. Элькониным. Они в своих трудах раскрывали особенности познавательных процессов и особенности воспитания познавательной активности в процессе воспитания и обучения детей.

Как отмечает Л. Н. Павлова, ведущей деятельностью малыша до трех лет является предметная деятельность. Именно в процессе предметной деятельности ребенок знакомится с окружающим миром, развивается его познавательная активность [1].

Познавательная активность – это личностное образование, деятельное состояние, которое выражает интеллектуально – эмоциональный отклик ребенка на процесс познания: стремление к получению знаний, умственное напряжение, проявление усилий, связанных с волевым воздействием в процессе получения знаний, готовность и желание ребенка к процессу обучения, выполнение индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности взрослых и других детей.

Итак, познавательная активность ребенка 1 – 3 лет составляет желание ребенка понять предметы и явления окружающего его мира, их взаимосвязи, воспроизвести полученные знания на практике. То есть познавательная активность – активность, направленная на познание нового с желанием ребенка проявить свое творчество, самостоятельность.

В возрасте 1–3 лет дети активно знакомятся с окружающим их миром, назначением предметов, способами взаимодействия с ними. Познавательная деятельность ребенка в этом возрасте является ведущей, так как занимает большую часть всего времени детей. Ранний возраст характеризуется стремлением ребенка активно познавать мир, экспериментировать с различными предметами: рассматривать их, разбирать, воздействовать ими на другие предметы. Таким способом он открывает для себя новые свойства и качества предметов.

Д. Б. Эльконин отмечает, что в совместной со взрослым деятельности происходит знакомство ребенка с окружающими предметами, их назначением, качествами и свойствами. Затем у детей появляется тенденция к повышению активности и экспериментированию, исследованию, стремлению удовлетворить свои желания. То есть познавательная активность ребенка развивается в связи с процессом накопления жизненного опыта ребенка и стремлением открыть и усвоить новое из окружающей действительности [3].

Л. С. Выготский отмечает, что для ребенка раннего возраста каждая вещь является притягательной, провоцирует его на активные действия рассмотреть, исследовать предмет. Ребенок в процессе познания окружающего ярко проявляет свои эмоции, как позитивные, так и негативные. Познавательная активность детей 1–3 лет отличается тем, что познание предметов происходит на основе восприятия [4].

ФГОС ДО характеризует следующими особенностями познавательную активность: развитие у детей раннего возраста любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательно – исследовательской деятельности, сенсорное развитие, развитие воображения и творческой активности. Так же дети раннего возраста должны познакомиться с объектами окружающего мира, их свойствами, отношениями, учиться сравнивать и выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, уметь устанавливать простейшие связи между ними, делать простейшие обобщения.

Ребенок 1 года пробует самостоятельно изучить предмет с различных сторон, появляется определенная тактика познания нового. Для малыша важное значение приобретает возможность производить с игрушкой как можно больше различных игровых действий. Следовательно, развитие познавательной активности детей 1–2 лет во многом зависит от правильно подобранных игрушек, которые могут стимулировать ребенка самостоятельно искать информацию о предмете, его свойствах. Повышаться же уровень активного познания у ребенка начинает преимущественно в возрасте 2– 3 лет. В это время дети стремятся получить как можно больше информации об окружающем мире, использовать накопленный опыт в познавательных процессах, быстро разобраться в ситуации и настойчиво искать решение. Так же в этом возрасте начинается развитие активной речи, поэтому дети начинают обращаться с различными вопросами к взрослым, чтобы удовлетворить возрастающие познавательные потребности [1].

В соответствии с ФГОС ребенок раннего возраста активно интересуется окружающими предметами и действует с ними. Он эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий [5]. Так же знает назначения бытовых предметов, умеет ими пользоваться, понимает речь взрослых и при необходимости может сам обратиться к нему за помощью. Активно интересуется поведением взрослых и сверстников, стремиться подражать им и воспроизводить увиденные действия в игре. Также ребенку 1–3 лет становится интересным изучение окружающего мира природы, сезонные изменения. Вызывают интерес занятия лепкой, рисованием, конструированием.

Таким образом, познавательная активность детей 1–3 лет проявляется в увлечении ребенком каким-либо предметом, явлением, рассказом, слушанием стихов, сказок и песен, ярко выраженным стремлением выполнить различные задания взрослых, в проявлении самостоятельности при выборе различных средств и способов действий, стремлении к

общению со взрослыми.

Однако познавательное развитие не происходит само по себе, его нужно развивать и направлять родителями, педагогами, воспитателями. А сделать это можно, соблюдая педагогические условия для организации и развития познавательной активности детей.

Родители и воспитатели должны позаботиться об обеспечении разносторонней деятельности в раннем возрасте, многообразии форм общения и познания. Активно познавая мир, ребенок стремится получить знания о нем. А для познания мира необходимо взаимодействие со взрослыми. Поддерживая интерес ребенка ко всему новому, можно стимулировать познавательную активность детей. Так ребенок получает необходимые знания об окружающем его мире, саморазвивается [6]. Также познавательную активность можно охарактеризовать как осмысленную деятельность, в процессе которой дети могут обнаружить новое и возможность приобретать знания самостоятельно [7].

В процессе познавательного развития решаются следующие задачи: сенсорное развитие детей, интеллектуальное развитие детей, речевое развитие детей, формирование элементарных математических представлений детей, развитие исследовательской деятельности в форме детского экспериментирования и наблюдения, и индивидуальные познавательные интересы [8]. Следовательно, задачи воспитателя должны включать в себя знакомство с различными способами исследования объектов окружающей среды, стимулирование любознательности и совместное экспериментирование. Для их решения нужно соблюдать педагогические условия, то есть организовать процесс воспитания и обучения, направленный на развитие познавательной активности.

Определим и охарактеризуем педагогические условия для развития познавательной активности детей в возрасте от одного до трех лет.

1. **Создание предметно-развивающей среды** в группе детского сада. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечать потребностям детского возраста. В тексте ФГОС ДО указывается, что насыщенность предметно – развивающей среды – это оснащение образовательного пространства различными средствами обучения и воспитания, материалами, различным оборудованием, инвентарем [5]. Она способствует развитию игровой, познавательной, исследовательской и творческой, двигательной активности всех воспитанников, способствует созданию условий для экспериментирования, повышению эмоционального благополучия дошкольников, создает возможность для самореализации малышей.

Воспитатель должен обновлять игровую среду новыми игрушками, материалами, создавать условия для двигательной активности детей. Окружающая среда для ребенка должна быть интересной, заманчивой, комфортной, легко трансформируемой, разнообразной, располагающей к себе. Ее содержание должно меняться раз в несколько недель [8]. Педагог обязан привлекать детей к совместному участию в создании и обновлении игровой среды.

Все пространство группы делится на зоны – «уголки», в которых представлено различное количество развивающего материала: игрушки, развивающее оборудование, материалы и инструменты для творчества, легкодоступные детям. Это могут быть уголки для сюжетно-ролевых игр, уголок ряжения, книжный уголок; уголок конструирования, уголок природы, уголок рисования, уголок экспериментирования [9].

Для развития познавательной активности, воспитатель должен создавать легко изменяемую и подвижную среду.

1. **Использование интегрированных занятий** в процессе обучения и воспитания. Это второе педагогическое условие, предполагающее использование различных образовательных областей в процессе обучения и воспитания детей, проведения организованной образовательной деятельности. К образовательным областям по ФГОС ДО относятся [5]: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие;

речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие – усвоение детьми моральных и нравственных норм, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях и окружающем мире.

Речевое развитие – овладение речью и ее развитие, обогащение активного словаря, знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие – это развитие и приобретение новых навыков двигательной активности, обучение выполнению основных движений, ознакомление с принципами здорового образа жизни.

Для каждого возраста содержание всех областей развития разное. То есть для развития личности ребенка, его познавательной активности нужно применять все ранее описанные образовательные области в совокупности, а не по отдельности. Поэтому, использование интегрированных занятий будет являться одним и важных педагогических условий развития познавательной активности ребенка.

Использование всех образовательных областей подразумевает, что они будут соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей. В ходе занятия воспитатель должен придерживаться определенной структуры: сначала поставить перед детьми проблемную ситуацию, затем дети ищут решение, приобретают новые знания, умения, а в конце анализируют полученные результаты [7].

2. Обеспечение самостоятельности ребенка при выполнении игровых занятий. В процессе проведения игр и занятий, педагог должен обучать детей не только общепринятому употреблению предметов, но и исследовательскому отношению к ним. В дальнейшем ребенок, который видел, как можно использовать предметы, начнет играть самостоятельно, переносить известный ему предмет в другие, новые условия и изменяя свои действия. Педагог лишь может подсказать, как это сделать, сохранив ощущение самостоятельности ребенка [8].

При нахождении в группе детского сада, у ребенка должна быть организована возможность действовать по своей инициативе, выбирать нужный и интересный ему игровой материал, использовать его в разных вариантах. Это условие напрямую связано с организацией предметно-развивающей среды [10].

Воспитатель должен создать простые и понятные всем детям правила поведения в группе, установить границы не желаемого и желаемого поведения детей. Для выполнения своих замыслов дети должны чувствовать поддержку взрослого. Таким образом, воспитатель должен уважительно относится к личности воспитанника, учитывать его интересы и способности в ходе обучения и воспитания. Как уже говорилось выше, для организации самостоятельной деятельности, в группе детского сада должна быть организована предметно – развивающая среда в соответствии с возрастом детей. Не надо опережать стремления и желания ребенка, выполняя некоторые действия за них. Так взрослые лишают ребенка радости познания и собственных открытий [11].

Так же в процессе обучения и воспитания, педагог должен откликаться на просьбы ребенка о совместной деятельности, проявлять терпение к ситуативным высказываниям ребенка, тактично указывать на ошибки и возможности их исправления.

3. Использование игр, направленных на развитие познавательной активности

детей.

Игра – это жизненная потребность ребенка, направленная на всестороннее развитие ребенка.

С помощью игры ребенок знакомится с окружающим миром, развивается его сообразительность, речь, настойчивость. Для развития игровой деятельности детей раннего возраста необходима поддержка воспитателя либо как участника игры, либо как наблюдателя и создателя игровой среды [12].

Для развития познавательной активности во время игры, воспитатель должен наблюдать за играющими детьми и сюжетом их игры, определять, когда детям потребуется его помощь, косвенно руководить игрой. Это условие перекликается с обеспечением самостоятельности детей при выполнении игровых занятий. Воспитатель не должен давить на детей, а лишь ненавязчиво предлагать новые идеи или способы выполнения задуманной игры [9].

Познание окружающего мира – это неотъемлемая часть детской деятельности. Развитие познавательной активности происходит во время экспериментирования над окружающими предметами, действий с ними.

Первые годы жизни – самый важный для ребенка период жизни, во время которого закладываются все важные человеческие особенности: познавательная деятельность, воображение, любознательность, интерес к окружающему. В то же время это самый поддающийся педагогическим воздействиям период по причине недостаточного опыта, навыков, знаний, представлений об окружающем мире у детей.

Опишите особенности познавательного развития детей раннего возраста:

_____

_____

_____

ОСОБЕННОСТИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА.

Ребенок рождается исследователем. Неутолимое любопытство, постоянное стремление что-либо разбирать традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно - исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать причинно - следственными, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира.

Для детей раннего возраста экспериментирование, наравне с игрой, является ведущим видом деятельности. Через экспериментирование с предметами ребенок ставит определенные цели и добивается конкретных результатов. Разграничивать игру и детское экспериментирование не стоит, они дополняют друг друга и объединены в одно значение. Играя и экспериментируя, ребёнок учится общаться, у него развивается мышление, наблюдательность, познание новых знаний и самостоятельность.

Дети третьего года жизни способны выполнить отдельные простейшие поручения, начинают воспринимать инструкции и рекомендации, но к самостоятельной работе они еще не готовы, поэтому ведущую роль принимает на себя педагог.

Учитывая возрастные особенности детей, необходимо строить работу по принципу - что вижу, то и познаю. Знакомство детей с окружающим миром и расширение представлений о нем - осуществляется во время ООД, так же в разных режимных моментах в течение дня, под постоянным контролем педагога:

- во время мытья рук, говорить о свойствах воды, прислушиваемся, как она журчит;

- во время кормления обращать внимание на то, что чай и компот – теплые, кефир – прохладный;
- в играх знакомиться со свойствами и качествами предметов (легкий - тяжелый, гладкий - шершавый, материалами, из которых сделаны эти предметы или игрушки (пушистый, мягкий, жесткий, резиновый, деревянный) и другими.

Важным условием организации экспериментирования в группе раннего возраста, для усиления познавательного интереса детей создается и соответствующая РППС: это могут быть:

- мини - лаборатории,
- уголки маленьких экспериментаторов,
- центры экспериментирования.

Суть такова, что в этих уголках и центрах в группах раннего возраста должно быть все необходимое для экспериментирования с песком, водой и воздухом: это емкости разного размера, лейки, камешки, песок, вода, лодочки, кораблики, лопатки, совочки, ведерки, предметы из разных материалов (деревянные катушки, палочки, резиновые мячики, игрушки, пластмассовые пуговицы, металлические предметы и т. д., пластмассовые стаканчики разной формы, величины, степени прозрачности, плавающие игрушки, воздушные шарики, вертушки, султанчики, ленточки, флажки. Так же необходимо продумать место в данном центре для свободного доступа и выбора предметов - контейнеры с безопасными стимулирующими к экспериментальной деятельности материалами.

Во время экспериментирования взрослый не только знакомит детей со свойствами различных предметов и материалов, но и закрепляет элементарные представления о форме, величине, цвете предметов, развивая мелкую моторику ребенка и т. д.

Дети раннего возраста очень любят такие игры-эксперименты, важно не ограничивать их во времени при проведении опыта, но и стараться не переутомлять. При работе по экспериментированию с детьми раннего возраста особое внимание уделяем играм с водой и песком, которые открывают широкие возможности для познавательного развития детей. Малыши получают новые впечатления, испытывают положительные эмоции, знакомятся со свойствами воды и песка. Зимой экспериментируем со снегом и льдом. Весной - сажаем огород на окне. При организации опытно - экспериментальной деятельности детей раннего возраста необходимо учитывать возрастные особенности детей поэтому: все предлагаемые мероприятия должны быть эмоционально окрашены, для того чтобы вызвать у детей положительные эмоции и желание действовать.

Для детей раннего возраста актуален принцип повтора - ко многим опытам и экспериментам мы постоянно возвращаемся. За один раз предлагаем детям рассмотреть одно из свойств в разных его сочетаниях, или один предмет с разными свойствами.

Благодаря целенаправленной работе по опытно-экспериментальной деятельности дети становятся более наблюдательными и любознательными.

Экспериментирование с водой:

Опытно-экспериментальной деятельности.

1. «Дождик». Взрослый предлагает ребенку сделать дождик с помощью лейки, выливая из нее воду.

2. «Плавает – тонет». Предлагаем ребенку опустить в воду деревянную и резиновую рыбку и понаблюдать, как одна плавает на поверхности воды, а другая тонет. «Плывет наш кораблик». Ребенку предлагается опустить в воду бумажный кораблик, подуть на него и понаблюдать, как он плывет. В ходе этой игры можно предложить поиграть и в разноцветные кораблики. Закрепить знания о цвете, формировать умение группировать кораблики с опорой на цвет. Так, одному ребенку можно предложить играть с синим корабликом, а другому — с красным. «Разноцветная водичка». В этой игре, используем разноцветную гуашь. «Бросаем камешки в воду». Взрослый предлагает бросить камешки в воду. Камешки находятся в плоском контейнере. Ребенок берет

камешки по одному двумя-тремя пальцами и бросает их в воду. Сначала бросает одной рукой, потом другой. «Тонет - не тонет». Тонут или плавают на воде предметы? (скорлупа грецких орехов, перышки, бумага, камни) Почему? Предметы тяжелее или легче воды. «Рябь на воде» - тренируем дыхательный аппарат (дети дуют в трубочки)

3.«Водопад», используем водяную мельницу. Можно провести и другие игры-эксперименты: «Игра - забава заводными игрушками для воды». «Вода теплая – холодная». Закрепление понятий «тёплый», «холодный»; «Круги на воде». «Ловим рыбу сачком и удочкой».

Экспериментирование с песком.

«Здравствуй, песок! (Знакомство с песком). Педагог предлагает по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок: дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно; легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу; дотрагивается до песка всей ладошкой - внутренней, затем тыльной стороной; перетирает песок между пальцами, ладонями.

«Песочный дождик». Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка на свою ладонь.

«Угадай, что спрятано в песке» (используются мелкие игрушки, камушки). *«Движение песка»* Детям предлагается пропустить песок через воронку, понаблюдать за его сыпучестью.

«Сыпется, не сыпется» Дети через сито пропускают песок и разноцветные камушки, наблюдают, песок просеялся, камушки остались на сито.

«Испечем угощение» Детям предлагается из мокрого песка слепить пирожки руками, можно предложить формочки для лепки кекса.

«Собери большие и маленькие камешки». Взрослый предлагает ребенку пропустить через сито песок с камушками. Песок осыпался, а камушки остались, разложить большие и маленькие камушки в контейнеры.

Можно провести и другие игры-эксперименты: *«Следы на доске», «Цветные заборчики», «Необыкновенные следы», «Идут медвежата», «Прыгают зайцы».*

Игры-эксперименты с воздухом «Веселые пузыри».

Дети опускают в воду соломинки для коктейлей и дуют в них. В воде появляются веселые пузырьки.

«Ловим воздух» Детям предлагается пакетом поймать воздух (рассматривают, что он бесцветный, легкий)

«Игрушка-вертушка»

Предлагается подуть, наблюдаем за вращением вертушки, эту игру - эксперимент можно провести на прогулке.

Можно провести и другие игры-эксперименты: *«Воздушный шар», «Машем веером над водой».*

Можно проводить эксперименты и с другими материалами: с бумагой:

«Волшебная бумага», «Бумажные комочки»

Эксперименты с тканью.

«Разноцветные лоскутки»

Любая работа по воспитанию и образованию детей, всегда тесно связана с родителями. Необходимо привлекать родителей к созданию центра экспериментирования, и совместными усилиями пополняем экспериментально - исследовательский уголок. Использование исследований и элементарных опытов помогают сделать деятельность детей более интересной и разнообразной, у детей развивается речь, моторика, восприятие, мышление, внимание. Каждый маленький ребёнок - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир.



Условия организации экспериментальной деятельности в группах раннего возраста

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА.

Сентябрь

1. «Мыльные пузыри». Рассматривание

Цель: Знакомство детей с мыльными пузырями.

Задачи: Способствовать поднятию эмоционального настроения у детей.

Ход занятия: Показать ребятам, как можно играть с пузырями (ловить ладошками, подпрыгивая, дуть на них, чтобы улетали, смотреть) .

2. «Рябь на воде». Экспериментирование

Цель: Развитие дыхательного аппарата.

Задачи: Вызывать заинтересованность детей к происходящему.

Ход занятия: На стол поставить тазик с водой. Обратить внимание детей на то, что когда дуешь на водичку, на поверхности появляется рябь.

3. «Бутылочки с сюрпризом». Эксперимент

Цель: Различие слухового внимания.

Задачи: Вызывать заинтересованность детей к происходящему.

Ход занятия: Достаём из коробочки бутылочки с сюрпризом, показываем детям, как можно переворачивать, трясти ими, чтобы издавать звуки. Рассказываем, как звучит – громко – тихо.

Октябрь

1. «Вода холодная и горячая». Эксперимент

Цель: Обучение детей определять температуру веществ и предметов.

Задачи: Развивать тактильные ощущения.

Ход занятия: Наполнить бутылочки горячей и холодной водой. Дать потрогать, сравнить на ощупь температуру. Проговорить, где какая водичка (холодная, горячая) .

2. «Чудесный мешочек» №1 (по форме). Эксперимент

Цель: Обучение детей определять предмет по форме на ощупь (мячик, кубик, кирпичик).

Задачи: Обучать детей определять форму предмета на ощупь (мячик, кубик, кирпичик).

Ход занятия: Воспитатель: «Что это у меня? Чудесный мешочек». Дети достают из него мячики, кубики, кирпичики, проговаривая названия фигур вместе с воспитателем.

3. «Воздух под водой». Эксперимент

Цель: Наблюдение за тем, что происходит в воде, когда дуем в трубочку.

Задачи: Развивать дыхательный аппарат.

Ход занятия: В бутылочку (стаканчик) с кипячёной водой вставить трубочку и подуть в неё. Появляются пузыри. Побуждать детей тоже подуть в свои трубочки.

Ноябрь

1. «Лёгкий - тяжелый». Опыт

Цель: Знакомство детей с весом предметов.

Задачи:

- Показать, что предметы бывают легкие и тяжелые.
- Научить определять вес предметов и группировать их по весу.

Ход занятия: Две сумочки. В одной воздушный шарик или шишки (лёгкая сумочка, а в другой камушки (тяжёлая сумочка) .

2. «Игры с губкой». Эксперимент

Цель: Создание условий, необходимых для сенсорного развития детей.

Задачи:

- Познакомить со свойствами губки.
- Учить набирать воду губкой и отжимать её в ёмкость.
- Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности.

Ход занятия: Воспитатель преднамеренно разливает воду в поднос, где лежат губки, а

потом просит помочь ребят, убрать её с помощью «губок-помощниц». Предварительно показав, как это можно сделать.











СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксарина, Н.М. Воспитание детей раннего возраста[Текст] - М.: Просвещение, 1981. - 224 с.

2. Алексанина, Н. С. Инновационная деятельность в образовании [Текст] / Н.С. Алексанина // Мир образования – образование в мире. № 4. М.: Издательский дом Российской академии образования (РАО), 2017. – 19 с.

3. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой [Текст] / Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение, 2016. – 85 с.

4. Бондаревская, Е.В. Основные подходы к совершенствованию 75 современного воспитания (личностно-ориентированное воспитание) [Текст] / Е.В. Бондаревская // Стратегия воспитания в образовательной системе России: подходы и проблемы. – М.: Инфра–М, 2018. – 135 с.

5. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста[Текст] : Сб. ст. / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца [и др.]. – М. : Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144 с.

6. Выготский, Л.С. Психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М., 2000. – 1008 с.

7. Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста[Текст]: учеб.пособие для студентов пед. вузов по специальности «Педагогика» / А.Г. Гогоберидзе. – М.: Академия, 2017. – 31с.

8. Липский, И.А. Социально-педагогическая деятельность в учреждениях социальной сфере [Текст]. Учебное пособие – М.: Издательство «Магистр», 2019 г.

9. Панюхина, Г.В. Раннее детство: развитие речи и мышления[Текст]: Методическое пособие. — М.: Мозаика Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. — 168 с.

10. Соколова, Н.А. Организация предметно-пространственной развивающей среды в период адаптации к ДОУ детей раннего возраста[Текст]// Дошкольная педагогика. - 2015.- № 6 (111) - С. 17-18.

11. Теплюк, С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет [Текст]. — Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. -144 с.

12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Режим доступа URL: http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf

13. Цыганов, А.В. Инновационные подходы в моделировании учебного процесса [Текст] / А.В. Цыганов // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. – СанктПетербург, 2010. – № 136. – С. 136-143.

14. Шабаева, Г.Ф. Михайлова К.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста в условиях семейного воспитания [Текст] / Г.Ф.Шабаева, К.А.Михайлова // Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве:Материалы II Международной научно-практической конференции 19 апреля 2018 г., г.Уфа / Отв. ред. Т.И.Политаева. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2018. – 420 с. С. 45-48

15. Шабаева, Г.Ф. Проблемы пренатальной педагогики и особенности детей раннего возраста // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика (к 100 -летию системы дошкольного образования РБ): материалы Национальной научно-практической конференции, посвященной 100-летию дошкольного образования РБ//ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», 25 сентября 2019г, г.Уфа/отв.ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во «Мир печати», 2020. – 350 с., 310 – 312.

16. Шабаева, Г.Ф. Социальное развитие детей раннего возраста в условиях центра игровой поддержки [Текст] / Г.Ф.Шабаева, В.Н.Кинцель // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика (к 100 летию системы дошкольного образования РБ): материалы Национальной научно-практической конференции, посвященной 100-летию дошкольного образования РБ//ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», 25 сентября 2019г, г.Уфа/отв.ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во «Мир печати», 2020. – 350 с.,170 – 172

17. Шабаева, Г.Ф. «Актуальность организации деятельности в центрах ухода и присмотра за детьми раннего» [Текст] / Г.Ф.Шабаева, В.Н.Кинцель// Просвещение и образование в контексте реализации целей устойчивого развития: материалы Круглого стола 24 октября 2019 г. – Уфа: Из-во БГПУ.

18. Щелованов, Н. М., Аксарина, Н. М. Воспитание детей раннего возраста в детских учреждениях [Текст] – М., 1955 – 45с.

Пилипенко Е.А.,
ст. пр. кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики БГПУ им.М.Акмуллы

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ КАРТОТЕКА ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ

Составьте технологические карты решения проблемных ситуаций в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО по реализации познавательного развития по разделу «ФЭМП», применяя метод экспериментирования

Проблемная ситуация 8.

«Сколько прямых линий можно провести через одну точку?»

Сюжет. Незнайка рисует точку и проводит через нее прямую линию.

Вопрос. Сколько прямых линий можно провести через одну точку?

Варианты ответов.

1. Одну.
2. Две, пять, сто, миллион.
3. Очень много.

Решение проблемы. Предлагаемые варианты зарисовываются.

Дети удивляются, что на рисунках разное количество линий. Те, кто нарисовал одну, две, пять линий, увидев другие рисунки, спешат нарисовать еще несколько. Наконец, ребята на практике убеждаются в том, что через одну точку можно провести очень много линий.

Вывод. Через одну точку можно провести очень много прямых.

Проблемная ситуация 9.

«Какие фигуры спрятались в точках?»

Сюжет. Незнайка раздает детям листочки с нарисованными на них точками.

Вопрос. Какие фигуры можно увидеть на этом рисунке?

Варианты ответов.

1. Три четырехугольника.
2. Квадрат.
3. Точки.

Решение проблемы. Большинство детей увидели и нарисовали три четырехугольника.

Никто из детей не нарисовал четыре треугольника. Чтобы помочь детям, педагог рисует один треугольник. Остальные треугольники они находят и рисуют сами





Проблемная ситуация 10.

«Паучки»

Сюжет. Незнайка рисует на доске большую точку. «Что можно нарисовать из точки?» — спрашивает Незнайка своих учеников. «Солнышко, число, фигуру, мячик, самого себя, все что угодно!» — наперебой отвечают Винни-Пух, Пятачок, Кролик и Ослик. «Тогда представьте себе, что точка — это паучок, и он плетет паутинку. Сначала паучок сплел три паутинки (лучика). Затем он соединил концы трех паутинок».

Какой формы получилась паутинка? (Треугольной). Дети внимательно смотрят на рисунок.

Вопрос. Какой формы получится паутинка?

Варианты ответов.

1. Получится паутинка квадратной формы.
2. Получится паутинка прямоугольной формы.
3. Получится паутинка четырехугольной формы.

Решение проблемы. Дети с помощью рисунков показывают паучку, как плести паутинку. Получаются паутинки разной формы.

Дети замечают, что в каждой паутинке четыре лучика (ниточки), и все паутинки четырехугольной формы.

Оказывается, что форма паутинки зависит от количества лучиков-паутинок. Из трех лучиков получится треугольник, из четырех — четырехугольник.

Вывод. Форма фигуры зависит от количества лучей, которые исходят из точки.





Познавательное развитие. Оформление уголка ПДД в группе.

С целью оформления уголка ПДД в группе изготовила макет города с дорожными разметками, дорожными указателями, с жилыми зонами, где установила макеты домов, школы, детского сада и деревьев. При создании макета в качестве его основы использовала сэндвич-панель, таким образом макет получился мобильным, что позволяет переносить его с одного места на другое. И также можно переставлять все макеты зданий, позволяя детям самим создавать пространство для игры.





Проведение сюжетно-ролевой игры «Лаборатория»

С детьми средней группы провела сюжетно-ролевую игру «Лаборатория».

Цель: расширение и совершенствование игровых замыслов и умений детей. Задачи:

Образовательные: Формировать умение развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего. Помочь создать игровую обстановку с учётом темы игры и воображаемой ситуации, формировать умение ставить проблему, выдвигать гипотезы, наблюдать, комментировать, прогнозировать результаты опытов.

Развивающие: развивать логическое мышление, творческое воображение, познавательный интерес.

Воспитательные: воспитывать самостоятельность, аккуратность, чувство взаимопомощи.

Оборудование для проведения экспериментов: микроскоп, лупы, зеркала, пипетки, линейки, пищевые красители, песочные часы, дерево, металл, мел, пластмасса и т.п. Емкости: пластиковые банки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сито. Неструктурированные материалы: песок, вода, опилки, халаты, альбом «Научные открытия»

Словарная работа: Лаборатория, учёный, лаборант, журналист, кинооператор.

Работа с родителями: Оказание помощи при оборудовании мини-лаборатории, шитьё халатов.

Ход игры:

1. Орг. момент. Дети стоят около воспитателя.

Воспитатель: Все работы хороши – выбирай на вкус!

-Ребята, а какие вы знаете профессии?

-А в какие игры вы любите играть?

(ответы детей)

2. Знакомство с лабораторией.

Воспитатель: -А слышали вы о такой профессии, как лаборант и где он работает?

Дети: - Лаборанты работают в лаборатории.

Воспитатель: -Ребята, а что такое лаборатория? (ответы детей)

Воспитатель: - А хотите мы с вами поиграем в игру, где вы станете сотрудниками научно-исследовательской лаборатории? И как настоящие учёные вместе попытаемся провести известные опыты. Чтобы вы научились играть в эту игру, я приглашаю вас в нашу лабораторию. В каждой лаборатории работают сотрудники, у которых есть свои обязанности. Давайте выберем, кто кем будет в нашей лаборатории? Разрешите мне быть старшим научным сотрудником лаборатории (пояснение, что он будет делать)

- А кто будет моим заместителем? (пояснение).
- Теперь давайте решим, кто будет лаборантами? (пояснение).
- А ещё нам нужны помощники лаборантов (пояснение).

(Все опыты, эксперименты в лаборатории проводят учёные. А кто помогает учёным? (помощники, лаборанты) Как они помогают учёным? (приносят разное оборудование, делают записи). А руководит лабораторией директор, старший научный сотрудник. Нам нужен директор, старший научный сотрудник, исследователи, лаборанты и их помощники).

Воспитатель: - Лаборатория – это такое помещение, где проводят различные опыты, анализы, научно-технические эксперименты, рассматривают различные предметы. В лаборатории всегда тихо и чисто. Лаборанты работают в белых халатах. Поэтому я надеваю халат. Для того чтобы нам приступить к работе, вам тоже нужно одеть фартуки, халаты, и прикрепить бейджики с вашими именами и должностями. Отправляемся на наши рабочие места.

Воспитатель: Давайте вспомним правила поведения в лаборатории:

- Близко не подносить предметы к глазам.
- Без надобности ничего не пробовать на вкус.
- Во время работы в лаборатории необходимо соблюдать чисто¬ту, тишину
- Опыты нужно проводить только в чистой химической посуде и в перчатках
- В каждой лаборатории обязательно должны быть защитные маски, очки.

-Не бегать по лаборатории;

-Не разговаривать громко;
-Работать под наблюдением взрослого;
-Брать только нужные для работы материалы;
-Пробовать на вкус вещество можно только в том случае, если твердо уверен какое вещество ты пробуешь;
-Класть на место все материалы по окончанию работы.
Воспитатель: Сегодня в нашей лаборатории будет вестись видеосъемка. А еще мы проведем опыты, сделаем схемы и рисунки опытов, которыми пополним наш альбом открытий.
Воспитатель: Как называется профессия человека, который снимает на камеру? (кинооператор)А ещё мы в нашу лабораторию пригласили журналиста. Что делает журналист? (берёт интервью у людей, разговаривает и т.д)
Воспитатель: Ребята, как надо работать в лаборатории? (тихо, аккуратно, не торопиться, помогать друг другу).
Дети распределяют между собой роли: журналиста, кинооператора, лаборантов, помощников, химика, директора. Берут нужное оборудование и приступают к игре. (проходят в лабораторию)
3. Показ опытов.
- А теперь я приглашаю вас пройти к демонстрационному столу, где проводят опыты (дети садятся на стулья около стола).
-Сейчас мы в нашей лаборатории проведем самые настоящие опыты.
Для проведения опытов нужны колбы, мензурки, пипетки, стеклышки.
Дети рассматривают на столе оборудование.
Опыт1: Капнуть на срез картофеля йод (картофель стал фиолетовым).
Опыт с водой: Имеет ли вода –цвет, запах, форму?
Воспитатель: Кто будет проводить опыт с водой? (ответы детей)
Посоветуйтесь, кто будет помогать учёному в проведении опыта.
Проходите в лабораторию, готовьтесь к опытам, делайте записи.
Еще предлагаю провести опыт на тему – «Почему одни предметы тонут, а другие нет?»
Кто решиться на этот опыт? (выбираются дети)
«Из чего состоит песок, что из него можно сделать, где он используется?»
Кто проведёт этот опыт? (также выбираются дети)
Воспитатель: -Разрешите мне, как старшему научному сотруднику нашей лаборатории, показать вам еще один интересный опыт.
- Я зажигаю свечу. Смотрите, пламя горит. Подержу над пламенем фарфоровое блюдце.
- Что произошло с дном блюдца? Ребята, вы увидели, что даже такое маленькое пламя может загрязнять воздух.

Воспитатель: Вот какие опыты мы с вами провели. Интересно? Всем этим занимаются люди какой профессии? (ответы)
Воспитатель: Ребята, а где вы могли встретиться с работой лаборантов?
Дети: в поликлинике (сдавали анализы крови, мочи, кала).
Воспитатель: Да, врачи следят за вашим здоровьем, им в этом помогают лаборанты.
А еще можно встретиться с лаборантами на рынке. Как вы думаете, что они там делают?
Дети: Лаборанты исследуют на рынке продукты, проверяют их качество. И если продукты качественные, свежие, то дают разрешение на торговлю этими продуктами.
Старший научный сотрудник (воспитатель) даёт интервью журналисту.
Далее журналист и кинооператор проходят в лабораторию и берут интервью у учёных и лаборантов.
В течении игры воспитатель следит за взаимоотношениями между играющими, оказывает помощь журналисту, когда он берёт интервью, помогает лаборантам. учёным составлять схемы опытов.
4. Итог игры.
Воспитатель: - Где мы сегодня побывали?

- С какой профессией познакомились?
- Что лаборантам нужно для работы?
-Удачно ли прошли опыты?
-Всё ли удалось сделать?
-Понравилось ли вам участвовать в экспериментах?

Воспитатель: - Мы сегодня замечательно поработали в нашей научной лаборатории, добились хороших результатов. Наши помощники отсняли очень хороший материал, думаю стоит его показать и другим ребятам

Оценка игры

Воспитатель: - Мне, ребята, очень понравилось быть старшим научным сотрудником лаборатории. В лаборатории сегодня работали очень хорошие специалисты. Все умеют договариваться, доброжелательны, готовы выручить друг друга в любую минуту, справедливо решали возникшие несогласия и споры. Лаборанты сегодня очень хорошо планировали свою работу, обсуждали свои действия со своими помощниками. В нашей лаборатории чистота и порядок. Спасибо помощникам лаборантов!





ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данное исследование было посвящено теоретическому и практическому изучению познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования. В ходе анализа психолого- педагогической литературы мы пришли к заключению, что развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста формируется более успешно при использовании экспериментирования. Познавательная активность детей старшего дошкольного возраста проявляется в стремлении к: любознательности, умению задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумать объяснения явлениям природы; склонности к наблюдению, экспериментированию; способности к принятию собственных решений, с опорой на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Теоретический анализ литературы привел к тому, что одним из эффективных средств развития познавательной активности дошкольников являлось экспериментирование. Под «экспериментированием» понимается

– научно-поставленный опыт наблюдения исследуемого явления в специально созданных условиях, позволяющих следить за ходом явлений и воспроизводить его при повторении этих условий.

Анализ работ исследователей позволил выявить основные функции экспериментирования дошкольников (развитие познавательной активности, освоение причинно-следственных представлений, развитие психических процессов и расширение кругозора), виды детского экспериментирования (самостоятельное и совместное), классификацию экспериментов (по характеру объектов, по месту проведения, количеству детей, причине их проведения, характеру включения в педагогический процесс, количеству наблюдений за одним и тем же объектом, характеру мыслительных операций, характеру познавательной деятельности детей, способу применения в аудитории), метод использования наглядных карт- схем, блоков «Я – исследователь», «Я – самоисследователь», «Я – все могу» основным принципом которых является переход от совместной деятельности взрослого и ребенка к самостоятельной деятельности ребенка, заключающаяся в выдвижении гипотезы, выбора материала и оформления результата

В исследовании рассмотрели проблему развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования. Исследование предпочитаемого вида деятельности, выявление места детского экспериментирования в предпочтениях детей в ЭГ и КГ не отличается. КГ сожалению экспериментирование не было выявлено в предпочитаемых видах деятельности детей, как в КГ так и в ЭГ. Уровень развития познавательной активности в ходе экспериментирования в экспериментальной и контрольной группах не сильно отличался и находился на низком и среднем уровнях. Для повышения уровня развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами экспериментирования былоразработано и апробировано методическое пособие «Невероятно-научные приключения Ох и Ах». Данное методическое пособие включает в себя блоки: (Я–исследователь, Я – самоисследователь, Я – все могу) с использованием наглядных карт-схем, построенных на принципе перехода от совместной деятельности взрослого и ребенка к самостоятельной деятельности ребенка, заключающаяся в выдвижении гипотезы, выбора материала и оформлении результата. Таким образом, анализ полученных результатов достоверно показывает, что пособие, разработанное нами, является эффективным средством развития познавательной активности дошкольников. Познавательная активность, которую мы развивали у детей

старшего дошкольного возраста, главным образом проявлялась в познавательной активности, которая связана с целенаправленными действиями ребенка. Формируясь в процессе деятельности, познавательная активность в тоже время влияет на качество этой деятельности, активность здесь выступает как средство и условие достижения цели. В своем взаимодействии с детьми во время реализации пособия мы учитывали, что познавательная деятельность включает не только процесс целенаправленного обучения, руководимого педагогом, но и самостоятельное, чаще стихийное приобретение ребенком определенных знаний.

ЛИТЕРАТУРА

1. Апполонова, Н.И. Экспериментально-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста [Текст] / Н.И. Апполонова Современные подходы к формированию базиса личностной культуры дошкольников: Материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 60-летию со дня рождения Л.П. Бочкаревой. – Ульяновск: «УИПКПРО», 2002. – С.23-25.
2. БрунерДжорж. Исследовательское развитие познавательной деятельности [Текст] / ДжоржБрунер – М.: Педагогика, 1971. – 91с.
3. Венгер, Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания [Текст] / Л.А. Венгер. – М.: Педагогика, 1986. – 224 с.
4. Гогоберидзе, А.Г. Детские инициативы и деятельность для детей: проблемы и противоречия [Текст]/ А.Г. Гогоберидзе, А.Н. Атарова // Детский сад: теория и практика [Текст]. – 2015.– № 1(49). – С 6-15.
5. Годовикова, Д.Б. Формирование познавательной активности [Текст] / Д.Б. Годовикова // Дошкольное воспитание – 1986. – №1. – С.28-32.
6. Деркунская, В. А. Новые формы совместной деятельности воспитателя и детей в детском саду: ситуационные задачи для старших дошкольников [Текст] / В. А. Деркунская // Детский сад от А до Я: журнал. – 2012 . – №6 . – С. 12-22.
7. Емельянова, Е. Исследовательская деятельность детей [Текст] / Е. Емельянова // Ребенок в детском саду. – 2009. – №3. – С. 7.
8. Иванова, А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду[Текст] Пособие для работников дошкольных учреждений / А.И. Иванова. – М. : ТЦ «Сфера», 2004. – 48 с
9. Кларина, Л.М. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников [Текст] / Л.М. Кларина, З.А.Михайлова, – Детство-Пресс, 2012. – 65с.
10. Короткова, Н.А. Материалы и оборудование для детского сада: пособие для заведующих и воспитателей [Текст] М.:ЗАО «Элти-Кудис»– 2003.
11. Короткова, Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников [Текст] / Н.А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2013. – №3, С.4-12.
12. Кравцова, Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника [Текст] М.: 2009
13. Куликовская, И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование [Текст]: Учеб.пособие. / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир, – М. :Пед. Общество России, 2005. – 80 с.
14. Новоселова, С.Л Развивающая предметная среда [Текст] / С.Л. Новоселова. – М. : МДО, 1995. – 499 с.
15. Поддъяков, А.Н. Исследовательское поведение. Стратегия познания, помощь, противодействие, конфликт [Текст] / Н.Н. Поддъяков. – М.: Аспектъ-пресс, 2010. – 211с.

ЛИТЕРАТУРА

1. Апполонова, Н.И. Экспериментально-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста [Текст] / Н.И. Апполонова Современные подходы к формированию базиса личностной культуры дошкольников: Материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 60-летию со дня рождения Л.П. Бочкаревой. – Ульяновск: «УИПКПРО», 2002. – С.23-25.
2. Асмолов, А.Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа [Текст]/ А.Г. Асмолов. – М.: «Смысл», ИЦ«Академия», 2002. – 416 с.
3. Бабаева, Т.И. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / под.ред. Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 280с.
4. Бабаева, Т.И. Совершенствование подготовки к школе в детском саду [Текст] Учебное пособие к спец. курсу. Л., ЛГПИ.2011.

Билева, Г. Развитие познавательных интересов в процессе ознакомления с явлениями природы [Текст] /Г. Билева, Л. Зимина//Дошкольное воспитание. – 1988, – №10, – С.22-25.

5. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] /под ред. Б.М. Бим-Бада. – М., 2010. – С.328-329.
6. Блонский, П.П. Дошкольный возраст [Текст] / П.П. Блонский. –М.: Наука, 2010. – 176 с.
7. Богдасарова, С.К. Психология и педагогика [Текст] / С.К. Богдасарова, С.И.Самыгин, Л.Д.Столяренко. – Ростов н/Д.: Издательский центр «МарТ», 2006. – 320 с.

Богоявленская, Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества [Текст] / Д.Б. Богоявленская. – Рост - н/Д: РГУ, 2012. – 172 с.

8. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте[Текст] / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 464с.
9. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика [Текст]: Учебное пособие / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – М: Академия, 2013. – 218 с.
10. Бондаренко, Е.А. О психическом развитии ребенка. Дошкольный возраст [Текст] / Е.А. Бондаренко. – Минск.: Нар.асвета, 1974. – 128с.
11. Брунер Джорж. Исследовательское развитие познавательной деятельности [Текст] / Джорж Брунер – М.: Педагогика, 1971. – 91с.
12. Вахтерев, В.П. Избранные педагогические сочинения [Текст] / В.П. Вахтерев. – М.: Педагогика, 1987, – 400с.
13. Венгер, Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания [Текст] / Л.А. Венгер. – М.: Педагогика,1986. – 224 с.
14. Венгер, Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста [Текст] /Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. –М.: Норма, 2011. – 234 с.
15. Вераксы, Н.Е. От рождения до школы – примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст]/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – 368с.

Вербенец, А.М. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство» [Текст]: Учеб.-метод. пособие// А.М. Вербенец, О.В. Солнцева, О.Н. Сомкова, – СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» », 2013. – 272 с.

16. Волосова, Е.М. Развитие ребенка дошкольного возраста [Текст] / Е.М. Волосова. – М.: Инфра-М, 2010. – 344 с.
17. Волостникова, А.Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности [Текст] / А.Г. Волостникова. –М.: Норма, 2011. – 75 с.

Выготский, Л. С. Психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2010. –

379 с.
18.Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 2010. – 93 с.
19.Гогоберидзе, А.Г. Детские инициативы и деятельность для детей: проблемы и противоречия [Текст] / А.Г. Гогоберидзе, А.Н. Атарова// Детский сад: теория и практика [Текст]. – 2015.– № 1(49). – С. 6-15.
20.Годовикова, Д.Б. Формирование познавательной активности [Текст] / Д.Б. Годовикова // Дошкольное воспитание – 1986. – №1. – С.28- 32.
21.Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка [Текст] Учебное пособие для студентов ВУЗов. / Н.Ф. Голованова – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
22.Головин, С.Ю. Словарь практического психолога [Текст] / С.Ю. Головин.– М.: Харвест, 2013. – 400 с.
23.Гризик, Т. Методологические основы познавательного развития детей [Текст] / Т. Гризик // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 10. – С.34-38.
24.Деркунская, В. А. Новые формы совместной деятельности воспитателя и детей в детском саду: ситуационные задачи для старших дошкольников [Текст] / В. А. Деркунская // Детский сад от А до Я. – 2012 .– №6 . – С. 12-22.
25.Доклад ЮНЕСКО «Образование: сокрытое сокровище» — М.: Юнеско, 1996. — 31 с.
26.Дыбина, О.В. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста [Текст] /О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64с.
27.Дьяченко, О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста [Текст] / О.М. Дьяченко.– М.: Просвещение, 2011.– 127 с.
28.Емельянова, Е. Исследовательская деятельность детей [Текст] /Е.Емельянова // Ребенок в детском саду. – 2009. – №3. – С. 7.
29.Ефремова, Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково- словообразовательный [Текст] / Т.Ф.Ефремова. – М., 2014. – 538 с.
30.Заир-Бек, Е.С. Теоретические основы обучения педагогическому проектированию [Текст]: диссертация доктора педагогических наук: 13.00.01– СПб, 1995 – 410 с.
31.Запорожец, А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника [Текст] / И.Д.Запорожец. – М., 1985. – 186с.
32.Иванова, А.И. Детское экспериментирование как метод обучения [Текст] / А.И. Иванова // Управление ДОУ. – 2004. – № 4. – С. 84-92.
33.Иванова, А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду [Текст] Пособие для работников дошкольных учреждений / А.И. Иванова. – М.: ТЦ «Сфера», 2004. – 48 с
34.Каптерев, П.Ф. Педагогическая психология [Текст] / П.Ф. Каптерев. – Народная школа, 1976. – 372с.
35.Кемеров, В.Е.Современный философский словарь [Текст] Под общ.ред. В.Е. Кемерова. – М.: Бишкек; Екатеринбург: Изд-во «Одиссей». 1996. – 602.
36.Кларина, Л.М.Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников [Текст] / Л.М. Кларина, З.А.Михайлова, Детство-Пресс, 2012. – 65с.
37.Ковалев, А.Г. Психология личности [Текст] / А.Г. Ковалев. –Питер, 2009. – 245с.
38.Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С.А. Козлова. –М.: Академия, 2010. – 416 с.
39.Козлова, С.А. Нравственное воспитание в процессе ознакомления с окружающим миром [Текст] / С.А.Козлова, – М.: Просвещение, 1988. – 275 с.
40.Коротаева, Е.В. Педагогические взаимодействия и технологии [Текст] / Е.В. Коротаева. – М.: Academia, 2009. – 256 с.

41.Короткова, Н.А. Материалы и оборудование для детского сада: пособие для заведующих и воспитателей [Текст] М.:ЗАО «Элти-Кудис»– 2003.
42.Короткова, Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников [Текст] / Н.А. Короткова // Ребенок вдетском саду. – 2013. – №3, С.4-12.
43.Кравцова, Е.Е.Разбуди в ребенке волшебника [Текст] ./Е.Е. Кравцова. – М., 2009
44.Крулехт, М.В. Проблема целостного развития ребенка- дошкольника как субъекта трудовой деятельности [Текст] Учебное пособие к спец.курсу М.В.Крулехт; Рос.гос. пед. ун-т им. А.И. Герцина, учеб.-метод пособие. – СПб.: Акцидент, 2012. – 78 с.
45.Куликовская, И.Э. Интегрированные технологии обучения исследовательской деятельности [Текст]/ И.Э.Куликовская, А.Я. Данилюк)// В сборнике материалов конференции «Исследовательская деятельность в современном образовательном пространстве». – М.:2013.
46.Куликовская, И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование [Текст]: Учеб.пособие. / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир, – М.: Пед. Общество России, 2005. – 80 с.
47.Левшина, Н.И. Современные подходы к организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников [Текст]
48./Н.И.Левшина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4.
49.Леонтьева, А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте [Текст]/А.Н. Леонтьева, Е.И. Исенина. Возрастная и педагогическая психология – М.: Норма, 2012. – С.122-138.
50.Лисина, М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками [Текст] / М.И. Лисина // Вопросы психологии. – 1982. – № 4. – С. 18-35.
51.Логинова, В.И. Формирование у детей дошкольного возраста (3–6 лет) знаний о материалах и их признаках (качествах и свойствах) [Текст]: автореф. дис. на соиск. учен.степ. канд. пед. наук (13.00.11) / В. И. Логинова. – Л, 1985. – 18 с.
52.Маневцова, Л.М. О развитии познавательных интересов у детей [Текст] / Л.М. Маневцова // Дошкольное воспитание. – 1973. – №11, – С. 26-29.
53.Матюшкин, А. М. Психологическая структура, динамика и развитие познавательной активности [Текст] / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. – 1982. – №4, – С. 30-35.
54.Мижериков, В.А. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений [Текст] /В.А.Мижириков. – Рост н/Д.: изд-во "Феникс", 2015. – 544 с.
55.Михайлова, З.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников [Текст] / З.А.Михайлова, Л.М. Кларина. Детство-Пресс, 2012. – 65с.
56.Михеева, Е.В. Современные технологии обучения дошкольников [Текст] / авт.сост. Е.В. Михеева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 223 с.
57.Морозова, Н.Г. Формирование познавательных интересов у детей дошкольного возраста с отклонениями в развитие [Текст] / Н.Г. Морозова //Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта – М.: Педагогика, 2014. – С.65-74.
58.Мухина, В.С. Детская психология [Текст] Учеб.для студентов пед. институтов / В.С.Мухина, под. ред. Л.А. Венгера. – 2-е изд., перераб. идоп. – М., 1985. – 272 с.
59.Немов, Р.С. Психология: словарь-справочник [Текст]: в 2 ч. / Р.С.Немов. М.:– Изд-во ВЛПДОС-ПРЕСС, – 2011. – 2 Ч. – 352 с.
60.Николаева, С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников [Текст] / С.Н. Николаева. – М.: «Мозаика –Синтез», 2004. – 205 с.
61.Новиков, А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий [Текст] / А.М. Новиков. – М. : Издательский центр ИЭТ, 2013. – 238 с.
62.Новоселова, С.Л Развивающая предметная среда [Текст] / С.Л. Новоселова. – М.: МДО, 1995. – 499 с.

63.Одинцова, Л. Экспериментальная деятельность в ДОУ [Текст]: методическое пособие / Л. Одинцова. – М.: Сфера, 2012. – 165с.
64.Ожегов, С.И. Словарь русского языка: ок.53000 слов [Текст] /
65.С.И. Ожегов; под общ.ред. проф. Л.И. Скворцова. – М.: ООО "Издательство Оникс": ООО "Издательство Мир и образование", – 2009. – 24-е изд., испр. – 2007. – 640 с.
66.Панько, Е.А. Роль педагога дошкольного учреждения в развитии познавательной активности дошкольников [Текст] / Е. А. Панько
67.// Теория и практика образования в современном мире: материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). – СПб: Реноме, 2012. – С. 47-49.
68.Парамонова, Л.А. Истоки [Текст]: Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Л.А. Парамоновой. – 5-е изд. – М., 2014. – 161с.
69.Поддъяков, А.Н. Исследовательское поведение. Стратегия познания, помощь, противодействие, конфликт [Текст] / Н.Н. Поддъяков. –М.: Аспектъ-пресс, 2010. – 211с.
70.Поддъяков, Н.Н. Особенности психологического развития детей дошкольного возраста [Текст] / Н.Н. Поддъяков– М.: Ассоциация Профессиональное образование, 2012. – 375с.
71.Полякова, М.Н. Построение развивающей среды в детском дошкольном учреждении [Текст]/ М.Н. Полякова – СПб. – Детство-пресс, 2009. – 45с.
72.Полякова, М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ [Текст] Методические рекомендации – М., 2008. – 96с.
73.Полянская, Т. Б. Использование приемов мнемотехники в обучении рассказыванию детей [Текст] / СПб -Петербург, 2009.
74.Приказ МинобрнаукиРоссии от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта
75.дошкольного образования» (Зарегистрированного в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) [Текст].
76.Проект Концепция содержания непрерывного образования[Текст] (2003).
77.Прохорова, Л.Н. Детское экспериментирование – путь познания окружающего мира [Текст] / Формирование начал экологической культуры дошкольников (из опыта работы детского сада № 15
78.«Подсолнушек» г. Владимира) // Под ред. Л.Н. Прохоровой.– Владимир, ВОИУУ, 2012.
79.Прохоровой, Л.Н.Организация экспериментальной деятельности дошкольников [Текст] / Под ред.Л.Н. Прохоровой. – М.: Норма, 2014 – 85с.
80.Рамонова, К.М. О психологических особенностяхлюбознательности детей дошкольного возраста [Текст] / К.М. Рамонова. – М.: Норма, 2011. – 85 с.
81.Рапацевич, Е.С. Педагогика: Большая современная энциклопедия [Текст] / Е.С. Рапацевич. – Мн.: "Соврем.слово", 2015. – 720с.
82.Рапацевич, Е.С. Современный словарь по педагогике [Текст] /Е.С. Рапацевич.– Мн.: "Современное слово", 2011. – 928 с.
83.Регуш,Л.А. Педагогическая психология [Текст] Учебное пособие под ред. Регуш Л.А., Орловой А. С.– СПб: Питер, 2010.– 414.
84.Репина, Т.А. Отношение между сверстниками в группе детского сада [Текст] / Т.А. Репина – М., 2008. – 387с.
85.Репина, Т.А. Отношение между сверстниками в группе детского сада [Текст] / – М., 2010. – 245с
86.Рубенштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] /С.Л.Рубенштейн. – СПб.: Питер,2009. – 592с.
87.Рыжова, Н.А. Программа «Наш дом природа»: Блок занятий «Я и природа» [Текст] / Н.А. Рыжова. – М.: «Карапуз – дидактика», 2005. –192 с.
88.Рындак, В.Г. Образование. Наука. Творчество. Теория и опыт взаимодействия [Текст] Монография. Научная школа /В.Г. Рындак. – Екатеринбург: Ур.отделение РАО, 2008. – 394

с.
89.Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению [Текст] / А.И. Савенков. – М.: «Ось-89», 2006. – 408 с.
90.Семёнова, Т.М. Детское экспериментирование как средство познавательного развития дошкольников [Текст] /Т.М. Семёнова // Дошкольная педагогика: журнал. – 2012 . – №10 . – С. 17-21.
91.Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся [Текст]: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. – М.: АРКТИ, 2008. – 80с.
92.Сластенин, В.А. Педагогика [Текст]: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. А. Сластенин [и др.]. – М.: Академия – 2012. – 576 с. – 495с.
93.Современный образовательный процесс: основные понятия и термины [Текст] / М.Ю.Олешков, В.М.Уваров—М.: Компания Спутник,2006.– 267 с.
94.Современный философский словарь [Текст]/ Под общ.ред. В.Е.Кемерова. – М.; Бишкек; Екатеринбург: Изд-во "Одиссей". – 1996. –602 с.
95.Степанова Н.А. Психолого-педагогические основы развития познавательной потребности. Глава в монографии. Социальная успешность умственно одаренных детей. Психолого-педагогические технологии сопровождения и развития: монография Тула, 2015.286. С 192-201.
96.Субботский, Е.В. Генезис личностного поведения у дошкольников и стиль общения [Текст] / Е.В. Субботинский // Вопросы психологии. – 1981. – № 2. – С. 21-23.
97.Тельнова, Ж.Н. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в разных формах и методах обучения [Текст] / Ж.Н. Тельнова. – Омск, 1997. – 159 с.
98.Тугушева, Г.П. Игра-экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста [Текст] /Г.П. Тугушева, А.В.Чистякова А.В // Дошкольная педагогика. – 2001. – № 1.
99.Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология [Текст]: учеб.пособие. – М.: Академия, 1996. – 336с.
100. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии [Текст] / Г.А.Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Владос, 2011. – 391 с.
101. Усова, А. П. Обучение в детском саду [Текст] / А. П. Усова – М.: 1981. – 256 с.
102. Ушакова, Д.Н. Толковый словарь русского языка [Текст] /Д.Н Ушакова. Том 1.Под редакцией Д.Н.Ушакова. – М.: АСТ, 2010. – 848 с.
103. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Режим доступа http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf)
104. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» Философский энциклопедический словарь [Текст] – М.: Просвещение, 1983. – 839 с.
105. Шамова, Т.И. Управление образовательными системами [Текст]/ Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко, Г.Н. Шибанова 4 издание. – М.: 2007. – 384с
106. Шумакова, Н.Б. Возраст вопросов [Текст]/ Н.Б.Шумакова. –М.: Знание,2009 – 12с.
107. Щетинина, А.М. Диагностика социального развития ребенка [Текст] /Щетинина А.М. – Великий Новгород, 2010. – 89 с.
108. Щетинина, В.В. Технология формирования познавательной активности детей дошкольного возраста посредством поисковой деятельности [Текст]/ Личностное развитие специалиста в условиях вузовского обучения: материалы Всероссийской научно-практическойконференции – Тольятти: Гуманитарный институт, ТГУ, 2005. – С. 184– 190.
109. Щетинина, В.В. Формирование познавательной активности детей старшего

дошкольного возраста в процессе поисковой деятельности [Текст] / В.В. Щетинина. Автореф. дис.канд.пед.наук : защищена 28.06.2006. – ООО Типография «Форум», г. Тольятти, 2006. – 26 с.
110. Щукина, Г. И. Проблема познавательных интересов в педагогике [Текст] / Г. И. Щукина – М.: 1971. – 78 с.
111. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся [Текст] / Г.И. Щукина. – М.: Норма, 2010. – 160 с.
112. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст] / Д.Б. Эльконин – М.: Наука, 2014. - 432 с.
113. Юркевич, В.С. Методы психологической диагностики [Текст]
114. /В.С.Юркевич //Вопросы психологии. – 1985. – № 4. – С.171-174
115. Якобсон, С.Г. Радуга: [Текст]: примерная основная образовательная программа дошкольного образования / С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова и др. – М.: Просвещение. – 2014.
116. Шабаева Г.Ф. Технология ознакомления с художественной литературой старших дошкольников средствами интерактивной доски smart board и программы smart notebook (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание»): учебно-методическое пособие / Г.Ф. Шабаева, П.Ф. Кладова – г. Уфа: Мир печати, 2021. - 105 с.
117. Шабаева Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста: Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Г.Ф. Шабаева: МПГУ, Москва: 2009. - 241 с.
118. Яшина В.И., Шабаева Г.Ф. Содержание методики организации исследовательской деятельности студентов по диагностике речевого развития детей на базе мастерской WORLD SKILLS / В.И. Яшина, Г.Ф. Шабаева // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика (к 100 - летию системы дошкольного образования РБ): материалы Национальной научно-практической конференции / ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», 25 сентября 2019 г., г. Уфа / отв. ред. Г.Ф. Шабаева, И.Г. Боронилова – Уфа: Изд-во Мир печати, 2020. – 350 с. - С. 346 – 348.

Сыртланова Н.Ш. Развитие познавательной активности дошкольников средствами экспериментирования [Текст] / Сыртланова Н.Ш., Долгушина Е.С., Шабаева Г.Ф., Пилипенко Е.А., Кинцель В.Н. / Учебно-методическое пособие // Под общей редакцией Н.Ш. Сыртлановой, Г.Ф. Шабаевой. – Уфа: Изд-во Мир Печати, 2023. – 127 с. ISBN 978-59613-0790-0











УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального и высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» по профилю «Дошкольное образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование в рамках изучения дисциплин: Теория и технологии познавательного развития детей дошкольного возраста с практикумом, «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста с практикумом», «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с практикумом», «Теория и технологии познавательного развития», педпрактики, в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, с требованиями к демонстрационному экзамену и чемпионату Агентства развития навыков и профессий России по компетенции «Дошкольное воспитание».

Сыртланова Нэлли Шамильевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Шабаева Гузель Фагимовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Кафедра дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Электронная почта кафедры ДПиП kafedradp@bk.ru сайт https://bspu.ru/unit/23

Канал кафедры ДПиП «Дошкольный инжиниринг Акмуллинского университета» m.youtube.com/channel/UCxGLbxjB0dSCXLXShIKPibA

Формат 60Х84/16. Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman.

МИР ПЕЧАТИ г. Уфа, 2023 *Дата 13.11. 2023 г.*

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М.АКМУЛЛЫ
Кафедра дошкольной педагогики и психологии



Н.Ш.СЫРТЛАНОВА

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВЫХ И ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ ПО НАПРАВЛЕНИЮ "ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ", ПРОФИЛЬ "ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ"

Уфа 2020

УДК 373.2
ББК 74.10я73
С 95

Печатается по решению учебно-методического совета Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмуллы

Сыртланова, Н.Ш. Методические рекомендации к выполнению курсовых и выпускных квалификационных работ по направлению "Педагогическое образование", профиль "Дошкольное образование [Текст] /Н.Ш. Сыртланова. Уфа: Изд-во БГПУ, 2020. – 67 с.

Рассматриваются процессы подготовки курсовой и выпускной квалификационной работ по дошкольной педагогике бакалавра, начиная с выбора темы исследования и заканчивая ее публичной защитой.

Предназначены студентам дошкольного отделения.

Рецензенты:

Л.Ф . Фатихова, *канд. пед. наук (БашГУ);*

Г.Ф. Шабаева, *канд. пед. наук, доцент (БГПУ).*

© Издательство БГПУ, 2020
©Сыртланова Н.Ш., 2020

СОДЕРЖАНИЕ

	Пояснительная записка……..	4
1	Содержание и этапы выполнения курсовой работы……	6
1.1	Порядок выбора и утверждение темы работы……..	6
1.2	Последовательность выполнения курсовой работы…….	6
1.3	Содержание курсовых работ……	7
1.4	Критерии курсовой работы……..	9
II	Содержание и этапы выполнения ВКР ……..	9
2.1	Составление индивидуального и рабочего плана……..	10
2.2.	Функции научного руководителя ВКР ……..	
2.3	Структура ВКР……..	12
III	**Содержательные основы исследовательской работы**	
3.1	Частные методы эмпирического исследования……..	32
IV	Работа с понятийным аппаратом исследования……	37
4.1	Изложение изученного материала……	38
4.2.	Работа с понятийным аппаратом……..	42
V	Требования к оформлению исследовательской работы….	47
VI.	Процедура защиты ВКР……	54
6.1.	Алгоритм защиты ВКР……..	54
6.2.	Подготовка защитного слова…….	55
	Литература…….	58
	Приложения ……..	60

Пояснительная записка

Новые социально-экономические условия развития России, как никогда раньше, предъявляют высокие требования к подготовке педагога и его профессиональной культуре. Система образования становится все более важным показателем степени развития любой страны, ее экономического, научно-технического и культурного потенциала, ее международного авторитета. Состояние и перспективы развития образования в огромной мере зависят от педагогов – от их научной квалификации, от их творчества и способности практически решать проблемы обучения и воспитания подрастающего поколения. Подготовка такого педагога, эффективность его профессионального становления во многом зависит от сознательной, целенаправленной, самостоятельной познавательной деятельности в период обучения в вузе. Это объясняется, во-первых, тем, что лекционные и семинарские занятия не позволяют раскрыть все богатство изучаемых наук, мировой педагогической мысли; во-вторых, в современных условиях информации по всем отраслям знаний стало так много, что ее невозможно освоить без умения отбирать и анализировать; в-третьих, меняются методы работы ДОУ, вуза, акцент делается на усиление самостоятельной работы обучающихся. Все это определяет необходимость подготовки студентов к самостоятельной творческой деятельности, формирования у них умений и навыков ведения научно-исследовательской деятельности.

Учебными планами высших учебных заведений предусматривается написание студентами курсовых работ (далее – КР) по дошкольной педагогике и выпускных квалификационных работ (далее – ВКР) по профилю подготовки «Дошкольное образование». Последние являются важным звеном в выработке каждым студентом навыков самостоятельного изучения науки и практики дошкольной педагогики, в глубоком усвоении положений, выводов, законов, приобретений опыта накопления и получения знаний, что необходимо будущему бакалавру педагогического образования, работающему по профилю «Дошкольное образование».

В ходе преддипломной практики бакалаврами осуществляется научно-исследовательская работа. Содержание практики дает возможность изучать научно-педагогическую литературу и другую специальную информацию, достижения отечественной и зарубежной науки и образования в соответствующей области знаний; участвовать в проведении научных исследований или выполнении проектных разработок; осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-педагогической информации по теме исследования; составлять отчеты по теме или ее разделу исследования; выступить с докладом на конференции.

Недостаточное методическое обеспечение по научно-исследовательской деятельности бакалавров по профилю подготовки «Дошкольное образование» приводит к тому, что зачастую допускаются

ошибки в планировании исследований и проведении экспериментальной работы. Цель данного пособия – дать ряд практических советов по подготовке и написанию КР и ВКР по профилю подготовки.

Как выбрать темы курсовой и выпускной квалификационной работы? Где и как искать необходимые материалы? Какова технология подготовки и оформления работ? Как построить процедуру защиты? Каковы критерии оценки работ? Вот круг вопросов, на которые авторы предлагают ответы, рожденные многолетним опытом работы в вузе и в профессиональной педагогической деятельности.

I. Содержание и этапы выполнения курсовой работы

Курсовая работа – это один из видов научно-исследовательской работы, которую выполняет студент за время обучения в вузе. Курсовая работа тематически связана с соответствующими учебными курсами, которые определены государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО).

Курсовая работа выполняется студентами самостоятельно под научным руководством со стороны преподавателя. В курсовой работе исследуется какая-либо проблема дошкольной педагогики. К таким проблемам могут относиться: моделирование образовательного процесса в ДОО; взаимодействие педагога, детей, родителей; педагогические условия развития, обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста; предметная, познавательная, игровая, художественно-эстетическая деятельность дошкольников; современные концепции дошкольного образования, инновационные педагогические системы и технологии обучения и развития дошкольников и т.д.

1.1. Порядок выбора и утверждение темы работы

Темы КР разрабатывают преподаватели каыкдры с учетом их актуальности, научной и практической значимости, обсуждают и утверждают кафедры в начале учебного года. Кафедра организует встречи научных руководителей со студентами, которые в течение сентября должны выбрать тему и, согласовав свой выбор с научным руководителем, оформить его заявлением на имя директора ИП с просьбой утвердить тему работы.

Рекомендации:

При выборе темы курсовой и выпускной квалификационной работы необходимо руководствоваться:

- вашими возможностями и научными интересами;
- глубиной знания по выбранному направлению;
- желанием выполнить работу теоретического, практического и опытно-поискового характера;
- профилем, подготовки;
- преемственностью курсовой работы с ВКР.

Тематика работ, выбранных студентами и согласованных с научным руководителем, утверждается решением кафедры.

1.2. Последовательность выполнения курсовой работы

Чтобы эффективно выполнить курсовую работу, необходимо четко определить последовательность ее выполнения. Основные этапы курсовой работы заключаются в следующем:

- определение темы научной работы и его вида;
- работа с библиографией: подбор и изучение современных и исторических источников, связанных с проблемой работы, систематизация найденных источников (по годам, по проблемам и т.д.);
- разработка научного аппарата исследования: выделение актуальности, степени разработанности и противоречий в исследовании, определение объекта, предмета, цели, гипотезы, задач, методологии и методов, теоретической и практической значимости, базы исследования, способов апробации результатов и структуры работы;
- реферирование найденных материалов, нахождение существенных (ключевых) аспектов, поиск доказательных примеров и ситуаций;
- изучение соответствующего педагогического опыта как в теории (по авторским публикациям), так и на практике (во время педпрактики, в собственной педагогической деятельности), теоретическое обоснование гипотезы исследования;
- систематизация и обобщение освоенных в теории и практике материалов по теме исследования, обоснование критериев и показателей дальнейшего эмпирического изучения объекта исследования;
- разработка программы педагогической деятельности в рамках исследовательской работы;
- апробация методов опытно-поисковой работы;
- эмпирическое доказательство гипотезы исследования;
- итоговое обобщение результатов проведенного исследования;
- оформление текста в соответствии с принятыми требованиями;
- представление и защита курсовой работы.

1.3. Содержание курсовых работ

Курсовые работы условно можно разделить на два основных вида: *реферативно-описательные и проектно-практические*. В реферативно-описательных курсовых работах представлен историко-логический обзор литературы по исследуемой проблеме, поэтому содержание работы разворачивается примерно следующим образом:

Введение

Глава I. Теоретические основы проблемы …

1.1. Исторический обзор (изучение проблемы в наследии ученых прошедших лет)

1.2. Общий теоретический обзор (освещение современного состояния проблемы)

1.3. Детализация проблемы (выявление и характеристика (ключевых), существенного (существенных) аспектов, изучение практического опыта).

1.4. Выводы по I главе

Заключение
Литература

Реферативно-описательная работа, которая обычно пишется на третьем курсе обучения, может (и должна) стать первичным этапом подготовки ВКР.

Следующим видом курсовой работы является проектная деятельность, апробируемая на практике.

В проектно-практической курсовой работе предполагается представление проекта педагогической деятельности, связанной с темой работы; проведение соответствующей диагностики, формирующего (собственно деятельностного этапа опытно-поисковой работы), и, наконец, обобщение результатов. Содержание данной курсовой работы может быть раскрыто следующим образом:

Введение
Глава I. Теоретические основы проблемы …
1.1. Состояние проблемы ….. в психолого-педагогических исследованиях
1.2. Обосновывается гипотеза исследования
Выводы по 1 главе
Глава II. Опытно-экспериментальное исследование проблемы …..
2.1. Предварительное общее описание опытно-поисковой работы (база, испытуемые, этапы, выбор критериев и показателей, методов диагностики и т.д.).
2.2. Разработка практико-ориентированного педагогического проекта по проблеме исследования
2.3. Апробация (описание объекта, диагностики, результатов констатирующего этапов опытно-поисковой работы (если таковой имеется), интерпретация полученных данных);
Выводы по 2 главе
Заключение
Литература

Последовательная и сущностная интерпретация содержания курсовой работы дает основание для определения формулировки темы выпускной квалификационной работы (ВКР) (см. таблицу 1).

Таблица 1

Примерная тематика исследовательских работ

Тема курсовой работы	***Тема ВКР***
Организация драматизации в образовательном процессе	Драматизация как условие социально-коммуникативного развития старших дошкольников
Психолого-педагогические условия формирования самооценки старших дошкольников	Психолого-педагогическое сопровождение формирования самооценки старших дошкольников
Психолого-педагогические условия подготовки ребенка к обучению в школе	Взаимодействие семьи и ДОУ в подготовке ребенка к обучению в школе

Воспитание культуры межнационального общения детей 6-7-лет	Проектирование процесса формирования культуры межнационального общения детей 6-7-лет в полиэтнической среде
Экологическое развитие детей дошкольного возраста	Использование режиссерской игры в экологическом развитии детей дошкольного возраста
Проектирование образовательного маршрута дошкольников	Проектирование образовательного маршрута по эстетическому воспитанию младших дошкольников

1.4. Критерии курсовой работы

Курсовая работа должна соответствовать следующим требованиям:

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания работы теме исследования;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота разработки поставленных задач;
- адекватность диагностических методик объекту исследования;
- эффективность проведенного исследования;
- значимость выводов для последующей практической деятельности;
- соответствие оформления курсовой работы требованиям.

Курсовая работа регистрируется на кафедре за месяц до защиты и представляется студентом научному руководителю, который допускает ее к защите. Курсовая работа проходит публичную защиту перед комиссией преподавателей (не менее 3), которые оценивают ее по пятибалльной системе.

Студенты, чьи работы были оценены неудовлетворительно, имеют право на выбор новой темы или доработку прежней, при этом им определяется новый срок ее исполнения. Принятые курсовые работы хранятся на кафедре в течение двух лет, а затем списываются по акту.

II. Содержание и этапы выполнения ВКР

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой самостоятельное, завершенное научное исследование, содержание которого включает обобщение теории и практики на конкретную тему с обязательной публичной защитой. ВКР представляется в виде рукописи. При защите выпускник должен продемонстрировать соответствие своей подготовки в части теоретических знаний, профессиональных умений и навыков требованиям ФГОС ВО.

2.1. Составление индивидуального и рабочего плана

Приступить к выполнению ВКР бакалавр должен за год до окончания обучения. ВКР выполняется в течение года. Совместная работа студента-

дипломника и его научного руководителя начинается с составления индивидуального плана. Научный руководитель помогает составить план работы, её календарный график. План начинается с разработки темы, составляется перечень дел, связанных внутренней логикой исследования. Необходимо уяснить очередность и логическую последовательность намеченных работ. План имеет динамический, подвижный характер.

Успешно выполнить ВКР помогает индивидуальный план подготовки, который каждый студент разрабатывает совместно с научным руководителем. Такой план помогает установить логическую последовательность, очередность и сроки выполнения отдельных этапов ВКР. К тому же план дисциплинирует, лимитирует время на подбор и изучение литературы, организацию и проведение наблюдений, постановку эксперимента, ознакомление с опытом педагогов, анализ и проработку полученных результатов, написание и оформление самой работы. Можно использовать схему Н.А.Виноградовой (см. табл. 2) [3].

Индивидуальный план подготовки ВКР

Ф.И.О. студента _____

Тема_____

Форма обучения_____

Таблица 2

Содержание работы	Срок выпол-нения	Отметка о выполне-нии
1	2	3
1 этап - подготовительный		
Определение методологических основ исследования: - выбор темы; - составление списка литературы по теме исследования; - определение объекта исследования; - определение предмета исследования; - выделение и анализ базовых понятий по теме исследования		
Подготовка к организации и проведению исследования: - анализ специальной методической литературы и педагогического опыта по теме исследования и написание текста; - уточнение темы;		
- формирование гипотезы, цели, задачи исследования; - выбор методов исследования и конкретной базы для проведения опытно-поисковой работы (ДОО, учреждения дополнительного образования и т.д.).		
2 этап - подготовка и проведение опытно-поисковой работы		
Планирование опытно-поисковой работы: - определение экспериментальной и контрольной групп;		

- подбор диагностических методик и методики наблюдений за изучаемыми объектами и их фиксация; - разработка системы работы с детьми по теме исследования (планов-конспектов, воспитательных мероприятий и других форм опытно-поисковой работы); - разработка методики анализа результатов исследования (уровни, критерии, показатели); - получение консультаций в целях уточнения диагностических методик и возможности их применения при проведении опытно-поисковой работы. *Проведение опытно-поисковой работы:* - проведение констатирующего этапа эксперимента; - на основе анализа констатирующего этапа проведение формирующего этапа опытно-поисковой работы, т.е системы работы с детьми (занятия, технология, индивидуальная работа, направленная на проверку гипотезы и осуществление задач опытной работы); - анализ проведения формирующего эксперимента, внесение возможных уточнений гипотезы и содержания опытно-поисковой работы, описание опытной работы с определением возможных позитивных и негативных результатов, определение психолого-педагогических условий ее эффективности и устранение негативных явлений; - проверка выполнения задач исследования и определение психолого-педагогических условий, обеспечивающих их выполнение; - заключительный контрольный срез эксперимента, анализ, выводы, возможные рекомендации		
3 этап – оформление ВКР		
Завершение написания квалификационной работы: - компоновка подготовленных текстов; - написание выводов; - составление заключения; - написание введения.		
Оформление списка литературы *Составление приложений* *Составление оглавления* *Оформление титульного листа*		
4 этап - подготовка и защита ВКР		
Сдача работы руководителю для получения отзыва и рецензии *Ознакомление с рецензиями* *Подготовка текста для публичной защиты*		

2.2. Функции научного руководителя ВКР

Научный руководитель:

- определяет задания не позднее, чем за 8 месяцев до защиты;
- помогает составить план выполнения работы;
- оказывает помощь в подборе литературы, справочных материалов и других источников по теме;
- по установленному графику консультирует выпускника по методам, содержанию и оформлению работы;
- проверяет ход выполнения работы в соответствии с календарным планом;
- оказывает помощь при подготовке к предзащите работы;
- пишет отзыв на подготовленную к защите работу.

По завершении работы, но не позднее, чем за два месяца до ее защиты, на заседании кафедры студент представляет результаты исследования (предзащита) в целях проверки соответствия содержания установленным целям и задачам, а также принимается решение о допуске к квалификационной защите, назначение рецензентов из числа специалистов в данной области знания.

Согласно графику учебного процесса время, отводимое на заключительную подготовку к защите ВКР, составляет не менее 8 недель.

2.3. Структура ВКР

Обусловлено общим концептуальным подходом, определяемым в процессе совместной работы научного руководителя и выпускника.

ВКР, состоящая из двух глав, предполагает следующую структуру:

Введение

Глава I (теоретическая). **Теоретические основы проблемы……..**

1.1. Раскрывается объект исследования (теоретические концепции, на которые опирается исследование, критерии, показатели диагностики).

1.2. Раскрывается предмет исследования (обосновываются положения, на которые опирается варьирование независимой переменной).

1.3. Обосновывается гипотеза исследования.

Выводы по I главе

Глава II (практическая). **Опытно-экспериментальное исследование …..**

2.1. Предварительное общее описание опытно-поисковой работы (база, испытуемые, этапы, критерии, показатели и методы диагностики и т.д.).

2.2. Описание процесса апробации (формирующего этапа).

2.3. Сравнительная характеристика результатов проведенного исследования.

Выводы по II главе

Заключение

Литература

Приложения

ВКР, состоящая из трех глав, может быть выстроена следующим образом:

А) В первой главе дана характеристика объекта исследования; во второй – характеристика предмета исследования; в третьей – обоснование положений гипотезы.

Б) Первая глава отражает результаты теоретического анализа проблемы; вторая – результаты констатирующего (диагностического) этапа опытной части исследования; третья – представляет преобразующий (формирующий) и заключительный (контрольный) этапы опытно-экспериментальной части исследования.

Приведем примеры.

Тема «Формирование ценностных ориентаций будущих педагогов ДОО»

Введение

ГЛАВА I. Теоретические подходы к проблеме исследования ценностных ориентаций будущих педагогов ДОО

1.1. «Ценности» и их классификации

1.2. Общая характеристика ценностных ориентаций личности

1.3. Методы формирования ценностных ориентаций личности

Выводы по I главе

ГЛАВА II. Исследование ценностных ориентаций студентов Института педагогики БГПУ им. М. Акмуллы

2.1. Объект и методы исследования

2.2. Результаты исследования ценностных ориентаций студентов 2014-15 гг

2.3. Сравнительный анализ ценностных ориентаций студентов 2015-16 гг

Выводы по II главе

Заключение

Литература

Приложения

Тема «Педагогическое взаимодействие родителей с детьми дошкольного возраста в условиях ДОО»

Введение

ГЛАВА I. Теоретическое обоснование проблемы педагогического взаимодействия родителей с детьми дошкольного возраста

1.1. Взаимодействие как педагогическая категория.

1.2. Особенности взаимодействия родителей с детьми дошкольного возраста.

Выводы по I главе

ГЛАВА II. Организация педагогического взаимодействия родителей и детей дошкольного возраста

2.1. Методы и формы взаимодействия родителей и детей дошкольного возраста

2.2. Структурно-функциональная модель педагогического взаимодействия родителей и детей дошкольного возраста.

Выводы по II главе

ГЛАВА III. Методика педагогического взаимодействия родителей с детьми дошкольного возраста.

2.1. Исследование уровней и типов взаимодействия родителей и детей дошкольного возраста

2.2. Характеристика динамики уровней взаимодействия родителей и детей дошкольного возраста.

Выводы по III главе

Заключение

Литература

Приложения

III. Содержательные основы исследовательской работы

Тема исследования. Выбор темы – очень важный момент, поскольку тема предопределяет весь дальнейший ход работы. По поводу темы исследования необходимо обратить внимание на следующие моменты:

1) на базовое образование студента: общее среднее, среднее медицинское, среднее педагогическое, высшее;
2) профиль подготовки студента;
3) учитывать место работы в настоящее время (ОЗО);
4) важно принимать во внимание перспективу будущего места работы;
5) собственные желания, интересы студента.

Эти требования обусловлены тем, что ВКР формирует бакалавра дошкольного образования. Поэтому наиболее целесообразный и оптимальный выбор темы имеет существенное значение в профессиональном становлении студентов.

Только четкое обозначение темы каждого отдельного исследования может позволить спланировать и организовать проведение всего комплекса исследования в ДОО

Следующий этап после формулировки темы – обоснование **актуальности** исследования.

Актуальность исследования исходит из трех уровней: социально-педагогического, научно-теоретического, научно-методического.

Социально-педагогический уровень обосновывается социальным заказом общества, который определен в нормативно-правовых документах. Исследователю надо знать содержание нормативных документов, которые регламентируют систему образования в целом, и в дошкольном образовании в частности. Из документов надо процитировать или акцентировать внимание на той части, которая связана непосредственно с темой вашего исследования.

Научно-теоретический уровень – обосновывается философский, социологический, психологический и педагогический аспекты исследования данной проблемы, выделяются уже изученные факты.

Научно-методический уровень – обосновывается педагогический аспект проблемы вашего исследования, выясняются уже изученные факты и нераскрытые аспекты проблемы.

Приведем пример обоснования актуальности темы исследования исходя из вышеизложенных рекомендаций.

Тема «Формирование социально-экологической направленности личности старшего дошкольника в трудовой деятельности» (Толмачева В.В.)

Актуальность исследования. Актуальность формирования социально-экологической направленности личности старшего дошкольника на *социально-педагогическом* уровне определяется поиском новых способов развития рациональных взаимоотношений подрастающего поколения с природой, ценностного отношения к ней. На современном этапе развития общества важное значение приобретает развитие отношения к природе в процессе взаимодействия человека и природы. В «Национальной доктрине образования РФ» (2000), «Федеральной программе развития образования 2020»(2015), «Экологической доктрине РФ» (2016) и других документах в качестве доминанты в образовательной политике определяется экологическое мировоззрение, сознание и мышление личности. Это обуславливает приоритет экологического образования подрастающего поколения, целью которого является формирование экологического сознания и рационального взаимоотношения личности с окружающей природой.

Теоретический анализ работ позволяет сделать вывод о том, что имеются исследования, рассматривающие философские идеи о сущности человека и его взаимоотношениях с природой и обществом (А.Н. Буровский, Э.В. Гирусов, П.А. Флоренский); идеи и положения деятельностного подхода в педагогике (Ш.А. Амонашвили, Е.В. Бондаревская); психологическая теория деятельности (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин); идеи отечественных деятелей о влиянии труда на воспитание личности (В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д.Ушинский). Исследования проблемы формирования социально-экологической направленности личности старшего дошкольника исходит из недостаточной разработанности теоретических подходов к экологическому образованию как неотъемлемой части

воспитательно-образовательного процесса ДОУ, что предполагает актуальность исследования на *научно-теоретическом уровне*.

Обращаясь к актуальности рассматриваемой проблемы на *научно-методическом уровне*, следует отметить, что основу формирования социально-экологической направленности личности старшего дошкольника в трудовой деятельности составляют: теория экологического образования дошкольников (С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова); теория трудового воспитания и обучения дошкольников (Р.С. Буре, М.В. Крулехт, Л.И. Сайгушева); трудовая деятельность дошкольников в природе (Е.И. Корзакова, С.Н. Николаева); поиск педагогических условий формирования личности в трудовой деятельности (М.В. Крулехт, Л.И. Сайгушева); использование трудовой деятельности как средство развития личности (Г.Н. Година, Т.А. Маркова, А.Т. Шаталова).

Данный раздел, как правило, завершается традиционной фразой: Но формирование социально-экологической направленности личности старшего дошкольника в трудовой деятельности изучено не достаточно. Это определило тему исследования «**Формирование социально-экологической направленности личности старшего дошкольника в трудовой деятельности**».

Фамилии ученых, перечисленных в обосновании актуальности темы исследования, обязательно должны быть включены в список литературы.

На основе актуальности исследования формулируется **противоречие**. Противоречие – взаимодействие между взаимоисключающими, но при этом взаимообусловливающими и взаимопроникающими друг в друга противоположностями внутри единого объекта и его состояний. Противоречие – важнейшая логическая форма развития научного познания [11, с. 26]. Приведем пример противоречий для педагогических исследований по дошкольному образованию.

Тема «Формирование социально-экологической направленности личности старшего дошкольника в трудовой деятельности».

Актуальность нашего исследования определяется рядом существующих в настоящее время **противоречий** между:

– социальным заказом общества на выполнение образованием функций, связанных с формированием социально активной личности, способной к полному взаимодействию с окружающей социально-природной средой и активному ее преобразованию, и отсутствием достаточных педагогических условий для реализации такого заказа;

– необходимостью формирования социально-экологической направленности личности старшего дошкольника и недостаточным методическим и технологическим обеспечением этого процесса;

– педагогическим потенциалом трудовой деятельности дошкольников по формированию социально-экологической направленности личности и недостаточностью организации трудовой деятельности в практике дошкольных образовательных учреждений.

Обратите внимание, что противоречия сформулированы исходя из уровней актуальности данного исследования

Следующий логический шаг в подготовке ВКР – формулирование **проблемы**. Как объясняет А.М. Новиков, не всякое противоречие в практике может разрешаться средствами науки – оно может «быть обусловлено материальными, кадровыми затруднениями, отсутствием необходимого оборудования и т.п. Более того, наука не решает противоречий в практике. А только создает предпосылки для их решения, показывает способы их решения, которые, кстати, могут впоследствии и не быть реализованы по разным причинам» [11, с. 27].

В научном смысле проблема – это объективно возникающий в ходе развития научного познания вопрос или целостный комплекс вопросов, решение которых представляет существенный практический и теоретический интерес. В этом смысле проблема выступает как осознание, констатация недостаточности достигнутого к данному моменту уровня знаний, что является либо следствием открытия новых фактов, связей, законов, обнаружения логических изъянов существующих теорий, либо следствием появления новых запросов образовательной практики, которые требуют выхода за пределы уже полученных знаний, движения к новым научным знаниям [там же].

Таким образом, проблема исследования логически вытекает из установленного противоречия. Из него вычленено то, что имеет отношение только к науке и переведено в плоскость познания, сформулировано на языке науки.

Чаще всего проблема исследования формулируется в виде вопроса. Например, «каковы педагогические условия формирования социально-экологической направленности личности старшего дошкольника в трудовой деятельности?».

Другой пример: «какой должна быть система содержания, методов и средств методической работы, которая позволит сформировать у педагогов дошкольных учреждений экологическую компетентность?». Тогда данный раздел будет логично закончить следующей фразой: Актуальность темы и выявленные противоречия определили тему данного исследования **«Формирование социально-экологической направленности личности старшего дошкольника в трудовой деятельности**».

Вслед за актуальностью исследования определяется **объект** и **предмет**.

Объект в гносеологии – это то, что противостоит познающему субъекту. Это то, на что направлена познавательная или иная деятельность [16, с.528]. То есть это та часть практики или научного знания, с которой исследователь имеет дело. Объектом, как правило, выступает определенный процесс, некоторое явление, которое существует вполне самостоятельно в окружающей практике. Согласно одной из точек зрения, объект исследования – «некий процесс, некоторое явление, которое существует независимо от субъекта познания и на которое обращено внимание исследователя, например, на процесс развития субъектов воспитывающих отношений, на процесс становления новой образовательной системы, на эффективность определенной технологии» [4, с.55]. Нередко студенты не придают значения этой важной категории научного исследовании, так же как и предмету исследования, считая их пустыми формальностями, которые «зачем-то» требуют в исследовании. Точному определению объекта исследования необходимо уделить пристальное внимание в самом начале работы над КР, ВКР. Если не будет установлен четко объект исследования, то можно легко «соскользнуть» в объект какой-либо другой науки, а или темы исследования. Например, тема исследования «Формирование у старших дошкольников представлений о художественном образе на занятиях по рисованию». Звучание темы – педагогическое. **Объект** – «процесс восприятия художественного образа старшими дошкольниками» относится к психологии.

Нередко встречается неправомерно расширительное определение объекта. Например, «объектом исследования являются старшие дошкольники». Старшими дошкольниками могут интересоваться психологи, врачи, социологи, и т.д., дошкольники сами по себе вообще не могут относиться к объектам педагогических исследований.

В исследованиях по дошкольной педагогике объектом исследования выступает какая-либо педагогическая реальность (часть образовательного процесса), подлежащая изменению (зависимая переменная).

Предмет исследования – это та сторона, тот аспект, та точка зрения, «проекция», с которой студент-исследователь познает целостный объект, выделяя при этом главные, наиболее существенные признаки объекта [9, с.28]. В предмете исследования «фиксируется то свойство или отношение в объекте, которое в данном случае подлежит глубокому специальному изучению. В одном и том же объекте могут быть выделены различные предметы исследования в предмет включаются только те элементы, которые подлежат изучению в данной работе. Поэтому определение предмета исследования означает и установление границ поиска, и предложение о наиболее существенных в плане поставленной проблемы связях, и допущение возможности их временного вычленения и объединения в одну систему. В предмете в концентрированном виде заключены направления поиска, важнейшие задачи, возможности их решении. Соответствующими

средствами и методами» [4, с.55]. По мнению Е.В. Коротаевой, предмет исследования – это, образно говоря, часть объекта, которая подробно изучается автором [9, с.30].

В исследованиях по дошкольной педагогике предметом исследовании выступают какие-либо элементы образовательного процесса, варьирование которых приведет к изменению объекта (независимые переменные).

Приведем пример, как один объект может быть разными предметами исследования

Тема «Формирование валеологической культуры старших дошкольников» (А.А. Гиниатуллина)

Объект исследования – формирование валеологической культуры старших дошкольников

Предмет исследования: а) методика формирования валеологической культуры старших дошкольников

б) педагогические условия формирования валеологической культуры старших дошкольников

в) методы, формы формирования валеологической культуры старших дошкольников

г) технология формирования валеологической культуры старших дошкольников

д) проект формирования валеологической культуры старших дошкольников

Важно отметить то обстоятельство, что предмет исследования чаще всего либо совпадает с темой, либо они очень близки по звучанию (при условии, что название темы соответствует содержанию работы, что бывает, к сожалению, не всегда).

Приведем примеры некоторых правильно определенных объектов исследования. Учитывая взаимосвязь объекта и предмета исследования, необходимо рассмотреть их вместе.

Тема «Социокультурное развитие детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ»

Объект исследования – социокультурное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – педагогические условия социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста.

Тема «Формирование начал экологической культуры детей старшего дошкольного возраста».

Объект исследования – процесс формирования начал экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – систематическое и целенаправленное наблюдение как условие формирования начал экологической культуры.

Обратите внимание. Формулировка темы исследования (в том

виде, как она представлена на титульном листе работы) не должна повторяться ни в объекте, ни в предмете, ни в названии глав параграфов.

На основе определенных объекта и предмета исследования устанавливается центральный момент работы – **цель**.

Цель исследования – то, что вы в самом общем виде должны, или, точнее, намерены достигнуть в итоге работы (образ конечного результата). По завершении исследования Вы должны полностью решить проблему исследования в рамках, определенных его предметом, целью и задачами. Цель любого эксперимента, как правило, начинается с глаголов: выяснить, выявить, обосновать, определить, построить, провести, разработать, создать, сформировать, спроектировать.

Цель должна содержать в себе указания на объект и предмет работы

Цели исследования сводятся к небольшому числу формулировок. Приведем примеры целей, наиболее часто встречающихся в исследованиях.

Например, разработка педагогических основ у кого-либо, чего-либо; выявление, обоснование и экспериментальная проверка педагогических (дидактических, методических) условий формирования (воспитания, развития)….; обоснование содержания, форм, методов и; средств…; разработка методики формирования….; разработка теоретической модели чего-либо; разработка требований, критериев; педагогическое обоснование чего-либо; выявление теоретических и методических подходов….; определение и практическая проверка. Приведем примеры темы, объекта, предмета и цели исследования.

Тема «Формирование социальной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности» (Шанц Е.А)

Объект исследования – формирование социальной активности детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – педагогические условия формирования социальной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия формирование социальной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности

Тема «Воспитание культуры межнационального общения детей 5-8 лет в полиэтнической среде» (Ядрихинская Л.С.).

Объект исследования – воспитание культуры межнационального общения детей 5-8 лет в полиэтнической среде.

Предмет исследования – содержание воспитания культуры межнационального общения детей 5-8 лет в полиэтнической среде.

Цель – разработать и апробировать содержание воспитания культуры межнационального общения детей 5-8 лет в полиэтнической среде.

Следующий важный момент – построение **гипотезы**. Гипотеза (от греч. hypothesis – основание, предположение) – научное предположение, допущение, истинное значение которого неопределенно [9, с.32]. Гипотеза является одним из главных методов развития научного знания, который заключается в выдвижении предположения и последующей экспериментальной проверке, которая либо подтверждает её и она становится фактом, либо опровергает ее.

Построение гипотезы происходит на основе анализа исходных данных, их сопоставления, выявления существенных связей и синтеза. Выдвинуть гипотезу – значит сформулировать предположение о наиболее вероятных причинах вновь наблюдаемых фактов, явлений или наиболее вероятный ход и результаты эксперимента. Нужно в первую очередь проанализировать и уточнить, что может быть *причиной* того или иного явления, что – *следствием*. Всякая гипотеза находится в определенной связи с имеющимися знаниями (известными вам теорией, законом, правилом, решенной ранее задачей и т.д.). Логический путь выдвижения гипотезы может быть различным:

а) индивидуальный путь: от наблюдения единичных фактов – к выдвижению гипотезы – к последующим индуктивным обобщениям.

б) дедуктивный путь: от применения известной теории, законов, правил для объяснения наблюдаемых явлений, фактов к выдвижению – к экспериментальной проверке гипотезы.

– при индуктивном пути выдвижения гипотезы там, где возможно, используйте умозаключения по аналогии;

– при дедуктивном пути выдвижения гипотезы соотнесите ваши прежние знания (теорий, законов, правил и т.д.) с вновь наблюдаемыми фактами, явлениями.

Иногда бывает полезно вначале выдвинуть все возможные гипотезы, а затем, на основе критического анализа, отобрать наиболее правдоподобные. При выдвижении гипотезы не бойтесь думать раскованно, избегайте шаблонов в своих суждениях.

В случае затруднения при выдвижении гипотезы освободите вашу задачу от всех излишних представлений, сведите ее к простейшему вопросу: Что известно? Какие условия являются необходимыми и достаточными, чтобы наблюдать новые для вас явления? Нельзя ли из рассмотрения исключить ряд условий, часть того, что дано?

Проверить гипотезу – это значит установить, что следствия, которые должны из нее вытекать, действительно совпадают с объектом

исследования. Проверяя гипотезу, необходимо выяснить, не противоречит ли она ранее установленным законам, правилам.

Важно осознать, что гипотеза связывает между собой объект и предмет исследования и показывает характер этой взаимосвязи. Или, проще говоря, через гипотезу исследователь показывает как можно, воздействуя на предмет, влиять на объект работы: т.е. сделать предположение о том, что варьируя предмет, изменится в объекте.

Чаще всего для связи предмета и объекта в гипотезе используют следующие понятия: оптимизация, развитие, повышение эффективности и т.д. и связь обусловлена сочетанием : *если, - то*. Приведем несколько формулировок темы, объекта, предмета и гипотезы исследования.

Тема «Дифференциация и индивидуализация образовательного маршрута речевого развития детей старшего дошкольного возраста»

Объект исследования – образовательный маршрут речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – дифференциация и индивидуализация образовательного маршрута при речевом развитии детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования основана на предположении о том, что обеспечить дифференциацию и индивидуализацию образовательного маршрута в ходе речевого развития, возможно, если:

- определена сущность понятий «дифференциация» и «индивидуализация»;
- выявлены особенности речевого развития старших дошкольников;
- определены образовательные маршруты в качестве дифференциации и индивидуализации речевого развития дошкольников.

Тема «Проектирование образовательного процесса на основе федеральных и региональных программ дошкольного образования» (Шигапова Л.В.)

Объект исследования – образовательный процесс в ДОО.

Предмет исследования – проектирование образовательного процесса на основе федеральных и региональных программ дошкольного образования.

Гипотеза исследования основана на предположении о том, что спроектировать образовательный процесс в ДОО на основе вариативных программ возможно, если:

- определить сущностные характеристики образовательного процесса;
- выявить педагогические условия организации образовательного процесса в ДОУ Республики Башкортостан.

Еще один пример.

Тема «Формирование социальной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности» .

Объект исследования – процесс формирования социальной активности детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – педагогические условия формирования социальной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности.

Гипотеза исследования – педагогические условия формирования социальной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности, возможно, будут эффективными том случае, если:

- трудовая деятельность детей будет включаться в образовательный процесс ДОО и семьи;
- создание в ДОО и семье предметно-развивающей среды;
- педагоги и родители будут подготовлены к позиции принятия активности ребенка.

Тема: «Воспитание культуры межнационального общения детей 5-8 лет в полиэтнической среде»

Объект исследования – воспитание культуры межнационального общения детей 5-8 лет в полиэтнической среде.

Предмет исследования – содержание воспитания культуры межнационального общения детей 5-8 лет в полиэтнической среде.

Гипотеза исследования – мы считаем, содержание, направленное на воспитание культуры межнационального общения детей 5-8 лет в полиэтнической среде будет эффективным, если:

- вводится постепенное усложнение нравственного содержания элементов национальных культур, предлагаемых для усвоения детьми разных национальностей;
- включается культура народов, представленная в полиэтнической среде;
- используются активные методы обучения.

Сформулированные цель и гипотеза исследования определяют его **задачи**. Под задачей в гносеологии понимается данная в определенных конкретных условиях цель деятельности. Задачи исследования выступают как частные, сравнительно самостоятельные цели исследования в конкретных условиях проверки сформулированной гипотезы.

По мнению Е.В. Коротаевой, начинающему исследователю трудно сформулировать задачи и часто он берет работы других авторов и автоматически переписывает. Обратимся к алгоритму формирования задач исследования, предложенного автором.

1. Наиболее простой, формальный (часто применяется в КР и ВКР) подход в выстраивании задач:

А) по первой главе – теоретические задачи

1. Провести теоретический анализ проблемы исследования (изучить состояние проблемы исследования; проанализировать литературу по данной проблеме).

2. Выявить особенности воспитания, формирования, содержания, условий и т.д.

Б) по второй главе – практические задачи

3. Разработать технологию, (модель, проект, программу и т.д. по……);
4. Опытным путем проверить эффективность предложенной технологии, (модели, проекта, программы и т.д.)

Другой путь, предложенный Е.В. Коротаевой, завязанных с содержанием исследования, опирается на структуру работы. Здесь нужно просто творчески подойти к названиям параграфов и сопроводить их соответствующим глаголом в неопределенной форме:

Провести	анализ исследований валеологической культуры.
Выявить	формы и методы формирования валеологической культуры дошкольников.
Определить	критериальную базу исследования.
Систематизировать	результаты опытно-поисковой работы.

Обязательно сравните формулировки задач и цели исследования! Прежде всего, задачи должны показывать последовательность реализации поставленной цели. Бывает так, что формулировки цели и одной из задач часто практически повторяют друг друга, что нарушает общую логику исследования, поскольку в таком случае или цель была изначально неоправданно сужена или, напротив, одна из задач «выросла» до размеров цели всей работы.

За задачами исследования следует раздел «**Теоретико-методологические основы исследования**». В.И. Загвязинский дает определение методологии педагогики: «Это учение о педагогическом значении и процессе его добывания, т.е. педагогическом познании. Она включает:

1) Учение о структуре и функции педагогического знания, в том числе педагогической проблематике;
2) Исходные, ключевые, фундаментальные, философские, общенаучные и педагогические положения (теории, концепции, гипотезы), имеющие методологический смысл;
3) Учение о методах педагогического познания (методология в узком смысле слова)» [6].

Л.В. Трубайчук рассматривает методологию дошкольного образования как «учение о методе научного познания и преобразования мира ребенка дошкольного возраста». Методология дошкольной педагогической науки дает характеристику компонентов научного исследования его объекта,

предмета анализа, задач исследования дошкольного образования, совокупности исследовательских средств, необходимых для их решения.

Обратите внимание на второй пункт приведенной цитаты: методологическое значение имеют те ведущие педагогические концепции, теории, которые вы берете за основу *своего* исследования. Имеются в виду не все научные публикации, а речь идет об одной, двух или трех концепций крупных ученых-педагогов, которые действительно лежат в основе вашей работы.

Например: ***Тема*** «Гендерное воспитание детей старшего дошкольного возраста»

Теоретико-методологическую основу исследования составляют:

– теоретические положения философии о роли мужчины и женщины (В.Г.Белинский, Н.А. Бердянев, Платон, Ф.Фурье);

– психолого-педагогические идеи полового воспитания в семье (Т.С.Агарова, Р.Борман, Л.В. Коллмийченко);

– теории гендерной социализации личности (К.Гэри, Ф.Л. Джес, Дж.Мани, ЛюВю Попоап, К. Эрдаха);

– личностно-деятельностный подход (Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, С.Л.Рубинштейк, Л.В. Трубайчук, Д.Б. Эльконин, И.С. Якиманская);

– аксиологичечкий подход (Т.К. Ахаян, О.В. Лешер, А.З. Рахимов, Р.Ф.Чумичева);

– гендерный подход (И.С. Кон, Л.В. Попова, Т.П. Хризман).

Следующий раздел «аппарата исследования» – это **методы**. В качестве справки приведем перечень наиболее распространенных в дошкольной педагогике методов исследования, для того, чтобы предупредить часто встречающиеся ошибки в их названиях.

Методы теоретического исследования: теоретический анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование и конкретизация, индукция и дедукция, систематизация, формализация, метод единства исторического и логического, аналогия, моделирование.

Методы эмпирического исследования: методы сбора и накопления данных (наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование; контент-анализ (документов, планов, работ)); методы контроля и измерения (шкалирование, срезы, тесты); методы обработки данных (математические, статистические, графические, табличные); методы оценивания (самооценка, рейтинг, педагогический консилиум); методы внедрения результатов исследования в педагогическую практику (эксперимент, опытное обучение, изучение и обобщение педагогического опыта, масштабное внедрение).

Методы обработки данных: среднее арифметическое, дисперсия, выявление различий, ранговая корреляция, процентное соотношение и т.д.

Из этого разнообразия методов вам необходимо выбрать такие, которые обеспечат максимальный эффект вашей научной работы. Причем следует учитывать, что для каждого этапа и части исследования, так же как и для объекта, предмета, общих задач исследования, накопленного материала, обычно отбирают наиболее адекватные методы, чтобы, в конечном счете, они соответствовали современным принципам научного исследования, т.е. давали надежные результаты; соответствовали логической структуре (этапу) исследования.

Раздел «**Теоретическая значимость**». Теория – учение, система идей и принципов, совокупность обобщенных положений, образующих науку или ее раздел. Выступает как форма систематического знания, в границах которой определены понятия, гипотезы и законы теряют прежнюю автономность и становятся элементами целостной системы.

Теоретическая значимость – наиболее значимая совокупность обобщенных научных положений, образующих научное исследование, представляющее из себя целостную систему. Теоретическая значимость характеризует то место в теории педагогики, где будет находиться полученное в данном исследовании научное знание. В ходе выявления теоретической значимости необходимо ответить на следующие вопросы:

– как изменяются полученные новые результаты исследования в зависимости от существующих подходов, принципов, представлений?

– как влияют результаты на существующий терминологический ряд и содержание понятий?

– какие перспективы развития теории или отдельных ее положений открывают полученные результаты?

Приведем примеры формулировок теоретической значимости исследования:

– доказаны теоремы, положения, методика, вносящие вклад в расширение представлений об изучаемом явлении и границах применимости полученных результатов и т.п.;

– применительно в проблеме исследования эффективно, то есть в получении обладающих новизной результатов использован комплекс существующих базовых методов исследования, в т.ч. числовых методов, экспериментальных методик и т.п.;

– изложены положения, идеи, аргументы, доказательства, элементы теории, аксиомы, гипотезы, факты, этапы, тенденции, стадии, факторы, условия и т.п.;

– раскрыты существенные проявления теории: противоречия, несоответствия, выявлены новые проблемы и т.п.;

– изучены связи данного явления с другими, генезис процесса, внутренние и внешние противоречия, факторы, причинно-следственные связи и т.п.;

– проведена модернизация существующих моделей, алгоритмов и/или численных методов, обеспечивающих получение новых результатов по теме исследования;
– адаптированы для педагогики (подходы, принципы, методы);
– созданы предпосылки для решения (проблем, задач) и т.п.

Раздел «**Практическая значимость**» ориентирует специалистов, занимающихся вопросами дошкольного образования, где и для кого могут быть полезны результаты данного исследования. Практика – материальная, целеполагающая деятельность людей, имеющая своим содержанием преобразование природных и социальных объектов, всеобщая основа развития человеческого общества и познания. Таким образом, практическая значимость – наиболее значимые результаты внедренческой деятельности исследователя.

Определяя практическую значимость необходимо ответить на следующие вопросы:
– каковы пути, способы использования результатов исследования в практике работы ДОУ?
– где уже используются результаты и какова их эффективность?
– какие внедренческие материалы (программы, пособия, методики, рекомендации и т.п.) уже используются?
– где еще могут быть использованы?
– что еще может быть предложено для совершенствования управления, организации, содержания образования (рекомендации, предложения)?

Приведем примеры формулировок практической значимости исследования:
– разработаны и внедрены (указать степень внедрения) технологии, новые универсальные методики измерений, образовательные технологии;
– определены пределы и перспективы практического использования теории на практике;
– создана модель эффективного применения знаний, система практических рекомендаций;
– представлены методические рекомендации, рекомендации для более высокого уровня организации деятельности, предложения по дальнейшему совершенствованию.

Приведем пример описания теоретической и практической значимости в соответствии с темой исследования.

Тема «Гендерное воспитание детей старшего дошкольного возраста».

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что:
– аналитически представлена историография проблемы, на основании которой выявлено содержание «гендерного воспитания», понимаемое как целенаправленный процесс педагогического сопровождения жизнедеятельности дошкольника, заключающийся в содействии накоплению

социального опыта выполнения гендерных ролей, осознания себя как представителя определенного пола с позиции духовно-нравственных ценностей;

– теоретически обосновано и содержательно раскрыто понятие «гендерная воспитанность» старшего дошкольника, понимаемое как интегративное качество личности, в обобщенной форме отражающее систему социальных, личностных представлений и опыта в выполнении гендерных ролей на основе эмпатии, самоуважения, взаимоуважения.

Практическая значимость исследования состоит в том, что:

– содержательно и процессуально раскрыто содержание процесса гендерного воспитания дошкольника, что может реализовываться в практике работы ДОУ;

– выявлен и апробирован комплекс организационно-педагогических условий гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста, который может использоваться в практике работы ДОО;

– материалы исследования могут быть использованы в системе повышения квалификации специалистов дошкольного образования, а также позволят обогатить содержание курса «Гендерное воспитание детей дошкольного возраста» для студентов средних и высших учебных педагогических заведений.

Приведем еще один пример.

Тема **«**Формирование социально-экологической направленности личности старшего дошкольника в трудовой деятельности».

Теоретическая значимость исследования:

– произведен генезис основополагающих идей теории и практики формирования социально-экологической направленности личности старшего дошкольника в трудовой деятельности;

– конкретизирована сущность понятия «социально-экологическая направленность личности дошкольника», под которой мы понимаем социальное качество личности, заключающееся в согласованности между экологическими представлениями, гуманно-личностным отношением к природе, мотивам, носящим социально-экологический характер, а также природоохранной деятельности дошкольников.

Практическая значимость исследования*:*

– разработан диагностический материал для выявления уровня сформированности социально-экологической направленности личности старшего дошкольника при организации трудовой деятельности;

– результаты исследования могут быть использованы в практике работы ДОУ, системе подготовки повышения квалификации педагогов ДОУ в области методики экологического образования дошкольников;

– разработанные методические материалы могут применяться для создания педагогических условий формирования социально-экологической

направленности личности старшего дошкольника при организации трудовой деятельности;

– диагностический инструментарий может использоваться как один из способов педагогической диагностики эффективности экологического образования в ДОУ.

Далее представляются **этапы** работы. Приведем пример оформления этапов

Тема «Развивающая предметно-пространственная среда ДОО как условие социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста»

Первый этап – организационно-подготовительный (сентябрь 2015 – ноябрь 2015). На данном этапе изучалась, анализировалась, систематизировалась информация по исследуемой теме в философской, психологической, педагогической литературе. Также были определены позиции исследования, определен понятийный аппарат, сформулирована первичная гипотеза и сформулированы задачи исследования. На организационно-подготовительный этапе использовались следующие методы: анализ, обобщение, сравнение.

Второй этап – содержательно-процессуальный (ноябрь 2015 – апрель 2016). На данном этапе разрабатывалась и апробировалась содержательная модель социокультурного развития старших дошкольников. На содержательно-процессуальном этапе использовались следующие методы исследования: беседа, наблюдение, педагогический эксперимент.

Третий этап – аналитико-корректирующий (апрель 2016 – май 2016). На данном этапе приводились анализ и обобщение результатов исследования, уточнялись теоретические и экспериментальные выводы, систематизировались полученные данные. На аналитико-корректирующем этапе осуществлялся контрольный педагогический эксперимент. На аналитико-корректирующем этапе использовались следующие методы исследования: построение гистограмм, таблиц.

Далее следует э**кспериментальная база исследования.** Пример.

Экспериментальная база исследования: МБДОО детский сад № 280 г. Уфы, дети старшего дошкольного возраста (50 детей).

Введение, как правило, заканчивается стандартной фразой: «Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения».

Подведем итог по структуре введения. Структура введения состоит из:

Введение

Актуальность исследования: обосновывалось на *социально-педагогическом, научно-теоретическом, научно-методическом уровнях*

Проблема исследования

Противоречия

Цель исследования

Объект исследования
Предмет исследования
Гипотеза исследования
Задачи исследования
Методы исследования
Теоретико-методологические основы исследования
Теоретическая значимость исследования
Практическая значимость исследования
Этапы исследования
Экспериментальная база исследования
Структура исследования

Несколько слов о **выводах** и **заключении**, которые завершают главы и работу. Выводы, как правило – это ответ на поставленные вопросы по всем параграфам исследования.

Например:

Тема «Влияние СМИ на эмоциональное состояние старших дошкольников»

Задачи

1. Проанализировать отечественную и зарубежную литературу по эмоциональному состоянию дошкольников.
2. Установить детерминацию отрицательных эмоциональных состояний дошкольников.
3. Провести психодиагностическое исследование эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста после просмотра телепередач.
4. Проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы.

Выводы по 1 главе

Проведенный анализ отечественных и зарубежных теоретических исследований эмоционального состояния дошкольников показал, что …..

В данном исследовании под «эмоциональным состоянием» мы будем понимать…

В ходе теоретического анализа была установлена детерминация отрицательных эмоциональных состояний дошкольников...

Выводы по 2 главе

Исследование эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста после просмотра телепередач позволяет сделать вывод, о том что….

Анализ результатов опытно-экспериментальной работы по снижению отрицательных эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста сводится к следующему…..

Заключение должно не просто «поставить точку» в конце работы, но кратко обобщить изложенный материал. Учитывая, что содержание научной работы строится в определенной логической связи, то и заключение

целесообразно строить в той же логике. Поэтому в заключение, как правило, включаются следующие компоненты:

– прежде всего, подтверждение актуальности выбранной темы (но этот текст не должен повторять слово в слово актуальность введения);
– краткое описание выполненной работы: наиболее приемлемый вариант – обращение к задачам исследования (из введения) и краткое (в одном – двух абзацах) раскрытие каждой задачи;
– отражение наиболее важных практических рекомендаций, получивших обоснование в исследовании;
– несколько слов о перспективах исследования данной проблематики, где можно показать, что исследователь видит многогранность педагогического процесса, взаимосвязь его темы с другими, не менее важными для науки и практики дошкольного образования.

Результаты излагаются как в позитивном плане (что удалось выявить, раскрыть достаточно полно, в основном, частично), так и в негативном – чего не удалось достичь в силу недоступности определенных источников, либо материалов, либо других причин, связанных с трудностями исследования, недостатком времени, отсутствием необходимой базы. Объем заключения, как правило, 2-3 страницы.

3.1. Частные методы эмпирического исследования

Источником фактического материала служит: разнообразная документация (планы), протоколы педагогических советов, продуктивная деятельность дошкольников и т.д. Наиболее информативный метод исследования – **наблюдение**. Это единственный метод, который позволяет увидеть все стороны изучаемых явлений и процессов, доступные восприятию наблюдателя. Наблюдение от обычной фиксации явлений отличается целенаправленностью, систематичностью, комплексным и аналитическим характером. Рассмотрим этапы подготовки и проведения педагогического наблюдения.

1. Выбор объекта, определение цели наблюдения.
2. Составление плана наблюдения, подготовка документов, в том числе – бланков протоколов наблюдения, инструкций наблюдателю и оборудования наблюдения (аппаратура).
3. Сбор данных наблюдения (записи, протоколы, таблицы и т.д.).
4. Обработка и оформление результатов наблюдения.
5. Анализ результатов и выводов наблюдения.

Прежде чем приступить к наблюдению, следует наметить точный план, или критерии наблюдения, где детализируются возможности качественных и количественных характеристик наблюдаемых процессов, явлений. Для того, чтобы наблюдение имело четкие границы и легче было делать заключение и

выводы, результаты наблюдения следует строго фиксировать в протоколах, таблицах, стенограммах, магнитофонной записи и т.д. Приведем пример протокола наблюдения (см. табл. 3) .

Детский сад_____
Группа_____
Дата_____

Таблица 3

Карта наблюдений воспитателя за ребенком

Показатели оценки	**Номер ребенка по списку**											
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12 и т.д.**
Положение в группе:												
авторитет												
пользуется симпатией большинства детей												
общается в основном с мальчиками												
общается в основном с девочками												
большинство детей равнодушно к нему												
большинство отвергают его												
общается в основном с 1-2 детьми												
круг друзей велик												
Стиль отношений со сверстниками:												
предпочитает быть лидером, руководить												
подчиняется другим												
инициативен												
стиль неустойчив, зависит от ситуации												
агрессивен и т.д.												

Устный опрос (беседа, интервью). При составление вопросов следует иметь ввиду следующие основные требования:

1) опрос не должен носить случайный характер, а быть планомерным; при этом понятные вопросы задаются раньше, более трудные – позднее;

2) вопросы должны быть лаконичными, конкретными и понятными для отвечающего;

3) вопросы следует заблаговременно спланировать и составить вопросник, где должно быть оставлено место для записи (протоколирования) (см. табл. 4).

При опросе следует придерживаться следующих правил:

1) во время опроса исследователь должен быть с отвечающим наедине, без посторонних слушателей;
2) каждый устный вопрос следует прочитать с вопросного листа (вопросника) дословно, в неизмененном виде;
3) следует точно придерживаться порядка следования вопросов;
4) опрос должен быть кратковременным.

Таблица 4

Протокол опросного листа дошкольников на тему «Я и мои ценности»

№	Вопрос	ответ
1	Что ты любишь больше всего на свете?	
2	Расскажи, что ты больше всего не любишь (просто терпеть не можешь)	
3	Что ты будешь делать, если станешь волшебником?	
4	Расскажи о своем любимом занятии: как ты играешь, гуляешь и пр.	
5	Зачем человеку природа?	
6	Что ты будешь делать, если на свете останутся одни дети?	
7	Что ты будешь делать, если вдруг станешь взрослым?	
8	Как ты думаешь, без чего человек не может жить счастливо (хорошо)?	

Для более глубоко изучения сущности того или иного педагогического явления, изменений, происходящих в нем и причин этих изменений, в процессе исследований прибегают к варьированию условий протекания явлений и процессов и факторов, влияющих на них. Этим целям служит эксперимент.

Эксперимент – общий эмпирический метод исследования, суть которого заключается в том, что явления и процессы изучаются в строго контролируемых и управляемых условиях [6, с.56]. Основной принцип любого эксперимента – изменение в каждой исследовательской процедуре только одного какого-либо фактора при неизменности и контролируемости остальных. Если надо проверить влияние другого фактора, проводится следующая исследовательская процедура, где изменяется этот последний фактор, а все другие контролируемые факторы остаются неизменными и. т.д.

По форме проведения выделяют два основных вида эксперимента – лабораторный и естественный.

Если эксперимент проходит в условиях группы ДОУ без нарушения естественного хода воспитательно-образовательного процесса и испытуемый

не знает о проведении эксперимента, то его называют естественным экспериментом.

Лабораторный эксперимент проводится в условиях, призванных обеспечить чистоту результатов. Для этого устраняются побочные влияния всех одновременно происходящих процессов. В лабораторном эксперименте пытаются искусственно создать условия, максимально приближенные как к задачам исследования, так и к реальной ситуации. Этим увеличиваются возможности контроля над переменными. С одной стороны, здесь сложен и многогранен объект исследования, с другой — известная искусственность лабораторной ситуации представляет большие трудности. Исследуя проявления личности в искусственно созданных особых условиях, в частной, ограниченной ситуации, далеко не всегда можно сделать вывод, что аналогичные проявления будут характерны для этой же личности в естественных жизненных обстоятельствах. Искусственность экспериментальной обстановки является существенным недостатком данного метода, так как испытуемый знает о проведении эксперимента и ведет себя неестественно.

В дошкольной педагогике целесообразно применять естественный эксперимент, когда ребенок исследуется в привычной для него обстановке с помощью материала и заданий, подобных тем, которые часто использует воспитатель, например, рассказывание или пересказ сказки, рассматривание картинок, рисование и пр. Условия проведения такого эксперимента, инструкция и материал четко планируются и подбираются взрослым в соответствии с целью изучения.

Эксперимент естественный **—** разновидность эксперимента, в котором вмешательство исследователя в естественный ход событий сведено к минимуму. Исследователь разыскивает подходящую ситуацию, где изучаемый фактор (обычно связанный с предметом исследования) находился бы в максимальной изоляции от других факторов, и наблюдает за развитием событий, фиксируя (насколько это возможно) их основные характеристики до и после вступления в действие изучаемого фактора. Для более надежных выводов относительно роли последнего необходимо провести повторные исследования.

Преимуществом данного метода является естественность изучаемого процесса. Недостатком — сравнительная редкость и стихийность возникновения ситуации, соответствующей целям исследования; зависимость исследователя от хода событий; невозможность вмешательства; трудности фиксации основных характеристик процесса. Данный метод исследования является переходным от эксперимента к наблюдению: отсутствуют такие существенные признаки эксперимента, как активность исследователя и контроль переменных.

По целям различают ***констатирующий и формирующий*** эксперимент Цель ***констатирующего*** эксперимента — измерение наличного уровня

развития (например, уровня социального развития дошкольника, допредметных компетентностей и т. п.). Таким образом, получается исходный материал (входной контроль), который помогает простроить программу педагогических действий и психологических коррекций для формирующего этапа эксперимента.

Формирующий (преобразующий, обучающий) эксперимент ставит своей целью не только констатацию уровня сформированности той или иной деятельности, развития тех или иных сторон психики, но и их активное формирование или воспитание. В этом случае создаётся специальная экспериментальная ситуация, в которой изменяется независимая переменная (предмет) и исследуется влияние данного изменения на зависимую переменную (объект). Формирующий эксперимент позволяет выявить не только условия, необходимые для организации требуемого поведения, но и экспериментально осуществить целенаправленное развитие новых видов деятельности, сложных психических функций и глубже раскрыть их структуру.

В таком эксперименте доказательство опирается на сравнение состояний двух объектов наблюдения – экспериментальной и контрольной группы. Экспериментальной является группа, на которую оказал воздействие экспериментальный фактор, контрольной — та группа, где его воздействия не было. Во всем остальном условия деятельности этих групп выравнены, выравнен и состав групп. Если экспериментальная и контрольная группа на констатирующем этапе эксперимента имели статистически незначимые изменения, а после воздействия исследуемого фактора в экспериментальной группе наблюдаются статистически значимые изменения, а в контрольной группе — нет, гипотезу можно считать подтвержденной.

Подводя итоги экспериментальной работы, очень важно для начинающего исследователя не только установить внешние изменения, которые фиксируются при сравнении исходных и результирующих данных, но попытаться дать им объяснения, установив зависимость между предметом исследования своей работы и ее объектом. В этом случае практическая работа действительно может выступить критерием «истины».

При проведении любого педагогического эксперимента для получения объективных и достоверных данных существенную роль играет планирование эксперимента. Планом эксперимента определяется характер отдельных фраз эксперимента и порядок их проведения. При планировании педагогического эксперимента исследователь должен определить: количество испытуемых (дошкольников, родителей, воспитателей); способы отбора испытуемых; этапы проведения эксперимента. Чем более четко спланирован эксперимент, тем более объективные результаты он дает.

План эксперимента должен включать:

- цель и задачи этапов эксперимента;
- место и время проведение эксперимента и его объем;

- характеристику участвующих в эксперименте дошкольников, родителей, педагогов;
- описание материалов, используемых для эксперимента;
- описание методики проведения эксперимента и применение частных методов исследования;
- методику наблюдения, тестирования и т.п. в ходе эксперимента;
- описание методики обработки результатов эксперимента.

Необходимо отметить, что исследователь должен составить план эксперимента таким образом, чтобы всякий другой достаточно подготовленный человек мог бы по нему успешно провести эксперимент.

IV. Работа с понятийным аппаратом исследования

Выбрав тему, определите перечень необходимой литературы, философских, психологических, педагогических изданий и других источников. Научно-исследовательская работа требует анализа только необходимой литературы и выборки из нее наиболее важного материала. Поэтому в курсовую и ВКР нет смысла включать весь проработанный материал, да и сама проработка должна осуществляться дифференцированно. Одни источники содержат исключительно важные сведения и поэтому требуют внимательного изучения и конспектирования, другие, где затрагиваются лишь некоторые вопросы, относящиеся к теме исследования, могут быть представлены отдельными выписками. Ф. Бэкон говорил, что есть книги, которые надо только отведать, другие лучше всего проглотить и лишь немногое следует разжевать и переварить.

Конспектирование, а не переписывание всего текста

Изучение литературы по выбранной теме имеет своей задачей проследить характер постановки и решения определенной проблемы различными авторами, ознакомиться с аргументацией их выводов и обобщений с тем, чтобы на основе **анализа, систематизирования, осмысления** полученного материала **выяснить** современное состояние вопроса.

Приведем рекомендации Н.А. Виноградовой и Л.В. Бориковой по работе с литературой: «Все свои замечания, выводы по поводу работы с источниками тут же фиксируйте письменно. Записи должны быть краткими и обозримыми, ведите их на отдельных листах или в тетради, но на одной стороне. Записи могут иметь форму плана, тезисов, конспектов, выписок, а также картотеки идей, цитат, методик, что в дальнейшем облегчит квалификацию и систематизацию полученной информации» [2].

Таблица 5

Примерная схема записи понятий

Название источника	Основные тезисы, проблемы	Комментарии

Не забывайте, записи являются лучшим способом накопления и первичной обработки материалов, одной из основных форм организации умственного труда.

4.1. Изложение изученного материала

Исследовательская работа предполагает обзор литературы по избранной теме, изложение современного состояния вопроса, его краткой истории, формулировку выводов и их аргументацию. В обзоре даются анализ и сравнительная оценка различных подходов к решению поставленной проблемы разными авторами. Выполнение этих задач облегчается анализом литературы, который проведен при отборе первичной проработки материала и зафиксирован в конспектах и выписках. Теперь особое значение приобретает систематизация сделанных записей и собственных замечаний, предложений и предварительных выводов. Здесь же уточняется и принимается окончательный вариант плана исследовательской работы.

Обобщение собранного материала требует его систематизации и классификации. Выполнить эту работу с наименьшей затратой времени помогает предложенная нами форма записи на одной стороне листа, позволяющая свободно оперировать материалом: разрезать, перекладывать, подклеивать и т.п.

Рекомендации:

- в обзоре литературы не следует стремиться к изложению всего и всякого материала, перечисляя одну за другой прочитанные статьи и книги. Необходимо раскрыть существо вопроса, выделить главные положения и ведущие идеи в соответствии с темой, объектом, предметом и гипотезой исследования. Таким образом, обзор литературы должен носить проблемный характер, раскрывать состояние вопроса по разным литературным источникам. Излагать свои мысли следует простым литературным языком, используя общедоступные для понимания термины;
- каждый параграф имеет: вводную часть – несколько предложений, вводящих в замысел параграфа; последовательное раскрытие содержания; вывод – обобщающая мысль изложенного; переход к следующему параграфу;

- содержание курсовой и выпускной квалификационной работ заключается в отражении своего собственного понимания и осмысления проблемы на основе изученной литературы, оценки тех или других аспектов педагогической теории и концепций со ссылкой на их авторов, доказательства каких-либо положений с привлечением цитат. Ссылка на автора и его работу очень важна для рецензентов, студентов, знакомившихся с темой вашего исследования. Она позволяет непосредственно обратиться к первоисточнику и сделать необходимые уточнения. Надо только помнить, что цитирование не должно превращаться в самоцель, заглушать собственную мысль автора курсовой или выпускной квалификационной работы, его понимание проблемы. В конце цитаты следует определить источник высказывания;
- стиль изложения должен носить характер доказательности, убедительности, как следствие проведенного исследования;
- неписанным правилом является, использование автором исследования местоимения «МЫ» – я и научный руководитель.

Приведем примеры глаголов, предложенные И.В. Усачевым, И.И.Ильясовым, которые можно использовать в тексте при ссылке на высказывания цитируемых авторов и выражении отношения к ним: *анализирует, возражает, высказывает мнение, добавляет, доказывает, допускает, задает вопрос, излагает, констатирует, надеется, находит, начинает, не разделяет точку зрения, не соглашается, обнаруживает, обсуждает, объясняет, одобряет, отвечает, отстаивает, определяет, пересказывает, пишет, повторяет, поддерживает, позволяет, полагает, понимает, предлагает, представляет, признает, принимает точку зрения, приходит к выводу, разбирает вопрос, разделяет, размышляет, разрешает, разъясняет, рекомендует, решает эту проблему, следует, соглашается, сомневается, сообщает, спрашивает, ссылается, считает, указывает, утверждает, уточняет*.

Для облегчения работы над текстом приведем еще один пример речевых клише, выполняющих различные речевые функции, предложенные О.Ю.Дембицкой и М.В. Сергеевой [4].

Таблица 6

Речевые клише, выполняющие различные речевые функции и используемые как средства связи между предложениями в тексте

речевая функция	**лексические средства**
Причина и следствие, условие и следствие	(и) поэтому, потому, так как
	поскольку
	отсюда} откуда
	вследствие
	в результате
	в силу}}

	ввиду
	в зависимости от
	в связи с этим согласно этому
	в таком} в этом
	в этих } при таких
	(а) если (же).., то…}
	что свидетельствует указывает говорит соответствует дает возможность позволяет способствует имеет значение, и т.п.
Временная соотнесенность и порядок изложения	сначала, прежде всего, в первую очередь
	первым последующим предшествующим
	одновременно, в то же время, здесь же
	наряду с этим
	предварительно, ранее, выше
	еще раз, вновь, снова
	затем, далее, потом, ниже
	в дальнейшем, в последующем, впоследствии
	во-первых, во-вторых, и т.д.
	в настоящее время, до настоящего времени
	в последние годы, за последние годы
	наконец, в заключение
Сопоставление и противопоставление	однако, но, а, же
	как…, так…, так же…., как и …
	не только.., но и …
	по сравнению, если…, то…
	в отличие, в противоположность, наоборот
	аналогично, также (тоже), таким же образом
	с одной стороны, с другой стороны
	в то время как, между тем, вместе с тем
	тем не менее
Дополнение и уточнение	также и, причем
	кроме сверх более
	главным образом, особенно
Ссылка на предыдущее или последующее высказывание	тем более, что…
	в том числе, в случае, то есть, а именно
	сказано показано

	упомянуто отмечено установлено получено обнаружено найдено, и т.п.
	говорилось указывалось подчеркивалось, т.п.
	согласно сообразно соответственно
	в соответствии с этим, в связи с этим
	в связи с вышеизложенным
	данный, названный, рассматриваемый и т.п.
	такой, такой же, подобный, аналогичный, сходный, подобного рода, подобного типа
	следующий, последующий, некоторый
	многие из них, один из них, некоторые из них
	большая часть, большинство
Обобщение, выводы	таким образом, итак, следовательно
	в результате, в итоге, в конечном счете
	отсюда следует, вытекает, понятно, ясно из этого
	позволяет сделать вывод это сводится к следующему свидетельствует
	наконец, в заключении
Иллюстрация сказанного	например так, в качестве примера
	примером может служить
	такой, как (например)
	в случае, для случая
	о чем можно судить, что очевидно
Введение новой информации	рассмотрим следующие случаи
	остановимся подробно на…
	приведем несколько примеров
	основные преимущества этого метода…
	некоторые дополнительные замечания…
	несколько слов о перспективах исследования..

Важнейшим средством выражения логических связей являются специальные функционально-логические средства связи, указывающие на:

последовательность развития мысли	вначале, прежде всего, затем, во-первых, значит, итак и др;
противоречивые отношения	однако, между тем, в то время как, тем не менее и др;
причинно-следственные отношения	следовательно, поэтому, благодаря этому, сообразно с этим, вследствие этого, кроме того, к тому же и др;

переход от одной мысли к другой	прежде чем перейти к…, обратимся к..., рассмотрим, остановимся на…., необходимо рассмотреть;
итог, вывод	итак, таким образом, значит, в заключении отметим, все сказанное позволяет сделать вывод, подводит, следует сказать

4.2. Работа с понятийным аппаратом

«Любое исследование начинается с формирования и отбора понятий» (М.М. Бахтин). Понятие – одна из логических форм мышления, высший уровень обобщения. Поэтому в процессе работы необходимо постоянно следить за тем смыслом, который вкладывается исследователем в то или иное используемое смысл. Каждый раз, когда появляется необходимость использовать какой-либо термин, начинается работа с ним с общих словарей, энциклопедий, энциклопедических словарей. В первую очередь, это словари русского языка В. Даля и С.И. Ожегова, Словарь иностранных слов, Советский энциклопедический словарь. Эти источники дадут однозначное толкование общеупотребительных терминов. Причем, хотя терминология в них все же вносит свои нюансы в объяснениях значений слов, позволяет лучше ориентироваться при использовании того или иного термина.

При написании работы полезно познакомиться с содержанием основных понятий исследования в философских словарях, энциклопедиях. Из философских словарей можно рекомендовать Философский энциклопедический словарь, выпущенный в 2004 году [22]. В этих же целях будет полезен логический словарь-справочник Н.И. Кондакова [7].

При написании работ по дошкольной педагогике необходимо обращаться к социологическим, психологическим словарям, энциклопедиям. Из социологической литературы можно рекомендовать Большой толковый социологический словарь [2]. Из психологической литературы такого рода наиболее удачен словарь К.К. Платонова [14]. Из педагогической литературы можно рекомендовать Педагогический энциклопедический словарь (Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад, М.: Большая Российская энциклопедия, 2003.- 528с) [13].

И наконец, третий этап, когда речь идет о терминах, имеющих существенное значение для данного исследования, т.е. дошкольной педагогики. Необходимо проанализировать их толкование в психологической, педагогической литературе – словарях, энциклопедиях, монографиях, статьях и т.д. Причем, в первую очередь берутся фундаментальные публикации тех авторов, чьи теории, концепции кладутся в основу данного исследования. По дошкольной педагогике мы рекомендуем использовать словарь «Дошкольное образование: словарь терминов» / сост. Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, С.Н. Толстикова [и др.] – М.: Айрис-прес, 2005 [5], а так же статьи из журналов: «Детский сад», «Детский сад от А до

Я», «Дошкольное воспитание», «Современный детский сад», «Управление дошкольным образованием»; газеты «Дошкольное воспитание».

Таким образом, в научной работе должны найти отражение:

- *нормативные документы* – Конституция, законные акты, кодексы, подзаконные акты;
- *специальная литература* – монографии, учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, энциклопедии и справочники;
- *периодическая литература* – журналы, реферативные сборники, газетные публикации;
- *материалы архивов и текущего делопроизводства.*

Список литературы должен быть за последние 7-8 лет (за исключением избранных произведений классиков, не переизданных за последние десятилетия).

По этим публикациям целесообразно составить тезаурус – словарь используемых данными авторами терминов с раскрытием их толкований и соотношений между собой (см. таблицу 7). Приводим пример работы над понятиями. Название параграфа «Поликультурная среда как регулятор этнокультурных отношений будущих воспитателей ДОУ». Ключевое слово – поликультурная среда.

Таблица 7

Работа с понятиями

Понятие	Определение	Источник
1	2	3
среда	а) воздушная среда – вещество, заполняющее пространство и обладающее какими-нибудь свойствами; б) среда обитания – окружение, совокупность условий существования живых организмов;	Ожегов, С.И. Словарь русского языка /под ред. Н.Ю. Шведовой / С.И. Ожегов. – 19-е изд-е, испр. – М., 1987.
	в) окружающие человека социально-бытовые условия, обстановка, влияющая на формирование личности, совокупность людей, связанных общностью этих условий [33, с.675].	
	- совокупность естественных и искусственных условий, в которых осуществляется жизнедеятельность человека [29. с.31].	Маркович, Д.Ж. Социальная экология /Д.Ж. Маркович.- М.: 1991.

	- ось культуры и ось смыслов освоения индивидом [22, с.73].	Мамардашвили, М.К. Сознание, как философская проблема / М.К. Мамардашвили //Вопросы философии. – 1990. №10. – С. 73-79
	- все то, что окружает субъект и посредством чего он реализует себя как личность [25, с.136].	Мануйлов, Ю.С. Средовой подход в воспитании / Ю.С. Мануйлов. – Кустанай, 1997. – 224 с.
	Необходимо знать среду, чтобы знать, как нужно на эту среду воздействовать. Но этого мало. Мы видим, что эта среда сама воспитывает [52, с.492].	Шацкий, Т.С. Педагогические сочинения. М., изд. Академии педагогических наук РСФСР / С.Т. Шацкий. В 4т., 1964. Т 3.
	На условия развития ребенка влияет географическая зона и особенности географического места расположения [11, с.52].	Блонский, П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения: В 2-хт. Т1. / под ред. А.В. Петровского /П.П. Блонский, - М., 1974. – 254 с.
Развивающая среда	- комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых в дошкольном образовательном учреждении [34, с.398].	Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /подьред. С.А. Смирнова. М., 2004. С. 398-416.
Социальная среда	- культурно-психологический климат, создаваемый людьми и определяемый их взаимосвязью, взаимоотношением и взаимодействием в процессе жизнедеятельности человека [41, с.46].	Реймерс, Н.Ф. Экология, Теория, законы, принципы и гипотезы / Н.Ф. Реймерс. М., 1994.
Образовательная среда	- система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении [64, с.17].	Ясвин, В.А. образовательная среда: от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. – М. 2001.
Полиэтническая среда	- это та часть социальной реальности, которая поддерживает традиционные механизмы решения проблем взаимодействия и единства коллективного существования многих этнических	Вертякова, Э.Ф. Теоретико-методологические аспекты регулирования этнокультурных отношений в образовательном пространстве / Э.Ф.

	общностей конкретной территории [14, с.110].	Вертякова. – Челябинск: 2006.
	- часть образовательной среды какого-либо учреждения, представляющей собой совокупность условий, влияющих на формирование личности, готовой к эффективному межэтническому взаимодействию, сохраняющей свою этническую идентичность и стремящейся к пониманию других этнокультур, уважающей иноэтнические общности, умеющей жить в мире и согласии с представителями разных национальностей конкретного региона [43, с.110].	Теоретико-методологические аспекты регулирования этнокультурных отношений в образовательном пространстве [Текст] / Э.Ф. Вертякова. – Челябинск: ЧГПУ, 2006. – 143 с.

Среда, в которой живет человек, имеет исторические корни и в этом смысле является частью культуры общества, в которой закреплены национальные, региональные традиции, особенности, обусловленные природой, климатом. Для будущих воспитателей в поликультурной региональной системе образования эта проблема напрямую связана с полиэтнической образовательной средой. Для ее понимания в первую очередь необходимо рассмотреть определение разных исследователей понятия «поликультурная образовательная среда».

Среда – это реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека. В русском толковом словаре понятие «среда» представлена в трех аспектах: а) воздушная среда – вещество, заполняющее пространство и обладающее какими-нибудь свойствами; б) среда обитания – окружение, совокупность условий существования живых организмов; в) окружающие человека социально-бытовые условия, обстановка, влияющая на формирование личности, совокупность людей, связанных общностью этих условий. В данной работе остановимся на последнем аспекте толкования этого понятия.

Признавая сложный, многокомпонентный характер среды, Д.Ж.Маркович определяет среду как совокупность естественных и искусственных условий, в которых осуществляется жизнедеятельность человека [29] .

Создавая философию свободной личности, М.К. Мамардашвили рассматривал среду как ось культуры и ось смыслов освоения индивидумом. Двигаясь вдоль первой оси, человек осваивает знания и умения, а движение по другой представляет собой их осмысление, дающее возможность человеку проникнуть в связь культуры с его собственным существованием [22] .

Важнейшим фактором формирования личности ребенка П.П.Болонский считал географическую зону и особенности географического места расположения [11]. На воспитательное значение среды, в которой живут дети, указывал С.Т. Шацкий: «Необходимо знать среду, чтобы знать, как нужно на эту среду взаимодействовать. Но этого мало. Мы видим, что эта среда сама воспитывает ребенка» [52, с.492].

Н.Ф. Реймерс характеризует социальную среду как культурно-психологический климат, создаваемый людьми и определяемый их взаимосвязью, взаимоотношением и взаимодействием в процессе жизнедеятельности человека [41].

Ю.С.Мануйлов, разработчик средового подхода, определяет в качестве среды «все то, что окружает субъект и посредством чего он реализует себя как личность» [25, с 136]. Среда может обогащать или обеднять, побуждать, развивать познавательную, творческую мотивацию или подавлять ее. Среда в образовательном учреждении формируется педагогическим и детским коллективом. Если в этой среде господствуют ценности, идеи развития личности, индивидуальности и создают условия для их реализации, то такую среду называют развивающей.

Р.Б. Стеркина понимает под развивающей средой «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых в дошкольном образовательном учреждении» [34, с.398].

Образовательная среда привлекала внимание многих известных ученых. Так, например, В.А. Ясвин под образовательной средой понимает «систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении» [64, с.17] .

В многонациональной России характерной чертой образовательной среды является полиэтничность. Полиэтническая среда – эта та часть социальной реальности, которая поддерживает традиционные механизмы решения проблем взаимодействия и единства коллективного существования многих этнических общностей конкретной территории» [14, с 110].

Таким образом, мы, как и Э.Ф. Вертякова, под полиэтнической средой понимаем ту часть образовательной среды какого-либо учреждения, представляющей собой совокупность условий, влияющих на формирование личности, готовой к эффективному межэтническому взаимодействию, сохраняющей свою этническую идентичность и стремящейся к пониманию других этнокультур, уважающей иноэтнические общности, умеющей жить в мире и согласии с представителями разных национальностей конкретного региона.

V.Требования к оформлению исследовательской работы

Существуют несколько общих положений, требований к оформлению научных работ.

1. **Объем.** Требования к объему исследовательской работы см. Приложение 6.
2. **Страницы** текста нумеруются, начиная с третьего листа (1 – титульный; 2 - содержание; 3 – введение). Таким образом, первые два листа учитываются, но нумерация в них не проставляется.
3. **Оформление текста**. Текст представляется в печатном варианте. Шрифт – Times New Roman, размер – 14; межстрочный интервал – полуторный. Ширина полей: верхнее, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см.
4. **Главы** нумеруются римскими, а параграфы и пункты – арабскими цифрами. (Например, глава II; 2.1.)
5. **Заголовки** составляют важную часть работы. Прежде они представлены в содержании (оглавлении) работы и могут свидетельствовать о логике, последовательности, умении выделять главное.
   - Заголовки в тексте печатаются заглавными (прописными) буквами и располагаются в середине строки. Точки не ставятся.
   - Использование переносов в заголовках крайне не желательно.
   - Допустимо выделение заголовков глав и параграфов полужирным шрифтом.
   - Если параграфы идут последовательно, один за другим, то заглавия отделяются от текста двумя-тремя интервалами сверху-вниз.
   - Стоит обращать внимание и на семантическое членение и соответствующее расположение заголовка на листе.

Например,

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО
ПОВЫШЕНИЕ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Более правильно расположить на листе следующим образом:

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА
КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЕ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Такая конструкция дает представление о значимых единицах работы и определяет логику работы:

- соответствие название глав и параграфов в содержании работы и в самом тексте;
- соответствие номеров страниц в содержании и в тексте.

6. **Цитирование**. К основным правилам цитирования относятся следующие:

- приведенная цитата должна соответствовать своему источнику;
- цитата отделяется от основного текста кавычками;
- нельзя вырывать из контекста случайные фразы, не относящиеся к сути изучаемого вопроса;
- недопустимы ссылки на хрестоматии, так как цель научной работы заключается в анализе и интерпретации первоисточников;
- нельзя искажать смысл цитаты произвольными сокращениями.

Существуют различные способы указания источников цитат (ссылок), но при написании ВКР/курсовой работы по дошкольной педагогике используются затекстовые ссылки, связанные с отсылкой к списку литературы, который помещен в конце работы (ГОСТ Р 7.0.5-2008).

При использовании затекстовых ссылок указывается номер источника по списку использованной литературы в квадратных скобках. *Например*. П.Ф.Лесгафт создал научно обоснованную систему физического воспитания, где игру он рассматривал как одно из действенных средств физического образования и воспитания. Он считал, что спортивные игры имеют большое образовательное и воспитательное значение, и представляют собой более сложное действие [30].

При ссылке на ряд работ источники перечисляются через запятую. Например, ряд ученых отмечают важность обучения детей спортивным играм в условиях ДОУ [4, 16, 37, 46].

Если делается ссылка на фрагмент в форме прямого цитирования, то указывается номер источника и через запятую страница. Например, А.С.Макаренко связывал игру и работу: «хорошая игра похожа на хорошую работу, плохая игра похожа на плохую работу» [33, с.183].

При отсутствии ссылок работа не должна допускаться к защите научным руководителем, а отсутствие ссылок там, где они должны быть, ведет к снижению оценки работы.

В самом тексте работы ссылка на фамилию начинается всегда с инициалов: А.А. Вахрушева, **С.А. Козлова.**

При оформлении списка литературы сначала идет фамилия, затем – инициалы.

7. Оформление таблиц и графиков. Обозначение Таблица 7 ставится без кавычек в правом углу. Строкой ниже ***обязательно прописывается название таблицы*** (см. образец и оформление таблиц в данном методическом пособии).

Таблица 7

Степени адаптационного периода ребенка раннего возраста к ДОО

Степень адаптации	Характеристика адаптации
1	**2**
Легкая адаптация	В течение месяца у ребенка нормализуется поведение по тем показателям, о которых мы говорили выше, он спокойно или радостно начинает относиться к новому детскому коллективу. Аппетит снижается, но не намного и к концу первой недели достигает обычного уровня, сон налаживается в течение одной-двух недель. К концу месяца у малыша восстанавливается речь, игра, интерес к окружающему миру. Отношения с близкими людьми при легкой адаптации у ребенка не нарушаются, он достаточно активен, но не возбужден. Снижение защитных сил организма выражено незначительно и к концу 2-3-й недели восстанавливается. Острых заболеваний не возникает.
Средняя адаптация	Во время адаптации средней тяжести нарушения в поведении и общем состоянии ребенка выражены ярче и длительнее. Сон и аппетит восстанавливаются только через 20-40 дней, настроение неустойчиво в течение месяца, значительно снижается активность: малыш становится плаксивым, малоподвижным, не стремится исследовать новое окружение, не пользуется приобретенными ранее навыками речи. Все эти изменения держатся до полутора месяцев. Отчетливо выражены изменения в деятельности вегетативной нервной системы: это может быть функциональное нарушение стула, бледность, потливость, «тени» под глазами, «пылающие» щечки, могут усиливаться проявления экссудативного диатеза. Особенно ярко эти проявления отмечаются перед началом заболевания, которое, как правило, протекает в форме острой респираторной инфекции.
Тяжелая адаптация	Длительность от 2 до 6 месяцев. Ребенок часто болеет, теряет уже полученные навыки, может наступить как физическое, так и психическое истощение организма. Ребенок плохо засыпает, сон короткий, во сне вскрикивает, плачет, просыпается со слезами, аппетит снижается сильно и надолго, может возникнуть стойкий отказ от еды, невротическая рвота, функциональное нарушение стула. Настроение безучастное, ребенок много и длительно плачет, поведенческие реакции нормализуются к 60-му дню пребывания в ДОУ. Отношение к близким эмоционально-возбужденное, лишенное практического взаимодействия. Отношение к детям: избегание контактов или проявление агрессии. Отказывается от участия в деятельности. Речью не пользуется или имеет место задержка речевого развития на 2-3 периода. Игра ситуативная, кратковременная.

Считается, что таблица должна быть расположена на одной странице. Поэтому допустимы небольшие изменения: разрешен один интервал между

строчками и уменьшение шрифта. Если же материал не уложился на одной странице, то при переносе на новую строку необходимо:

- Указать: «Продолжение табл….»;
- Не повторяя названия, прописать верхнюю «шапку» таблицы.

Графики, как правило, обозначаются как рисунки: рис.1,2,3…Таблицы, графики, гистограммы, рисунки должны давать представление о сущности исследуемого явления, понятия.

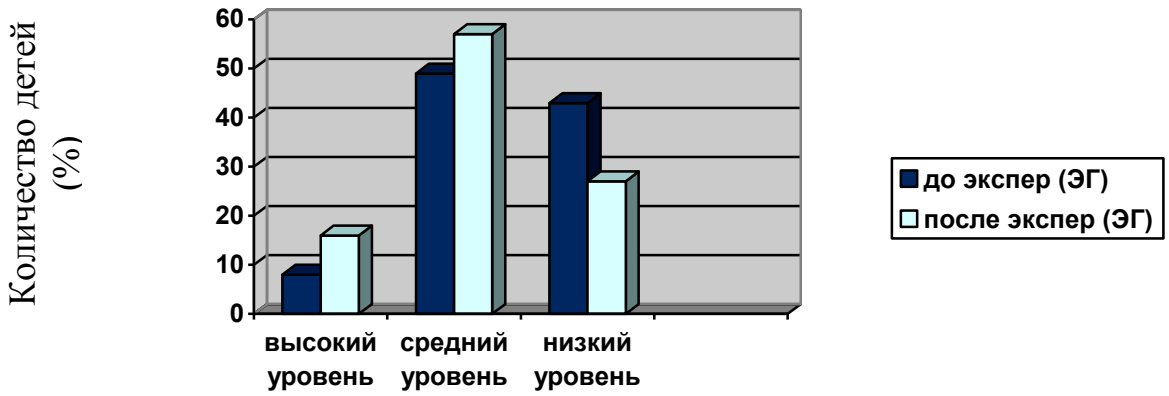


Рис. 2. Уровни сформированности экологической компетентности старших дошкольников

8. Условные сокращения. В тексте работы допускаются следующие условные графические сокращения: после перечислений – *т.е.* (то есть), *и т.д.* (и так далее), *и т.п.* (и тому подобное), *и др.* (и другие), *и пр.* (и прочие), при ссылках – *см.* (смотри), ср. (сравни), при обозначении цифрами веков и годов – в. (век), вв. (века), *г.* (год), *гг.*(года) и др. Общепринятые условные сокращения – *акад.* (академик), *проф.* (профессор), *г.* (город), *обл.* (область), *ДОУ* (дошкольное образовательное учреждение).

9. Список литературы или библиография. Требования к оформлению стандартны и включают следующие обязательные элементы

1. Заголовок (фамилия, И.О. автора или первого из авторов, если их два, три и более).
2. Заглавие (название книги, указанное на титульном листе).
3. Сведения, относящиеся к заглавию (раскрывают тематику, вид, жанр, назначение документа и т.д.).
4. Сведения об ответственности (содержат данные об авторах, составителях, редакторах, переводчиках и т.п.: об организациях, от имени которых опубликован документ).
5. Сведения об изданиях (содержат данные о повторности издания, его переработке и т.п.).
6. Место издания (название города, где издан документ).

7. Издательство или издающая организация.
8. Дата издания.
9. Объем (сведения о количестве страниц, листов).
10. Источником сведений для библиографического описания является титульный лист или часть документа, заменяющие его.

Библиографическое описание состоит из элементов, которые подразделяются на *обязательные* и *факультативные*. Библиографическое описание может быть:

- кратким, состоящим только из обязательных элементов;
- расширенным, включающим как обязательные элементы, так и факультативные элементы;
- полным, включающим наряду с обязательными все факультативные элементы.

Примеры библиографического описания

Книга с одним автором

1. Эриксон, Э. Детство и общество [Текст] /Э. Эриксон. – СПб., 2000.
2. Эриксон, Э. Детство и общество [Текст] /Э. Эриксон. – СПб., 2000. – 416 с.
3. **Эриксон, Э. Детство и общество [Текст] /Э. Эриксон. – СПб.: ИТД «Летний сад», 2000. – 416 с.**

Книга с двумя авторами

1. Гогоберидзе, А.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст]: /А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская – СПб., 2010.
2. Гогоберидзе, А.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст]: Учебное пособие. /А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская – СПб., 2010. – 656 с.
3. **Гогоберидзе, А.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст]: Учебное пособие. /А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010. – 656 с**

Многотомные издания

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6-ти т. / под. ред. А.М. Матюшина. – М.: Педагогика, – 1983. – Т. 3: Проблемы развития психики –1983
2. Выготский, Л.С. Собрание сочинений [Текст]: в 6-ти т. /Л.С. Выготский; под. ред. А.М. Матюшина. – М., – 1983. – Т. 3: Проблемы развития психики –1983. – 367 с.
3. **Выготский, Л.С. Собрание сочинений [Текст]: в 6-ти т. /Л.С. Выготский; под. ред. А.М. Матюшина. – М.: Педагогика, – 1983. – Т. 3: Проблемы развития психики –1983. – 367 с.**

Официальные документы

1. Конституция (Основной закон) Российской Федерации – М.: Маркетинг, 2001. – 39 с.
2. Об образовании: федер. закон. – СПб.: изд-во Михайлова, 2002. – 61 с.

Диссертации, авторефераты

1. **Шафикова, Г.Р. Развитие нравственных отношений подростков в образовательной среде школы [Текст]: дис….доктора псих. наук: 19.00.07 / Г.Р. Шафикова. – Уфа, 2014 – 533 с.**
2. **Полетавкина, С.Д. Развитие социально-адаптационных умений старших дошкольников в системе дополнительного образования [Текст]: автореф. дис. … канд. пед. наук. – Челябинск, 2014. – 21 с.**

Статьи из журналов, газет

1. **Скоролупова, О. «Радуга» и «Успех»– новые возможности для реализации стандарта дошкольного образования. Примерные основные образовательные программы [Текст] /О. Скоролупова //Дошкольное воспитание. – 2014. – №10. – С. 3-5.**
2. **Соловейчик, С. Когда-нибудь дети будут просто счастьем /С. Соловейчик // Первое сентября.- 2014. 30 июня. – С.18.**

Электронные ресурсы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] /Режим доступа: http://www.firo.ru/

Список использованной литературы помещается в конце работы. В списке литературы источники располагаются в алфавитном порядке. В список включают только те литературные и информационные источники, которые нашли отражение в тексте работы. Не использованные работы, на

которые нет ссылок в тексте, в библиографический список не включаются. Кроме того, не рекомендуется включать в перечень использованной литературы популярные книги, газеты.

10. В **приложении** к работе автор помещает материал, который подтверждает практические наработки: разработки занятий, бланки используемых в работе анкет, (как чистые, так и заполненные), продукты детской деятельности (рисунки, сочинения и пр.), описание проведенных занятий и т.д. Таким образом, приложение является важным иллюстративным материалом, однако размещение его непосредственно в тексте работы часто оказывается избыточным.

Приложение помещают после списка литературы в порядке их упоминания в тексте (Например, (см. приложение 1)). Каждое приложение оформляется на отдельных листах с указанием номера и тематического заголовка.

Приложение 1

Опросный лист воспитателя для определения экологической компетентности дошкольников

Детский сад_____
Группа_____

Инструкция. Ниже приводятся некоторые характеристики детей. Описание детей даны по 3 (уровням). Вам необходимо назвать дошкольников из вашей группы (ФИ), которые в наибольшей степени подходят к указанным характеристикам. Каждого ребенка следует пометить в одну из указанных групп. Если Вы считаете, что ребенок проявляет в своем поведении особенности, подходящие к разным характеристикам, то впишите его и в ту и другую группу. И т.д.

VI. Процедура защиты ВКР

К защите ВКР допускается решением кафедры на основании отзыва научного руководителя и предварительного ознакомления с работой заведующего кафедрой.

Дата, время и место защиты ВКР утверждается деканатом совместно с председателем Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

Допущенная к защите ВКР должна содержать следующее:

- текст рукописи;
- сопроводительное письмо, подписанное деканом, заведующим выпускаемой кафедры;
- отзыв научного руководителя;
- рецензия на ВКР с краткой характеристикой работы;
- отзыв дошкольного образовательного учреждения, на базе которого проводилась работа.

Защита ВКР проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии. Руководитель и рецензент пользуются правом совещательного голоса. На защите могут присутствовать студенты, преподаватели, педагоги ДОУ.

6.1. Алгоритм защиты ВКР

- защитное слово студента (7-10 минут);
- вопросы членов Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) к выпускнику;
- ответы на вопросы членов ГЭК;
- оглашение председателем ГЭК отзыва на ВКР из ДОУ, на базе которого проводилась работа;
- оглашение председателем ГЭК рецензии на ВКР;
- ответы студента на замечания и вопросы рецензента;
- возможна краткая дискуссия по работе, также слово может быть представлено научному руководителю, который отмечает отношение студента к работе, личностные качества, проявившиеся в процессе выполнения исследования;
- заключительное слово студента.

Студент, защищающий ВКР, должен показать высокий уровень теоретической подготовки, эрудицию, способность интерпретировать полученные результаты исследования, так как комиссия оценивает:

- знание и понимание теоретических проблем по теме ВКР;
- владение современными методами поиска, обработки и использования информации ВКР;
- владение методами исследовательской деятельности;
- изучение и анализ источников литературы;
- умение ставить и решать исследовательские задачи по теме ВКР;
- умение делать выводы теоретического и (или) практического характера на основании полученных результатов;
- умение организовать и провести опытно-поисковую работу (эксперимент);
- умение планировать собственную деятельность по выполнению ВКР;
- владение культурой мышления, способами правильного изложения и оформления полученных результатов в устной и письменной речи.

6.2. Подготовка защитного слова

В течение 10 минут выпускник должен изложить основные теоретические и практические положения работы:

– **вступительная часть** доклада (1-2 мин.) раскрываются актуальность избранной темы, объект, предмет, цель, гипотеза исследования и его практическая значимость.

Бывает, что студент составляет объемное защитное слово. В итоге не укладывается во времени. Он начинает ускорять темп речи, что негативно сказывается на восприятии информации. Чрезмерная эмоциональность или напротив монотонность, без акцентов на значительных сторонах доклада также негативно сказывается на восприятии доклада. Максимально старайтесь избегать в своей речи употребление слов-паразитов: «*как бы», «значит», «так сказать», «ну*» и т.п.;

– **основная часть** доклада (5 минут) должна содержать определения ключевых понятий и основные теоретические идеи, а также описание системы методов, форм, средств совершенствования педагогического процесса ДОУ.

Характеристика теоретической и практической частей исследования должны быть представлены соразмерно. Разъяснение теоретических основ проблемы не должно занимать большую часть, так как именно ее содержание позволяет судить о творческих, исследовательских способностях выпускника;

– **заключительная часть** доклада (1 минута) должно отражать основные выводы научного исследования, рекомендации по использованию полученных результатов на практике. Во время выступления представляются таблицы, графики, слайды, видеоматериалы, иллюстрирующие результаты работы.

При анализе результатов исследования большое внимание выпускники уделяют сравнению количественных показателей (процентному соотношению детей на высоком, среднем и низком уровнях в начале и конце опытно-поисковой работы), а следует дать характеристику динамике знаний, умений, способностей, компетентности, личностных качеств и т.п. – т.е. дать качественный анализ. Иногда выпускники, старясь сделать доклад более наглядным, вывешивают таблицы, графики, схемы, но забывают обращаться к ним при защите.

ГЭК на закрытом заседании обсуждает результаты защиты и большинством голосов выносит решение об оценке работы.

Оценивание ВКР

При определении итоговой оценки по ВКР учитываются:

– доклад выпускника (степень владения материалом);
– содержание дискуссии по теме исследования (глубина освоения научного аппарата работы, умение точно и доказательно ответить на поставленные вопросы);
– предлагаемая оценка рецензента и отзыв научного руководителя.

6.3. Критерии ВКР

Работа, прошедшая квалификацию, оценивается по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

- Оценку «отлично» получает студент, который в установленные сроки представил работу, в полном мере отвечающую всем указанным выше требованиям, четко изложил в процессе защиты основные ее положения, содержание исследования, правильно и полно ответил на заданные вопросы, предоставил материалы практической части в виде методических пособий, разработок, видеоматериалов, проектов, научных статей и т.п., оформленных в электронном портфолио.
- Оценка «хорошо» ставится выпускнику в том случае, если в работе имеются отдельные неточности в анализе и обобщении литературы или в анализе и интерпретации экспериментальных данных, либо в процессе защиты не даны достаточно полные и глубокие ответы на заданные вопросы.
- Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если работа содержит отдельные недостатки как в изложении теоретического материала, так и в экспериментальных данных; неполными или частично неверными оказываются ответы на вопросы во время защиты.
- Оценку «неудовлетворительно» получает студент, работа которого носит реферативный характер, экспериментальные данные недостаточно проанализированы и не доказывают защищаемые положения. В процессе защиты студент не сумел убедительно изложить материал и ответить на большую часть заданных вопросов.

Литература

1. Бережнова, Е.В. Требования к курсовым и дипломным работам по педагогике: методические рекомендации для студентов [Текст] / Е.В. Бережнова. – М.: педагогическое общество России, 1999. – 48 с.
2. Большой толковый социологический словарь [Текст]. В 2 т /Д.Джери, Д.Джери – М.: ВЕЧЕ:АСТ.- (COLLINS), 1999.– 548 с.
3. Виноградова, Н.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу [Текст] / Н.А. Виноградова, Л.В. Борикова – М.: издательский центр «Академия», 2006. – 96 с.
4. Дембицкая, О.Ю. Методические рекомендации к выполнению выпускных квалификационных работ [Текст] /О.Ю. Дембицкая, М.В. Сергеева – М.: МГГУ им. М.А. Шолохова, 2008. – 69 с.
5. Дошкольное образование: словарь терминов [Текст] / сост. Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, С.Н. Толстикова [и др.] – М.: Айрис-прес, 2005
6. Загвязинский, В.А. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст] /В.А. Загвязинский. - М.: Педагогика. 1981. – 160 с.
7. Кондаков, Н.И. Логический словарь-справочник [Текст] /Н.И. Кондаков – М.: Наука, 1975. – 720 с.
8. Краевский, В.В. Методология научного исследования [Текст] /В.В. Краевский. СПб: СПбГУП, 2001. – 143 с.
9. Курсовая и выпускная квалификационная работа: методические рекомендации по подготовке и защите [Текст] /Авт.-сост.: Е.В. Коротаева, М.Н. Емельянова / под общ. редакцией Е.В. Коротевой. Екатеренбург: УрГПУ. 2008. – 67 с.
10. Методические рекомендациями по оформлению выпускных квалификационных работ и курсовых работ (проектов) МР-02-09-2014 [Электронный ресурс] http://bspu.ru/files/node_upload/510/Metodicheskie_rekomendacii_po_oformleniyu_VKR_i_kursovyh_rabot_(proektov)_(2014).pdf
11. Новиков, А.М. Научно-экспериментальная работа в образовательном учреждении [Текст] /А.М. Новиков. – М.: изд-во Ассоциация «Профессиональное образование» 1998. – 135 с.
12. Ожегов, С.И.. Толковый словарь русского языка [Текст]: 80000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. – 4-е изд., доп.. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.
13. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] /гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528 с.
14. Платонов, К.К. Краткий словарь системы психологических понятий. – М.: Высш. Школа, 1981. –176 с.

15. Психологический словарь /под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещеряков, М.: Астрель:Транзит книга, 2006. – 479 с.
16. Рассоха, М.Г. Организация педагогического исследования [Текст] /М.Г.Рассоха. Ч.1. – Уфа: НИМЦ при ГУО, 2009
17. Рахимов, А.З. Организация учебно - и научно-исследовательской работы студентов [Текст]. /А.З. Рахимов.Уфа, БГПУ им. М. Акмуллы. 2007. –210 с.
18. Современный словарь по педагогике [Текст] /сост. Е.С. Рапацевич. – М.: «Современное слово». 2001. – 928 с.
19. Сорокин, Н.А. Дипломные работы в педагогических вузах [Текст] /Н.А. Сорокин. М.: Просвещение, 1986. – 128 с.
20. Усачева, И.В. Формирование учебной исследовательской деятельности [Текст] /И.В. Усачева, И.И. Ильясов. – М.: изд-во МГУ, 1986. – 121 с.
21. Усачева, И.В. Методика поиска научной литературы, чтения и составления обзора по теме исследования [Текст] /И.В. Усачева, И.И. Ильясов. – М.: изд-во МГУ, 1986. – 37 с.
22. Философский словарь [Текст] /авт.-сост. В.Н. Мирошниченко и др. Рн/Д.: Феникс, 2004 – 555с.)

Приложение 1

Образец заявления студента на закрепление темы ВКР

Заведующему кафедрой
Дошкольной педагогики и психологии
БГПУ им. М. Акмуллы
Бороniловой И.Г., к.п.н., доц.
студента (ки) _____
_____
(факультет, направление/профиль)
_____
(форма обучения)
_____
(Ф.И.О. студента в род. падеже)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу закрепить за мной выпускную квалификационную работу на тему_____
_____
_____
(рабочее полное название темы)

Научный руководитель: _____
_____
(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Научный руководитель: _____ «Согласен»
(подпись)
Дата: _____

Подпись студента _____
(подпись)
Дата: _____

Решение кафедры:
_____
(утвердить, отклонить, доработать)
Зав.кафедрой_____
(подпись)
Дата:_____
Протокол № _____

Приложение 2

Образец титульного листа ВКР

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М.АКМУЛЛЫ
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

Кафедра дошкольной педагогики и психологии

Направление 44.03.01 –
Педагогическое образование,
Профиль «Дошкольное образование»
Курс IV

САФУАНОВА ЗУЛЬФИЯ ШАРИПОВНА

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕЛЬСКОМ И ГОРОДСКОМ ДОУ

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Научный руководитель:
к.п.н., доц. И.Н. Иванова

Дата защиты _____
Оценка _____

УФА 2018

Приложение 3

Образец титульного листа курсовой работы (проекта)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М.АКМУЛЛЫ

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

Кафедра дошкольной педагогики и психологии

Направление 44.03.01 –
Педагогическое образование,
Профиль «Дошкольное образование»
Курс III

САФУАНОВА ЗУЛЬФИЯ ШАРИПОВНА

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕЛЬСКОМ И ГОРОДСКОМ ДОУ

КУРСОВАЯ РАБОТА

Научный руководитель:
к.п.н. доц. И.Н. Иванова

№ регистрации по журналу
учета курсовых работ _____
Дата защиты _____
Оценка _____
подпись руководителя

Уфа 2018

Образец оформления рецензии на КР

РЕЦЕНЗИЯ

Курсовую работу студента (ки)
Института педагогики
Башкирского государственного педагогического университета
им. М. Акмуллы

_____
_____
(фамилия, имя, отчество студента)

выполненную на тему: _____
_____

1.Актуальность _____
_____
_____

2. Оценка содержания работы _____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

3. Отличительные, положительные стороны работы _____
_____
_____
_____
_____
_____

4. Недостатки и замечания по работе _____
_____
_____

Оценка _____

Рецензент _____ _____
(подпись) (фамилия, имя, отчество)

_____
ученая степень, звание, должность, место работы

« _____» _____ _____г

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М.АКМУЛЛЫ

КАФЕДРА _____

З А К Л Ю Ч Е Н И Е

Заведующего кафедрой _____
(фамилия, имя, отчество зав.кафедрой)

Квалификационная выпускная работа студента группы _____
_____
_____
(фамилия, имя, отчество студента)

выполненная на тему _____
_____
_____.
в объеме _____ с., с приложением _____ с.

соответствует установленным требованиям и допускается кафедрой к защите.

Заведующий кафедрой _____
«_____» _____ _____г

Приложение 6

Образец оформления рецензии на ВКР

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу студента (ки)
_____-факультета/института
Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

_____
_____
(фамилия, имя, отчество студента)

выполненную на тему: _____
_____

1.Актуальность исследования _____
_____
_____

2. Оценка содержания работы _____
_____
_____

3. Отличительные, положительные стороны работы _____
_____
_____

4. Практическое значение и рекомендации по внедрению_____
_____
_____

5. Недостатки и замечания по работе _____
_____
_____

6. Рекомендуемая оценка _____

Рецензент _____ _____
(подпись) (фамилия, имя, отчество)
_____
ученая степень, звание, должность, место работы
« _____» _____ _____г

Приложение 7
Образец отзыва руководителя на ВКР

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М.АКМУЛЛЫ

УНИВЕРСИТЕТ им. М.АКМУЛЛЫ»
КАФЕДРА _____

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ

На работу студента_____
выполненную на тему_____
_____
1. Актуальность работы_____
_____
_____
2. Оценка содержания работы _____
_____
_____
3. Положительные стороны работы_____
_____
_____
_____
4. Замечания_____
_____
5. Рекомендации по внедрению результатов работы_____
_____
_____
_____
6. Рекомендуемая оценка_____
7. Дополнительная информация для аттестационной комиссии
_____
_____
_____
Научный руководитель _____
_____
(подпись) (фамилия, имя, отчество) (ученая степень, звание, должность, место работы)
дата

Приложение 8

Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы
Институт педагогики
Кафедра дошкольной педагогики и психологии

Индивидуальный лист консультаций студента ___курса направления – Педагогическое образование, профиль - дошкольное образование
Тема выпускной квалификационной работы _____
_____
Научный руководитель (-ли):_____

№	дата	содержание консультации	исследовательские задания	выполнение	подпись студента	подпись руководителя ВКР
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						

Зав.кафедрой ДПиП к.п.н., доц._____(Боронилова И.Г.)

Методическое издание
Нэлли Шамильевна Сыртланова
Методические рекомендации к выполнению
курсовых и выпускных квалификационных работ
по направлению "педагогическое образование", профиль "дошкольное образование"
Редактор Т.В. Подкопаева
Технический редактор И.В. Пономарев

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный педагогический университетим. М.Акмуллы»

Н.Ш. Сыртланова

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



Уфа, 2023

Н.Ш. Сыртланова

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Уфа,
Мир печати
2023

УДК 373.2
ББК.74.100.54
М 90

Печатается по решению Ученого совета Института педагогики БГПУ им. М. Акмуллы

Сыртланова, Н.Ш. Технология развития мультипликационной деятельности дошкольников [Текст]: Учебно-методическое пособие для воспитателей, студентов СПО, ВУЗ / Н.Ш. Сыртланова. – Уфа: Изд-во: Мир печати, 2023. – 130 с.

Учебно-методическое пособие предназначено для воспитателей, студентов СПО, ВУЗ в условиях реализации проекта «Современные технологии раннего развития детей».

Данное пособие раскрывает теоретические основы художественно-эстетического развития дошкольников средствами мультипликационной деятельности, обоснована структурно-функциональная модель художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации. Так же рассматриваются педагогические условия реализации мультипликационной деятельности: взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи, организация мультипликационной развивающей предметно-пространственной среды.

В издании представлены материалы, направленные на выявление у дошкольников навыки изобразительной и творческой деятельности необходимые для создания мультфильмов.

Пособие адресовано специалистам дошкольных образовательных организаций и всем тем, кто интересуется вопросами организации мультипликационной деятельности дошкольников.

Рецензенты:

Л.Я. Букреева, *канд. пед. наук, доцент (БашГУ);*

Г.Ф. Шабаева, *канд. пед. наук, доцент (БГПУ им.М.Акмуллы).*

©Сыртланова Н.Ш., 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 6

РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

1.1 Содержание художественно-эстетического развития дошкольников *А.Р. Газизова*, *О.В.Сарбулатова*……..…. 8
1.2 Мультипликация – как вид деятельности дошкольника *А.Г.Газизова, Г.А. Изикаева*…….…….. 19
1.3 Виды мультипликации *А.Г. Газизова, Г.А. Изикаева*…….…. 23
1.4 Система работы над мультфильмом *Г.А. Изикаева*……..... 30
1.5 Анализ парциональных программ по приобщению детей к мультипликации *А.Г. Газизова*…….. 33

РАЗДЕЛ II. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО

2.1 Взаимодействие ДОО и семьи по развитию творческих способностей
2.2 дошкольников средствами мультипликации *Г.А. Изикаева, Н.Ш.Сыртланова* ……..... 40
2.3 Содержание мультипликационной развивающей предметно-пространственной среды ДОО *А.Р. Газизова, Н.Ш.Сыртланова* …… 44
2.3. Структурно-функциональная модель художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации *А.Р. Газизова, Н.Ш.Сыртланова* 49

РАЗДЕЛ III. ДИАГНОСТИКИ ВЫЯВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1 Диагностическая игровая ситуация «Интервью с мультипликатором» . 54
3.2 Исследование изобразительных навыков детей старшего дошкольного возраста ……..... 54
3.3 Исследование процесса изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста ……..... 55
3.4. Тест «Нарисуй самое красивое, самое некрасивое» (В.С.Мухина) 57
3.5 Диагностика уровня творческих способностей у старших дошкольников (адаптированная Н.В.Шайдуровой) …….. 58
3.6 Методика Е. Торренса «Неполные фигуры» …… 58
3.7 Диагностическая ситуация «Что люблю, о том и говорю» ……..... 61

Литература…….…… 62

РАЗДЕЛ IV. НАВИГАТОР ИГР И УПРАЖНЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ *А.Р.Газизова, Н.Ш. Сыртланова*

4.1 Игры для сплочения детского коллектива …….. 67
4.2 Игры на развитие умения активно слушать, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства…….…. 68
4.3 Игры на развитие умения задавать открытые и закрытые вопросы……. 69
4.4 Упражнения для снятия утомления с мелких мышц кисти…….. 71
4.5 Творческие упражнения…….…. 79

РАЗДЕЛ V. КОНСПЕКТЫ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

5.1 Страна мультипликации *А.Р. Газизова Н.Ш. Сыртланова* …… 81
5.2 Подарок маме *А.Р. Газизова, Н.Ш. Сыртланова* …… 83
5.3 Я – человек А.Р. *Газизова ,Н.Ш. Сыртланова* …….. 86
5.4. Обоснование ООД по ознакомлению дошкольников различными технологиями аппликации в мультипликационной деятельности. Конспекты ООД с ознакомлением различных техник мультипликации *Э.В. Калимуллина… Н.Ш.Сыртланова*……88
Черепахи……. 88
Капелька и ее сестрички……..... 90
Профессии……... 91
Домашние животные и птицы……..... 92
Модельеры……..... 93
Золотая рыбка…… 94
Зайчик…….. 95
Пастух в горах……..... 96
Ежик……. 97
Лесная сказка…….. 98
5.5. Мастер-класс для педагогов «Я – Педагог-мультипликатор» … *А.Р. Газизова, Н.Ш. Сыртланова*……..35

РАЗДЕЛ VI. РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

6.1. Рабочая тетрадь «История мультипликации» *Г.А. Изикаева, Сыртланова Н.Ш*……..105
6.2. Р абочая тетрадь «Песочная анимация» *Г.А. Изикаева, Н.Ш. Сыртланова*……..122

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность формирования художественно-эстетической развития детей старшего дошкольного возраста на социально-педагогическом уровне определяется поиском новых способов художественно-эстетического развития дошкольников. На современном этапе развития дошкольного образования важной задачей является формирование гармонично-развитой личности ребенка, развитие его эстетических качеств, которое нашло отражение в законе «Об образовании Российской Федерации» (2012). На сегодняшний день гуманистически ориентированное образование представляет ребёнка как главного субъекта образовательного процесса и делает акцент на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) (2013), художественно-эстетическое развитие направлено на развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, формирование первоначальных представлений о видах искусства, а также самореализацию детей в творческой деятельности и др. Согласно этому, художественно-эстетическое развитие является одним из образовательных областей реализации программы, разрабатываемое участниками образовательных отношений, ориентируемое на развитие активной творческой деятельности дошкольника.

Отечественные педагогии и психологи трактуют художественно-эстетическое развитие как самоценность ребёнка и его личностное качество (Л.С.Выготский, Б.М. Теплов), как деятельность, непосредственную и существенную для развития способностей каждого дошкольника (Л.А.Венгер, Н.А.Ветлугина, А.В. Запорожец, В.С. Мухина, Н.Н. Поддьяков, Б.М.Теплов и др.) В теоретической и практической деятельности дошкольного образования собран значительный опыт художественно-эстетического развития детей в разных видах искусства, в том числе: в изобразительном (А.В.Бакушинский, Т.С.Комарова, Ж.В. Мацкевич, С.В. Погодина, Н.П. Сакулина и др.), в художественно-речевом (Н.С.Карпинская, Л.А. Пеньевская, О.С.Ушакова, В.И.Яшина и др.), в музыкальном (Н.А. Ветлугина, М.Б.Зацепина, Н.А.Метлов,О.П. Радынова и др.)

На современном этапе художественно-эстетическое развитие характеризуется стремлением исследователей к поиску эффективных способов развития творческого потенциала ребенка в условиях интеграции разных видов искусства: театральном (Н.Э. Басина, О.А. Суслова), музыкальном (Г.П. Новикова, В.Н. Шацкая), изобразительном (Т.Н.Доронова, Р.М. Чумичева). Вопреки значительному вкладу исследователей в изучение рассматриваемой проблемы детей дошкольного возраста, многие её аспекты остаются недостаточно изученными. Влияние на художественно-эстетическое развитие такого современного вида искусства как мультипликация, соединяющего специфические особенности абсолютное большинство современных видов искусства, изучено недостаточно.

На сегодняшний день имеются исследования, посвящённые мультипликации, как творческой деятельности (Д. Н. Бабиченко, Л. Больгерт, Д.В. Велинский, И.П. Иванов-Вано, А.Г. Когатько, Д.Х. Лоусон, В.А.Фомина, Б. Хэдли и др.); роли мультипликации в развитии творческих способностей детей (С.А.Зубкова, С.В. Степанова, Е.И. Ишкова, Л.Л. Тимофеева); роли семьи в развитие творческих способностей средствами мультипликации (П.И.Анофриков, Ю.Е. Красный, Е.А. Медведева и др.); мультикультурная направленность этнокультурного компонента дошкольного образования, приобщение к фольклору интерактивными средствами (Н.Ш.Сыртланова, Г.Ф. Шабаева) [59, 68].

Обоснование актуальности художественно-эстетического развития дошкольников средствами мультипликации определило тему и содержание работы.

Настоящее пособие результат инновационной деятельности ДОО в раках деятельности Федерального центра научно-методического сопровождения педагогических работников по теме «Современные технологии раннего развития детей».

Заинтересованные родители также найдут ответы на вопросы организации мультипликационной деятельности в семье, какие необходимо создавать условия и что делать, чтобы этот процесс становился не только увлекательным и интересным, но и познавательным для ребенка.

РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

1.1. Содержание художественно-эстетического развития дошкольников

В соответствии с ФГОС ДО содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) [63].

Прежде чем перейти к объекту нашего исследования, рассмотрим основныепонятия: эстетика, художественное развитие, эстетическое развитие.

Эстетика – учение о прекрасном, а в широком смысле – об эстетически важном и его действительности, законах и нормах, формах и типах, отношении к окружающему и искусству, его происхождении и роли в художественном творчестве. В древности ученые делали попытки дать, решение вопросов, относящихся к области эстетики: Платон (идея единства прекрасного, доброго, разумного и любви в эстетическом), Аристотель (учение о драме и ее облагораживающем влиянии на аффекты). В эпоху средневековья эстетика почти не получила никакого развития. Эпоха Возрождения и Гуманизма, а также французские классики возродили и развили античную эстетику. В Германии в 18 веке эстетика впервые нашла себе точное определение в соответствующих понятиях (эстетика Баумгартена как искусство мыслить опрекрасном, эстетика прекрасной формы у Зульцера, эстетика Канта как учение об эстетическом состоянии души), эстетические воззрения великих поэтов (Винкельмана, Клопштока, Лессинга, Гаманна, Гердера, Гёте, Шиллера). А.Г.Баумгартен же выделил эстетику как самостоятельную философскую дисциплину [64].

Большинство философов в различные эпохи приходили к общему мнению в том, что объектом эстетики является прекрасное, которое и легло в основу системы эстетического развития.

Педагогический словарь определяет эстетическое развитие как процесс становления и развития эстетического эмоционально-чувственного и ценностного сознания личности, а также соответствующей ему деятельности. Данный процесс происходит под влиянием искусства и разнообразных эстетических объектов и явлений реальности, акцентируя следующие цели:

– развитие готовности личности к восприятию, освоению, оценке эстетических объектов в искусстве или действительности;
– совершенствование эстетического сознания;
– включение в гармоническое саморазвитие;
– формирование творческих способностей в области художественной, духовной, физической (телесной) культуры [47].

В.С. Мухина трактует понятие «эстетическое развитие», как специфического вида социально значимой деятельности, которая осуществляется субъектом (общество и его специализированные институты) по отношению к объекту (индивид, личность, группа, коллектив, общество). В результате чего у последнего вырабатывается система художественных и эстетических ценностей в соответствии со сложившимися представлениями данного общества об их характере и назначении [44].



Рис.1.Содержание понятия «Эстетическое развитие»

Составным компонентом эстетического развития выступает художественное развитие, которое трактуется как развитие средствами искусства.

По словам В.Н. Шацкой, художественное развитие предполагает процесс целенаправленного воздействия на личность средствами искусства. Вследствие чего, у детей формируются художественные чувства и вкус, любовь кискусству, умение понимать его, наслаждаться им и заниматься творческойдеятельностью [66].

А.В. Бакушинский, считает, что художественное развитие – это «процесс создания творческой личности, проявляющей себя общественно и индивидуально, личности, создающей в сложном механизме выявления внутреннего образа и в творческом восприятии внешнего мира художественные ценности. Для этого необходимы в равной мере: овладение материалом и средствами творческого выражения, воспитание способности восприятия-созерцания» [4, с.30].

В.И. Волынкин определяет художественное развитие как процесс формирования умственного багажа детей старшего дошкольного возраста взоне искусства, их эстетических чувств и художественно-творческих способностей [9].

С психологической точки зрения, художественное развитие можно определить как актуализацию и становление умения детей старшего дошкольного возраста создавать и самостоятельно воспринимать (понимать) литературные произведения [37].



Рис.2. Содержание понятия «Художественное развитие»

Эстетическое развитие – «развитие способности переживать различные явления действительности как прекрасные, т.е. с особым эмоциональным отношением» [57, с.141].

Понятие «эстетическое развитие» дошкольников включает в себя формирование эстетического отношения к окружающему миру, в том числе и способности к преобразованию этого мира, а также художественное развитие детей старшего дошкольного возраста средствами искусства. Эстетическое развитие – это длительный процесс становления и развития эстетического восприятия и сознания, отношений и эстетической деятельности личности. Эстетическое развитие в дошкольном возрасте способствует формированию творческой активной личности ребенка, личности, воспринимающей и оценивающейпрекрасное в окружающем пространстве [69].

Как отмечает Э.И. Медведь, эстетическое развитие – это развитие способности переживать различные явления действительности как прекрасные. Эстетическое развитие происходит в процессе восприятия предметов и явлений, которые способны вызвать эстетические переживания у ребенка, а также в процессе самостоятельной художественной деятельности [36].



Рис.3. Содержание понятия «Эстетическое развитие»

Результатом художественного и эстетического развития выступает художественно-эстетическое развитие, как процесс и результат получения художественного и эстетического опыта общества, развитие способности испытывать различные явления действительные как прекрасные, эмоциональная отзывчивость на художественные образы и проявление красоты в окружающем мире, становление и развитие эстетического сознания, отношения к эстетической деятельности человека [10].

Художественно-эстетическим развитием детей старшего дошкольного возраста занимались следующие авторы: В.И. Волынкин, А.Г. Гогоберидзе, Е.А.Дубровская, Ю.В. Кондрашева, Ю.В. Стюарт. Данные авторы под художественно-эстетическим развитием детей старшего дошкольного возраста понимают:

– «целенаправленный процесс формирования в личности художественно-эстетического отношения к действительности и художественно-эстетической деятельности» [9, с .12];

– «процесс и результат освоения эстетического и художественного опыта человечества, развитие способности переживать различные явления действительности как прекрасные, эмоционально откликаться на художественные образы и проявления красоты в мире; становление и совершенствование эстетического сознания, отношение к эстетической деятельности человека» [14, с 481].

– «процесс формирования и обогащения способности к образно-художественному восприятию жизни, эмоционального отношения к ней» [28, с 106].

– «целенаправленный процесс формирования у детей старшего дошкольного возраста духовности, понимания красоты, творческого видения и способностей, развития фантазии посредством становления способности генерировать эстетические чувства из произведений искусства» [60, с. 5];

– «важнейшая сторона воспитания детей старшего дошкольного возраста Она способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность». [68, с 36].

Таким образом, под понятием «художественно-эстетическое развитие» понимают целенаправленный процесс формирования у детей старшего дошкольного возраста художественно-эстетического отношения и познания окружающего мира, процесс формирования эмоциональной сферы личности старшего дошкольника.

Основной целью художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста является:

– формирование способности к художественному видению окружающего;

– приобщение к миру искусства;

– развитие художественно-творческих способностей.

Функции процесса художественно-эстетического развития заключаются в том, что он должен содействовать:

– развитию эстетических чувств и способности чувственно воспринимать и переживать предметы окружающего мира (эмоциональный мир ребенка);

– развитию художественно-эстетического сознания и мировосприятия;

– развитию основ художественно-эстетических потребностей детей старшего дошкольного возраста;

– активизации творческого отношения к миру;

– накопление опыта творческой деятельности в любой сфере деятельности [7].

С точки зрения В.И. Волынкина художественно-эстетическое развитие старшего дошкольника направлено на общее развитие в эстетическом и художественном плане. Это достигается путем решения следующих задач:

1. Овладения ребенком знаниями художественно-эстетической культуры.
2. Развития способности к художественно-эстетическому творчеству и развития эстетических психологических качеств человека, которые выражены эстетическим восприятием литературных произведений [9].

Также Е.А.Дубровская выделяет задачи художественно-эстетического развития:

1. Приобретение теоретических знаний (формирование эстетических знаний; воспитание эстетической культуры; формирование эстетического отношения к действительности; развитие эстетических чувств, эмоционального восприятия, переживаний).
2. Формирование практических умений [69].

Далее рассмотрим содержание художественно-эстетического развития, которое нашло отражение в комплексных программах дошкольного образования, представленное в таблице 1.

Таблица 1

Анализ содержания художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста в комплексных программах

«Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой	**«Детство» под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой**	**«Мозаика» под ред. Н.В.Гребенкиной**
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Вид деятельности Изобразительный		
Задачи		
Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и	Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам,	Продолжать развивать интерес детей к изо деятельности. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать

декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок. Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений. Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей. Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа. Развитие и свободное проявление художественного творчества.	социальным явлениям). Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.	красоту окружающего мира Способствовать развитию образного мышления и творческого воображения. Знакомить детей с произведениями разных видов искусств для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Формировать простейшие обобщённые способы построения образа. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство). Развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность изо деятельности, композицию. Побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета. Развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора. Продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.
Содержание изобразительной деятельности средствами рисования		
– углубляет интерес детей ксамостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и	– применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина,	– совершенствовать технику кистью, учить усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать

художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы; – совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах их художественность; – способствует освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками, при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробывания; – обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма,	пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры); – умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажимана карандаш; – освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.	плавные повороты или повороты под определённым углом; – учить приёму набивки щетинной полусухой кистью; – учить выполнять лёгкий набросок (эскиз) простым графитным карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией; – показать детям технику рисования дополнительными материалами: мелками (школьными, восковыми, акварельными), углём, сангиной, пастелью; – освоить с детьми различные способы рисования птиц, животных (начиная с контура, от пятна, раздельным штрихом), фигуры человека (по частям, начиная со схемы, одной линией части туловища и ноги); – учить использовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, фотокопия, печатанье специальными клише и подручными материалами, ниткография, кляксография и др.); – учить детей смешивать краски, разбелять и затемнять цветовые тона; – совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш;).

величина, фактура фона); – демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; – акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.		
Содержание изобразительной деятельности средствами аппликации		
– продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); – создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парно- симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру; помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.	– использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. – знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм; – последовательность работы над сюжетной аппликацией; – умения создавать коллажи.	– закреплять приёмы работы ножницами: разрезание по прямой линии (на глаз и по линии сгиба), срезание и закругление углов четырёхугольника; – познакомить с приёмами вырезания симметричных форм излиста, сложенного вдвое, нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; – учить волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с техникой обрывания;

Содержание изобразительной деятельности средствами лепки и конструирования		
– предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете, что оказывает эффективное влияние на самостоятельное образное видение и обеспечивает детям свободу их проявлений; создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу	– использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования; – умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; – использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали. В **конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: – развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; – придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. *Конструирование из бумаги:* – создание интересных игрушек для	– использовать коллаж; – показать детям преимущества скульптурного и комбинированного способов лепки перед конструктивным; – побуждать детей к использованию различных пластических материалов (глины, пластилина, теста, бумажной массы, воска); – совершенствовать умение в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; – оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стекой: – деление на части, надрезание, перемещение пластической массы, проработка формы и т.п.; при раскатывании ленты использовать цилиндры (или скалки).

	самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; – чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. *Конструирование из природного и бросового материалов*: – умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме; – освоение способов крепления деталей, использования инструментов; – стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр; освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета.	

Анализ комплексных программ «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой [24], «Детство» под ред.Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой [18], «Мозаика» под ред. Н.В.Гребенкиной [39] показал, что общими задачами художественно-эстетического развития старших дошкольников в данных программах являются: знакомство с произведениями различных видов искусств, в частности изобразительного; способствование освоению языка художественной деятельности для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетических чувств и оценок. Но помимо этого, в задачах, предложенных программ, есть свои приоритетные направления. Так, например, в программе «Истоки» одной из главных задач является создание условий для свободного экспериментирования с различными художественными инструментами и материалами средствами выразительности с использованием

самостоятельного выбора видов художественного творчества, обогащающее выразительность образов.

Программа «Детство» ставит приоритетной задачей в развитии художественно-эстетического восприятия, эмоционального отклика на проявление великолепия в окружающей действительности, произведения искусства, а также собственных творений.

Автор программы «Мозаика» важнейшей задачей художественно-эстетического развития представляет в способствовании развития творческого воображения и образного мышления, развития эстетических интересов и предпочтений.

Задачи художественно-эстетического развития в представленных программах, полно раскрывают задачи, поставленные стандартом дошкольного образования, которые предполагают развитие личности дошкольника с учетом его интересов, индивидуальных склонностей и особенностей, развития творческого потенциала в созданных благоприятных условиях.

Помимо задач художественно-эстетического развития старших дошкольников было проанализировано содержание образовательной работы по изобразительной деятельности, которая, в соответствии с ФГОС ДО, включается в себя рисование, лепку и аппликацию.

В комплексной программе «Истоки» автор представляет основные виды изобразительной деятельности: лепка, рисование и аппликация. Особенность данной области состоит в том, что ключевое место в художественно-эстетическом развитии детей старшего дошкольного возраста занимает педагог, но он лишь содействует творческой самореализации дошкольников. Взрослый создает условия самостоятельной творческой деятельности детей, предлагает различные способы для самостоятельного образного видения и обеспечивает дошкольникам свободу их проявлений, помогает и способствует овладению различными техниками и приемами, демонстрирует способы передачи движений, которые придают образу динамичность и выразительность.

Программа «Детство», в отличие от предыдущей, содержание художественно-эстетическое развитие определяется тем, что дети старшего дошкольного возраста осваивают умения и навыки в различных техниках и приемах изобразительной деятельности, используют и применяют разнообразные изобразительные инструменты и материалы. К тому же, к основным видам изобразительной деятельности в программе добавляется конструирование, которое делится на тематические конструкторы, конструкторы из бумаги, конструкторы из природного и бросового материалов. Отличительной чертой программы «Мозаика» является то, что содержание художественно-эстетического развития не структурировано по видам изобразительной деятельности, а прописано обобщенно. Кроме того, большое внимание уделяется рисованию. Главная особенность заключается в том, что авторы в работе с детьми предлагают использовать нетрадиционные материалы и техники (граттаж, монотипия, кляксография, фотокопия, ниткография и др.).

Таким образом, содержание художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста состоит: в становлении эстетических элементов отношения к окружающему, в совершенствовании эстетической сознательности, в приобщении к художественной культуре, формируя художественные ценности дошкольника, развитие детского творчества средствами современного искусства.

Проанализировав содержание художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста в комплексных программах как «Истоки» (Л.А. Парамоновой), «Детство» (Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой), «Мозаика» (Н.В. Гребенкиной), можно сказать, что достаточно широко раскрывают задачи по видам изобразительной деятельности с использованием различных нетрадиционных техник. Несмотря на это, в проанализированных программах не указано, что одним из средств может выступать художественно-эстетического развития дошкольников может выступать мультипликационное кино.

1.2. Мультипликация – как вид деятельности дошкольника

Одним из средств художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста может выступать мультипликация.

Мультипликация (от лат. multiplication – умножение) или анимация (от лат. "anima" – душа, одушевление) – искусство, в котором оживают нарисованные или вылепленные из пластилина (песка) образы, предметы, представляя собой воплощение какого-либо сюжета или замысла. Основной сферой мультипликации является чудесный сказочный мир, существующий лишь в воображении автора.

Данное понятие рассматривается как:

– «киносъемка последовательных фаз движения рисованных или объемных фигур, в результате которой при показе на экране у зрителя создается иллюзия их движения»[20, с.215];

– «вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объёмных (объёмная или кукольная мультипликация) объектов» [2, с.26].

– «съемка отдельных, последовательно расположенных рисунков с постепенно меняющейся зарисовкой движения фигур» [15, с.164].

По мнению А.В. Велинского мультипликация – это киносъёмка рисунков или кукол, изображающих отдельные моменты движения, а также фильм, полученный такой съёмкой [6].

Мультипликация рассматривается как вид киноискусства, которое создаётся путём покадровой съёмки рисованных (рисованная мультипликация, графическая мультипликация) или объёмных (кукольная мультипликация) объектов. Созданием мультфильма занимаются мультипликаторы (аниматоры). Мультипликатор придумывает сюжет, определяет количество персонажей–

героев мультфильма (их характер), выполняет эскизы сцен, прорабатывает мимику и жесты. Создаёт фон и декорации к мультфильму, анимирует персонажи (прорабатывает их движения, рисуя промежуточные фазы). Как правило, над созданием мультфильма работают несколько человек, у каждого из них своя часть работы, но бывают мультфильмы, где его автором и создателем является один человек [25].

Таким образом, можно сказать, что мультипликация представляется как творческий вид кинематографа, позволяющий оживлять рисунки и предметы.

Мультипликация как вид искусства прошла свое становление. Поэтому будет интересным рассмотреть этапы её становления.

Во все времена художники искали различные способы изображать в собственных произведениях движения объектов окружающей действительности. Изучения истории развития мультипликации и позволило нам выделить три периода.

Первый период – домультипликационный период характеризуется стремлением художников создавать движения нарисованных объектов, которые представлены в рисунках, украшающих посуду, скульптурных рельефах, росписях древних памятников искусства Китая, Египта и Греции.

Второй период – период поиска способов и техник в становлении мультипликации. В начале XX века начинают появляться первые изобретатели рисованной мультипликации. Каждый кадр мультипликации в искусствоведение этого периода признан как вид изобразительного искусства. Существенное значение в развитии мультипликационного фильма в этот период вносит американский оператор и художник Стюарт Блэктон и более чем изобретательный испанский оператор Сегундо де Шомон.

В 1904-1905 годах Патэ. Шомон изобретает новый прием съемки надписей, когда хаотично разбросанные буквы в кадре сами складывались в разнообразные надписи. Не смотря на прошествии стольких лет, по сей день данный способ съемки надписей применяется в фильмах [3].

В1906-1907 году Стюартом Блэктоном было снято мультипликационное кино «Волшебная автоматическая ручка».

Подлинными пионерами и изобретателями мультипликационного искусства считаются Эмиль Коля в рисованном фильме и Владислав Старевич – в кукольном фильме. Оба стремились к решению художественных задач, помимо использования технических методов и приемов в своих фильмах, и в этом их огромная заслуга как создателей неповторимого вида киноискусства.

Третий период – становление и развитие советского мультипликационного кино. В 1924-1925 годах возникает советская графическая мультипликация, первым художником которой был А. Бушкин. Тематика мультфильмов данного периода отвечала актуальным задачам политического характера и вырисовываясь в киноплакаты и сатирические фильмы [3].

Мультипликаторы А. Бушкин и А.Г. Иванов для производства некоторых фильмов использовали простую, но выразительную технику плоских

марионеток. Такой способ помогал освободить художника от трудоемкости изготовления большого количества фаз-рисунков.

Начальная стадия развития советского мультипликационного кино носила экспериментальный характер. Трудности в техническом выполнении рисованных фильмов приводила художников к поиску технических приемов и методов. Одним из таких методов был «альбомный», укрепившийся на долгое время на производстве мультфильмов. Многочисленные движения развития действий в сюжете делились на цикличные движения, повторяющиеся многократно. К примеру, походка человека, движение животного, полет птицы и т.д. Любой такой цикл являлся «альбомом».

До 1930-х годов процесс создания мультипликации происходил на бумаге, имеющий преимущество перед новейшей, по тому времени, технологией, основанной на целлулоидных заготовках, которая позже открыла большие возможности в улучшении пластических изображений. Работая с бумагой, можно было добиться разнообразия фактур и светотеневого решения персонажей, но преимущество данной технологии не были достаточно значительными. Тем не менее, потребовалось время для овладения новыми техническими способами и материалами [3].

Данный период становления отечественной мультипликации увенчался созданием в 1936 году специализированной студии «Союздетмультфильм», позже переименованный в «Союзмультфильм» значимость которой невозможно переоценить. При ней оформилась самостоятельная творческая профессия, значимая в мультипликационном кино – художник-мультипликатор или аниматор [27].

В 60-е годы происходят значительные перемены в технологии создания мультфильмов, производя эксперименты в технике перекладки («История одного преступления»), живописи по стеклу («Песня о соколе»). Набирает популярность объёмная анимация («Варежка»). Мультфильмы известного аниматора, Фёдора Хитрука, выполняются в предельно плоском стиле («История одного преступления»), аналогичная техника в фильме «Малыш и Карлсон».

В этот период запускаются всем известные сериалы (Винни-Пух, Маугли, Ну, погоди, Светлячок, Весёлая карусель, Калейдоскоп и др.) [История создания мультфильмов – Советский мультфильм [26]..

Четвертый период – самостоятельное искусство. Настоящий момент отмечается повышением общественного статуса мультипликации. 2016 годбыл объявлен годом российского кино. Немаловажным условием дальнейшего развития мультипликационного кино, по мнению Ю.М.Лотмана, является «осознание специфики ее языка и того факта, что мультипликация не является разновидностью фотографического кинематографа, а представляет собой вполне самостоятельное искусство со своим художественным языком» [33, с.672].

Детская же мультипликация насчитывает всего пару десятков лет. Тем не менее, вызывает огромный интерес, как со стороны детей, так и взрослых .

Отечественными исследователями мультипликации (П.И. Анофриков, А.В.Велинский, И.П. Иванов-Вано, Ю.Е. Красный, и др.) выделяется главная ценность мультипликации с точки зрения педагогической науки, прежде всего, в возможности комплексного развития и обучения детей, развития творческих способностей. С ее помощью процесс обучения может стать ещё более привлекательным для дошкольников [1, 6, 23, 29].

Благодаря развитию информационно-коммуникационных технологий, компьютерной техники, мультипликация стала доступной детям дошкольного возраста, поэтому в настоящее время мультфильмы делают не только взрослые, но и дети. Мультипликация представляет собой замечательное средство для раскрытия творческого потенциала ребёнка и его творческого развития, так как здесь ребёнку представляется возможность увидеть реальный продукт своих творческих усилий.

В исследовании Ю.М.Лотмана отмечена характерная особенность мультипликационного кино – ориентация на рисунок с четко выраженной спецификой языка (детский рисунок) [33] .

В теории дошкольного образования существует ряд исследований, которые посвящены проблемам приобщения дошкольников к искусству. Исследователи утверждают, что дети проявляют огромный интерес к всевозможным видам изобразительного искусства. Им доступно понимание содержания произведений живописи, восприятие выразительных средств (Е.В. Виноградова, Н.А. Вершинина, Р.М. Чумичёва); дети имеют способность воспринимать условность художественных образов и графику (В.А. Езикеева, Р.Я.Киснова, Р.А. Мирошкина).

Другие исследования (В.В. Богданова, С.П. Козырева, Т.А. Котлякова, Г.А. Савостина, Е.Л. Трусова, Р.М. Чумичёва) посвящаются синтезу искусств и видов художественной деятельности как педагогическому условию, направленному на художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Р.М. Чумичева обосновывает возможность художественно-эстетического развития старших дошкольников средствами современного искусства. С точки зрения автора, дети 5-7 лет могут выделить эстетическую ценность произведения искусства при том, что работа педагога по ознакомлению с искусством будет осуществляться поэтапно и последовательно в течение всего периода дошкольного детства. Также автор отмечает, что использование современных видов искусства при умелой организации образовательного процесса становится способом творческой деятельности педагога и средой для творческой активности и самореализации ребенка [65].

Вопросы мультипликационной деятельности в развитии детского художественного творчества описываются в работах таких исследователей, как П.И.Анофриков, С.Асенин, Д.В.Велинский, С.А.Зубкова, Е.И.Красный, Л.И.Курдюкова, С.В.Степанова, Ж.В.Мацкевич и др.

1.3. Виды мультипликации

Так как мультипликация лежит на стыке таких видов искусства, как театр, кинематограф, музыка и изобразительное искусство, то и она охватывает разнообразные виды деятельности: литературное творчество, рисование, аппликацию, лепку, а также съемку и монтаж мультфильма.



Рис.4.Виды мультипликации

Рассмотрим основные виды традиционной мультипликации, предложенные Д.В. Велинским, которые могут быть использованы в работе с детьми дошкольного возраста: плоскостная, объемная, рельефная. Основу объемной мультипликации составляет покадровая съёмка кукол-персонажей в декорациях. Основу плоскостной мультипликации – покадровая съёмка рисунков или плоских марионеток, лежащих на горизонтальной плоскости. Между собой, плоскостная делится на рисованную и перекладку.

Для съёмки рисованного мультипликационного фильма изготовляется ряд последовательных картинок, изображающих текущую фазу движения снимаемых объектов. Техники данной мультипликации обуславливаются тем:

– какой материал будет в основе картинки (ткань, бумага, дерево и т.д.);
– выбором живописной техники (пастель, акварель, гуашь и т.д.);
– выбором инструментов, с помощью которых создаётся изображение (кисть, фломастер, мелок, губка, палец, карандаш и т.д.) [6].

Рисованная мультипликация требует от детей дошкольного возраста владения умениями и навыками рисунка: ребенок должен уметь создавать декоративные, предметные и сюжетные композиции, использовать разные

Материалы в работе, правильно сочетать цветовые гаммы в создании изображений, владеть различными видами рисования.

Для съёмки перекладки изготавливаются марионетки и фон. Техники мультфильма-перекладки определяются тем:

– каким материалом будут сделаны марионетки (ткань, бумага и т.д.);
– каким материалом сделают фон (бумага, дерево, ткань и т.д.);
– выбором живописной техники (акварель, гуашь, пастель и т.д.);
– выбором необходимых инструментов (перо, кисть, карандаш, фломастер, мел и т.д.) [6].

Перекладка в своей технологии очень проста и может быть доступна в использовании старшими дошкольниками. Для создания мультфильма необходимо для начала нарисовать и вырезать персонажа по деталям, затем соединить проволками-шарнирами. Основная работа происходит в следующих действиях: подвинули персонаж, убрали руки – сняли кадр. К этому всему добавляются различные звуки и реплики[1].

Методом объёмной мультипликации выступает кукольная анимация, при создании которой применяется макет-сцена и куклы-актеры. Сцена фиксируется покадрово с внесением минимальных изменений. При воспроизведении полученных последовательных кадров возникает иллюзия движения объектов [45].

Основу рельефной мультипликации составляет покадровая съемка полуобъемных или объемных объектов, которые находятся на горизонтальной плоскости. К данному виду можно отнести:

– лепку фигур из пластичного материала под камерой;
– съемку полуобъемных марионеток;
– съемку сыпучих материалов [6].

К рельефной мультипликации можно отнести песочную и пластилиновую анимации, отличающиеся своей красотой и пластичностью.

А. Войнова трактует песочную (сыпучую) анимацию, как технологию создания последовательных рисунков в мультипликационный сюжет просеянным песком на световом столе. Дети дошкольного возраста могут наглядно рассматривать, как изменяются объекты и пространство, легко изменять детали в созданной песочной анимации [8].

Пластилиновая анимация представляет собой вид мультипликации, создаваемый путём покадровой съёмки пластилиновых объектов с перестройкой движений в интервалах между кадрами. Старшие дошкольники с помощью пластилина могут легко менять движения объектов, не используя дополнительных эффектов и пользоваться рабочими заготовками бесконечное число раз [41].

К нетрадиционному виду мультипликационного кино относят

оригинальные способы создания мультфильмов, одним из которых является теневой. Теневая мультипликация, основанная на представлении, участвующих мим и кукол, возникает с помощью съемок теневых силуэтов. Для детей такаятехника создания мультфильмов доступна и проста, как в подготовке декораций и героев, так и в самой съемке [42].

В последние годы все популярней становится LEGO-анимация, техника создания объемной мультипликации с применением LEGO конструктора. Данная технология может стать помощником дошкольника в навыках конструирования, а также в развитии его фантазии, умении создавать безграничные миры и давать настоящую жизнь своим персонажам.

Современное изобразительное искусство в художественно-эстетическом развитии детей старшего дошкольного возраста постоянно пополняется различными нетрадиционными техниками, методами и приемами, которые имеют возможность использоваться в создании мультипликационных фильмов. Распространенной техникой, на сегодняшний день, значится техника квиллинг, как искусство изготовления аппликаций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги [21]. Нельзя не заметить, что квиллинг в работе с детьми имеет возможность формирования творческого начала в следующих показателях: образное мышление, творческое воображение, чувство соразмерности и ритма, необходимые для выражения своих чувств и мыслей
[72].

Еще одной нетрадиционной техникой изобразительной деятельности является коллаж, который также может использоваться в создании мультипликации. Из такого технического приема, при котором на определенную основу наклеиваются разнообразные материалы (обрывки обоев, газет, журналов, ткани и т.п), можно изготовлять фон, декорации, героев для будущего мультфильма. Данные объекты будут сниматься в технике перекладки на плоской основе [16]. Мультипликация из коллажа в сочетании разнородных материалов обладает эффектом неожиданности, а также имеетэмоциональную насыщенность и выразительность.

Имеются многочисленные виды и техники создания мультипликационного кино, имеющие свои специфические особенности, по- своему влияющие на формирование художественных и эстетических ценностей, которые могут использоваться в работе с детьми старшего дошкольного возраста в художественно-эстетическом развитии.

На сегодняшний день, происходит развитие мультипликации, используются множество техник ее выполнения.
рассмотрим подробнее виды мультипликации:

- рисованная классическая (плоскостная) анимация;
- кукольная (объемная) анимация;
- пластилиновая анимация;

- перекладная (плоскостная) анимация;
- живопись на стекле;
- компьютерная 2D анимация;
- компьютерная 3D анимация;
- комбинированная анимация;
- песочная анимация;
- LEGO анимация;
- коллажная анимация;
- предметная анимация;
- экзотическая анимация.

Рисованные классические мультфильмы: технология мультипликации, основанная на покадровой съёмке незначительно отличающихся рисунков, путём наложение и сведение в один кадр прозрачных листов с нарисованными на них персонажами. Один из самых интересных и распространенных видов анимации, это так называемая классическая анимация. Для съёмки рисованной мультипликации последовательный ряд картинок, изображающих очередную фазу движения снимаемых объектов. Классическую анимацию делают, рисуя на прозрачной пленке (или кальке) каждый отдельный кадр. Затем эти кадры собирают в специальной программе монтажа. Такая анимация очень живая, плавная, пространственная, но дорогая. Примером такой анимации могут послужить мультфильмы студии "Дисней" и "Союзмультфильм". Техники рисованной мультипликации определяются тем:

- из какого материала сделана основа картинки (целлулоид, ткань, стекло, бумага, дерево и т.д.)
- из выбора живописной техники (масло, акварель, гуашь, тушь, пастель и т.д.)
- из выбора инструментов, с помощью которых создаётся изображение (кисть, перо, мелок, фломастер, губка, карандаш, палец, острый предмет и т.д.)

Кукольные (объемные) мультфильмы: метод объёмной мультипликации, при создании используется сцена-макет и куклы-актёры. То же старинный вид анимации. Все куклы и декорации в кукольной анимации изготавливаются вручную, что делает ее такой же дорогой, как и классическая анимация. Тем не менее такой вид анимации очень популярен даже сегодня. В основе объёмной мультипликации лежит покадровая съёмка кукол персонажей в декорациях. Менять положение кукол, создавая иллюзию их движения, несколько проще, чем при рисовании, но и здесь имеются свои нюансы. Например, чтобы изобразить объект парящим в воздухе потребуется закрепить его в пространстве при помощи натянутой лески. Само "крепление" при этом остаётся практически незаметным для объектива фотоаппарата или камеры.Кукольные мультфильмы, как и рисованные, "оживают" лишь при

скрупулезной покадровой съёмке. Разница между ними заключается в том, что для изготовления кукольных персонажей требуются не только краски и бумага, но и масса других сподручных материалов. Это могут быть лоскутки ткани, нитки, поролон, проволока, пуговицы, дерево, разнообразные плоды и др. Основой для создания кукольных мультфильмов может послужить также конструктор "Лего". В действительности же совсем неважно из чего будет сделан ваш кукольный герой, главное чтобы он был наделён индивидуальностью. Отдельное место в кукольной анимации занимают спецэффекты. Так, обычная манка или соль поможет создать в кадре живописный зимний пейзаж и глубокие "снежные" сугробы.

Пластилиновые мультфильмы: благодаря своей необычайной податливости пластилин на протяжении многих лет остаётся одним из самых любимых материалов мультипликаторов. Фильмы делаются путём покадровой съёмки пластилиновых объектов с изменением этих объектов в промежутках между кадрами.

Перекладочные мультфильмы: перекладка – это среднее между рисованным и кукольным мультфильмом. В перекладке изображение складывается не из рисунков, сделанных художником, а из перемешивания (перекладки) уже готовых фрагментов изображения, вырезанных из картона.

Перекладка также используется в пластилиновой анимации. В этом случае композиция состоит из нескольких слоёв персонажей и декораций, которые располагаются на нескольких стёклах, расположенных друг над другом, камера находится вертикально над стёклами. Персонажи и декорации делаютсяплоской формы. В настоящее время слои снимаются по отдельности и совмещаются при компьютерном монтаже. В этой технике был снят мультфильм «Падал прошлогодний снег».

Перекладка сильно упрощает процесс создания мультфильма, который получается двухмерным, но, сделанный качественно, «перекладочный» мультфильм мало уступает рисованному.

Для съёмки мультфильма-перекладки создаются марионетки и фон. Техники перекладки определяются тем:

- из какого материала сделаны марионетки (бумага, ткань и т.д.)
- из какого материала сделан фон (бумага, ткань, дерево, стекло, целлулоид и т.д.)
- из выбора живописной техники (масло, гуашь, акварель, тушь и т.д.)
- из выбора инструментов (кисть, перо, карандаш, мел, фломастер и т.д.)

Масляная живопись на стекле: суть такой анимации в рисовании масляными красками по стеклу. Получается что-то вроде картины, переложенной на пленку, по силе воздействия, присутствию воздуха и света сравнимой с полотнами импрессионистов. Каждый кадр при этом - это живописная картина, которая видоизменяется мазками художника. Каждый кадр уникален: будучи заснятым на кинопленку, он тут же

стирается и на его месте возникает другой. Причем рисует художник на стекле не только кистью, но и пальцами

Компьютерная 2D анимация: в основе 2-х мерной компьютерной мультипликации лежат принципы традиционной рисованной мультипликации, только разница в том, что основным инструментом создания изображения (персонажей, фонов) является компьютер.

Хотим мы того или не хотим, но на смену старым видам анимации приходят новые. Компьютерную 2D анимацию почему-то принято называть Flash анимацией и это не совсем верно. Flash - это только одна программа. Можно назвать и другие мощные компьютерные программы для создания 2D анимации, например: After Effect, Anime Studi Pro, Toon Boom Studio

и еще множество платных и бесплатных программ. В настоящее время компьютерной 2D анимацией занимаются почти все студии. Именно такую анимацию мы видим сегодня в сериалах по телевизору, в интернете, в казуальных компьютерных играх и т. д.

В основе 3-х мерной мультипликации лежат принципы объемной (кукольной) мультипликации. Разница в том, что все, начиная от съемочной площадки до любого из персонажей, моделируется в компьютере и выглядит объёмно. 3D анимация – вид мультипликации созданный на базе компьютерных 3D программ. Это самый молодой и самый перспективны вид анимации. С развитием компьютерных технологий стало возможным не только рисовать графику и анимацию в двухмерной плоскости (2D анимация), но и оживлять трехмерные формы. Технология эта очень сложная, но если рассказать коротко, то процесс производства выглядит примерно так. Сначала рисуются концепт арты (любым способом), по этим рисункам создают трехмерную геометрию модели. Затем текстуры, которые надеваются на форму персонажа или объекта. Далее создают кости объекта и прикрепляют их к форме, что бы форма смогла двигаться. Аниматоры получают подготовленную модель для движений и начинают ее оживлять. Чем лучше подготовлена модель, тем ее движения получаются естественнее и пластичнее. После создания анимации сцена визуализируется (переводится из 3D в обычную картинку). Яркими примерами такой анимации являются мультфильмы студии Пиксар.

Комбинированная анимация: это совмещение любого из видов анимации с видеофильмом. Ранними примерами такой анимации могут быть: фильм "Кто подставил кролика Роджера", мультфильм "Приключение Капитана Врунгеля" и т. д. С развитием 3D технологии и компьютерных спецэффектов этот вид анимации встречается в художественных фильмах все чаще и чаще. Основной особенностью современной комбинированной анимация заключается в ее полной реалистичности.

Песочная анимация: очень впечатляюще выглядит песочная анимация, технологию которой вполне можно освоить в домашних

условиях. На поверхность, которая излучает направленный снизу вверх свет, наносятся тонкие слои песка (или сходного сыпучего материала). Камера, закреплённая выше, фиксирует получившуюся картинку или весь процесс её создания.

Для достижения художественного эффекта песочные картины следует «рисовать» на стеклянном столе с подсветкой. В идеале должен иметься песок различных оттенков. Эта задача легко решается путём его окрашивания.

LEGO анимации: декорациями служат как и постройки из LEGO (стандартные наборы или собранные самим автором), так и ватман, картон (к примеру, с изображением настоящего города).

Коллажная анимация: использует изображения из периодических изданий и другие готовые картинки.

Предметная анимация: превращает неодушевленные вещи в персонифицированные, причем часто применяют бытовые вещи — часы, подсвечники и т.д., и изображения или фотографии.

Экзотическая анимация: к экзотическим видам мультипликации относятся оригинальные способы создания мультфильмов:

- теневая (создается способом съемки теневых силуэтов);
- процарапывание изображения на засвеченной кинопленке;

Игольчатый экран представляет собой вертикальную плоскость, через которую проходят равномерно распределенные длинные тонкие иглы. Иглы могут перемещаться перпендикулярно плоскости экрана. Число игл может быть от нескольких десятков тысяч до миллиона. Иглы, обращенные острием к объективу, не видны, но неравномерно выдвинутые иглы отбрасывают
тени разной длины. Если выдвинуть их, картинка темнеет, если втянуть, светлеет. Полностью втянутые иглы дают белый лист без теней. Перемещая источник света и двигая иглы, можно получить интересные картины.

Ротоскопирование (метод «Эклер»). Техника была изобретена еще в 1914 году, но пользуется популярностью и теперь. Мультфильм создается путем обрисовки кадр за кадром натурного фильма (с реальными актерами и декорациями). Первоначально заранее снятый фильм проецировался на кальку и вручную обрисовывался художником, сейчас для этих целей активно используется компьютер. Эта техника применяется и тогда, когда от полностью рисованного персонажа требуется очень реалистичное, точное и живое взаимодействие с реальными актерами и предметами обстановки. В этом случае цифрового персонажа сначала играет реальный человек, а потом его целиком, «бесшовно» заменяют анимированным персонажем.

По цели создания мультфильмы бывают: развивающие, обучающие, воспитательные, познавательные, развлекательные.

По производству: российские, японские, французские,

американские, английские и другие.

По продолжительности: короткометражные, полнометражные.

По возрастным интересам: детские, взрослые, для подростков.

Все эти виды мультипликации могут быть использованы в мультипликационной деятельности дошкольников.

1.4. Система работы над мультфильмом

Продуктом мультипликационной деятельности является:

- постановка цели;
- создание мультфильма из какого-либо материала;
- озвучивание;
- оценка;
- результат.

Этапы мультипликации: по-другому мультипликационную деятельность можно представить схематично в рисунке 1

Мультипликация – Взрослый – Ребенок = Ребенок - Творческие способности.

Рис.5. Этапы мультипликационной деятельности

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, включающая в себя: игровую, речевую, коммуникативную, музыкальную и другие виды деятельности. Создавая мультфильм он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видео продукта. Создать мультфильм можно как с детьми младшего дошкольного возраста, так и со старшими дошкольниками. Всё зависит от включенности детей в процесс создания мультфильма [3].

Исследователи Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова выделили три структурных элемента в работе с детьми по созданию мультфильма: фильм, педагог, ребёнок, и определили педагогические установки, которые, по их мнению, влияют на развитие творческих способностей детей:

- педагогическая установка на фильм, где творческая позиция принадлежит педагогу, он автор фильма, дети – исполнители (обучение по подражанию). Основной педагогический приём – инструкция;
- педагогическая установка на мастерство, дети овладевают, под руководством педагога, техническими навыками и приёмами создания мультфильма. На первый план выходят не творческие усилия, а технические (исполнительские) навыки;
- установка на развитие, главной целью педагога становится развитие творческого потенциала ребёнка. Педагог стимулирует творческий процесс

детей, учитывая их возрастные возможности;

– установка на сотрудничеств – общая деятельность по созданию мультфильма [29].

Этими же авторами выделены шесть компонентов (направлений) работы с детьми в работе по созданию мультфильмов рисунок 2

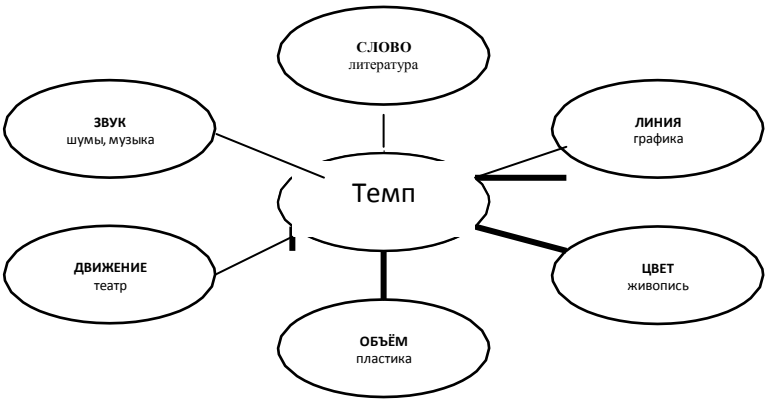


Рис.5. Шестикомпонентная система работы над мультфильмом

Темп, ритм, композиция, являются общими компонентами по всем направлениям. Съёмка служит объединяющим моментом в создании мультфильма.

На основе выше изложенного, определён порядок работы над мультфильмом, который представлен в таблице 2.

Таблица 2

Структура работы по созданию мультфильма

	Компонент	**Содержание**	**Алгоритм деятельности**
1.	Слово (литература)	придумывание и обсуждение сюжета	Выбираем известную сказку, рассказ или стихотворение (или вспоминаем историю из опыта, или придумываем историю сами), идея – сценарий
2.	Линия (графика)	создание персонажей и декораций	Подготовка к съемке мультфильма, изготовление персонажей
3.	Цвет (живопись)	Подготовка декораций и фона	Установка декораций на площадке для съемки
4.	Объём (пластика)		чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными;

5.	Движение (театр)	съемка мультфильма – в среднем 200-300 кадров (фотографий)	Съёмка мультфильма – анимация (один из детей, выполняет роль оператора занимает место у видеокамеры или фотоаппарата (закрепленного на штативе), а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом): – во время съемки необходимо следить, чтобы статичные предметы (фон) не двигались; – не забывать, что в декорациях могут происходить изменения (подул ветер – дерево закачалось); – в кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени; – чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат (желательно в штативе), не удаляя и не приближая изображение.
6.	Звук (шумы, музыка)	Монтаж	Монтаж мультфильма (весь отснятый материал переносится на компьютер, просматривается, лишние кадры удаляются): – чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные; чем меньше – тем более прерывистые. Расчет времени: обычно мы делаем 4 кадра в секунду, иногда 1 (все зависит отпрограммы). Соответственно, при скорости 1
			кадр в секунду для минуты фильма нужно сделать 60 фотографий. – совсем не обязательно делать каждое движение героя, можно их позже скомбинировать на компьютере. Например, кивок головой – можно снять 2-3 кадра, а потом их повторить. Затем дети поочередно записывают голосовое сопровождение, произнося свои реплики на подходящем кадре: – при необходимости записывайте текст небольшими кусочками; – во время записи должна быть абсолютная тишина «в студии» (никаких посторонних шумов); – можно использовать звуковые эффекты (скрип двери, шум прибоя...). Музыкальное сопровождение, титры.

В исследовании Ю.М.Лотмана отмечена характерная особенность мультипликационного кино – ориентация на рисунок с четко выраженной спецификой языка (детский рисунок).

1.5. Анализ парциональных программ

Рассмотрим образовательные программы по мультипликационной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, представленные в таблице 3.

Таблица 3

Анализ образовательных программ по мультипликации для детей старшего дошкольного возраста

Критерии оценки	**Программа дополнительного образования детей «Мультипликация» С.А.Тяпкиной**	**Рабочая программа студии детской мультипликации «Первые уроки» Р.Н.Губаревой**	**Рабочая программа дополнительного образования «Забавные мультяшки» Т.В.Лобосовой**
Задачи	*Образовательные:* – формировать представления о фильме как о произведении искусства; – изучать основы языка экранных искусств; – обучать навыкам фото и видеосъёмки, монтажа, озвучивания фильма; – способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актеров в процессе работы над фильмом; – сформировать систему знаний, умений, навыков по основам киноискусства. –	*Образовательные:* – ознакомить с историей возникновения и развития мультипликации; – ознакомить с технологией создания мультипликации; – создание завершенных проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т.п.); – ознакомить со способами организации и поиска информации для о работы; – освоение инструментальных компьютерных сред дляработы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);	*Образовательные:* – обучение компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации; – обучение основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работыи т.п.); знаний, умений и навыков; – сформировать определенные навыки и умения; закрепить их в анимационной деятельности; – обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

	Развивающие задачи: – познакомить ребят с образовательной программой, правилами работы в творческом объединении и перспективами личностного развития; – развивать внимание и наблюдательность через восприятие и анализ фильмов; – развивать творческое воображение и фантазию, композиционное мышление, художественный вкус; – развивать эмоциональные, артистические качества у детей средствами киноискусства; – развивать отзывчивость, умение выражать свои мысли, коммуникабельность. *Воспитательные:* – создавать у детей положительный настрой на занятия в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями; – воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус и уважение к основным видам и жанрам кинематографа;	*Развивающие:* – развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления; – развитие мелкой моторики рук; – формирование первоначальных представлений о профессиях мультипликаторов; – развитие коммуникативной культуры детей на занятиях; – развитие эстетических представлений и художественного вкуса учащихся; – формирование познавательной и творческой деятельности учащихся. *Воспитательные:*	*Развивающие:* – развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка; – развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение. *Воспитательные:* – воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира; – воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность; – формировать этические нормы в межличностном общении; – обогащать визуальный опыт детей через просмотр мультфильмов и

	– воспитывать умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения. воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.	– воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности; – воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития; – воспитать культуру безопасного труда при работе с оборудованием); – формирование основ культуры поведения, культуры общения, культуры гигиены; – формирование трудолюбия, ответственности.	участие в мероприятиях.
Принципы	– самостоятельность - учащиеся чувствуют себя полноправными субъектами учебно-воспитательного процесса, то есть участвуют в целеполагании своей деятельности; – самоорганизация - педагог не учит, а помогает учиться, обуславливая необходимость обучения учащихся умения и навыками рационального учения; – ответственность - развивает социальную зрелость личности; – психологическое удовлетворение - подразумевает эмоциональное удовлетворение каждого ученика и тем самым	– обучение в активной познавательной деятельности; – индивидуальное обучение; – преемственность; – практико-ориентированного целеполагания; – принцип развивающего обучения.	

	мотивации учения; – развитие - ориентировка на зону ближайшего развития с учетом актуального уровня развития; развитие потребности в преодолении посильных трудностей.		
Формы и методы	*Фронтальная:* – просмотр фильмов разных видов и жанров; – знакомство с новым видом изображения - движущееся экранное изображение; – участие в обсуждениях фильмов; – предоставление возможности выражать своё отношение к увиденному; – освоение знаний о языке кино и выразительных средствах экрана. *Групповая:* – выполнение творческого задания, помогающего совершенствовать навыки восприятия и анализа экранных произведений; – работа над созданием видеофильма (замысел, сценарий, раскадровка); – видеосъемка готовой раскадровки (озвучивание). *Индивидуальная:* – совершенствование знаний выразительных возможностях экранных искусств; – выполнение практических заданий по освоению языка кино в процессе видеосъёмки; – овладение	– Лекции – Групповые занятия – Демонстрация – Объяснение – Практические занятия – Фото и видеосъемки персонажей и декораций	*Фронтальная:* – демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приёмов работы с пояснением всей группе. – *Индивидуальная*: дополнительное объяснение задания отстающим детям. методы: – методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога); – методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса - познавательные игры, создание ситуаций успеха); – методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

	съемочной камерой (подготовительный период, съёмки, монтаж). *Формы:* ролевая игра; репетиции; экскурсии; кино-викторина; творческие встречи; фестивали; практические семинары; конференции по защите анимационных проектов; занятие-путешествие в мир кино во времени, в пространстве; занятие-осмысление; серия занятий, связанных одной темой.		
Виды и техники	– Рисованная – Мультфильм-перекладка – Плоскостная – Кукольная – Аппликационная – Пластилиновая	– Компьютерная – Рисованная покадровая – Конструированная	– Пластилиновая – Бумажная перекладка – Объёмная – Плоскостная – Рисованная – Аппликационная

Были проанализированы следующие образовательные программы по мультипликации в работе с детьми дошкольного возраста: «Мультипликация» С.А.Тяпкиной [42], «Первые уроки» Р.Н.Губаревой [51], «Забавные мультяшки» Т.В.Лобосовой [21] Более широко, с точки зрения эстетики, раскрыта цель в программе «Мультипликация», которая подразумевает художественно-эстетическое развитие детей в процессе становления грамотного зрителя и создания собственного творческого продукта мультипликационной деятельности.

Проанализированные программы включают в себя образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Первая группа направлена на формирование представлений о киноискусстве и овладение определенными умениями и навыками мультипликационной деятельности. Вторая – развитие творческого воображения и фантазии, художественного и эстетического вкуса, коммуникабельность. Воспитательные задачи в программах значительно отличаются, так программа «Мультипликация» основной задачей ставит создать положительный настрой в творческом процессе, вызвать интерес и стремление в овладении необходимых навыков. Воспитать интерес к информационной и коммуникационной деятельности стоит задача в программе «Первые уроки», а программа «Забавные мультяшки» определяет главную воспитательную задачу в эмоционально-эстетическом

восприятииокружающего мира.

Представленные программы имеют общие принципы построения образовательного процесса по мультипликационной деятельности. Принцип самостоятельности предполагает ребенка полноправным участником образовательного процесса схожий с принципом индивидуального обучения, ориентируемого на особенности ребенка. Принцип самоорганизации предусматривает обучение дошкольника в активной познавательной деятельности. Принцип развития, по иному, принцип развивающего обучения ориентируется на учет актуального уровня развития детей дошкольного возраста.

Методологическую основу программ составляют системно-деятельностный, проектный и интегрированный подходы.

При создании мультипликационных фильмов с детьми дошкольного возраста программы, кроме традиционных видов мультипликации как рисованная, объемная и плоскостная, перекладка, кукольная, предлагают компьютерные, анимации из конструкторов и в технике аппликация.

Все сказанное позволяет сделать вывод, что одним из средств художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста может выступать мультипликация, представляющая творческий вид кинематографа, который позволяет оживлять рисунки и предметы. Синтезирующее искусство мультипликации включает себя различные виды деятельности: литературное творчество, рисование, аппликацию, лепку, а также съемку и монтаж мультфильма. Отсюда, определились такие виды и техники создания мультипликации, которые могут использовать в работе с детьми дошкольного возраста: рисованная, объемная и рельефная. Кроме того, были предложены нетрадиционные техники детского изобразительного искусства,как LEGO-конструирование, квиллинг и коллаж для создания декораций, фона, героев в процессе создания мультипликационного кино.

Формы организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в проанализированных программах разделяются на фронтальную (демонстрация мультфильмов, изображений, технических приемов работы, обсуждение), групповую (замысел, сценарий, фото и видеосъемка) и индивидуальную (творческие задания, съемка, монтаж, познавательные игры и т.д.).

Программы не предполагают включение родителей и сетевых партнеров в деятельность по созданию мультипликационных фильмов совместно с детьми старшего дошкольного возраста.

Мультипликационная деятельность осуществляется с помощью следующих компьютерных программ таких, как Windows Movie Maker, iMovie 4.0, Microsoft PowerPoint, VideoVeiwer, но образовательные программы прописывают язык озвучивания только

один (русский).

Анализ образовательных программ раскрыл цели и задачи мультипликационной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, где основными принципами выступают: принцип самостоятельности, самоорганизации и развивающего обучения, а методология строится на системно-деятельностном, проектном и интегрированном подходах. Авторы предлагают те же виды и техники создания, которые были описаны нами ранее, а также используют многообразие компьютерных программ в мультипликационной деятельности. Организация образовательного процесса проходит во фронтальной, групповой и индивидуальной форме, включающая дошкольника в творческий мир искусства мультипликации.

РАЗДЕЛ 2 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО

2.1. Взаимодействие ДОО и семьи по развитию творческих способностей дошкольников средствами мультипликации

Дошкольная образовательная организация и семья являются двумя важными институтами социализации дошкольников (семейного и общественного). Несмотря на различные функции, их объединяет общая цель – всестороннее развитие ребёнка, а для этого необходимо взаимодействие.

Взаимодействие, как философская категория, отражает всеобщую сущностную связь всего живого между собой. Как отмечено в Материалах II Международного конгресса «Российская семья», преимущества новой философии взаимодействия ДОО с родителями неоспоримы и многочисленны [58].

В основе возникновения нового концептуального подхода к взаимодействию ДОО и семьи лежит идея, выраженная в «Законе об образовании РФ», ФГОС ДО о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, в то время как другие социальные институты должны оказывать всестороннюю поддержку и помощь, направлять и координировать процесс семейного воспитания [63].

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями "сотрудничество" и "взаимодействие".

Сотрудничество – это общение "на равных", где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Педагогическое взаимодействие – это форма сотрудничества и взаимоотношений между участниками образовательного процесса, направленного на достижение педагогических целей и задач воспитания и развития .

Педагогическое взаимодействие с семьёй – это процесс общения и сотрудничества педагогов и родителей воспитанников, направленный на формирование всесторонне развитой личности. Это – одна из основных целей педагогики, которая состоит из определенных направлений: учебных, социальных и дидактических. Именно взаимодействие играет главную роль в коммуникации.

Таким образом, взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Главный момент в контексте "семья – дошкольное учреждение" – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неоценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

Такие понятия как «взаимодействие», «педагогическое сопровождение» для педагогики являются новыми понятиями, так как были сформированы в последние десятилетия на основе концепции гуманистической педагогики и занимают в ней особое место. Основные положения теории педагогической поддержки разработаны учеными
О.С. Газманом и Н.Б. Крыловой [11].

Важность этого вопроса, в первую очередь, связана с образовательным процессом, построением системы педагогической работы с детьми и взаимодействию с семьёй по развитию творческих способностей дошкольников.

О необходимости исследования влияния семьи на развитие разных типов способностей, в том числе и творческих подчёркивалось Д.Б.Богоявленской [5].

В работе Д.Б.Богоявленской, рассматривается роль семьи, но лишь в зависимости от гармоничного или дисгармоничного типа развития личности ребёнка [5].

А.И.Савенков отмечал, что именно родители, а не педагоги, телевидение, компьютерные сети ответственны за уровень развития способностей ребёнка [58].

По мнению А.А. Никитина, исследователя детской художественной одарённости среда (воспитание, педагогическое руководство), может способствовать как развитию, так и затуханию творческих способностей [45].

Неправильная реакция родителей может привести к возникновению личностных проблем (общение со сверстниками, самооценка и т.д.). Родители детей дошкольного возраста и педагоги должны знать, что существует такое явление, как возрастная одаренность, и что при всех ранних достижениях растущего человека поначалу с уверенностью можно говорить только об этом.

А.А. Никитин подчёркивал, что в развитии творческих способностей решающую роль играют педагогические условия воспитания и развития ребёнка – среда и квалифицированное педагогическое руководство и именно от этого зависит уровень развития способностей [45].

Исследования, проведённые Н.С. Лейтес, А.И. Савенковым, В.С.Юркевич свидетельствуют о том, что на уровень развития творческих способностей наибольшее влияние оказывает внутресемейная среда. Так
А. И. Савенков отмечает, что среда и воспитание либо подавляют творческие способности, либо помогают им раскрыться [58]. О роли родителей в возникновении проблем развития творческих способностей, в силу чего, нарастают нарушения в онтогенезе, свидетельствуют исследования Д.Б.Богоявленской [5]. По её мнению, некомпетентность родителей, их стремление к интенсификации раннего развития ребёнка, приводит к формированию ряда эмоционально – личностных проблем, проблем общения со сверстниками [5].

Таким образом, мы видим, что влияние семейного воспитания на развитие творческих способностей ребёнка дошкольного возраста признаётся всеми

исследователями детского творчества и способностей, а также необходимость педагогической поддержки, педагогического взаимодействия с семьёй.

Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста осуществляется в основном через:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательной организации;
- пребывание родителей в организации при осуществлении направленной детской деятельности в удобное для них время;
- создание условий для развития творческих способностей дошкольников;
- информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться родителям со спецификой организации, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой;
- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и предшествующий опыт ребенка;
- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Исследователями вопросов развития творческих способностей дошкольников средствами мультипликации (П.И. Анофриков, А.В. Велинский, И.П. Иванов-Вано, Ю.Е. Красный, Л. И. Курдюкова, и др.) затрагиваются вопросы работы с родителями дошкольников в процессе создания мультфильмов. Так П.И. Анофриков рассматривает вопрос необходимости участия родителей в организации работы по созданию мультфильмов [1]. Важность работы с родителями подчёркивается в работах Д.В. Велинского, С.А.Зубковой, Е.И. Ишковой, А.Г. Когатько, В.С. Собкина, Л. Л.Тимофеевой. Однако авторами не рассматривается такой важный аспект образовательной работы в ДОО, как взаимодействия с семьёй, которая является непосредственным участником образовательных отношений и одним из важнейших компонентов среды, способствующей развитию творческого потенциала ребёнка, о чём уже говорилось нами ранее. Хотя авторами и не исключается работа с родителями из программы обучения. Работа, скорее носит ознакомительный, информативный характер, нежели характер сотрудничества.

К современным подходам взаимодействия с семьёй относится вариативность содержания, форм и методов образования родителей, как традиционных, так и интерактивных, которая отображена в таблице, рисунок 3.

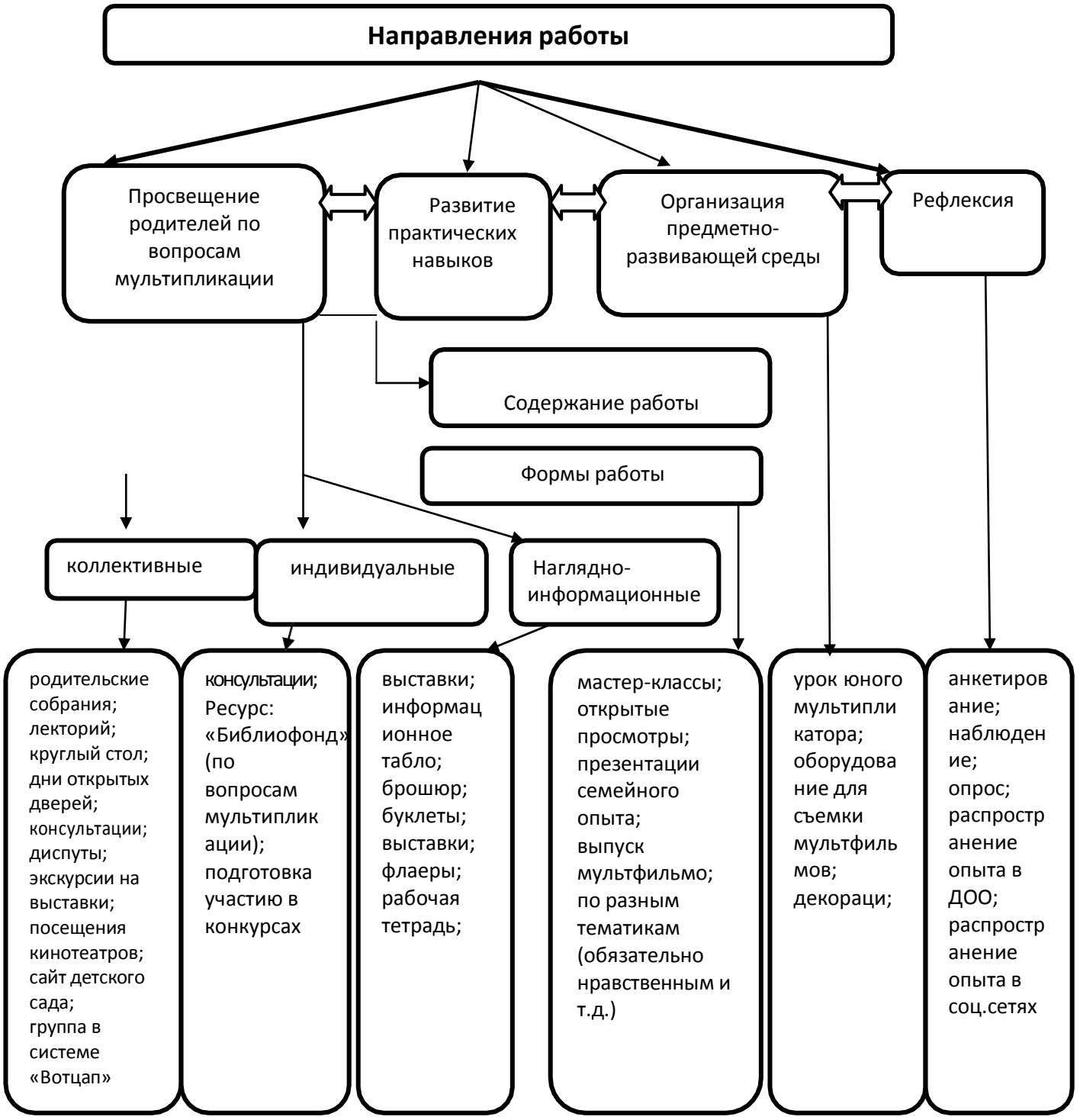


Рис.6. Направления и формы взаимодействия с семьёй

Как видим, в работе с семьёй применяются различные формы работы. Но мы будем использовать еще одну из форм, как более эффективную, по взаимодействию с семьёй дошкольников – это разработанные нами рабочие тетради для родителей по развитию творческих способностей дошкольников средствами мультипликации. Опыт нам кажется уникальным и эффективным в плане взаимодействия с семьёй, так как предполагает непосредственное участи

родителей и сотрудничество с ними.

Рабочая тетрадь представляет собой цикл практических заданий по итогам просмотренных мультфильмов, где ребёнок, совместно с родителями определяет пути решения проблем (поставленной задачи), предусмотрено выполнение творческих заданий (выдвижение идей, развитие сюжета, определение компонентов и т.д.), что несомненно способствует развитию творческих способностей.

Инновационной составляющей данной тетради является рефлексия знаний, полученных в процессе образовательной работы с дошкольниками.

Подводя итог можно сделать вывод о том, что взаимодействие с семьёй является одним из необходимых условий развития творческих способностей дошкольников, средством которого является мультипликация, одной из форм взаимодействия ДОО и семьи являются рабочие тетради, направленные на развитие творческих способностей средствами мультипликации.

2.2. Содержание мультипликационной развивающей предметно-пространственной среды ДОО

Одним из условий для мультипликационной деятельности выступает развивающая предметно-пространственная среда. В ФГОС ДО определены требования к развивающей предметно-пространственной среде. Согласно требованиям развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательном процессе, а также учёт национально- культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс [63].

Рассмотрим основные понятия исследования «среда», «предметно-развивающая среда», «развивающая предметно-пространственная среда».

В русском толковом словаре понятие «среда» представлена в трех аспектах: а) воздушная среда – вещество, заполняющее пространство и обладающее какими-либо свойствами; б) среда обитания – окружение, совокупность условий существования живых организмов; в) окружающие человека социальные условия, а также бытовые, обстановка, влияющая на формирование личности, совокупность людей, связанных общностью этих условий [49]. В данном исследование, мы будем придерживаться третьего аспекта, понятие среды как условия.

По мнению А.Н.Леонтьева, среда – это прежде всего, то, что создано человеком. «Это – творчество людей, это культура» [32; с.95]. Но следует отметить, что среда выступает не только условием творческого саморазвития личности ребенка, но и показателем профессионального творчества специалиста, так как конструирование ее требует от педагога фантазии и разнообразных способов ее создания.

Особое значение среде, как фактору, влияющему на личность, придавали В.А.Сухомлинский, К.Д.Ушинский, С.Т.Шацкий и др.[61; 62; 67].

В рамках нашего исследования нам интересна точка зрения К.Д.Ушинского, который особо подчеркивал значимость среды, пропитанной народными традициями и культурой [62].

По мнению исследователей (А.С.Гаязова, Н.Б.Крыловой, К.К.Платонова) развивающая предметно-пространственная среда это:

– совокупность природных условий, в которых протекает деятельность организма, жизнь общества [12];

– комплекс благоприятной обстановки, в которой осуществляется протекание как образовательного процесса, так и процесса формирования личности [19];

– пространство деятельности, поведения и общения, которое и создает материал для самообразования и самостроительство личности [41];

Выше перечисленные исследователи рассматривали среду как комплекс благоприятной обстановки, совокупность природных условий, мир, пространство деятельности.

Далее рассмотрим понятие «предметно-развивающая среда». В психологическом контексте (Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин и др.) предметно-развивающая среда — это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение [10; 17; 70].

Ю.С.Мануйлов, разработчик средового подхода, определяет в качестве предметно-развивающей среды «все то, что окружает субъект и посредством чего он реализует себя как личность» [34]. Такая среда может обогащать или обеднять, побуждать, развивать познавательную, творческую мотивацию или подавлять ее. В предметно - развивающей среде господствуют ценности, идеи развития личности, индивидуальности и создаются условия для их реализации.

В дошкольной педагогике вопросы предметно-развивающей среды нашли отражения в работах С.Л.Новоселовой, В.А.Петровского, Р.Б.Стеркиной [46;50;19].

Под развивающей средой данные авторы понимают:

- систему материальных объектов деятельности ребенка, функционально модернизирующую содержание развития его духовного и физического облика [49];

– единство социальных и природных средств обеспечение разнообразной деятельности ребенка [50];

– комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых в дошкольном образовательном учреждении [19].

– В ФГОС ДО определены требования к развивающей предметно-пространственной среде (п. 3.3.) (рис.1).



Рис.7 Требования к среде по ФГОС ДО

Существует концепция предметно развивающей среды (С.Л.Новоселова, В.А. Петровского). В концепции сформулированы основополагающие идеи, принципы построения предметной среды (табл.1).

Таблица 4

Принципы построения предметной среды по В.А. Петровскому

Принцип	Содержание
ринцип дистанции при взаимодействии	Ориентирующий на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми, который реализуется через уголок «уединения», логопедический, кабинет психолога.
Принцип активности, самостоятельности, творчества	Возможности ее проявления и формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения, осуществляется в спортивном и музыкальном зале, бассейне, в уголках групп: «дом», «строительный», «гараж», спортивный.
Принцип стабильности – динамичности	Ориентирующий на создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со «вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей».
Принцип комплексирования и гибкого зонирования	Реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющий детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.
Принцип эмоциогенности среды	Предметная деятельность должна находить у детей обязательный положительный эмоциональный отлик, нравится им, давать стимул к продолжению этих занятий.
Принцип сочетания привычных и	Особое внимание уделяется визуальному оформлению предметной среды:

неординарных элементов	- использование больших ярких, красочных игрушек из пластика, ткани, необычных элементов образного декора.
Принцип открытости – закрытости	Развивающая предметная сфера позволяет добавлять в себя различные элементы, а также по мере необходимости убирать уже ненужные.
Принцип учета половых и возрастных различий детей	Содержание среды должно отражать: интересы как девочек, так и мальчиков. В соответствии с закономерностями развития мышления, памяти, внимания, речи и т.д. здесь должна быть мощно представлена среда предметной деятельности и связанных с ней условий сенсорного воспитания и развития детей, здесь же получает питание зарождающаяся игровая деятельность.
Принцип индивидуальности, комфортности и эмоционального благополучия	Если и ребенку и взрослому комфортно в предметной деятельности, то она естественно сбудет способствовать развитию детей.

С.Л.Новоселова определила психологические требования к построению развивающей среды. (Рис. 8)



Рис. 8 Требования к построению развивающей среды

Таким образом, в сфере современных требований развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В рамках нашего исследования нам интересны характеристики предметно развивающей среды М.Н.Поляковой [54].

Одна из характеристик – это функциональность предметной среды. Данная характеристика означает, что в обстановке помещения находятся только те материалы, которые востребуются детьми и выполняют развивающую функцию. Так, если в ближайшее время игра, пособие, оборудование не будут использованы, их следует убрать из группы в другое место. Имеющееся оборудование и материалы необходимо проанализировать с точки зрения интересов детей и развивающего потенциала. Игры и пособия, которые

вносятся в группу, должны быть многофункциональны, вариативны. Исходя из вышеизложенного, в качестве показателей создания предметно-развивающей среды могут быть выделены отсутствие частных конфликтов между детьми, а также высокая продуктивность деятельности детей, результатом чего является множество разнообразных продуктов детской деятельности, выполненных в течение дня. Спокойная, нешумная, комфортная обстановка, в которой голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но он хорошо различим [54; с. 28].

Характеристика обеспечение богатства социокультурных впечатлений. Данная характеристика предполагает, что предметы обстановки групповых помещений необходимо подбирать таким образом, чтобы они отражали многообразие, гармонию окружающего мира. Для этого, как правило, в группы дошкольников часто вносятся разнообразные бытовые предметы. В атрибутике сюжетно-ролевых игр используются естественные вещи (например, в игре «Путешествие»: фотоаппарат, чемоданы, темные очки, шлем, бинокль и т.п.), а также те атрибуты, которые наиболее полно смогут решить задачи социокультурного развития дошкольников. Разнообразная деятельность детей в такой обстановке является эффективным условием социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста.

Также автором разработана концептуальная модель предметно-развивающей среды. Она включает в себя три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и изменения во времени.

К предметному содержанию относятся: игры, предметы и игровые материалы, с которыми ребенок действует преимущественно самостоятельно или в совместной со взрослым и сверстниками деятельности: учебно-методические пособия, игры (дидактические, сюжетно-ролевые и др.); оборудование для осуществления детьми разнообразных видов деятельности. Эти три компонента, с одной стороны, составляют основу любой образовательной среды, а с другой стороны, обеспечивают высокую степень вариативности развивающей среды [54; с. 31].

В рамках нашего исследования нам интересна предметное содержание, которое дает автор. М.Н.Полякова, подчеркивает, что оно должно быть определенным образом организовано в пространстве, что обеспечит егоактивное использование детьми [54].

В рамках данного исследовании интерес представляет С. Погодиной, которая обосновывает значение образовательного пространства для раскрытия художественного потенциала каждого ребенка. Автор одним из центральных звеньев образовательного пространства выделяет среду.

Одной из новых форм организации художественной деятельности автор обосновывает арт-коворкинг, т.е такую модель работы, в которой участники, оставаясь независимыми и свободными, используют общее пространство для своей деятельности. По мнению автора в условиях коворкинг-пространства дети:

- привыкают свободно перемещаться по групповой комнате;

- совершают элементарные действия по организации своего рабочего места;
- развивают свою самостоятельность и организованность;
- развивают творческую активность;
- реализую собственные замыслы в различных видах продуктивной деятельности.

По мнению автора, коворкинг-пространство становится мощным фактором, условием и одновременно средством творческой социализации детей в дошкольный период. Используя возможности такого пространства, можно выделить новую образовательную модель, адаптивную для любой дошкольной организации [53].

Таким образом, создание арт-коворкинга является одним из условий для мультипликационной деятельности дошкольников.

2.3. Модель художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации

В настоящее время с вступлением ФГОС ДО появилось совокупность обязательных требований к дошкольному образованию, в частности, обеспечение максимального уровня художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Приоритетным направлением художественно-эстетического развития является приобщение детей к современным видам искусства, синтез которых представлен в мультипликации. Современное искусство с его тенденцией развития открывает перед педагогами широкий круг возможностей использования его потенциала. Отечественные исследования (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.А. Петровский, Н.Н. Поддъяков, Р.М.Чумичева, Ю.Н.Усов, Б.П. Юсов) свидетельствуют о полихудожественной природе восприятия мира дошкольником, в основе, которой лежит фундаментальная потребность ребенка в восприятии разнообразных искусств. Полихудожественность ребенка заключается в том, что он способен ко всем искусствам, доминанта одного искусства, которым он занимается, налагается на все другие художественные занятия.

Срок реализации технологии: один год

Основная цель – художественно-эстетическое развитие через включение дошкольников в мультипликационную деятельность, активное практикование в мультипликационной деятельности.

Основными задачами выступают:

- совершенствование технических и изобразительно-выразительных умений в мультипликационной деятельности;
- обогащение и углубление представлений дошкольников о мультипликации, как виде современного искусства;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами необходимых при проектировании и создании мультфильмов;

– мотивирование к самостоятельному поиску выбору тем, содержания и способов создания мультипликации;

– поддерживание и инициирование стремления детей к созданию оригинальных мультфильмов с применением изобразительно- живописных и графических техник.

Целевая аудитория технологии:

– дети старшего дошкольного возраста, посещающие дошкольное образовательную организацию.

– родители детей старшего дошкольного возраста, посещающих МБДОУ Детский сад.

– педагогический коллектив и администрация образовательного учреждения.

При планировании и организации мультипликационной деятельности учитываются следующие принципы:

Принцип развивающего обучения – направлен на развитие ребенка как субъекта мультипликационной деятельности и поведения. Это предполагает: учет интересов детей и их планомерное развитие; поддержание детской инициативы и самостоятельности; ориентацию на проявление и развитие творческих способностей ребенка; представление ребенку возможности выбирать виды и способы осуществления мультипликационной деятельности; решать задачи мультипликационной деятельности в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками.

Принцип синкретичности – включает органическое соединение различных видов искусства в единое целое, которое эстетически организует материальную и духовную среду дошкольник.

Принцип эстетизации – создание предметно-развивающей среды ДОУ и быта в целом для введения детей в волшебный мир современного искусства мультипликации.

Принцип естественной радости – предполагает радость эстетического восприятия, от результатов своей деятельности, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций и эмоциональной открытости дошкольников.

Принцип ситуативности – направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность и использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач в ходе мультипликационной деятельности.

Принцип разнообразия задач, решаемых в процессе мультипликационной деятельности. Данный принцип определятся с одной стороны целостностью развития ребенка дошкольного возраста, а с другой – многомерной природой видов мультипликации. Поскольку процесс создания мультипликации организуется для решения различных задач, то и содержание, виды, техники

создания мультфильмов дошкольниками, становятся практически безграничными.

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Методологическую основу технологии составляют:

Деятельностный подход – предполагает активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только мультиликационной деятельности, но и собственного развития.

Личностно ориентированный подход – позволяет поддерживать процессы самопознания и самостроительства личности дошкольника, развития его неповторимой индивидуальности в мультипликационной деятельности.

Культурологический подход – развитие дошкольника как субъекта культуры, стремящегося к культурному преобразованию окружающей действительности и себя. Это принятие идеи о том, что ребенок развивается, накапливая опыт, впечатления и одновременно активно преобразуя окружающий мир, внеся в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видовмультипликационной деятельности.

Технология мультипликационной деятельности осуществляется в рамках сетевого взаимодействия: ДОУ, СОШ, ВУЗ. Формами организации сетевого взаимодействия выступают: коллоквиумы, участие педагогов на семинарских занятиях в вузе, защита курсовых проектов на базе ДОО, участие в научно-методических семинарах, конференциях, круглых столах, вебинары, работа в дистанционной системе «Moodl».

Реализация технологии включает диагностическую работу. Основные направления диагностической работы направлены на: выявления знаний дошкольников о мультипликации, эмоциональное отношение к продуктам мультипликационной деятельности, художественные навыки и творческие способности.

В соответствии с ФГОС ДО для успешной реализации технологии должны быть обеспечены психолого-педагогические условия. Создание условий по осуществлению мультипликационной деятельности осуществляется по трем основным направлениям: создание арт-коворкинга; сопровождение педагогов ДОО, совместное взаимодействие детей и родителей в ходе восприятия и погружения в мультипликационную деятельность.

Логика работы над мультфильмами включает три взаимосвязанных между собой этапов: мотивационный, проблемно-деятельностный, творческий и рефлексивный

В ходе создания мультфильмов широко используются следующие технологии мультипликации: рисуночная, кукольная, песочная, пластилиновая, теневая, игольчатая анимации, Lego-анимация, аппликация, видеоклипы, коллаж, квиллинг. Язык озвучания: русский, башкирский, английский.

Создание мультфильмов включает в себя использование методов, таких как: проблемные ситуации, проектная деятельность, ситуации выбора, построение логико-смысловых моделей, задание на поиск информации, рабочие тетради, опыт, выдвижение гипотез, создание макетов, образные этюды, игры, фотографирование, озвучивание, обсуждение, моделирование, создание мини-музея, синквейны, лэпбуки.

Монтирование мультфильмов осуществляется с помощью таких программ Windows Movie Maker Киностудия (2012),Windows Movie Maker версии 2.6.4037.0,Corel Video Studio Pro x7.

Заключительный этап реализации технологии художественно-эстетического развития дошкольников по мультипликационной деятельности носит рефлексивный характер. На этом этапе осуществляется оценка передового опыта, которая представлена в виде анализа основных результатов внедрения мультипликационной деятельности в работу ДОО, обобщения и распространения опыта, новизны, результативности, стабильности, возможности использования опыта другими педагогами, родителями ДОО г.Уфы.

Для оценки эффективности использования мультипликации в развитии художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста выступают: мониторинг, анкетирование, тестирование.

Результаты внедрения мультипликационной технологии заключаются в реализации психолого-педагогических условий:

Среда. Создание в ДОО студий мультипликации, способствующих эмоциональному самовыражению детей, активизирующих потребность дошкольников с помощью мультипликации раскрыть свой внутренний мир - мир детских переживаний и чувств.

Дети. Повышение проявления любознательности, экспериментирования в поисках средств, форм мультипликационной выразительности, интерес к причинно-следственными связями, склонность к творчеству. Инициативность, самостоятельность и творческая самореализация дошкольников в мультипликационной деятельности.

Педагоги. Понимание эффективности использования мультипликации в образовательном процессе ДОУ. Творческий подход к проектированию индивидуальных маршрутов детей средствами мультипликации. Повышение мультипликационной культуры педагогов ДОУ.

Родители. Повышение интереса у родителей к совместной деятельности с ребенком. Умение выражать восхищение результатами и продуктами деятельности своего ребенка, других детей. Эмоциональная поддержка детей. Увеличение числа родителей из позиции «зрителей» и «наблюдателей» в позицию «лидеров» и «исполнителей». Активное включение родителей в педагогический процесс ДОО.

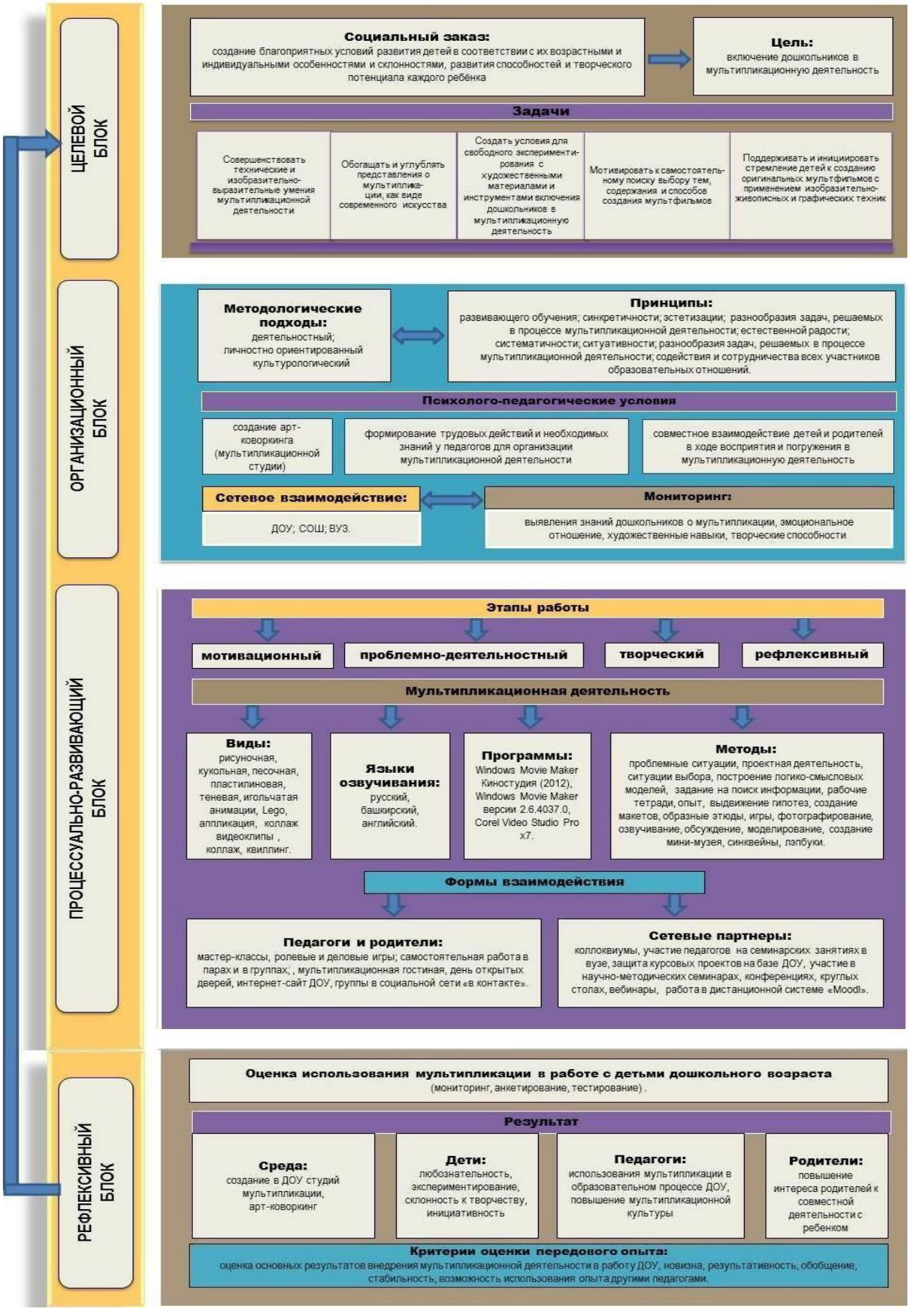


Рис.9.Структурно-функциональная модель технологии мультипликационной деятельности в ДОО

РАЗДЕЛ III. ДИАГНОСТИКИ ВЫЯВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Диагностическая игровая ситуация «Интервью смультипликатором» (на основе беседы)

Цель: выявление знаний о мультипликации, выявление особенностей предпочтений мультфильмов детьми.

Порядок исследования.

Проводится индивидуально. Ребенку предлагается «дать интервью» художественному журналу. Можно использовать игровые атрибуты: диктофон, микрофон, блокнот для записи.

Ребенку предлагаются вопросы:

1. Что такое мультфильм?
2. Что ты испытываешь, когда смотришь мультфильмы? Какие эмоции?
3. Какие любишь мультфильмы? Почему?
4. Что для тебя является главным в мультфильме?
5. Как ты думаешь, что нужно сделать, чтобы получился мультфильм?
6. Кто делает мультфильмы?
7. Какие бывают мультфильмы? Или о чем?
8. Каким героем мультфильма ты хотел бы стать? Почему?
9. Если бы мог сделать мультфильм, о чем бы он был?
10. Если бы ты работал в мультипликационной студии, кем ты там был и что делал?

Исследование изобразительных навыков детей старшего дошкольного возраста

1. Передача формы

А) форма передана точно – 3 балла

Б) есть незначительные искажения – 2 балла

В) искажения значительные, форма не удалась – 1 балл

2. Строение предмета

А) правильно нарисованы все части предмета– 3 балла

Б) есть незначительные искажения – 2 балла

В) строение передано не точно– 1 балл

3. Пропорции

А) пропорции переданы точно – 3 балла

Б) есть незначительные искажения в передаче соотношения частей – 2 балла

В) пропорции не верны *(значительные искажения)*– 1 балл

4. Решение в цвете

А) ребенок использует сложную цветовую палитру, смешивая краски и красиво подбирает нужные оттенки – 3 балла

Б) цвета переданы правильно но не точно *(цвет не смешан на палитре, а взят из баночки)* – 2 балла

В) цвета не соответствуют предметам, ребенок использует лишь 1-2 краски, а не все имеющиеся – 1 балл

5. Расположение на листе

А) предметы расположены по всему листу– 3 балла

Б) предметы расположены на полосе листа– 2 балла

В) предметы расположены на листе хаотично – 1 балл

6. Передача движения

А) движение передано достаточно четко – 3 балла

Б) движение передано неопределенно – 2 балла

В) изображение статичное – 1 балл

7. Соотношение предметов по величине

А) Предметы нарисованы с учетом из пропорциональных связей – 3 балла

Б) Соотношение верно лишь отчасти (некоторые предметы переданы верно, а то что ребенку кажется значимым – крупнее) – 2 балла

В) Предметы не имеют связей– 1 балл

Все баллы суммируются по каждому ребенку. Соответственно максимальное количество баллов **-** 21, минимальное **–** 7.

Высокий **–** 18**-**21балл.

Средний **–**14-17 балов.

Низкий **–** 7-13 баллов.

Исследование процесса изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста

1. Характер линии

Этот критерий включает в себя четыре группы показателей:

А) характер линии

1) слитная – 3 балла

2) прерывистая – 2 балла

3) дрожащая *(жесткая, грубая)*-1 балл

Б) Нажим

1) средний-3 балла

2) сильный, энергичный, иногда продавливающий бумагу-2балла

3) слабый *(иногда еле видный)*-1балл

В) Раскрашивание *(размах)*

1) мелкими штрихами, не6 выходящими за предел контура – 3 балла

2) крупными, размашистыми движениями, иногда входящими за предел контура-2 балла

3) беспорядочными линиями (мазками, не уменьшающимися в пределах контура-1 балла

Г) регуляция силы нажима

1) регулируется сила нажима – 3 балла

2) не всегда регулируется сила нажима и размах -2 балла

3) не регулируется сила нажима, выход за пределы контура – 1балл

2. Регуляция деятельности

А) Отношение к оценке взрослого

1) адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности – 3 балла

2) эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании сникает, **деятельность** замедляется или вовсе прекращается)-2 балла

3) безразличен к оценке взрослого ***(деятельность не изменяется)***- 1 балл

Б) Оценка ребенком созданного им изображения

1) адекватна – 3 балла

2) неадекватна – 2 балла

3) отсутствует – 1балл

3. Эмоциональное отношение к деятельности насколько ярко *(сильно, средне, безразлично)* ребенок относиться

А) к предложенному заданию

1) сильно– 3 балла

2) средне– 2 балла

3) безразлично– 1балл

Б) к процессу деятельности

1) сильно– 3 балла

2) средне– 2 балла

3) безразлично– 1балл

В) к продукту собственной деятельности

1) сильно– 3балла

2) средне– 2балла

3) безразлично– 1балл

4. Уровень самостоятельности

1) Выполняет задание самостоятельно без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами– 3 балла

2) Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко– 2 балла

3) Необходима поддержка и стимуляция **деятельности** со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается– 1 балл

5. Творчество

1) самостоятельность замысла– 3балла

2) оригинальность изображения– 2балла

3) стремление к наиболее полному раскрытию замысла– 1балл

Все баллы суммируются по каждому ребенку. Соответственно максимальное количество баллов **-** 33, минимальное **–** 11.

Высокий **–** 26**-**33балла.

Средний **–** 12**-**27 балов.

Низкий – 11-16 баллов

Тест «Нарисуй самое красивое, самое некрасивое» (В.С. Мухина)

Цель: выявление специфики культурных ориентаций дошкольников, их понимания красоты, уровня художественного развития детей, умения пользоваться определенными средствами выразительности.

Порядок исследования.

Детям предлагается нарисовать самое красивое, и самое некрасивое в окружающем мире. Выявляются представления детей о красоте окружающего мира. После выполнения детьми задания им предлагается объяснить, что нарисовано и почему нарисованное можно считать красивым или некрасивым.

Анализ результатов.

Анализировать детские работы нужно с использованием метода – анализа детских рисунков, наблюдений, бесед и оценивать согласно следующим параметрам творческих проявлений в рисунке:

- адекватности заданию;
- наличию мотивации выбранного содержания;
- оригинальности объекта рисования, композиции;
- использованию выразительного цвета для создания полярных образов.

Обозначенные параметры позволяют выделить три уровня: «высокий», «средний», «ниже среднего»:

Высокий – ребенок положительно относится к заданию, выполненный рисунок раскрывает эстетические характеристики «красивое — некрасивое», он мотивирует их, проявляя эмоционально положительный настрой; дает название выполненному рисунку, охотно рассказывает о нарисованном; проявляет индивидуальность, оригинальность в рисунке, композиция отличается логичностью; в соответствии с отношением к изображаемому самостоятельно использует разнообразие оттенков, использует выразительность цвета для создания образа и настроения в рисунке.

Средний – проявляет положительное отношение к заданию, но затрудняется в передаче эстетической характеристики изображаемого, эмоционально-личностное отношение выражено слабо; недостаточно мотивирует свой выбор соответствующего содержания; название рисунку дает не всегда, рассказ о содержании выполненного рисунка сводится к перечислению изображенного использует разнообразные цвета, стремится передать настроение но не всегда проявляет самостоятельность, инициативу, композиции не отличаются оригинальностью.

Ниже среднего – затрудняется в изображении на заданную тему, рисунок может не соответствовать теме задания; ребенок затрудняется выразить свое отношение к собственной деятельности; названий своим рисункам не дает, рассказывает о нарисованном неохотно; композиция несложная, подражательная; в рисунке использует один-два цвета, изображение характеризуется небрежностью.

Диагностика уровня творческих способностей у старших дошкольников

(адаптированная Н.В.Шайдуровой)

Цель: выявление уровня художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста.

Порядок исследования.

Для определения уровня художественно-творческого развития детям предлагаются следующие задания:

1. Дорисуй геометрическую фигуру
2. Нарисуй какой хочешь узор
3. Весёлые картинки
4. Сказочная птица

Методика Е. Торренса «Неполные фигуры»

Цель: данная методика активизирует деятельность воображения, выявляя одно из умений – видеть целое раньше частей. Ребенок воспринимает предлагаемые тест – фигуры в качестве частей, деталей каких-либо целостностей и достраивает, реконструирует их. Задание на дорисовывание фигур является одним из наиболее популярных при исследовании особенностей воображения и творческих способностей дошкольников.

Порядок исследования.

На листе изображены геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Воспитатель раздаёт каждому ребёнку карточки: «Дети. На каждой карточке нарисованы фигуры. Вы можете, как волшебники, превратить эти фигуры в любые картинки. Для этого дорисуйте всё, что захотите, но так, чтобы получилось красиво». Причем дорисовывание может проводиться, как внутри контура фигуры, так и за ее пределами при любом удобном, для ребенка, повороте листа и изображении фигуры, т.е. использовать каждую фигуру в разных ракурсах. Качество рисунков с точки зрения их художественности, соблюдения пропорций и т.д. при анализе не учитывается, поскольку в первую очередь нас интересует сам замысел композиции, многообразие возникающих ассоциаций, принципы воплощения идей.

Материал и оборудование: карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей).

Задание 1. «Нарисуй какой хочешь узор»

Цель задания: проверить умение детей задумывать и выполнять узор в геометрической фигуре определённой формы.

Порядок исследования.

Предложить детям подумать, каким узором и какую именно геометрическую фигуру они хотели бы украсить.

Материалы: бумага белого цвета, охристого оттенка в форме круга, полосы, квадрата, гуашь, палитра.

Задание2. «Весёлые картинки» (рисование при помощи открыток).

Цель: проверить умение самостоятельно подбирать сюжет, имея часть изображения.

Предварительная работа: рассматривание открыток.

Порядок исследования.

Предложить детям рассмотреть фрагменты открыток на столе (дети рассматривают фрагменты открыток, говорят, что изображено у них). Ребята, но так как у вас герой вашей будущей картины готов уже, вам осталось только придумать и нарисовать то, что ваш герой делает или что с ним происходит, что вокруг него. Хорошенько подумайте и изобразите свой сюжет.

Материалы: листы бумаги; наклеенные фрагменты открыток; цветные карандаши, мелки, фломастеры.

Задание 3. «Сказочная птица»

Цель: проверить умение создавать сказочные образы, развитие чувства композиции, умение разрабатывать содержание изображения.

Материалы: альбомный лист, цветные карандаши (цветные восковые мелки).

Порядок исследования.

Сказать детям, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями.

Таблица 5

Характеристика показателей уровня художественно-творческогоразвития дошкольников

Показатели	*Анализ результатов* Критерии оценки и показатели уровня художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста		
	Высокий уровень 3 балла	**Средний уровень 2 балла**	**Низкий уровень 1 балл**
Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей	Части предмета расположены верно. Правильно передаёт в рисунке пространство (близкие предметы – ниже на бумаге, дальние-выше, передние- - крупнее равных по размерам, но удалённых)	Расположение частей предмета немного искажено. Есть ошибки в изображении пространства	Части предмета расположены неверно. Отсутствие ориентировки изображения.

Разработанность содержания изображения	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У ребёнка есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов)	Ребёнок детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления	Яркая эмоциональная выразительность.	Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности	Изображение лишено эмоциональной выразительности
Самостоятельность и оригинальность замысла	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный. Задания выполняет самостоятельно	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями	Замысел стереотипный. Ребёнок изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет инициативы и самостоятельности.
Умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом	Сюжет соответствует предварительному рассказу о нём	Не полное соответствие изображения предварительному рассказу о нём	Существенные расхождения изображения с предварительным рассказом о нём
Уровень развития воображения	Способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и дорисовывать штрихи до образа.	Частичное экспериментирование. Видит образ, но дорисовывает только до схематического образа	Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент изображения (круг – «колесо»)

Основываясь на критериях, выделяются три уровня развития изобразительных умений и навыков: высокий, средний, ниже среднего.

Высокий уровень (18 – 15 баллов): в выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы.

Средний уровень (14 – 10 баллов) характеризуется: ребенок испытывает трудности в создании рисунков по теме; с помощью воспитателя составляет рисунки в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы.

Уровень ниже среднего (9 – 6 баллов): ребенок с помощью воспитателя затрудняется в создании изображения предметов; непоследовательно выполняет работу в определенной последовательности и по образцу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.

Диагностическая ситуация «Что люблю, о том и говорю»

Содержание задания определено с опорой на исследования и методические разработки (Н.М.Зубарева, Т.Г.Казакова, Т.С.Комарова, Н.А.Курочкина, Н.П.Сакулина, А.М.Чернышова)

Цель – выявление особенностей развития художественно-эстетического восприятия у дошкольников.

Условия диагностирования. Проводится индивидуально или с подгруппой детей (6-8 человек). В данном случае можно обратить внимание детей на необходимость самостоятельного ответа.

Стимульные материалы: репродукция знакомого детям произведения (например, И. Левитан а «Золотая осень»), бумага, карандаши, фломастеры.

Мотив. Ребенку (детям) предлагается (в продолжение предыдущей игры-задания «Интервью с художником») «пройти» в залы «музея» и рассказать, «как настоящим художникам», о предметах, там представленных.

Предъявляемые задания.

1. Рассказать о картине «все что захочется», описать, «что изображено, что чувствуется, о чем думается».
2. После рассматривания репродукции ответить на вопросы.

В протоколе полученных данных обследования отмечаютсяособенности рассказа, восприятия произведения (понимание художественного образа, выделение и понимание средств выразительности, установление связи между создаваемым образом и средствами выразительности, проявление эстетической эмпатии, творческие проявления в процессе восприятия образа).

Обобщаются полученные данные и определяются перспективные линии развития детей:

- в активизации проявлений эстетического отношения к окружающей действительности;
- в обогащении представлений об эстетических категориях;
- в развитии эстетического восприятия разнообразных объектов.
- (Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. Соответствует «Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2011)

http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/04/09/pedagogicheskiy-proekt-razvitie-khudozhestvenno-esteticheskogo

Литература

1. Анофриков, П. И. Принципы работы детской студии мультипликации [Текст] / П.И.Анофриков. – Новосибирск, 2011. – 43с.
2. Асенин, С. Мир мультфильма [Текст] / С.Асенин. - М., 1966. - 207с.
3. Бабиченко, Д. Н. Искусство мультипликации [Текст] / Д.Н.Бабиченко. – М., 1964. – 178с.
4. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание [Тескт] / А.В. Бакушинский. – М., 1995. – 500 с.
5. Богоявленская, Д. Б. Пути к творчеству. [Текст] / Д.Б. Богоявленская. – М.: Просвещение, 2010. – 87с.
6. Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки [Текст]: Методическое пособие / Д.В.Велинский. – 2-е изд., исп. и доп.: Новосибирск, 2011. – 41с.
7. Ветлугина, Н.А. О проблеме самостоятельной художественной деятельности детей. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников [Текст] / Н.А. Ветлугина - М.: Педагогика, 1980. -207с.
8. Войнова, А. Песочное рисование [Текст] / А.Войнова. – М., 2014.- 114с.
9. Волынкин, В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольник: учебное пособие [Текст] / В.И. Волынкин. − Ростов-на- Дону, 2007. – С. 44.
10. Выготский, Л.С. Собрание сочинений [Текст]: в 6-ти т. / Л.С. Выготский; под. ред. А.М. Матюшина. – М., – 1983. – Т. 3: Проблемы развитияпсихики –1983. – С. 245-258.
11. Газман О.С., Вейсс Р.М. Крылова Н.Б. Новые ценности образования: содержание гуманистического образования. [Текст] – М., 1995. – 103с.
12. М Гаязов, А.С. Общество, государство: воспитание гражданина [Текст] / А.С.Гаязов – Уфа, 2008. – С. 6-10.
13. Гербова, В.В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст] / В.В.Гербова. – М., 2008. – 80с.
14. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Текст] / А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой. – СПб., 2013. – 464с.
15. Голошумова, Г.С. Современное искусство и образование: методология, теория, практика [Текст]: Монография /Г.С. Голошумава, Д.А. Адман. – М.,2006. – 248с.
16. Гусакова, А.А. Мультфильмы в детском саду [Текст] / А.А.Гусакова. –М., 2010.
17. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения [Текст] / В.В.Давыдов. – М.: Академия, 2004. – 288 с.
18. Детство [Текст]: Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др. – СПб., 2014. – 280 с.
19. Дошкольная педагогика [Текст] /состав. Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева – М., 2012

20. Ефремова, Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный [Текст] / Т.Ф.Ефремова. – М., 2000. – 538 с.
21. Забавные мультяшки [Электронный ресурс]: Рабочая программа дополнительного образования / под. ред. Лобосовой Т.В. Режим доступа: http://bal-ds14.edumsko.ru/activity/additional_groups/zabavnye_mul_tyashki/program
22. Зайцева, А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент [Текст] / А.Зайцева. – М., 2010. – 64 с.
23. Иванов-Вано, И. П. Советское мультипликационное кино[Текст] / И.П. Иванов-Вано. – М., 1962.
24. Истоки [Текст]: примерная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Л.А. Парамоновой. — 5-е изд. — М.: ТЦ Сфера, 2014. – 161 с.
25. Ишкова, Е.И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста [Текст] / Е.И.Ишкова // Дошкольная педагогика. – 2013. – № 8. С.20-23.
26. История создания мультфильмов – Советский мультфильм [Электронный ресурс] / Режим доступа http://multiup.ucoz/indexsovetskij_multfilm/0-4
27. Капков, С. Энциклопедия отечественной мультипликации [Текст] / С.Капков. – М., 2006. – 816 с.
28. Кондрашева, Ю. В. Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / Ю. В. Кондрашева, Э. В. Прудских // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). — Челябинск, 2013. — С. 52-54.
29. Красный, Ю.Е. Азбука чувств: Программа комплексного эстетического развития дошкольников. [Текст] / Ю.Красный // Искусство в школе. – 2003. –№6. – С.17-25.
30. Красный, Ю.Е. Мультфильм руками детей. Книга для учителя [Текст] / Ю.Е.Красный, Л.И.Курдюкова. – М., 1990. – 176 с.
31. Крылова, Н.Б. Социокультурный контекст образования [Текст] / Н.Б.Крылова - М.,2006. – С.152.
32. Леонтьев, А.Н. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста [Текст] /А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец. – М., 1995. – 144 с.
33. Лотман, Ю.М. Об искусстве [Текст] / Ю.М.Лотман. - СПб., 1998.- С.671-672
34. Мануйлов, Ю.С. Средовой подход в воспитании. [Текст] / Издание второе, перераб.– М.; Н.Новгород, 2002. –157 с.
35. Мацкевич, Ж.В. Развитие изобразительного творчества в рисовании у детей старшего дошкольного возраста под влиянием мультипликационного кино. Автореф. дис. канд.пед. наук [Текст] / Ж.В.Мацкевич. – М., 2009. –- 18 с.
36. Медведь, Э.И. Эстетическое воспитание школьников [Текст] / Э.И.Медведь. – М., 2002. – 167 с.

37. Мелик-Пашаев, А.А. Психологические основы художественного развития [Текст] / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская, А.А. Адаскина, Г.Н. Кудина, Н.Ф. Чубук. – М., 2006. – 160с.
38. Милборн, А. Я рисую мультфильм [Текст]/ А.Милборн. –- М., 2006.
39. Мозаика [Электронный ресурс]: Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.В.Гребенкиной. Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Mozaika.pdf
40. Мониторинг в детском саду [Электронный ресурс]: Научно-методическое пособие. Режим доступа: http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/04/09/pedagogicheskiy-proekt-razvitie- khudozhestvenno-esteticheskogo
41. Мультипликация [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/4716
42. Мультипликация [Электронный ресурс]: Программа дополнительного образования детей / под ред. Тяпкиной С.А. Режим доступа: http://www.multiki-kraski.ru/wp-content/uploads/2014/09/Programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-Multiplikatsiya.doc
43. Мультипликация теневая [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.rfcmd.ru/glossword/1.8/index.php?a=term&d=26&t=5161
44. Мухина, В.С. Детская психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов [Текст] / В.С.Мухина, под. ред. Л.А. Венгера. –- 2-е изд., перераб. и доп. – М., 1985. – 272 с.
45. Никитин, А.А. Представления о художественной одаренности мыслителей эпохи Просвещения [Текст] / А.А.Никитин // Новое в психолого-педагогических исследованиях. Теоретические и практическиепроблемы психологии и педагогики. – 2012. №1. – С.166-172
46. Новоселова, С.Л. Игры, игрушки, игровое оборудование для дошкольных учреждений [Текст] / Новоселова, С.Л., Реуцкая, Н.А. – М., 1997.
47. Новикова, Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста: Методические рекомендации для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей. Конспекты занятий. Сценарии досугов, развлечений, праздников [Текст] / Г.П.Новикова. – М., 2003. – 134 с.
48. Объемная мультипликация [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/4716
49. Ожегов,С.И.. Толковый словарь русского языка [Текст]: 80000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. – 4-е изд., доп. – М., 1999. – 944 с.
50. От рождения до школы [Текст]: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2014. – 368 с.

51. Первые уроки [Электронный ресурс]: Рабочая программа студии детской мультипликации / под. ред. Губаревой Р.Н. режим доступа: http://reginagubareva.wix.com/pervieuroki#!untitled/c8vh
52. Петровский, В.А., Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. [Текст] / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П.Стрелкова –- М., 2003.
53. Погодина, С. Значение образовательного пространства в творческой социализации дошкольников [Текст] /С. Погодина //Дошкольное воспитание – №10. – 2015. – С. 54-58.
54. Полякова, М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ [Текст] / Полякова, М.Н. – М.,2008. – 96 с.
55. Платонов, К.К. Краткий словарь системы психологических понятий [Текст] /К.К. Платонов. – М., –-1981. –176 с.
56. Радуга [Текст]: примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Проект / под ред. Т.Н.Дороновой. – М., 2014. — 232 с.
57. Радынова, О.П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве [Текст]: методические рекомендации /О.П.Радынова, Т.А. Копцева. – М.,. – 416 с.
58. Савенков, А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. [Текст] /А.И.Савенков. – М.,1999.
59. Сыртланова, Н.Ш. Исследование мультикультурной направленности личности ребенка дошкольного возраста Проблемы современного педагогического образования. [Текст] / Н.Ш.Сыртланова, Г.Ф. Шабаева 2019. № 65-3. С. 200-204.
60. Семья и образование. Материалы II Международного конгресса «Российская семья» по теме «Семья и образование». М., 14-15 апреля 2016.
61. Стюарт, Ю.В. Становление художественно-эстетической компетенции детей старшего дошкольного возраста [Текст]: автореферат диссертации кандидата педагогических. наук: 13.00.02 / Ю.В. Стюарт. – Челябинск, 2012. – 15 с.
62. Сухомлинский, В.А. О воспитании [Текст] /В.А.Сухомлинский, С.Соловейчик. - 5-е изд. – М., 2013. – 270 с.
63. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения [Текст] / К.Д.Ушинский:- М., 1974. – 319 с.
64. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] /Режим доступа: http://www.firo.ru/
65. Философский энциклопедический словарь [Текст] / ред.-сост. Е.Ф.Губский. – М., 2003. – 576 с.
66. Чумичева, Р.М. Взаимодействие искусств в формировании личности старшего дошкольника [Текст] / Р.М.Чумичева. – Ростов н/Д, 1995. – С.67
67. Шацкая, В.Н. Общие вопросы эстетического воспитания в школе [Текст] / В.Н.Шацкая, М., –- 1987. – 184с. 87С.
68. Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении

задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором) // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов:– Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч. 4. – С. 268-272.
69. Шацкий, Т.С. Педагогические сочинения [Текст] / Т.С.Шацкий. В 4т.. М., – 1964. Т 3.
70. Эстетическое воспитание в детском саду [Текст]: пособие длявоспитателей дет.сада/ под ред. Н.А. Ветлугиной. - 2-е изд.,перераб. – М., 1985. –207 с.
71. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста [Текст]: учебное пособие для ВУЗов/ под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М., – 2002. – 256 с.
72. Эльконин, Д.Б, Детская психология [Текст] /Д.Б. Эльконики. – М., 2011. – 384 с
73. Юдин, Э.Г. Системный подход и принцип деятельности. Методологические проблемы современной науки [Текст] / Э. Г. Юдин. – М., 2010.
74. Яковлева, Е.В. Нетрадиционная техника квиллинг и ее влияние на развитие творчества у дошкольника [Текст] /Е.В.Яковлева // Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. – Казань, 2016. – 219 с.

РАЗДЕЛ IV НАВИГАТОР ИГР И УПРАЖНЕНИЙ НАРАЗВИТИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Игры для сплочения детского коллектива

Игра «Угадай»

Детям необходимо:

- угадать по голосу, кто позвал;
- угадать на ощупь кто из товарищей к тебе подошел;
- угадать человека по рукопожатию;
- угадай голос героев из любимых мультфильмов.

Игра «Комплименты»

Игроки сидят по кругу. Выбирается первый клиент. Затем каждый говорит, что ему нравиться в клиенте, называя его имя. Когда очередь доходит до самого клиента, он говорит, что ему в себе больше всего нравиться. И так о каждом.

Игра «Оркестр»

Это очень забавная игра, в нее интересно играть, когда много народу

Каждый из участников выбирает для себя музыкальный инструмент, на котором он впоследствии буде «играть». Лучше всего, если выберут разные инструменты. Выбирается ведущий — «дирижер». Он становится лицом к «оркестру», и по сигналу «оркестр» начинает играть! Дирижер делает движения, будто он играет на своем инструменте (например, изображает барабанный бой, надувает щеки, будто играет к флейте и т. д.). Остальные участники оркестра делают такие движения, будто играют каждый на своем инструменте, но при этом не сводят глаз с дирижера. Вдруг дирижер
«переходит» на другой инструмент -начинает изображать игру на музыкальном инструменте, выбранном другим участником. Игрок, на чьем инструменте начал играть дирижер, тут же должен прекратить все движения и зажать уши руками. Все остальные участники игры теперь переключаются на тот инструмент, который выбрал дирижер. Через некоторое время дирижер возвращается к своему первоначальному инструменту, и гости тоже возвращаются к своим.

Итак, дирижер «играет» то на своем, то на чужом музыкальном инструменте, а игроки стараются уловить все движения и не ошибиться.

Игра «Гражданская оборона»

Все участники прогуливаются по комнате, ведущий выкрикивает фразу, сообщающую об опасности. Например: "Внимание!". На вас напали пещерные львы (хулиганы, римские легионы, вирусы гриппа, маленькие зелененькие человечки, угрызения совести, зевота и т.п.) После сигнала опасности участники игры должны собраться в тесную группу, спрятав слабых в середину, а затем произнести фразу: «Дадим отпор… (пещерным львам и т.п.) Потом группа опять разбредается по комнате и игра продолжается.

Игра «Отражение»

В этой игре участвует пара участников, вначале первый из них играет роль «зеркала», другой – «человека». Условия игры: участник, играющий роль «зеркала», должен в точности повторить медленные движения «человека», отразить их. После проведения первого «раунда» участники меняются местами.

4.2. Игры на развитие умения активно слушать, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.

Игра «Сказки наизнанку»

Цель: Кукольный или настольный театр по известной сказке.

Педагог предлагает детям придумать вариант сказки, где характеры героев изменены (например, колобок злой, а лиса добрая), и показать с помощью настольного театра, что может произойти в такой сказке.

Игра «Азбука настроений»

Педагог готовит шесть карточек, передающих разные настроения нескольких персонажей. Кошка, попугай, мышка, мужчина, женщина: радость, горе, испуг (страх), злость (агрессия), самодовольство (гордость), недовольство.

Детям предлагают выполнить такие задания, как «Определи настроение» (по карточкам); «Выбери героя» (с определенным настроением), расскажи, что с ним произошло, и объясни причину его эмоционального состояния.

Игра «Пантомимические этюды»

Детям предлагают пройтись так, как ходит маленькая девочка, мальчик в хорошем настроении, старик, ребенок, который только учится ходить, уставший человек и другие.

Игра «Менялки»

Цель: *способствовать формированию умения слышать, понимать и подчиняться правилам*

Игра проводится в кругу. Участники выбирают водящего. Он встает и выносит свой стул за круг - стульев становится на один меньше, чем играющих. Педагог говорит: «Меняются местами те, у кого... (светлые волосы, красные носочки, синие шорты, косички и т.д.)». После этого имеющие названный признак должны быстро встать и поменяться местами: водящий в это время старается занять освободившееся место. Игрок, оставшийся без стула, становится водящим.

4.3. Игры на развитие умения задавать открытые и закрытые вопросы

Игра «Почта»

Между участниками игры и водящим завязывается диалог.

Водящий. Динь, динь, динь!

Дети. Кто там?

Водящий. Почтальон.

Дети. Откуда?

Водящий. Из Рязани.

Дети. А что там делают?

Водящий. Танцуют (поют, смеются, плавают, летают) и т.д. (дети изображают действия, названные водящим).

Игра «Угадай, что это?»

На столе стоит коробка, в которой лежит какой-нибудь предмет. Вызывают одного ребенка, он заглядывает в неё. Остальные дети задают ему вопросы о цвете, форме, качестве, свойствах и т.д. этого предмета до тех пор, пока не угадают, что лежит в коробке.

Правило: на все вопросы ведущему надо отвечать только «Да» или «Нет».

Игра «Обыграй превращение»

Цель: *содействовать формированию умения работать по инструкции*

Ведущий по кругу передает предметы (мяч, пирамидка, кубик и др.), называя их условными именами. Дети действуют с ними так, как если бы это были названные взрослым объекты. Например, по кругу передают мячик. Ведущий называет его «яблоко» дети «едят» его, «моют», «нюхают» и т.д.

Игра «Неожиданные картинки»

Цель: *создание условий для формирования умений совместно планировать действия, обсуждать их, договариваться друг с другом.*

Материалы: Каждому ребенку нужна бумага и восковые мелки. Дети садятся в один общий круг. Каждый берёт себе по листу бумаги, начинает рисовать какую-нибудь картину (2-3 минуты.) По команде педагога перестают рисовать и передают начатый рисунок своему соседу слева, который продолжает рисовать начатую им картину.

Дайте детям возможность порисовать еще 2-3 минуты и попросите их снова передать свой рисунок соседу слева. Вы можете оживить игру музыкальным сопровождением. Как только музыка останавливается, дети начинают меняться рисунками. В конце упражнения каждый ребенок получает ту картинку, которую он начал рисовать.

Игра «Скажи по-другому»

Цель: *способствовать формированию умения перефразироватьсказанное (сохранив главный смысл)*

Взрослый говорит: «У одного мальчика было плохое настроение. Какими словами можно про него сказать? Какой мальчик? (Печальный, грустный.) Да, печальный, грустный - это слова, близкие по значению, слова-друзья. Поэтому мы об этом мальчике можем сказать: Один мальчик был очень грустный».

Далее даются аналогичные задания:

Девочка торопится в школу. (Какая она?)

Мама посмотрела на вымытую посуду. (Что о ней можно сказать?)

Через окно видно, что идет сильный дождь. (Как об этом сказать иначе?)».

Игра «Зеркало движений»

Цель: *содействовать формированию умения выделять основную идею высказывания, подводить итог*

Один ребенок - «зеркало», все остальные ненадолго закрывают глаза или отворачиваются. Педагог молча показывает «зеркалу» какое-либо упражнение или ряд действий. Дети открывают глаза, а «зеркало» подробно рассказывает, какие действия должны быть выполнены (отражены). Если у детей правильные действия не получаются, то выбирают новое «Зеркало».

4.4. Упражнения для снятия утомления с мелких мышц кисти.

Игра с «шишками»

Взрослый предлагает представить детям, что они медвежата. «Сейчас я буду кидать вам шишки, а вы их ловите». Дети ловят шишки. «А теперь бросили шишки». Медвежата откидывают лапки в стороны и роняют их вдоль тела – лапки отдыхают. Можно повторить игру несколько раз.

Игра с «песком»

Набрать в руки воображаемый песок (на вдохе). Сильно сжав пальцы в кулак, удержать песок в руках (задержка дыхания). Посыпать песком колени, постепенно раскрывая пальцы (на выдохе). Стряхивать песок с рук, расслабляя кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела: лень двигать тяжелыми руками. Повторить игру несколько раз.

Игра «Рисунок в несколько рук»

***Цель**: развитие самостоятельного творческого проявления, умения работать в коллективе.*

Материал. Лист бумаги, карандаши, фломастеры.

Ход игры. Воспитатель предлагает всем участникам вообразить про себя какой-либо образ. Затем на листе бумаги предлагает первому участнику изобразить лишь часть задуманного образа. Второму, отталкиваясь обязательно от имеющегося элемента, продолжить рисунок, используя работу товарища для «переделывания» в свой замысел. Точно также поступает и третий и т.д.

Конечный результат чаще всего представляет нечто абстрактное, поскольку ни одна из форм не завершена. Но, как правило, конечный продукт мало интересует детей. Удовольствие составляет борьба, возникающая при попытке завладеть чужими формами, навязывать свои, а также неожиданности и открытия нового содержания и образа, возникающего на каждом этапе работы.

Упражнение «Три краски»

***Цель:** развитие творческого воображения, образного мышления, художественного восприятия.*

Материал. Листы бумаги, краски, кисточки, баночки с водой.

Ход упражнения. Детям предлагается взять три краски и изрисовать ими весь лист, как им захочется. После этого педагог спрашивает у каждого ребенка: «На что похож рисунок?» Если возникают трудности в назывании,

разрешается немного дорисовать рисунок, если требуется. Затем педагог просит придумать как можно больше названий к рисунку и сказать вслух.

Игра «Фантастический образ»

***Цель**: тренировка самостоятельного творческого воображения, мышления.*

Материал. Набор карточек с изображением различных элементов предметов, животных, человека (например, заячьи уши, хвост свиньи, рога оленя, ножки стола, глаз человека и др.).

Ход игры. Педагог раскладывает перед детьми карточки с изображениями элементов и предлагает каждому из детей построить из них фантастический образ (существо, предмет), а затем описать, какими свойствами обладает созданный образ, как его можно использовать, что он умеет делать и т.п.

Игра «Королевство сказок»

***Цель**: развивать способность видеть образное содержание сказочного персонажа, отражать его характер в коллективной сюжетно-ролевой игре.*

Ход игры. Взрослый предлагает детям поиграть в необычную игру - «Королевство сказок». Каждый загадывает своего любимого сказочного персонажа. Все герои живут в одном королевстве. Кто-то работает поваром, кто-то продавцом и т.д. Далее выбирается и разыгрывается конкретный эпизод жизни сказочного королевства. Например, один из героев именинник, к нему приходят в гости все остальные; жители королевства на базаре или на воздушном шаре и др.

Дети должны начать взаимодействовать в воображаемых событиях и ролях в этом королевстве. Однако в своих действиях придерживаться характера сказочного героя. Т.е. Буратино должен быть шалуном, Красная шапочка – доверчивой, Золушка – заботливой и доброй.

Игра «Превращения»

***Цель**: обеспечивать развитие умения выделять знакомые фигуры и абстрактные элементы в предметных и сюжетных изображениях.*

Материал. Картинка с изображением абстрактного элемента, с предметным и сюжетным изображением, в которых этот элемент присутствует; фломастеры.

Ход игры. Игра проводится в форме соревнования: «Кто больше и быстрее найдет «спрятавшийся элемент» в предложенных картинках. Чтобы не запутаться, обводить уже найденные элементы фломастером.

После выполнения задания можно дать детям самим нарисовать такие картинки и предложить другим ребятам найти скрытый элемент.

Игра «Кто это?»

Возьмите каждый по листку бумаги и нарисуйте сверху голову - человека, животного, птицы. Загните лист так, чтобы нарисованного не было видно - только кончик шеи. И передайте рисунок соседу. У каждого участника игры оказался новый лист с изображением, которого он не видел. Все рисуют верхнюю часть туловища, снова "прячут" рисунок и передают соседу, чтоб на новом полученном листке дорисовать конечности. А теперь разверните всерисунки и посмотрите, какие на них изображены существа.

Игра «Скульпторы»

Участникам игры выдается пластилин или глина. Ведущий показывает или называет какую-то букву, а игроки должны как можно быстрее слепить предмет, название которого начинается с этой буквы.

Игра художников

Расчертить лист бумаги на 20 больших клеток (каждому). Ведущий игру, заранее составляет список из 20 слов. Ведущий выкрикивает слова и после каждого слова считает до трех. За это время участники должны успеть любым рисунком (для себя) зарисовать это слово. По окончании кона идет сравнение, кто больше может вспомнить перечисленных слов. Кто больше всех запомнил, тот и ведет следующий кон.

Игра-упражнение «На что похожи наши ладошки»

Цель: *развитие воображения и внимания.*

Предложить детям опустить ладонь в краску или обвести карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.

Игра-упражнение «Превращение пятнышек краски (техника рисования - монотипия)»

Цель: *развитие творческого воображения, находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.*

Предложить капнуть любую краску или несколько цветов красок на середину листа или на половину листа, и сложить лист пополам, разгладить,

развернуть. Получились различные кляксы, детям необходимо увидеть в своей кляксе, на что она похожа или на кого.

Игра-упражнение «Волшебная ниточка»

Цель: *развитие творческого воображения, находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.*

В присутствии детей ниточку длиной 30-40 см. обмакнуть в тушь и положить на лист бумаги, произвольно свернув. Сверху на нить положить другой лист и прижать его к нижнему листу. Вытаскивать нить, придерживая листы. На бумаге от нити останется след, детям предлагается определить и датьназвание полученному изображению.

Игра-упражнение «Неоконченный рисунок»

Цель*: развитие творческого воображения.*

Детям даются листы с изображением недорисованных предметов. Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке.

Игра-упражнение «Волшебники»

Цель*: развитие эмоциональности и творческого воображения.*

Без предварительной беседы предложить детям с помощью карандашей превратить две совершенно одинаковые фигуры, изображенные на листе, взлого и доброго волшебника. Далее предложить придумать, что совершил плохого «злой» волшебник и как его победил «добрый».

Игра «О чем рассказала музыка»

Цель: *развитие творческого воображения.*

Звучит классическая музыка. Детям предлагается закрыть глаза и представить, о чем рассказывает музыка, а затем нарисовать свои представления и рассказать о них.

Игра-упражнение «Поможем художнику»

Цель: *развивать умения детей воображать предметы на основе заданной им схемы.*

Материал: большой лист бумаги, прикрепленный к доске, с нарисованным на нем схематическим изображением человека. Цветные карандаши или краски.

Воспитатель рассказывает, что один художник не успел дорисовать картину и попросил ребят ему помочь закончить картину. Вместе с педагогом

дети обсуждают, что и какого цвета лучше нарисовать. Самые интересные предложения воплощаются в картине. Постепенно схема дорисовывается, превращаясь в рисунок. После предложить детям придумать историю про нарисованного человека.

Игра-упражнение «Волшебные картинки»

***Цель**: развивать умения воображать предметы и ситуации на основе схематических изображений отдельных деталей предметов.*

Детям раздаются листы бумаги. На каждом листе схематическое изображение некоторых деталей объектов, разных линий или геометрические фигуры. Каждое изображение расположено на листе так, чтобы оставалось свободное место для дорисовывания картинки. Дети используют цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры или краски.

Каждую фигурку, линию изображенную на листе бумаги, дети могут превратить в картинку, какую они захотят. Для этого надо пририсовать к фигурке(линии) все, что угодно. По окончании рисования дети сочиняют рассказы по своим картинам (воспитатель дает наклеенные из цветной бумаги геометрические фигуры).

Игра-упражнение «Перевертыши»

***Цель**: развивать воображение, создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.*

Детям раздаются наборы из 4 одинаковых карточек, на карточках абстрактные схематичные изображения. Задание детям: каждую карточку можно превратить в любую картинку. Наклейте карточку на лист бумаги и дорисуйте цветными карандашами все, что хотите, так, чтобы получилась картинка. Затем возьмите еще одну карточку, наклейте на следующий лист, опять дорисуйте, но с другой стороны карточки, то есть превратите фигурку в другую картинку. Можно переворачивать при рисовании карточку и лист бумаги так, как хочется! Таким образом, можно карточку с одной и той же фигуркой превратить в разные картинки. Игра длится до тех пор, пока все дети не закончат дорисовывать фигурки. Затем дети рассказывают о своих рисунках.

Игра-упражнение «Сказочное животное (растение)»

***Цель**: развитие творческого воображения.*

Предложить детям придумать и нарисовать фантастическое животное или растение, не похожее на настоящее. Нарисовав рисунок, каждый ребенок

рассказывает о том, что он нарисовал, придумывает название рисунку. Другие дети ищут в его рисунке черты настоящих животных (растений).

Игра-упражнение «Отгадай, что я задумал, и дорисуй»

Каждый из детей задумывает свое изображение (но не говорит о нем). Первый ребенок начинает и рисует только один элемент. Следующий должен представить, что бы это могло быть, что хотел нарисовать товарищ, и продолжить рисунок, дополнив его также одним элементом. По ходу работы приходится часто перестраивать первоначально задуманный образ.

Это задание очень сложное, но оно способствует формированию важнейших компонентов воображения, а также учит детей работать вместе, договариваться и искать компромиссы.

Когда дети в ходе обучения уже приобрели навыки «достраивания», реконструирования и создания новых образов, занятия можно усложнить, предварительно выполняя задания в группах не из 2, а из 4 человек.

Упражнение «Рисуем вместе»

На столе закрепляется лист бумаги большого формата. Лист делится на 4 «поля» (с учетом количества принимающих участие в работе). Ребятам предлагается создать композицию на данную тему («Наш город», «Летний отдых» и т.д.).

Каждый ребенок начинает рисовать на своем поле. Затем по сигналу взрослого все переходят на соседнее поле. Надо понять, что хочет нарисовать товарищ, и продолжить его рисунок. В этой совместной работе происходят актуализация и перестройка образов с учетом заданной темы.

На первых занятиях дети ориентируются на создание реалистичных образов. Затем в задание постепенно вносятся элементы фантастики — например, реальные контурные изображения предлагается раскрасить в фантастические, придуманные цвета (корова — зеленая, солнце — синее и т.д.).

Игра-упражнение «Восковая скульптура»

Группа делиться на две команды. Одна команда – это «глина», другая - «скульпторы». По команде скульпторы начинают из глины лепить. Доокончания игры каждый участник должен оставаться в той позе, в какой его оставил "скульптор".

Игра-упражнение «Живая картина»

Из группы детей выбирается водящий. Остальные дети создают сюжет по своему усмотрению. Создав сюжетную сценку, ее участники замирают до тех пор, пока водящий не отгадает картинку.

Упражнение «Комбинирование»

Ребенка просят придумать и нарисовать как можно больше предметов, используя геометрические фигуры: круг, полукруг, треугольник, прямоугольник, квадрат.

Упражнение «Кляксография»

Игра на разбитие творческого воображения и целостного восприятия

Необходимый инвентарь: краски, кисть, бумага.

На середину листа поставьте кляксу любого цвета (или нескольких цветов). Согните лист пополам, кляксой внутрь. Разверните его. Получаются чудесные картинки. Просушите лист. На что это похоже? Дорисуйте детали.

Упражнение «Превращение клякс»

(техника раздувания капель краски с помощью коктельнойтрубочки)

***Цель**: развитие воображения, дыхания.*

На лист бумаги капнуть несколько капель краски одного цвета или разных цветов. С помощью коктельной трубочки раздуть капли в разные стороны. На что похожи кляксы? Дорисовать полученные изображения.Придумать название рисунка.

Игра-упражнение «На что похож круг»

***Цель**: развитие креативности*

Ребенку дается лист бумаги с изображением контура кругов (от 3 до 10) в зависимости от возраста ребенка. Нужно дорисовать круги, не повторяя изображения. Чем разнообразнее изображения, тем выше уровенькреативности.

Упражнение «Дорисуй половинку фигуры»

***Цель**: развитие воображения.*

Ребенку предлагается лист бумаги с нарисованной половинкой какой-либо геометрической фигурой. Нужно угадать, какая геометрическая фигура спряталась в рисунке, дорисовать вторую половинку фигуры. Посмотреть на фигуру, подумать, на что похожа целая геометрическая фигура, дорисовать, чтобы получилось изображение какого-либо предмета. Для дорисовки предложить детям разнообразный изобразительный материал: краски, карандаши, мелки восковые, маркеры, фломастеры.

Игра-упражнение «Портрет из пуговиц»

Цель: *обеспечивать развитие умения учить выполнять аппликации из пуговиц.*

Педагог рассказывает детям, что создать портрет можно разными средствами: краской, соломкой, пластилином, лоскутами ткани, показывает пуговицы и предлагает каждому ребенку портрет для копирования с помощью пуговиц.

Игра-упражнение «Фантазёры»

Цель*: развитие воображения, образного мышления.*

Оборудование: пластилин, зубочистки, вата, цв. бумага т.д. .

Ход игры: взрослый предлагает первому игроку задумать какой-нибудь предмет и сделать только один элемент из предложенных материалов. Второй игрок говорит, что это может быть, и добавляет свой элемент. Следующий должен придумать что-то другое и добавить элемент в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить поделку по-своему.

Игра «Фантастические гипотезы»

Цель*: развивать творческое воображение и теоретическое мышление. Что было бы, если… (город умел летать, часы шли наоборот и т.п.)?*

Игра «Необыкновенный полет»

Цель*: развивать фантазию.*

Педагог. Представьте себе, что в группе есть ковер-самолет. Он унесет тебя туда, куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать? Зачем?Дети отвечают.

Игра «Сказочные истории»

Цель: *обеспечивать развитие умения использовать элементы анимизма («одушевления» предметов).*

Педагог предлагает детям подумать и сказать, на кого похожи столовая и чайная ложки (мама с дочкой, бабушка с внучкой и т.п.), придумать сказочные истории, которые могут с ними произойти.

Игра-упражнение «Волшебные очки»

Цель*: развивать действие соотнесения по форме.*

Педагог предлагает детям представить, что они надели волшебные очки, которые могут менять свою форму. Например, очки стали круглые и через них можно увидеть только круглые вещи. Дети осматриваются и называют все

круглые предметы в комнате. Затем закрывают глаза и представляют, что в этих очках они вышли на улицу. Им нужно назвать пять предметов круглой формы, которые они встретят.

Игра-упражнение «Незаконченный сюжет»

Цель: *обеспечивать развитие умения конкретизировать (оживлять) схематические изображения.*

Педагог кладет перед каждым ребенком предмет (катушка ниток, пластмассовая ложка, веточка дерева, засушенный цветок и др.) и просит их дополнить другими деталями до создании целостного предмета или сюжета.

Игра-упражнение «Ощипанный портрет»

Цель*: развивать творчество при рисовании нестандартными способами.*

Педагог. Если взять лист белой бумаги и долго отщипывать от него маленькие кусочки, через несколько минут в руках останется фигура неопределенной формы с ощипанными краями. Но если отщипывать кусочки заранее продуманно, могут получиться интересные предметы. Попробуйте это сделать. Дети выполняют.

Игра-упражнение «Любимая игрушка»

Цель*: развивать умение преобразовывать предмет с использованием приема акцентирования.*

Педагог предлагает детям нарисовать свою любимую игрушку, подумать и рассказать, что можно сделать, чтобы она стала более смешной и забавной.

4.5. Творческие упражнения

Творческое упражнение «Ночной разговор игрушек»

Предложить детям придумать, о чем ночью (вечером, когда дети ушли из детского сада) могли разговаривать игрушки: как с ними играют дети, бережно к ним относятся, или упорядочивают игровой уголок т.д.

Творческое упражнение «Жизнь шкафа»

Детям предлагается рассмотреть картинку, на которой изображен шкаф (стул, ведро, ложка и т.д.).

Дети объединяются в группы и отвечают на вопрос:

Из чего может быть сделан шкаф?

Может у шкафа меняться настроение?

Может шкаф болеть?

Можно ли взять в друзья шкафы?

Что чувствует шкаф, когда его протирают или ремонтируют?

Кого из членов семьи шкаф любит больше всего?

Помнит шкаф мастера, который его сделал?

Подобные вопросы можно задавать о любых вещах.

Затем дети придумывают сказку о вещах (как шкаф подружился с новым платьем или как чашка (тарелка) поссорилась с ложкой и т.д.).

Творческое упражнение «У кого какой характер?»

Раздать детям картинки с изображением различных предметов и предложить им описать характер этих предметов, например: характер молотка, кровати, подушки, карандаша. Сравнить и обсудить описание детей. Провести с детьми беседу о том, как может меняться характер различных предметов в зависимости от того, кому они служат и кто держит их в своих руках.

Второй вариант этого упражнения: предложить детям описать работу печального или веселого молотка, исполнительной или ленивой пилы, гордого или скромного карандаша, внимательной или невнимательной тетради и т.д.

Творческое упражнение «Узнай птицу»

Дети получают карточки с изображениями различных птиц. Им предлагается подумать:

- Какой характер у той или иной птицы?
- С какими людьми, цветами, деревьями, животными дружит эта птица?
- Кто враги?
- О чем она поет?
- Из чего и как строит гнездышко?
- Что она больше всего любит делать?

Детей предупреждают, что их ответы могут быть сказочными.

РАЗДЕЛ V. КОНСПЕКТЫ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

5.1. Конспект ООД «Страна мультипликации» (авторы – А.Р. Газизова, Н.Ш. Сыртланова)

Цели и задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с историей и способамисоздания мультфильмов.
- Способствовать развитию любознательности, интереса к созданиюмультипликационных фильмов.

Материал: мультимедийный проектор; компьютер (ноутбук); презентации; картинки движений человечка.

ХОД ООД

I. *Организационный момент.*

Дети входят в музыкальный зал под музыку (Гимн Карусель-Карусель) и делают круг

Педагог: Всем, всем доброе утро! Сегодня такой прекрасный день, и вы все такие прекрасные. Поделимся друг с другом теплотой. Возьмитесь за руки, посмотрите друг на друга, какие вы замечательные. А теперь, смотря соседу в глаза, скажите доброе слово, и так по кругу. «Алина, ты такая солнечная…..» (Педагог наглядно демонстрирует).

Педагог: Молодцы, а теперь займите свои места.

II. Основная часть

На проекте изображены картинки героев из мультфильмов (Слайд 2).

Педагог: Внимание, посмотрите на экран. Как вы думаете, откуда все этигерои?

Ответы детей (из мультфильмов)

Педагог: А из каких мультфильмов эти герои?

Ответы детей (Маша и медведь, Фиксики, Барбоскины, Лунтик,мультфил

Педагог: Ребята, я забыла, как называется место, где создаютмультфил

Ответы детей

Педагог: Спасибо за помощь. Вспомнила, это же мультипликационнаястудия. А как бы вы назвали свою студию?

Ответы детей

Педагог: *Я* предлагаю вам, отправится в путешествие в мультипликационную студию (Название студии из ответов детей). А у меня нет от неё ключа? У какого героя мультфильма мы можем спросить ключ от студии, в которую хотим попасть?

Ответы детей

Вместе зовем Буратино (под музыку из кино «Буратино»)

Педагог: Буратино принес нам ключик. Посмотрите, какой ключ? Но Буратино спешит в свою страну и не может остаться с нами.

Педагог: Но чтобы туда попасть нам следует сказать заклинание. А какие заклинания из мультфильмов вы знаете? / Придумаем вместе?

Варианты детей

Теперь закрываем глаза и шёпотом произносим заклинание. Раз-два…..(заклинание).

«Раз, два, три в студию мультфильмов попади!»

На экране открывается дверь

Видео (Открывается мультстудия)

Педагог: Скажите, как же создаются мультфильмы, кто знает?

Ответы детей

Педагог: Люди не сразу придумали мультфильмы, сначала был создан такой подобный аппарат, которые сейчас спрятан в этих пазлах, и чтобы увидеть его нужно собрать картинку.

На столе раскладываюся пазлы и дети собирают картинку

Педагог: Мы тоже можем создать похожий аппарат у нас в студии. Что это у нас? *(Педагог показывает окошечко и пустые кадры, вращает)*

Педагог: Это мультфильм? А чего не хватает?

Варианты ответов детей

Педагог наклеивает на пустые кадры изображения с различными движениями человечка и вращает, дает детям попробовать.

Педагог: Что случилось с человечком? Почему нам кажется, что картинки ожили? *Варианты ответов детей*

Педагог: А теперь можно сказать, что это мультфильм? Почему?

Ответы детей

Педагог: Мальчики и девочки, взгляните на экран и посмотрите, как работал аппарат.

Видео. *Рисунки помещались на вращающийся предмет, в небольшое окошечко можно было смотреть на движение рисованного человечка или животного.*

Педагог: Ребята, мы создали похожий аппарат, как в далеком прошлом.

Педагог: А как называют людей, которые изготовляют мультики?

Ответы детей

А изготавливают героев мультфильма художники-мультипликаторы.

Педагог: А из чего или из каких предметов можно сделать мультик?

Варианты ответов детей

Педагог: А теперь взгляните на экран и скажите, как выполнены герои этих мультфильмов, из чего?

Дети рассматривают эпизоды из мультипликационных фильмов, отвечают.

- Если герой нарисованный: художник рисует множество рисунков с движениями своих героев. Фотографирует каждое движение и составляет из снимков фильм.
- Если герой выполнен из пластилина: художник-мультипликатор постепенно меняет положение фигуры своего героя и фотографирует каждое изменение. Затем собираются снимки в один фильм. Также перемещая кукольного героя, и фотографируя каждое его движение-создается кукольный фильм.
- Компьютерный. Художник рисует на компьютере каждое движение человечка.

Педагог: Хотите побыть художниками-мультипликаторами?

Педагог раздает карандаши и согнутые листы, на которых изображен человек в движении.

Педагог: А что у вас там на листочках?

Ответы детей

Педагог: Вспомните, как мы с вами сделали мультфильм. А теперь попробуйте сделать так, чтобы человечек ожил.

Если дети не догадались, педагог наглядно показывает процесс

III. Заключительная часть

Педагог: А это мультфильм? Значит, кем мы сегодня были? А из чего вы бы хотели в следующий раз сделать мультфильм?

Педагог: До новых встреч!

Дети уходят под музыку (Гимн Карусель-Карусель)

5.2. Конспект ООД «Подарок маме» (Авторы– А.Р. Газизова, Н.Ш. Сыртланова)

Программные задачи:

Обучающие:

- создать условия для создания мультфильма-открытки;

– ознакомить с последовательностью работы над сюжетной композицией мультфильма.

Развивающие:

– активизировать умение детей самостоятельно определять замысел будущего мультфильма

– побуждать к инициативе детей в мультипликационной деятельности;

– создать условия для выбора разнообразных материалов;

– создать условия для изготовления мультипликационной открытки.

Воспитательные:

– содействовать принятию решения общей цели по изготовлению мультипликационной открытки;

– поддерживать стремление детей создать мультфильм-открытку в подарок маме;

– способствовать работе в коллективе;

– сопровождать справедливое распределение функций в изготовлении мультипликационной открытки.

Материалы и оборудование: компьютер, аудиоколонки, проектор, штатив, фотоаппарат, картонная бумага, цветная бумага, шаблоны (цветы, буквы, ваза, корзина, воздушные шарики, торт и т.д), пластилин, клей ПВА, подборка музыкальный песен и мелодий.

– Здравствуйте, дорогие друзья, я рада приветствовать вас в нашей мультстудии «Мультипульти». Как ваше настроение? *Ответы детей*

– Мои ладошки хотят поздороваться с вами.

– Я хочу поделиться с вами своими впечатлениями о моем самом, самом любимом стихотворении.

Стихотворение о маме *М. Садовский*

Знаешь, мама, день обычный
Без тебя нам не прожить!
Слово мама так привычно
С первых дней нам говорить!

Стоит только приглядеться, –
Целый мир согрет вокруг
Теплотою маминого сердца,
Нежных, добрых рук...

Наши беды и невзгоды
Отступают пред тобой,
Всё ясней нам с каждым годом,
Как за нас ведешь ты бой!

Мама, – друга нет дороже –
Веришь ты в наш каждый взлет!
Кто еще, как ты, поможет?!
Кто еще, как ты, поймет?!
(М. Садовский)

– Дорогие мои, почему это стихотворение мое самое любимое? *Ответы детей*
– А что вы можете сказать о своих мамах? *Ответы детей*
– Не подскажите, какой приближается праздник? *Ответы детей*
– А вы уже приготовили подарки маме? *Ответы детей*
– Скажите, какие вы делали мамам подарки? А какие подарки они получали? *Ответы детей*
– Друзья мои, если мы были в магазине красивых украшений, что бы мы подарили маме? *Ответы детей*
– А если бы были в кондитерской фабрике? Ответы детей
– А если бы были в магазине самой модной одежды, что подарили? Ответы детей
– У мамы есть сережки? Мама ела торт? У мамы платье есть? Ответы детей
– Ребята, а мы сейчас, где находимся? Ответы детей
– Какой самый необычный подарок мы можем сделать в нашей мультстудии? Ответы детей
– А маме когда-нибудь дарили мультфильм? Ответы детей
– Принимаем решение делать самый необычный подарок в мире для наших замечательных мам? Ответы детей
– Например, мы можем создать мультфильм-открытку. Как вам такая идея? Ответы детей
– Приступаем? Что делаем? Какой формы будет открытка? Какого цвета? Какое поздравление будет на открытке? и т.д. Ответы детей
– Что можно добавить? Ответы детей
– Мальчики и девочки, что можно сделать, чтобы не забыть о чем будет наш мультфильм? Ответы детей

– Предлагаю наш сюжет зарисовать схемами. Каждая схема будет сценой нашего мультфильма.

– Что будем снимать сначала? А что потом? и т.д. Ответы детей, рисование сцен мультфильма

– Ребята, вот уже сюжет наш готов. Ура!!! А что мы будем делать, как настоящие мультипликаторы, дальше, как вы думаете? Ответы детей

– Значит, мы сейчас мы превратимся в художников-мультипликаторов. Дети выполняют работу

– Наши рисунки готовы, но как оживить наши рисунки? Ответы детей

– Давайте распределим мульт-профессии:

– Кто будет оператором съемки, чтобы фотографировать? Кто будет помощниками оператора, которые будут передвигать наши рисунки? Кто будет подавать сигнал для произведения съемки? Кто будет звукорежиссером, чтобы подобрать музыку для нашего мультфильма? (Можно по считалке: Сочиняем мы мультфильм, красим весенние цветы, посчитаем 1-2-3, оператор будешь ты!)

– Молодцы ребята! Приступаем к работе. 1-2-3 рисунки оживи!

Продолжается работа по созданию мультфильма.

Просмотр и анализ выполненной работы, а также выбор, как можно подарить мультфильм мамам.

5.3. Конспект ООД «Я-Человек» (Авторы – А.Р. Газизова, Н.Ш. Сыртланова)

Программные задачи:

Обучающие:

– создать условия для создания этюда;

– познакомить с технологией создания мультфильма с помощью экспериментирования.

Развивающие:

– побуждать к инициативе детей в мультипликационной деятельности;

– создать условия для выбора разнообразных материалов;

– создать условия для изготовления этюда.

Воспитательные:

– содействовать принятию решения общей цели по изготовлению этюда в рисовании и съемке;

– поддерживать стремление детей к мультипликационной деятельности через создания этюда;

– способствовать работе в коллективе;

– сопровождать справедливое распределение функций в изготовлении мультипликационного этюда

ХОД ООД

– Ребята, посмотрите, у нас прямая трансляция с космонавтами.

– А куда отправились наши гости? Ответы детей

– А вы знаете, все, что населяет космос - это Вселенная.

– Дорогие друзья, представьте, что этот круг огромная Вселенная, где множество звезд, планет, галактик (рисуем на доске круг).

– Как вы думаете, а какая это планета (ставим точку в середине круга)? Ответы детей

– А почему Земля? Почему из других планет я выбрала Землю? Ответы детей

– Кто живет на нашей планете? Растения? Животные? И т.д. Ответы детей

– Как вы считаете, кто самый главный житель нашей планеты? Ответы детей

– А как он выглядит? Ответы детей

– Рисуется контур человека на доске и фиксируется на фотоаппарат

– А что мы будем сейчас делать? Ответы детей

– Кого будем рисовать, мальчика или девочку? Ответы детей

– А чего не хватает нашему человеку? Ответы детей

Детям предлагается нарисовать то, что не хватает, по их мнению, человечку, а потом заснять свой элемент на фотоаппарат.

Задаются вопросы по ходу рисования, части тела, одежда, цвета, различные элементы, композиция.

– А теперь взгляните на фотоаппарат, как все начиналось и чем закончилось (Дети становятся вокруг фотоаппарат, быстро передвигаются снимки).

– Что нам осталось сделать, чтобы получился мультфильм? Ответы детей

Происходит монтировка мультфильма на компьютере, а дети наблюдают за процессом, подбирают мелодии к этюду.

– Ура, наш мультик готов!!! Что же у нас получилось?

– Презентация мультфильма

– Что произошло с человеком? Какой он, добрый или злой? А как мы его назовем? Ответы детей

– Что будем делать с мультфильмом? Кому покажем? А может, отправим нашим космонавтам? Ответы детей

5.4. Обоснование ООД по ознакомлению дошкольников с различными технологиями аппликации в мультипликационной деятельности

Автор – Э.В. Калимуллина
Научный консультант – Сыртланова Н.Ш.

ООД, представленные в данном пособии, включают этапы:

1. Мотивационный этап.

На этом этапе осуществляется стимулирование интереса детей к аппликации, актуализация опыта детей. Данный этап позволяет решить множество коммуникативных, речевых, познавательных задач в аппликационной деятельности.

2. Проблемный этап.

На этом этапе осуществляется постановка проблемы, направленная на ознакомление и обогащение представлений дошкольников с различнымивидами аппликации; выдвижение гипотез и предложений по изучению поставленной проблемы.

3. Деятельностный этап.

На этом этапе основным содержанием является обогащениепредставлений детей о видах аппликации посредством поиска информации,диалога, беседы, рассматривания презентаций, журналов, интернет ресурсов и пр. Идет развитие исследовательских умений детей: самостоятельный поиск материала, ее обработка и использование в совместной со сверстниками деятельности. Совершенствуются умения в различных видах аппликации (торцевание, обрывание, квиллинг; с использованием: ниток, шнурков, страз, фольги, цветного скотча, ватных дисков, ткани, ракушек, камушек), для дальнейшего использования их при создании мультфильмов.

На данном этапе родители могут активно включаться в мультипликационную деятельность, сопровождая ребенка необходимым материалом, и оказании помощи при создании мультфильма.

4. Творческий этап.

На данном этапе придумывают сюжет и снимают мультфильм с использованием данного вида аппликации и его публичная презентация.

Тема «Черепахи»
(техника аппликации - цветной скотч)

Цель: познакомить детей с одним из видов аппликации – использование цветного скотча.

Задачи: совершенствовать умение работать с цветным скотчем нужного размера; вовлекать детей в игровую ситуацию, требующую решения проблемы; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием цветного скотча.

Раздаточный материал: цветной скотч, цветная бумага, изображение черепашки, ножницы.

Материалы и оборудование: иллюстрации черепах (презентация); цветной скотч; цветная бумага, пластилин, заготовка черепахи (контур на бумаге), картинки с изображением черепах, аудиозапись песенки львенка из мультипликационного фильма: «Как львенок и черепаха пели песню» из серии мультфильмов Сказки Козлова.

***1* этап – мотивационный.** *Прослушивание аудиозаписи песенки львенка из мультипликационного фильма: «Как львенок и черепаха пели песню» из серии мультфильмов Сказки Козлова.*

***2* этап – проблемный.** Во время просмотра мультипликационного фильма «Как львенок и черепаха пели песню», пропал цвет, и черепашка смотрится в черно-белом цвете.

Воспитатель:

– Что нужно сделать, чтобы панцирь у черепахи в мультфильме стал опять цветным, ярким и насыщенным.

– Чем можно украсить панцирь черепашки, чтобы в кадре он смотрелся ярко и насыщенно?

– Как мы можем исправить вот эту ситуацию в мультфильме?

– Что нам еще может понадобиться?

Обобщив ответы детей, воспитатель предлагает разукрасить черепашку из мультфильма, но оказавшись за столами, дети не обнаруживают красок, карандашей и т.п. А на столах оказались только ножницы и цветные скотчи.

– Как разукрасить черепашку, если нет ни красок, ни фломастеров, а только цветной скотч?

Предложения детей.

***3* этап – деятельностный**

а) разукрашивание черепахи цветным скотчем

Воспитатель показывает технологию отрезания цветного скотча, стимулируя самостоятельность и творчество.

б) придумывание сюжета и ъемка сюжета с использованием цветного скотча

***4* этап – презентация сюжета.**





Результат. Сняты мультипликационные фильмы с использованием техники цветной скотч: «Таинственный остров», «Волшебная поляна».

Тема «Капелька и ее сестрички»
(техника аппликации – использование ниток)

Цель: познакомить детей с одним из видов аппликации – использование ниток.

Задачи: вызвать желание создавать мультипликационный фильм средствами аппликации с использованием ниток; совершенствовать умение отрезать нитки нужного размера; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием ниток.

Материалы и оборудование: нитки; шнурки разного качества, длинны, цвета; цветной картон, цветная бумага, ножницы.

1 **этап – мотивационный.** *Просмотр мультипликационного фильма: «Заяц Коська и родничок», из серии Союзмультфильмов, режиссер: Ю.Прытков*

2 этап – проблемный

– Ребята, посмотрите, к нам из мультфильма попали капельки. Они хотят поиграть с вами, но не могут двигаться? Почему?

– Что нам нужно сделать, чтобы капельки смогли поиграть с детьми? Чего у них не хватает? (*Ответы детей*)

– Как изготовить капельку с руками и ногами, чтобы мы могли свободно двигать ими во время создания мультипликационного фильма, если у нас есть только нитки? Что еще нам для этого понадобится? (*Дети выбираютразличный материал для изготовления рук и ног для капелек*)

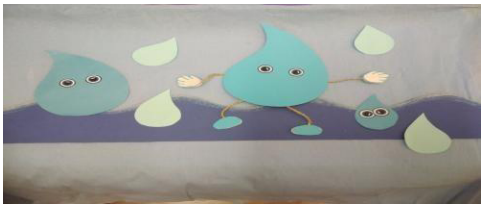
3 **этап – деятельностный.** *Воспитатель показывает технологию создания рук и ног для капельки из ниток, стимулируя самостоятельность и творчество.*

а) изготовление капельки из ниток, шнурков разного качества, длинны, цвета

б) придумывание сюжета для капелек и снятие мультфильма

в) съемка мультфильма с использованием аппликации с элементами ниток.

4 этап – презентация мультфильма «Путешествие капельки»



Результат. Снят мультипликационный фильм с использованием техники аппликации при помощи ниток: «Путешествие капельки».

Тема «Профессии»
(техника аппликации – нитки и шнурки)

Цели: снять мультипликационный фильм о профессиях с использованием ниток и шнурков.

Задачи: обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием ниток; совершенствовать умение отрезывать нитки, шнурки нужного размера; совершенствовать умение плести из ниток и шнурков косичку; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность, терпение и усидчивость; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием ниток и шнурков.

Материалы и оборудование: книга Э.Успенского «25 профессий Маши Филипенко», нитки; шнурки, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.

***1* этап – мотивационный.** *Чтение книги Э.Успенского «25 профессий Маши Филипенко». Беседа по книге.*

– Если бы вы были знаменитым детским писателем, о какой профессии вы написали? (*Ответы детей)*

2 этап – проблемный

– Ребята, посмотрите к нам пришли люди разных профессий (воспитатель раздает человечков воспитанникам). Можно по их костюмам понять их профессию?

– Что надо сделать, чтобы определить их профессии? (Ответы детей).

– А определить профессии нам поможет аппликация.

– Что нам понадобится для того, что бы они задвигались?

– Из чего нам сделать девочкам косички, если у нас остались только нитки и шнурки?

– Как вы думаете, из какого материала косичка получится толще? (дети выбирают подходящий материал)

***3* этап – деятельностный.** *Показ и объяснение технологии работы плетения из ниток косичек.*

а) процесс создания людей разных профессии из ниток и шнурков;

б) придумывание сюжета и съемка мультфильма с использованием сниток и шнурков.

4 этап – презентация мультфильма: «Профессии»





Результат. Сняты мультипликационные фильмы: «Профессия врача», «Профессия учитель» с использованием данной техники.

Тема «Домашние животные и птицы» (техника аппликации – квиллинг)

Цели: познакомить детей с одним из видов аппликации – использование Квиллинга.

Задачи: обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием Квиллинга; совершенствовать умение отрезывать бумагу нужного размера, закручивать; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием Квиллинга.

Материалы и оборудование: мультфильм «Новые приключения Колобка», цветная бумага для Квиллинга, ножницы, клей.

1 этап – мотивационный.

– Ребята, в соседней группе дети сняли очень интересный мультфильм про колобка (*Просмотр мультипликационного фильма «Новые приключения Колобка»).*

2 этап – проблемный

– Ребята, я никак не пойму, из чего и как сделаны животные в мультфильме. Может вы сможете объяснить из чего и как они это сделаны? (*Высказывание предположений детей*).

– Где мы можем узнать, как это делается? (*Высказывание предположений детей. Поиск информации. Изучение данной техники по мнемо-талице*).

– Я предлагаю освоить эту технику, что бы снимать мультфильмы. Я для вас приготовила карточки с заданиями.

Задание 1. Выберите животных для мультфильма (домашние птицы и животные).

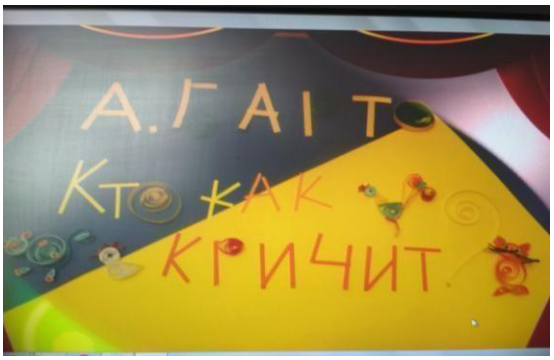
Задание 2. Сделайте главных персонажей мультфильма в технике Квиллинг.

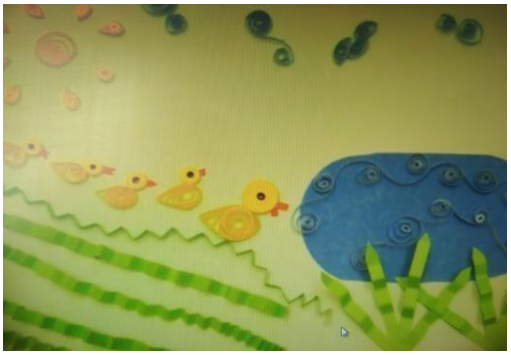
3 этап – деятельностный

а) процесс создания животных и птиц при помощи Квиллинга.

б) придумывание сюжета исъемка мультфильма.

4 этап – презентация мультфильма.





Результат. Сняты мультипликационные фильмы: «Приключение колобка», «Кто, как кричит…» с использованием техники квилинг.

Тема «Модельеры »
(техника аппликации – стразы)

Цели: познакомить детей с одним из видов аппликации – использование страз **Задачи:** обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием страз; совершенствовать умение соблюдать целостность рисунка при украшении ажурными салфетками, стразами; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием страз, салфеток; формирование у дошкольников соответствующих возрасту представлений о гендерном воспитании и взаимодействии между мальчиками и девочками.

Материалы и оборудование: журнал мод, стразы, бантики и т.п, клей.

1 этап – мотивационный

Просмотр журналов мод. Беседа о моделях.

2 этап – проблемный

– Ребята, к нам обратился редактор журнала мод, чтобы мы одели моделей на праздник. Как можно помочь редактору журнала мод?

– Что для этого надо? (дети предлагают свои варианты и выбирают необходимый материал)

– Как можно одеть на праздник мужчин? Женщин?

3 этап – деятельностный

а) украшение моделей с использованием страз;

б) придумывание сюжета и съемка мультфильма

4 этап – презентация мультфильма





Результат. Сняты мультипликационные фильмы: «Модельеры», «Лучшие подруги» с использованием данной техники.

Тема «Золотая рыбка »
(вид аппликации – работа с фольгой, стразами)

Цели: познакомить детей с одним из видов аппликации – использование страз, фольги

Задачи: обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием страз, фольги; совершенствовать умение соблюдать целостность рисунка при украшении стразами; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельностис использованием страз, фольги.

Материалы и оборудование: цветной картон, ткани разной текстуры, стразы, фольга, клей.

***1* этап – мотивационный.** *В группу приходит электронное письмо от золотой рыбки: «Добрый день, ребятки. Это говорит золотая рыбка. Я плавала по морям и океанам и потеряла свое золото. Помогите его найти, пожалуйста. А я выполню любое ваше желание! »*

2 этап – проблемный

– Как помочь рыбке снова стать золотой?

– Какой материал лучше подойдет для золотой рыбки? (дети выбирают различные виды материала)

– Чем можно украсить дно реки, в которой будут плавать наши рыбки?

3 этап – деятельностный

а) изготовление аппликации **«Золотая рыбка»** при помощи страз, фольги;

Показать технологию создания аппликации при помощи страз и фольги, стимулируя самостоятельность и творчество;

б) придумывание сюжета и съемка мультфильма с использованием аппликации – стразы, фольга.

4 этап – презентация мультфильма



Результат. Сняты следующие мультипликационные фильмы: «Золотая рыбка», «Чудесное дерево» с использованием данной техники.

Тема «Зайчик»
(технология аппликации – ватные диски)

Цели: познакомить детей с одним из видов аппликации – использование ватных дисков

Задачи: обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием ватных дисков; продолжать формировать умение отрезывать делали необходимого размера; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием ватных дисков.

Материалы и оборудование: сборник стихов А. Барто, иллюстрации зайца, цветной картон, ватные диски, вата, мех, клей, ножни.

1 **этап – мотивационный.** *Чтение стихотворения «Дело было в январе», автор А.Барто. беседа потексту*

2 этап – проблемный

– Нам из библиотеки прислали эту книжку со стихами А Барто. А вот и иллюстрация к стихотворению «Дело было в январе». Как выглядит заяц на иллюстрации? А мы можем ощутить его мягкость и пушистость на картинке?

– Как сделать зайчика пушистым? Посмотрите на материалы и выберите тот материал, который поможет зайчику стать пушистым (Дети выбирают необходимый материал для придания зайчику пушистости)

3 этап – деятельностный

Показ технологии работы с ватными дисками.

а) процесс создания аппликации «Зайчик» при помощи ватных дисков.

б) придумывание сюжета и съемка мультфильма, с использованием аппликации – ватные диски

4 этап – презентация мультфильма: «Зайчик»



Результат. Сняты мультипликационные фильмы: «Зайчик», «Барашек» с использованием данной техники.

Тема «Пастух в горах» (технология аппликации – обрывание)

Цели: познакомить детей с одним из видов аппликации –обрывание.

Задачи: обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием обрывания; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием обрывания, развивать воображение.

Материалы и оборудование: Картина на ватмане «Пастух в горах», где отсутствуют барашки, цветная бумага, газета, вата, клей.

***1* этап – мотивационный.** *Рассмотрение картины «Пастух в горах».*

***2* этап – проблемный**

– Один знаменитый художник решил написать картину. Зазвонил телефон, он отвлекся и забыл про свою картину. Пришли из художественного музея и забрали картину художника. Но когда работники художественного музея посмотрели на картину, то они увидели….

– Что увидели на картине работники художественного музея? (пастух и собака)

– Как вы думаете, кого не хватает на картине? (барашек)

– Как можно исправить ситуацию и помочь художнику?

– Воспитатель предлагает помочь художнику и предлагает разнообразную бумагу (кордон, цветная, газета)

– У вас есть много разной бумаги. Какая бумага, на ваш взгляд, больше подойдет для барашков?

– Дети подходят к столам и не находят ножниц

– Ребята, ножницы то, я забыла взять. Как можно помочь художнику без ножниц дополнить картину? (ответы детей)

– Посмотрите, на что похож кусочек оторванной газеты?

***3* этап – деятельностный.**

Объяснение технологии обрывание газет

а) процесс создания коллективной аппликации **«Пастух в горах»** при помощи обрывания

б) придумывание сюжета и съемка мультфильма с использованием аппликации – обрывание.

***4* этап – презентация мультфильма: «На лугу»**





Результат. Сняты следующие мультипликационные фильмы: «На лугу», «Необитаемый остров» с использованием данной техники.

Тема «Ежик»
(технология аппликации – торцевание)

Цели: познакомить детей с технологией аппликации –торцевание.

Задачи: обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации в технике торцевания; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием торцевания.

Материалы и оборудование: фотоальбом, плотная цветная бумага, гофрированная цветная бумага, клей, контур ежика на листе бумаги, карандаш.

***1* этап – мотивационный.** *Рассматривание фотоальбома: «Отдых в лесу» с фотографиями ежика.*

***2* этап – проблемный**

– Однажды я была в лесу и видела настоящего ежа, он был очень колючий. А как нам с вами изготовить ежика, похожего на настоящего ежа?(*Высказывание детей).*

– Как вы думаете, какая из предложенных бумаг, больше подойдет для ежика? (*Дети выбирают необходимый материал для аппликации*).

***3* этап – деятельностный**

Объяснение технологии создания аппликации при помощи торцевания.

а) процесс создания аппликации «Ежик» в технике торцевания

б) съемка мультфильма с использованием аппликации – торцевания

***4* этап – презентация мультфильма**





Результат. Сняты следующие мультипликационные фильмы: «Ежик в лесу», «Барашек» с использованием данной техники.

Тема «Лесная сказка»
(техника аппликации - силуэтная при использовании ажурных салфеткок)

Цели: познакомить детей с одним из видов аппликации с использованием ажурных салфеток.

Задачи: обеспечить накопление ребенком представлений об аппликации с использованием салфеток; поддерживать детскую инициативу; активизировать участие детей в мультипликационной деятельности с использованием салфеток.

Материалы и оборудование: ажурные салфетки, гипюровая ткань, белая бумага, клей, карандаш, цветной картон для фона.

1 этап – мотивационный

– К нам обратились дети подготовительной группы за помощью, им срочно нужно закончить мультипликационный фильм «Лесная сказка». Они сделали снеговиков, которые совершают свое путешествие и днем и ночью. А фон они не успели сделать.

2 этап – проблемный

– Как помочь детям из подготовительной группы закончить мультфильм?
– Сколько фонов нам понадобятся?
– Как будем работать?
– Что для этого надо?
– Какой материал выберем?

3 этап – деятельностный

Дети делятся на группы: одна подгруппа будет делать дневной фон, а другая - ночной фон.

– Что можно изобразить на фоне зимнего леса? (ответы детей)
– Что падает нам на ладошки зимой? (ответы детей)
– Из чего можно изготовить сугробы и снежинки для мультфильма «Лесная сказка», чтобы он получились совсем, как настоящие?

Дети выбирают необходимый материал для изготовления для фона

а) процесс создания фона для мультфильма «Лесная сказка» при помощи салфеток;

б) коллективная съемка мультфильма «Шел по лесу снеговик», с использованием салфеток.

4 этап – презентация мультфильма: «Лесная сказка».





Результат. Сняты следующие мультипликационные фильмы: «Шел по лесу снеговик», «Зимняя сказка» с использованием данной техники .

5.5. Мастер-класс для педагогов «Я – Педагог-мультипликатор» (Авторы – А.Р. Газизова, Н.Ш. Сыртланова)

Цель: создать условия для ознакомления педагогов в ДОО с историей и способамисоздания мультфильмов.

Программные задачи:

Обучающие:

– создать условия для ознакомления педагогов с технологией мультипликации.

Развивающие:

– развитие творческой активности педагогов;

– поддержка инициативы педагогов;

– вызвать желание у педагогов внедрения мультипликации в работу с детьми.

Воспитывающие:

– построение продуктивной деятельности на основе взаимодействия старшего воспитателя с педагогами ДОО.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, проектор, ноутбук, аудиоколонки, фотоаппарат, штатив, картон, бумага, клей ПВА, клей-карандаш, анимационные картинки, гуаш, акварельные краски, ватман, магнитная доска, магниты.

ХОД СА: МАСТЕР-КЛАС

С: Добрый день, уважаемые коллеги! Предлагаю взглянуть на экран [Слайд 2] Рассмотрение слайдом помогут вам определить с темой нашей встречи. *Ответы педагогов*

С: Как вы думаете, какая тема нашего мастер-класса? *Ответы педагогов*

С: Что такое мультипликация? Каким синонимом можно назвать мультипликацию? *Ответы педагогов*

Анимация - (лат. animatio — одушевлённость) — метод создания серии объектов в отдельных фазах движения, с помощью которого во время показа их на экране возникает впечатление движения существа или предмета.

Мультипликация - (от лат. multiplicatio — умножение, увеличение, возрастание, размножение) — технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных

изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой [Слайд 3].

С: Анимация и мультипликация – это лишь разные определения одного и того же вида искусства.

С: Какие аналогии возникают с понятием анимация? **Игра «Продолжи предложение анимация-это.., мультипликация-это…»**

С: Посмотрите, уважаемые коллеги, здесь представлены разнообразные материалы. Наша задача будет одушевить эти предметы или вызвать движение. Найдите способы превратить эти предметы в движение. *Деятельность педагогов*

С: Вы сейчас продемонстрировали несколько способов создания анимации без использования технических средств, рассмотри их поближе (*анализ способа, комментарии*).

Способ 1: Самый простой известен, наверное, всем – рисовать на уголке каждого листочка в тетрадке фазы движения фигуры, а потом быстро пролистывать тетрадку. И картинки оживают. Для этого нужно взять толстую тетрадь или блокнот и сделать какой-нибудь рисунок на первой странице. Это может быть, например, простой человечек, который будет двигать руками вверх-вниз. На первой и последней странице у него руки внизу, примерно на средней странице – вверху, а остальные страницы заполните промежуточными положениями. Когда всё готово, запустите быстрое пролистывание страниц: человечек машет руками.

Еще вариант движущихся картинок в блокноте можно создать так: на одной страничке блокнотика рисуем фигуру, на второй страничке рисуем точно такую же фигуру на том же месте, но с изменением. Теперь верхний листочек блокнота с первой картинкой наматываем на карандаш и катаем его по нижней картинке вперед-назад как скалкой. В результате, кажется, что картинка двигается.

Способ 2: На этом же основан эффект игрушек-вертушек. Берем два одинаковых кусочка картона. На одном рисуем одну картинку, на втором – другую. Склеиваем их изнаночными сторонами, оставляя по центру место, чтобы вставить карандаш. Теперь если быстро вращать карандаш между ладонями, то обе картинки сливаются в одну.

Еще вариант сделать такие же картинки не на карандаше, а на двух веревочках, которые сначала надо закрутить.

Историческая справка

С: История анимации очень богата, а начало её лежит глубоко в древности. Стремление, оживить свои рисунки, прослеживается по артефактам самых древних цивилизаций. Изображения бегущих спортсменов или охотников, несущих добычу, играющих детей или жрецов, поклоняющихся тому или иному богу – всё это изображения, предполагающие реальное действие [Слайд 5].

С течением времени люди стали находить всё новые способы в

действительности оживить нарисованные картинки, для чего создавались различные приспособления, которые, по сути, являлись прародителями кинематографических установок и проекторов.

В 70-е годы до н.э. – Римский поэт и философ Лукреций в трактате "О природе вещей" описал приспособление для высвечивания на экране движущихся рисунков.

В X-XI вв. – найдены первые упоминания о китайском театре теней [Слайд 6].

С XV века в продаже стали появляться небольшие блокнотики с покадровым изображением движения человека или животного, которые оживали, стоило только перелистнуть все эти листы с определённой скоростью. [Слайд 7]

Чуть позже появились прототипы современных проекторов – «волшебные фонари», с помощью которых покадровые движения отображались на стене с помощью потока света. В 1646 г. – монах Атанасиус Киршер дал первое описание устройства сконструированного им "волшебного фонаря". И с XVII века в бродячих театрах по всей Европе начали проводиться такие представления [Слайд 8].

Впервые принцип инертности зрительного восприятия, лежащий в основе анимации, был продемонстрирован в 1828 году французом Паулем Рогетом (Paul Roget). Объектом демонстрации был диск, на одной стороне которого находилось изображение птицы, а на другой – клетки. Во время вращениядиска у зрителей создавалась иллюзия птицы в клетке [Слайд 9].

Одним из самых значительных событий в истории формирования современной анимации стало изобретение в 1832 году фенакистископа, основанного на особенностях человеческого зрения. Его изобрел молодой бельгийский профессор Жозеф Плато. Фенакистископ – название происходит от греческого слова "фенакс" – обманщик и "скоп" – смотреть [Слайд 10]

1832 г. – Тот же принцип был положен венским профессором Симоном фон Штампефером в основу стробоскопа. "Стробоскопом" был назван картонный барабан, насаженный на ось. На внутренней стороне этого барабана находилась серия рисунков, иллюстрирующих последовательные фазыдвижения.

При взгляде сквозь щели, расположенные между фигурками, последние оживали [Слайд 11].

30 августа 1877 год – Эмиль Рейно запатентовал оптический прибор праксиноскоп, созданный на основе зоотропа и фенакистископа, предварил технологию кинематографа [Слайд 12].

Первый реальный практический способ создания анимации был получен в результате создания 1888 году фотокамеры и проектора.

Уже в 1906 году Стюардом Блактоном был создан короткий фильм

«Забавные выражения веселых лиц» (Humorous Phases of Funny Faces). Автор выполнял на доске рисунок, фотографировал, стирал, а затем вновь рисовал, фотографировал и стирал [Видео].

В 1912 году в России появился первый кукольный фильм Владислава Старевича «Прекрасная Люканида, или Война рогачей и усачей». Все роли в фильме выполняли засушенные насекомые – жуки, муравьи, стрекозы [Слайд 13][Видео].

С:Как вы думаете, кто произвел первую революцию в мире анимации? (Уолт Дисней (1901-1966), американский режиссер, художник и продюсер) [Слайд 14].

С:А в нашей стране, как вы думаете, с чем связана революция? (С открытием крупнейшей в СССР киностудии «Союзмультфильм» в 1936 г.) Какие шедевры советской мультипликации вы знаете? («Пластилиновый ежик», «Ну, погоди», «Крокодил Гена» (1969 г.), «Ежик в тумане» (1975 г.) и другие) [Слайд 15]

Способ 3: А сейчас я хочу обратить внимание на этот способ создания мультипликации. Вот это, уважаемые коллеги, первый нетехнический способ создания мультипликации [Видео].

С: Как вы думаете, можно ли использовать мультипликацию в образовательном пространстве? Почему? Каким образом? *Ответы педагогов*

Мультипликация в образовательном процессе ДОО – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

С: Назовите способы создания мультипликации, которые знаете? *Ответы педагогов*

С: Сейчас покажу вам некоторые технологии создания мультфильма, а вы скажите в какой? А какой ваш любимый мультфильм в этой технологии? [Слайд16-21]

С: Ну, а теперь, уважаемые коллеги, я предлагаю вам стать мультипликаторами и создать свой мультфильм здесь и сейчас. Давайте распределим мульт-профессии: нам нужны операторы съемки, помощники оператора, и работник, подающий сигнал для произведения съемки.

С: Итак, я вам предлагаю сделать кукольный мультфильм с простым сюжетом. Как вам такая идея? Давайте пофантазируем, о чем он будет?

С:Сюжет необходимо зарисовать схемами. Каждая схема является одной из сцен нашего мультфильма. Другими словами, представленные схемы являются раскадровкой.

С:Пройдите, пожалуйста, в нашу мультстудию.

С:Уважаемые коллеги! Полагаю, что результат, который мы сейчас увидели, тот маленький мультфильм, который вы сделали своими руками, не

оставил никого равнодушным! Каждый получил тот заряд положительной энергии, который может дать удовлетворение результатом своей работы. Так и дети. Увидев свой мультфильм, они становятся уверенными в своих силах, они готовы к новой работе, к постижению новых творческих вершин. А для меня нет лучшей награды, и в этот момент я понимаю, что мой выбор именно такого метода как создание мультфильмов с детьми был сделан не зря.

И сейчас мне было бы очень интересно узнать ваше мнение об этой технологии. Для этого предлагаю вам мультипликационную ленту, где в кадре символом вашего мнения будут изображения чемодана, мясорубки и корзины, где:

– чемодан – означает, что вы положите полученную сегодня информацию в свою методическую копилку, и может быть когда-нибудь ею воспользуетесь, а может это останется лежать мертвым грузом в этом «чемодане».

– корзина - значит, что это оказалось ненужным, бесполезным и что можно отправить в «мусорную корзину».

– мясорубка – означает, что это оказалось интересным, но пока не готовым к употреблению в своей работе, то есть это, то, что нужно еще додумать, доработать, «докрутить» [Слайд 23]

С: Спасибо за внимание!

Литература

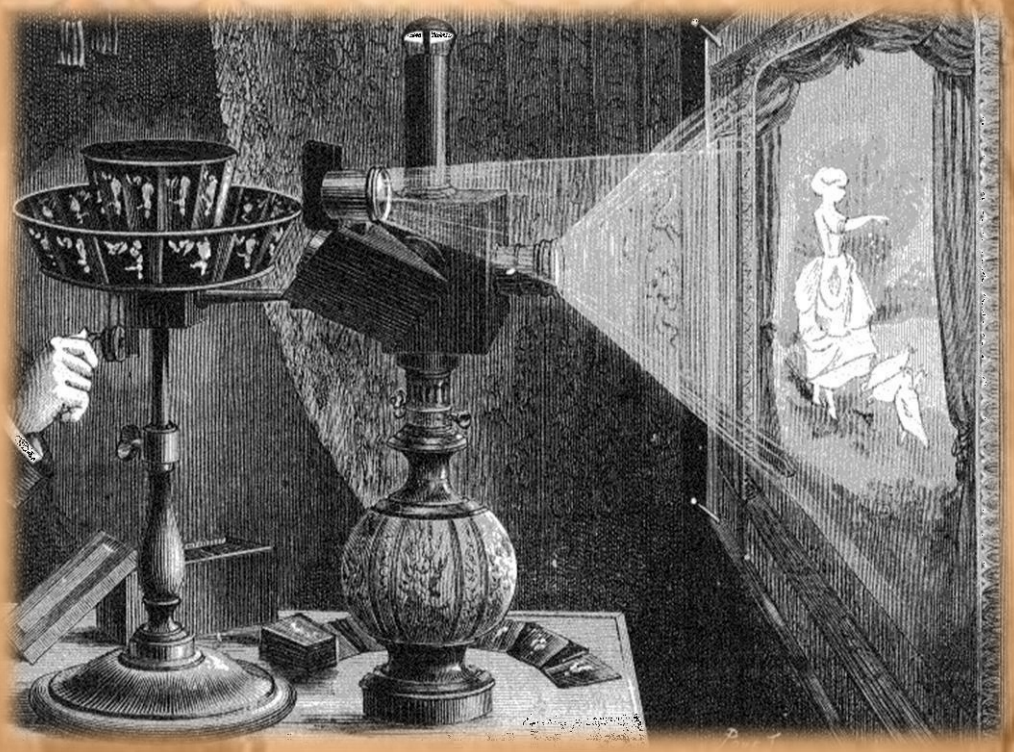
1. Википедия [Электронный ресурс] / wikipedia.org
2. Гусакова, А.А. Мультфильмы в детском саду [Текст] / А.А.Гусакова.-М.: ТЦ «Сфера», 2010
3. Милборн, А. Я рисую мультфильм [Текст]/ А.Милборн. - М.: Эксмо, 2006

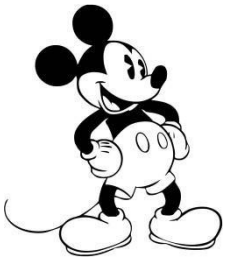
РАЗДЕЛ VI. РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №220 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

МИНПРОССРФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М.АКМУЛЛЫ
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

Рабочая тетрадь "История мультипликации"

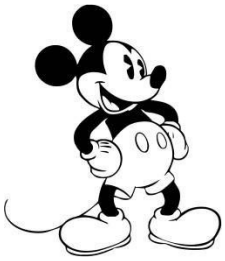




Уважаемые родители!

*Эти тетради помогут вам окунуться в удивительный мир мультипликации вместе с вашими детьми. **Т**етрадь станет замечательным помощником в раскрытии таланта вашего ребенка! Забавные задания помогут ребенку развивать фантазию, творческий потенциал и абстрактное мышление. С большим удовольствием дети будут воображать, придумывать и творить свои мультфильмы из песка, пластилина, кукол, коллажа. Создание мультфильма - это увлекательный, познавательный и весёлый процесс. Предупреждаю, это ещё и трудоемкий процесс, но, поверьте, результат того стоит!!!*

Привет девчонки и мальчишки, а так же их родители!



Как вы думаете, меня зовут? Правильно, меня зовут Микки Маус, посмотрите на меня я весь черно-белого цвета, потому что раньше мультфильмы были не цветные как сейчас. Вы когда нибудь задумывались, как появились первые мультфильмы. Я хочу вас пригласить окунуться в историю создания мультипликации.

Зарождение мультипликации

История создания мультфильмов начинается с Жозефа Плато, который изобрел анортоскоп в 1828 году, а четыре года спустя усовершенствовал его до фенакистископа. Оба устройства, предназначенные для демонстрации движущихся рисунков, в последующие несколько лет усердно дорабатывались Уильямом Хорнером который изобрел Зоотро п, барон фон Ухациусом (первым спроецировал изображения на экран), Луи Жюлем Дюбоском и другими учеными, оптиками и фотографами.



Анортоскоп



Фенакистископ



Зоотрот

Однако отцом современной мультипликации стал Эмиль Рейно, изобретатель и художник из Франции.



Эмиль Рейно

Тридцатого августа 1877 года он запатентовал праксиноскоп – устройство, транслирующее с помощью специального фонаря последовательность изображений на небольшой экран.



Праксиноскоп

Сегодня официальной датой рождения мультипликации считается 20 июля 1877 года – это год создания праксиноскопа, с помощью которого создавались и демонстрировались рисованные мультфильмы продолжительностью от 5 до 15 минут. А первым мультипликатором принято считать французского инженера-самоучку Эмиля Рейно. Французский город Аннеси стал родиной рисованной мультипликации. В нем 2 раза в год на протяжении нескольких десятилетийпроводятся фестивали лучшего мультипликационного кино. Главным открытием в истории мультипликации было изобретение братьев Люмьер – КИНЕМАТОГРАФА в 1895г. Это установка для покадровой съёмки рисунков, которая позволила снимать мультфильмы

17 августа 1908 года компанией Gaumont был показан Мультфильм французского художника-карикатуриста Эмиля Коля "Фантасмагория".



Мультфильм "Фантасмагория".

Этот мультик был создан при помощи тёмных линий, которые были нарисованы на белой бумаге, после чего их отпечатали на негативе, что и создало эффект рисования мелом. В итоге, для создания полутораминутной "Фантасмагории" было использовано более 700 рисунков. Следует отметить, что первые мультфильмы не имели звука. Но даже такие мультики зрители воспринимали с

восторгом. Продолжил дело Эмиля Рейно Уиндзор Мак-Кей – американский режиссер, внесший в рисованную мультипликацию принципиально новые элементы – цирковую клоунаду. В 20-е – 30-е годы прошлого века именно американские мультипликаторы, придумавшие забавных персонажей из животного мира, сформировали так называемые стандарты, оказавшие колоссальное влияние на европейское мультипликационное кино. Именно создание постоянных первых персонажей мультфильмов – динозавра Герти, придуманного Мак-Кеем, а также кота Феликса и диснеевского мышонка Микки-Мауса, послужило толчком к быстрому развитию искусства мультипликации в Америке. Основоположником американской мультипликации является голливудский

актер Уолт Дисней.



Актер Уолт Дисней

В 1906 году был создан первый отечественный мультфильм, с которого и началась история мультипликации в России его автором стал ***Александр Ширяев*** – балетмейстер Мариинского театра.



Кадр из мультипликационного фильма А. В. Ширяева «Пьеро — художники»

В течение 3 месяцев двенадцать танцующих фигурок (куколок) снимали на плёнку. Куклы у Ширяева не просто перемещаются над поверхностью, точно привидения, они, как живые, прыгают, крутятся в воздухе и выполняют невероятные движения. Известные историки и мультипликаторы до сих пор не могут разгадать секрет такой активности персонажей.

В 1936 году в СССР появляется «Союзмультфильм». Среди творений «Союзмультфильма» такие шедевры, как «Конек-Горбунок», «Двенадцать месяцев», «Маугли», «Малыш и Карлсон», «Бременские музыканты», «Ежик в тумане», «Ну, погоди!» и «Винни-Пух».



Однако особый подъем деятельности советских мультипликаторов наблюдался в 80-х годах прошлого века. В то время выходит известный рисованный фильм Романа Качанова «Тайна третьей планеты». Случилось это в 1981 году. Эта картина покорила сердца многих детей того времени, да и взрослые не брезговали его просмотром, честно говоря.

В этом же году выходит знаменитая «Пластилиновая ворона», знаменующая приход на студию «Экран» нового мультипликатора, Александра Татарского.



Мультфильм «Пластилиновая ворона»

Но пластилин – это лишь "цветочки", так как в Свердловске, активно принимавшем участие в мультипликационной деятельности страны, рисованные

кино создавались с помощью стекла. Тогда и прославился художник по стеклу Александр Петров. Среди таких стеклянных рисунков - «Сказочка про козявочку», выпущенная в 1985 году.



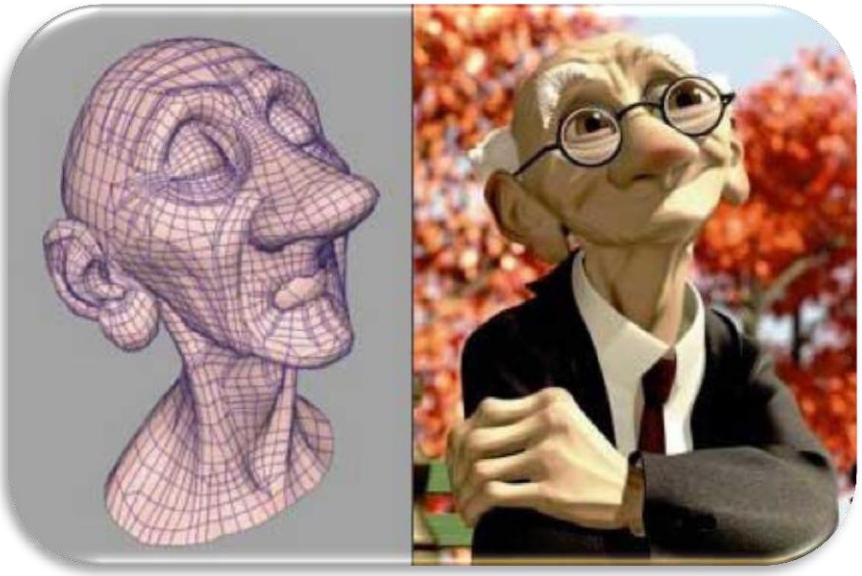
Мультфильм «Сказочка про козявочку»

В 1958 году в Японии благодаря Осаме Тэдзуки и его коллегам зарождается аниме. Это направление быстро становится популярным благодаря необычной технике рисования.



Аниме

Ближе к концу двадцатого века в развитии мультипликации происходит еще несколько знаковых событий. В 1986 году основатель Apple Стив Джобс решает выкупить студию под названием Pixar. Технологии внедряемые «пиксаровцами» позволяли делать трехмерные модели.



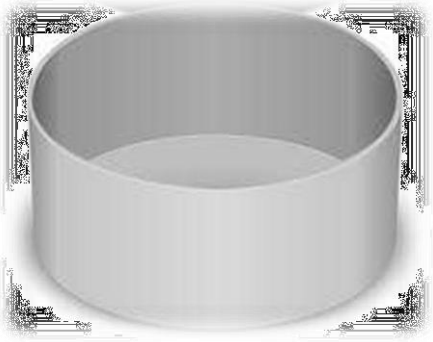
3D анимация

В 90-е Россия начинает сотрудничать с зарубежными студиями, художники подписывают контракты и вместе с зарубежными специалистами создают полнометражные мультфильмы. В двадцать первом веке мультипликация продолжает развиваться в самых разных направлениях. В России появились новые студии: «Мельница» и «Солнечный Дом». Работы российских аниматоров занимали почетные места на мировых конкурсах



Вот мы с вами и познакомились с историей мультипликации, теперь я вам хочу предложить создать своими руками зоотроп и тауматороп.

1. Вам понадобиться круглая коробка, ножницы, линейка, клей и карандаш.









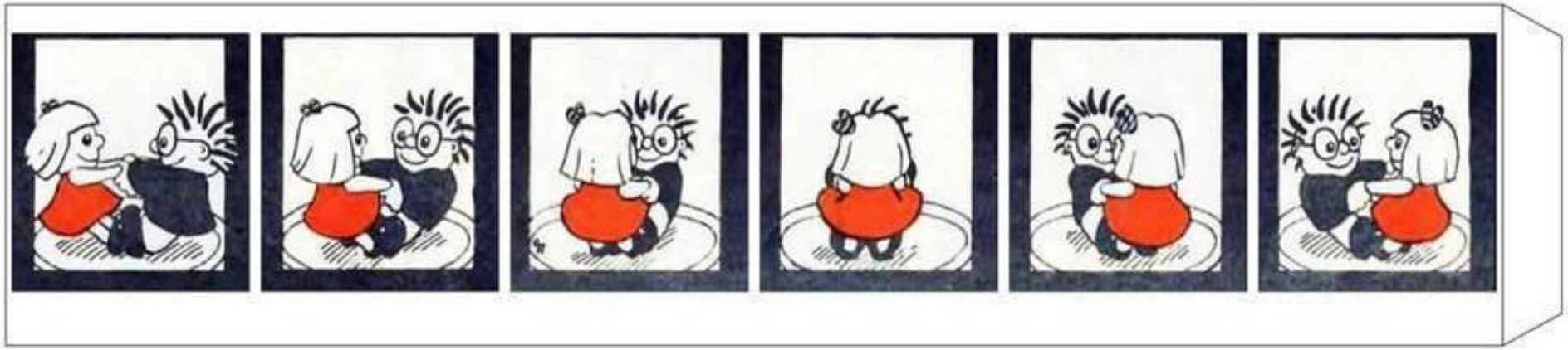
2. С помощью ножниц отрежьте тонкие полоски шириной примерно 2-3 мм на коробке, как показано на рисунке.

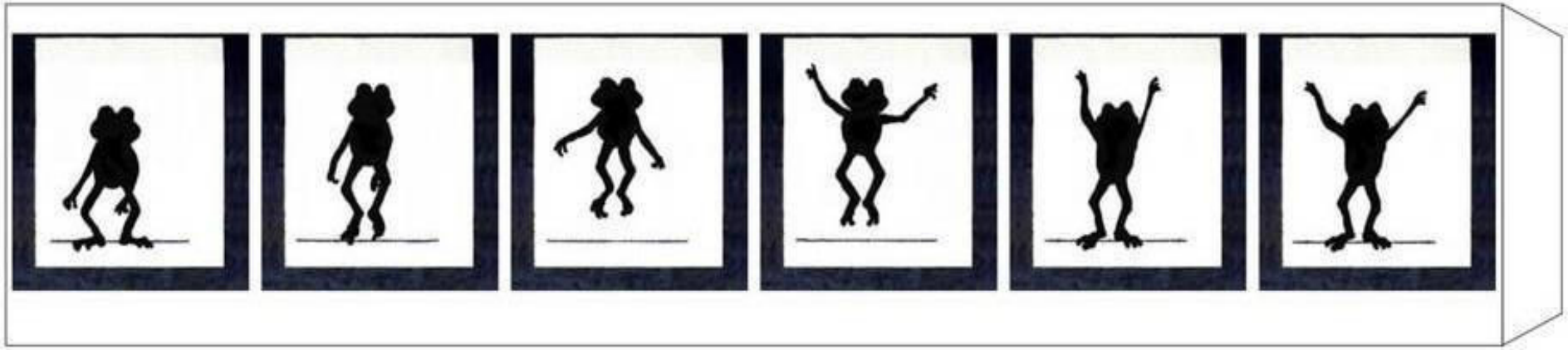


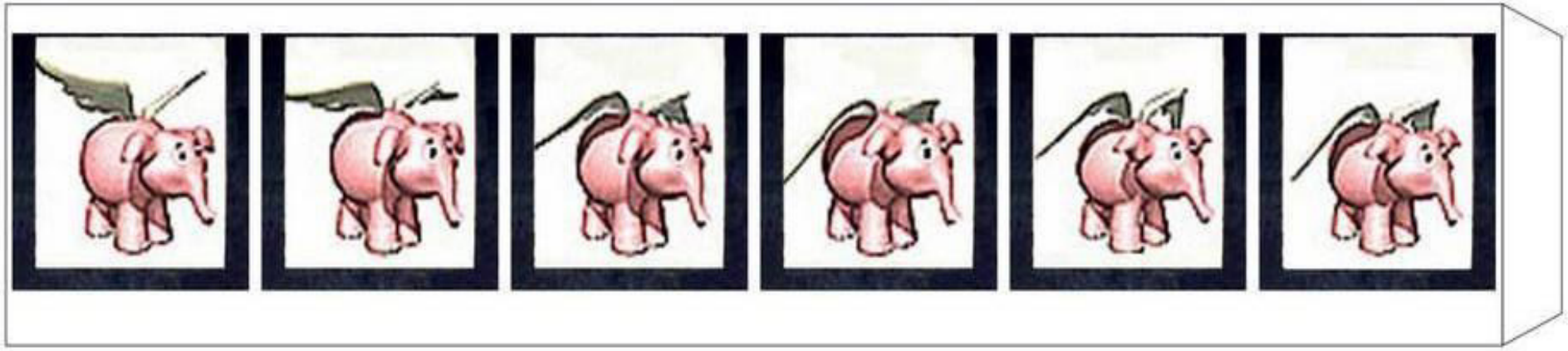
3. Выбери любую ленту с кадрами вырежи и приклей внутри коробки.

4. Рассчитайте центр коробки, с помощью ножниц проделайте крестик, вставьте в прорезь карандаш.

5. Всматриваясь в прорези, начните быстро крутить полученную чудо-вещь. Картинка начнет двигаться! Если у вас есть скейт, самокат или велосипед, с помощью скотча можно попробовать ненадолго закрепить конструкцию в центре колеса, чтобы крутить зоотроп было проще.

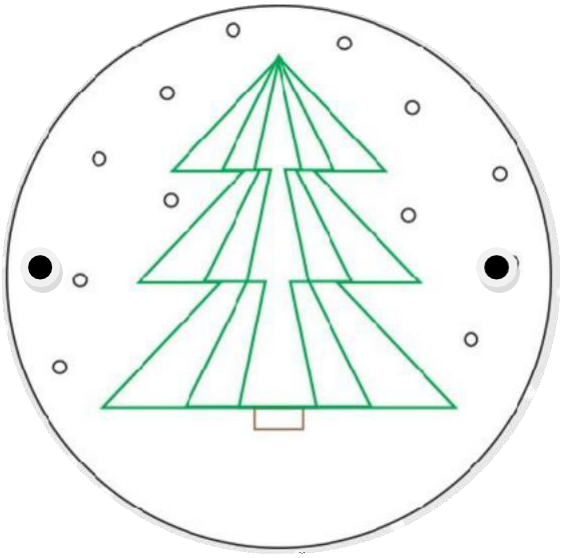


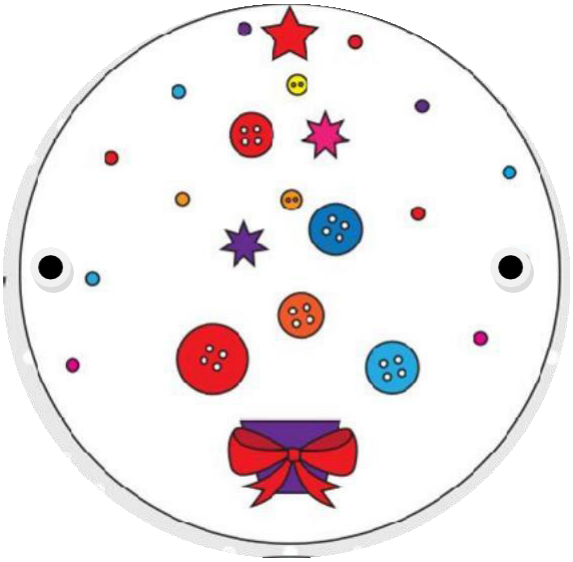






Теперь мы с вами сделает тауматроп. Вырежи кружки и приклей их друг другу.









Шилом или толстой иглой проколем в картонном кружке отверстия с двух противоположных сторон.

Веселых вам поделок!

Рабочая тетрадь "Песочная анимация"





Уважаемые родители!

Сегодня нам вместе с вами и вашими детьми предстоит совершить увлекательное путешествие в мир песочной анимации. Сопровождать в этом путешествии нас будет Песчинка.





Привет!

Меня зовут Песчинка.

Посмотри на меня внимательно и скажи, почему меня зовут Песчинка? то у меня внутри?

Я очень люблю смотреть мультфильмы. Но больше всего я люблю сам снимать мультфильмы. Но они у меня получаются необычными, потому, что я их снимаю из ....



, который всегда со мной? Да! Да! Из песка! А еще мне помогают мои друзья – сыпучие материалы. И я хочу научить тебя снимать мультфильмы из песка



Но для этого, с начало надо приготовить стол

И я расскажу тебе, как сделать песочный мультипликационный стол дома.



Тебе понадобиться пластмассовая прозрачная коробка с прозрачной крышкой



Любой фонарик на батарейках







Положи фонарик в коробку



Включи фонарик

и закрой крышку



Сверху насыпь любой сыпучий материал





Поздравляю! У тебя получилась настоящая песочная мультипликационная студия!!!

А теперь, начинай рисовать свой мультфильм.

Желаю удачи! С нетерпением жду твои ***мультфильмы***





Вопросы для диагностики и самодиагностики

1. На что направлено содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»?
2. Что является объектом эстетики?
3. На основе изученного материала раскройте содержание понятий «художественное развитие», «эстетическое развитие» применительно в дошкольному возрасту
4. Что понимается под художественно-эстетическим развитием детей старшего дошкольного возраста?
5. Каково содержание художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста в комплексных программах?
6. Что такое мультипликация?
7. Проиллюстрируйте этапы становления мультипликации.
8. Обоснуйте виды мультипликации.
9. В чем особенность кукольных (объемных) мультфильмов?
10. Раскройте особенность перекладочных мультфильмов
11. Раскрой те современные техники мультипликации
12. Содержательно раскройте этапы создания мультипликации
13. Какие компоненты работы с детьми существуют при создании мультфильмов?
14. Какова структура работы по созданию мультфильма?
15. В чем особенность Программы дополнительного образования детей «Мультипликация» С.А.Тяпкиной?
16. Охарактеризуйте Программу «Первые уроки» Р.Н.Губаревой?
17. В чем особенность«Забавные мультяшки» Т.В.Лобосовой?
18. Какие необходимо создать педагогические условия, чтобы приобщить дошкольников к мультипликационной деятельности ?
19. Приобщение дошкольников к мультипликации возможно ли в детском саду? За и против.
20. Обоснуйте выбор приоритетных методов и форм приобщения дошкольников к мультипликационной деятельности.
    Определите возможности и потенциал использования синтеза искусств при создании мультфильмов
21. Что необходимо знать воспитателю, чтобы создать развивающую предметно-пространственную среду для создании мультфильмов?
22. Как вы считаете, чем определяется роль семьи для организации мультипликационной деятельности?
23. Какими обязательными принципами должны руководствоваться воспитатели создавая среду для мультипликационной деятельности?
24. Раскройте основные этапы технологии взаимодействия педагога с детьми при создании мультфильмов
25. Какова структура модели технологии мультипликационной деятельности в ДОО
26. Какие техники аппликации можно использовать при создании мультфильмов?

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Н.Ш. Сыртланова, Е.В. Янченко

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К МНОГООБРАЗИЮ СТРАН И НАРОДОВ МИРА

Уфа, 2023

УДК 37.02

ББК .74.102

Сыртланова, Н.Ш. Технология развития познавательного интереса к многообразию стран и народов мира: проект «Большая кругосветка» [Текст]: Учебно-методическое пособие для воспитателей, студентов СПО, ВУЗ / Н.Ш. Сыртланова, Е.В. Янченко / под ред. Н.Ш. Сыртлановой. – Уфа: Изд-во: Мир печати, 2023. – 143 с.

Учебно-методическое пособие предназначено для воспитателей, студентов СПО, ВУЗ в условиях реализации проекта «Современные технологии раннего развития детей».

В первой части пособия представлены теоретические материалы, инновационной деятельности ДОО по развитию познавательного интереса к многообразию стран и народов мира. Данная часть пособия адресована специалистам дошкольных образовательных организаций и всем тем, кто интересуется организацией проектной деятельности дошкольников.

Во второй части пособия представлены практические материалы, инновационной деятельности ДОО по развитию познавательного интереса к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности. Данная часть пособия адресована специалистам дошкольных образовательных организаций и всем тем, кто интересуется организацией проектной деятельности дошкольников

Рецензенты

Л.Я. Букреева, *канд. пед. наук, доцент (БашГУ);*

Г.Ф. Шабаева, *канд. пед. наук, доцент (БГПУ им.М.Акмуллы).*

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 5

МОДУЛЬ 1 ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ…….. 8

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ……. 8

1.1. Познавательный интерес как психолого-педагогическая проблема. *Вопросы для анализа и самоанализа* ……. 8
1.2. Проектная деятельность как средство развития познавательного интереса у детей старших дошкольников. *Вопросы для анализа и самоанализа*…. 22
1.3. Развитие познавательного интереса у старших дошкольников к многообразию стран и народов мира *Вопросы для анализа и самоанализа*…….. 30

ВЫВОДЫ ПО РАЗДЕЛУ I……. 45

РАЗДЕЛ II. ОПЫТНО- ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К МНОГООБРАЗИЮ СТРАН И НАРОДОВ МИРА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ…….. 47

2.1. Описание этапов и методик исследования познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста…….. 47

2.2. Анализ и оценка результатов исследования познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста…… 60

ВЫВОДЫ ПО РАЗДЕЛУ I I…….. 70

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО МОДУЛЮ 1 …….. 73

МОДУЛЬ 2. ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ К МНОГООБРАЗИЮ СТРАН И НАРОДОВ МИРА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ……. 75

РАЗДЕЛ III ОБОСНОВАНИЕ СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К МНОГООБРАЗИЮ СТРАН И НАРОДОВ МИРА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ…… 75

РАЗДЕЛ IV. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К МНОГООБРАЗИЮ СТРАН И НАРОДОВ МИРА……. 83

4.1. Методика «Знаешь ли ты?»……. 83
4.2. Карта проявлений инициативности …….. 85
4.3. Карта проявлений самостоятельности……. 86
4.4. Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей…… 87
4.5. Методика «Сюжетные картинки……. 88
4.6 Диагностическая карта педагога ……. 90
4.7. Анализ работы педагога над проектной деятельностью……. 91

РАЗДЕЛ V. ПРОЕКТЫ ИЗ СЕРИИ «БОЛЬШАЯ КРУГОСВЕТКА» ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К МНОГООБРАЗИЮ СТРАН И НАРОДОВ МИРА 93

Австралия……..... 95
Европа……... 102
Америка…… 111
Антарктида……..…….. 116
Азия……. 119
Африка…… 126

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ…… 132

ДЛЯ ЗАМЕТОК 143
I

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы. Кардинальные и масштабные изменения в современной образовательной системе направлены на создание условий для личностного развития дошкольников, раскрытие их творческих способностей, развития познавательных интересов, умения проявлять готовность к сотрудничеству и взаимопониманию с окружающим миром.

Анализ нормативных документов ЮНЕСКО доклад «Сокрытое сокровище» (1996), Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (2012), Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (2015), Концепция дошкольного воспитания (1989), Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009); Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (2013), позволяет констатировать необходимость разработки и реализации новых общеобразовательных программ дошкольного образования, инновационных технологий и методик обучения и воспитания, направленных на развитие познавательного интереса у дошкольников.

Вопросы развития познавательного интереса конкретизируется в социальном заказе государства, представленном в Федеральном законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» (2012), согласно которому содержание образования должно «нацелено на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

В ФГОС ДО определены задачи развития познавательных интересов направленные на ознакомление с первичными представлениями о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы многообразии стран и народов мира. Это обосновывает актуальность познавательного интереса к окружающему миру на

социально-педагогическом уровне.

Теоретический анализ работ позволяет сделать вывод о том, что имеются исследования о важности и необходимости обоснования проблемы познавательного интереса как обязательного фактора целостного процесса становления личности ребенка (JLC. Выготский, С.Л.Рубинштейн, Л.Валлон), идеи положения деятельностного подхода в педагогике (Л.М.Захарова, А.Н.Леоньтьев), концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.М.Кондаков), что в свою очередь предполагает актуальность исследования на *научно-теоретическом уровне.*

Обосновывая актуальность рассматриваемой проблемы на *научно-методическом уровне* следует выделить, что особенности развития познавательного интереса раскрыты исследованиями (Б.Г.Ананьев, Л.И.Божович, Л.А. Венгер, А. В.Запорожец); сущность проектной деятельности, ее проблемный характер, место в образовательном процессе (А.М. Вербенец, Н.Е. Веракса, Дж. Дьюи, В.А. Деркунская В.Х. Килпатрик, К.М. Кантор, Е.Г. Кагаров, Л.С. Киселева, Е. Полат); идеи приобщения дошкольников к культуре разных стран (М.И. Богомолова, Р.И. Жуковская, С.А. Козлова, Э.К Суслова); в области мультикультурной направленности этнокультурного компонента дошкольного образования (Р.Х. Гасанова, Н.Ш.Сыртланова, Г.Ф. Шабаева [111, 115]), приобщение к фольклору, народным традициям в воспитании подрастающего поколения (Р.Х.Агишева, Ф.Г. Азнабаева, Р.Х.Гасанова).

Целостная картина о многообразии стран и народов мира может быть сформирована в единстве и связях познавательного интереса и проектной деятельности, что обеспечивает интегрированный подход в образовательном процессе, который также недостаточно разработан в научно-методической литературе.

Задачи пособия:

1. Осуществить педагогический анализ проблемы развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста с целью уточнения содержания понятия «познавательный интерес», по которым будем понимать отношение ребенка к миру, в результате которого он получает новое знание о нем.

2. Обосновать роль проектной деятельности в развитии познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира.

3. Представить диагностические методики для выявления уровни познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

4. Дать практические рекомендации по ознакомлению старших дошкольников с многообразием стран и народов мира средствами проектной деятельности.

МОДУЛЬ 1. ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Познавательный интерес как психолого-педагогическая проблема

На пороге XXI века концепция образования на протяжении всей жизни приобретает ключевое значение. Она выходит за рамки традиционного различия между первоначальным образованием и непрерывным образованием. Она является ответом на вызов, которой бросает нам мир, в котором изменения происходят очень быстро.

В докладе «Образование: сокрытое сокровище» Жак Делор сформулировал четыре основополагающих принципа, четыре «столпа» образования в XXI веке (1996): научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться жить.

«Научиться познавать – это означает умение учиться, с тем чтобы воспользоваться возможностями, которые предоставляет образование.

Научиться делать – приобрести знания, умения, навыки которые дают возможность справиться с различными многочисленными ситуациями и работать в группе.

Научиться жить вместе – воспитывая понимание другого и ощущение взаимозависимости, осуществлять общие проекты в условиях уважения ценностей, взаимопонимания и мира.

Научиться жить – содействовать расцвету собственной личности, проявляя независимость, самостоятельность суждений. Развивать в индивидууме потенциальные возможности: память, интерес, способность к

размышлению, проектирование, способности к коммуникации» [39, с. 156].

В ФГОС ДО (2013) определена задача − развитие у детей дошкольного возраста интереса, любознательности, активности в познании окружающей действительности [119].

Обращаясь к проблеме познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста нельзя не остановиться на понятии «интерес», так как оно является ключевым. Рассмотрим это понятие с точки зрения философии, психологии и педагогики.

В философии данное понятие рассматривается как:

− отношение человека к миру, в результате которого человек получает новое знание о нем (Б.Г. Ананьев, Ш.А. Амонашвили);

− специфическая деятельность человека, ориентированная на открытие законов природы и общества, тайн бытия человека и мира вообще, обнаружение возможных способов действия с предметами, явлениями и путей достижения целей (Д.Б. Эльконин).

В психологии данное понятие рассматривается как:

− избирательная направленность внимания человека (Н.Ф. Добрынин);

− проявление его умственной и эмоциональной активности (С.Л.Рубинштейн);

− активное эмоционально-познавательное отношение человека к миру (Н.Г. Морозова);

− специфическое отношение личности к объекту, вызванное сознанием его жизненного значения и эмоциональной привлекательностью (А.Г. Ковалев).

В педагогике данное понятие расшифровывается, как:

− активное познавательное отношение человека к миру (В.Н.Мясищев);

− избирательная направленность личности на предметы и явления окружающего мира (Н.Г. Морозова, Г.И. Щукина);

− воспроизведение в сознании характеристик объективной реальности (Ю.Ю. Березина).

Таким образом, проанализировав выше перечисленную литературу, мы можем сделать вывод, что «интерес» это отношение человека к миру, специфическая деятельность, умственный процесс, образовательная деятельность, процесс отражения и воспроизведения действительности.

Далее рассмотрим объект нашего исследования понятие «познавательный интерес» в работах исследователей педагогической теории:

– проявление его умственной и эмоциональной активности (С.Л. Рубинштейн);

– особый сплав эмоционально□волевых и интеллектуальных процессов, повышающих активность сознания и деятельность человека

– (А.А. Гордон);

– активное познавательное, эмоционально-познавательное отношение человека к миру (В.Н Мясищев, Н.Г. Морозова);

– специфическое отношение личности к объекту, вызванное сознанием его жизненного значения и эмоциональной привлекательности

– (А.Г.Ковалев).

Анализ состояния проблемы исследования в педагогической теории и практике свидетельствует, что в настоящее время познавательный интерес рассматривается педагогами и психологами не изолированно, а с позиций принципов диалектической детерминации, структурности, системности, единства сознания и деятельности, деятельности и личности, и предстает как своеобразное проявление биологического и социального, индивидуального и общественного.

Исследования Б.Г. Ананьева, Л.Н. Божович, Л.А. Венгера, Л.С.Выготского, А.Г. Запорожца показывают, что познавательный интерес формируется более успешно при активной познавательной деятельности. Познавательный интерес ребенка проявляется в стремлении узнавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, в желании понять их сущность, найти между ними

имеющиеся отношения и связи [3, 13, 19, 28, 45].

В современных исследованиях представлены различные аспекты проблемы формирования познавательного интереса. Так, в исследованиях Г.И. Щукиной, рассматриваются содержательные компоненты познавательного интереса: интеллектуальные, эмоциональные, регулятивные и творческие процессы.

По мнению Г.И. Щукиной, познавательный интерес - важнейшее образование личности, которое складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях его существования и никоим образом не является имманентно присущим человеку от рождения.

Значение познавательного интереса в жизни конкретных личностей трудно переоценить. Интерес выступает как самый энергичный активатор, стимулятор деятельности, реальных предметных, учебных, творческих действий и жизнедеятельности в целом [116].

А.Н. Леонтьев отмечал, что познавательный интерес, активизируя все психические процессы человека, на высоком уровне своего развития побуждает личность к постоянному поиску преобразования действительности посредством деятельности (изменения, усложнения её целей, выделения в предметной среде актуальных и значительных сторон для их реализации, отыскания иных необходимых способов, привнесения в них творческого начала) [64].

Б.П. Есипов утверждал, что познавательный интерес - интегральное образование личности. Он как общий феномен интереса имеет сложнейшую структуру, которую составляют как отдельные психические процессы (интеллектуальные, эмоциональные, регулятивные), так и объективные и субъективные связи человека с миром, выраженные в отношениях [34].

В исследованиях А. Валлона познавательный интерес рассматривается через призму эмоционального отношения к предмету познания. Одним из первых объектов познания маленького ребенка является предметный мир. Формирование познавательного отношения к предметному миру обуславливает

успешность его освоения ребенком и во многом определяет процесс его социализации [17].

По мнению психологов Л.И. Божович, Л.С. Выготского развитие познавательного интереса у дошкольников связано с преобладанием особых форм активности и положительного аффективного состояния, возникающего из потребности во внешних впечатлениях [13, 27].

С.Л. Рубинштейн считает, что предметом познавательного интереса является стремление человека проникать во всё многообразие окружающего мира, отражать в сознании сущностные процессы, причинно-следственные связи и закономерности. Именно на этой основе познания окружающего мира и отношения к нему, научным истинам формируется миропонимание, мировоззрение, мироощущение, активному, пристрастному характеру которым способствует познавательный интерес [97].

Познавательный интерес, обладая мощными побудительными и регулятивными возможностями, способствует эффективному становлению ребенку как субъекта познавательной деятельности. Являясь устойчивой характеристикой личности, познавательный интерес способствует ее формированию в целом, поскольку под его влиянием активнее протекает восприятие, острее становится наблюдение, активизируется эмоциональная и логическая память, интенсивнее работает воображение. Исходя из этого, исследователи обнаруживают в интересе определенную личностную направленность. В частности, Г.И. Щукина определяет интерес как избирательную направленность личности, обращенную к области познания и ее предметной стороне и к самому процессу овладения знаниями [116].

М.Н. Скаткин отмечал, что в единстве объективного и субъективного в интересе проявляется диалектика формирования, развития и углубления интереса. Интерес формируется и развивается в деятельности, и влияние на него оказывают не отдельные компоненты деятельности, а вся её объективно-субъективная сущность (характер, процесс, результат) [1011].

Г.И. Щукина утверждала, что познавательный интерес выражен в своём развитии различными состояниями. Условно различают последовательные стадии его развития: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес. И хотя эти стадии выделяются чисто условно, наиболее характерные их признаки являются общепризнанными. Любопытство – элементарная стадия избирательного отношения, которая обусловлена чисто внешними, часто неожиданными обстоятельствами, привлекающими внимание человека. Для человека эта элементарная ориентировка, связанная с новизной ситуации, может и не иметь особой значимости. На стадии любопытства ребенок довольствуется лишь ориентировкой, связанной с занимательностью того или иного предмета, той или иной ситуации. Эта стадия ещё не обнаруживает подлинного стремления к познанию. И, тем не менее, занимательность как фактор выявления познавательного интереса может служить его начальным толчком [116].

Е.В. Бондаревская, утверждала, что любознательность – ценное состояние личности. Она характеризуется стремлением человека проникнуть за пределы увиденного. На этой стадии интереса обнаруживаются достаточно сильные выражения эмоций удивления, радости познания, удовлетворённостью деятельностью. В возникновении загадок и их расшифровке и заключается сущность любознательности, как активного видения мира, которое развивается не только на занятиях, но и в труде, когда человек отрешён от простого исполнительства и пассивного запоминания. Любознательность, становясь устойчивой чертой характера, имеет значительную ценность в развитии личности. Любознательные люди не равнодушны к миру, они всегда находятся в поиске [8].

По мнению Б.П. Есипова, теоретический интерес связан как со стремлением к познанию сложных теоретических вопросов и проблем конкретной науки, так и с использованием их как инструмента познания. Эта ступень активного воздействия человека на мир, на его переустройство, что

непосредственно связано с мировоззрением человека, с его убеждениями в силе и возможностях науки. Эта ступень характеризует не только познавательное начало в структуре личности, но и человека как деятеля, субъекта, личность. В реальном процессе все указанные ступени познавательного интереса представляют собой сложнейшие сочетания и взаимосвязи. В познавательном интересе обнаруживаются и рецидивы в связи со сменой предметной области, и сосуществование в едином акте познания, когда любопытство переходит в любознательность [34].

Среди факторов, влияющих на эффективность и качество образования детей в ДОО, важная роль принадлежит образовательной программе. Современная дифференциация дошкольного образования, многообразие видов ДОУ предполагают значительную вариативность в использовании программ и педагогических технологий. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», каждому образовательному учреждению предоставлено право самостоятельно разрабатывать или из комплекса вариативных выбирать те программы, которые наиболее полно учитывают конкретные условия работы ДОО. В условиях новой образовательной политики вариативности образования, разработан ряд отечественных программ и педагогических технологий нового поколения. Все программы предусматривают разные подходы к организации педагогического процесса в детском саду [119].

С целью определения значимости данной проблемы, ее включения в содержание образовательного процесса мы провели анализ комплексных программ дошкольного образования («От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой), которые представлены в таблицах 1, 2

Таблица 1

Анализ примерной основной образовательной программы

«От рождения до школы»

(под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

Критерий	Показатели
основные целевые ориентиры	Основные целевые ориентиры программы «От рождения до школы» направлены на «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности ребенка».
основная научная идея; построение отношений всех субъектов образовательного процесса на субъект-субъектной позиции	Основная научная идея программы базируется на позиции гуманистической педагогики с опорой на ведущие дидактические принципы развивающего обучения и культуросообразности. Построение отношений всех субъектов образовательного процесса на субъектной позиции отражается в направленности программы на личностно ориентированную модель воспитания свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.
особенности познавательного интереса детей	Программа ориентирована на развитие познавательно- исследовательского интереса, мотивации к дальнейшему обучению у детей старшего дошкольного возраста через наблюдения, занимательные опыты, фокусы, простейшие эксперименты. На наш взгляд, необходимо разнообразить формы работы с дошкольниками по развитию познавательного интереса. Такие формы работы, как групповые и межгрупповые проекты, акции, клубы по интересам, не только послужат дополнительным мотивом к познавательной деятельности, но и повысят познавательную активность дошкольников.
условия для познавательного интереса ребенка	Согласно поставленным задачам программы, педагогу дошкольной образовательной организации необходимо создавать условия для познавательного интереса ребенка через организацию педагогических ситуаций, стимулирующих познавательное развитие дошкольников, а также через реализацию детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Это необходимо для самостоятельного установления детьми связей и отношений между системами объектов и явлений.

ценностное отношение ребенка к результатам познавательно-продуктивной деятельности	Ценностное отношение ребенка к результатам познавательной деятельности педагог формирует через атмосферу поддержки, помощи в обнаружении ошибок, в своих рассуждениях при обсуждении творческих вопросов и при решении проблемно-противоречивых ситуаций. Результатом познавательной деятельности могут быть книжки-малышки с сочиненными сказками о различных представителях живой и неживой природы, предметного мира, заполненные календари наблюдений, коллективные макеты и рисунки. Вследствие разной продолжительности наблюдения, эксперимента или проекта, быстрое получение продукта познавательной деятельности не всегда возможно.
задачи, связанные с развитием познавательной активности ребенка	Задачи, связанные с развитием познавательной активности ребенка, направлены на формирование любопытства, любознательности, инициативности, познавательного интереса у детей дошкольного возраста, познавательной деятельности дошкольников. Учитывая перечисленные познавательные процессы, необходимо принимать во внимание, что познавательная активность сопровождает познавательное развитие детей в течение всего дошкольного периода
возможность выбора ребенком вида деятельности, места работы, партнеров, материалов	Возможность выбора ребенком вида деятельности, места работы, партнеров, материалов зависит от соблюдения педагогом принципа вариативности предметно- пространственной среды при создании активных площадок (мастерских, исследовательских площадок, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), игрового пространства в соответствии с возникающими игровыми ситуациями. Согласно условиям, предложенным авторами программы, дети имеют право находиться в одновозрастной или разновозрастной группе дошкольной образовательной организации.
методическое сопровождение развития познавательного интереса дошкольников	Методическое сопровождение развития познавательного интереса дошкольников имеется в виде учебно-методического комплекта по познавательному развитию (методические и наглядно-дидактические пособия, научно-методическая литература)

рекомендации по подготовке предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ	Рекомендации по подготовке предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ даны в виде специального пособия, в котором помимо принципов организации развивающей предметно-пространственной среды приведены подробные перечни материалов и оборудования для оснащения помещений (групповых комнат и пр.) и участка детского сада. Обозначенный критерий не раскрыт в самой образовательной программе, поэтому педагогу для подбора дидактических материалов необходимо будет руководствоваться не только приведенным перечнем игр и игрушек, но и быть компетентным в области педагогической и психологической экспертизы игрушек.
диагностический инструментарий для проведения оценки индивидуального развития детей для определения уровня развития познавательного интереса дошкольников	Диагностический инструментарий для проведения оценки индивидуального развития детей по определению уровня сформированности познавательного интереса дошкольников имеется в виде карт наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам. Этот инструментарий позволяет фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе познавательной деятельности.
участие родителей в процессе развития познавательного интереса дошкольников	Участие родителей в процессе развития познавательного интереса дошкольников авторы программы предлагают организовывать в виде самых разнообразных общепринятых и инновационных форм работы: акции, посещение семьями программных мероприятий: семейный абонемент, семейные гостиных, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, проектная деятельность, дни открытых дверей в детском саду, консультации, конференции, родительские и педагогические чтения, родительские школы и др. Родительская страничка, представленная в каждом пособии программы «Школа семи Гномов», способствует повышению педагогической образованности родителей.

Таблица 2

Анализ примерной основной образовательной программы «Истоки» (под ред. Л.А.Парамоновой)

критерии	показатели
основные целевые ориентиры	Основные целевые ориентиры программы «Истоки» направлены на полноценное развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и возрастных возможностей
основная научная идея; построение отношений всех	Концепция программы построена на основных научных идеях дошкольной педагогики: деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса; теория А.В. Запорожца об (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности, фундаментальное положение Л.С. Выгодского о создании «зоны ближайшего развития», опирающееся на потенциальные возможности ребенка, возрастная периодизация Д.Б. Эльконина, со спецификой развития дошкольника на каждом этапе. Построение отношений всех субъектов образовательного процесса на субъект-субъектной позиции с учётом деятельностного подхода к развитию ребенка предполагает субъектность деятельности, поскольку ее строит сам ребенок. Стоит отметить, что в основе содержания программы заложена педагогика диалога ребенка со взрослым, детей между собой, диалога педагогов друг с другом и родителями, что также немаловажно при субъект-субъектной позиции всех участников образовательного процесса.
особенности познавательного	Особенности познавательного интереса детей к объектам живой и неживой природы отражены в программе через процесс экспериментирования и установления причинно- следственных связей. Помимо интеллектуальной составляющей познавательной деятельности, успешность развития познавательного интереса дошкольников во многом зависит и от эмоционально-волевых способностей воспитанников .
условия для познавательного развития ребенка	Благоприятными условиями для познавательного развития ребенка авторы программы считают поисковую деятельность и экспериментирование с новым материалом.

ценностное отношение ребенка к результатам познавательно-продуктивной деятельности	Ценностное отношение ребенка к результатам познавательно-продуктивной деятельности педагог формирует вместе с детьми через предварительный анализ образцов. Бесспорно, предложенная авторами программы схема обследования объекта важна при анализе результатов познавательно-продуктивной деятельности Итогом деятельности ребёнка может быть коллективная работа, выполненный опыт с предметом, выращенное растение. Следовательно, будет актуален анализ всего познавательного процесса за тем или иным явлением.
задачи, вязанные с развитием познавательной активности ребенка	Задачи, связанные с развитием познавательной активности ребенка, направлены на развитие общих познавательных способностей детей через организацию поисковой деятельности. Мы согласны с формулируемыми задачами, но считаем необходимым учёт всех познавательных производных при формулировании задач по развитию познавательной активности.
возможность выбора ребенком вида деятельности, места работы, партнеров, материалов	Авторы программы делают акцент на формировании «обучающего детского сообщества», в котором предусмотрена возможность выбора ребенком вида деятельности, места работы, партнеров, материалов через специально созданную развивающую предметно-пространственную среду. Тем самым стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления, партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которых замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми.
методическое сопровождение развития познавательного интереса дошкольников	Методическое сопровождение развития познавательного интереса дошкольников присутствует в виде перечня методических материалов и пособий к программе, что не в полной мере обеспечивает подготовку воспитателей к познавательному развитию дошкольников.

рекомендации по подготовке предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ	Авторами программы даны рекомендации по подготовке предметно-пространственной развивающей среды не только в здании ДОУ, но и на территории детского сада. Главным лозунгом при построении предметно-пространственной среды авторы программы считают «отсутствие развивающего эффекта при наличии готовой среды» и предлагают создание из разных поделочных материалов детализированной самодельной среды, создаваемой детьми по ходу игры в соответствии с их игровыми замыслами. Несомненно, в каждом образовательном центре по определенной образовательной области должны присутствовать заготовки для познавательной деятельности дошкольников .
диагностический инструментарий	Диагностический инструментарий для проведения оценки индивидуального развития детей, для определения уровня развития познавательного интереса дошкольников представлен в виде трехуровневого мониторинга: экспресс-оценка развития детей с опорой на интегральные показатели развития ребенка, комплексная характеристика личностного развития ребенка на конец каждого психологического возраста и целевые ориентиры по своему содержанию. В случае получения результатов диагностики, не соответствующих возрастным особенностям ребенка, педагог составляет индивидуальный образовательный маршрут воспитанника и усиливает свою педагогическую работу.
участие родителей в процессе	Участие родителей в процессе развития познавательного интереса дошкольников авторы программы видят через традиционные и интерактивные формы сотрудничества с семьями воспитанников – проектную деятельность, интеллектуальную викторину, экологические акции, просмотр и обсуждение видеофрагментов, фотопрезентации о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми.

Анализ программ дошкольного образования («От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, «Истоки под ред. Л.А.Парамоновой») показал, что взаимодействие субъектов образовательного процесса построено на основе субъектных позиций; во всех программах предусмотрена возможность выбора ребенком вида деятельности, места работы, партнеров, материалов. При работе с родителями в процессе развития

познавательного интереса дошкольников предлагаются разнообразные формы взаимодействия. Но, несмотря на все преимущества этих образовательных программ, задачи, связанные с развитием познавательного интереса ребенка к многообразию стран и народов мира, к их географической, материальной, этнической культуре не в полной мере отражены в их программном содержании. Мы считаем, что необходимо разнообразить формы и средства работы по развитию познавательного интереса у дошкольников. Одним из эффективных средств развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста является проектная деятельность.

Вопросы для анализа и самоанализа

1. Раскройте понятие «познавательный интерес» в психолого-педагогической литературе и представьте данной понятие с помощью модели
2. Дополните данное понятие своими определениями
3. Какие нормативно-правовые документы раскрывают необходимость развития познавательного интереса у дошкольников?
4. Какова роль комплексных программ в развитии познавательного интереса дошкольников?
5. Взяв за основу критерии анализа, представленных в данном параграфе, осуществите анализ комплексных программ, выставленных на сайте ФИРО

1.2. Проектная деятельность как средство развития познавательного интереса у старших дошкольников

В соответствии с требованиями, которые заложены в Законе «Об образовании Российской Федерации», Концепции Федеральной целевой программы развития образования, образовательное учреждение независимо от того по каким программам строит образовательный процесс обязано:

– обеспечить индивидуализацию для каждого ребенка;

– обеспечить условия для самоопределения и самореализации личности;

– реализовать право ребенка на свободный выбор деятельности, мнений ирассуждений;

– помнить, что ребенок – активный участник педагогического процесса;

– привлекать детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и формам деятельности, учитывая их социальный опыт;

– обеспечить эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие ребенка, сохранить и укрепить здоровье детей [119].

Все эти требования можно реализовать путем наиболее эффективного метода обучения и воспитания – проектной деятельности.

Фундамент исследований психологических основ проектного обучения заложен в работах выдающихся зарубежных (Дж. Дьюи У.Х. Килпатрик) и отечественных ученых П. Ф. Каптерев, П. П. Блонский и др.).

Анализ исследований Н. В. Матяш, свидетельствует о возможности и преимуществе использования проектной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста. Она является той деятельностью, каждый аспект которой представляет собой целостный процесс, приводящий в действие все свойства личности, в том числе познавательный интерес [68].

Рассмотрим понятия «проект» и «проектная деятельность»:

В современном русском языке под словом «проект» понимается (от

латинского projectus «выдающийся вперед») – уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение заранее определённого результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги, при заданных ограничениях по ресурсам и срокам, а также требованиям к качеству и допустимому уровню риска 39]

У.Х. Килпатрик под проектом понимает любую активность, любую деятельность детей дошкольного возраста, которая лично ими выбрана и поэтому выполняется охотно, «от всего сердца» [53].

К.М. Кантор под проектом понимал идеальный образ предполагаемого или возможного объекта. В его понимание проект – это творческая активность человеческого сознания, в результате чего осуществляется деятельностный переход от небытия к бытию [51].

Л.С. Киселева, Н.Ю. Пахомова отмечают, что проект – это метод направленный на организацию педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителей, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели [54, 85].

В.А. Дергунская выделяла четыре отличительные черты проекта:

– исходным пунктом обучения служат детские интересы сегодняшнего дня;

– проекты как бы копируют различные стороны бытия;

– дети сами себе намечают план занятий и интенсивно ее выполняют;

– проект есть слияние теории и практики: постановка умственных задач и их выполнение [35].

Таким образом, проект – это метод направленный на организацию педагогического процесса, уникальная деятельность, направленная на развитие творческой активности дошкольника.

Далее мы рассмотрим понятие «проектная деятельность».

Проектная деятельность – это одна из наиболее интересных

интерактивных технологий в образовании и в то же время сложных с точки зрения организации.

Дж. Дьюи в своих исследованиях предлагал строить проектную деятельность через самостоятельную деятельность ребенка дошкольного возраста. По его мнению, ребенок не должен набиваться знаниями, а должен проявлять инициативность и быть творческим [39].

В дошкольной педагогике понятие проектная деятельность – это прежде всего, создание условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым формировать опыт, добывать его экспериментальным путем, анализируя и преобразовывая его.

По определению Н. Е. Вераксы, проектная деятельность – это сложно организованный процесс, который предполагает системное преобразование всего учебного, вспомогательного и воспитательного процесса, а не только изменения в методике проведения отдельных занятий [22].

В.А. Деркунская отмечает, что проектная деятельность – это разнообразные виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. Проектная деятельность построена на взаимодействии ребенка с взрослым на основе постоянно расширяющихся самостоятельных действий ребенка [36].

Таким образом, проектная деятельность – это организованный процесс, направленный на активизацию и поддержание разнообразных видов самостоятельной деятельности.

В свою очередь, вслед за мнением Н.А. Кочкиной проектную деятельность можно рассматривать как процесс разработки и создания проекта (прототипа, прообраза, предполагаемого или возможного объекта или состояния) [62].

Анализ понятия «проектная деятельность» показывает, что в литературе по педагогике и педагогической психологии понятия «проектная деятельность» расшифровывается, как самостоятельная деятельность детей, их активность и новый практический опыт.

В проектной деятельности разные авторы во все времена выделяют ее виды и этапы, которые представлены в таблицах 2, 3, 4, 5

Таблица 3

Классификация проектов в работе за рубежных исследователей

В. Килпатрик	**Э. Коллингс**	**К.М. Кантор**
Созидательный (производительный); потребительский; Решение проблемы (интеллектуальных затруднений); Проект-упражнение.	«Игровые»; «Экскурсионные»; «Повествовательные»; «Конструктивные».	Творческие; Ролевые; Игровые Исследовательский

Таблица 4

Опыт разработки метода проектов

в работе зарубежных дошкольныхобразовательных учреждений

Детский сад М. Монтессори	**Детский сад г. Реджено Италия (идеи Л. Малагуцци)**	**Центр развития ребенка Джорджтаунского ниверситета (К. Хансен, Р. Кауфман, К Уолш) программа «Шаг за шагом»**
Работа с дошкольниками планируется с учетом индивидуальности каждого и интересов с учетом индивидуальности каждого и интересов всех. Дети составляют план на день, на неделю, обсуждают их с педагогами и воспитателями, принимают участие в планировании задач на месяц. Обсуждение и последующая реализация проекта повышает самооценку и ответственность детей.	Воспитатели относятся к ребенку как к субъекту, вступающему в отношения с другими субъектами. При планировании принимаются во внимание возможности самообучения, связи педагогов и родителей, контекст пространства, а так же распорядок дня.	Проектный метод важная составляющая педагогического процесса, воспитатель и дети могут инсценировать самостоятельные темы или проекты, охватывающие весьдетский и педагогическийколлектив

Таблица 5

Виды проектов в работе с дошкольниками

А.М Вербенец	Н.Е. Веракса	Н.Н. Поддьяков	Е. Полат
По предметно-содержательной области (монопроекты, межпредметные); По характеру доминирующей детской деятельности (творческо- игровые, исследовательско-творческие, информционно-практические, творческие продуктивные); По количеству участников (индивидуальные, парные, групповые, коллективные, массовые); По длительности реализации(краткосрочные,средней продолжительности, долгосрочные).	Творческий (в ходе проектной деятельности создается новый творческий продукт); Исследовательский (определяется целью проектной деятельности); Нормативный (минимизирование запрещающих ситуаций и увеличение количества ситуаций, поддерживающих детскую инициативу).	Исследовательский (предполагает решение обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, в томчисле экспериментальных, опытных); Творческий (неимеет структуру совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, может быть оформлен как сценарий видеофильма, альбома, программы праздника); Ролевой, игровой (дети принимают на себя роли, обусловленные характером и содержанием проекта).	Исследовательские информационные; творческие; игровые; приключенческие практико-ориентированные

Таблица 6

Этапы проектной деятельности в работе с дошкольниками

А.М. Вербенец	Н.Е. Веракса	В.А.Деркунская
Мотивационный тап, который позволяет решить множество познавательныхзадач; Проблемно-деятельностный этап, где идет самостоятельный поиск информации и ее обработка; Рефлексивный этап, т.е. обобщение продукта и ее презентация.	Первый этап подразумевает создание проблемной ситуации, где ребенок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи; Второй этап ребенок самостоятельно оформляет проект; Третий этап подразумевает защиту проекта; Четвертый этап педагог организует выставку проектов.	Погружение в проект (вживание в ситуацию, постановка целей и задач предстоящей деятельности); Организация деятельности (распределение ответственности, планирование работы); Осуществление деятельности (активное и самостоятельное выполнение работы); Презентация проекта (демонстрация).

Изучив опыт работы за рубежом и на современном этапе, мы пришли к выводу, что проекты бывают различных видов, и различают их по этапам, классифицируются по разным основаниям: по характеру, по количеству участников, по длительности, бывают творческими, исследовательскими, нормативными и ролевыми и т.д.

В своей исследовательской работе мы возьмем этапы формирования проектной деятельности А.М. Вербенец: мотивационный этап, проблемно-деятельностный этап и рефлексивный этап [23].

Согласно исследованиям А.М. Щетининой организация проектной деятельности дошкольников заключается в поддержке детской инициативы и самостоятельности. Инициатива ребенка обязательно включает в себя познавательный компонент. Познавательная инициатива проявляется тогда, когда ребенок начинает решать свою собственную задачу, а не ту задачу, которую перед ним поставил педагог. Умение создать условия для проявления познавательной инициативы детей является важным моментом готовности педагога к организации проектной деятельности [115].

Рассмотрим понятия «инициатива» и «самостоятельность»: Под «инициативой» понимается:

– почин, первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивости; руководящая роль в каких-либо действиях [10].

– характеристика деятельности, поведения и личности человека, означающая способность действовать по внутреннему побуждению.

Инициативность – способность личности, выраженная в стремлении к самостоятельным общественным начинаниям, инициативе, активности, предприимчивости [26].

Таким образом, инициатива – это первый шаг в каком либо деле, способность действовать по внутреннему побуждению, активность, предприимчивость, что будет эффективно помогать реализовывать проектную деятельность.

Под «самостоятельностью» понимается:

– независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, помощи [104].

– способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительность [84].

– как стержневое личностное качество [67].

– общественное проявление личности, характеризующее тип ее отношения к труду, людям, обществу [97].

Проанализировав выше перечисленных исследователей, мы можем сделать вывод, что самостоятельность – это независимость, решительность, способность к действиям, а также общественное проявление личности, которая также будет способствовать и эффективно помогать реализовывать проектную деятельность и развивать познавательный интерес у дошкольников.

Познавательный интерес стимулирует надситуативную активность. В.А.Петровский в своих исследованиях вел речь о стремлении ребенка к постоянному углублению в проблему (способность к «ситуативно не

стимулируемой деятельности»). Для ребенка решение проблемы не является завершением деятельности. Это начало будущей, новой работы [88].

«В этой способности не «гаснуть» в полученном ответе, – пишет Д.Б. Богоявленская, – а «возгораться» в новом вопросе кроется тайна познавательного интереса, способность видеть в предмете нечто новое, такое, что не видят другие» [9, с.320].

Таким образом, проектная деятельность позволяет детям самостоятельно или совместно со взрослым формировать знания о многообразии стран и народов мира, добывая их экспериментальным путем, анализируя и преобразовывая его.

Вопросы для анализа и самоанализа

1. Что понимается под «проектной деятельностью» дошкольников?
2. Аргументируйте. Почему проектная деятельность может выступить средством познавательного интереса старших дошкольников?
3. Проектная деятельность – это процесс? Это метод? Это средство?
4. На достижение каких результатов направлена проектная деятельность?
5. Какие виды проектов используются в работе с детьми дошкольного возраста?
6. В чем освоенность реализации проектного метода зарубежных исследователей?

1.3. Развитие познавательного интереса у старших дошкольников к многообразию стран и народов мира

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009), подчеркивается, что духовно-нравственное развитие и воспитание должно обеспечить заботу о благосостоянии многонационального народа Российской Федерации, поддержание межэтнического мира и согласия. Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации были выдвинуты «базовые национальные ценности» под которыми авторы понимают ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях [59].

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» делается упор на развитие интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование общей культуры (в том числе и этике межнациональных отношений) [119].

Исходя из требований ФГОС ДО, содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает «формирование первичных представлений о многообразии стран и народов мира». При этом всё более актуальной становится проблема воспитания у детей интереса и уважения к культурам разных стран [118].

Определяя основные направления работы с дошкольниками, известный отечественный педагог П.Ф. Каптерев, несмотря на то, что был приверженцем учета национальных русских традиций в образовательном процессе, понимал, что у детей дошкольного возраста необходимо формировать представления о зарубежных странах и народах, об их истории и культуре, «обогащая ум представлениями».

По мнению П.Ф. Каптерева дети очень любят слушать историко-этнографические рассказы и очерки из жизни какого-либо народа, «и бытовой очерк о жизни диких или образованных людей на крайнем севере и под самыми тропиками и т.п.» [52, с. 13]

В своих исследованиях Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин отмечают, что именно в дошкольный период закладывается позитивное отношение к миру, к себе, к окружающим людям [28,45, 117].

Как отмечает Э.К. Суслова, отношение к человеку другой национальности начинает складываться у детей примерно с четырех лет, когда они узнают о существовании разных народов [105].

По утверждению М.И. Богомоловой, наилучшее воздействие на формирование дружеских чувств к детям других национальностей оказывает общение с ними в быту и детском саду [11].

Нельзя не согласиться с утверждениями Д.Б. Эльконина, который считал, что систематическое обогащение детей знаниями о людях разных национальностей, воспитание к ним соответствующего отношения делают игру сферой «реальных социальных отношений» [117].

Также внимания заслуживают работы исследователей Республики Башкортостан: Р.Л. Агишевой, Ф.Г. Азнабаевой, Р.Х. Гасановой, Н.Ш.Сыртлановой, Г.Ф. Шабаевой, Г.Р. Шафиковой, которые рассматривают материальную и духовную культуру башкирского народа, различные направления народного воспитания, воспитания культуры межнационального общения и толерантности [1, 2, 30, 109,111, 115].

Развитие познавательного интереса к многообразию стран и народов мира нашли свое отражение в федеральных программах и представлено в таблице 7

Таблица 7

Анализ комплексных федеральных и региональных программ

Содержание	Виды деятельности
Программа «Детство» под ред.Т. И. Бабаевой А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой	
Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны ее народ, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов. Поддерживать у детей интерес к культуре родной страны, своего этноса и других народов и национальностей. Обогатить представления об особенностях русской народной культуры, о культуре разных этносов в соответствии с региональными особенностями проживания ребенка, о культуре ближайших «соседей» России, чьи представители проживают на ее территории (украинцев, белорусов, кавказских национальностей и пр.). Познакомить с некоторыми особенностями жизни и культуры разных этносов мира, которые отражены в их	***Коммуникативная*** «Веснянка» (укр.), «Гречку мыли» (лит.),«Дом, который построил Джек» (англ., пер. С.Маршака), «Друг за дружкой...» (укр.), «Енот и опоссум» (амер.), «Косари» (молдав.),«Ласточка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Ослик мой, быстрей шагай» (фр.), «Приди,приди, солнышко...» (укр.), «Слон и сверчок» (амер.), «Спляшем»(шотл.), «Старушка» (англ., пер. С. Маршака), «Улитка» (молд.),«Я колышки тешу...», «Ястреб» (груз.). ***Чтение художественной литературы*** «Айога» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора смешливая, справедливая» (вьет.), «Дерево-краса, живая вода и правдивая птица» (слов.), «Добрый крестьянин» (яп.), «Золотая ладья» (слов.),«Златовласка» (чеш., пер. К.Паустовского), «Каждый свое получил» (эст.), «Как барсук и куница судились» (кор.), «Как братья отцовский клад нашли» (молд.), «Кролик» (мек.), «Кто умнее — тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий хлеб» (белор.), «Лесная дева» (чеш.), «От краденого не растолстеешь» (белор.), «Почему у месяца нет платья» (серб.), «Про жар-птицу и морскую царевну», «Соль дороже золота», «Счастья тебе, мосток» (чеш., пер. Б. Немцова.), «Храбрый мальчик» (даг.). ***Изобразительная.*** Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская, оятская, рязанская, жбанниковская, Гриневская, скопинская, белорусская, молдавская, татарская, таджикская). Кружево (вятское, вологодское, елецкое, киришское); роспись и резьба по дереву (Городец, Хохлома, Палех); керамическая посуда (Псков, Новгород, Гжель, Украина, Белоруссия и другие); вышивки разных областей России;

искусстве. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.	***Двигательная*** «Море волнуется», «Магазин игрушек», «На что способны звери», «Лазы-пролазы», «Совушка», «Птицы и клетка», «Попляшем», «Летающие слова», «Кто в домике живет?», «Медвежата», «Волшебная скакалка», «Кто я?», «Ты — моезеркало»,«Мимика и жесты», «Веселый танец», «Загадка»,«Угадай, что делали», «У Мазая», «Игрушки- артисты», «Магазин игрушек», «Танец огня», «Алфавит», ««Замри», «Краски», «Кружатся листья, ведут хоровод», «Сделай фигуру», «Снежинки иветер». ***Познавательно-исследовательская*** «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото»
Программа «Мозайка» под. ред В.Ю.Белькович Н.В.Гребёнкина, И.А. Кильдышева	
Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их	***Музыкальная*** *Песенки.* «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел» «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка» молд., обр. И. Токмаковой. Рус. нар. прибаутка «Скок-поскок», муз. Л. Виноградова на народные слова «Кую, кую ножку»,муз. Б. Савельева на слова В. Малкова «Из чего наш мир состоит», рус. нар. мелодия «Как пошли наши подружки» *Танцы народов мира.* «Алевандер» (Швейцария), «Танец сапожников» (Польша), «Маленький танец» (Израиль), «Прялица» (Россия). *Пляски*. Рус. нар. песня «Барыня» в обр. В. Кикты, рус. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Сударушка», муз. Т. Ломовой «Плясовая», рус. нар. песня в обр. Е. Тиличеевой «Уж я колышки тешу», рус. нар. мелодия в обр. И. Арсеева «Во саду ли, в огороде». ***Чтение художественной литературы*** Ш. Перро (франц.) «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый своё получил»,эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон.

обычаям.	В. Марковой; Х.К. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», пер. с дат. А. Ганзен. ***Двигательная.*** М. Пинская «В одном лесу дремучем», «Хлопай, хлопай!», (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой); «Хозяюшка» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой). игра в салки «Осьминог», «Успей найти партнёра», игры «Туристы и палатки», «Хранители и добытчики», «Кролики и петухи», «Живая верёвочка», «На четыре — передай мяч», «Голова — хвост», «Такси», «Ловишка, бери ленту», «Совушка»
Программа «Истоки» под.ред. Л.А.Парамоновой	
Формировать представления у детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, знакомство детей с глобусом, народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.; дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных	***Музыкальная*** Игровые упражнения: «Стряхивание капель дождя» (Н. Любарский «Дождик»); «Качание рук и «мельница»» (англ. нар. мелодия); «Качание» (В. Ребиков «На качелях»); «Свободные руки» (рус. нар. мелодия «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой); «Регулировщик движения» (Л. Вишкарев «Марш»); «Мячики» (Л. Шитте «Этюд» соч. 108, № 20); «Пружинка и пружинящий шаг» (Ф. Шуберт «Марш»). *Игры:* «Угадай-ка!» (франц. нар. песня); «Игра с пением» (рус. нар. песня «У меня ль во садочке»); «Змейка с воротцами» (рус. нар. мелодия «Заплету я плетень» в обр. Н. Римского-Корсакова); «Кружки и цепочки» (С. Затеплинский «Танец»). *Танцы:* «Вальс осенних листьев» (В. Косенко «Вальс»); «Хоровод» (Н. Сушева «В хороводе»); «Полька» (Д. Шостакович «Полька» из цикла «Танцы кукол»); «Новогодний марш» (Н. Сушева «Новогодний марш»); «Свободная пляска» (рус. нар. Мелодии «Травушка- муравушка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Как пошли наши подружки», «Я на горку шла»). ***Чтение художественной литературы:*** А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» (из поэмы «Евгений Онегин»), «Унылая пора! Очей очарованье!..» (из стихотв. «Осень»), «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», Ф. Глинка «Москва», Ян Бжехва «На горизонтских островах» (пер. с польск. Б. Заходера), «Иван-царевич и серый волк» (рус. сказка в обр.

языках; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разномув Африке, на Севере, в Индии и т.д.;	А.Н.Толстого) или поэтический вариант — В. Жуковский «Сказка о Иване-царевиче и Сером Волке»; «По щучьему велению» (рус. сказка в обр. А.Н. Толстого), «Никита Кожемяка» (рус. сказка в обр. А. Афанасьева), «Айога» (нанайская сказка, обр. Д. Нагишкина), «Джек — покоритель великанов» (валлийская сказка, пер. К. Чуковского), «Желтый аист» (китайская сказка, пер. Ф. Ярилина), сказки братьев Гримм, Г.- Х. Андерсена, Ш. Перро и другие сказки по выбору, ***Изобразительная:*** коллекция народных игрушек; коллекциякукол в костюмах народов мира; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др. Книжная графика (иллюстрации). Билибин И. «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста ***Чтение*** Ясна-Сокола» (рус. нар. сказки); Конашевич В. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина; «Сказки» (Г.-Х. Андерсена), «Ненаглядная красота» (рус. нар. сказки)
Программа «Я - человек» С.А.Козлова	
Содержание программы направлено на то, чтобы помочь ребенку узнать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем. Приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям и культуре, что предусмотрено программой, поможет развить в ребенке его творческий потенциал. Программа включает раздел Земля наш общий дом. Цель раздела – воспитывать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представления о	***Познавательно-исследовательская:*** «Народы России и ближнего зарубежья», «Народы мира», Интерактивное путешествие "Города мира: Москва" "Плат узорный"(русские головные уборы); Интерактивное путешествие "Города мира: Санкт-Петербург"; ***Игровая:*** народные костюмы разных национальностей; Дидактические игры "Народы мира" ***Музыкальная:*** Фольклорная гостиная «Рождественские колядки»; Познавательно-игровой досуг «Ярмарка русскхи потех»; Фольклорный праздник "Как на масляной неделе»; Тематическая неделя "Культурные традиции народов Белоруссии Украины»; "Музыкальный калейдоскоп. Танцы разных народов; Фольклорная гостиная "Праздник русской березки" Музыкальное развлечение "В гостях у лета красного" (русские народные) "Наши

Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли, своей страны.	любимые сказки" (русский народный костюм); Развлечение "Праздник русского самовара", "Танцуем Умарину" (мордовский костюм) ***Изобразительная:*** Узорчатые инчиги"(татарский костюм); "У каждого народа свои сказки"; "Во всех ты, душечка, нарядаххороша»

Анализ федеральных программ дошкольного образования показал, что целью федеральных программ является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности. Одной из основных задач в федеральных программах является формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Анализ содержания программ позволил сделать вывод, что программы знакомят с культурами народов Запада (английский, румынский, латышский, шведский), с народами Востока (китайский, индийский), с народами России (ненецкий, русский). В программах представлен широкий спектр произведений отечественных и зарубежных писателей, композиторов, а также фольклорные произведения народов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Но далеко недостаточно уделяется внимание формированию у дошкольников географических знаний, материальных представлений об архитектурных объектах мирового значения, национальных блюдах, костюмах, а такжетрадициях, праздниках народов мира.

С позиции нашего исследования провели анализ этнокультурных программ, который представлен в таблице 8

Таблица 8

Анализ региональных программ

Программа «Земля отцов» Р.Х.Гасанова	
В программе определены цели: дать детям дошкольного возраста первоначальные представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры своего народа, способствовать формированию художественных и творческих способностей: формирование базиса личностной культуры у детей дошкольного возраста на основе ознакомления с особенностями материальной и духовной культуры башкирского народа; развитие у детей интереса к национальной культуре башкирского народа; формирование художественных и творческих способностей на основе ознакомления дошкольников с национальной культурой.	***Игровая:*** Д/и «Расскажи, где ты живешь»;Д/и «От какого дерева листочек»; Д/и «Угадай животное»; Д/и «Назови уУлицы нашего города»; Д/и «Узнай, назови, что на фотографии»; д/и «Угадай, где я нахожусь»; с/р игра «Мы строители»; с/р игра «Семья»; с/р игра «Путешествие по городу»; с/р игра «Детский сад»; слов. игра «Скажи со словом городской… »; слов. игра «Жилое - нежилое»; слов. игра «Я начну, а ты продолжи» (правильное поведение в городе); слов. игра «Мой, моя, мои»; игра – загадка «Сколько нас». ***Музыкально игровая:*** Башкирская народная игра «Курай» (сл. и мелодия Ф. Гершовой); Башкирская игра «Юрта»; Праздник «День матери»; праздник «Шежере»; Праздник «Сабантуй»; КВН игра «Мой город». ***Чтение художественная литература***: Чтение стихов о Башкортостане» Башкирские народные поговорки пословицы; Чтение рассказа М. Карима «В березовом лесу»; Заучивание стихотворения А. Игебаева «Курай»; Чтениестихотворений «Матери моей», «Золотые руки» (А. Игебаев); Чтение рассказа «Бабушка – солнышко» (М. Буракаева); Чтение стихотворения «Наша семья» (Х.Габитов). ***Двигательная:*** Подвижная игра-эстафета «Посади картофель». Народные игры: «Бой с мешком: «Бег в мешках» ***Изобразительная:*** «Животные Башкортостана»; «Деревья, которые растут в нашем городе»; «Мой дом»; "Что мы виделив музее»; «Наша семья»;«Мой папа»; «Моя мама»; «Нашгород»; «Герб моего города»

Программа «Академия детства» Ф.Г.Азнабаева	
Программа направлена на физическое, психическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста и предусматривает обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры	***Игровая:*** Сюжетно-ролевые игры «Занятие башкир», «Ковроделие», «Путешествие в прошлое башкир» ***Музыкально игровая:*** «Ушастый зайчик», «Наречение именем». ***Чтение художественная литература***: чтение стихотворения М.Гали «курай», М.Тайсиной «Мой край родной», А.Игебаевой «Курай», Р.Гарипова «Родной язык», ***Двигательная:*** татарская народная игра «Серый волк», русская народная игра «Горелки», «Фанты», «Догони», башкирские народные игры «День и ночь», «Возьму птичку», «Имеешь саблю руби» ***Изобразительная:*** рисование «Украшение бочонка башкирским узором», «Подарок маме-платок», лепка «Настольный театр», «Курай», Башкирский конь»

Анализ содержания региональных программ с позиции этнокультурной направленности позволяет нам сделать вывод, что целью программ является повышение интереса к познанию культуры своего народа, развитие первоначальных представлений основ национальной культуры башкирского народа. Одной из главных задач региональных программ является формирование у ребенка чувства любви к Родине; воспитание уважительного отношения к культуре, к традициям, обычаям народов Башкортостана, развитиеу детей интереса к национальной культуре башкирского народа.

Анализ содержания программ «Академия детства» (Ф.Г. Азнабаева, З.А.Агзамова, М.И.Фаизова), «Земля отцов» (Р.Х. Гасанова), позволяют отметить, что выше перечисленные программы дают первичные представления о музыкальной, традиционной культуре народов Башкортостана, его обычаях, но вместе с тем в региональных программах не в полной мере представлена культура России и мира в целом.

З.Т. Гасанов отмечает, что при ознакомлении дошкольников с

многообразием стран и народов мира можно выделить следующие компоненты:когнитивный, мотивационный, эмоциональный [29].

Рассмотрим каждый компонент:

Когнитивный компонент дает представление об истории и культуре своего народа, об особенностях других национальных культур и проблемах их развития, об общепринятых нормах и правилах поведения при взаимодействии людей разных национальностей, о способности и умении общаться в разнонациональных коллективах.

Мотивационный компонент включает мотивации и потребности людей в освоении родной культуры и культуры народов-соседей, а также культуры межнациональных отношений.

Эмоциональный компонент рассматривает эмоционально-нравственные характеристики личности, проявляющиеся в чувствах, убеждениях, оценочных суждения по отношению к своему и другим этносам (отрицательные – замкнутость, обидчивость, подозрительность, неуважительность, высокомерие, презрительность, грубость, ненависть, жестокость и пр.; положительные – любовь, доброжелательность, чуткость, вежливость, сочувствие, интерес, терпимость, уступчивость и др).

Э.К. Суслова предлагает с целью реализации этих компонентов разнообразные средства: традиции и общение с представителями разных национальностей; художественная литература; устное народное творчество; игру, народную игрушку и национальные куклы; декоративно-прикладное искусство; музыку; этнические мини-музеи [106].

Рассмотрим каждое средство более подробно.

Традиция – это передача, элементов культурного и социального наследия от поколения к поколению, а также его последующие сохранение в определенных социальных группах в течение длительного времени [109].

Широко и разнообразно практическое значение ритуалов и обрядов. Они регулируют эмоциональное состояние людей, формируют и поддерживают

чувство единения на уровне этноса, общины, семьи, позволяют отдельному индивиду осознать свою этническую принадлежность, сохраняют вековые ценностные ориентации и т.д.

Э.К. Суслова считает, что общеизвестна огромная роль детской художественной литературы в познании ребенком окружающего мира, обогащении его представлений о добре и зле, пробуждении и развитии социальных чувств, углублении жизненного опыта, формировании начатков мировоззрения и первоначальных основ социальной активности. Составленные и выдержавшие несколько изданий хрестоматии для старших дошкольников, куда вошли произведения поэтов и писателей разных народов, несомненно, оказывают положительное влияние на формирование личности ребенка. Благодаря им, дети приобщаются к многонациональной литературе [106].

По данным исследования Н.В. Мельниковой, высокий нравственный эффект достигается в том случае, если в работе с детьми (в беседах, при рассматривании картинок, решении речевых логических задач) используются ситуации из художественных произведений, где действующими лицами являются сами дети. Если гуманные нравственные чувства, трудолюбие свойственны героям разных национальностей, у детей начинает формироваться первоначальное представление об их общечеловеческом характере [70].

М.И. Богомолова считает, что для ознакомления детей с культурой разных народов способствует национальная кукла. Ее ценность заключается в том, что с ее помощью можно в доступной форме ознакомить детей с бытом народов, природными особенностями национальных республик, пробудить в детских сердцах искреннюю дружбу и любовь к людям всех национальностей. Естественно, что к национальной кукле предъявляются высокие требования:

– в ее облике должны быть представлены черты, свойственные представителям определенной национальности;

– выражение лица, одежда и другие особенности куклы должны вызыватьсимпатию [11].

Национальная кукла служит средством эмоционального воздействия на детей, развивает их любознательность. Игры с национальной куклой воспитывают у детей чувство заботы, ласки. Это проявляется в их мимике, речи и поведении во время игр. Нередко кукол вносят в группу лишь для пополнения игрового хозяйства, часто находится в виде сувенира, служит украшением. И поэтому зачастую дети не знают имен этих кукол, в какие национальные костюмы они одеты, какую национальность представляют. Нельзя не согласиться с мнением Р.И. Жуковской, которая считает, что национальная кукла становится средством национального, а значит и воспитания этики межнационального общения лишь в том случае, если она оказывается наделенной определенными чертами характера [43].

Особую симпатию дети питают к тем куклам, о которых много знают, которые представляют литературных героев. Куклы несут радость детям, на наш взгляд нет ребенка, который бы равнодушно отнесся бы к кукле в национальном костюме. При знакомстве с куклой у детей возникает много вопросов: почему она так одета? Из какой республики она прибыла? Как там живут люди? На каком языке они говорят? Очень важно, чтобы каждая национальная кукла, отличалась какими – либо особенными чертами:

– куклы, передающие характерные черты национальности;

– куклы, носящие имена полюбившихся национальных литературных героев;

– куклы, которые своими костюмами и элементами атрибутов напоминают о труде, характере той или иной национальности.

Воспитание этики межнационального общения, симпатии, дружеского отношения к другим народам происходит в процессе подвижных игр, с использование национальных атрибутов.

Л.С. Выготский указывал, что воспитательное воздействие игры зависит от ее содержания, она может стать средством воспитания дружеских чувств к

людям других национальностей лишь в том случае, когда она является средством познания, когда дети овладевают знаниями о национальностях, одновременно проявляя положительное отношение к их представителям. Большое влияние на развитие интереса у детей к разнообразию стран и народов мира оказывает декоративно-прикладное искусство, в частности изобразительного: картины, иллюстрации [28].

По мнению художника-иллюстратора Е.М. Рачева рассматривание иллюстраций, отражающих содержание о людях различных национальностей, развивают мышление, речь ребенка, обостряется внимание и наблюдательность, расширяется круг интересов, пробуждает творческую активность. Выразительная иллюстрация помогает понять поступки героев, вызывает интерес у детей, стремление познать другие культуры [43].

Пословицы и поговорки также оказывают большое влияние на дошкольников. Несмотря на их краткость, в них четко прослеживаются довольно полные рекомендации к поведению в кругу «чужих». Причем эти рекомендации призывают к осторожности, деликатности, такту и в какой-то степени к подавлению своего «Я»: Не стучи в чужие ворота, и в твои стучаться не будут (татарская). Постоянное обращение к русскому фольклору делает речь детей богаче, образнее. Через знакомство с фольклором дети видят разнообразие существующего мира, принимают его многогранность и не боятсябыть отличными от других.

Эффективным средством также являются сказки, которые знакомят детей не только с фольклором, но и дают представления о добре и зле, в какой-то степени соотносимые мировоззрением этносов. Можно быть уверенным, что через знакомство с фольклором разных национальностей, через познание внутреннего мира различных народов будет происходить постепенное сближение, основанное на терпимости. И очень важно, что бы дети почувствовали, что дружеский настрой к другому народу, партнерские отношения делают собственный мир богаче, а жизнь полнее и интереснее.

Т.И. Бабаева отмечает, что овладение ребенком игровой культурой включает в себя ориентировку детей в многообразии детских народных игр; внесение разнообразного социального содержания в игры; реализацию разных форм взаимодействия с игровыми партнерами [6].

По мнению В.М. Губанова в игровой деятельности через ситуацию общения развивается активность ребенка, реализуется его творческий потенциал, создается событийное поле [33].

Театральное искусство, как вид творческой деятельности, подчеркивает С.В. Батуева, способствует формированию представлений о картине мира, познавательному развитию, активности, развитию эмоциональной сферы, выразительностью движений и создаваемых образов, самостоятельностью [7].

Р.Х. Гасанова выделяет этнокультуру, которая способствует познанию ребенком народных традиций, его истории, национальной специфики, которая осуществляется в процессе сравнительного анализа национальной культуры русских, башкир и японцев [30].

Таким образом, мы пришли к выводам, что эффективными средствами воспитания развития интереса к многообразию стран и народов мира являются: традиции, общение, художественная литература, сказки, пословицы и поговорки, национальные куклы, подвижные игры, с использование национальных атрибутов, произведения искусства.

Изучение многообразия стран и народов мира необходимо для расширения кругозора, выработки ценностных ориентаций, для формирования собственной культуры личности, которая будет выражаться в характере отношений, поведении в разных условиях.

Рассматривая процесс развития интереса к многообразию стран и народовмира, важно определить содержание, доступное дошкольнику. На наш взгляд, к ним относятся такие элементы, как географическая, материальная и этническая культура. Знания географического характера предполагают знакомство детей с особенностью климата, животным и растительным миром,

расположением конкретной страны (континента) на карте мира; материальная культура - формирование у детей представлений об архитектурных объектах, имеющих мировое значение, о национальном костюме, национальные блюда; этнокультурная направленность воспитания вводит ребенка в мир народного творчества, праздников, традиций, обычаев (гостеприимства, приветствия и другого).

На наш взгляд, такое видение культуры обеспечивает развитие у детей целостной картины миры; комплексность представлений о другой стране, ее культуре; дают возможность установления причинно-следственных связей, что соответствует задачам, определенным в ФГОС ДО, и возможностям познавательного интереса дошкольников.

Вопросы для анализа и самоанализа

1. С какого возраста начинают складываться отношение к человеку другой национальности?
2. Обоснуйте, почему дошкольников надо знакомить с многообразием стран и народов мира?
3. Какие виды деятельности дошкольников будут способствовать их ознакомлению с культурой разных народов?
4. Какие региональные программы решают задачи ознакомления дошкольников с культурой разных народов?
5. Как реализуется задача ознакомления дошкольников с культурой разных народов в Республике Башкортостан?

ВЫВОДЫ ПО РАЗДЕЛУ I

Проведенный анализ теоретико-методологических основ познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста позволил сделать следующие выводы:

– познавательный интерес у детей старшего дошкольного возраста проявляется в стремлении узнавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, в желании понять их сущность, найти между ними имеющиеся отношения и связи;

– содержание развития познавательного интереса у дошкольников нашло отражение в федеральных программах дошкольного образования, в которых взаимодействие субъектов образовательного процесса построено на основе субъектных позиций; предусмотрена возможность выбора ребенком вида деятельности, места работы, партнеров, материалов. Но несмотря на все преимущества этих образовательных программ, задачи, связанные с развитием познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира, к их географической, материальной, этнической культуре не в полной мере отражены в содержании;

– одним из эффективных средств развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста является проектная деятельность. Под «проектной деятельностью» понимается организованный процесс, направленный на активизацию и поддержание разнообразных видов самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Этапами проектной деятельности выступают мотивационный, проблемно-деятельностный, рефлексивный. Основой проектной деятельности в исследовании выступают виды деятельности: творческая, исследовательская, игровая;

– одним из направлений деятельности по развитию познавательного интереса у старших дошкольников может быть многообразию стран и

народов мира, которое нашло отражение в задачах образовательной области «Познавательное развитие» и осуществляться интегрировано во всех видах деятельности: игровая, художественная, исследовательская, музыкальная;

– одним из условий реализации проектной деятельности будет являться инициатива, самостоятельность детей и взаимодействие всех участниковобразовательных отношений;

– процесс развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности будет эффективным, если: структура проектной деятельности, будет содержать взаимосвязанные структурные компоненты: когнитивный, мотивационный, эмоциональный направленные на ознакомление с географической, материальной, этнической культурой народов мира и будет включать в себя этапы: мотивационный, проблемно-деятельностный, рефлексивный; будет разработана и апробирована структурно-функциональная модель выполняющая ценностно-смысловую, процессуально-описательную, процессуально-деятельностную, ориентировочно-диагностическую функции, основанная на деятельностном, системном, аксиологическом, диалогическом, культурологическом, проблемном подходах.

.

РАЗДЕЛ 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К МНОГООБРАЗИЮ СТРАН И НАРОДОВ МИРА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Описание этапов и методик исследования познавательного интереса детей старшего дошкольного

Работа осуществлялась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 182 городского округа город Уфа Республики Башкортостан. Исследование проводилось с детьми старших и подготовительных групп дошкольного возраста, в количестве 66 детей из них 35 детей в подготовительной контрольной группе (КГ) и 31 ребенок в подготовительной экспериментальной группах (ЭГ) и 8 педагогов.

Основные этапы опытно-экспериментальной работы.

I этап констатирующий.

Цель – выявить уровни познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи.

1. Выявить уровни познавательных интересов у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира (когнитивный компонент).
2. Выявить уровень развития инициативности, самостоятельности детей старшего дошкольного возраста (мотивационный компонент).
3. Определить эмоциональное отношение детей к общению со сверстниками другой национальности (эмоциональный компонент).
4. Выявить уровень компетентности педагогов ДОО в области проектная деятельность.

II этап основной.

Цель – повысить уровни познавательного интереса у детей старшего

дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности.

Задачи.

1. Разработать структурно-функциональную модель по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности.
2. Апробировать структурно-функциональную модель по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности.

III этап итоговый.

Цель – выявить уровни сформированности развития познавательного интереса детей у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран инародов мира средствами проектной деятельности.

Задачи.

1. Сделать сравнительный анализ результатов диагностического и итогового этапов опытно-экспериментальной работы, направленных на изучение когнитивного, мотивационного, эмоционального компонентов развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности.
2. Обобщить результаты опытно-экспериментальной работы.
3. Дать методические рекомендации педагогам ДОО.

В ходе опытно-экспериментальной работы были использованы эмпирические методы: анализ, обобщение, опрос, беседа, наблюдение, анкетирование, педагогический эксперимент, построение гистограмм.

Диагностический этап опытно-экспериментальной работы был направлен на изучение когнитивного, мотивационного, эмоционального компонентов развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. Компоненты, уровни и характеристика познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста

представлены в таблице 10.

Таблица 10

Критерии развития познавательного интереса

Компоненты	Уровни	Характеристика уровней: географическая (Г), материальная (М), этническая (Э)
Когнитивный	Низкий	Ребенок не может назвать континенты, страны ближнего и дальнего зарубежья; у ребенка отсутствуют знания о народах мира; отмечается затруднения в знаниях о животном, растительном мире континентов (Г) Ребенок испытывает затруднения в названии архитектурных достопримечательностей, национальных костюмов,национальной кухни разнообразных стран. (М) Ребенок не может назвать традиции, праздники, обычаи народов мира (Э)
	Средний	Ребенок затрудняется назвать что такое континент, перечислить континенты; ребенок знает в какой стране живет, но не всегда может назвать страны ближнего и дальнего зарубежья и показать их на карте; ребенок затрудняется назвать людей проживающих в других странах, определить национальность; ребенок испытывает затруднения в рассказе о животном и растительном мире разнообразных стран (Г) Ребенок знает некоторые архитектурные достопримечательности стран, некоторые элементы национальных костюмов, может назвать несколько блюд национальной кухни разных стран (М) Ребенок с затруднением называет традиции, праздники, обычаи народов мира (Э).
	Высокий	Ребенок знает, что такое континент, может назвать континенты; ребенок знает в какой стране живет, может назвать страны ближнего и дальнего зарубежья и показать их на карте; ребенок знает о людях проживающих в других странах, может назвать национальность; ребенок может рассказать о животном и растительном мире разнообразных стран (Г). Ребенок знает архитектурные объекты стран, может рассказать о национальных костюмах, национальных кушаньях (М) Ребенок знает названия праздников, традиций, обычаев народов мира (Э)

Мотивационный	Низкий	Ребенок никогда не берет на себя главные роли, не выступает инициатором какой-либо деятельности, не перехватывает у сверстников инициативу в выполнении задания, не стремится к лидерству и быть первыми во всем, боится взяться за незнакомое им дело, не испытывает радости от внимания к ним со стороны взрослого и сверстников, всегда соглашается с мнением других, при этом не настаивает на своем.
	Средний	Ребенок берет роли на себя, не всегда выступает инициатором какой-либо деятельности, практически не принимает участия в каких-либо делах, редко высказывает свою точку зрения, с опасением берется за незнакомое им дело, иногда испытывает радость от внимания взрослых и сверстником, часто соглашается с мнением других, редко настаивает на своем мнении
	Высокий	Ребенок часто берет на себя роли, всегда выступает инициатором, принимает активное участие во всех делах, стремится к лидерству, быть первым во всем, любит находиться в центре внимания, не боится взяться за незнакомые им дело, испытывает радость от внимания со стороны взрослого и сверстников, часто не соглашается с мнением других детей, при этом всегда настаивает на своем, все конфликты решает самостоятельно, без напоминания выполняют порученные дела, может играть один.
Эмоциональный	Низкий	Ребенок не высказывает интереса к тому, проявляет отрицательные эмоции на предложение узнать о других народах, в поведении иногда наблюдаются негативные проявления, проявляет неуважительное отношение к другим народам (Г)
	Средний	Проявление эмоций носит ситуативный, фрагментарный и неустойчивый характер, индифферентен к людям разных национальностей и особенностям их культуры (Г, М,Э)
	Высокий	Ребенок активен и заинтересован темой беседы, эмоционально откликается на переживания другого, проявляет эмпатию, положительно оценивает и принимает других детей и взрослых, доброжелательно относится к людям разных стран и национальностей, уважительно говорит об особенностях ихкультуры. (Г, М,Э)

Для определения уровня развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира нами использовался комплекс диагностических методик, направленных на определение уровня развития представлений о многообразии стран народов мира и умений их применять в проектной деятельности. Данная позиция отражает и современные подходы к характеристике целевых ориентиров образования в соответствии с ФГОС ДО.

Для реализации первой задачи диагностического этапа и определения исходного уровня развития познавательного интереса к многообразию стран и народов мира нами использовались методика «Знаешь ли ты?», проведенной в форме беседы, выявляющая когнитивный компонент.

Беседа состояла из вопросов по трем направлениям:

– первое направление «Географическая культура»;

– второе направление «Материальная культура»;

– третье направление «Этническая культура».

Каждый вопрос носил открытый характер и начинался со слов: «Знаешь ли ты?». Во время беседы использовался наглядный материал (картинки животных и растений, изображения национальных блюд, костюмов, географическая карта, фотографии значимых архитектурных объектов, праздников, традиций континентов Азия, Африка, Антартактида, Америка, Европа, Австралия.

В ходе решения первой задачи констатирующего этапа были получены следующие результаты:

Проанализировав вопросы первого направления «Географическая культура» (когнитивный компонент) мы выяснили, что все дети знают страну, в которой они проживают сейчас (Россию). Немногие дети смогли ответить, что такое континент назвать континенты. Дети не смогли показать на карте Россию и какие-нибудь страны (куда ездили летом отдыхать). Среди знаний о других странах (о которых дети слышали о родителей, по телевидению, в интернете) некоторые дети называли Америку, Африка, Японию, Китай.

Количество детей посетивших другие страны невелик. Из них наиболее часто посещаемыми оказались Египет и Турция. Для определения знаний о животном и растительном мире разных стран, детям были предложены картинки растений и модели животных которые нужно было определить в ту или иную страну, многие дети правильно справились с заданием. Также

немногие дети смогли назвать народы проживающие на территории Росси и стран мира.

Вопросы второго направления «Материальная культура» (когнитивный компонент) были направлены на выявление знаний об основных архитектурных достопримечательностях имеющих определяющее значение для истории и культуры, национальных костюмах, блюдах разных стран. Из предложенных фотографий архитектурных строений разных стран почти все дети уверенно называли только Кремль. Не все дети смогли показать и назвать национальный костюм, национальное блюдо и соотнести народу.

Вопросы третьей беседы «Этническая культура» (когнитивный компонент) были направлены на выявление имеющихся знаний детей о культурных особенностях и традициях народов. Несмотря на то, что в дошкольной организации детей приобщают к русской культуре, дети активно принимают участие в народных праздниках, дети показали достаточно средний уровень знаний. Несложными оказались для детей вопросы в отношении героеврусских народных сказок. Знание детьми русских народных сказок достаточно хорошее. Были названы такие сказки, как «Гуси-лебеди», «Теремок», «Колобок», «Иван-Царевич и серый волк», «Кот и лиса», «Лиса и журавль», «Волк и семеро козлят», и др.

На вопросы, направленные на выяснение знаний детьми о сказках народов мира, дети отвечали отрицательно; дети затруднялись соотнести героя и название сказки, путали героев из народных сказок разных стран. При ответе на вопрос, «Какие иностранные сказки ты знаешь?», большинство детей назвали «Черепашки ниндзя», «Том и Джерри», «Молния Маквин».

Как свидетельствуют детские ответы по данному направлению, основным источником развития детских представлений о сказках является телевидение, которое не всегда предоставляет лучшие образцы мультипликационных фильмов. Сложными для детей оказались вопросы, связанные с народными традициями и общественными праздниками народов

мира. При помощи наводящих вопросов воспитателя дети могли назвать праздники Масленицу, Новый год, «Рождество», «День влюбленных», «Хэллоуин».

Таким образом, в результате проведения серии методов с детьми, мы установили, что основные детские представления о многообразии стран и народов мира дети получают из просмотров телевизионных передач, мультфильмов; случайных наблюдений и личного стихийного опыта (поездки с родителями, что видели или слышали по телевизору). Знания детей о многообразии стран и народов мира незначительные, разрозненные и фрагментарные, а у некоторых детей вообще отсутствуют. Полученные результаты представлены в таблице 11.

Таблица 11

Общий результат уровня развития познавательного интереса детей на констатирующем этапе исследования

Уровень / Группа	КГ		ЭГ	
	Кол-во	%	Кол-во	%
высокий	9	26	10	32
средний	14	40	11	36
низкий	12	34	10	32

Данные констатирующего этапа можно наглядно представить на диаграмме (рис. 1).

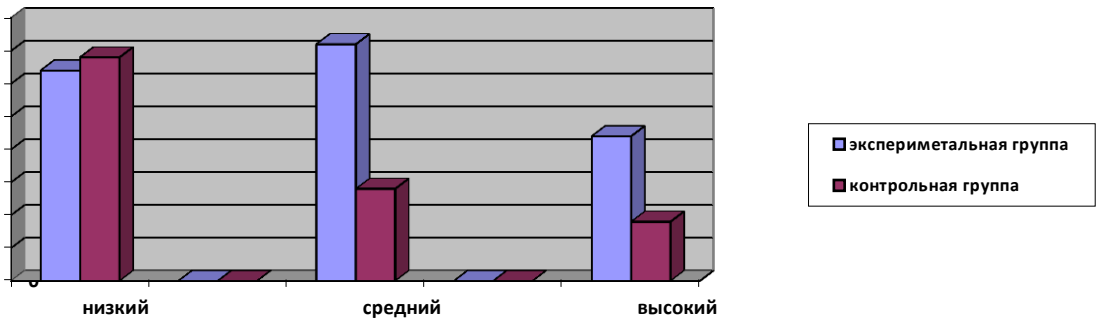


Рис.1. Показатели уровня познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста кмногообразию стран и народов мира

Уровень когнитивного компонента познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира в экспериментальной группе следующий: низкий уровень у 10 детей (32%), 11 детей (36%) обладают средним уровнем, высокий уровень – у 10 детей (32%). Таким образом, у детей ЭГ уровень развития познавательного интереса к многообразию стран и народов мира в основном на среднем уровне. В КГ были получены следующие результаты: из 35 детей у 12 детей (34%) низкий уровень, 14 детей (40%) обладают средним уровнем, высокий уровень – у 9 детей (26%). Таким образом, уровень развития познавательного интереса к многообразию стран и народов мира в Э и КГГ не сильно отличается.

Одним из показателей познавательного интереса является инициативность и самостоятельность, поэтому в ходе реализации второй задачи диагностического этапа была использована «Карта проявления инициативы и самостоятельности» А.М. Щетинина, выявляющая мотивационный компонент. Методика заключается в наблюдении за детьми старшего дошкольного возраста во время игровой деятельности, в решении проблемных ситуаций.

Детям были предложены сюжетно-ролевые игры "Экспедиция", "Салон сотовой связи". Была поставлена задача распределить роли, подобрать атрибуты и развить сюжет игры.

В ходе решения второй задачи по выявлению мотивационного компонента были получены следующие результаты: при выполнении задания дети испытывали затруднения в развитии сюжета игры. Многие дети брали роли на себя, но не всегда выступали инициаторами, некоторые дети практически не принимали участия в игре, большинство детей в основном соглашались с мнением других, редко настаивали на своем мнении в распределении ролей и подборе атрибутов к игре. Таким образом уровень развития инициативности, самостоятельности можно определить как «низкий». Это было обусловлено тем, что в ДОО уделяется недостаточно

внимания развитию инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста, в основном инициатором игровой деятельности выступает воспитатель.

Результаты по определению мотивационного компонента инициативности, самостоятельности представлены в таблице 12.

Таблица 12

Общий результат уровня развития инициативности, самостоятельностина констатирующем этапе

Уровень / **Группа**	**КГ**		**ЭГ**	
	Кол-во	%	Кол-во	%
высокий	12	34	13	41
средний	15	43	10	32
низкий	9	23	9	29

Наглядно результаты проведенной диагностики мотивационного компонента с детьми Э и КГгрупах представлены на рисунке 2.

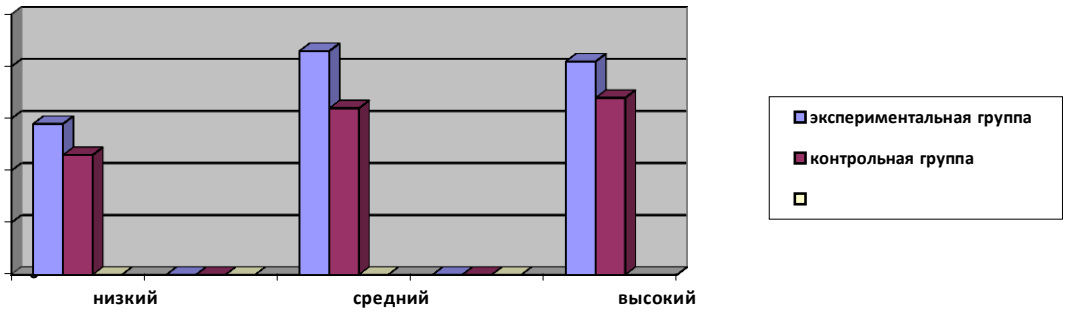


Рис.2. Показатели уровня инициативности, самостоятельности детей старшего дошкольного возраста

Уровень развития инициативности и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в ЭГ следующий: низкий уровень у 9 детей (29%), 10 детей (32%) обладают средним уровнем, высокий уровень – 13 детей (41%). Таким образом, у детей ЭГ уровень инициативности, самостоятельности детей старшего дошкольного возраста на среднем уровне. В КГ были получены

следующие результаты: из 9 детей (23%) низкий уровень, 15 детей (43%) обладают средним уровнем, высокий уровень – у 12 детей (34%). Таким образом, уровень развития инициативности, самостоятельности в Э и КГГ не сильно отличается.

В рамках решения третьей задачи и определения эмоционального компонента была использована диагностическая методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей» (Ю.А. Афонькина) (Приложение 3).

Детям были предложены картинки с изображением людей которые, «приехали из разных стран и республик: России, Африка, Америка, Австралия, Китай, Башкортостан, у которых было ярко выражено их эмоциональное состояние». С их помощью детям предлагалось продемонстрировать основные эмоции (радость, страх, гнев, горе) и их оттенки (сюжетные картинки с изображением положительных и отрицательных поступков детей и взрослых).

С целью изучение эмоционального отношения к общественной жизни в разных странах нами была использована методика «Сюжетные картинки» Г.Л. Урунтаевой. Детям были предложены картинки с изображением архитектурных объектов стран, праздников, традиций народов мира подлежащих нравственной оценке. У детей спрашивали, какие праздники разных народов понравились детям, что и о чем они еще хотели узнать. Больше всего детям понравились фотографии с родео. Мы услышали следующие эмоциональные отклики: «Интересно…», «А что это они делают?! Как интересно!!», «А разве так можно? Как это у них так получается? Я тоже так хочу!», «Весело у них там!!». Привлекли внимание архитектура разных стран. На вопрос «Почему тебе это понравилось?» дети ответили: «Красиво». Вызвали восторг у детей и картинки с символами праздника Хэллоуина. Дети говорили: «Какие смешные!! Вроде бы страшные, а вроде смешные. Эх, нам бы так сделать». В ответах детей проявлялся интерес к внешним, ярким

признакам объектов.

Обобщенные результаты по определению уровня эмоционального компонента показали «средний» уровень как в ЭГ так и в КГ. Данные представлены в таблице 13.

Таблица 13

Показатели уровня эмоционального отношения детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

Уровень / **Группа**	**КГ**		**ЭГ**	
	Кол-во	%	Кол-во	%
высокий	13	37	14	45
средний	15	42	10	32
низкий	7	21	6	19

Наглядно результаты проведенной диагностики эмоционального компонента с детьми Э и КГГ представлены на рисунке 3.

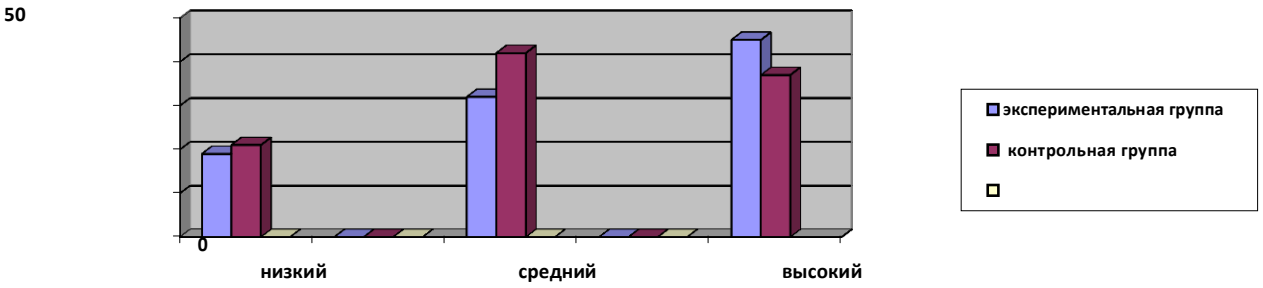


Рис.3. Показатели уровня эмоционального отношения у детей старшего дошкольноговозраста на констатирующем этапе

Уровень эмоционального отношения детей старшего дошкольного возраста в ЭГ следующий: низкий уровень у 6 детей (19%), 10 детей (32%) обладают средним уровнем, высокий уровень – у 14 детей (45%). Таким образом, у детей ЭГ уровень развития познавательного интереса в основном на среднем уровне. В КГ были получены следующие результаты: у 7 (21%) низкийуровень, 15 детей (42%) обладают средним уровнем, высокий уровень –

у 13 детей (37%). Таким образом, уровень эмоционального отношения детей в Э и КГГ не выявлен.

Еще одной задачей констатирующего этапа было определение уровня педагогической компетенции педагогов по проблеме исследования. Это направление связано с определением готовности педагогов осуществлять проектную деятельность с детьми старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с многообразием стран и народами мира. На констатирующем этапе исследования приняли участие 8 педагогов ДОО участвующих в исследовании.

Для определения уровня педагогической компетенции педагогов мы предложили заполнить анкету. В анкете предлагались вопросы, направленные на уточнение уровня знаний педагогов в области проектной деятельности, а также на анализ деятельности, которую осуществляют воспитатели по ознакомлению детей с многообразием стран и народов мира.

По результатам анкетирования можно сделать следующие выводы: большинство педагогов применяют проектную деятельность в образовательномпроцессе, но не могут назвать цель проектной деятельности. Затруднились

ответить какие составляющие включает в себя проект. При реализации проекта на мотивационном этапе педагог затрудняется формулировать исследовательскую проблему; стимулировать интерес детей к изучению; выдвигать гипотезы детям; затрудняется в планировании поэтапного достижения цели, формулировки задач для каждого этапа; распределении деятельности между членами группы для получения определенных результатов. На проблемно-деятельностном этапе педагог затрудняется в развитии исследовательских умений детей; в построении детско-родительских отношениях. На рефлексивном этапе педагог затрудняется в обобщении, оформлении коллективного продукта деятельности и его публичной презентации; в развитии у детей умения делового сотрудничества в ходе

парного и подгруппового взаимодействия. Владеет частичными знаниями о многообразии стран и народов мира.

Полученные данные об уровне компетенции педагога на констатирующем этапе эксперимента мы проанализировали и представили в таблице 14.

Таблица 14.

Показатели уровня педагогической компетенции педагогана констатирующем этапе

Уровень / **Группа**	**КГ**		**ЭГ**	
	Кол-во	%	Кол-во	%
высокий	0	0	1	25
средний	2	50	1	25
низкий	2	50	2	50

Наглядно результаты проведенной диагностики с педагогами экспериментальной и контрольной групп представлены на рисунке 4.

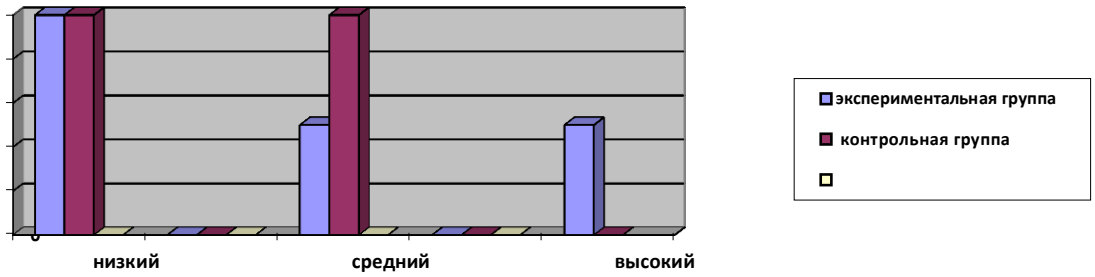


Рис.4 . Показатели уровня педагогической компетенции педагогов на констатирующем этапе

Уровень педагогической компетенции педагогов в области проектной деятельности в экспериментальной группе следующий: низкий уровень у 2 педагогов (50%), 1 педагог (25%) обладает средним уровнем, высокий уровень у 1 педагога (25%). Таким образом, у педагогов экспериментальной группы уровень педагогической компетентности в основном на среднем уровне. В контрольной группе были получены следующие результаты: из 4 педагогов у 2 (50%) низкий уровень, 2 педагога (50%) обладают средним

уровнем, высокого уровня – нет. Таким образом, уровень педагогической компетентности в области проектной деятельности в экспериментальной и контрольной группах не сильно отличается.

Таким образом, уровень педагогической компетенции педагогов в области проектной деятельности "низкий".

По результатам проведенного анализа можно сделать вывод о том, что у детей фрагментарные знания о многообразии стран и народов мира. Проявление детьми интереса, инициативы, самостоятельности и эмоциональности к географическим, материальным и этническим особенностям стран носит неустойчивой характер. Также можно отметить недостаточную теоретическую и практическую подготовленность педагогов для реализациипроектной деятельности.

Исходя из полученных результатов была разработана структурно-функциональная модель с целью развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности, представленная во втором модуле данного

2.2. Анализ и оценка развития познавательного интереса у старших дошкольников

В ходе реализации структурно-функциональной модели, представленной во втором модуле данного пособия, развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности былиполучены следующие результаты, представленные в таблице 15.

Таблица 15

Динамика показателей уровня развития познавательного интереса к многообразию стран и народов мира детей на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе

Уровень / Группа	КГ				Различия I - III	ЭГ				Различия I - III
	I этап		III этап			I этап		III этап		
высокий	9	26%	15	42%	+16%	10	32%	18	58%	+26%
средний	14	40%	14	40%	0 %	11	36%	9	29%	- 7%
низкий	12	34%	6	18%	- 16%	10	32%	5	16%	- 16%

Наглядно показатели уровня познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в ЭГ и КГ представлены на рисунке 5.

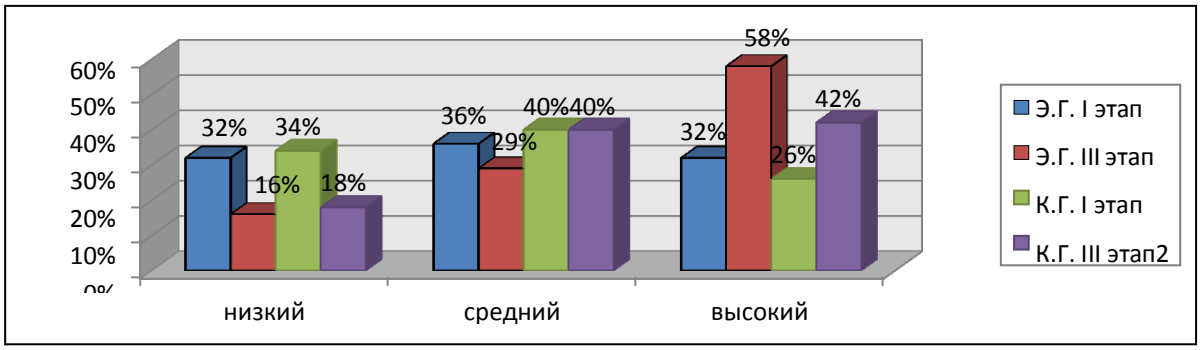


Рис.5. Показатели уровня познавательного интереса к многообразию стран и народов мира вэкспериментальной и контрольной группах

Уровень познавательного интереса к многообразию стран и народов мира в ЭГ следующий: на диагностическом этапе низкий уровень был у 10 детей (32%), на итоговом этапе у 5 детей (16%), 11 детей (36%) обладали средним уровнем на диагностическом этапе, на итоговом у 9 детей (29%), высокий уровень был у 10 детей (32%), а стал у 18 детей (58%). Таким образом, повысилось количество детей обладающих высоким уровнем на 26% и средним уровнем уменьшилось на 7%, уменьшилось количество детей,

обладающих низким уровнем на 16%. По сравнению с исходными показателями значительно выросло число детей, у которых выявлен высокий и средний уровень развитияи снизилось число детей с низким уровнем.

Уровень познавательного интереса к многообразию стран и народов мира в КГ следующий: на диагностическом этапе низкий уровень был у 12 детей (34%), на итоговом этапе 6 детей (18%), 14 детей (40%) обладали средним уровнем на диагностическом, на итоговом этапе 14 детей (40%), высокий уровень на диагностическом этапе было у 9 детей (26%), на итоговом этапе 15 детей (42%). Таким образом, повысилось количество детей обладающих высоким уровнем на 27%, уменьшилось количество детей, обладающих низким уровнем на 12%, средний уровень остался без изменений. Уровень познавательного интереса к многообразию стран и народов мира в КГ практически изменился не значительно.

Если сравнить динамику показателей детей Э и КГГ то можно отметить, что в ЭГ она значительно выше, чем в контрольной группе, что наглядно представлена диаграмме (рисунок 6).

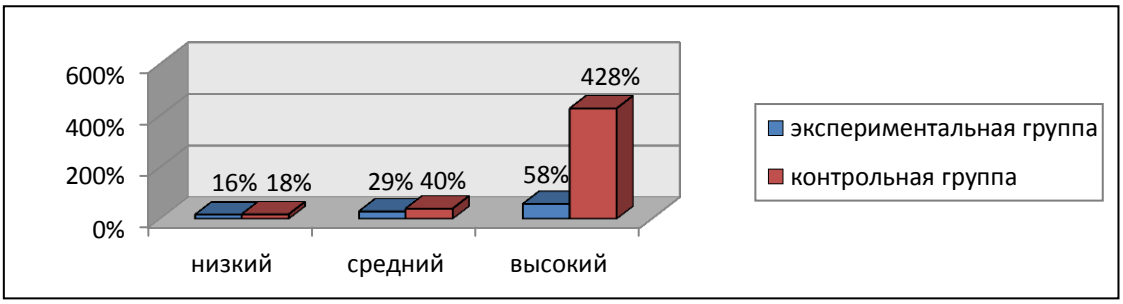


Рис.6. Динамика показателей уровня познавательного интереса к многообразию стран инародов мира на итоговом этапе в КГ иЭГ

В ЭГ низкий уровень показали на 2% меньше, чем в КГ. Средний уровень в ЭГ показали на 11 % детей меньше, чем в КГ. Высокий уровень в ЭГ показали на 16% больше детей, чем в КГ. Это говорит об эффективности использования структурно-функциональной модели по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности.

После исследования познавательного интереса детей старшего

дошкольного возраста, была проведена диагностика по методике А.М. Щетининой, выявляющая уровень инициативности и самостоятельности детей, на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы были получены следующие результаты, представленные в таблице 16.

Таблица 16

Динамика показателей уровня проявлений инициативности, самостоятельности детей на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе

Уровень / Группа	КГ				Различия I - III	ЭГ				Различия I - III
	I этап		III этап			I этап		III этап		
высокий	12	32%	12	34%	+2%	13	41%	15	48%	+7%
средний	15	43%	16	45%	+2%	10	32%	12	39%	+7%
низкий	9	23%	7	21%	- 2%	9	29%	4	13%	-16%

Наглядно показатели уровня проявлений инициативности и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в ЭГ и КГ представлены на рисунке 7.

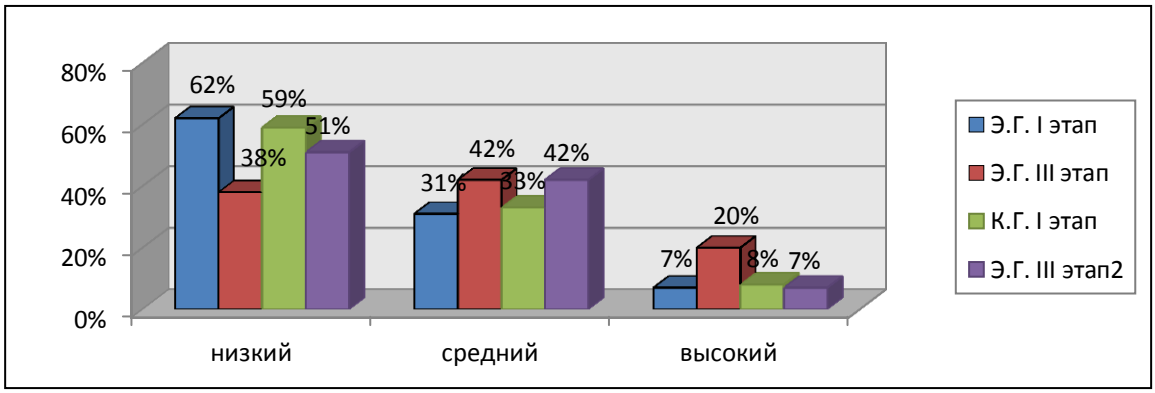


Рис.7. Показатели уровня проявления инициативности, самостоятельностив ЭГ и КГ

Уровень проявления инициативности и самостоятельности в ЭГ следующий: на диагностическом этапе низкий уровень был у 9 детей (29%), на итоговом этапе у 4 детей (13%), 10 детей (32%) обладали средним уровнем на

диагностическом этапе, на итоговом у 12 детей (39%), высокий уровень был у 13 детей (41%), а стал у 15 детей (48%). Таким образом, повысилось количестводетей обладающих высоким уровнем на 33% и средним уровнем на 27%, уменьшилось количество детей, обладающих низким уровнем на 9%. По сравнению с исходными показателями значительно выросло число детей, у которых выявлен высокий уровень развития и снизилось число детей с низким уровнем. Уровень проявления инициативности и самостоятельности в КГ следующий: на диагностическом этапе низкий уровень был у 9 детей (23%), на итоговом этапе 7 детей (21%), 15 детей (43%) обладали средним уровнем на диагностическом, на итоговом этапе 16 детей (45%), высокий уровень на диагностическом этапе было у 12 детей (34%), на итоговом этапе осталось также 12 детей (34%). Таким образом, повысилось количество детей обладающих средним уровнем на 2%, уменьшилось количество детей, обладающих низким уровнем на 2%, высокий уровень остался прежним. Уровень проявления инициативности, самостоятельности в КГ практически не изменился.

Если сравнить динамику показателей детей Э и КГГ, то можно отметить, что в ЭГ она значительно выше, чем в КГ, что наглядно представлена диаграмме (рисунок 8).

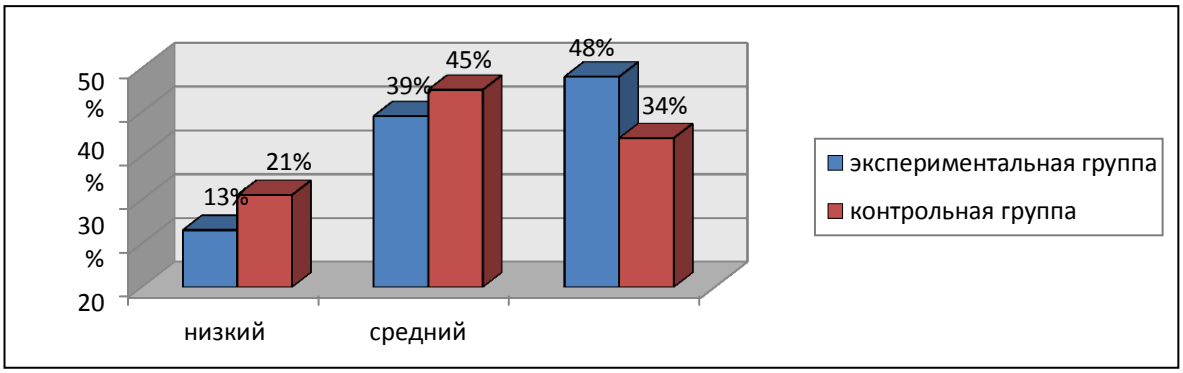


Рис.8. Динамика показателей уровня инициативности, самостоятельности на итоговом этапов ЭГ и КГ

В ЭГ низкий уровень показали на 8% меньше, чем в КГ. Средний уровеньв КГ больше на 6% детей, чем в ЭГ. Высокий уровень в ЭГ показали

на 14% больше детей, чем в КГ. Это говорит об эффективности использования структурно-функциональной модели по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности.

После исследования уровня эмоционального отношения у детей старшего дошкольного возраста по методике Г.Л. Урунтаевой на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы были получены следующие результаты, представленные в таблице 17.

Таблица 17

Динамика показателей уровня эмоционального отношения у детейстаршего дошкольного возраста на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе

Уровень / Группа	КГ				Различия I - III	ЭГ				Различия I - III
	I этап		III этап			I этап		III этап		
высокий	13	37%	20	55%	+18%	14	45%	16	51%	+6%
средний	15	42%	13	36%	- 6%	11	32%	11	35%	+2%
низкий	7	21%	3	9%	- 12%	6	19%	4	14%	- 5%

Наглядно показатели уровня эмоционального отношения у детей старшего дошкольного возраста на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в ЭГ и КГ представлены на рисунке 9.

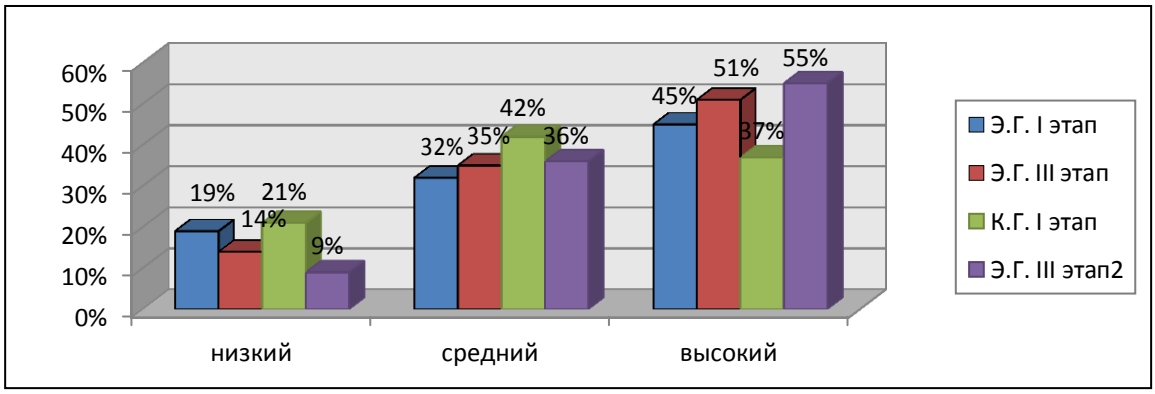


Рис.9. Показатели уровня эмоционального отношения у детей старшего дошкольного возрастав ЭГ и КГ

Уровень проявления эмоционального отношения у детей старшего дошкольного возраста в ЭГ следующий: на диагностическом этапе низкий уровень был у 6 детей (19%), на итоговом этапе у 4 детей (14%), 11 детей (32%бладали средним уровнем на диагностическом этапе, на итоговом у 11 детей (35%), высокий уровень был у 14 детей (45%), а стал у 16 детей (51%). Таким образом, повысилось количество детей обладающих высоким уровнем на 2% и средним уровнем показатели не изменились, уменьшилось количество детей, обладающих низким уровнем на 2%. По сравнению с исходными показателями значительно выросло число детей, у которых выявлен высокий уровень развития и снизилось число детей с низким уровнем.

Уровень проявления эмоционального отношения в КГ следующий: на диагностическом этапе низкий уровень был у 7 детей (21%), на итоговом этапе 3 детей (9%), 15 детей (42%) обладали средним уровнем на диагностическом, на итоговом этапе 13 детей (36%), высокий уровень на диагностическом этапе было у 13 детей (37%), на итоговом этапе 20 детей (55%). Таким образом, повысилось количество детей обладающих высоким уровнем на 7%; средним уровнем на 2%, уменьшилось количество детей, обладающих низким уровнем на 4%. Уровень эмоционального отношения в КГ практически не изменился.

Если сравнить динамику показателей детей Э и КГГ, то можно отметить, что в ЭГ она значительно выше, чем в КГ, что наглядно представлена диаграмме (рисунок 10).

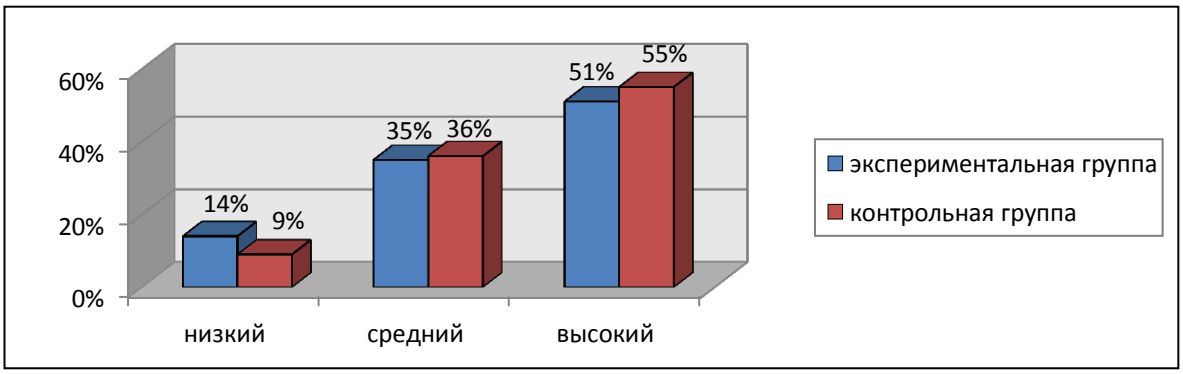


Рис.10. Динамика показателей уровня эмоционального отношения на итоговом этапов ЭГ и КГ

В ЭГ низкий уровень показали на 8% меньше, чем в КГ. Средний уровеньв КГ больше на 6% детей, чем в ЭГ. Высокий уровень в ЭГ показали на 14% больше детей, чем в КГ. Это говорит об эффективности использования структурно-функциональной модели по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности.

После исследования уровня педагогической компетентности педагогов в области проектной деятельности на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы были получены следующие результаты, представленные в таблице 18.

Таблица 18

Показатели уровня педагогической компетентности педагоговв области проектной деятельности на итоговом этапе опытно-экспериментальной работы

Уровень / **Группа**	**КГ**		**ЭГ**	
	Кол-во	%	Кол-во	%
высокий	2	50	3	75
средний	2	50	1	25
низкий	0	0	0	0

Рассмотрим динамику показателей уровня педагогической компетентности педагогов на диагностическом и итоговом этапах в ЭГ и КГ в таблице 19

Таблица 19

Динамика показателей уровня педагогической компетенции педагогов в области проектной деятельности на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальнойработы в экспериментальной группе

Уровень / **Группа**	**КГ**				**Различия** I - III	**ЭГ**				**Различия** I - III
	I этап		III этап			I этап		III этап		
высокий	0	0	2	50	+18%	1	25	3	75	+6%
средний	2	50	2	50	- 6%	1	25	1	25	+2%
низкий	2	50	0	0	- 12%	2	50	0	0	- 5%

Наглядно показатели уровня педагогической компетентности педагогов на диагностическом и итоговом этапах опытно-экспериментальной работы в ЭГи КГ представлены на рисунке 11

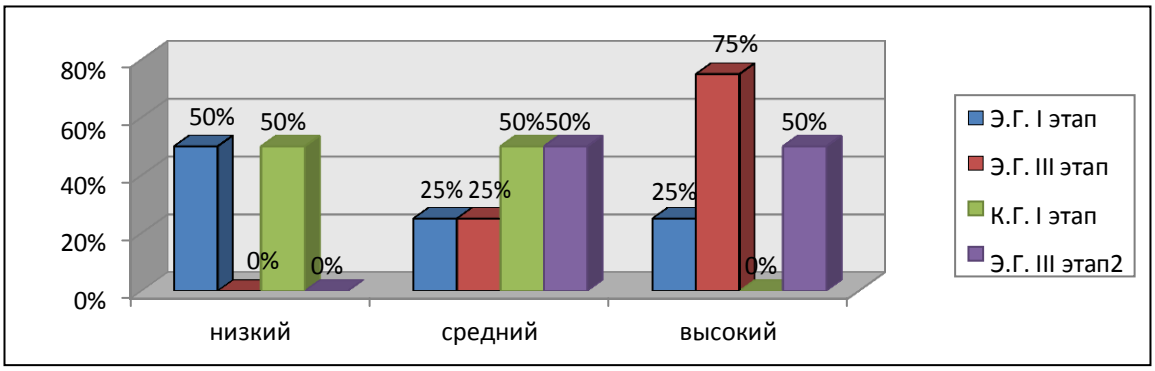


Рис.11. Показатели уровня знаний педагогов в области проектной деятельности в ЭГ и КГ

Уровень сформированности педагогической компетентности педагогов в ЭГ следующий: на диагностическом этапе низкий уровень был у 2 педагогов (50%), на итоговом этапе низкого уровня нет (0%), 1 педагог (25%) обладали средним уровнем на диагностическом этапе, на итоговом также 1 педагога (25%), высокий уровень был у 1 педагога (25%), а стал у 3 педагогов (75%). Таким образом, повысилось количество педагогов обладающих высоким уровнем на 2% и средним уровнем показатели не изменились, уменьшилось количество детей, обладающих низким уровнем на 2%. По сравнению с исходными показателями значительно выросло число педагогов, у которых выявлен высокий уровень педагогической компетентности педагогов и снизилось число с низким уровнем.

Уровень сформированности педагогической компетентности педагогов в КГ следующий: на диагностическом этапе низкий уровень был у 2 педагогов (50%), на итоговом этапе низкого уровня нет (0%), 2 педагога (50%) обладали средним уровнем на диагностическом, на итоговом этапе 2 педагога (50%), высокого уровня на диагностическом этапе не было у педагогов (0%), на итоговом этапе у 2 педагогов (50%). Таким образом, повысилось количество педагогов обладающих высоким уровнем на 2%; со средним уровнем количество педагогов не изменилось, уменьшилось количество педагогов,

обладающих низким уровнем на 2%. Уровень педагогической компетентности педагогов в КГ практически не изменился.

Если сравнить динамику показателей педагогов Э и КГГ, то можно отметить, что в ЭГ она значительно выше, чем в КГ, что наглядно представлен нарисунке 12.

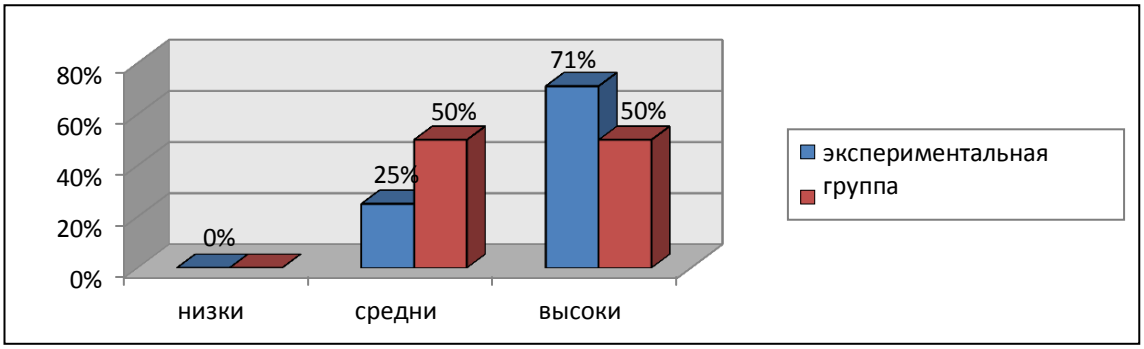


Рис.12. Динамика показателей уровня педагогической компетентности педагогов\
в области проектной деятельности на итоговом этапе в ЭГ и КГ

В ЭГ и КГ низкий уровень не прослеживается. Средний уровень в КГ больше на 1% педагогов, чем в ЭГ. Высокий уровень в ЭГ показали на 2% больше педагогов, чем в КГ.

Таким образом, все педагоги применяют проектную деятельность в образовательном процессе, знают цель, виды, типы, структуру, этапы проектной деятельности. При реализации проекта на мотивационном этапе педагог умеет формулировать исследовательскую проблему; стимулировать интерес детей к изучению; выдвигать гипотезы детям; не испытывает затруднений в планировании поэтапного достижения цели, формулировки задач для каждого этапа; распределении деятельности между членами группы для получения определенных результатов. На проблемно-деятельностном этапе педагог не затрудняется в развитии исследовательских умений детей; в построении детско-родительских отношениях. На рефлексивном этапе педагог знает как обобщить, оформить коллективный продукт деятельности. Владеет знаниями о многообразии стран и народов мира.

Полученные результаты исследования говорят об эффективности использования структурно-функциональной модели развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности.

ВЫВОДЫ ПО РАЗДЕЛУ II

Анализ опытно-экспериментальной работы по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности, и позволил сформулировать следующие выводы: на основе учета критериев и показателей диагностик по выявлению уровня развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности выявлен «средний» и низкий уровень как в контрольной так и в экспериментальной группах уровень. Экспериментальным путем выявлен уровень педагогической компетенции педагогов в области проектной деятельности он характеризуется как «низкий».

Для повышения уровня развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности была разработана структурно- функциональной модель, включающая ценностно-смысловую, процессуально- описательную, процессуально-деятельностную, ориентировочно-диагностическую функции, основанная на деятельностном, системном, аксиологическом, диалогическом, культурологическом, проблемном подходах, содержащая взаимосвязанные структурные компоненты развития познавательного интереса к многообразию стран и народов мира: когнитивный, мотивационный, эмоциональный, реализующая ознакомление с географической, материальной, этнической культурой народов мира. Данная модель с методическими разработками представлена во второй части.

Апробирование структурно-функциональной модели развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности способствовала повышению познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира, которая

выразилась в наличии представлений о географической, материальной, этнической культуры стран, проявление инициативы, самостоятельности, эмоций, уважительного отношения к традициям, обрядам народов мира, Педагоги применяют проектную деятельность в образовательном процессе, умеют формулировать исследовательскую проблему; стимулировать интерес детей к изучению; выдвигать гипотезы детям; не испытывает затруднений в планировании поэтапного достижения цели, формулировки задач для каждого этапа; распределении деятельности между членами группы для получения определенных результатов, что показывает эффективность структурно-функциональной модели развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности

Результаты итогового этапа опытно-экспериментальной работы показывают, что по всем критериям диагностик по выявлению уровня развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности выявлен «высокий» уровень экспериментальной группе, «средний» в контрольной группе. Уровень педагогической компетенции педагогов в области проектной деятельности значительно изменился по сравнению с первым этапом опытно-экспериментальной работы, что подтверждает выдвинутую гипотезу.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО ПЕРВОМУ МОДУЛЮ

Данное исследование было посвящено теоретическому изучению познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности. В ходе педагогического анализа проблемы развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста мы пришли к выводу, что развитие познавательного интереса, более успешно формируется при использовании разнообразных форм и методов работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Теоретический анализ литературы сводится к следующему, что одним из эффективных средств развития познавательного интереса дошкольников служит проектная деятельность. Под проектной деятельностью понимается организованный процесс, предполагающий преобразование всех процессов; деятельность, направленная на результат; создание воспитателем условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открыватьновый практический опыт.

Согласно исследованию проектная деятельность классифицируются следующим образом: исследовательская, творческая, игровая. Данная классификация позволила выделить следующие этапы проектной деятельности:мотивационный, проблемно-деятельностный, рефлексивный.

На основе анализа культурологической литературы можно констатировать, что развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности рассматривается как процесс и результат познания культуры и традиций разных народов, принятие и ценностное отношение к многокультурному многообразию, проявляющиеся в активности и инициативности в ситуации реального общения.

Исследование проблемы нам позволило выделить основные критерии и показатели развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной

деятельности. Уровень развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности характеризовался степенью развития когнитивного, мотивационного, эмоционального компонентов, которые определены нами как критерии развития познавательного интереса.

В выделенных компонентах развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности особое внимание уделено показателям, характеризующим уровень развития субъектности ребенка. В когнитивном компоненте определены такие показатели как наличие и устойчивость представлений, познавательный интерес; мотивационный компонент определен такими показателями как активность, самостоятельность, инициативность; эмоциональный компонент характеризуется проявлением эмоций,уважительного отношения к народам мира.

Уровень развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности в экспериментальной и контрольной группе не сильно отличался и находился на среднем и низком уровнях.

Для повышения уровня развития познавательного интереса была разработана и апробирована структурно-функциональную модель по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности построена на основных методологических позициях личностно-ориентированного, деятельностного, аксиологического, диалогического, системного. культурологического, проблемного подходов. Модель включает реализацию взаимосвязанных блоков (целевого, содержательного, и результативного).

Целевой компонент характеризуется постановкой главной цели, а именно, развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности.

Представлен задачами, подходами, принципами развития детей. Содержательный компонент структурно-функциональной модели представлен разработанными проектами по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира, построенной на принципах доступности, социализации ребенка, развивающего обучения, учета возрастных особенностей.

Сравнительный анализ полученных результатов опытно-экспериментальной работы, показывает, что структурно-функциональная модель разработанная нами является эффективным средством развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности.

Познавательный интерес который мы развивали у детей старшего дошкольного возраста главным образом проявился в проектной деятельности, которая позволяет детям самостоятельно или совместно со взрослым формировать знания о многообразии стран и народов мира, добывая их экспериментальным путем, анализируя и преобразовывая его.

Таким образом, результаты исследования подтверждают выдвинутую гипотезу. Задачи диссертационного исследования решены, цель достигнута. Предметом дальнейших исследований видим в поиске форм и методов по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира.

МОДУЛЬ 2 ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ К МНОГООБРАЗИЮ СТРАН И НАРОДОВ МИРА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОТ АВТОРА

Уважаемые коллеги!

В методическом пособии описано содержание структурно-функциональной модели по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности на основе научных подходов, принципов и компонентов.

Структурно-функциональная модель разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, содержит практические рекомендации при разработке проектной деятельности. Предлагаемые материалы помогут расширить кругозор детей, познакомить их с географическими, материальными, этнокультуными особенностями стран и народов мира.

Предназначено для педагогов ДОО, методистов, студентов очной и заочной формы обучения психолого-педагогической направленности, может быть полезно для преподавателей педагогических колледжей и университетов.

РАЗДЕЛ III. ОБОСНОВАНИЕ СТРУКТУРНО–ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К МНОГООБРАЗИЮ СТРАН И НАРОДОВ МИРА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С целью эффективного развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности была разработана структурно-функциональную модель.

Модель состоит из содержательных блоков (целевой, содержательный, результативный) которые помогли родителям и детям познакомиться с географическими особенностями, материальной культурой, этнокультурными традициями многообразия стран и наров мира.

I. Целевой блок включает в себя:

Цель - развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и наров мира средствами проектной деятельности.

Задачи:

1. Обеспечить накопление ребенком представлений о многообразии стран и народов мира.

2. Способствовать освоению детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать путь ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат.

3. Мотивировать к самостоятельному поиску информации о географических, материальных, этнокультурных особенностях стран и народов мира.

4. Поддерживать детскую инициативу, вызвать чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий

5. Поощрять и поддерживать проявление интереса к проектной деятельности.

Структурно-функциональная модель строится на следующих **принципах:**

Принцип развивающего обучения направлен на получение представлений о географических особенностях, материальной культуре, тнической культуре стран и народов мира.

Принцип доступности развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает развитие познавательного интереса и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры народов мира; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками разной национальности); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); восприятие художественной литературы и фольклора писателей разных стран; конструирование; изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения разных стран, игры на детских музыкальных инструментах народов мира)

Принцип социализации ребенка обеспечивает приобщение к социокультурным ценностям нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о многообразии стран и народов мира.

Принцип личностно-ориентированного подхода определяется взаимоотношения между педагогом и детьми в ходе ознакомления с многообразием стран и народов мира средствами проектной деятельности.

В основе реализации модели заложены следующие **подходы:**

Деятельностный подход – организация целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (коммуникативная, двигательная, изобразительная, поисково-исследовательская, музыкально-театральная, проектная); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

Аксиологический (ценностный) подход – организация развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей к многообразию стран и народов мира, предусматривающие реализацию проектов по направлениям географическая, материальная, этническая культура.

Диалогический (полисубъектный) подход – становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с людьми разной национальности, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

Культурологический подход – высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с географической, материальной, этнической культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом.

Проблемный подход – установление способов приобретения детьми соответсвующего опыта, логику организации взаимодействия участников образовательного процесса, способы самореализации для каждого ребенка и взрослого, тактику оказания помощи в «открытии» себя в проектной деятельности

II. Содержательный блок включает в себя:

Структурные компоненты познавательного интереса

Когнитивный компонент дает представление об истории и культуре своего народа, об особенностях других национальных культур и проблемах их развития, об общепринятых нормах и правилах поведения при взаимодействии людей разных национальностей, о способности и умении общаться в разнонациональных коллективах.

Мотивационный компонент включает мотивации и потребности людей в освоении родной культуры и культуры народов-соседей, а также культуры межнациональных отношений.

Эмоциональный компонент – это эмоционально-нравственные характеристики личности, проявляющиеся в чувствах, убеждениях, оценочных суждения по отношению к своему и другим этносам (отрицательные – замкнутость, обидчивость, подозрительность, неуважительность, высокомерие, презрительность, грубость, ненависть, жестокость и пр.; положительные – любовь, доброжелательность, чуткость, вежливость, сочувствие, интерес, терпимость, уступчивость и др).

Направления развития познавательного интереса к многообразию стран и народов мира:

Географическое (часть света, ее местонахождение на карте; знакомство со странами и населяющими ее народами; знакомство с природными особенностями ландшафта (горы, реки, моря, океан и т.д.); характерные особенности представителей растительного и животного мира (флора и фауна).

Материальное (знакомство с архитектурными объектами, имеющих мировое значение для страны; знакомство с особенностями национального костюма; знакомство с особенностями национальной кухни).

Этнокультурное (знакомство с устным народным творчеством, с праздниками, традициями, обычаями (гостеприимство, приветствия и другого) стран и народов мира.

Проекты, представленные в структурно-функциональной модели, включают этапы:

Мотивационный этап. На этом этапе происходит постановка исследовательской проблемы, стимулирование интереса детей к ее изучению, актуализация опыта детей по теме проекта, выдвижение гипотез и предложений по изучению поставленной проблемы. Данный этап позволяет решить множество коммуникативных, речевых, познавательных проблем в различных видах деятельности.

*Проблемно-деятельностный эта*п. На этом этапе основным содержанием является обогащение представлений детей по теме проекта посредством поиска информации, диалога, беседы, рассматривания презентаций, журналов, интернет

ресурсов и пр. Идет развитие исследовательских умений детей: самостоятельный поиск информации, ее обработка и использование в совместной со сверстниками деятельности. Совершенствуются умения разных видов деятельности, как изобразительный, конструктивный, театрализованный. В представленной тематике проектов идет самостоятельный или совместный с педагогом поиск книг, иллюстраций, рисунков, презентаций по теме проекта; изготовление журнала мод.

На данном этапе проекта родители могут активно включаться в образовательную деятельность детского сада, сопровождая ребенка в поисках необходимой информации в журналах, книгах, интернете, в оказании помощи в изготовлении индивидуальных промежуточных продуктов проекта. На данном этапе развиваются и совершенствуются детско-родительские отношения: когда ребенок выдвигает различные идеи, открывает что-то новое в уже знакомых ситуациях, проявляет свои индивидуальные способности, стимулируя тем самым интерес родителей к личностным проявлениям ребенка, к общению с ним.

Творческий этап. На данном этапе идет обобщение и оформление коллективного продукта деятельности и его публичная презентация.

На этом этапе проекта педагог продолжает развивать у детей умения делового сотрудничества в ходе парного и подгруппового взаимодействия, умения публичной самопрезентации. Решаются задачи развития речевого творчества детей, выразительности речи, убедительности и доказательности высказываний.

Виды проектов:

По предметно-содержательной области

Различают монопроекты (содержание таких проектов ограничивается одной образовательной областью) и межпредметные проекты (решаются задачи из разных образовательных областей).

По характеру доминирующей детской деятельности включают следующие проекты:

Творческо-игровые

Исследовательско-творческие

Информационно-практические

Творческие продуктивные

При планировании работы педагог может ориентироваться на конкретный вид проекта,

а возможно комбинирование разных видов детской деятельности в один проект.

По количеству участников:

индивидуальные (1 ребенок)

парные (2 ребенка или ребенок и родитель)

групповые (подгруппа детей-участников)

коллективные (все дети возрастной группы)

массовые (детский сад)

По длительности реализации:

краткосрочные (1-3 дня)

средней продолжительности (1-2 недели)

долгосрочные (в течение года)

III. Результативный блок

Планируемые результаты структурно-функциональной модели предложены виде уровней сформированности познавательного интереса к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности высокий, средний, низкий.

Ожидаемый результаты

Реализация структурно-функциональной модели способствовало:

– формированию у детей представления об истории и культуре своего народа, об особенностях других национальных культур и проблемах их развития, об общепринятых нормах и правилах поведения при взаимодействии людей разных национальностей, о способности и умении общаться в разнонациональных коллективах;

– формированию мотивации и потребности в освоении родной культуры и культуры народов-соседей, а также культуры межнациональных отношений;

– развитию эмоционально-нравственных характеристик личности, проявляющиеся в чувствах, убеждениях, оценочных суждения по отношению к своему и другим этносам, что соответствует задачам, определенным в ФГОС ДО, и возможностям познавательного процесса дошкольников.

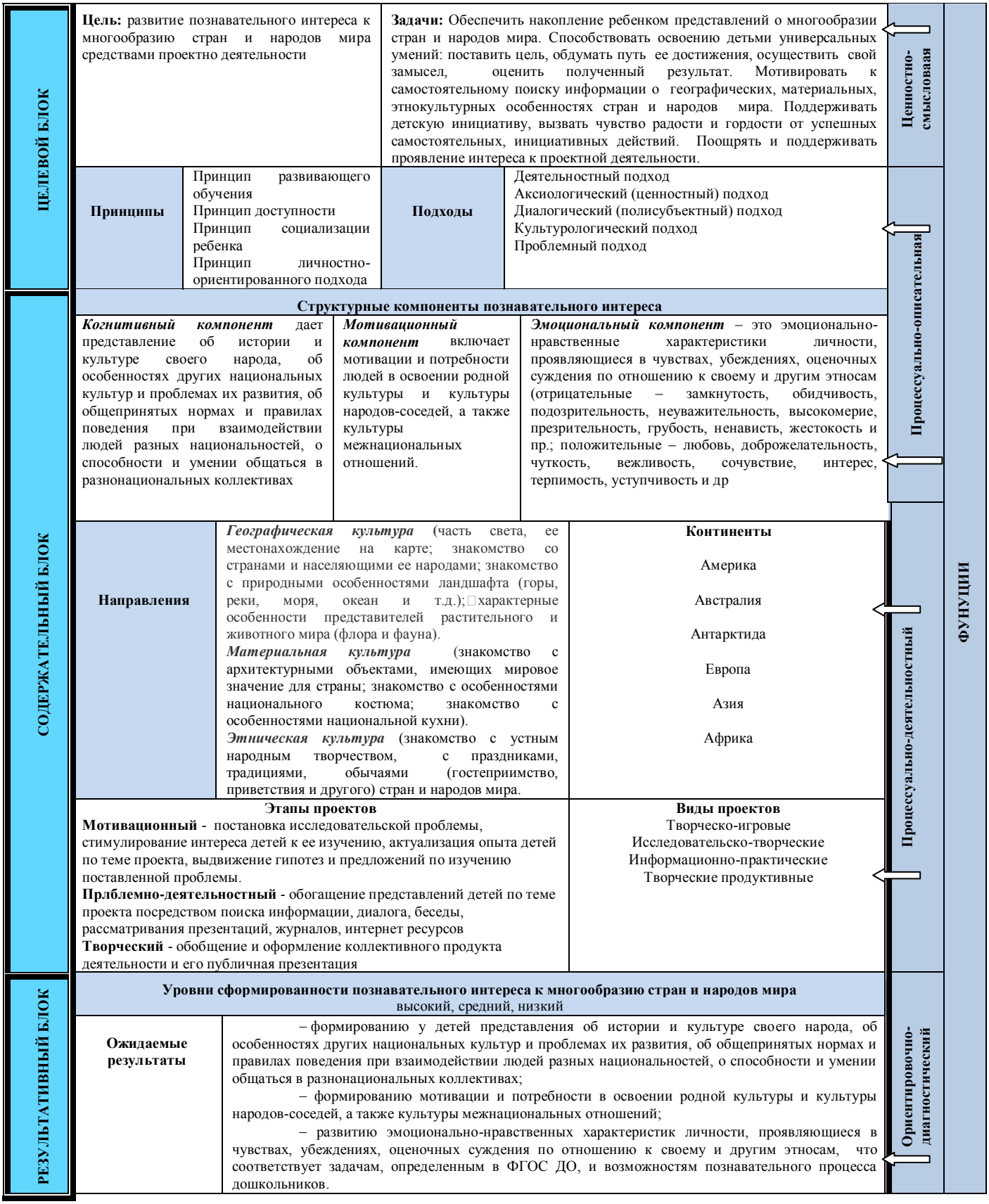


Рис. 12. Структурно-функциональная модель развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к многообразию стран и народов мира средствами проектной деятельности

РАЗДЕЛ IV. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К МНОГООБРАЗИЮ СТРАН И НАРОДОВ МИРА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Методика «Знаешь ли ты?»

Предмет диагностики: первичные представления о многообразии стран и народов мира

Задачи диагностики: провести диагностику уровня развития познавательного интереса к многообразию стран и народов мира

Цель диагностики: изучить познавательный интерес к многообразию стран и народов мира

Метод: диагностическое задание

Инструкция: Проводится индивидуальная беседа с детьми по 3 блокам:

1. **Направление «Географическая культура»**

Что изображено на картинке (на картинке – карта мира)

Что такое континент. Какие ты знаешь континенты. Назови

В какой ты стране живешь. Покажи на карте

Какие еще знаешь страны? Покажи на карте.

В какую страну ты ездил с родителями?

Что ты знаешь о людях которые живут в других странах?

Знаешь ли ты что люди во всем мире говорят на разных языках?

Какие природные особенности ландшафта стран можешь назвать?

Назови животных, которые проживают в других странах?

Какие растения, которые растут в разных странах?

2. **Направление «Материальная культура»**

Какие известные архитектурные объекты стран ты можешь назвать?

Какие национальные блюда знаешь?

Нравиться тебе смотреть телепередачи о путешествиях?

Назови какие национальные костюмы ты знаешь?

3. **Направление «Этническая культура»**

Какие народные сказки ты знаешь?

Какие сказки народов мира ты знаешь?

Какие праздники ты знаешь?

Для обра

Низкий уровень. Ребенок не может назвать континенты, страны ближнего и дальнего зарубежья. У ребенка отсутствуют знания о народах мира его традициях, праздниках, обычаях. Отмечается затруднения в знаниях о животном, растительном мире, архитектурных объектах и национальных костюмах разнообразных стран.

Средний уровень Ребенок затрудняется назвать что такое континент, и перечислить континенты. Ребенок знает в какой стране живет, но не всегда может назвать страны ближнего и дальнего зарубежья и показать их на карте. Ребенок затрудняется назвать людей проживающих в других странах, определить национальность. Ребенок испытывает затруднения в рассказе о животном и растительном мире разнообразных стран. Ребенок знает некоторые архитектурные объекты стран, некоторые элементы национальных костюмов, затрудняется назвать национальные блюда, праздники, традиции, обычаи народов мира.

Высокий уровень Ребенок знает, что такое континент, может назвать континенты. Ребенок знает в какой стране живет, может назвать страны ближнего и дальнего зарубежья и показать их на карте. Ребенок знает о людях проживающих в других странах, может назвать национальность. Ребенок может рассказать о животном и растительном мире разнообразных стран. Ребенок знает архитектурные объекты стран, может рассказать о национальных костюмах, национальных кушаньях. Ребенок знает названия праздников, традиций, обычаев народов мира.

Карта проявлений инициативности

Предмет диагностики: проявление инициативности.

Задачи диагностики: провести диагностику уровня проявления инициативности

Цель диагностики: выявить уровень инициативности детей в ходе проектной деятельности

Метод: диагностическое задание

Инструкция: методика разработана на индивидуальную работу с каждым ребенком.

Показатели инициативности	Частота проявлений		
	никогда	редко	часто
Берет на себя главные роли			
Выступает инициатором какой- либо деятельности			
Перехватывает у сверстников инициативу в выполнении задания			
Принимает участие во всех делах			
Любит высказывать свою точку зрения			
Стремится к лидерству			
Любит находиться в центре внимания			
Стремится быть первым во всем			
Не боится взяться за незнакомое ему дело			
Испытывает радость от внимания к нему со стороны взрослого и сверстников			
Не соглашается с мнением других, настаивает на своем			

Обработка и интерпретация результатов.

Дети с низким уровнем никогда не берут на себя главные роли, не выступают инициаторами какой-либо деятельности, не перехватывают у сверстников инициативу в выполнении задания, не стремятся к лидерству и быть первыми во всем, боятся взяться за незнакомое им дело, не испытывают радости от внимания к ним со стороны взрослого и сверстников, всегда соглашаются с мнением других, при этом не настаивают на своем.

Дети со средним уровнем редко берут роли на себя, не всегда выступают инициаторами какой-либо деятельности, практически не принимают участия в каких-либо делах, редко высказывают свою точку зрения, с опасением берутся за незнакомое им дело, иногда испытывают радость от внимания взрослых и сверстником, часто соглашаются с мнением других, редко настаивают на своем мнении.

Дети с высоким уровнем часто берут на себя роли, всегда выступают инициаторами, принимают активное участие во всех делах, стремятся к лидерству, быть первыми во всем, любят находиться в центре внимания, не боятся взяться за незнакомые им дело, испытывают радость от внимания со стороны взрослого и сверстников, часто не соглашается с мнением других детей, при этом всегда настаивает на своем.

Карта проявлений самостоятельности

Предмет диагностики: проявление самостоятельности

Задачи диагностики: провести диагностику уровня проявления самостоятельности

Цель диагностики: выявить уровень самостоятельности детей в ходе проектной деятельности

Метод: диагностическое задание

Инструкция: методика разработана на индивидуальную работу с каждым ребенком.

Показатели самостоятельности	Частота проявлений		
	никогда	иногда	часто
Умеет найти себе дело			
Имеет свою точку зрения			
Не обращается за помощью к сверстникам			
Не обращается за помощью к взрослому			
Стремится все делать сам			
Доводит начатое дело до конца			
Без указания взрослого убирает посуду, игрушки, вещи			
Самостоятельно решает конфликты со сверстниками			
Не заботится о том, чтобы всегда находиться в			

согласии с большинством			
Негативно относится к какой-либо помощи со стороны взрослого или сверстников			
Без напоминания выполняет порученные дела			
Может играть один			

Обработка и интерпретация результатов.

Дети с низким уровнем не умеют найти себе дела, не имеют свою точку зрения, не обращаются за помощью к сверстнику и взрослому, не стремятся что-то делать сами, не доводят начатое дело до конца, не убирают без указания взрослого за собой вещи, не решают самостоятельно конфликты со сверстниками, положительно относятся к помощи со стороны взрослого или сверстников, без напоминания не выполняют порученные дела, не могут играть одни.

Дети со средним уровнем не всегда могут найти себе дело, редко имеют свою точку зрения, иногда обращаются за помощью к сверстникам и взрослым, стараются доводить начатое дело до конца, но не всегда получается, чаще самостоятельно решают конфликты со сверстниками, безразлично относятся к помощи со стороны взрослого или сверстников, практически всегда выполняют поручения, иногда играют одни.

Дети с высоким уровнем развития самостоятельности всегда могут найти себе дело, имеют свою точку зрения, никогда не обращаются за помощью к сверстникам и взрослым, всегда стремятся все делать сами, всегда доводят начатое дело до конца, без указания убирают за собой вещи, все конфликты решают самостоятельно, без напоминания выполняют порученные дела, могут играть одни.

Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей»

Предмет диагностики: понимание эмоционального состояния людей

Задачи диагностики: изучить понимания эмоционального состояния людей

Цель диагностики: выявить уровень **понимания эмоциональных состояний людей**

Метод: диагностическое задание

Инструкция: методика разработана на индивидуальную работу с каждым ребенком. Предполагает наличие 5-6 картинок с изображением детей и взрослых, на которых ярко выражено их эмоциональное состояние. С их помощью нужно продемонстрировать основные эмоции (радость, страх, гнев, горе) и их оттенки (сюжетные картинки с изображением положительных и отрицательных поступков детей и взрослых).

К примеру**:** 1) Ребенку последовательно показывают картинки детей и взрослых и спрашивают: "Кто изображен на картинке? Что он делает? Как он себя чувствует? Как ты догадался об этом? Опиши картинку".

2) Ребенку последовательно показывают сюжетные картинки и задают вопросы: "Что делают дети (взрослые)? Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т. д.)? Как ты догадался? Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?"

Результаты индивидуальной работы для удобства вносятся в бланк протокола фиксации ответов

Результаты методики помогли выяснить, доступно ли детям понимание эмоциональных состояний взрослых и сверстников, на какие признаки они опираются, кого лучше понимают: взрослого или сверстника.

Методика «Сюжетные картинки»

Предмет диагностики: эмоциональное отношение к окружающему миру.

Задачи диагностики: изучить эмоциональное отношение к окружающему миру.

Цель диагностики: выявить уровень эмоционального отношения к окружающему миру.

Метод: диагностическое задание

Инструкция: методика разработана на индивидуальную работу с каждым ребенком. Предполагает наличие 8-10 картинок

Детям были предложены картинки с изображением архитектурных объектов стран, праздников, традиций народов мира подлежащих нравственной оценке. У детей спрашивали, какие праздники разных народов понравились детям, что и о чем они еще хотели узнать. Больше всего детям понравились фотографии с родео. Мы услышали следующие эмоциональные отклики: «Интересно…», «А что это они делают?! Как интересно!!», «А разве так можно? Как это у них так получается? Я тоже так хочу!», «Весело у них там!!». Привлекли внимание архитектура разных стран. На вопрос «Почему тебе это понравилось?» дети ответили: «Красиво». Вызвали восторг у детей и картинки с символами праздника Хэллоуина. Дети говорили: «Какие смешные!! Вроде бы страшные, а вроде смешные. Эх, нам бы так сделать». В ответах детей проявлялся интерес к внешним, ярким признакам объектов

Результаты индивидуальной работы для удобства вносятся в бланк протокола фиксации ответов

Результаты методики помогли выявить уровень эмоционального отношения к окружающему миру.

Низкий уровень**.** Ребенок не высказывает интереса к тому, проявляет отрицательные эмоции на предложение узнать о других народах, в поведении иногда наблюдаются негативные проявления, проявляет неуважительное отношение к другим народам.

Средний уровень. Проявление эмоций носит ситуативный, фрагментарный и неустойчивый характер, индифферентен к людям разных национальностей и особенностям их культуры.

Высокий уровень. Ребенок активен и заинтересован темой беседы, эмоционально откликается на переживания другого, проявляет эмпатию, положительно оценивает и принимает других детей и взрослых, доброжелательно относится к людям разных стран и национальностей,

уважительно говорит об особенностях их культуры.

Диагностическая карта педагога

Предмет диагностики: компетентность педагога в области проектной деятельности

Задачи диагностики: изучить компетентность педагога в области проектной деятельности

Цель диагностики: выявить уровень компетентности педагога в области проектной деятельности

Метод: диагностическое задание

Инструкция: Педагогам предлагается ответить на вопросы:

1. Применяете ли вы проектную деятельность в образовательном процессе?
2. Какие типы, виды проектов вы знаете?
3. Каковы основные цели проектной деятельности?
4. Какие основные этапы проектной деятельности вы знаете?
5. Какие составляющие включает в себя структура проекта?
6. Как распределяются действия педагога и детей в ходе реализации проекта?
7. В какой форме могут быть представлены результаты проектной деятельности?
8. Какие продукты проектной деятельности могут быть получены в результате ее реализации?
9. Какие положительные моменты использования проектного метода в работе педагога можно выделить?
10. С какими проблемами могут столкнуться педагоги при организации проектной деятельности в ДОУ?

11. Какой из перечисленных этапов проектной деятельности является для вас самым сложным: выбор темы проекта, формулировка гипотез и целей, обобщение и систематизация материала, оформление результатов работы?

Результаты диагностической карты помогли выявить уровень педагогической компетентности педагогов в в области проектной деятельности

Анализ работы педагога над проектной деятельностью

Предмет диагностики: проектная деятельность

Задачи диагностики: изучить компетентность педагога в области проектной деятельности

Цель диагностики: проанализировать проведение проектной деятельности

Метод: диагностическое задание

	Этапы	Балл (1-3)
	Мотивационный этап	
1. 2. 3. 4. 5. 6.	Формулировать исследовательскую проблему после рассмотрения какой-либо ситуации, ее порождающей; Рассмотреть проблему под разными углами зрения, с разных позиций; Стимулировать интерес детей к изучению, актуализации опыта по теме проекта; Помочь выдвигать гипотезы детям и предложения по изучению поставленной проблемы Планировать поэтапное достижение цели, формулировать задачи для каждого этапа; Планировать распределение деятельности между членами группы и ставить задачу каждому из них по получению определенных результатов.	
	Проблемно-деятельностный этап.	
7. 8. 9. 10.	Обогащать представления детей по теме проекта посредством поиска информации, диалога, беседы, рассматривания презентаций, журналов, интернет ресурсов и пр. Развивать исследовательские умения детей: самостоятельный поиск информации, ее обработка и использование в совместной со сверстниками деятельности. Совершенствовать умения разных видов деятельности, как изобразительный, конструктивный, театрализованный. Развивать детско-родительские отношения.	
	Творческий этап	
11. 12.	Обобщать, оформлять коллективный продукт деятельности и его публичная презентация. Развивать у детей умения делового сотрудничества в ходе парного и	

13.	подгруппового взаимодействия, умения публичной самопрезентации. Решать задачи развития речевого творчества детей, выразительности речи, убедительности и доказательности высказываний.	
14	Владеет знаниями о многообразии стран и народов мира по направлениям: -географическая культура; -материальная культура; -этнографическая культура.	

РАЗДЕЛ V. ПРОЕКТЫ ИЗ СЕРИИ «БОЛЬШАЯ КРУГОСВЕТКА» ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К МНОГООБРАЗИЮ СТРАН И НАРОДОВ МИРА

В данном разделе дети старшего дошкольного возраста приглашаются в научно-познавательное путешествие «БОЛЬШАЯ КРУГОСВЕТКА». Где узнают о традициях разных стран, знакомятся с их культурой, особенностями, флорой и фауной. Знакомство со странами происходит в форме активного погружения в атмосферу изучаемой страны.

– Путешествие в Антарктиду (вместе с детьми мы изучим снег и лед, поговорим об айсбергах, поиграем в пингвинов, узнаем, кто еще живет на этом необычном материке, кроме животных и птиц)

– Путешествие в Австралию (играя в Австралию мы узнаем о самых необычных животных, которых нигде больше нельзя встретить, о природе материка, вы сможете почувствовать себя австралийским аборигеном и увидеть достопримечательности Австралии и Океании)

– Путешествие в Южную Америку (вместе с детьми мы поговорим о том, кто из животных обитает на материке и чем интересна природа Южной Америки. Мы узнаем, почему она считается самой интересной. Мы познакомимся с древними цивилизациями и культурой этого необыкновенного и неповторимого континента).

– Путешествие в Северную Америку (во время игр с материком, мы узнаем о его природе, животных, достопримечательностях и народах, которые когда-то населяли его)

– Путешествие в Африку (Как и на прошлых материках, мы будем изучать природу и животных, мы узнаем, какие племена населяют Африку, чем они отличаются, в каких домах живут. Мы сами сделаем африканские украшения, мы послушаем музыку африканских племен и научимся танцевать под нее, мы окунемся в мир искусства африканского народа. Мы рассмотрим достопримечательности Африки и узнаем, как жили древние египтяне.)

– Путешествие в Евразию. (Изучать материк мы будем его через страны. Для каждой страны у нас будет свой гид, который поможет нам узнать самое интересное и необычное. Всего стран будет 3: Италия, Китай и, конечно же, Россия. Изучая страны, мы узнаем о их достопримечательностях, людях, праздниках, попробуем сделать несколько национальных костюмов, приготовить блюда, характерные для той или иной страны. Мы посмотрим, в каике игры играют на территории того или иного государства. Мы будем читать стихи и сказки, слушать музыку, заниматься творчеством и конструированием. В некоторых странах мы затронем вопросы искусства и окунемся в мир художников, архитекторов и композиторов)

В процессе научно-познавательного путешествия «БОЛЬШАЯ КРУГОСВЕТКА» дети учатся общаться со сверстниками, приобретают навыки нестандартного мышления и позитивного отношения к обучению, получают возможность для развития творческого потенциала, самостоятельности и навыков самообучения.

Как же начать воображаемое путешествие?

1. Выбираем часть света (страну).
2. Выбираем вид транспорта, на котором удобнее будет путешествовать.
3. Изучаем выбранную страну, её природную зону, характерные особенности.




ПАПУА-НОВАЯ ГВИНЕЯ
СОЛОМОНОВЫ ОСТРОВА
МОРЕ
о. Ява
о. Бали
остров Тимор
Новая Гвинея
АРАФУРСКОЕ МОРЕ
Храм Боробудур на Яве
ТИМОРСКОЕ МОРЕ
залив Карпентария
КОРАЛЛОВОЕ МОРЕ
Большой Барьерный риф
ВАНУАТУ
о. Новая Каледония
о-ва Новые Гебриды
оз. Аргайл
оз. Маккай
Гора Айерс-Рок
Колокольня в Перте
АВСТРАЛИЯ
оз. Эйр-Норт
Оперный театр в Сиднее
Араукария - симво острова Норфолк
о. Норфолк
АВСТРАЛИЯ
оз. Торренс
Дарлинг
Большой Австралийский залив
Мюррей
Королевский выставочный центр в Мельбурне
НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ
Мост Харбор-Бридж в Сиднее
Бассов пролив
ТАСМАНОВО МОРЕ
Национальный парк
о. Тасмания

Австралия

Проект «Прогулка по Сиднею»

Направление	Материальная культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный, 1 неделя
Вид деятельности	Познавательно- исследовательский, игровой.
Продукт	Изготовление афиши, билетов и буклетиков на спектакль «Щелкунчик» в Сиднейском Оперном театре;
Цель	Обогащать и углублять представления о достопримечательностях материка.
Задачи	1.Развивать интерес к ведущим мировым театрам оперы и балета. 2.Обсудить вместе с детьми вариант создания билетов и афиши для балета «Щелкунчик». 3.Поддерживать детскую инициативу, вызвать чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Развивать организационные умения: планировать, уметь договариваться при выполнении изобразительной деятельности.
Проблемная ситуация	Арсений случайно порвал билетик Аксиньи от спектакля «Щелкунчик». Девочка очень расстроилась, т.к. этот билетик ей на память подарила тетя, которая недавно путешествовала по Австралии и посетила Сиднейский Оперный театр.
Мотивационный этап	Как помочь Аксинье? Дети предлагают помочь восстановить билетик Аксиньи и отправиться в виртуальное путешествие в Сиднейский Оперный театр.
Проблемно-деятельностный этап	На этом этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта: -Виртуальное путешествие по Сиднейскому Оперному театру; Беседа о театрах; Сюжетно-ролевая игра «Театр»; - Рассматривание иллюстраций: «Ведущие мировые театры оперы и балета», Достопримечательности Австралии»; энциклопедий «Весь мир на ладошке. Австралия»; Прослушивание музыки из оперы «Щелкунчик»; Конструирование моста «Харбор-Бридж» из лего; Раскраска «Мост Харбор-Бридж»; -Просмотр видеофильма «Сидней. Вчера. Сегодня. Завтра».
Рефлексивный этап	На данном этапе идет обобщение и оформление коллективного продукта: Презентация творческих поделок «Достопримечательности Австралии» Создание афиши, билетиков для спектакля «Щелкунчик».

Проект «Праздничный обед»

Направление	Материальная культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Вид деятельности	игровой
Продукт	Открытие ресторана в Сиднее
Цель	Обогатить представления о национальной кухне Австралии.
Задачи	1. Создать ситуацию для расширения представлений детьми о национальных блюдах Австралии. 2. Предоставить возможность самостоятельного решения проблемных задач. 3. Поддерживать желание детей организовывать совместную деятельность. 4. Вовлечь детей в беседу о блюдах Австралии. 5. Создать атмосферу радости коллективного общения и творчества
Мотивационный этап	В группу приходит электронное письмо от Великого повара Вкусняши, где он сообщает о том, что побывал на мировом кулинарном шоу, где сделал несколько фотографий национальных блюд разных народов. Но, к сожалению, забыл их подписать. И теперь он не может вспомнить их названия и какие народы их приготовили. Он просит помощи у детей. Воспитатель обращается к детям: «Как помочь Вкусняше?» Ответы детей. *Раздаются карточки к игре «Найди пару?»*
Проблемная ситуация	*На каждой выставке есть эксперты, которые помогут выбрать правильные блюда в соответствии с народом, который их приготовил.* Воспитатель раздаёт детям карточки с изображением знакомых блюд и народов (по одной карточке каждому ребёнку) Эксперты помогают детям распределить блюда в соответствии с национальностью (Н-р: Суши – Китай; Греческий салат – Греция, Плов – Узбекистан и т.д.). Остаётся ребёнок с карточкой, на которой изображён австралийский десерт – Эльфийский хлеб. Воспитатель обращает внимание детей на ребёнка, у которого карточка с изображением австралийского десерта – Эльфийский хлеб. *Что это за блюдо? На что похоже? Как вы думаете, какого оно народа? Где мы можем узнать об этом*

	блюде? Что надо сделать, чтобы это узнать? Варианты решения ситуаций, предложенные детьми: - найти в интернете; - спросить у дедушки, он много знает; - спросить у повара.
Деятельностный этап	1. Поиск информации в источниках: – энциклопедия «Кухни народов мира»; – иллюстрации «Национальная кухня Австралии» – просмотр отрывка из фильма «Подготовка Братства к отплытию из Лориэна». Беседа. 2. Беседа о хлебе. 3. Рассказ о национальном блюде Австралии «Эльфийский хлеб». 4. Составление праздничного меню для «Ресторана Сиднея» 5. Лепка из соленого теста блюд Австралии 6. Изготовление рекламных плакатов и пригласительных билетов. 7. Открытие ресторана в Сиднее
Рефлексивный этап	– Что было самым сложным для открытия ресторана? – К кому можно было еще обратиться за помощью для открытия ресторана? – Какие блюда в вашем ресторане самые вкусные и почему? – А что предложите своим друзьям? – Кого еще можно пригласить в ресторан? – Какими блюдами можно дополнить меню ресторана и т.п.?

Проект «Тумба-Юмба»

Направление	Этническая культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный, 1 неделя
Вид деятельности	Познавательно- исследовательский, игровой.
Продукт	Показ костюмов «Тумба-юмба 2018»
Цель	Обогатить представления о национальных костюмах коренных жителей Австралии и Океании.
Задачи	1.Создавать игровые и образовательные ситуации для развития умения самостоятельно находить ответы на вопросы; 2.Поддерживать стремление детей к созданию оригинальных выкроек и моделирования авторских костюмов; 3.Создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.
Проблемная ситуация	Во время сюжетно-ролевой игры «Ателье, детям поступил заказ, разработать костюм аборигена. Дети задали вопросы: «Кто такой абориген? Какой у него костюм?»
Мотивационный этап	Воспитатель предложил найти ответ вместе, в группе, просмотрев видеофильм: «Костюмы коренных жителей Австралии и Океании». После просмотра, дети предлагают варианты моделирования своих авторских костюмов.
Проблемно-деятельностный этап	-Беседа «Как одеваются аборигены?» -Рассматривание энциклопедий «Австралия — это интересно!», иллюстраций костюмы народов мира -Просмотр видеофильма «Костюмы коренных жителей Австралии и Океании» -Мастер-класс по аква-гримму -Изготовление аксессуаров и элементов национальной одежды (повязки, браслеты, юбки и др.) -Раскраска «Национальный костюм аборигена».
Рефлексивный этап	На данном этапе идет обобщение и оформление коллективного продукта: Моделирование авторских костюмов аборигенов; Показ костюмов «Тумба –юмба 2018»

Проект «Привет из Австралии»

Направление	Географическая культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Вид деятельности	Познавательно- исследовательский, игровой.
Продукт	Коллекция открыток «Австралия». Маркер игрового пространства «Австралия», с использованием нетрадиционной техники-пластилинографии.
Цель	Обеспечить накопление представлений о материке Австралия.
Задачи	1.Привлечь внимание детей к климатическим условиям в Австралии. 2.Развивать умения планировать, выделять, анализировать свою деятельность 3.Мотивировать к самостоятельному поиску решений проблемы. 4.Стимулировать проявление эстетического отношения к природе Австралии.
Проблемная ситуация	Яна коллекционирует открытки с Австралии и друзья (а их у нее 20) решили подарить ей на день рождения еще открытки с природой Австралии. В последний момент выяснилось, что все открытки совершенно одинаковые. Одну из них Яна приобщила к своей коллекции. Что делать с оставшимися девятнадцатью?
Мотивационный этап	На данном этапе воспитатель ставит перед детьми вопрос «Как мы можем помочь Яне?» Дети высказывают свои предположения, затем предлагают узнать, как можно больше о Австралии и сфотографировать свои впечатления (в виде изготовленных открыток и поделок). Тем самым пополнить коллекцию Яны.
Проблемно-деятельностный этап	На этом этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта: -Беседа «Где находится Австралия»; -Рассматривание иллюстраций «Удивительная природа Австралии», «Реки и озера Австралии»; «Горы и пустыни Австралии»; -Исследовательская деятельность: «Как из соленой воды добыть питьевую воду?»; опыт с песком; -Стихотворение про Большой Барьерный риф; -Загадки об Австралии;

	-Прослушивание и разучивание песенок: «Чунга-чанга», «Помогите кенгуру»; - Рассматривание энциклопедий «Все об Австралии», «Тайны живой природы»; -Просмотр видеофильма «Австралия: путешествие сквозь эволюцию»; Художественное творчество: аппликация солью «Голубые горы Австралии», манкой «Пустыня»; лепка из пластилина «Солнце», рисование пальчиками «Ласковое солнышко»
Рефлексивный этап	На данном этапе идет обобщение и оформление коллективного продукта: Презентация открыток: «Путешествуем по Австралии» Выставка детских работ (аппликации и рисунки) Создание маркера игрового пространства Австралии в технике пластилинографии.


ГРЕНЛАНДСКОЕ МОРЕ
БАРЕНЦЕВО МОРЕ
НОРВЕЖСКОЕ МОРЕ
нарвал
овцебык
Санта-Клаус
деревянная церковь в Боргунде
росомаха
о. Исландия
шведы
лось
шотландцы
Ратушная башня в Кракове
камбала
о. Ирландия
Часовая башня Биг-Бен
ЕВРОПА
Эйфелева башня
акведук Пон-дю-Гар
Колизей
Танец фламенко

Европа

Проект «Венецианский карнавал»

Направление	Этническая культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Долгосрочный
Вид деятельности	Творческий, музыкально-художественный
Продукт	Музыкально-литературная гостиная «Венецианский карнавал»
Цель	Создать условия для расширения представлений детей о Венецианском карнавале
Задачи	1. Способствовать освоению детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать ее достижения, осуществить замысел, оценить полученный результат. 2. Мотивировать к самостоятельному поиску информации 3. Обсудить с детьми варианты карнавальных костюмов для Буратино 4. Предложить продумать содержание музыкальной гостиной «Венецианский карнавал» 5. Обеспечит условия для развития детской самостоятельности 6. Способствовать становлению и проявлению позиции художника–творца
Мотивационный этап	Чтение книги «Золотой Ключик или Приключения Буратино» А.Н.Толстой. Беседа по содержанию
Проблемный этап	По скайпу на связь выходит Буратино и говорит о том, что у него есть брат Пиннокио, который живет в Италии. Буратино решил встретиться с братом, на Венецианском карнавале. Но приехав на Венецианский карнавал Буратино не пустили. Буратино обращается за разъяснениями к детям, почему так случилось? На данном этапе воспитатель использует метод трех вопросов: «Что такое Венецианский карнавал?», «Что мы хотим узнать о Венецианском карнавале, чтобы объяснить Буратино?», «Как помочь Буратино, чтобы он встретился с Пиноккио на Венецианском карнавале?». Просмотр фильма «Венецианский карнавал», который оправил Пиноккио Буратино. *Поему Буратино не пустили на «Венецианский карнавал?»*

	Ответы детей Решение ситуации: - объяснить Буратино, что такое «Венецианский карнавал» и что на нем делают; - подготовить карнавальный костюм для Буратино.
Деятельностный этап	1. Разучивания стихотворения «Карнавал в Венеции» С. Кирсанов 2. Рассмотрение и беседы по картинам: – Нино Пажо «Венецианский карнавал» – Леонид Афремов «Карнавал в Венеции» 3. Слушание музыки «Венецианский карнавал» Н. Паганини 4. Разучивание танца «Менуэт» А. Моцарт 5. Создание коллекции «Карнавальные маски» (выбор материала на усмотрение детей) 6. Сюжетно-ролевая игра «Дизайнеры Венеции» 7. Музыкально-литературная гостиная «Венецианский карнавал»
Рефлексивный этап	– О чем вы расскажите посетителем гостиной «Венецианский карнавал»? – Где еще можно использовать маски, которые вы изготовили? – Что обозначают ваши маски? Где их можно использовать? – Какая музыка будет звучать в вашей гостиной – Где в нашем городе можно увидеть маски? и т.п.?

Проект «Пицца»

Направление	Материальная культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Вид деятельности	Игровой, познавательно-исследовательский
Продукт	Создание сюжетно-ролевой игры «Пиццерия» Дегустация пиццы
Цель	Способствовать развитию творческой личности через изучение разных культур.
Задачи	1. Углублять интерес ребенка к изучению страны Италии. 2.Совершенствовать умения детей в работе с соленым тестом. 3. Привлечь внимание детей к национальной кухне Италии. 4.Акцентировать внимание детей на новых словах.
Проблемная ситуация	Буратино решил устроить сюрприз на день рождение своего брата Пиннокио. Он захотел приготовить блюда, которые популярны в его стране. А что это за блюда и как встречать гостей Буратино не знает, поэтому он обратился к нам за помощью.
Мотивационный этап	На данном этапе воспитатель использует метод трех вопросов: «Какие мы знаем национальные блюда Италии?», «Что мы хотим узнать?», «Что мы узнали?». Воспитанники высказывают свое мнение, предлагают как можно помочь Буратино, делают выводы по данному этапу.
Проблемно-деятельностный этап	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта: - Рассматривание иллюстративного материала; - Просмотр видеосюжетов о Италии; - Коллективная лепка из соленого теста «Итальянская паста»; - Коллективная лепка из соленого теста «Пицца»; - Совместно с родителями создание фотоальбома «Итальянская кухня у нас дома».
Рефлексивный этап	Создание сюжетно –ролевой игры «Пиццерия» (подготовка атрибутов, муляжей пиццы) Приготовление собственной пиццы

Проект «Природа Италии»

аправление	Географическая культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский
Продукт	Изготовление маркера «Флора и фауна Италии»
Цель	Обогащать и углублять представление детей о флоре и фауне Италии
Задачи	1. Поддерживать стремление детей к созданию оригинальных композиции для изготовления маркера. 2. Поддерживать детскую инициативу, вызвать чувство радости, гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. 3. Развивать представление о природе и животном мире Италии 4. Поощрять и поддерживать проявление интереса к изучению природного мира Италии.
Проблемная ситуация	Буратино очень хотел посмотреть на природу Италии и ее обитателей. Сначала он решил узнать, чем славится Италия, и обратился к нам за помощью.
Мотивационный этап	На данном этапе воспитатель использует метод трех вопросов: «Какие мы знаем достопримечательности Италии?», «Что мы хотим узнать?», «Что мы узнали?». Воспитанники высказывают свое мнение, предлагают как можно помочь Буратино.
Проблемно-деятельностный этап	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта: - Дидактическая игра «Континенты»; «Найди достопримечательность Италии Сюжетно-ролевая игра «Моряки»; - Рассматривание иллюстративного материала; - Просмотр мультфильмов «Випо в Италии», «Випо в Венеции» «География 50. Италия-Шишкина школа », «Италия. География для малышей в картинках»; - ООД «Здравствуй, новая Земля!»; - Прослушивание песни Лучиано Паваротти «’O sole mio»; «Четыре таракана и сверчок»; - Подвижная игра «Пеппе и Мари»; «Итальянский футбол»; - Чтение итальянских народных сказок «Буйвол и баран», «Бесстрашный Джованинни», «Веселый сапожник»; Джанни Родари «Чиполлино»; Карло Коллоди «Приключения Пиноккио».
Рефлексивныйэтап	- Создание папки-передвижки «Знакомство с Италией»

Проект «Мой город Уфа»

Направление	Материальная культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный, 1 неделя
Вид деятельности	Познавательно- исследовательский, игровой.
Продукт	Маршрутный лист «Куда я могу сходить в Уфе», игровая модель «Мой любимый город». Сюжетно-ролевая игра «Телеканал KidsTV»
Цель	Обеспечить накопление ребенком представлений об истории родного города, его достопримечательностях.
Задачи	Создавать игровые и образовательные ситуации для развития знаний об Уфе. В совместной деятельности предложить детям создать модель города Уфа Поддерживать и поощрять интерес к истории, достопримечательностям, традициям родного города.
Проблемная ситуация	В детский сад пришла телеграмма: «Здравствуйте, мы ребята из Республики Татарстан. Мы едим к вам в гости и хотим познакомиться с вашим городом, с интересными достопримечательностями. Но не знаем, откуда начать свою экскурсию.
Мотивационный этап	На этом этапе происходит постановка исследовательской проблемы: «Как мы можем познакомить ребят с Уфой?» Дети выдвигают предложения: организовать работу репортеров детского телеканала, разработать маршрутный лист экскурсии по интересным местам, изготовить поделки, рисунки на память ребятам из Татарстана.
Прроблемно-деятельностный этап	-Рассматривание на прогулке окружающие здания. -Рассматривание репродукции картин башкирских художников М.В. Нестерова «В Уфе», «Ранней весной» -Составление рассказа «О любимом месте города» -Конструирование с родителями мини-макеты «Достопримечательности нашего города» -Дидактические игры «Узнай и назови» -Сюжетно-ролевая игра «Моя улица» -Игры «Узнай по описанию», «Где находится памятник?», «Найди отличия» - Театр «Экскурсия в кукольный театр»

	- Подвижные игры «Медведь и пчелы», «Найди свой дом» - Развлечение «День города»
Рефлексивный этап	ети делятся своими впечатлениями и рассказывают друг другу о полученных знаниях . Изготовление маршрутного листа «Куда я могу сходить в Уфе» Презентация игровой модели «Мой любимый город». Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Телеканал KidsTV»

Проект «Мои друзья»

Направление	Материальная культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный, 1 неделя
Вид деятельности	Игровой
Продукт	Мини-музей «Куклы в национальном костюме»
Цель	Обеспечить накопление ребенком представлений о народах проживающих на территории Республики Башкортостан
Задачи	Создавать игровые и образовательные ситуации для развития умения рассуждать, сопоставлять, делать выводы. Развивать представление о культуре межличностного взаимодействия детей в группе. Поощрять и поддерживать проявление интереса к традициям, обычаям, праздникам, играм, кухни, костюмам, сказкам народов Республики Башкортостан.
Проблемная ситуация	В группу пришла новая девочка по национальности корейка Ан Карина. В процессе игровой деятельности у детей возник вопрос: «А почему у Карины такие глаза?», «А почему Карина так говорит, не так как мы», «А откуда она приехала?»
Мотивационный этап	Воспитатель провела беседу, о том, что в нашей республике проживают представители разных национальностей. Что мы знаем о этих национальностях? Что мы хотим узнать?, Что нужно сделать, чтобы узнать? Дети выдвигают свои предложения: спросить у взрослых, посмотреть телевизор, в интернете, прочитать книжки, сходить в национальный музей, понаблюдать.
Проблемно-деятельностный этап	- Чтение художественной литературы; - Рассматривание иллюстраций, фотографий, журналов; - Проведение цикла тематических занятий. -Развлечение «Народы России»; спортивное развлечение «Игры народов России»; - Выставка продуктов детской деятельности; - Подбор пословиц, поговорок, загадок о народах России; - Создание дидактических игр-пазлов «Народы России»; - Сбор национальных костюмов, аксессуаров одежды, утвари, музыкальных инструментов народов России.
Рефлексивный этап	Оформление выставки детского творчества; Создание мини-музея «Куклы в национальном костюме».

Проект «Ляля-Тюльпан в миниатюре»

Направление	Этническая культура
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский, творческий.
Продукт	Создание макета комплекса «Ляля-Тюльпан»
Цель	Обеспечить представление о достопримечательностях города Уфа.
Задачи	Обогащать и углублять представления детей о достопримечательностях родного города, района в котором они живут. Обсудить вместе с детьми вариант создания макета. Поощрять и поддерживать проявление интереса к архитектуре родного города. Поддерживать стремление детей к совместной деятельности. Создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремление к новым задачам и перспективам. Способствовать активизации проявлений у дошкольников бережного и уважительного отношения к архитектуре, поддержке восприятия искусства и собственного художественного творчества.
Проблемная ситуация	Ребята, как было бы здорово, если бы мы могли посмотреть достопримечательности Уфы не только на картинке. Поехать осматривать красоты Уфы мы тоже не можем. Что же нам делать?
Мотивационный этап	На данном этапе воспитатель вместе с детьми делает предположение, о том, что сделать выставку ярких и памятных мест Уфы. Но Уфа большая и мы начнем с района, в котором находится наш садик.
Проблемно-деятельностный этап	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта - Рассматривание книги с Красотами Уфы. - Беседа об архитектур Орджоникидзевского района города Уфа. - Игра «Найди пару памятнику». - Создание – разработка макета мечети «Ляля – Тюльпан» из картона. - Создание альбома эскизов Комплекса Ляля-Тюльпан.
Творческий этап	На данном этапе идет обобщение и оформление коллективного продукта: Архитектура Орджоникидзевского района в миниатюре – макет комплекса мечеть-медресе Ляля-Тюльпан»



Америка

Проект «Кувшинка Виктория»

Направление	Географическая культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Вид деятельности	Изобразительная, коммуникативная
Продукт	Цветок кувшинка «Виктория - регия»
Цель	Создать условия для формирования у детей представлений о Южной Америки
Задачи	Привлечь внимание детей к достопримечательностям к Южной Америки Поддерживать стремление детей к совместной деятельности Обеспечить условия для развития детской самостоятельности
Проблемная ситуация	Входит девочка с рюкзачком за плечами и в кепке. «Я прилетела с Южной Америки и везла маме самую большую кувшинку в мире. Но я забыла его в самолёте. Как же мне быть?»
Мотивационный этап	Ребята как мы можем помочь нашей путешественнице? Дети предлагают самим сделать кувшинку.
Проблемно-деятельностный этап	На этом этапе проводится работа -Беседа о растительном мире Америки - Рассматривание иллюстраций -Дидактическая игра «Четвертый лишний»
Рефлексивный этап	Изготовление кувшинки Виктория Оформление выставки работ

Проект «Животный и растительный мир Америки»

Направление	Географическая культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Вид деятельности	познавательно- исследовательский, игровой.
Продукт	Развивающая игра «ЗОО и ДИНО путаница»
Цель	Обеспечить познавательный интерес к животному и растительному миру Америки.
Задачи	Устанавливать, как влияет время года на жизнь. Развивать и обогащать желание помочь животным и растениям пережить суровые условия природы. Поддеживать положительные действия и поступки к братьям нашим меньшим, желание заботиться о них.
Проблемная ситуация	Незнайка хочет исследовать животный и растительный мир Америки, но как туда попасть?
Мотивационный этап	Дети предлагают изготовить паспорт путешественника по которому можно будет попасть в Америку.
Проблемно-деятельный этап	Презентация «Животные Америки» Беседа «Животные-рекордсмены» Пальчиковые игры «Птичка невеличка», «На 10 птичек стайка», «Совушка - сова», «Звери» Подвижные игры «Обезьянки», «Охотники и звери», «Кто как поет?» «Орел и мыши» Загадки о животных и растениях. Дидактические игры «Где чей хвост?», «Кто что ест?» Документальный фильм «Дикая природа Амазонки» Экватор Южной Америки, «Путешествие по Южной Америке» Мультфильм о животных для детей «Животный мир Америки» Настольная игра «Животный и растительный мир Америки» Игра «Животный мир Америки» (Найди и наклей)
Рефлексивный этап	Развлечение «Зов джунглей» Изготовление паспорта путешественника Создание развивающей игры «ЗОО и ДИНО путаница»

Проект «Вокруг света»

Направление	Географическая культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Вид деятельности	Познавательно- исследовательский
Продукт	Интерактивная игра «Большая кругосветка»
Цель	Обеспечить накопление ребенком представлений о планете Земля
Задачи	Обеспечить познание детьми о планете Земля. Обогащать и углублять представления о континентах. Развивать наблюдательность, любознательность, расширить кругозор детей, память, словарный запас. Способствовать воспитанию интереса к нашей планете, бережное отношение к природе.
Проблемная ситуация	Кирилл принес в группу из дома детский иллюстрированный атлас. Дети взялись рассматривать континенты. Но одной странички в атласе не оказалось.
Мотивационный этап	Воспитатель уточняет у детей «Как мы можем узнать какого континента не хватает?», «Где эту информацию мы можем добыть?»
Проблемно-деятельный этап	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта: Беседа «Земля-планета, на которой мы живем» Рассматривание энциклопедии, книги о Северной и Южной Америке. Документальный фильм «Материки» география для детей
Рефлексивный этап	На данном этапе идет обобщение и оформление коллективного продукта ООД «Северная и Южная Америка» Рисование «Андские горы» Интерактивная игра «Континенты»

Проект «Национальная одежда Южной Америки»

Направление	Материальная культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Вид деятельности	Игровая, коммуникативная
Продукт	Изготовление головного убора индейцев
Цель	Обогатить представления детей о национальной одежде народов Южной Америки**,** с деталями и орнаментом, используемыми для ее украшения.
Задачи	Обратить внимание на новые, необычные черты костюма Способствовать воспитанию интереса к культуре других народов Развивать эстетические чувства и эмоционального отношения.
Проблемная ситуация	В гости пришли три куклы в разных нарядах, одна из них в платье индейца, пока летела к нам, потеряла свой головной убор, и просит помочь ей сделать новый
Мотивационный этап	Воспитатель задает вопрос, «каким образом мы можем ей помочь?» Дети предлагают варианты (сделать самим, вырезать, нарисовать и.т.)
Проблемно-деятельностный этап	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта: Беседа «Национальная одежда коренных жителей Южной Америки», Рассматривание головных уборов индейцев с описанием, Рассматривание иллюстраций по теме на компьютере, Сюжетно – ролевая игра «Гости к нам пришли». Подвижные народные игры. Презентация документальных фильмов, мультфильмов
Творческий этап	Рисование «Головной убор индейцев» Выставка поделок «Головной убор индейца» Оформление альбома «Национальный костюм».


ОБИТАТЕЛИ
АНТАРКТИДЫ
Индийский океан
касатка
магелланов пингвин
императорский пингвин
Атлантический океан
королевский пингвин
морской котик
Южный полюс
альбатрос
морской слон
тюлень-крабоед
морской леопард
золотоволосый пингвин

АНТАРКТИДА

Проект «Жизнь Антарктиды»

Направление	Географическая культура
Участники	Воспитатели, воспитанники, родители (законные представители)
Сроки	Краткосрочный, 1 неделя,
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский
Продукт	Маркер игрового пространства «Айсберги»
Цель	Обогащать и углублять представления о континенте Антарктида
Задачи	Создавать игровые и образовательные ситуации для накопления знаний о Антарктиде. Способствовать освоению детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать путь ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат Создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам Поддерживать стремление детей к созданию оригинальных построек, макетов.
Проблемная ситуация	Ребята, сегодня пришло письмо. Хотите узнать о чем это письмо? Письмо от мальчика Тома с просьбой. Мальчик Том живет в Африке. Его друзья утверждают, что есть только пустыни, где песок, жара…Но есть еще и ледяные пустыни, где очень холодно. Ребята вы хотите помочь Тому и выполнить его просьбу? Как мы можем узнать существуют ли на самом деле «Ледяные пустыни» (что это такое, где находится, растут ли там растения, живут и там животные)
Мотивационный этап	Создается графический план работ: педагог вместе с детьми определяет , как можно изобразить символами каждый из пунктов плана. (Дети совместно с педагогом составляют схематический план, в котором отражают последовательность работы по созданию своих действий) Снег, лед…(то есть климатические условия для жизни) Животные, птицы (то есть перечислить животных обитающих в этих ледяных зонах) Презентация проектов «Животные Антарктиды Письмо для мальчика Тома (составление совместно с детьми коллажа, рисунки детей из дома»
Проблемно - деятельност	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта:

ный этап	Просмотр мультфильма «Пингвиненок ЛОЛО»; Рассматривание картин, альбомов с изображением пингвинов; Лепка из соленного теста «Пингвины и Тюлени»; Настольная игра «Пингвины»; Аппликация «Животики для пингвина»; Заучивание с детьми стихотворение об Антарктиде и пингвинах; Беседа: «Антарктида».
Рефлексивный этап	На данном этапе в процессе проектной деятельности выяснилось, что в «Ледяной пустыне» очень холодно, т.к. везде снег, лед, и что животные в Антарктиде приспособлены жить в суровом климате. Выставка детского творчества «Животики для пингвинов «Жилище для пингвинов»; Выставка совместного творчества детей и родителей Создание фотоальбома, Маркер игрового пространства «Антарктида с живущими там животными»


ISLAMABAD
Lahore
Chandigarh
NEW DELHI
Agra
Kathmandu
Jaipur
Sylhet
Varanasi
DHAKA
Hyderabad
Karachi
Kolkata
Ahmadabad
Surat
Mumbai
BOLLYWOOD
Hyderabad
Arabian
Sea
Bay of
Bengal
Bangalore
Chennai
Jaffna
Kochi
Indian
COLOMBO

Азия

Проект «Письмо в Китай»

Направление	Этническая культура
Участники	Воспитатели, воспитанники, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский, творческий.
Продукт	Создание китайских иероглифов.
Цель	Обеспечить представление о китайской письменности.
Задачи	Обогащать и углублять представления детей о китайской письменности. Подчеркнуть письма как источник новых знаний и общения. Поощрять и поддерживать проявление интереса к Китаю. Способствовать получению практики в китайской письменности.
Проблемная ситуация	Ребятам пришло письмо с незнакомыми иероглифами, но они не могут его прочитать.
Мотивационный этап	Из какой страны пришло письмо? Как мы можем его прочитать?
Проблемно-деятельностный этап	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта - Рассматривание книги с китайскими иероглифами. - Беседа о зарождении письма в Китае. - Игра «Найди пару иероглифу». - Создание- разработка нового иероглифа. - Создание альбома иероглифов. - Составление письма китайским друзьям.
Рефлексивный этап	На данном этапе идет обобщение и оформление коллективного продукта: Написание ответного письма китайским друзьям. Выставка новых иероглифов.

Проект «Китайская кухня»

Направление	Материальная культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский.
Продукт	Развлечение «Чайная церемония».
Цель	Обогащать и углублять представления о китайской кухне.
Задачи	Вовлечь детей в беседу о китайской национальной кухне, в практическую, игровую ситуацию (чайная церемония). Углублять интерес к народным традициям Китая. Поддерживать в детях ощущение взросления, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, деятельность и т.п. Подводят своеобразный итог рассмотрения данной темы.
Проблемная ситуация	Нам пришла телеграмма из Китая, наши китайские друзья приезжают к нам в гости. Нам надо подготовиться к приезду гостей. Чем мы будем их угощать?
Мотивационный этап	Дети вместе с воспитателем сделали предположение о том, чтобы китайским друзьям было у нас комфортно, надо угостить их народной кухней Китая.
Проблемно-деятельностный этап	-Беседа о национальной кухне. - Презентация народных традиций. -Просмотр видео сюжета о чайной церемонии. -Составление меню.
Рефлексивный этап	Обыгрывание чайной церемонии.

Проект «Национальный костюм Китая»

Направление	Материальная культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский, творческий.
Продукт	Куклы в национальных костюмах
Цель	Обеспечить представление о национальном народном костюме.
Задачи	Обогатить представления детей о национальном китайском костюме. Предложить придумать и вместе изготовить национальный костюм. Поддерживать детскую инициативу, вызвать чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к национальному костюму.
Проблемная ситуация	В группе появились куклы стран Азии в национальных костюмах Япония, Корея, Тайланд. Костюма какой страны не хватает.
Мотивационный этап	На данном этапе воспитатель вместе с детьми делает предположение, что не хватает кукол в Китайских костюмах. Воспитанники предлагают сшить куклам эти костюмы.
Проблемно-деятельский этап	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта - Просмотр слайдов презентации с изображениями китайских народных костюмов. - Беседа о особенностях национальных костюмов. - Создание альбома эскизов китайского национального костюма. - Привлечение родителей к совместной творческой деятельности. - Пошив костюмов.
Творческий этап	Создание сюжетно-ролевой игры «Ателье» Создание коллекции национальных костюмов «Китайские мотивы».

Проект «Китайская стена»

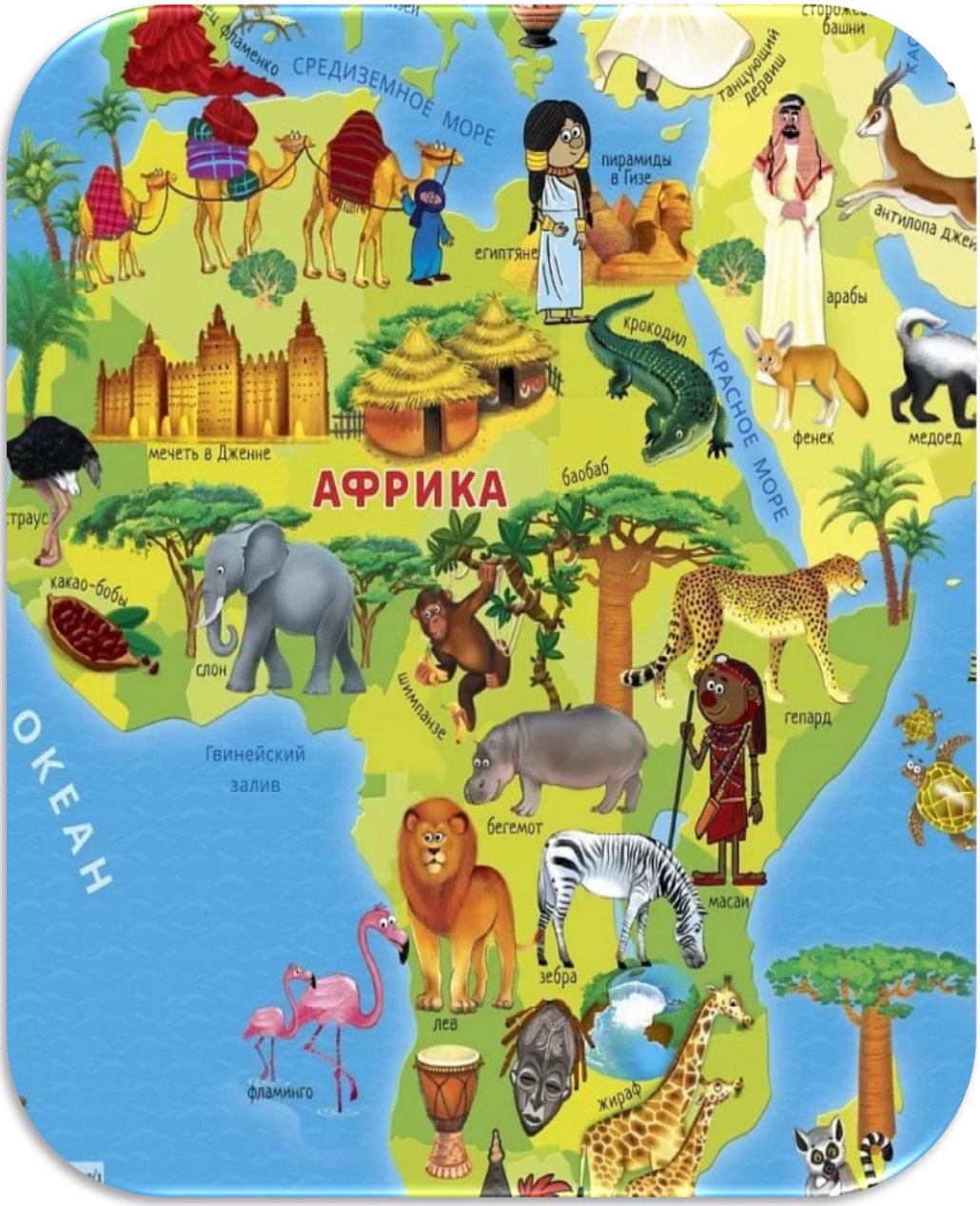
Направление	Материальная культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский, творческий.
Продукт	Игровой маркер «Китайская стена»
Цель	Обогащать и углублять представление о стране Китай.
Задачи	Обсудить вместе с детьми вариант создания игрового маркера Поощрять и поддерживать проявления интереса к созданию оригинальных построек, макетов Обеспечить возможность отражения полученных знаний в различных видах творческой деятельности Развивать организаторские умения: планировать, уметь договариваться, анализировать.
Проблемная ситуация	Придя в детский сад дети увидели на столе предметы фотография страны Китай, флаг страны, тарелку с рисовой кашей, кирпич, камень. Что это за страна? И для чего эти предметы данной стране?
Мотивационный этап	На данном этапе воспитатель вместе с детьми делает предположение, что это за страна, и для какой достопримечательности нужны эти предметы. Как можно помочь детям в создании макета из подручных материалов.
Проблемно-деятельский этап	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта - Рассматривание альбома, фотографий, с видом Китая - Беседа о достопримечательностях страны - Просмотр фильма о «Китайской стене» - Проектирование из кубиков макета «Китайской стены» - Моделирование игрового маркера «Китайская стена»
Рефлексивный этап	Создание сюжетно-ролевой игры «архитектор» Создание игрового маркера «Китайская стена»

Проект «Дракон - символ Китая».

Направление	Этническая культура
Участники	Воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)
Срок реализации	Краткосрочный
Продукт	Создание макета «Голова дракона» Новогодний танец дракона
Цель	Обогащать и углублять представления о традициях Китая.
Задачи	Привлечь внимание детей к традициям и символам Китая. В совместной деятельности предложить детям воссоздать танец дракона. Углублять интерес ребенка к Китаю. .Создавать условия для освоения умения общаться и организовывать различные виды деятельности. .Способствовать становлению и проявлению позиции художника творца.
Проблемная ситуация	К нам приехал медвежонок панда. Но что-то он загрустил. Ребята он сказал мне на ушко, что он скучает по своему другу дракону, тоже символу Китая. Ребята как мы можем ему помочь?
Мотивационный этап	На данном этапе воспитатель вместе с детьми делает предположение, что надо устроить праздник и станцевать «Танец дракона».
Проблемно-деятельностный этап	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта - Просмотр слайдов о драконах Китая. - Разгадывание загадок. - Просмотр фильма о том, как встречают Новый год в Китае. - Просмотр видео ролика о зрелищном танце с драконом, неотъемлемом атрибуте новогоднего праздника в Китае. - Беседа - обсуждение с детьми вариантов создания макета головы и туловища китайского дракона.
Рефлексивный этап	Создание макета «головы дракона». Постановка танца дракона.

Проект
«Удивительный животный и растительный мир Китая»

Направление	Географическая культура
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский, творческий.
Продукт	Создание макета «Дерево сакуры» Создание образа «Панда»
Цель	Обогащать и углублять представления о растительном и животном мире Китая.
Задачи	Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения. Обсудить вместе с детьми вариант создания, образа символов Китая, ветка сакуры и панда. Создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Способствовать активизации проявлений у дошкольников бережного отношения к растительному и животному миру, поддержке детской индивидуальности в процессе восприятия искусства и собственного художественного творчества.
Проблемная ситуация	Незнайка посмотрел фильм о животном и растительном мире Китая. Он хочет показать и рассказать остальным коротышкам из Цветочного города про сакуру и панду. Ребята как мы можем ему помочь?
Мотивационный этап	На данном этапе воспитатель вместе с детьми делает предположение, что надо сделать дерево сакуры и панду.
Проблемно-деятельностный этап	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта - Просмотр слайдов о флоре и фауне Китая. - Разгадывание загадок. - Просмотр фильма о национальном празднике «Цветение сакуры». - Просмотр видео ролика о жизни панд в живой природе и зоопарках разных стран. - Беседа- обсуждение с детьми вариантов создания образов. - чтение «легенды о Большой панде»
Рефлексивный этап	Лепка «Медвежонок панда» Создание макета «Дерево сакуры».


СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
КРАСНОЕ МОРЕ
АФРИКА
ОКЕАН
Гвинейский залив
пирамиды в Гизе
египтяне
танцующий дервиш
башни
арабы
крокодил
фенек
медоед
мечеть в Дженне
баобаб
какао-бобы
слон
шимпанзе
гепард
бегемот
масаи
зебра
лев
фламинго
жираф

АФРИКА

Проект «Животный мир Африки»

Направление	Географическая культура
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский
Продукт	Путеводитель по животному миру Африки
Цель	Обогатить представление детей о животном мире Африки
Задачи	Мотивировать к самостоятельному поиску информации о животных Африки (образ жизни, питание, среда обитания) Развивать организационные умения: планировать, уметь договариваться Поощрять и поддерживать проявление интереса к презентации своих творческих работ.
Проблемная ситуация	Почтовый голубь приносит телеграмму от гиппопотама о том, что в Африке сильная засуха. И просят нас о помощи.
Мотивационный этап	На данном этапе воспитатель задает вопрос «Как мы можем помочь животным Африки?» Дети высказывают свое мнение. Предлагают организовывать доставку питьевой воды, используя географическую карту. Выдвигают предложения о способах доставки воды и маршруте в Африку. Проявляют инициативу познакомиться с необычными фактами из жизни африканских животных.
Проблемно - деятельностный этап	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта: Беседа «Животные жарких стран»; рассматривание иллюстраций по теме; цикл рассказов: «Почему у жирафа длинная шея?», «Почему у слона большие уши?», «Почему зебры полосатые?», «Отчего у льва длинная грива?»; дидактическая игра «Обитатели жарких стран»; настольные игры: «Собери картинку», «Забавные животные», «Собери и раскрась животных жарких стран» (пазлы), лото «Животные Африки»; сюжетно – ролевые игры: «Путешествие в жаркие страны», «Зоопарк»; Оригами: «Верблюд», «Слон»; лепка: «Черепаха»; «Лев»; рисование «Вода для животных» Подвижные игры: «Охотники и звери», «Зоопарк», «Найди по следу».
Рефлексивный этап	Развлечение «Зов джунглей» Презентация Путеводителя по животному миру Африки.

Проект «Загадочный мир Африки»

Направление	Географическая культура
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский
Участники проекта	Родители, воспитанники, педагоги
Срок проекта	Краткосрочный
Продукт	Игра «Что лишнее»
Цель	Обогатить представление детей о загадочных местах Африки
Задачи	Обеспечить накопление ребенком представлений о загадочных местах. Поддерживать детскую инициативу, вызвать чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Обеспечить возможность отражения полученных знаний в различных видах деятельности. Мотивировать к самостоятельному поиску информации о загадочных местах Африки.
Проблемная ситуация	Воспитатель показывает письмо в котором находятся ребусы. Воспитатель информирует о том, что, решив ребус, мы окажемся в этом месте.
Мотивационный этап	Дети предлагают решить ребус. - Что мы знаем? - Что хотим узнать?
Проблемно-деятельностный этап	На данном этапе основным содержанием является обогащение представлений по теме проекта: Беседа «Загадочные места Африки»; опыт «Вулкан». Рассматривание иллюстраций.
Рефлексивный этап	Презентация игры «Что лишнее?»

Проект «Растительный мир Африки»

Направление	Географическая культура
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский
Участники проекта	Родители, воспитанники, педагоги
Срок проекта	Краткосрочный
Продукт	Книга удивительных растений Африки
Цель	Обогатить представление детей о растительном мире Африки
Задачи	Обратить внимание на новые, необычные черты объекта, высказать догадки, обращение к детям за помощью. Углублять интерес ребенка к растительному миру Африки. Создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Мотивировать к самостоятельному поиску информации о растениях Африки.
Проблемная ситуация	Воспитатель показывает конверт, в котором находятся картинки с необычными растениями.
Мотивационный этап	Воспитатель предлагает узнать где растут эти растения.
Проблемно-деятельностный этап	Дети одевают белые халаты, создают мини – лабораторию. Берут лупы, линейки, блокноты, ручки и начинают исследовать. Чтение по теме; беседа по теме; Лепка «Пальмы»; аппликация «Кактус»; рисование «Удивительные растения Африки».
Рефлксивныйй этап	Презентация книги «Удивительные растения Африки»

Проект
«Национальные блюда и костюмы народов Африки»

Направление	Материальная культура
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский
Участники проекта	Родители, воспитанники, педагоги
Срок проекта	Краткcрочный
Продукт	Костюмы африканцев
Цель	Обогатить представление детей о национальных блюдах и костюмах народов Африки
Задачи	Обеспечить накопление ребенком представлений о национальных костюмах и блюдах Африки. Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения. Способствовать воспитанию интереса к материальной культуре Африки. Развивать организационные умения: планировать, уметь договариваться, создавать коллективный продукт.
Проблемная ситуация	Таня собралась в путешествие в Африку, но, не знает, что самое необходимое взять с собой. Она просит помощи у нас.
Мотивационный этап	Воспитатель спрашивает: - Что надо нам узнать? Дети предлагают посмотреть в энциклопедии, в интернете об одежде и еде Африканцев.
Проблемно-деятельностный этап	Беседа по теме; рассматривание иллюстраций «Национальный костюм африканского народа», «Национальные блюда африканцев»; лепка из солёного теста «Амулет»; лепка «Плоский белый хлеб»; коллективное конструирование «национальный костюм Африканцев»;
Рефлексивный этап	Костюмы африканцев

Проект «День благодарения»

Направление	Этническая культура
Вид деятельности	Познавательно-исследовательский
Продукт	Сценарий развлечения
Участники проекта	Родители, воспитанники, педагоги
Срок проекта	Краткосрочный
Цель	Обогатить представление детей о праздниках, традициях и обрядах народов Африки
Задачи	Создавать игровые и образовательные ситуации для развития умения мыслить и фантазировать. Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения. Организовать место для развлечения. Предложить придумать и вместе изготовить костюмы, атрибуты, сочинить сценарий развлечения. Создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Инициирует стремление детей разучивать и исполнять некоторые песни, танцы и игры.
Проблемная ситуация	Негретёнок просит помочь встретить своих соплеменников. Как мы можем их встретить?
Мотивационный этап	Дети предлагают в интернете найти игры, песни и танцы Африканских народов. Готовят место для принятия гостей.
Проблемно-деятельностный этап	Беседа по теме; слушание музыки, заучивание песен, стихов и танцев; просмотр видеофильмов, иллюстраций.
Рефлексивный этап	Создание сценария развлечения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверьянов, А.Н. Системное познание мира: Методологические проблемы [Текст] / А.Н. Аверьянов. –М.: Политиздат, 2012. – 263 с.
2. Агишева, Р.Л. Поликультурный аспект содержания образования в дошкольных учреждениях Республики Башкортостан [Текст]: дисс. канд. пед. наук: 13.00.01/ Р.Л.Агишева. Уфа, 2011 – 224 с.
3. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания [Текст] / Б.Г. Ананьев.– СПб.: Питер, 2001. – 288 с.
4. Асмолов, А.Г. Психология личности [Текст] / А.Г. Асмолов. – М.: Норма, 2011. – 244 с.
5. Асмолов, А.Г. Толерантность: различные парадигмы анализа. Толерантность в общественном сознании России [Текст] / А.Г.Асмолов. – М.: Педагогика,1998. – 105 с.
6. Бабаева, Т.И. Условия социально-эмоционального развития ребенка в дошкольном детстве [Текст] /Т.И. Бабаева. – СПб.: РПГУ им. А.И. Герцена, 2012. – 154 с.
7. Батуева, С.В. Социально-личностное развитие дошкольника в условиях детской театральной студии [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2010. – 172 с.
8. Бондаревская, Е.В. Смысл и стратегии личностно-ориентированного воспитания [Текст] / Е.В. Бондаревская // Педагогика. – 2017. – № 1. – С. 17–24.
9. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей [Текст]/ Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2012. – 320 с.
10. Богоявленская, Д. Б Основные современные концепции творчества и одаренности [Текст] / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2013. 113 с.
11. Богомолова, М.И. Интернациональное воспитание дошкольников [Текст] / М.И.Богомолова. М.: Просвещение, 2014. – 112 с.
12. Ботнарь, В. Д.Воспитание у детей эмоционально положительного

отношения к людям ближайшего национального окружения путем приобщения к их этнической культуре [Текст]: / В.Д. Ботнарь, Э.К. Суслова – М.: Просвещение, 2013. – 98 с.

13. Божович, Л.И. Избранные психологические труды [Текст]: / Л.И. Божович; под ред. Д.И. Фельдштейна. – М., 2015. – 212 с.

14. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика [Текст]: Учебное пособие / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – М.: Академия, 2013. – 218 с.

15. Брыкова, О.В. Проектная деятельность в учебном процессе [Текст] /О.В. Брыкова. – М.: Чистые пруды, 2016. – 32 с.

16. Бурков, В.Н. Как управлять проектами [Текст]: / В.Н. Бурков, Д.А. Новиков – М., Синтег – ГЕО, 2015. – 345 с.

17. Валлон, А. Психическое развитие ребенка [Текст] / А.Валлон. – М., 1997. –190 с.

18. Вахтерев, В.П. Избранные педагогические сочинения [Текст] / В.П. Вахтерев. – М., Педагогика, 1987.– 400 с.

19. Венгер, Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания [Текст] / Л.А. Венгер. –М., Наука, 2017. – 154 с.

20. Гасанов, Т. З. «Воспитание патриотизма, дружбы народов, веротерпимости» [Текст] / Т.З. Гасанов //Всероссийская научно-практическая конференция «Воспитание патриотизма, дружбы народов, веротерпимости». – 2011. – 12 с.

21. Венгер, Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста [Текст]: / Л.А. Венгер,О.М. Дьяченко – М.: Норма, 2016. – 234 с.

22. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений. / Н.Е. Веракса, А.Н. Верекса –М.: Мозаика-Синтез, 2017. –112 с.

23. Вербенец, А.М. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной

общеобразовательной программе «Детство» [Текст]: учеб. - метод. пособие. / А.М. Вербенец, О.В. Солнцева, О.Н. Сомкова – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 272 с.

24. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду [Текст]: пособие для воспитателей и родителей. / Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова –М.: Норма, 2015. – 190 с.

25. Волосова, Е. Развитие ребенка дошкольного возраста [Текст] / Е. Волосова. – М., Инфра–М, 2013. –344 с.

26. Волостникова, А.Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности [Текст] / А.Г. Волостникова. – М., Норма, 2012. – 75 с.

27. Выготский, Л. С. Психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО–Пресс, 2015. –379 с.

28. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 2013. – 93 с.

29. Гасанов, Т.З. Национальные отношения и воспитание культуры межнационального общения [Текст] / З.Т.Гасанов // Педагогика. – 2016. – № 6.–С.51–55.

30. Гасанова, Р.Х. Социокультурное развитие детей дошкольного возраста: монография [Текст] / Р.Х. Гасанова. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016. – 144 с.

31. Головин, С.Ю. Словарь практического психолога [Текст] / С.Ю. Головин. – М.: Харвест, 1998. – 400 с.

32. Гризик, Т. Методологические основы познавательного развития детей [Текст] / Т. Гризик // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 10. – С.34 –38.

33. Губанов, М.В. Игра как средство социокультурного развития детей[Текст] / М.В. Губанов // Среднее профессиональное образование. 2013. – № 11.– С. 42-44.

34. Есипов, Б. П. Дидактика современной школы [Текст]: Пособие для учителей. / Б.П.Есипов, В. А. Онищук –К.: Рад. шк., 2014. – 351 с.

35. Деркунская, В.А. Проектная деятельность дошкольников [Текст]: Учебно-методическое пособие. / В.А. Деркунская –М.: Центр Педагогического образования, 2016. – 144 с.

36. Деркунская, В. А. Новые формы совместной деятельности воспитателя и детей в детском саду: ситуационные задачи для старших школьников [Текст] / В. А. Деркунская // Детский сад от А до Я: журнал. – 2016.– №6. – С. 12 – 22.

37. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Детство-пресс, 2017.

38. Делор, Ж. Образование: сокрытое сокровище [Текст] / Ж. Делор. –ЮНЕСКО, 1996. –46 с.

39. Дьюи, Дж. Школа и общество [Текст] / Дж. Дьюи. – М.: Госиздат, 1924. – 168 с.

40. Дыбина, О.В. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста [Текст] / О.В. Дыбина. – М.: ТЦ Сфера, 2014. –64с.

41. Емельянова, Е. Исследовательская деятельность детей [Текст] / Е. Емельянова // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 3. – С.7.

42. Ефремова, Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный [Текст] / Т.Ф.Ефремова. – М., 2014. – 538 с.

43. Животные совсем как люди: художник-иллюстратор Е.М. Рачев [Текст] / Е.М. Рачев // Дошкольное воспитание. – 2016. – №4. – С.48–54.

44. Жуковская, Р.И. Педагогические условия воспитания интереса к игре [Текст] / Р.И. Жуковская // Психология и педагогика игры дошкольника / под ред. А.В. Запорожец, А.П. Усова. – М.: Просвещение, 2007. – С.133 – 151.

45. Запорожец, И.Д. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника

[Текст] / И.Д.Запорожец. - М., 2016. – 186с.

46. Захарова, Л.М., Пурскалова Ю.В. Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста в процессе ознакомления с культуройнародов мира [Электрон. ресурс]. Режим доступа: http://cyberleninka.ru.

47. Захарова, Л.М., Социокультурные основания содержания дошкольного образования (на примере ознакомления с народами мира) [Текст]/ Л.М. Захарова, Ю.В. Пурскалова // European Social Science Journal. – 2016. – №2 (41). – С. 130–134.

48. Захарова, Л.М. Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой народов мира [Текст] / Л.М. Захарова, Ю.В. Пурскалова // Теория и практика общественного развития. – 2015. – № 12 – С. 39–43.

49. Ильинская, Е.А. Формирование толерантности у детей старшего дошкольного возраста средствами социально-культурной деятельности [Текст]: автореферат диссертации кандидат педагогических наук.– Санкт-Петербург, 2009. – 28 с.

50. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: Сфера, 2017.

51. Кантор, К.М. «Два проекта всемирной истории» [Текст] / К.М. Кантор // Вопросы философии. – 1980. – № 2. – С. 14–17.

52. Каптерев, П.Ф. Педагогическая психология [Текст] / П.Ф. Каптерев. Народная школа, 1876. – 372 с.

53. Килпатрик, У.Х. Основы метода проектов [Текст]: Книга для учителя начальных классов. / У.Х.Килпатрик. – М., 1928. – 234 с.

54. Киселева, Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения [Текст] / Л.С. Киселева – М.: Норма, 2015. – 230 с.

55. Ковалев, А.Г. Психология личности [Текст] / А.Г. Ковалев. – Питер,2016. – 245 с.

56. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С.А. Козлова.– М., Академия, 2017. – 416 с.

57. Козлова, С. Нравственное воспитание детей в современном мире [Текст] / С. Козлова // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 9. – С. 98.

58. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://минобрнаука.рф/документы.

59. Кондаков, А. М. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.М. Кондаков, А.Я Данилюк , В.А. Тишков – М: Просвещение, 2015.

60. Коротаева, Е.В. Педагогические взаимодействия и технологии [Текст] / Е.В. Коротаева.– М.: Academia, 2014. 256 с.

61. Короткова, Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников [Текст] / Н.А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2013. – №3. С. 4–12.

62. Кочкина, Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании [Текст]: Методическое пособие. / Н.А. Кочкина – М: Мозайка-синтез, – 2017. – 72 с.

63. Кузина, А.Ю. Развитие у старших дошкольников познавательного интереса к истории предметного мира в проектной деятельности [Текст]: дисс. канд. пед. наук: 13.00.07 / А.Ю. Кузина. – Санкт-Петербург, 2009. – 205 с.

64. Леонтьев, А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте [Текст] / А.Н. Леонтьев, Е.И. Исенина. – М: Норма, 2014. – 138 с.

65. Лисина, М.И. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника [Текст] / М.И. Лисина. – М., 2014. – 296 с.

66. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / М.И. Лисина. – М. Воронеж: Институт практической психологии, 2013. – 384 с.

67. Макаренко, А. С. Педагогическая поэма [Текст]: 1-е полн. изд. / А.С. Макаренко; под ред. д.п.н. С.С.Невская. - М.: ИТРК, 2009 г.

68. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение [Текст]: Учебное пособие. / Н.В. Матяш. – М: Издательский центр «Академия», 2013. – 144 с.

69. Матюшкин, А.М. Психологическая структура, динамика и развитие познавательной активности [Текст] / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. – 2012. – № 4. – С. 5–17.

70. Мельникова, Н.В. Развитие нравственной сферы личности дошкольника [Текст]: автореф. дис. канд. псих. наук. – Курган, 2014. – 24 с.

71. Мижериков, В.А. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений [Текст] / В.А. Мижириков. РнД: издательство "Феникс", 2015. – 544 с.

72. Мозайка: Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. В.Ю.Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева.- М., 2016.

73. Морозова, Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ [Текст]/Л.Д. Морозова // Ребенок в детском саду. 2017. №2 С.7.

74. Морозова, Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике [Текст] / Л.Д. Морозова. М: ТЦ Сфера, 2017. - 128 с.

75. Морозова, Н.Г. Формирование познавательных интересов у детей дошкольного возраста [Текст] / Н.Г. Морозова. М: Педагогика, 2015- С. 65-74.

76. Мухина, В.С. Детская психология [Текст]: Учеб. для студентов пед. институтов. /В.С.Мухина, Л.А. Венгер – М., 2010.– 272 с.

77. Мясищев, В.Н. Психология отношений [Текст] / В.Н. Мясищев. – М., 2010. – 532 с.

78. Немов, Р.С. Психология: словарь-справочник [Текст]: в 2 ч. / Р.С. Немов. – М.: Изд-во ВЛПДОС-ПРЕСС, – 2011. – 2 Ч. – 352 с.

79. Научная библиотека диссертаций и авторефератов [Электронный ресурс] Режим доступа http://www.dissercat.com

80. Одинцова, Л. Экспериментальная деятельность в ДОУ [Текст]:

Методическое пособие. / Л. Одинцова. – М., Сфера, 2015.– 165 с.

81. Ожегов, С.И. Словарь русского языка [Текст]: 53000 слов / С.И. Ожегов; под общ.ред. проф. Л.И. Скворцова. – М: ООО "Издательство Мир и образование", 2007.

82. Организация экспериментальной деятельности дошкольников [Текст] / под ред. Л.Н. Прохоровой. – М., Норма, 2017 – 85с.

83. От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М: Мозаика-Синтез, 2019 – 368 с.

84. Панько, Е.А. Роль педагога дошкольного учреждения в развитии познавательной активности дошкольников [Текст] / Е. А. Панько // Теория и практика образования в современном мире. – СПб.: Реноме, 2017. – С. 47–49.

85. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении [Текст] / Н.Ю. Пахомова. – М.: АРКТИ, 2016. – 234 с.

86. Педагогический энциклопедический словарь / под ред. Б.М. Бим-Бада. – М., 2016. – 328 с.

87. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Н.Н. Тулкибаева, Л.В. Трубайчук. – М., 2010. – С. 346 – 347.

88. Петровский, В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении [Текст] / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина,Л.П.Стрелкова. – М.: Новая школа, 2014.– 137 с.

89. Поддъяков, Н.Н. Исследовательское поведение. Стратегия познания, помощь, противодействие, конфликт [Текст] / Н.Н. Поддъяков. – М.: Аспектъ – пресс, 2015. – 211с.

90. Поддъяков, Н.Н. Особенности психологического развития детей дошкольного возраста [Текст] / Н.Н. Поддъяков. – М.: Ассоциация Профессиональное образование, 2015. – 375 с.

91. Полат, Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://distant.ioso.ru/

92. Полат, Е.С. Телекоммуникации в учебно-воспитательном процессе школы. [Текст]: Методическое пособие. / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, Е.Н. Ястребцева, З.И. Батюкова – М., 2014.

93. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения [Текст]: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода – М: АРКТИ, 2015. – 96 с.

94. Пурскалова, Ю.В. Педагогические условия социокультурного воспитания детей дошкольного возраста [Текст] / Ю.В. Пурскалова // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 21. – С 306-308

95. Репина, Т.А. Отношение между сверстниками в группе детского сада [Текст] / Т.А. Репина –М., 2016. – 387 с.

96. Репина, Т.А. Отношение между сверстниками в группе детского сада [Текст] / Т.А. Репина – М., 2014. – 245 с

97. Рубенштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубенштейн. – СПб.: Питер, 2014.– 592 с.

98. Рындак, В.Г. Образование. Наука. Творчество. Теория и опыт взаимодействия [Текст]: Монография. / В.Г. Рындак. – Екатеринбург, 2016. – 394 с.

99. Семёнова, Т.М. Детское экспериментирование как средство познавательного развития дошкольников [Текст] / Т.М. Семёнова // Дошкольная педагогика. – 2015 .– №10 .– С. 17–21.

100. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся [Текст]: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. – М.: АРКТИ, 2016. – 80 с.

101. Скаткин, М.Н. Проблемы современной дидактики. [Текст] / М.Н.Скаткин. – М.: Педагогика, 2014. – 96 с.

102. Сластенин, В.А. Педагогика [Текст]: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. / В. А. Сластенин. – М.: Академия, 2015. – 576 с. – 495 с.

103. Современный философский словарь [Текст] / В.Е. Кемерова. – М.; Екатеринбург Изд-во "Одиссей". – 2014. – 602 с.

104. Субботский, Е.В. Генезис личностного поведения у дошкольников и стиль общения [Текст] / Е.В. Субботинский // Вопросы психологии. – 2013. –№ 2. – С. 21–23.

105. Суслова, Э. Воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей [Текст] / Э.Суслова // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 1. – С. 82 – 91.

106. Суслова, Э. Формирование любви к Родине, начал гражданственности и этики межнационального общения взаимосвязаны" [Текст] / Э.Суслова // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 1. – С. 25.

107. Суслова, Э. К. Общение с людьми разных национальностей – важнейшее средство интернационального воспитания дошкольников [Текст] / Э.Суслова // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 6.– С.25–27.

108. Суслова, Э. Воспитание у детей этики межнационального общения [Текст] /Э.Суслова // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 1. – С. 26–28.

109. Сыртланова, Н.Ш. Анализ мультикультурной направленности образовательных программ дошкольного воспитания [Текст] / Н.Ш. Сыртланова, А.Г. Абсалямова //Актуальные проблемы дошкольного образования: первые шаги в социум. – Челябинск, 2006. – С.183–189 с.

110. Сыртланова, Н.Ш. Мультикультурная направленность регионального содержания дошкольного образования в Республике Башкортостан [Текст] / Н.Ш.Сыртланова, А.Г.Абсалямова // Педагог. – 2006. –№2. – С. 69–80.

111. Сыртланова, Н.Ш. Исследование мультикультурной направленности личности ребенка дошкольного возраста Проблемы современного педагогического образования. [Текст] / Н.Ш.Сыртланова, Г.Ф. Шабаева 2019. № 65-3. С. 200-204.

112. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в обучении старших дошкольников [Текст] /Л.Л. Тимофеева // Дошкольная педагогика. – 2015. –№1. – С. 7–12.

113. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии [Текст] / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Владос, 2014. – 391 с.

114. Ушаков, Д.Н. Толковый словарь русского языка [Текст] / Д. Н. Ушаков – М.: АСТ, 2013. – 848 с.

115. Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором) // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов:– Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч. 4. – С. 268-272.

116. Шакирова Р.И. Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста средствами проектной деятельности [Текст] / Р.И.Шакирова // Метод. пособие для воспитателей ДОО. – 2016.

117. Щетинина, А.М. Диагностика социального развития ребенка [Текст] / А.М. Щетинина. – Великий Новгород, 2010. – 89 с.

118. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся [Текст] / Г.И. Щукина. – М.: Норма, 2010.–160 с.

119. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Наука, 2014. – 432 с.

120. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Режим доступа http://www.firo.ru/

121. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.federalniy-zakon.ru/

ДЛЯ ЗАМЕТОК

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
МБДОУ д/с 234 г.Уфа РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН

ШАБАЕВА Г.Ф., КИНЦЕЛЬ В.Н.

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ЦЕНТРА ИГРОВОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ АДАПТАЦИИ К ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального и высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» по профилю «Дошкольное образование» в рамках изучения дисциплины «Педагогика раннего детства», практики

г. УФА – 2021 г.

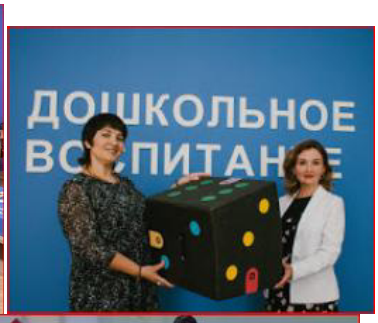
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
МБДОУ д/с 234 г.Уфа РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН

Посвящается
родителям, наставникам,
нашим детям, воспитанникам

ШАБАЕВА ГУЗЕЛЬ ФАГИМОВНА,
КИНЦЕЛЬ ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ЦЕНТРА ИГРОВОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ АДАПТАЦИИ К ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ








УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального и высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» по профилю «Дошкольное образование» в рамках изучения дисциплины «Педагогика раннего детства», практики

г. УФА – 2021 г.

УДК 373.2:371.134 (063)

ББК 74.1 Б 431 М 74

Печатается по решению заседания кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы» от 22. 04. 2021 года, протокол № 9.

Утвержден к печати решением Ученого совета Института педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет имени М.Акмуллы», протокол № 9 от 18. 05. 2021 г.

Авторский коллектив:

ШАБАЕВА ГУЗЕЛЬ ФАГИМОВНА, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», г.Уфа РБ (ответственный редактор);
КИНЦЕЛЬ ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА, старший воспитатель МБДОУ детский сад № 234 г.Уфа, магистрант кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», г.Уфа РБ.
ISBN 978-5-9613-0699-6

Рецензенты:

Боронилова Ирина Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доц., заведующая кафедрой дошкольной педагогики и психологии Института педагогики Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» г.Уфа РБ;
Яшина Валентина Ивановна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва РФ.
Ушакова Оксана Семеновна, главный научный сотрудник ФГБНУ (Федерального государственного бюджетного научного учреждения) «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», доктор педагогических наук, профессор, академик МАНПО (Международная академия наук педагогического образования), г. Москва РФ.

Модель организации центра игровой поддержки детей раннего возраста в условиях адаптации к дошкольной образовательной организации / Учебно-методическое пособие // Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. // Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. - Издательство: Мир печати - ISBN 978-5-9613-0699-6 - Уфа, 2021. – 95 с.

Учебно-методическое пособие ориентировано на руководителей дошкольных образовательных организаций, старших воспитателей, воспитателей, преподавателей дополнительного образования, работающих с детьми раннего возраста (от 1,5 до 3 лет), родителей (законных представителей), студентов среднего профессионального и высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» по профилю «Дошкольное образование» в рамках изучения дисциплины «Педагогика раннего детства» и учебной, производственной практик в ДОО в группах раннего возраста. Пособие «Модель организации центра игровой поддержки детей раннего возраста в условиях адаптации к дошкольной образовательной организации» адресовано педагогическим работникам системы дошкольного образования, преподавателям среднего профессионального и высшего образования, а также ученым, исследующим проблемы современного дошкольного образования и подготовки кадров ДОО. Представляет интерес для широкой аудитории читателей, заинтересованных в обсуждении актуальных проблем современного дошкольного образования, в том числе по педагогике раннего детства.

ISBN 978-5-9613-0699-6 © Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

 © Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ……..…….6

1 часть. Проблема изучения адаптации детей раннего возраста в психолого-педагогических исследованиях. …….....7

2 часть. Структурно-функциональная модель и комплекс мероприятий по организации деятельности центра игровой поддержки детей раннего возраста в условиях адаптации к ДОО …….....29

3 часть. Нормативно – правовой, методический блок организации деятельности центра игровой поддержки детей раннего возраста в условиях адаптации к ДОО и комплекс мероприятий……40

ЗАКЛЮЧЕНИЕ…….…….85

ЛИТЕРАТУРА…….91

ПРЕДИСЛОВИЕ

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

В учебно-методическом пособии представлены материалы по освоению технологий включения родительской общественности в образовательный процесс ДОО, дано описание деятельности детского сада по открытию новой формы дошкольного образования – «Центра игровой поддержки ребенка раннего возраста», изложены основные идеи и описаны элементы инновационного опыта педагогов в работе с родителями (законными представителями) и детьми раннего возраста, не посещающих ДОО.

В книгу включены материалы проводимых мероприятий в рамках открытия Центра игровой поддержки детей раннего возраста на базе ДОО, пакет нормативно-правовых документов, программа дополнительного образования, бюллетень, стендовый доклад.

Учебно-методическое пособие ориентировано на руководителей дошкольных образовательных организаций, старших воспитателей, воспитателей, преподавателей дополнительного образования, работающих с детьми раннего возраста (от 1,5 до 3 лет), родителей (законных представителей), студентов среднего профессионального и высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» по профилю «Дошкольное образование» в рамках изучения дисциплины «Педагогика раннего детства» и учебной, производственной практик в ДОО в группах раннего возраста.

Инновационные площадки кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы» для апробации комплекса мероприятий по реализации модели центра игровой поддержки детей раннего возраста в условиях адаптации к ДОО МБДОУд/с №234г.Уфы: МАДОУ д/с №107 г.Уфа, МБДОУ № 162 г.Уфа, МАДОУ д/с № 50 г.Уфа, а так же МАДОУ № 15 «Сказка» г.Благовещенск, МАДОУ д/с № 11 «Якорек» г.Благовещенск, МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск Республики Башкорстан.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

1 ЧАСТЬ. ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Внимание общества и государства к системе дошкольного образования обусловлено его социально-экономической значимостью. От предоставленной ребенку возможности посещать образовательное учреждение дошкольного образования и получать качественное образование зависят перспектива успешного освоения ребенком в будущем образовательных программ следующих ступеней образования, в том числе профессиональных образовательных программ, а также разрешение демографической проблемы России. Наличие возможности беспрепятственно обеспечить ребенку дошкольное образование в дошкольных образовательных организациях (далее ДОО) для будущих родителей нередко является одним из определяющих факторов при планировании семьи.

Воспитание и развитие детей раннего возраста сегодня является одной из приоритетных областей дошкольного воспитания. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) прописано, что могут создаваться группы детей раннего возраста, обеспечивающие развитие, присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 месяцев до 3 лет. Основным принципом которого является полноценное проживание ребенка всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного). Также в ФГОС ДО указаны Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте и указывается, что для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Вопросы адаптации человека всякий раз заинтересовывала научную общественность и относится к количеству базовых как в психологии, так и во множестве иных областей научного познания: философии, социологии, общей и медицинской психологии, психологии личности, детской психологии, психологии развития.

Проблемы изучения адаптации детей раннего возраста имеет обширное поле психолого-педагогических исследований. Концептуальные основы процесса адаптации разработаны в трудах российских ученых А.Н.Леонтьева, Л.С.Выготского, А.В.Петровского, С.Л.Рубинштейна, К.А.Абдульхановой-Славской, В.Ф.Березина, А.А.Началджян, А.А.Реана И др.; проблема адаптации детей дошкольного возраста раскрыта в исследовательских работах Н.М.Аксариной, Л.Н.Павловой, В.А.Алямовской, К.Л.Печоры, Г.В.Пантюхиной, Л.В.Белкиной, Д.Н.Исаева, Н.П. Бадьиной и др.

Термин «адаптация» (от лат. Adaption) – приспособление. Ф.Б. Березин определяет адаптацию, как процесс установления оптимального соотношения личности и находящейся вокруг среды в ходе воплощения присущей человеку деятельности, который разрешает индивиду удовлетворить животрепещущие потребности и воплотить в жизнь связанные с ними важные цели (при сохранении психологического и физиологического здоровья), в то же время

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

гарантировать соотношение психологической деятельности человека, его поведения притязаниям среды.

С определением «адаптация» еще плотно связаны такие определения, как «адаптированность», рассматриваемая учеными как эффективный итог процесса привыкания, и «дезадаптация», которая, по воззрению Р.В. Овчаровой, дает сбой устройству малыша к дошкольной образовательной организации в форме нарушения поведения, конфликтных отношений, психогенных болезней и реакций, увеличенного значения тревожности, искажений в личностном развитии.

Наглядно представим схему ключевого понятия - «адаптация» на рисунке №1.



Рис. 1 Схема авторских понятий «адаптация»

Н.В. Кирюхина рассматривала 3 типа адаптации:

– физиологическая адаптация – реакция, более полно отвечающая необходимостям предоставленной ситуации. Все эти реакции плотно взаимосвязаны и затрагивают все стороны становления личности;

– биоадаптация – процесс интенсивного взаимодействия организма со средой;

– общественная адаптация – дееспособность адаптироваться к социальным условиям.

Представим схематично «типы адаптации» на рисунке 1.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

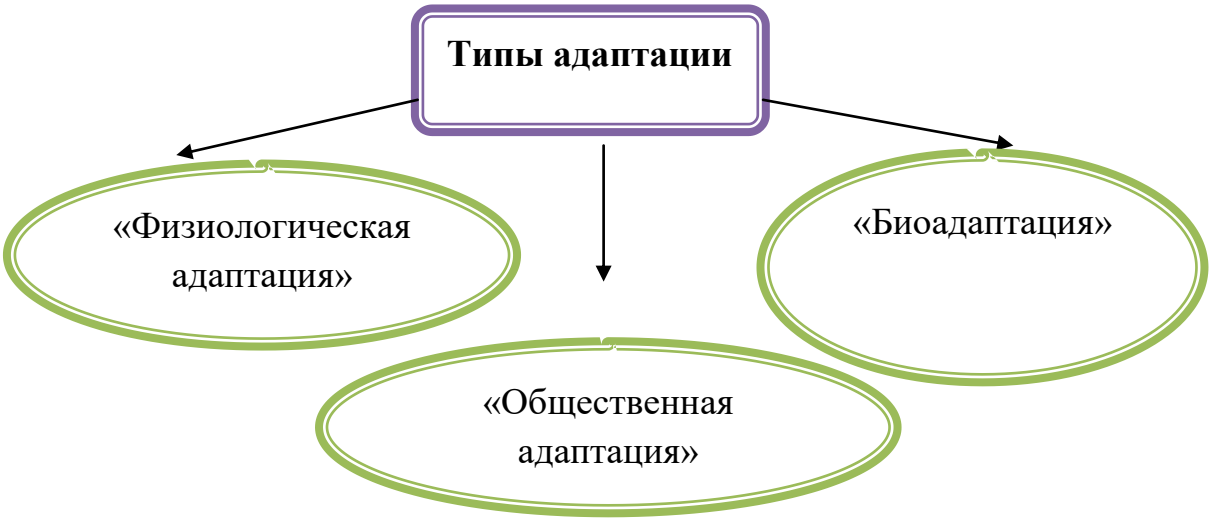


Рис.2 Типы адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО

Адаптация неминуема в тех обстановках, когда появляется возражение меж нашими вероятностями и притязаниями среды.

Выделяют 3 типа, с поддержкой которых человек имеет возможность адаптироваться к среде:

а) креативный тип, когда человек старается деятельно менять обстоятельства среды, приспосабливая ее к для себя, и этим образом адаптируется сам;

б) конформный тип, когда человек элементарно пристращается, инертно принимая все запросы и условия среды;

в) избегающий тип, когда человек пробует игнорировать запросы среды, не желает или же не имеет возможности адаптироваться к ним. Более наилучшим считается – «креативный тип», менее оптимальным – «избегающий».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

Представим схематично на рисунке типы адаптации, с поддержкой которых человек имеет возможность адаптироваться к среде.



Рис.3 Типы адаптации человека к окружающей среде

Дети 1-3 года ощущают боязнь пред неизвестными людьми и новейшими обстановками общения. Наличие такой боязни – один из факторов утрудненной адаптации детей к дошкольному учреждению. Зачастую страх новейших лиц и обстановок приводит к тому, что дошкольник становится наиболее возбудимым, уязвимым, гордым, слезливым, чаще заболевает, становится соматически ослабленным, т.к. напряжение истощает предохранительные силы организма.

Для эмоциональных дошкольников адаптация напротив совершается просто – у них не имеется выработанной привычки к маме. Специалисты по 7 психологии указывают на такой феномен: чем ранее малыш будет отправлен в дошкольную организацию (к примеру, вплоть до 1 года), тем более общительным и открытым к взаимодействию он будет настроен в последующем. Первичный эмоциональный контакт такой ребенок установит не с матерью, а со сверстниками, что не лучшим образом скажется на развитии его эмоциональной сферы – в дальнейшем такой ребенок может не испытать глубокого чувства любви, привязанности, сострадания.

Если родители (законные представители) хотят, чтобы их ребенок вырос спокойным, жизнерадостным, адекватно реагирующим на любые жизненные ситуации, позаботьтесь о создании благоприятного эмоционального климата в семье. При нарушениях поведения ребенка следует обратиться к детскому психологу. В некоторых случаях показана консультация психотерапевта или психиатра. В лечении ребенка может участвовать педиатр, невролог, логопед, физиотерапевт, массажист, а также уролог. Сегодня число дошкольников, обладающих отличиями в действиях (враждебность, беспокойность, активность и т.д.), имеющих невротические расстройства, не прекращает увеличиваться. Им сложнее приспособиться к новейшим социальным обстоятельствам.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

Необходимо выделить, то, что невротические расстройства – это временные состояния, т.е. их различает динамизм, они имеют все шансы стремительно показывать присутствие напряженных моментов и довольно стремительно пропадать, в том числе и присутствие не значительный поддержки, в психогенные условия. В особенности данное понятие относится к синдрому невротических взаимодействий, они считаются первоначальной формой психологической дезадаптации, т.е. поведенческим ответом. К примеру, дошкольник никак не желает идти в ДОО, вследствие того, что опасается педагога. Далее его охватывают опекающие отец с матерью, он оказывается в привычной обстановке, однако, согласно – старому рыдает, опасается быть покинутым, недостаточно кушает и засыпает, несмотря на то, что вплоть до посещения дошкольного учреждения подобных перемен в его действии в бытовых обстоятельствах никак не существовало. Ориентация педагога на более ласковое отношение к этому ребенку способствовало его привыканию к детскому саду и, особенно, к воспитателю. При этом изменения поведения исчезли без медикаментозной коррекции [5].

Присутствие нехватки оперативной поддержки дошкольникам отзывается потом в развитие невротических взаимодействий, которые потом модифицируются в наиболее прочные расстройства – неврозы. В этот период обостряются вегетативные расстройства, срывается регулирующая роль нервозной концепции, появляется шанс получить разнообразные соматические болезни. Подтверждено, то что более пятидесяти процентов затяжных болезней (вплоть до 80%) – начало – данное психо- и нейросоматические заболевания.

В каком бы возрасте ребенке ни пришел впервые в детский сад, для него это сильное стрессовое переживание, которое необходимо смягчить. В этот период ломается привычный стереотип жизни, в котором ребенок почувствовал себя спокойно и уверенно, т.к. успел к нему приспособиться и уже примерно знал, что происходит в течение дня. Второй чрезвычайный психотравмирующий факт – разлука с матерью и другими близкими взрослыми, которые заботились о ребенке с рождения. Это порождает ощущение тревоги, неуверенности, незащищенности, к которому часто примешивается чувство «покинутости», «брошенности». Нужно отметить, что в большинстве случаев ни педагоги, ни родители не отдают себе в полной мере отчета в том, насколько ответственен выход ребенка в детский сад, насколько серьезные, хотя иногда и не сразу бросающиеся в глаза последствия он может иметь. Очень важно, чтобы родители в этот период относились к ребенку очень бережно и внимательно, стремились помочь ему пережить этот трудный момент жизни, а не упорствовали в своих воспитательных планах, не боролись с «капризами». К воспитателю ребенок также должен иметь возможность привыкнуть и удостовериться в том, что он готов взять на себя заботу о его благополучии, что на него «можно положиться». Это требует времени и терпения со стороны взрослого. Наконец, совершенно непривычно для ребенка и представляют значительную нагрузку для его нервной системы пребывание среди 15-20 сверстников. Ребенок включается в достаточно сложную систему отношений, распределения игрушек и внимания воспитателя, согласования

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

намерений и желаний разных детей. Важно отдавать себе отчет, что даже уровень шума в группе поначалу может быть сильным психотравмирующим фактором. Чтобы привыкание ребенка к детскому саду было максимально безболезненным, нужно сделать его постепенным.

Ступенчатая адаптация ребенка к детскому саду состоит в следующем:

- в течение 1-й недели ребенок посещает детский сад 2 часа;
- в течение следующей недели увеличивается время пребывания на 2 часа и т.д.

Полная адаптация – 10-12 недель. Представим алгоритм адаптации детей к условиям ДОО в таблице 1.

Таблица 1

Алгоритм адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО

Неделя	Примечание
Первая неделя	Ребенок находится в детском саду до 2 – 3 ч (например: 9.00 – 11.00). Цели: закладывать основы доверительного отношения к посторонним взрослым, симпатии к воспитателю; способствовать эмоциональному восприятию сверстников; подробно познакомить с расположением помещений в группе.
Вторая неделя	Пребывание ребенка в ДОО увеличивается на 1,5-2 часа. Цели: установить индивидуальный эмоциональный контакт с ребенком (ребенок сам идет на руки, на колени, принимает ласку воспитателя, смело обращается за помощью); закладывать основы доброжелательного отношения со сверстниками, способствовать развитию игры «рядом»; побуждать к самостоятельным действиям в группе, закреплять умение ориентироваться в помещении группы, находить предметы личного пользования (с помощью взрослого, опираясь на индивидуальную картинку).
Третья неделя	Посещение ребенком ДОУ в первую половину дня. К концу недели ребенок по желанию остается на дневной сон. Цели: приучать ребенка к приему пищи в ДОО (привыкание к новому ассортименту блюд, их вкусовым качествам); привлекать к совместным играм по типу «Шли, шли, что – то нашли…»; учить слышать голос воспитателя, откликаться на его призыв, просьбу; формировать у детей навыки самообслуживания, побуждать к выполнению гигиенических процедур с помощью взрослого.
Четвертая неделя	Ребенок посещает детский сад целый день. Цели: организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психический комфорт; развивать уверенность ребенка в себе и своих возможностях, пробуждать активность, самостоятельность, инициативу; развивать чувство сопереживания, желание помочь и утешить вновь прибывших детей, установить незыблемые правила общежития; подготовить ребенка к расширению круга общения с другими сотрудниками ДОО, со старшими детьми; поощрять культурно – гигиенические навыки.

Порядок приема детей раннего возраста в детский сад и алгоритм их введения в период адаптации:

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

I этап. Подготовительный этап.

1.1. Знакомство с детским садом (июнь, июль).

1.2. Первичный патронаж (август). Проводится изучение условий жизни ребенка в семье, анкетирование «Первичный патронаж», оформляется медицинская карта ребенка, знакомят с режимом дня группы, определяются предварительный прогноз адаптации ребенка к детскому саду.

1.3. Прогнозирование результатов адаптации (последняя неделя августа). Проводится медико-педагогическое совещание, на котором определяют группы риска и разрабатывают график приема детей, делают предварительный прогноз результатов адаптации. Старший воспитатель проводит консультирование педагогов и младших воспитателей по вопросам взаимодействия в период адаптации.

1.4. Ребенок поступает в детский сад (по мере прохождения медосмотра). Медсестра назначает дату прихода ребенка в детский сад, проверяет медицинскую карту, знакомит с режимом дня группы, требованиями к одежде и др., направляет их к педагогу-психологу. Педагог-психолог проводит собеседование с родителями и наблюдение за ребенком, анкетирование «Изучение социальной ситуации психического развития ребенка в семье», знакомит с последовательностью ведения ребенка в период адаптации. Воспитатель за 1 день до прихода ребенка в детский сад проводит собеседование с родителями по организации жизнедеятельности ребенка в детском саду и направляет их к директору для заключения договора. Директор заключает договор с родителями.

II этап. Основной (этап наблюдений).

Наблюдение проводится в течение 1 месяца и более в соответствии с 4- х ступенчатой последовательностью адаптации. Наблюдение осуществляют воспитатели, медсестра, педагог-психолог и старший воспитатель. Каждый выполняет свои функции.

1. Воспитатель: совместно с младшим воспитателем организует жизнедеятельность детей и заполняет адаптационные листы ежедневно на основании показателей, предложенных А.И.Баркан, Ю.А.Макаренко М.Я.Студеникиным; проводит работу с родителями и корректирует посещение ребенком ДОО в зависимости от его состояния; по окончании адаптации совместно с педагогом-психологом заполняет карту нервно-психического развития ребенка.

2. Медсестра: совместно с воспитателем проводит прием вновь пришедших детей; осуществляет наблюдение за состоянием детей в течение дня; еженедельно делает заключение о результатах адаптации и рекомендует о переходе (или не переходе) на следующую ступень адаптации; по истечении 1 месяца делает заключение о результатах адаптации; в начале и по окончании адаптационного периода взвешивает ребенка.

3. Педагог-психолог: наблюдает за течением адаптации; дает рекомендации воспитателям и родителям; совместно с воспитателями определяет уровень нервно-психического развития ребенка и дает рекомендации по коррекции отклонений.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

4. Старший воспитатель: наблюдает за деятельностью педагогов и регулирует взаимодействие работников группы.

III этап. Заключительный. По окончании адаптации всех детей (февраль) медсестра совместно с воспитателями и педагогом-психологом проводят обработку адаптационных листов, карт нервно-психического развития и на основании критериев степени адаптации определяют уровень адаптации в группе. По результатам адаптации проводится медико-педагогическое совещание, на котором воспитатели и медсестра отчитываются в проделанной работе и проводят анализ адаптации в сравнении с прогнозом и прошлым годом.

Представим этапы адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО в виде таблицы 2.

Таблица 2

Этапы адаптации детей к условиям ДОО

Этапы	Содержание
I этап	Начинается до поступления ребенка в ДОО. На этом этапе важно распознать особенности адаптационного периода каждого ребенка и факторы, от которых зависит его течение. В рамках деятельности осуществляется предварительное знакомство с дошкольниками и их родителями. Проводятся обязательное анкетирование по следующим темам: "Портрет моего ребенка". "Готовность ребёнка к поступлению в детский сад ". По результатам анкетирования прогнозирую течение адаптации, выявляются дети группы "риска". Родители знакомятся с характеристикой возрастных возможностей и показателями развития детей раннего возраста. С целью информационного сопровождения родителей разрабатывается: буклет «Рекомендации по облегчению адаптации детей раннего возраста», который включает в себя следующие разделы: — Информация о сотрудниках и телефоны; — Советы педагога – психолога, как грамотно подготовить ребёнка к ДОО; — Советы родителям о правильном поведении во время адаптации. Психолого – педагогическое сопровождение обеспечивается также с использованием медиа средств: интернет-сайта, диска ""Электронный справочник для родителей, будущих воспитанников ". В феврале, мае проводятся Дни открытых дверей, которые представляют собой экскурсию по детскому саду и презентацию всех помещений. С мая по – июнь в рамках подготовительного этапа начинает работу адаптационная группа, которая создается по результатам предварительного прогноза адаптации детей. Длительность пребывания дошкольников в группе составляет одной недели по 1,5 — 2 ч (в первой половине дня). Деятельность группы осуществляется в соответствии с разработанным планом. Для родителей на этом этапе организуется родительское собрания, анкетирование на темы: "Готовность ребенка к ДОО", "Какой я родитель. Виды родительских позиций", практикум "Адаптационные игры для малышей", цикл бесед: "Игры-игрушки", "Умелые пальчики", консультации по вопросам воспитания и развития дошкольников.
II этап	Реализуется с сентября по октябрь после поступления ребенка ДОО.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

	Группа раннего возраста комплектуется постепенно, поэтому у педагога есть возможность предварительно познакомиться с родителями и другими членами семьи, с самим ребенком. В разговоре с родителями узнать как можно больше об особенностях поведения ребёнка и его привычках: - В каких условиях живёт ребёнок (сколько человек в семье, есть ли другие дети, живут ли с ними бабушка и дедушка и т.д.); - Какие привычки сложились дома в отношении еды, засыпания, пользования туалетом и т. п.; - Как называют ребёнка дома; Чем больше всего любит заниматься ребёнок; - Какие особенности в поведении радуют, а какие настораживают родителей. Для создания эмоционально благополучной атмосферы в групповой комнате оборудуются все зоны. Основная цель сделать помещение более уютным, домашним и привлекательным для детей. В интерьере преобладает светло - желтый, оранжевый цвет, так как он стимулирует, жизнерадостное, оптимистическое настроение и доброжелательность в общении. Зелёный цвет комнатных растений, коврового покрытия, некоторых пособий способствуют активной детской деятельности (атрибуты для закаливания, для театральных представлений, спортивные пособия) помогают создать уравновешенную, деловую обстановку в группе, также способствует формированию у детей уверенности при выполнении действий с предметами.
III этап	Обеспечивается обработка результатов: - анализ адаптационных листов; - оценка уровня нервно-психического развития воспитанников; - заполняются индивидуальные маршруты развития детей. С дошкольниками, у которых выявлена тяжелая степень адаптации, проводится индивидуальная работа.

Сложность приспособления организма к новым условиям и новой деятельности и высокая цена, которую платит организм ребенка за достигнутые успехи, определяет необходимость тщательного учета всех факторов, способствующих адаптации ребенка к ДОО или, наоборот, замедляющих ее, мешающих адекватно приспособиться.

В ходе комплексного исследования, проведенного учеными в разных странах, было выделено три фазы адаптационного процесса .

Острая фаза – сопровождается разнообразными колебаниями в соматическом состоянии и психическом статусе, что приводит к снижению веса, более частым респираторным заболеваниям, нарушению сна, снижению аппетита, регрессу в речевом развитии; фаза длится в среднем один месяц.

Подострая фаза – характеризуется адекватным поведением ребенка, то есть все сдвиги уменьшаются и регистрируются лишь по отдельным параметрам, на фоне замедленного темпа развития, особенно психического, по сравнению со средневозрастными нормами; фаза длится 3 – 5 месяцев.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

Фаза компенсации – характеризуется ускорением темпа развития, и дети к концу учебного года преодолевают указанную выше задержку в развитии.

Представим фазы адаптационного процесса детей раннего возраста к условиям ДОО в виде рисунка 2 .

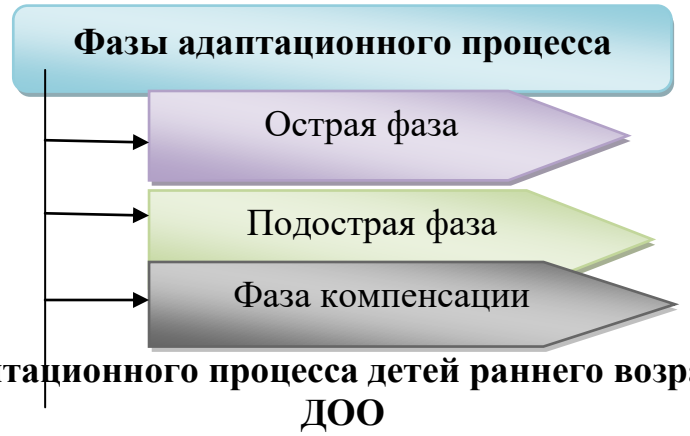


Рис.4 Фазы адаптационного процесса детей раннего возраста к условиям ДОО

При этом различают три степени тяжести прохождения острой фазы адаптационного периода:

- легкая адаптация – поведение нормализуется в течение 10 – 15 дней; ребенок соответственно норме прибавляет в весе, адекватно ведет себя в коллективе, не болеет в течение первого месяца посещения дошкольного учреждения;
- адаптация средней тяжести – сдвиги нормализуются в течение месяца, ребенок на короткое время теряет в весе; может наступить однократное заболевание длительностью 5 – 7 дней, есть признаки психического стресса;
- тяжелая адаптация – длится от 2 до 6 месяцев; ребенок часто болеет, теряет уже полученные навыки; может наступить как физическое, так и психическое истощение организма.

Составьте структурно-логическую схему, используя материал параграфа

Структурно-логическая схема понятия «адаптация»

На выполнение задания - 30 минут

_____

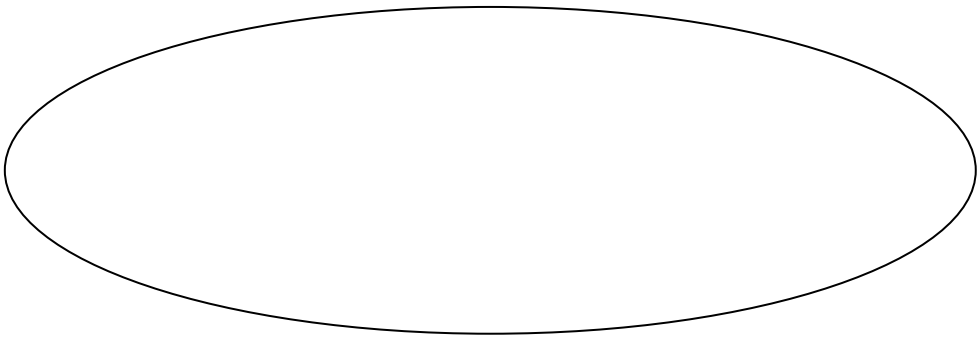
_____

_____

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021







ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

Представим степени адаптации в виде таблицы.

Таблица 3

Степени адаптационного периода ребенка раннего возраста к ДОО

Степень адаптации	Характеристика адаптации
Легкая адаптация	В течение месяца у ребенка нормализуется поведение по тем показателям, о которых мы говорили выше, он спокойно или радостно начинает относиться к новому детскому коллективу. Аппетит снижается, но не намного и к концу первой недели достигает обычного уровня, сон налаживается в течение одной-двух недель. К концу месяца у малыша восстанавливается речь, игра, интерес к окружающему миру. Отношения с близкими людьми при легкой адаптации у ребенка не нарушаются, он достаточно активен, но не возбужден. Снижение защитных сил организма выражено незначительно и к концу 2-3-й недели восстанавливается. Острых заболеваний не возникает.
Средняя адаптация	Во время адаптации средней тяжести нарушения в поведении и общем состоянии ребенка выражены ярче и длительнее. Сон и аппетит восстанавливаются только через 20-40 дней, настроение неустойчиво в течение месяца, значительно снижается активность: малыш становится плаксивым, малоподвижным, не стремится исследовать новое окружение, не пользуется приобретенными ранее навыками речи. Все эти изменения держатся до полутора месяцев. Отчетливо выражены изменения в деятельности вегетативной нервной системы: это может быть функциональное нарушение стула, бледность, потливость, «тени» под глазами, «пылающие» щечки, могут усиливаться проявления экссудативного диатеза. Особенно ярко эти проявления отмечаются перед началом заболевания, которое, как правило, протекает в форме острой респираторной инфекции.
Тяжелая адаптация	Длительность от 2 до 6 месяцев. Ребенок часто болеет, теряет уже полученные навыки, может наступить как физическое, так и психическое истощение организма. Ребенок плохо засыпает, сон короткий, во сне вскрикивает, плачет, просыпается со слезами, аппетит снижается сильно и надолго, может возникнуть стойкий отказ от еды, невротическая рвота, функциональное нарушение стула. Настроение безучастное, ребенок много и длительно плачет, поведенческие реакции нормализуются к 60-му дню пребывания в ДОУ. Отношение к близким эмоционально-возбужденное, лишенное практического взаимодействия. Отношение к детям: избегание контактов или проявление агрессии. Отказывается от участия в деятельности. Речью не пользуется или имеет место задержка речевого развития на 2-3 периода. Игра ситуативная, кратковременная.

По мнению А. Остроуховой выделяют 4 основных фактора поведенческой адаптации:

— эмоциональное состояние;
— коммуникабельность;
— послеполуденный сон;
— аппетит.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

Главной характеристикой данных факторов является отказ от субъективного толкования этих изменений. Каждому компоненту А.Остроухова дала характеристику и оценила разнообразие поведений ребенка в пределах каждого компонента. Наблюдая за процессом адаптации, педагог оценивает основные поведенческие реакции ребенка, основываясь на шести характеристиках каждого компонента. Основными показателями при определении уровня адаптации являются, по мнению А. Остроуховой, срок и качество поведенческих реакций ребенка в период адаптации.

Анализ педагогической практики показывает, что родители как потребители образовательных услуг ратуют за возможность получения непосредственной квалифицированной психолого – педагогической помощи по развитию и воспитанию малышей от 1 года до 3 лет в специальных условиях, которые ДОО может предоставить. В связи с этим все более значимыми становятся вопросы, связанные с организацией на базе ДОО различных структурных подразделений, в частности центра игровой поддержки развития ребенка. Он действительно соответствует вызовам современной ситуации:

- удобное время работы (2-3 раза в неделю, 1 час утром или вечером);
- интересная современная деятельность взрослых (родителей, воспитателей) и детей, индивидуальные и групповые формы работы;
- возможность учитывать индивидуальные особенности, особенности, интересы каждого воспитанника и потребности каждого родителя;
- взаимодействие со специалистами в условиях специально созданной развивающей – предметно пространственной среды;
- использование современных технологий в адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО.

Возникает социальный запрос со стороны государства и общества в организации профессионального и безопасного процесса присмотра и ухода за ребёнком раннего возраста, так как большинство мам необходимо выйти на работу. Поступление ребенка в детский сад и начальный период нахождения его в группе характеризуются существенными изменениями окружающей среды, его образа жизни и деятельности и способно вызвать эмоциональный стресс.

Дети раннего возраста имеют определённые психолого-педагогические особенности, и в первую очередь, отличаются неустойчивостью эмоционального состояния. Разлука с близкими людьми и изменение привычного образа жизни вызывают у детей негативные эмоции и страхи. Длительное пребывание ребенка в стрессовом состоянии может привести к развитию невроза, замедлению темпа психофизического развития.

Мы проведем сравнительный анализ образовательных программ, определим какие же факторы должны учитываться при выборе образовательных программ в работе с детьми раннего возраста, выявим на что нацелена каждая из предложных программ и какой возрастной диапазон они охватывают.

В настоящее время одним из приоритетных направлений политики государства становится развитие образования детей раннего возраста (от 0 до 3

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

лет). В соответствии с гуманистическими целями и принципами, заявленными в ходе реформы российского образования, в этой сфере идет активный процесс модернизации. Меняются цели, задачи и содержание образования, реализуется принцип вариативности образования. Если до реформы образования все дошкольные учреждения работали по единой Типовой программе, основанной на принципах авторитарной педагогики и ориентированной на формирование у ребенка знаний, умений и навыков (зунов), то в последнее десятилетие создаются и внедряются в практику программы нового поколения, которые исходят из принципов личностно-ориентированной педагогики. Воспитатели и педагоги получили право выбора программ, возможность сочетать в своей работе методы и технологии, представленные в разных программах, дополнять их собственными разработками.

При выборе программ должны учитываться такие факторы, как кадровый потенциал образовательного учреждения, его материально-технические условия, запросы родителей (законных представителей), интересы и предпочтения сотрудников, а главное – соответствие программ и методических разработок личностно-ориентированной модели образования. Как показывает практика, педагоги часто испытывают затруднения в оценке программ с точки зрения полноты реализации принципов личностно-ориентированной педагогики. В связи с этим, актуальной является задача проанализировать с этих позиций наиболее распространенные в настоящее время образовательные программы для детей младенческого и раннего возраста.

Дадим краткую характеристику этих программ.

Базисная программа развития ребенка-дошкольника «Истоки» Программа подготовлена коллективом сотрудников Центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца [26].

В качестве цели программы выдвигается разностороннее развитие ребенка от рождения до семи лет, формирование у него универсальных, в том числе творческих способностей, соответствующих его возрастным возможностям и требованиям, которые ставятся перед современным образованием.

Программа имеет теоретическое обоснование, построенное на достижениях отечественной и мировой психологической и педагогической науки. В ее основу положена концепция психологического возраста как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Она является программой открытого типа и предполагает использование самых разнообразных педагогических технологий.

В качестве основных линий развития ребенка на всех этапах детства выделяются:

- социальное развитие;
- познавательное развитие;
- эстетическое развитие;
- физическое развитие;

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

Показатели развития ребенка по каждому направлению представлены в виде описания мотивационного, когнитивного и поведенческого компонентов развития.

Базисные характеристики личности включают в себя описание тех личностных качеств, которые формируются у детей к концу раннего возраста. К ним относятся компетентность в разных сферах развития (социальной, интеллектуальной, физической), инициативность в практической деятельности и общении, креативность и самостоятельность как фундаментальная характеристика ребенка на пороге дошкольного возраста.

Авторы программы предоставляют воспитателям и педагогам право по своему усмотрению, с учетом собственного профессионального опыта и возможностей детей, творчески использовать как предложенные в программе, так и другие педагогические технологии. Открытость программы позволяет воспитателям отходить от жесткой регламентации жизни детей, использовать гибкий режим игр и занятий, вводить разнообразные формы организации обучения с широким использованием детского экспериментирования, самостоятельного выбора детьми видов деятельности и их средств, коллективных работ и т.п.

Теоретическая часть программы разработана в соответствии с современными требованиями к содержанию и методам работы с детьми. Однако методические пособия к программе во многом сохраняют недостатки устаревшей учебно-дисциплинарной модели.

Так, несмотря на совершенно правомерное, с точки зрения закономерностей психического развития ребенка, выделение психологического возраста как основы построения содержания программы, в методических разработках задачи определяются на основе паспортного возраста ребенка (помесячно). При таком подходе происходит подмена целей целостного психического и личностного развития ребенка целями развития отдельных психических функций и навыков, нивелируются индивидуальные различия детей. Это противоречит исходным принципам построения программы.

Помимо того, предлагаемые в пособиях методики организации игр и занятий отличаются формализмом, в них не отводится места личностному взаимодействию воспитателя с детьми. Занятия с детьми строятся по типу урока, на котором педагог дает задание, а дети выполняют его, подражая действиям взрослого. Преобладающей остается установка на формирование умений.

Таким образом, сопоставление целей и ценностей, заложенных в базовой части программы и в ее практических пособиях свидетельствует об их недостаточном согласовании.

Программа воспитания, обучения и развития детей до 3 лет «Кроха». Программа «Кроха» разработана специалистами дошкольного образования г. Нижнего Новгорода и адресована родителям и воспитателям дошкольного учреждения [22].

Программа охватывает все периоды развития ребенка от рождения до трех лет, включая подготовку матери к рождению малыша и разработана в духе

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

идей гуманизации семейного и общественного воспитания. Этот подход находит свое отражение в формулировках задач, конкретизации целей и отборе адекватных по содержанию методов воспитания и обучения. Важным принципом построения программы является принцип деятельностного подхода к воспитанию и обучению детей. Данный принцип реализуется через выделение в качестве приоритетных целей образования:

- развитие у детей предметной деятельности и общения, как ведущих в раннем детстве;
- построение субъект-субъектных отношений взрослых с детьми в разных видах взаимодействия;
- установление взаимосвязи между различными видами детской деятельности для решения общих задач воспитания детей раннего возраста.

В программе большое внимание уделяется советам по обеспечению условий для эмоционального благополучия малыша, разъяснению причин тех или иных негативных переживаний ребенка.

В рекомендации включены советы по личностно- ориентированному взаимодействию с ребенком. Подчеркивается необходимость доброжелательного внимания к малышу, учета его индивидуальных особенностей, желаний и предпочтений, приводятся соответствующие примеры.

В рекомендациях авторы предостерегают родителей (законных представителей) и воспитателей от чрезмерного увлечения обучающими занятиями и объясняют, как можно использовать богатые резервы данного возраста для развития познавательной активности, инициативности ребенка в детских видах деятельности. Предлагаемые методические приёмы имеют в основном игровой характер, что соответствует возрастным особенностям детей.

В целом, данная программа соответствует принципам личностно ориентированной педагогики. В то же время программа имеет ряд недоработок. Так, предлагаемая авторами диагностика психического развития ребенка раннего возраста заимствована из Типовой программы и не соответствует методологическим установкам программы «Кроха».

Программа воспитания и развития детей раннего возраста «Первые шаги» (1-3 года.)[24].

Программа создана коллективом лаборатории психического развития дошкольников Психологического института РАО.

Программа построена на гуманистических принципах личностно-ориентированной педагогики. Исходными теоретическими позициями программы являются положения концепции о генезисе коммуникативной деятельности, разработанной М.И.Лисиной.

В программе содержится характеристика ребенка раннего возраста, отражающая современные научные представления о закономерностях психического развития на данном возрастном этапе. В ней описаны особенности становления ведущей (предметной) деятельности, общения ребенка со взрослыми и сверстниками, речи, познавательных способностей, игровой деятельности, личности. В программе описываются содержание и

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

методы работы педагога с детьми по каждому направлению развития, особое внимание уделяется способам личностно- ориентированного взаимодействия взрослых с детьми.

Программа охватывает основные сферы развития ребенка: физическое, познавательно-речевое, социально-личностное и художественно-эстетическое.

Методические разработки программы представлены в виде описания игр и занятий с детьми, которые систематизированы по следующим основным направлениям развития ребенка в раннем возрасте: развитие предметной деятельности и познавательных способностей; развитие речи; развитие игровой деятельности; развитие общения со сверстниками; приобщение детей к художественно-эстетической деятельности; физическое развитие.

В методических рекомендациях авторы ориентируют педагогов на творческий подход к организации занятий, в центре которых должны стоять не столько формирование у детей конкретных умений в разных видах деятельности, сколько пробуждение у малышей интереса, удовольствия, радости от процесса экспериментирования с различными материалами, полученного результата.

Принципы и цели программы согласуются с методами ее реализации. В ней предполагаются гибкое планирование деятельности педагога с учетом интересов и склонностей детей, возможность сочетания предметно-практической, игровой, познавательной, художественно-эстетической и других видов детской деятельности, предоставление детям выбора игр, игрушек и партнеров. Все это способствует созданию эмоционально-комфортной атмосферы в группе, развитию свободной творческой личности каждого ребенка.

Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» [27]. Программа разработана на кафедре дошкольной педагогики РГПУ им. А.И.Герцена и представляет собой комплексную образовательную программу развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста в детском саду.

Программа разработана с позиций гуманистической педагогики, личностно-деятельностного подхода к развитию и воспитанию ребенка.

Ранний возраст представлен в программе лишь частично – третьим годом жизни детей. В качестве общей задачи воспитания выдвигается создание условий для раскрытия возрастных возможностей и способностей каждого ребенка.

Авторы программы предостерегают воспитателей и педагогов от искусственной акселерации детей, выдвигая в качестве приоритетных в процессе воспитания и обучения наиболее близкие ребенку виды деятельности – игру, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметную, изобразительную, художественно- театральную деятельность, детский труд. В этих видах деятельности происходит интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие и формирование произвольности поведения, самоконтроля, творческого воображения, составляющих основу личностного развития. Целостность программы обеспечивается связью трех ее

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

магистральных линий – развитие эмоциональной сферы, познавательной и практической деятельности.

Работа по каждому разделу программы включает формирование у детей представлений в определенной сфере, познавательных и практических умений. При этом формирование «познавательных умений» подразумевает формирование у детей потребности и способности самим исследовать ту или иную область предметного и социального мира (например, различными способами изучать свойства предметов и веществ, экспериментировать с красками, звуками, словами, движениями и пр.).

Программа составлена с учетом дифференцированного освоения содержания образования по каждому разделу, что является ориентиром для педагога в конструировании «образовательного маршрута» ребенка. При определении уровня освоения программы учитываются не только приобретенные знания и умения ребенка, но и его активность, инициативность, заинтересованность, эмоциональную включенность в тот или иной вид деятельности.

Организационные принципы работы воспитателей и педагогов строятся в программе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В качестве основных принципов организации деятельности воспитателя и педагога выступают отказ от занятий как основного, ведущего средства работы с детьми и жесткой регламентации продолжительности занятий; предоставление воспитателям и педагогам самим определять необходимость занятий, способ их организации и место в режиме дня; проблемно-игровой способ обучения; интегративный характер занятий.

Особое внимание в программе уделяется организации развивающей среды. В ее основу положен принцип предоставления ребенку права выбора деятельности и реализации индивидуальных интересов и возможностей.

Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада «Радуга» [11]. Программа разработана в лаборатории дошкольного воспитания НИИ общего образования МО РФ.

Программа основана на принципах гуманистической педагогики. Авторами разработаны нетрадиционные формы организации жизни детей в группе, обеспечивающие группе дошкольного учреждения атмосферу эмоционального предусматривающие ориентацию на личность ребенка, отказ от жесткой регламентации деятельности как детей, так и воспитателя.

Ранний возраст в программе охватывает период от 2-х до 3-х лет.

В программе дается психологическая характеристика ребенка третьего года жизни. Подробно рассматриваются следующие направления развития ребенка: формирование привычки к здоровому образу жизни, развитие познавательной активности, подготовка к обучению математике, развитие речи, приобщение к книге, игровой деятельности и др.

В программе делается постоянный акцент на поддержании эмоционального благополучия ребенка, развитии его творческого потенциала.

Программа предъявляет особые требования к личности воспитателя. В рамках данной программы воспитатель – не только образец для подражания,

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

но, прежде всего – творческая личность, которая стремится передать ребенку свой интерес к той или иной деятельности, вносить в нее элементы новизны, неожиданности, гибко перестраивает свое поведение в зависимости от интересов и потребностей каждого ребенка, старается сделать жизнь детей в группе радостной, наполненной положительными переживаниями. С этой целью в программе разработаны оригинальные методические приемы.

Для проведения сравнительного анализа программ, необходимо разработать критерии, позволяющие оценить их с точки зрения соответствия личностно-ориентированному типу образования. Личностно-ориентированное образование, прежде всего, нацелено на поддержку и развитие индивидуальности ребенка, обеспечение его эмоционального благополучия и предполагает опору на возрастную специфику с учетом интересов и предпочтений детей.

Возрастная специфика характеризуется качественными особенностями потребностно - мотивационной сферы ребенка и операционально-технической стороны его деятельности, а не набором стандартных, для всех детей одинаковых знаний, умений и навыков, которыми ребенок должен владеть в том или ином возрасте. Следовательно, в образовательной программе учет возрастной специфики должен производиться на основе психологического, а не паспортного возраста ребенка.

Ориентация содержания программы на паспортный возраст влечет за собой жесткое планирование педагогической деятельности и нацеливает воспитателей на формирование знаний, умений и навыков, одинаковых для всех детей, попадающих в тот или иной узкий возрастной диапазон, формально определяемый датой рождения ребенка, а не уровнем его развития, индивидуальных склонностей, возможностей и интересов. Программа, регламентирующая таким образом деятельность взрослых и детей, препятствует развитию инициативности, предоставлению свободы выбора ребенком деятельности, игр, игрушек, партеров по общению и пр. При таком построении образовательного процесса не учитывается индивидуальный ход развития каждого ребенка, ограничиваются творческие возможности как педагогов, так и детей, что противоречит принципам личностно-ориентированного образования. Личностно-ориентированная программа должна быть выстроена таким образом, чтобы нацеливать воспитателей на поддержку и развитие инициативности ребенка в познавательной, коммуникативной сфере и разных видах детской деятельности. В этом случае знания, умения и навыки выступают как средства реализации этих видов деятельности, а не как главная, определяющая развитие ребенка цель. Образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту методах обучения (игровых, проблемно-игровых, детском экспериментировании) которые, в отличие от формальных занятий по типу «школьного урока», позволяют в наибольшей степени реализовать детям познавательную активность, инициативность, творческий потенциал.

Важнейшим условием реализации гуманистических принципов, целей и задач современных образовательных программ является лично-

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

ориентированное взаимодействие взрослых с детьми. Поэтому содержание программы и методические руководства должны быть построены таким образом, чтобы способствовать реализации педагогами личностно-ориентированного взаимодействия с детьми.

Итак, в качестве оснований для сравнительного анализа программ мы определили следующие критерии:

- ориентация программы на психологический, а не паспортный возраст ребенка;
- нацеленность программы и ее методического оснащения на развитие личности в отличие от ориентации на ЗУНы;
- использование в программе гибкого планирования педагогической деятельности, предоставление воспитателям и педагогам самим определять необходимость образовательной деятельности, способ организаций и место в режиме дня;
- предусмотренность в программе возможности выбора ребенком игр, игрушек, образовательной деятельности, материалов, партнеров по деятельности:
- преобладание в образовательном процессе игровых, проблемно-игровых методов, экспериментирования над организованной образовательной деятельностью;
- степень проработанности рекомендаций по организации взаимодействия взрослых с детьми.

Сравнительный анализ описанных выше программ, произведенный с обозначенных позиций, приведен в таблице 4.

Таблица 4

Сравнительный анализ образовательных программ для детей младенческого и раннего возраста

Программы / Критерии	**«Истоки»**	**«Первые шаги»**	**«Кроха»**	**«Радуга»**	**«Детство»**
Ориентация программы на психологический, а не паспортный возраст ребенка	декларируется ориентация на психологический возраст, методические разработки ориентированы на паспортный возраст	ориентация на психологический возраст	Преобладает ориентация на психологический возраст	Преобладает ориентация на психологический возраст	ориентация на психологический возраст
Нацеленность на развитие	декларируется развитие личности, но методические	Развитие личности	Развитие личности	Развитие личности	Развитие личности

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

личности / ориентация на зуны	разработки преимущественно нацелены развитие нацелены на развитие зунов				
Степень проработанности рекомендаций по организации взаимодействия взрослых с детьми	Не достаточная	достаточная	Не достаточная	Не достаточная	Не достаточная
Особенности планирования	жесткое	гибкое	гибкое	гибкое	гибкое
Возможность выбора ребенком игр, игрушек и др.	Не предусмотрена	предусмотрена	предусмотрена	предусмотрена	предусмотрена
Преобладающие методы обучения	Образовательная деятельность, дидактические игры	игра, проблемно-игровые, экспериментирование	игра, проблемно-игровые, экспериментирование	игра, проблемно-игровые, экспериментирование	игра, проблемно-игровые, экспериментирование

Как следует из характеристик программ и их сравнительного анализа, все описанные программы в той или иной степени нацелены на реализацию принципов личностно-ориентированной педагогики. Это выражается в постановке целей и задач образования детей во всех перечисленных программах, однако в методических разработках эти принципы часто не соблюдаются.

Так авторам не всегда удается преодолеть парциальный подход во взглядах на развитие ребенка, избежать ориентации на паспортный возраст, операционализировать принципы личностно-ориентированного взаимодействия

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

взрослых с детьми. Наиболее отчетливо эти недостатки проявляются в программе «Истоки».

По большинству показателей личностно-ориентированному типу образования соответствуют программы «Первые шаги», «Кроха», «Детство» и «Радуга». Однако не все эти программы в достаточной степени обеспечены методическими пособиями по всем основным направлениям развития ребенка (например, развитие игровой деятельности, сферы общения со сверстниками).

Отметим, что описанные программы охватывают разный возрастной диапазон, и не все содержат раздел, посвященный младенческому возрасту.

Таким образом, проведенный обзор может послужить воспитателям ДОО ориентиром при выборе программы и использовать в образовательном процессе наиболее проработанные с точки зрения личностно-ориентированного подхода к воспитанию детей методические рекомендации из разных программ.

Составьте структурно-логическую схему, используя материал программ

Структурно-логическая схема «Сравнительный анализ образовательных программ для детей младенческого и раннего возраста»

На выполнение задания - 30 минут

_____

_____

_____





© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

2 ЧАСТЬ. СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ И КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА ИГРОВОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ АДАПТАЦИИ К ДОО

От того, насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в ДОО, зависит и течение адаптационного периода, и его дальнейшее развитие. Чтобы период адаптации детей проходил легче, необходима профессиональная помощь семье. На помощь семье должен прийти детский сад. Детский сад должен стать «открытым» по всем вопросам развития и воспитания.

В целях преодоления данной ситуации принимаются системные решения на уровне Департамента образования:

- развитие видового многообразия ДОО с учетом контингента воспитанников и запросов их родителей;
- развитие вариативных форм образования детей старшего дошкольного возраста;
- освоение различных видов дополнительных образовательных услуг на базе ДОО в соответствии с запросами родителей детей.

Система дошкольного образования требует таких форм работы с детьми и родителями, которые могли бы стать для них способом удовлетворения социального заказа.

Первоначально нами была поставлена цель - создать высокоэффективную систему дополнительного образования:

- отвечающую интересам личности ребенка;
- потребностям родителей;
- позволяющую повысить экономическую эффективность функционирования Центра игровой поддержки детей раннего возраста – базирующегося на базе детского сада.

Цель создания Центра игровой поддержки детей раннего возраста:

- реализация права детей раннего возраста, не посещающих детские сады, на равные возможности получения дошкольного образования;
- развитие детей раннего возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий и адаптация ребенка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение;
- формирование культуры игры в семье как ведущей деятельности ребенка, педагогическое и психологическое просвещение родителей.

Поставленная цель конкретизируется следующими **задачами**:

- оказать содействие в социализации детей раннего дошкольного возраста на основе организации игровой деятельности;
- раскрывать, сохранять и развивать психофизиологический потенциал каждого ребенка;

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

- выявлять и раскрывать его индивидуальность;
- создавать атмосферу эмоциональной сопричастности;
- развивать и поддерживать у ребенка доверительные взаимоотношения со взрослым, интерес к взрослому как партнеру по деятельности, интерес к сверстникам;
- приобщать ребенка к культурному наследию человечества: знакомить с сенсорными эталонами, образцами фольклора, музыкальными произведениями и т.д.;
- способствовать своевременному физическому, сенсорно-словесному, музыкально-художественному развитию;
- развивать потребность в речевом общении;
- оказывать консультативную помощь и поддержку родителям по вопросам воспитания и развития детей раннего дошкольного возраста;
- создавать условия для успешного прохождения каждым ребенком адаптации при поступлении в детский сад.

Более продуктивно процесс развития нововведения осуществляется при наличии:

- целенаправленного научного руководства;
- концептуально обоснованного проекта нововведений;
- стратегической команды высокопрофессиональных педагогов, готовых к участию в инновационной деятельности;
- необходимости создания и выполнения всех условий, предусмотренных проектом.

Особенности проведения игровых сеансов:

- образовательная деятельность в группе направлена на психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и развития детей раннего возраста, а также развитие эмоциональных отношений между мамой, папой и малышом;
- особое внимание уделяется развитию у детей познавательных навыков, любознательности, общительности, активности, стимулирующих общее творческое развитие ребенка;
- в групповой совместной деятельности обогащается восприятие малышей художественными впечатлениями, способствует эмоциональному постижению им окружающей действительности, целенаправленно формируются изобразительные умения и навыки. Для разговоров, бесед с детьми подбираются произведения изобразительного искусства, в которых художественный образ доступен их пониманию и вызывает эмоциональный отклик;
- в музыкально-художественной деятельности ребёнок накапливает чувственный опыт взаимодействия с этим сложным видом искусства. Он осваивает умение подпевать элементарные попевки, двигательно интерпретировать простейший метроритм;
- Специалистами ЦИПР создаются специальные психолого-педагогические условия для формирования у ребенка таких свойств личности как самостоятельность, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

Главным и необходимым достижением поставленных задач являются отношения между мамой (папой) и ребенком.

Игровой сеанс в ЦИПР объединяет несколько видов деятельности детей единой темой, и имеют определенный алгоритм. Для детей раннего возраста важно следовать ему. Это имеет большое значение для успешной социализации ребенка и помогает в снижении его тревожности. Знакомый алгоритм помогает малышам легко переходить от одной деятельности к другой, к началу и окончанию игрового сеанса.

Алгоритм игрового сеанса:

- приветствие;
- знакомство с новым персонажем;
- музыкально – ритмические игры;
- взаимодействие с персонажем в игре;
- творческая продуктивная деятельность;
- игровая деятельность по инициативе ребенка, индивидуальная координация деятельности детей и взрослых педагогом;
- прощание.

В работу с ребенком и семьей в рамках программы вовлечены все специалисты. В каждом конкретном случае определялся ведущий специалист, т.е. тот специалист, который отвечает за составление индивидуального плана работы с ребенком, семьей. Каждый специалист привлекает в свою работу других специалистов. В групповых формах работы с несколькими детьми или семьями могут участвовать от одного до двух специалистов разного профиля.

Центр игровой поддержки детей раннего возраста, как одна из вариативных форм дошкольного образования, наличие определенного опыта, использование арт-технологий, служит на наш взгляд, залогом успешности реализации данного приоритетного направления образовательной политики государства. На современном этапе каждая образовательная организация рассматривается как рыночное звено, в основе которого механизм: спрос-предложение. Один из инструментариев - образовательный маркетинг: изучение рынка, воздействия на потребительский спрос. Поэтому для изучения социального заказа на организацию деятельности Центра игровой поддержки детей раннего возраст, нами была разработана анкета для родителей (см. нормативно – правовой блок). Общее количество розданных анкет было 60. Приняло участие в опросе - 45 родителей (75 % их 100%). Результаты аналитического исследования показали, что уровень востребованности данных услуг достаточно высок. 30 родителей (66,7%) – нуждаются в посещении подобного центра, 12 родителей (26,6%) – считают возможным посещение центра, лишь 3 родителей (6,6%) – считают, что не нуждаются в посещении подобного центра. Отобразим данные в рисунке 5.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

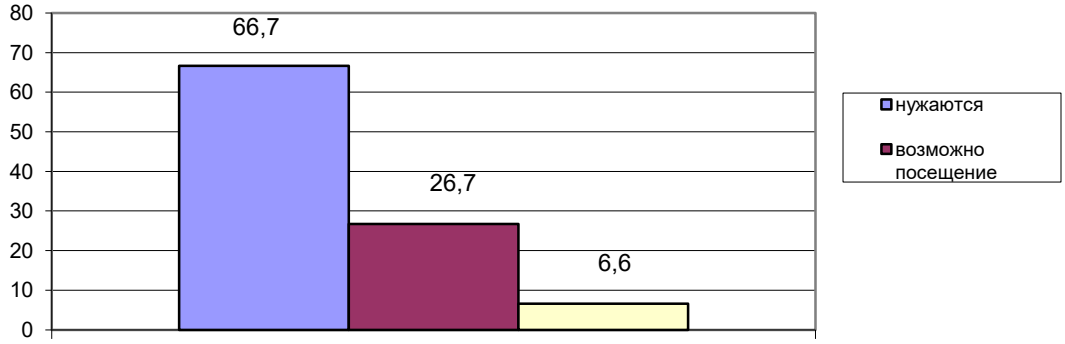


Рис.№ 5 Результаты анкетирования

Для формирования теоретической готовности педагогов, которые непосредственно принимают участие в организации деятельности ЦИПР, было проведено анкетирование, которое позволило выявить инновационный потенциал к освоению новых форм дошкольного образования (см. Приложение).

На следующем этапе работы выяснили, как и когда дети смогут посещать ЦИПР, какие условия нужно создать для их адаптации в кругу сверстников и окружающего социума. Провели опрос родителей, которое позволило выявить потребности родителей в открытии ЦИПР, их запрос на посещение ребенком занятий, получить данные о численности детей, желающих посещать ЦИПР, и их возрасте, определить мнение родителей (законных представителей) о том, что на их взгляд является качественной подготовкой детей раннего возраста к поступлению в детский сад.

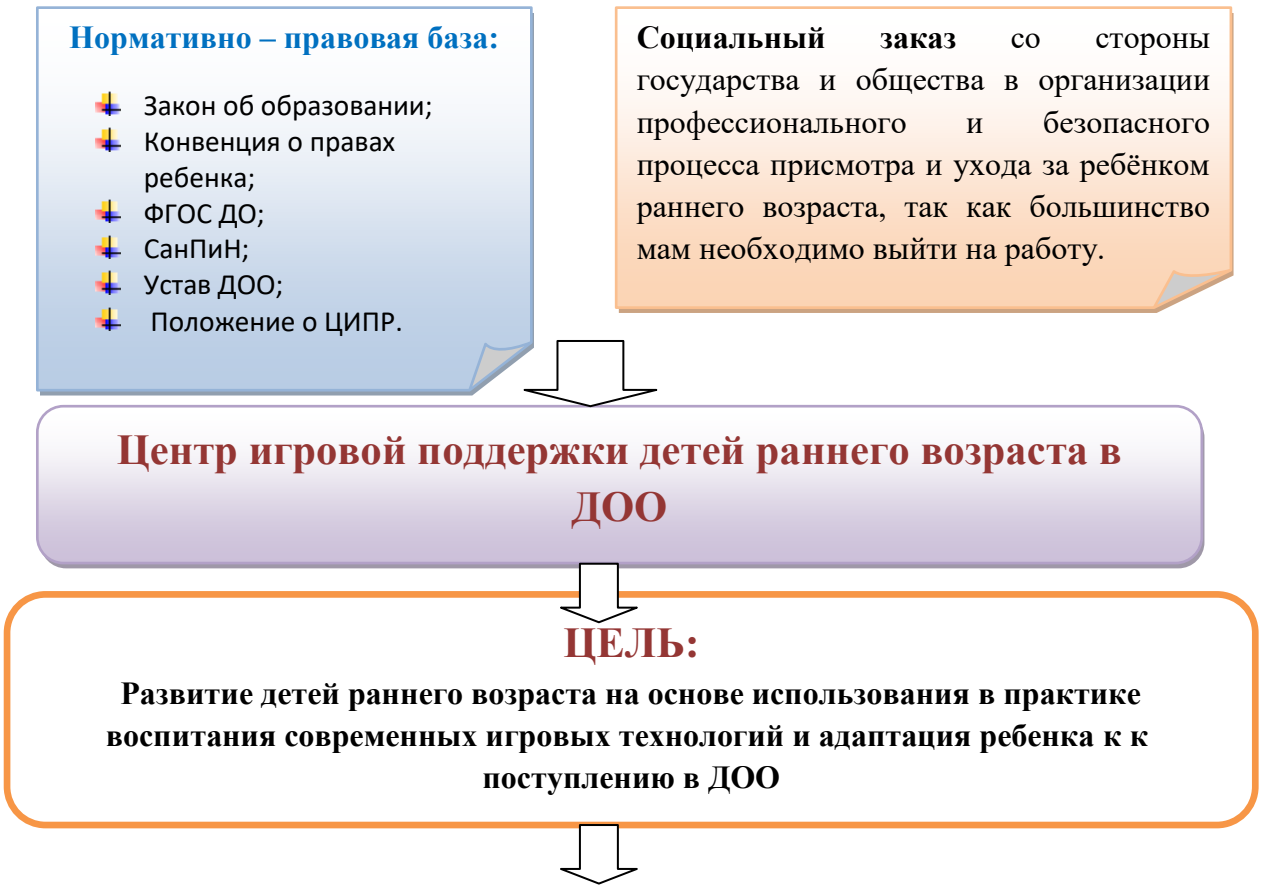
Для разработки структурно – функциональной модели организации центра игровой поддержки детей раннего возраста в условиях адаптации к условиям ДОО изучили нормативно-правовую базу, научно – методические материалы, имеющуюся в методической литературе и Интернете. Результатом данной работы стал сформированный пакет нормативных документов, регламентирующих деятельность центра игровой поддержки детей раннего возраста.

На его основе и с учетом имеющихся условий разработали следующие локальные акты: Положение о ЦИПР, договор с родителями (законными представителями), заявления, пакет личных дел детей, посещающих ЦИПР, режим работы групп, должностные инструкции педагогов и специалистов, инструктажи по технике безопасности (см. блок нормативно - правовая база). Разработали структурно – функциональную модель организации Центра игровой поддержки детей раннего возраста.

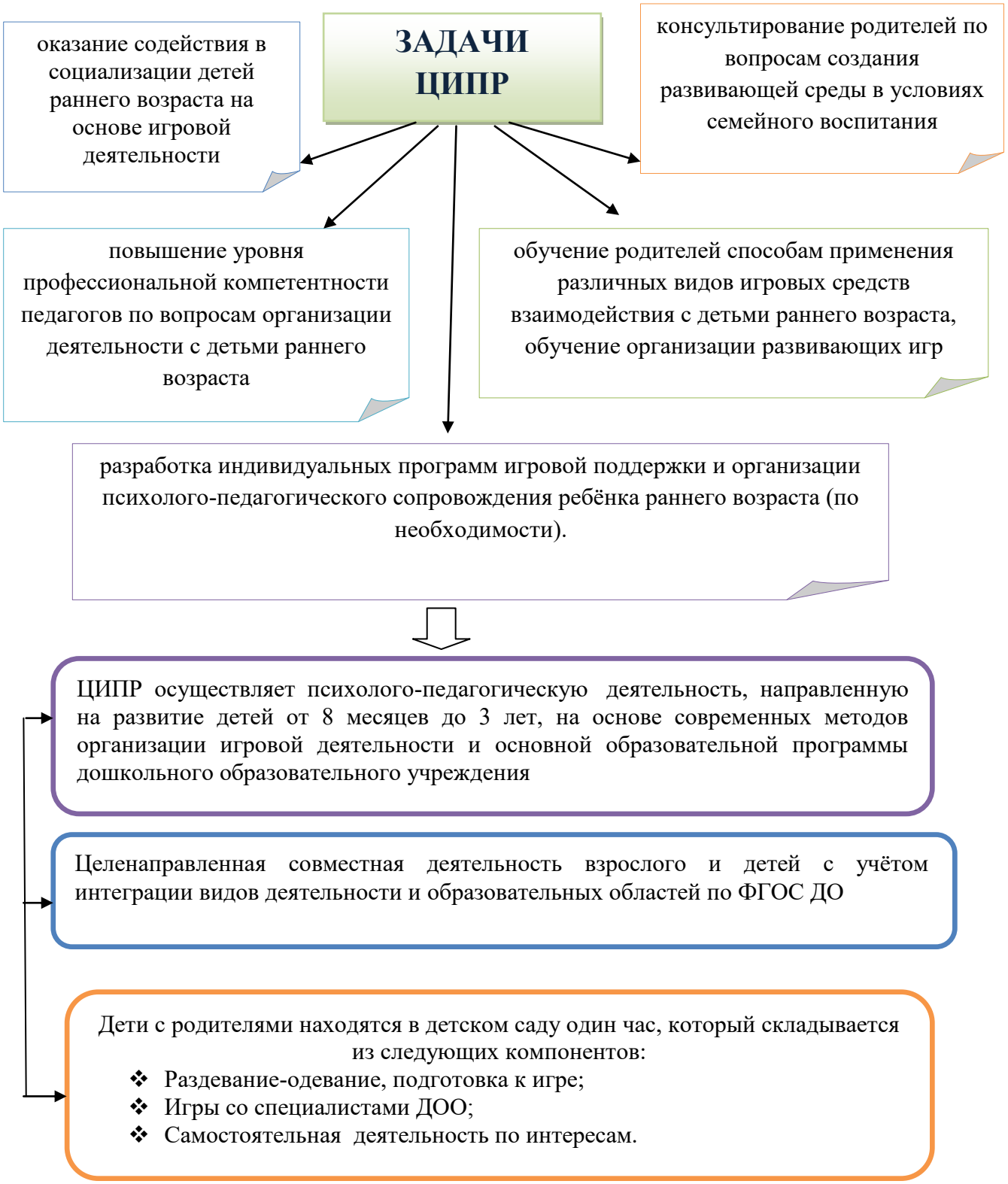
© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

Для разработки структурно – функциональной модели организации центра игровой поддержки детей раннего возраста в условиях адаптации к условиям ДОО изучили нормативно-правовую базу, научно – методические материалы, имеющуюся в методической литературе и Интернете. Результатом данной работы стал сформированный пакет нормативных документов, регламентирующих деятельность центра игровой поддержки детей раннего возраста.

На его основе и с учетом имеющихся условий разработали следующие локальные акты: Положение о ЦИПР, договор с родителями (законными представителями), заявления, пакет личных дел детей, посещающих ЦИПР, режим работы групп, должностные инструкции педагогов и специалистов, инструктажи по технике безопасности. Разработали структурно – функциональную модель организации Центра игровой поддержки детей раннего возраста, отобразим её в рисунке №6.



© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021



© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021



Рис.№6. Структурно – функциональная модель организации Центра игровой поддержки детей раннего возраста

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

На этапе моделирования выстроили дорожную карту центра игровой поддержки ребенка раннего возраста (см. Приложение), предполагающую реализацию шести этапов:

1. проблема
2. первичная оценка ситуации, осознание реперных точек
3. постановка задач
4. отбор ресурсов, определение способов решения проблемы
5. организация ЦИПР
6. мониторинг эффект ИПР

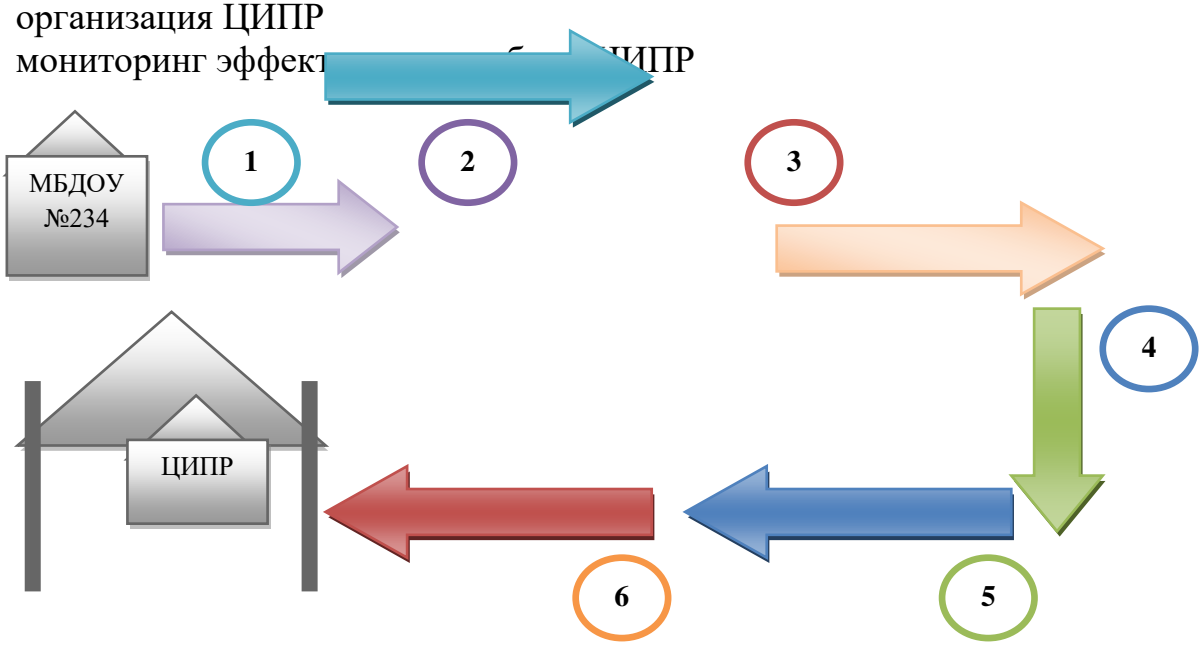


Рис.7 Дорожная карта

Составили и утвердили программу дополнительного образования «Детский сад без слез», в которой определили основные цели и задачи, а так же принципы деятельности ЦИПР, сроки реализации, прогнозируемый результат, содержание и методы деятельности, особенности организации образовательного процесса, разработали комплекс мероприятий по адаптации детей раннего возраста в условиях ЦИПР на базе ДОО (см. Нормативно – правовой блок). Программа «Детский сад без слез» предполагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересами и возрастным особенностям развития современного ребенка раннего возраста. Для органичного вхождения ребенка в современный мир предусмотрено широкое взаимодействие с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, развивающими играми, физической культурой. Программа определена заказом родителей (законных представителей) на развитие в ребенке активности, любознательности, стремления к самостоятельности познания, творчества, развитие речи, сенсомоторных навыков.

Программа дополнительного образования «Детский сад без слез» ориентирует педагогов на партнерские отношения с родителями (законными представителями), на сотрудничество и сотворчество в вопросах воспитания

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

детей раннего возраста. Именно в процессе такого взаимодействия совершенствуется педагогическая позиция родителей и педагогов, формируется при этом и единство взглядов на ребенка как на самоценность, уникальную и неповторимую уникальность.

Специалисты ДОО оказывают содействие в личностном развитии и саморазвитии родителей (законных представителей) как воспитать своих детей – в приобщении их к психологической и педагогической культуре, в развитии у них рефлексии, умении анализировать и объективно оценивать свои воспитательные возможности и способности, стиль своего общения с детьми. Оказание содействия в формировании ответственного позитивного родительства - особо значимая функция профессионального взаимодействия специалистов ДОО с родителями.

ЦИПР обеспечивает педагогическую работу с детьми от 1,5 лет до 3 лет. Дети с родителями (законными представителями) находились в ЦИПР один час. В их распоряжение были предоставлены раздевалка, кабинеты для развивающих занятий:

- кабинет творчества (ИЗО, в т.ч. пальчиковое рисование, лепка из теста, рисование мелками и кистью);
- кабинет активных игр (развивающие настольные и прочие игры, развитие сенсорики, ролевые игры, логические игры и строительные конструкторы);
- музыкальный зал (физкультура, музыкально-ритмические игры, разучивание и пение песен, танцев, игры в «сухом бассейне» и на горке, фитбол гимнастика, ходьба «по кочкам», спектакли кукольного театра).

Образовательный процесс с детьми осуществляли педагоги, акцентируя внимание на физическом, сенсорном и речевом развитии ребенка.

Развитие детей раннего возраста систематически контролируется воспитателями, педагогом - психологом, старшей медицинской сестрой, старшим воспитателем. Цель контроля - выявить уровень адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО посещающих ЦИПР, а так же определить правильности педагогического воздействия. На основе критериев развития детей раннего возраста специалистами и педагогом-психологом заполнялась индивидуальная карта сопровождения развития ребенка, позволяющая обнаружить первоначальные отклонения в его развитии, поведении, своевременно скорректировать воспитательные воздействия.

Обучение детей раннего возраста происходит в специально организованных играх, занятиях, игровых ситуациях. Особенность занятий в том, что родители все время находились вместе с детьми. Таким образом, педагог не только занимался с детьми, но и обучал взрослых разнообразной деятельности по развитию речи, двигательной активности, сенсорики, моторики, знакомил с детской психологией и т.п. Общая цель комплексных занятий - адаптировать детей к поведению в группе, в конечном итоге - к успешному поступлению в детский сад и легкой адаптации.

Методика занятий с детьми раннего возраста имеет свою специфику. Она связана с особенностями развития и поведения малышей: занятия проходят в

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

игровой форме, с учетом решающего значения эмоционального фактора детей раннего возраста; число участников занятия 3-5 детей второго года жизни и 6-8 -третьего; длительность одного вида деятельности в течение занятия не превышает 5-7 минут. Для повышения уровня профессиональной компетентности педагогов по вопросам адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО был разработан комплекс мероприятий, включающий в себя: мастер – классы, семинары – практикумы, педагогические советы, практические игры, тренинги и т.д. (см. Нормативно – правовой блок). Педагоги прошли курсы повышения квалификации по данной теме и получили удостоверения. В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией, связанной с распространением CoViD-19, применяли дистанционные формы взаимодействия с родителями (законными представителями). Было разработано несколько платформ: в сети инстаграмм, в контакте, на сайте детского сада, где педагоги ежедневно выставляли занятия с детьми раннего возраста в домашних условиях, что влияло на повышения уровня знаний родителей (законных представителей) в вопросах воспитания детей раннего возраста. Неоднократно проводились прямые эфиры с доцентом, преподавателем кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», по вопросам речевого развития детей раннего возраста (к.п.н., доц. Шабаева Гузель Фагимовна), организации РППС в домашних условиях, о возрастных особенностях детей раннего возраста. Так же был проведен прямой эфир с детским педиатром Идрисовой Гульнарой Расулевной, по вопросам профилактики ГРИППа и ОРВИ в период адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО. В Центре поддержки ребенка раннего возраста обеспечивается постепенность привыкания детей к ДОО, создаются благоприятные условия для развития их коммуникативных способностей. Такая форма работы позволяет родителям на уровне педагогического диалога получать определенные знания по воспитанию ребенка.

Для родителей (законных представителей) проводятся консультации, лектории и практикумы педагога-психолога, специалистов; выпускается периодическое издание «Шаг за шагом», разработана брошюра по организации деятельности ЦИПР (см. Нормативно – правовой блок).

В распоряжении родителей имеется инфотека: книги, каталоги и методическое обеспечение игр и игрушек, видеоролики. Организуются совместные выставки «Наш вернисаж»; действуют творческие лаборатории по обмену опытом; оформляются «Книги достижений нашего малыша» (портфолио). Хорошей традицией в ЦИПР стало проведение сезонных праздников, дней рождения, дня семьи. На таких мероприятиях родители общаются друг с другом. Это помогает им определиться в своей позиции воспитания, узнавать опыт других родителей, менять стиль взаимодействия с ребенком. Родители имеют возможность знакомиться с интересующей их литературой по вопросам воспитания, игрушками, которые находятся в библиотеке книг и игрушек, могут их брать домой на определенное время, получить помощь педагога,

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

просмотреть фильм, получить консультацию по вопросам воспитания ребенка раннего возраста.

Главное в этой работе - интеграция усилий всех участников педагогического процесса, способствующая реализации задач развития личности ребенка. Значительное место в распространении образовательных услуг имеет рекламное обращение к потребителям услуг. Цель рекламы - продвижение услуг заказчика без его непосредственного участия. Применительно к образовательным услугам реклама не только воздействует на процессы принятия решения о приобретении конкретного предмета потребности, но и формирует общественное мнение о приоритетах детского сада в отношении многих значимых для города проблем. Образовательное учреждение, имеющее определенные традиции, может и должно ориентироваться на восстановление и поддержание интереса к нему со стороны клиентов. О первых результатах деятельности Центра игровой поддержки ребенка раннего возраста можно сказать, что спрос на услугу есть, это показал анализ первых занятий с детьми и их родителями. Организованная таким образом работа имеет еще одну важную ценность, она послужила основой для взаимодействия родителей, причем для их общения именно по вопросам воспитания и развития детей раннего возраста, что само по себе ценно для дошкольного образования ребенка. Организация деятельности ЦИПР помогло нам решить следующие проблемы, стоящие перед ДОО для успешной адаптации детей к условиям ДОО: овладеть различными механизмами контролинга в вопросах успешной адаптации детей раннего возраста; повысить статус и рейтинг дошкольного учреждения, достигнув социального эффекта; внедрить новую модель включения родительской общественности в образовательный процесс ДОО – ЦИПР; разработать пакет нормативного и методического инструментария; Система работы центра игровой поддержки детей раннего возраста позволит нам в дальнейшем повысить имидж ДОО и быть конкурентоспособными на рынке образовательных услуг. Дети раннего возраста имеют определённые психолого-педагогические особенности, и в первую очередь, отличаются неустойчивостью эмоционального состояния. Разлука с близкими людьми и изменение привычного образа жизни вызывают у детей негативные эмоции и страхи.

Длительное пребывание ребенка в стрессовом состоянии может привести к развитию невроза, замедлению темпа психофизического развития. От того, насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детское учреждение, зависит и течение адаптационного периода, и его дальнейшее развитие. Чтобы период адаптации детей проходил легче, необходима профессиональная помощь семье. В ходе работы по данной теме, нами выявлены и теоретически обоснованы психолого-педагогические условия, благоприятствующие успешной адаптации ребенка к ДОО, ключевые понятия «адаптация», особенности адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО, проведен сравнительный анализ образовательных программ дошкольного образования для детей раннего возраста.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

3 ЧАСТЬ. Нормативно – правовой, методический блок организации деятельности центра игровой поддержки детей раннего возраста в условиях адаптации к доо и комплекс мероприятий

Образец анкеты для родителей (законных представителей)

АНКЕТА

Уважаемые родители! На базе МБДОУ №234 планируется создание Центра игровой поддержки детей раннего возраста, не посещающих детский сад. В целях выявления Ваших запросов и пожеланий по оказанию образовательных и воспитательных услуг просим Вас ответить на следующие вопросы (нужное отметить):

1. **Консультации каких специалистов вы хотели бы получить?**

- старшего воспитателя
- логопеда
- психолога
- медицинского работника
- музыкального руководителя
- инструктора по физической культуре
- специалиста по развитию речи и театрально-игровой деятельности
- специалиста по развивающим играм
- другое_____

2. **Какие виды занятий необходимы Вашему ребенку?**

- занятия по развитию речи
- занятия по изобразительной деятельности
- музыкальные занятия
- занятия с логопедом
- занятия с психологом
- занятия по развивающим играм
- другое_____

3. **Укажите удобный день недели и время для посещения занятий.**

_____

4. **Считаете ли Вы необходимым присутствие родителей вместе с детьми на занятии?**

Да Нет

БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО!

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

Положения ЦИПР

СОГЛАСОВАН
председатель родительского комитета
_____ФИО
«____»_____ _____г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ Детский сад №___
Приказ №__от «____»_____ _____г.
_____ ФИО заведующего

ПОЛОЖЕНИЕ О ЦЕНТРЕ ИГРОВОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД №234 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

1. Общее положение

1.1 Настоящие положение разработано на основании распоряжения Правительства РФ «О концепции долгосрочного социально – экономического развития РФ» от 17 ноября 2008г. №16662-р, в целях обеспечения Комплекса мер по развитию дошкольного образования в РФ и регламентирует деятельность центра игровой поддержки детей раннего возраста (далее – ЦИПР) в ДОО.

- ЦИПР является стуктурныим подразделением МБДОУ Детский сад №234, реализующего основную образовательную программу ДО.
- ЦИПР осуществляет психолого – педагогическую деятельность, направленную на всестороннее развитие детей в возрасте от 1,5 – 3 лет на основе современных методов организации игровой деятельности.

1.2 Цель создания ЦИПР:

- реализация права детей раннего возраста, не посещающих детские сады, на равные возможности получения дошкольного образования;
- развитие детей раннего возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий и адаптация ребенка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение;
- формирование культуры игры в семье как ведущей деятельности ребенка, педагогическое и психологическое просвещение родителей.

1.3 Основными задачами ЦИПР является:

- оказать содействие в социализации детей раннего дошкольного возраста на основе организации игровой деятельности;
- раскрывать, сохранять и развивать психофизиологический потенциал каждого ребенка;
- выявлять и раскрывать его индивидуальность;
- создавать атмосферу эмоциональной сопричастности;
- развивать и поддерживать у ребенка доверительные взаимоотношения со взрослым, интерес к взрослому как партнеру по деятельности, интерес к
- сверстникам;

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

- приобщать ребенка к культурному наследию человечества: знакомить с сенсорными эталонами, образцами фольклора, музыкальными произведениями и т.д.;
- способствовать своевременному физическому, сенсорно-словесному, музыкально-художественному развитию;
- развивать потребность в речевом общении;
- оказывать консультативную помощь и поддержку родителям по вопросам воспитания и развития детей раннего дошкольного возраста;
- создавать условия для успешного прохождения каждым ребенком адаптации при поступлении в детский сад.

2. Организация деятельности ЦИПР.

2.1. ЦИПР создается из расчета не более 5детей в каждой подгруппе.

2.2. Работа проводится с тремя подгруппами.

2.3. В ЦИПР дети принимаются по заявлению родителей (законных представителей) и на основании договора, заключенного между родителями (законными представителями) и администрацией учреждения, при условии предоставления справки о состоянии здоровья родителей и ребенка из детской поликлиники.

2.4. Содержание и методы деятельности ЦИПР определяются программой образовательного учреждения, индивидуально – ориентированными образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми ДОО.

2.5. Основными формами работы с ребенком и семьей являются индивидуальный и групповой игровой сеансы, развлечения, праздники.

2.6. В работе групп принимают участие родители (законные представители).

2.7. Продолжительность игровых занятий определяется в зависимости от возраста детей, их индивидуальных особенностей, но не превышает часа.

2.8. Групповая работа может быть организована несколькими специалистами одновременно.

2.9. Индивидуальная работа с детьми организуется в присутствии родителей (законных представителей).

2.10 Организуют работу ЦИПР специалисты ДОО:

- воспитатель,
- музыкальный руководитель,
- педагог-психолог.

2.11. В ЦИПР организуются лектории, теоретические и практические семинары для родителей (законных представителей) по вопросам, связанным с использованием и применением игровых средств обучения для детей раннего возраста.

3. Основания для расторжения договора с ЦИПР.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

Отчисление ребенка из ЦИПР может производиться приказом руководителя ДОО в следующих случаях:

- по письменному заявлению родителей (законных представителей) на имя заведующего ДОО;
- в случаях, если родители нарушают условия договора, заключенного с ДОО.

Документация ЦИПР.

Для осуществления деятельности ЦИПР необходимо ведение следующей документации:

- программа, утверждённая руководителем;
- личное дело каждого воспитанника;
- журнал учета воспитанников, посещающих ЦИПР;
- журнал посещаемости занятий (табель посещаемости);
- перспективный план работы;
- расписание занятий, заверенное руководителем ДОУ;
- анализ работы за год (приложение).

Ведение документации по ЦИПР выделяется в отдельное делопроизводство.

Финансирование ЦИПР.

Образовательные услуги финансируются за счет средств регионального бюджета на основе установленных нормативов. Затраты на содержание и развитие материальной базы осуществляются на основе установленных региональных нормативов.

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

Договор № _____

Об оказании образовательной услуги
Центр игровой поддержки детей раннего возраста (ЦИПР)
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детского сада № 234 городского округа город Уфа
(МБДОУ № 234)
и родителей (законных представителей)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №234, именуемое в дальнейшем Исполнитель, в лице заведующего, действующего на основании Устава, с одной стороны, и родители (законные представители), именуемые в дальнейшем Заказчик

_____
ФИО родителя (законного представителя)

_____

_____
ФИО ребенка, дата рождения

с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора.

1.1. Исполнитель предоставляет образовательную услугу по адаптации детей раннего возраста к условиям МБДОУ на основе современных методов игровой деятельности.

2. Обязанности Исполнителя.

Исполнитель обязуется:

- организовать и обеспечить надлежащее исполнение услуги, предусмотренной разделом 1 настоящего договора. Образовательная услуга оказывается в соответствии с Образовательной программой ЦИПР (д в возрасте от восьми 1,5до трех 3 лет.
- предоставлять психолого-педагогическую помощь ребенку и его родителям (законным представителям), исходя из потребностей ребенка и семьи в рамках возможностей ЦИПР;
- оказывать содействие в социализации детей раннего возраста на основе организации игровой деятельности;
- обучать родителей (законных представителей) взаимодействию с ребенком в специально организованных условиях;
- проводить специально организованные занятия с родителями и детьми;
- организовать предметно-развивающую среду в ЦИПР (помещение, оборудование, учебно-наглядные пособия, игры, игрушки);
- организовать деятельность ребенка в соответствии с его возрастом, индивидуальными особенностями.
- организовывать лектории, консультации, теоретические и практические семинары для родителей по вопросам современных методов воспитания и обучения детей раннего возраста;

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

- установить график посещения ЦИПР: трехдневный (понедельник, вторник, четверг).

3. Обязанности Заказчика.

Заказчик обязуется:

- при поступлении предоставлять копию свидетельства о рождении ребёнка, справку о состоянии здоровья р ребёнка из детской поликлиники с данными об осмотре на педикулёз и чесотку, результаты анализа на энтеробиоз, а также результаты флюорограммы одного из родителя, посещающего занятия в ЦИПР и справку об отсутствии контакта с больным COVID - 19;
- после отпуска предоставлять справку о состоянии здоровья ребёнка из детской поликлиники, результаты анализа на энтеробиоз;
- оставаться дома с признаками простудных или инфекционных заболеваний;
- после перенесенного заболевания, а также в случае пропусков по иным причинам более 3-х занятий подряд предоставлять справку о состоянии здоровья ребёнка из детской поликлиники;
- незамедлительно сообщать Исполнителю об изменении места жительства, контактного телефона;
- соблюдать настоящий договор, правила посещения ЦИПР;
- находиться с ребенком во время специально организованных занятий;
- активно участвовать в работе ЦИПР;
- посещать занятия в строго установленное время;
- своевременно, не позднее чем за час до начала занятия информировать Исполнителя о невозможности присутствовать на занятиях в ЦИПР (телефон 7-347- 223-23-49).

4. Права Исполнителя.

Исполнитель имеет право:

- защищать права и достоинства ребенка, следить за соблюдением его прав родителями (законными представителями), а также сотрудниками ЦИПР;
- требовать от родителей соблюдения установленных правил посещения ЦИПР;
- отказать Заказчику и Потребителю в заключение договора на новый срок по истечении действия настоящего договора, если Заказчик в период его действия допускал нарушения, предусмотренные гражданским законодательством и настоящим договором.

5. Права Заказчика.

Заказчик имеет право:

- вносить предложения по улучшению работы с детьми в ЦИПР;
- требовать выполнение условий настоящего договора;
- заслушивать отчеты руководителя и других специалистов МАДОУ о работе ЦИПР;

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

- защищать права и достоинства своего ребенка, следить за соблюдением их прав со стороны других родителей (законных представителей) и сотрудников ЦИПР.

6. Срок действия договора.

6.1. Настоящий договор заключен на один год и вступает в силу с момента подписания его обеими сторонами.

6.2. Настоящий договор может быть расторгнут досрочно по соглашению сторон.

7. Прочие условия.

7.1. Настоящий договор может быть изменен и дополнен по соглашению сторон. Все изменения, дополнения к договору оформляются в письменном виде, подписываются обеими сторонами и являются неотъемлемой его частью.

7.2. Споры и разногласия, возникающие при толковании или исполнении условий настоящего договора, разрешаются путем переговоров между его участниками.

7.3. Настоящий договор составлен в 2 экземплярах: один экземпляр хранится у Исполнителя, другой – у Заказчика. Оба экземпляра имеют одинаковую юридическую силу.

8. Адреса и реквизиты сторон

Исполнитель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 234
Юридический адрес:
ИНН:
Заведующий_____
дата
м.п.

Ф.И.О._____
_____
Адрес регистрации/фактического проживания:_____
_____
_____
Телефон (домашний, рабочий, мобильный) _____
Паспортные данные:
_____
_____
подпись
дата

Заказчик (родитель (законный представитель)

Принята на заседании педагогического совета
МБДОУ Детский сад №
Протокол № ___ от _____ 20___ года
Заведующий_____ (_____)

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

ПРОГРАММАДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Детский сад без слез»

Центр игровой поддержки детей раннего возраста



Уфа 2021

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

Пояснительная записка

С каждым годом все больше растет интерес родителей к профессиональному сопровождению самых ранних этапов детства. Современные мировые тенденции образования ориентируют родителей на развитие познавательных, коммуникативных и социальных способностей у детей начиная уже с младенчества, и есть основания полагать, что эти тенденции будут только возрастать.

Современная наука доказывает бесспорную значимость семейного воспитания в развитии личности ребенка. Данные социологических, психолого-педагогических исследований позволяют утверждать, что в системе разнообразных социальных институтов и социальных групп, оказывающих воздействие на формирование личности, семья является не просто важным, а и необходимым, глубоко специфичным, в высшей степени действенным компонентом воспитания детей.

В настоящее время существует дефицит мест в детских садах, данное направление работы принимает особую актуальность. Для решения проблемы на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №234 в помощь семье открывается новая форма работы для пребывания детей, не посещающих ДОО - центр игровой поддержки ребенка, который станет первой ступенью дошкольного образования и сможет помочь ребенку не только приобрести специальные навыки, но и развить его психические процессы, научить родителей понимать малыша и принимать полноценное участие в его развитии и воспитании.

Цель создания центра игровой поддержки ребенка:

- реализация права детей раннего возраста, не посещающих детские сады на равные возможности получения дошкольного образования;
- развитие детей раннего возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий и адаптация ребенка к поступлению в ДОО;
- формирование культуры игры в семье как ведущей деятельности ребенка, педагогическое и психологическое просвещение родителей.

Основные задачи ЦИПР:

- оказать содействия в социализации детей раннего дошкольного возраста на основе организации игровой деятельности;
- раскрывать, сохранять и развивать психофизиологический потенциал каждого ребенка;
- выявлять и раскрывать его индивидуальность;
- создавать атмосферу эмоциональной сопричастности;
- развивать и поддерживать у ребенка доверительные взаимоотношения со взрослым, интерес к взрослому как партнеру по деятельности, интерес к сверстникам;
- приобщать ребенка к культурному наследию человечества: знакомить с сенсорными эталонами, образцами фольклора, музыкальными произведениями и т.д.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

- способствовать своевременному физическому, сенсорно-словесному, музыкально-художественному развитию;
- развивать потребность в речевом общении;
- оказывать консультативную помощь и поддержку родителям по вопросам воспитания и развития детей раннего дошкольного возраста;
- создавать условия для успешного прохождения каждым ребенком адаптации при поступлении в детский сад.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА.

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».2.Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «От утверждения порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам ДО»

3.Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования».

4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО».

5.Устав МБДОУ Детский сад №234 ГО город Уфа РБ

6.Программа развития МБДОУ Детский сад №234 ГО город Уфа РБ, от 02.12.2019 г. №59.

7. Указ «О внесении изменений в Указ Главы Республики Башкортостан от 18 марта 2020 года № УГ «О введении режима «Повышенная готовность» на территории Республики Башкортостан в связи с угрозой распространения в Республике Башкортостан новой короновирусной инфекции (COVID-2019).

Субъекты образовательного процесса в ЦИПР.

- дети раннего возраста не охваченные дошкольным образованием
- семьи детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение

Основные принципы деятельности ЦИПР:

- Принцип гуманистической направленности - признание каждого ребенка как неповторимой индивидуальности, учет специфики психофизиологического развития мальчика и девочки.
- Принцип научности - получение каждым ребенком качественного образования и развития способностей, на основе научно-обоснованных и практически-апробированных образовательных программ.
- Принцип интегративного подхода к построению содержания дошкольного образования - взаимное пронизывание различных видов предметности в разных видах детской деятельности.
- Принцип ориентации на зону ближайшего развития - дифференциация образования в соответствии с индивидуальным темпом усвоения ребенком, обеспечения доступного для него уровня трудности в освоении образования, построения с каждым воспитанником индивидуальных зон его личностного развития.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

- Принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от уровня психического развития детей.
- Принцип сотрудничества и воспитания в детском саду и семье по законам содружества.

Срок реализации: один год

Прогнозируемый результат реализации программы:

— повышение физического и психического уровня развития детей раннего возраста;
— успешная адаптация детей к условиям ДОО;
— наиболее полный охват детей раннего возраста дошкольным образованием, предоставление равных возможностей для родителей в оказании образовательных услуг;
— повышение уровня родительской компетентности в вопросах образования детей раннего возраста;

Содержание и методы деятельности ЦИПР определяются программой ДОО которая составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - 2016г, инновационно йпрограммы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 2020г. и примерной основной образовательной программе дошкольного образования и одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015г. №2/15, программой дополнительного образования «Детский сад без слез», индивидуально ориентированными программами, разрабатываемыми и реализуемыми учреждением в соответствии с государственными требованиями.

Программа «Детский сад без слез», предполагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересами и возрастными особенностями развития современного ребенка. Для органического вхождения ребенка в современный мир предусмотрено широкое взаимодействие с различными сферами культуры с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, развивающими играми, физической культурой. Образовательное содержание становится основой для развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

Программа определена заказом родителей на развитие в ребенке активности, любознательности, стремления к самостоятельности познания, творческой способности.

Особенности организации образовательного процесса.

Режим работы ЦИПР

- ЦИПР обеспечивает педагогическую работу с детьми от 1,5 лет до 3 лет.
- Дети с родителями находятся в детском саду один час.
- В распоряжении - раздевалка, кабинеты для развивающих занятий.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

Кадровое обеспечение программы.

Образовательный процесс с детьми осуществляют педагоги:

Инструктор по физической культуре:

- формирует у детей естественные виды движений: ходьба, бег, ползание, лазание, бросание мяча и прочее;
- обогащает двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками;
- учит элементарным правилам поведения здоровьесбережения.

Специалист по развитию речи и театрально-игровой деятельности:

- развивает словарь и грамматический строй речи детей;
- развивает диалогическую речь учит общаться;
- формирует выразительность детской речи и движений;

Специалист по развивающим играм:

- развивает у детей психические процессы и познавательную активность
- знакомит со свойствами предметов, сенсорными эталонами: формой, цветом и величиной

Музыкальный руководитель:

- развивает эмоциональный отклик и умение вслушиваться в музыку;
- поощряет малышей в подпевании взрослому;
- развивает координированность движений в плясках и музыкальных играх.

Специалист по изобразительной деятельности:

- развивает у детей интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью;
- обучает простейшим способам изображения;
- помогает осваивать технические навыки в рисовании.

Педагог-психолог:

- проводит диагностику психического развития детей;
- проводит занятия по развитию эмоциональной сферы детей и коррекции отклонений в поведении;
- консультирует воспитателей и родителей по вопросам психического развития детей.

Учитель-логопед:

- оказывает консультативно-диагностическую помощь родителям по развитию речи;
- детей в соответствии с возрастом.

Старший воспитатель:

- координирует деятельность воспитателей;
- осуществляет психолого-педагогическое консультирование родителей.

Роли каждого работника ДОО определены следующим образом:

- специалисты - инициаторы развивающего процесса, координаторы всех педагогических воздействий на ребенка;
- педагог - психолог, старший воспитатель, старшая медицинская сестра, заведующий - участники наблюдения, анализа, контроля, оказания

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

помощи в создании эмоционально - благополучных условий проживания каждому ребенку; в содержании педагогических воздействий, определении объема нагрузки на детей; в обеспечении условий сохранения здоровья ребенка.

Специалисты, педагог - психолог, старший воспитатель, заведующий, ведут постоянное наблюдение за педагогическим процессом, анализируют его результаты по следующим параметрам:

1) эмоциональный настрой детей их желание посещать ЦИПР;
2) наличие и содержание интересов, умений, учебных навыков, мотивов у детей;
3) содержание предметно - развивающей среды;
4) содержание отношений «ребенок - специалист - родители».

Развитие детей раннего возраста систематически контролируется специалистами, педагогом - психологом, старшей медицинской сестрой, старшим воспитателем. Цель контроля - определение фактического уровня развития ребенка, выявление правильности педагогических воздействий. На основе критериев развития детей раннего возраста специалистами и педагогом-психологом заполняется индивидуальная карта сопровождения развития ребенка, позволяющая обнаружить первоначальные отклонения в его развитии, поведении, своевременно скорректировать воспитательные воздействия.

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

Комплекс мероприятий, проводимый с педагогами для реализации программы

МЕСЯЦ	неделя			
	1	2	3	4
СЕНТЯБРЬ	Педсовет «Современные подходы к включению родительской общественности в образовательный процесс ДОО»	Подготовка онлайн занятия для детей раннего возраста и их родителей (законных представителей)	Заполнение входного листа диагностики, программа поддержки тезис – план глоссарий	Консультация для педагогов «Особенности адаптации детей раннего возраста»
ОКТЯБРЬ	Анализ условий для организации ЦИПР, разработка анкет для родителей и педагогов	Формирование теоретической готовности педагогического коллектива к освоению новых форм дошкольного образования	Запись онлайн консультации для родителей «Игрушки для детей раннего возраста»	Семинар – практикум «Как найти контакт с ребенком раненого возраста »
НОЯБРЬ	Разработка методического инструментария	Разработка памяток для родителей по вопросам воспитания детей раннего возраста	Проведение прямого эфира «Профилактика гриппа, ОРВИ» (совместно с педиатром Идрисовой Г.Р.)	Анализ проведения игровых сеансов
ДЕКАБРЬ	Подготовка онлайн занятия для детей раннего возраста и их родителей (законных представителей)	Педсовет «Формирование творческих способностей детей раннего возраста»	Семинар – практикум «Нетрадиционные способы рисования с детьми раннего возраста»	Мастер- класс для педагогов: «Игры для сенсорного развития»
ЯНВАРЬ	Онлайн анкетирование по выявлению инновационного потенциала педагогического коллектива	Подготовка онлайн занятия для детей раннего возраста и их родителей (законных представителей)	Мастер – класс по использованию ИКТ технологий в образовательном процессе	Семинар – практикум «Развитие социально – бытовых навыков у детей раннего возраста»
ФЕВРАЛЬ	Запись онлайн консультации для родителей «Организация РППС в домашних условиях» (совместно с	Подготовка онлайн занятия для детей раннего возраста и их родителей (законных представителей)	Мастер – класс «Организация игровых сеансов совместно с родителями»	Подготовка онлайн занятия для детей раннего возраста и их родителей (законных представителей)

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

	доцентом к.п.н. Шабаевой Г.Ф.)			
МАРТ	Подготовка онлайн занятия для детей раннего возраста и их родителей (законных представителей)	Мастер – класс «Научу за пять минут» (подготовка видеоматериала)	Проведение прямого эфира «Развитие речи ребенка раннего возраста» (совместно с доцентом к.п.н. Шабаевой Г.Ф.	Обогащение инфотеки для родителей
АПРЕЛЬ	Мастер – класс «Игры на руках и коленях»	Подготовка онлайн занятия для детей раннего возраста и их родителей (законных представителей)	Консультация для педагогов «Диагностический инструментарий выявления уровня адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО»	Педсовет «Родь физкультурно – оздоровительной работы с детьми раннего возраста»
МАЙ	Мониторинг эффективности работы ЦИПР	Мониторинг эффективности работы ЦИПР	Отчеты педагогов о деятельности ЦИПР	Подготовка итогового онлайн занятия для детей раннего возраста и их родителей (законных представителей)

Образовательный процесс в ЦИПР

Образовательный процесс в центре игровой поддержки осуществляют специалисты, акцентируя внимание на физическом, сенсорном и речевом развитии ребенка. Обучение малышей происходит в специально организованных играх, занятиях.

Методика занятий с детьми раннего возраста имеет свою специфику. Она связана с особенностями развития и поведения малышей:

1) занятия проходят в игровой форме, с учетом решающего значения эмоционального фактора маленьких детей;

2) число участников занятия 3-5 детей второго года жизни и 6-8 - третьего;

3) длительность занятия не превышает 8-10 минут, обязательно с включением двигательного задания.

Формы работы с детьми.

игры - занятия (интегрированные, комплексные, индивидуальные и групповые, совместные с родителями); занятия сказки; подвижные игры; игровые упражнения и т.д.

Формы работы с родителями: консультации и практикумы педагога-психолога, специалистов по запросу родителей; имфотека: книги, каталоги и методическое обеспечение игр и игрушек, видеоролики; оформление выставок детских рисунков; открытие творческой лаборатории по обмену опытом; создание портфолио.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021



Информационные:
Опрос, беседа, анкетирование, родит. почта, наблюдение, буклеты, книга достижений малыша, стенд, памятки.

Познавательные:
Семинары-практикумы, родит. собрания, групповые и индивидуальные консультации, мини библиотека, папки-передвижки, день открытых дверей, круглый стол, лекторий

Досуговые:
Праздники, игровые сеансы, изготовление атрибутов, костюмов, декораций для театральной деятельности

ПЛАН

План определяет направление образовательных областей, внутренние и внешние связи между ними, недельное и годовое распределение времени, отводимого на занятия.

Образовательный процесс с детьми раннего возраста ведется в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ Детский сад №234 разработанной на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой. и примерной основной образовательной программе дошкольного образования и одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015г. №2/15.

Содержание работы ЦИПР при игровой поддержке ребенка первых двух лет жизни заметный эффект может быть достигнут только при комплексном взаимодействии: ребенок – педагог – родитель.

Форма работы: консультации, обследование, диагностика, индивидуальные занятия, группы, подгруппы, лектории, семинары (теоретические и практические).

Привлеченные специалисты: старший воспитатель, воспитатель, педагог-психолог, инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель, медсестра и младший воспитатель.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

Разработка индивидуальной программы работы с ребенком.

Специалисты ЦИПР разрабатывают индивидуальную программу игрового сопровождения развития ребенка раннего возраста в соответствии с заключениями специалистов: старшего воспитателя, педагога - психолога. Программа рассчитана на общий развивающий эффект всех параметров в соответствии с возрастом. Таким образом, при необходимости коррекции развития ребенка на основании диагностических данных в программу вводятся методики, позволяющие развивать в первую очередь отстающие параметры.

Перечень основных занятий с детьми второго года жизни.

Виды занятий	**Количество**		
	неделя	**месяц**	**год**
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	2	8	64
Развитие движений	2	8	64
Занятие с дидактическим материалом	1	4	32
Занятие со строительным материалом	1	4	32
Музыкальное занятие	2	8	64
Изобразительная деятельность (рисование)	1	4	32
Итого	9	36	288

Расписание занятий

Дни недели	**Время**	**Группа**	**Кто проводит**
вторник	16:00-17:00 17:0-18:00	1 группа 2 группа	инструктор по физической культуре, специалист по Изо, логопед, психолог
суббота	10:00-11:00 11:00-12:00	1 группа 2 группа	Специалист по развитию речи, специалист по развивающим играм, музыкальный руководитель

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

Перспективный план совместной деятельности взрослых и детей раннего возрастас учетом интеграции видов деятельности и образовательных областей в центре игровой поддержки

месяц		**Итоговые занятия**		**Направления развития ребенка/образовательные области**			
			Физическое развитие	**Речевое развитие**	**Познавательное развитие**	**Социально – коммуникативное развитие**	**Художественно – эстетическое развитие**
ОКТЯБРЬ	1 неделя	«Здравствуй, малыш!» - показ кукольного театра «В гостях у Машеньки»; - знакомство с помещением и взрослыми; «И снова, здравствуйте!» - приветствие, игры на развитие общей моторики; - рисование карандашом горизонтальных линий «В гости к Маше мы идем»;	Развитие основных движений малышей (ходьба, ползание, перешагивание). Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.	Приобщение к слушанию и пониманию коротких песенок, потешек.	Развитие сенсорики, мелкой моторики рук и координации движений.	Развитие эмоциональных отношений между матерью и ребенком. Помощь в адаптации детей к новым условиям и ритму занятия. Воспитание привычки не брать игрушки в рот. Не бросать друг в друга.	Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка). Обучение рисованию прямых линий. Обучение рисованию прямых линий. Учить притопывать ногами под музыку. Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

	2 неделя	«Сидит кошка на дорожке» - рассматривание иллюстраций; - чтение потешки «Киска, киска, киска брысь…»; - подвижная игра «Кот и воробушки»; - лепка из теста «Клубочки для кошки»; - работа с красками «Раскрасим клубочки для кошки»; - слушание «Серенькая кошечка», В.Витлин «Веселые погремушки» р.н.м.	Обучение ходьбе стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.	Развитие вербальной функции речи. Приобщение к слушанию и пониманию коротких песенок, потешек.	Развитие внимания, памяти.	Формирование элементов совместных действий: ребенок-ребенок, взрослый-ребенок. Воспитание привычки не брать игрушки в рот. Не бросать друг в друга.	Ознакомление с тестом. Учить раскатывать тесто между ладошек круговыми движениями. Ознакомление детей с гуашью, учить обмакивать кисточку в краску. Расширять знания об окружающем мире на основе ознакомления с музыкальным, песенным фольклором. Учить выполнять игровые упражнения с предметами, развивать выразительность образно-игровых движений: кошечка умывается, крадется и т.п.
	3 неделя	«Кисонька – мурысонька» - внесение игрушки, рассматривание ее с детьми; - чтение потешки «Киска, киска, киска брысь…»; - подвижная игра «Васька кот»;	Развитие основных движений малышей (ходьба, ползание, перешагивание). Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.	Побуждение детей к пониманию слов, обозначающих части тела человека. Приобщение к	Развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле.	Создание эмоционально-тактильного взаимодействия родителя и ребенка. Воспитание привычки не брать игрушки в рот. Не бросать друг в друга.	Обучение рисованию прямых линий. Ознакомление детей с гуашью, учить обмакивать палец в краску, оставлять на бумаге след. Развитие интереса к музыке, влияние с ее помощью на

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

		- рисование карандашами «В гости к кошке по дорожке» - рисование гуашью «Бежит кошка по дорожке»; «Кошка» муз. Александрова; музыкально-ритмические движения «Кошечка», Т.Ломова.		словесному искусству через народное творчество.			эмоциональное состояние малышей. Развитие чувства ритма.
	4 неделя	«Кошка в гости к нам пришла и клубочки принесла» - чтение потешки «Киска, киска, киска брысь…»; - подвижная игра «Васька кот»; - - изготовление мамами из клубочка «мышки» для кошки ; - музыкально-ритмические движения «Кошечка», Т.Ломова. «Потанцуем!» характерные мелодии.	Обучение ходьбе стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.	Стимулирование активной речи детей, через формы совместной деятельности мамы и ребенка. Побуждение детей к повтору некоторых слов стихотворного текста.	Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, мышления и воображения.	Закладывание основ доброжелательного отношения детей друг к другу. Формирование привычки в уборке игрушек. Воспитание привычки не брать игрушки в рот. Не бросать друг в друга.	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Расширять знания об окружающем мире на основе ознакомления с музыкальным, песенным фольклором.
НОЯБРЬ	1 неделя	Зайчик - побегайчик!» - рассматривание иллюстраций с изображением зайчика, чтение потешек про него; - подвижная игра «Зайка	Обучение ходьбе в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движение рук. Сохранение и	Развитие сенсорики, мелкой моторики рук и координации движений.	Побуждение детей к пониманию простых по конструкции и содержанию фраз, которые	Создание радостного настроения, желания играть вместе с педагогами. Формирование привычки в уборке игрушек.	Продолжение обучения рисованию прямых вертикальных линий. Обучение детей раскатыванию теста между ладошками.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

		серенький сидит»; - рисование карандашом вертикальных линий «Шарики для зайчика»; - лепка – «Морковка для зайчика». - «Заинька, походи!» р.н.м.; - песенка «Заинька», М.Карасева	укрепление физического и психического здоровья детей.	Знакомство с понятием «большой», «маленький».	сопровождают показ игрушки. Формирование интереса и потребности в слушании потешек.	Воспитание привычки не брать игрушки в рот. Не бросать друг в друга.	Приобщение детей к веселой и спокойной музыке. Обучение ходьбе под музыку.
	2 неделя	«Здравствуй, зайка серенький!» - познакомить детей с игрушкой –зайчиком, научить выполнять игровые действия с игрушкой; - подвижная игра «Зайка серенький сидит»; - рисование ладошками «Солнечные зайчики»; - песенка «Заинька», М.Красева.	Побуждение к участию в подвижных играх. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.	Развитие мелкой моторики рук и тактильных ощущений. Поддержание у детей познавательного отношения к окружающей действительности	Расширение запаса понимаемых слов. Формирование предметного и глагольного словаря по теме. Приобщение к словесному искусству через народное творчество.	Закладывание основ доброжелательного отношения детей друг к другу. Воспитание привычки не брать игрушки в рот. Не бросать друг в друга.	Обучение рисованию ладошками, вызвать радостные эмоции от полученного рисунка.. Работа над развитием звуковысотного слуха. Учить выполнять движения по показу.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

	3 неделя	«Зайка в гости к нам пришел -это очень хорошо!» - внесение заводных игрушек (зайцы); - подвижная игра «Зайка серенький сидит»; - рисование карандашом «Дорожка к заюшкиной избушке»; - рисование пальчиками «Заюшкины следы»; - игра с пением «Зайка» р.н.м.; «Колыбельная зайчонку» муз. Карасевой;	Развитие основных движений малышей (ходьба, ползание, перешагивание). Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.	Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, мышления и воображения.	Стимулирование активной речи детей, через формы совместной деятельности мамы и ребенка. Приобщение к слушанию и пониманию коротких песенок, потешек	Создание эмоционально-тактильного взаимодействия родителя и ребенка. Воспитание привычки не брать игрушки в рот. Не бросать друг в друга.	Развитие интереса и положительного отношения к рисованию, учить обмакивать палец в краску, оставлять на бумаге след. Продолжение обучения рисованию прямых горизонтальных линий. Развитие слухового внимания, обучение выполнению движений в соответствии с характером музыки.
	4 неделя	«Зайка в гости приходи и ребят повесели!» - показ сказки «Пошел Зайка погулять»; - изготовление мамами зайчиков из ткани и обыгрывание их с детьми; - игра с пением «Зайка» р.н.м.; « Маленькая кадриль» муз. Раухвергера.	Обучение ходьбе стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.	Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, мышления и воображения.	Развитие вербальной функции речи. Побуждение детей к повтору некоторых слов стихотворного текста..	Закладывание основ доброжелательного отношения детей друг к другу. Воспитание привычки не брать игрушки в рот. Не бросать друг в друга.	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Расширять знания об окружающем мире на основе ознакомления с музыкальным, песенным фольклором.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

ДЕКАБРЬ	1 неделя	«Здравствуй, Зимушка зима!» - рассматривание иллюстраций на тему «Зима»; - рисование гуашью «Выпал снежок на дорожку»; - сказка «Первый снег». Песенка про зиму	Упражнение в подлезании и перелизании. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Снятие эмоционального и мышечного напряжения.	Дать элементарные сведения о времени года – зима.	Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок (с игрушками) Учить слушать и понимать короткие, доступные по содержанию потешки, сказки.	Обогащать сферу эмоционального общения в диаде мать-дитя. Учить бережно относиться к вещам, обращать внимание на порядок в игровой комнате. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к опасным ситуациям.	Учить обмакивать палец в краску, оставлять на бумаге след, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию. Закреплять навыки исполнения притопывания
	2 неделя	«В гости к нам Зима пришла, много снега принесла» - просмотр музыкального видеоролика «Зимушка хрустальная»; - подвижная игра «Бросаем снежки»; - лепка «Покатился с горки ком»; - пляска с погремушками, В.Антонова	Развивать основные движения малышей (ходьба, ползание, перешагивание). Развивать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать у детей длительный ротовой выдох.	Развивать лицевую артикуляцию и ручную моторику Знакомить детей с характерными признаками зимы, учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи.	Формировать грамматический строй речи: умение согласовывать прилагательное с существительным. Активизировать словарь по теме «Зима» Учить выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении.	Создать радостное настроение, желание играть вместе с педагогами и сверстниками. Учить бережно относиться к вещам, обращать внимание на порядок в игровой комнате. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к опасным ситуациям.	Продолжать знакомить детей с пластилином. Учить раскатывать пластилин ладошками круговыми движениями. Развивать координацию движений, умение выполнять простейшие танцевальные движения.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

	3 неделя	«Вот зима, кругом бело…» - познакомить детей с одеждой зимнего периода; - дидактическая игра «Оденем Катю на прогулку» - рисование «Елочка зеленая в гости к нам пришла»; - пение «Елочка», М. Карасева; - «Игра в снежки»р..р.н.м.	Накапливать и обогащать двигательный опыт детей. Обеспечить эмоционально-положитеьное состояние детей в играх и других видах деятельности.	Развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов. Формировать предпосылки для развития логического мышления.	Продолжать формировать словарь по теме «Одежда». Расширять словарь за счет наречий тихо, громко, быстро, медленно. Приучать детей слушать знакомые произведения без наглядного сопровождения.	Сплочение группы, развитие эмпатии, умения взаимодействовать друг с другом. Учить бережно относиться к вещам, обращать внимание на порядок в игровой комнате. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к опасным ситуациям.	Учить рисовать ладошками, вызвать радостные эмоции от полученного рисунка. Учить двигаться по кругу в общем для всех темпе.
	4 неделя	«Скоро, скоро Новый год!» - рассматривание иллюстраций по теме; - пение «Елочка», М.Красева; - изготовление мамами игрушек на елку вместе с детьми; - сказка «Елка в гости к нам пришла»; «Новогодний карнавал!» - праздник для детей и родителей возле елки	Формировать у детей потребность в двигательной активности. Сохранять и укреплять физичекое и психическое здоровье детей. Развивать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать у детей длительный ротовой выдох	Развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов. Формировать предпосылки для развития логического мышления.	Стимулирование активной речи детей, через формы совместной деятельности мамы и ребенка. Побуждать детей к повтору некоторых слов стихотворного текста.	Побуждать детей к участию в совместных играх со взрослыми и сверстниками. Учить бережно относиться к вещам, обращать внимание на порядок в игровой комнате. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к опасным ситуациям.	Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Учить перевоплощаться при восприятии музыки. Вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

ЯНВАРЬ	2 неделя	«Здравствуй, Петя-петушок!» - внесение игрушки; - подвижная игра «Догони Петушка»; - лепка – «Зернышки для Петушка»; «Петушок»р.н.м.	Продолжать учить бегать стайкой. Снятие эмоционального и мышечного напряжения.	Учить действовать с игрушкой, Знакомить с особенностями внешнего вида, развивать мелкую моторику рук.	Стимулирование активной речи детей, через формы совместной деятельности мамы и ребенка. Учить слушать и понимать короткие, доступные по содержанию потешки, сказки.	Обогащать сферу эмоционального общения в диаде мать-дитя. Учить бережно относиться к вещам, обращать внимание на порядок в игровой комнате. Учить двигаться не наталкиваясь друг на друга.	Учить от большого куска отщипывать маленькие. Вызвать эмоциональный отклик на песенку.
	3 неделя	«Петушок-петушок, золотой гребешок» - внесение игрушки перчатки; - подвижная игра «Догони Петушка»; - аппликация «Петя наряжается в гости собирается»; - рисование кисточкой «Угостим Петю»; -«Мы попляшем с петушком!» муз Ломовой; -«Ловкие ручки» муз. Тиличеевой	Упражнять в подлезании и перелизании Сохранять и укреплять физичекое и психическое здоровье детей. Развивать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать у детей длительный ротовой выдох	Развивать ручную моторику, точность движений, умение визуально контролировать и координировать свои действия.	Продолжать формировать словарь по теме. Приучать детей слушать знакомые произведения без наглядного сопровождения.	Сплочение группы, развитие эмпатии, умения взаимодействовать друг с другом. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к опасным ситуациям.	Учить вместе с мамами приемам аппликации. Учить рисовать кисточкой, познакомить с приемом примакивания. вызвать радостные эмоции от полученного рисунка. Учить выполнять движения под музыку.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

	4 неделя	«Спой нам, Петя петушок» - просмотр видео «Птичий двор»; - подвижная игра «Вышла курочка гулять; - рисование трафаретами (паралон) «Цыплята»; - сказка «Курочка Ряба»; - «Петушок»р.н.м.; - Музыкальная игра «Вышла курочка гулять».	Формировать у детей потребность в двигательной активности. Обеспечить эмоционально-положитеьное состояние детей в играх и других видах деятельности.	Развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов. Формировать предпосылки для развития логического мышления.	Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок (с игрушками). Побуждать детей к повтору некоторых слов стихотворного текста..	Побуждать детей к участию в совместных играх со взрослыми и сверстниками. Учить бережно относиться к вещам, обращать внимание на порядок в игровой комнате. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к опасным ситуациям.	Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Развивать творческое воображение детей. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.
ФЕВРАЛЬ	1 неделя	«Куколка Маша-девочка наша» - рассматривание куклы; - подвижная игра «Ой что за народ»; - лепка «Пирожки для Маши» - рисование «Украсим платье». - сказка «Маша и медведь» Слушание Тиличеевой; «Баю-баю» муз Красева; «Мы шагаем» муз. Рустамова; «Ай - да» обр. Попатенко	Упражнять в ходьбе по ограниченной плоскости Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. Снятие эмоционального и мышечного напряжения.	Дать элементарные сведения о времени года – зима.	Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок (с игрушками) Учить слушать и понимать короткие, доступные по содержанию потешки, сказки.	Обогащать сферу эмоционального общения в диаде мать-дитя.	Учить обмакивать палец в краску, оставлять на бумаге след, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию. Закреплять навыки исполнения притопывания

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

	2 неделя	«В гости Маша собирается…» - дидактическая игра «Кукла Маша умывается»; - д.и. «Кукла Маша одевается»; - подвижная игра «Ой что за народ»; - аппликация «Платье горохами – это неплохо»; -рисование восковыми мелками «Машины ножки шагают по дорожке» «Ловкие ручки» муз. Тиличеевой: «Машенька-Маша» муз. Тиличеевой.	Развивать основные движения малышей (ходьба, ползание, перешагивание). Развивать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать у детей длительный ротовой выдох.	Развивать лицевую артикуляцию и ручную моторику Знакомить детей с характерными признаками зимы, учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи.	Формировать грамматический строй речи: умение согласовывать прилагательное с существительным. Активизировать словарь по теме «Зима» Учить выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении.	Создать радостное настроение, желание играть вместе с педагогами и сверстника ми.	Продолжать знакомить детей с пластилином. Учить раскатывать пластилин ладошка ми круговыми движениями. Развивать координацию движений, умение выполнять простейшие танцевальные движения.
	3 неделя	«Едет Маша на машине» - дидактическая игра «Покатаем Машу на машине»; - просмотр видеоролика «Транспорт»; «Ловкие рачки» муз. Тиличеевой: «Машенька-Маша» муз. Тиличеевой; «Баю-баю» муз Красева; «Мы шагаем» муз. Рустамова; «Ай да» обр. Попатенко	Накапливать и обогащать двигательный опыт детей. Обеспечить эмоционально-положительное состояние детей в играх и других видах деятельности.	Развивать ручную моторику, точность движений, умение визуально контролировать и координировать свои действия.	Продолжать формировать словарь по теме «Одежда». Расширять словарь за счет наречий тихо, громко, быстро, медленно. Приучать детей слушать знакомые произведения без наглядного сопровождения.	Сплочение группы, развитие эмпатии, умения взаимодействовать друг с другом.	Учить рисовать ладошками, вызвать радостные эмоции от полученного рисунка. Учить двигаться по кругу в общем для всех темпе.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

	4 неделя	«Кукла Маша поет и пляшет» - дидактическая игра с музыкальными инструментами «Что звучит?»; - подвижная игра «По ровненькой дорожке»; - игра «Ладушки»; - рисование пальчиками по ткани «Сарафан для маши»: - изготовление мамами куклы; - кукольный театр «Маша и ее друзья»	Формировать у детей потребность в двигательной активности. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. Развивать правильное физиологическое дыхание.	Развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов. Формировать предпосылки для развития логического мышления.	Стимулирование активной речи детей, через формы совместной деятельности мамы и ребенка. Побуждать детей к повтору некоторых слов стихотворного текста..	Побуждать детей к участию в совместных играх со взрослыми и сверстниками. Учить бережно относиться к вещам, обращать внимание на порядок в игровой комнате. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к опасным ситуациям.	Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Учить узнавать звучание музыкальных инструментов на слух. Вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.
МАРТ	1 неделя	«Матрешки» - дидактическая игра «Собери матрешку»; - подвижная игра «Поймай мыльный пузырь»; - игра «Бульканье»; - лепка «Украсим матрешке платье»; - театрализованная сказка «Репка».	Упражнять в ходьбе по ограниченной площади с перешагиванием. Учить восстанавливать носовое дыхание, формировать ритмичный выдох и его углубление - профилактика ОРЗ.	Развивать моторику. Продолжать закреплять понятия «большой», «маленький».	Побуждать детей к произношению простых односложных слов. Обогащать активный и пассивный словари. Побуждать детей к повтору некоторых слов стихотворного текста..	Создать условия для совместных действий: ребенок-ребенок, взрослый-ребенок. Продолжать учить убирать игрушки, поддерживать порядок. Формировать осторожное отношение к сбору матрешек, учить аккуратно, не зажимая пальчиков собирать их.	Учить отщипывать маленькие кусочки теста от большого. Вызвать эмоциональный отклик на просмотр сказки.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

	2 неделя	«Мамочка любимая» - дидактическая игра «Найди маму»; - подвижная игра «Догони мячик»; - игра «»Вверх по маме горе»; - рисование «Цветы для мамы». - Песенка про маму. - Мы шагаем» муз. Рустамова;	Учить бегать не наталкиваясь друг на друга. Упражнять в беге, подлезании и ходьбе рядом с мамой. Устранение задержки психомоторного развития, повышение эмоционального тонуса.	Развитие мелкой моторики рук и тактильных ощущений. Поддержание у детей познавательного отношения к окружающей действительности.	Развивать речевой слух, понимание речи окружающих и собственную активную речь. Продолжать учить взрослых выразительному чтению потешек, детских стихотворений. Побуждать детей проговаривать знакомые слова или их окончания.	Формировать у детей заботливое, нежное отношение к маме.	Учить детей заполнять краской весь лист бумаги. Учить взрослых делать трафареты из бумаги. Продолжать приобщать детей к веселой и спокойной музыке. Обучение ходьбе под музыку.
	3 неделя	«Мишка -косолапый» - рассматривание игрушки; - подвижная игра «Мишка – косолапый по лесу идет»; - игра «Качели-карусели»; - рисование с помощью штампов «Мишка по лесу гуляет»; - аппликация обрыва «Медведь» - «Попляшите!» муз. Раузвергера.	Накапливать и обогащать двигательный опыт детей. Расслабление мышц туловища, улучшение вестибулярного аппарата.	Учить действовать с игрушкой, Закреплять знания особенностей внешнего вида игрушки, развивать мелкую моторику рук.	Стимулирование активной речи детей, через формы совместной деятельности мамы и ребенка. Учить выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении.	Продолжать развивать способы взаимодействия с ребенком в разнообразных видах деятельности. Дать детям начальные знания о правилах безопасности дорожного движения.	Учить детей рисовать штампами. Учить мам аппликации с приемами обрыва. Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Учить притопывать ногами под музыку, вращать кистями рук, изменять движения с изменением музыки по показу взрослого.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

	4 неделя	«Мишка ножкой громко топает…» - игра «А что у нас на ножках?»; - лепка «Ягоды для мишки»; - раскрашивание заготовок из теста «Ягоды для мишки»; - показ кукольного театра «Мишка грязнуля». Музыкальная игра «Мишка ножкой громко топает».	Формировать у детей потребность в двигательной активности. Учить выполнять движения в соответствии с текстом. Укрепление мышечно-связочного аппарата ног и туловища.	Учить действовать с игрушкой, Закреплять знания особенностей внешнего вида игрушки, развивать мелкую моторику рук.	Развивать вербальную функцию речи. Приобщать детей к этнопедагогической литературе, вызвать эмоциональный отклик на фольклорные произведения.	Продолжать учить играть рядом не мешая друг другу, объединяться в совместные игры.	Совершенствовать работу с тестом, используя технику катания, разминания, вызвать у детей интерес к лепке. Продолжать учить раскрашивать заготовки из теста. Закреплять умение двигаться под музыку в соответствии с текстом.
АПРЕЛЬ	1 неделя	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось» - подвижная игра «Солнышко и дождик»»; - игра «Маленький самолетик»; - рисование ладошками «Солнечные зайчики»; - аппликация обрыва «Тучка»; - сказка «Медведь и солнце», Н.Сладков. -«Птичка» муз. Тиличеевой; - «Топ-топ» муз. Красева;	Развивать основные движения (ходьба, ползание, перешагивание). Улучшать функцию вестибулярного аппарата, повышать эмоциональный тонус.	Обогащать сенсорный опыт, развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем	Продолжать развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Побуждать детей определять свое отношение к воспринимаемым фольклорным произведениям; мимикой, жестами, словами выражать его.	Пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость. Продолжать учить помогать взрослым убирать игрушки. Продолжать воспитание привычки: не брать игрушки в рот. Не бросать друг в друга.	Продолжать учить детей рисовать ладошками. Учить мам аппликации с приемами обрыва. Развивать музыкальное восприятие детей, умение внимательно слушать музыку.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

	2 неделя	«Веселая водичка» - подвижная игра «Птичка»; - игра с водой «Поймай рыбку», «Плыви кораблик»; - конструирование из бумаги «Кораблик». - «Птичка» муз. Тиличеевой; - «Покружись и поклонись!». - разучивание движений парной пляски.	Упражнять в подпрыгивании. Укреплять «мышечный корсет» позвоночника.	Познакомить со свойствами воды: течет, журчит, брызги летят, капельки капают.	Учить понимать слова - названия предметов, действия с ними и качества. Продолжать учить выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении.	Сплочение группы, развитие эмпатии, умения взаимодействовать друг с другом. Продолжать учить бережно относиться к вещам, обращать внимание на порядок в игровой комнате. Продолжать учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Учить взрослых конструировать из бумаги кораблик и обыгрывать его с ребенком. Разучивание движений парной пляски.
	3 неделя	«Удивительный песок» - подвижная игра «А что у нас на ножках?»; - игры с песком: «Где мышка живет?», «Испеку я пирожок»; - рисование пальчиками на песке. - «Ай - да» обр. Попатенко; - «Барабан» - игра на д.м.и..	Продолжать формировать у детей потребность в двигательной активности. Укреплять мышечный связочный аппарат ног и туловища.	Дать представление детям, что в песке можно прятать предметы, потом эти предметы по оставленным ориентирам можно отыскать Развивать мелкую моторику рук и тактильные ощущения.	Расширять запас понимаемых слов. Формирование предметного и глагольного словаря по теме. Приобщать детей к этнопедагогической литературе, вызвать эмоциональный отклик на фольклорные произведения.	Создать радостное настроение, желание играть вместе с педагогами и сверстника ми.	Учить детей пальчиками рисовать на песке. Развивать чувство ритма. Учить выполнять движения по показу, изменять движения с изменением характера музыки.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

	4 неделя	«До свидания, Машенька» - Все что знаем, повторяем!» - активизация деятельности мам с детьми на знакомом материале. - рисование «Ладошкины прятки»; - кукольный театр «Маша прощается».	Учить выполнять движения в соответствии с текстом. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.	Поддерживать у детей познавательное отношение к окружающей действительности.	Стимулирование активной речи детей, через формы совместной деятельности мамы и ребенка. Продолжать приучать детей слушать знакомые произведения без наглядного сопровождения.	Продолжать обогащать сферу эмоционального общения в диаде мать-дитя.	Продолжать формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Развивать воображение.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

ДИАГНОСТИЧЕСКТИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Цель: получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования, раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования.

Задача: получить полную информацию об индивидуальных особенностях развития ребенка, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию поддержки ребенка, построение его образовательной траектории.

Целевые ориентиры образования в раннем дошкольном возрасте по образовательным областям				
Социально-коммуникативное развитие	**Познавательное развитие**	**Речевое развитие**	**Художественно-эстетическое развитие**	**Физическое развитие**
Стремится к общению со взрослыми.	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними.	Владеет активной речью, включенной в общение.	Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам.	Имеет опыт в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости.
Проявляет самостоятельность в бытовом и игровом поведении.	Знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими.	Обращается с вопросами и просьбами.	Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам.	Стремится осваивать различные виды движения.
Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.	Знает название окружающих предметов и игрушек.	Понимает речь взрослых.	Проявляет интерес к рассматриванию картинок	Упражнения выполняет самостоятельно, уверенно.
Активно подражает взрослым в движениях и действиях.	Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия.	Знаком с книжной культурой, детской литературой.	Эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.	Выделяет ведущую руку, действует руками поочередно и вместе, выполняет прицельные движения (крупная моторика), выполняет тонкие движения

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

				пальцами (мелкая моторика).
Настойчив в достижении результата своих действий.	Эмоционально вовлечен в действия с предметами.	Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Имеет элементарное представление о видах искусства.	Двигательная активность адекватна возрасту, испытывает удовольствие от движения.
Эмоционально отзывчив, умеет сопереживать.		Эмоционально реагирует на тексты различных жанров детской литературы.	Радуется при восприятии мира природы, дает простые эмоциональные оценки.	Стремится подражать движениям, участвует в двигательной деятельности инициированной взрослым.

Методика А.Остроуховой для определения успешности адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО.

Наблюдая за процессом адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО необходимо вносить данные наблюдений в специальный протокол и выводы о результате адаптации каждого ребенка.

Успешность адаптации проявляется в поведенческих реакциях и в продолжительности адаптационного периода. Можно выделить четыре основных фактора поведенческой адаптации: эмоциональное состояние, коммуникабельность, послеполуденный сон, аппетит.

Каждый из факторов может оцениваться от +3 до -3, то есть от отличной адаптации до полной дезадаптации.

Для удобства обработки данных и во избежание субъективного толкования в методике даются краткие характеристики разных оценок (+1, +2, +3, 0, -1, -2, -3).

Суммарно по всем четырем факторам можно получить +12 или -12, в интервале чего и определяются уровни адаптации. Продолжительность процесса адаптации может ограничиваться одним днем (когда ребенок в первый день социализируется в дошкольном образовательном учреждении) или быть сколько угодно долгим.

Уровень адаптации выводится из взаимодействия продолжительности адаптационного периода (А) и поведенческих реакций (П). При выявлении уровня адаптации к ДОО мы опирались на рекомендации А. Остроуховой, которая указана в таблице №3.

Таблица 3

Выявление уровня адаптации детей раннего возраста к ДОО

Адаптация	**Сроки (А)**	**Поведенческие**	**Уровни адаптации**

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

		реакции (П)	
Легкая	От 5 дн. до нед.	+12…+8	А-1 и П-1 А-1 и П-2 высокий
Средняя	От 15 дн. до 3 нед.	+7…0	А-1 и П-3 А-2 и П-2 средний
Усложненная	От 25 дн. до 5 нед.	-1…-7	А-2 и П-4 А-3 и П-3 сложный
Дезадаптация	Более 5 нед.	-8…-12	А-3 и П-4 А-4 и П-4 дезадаптация

Определение поведенческой реакции в соответствии с оценкой факторов адаптации.

1) Эмоциональное состояние ребенка.

+3 Весел, жизнерадостен, подвижен, активен.

+2 Улыбается, настроение хорошее, спокоен.

+1 Иногда задумчив, замкнут.

Легкая плаксивость, хныканье.

Плачет за компанию; плач приступообразный.

Сильный, профилактический плач; подавленное настроение.

2) Социальные контакты ребенка.

+3 Много друзей, охотно играет с детьми.

+2 Сдержан, просится на руки; неохотно играет с детьми.

+1 Безучастен к играм; отстранен, замкнут.

Невесел, с детьми не контактирует, даже если вовлечен в игру.

Проявляет тревогу, бросает начатые игры.

Недружелюбен, агрессивен, мешает детям играть.

3) Сон ребенка.

+3 Сон спокойный, глубокий, засыпает быстро.

+2 Сон спокойный.

+1 Засыпает нескоро, спит спокойно, но недолго.

Засыпает с хныканьем, тревожен во сне.

Засыпает с плачем, долго беспокоен во сне.

Отсутствие сна, плач.

4) Аппетит ребенка.

+3 Очень хороший аппетит, съедает все с удовольствием.

+2 Нормальный аппетит, ест до насыщения. Сон спокойный.

+1 Аппетит выборочный, но насыщенный. , но недолго.

Отвергает некоторые блюда, капризничает.

Приходится следить за тем, чтобы он ел, ест долго, неохотно.

Отвращение к еде, кормление мучительно.

Первые признаки того, что ребенок адаптировался:

- хороший аппетит,
- охотное общение с другими детьми,
- адекватная реакция на любое предложение воспитателя,
- нормальное эмоциональное состояние.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

Методика Николаевой Т.В. по выявлению сенсорного воспитания детей группы раннего возраста

Сенсорное развитие в раннем возрасте множеством исследователей считается наилучшим для совершенствования функций органов чувств, накопления представлений об окружающем его мире. С восприятия явлений и предметов окружающего мира берет свое начало познание. Поэтому можно утверждать, что сенсорное развитие является фундаментом общего интеллектуального

развития детей младшего дошкольного возраста. Основная задача сенсорного развития детей раннего возраста заключается в формировании умения воспринимать предметы и явления, выделять присущие им внешние свойства, определяющие способы действий с ними.

Диагностика сенсорного развития предполагает выявление уровня развития практической ориентировки на форму, величину; умения выделять цвет как признак предмета; уровня развития целостного образа предмета.

Оборудование:

1. деревянная доска с тремя (четырьмя) прорезями –

круглой, квадратной, треугольной, полукруглой форм и тремя (четырьмя) плоскими геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей;

2. пластмассовая коробка с шестью прорезями - круглой, квадратной, прямоугольной, полукруглой, треугольной и шестиугольной форм и двенадцатью объёмными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей;

3. одна пирамида с тремя одинаковыми по размеру кольцами; пирамиды из трёх колец, убывающими по величине (две красные, две желтые, одна синяя);

4. пять больших кубов желтого цвета; два больших куба красного цвета; два больших куба синего цвета;

5. пять больших шаров желтого цвета; два больших шара красного цвета; два больших шара синего цвета;

6. цветные кубики - пять желтых; три красных; три зелёных; три оранжевых; три белых;

7. одна трёхсоставная и одна четырёхсоставная матрешки;

8. три пары предметных картинок: в каждой паре одна картинка разрезана на две (три, четыре) части.

Основные задания для детей 2,5-3 лет.

1. Вложить геометрические формы в гнёзда соответствующей плоскости.

2. Сгруппировать предметы по цвету при выборе из 4, например, красные, желтые, синие и зелёные кубики.

3. Сложить трёхсоставную матрешку.

4. Сложить три пирамидки разного цвета (красную, синюю, желтую) из 3 убывающих по величине колец.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

5. Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально на 3 части.

Проведение обследования.

Задания предъявлялись ребенку сразу для самостоятельного выполнения. Предлагалось каждому ребёнку вставить фигуры в соответствующие прорези; разобрать и собрать пирамиду; раскрыть матрёшку и собрать её; сложить целую картинку из частей. При этом все задания должны были сопровождаться естественными жестами.

Обучение.

При затруднении выполнения ребенком заданий самостоятельно, демонстрировалось соответствующее действие, а затем ребёнок должен был воспроизвести его. Если ребенок не справлялся и в этом случае, то использовался метод совместных действий. Например, руками ребёнка вставлялись фигуры в соответствующие прорези; собиралась пирамидка с учётом величины колец; складывалась разрезная картинка. Вслед за этим ребёнку предлагалось действовать самостоятельно.

Оценка действий ребёнка.

По каждому заданию фиксировалось:

- Желание сотрудничать со взрослым; принятие задания; способность обнаружить ошибочность своих действий; заинтересованность в результате деятельности;
- Способ выполнения задания (самостоятельно, после показа, после совместных действий, невыполнение);
- Результат: точное соответствие образцу взрослого, неточное соответствие, невыполнение.

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

Методика оценки качества РППС, организуемой педагогом в соответствии с ФГОСДО

Требования к РППС	Объекты самооценки/ оценки специалиста АК	Соответствующая подшкалаECERS-R	Показатели и индикаторы	Соответствие индикаторам -/+	Рекомендованные баллы (общее максимальное количество – 24)
1.Насыщенность и Полифункциональностьсреды	**1.1 Рабочий сектор** Наличие пространств (центров), обеспечивающих игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе, с песком и водой) **Вариативные модули:** - «Живая природа»; - «Неживая	«Природа/наука» «Песок/вода» «Мелкая моторика» «Кубики» «Математика/счет» «Содействие принятию многообразия» «Книги и иллюстрации» «Обустройство пространства для игр»	**1.1.1**Наличие в группе не менее **5 модулей** пространства рабочего сектора, обеспечивающих **познавательную, исследовательскую и творческую активность** всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами в соответствии с ООП ДОО.		**2 балла**
			Наличие в группе **4 модулей** пространства рабочего сектора, частично обеспечивающих познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами в соответствии с ООП ДОУ.		**1 балл**
			Минимальное зонирование (**менее 4 модулей** пространства рабочего сектора), слабо обеспечивающих познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование в соответствии с ООП ДОУ.		**0 баллов**
			1.1.2 - Наблюдение за игровым пространством не затруднено. - Пространство организовано так, что достаточно места для осуществления одновременно нескольких форм активности различными группами воспитанников (центры не «конкурируют» по территории) - В оформлении модулей присутствуют детские работы. - Количество книг достаточно для воспитанников		Соответствие: 13-17 характеристикам – **2 балла** 8-11 характеристикам–

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

	природа»; - «Экспериментирование- Исследовательская деятельность»; - «Сенсорика – конструирование»; - «Математическое развитие»; - «Освоение родного языка и литература»; - «Наследие культуры и социокультурные ценности»; - «Гендерное воспитание» и т.п.		(списочная численность/2). - Книги разнообразны по тематике и жанру, художественной форме (проза/поэзия/комикс) и соответствуют уровню развития и интересам воспитанников. - Книги и наглядные материалы отражают и поддерживают текущую деятельность группы. - Наглядные/раздаточные/дидактические материалы разнообразны и соответствуют уровню развития и интересам воспитанников. - В среде отражены записи речи воспитанников («цитатники» дня, записи диалогов и монологов, в рукописном и машинописном вариантах, записки воспитанников родителям). - Доступно много различных материалов по математике, соответствующих уровню развития детей (напр., материалы для счета, измерения, изучения формы и т.д.). - Доступны крупные кубики, в том числе изготовленные вместе с воспитанниками. - Доступны коллекции разнообразных материалов для конструирования (с разными механизмами скрепления, из разных материалов и др.) и развития мелкой моторики (бусы, колышки, пазлы…) - Обеспечены возможности для безопасных игр с песком и водой (расположение центров, наличие песка и воды в них). - Доступны разнообразные игрушки для этих игр (совки, воронки, формочки, лейки, плавучие и тонущие предметы и др.). - В модулях, обеспечивающих наблюдение за живой/неживой природой, экспериментирование, представлены коллекции природных объектов, живых существ (комнатных растений), книги/игры/игрушки,		**1 балл** менее 8 характеристик **– 0 баллов**

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

			связанные с природой, экспериментированием (магниты, увеличительные стекла, предметы с различными сенсорными свойствами и др.). - Материалы среды позитивно демонстрируют разнообразие (напр., людей разных этнических групп, культур, возрастов, полов, способностей). - В оформлении пространства модулей используются фотографии (иные изображения) активностей воспитанников, связанных с познавательной деятельностью и экспериментированием, в том числе и на улице. - В оформлении пространства модулей используются фотографии (иные изображения) активностей воспитанников, в которых принимали участие родители.		
	<u>1.2 Активный сектор</u> Наличие пространств (центров), обеспечивающих двигательную активность, в том числе развитие крупной моторики, поддержку ролевой игры и музыкально-театрализованной деятельности **Вариативные модули:**	«Обустройство пространства для игр» «Оборудование для развития крупной моторики» «Ролевые игры» «Музыка/движение» «Связанное с детьми оформление пространства»	**1.2.1** Наличие **3 центров** деятельности активного сектора, обеспечивающих **двигательную, игровую (ролевой игры) и музыкально-театрализованную деятельность**, в соответствии с ООП ДОУ и возрастом воспитанников.		**2 балла**
			Наличие **2 центров** деятельности активного сектора, обеспечивающих двигательную, игровую (ролевой игры) и музыкально-театрализованную деятельность, в соответствии с ООП ДОУ и возрастом воспитанников.		**1 балл**
			Менее 2 центров деятельности активного сектора, обеспечивающих двигательную, игровую (ролевой игры) и музыкально-театрализованную деятельность, в соответствии с ООП ДОУ и возрастом воспитанников.		**0 баллов**
			1.2.2 - Демонстрируемое оборудование способствует развитию разнообразных умений (лазание, баланс, бег, прыжки, вращение обруча, игра в мяч, метание предметов и др.). - Используюшееся оборудование соответствует способностям воспитанников и возможностям пространства (не представлено оборудование, на		Соответствие: 8 - 11 характеристикам –**2 балла** 5-7

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

	- «Физкультура и спорт»; - «Сюжетно-ролевые игры» («Кухня», «Прачечная», «Семья», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Автопарковка», «Дорожное движение» и т.п.); - «Мир звуков и музыки»; - «Театр» и пр.		использование которого может быть наложен запрет в помещении группы). - Для ролевых игр отведена четко ограниченная часть помещения с пространством для игры и для упорядоченного хранения реквизита. - В зоне ролевых игр представлено не менее 2 тематических пространств, наполненных атрибутами, соответствующими теме (например, посуда, игрушечная мебель, куклы, домашняя одежда для темы «Дом»). - В реквизите представлены атрибуты, позволяющие формировать половую идентичность (одежда и реквизит для традиционно женских и мужских занятий). - В ролевых играх употребляется некоторый реквизит, характерный для разных культур (например, куклы различных этнических групп, этническая одежда и т.д.). -Детям доступно много материалов для занятий музыкой, которыми они могут пользоваться в соответствии с возрастом (например, музыкальный уголок с инструментами, проигрыватель, реквизит для танцев). - В среде представлены музыкальные инструменты (предметы, способные к звукоизвлечению), изготовленные воспитанниками. -Наличие атрибутов театрализованной деятельности (ширма-занавес, куклы-перчатки, театральные костюмы и др.), в том числе изготовленных вместе с воспитанниками. - В оформлении пространства модулейиспользуются фотографии (иные изображения) активностей воспитанников, связанных с физкультурой и спортом/музыкой/театрализацией/ ролевыми играми, в том числе и на улице. - В оформлении пространства модулей используются фотографии (иные изображения) активностей воспитанников, в которых принимали участие родители и		характеристикам **– 1 балл** менее 5 характеристик**– 0 баллов**

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

			/или представители профессий/ деятели искусства (музыканты, актеры и пр.)		
	<u>1.3 Спокойный сектор</u> Центры (места), обеспечивающие возможности самовыражения детей, поддержку эмоционального благополучия. **Вариативные модули** (места): - «Место для отдыха и уединения»; - «Центр творчества»; - «Художественная мастерская»; - «Дизайн-студия» и др.	«Места уединения» «Искусство» «Связанное с детьми оформление пространства»…	**1.3.1**Наличие **Центров**(мест) **отдыха и уединения и центра продуктивной творческой деятельности**		**2 балла**
			Наличие **одного центра** спокойного сектора		**1 балл**
			Отсутствие центров продуктивной деятельности детей, отдыха и уединения.		**0 баллов**
			1.3.2–Центр (место) для уединения не соседствует с активным сектором. - Наличие в месте отдыха и уединения мягкой среды (подушки, ковры, мягкие игрушки и т.д.) - Места для уединения легко просматриваются персоналом (или существует социальное правило, которое описано в комментарии к слайду). - В Центре (месте) уединения предусмотрены атрибуты для спокойной деятельности (игры/ игрушки/журналы/фотоальбомы и пр.). - Воспитанникам доступны материалы для рисования, живописи, объемных изображений и иных видов творчества (аппликации, коллажи, оригами, квиллинг, вертикальное макетирование и др.) - Демонстрируемые продукты деятельности связаны с текущей деятельностью группы. - Некоторые продукты имеют характер групповой работы (по типу вклада в общий проект), некоторые – характер самостоятельной работы. - Большинство демонстрируемых работ имеют характер индивидуального самовыражения (в выборе средства, манеры изображения и пр.) - Созданы места экспонирования как плоскостных		Соответствие: 7 - 9 характеристикам – **2 балла** 5-7 характеристикам **– 1 балл** менее 5 характеристик**– 0 баллов**

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

			(изображения), так и объемных работ (поделок, моделей, конструкций).		
2.1 Трансформируемость пространства РППС детьми	Активный сектор		**2.1.1** - Наличие следов продуктивной деятельности данной группы детей с применением трансформируемых элементов (столы, стулья, мягкие игровые модули, коврики, ширмы и т.п.)		**1 балл**
			2.1.2- Использование подручных материалов в символической (не свойственной им) роли - Связь трансформации среды с тематикой текущей деятельности группы		Соответствие: 2-м характеристикам– **2 балла;** 1-ой характеристике– **1 балл**
2.2 Трансформируемостьпространства РППС педагогом	Рабочий сектор Активный сектор Спокойный сектор		**2.2.1** - Стеллажи с материалами для текущей деятельности не переполнены. - Оформление пространства поддерживает текущую деятельность группы. - Наглядность и «привязывающие» ко времени материалы (перекидные календари, календари природы, календари дежурств) обновлены. - Педагогом организовано упорядоченное место хранения сменяемых материалов (без доступа к ним воспитанников).		Соответствие: 4-м характеристикам– **2 балла** 2-м характеристикам– **1 балл** менее 2-х характеристик **– 0 баллов**

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

3.Доступ-ность	Рабочий сектор Активный сектор Спокойный сектор		**3.1** - Центры для спокойных и активных игр размещены так, чтобы не мешать друг другу (например, пространство для чтения отделено от уголков для игры в кубики). - Большинство демонстрируемых материалов находится на уровне глаз детей. - Все материалы для свободной игры воспитанник может получить без помощи взрослого (не под замком, не на верхней полке, не в другом помещении). - Стеллажи/контейнеры для хранения маркированы с применением не только терминов дидактики, но и «на детском языке» (маркировка позволяет воспитаннику понять, какой материал какого вида находится на хранении). - Большинство демонстрируемых материалов представлено в количестве, равном не менее половины от числа воспитанников - Обеспечена доступность к материалам-компаньонам (краски – баночки для воды – вода-кисточки - бумага и т.д.)		Соответствие: 5-6 характеристикам– **3 балла,** 4-м характеристикам **- 2 балла,** менее 4-х характеристик**– 0 баллов.**
4. Организация	Отражение в РППС различных практик	«Условия для родителей»	**4.1.** Наличие информационного, консультационного и практического блоков		**2 балла**
			Отсутствие одного или более блоков		**0 баллов**

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

среды для диалога с родителями	взаимодействия с родителями в помещении для приема воспитанников		**4.2.** Информационный блок: - Наличие информации о текущей деятельности группы. - Наличие информации-анонса о возможностях участия родителей в планируемой деятельности группы. Консультационный блок: – Предусмотрена возможность осуществления обратной связи (почта тревоги, сундучок вопросов, конверт «Нужен совет профессионала»). - Наличие в пространстве, для организации обратной связи, выраженной установки на взаимодействие со всем персоналом ДОО, в том числе с администрацией (наличие отдельного почтового ящика и т.д. на каждого специалиста, наличие объявления о приеме вопросов всеми специалистами в одном почтовом ящике), информации об осуществлении обратной связи на сайте ДОО (обязательная ссылка на практику обратной связи и страницы группы на сайтеДОО предоставляется в критерии …) - Представлены ответы на персональные вопросы родителей (в том числе, анонимные). Практический блок: - Организация пространства успеха и достижений воспитанников (заполняется воспитателями и родителями). - Доступность этой информации для ребенка (находится на уровне глаз детей). - Наличие организованного пространства для демонстрации продуктов детской деятельности в ДОО (для трансляции плоскостных и объемных работ); - Организация пространства для трансляций семейных событий. - Организация пространства для трансляции совместных активностей группы и родителей воспитанников.		Соответствие: 9-10 характеристикам– **2 балла;** 7-8 характеристикам- **1 балл;** менее 7 характеристик– **0 баллов**

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Настоящее исследование было посвящено изучению адаптации детей раннего возраста в условиях центра игровой поддержки детей раннего возраста.

Возникает социальный запрос со стороны государства и общества в организации профессионального и безопасного процесса присмотра и ухода за ребёнком раннего возраста, так как большинству мам необходимо выйти на работу. Поступление ребенка в детский сад и начальный период нахождения его в группе характеризуются существенными изменениями окружающей среды, его образа жизни и деятельности и способно вызвать эмоциональный стресс.

Дети раннего возраста имеют определённые психолого-педагогические особенности, и в первую очередь, отличаются неустойчивостью эмоционального состояния. Разлука с близкими людьми и изменение привычного образа жизни вызывают у детей негативные эмоции и страхи. Длительное пребывание ребенка в стрессовом состоянии может привести к развитию невроза, замедлению темпа психофизического развития.

От того, насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детское учреждение, зависит и течение адаптационного периода, и его дальнейшее развитие. Чтобы период адаптации детей проходил легче, необходима профессиональная помощь семье. В ходе работы по данной теме, нами выявлены и теоретически обоснованы психолого-педагогические условия, благоприятствующие успешной адаптации ребенка к ДОО, ключевые понятия «адаптация», особенности адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО, проведен сравнительный анализ образовательных программ дошкольного образования для детей раннего возраста.

Проведение опытно – экспериментальной работа по организации деятельности центра игровой поддержки как эффективного педагогического условия успешной адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО позволили решить поставленные в работе задачи и получить новый опыт .

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

ФОТОМАТЕРИАЛЫ



Прямой эфир по вопросам профилактике гриппа, ОРВИ и коронавирусной инфекции
Старший воспитатель: Кинцель В.Н.
Педиатр: Идрисова Г.Р.

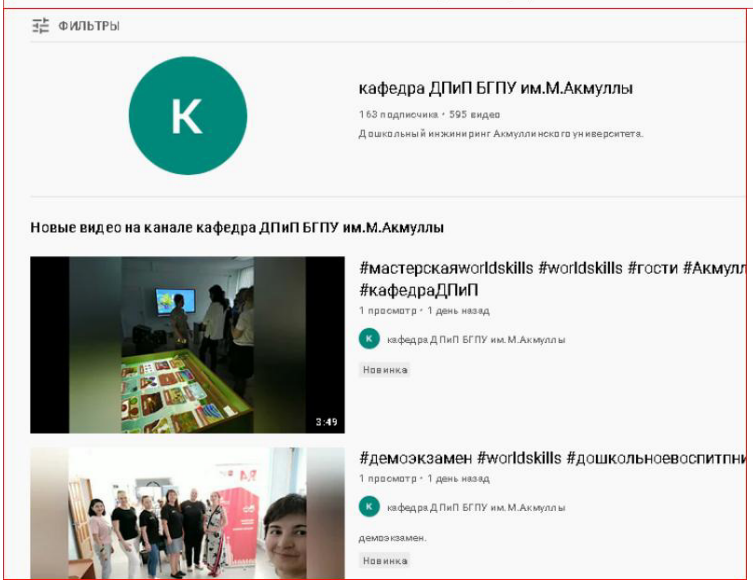


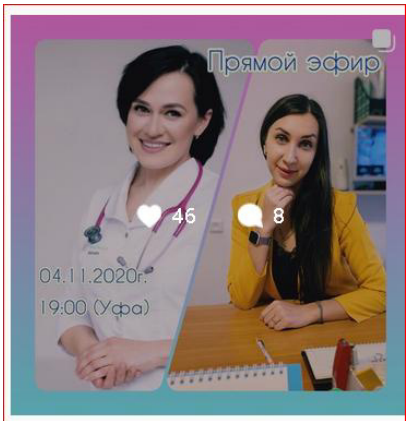
Прямой эфир по вопросам развития речи детей раннего возраста
доцент, к.п.н., преподаватель кафедры дошкольной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Шабаева Г.Ф.
Старший воспитатель: Кинцель В.Н.

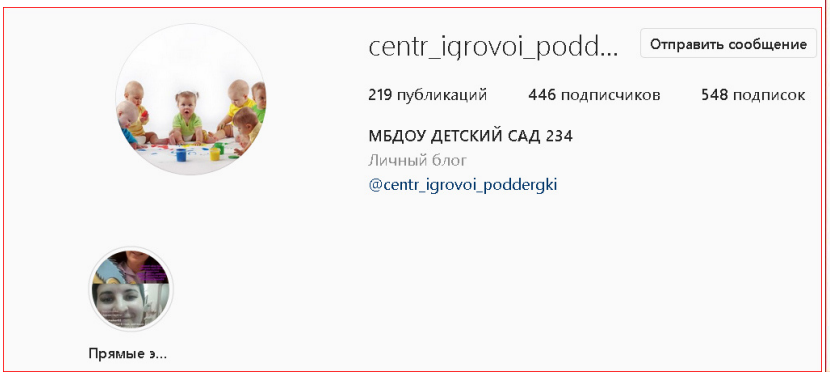
© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

Социальные сети



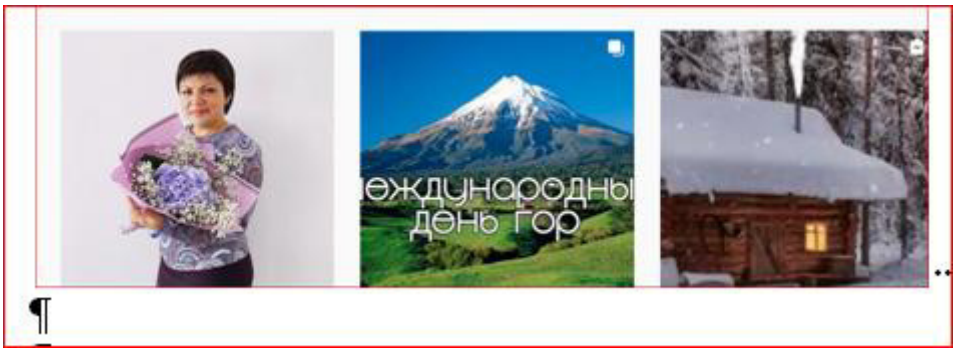








© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

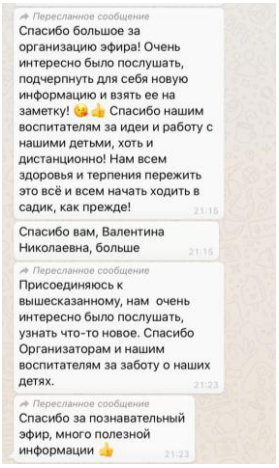




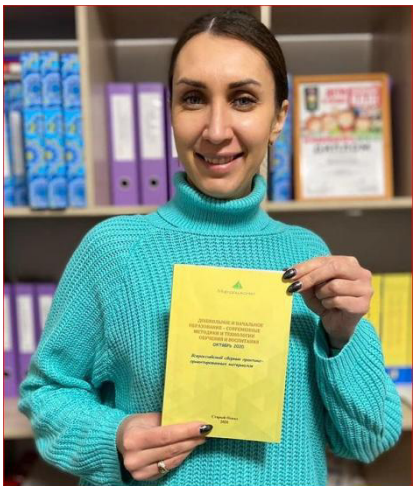
Мастер – класс для педагогов и родителей «Организация РППС в домашних условиях»



Отзывы родителей



© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021









Организован и проведен цикл стратегических научно-методических сессий с руководителями ДОО г.Благовещенск РБ инновационных площадок кафедры ДПиП Акмуллинского университета по актуальным вопросам дошкольного образования: родительское комьюнити по воспитанию детей раннего возраста. Определены инновационные лощадки для апробации модели организации центра игровой поддержки детей раннего возраста в условиях адаптации к дошкольной образовательной организации (МАДОУ № 11 «Якорек», МАДОУ № 16 «Росинка» г. Благовещенск.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

Сисок литературы авторов по заявленной проблематике

1. Кинцель В.Н., Давлетбаева Г.М. «Использование интерактивных игр в воспитательно – образовательном процессе ДОО»//Дошкольное и начальное образование – современные методики и технологии обучения и воспитания. Всероссийский сборник практико – ориентированных материалов апрель 2019г. с.147 – 150/ гл. ред. И.Л. Свиридова. – Старый Оскол: ISBN978-5-6042728-2-4
2. Кинцель В.Н., Шабаева Г.Ф. «Социальное развитие детей раннего возраста в условиях центра игровой поддержки» //Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика (к столетию системы дошкольного образования Республики Башкортостан): материалы Национальной научно – практической конференции, посященный 100 – летию дошкольного образования РБ//ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», 25 сентября 2019г. с 170-172/ Отв. ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд – во «Мир печати» ISBN978-5-9613-0677-4
3. Кинцель В.Н. «Условия формирования профессиональной компетентности воспитателя» //Образовательная среда сегодня: теория и практика: материалы VI Международной научно – практической конференции с.157-159 (Чебоксары, 05 декабря 2019г.)/редкол.: О.Н. Широков и др. ISBN978-5-6041314-8-0
4. Кинцель В.Н., Шабаева Г.Ф. «Актуальность организации деятельности в центрах ухода и присмотра за детьми раннего »//Просвещение и образование в контексте реализации целей устойчивого развития: материалы Круглого стола 24 октября 2019 г. – Уфа: Издательство БГПУ, с.175-179
5. Кинцель В.Н., Кутушева Г.Ф. «Социальное развитие детей раннего возраста в условиях центра игровой поддержки» //Дошкольное и начальное образование – современные методики и технологии обучения и воспитания. Всероссийский сборник практико – ориентированных материалов октябрь 2019г. с.163 – 167/ гл. ред. И.Л. Свиридова. – Старый Оскол: ISBN978-5-6043674-2-41
6. Кинцель В.Н., «Адаптация детей раннего возраста как научно – педагогический феномен» //Дошкольное и начальное образование – современные методики и технологии обучения и воспитания. Всероссийский сборник практико – ориентированных материалов октябрь 2020г. с.189 – 194/ гл. ред. И.Л. Свиридова. – Старый Оскол: ISBN978-5-6045417-0-8
7. Кинцель В.Н., Шабаева Г.Ф. «Особенности адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада» //Дошкольное и начальное образование – современные методики и технологии обучения и воспитания. Всероссийский сборник практико – ориентированных материалов апрель 2021г. с.189 – 194/ гл. ред. И.Л. Свиридова. – Старый Оскол: ISBN978-5-6045417-0-10

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аболин, Л.М. Эмоциональная устойчивость и пути ее повышения [Текст] / Л.М. Аболин // Вопросы психологии. – 2015. - № 4. – 14 с.
2. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ [Текст] : Практическое пособие / Авт.-сост. Белкина Л. В. - Воронеж «Учитель», 2006. - 236 с.
3. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации [Текст] / Сост. Н.В. Соколовская. - Волгоград: Учитель, 2015. - 188 с.
4. Алексанина, Н. С. Инновационная деятельность в образовании [Текст] / Н.С. Алексанина // Мир образования – образование в мире. № 4. М.: Издательский дом Российской академии образования (РАО), 2017. – 19 с.
5. Алексеев П.В. Философия [Текст] / П.В. Алексеев, А.В. Панин. – М.: ООО «ТК Велби», 2018. – 21 с.
6. Аленкина, Ж. Р. Образовательная программа Центра игровой поддержки ребенка ГБОУ Детского сада №659 города Москвы [Текст] / Ж. Р. Аленкина, А. А. Токарев, Е. В. Данилова. — Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). — Уфа : Лето, 2012. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/60/2499/ (дата обращения: 29.03.2021).
7. Амонашвилли, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике [Текст] / Ш.А. Амонашвилли. – М.: «Дом Амонашвили», 2018. – 52 с.
8. Андреева Г.М. Социальная психология [Текст] /Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 23 с.
9. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой [Текст] / Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение, 2016. – 85 с.
10. Антоникова, С.Р. Инновации в психолого - педагогическом сопровождении адаптации детей раннего дошкольного возраста к условиям пребывания в ДОО [Текст] // В сборнике: Актуальные проблемы профессионального педагогического и психологического образования. сборник статей Международной научно-практической конференции. - 2017.- С. 4-7.
11. Афонькина, Ю.А. Организация деятельности Центра игровой поддержки ребенка раннего возраста: конспекты игровых дней [Текст]. – Волгоград: Учитель, 2013. – 205с.
12. Балл, Г.А. Понятие адаптации и его значение для психологии личности / Г.А. Балл // Вопросы психологии. –1989. – № 1. – С. 57-64.
13. Барсукова, О.В. Особенности психолого-педагогического сопровождения семьи и ребенка раннего возраста в условиях структурного подразделения «Центр игровой поддержки ребенка» [Текст] / О. В. Барсукова. — Текст : непосредственный // Современная психология : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Пермь, июнь 2012 г.). — Пермь : Меркурий, 2012. — С. 15-17. — URL: https://moluch.ru/conf/psy/archive/34/2367/ (дата обращения: 05.04.2021).
14. Бежаева, Д. Н. Особенности адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада / Д. Н. Бежаева, О. А. Зиновенко. — Текст : непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). — Санкт-Петербург : Свое издательство, 2016. — С. 34-37. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/209/11349/ (дата обращения: 20.04.2021)
15. Бондаревская, Е.В. Основные подходы к совершенствованию 75 современного воспитания (личностно-ориентированное воспитание) [Текст] / Е.В. Бондаревская // Стратегия воспитания в образовательной системе России: подходы и проблемы. – М.: Инфра–М, 2018. – 135 с.
16. Вариативные модели и формы современного дошкольного образования [Текст]. Составитель Л.Г. Васильева. - Чебоксары: «Новое время», 2013.-168 с.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

17. Возрастная психология. Феноменология развития. Мухина В.С. 10-е изд., перераб. и доп. - М.: 2006. - 608 с.

18. Волобуева, Н. А. Адаптация детей к условиям дошкольного учреждения [Текст] // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета» - 2012 - 5(9) .

19. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста [Текст] : Сб. ст. / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца [и др.]. – М. : Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144 с.

20. Всероссийский научно-педагогический журнал "Академия педагогических знаний». А. Н. Иванова, Т.М. Трофимова. Практика «Центр игровой поддержки ребёнка как эффективная структура для успешного развития детей раннего возраста, не посещающих детский сад», направление «Ранний возраст – успешная стартовая платформа развития ребёнка» (с. 99). Выпуск №33, ч.2, 2020. – 127 с.

21. Выготский, Л.С. Психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М., 2000. – 1008 с.

22. Гайнанова, Е.А. Опыт исследования особенностей адаптации к ДОУ детей раннего возраста [Текст] // Молодой ученый.- 2016.- № 6 (110). - С. 689-691.

23. Галигузова, Л. Н. Разработка проблем психического развития детей раннего возраста в концепции генезиса общения [Текст] // Теоретическая и экспериментальная психология. 2009. Т. 2. № 2.

24. Галигузова, Л. Н. Актуальные проблемы в сфере образования детей раннего возраста [Текст] // Психологическая наука и образование, 2010, № 3

25. Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста [Текст]: учеб.пособие для студентов пед. вузов по специальности «Педагогика» / А.Г. Гогоберидзе. – М. :Академия, 2017. – 31с

26. Детский сад – окно в мир добра и радости [Текст] // Методическое пособие для родителей по успешной адаптации детей к условиям детского сада / Коллектив авторов. - М.: БУК, 2017. – **982** с.

27. Доронова, Т.Н. Воспитание, образование и развитие детей 2-3 лет в детском саду: методическое руководство [Текст] / Доронова, Т.Н.. - М.: Просвещение, 2008. - 175 с.

28. Евстратова, Е.А. Новые формы по взаимодействию дошкольного образовательного учреждения и семьи [Текст]. Сборник: Воспитание детей раннего возраста в условиях детского сада. - СПб., 2018. - 276с.

29. Жердева, Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня). - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 192 с.

30. Заводчикова, О.Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие ДОУ и семьи [Текст]. - М.: Просвещение, 2017. - 79 с.

31. Зинкевич, А.М Группа кратковременного пребывания детей раннего возраста в системе дополнительного образования как способ социальной адаптации младших дошкольников [Текст] // Вестник научных конференций.- 2017.- № 4-3 (20). - С. 53-54.

32. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: Пособие для воспитателей [Текст] / Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Г.В. Губанова. – М. : Просвещение, 2003. – 80 с.

33. Избранные труды по психологии [Текст] / Б. Г. Ананьев. - Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2007, 409 с.

34. Ильина, И. С. Адаптация ребенка к детскому саду. Общение, речь, эмоциональное развитие [Текст] / И.С. Ильина. - М.: Академия развития, 2008. - 144 с.

35. Калинина, Р. Ребёнок пошёл в детский сад [Текст] // Дошкольное воспитание. - 2018 - № 4. - С.14-16.

36. Каменюк, Т.Г., Чикмарева О.В. Формы и методы работы с родителями детей раннего возраста, в период адаптации ребёнка к условиям доу [Текст] // В сборнике: Психолого-педагогический взгляд на профессионально - ориентированное образование. сборник статей Международной научно-практической конференции. 2018. С. 52-55

 © Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

37. Кирюхина, Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ /[Текст] // Н.В. Кирюхина. – М. : Айрис-пресс, 2006. – 112 с

38. Козлова, С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика [Текст]. - М.: Владос, 2004. - 416 с.

39. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» [Текст] / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.

40. Королева, С.В. Социально-педагогическое проектирование процесса социальной адаптации детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении. [Текст] // Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Московский гуманитарный педагогический институт. Москва, 2011

41. Костина, В.В. Новые подходы к адаптации детей раннего возраста [Текст] / Дошкольное воспитание. – 2006. – № 1 – с.34 – 37

42. Крайг, Г. Психология развития / Г. Крайг. – СПб. : Питер, 2000. – 992 с.

43. Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет [Текст] / Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева [и др.]. – М. : Просвещение, 2001. – 253 с

44. Кубарева, Л. А. Профилактическая программа работы семейного клуба «Мой малыш» в дошкольном образовательном учреждении / Л. А. Кубарева, Ю. В. Морозова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 11.1 (145.1). — С. 34-36. — URL: https://moluch.ru/archive/145/40651/ (дата обращения: 01.04.2021).

45. Лапина, И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад. Программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия [Текст]/ И.В. Лапина. - М.: Учитель, 2015. – 733 с.

46. Липский, И.А. Социально-педагогическая деятельность в учреждениях социальной сфере [Текст]. Учебное пособие – М.: Издательство «Магистр», 2019 г.

47. Лунина, Д.А. Психологическая адаптация детей раннего возраста к условиям детского образовательного учреждения [Текст]// Вестник Московского института государственного управления и права. 2014. № 8. С. 130-137.

48. Лыкова, И.А. Адаптация к детскому саду детей раннего возраста [Текст]. Учебно-методическое пособие. ФГОС ДО. Серия «Теремок. Ранний возраст»/ И.А. Лыкова, Е.Д Файзуллаева. – М.: ИД «Цветной мир», 2018.

49. Мамайчук, И.И. Развитие ребенка от рождения до семи лет. Методика наблюдения ребенка. Документы психолога и педиатра [Текст]/ И.И. Мамайчук. - СПб.: Питер, 2016. – 126 с.

50. Мардахаев, Л.В. М25 Социальная педагогика [Текст]: Учебник. — М.: Гардарики, 2005. — 269 с

51. Мингалева, Л.А. Адаптация детей раннего возраста к условиям доу с помощью семейного клуба «Вместе с мамой веселей». [Текст] // Вопросы педагогики- 2016.- № 12. - С. 34-39

52. Новые формы дошкольного образования. Выпуск 1 // Серия: «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве» / Отв. редактор Л.Е. Курнешова. – М.: Центр «Школьная книга», 2007. Харисова Е. Центр игровой поддержки // Учительская газета, 2010.

53. Овчарова, Р. В. Тренинги формирования осознанного родительства [Текст]. Серия «Библиотека практического психолога»- М.: ТЦ Сфера, 2008.

54. Павлова, Л. Н. Раннее детство: предметно-развивающая среда и воспитание Методическое пособие для педагогов групп раннего возраста [Текст]/ Л.Н. Павлова.- М.: Издательство «Школьная книга», 2008, 80с.

55. Павлова, Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления [Текст]: Методическое пособие. — М.: Мозаика Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. — 168 с.

56. Печора, К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях [Текст]. - М.: Просвещение, 2006. - 214 с.

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

57. Печора, К.Л., Пантюхина Г.В. Диагностика развития детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия. (Серия:От рождения до трех) [Текст] / К.Л. Печора, Г. В. Пантюхина- М.: ТЦ Сфера, 2021, 80с.

58. Пантюхина, Г.В. , Печора К.Л. , Фрухт Э.Л. Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста [Текст].- М. 1996, 76 с.

59. Пыжьянова, Л. Как помочь ребенку в период адаптации [Текст] // Дошкольное воспитание. - 2003. - №2. - С.14-16.

60. Роньжина, А.С. Занятия с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению [Текст]. - М.: книголюб, 2003. - 72с.

61. Русаков, А. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям [Текст] / А. Русаков. - М.: Образовательные проекты, 2016. – **136** с.

62. Савушкин, С.Н. Адаптация к детскому саду. Методическое пособие. Информация для детей и родителей [Текст] / Савушкин Сергей Николаевич. - М.: Сфера, 2016. – **862** с.

63. Самарина, Л.В., Холопова В.А. Открой новый мир. Программа адаптации детей раннего возраста к детскому саду [Текст]. Сборник: воспитание детей раннего возраста в условиях детского сада. - СПб., 2003. - 221с.

64. Севостьянова, Е.О. Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДОУ. - М.: Сфера, 2006. - 128 с.

65. Смирнова, Е.О. Социализация детей раннего возраста [Текст]. Сборник: Воспитание детей раннего возраста в условиях детского сада. - СПб., 2013. - 221с.

66. Соколова, Н.А. Организация предметно-пространственной развивающей среды в период адаптации к ДОУ детей раннего возраста [Текст]// Дошкольная педагогика. - 2015.- № 6 (111) - С. 17-18.

67. Соколовская, Н.В. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации [Текст] / Н.В. Соколовская. - М.: Учитель, 2017. – **537** с.

68. Социальная адаптация детей в дошкольных учреждениях [Текст] / Под ред. Р. В. Тонковой-Ямпольской и др. ; Тонкова-Ямпольская Р. В., Голубева Л. Г., Гриднева Г. В. и др. - М. : Медицина, 1980. - 232 с.: ил

69. Социализация детей в дошкольном возрасте : учебное пособие для вузов / С. А. Козлова [и др.] ; под научной редакцией С. А. Козловой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 195 с

70. Суркова, Т.В. К проблеме развития и обучения детей раннего возраста [Текст] // Вектор науки ТГУ. № 3(17), 2011.- с. 295-298

71. Сыворотка, И. А. Игровой сеанс как модель взаимодействия с семьей в период адаптации ребенка к детскому саду в соответствии с ФГОС / И. А. Сыворотка. — [Текст]: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 12.6 (116.6). — С. 119-121. — URL: https://moluch.ru/archive/116/32023/ (дата обращения: 10.04.2021).

72. Теплюк, С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет [Текст]. — Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-144 с.

73. Теплюк, С.Н. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации [Текст] / Теплюк С.Н. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – **592** с.

74. Теплюк, С.Н. Улыбка малыша в период адаптации [Текст]/ С.Н Теплюк // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 4. – С. 46-51

75. Трофимова, О. В. Организация успешной адаптации детей к дошкольному учреждению посредством создания целенаправленного комплекса мероприятий [Текст]/ О. В. Трофимова, Т. М. Волкова, Н. А. Галка. —: непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — Москва : Буки-Веди, 2012. — С. 139-142. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/22/2094/ (дата обращения: 18.03.2021).

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

76. Тюстина, Г.Г. Теоретико-методологический анализ проблемы адаптации ребёнка раннего дошкольного возраста к условиям ДОО [Текст] // ответственный редактор А.В. Коричко В сборнике: Восемнадцатая всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартовского государственного университета. Статьи докладов..- 2016. - С. 607-610.

77. Ушакова, Н.В. Влияние любимой игрушки на уверенность в себе ребёнка раннего возраста в период адаптации к дошкольному учреждению [Текст]// Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2013. № 19. С. 46-48.

78. Шахбаззаде, Э.А. Проблема исследования раннего развития детей / Э. А. Шахбаззаде. — [Текст]: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 14.1 (148.1). — С. 26-28. — URL: https://moluch.ru/archive/148/42025/ (дата обращения: 10.04.2021).

79. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Режим доступа URL: http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf (дата обращения: 19.03.2021 год)

80. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: Режим доступа URL: http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf. (дата обращения: 17.04.2021 год)

81. Шабаева, Г.Ф. Михайлова К.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста в условиях семейного воспитания [Текст] / Г.Ф.Шабаева, К.А.Михайлова // Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве: Материалы II Международной научно-практической конференции 19 апреля 2018 г., г.Уфа / Отв. ред. Т.И.Политаева. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2018. – 420 с. С. 45-48

82. Шабаева, Г.Ф. Проблемы пренатальной педагогики и особенности детей раннего возраста // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика (к 100 -летию системы дошкольного образования РБ): материалы Национальной научно-практической конференции, посвященной 100-летию дошкольного образования РБ//ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», 25 сентября 2019г, г.Уфа/отв.ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во «Мир печати», 2020. – 350 с., 310 – 312.

83. Шабаева, Г.Ф. Социальное развитие детей раннего возраста в условиях центра игровой поддержки [Текст] / Г.Ф.Шабаева, В.Н.Кинцель // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика (к 100 летию системы дошкольного образования РБ): материалы Национальной научно-практической конференции, посвященной 100-летию дошкольного образования РБ//ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», 25 сентября 2019г, г.Уфа/отв.ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во «Мир печати», 2020. – 350 с.,170 – 172

84. Шабаева, Г.Ф. «Актуальность организации деятельности в центрах ухода и присмотра за детьми раннего » [Текст] / Г.Ф.Шабаева, В.Н.Кинцель // Просвещение и образование в контексте реализации целей устойчивого развития: материалы Круглого стола 24 октября 2019 г. – Уфа: Издательство БГПУ, с.175-179

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

Модель организации центра игровой поддержки детей раннего возраста в условиях адаптации к дошкольной образовательной организации / Учебно-методическое пособие // Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. // Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. - Издательство: Мир печати. ISBN 978-5-9613-0699-6- Уфа, 2021. – 95с.

Кафедра дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

МБДОУ д/с 234 г.Уфа РБ

Электронная почта кафедры ДПиП kafedradp@bk.ru

сайт https://bspu.ru/unit/23

инстаграм

@shabaeva_guzel

@kurs_preschool_online

Ютуб –канал кафедры ДПиП «Дошкольный инжиниринг Акмуллинского университета» m.youtube.com/channel/UCxGLbxjB0dSCXLXShIKPibA

© Шабаева Гузель Фагимовна, к.п.н., доцент кафедры ДПиП «БГПУ им.М.Акмуллы».

КП РБ Издательство «Мир печати»

Формат 60Х84/16. Компьютерный набор. Гарнитура TimesNewRoman. Отпечатано на ризографе. Усл. печ. л. – 22. Уч.-изд. л. – 9,8. Тираж 100 экз. Заказ №

© Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. 2021

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

ШАБАЕВА Г.Ф., ПОПОВАЭ.А.

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание»)



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

«Делай мир лучше силой своего мастерства!»
«Improving the world with the power of skills!»

г. УФА – 2021 г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Посвящается родителям, любимым, наставникам, друзьям, воспитанникам

ШАБАЕВА ГУЗЕЛЬ ФАГИМОВНА,
ПОПОВА ЭЛЬВИРА АНДРЕЕВНА

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание»)

Путешествие в страну Доброты

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального и высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» по профилю «Дошкольное образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование в рамках изучения дисциплин «Теория и технологии развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с практикумом», «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с практикумом», педпрактики, в соответствии с требованиями к демонстрационному экзамену и чемпионату World Skills Russia компетенции «Дошкольное воспитание»

г. УФА – 2021 г.

УДК 373.2:371.134 (063)

ББК 74.1 Б 431 Т 74

Печатается по решению заседания кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы» от 18. 05. 2021 года, протокол № 9.

Утвержден к печати решением Ученого совета Института педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет имени М.Акмуллы», протокол № 9 от 27. 05. 2021 г.

Авторский коллектив:

ШАБАЕВА ГУЗЕЛЬ ФАГИМОВНА, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», г.Уфа РБ (ответственный редактор);
ПОПОВА ЭЛЬВИРА АНДРЕЕВНА, магистрант кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», г.Уфа РБ.
ISBN 5-9613-0702-3

Рецензенты:

Боронилова Ирина Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доц., заведующая кафедрой дошкольной педагогики и психологии Института педагогики Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» г.Уфа РБ;
Казакова Ирина Николаевна, заведующий МАДОУ Детский сад № 107 ГО г.Уфа, отличник образования РБ», «Почетный работник Российской Федерации», руководитель инновационной площадки «БГПУ им.М.Акмуллы»;
Танюкевич Алена Вячеславовна, заведующий МБДОУ Детский сад 162 ГО г.Уфа, магистр образования, эксперт Управления по контролю и надзору в сфере образования, отличник Образования РБ, руководитель инновационной площадки «БГПУ им.М.Акмуллы».

Теоретико-методические основы формирования нравственных отношений у старших дошкольников средствами детской изобразительной деятельности (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание» / Учебно-методическое пособие // Шабаева Г.Ф., Попова Э.А. // Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. - Издательство: Мир печати. ISBN 5-9613-0702-3 - Уфа, 2021. – 112 с.

В учебно-методическом пособии представлен опыт деятельности по формированию нравственных отношений у старших дошкольников средствами детской изобразительной деятельности (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание). Издание адресовано педагогическим работникам системы дошкольного образования, преподавателям среднего профессионального и высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» по профилю «Дошкольное образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование, а также ученым, исследующим проблемы современного дошкольного образования и подготовки кадров. Полученные результаты, применяемые в практике работы педагогического коллектива для осуществления комплексного мониторинга нравственных отношений детей старшего дошкольного возраста, обогащают опыт реализации образовательных областей «Художественно - эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» по ФГОС ДО в формате подготовки молодых профессионалов к сдаче демонстрационного экзамена и чемпионата World Skills по компетенции «Дошкольное воспитание». Издание представляет интерес для широкой аудитории читателей, заинтересованных в обсуждении актуальных проблем современного дошкольного образования.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

ISBN 5-9613-0702-3

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ…….....6
РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
1.1. Понятийный аппарат проблемы формирования нравственных отношений средствами детской изобразительной деятельности у старших дошкольников…….10
1.2. Характеристика и значение детской изобразительной деятельности в формировании нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста ……..16
1.3. Характеристика возрастных особенностей художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста…….....17
РАЗДЕЛ 2. ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОБРОТЫ» И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
2.1. Задачи и содержание программы…….21
2.2. Рекомендуемые этапы технологии по формированию нравственных отношений детей старшего дошкольного возраста……22
2.3. Тематические блоки программы……...…….25
2.4. Методические рекомендации для воспитателей по организации детских видов деятельности в формировании нравственных отношений……..27
2.5. Методические рекомендации для воспитателей по анализу среды детского сада (по методике В.А.Ясвина)……28
РАЗДЕЛ 3. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
3.1. Материалы по оценке профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах исследования по компетенции «дошкольное воспитание» World Skills Russia……29
3.2. Социально-эмоциональный настрой развития в ходе реализации технологии ……33
3.3. Перспективный план организованной образовательной деятельности по формированию нравственных отношений средствами детской изобразительной деятельности……..36
3.4. Картотека конспектов организованной образовательной деятельности по формированию нравственных отношений средствами детской изобразительной деятельности……..38
- Нравственный блок « Я и дети»……...…….…39
- Нравственный блок « Я и взрослые»……...……..52
- Нравственный блок « Я - личность»…….. ……..…..62
РАЗДЕЛ 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КЕЙСЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
4.1. Организация работы с иллюстрациями по формированию нравственных отношений…77
4.2. Произведения писателей Республики Башкортостан по формированию нравственных отношений у старших дошкольников……....85
4.3. Аннотация башкирских народных сказок…….……...…….....86
4.4. Примерный список литературы для чтения детям с нравственным содержанием……87
4.5. Примерный музыкальный репертуар ДОО или самостоятельной деятельности…….…88
4.6. Произведения детских художников иллюстраторов……...……..89
4.7. Примерный список произведений живописи (с включением произведений художников Республики Башкортостан)……..95
4.8. Мониторинг по оценке сформированности нравственных отношений старших дошкольников……..…102
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……..……108

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

ПРЕДИСЛОВИЕ

Базой проведения исследования явились: МБДОУ Детские сады №180, №100, №151, Центр развития компетенций «БГПУ им. М. Акмуллы» «Центр развития ребенка Котоффkids», мастерская кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики Акмуллинского университета World Skills по компетенции «Дошкольное воспитание» (руководитель. зав.каф.ДПиП, к.п.н., доц. Боронилова И.Г.). Исследованием охвачено: 144 человек: из них детей старшего дошкольного возраста 70 (экспериментальная группа воспитанников); 70 (контрольная группа воспитанников); педагогов 4, из них: 2 (экспериментальная группа педагогов); 2 (контрольная группа педагогов). Также, в рамках Консорциума педагогических ВУЗов (МГПУ, благотворительный фонд «Вклад в будущее»), по направлению социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста партнерами в исследовании выступили МБДОУ «Детский сад №2» с. Аскино и МАДОУ «Детский сад №2» г. Стерлитамак.

Инновационные площадки кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы» определены для апробации комплекса мероприятий по реализации программы дополнительного образования по формированию нравственных отношений средствами детской изобразительной деятельности: МАДОУ д/с №107 г.Уфа, МБДОУ № 162 г.Уфа, МАДОУ д/с № 50 г.Уфа, а так же МАДОУ № 15 «Сказка» г.Благовещенск, МАДОУ д/с № 11 «Якорек» г.Благовещенск, МАДОУ д/с № 16 «Росинка» г. Благовещенск Республики Башкорстан (научный руководитель: к.п.н., доц. Шабаева Г.Ф.).

Программа и методические рекомендации «Путешествие в страну Доброты» раскрывают содержание работы по технологии формирования нравственных отношений средствами детской изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста. Программа и методические рекомендации рекомендуются воспитателям ДОО, родителям, студентам педвузов.

Успешность и эффективность формирования нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста обеспечивается при использовании технологии по формированию нравственных отношений в ДОО средствами детской изобразительной деятельности, в которой:

- учитывались закономерности и факторы возрастного развития нравственных отношений личности;

- созданы определенные педагогические условия по формированию нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста средствами детской изобразительной деятельности: методическое обеспечение календарно-тематического плана, конспекты организованной образовательной деятельности по формированию нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста средствами детской изобразительной деятельности, предварительная подготовка педагогов групп, создание, обогащение

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

комфортной РППС (тематические центры «Добрые краски», «Книжный центр, «Событийный день и т.д.); ИКТ.

2. Технология формирования нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста включает в себя: целевой блок, диагностический блок, процессуальный, рефлексивно-итоговый блок.

Целевой блок – отвечает на социальный запрос по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», и ставит перед собой цель по формирования нравственных отношений детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Диагностический блок – предполагает использование методик по оценке сформированности нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста, учет условий среды ДОО для формирования нравственных отношений, а также определение уровня компетентности педагогов ДОО в вопросах исследования.

Процессуальный блок – включает в себя методические рекомендации по формированию нравственных отношений (календарно-тематического плана, конспекты организованной образовательной деятельности и т.д.), рекомендации по обогащению комфортной РППС (тематические центры «Добрые краски», «Книжный центр, «Событийный день и т.д.) и другое.

Рефлексивно-итоговый блок – оценивает перспективы использования предложенной технологии, определяет задачи на будущий год: внесение дальнейших изменений в среду, включение изобразительной деятельности в процесс формирования нравственных отношений детей дошкольного возраста, материалы для подготовки педагогов ДОО к повышению компетентности WSR и т.д.

Дошкольный возраст определяется не только психическим формированием личности ребенка, но и тому, какое место ребенок занимает в социальных отношениях. При формировании у дошкольника основ нравственных отношений, происходит развитие нравственной и духовной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств. Формы и методы работы по данному направлению зависят от того, какие средства позволят вести систематическую и планомерную работу по нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Необходимо также учитывать, при каких условиях будут достигнуты наиболее эффективные способы коммуникации с участниками взаимоотношений: в сотрудничестве, уважительном отношении друг к другу, сопереживании, отзывчивости и другими компонентами нравственных отношений.

Основной целью формирования нравственных отношений является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Задачами социально – коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО являются следующие пункты:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Теоретико-методологическую основу программы и методических рекомендаций составляют следующие научные исследования:

- положение материалистической философии о познании и связи теории с практикой;
- исследования нравственных отношений в отечественной педагогике и психологии (Б.Г.Ананьев, Г.М.Андреева, Л.И.Божович, Б.С.Братусь, Л.С.Выготский, Н.Я.Грот, А.Л.Журавлев, К.Д.Кавелин, А.Б.Купрейченко, А.Н.Леонтьев, В.Н.Мясищев, С.Л.Рубинштейн, И.М.Сеченов, Д.Н.Узнадзе. А.А.Ухтомский и др.);
- научные труды о нравственных отношений в зарубежной психолого-педагогической литературе (А.Адлер, Э.Дюрклейм, П.Жане, Г.Олпорт, Л.Кольберг, Ж.Пиаже и др.);
- концепция рисования как знаковой системы (В.С.Мухина и др.);
- классификацию методов воспитания в общей и дошкольной педагогике по нравственному воспитанию (Ю.К.Бабанский, Б.Т.Лихачев, И.П.Подласый, В.Г.Нечаева, В.И.Логинова и др.).
- исследования, посвященные развитию нравственных отношений у детей и подростков (Г.Р.Шафикова и др.);
- исследования проблемы нравственных отношений в разных видах детской деятельности (Б.Г.Ананьев, Р.С.Буре, Л.А.Венгер, Н.А.Ветлугина, Н.В.Гавриш, А.В.Запорожец, Л.В.Куцакова, Д.Б.Эльконин и др.);
- концепция РППС (А.Г.Гогоберидзе, Н.В.Нищева, С.Л.Новоселова, В.А.Петровский, Л.М.Кларина, Л.А.Смывина, Л.П.Стрелкова, Н.А.Рыжова, В.А.Ясвин и др.).
- проблематика по детской изобразительной деятельности (Т.С.Комарова, О.А.Суслова, Н.П.Сакулина, Е.А.Флерина и др.);
- ИКТ в дошкольном образовании (Т.В.Калинина, С.Л.Новоселова А.И.Яковлев и др.).
- проектирование и моделирование в дошкольном образовании (Л.Д.Морозова, Е.Г.Кагаров, А.В.Хуторской и др.).

Определенные качества личности обладают широким значением для формирования нравственных отношений (по Л.И. Божович):

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

1. Внутренние качества: воля, самостоятельность, целеустремленность, решительность

2. Внешние качества: терпимость, внимательность, открытость

3. Качества в деятельности: исполнительность, инициативность, настойчивость

Нравственные отношения можно определить следующим образом (по исследованиям Г.Р.Шафиковой):

1. Нравственное отношение это отражение реальных отношений. Общие нравственные ценности проходят преобразования в личности, благодаря чему обеспечивают внутреннюю нравственную позицию.

2. Нравственное отношение – это продукт общей динамической системы смысловой сферы человека. То есть, благодаря данным изменениям, где возможны и негативные проявления в отношениях, происходит развитие общих ценностей личности.

3. Потребности и мотивы личности выступают источником нравственного отношения. Под действием личных переживания и мотивов личности, происходят нравственные изменения в структуре личности, приводящие к тому, что соблюдение правил норм и морали является главным ориентиром при взаимоотношениях с окружающими.

Таким образом, нравственные отношения – это сложный процесс усвоение моральных норм и правил поведения, принятых в обществе. Под действием внутренних мотивов, личный опыт взаимодействия с окружающими, новообразований личности и многих других факторов – происходит нравственное становление личности.

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1.Понятийный аппарат проблемы формирования нравственных отношений средствами детской изобразительной деятельности у старших дошкольников

Основной целью формирования нравственных отношений является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства (рис.1).



Рис. №1. Задачи социально – коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО

«Нравственность» – это моральное качество человека, некие правила, которыми он руководствуется в своем выборе. А термин «отношения» в сфере образования — совокупность общественных контактов, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование.

Нравственные отношения, их определение и формирование интересовало науку еще на пути ее становления. Так, древние философы пытались понять мотивы и побуждения человека, какие чувства движут им при общении с другими людьми, что он при этом испытывает сам. Нравственные отношения они понимали, как связь человека и общества, и то какие нравственные ориентиры им движут, т.е. моральные ценности [71;100].

«Мораль» (лат. moralitas, термин введен Цицероном от лат. mores — общепринятые традиции, негласные правила) же в свою очередь, это принятые в обществе представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность норм поведения, вытекающих из этих представлений [7].

Глубокое и всестороннее рассмотрение различных аспектов теории и практики нравственных отношений содержится в трудах, как отечественных педагогов-психологов, так и их зарубежных коллег. В своих исследованиях

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

ученые дают научное обоснование нравственным отношениям, нравственному воспитанию в целом, а также структуре их образования в сознании личности.

В исследованиях зарубежных педагогов-психологов можно наблюдать различные точки зрения по проблеме формирования нравственных отношений. Одни исследователи считали, что все нравственные отношения – это следствие внутренних мотивов человека и влияние на него окружающей действительности. Другие же, наоборот указывали на большое значение фактора социализации, а именно то, какое влияние оказывает окружение ребенка и каким нравственным установкам оно его обучает [1; 15;16; 21; 22;32; 42; 44; 64].

В своем исследовании «Нравственное единство человеческого рода» французского психолога П. Жане, которое посвящено изучению сущности и природы нравственности – он говорит о том, что данное понятие естественное и разумное. Это процесс, в котором сам человек решает, то, как ему поступать, то есть проявляет свою волю и желание соблюдать моральные (нравственные) ценности во взаимоотношениях с окружающими [27;80].

Ж.Пиаже предполагал, что нравственные ориентиры и развитие мыслительных структур тесно связано между собой и представлено в двух стадия (см. таб. 1) [68]:

Таблица №1

Стадии развития моральных чувств Ж.Пиаже

1 стадия	**2 стадия**
Нравственные реалисты	Нравственные релятивисты
…не учитываются мотивы, гораздо важнее результат взаимоотношений.	… рассматриваются мотивы поступков, нравственные оценки действий.

Продолжая преемственность моральных стадий, на основе своих наблюдений, психолог Л.Кольберга отметил характерные особенности у детей, подростков и взрослых, которые возникают при обсуждении рассказов с нравственным содержанием (методика морального интервью). Это побудило его к выделению трех уровней или 6 стадий формирования нравственного отношения: «доконвенциальный» уровень, «конвенциальный» уровень, «постконвенциальный» уровень. Переход от одной стадии к другой ведет к развитию эмпатии и, следовательно, нравственных отношений, но сам Л.Кольберг отмечал, что эти способности не связаны с определенным возрастом и происходят с личностью на протяжении всей жизни (см. рис. 2) [42; 72].

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021



Рис. №2. Стадии формирования нравственных отношений по Л. Колбергу

Ряд исследований посвященных нравственным отношениям, включает в себя труды о значении окружения для их формирования. Так, А. Адлер как и его предшественники, уделял большое значению социальному окружению в вопросах формирования нравственных отношений у детей. Ученый считал, что ребенок не знает основ нравственного поведения с рождения, и учится этому от своего окружения: семья, воспитатели, люди которые его окружают. Таким образом, роль воспитания и обучения является неоценимой в развитии высоконравственной личности еще в раннем возрасте [1].

В наше время в зарубежных теориях о нравственных отношениях нашли свое место исследования Г.Олпорта о социальных установках. Автор данной работы считал, что главной социальной установкой является – установка сдерживания. Это в свою очередь отражает не только, то как личность реагирует или действует в отношениях, но и то какие установки позволяют ей добиться более высоко нравственного уровня в отношениях. Это могут быть такие качества личности как сдержанность, проявление добра, милосердие, уважение и т.д. [64].

Нравственные отношение рассматриваются в дошкольном возрасте как одна из важнейших сторон общего развития ребенка дошкольного возраста. Оно осуществляется во всех видах детской деятельности. Данный возраст в целом является важнейшим периодом развития личности и коммуникативных навыков для успешного усвоения образовательных программ [10;100]. В связи с этим, основной задачей педагогов детского сада становится выбор методов и форм организации работы с детьми, инновационные образовательные технологии, которые бы помогли наиболее эффективно достичь поставленной цели развития личности.

Стоит отметить, что в педагогике существуют разные подходы к определению данного понятия. Как показало большинство современных исследований, практика и теория педагогических технологий еще разрабатываются и выступают в педагогической науке в качестве новых объектов изучения.

Так, В.П.Беспалько в своих исследованиях утверждает, что «педагогическая технология» является средством точного достижения целей

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

обучения. В то время, как Э.Ф.Зеер выделяет «технологии», направленные на развитие самой личности чрез ее обучение, воспитание и развитие [9].

По мнению В.А.Сластенина, педагогическая технология своего рода модель прогнозирования (проектная деятельность) педагогических действий и их точное воспроизведение, для достижения конкретных результатов [81].

С.В. Кульневич считает необходимым соотнести понятие педагогическая технология с такими педагогическими категориями как теория воспитания, методика воспитательной работы и педагогическое мастерство. Воспитание в данном случае воспринимается как ненадежный и неточный процесс в рамках технологии и изменить его можно лишь создание определенных условий [3].

В связи с этим за основу своего исследования мы взяли определение М.В.Кларина, когда «педагогическая технология» представляет системную совокупность, и определенный порядок взаимодействия личностных, инструментальных и методических средств, используемых для достижения педагогических целей. Немаловажное значение в рамках нашего исследования является и точка зрения И.С.Якиманской, которая подчеркивает, что организация личностно ориентированного образования требует новых технологий, целью которых (на всех этапах обучения) является не накопление знаний, умений, а постоянное обогащение опыта творчества [38].

Изучением изобразительной и конструктивной деятельности в дошкольном возрасте занимались Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Г.В.Лабунская, В.С.Мухина, Н.П.Сакулина, Е.Н.Флерина и т.д. [2;35;43;45;58;78;97].

Содержание данной деятельности основано на то, как ребенок передает знания об окружающей его действительности, средствами изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

развитие нравственных отношений у детей дошкольного возраста предполагает проведение образовательной и воспитательной работы в различных видах деятельности. Нравственные отношения, представления, поступки, которые формируются на занятиях, закрепляются или несколько видоизменяются в свободное время. Это может быть коллективная игра или совместный труд [43].

Обычно воспитанию нравственных отношений в изобразительной деятельности рассматривается только в воспитывающей задаче – и выступает как дополнительный аспект деятельности, не затрагивая при этом основное содержание. В связи с этим, мы рассмотрим, как данный вид детской деятельности может быть представлен в виде технологии формирования нравственных отношений детей дошкольного возраста [8; 28; 99].

Технология «образовательное событие», представленное в программе «От рождения до школы» содержит в себе понимание традиций и правил детского сада и окружающего мира, включенность детей в создание новых и интересных форм групповой работы [65].

В структуру образовательного события входит несколько последовательных этапов:

1. Эмоциональный интерес – принятие решения.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

2. Подготовка к образовательному событию: начало группового взаимодействия в группе.
3. Наступление ожидаемого события – эмоциональная устойчивость
4. Жизнь детского коллектива после события – рефлексивный этап.

Таким образом, благодаря данной технологии между детьми возникает «развивающий диалог» - все высказывают свои предложения, как можно помочь друг другу и т.д.

Ожидаемые образовательные результаты по теме нашего исследования могут быть выражены следующим образом:

- осознание того, что вместе мы – группа,; понимание невербальных знаком коммуникации – я не успеваю, мне трудно (коммуникативные способности);

- соотнесение своих действий с возможностями товарища (регуляторные способности);

- создание образа, поиск и использование средств для выражения образа (творческие и познавательные способности).

В связи с тем, что для формирования нравственных отношений необходимо, чтобы любое знание носило практический характер, таким примером использования сюжетов из жизни может выступить технология «Ситуации» Л.Г. Петерсон. Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми, т.е. основой данных ситуаций являются те события с которыми дети сталкиваются в течении всего пребывания в детском саду и дома [73].

Немаловажное значение является и то, как во время деятельности воспитатель, педагог дополнительного образования общается с детьми. В технологии развития одаренности детей дошкольного возраста Л.В.Трубайчук описаны функции творческого развития детей через социальную активность. Так в морально-нравственных качествах личности выделяют, такие умения как бескорыстие, развитое эстетическое и идейное сознание; в возможностях выделены: реализация желания заботиться о тех, кого любишь, кто слабее, кто нуждается в помощи или поддержке [71; 72].

В процессе формирования нравственных отношений у детей дошкольного возраста развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества, уважение к взрослым, ответственное выполнение к поручениям и многое другое. Данная творческая деятельность детей тесно связанна с коммуникативными умениями и навыками ребенка: умение договариваться, работать в парах, в группе. Особое внимание следует уделить воле ребенка и то, как она связана с формированием нравственных отношений: личное восприятие мира через творчество, довести творческую задумку до готового продукта (рисунок, фигурка, панно и т.д.). Здесь проявляется такой тип отношений, как «ровестничество», а именно умение наблюдать за действиями окружающих попросить или оказать посильную помощь, стремление к взаимодействию с окружающими.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

В нашем исследовании мы остановимся на таких видах детской деятельности как, рисование, лепка, аппликация.

Рисование – это деятельность по созданию плоскостных изображений окружающей действительности (рисунки, наброски и т.д.) [78].

Лепка - это деятельность, по приданию определенной формы пластическим материалам(пластилину, глине и др.) с помощью рук и вспомогательных инструментов — стеков и т. п. [97].

Аппликация - это создание художественных изображений наклеиванием, прикладыванием на художественные и бросовые материалы (ткань, бумага, мех, соломка и т. п.) [98].

В ФГОС ДО образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей [95].

Подготовка педагогов. Одно описание алгоритма технологии по формированию нравственных отношений не принесет эффективных результатов: большое значение для успешной деятельности в данном направлении будет и то, как методически педагог организует детскую изобразительную деятельность, чтобы она стала средством по формированию нравственных отношений детей дошкольного возраста. Оказать поддержку педагогу могут оказать педагогические обучающие сообщества (ПОС) на базе детского сада или садов-партнеров. В реалиях современной ситуации, связанной с выходом на режим самоизоляции: данное сообщество может быть представлено виртуальном (ВПОС) и решать ряд задач по поддержке воспитателей и их профессиональной компетентности, в вопросах данного исследования (см. рис. 4) [70; 99; 103].



Рис. №4 Задачи педагогического обучающего сообщества (ПОС)

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

1.2. Характеристика и значение детской изобразительной деятельности в формировании нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста

Рассмотрев понятия о продуктивных видах деятельности в психолого-педагогической литературе, можно определить следующее понятие продуктивной деятельности. Детская изобразительная деятельность – это сознательный процесс передачи ребенком своих представлений, впечатлений, умений, составляющий личный опыт, художественный потенциал с доступными средствами выразительности, выработанными в ходе социокультурного развития общества. В то же время, сущностью данной деятельности является то, что от ребенка не требуют создать что-то новое, а скорее воспроизвести то, что было увидено или изучено им ранее.

Детская изобразительная деятельность позволяет ребенку передать представления об окружающей действительности в форме рисунка, лепки, аппликации, где заложен личный опыт ребенка, художественный потенциал.

В процессе продуктивной деятельности дети взаимодействуют с различными предметами и материалами, у ребенка формируются навыки бережного отношения к пособиям, это имеет большое значение при формировании нравственных установок в будущем. Содержание работ должно отражать те знания и умения, которые дети получают в повседневной деятельности. Общественные ситуации, передача своего отношения к окружающей действительности поможет не только понять чувства и эмоции ребенка, но и подобрать необходимые формы работы по нравственному воспитанию. Так, научившись организовать свое рабочее место, ребенок переходит к взаимодействию с окружающими: для этого необходимо включать работы в парах, совместное коллективное творчество. Умение согласовывать свои действия, помогать всей группе для достижения общего результата – формирует у детей основы нравственных отношений. В процессе детской изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста проявляются такие качества как доброта, взаимопомощь, чуткость, внимательность. Во время создания творческого продукта дети часто обращаются за помощью или советом друг к другу. Организованная образовательная деятельность в группе: обогащает коммуникативный опыт ребенка, формируют правильные установки при взаимодействии с окружающими (дети могут пользоваться одной банкой с водой, или одним набором красок, использовать пластилин из общего набора и т.д.). Детская изобразительная деятельность тесно связана с формированием нравственных отношений ребенка. Во время занятий у ребенка формируется нравственно-волевые качества: обогащение знаний об окружающей действительности, личное отражение знаний в рисунках, лепке, аппликации, умение наблюдать за действия взрослого, помогать сверстникам, доводить работу до конца и т.д. Проявление заботы можно увидеть и при самостоятельной изобразительной деятельности – дети делятся друг с другом карандашами, красками, рисуют или конструируют друг другу «подарки»: открытки, книжки, обсуждают свои работы и что самое главное происходит это естественно без вмешательства взрослого. Это позволяет в наблюдении

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

зафиксировать реальные взаимоотношения в группе, и то какими мотивами руководствуется ребенок.

В связи с этим, что в дошкольном возрасте уделяют большое значение формированию нравственных отношений, в детской изобразительной деятельности также развивают нравственные и эстетические чувства. Основной задачей воспитателя становится сформировать у ребенка умения передать весь накопленный опыт в творческих работах, обогатив тем самым их содержание.

1.3. Характеристика возрастных особенностей художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста

РИСОВАНИЕ

Задачи:

1. Формирование умения изображать предметы окружающей действительности по показу, с натуры и представлению, видеть характерные особенности образа в строении, формах, пропорциях, деталях, окраске, внесения в рисунок динамики, т.е. изображение поз, движений животных и человека.
2. Знакомство со спектром цветов и их оттенками (светло - зеленый, темно-синий и др.), с холодной, теплой, контрастной цветовой гаммой.
3. Развитие композиционных умений, знакомство с понятием «горизонт».
4. Формирование технических навыков рисования различными традиционными и нетрадиционными материалами и способами изображения: монотипия, кляксография, процарапывание и др.

Ожидаемые результаты: К концу обучения дети:

- различают цвета и их оттенки, последовательность цветов в спектре, теплую, холодную, контрастную гамму, принципы построения композиции в зависимости от темы;
- знают свойства изобразительного материала, способы и приемы рисования;
- оценивают свои и чужие рисунки, творческие работы;
- передают элементы, колорит и особенности композиции национальных орнаментов;
- определяют и передают в рисунке характерные пропорции предметов, сходство с натурой, передают динамику в рисунке;
- самостоятельно выбирают изобразительный материал для претворения своего замысла

ЛЕПКА

Задачи:

1. Изображение сюжетных композиций, соотнося предметы по величине, устанавливая фигуры в разных позах.
2. Овладение лепкой предметов по показу, с натуры, по картине и представлению, передавая характерные особенности объемных форм и пропорций предметов разными способами: конструктивным (по частям), пластическим (из целого куска) и комбинированным.
3. Знакомство с разными способами выразительной передачи фактуры поверхности: примазывание сглаживание пальцами прорисовка стекой, налеп,

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

насечки печатками, применение дополнительного материала, т.е. развивать мелкую моторику рук.

4. Развитие творческого воображения при использовании нетрадиционного материала: тесто, пластик, снег, песок, репей, папье–маше и др.

Ожидаемые результаты: К концу обучения дети:

- называют объемные формы (шар, конус, цилиндр, овал);
- знают, что предметы обладают характерными особенностями (выше – ниже, шероховатый - гладкий, тоньше – толще, короче - длиннее);
- знают свойства пластического материала.
- лепят предметы, передавая сходство, самостоятельно выбирая приемы и способы лепки, передают сюжет;
- расписывают, вылепленные из глины фигуры для использования их в играх и в других целях.

АППЛИКАЦИЯ

Задачи:

1. Формирование умения самостоятельно определять последовательность работы над композицией: начинать наклеивать с крупного предмета, с основной фигуры действия или с заднего плана сюжета.
2. Знакомство с разными вариантами композиции узоров (ритм, симметрия, асимметрия) и выбором их в зависимости от формы украшаемых предметов, выполнение декоративных композиций, подбирая цвета и оттенки бумаги для передачи разного колорита (холодный, теплый, контрастный, характерный для национального орнамента).
3. Формирование технических навыков и приемов: многослойное вырезывание, симметричное, силуэтное, обрывание.
4. Развитие личностных качеств: самостоятельность, умение работать в коллективе, согласованность своих действий, прогнозирование итога работы, целеполагание своей работы.

Ожидаемые результаты: К концу обучения дети:

- знают цвета и оттенки, правильно подбирают их в зависимости от темы и сочетают в декоративных орнаментах;
- соблюдают принципы построения композиций;
- соблюдают правила техники безопасности работы ножницами;
- владеют ножницами;
- вырезают на глаз различные формы;
- определяют приемы вырезывания, исходя из особенностей формы;
- используют нетрадиционные материалы в аппликации.

Ожидаемые результаты: **К концу года дети:**

- знают приемы конструирования из бумаги и подсобного материала, способы крепления деталей из различных материалов;
- выполняют правила техники безопасности;
- складывают бумажный лист в разных направлениях, скручивают и завивают бумагу;
- определяют последовательность работы над поделкой.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

РЕЗЮМЕ ПО I РАЗДЕЛУ

Проведенный нами анализ теоретических основ формирования нравственных отношений детей старшего дошкольного возраста, позволил раскрыть научно-педагогические основы нравственных отношений, влияние различных видов детской деятельности на процесс формирования определённых качеств личности ребенка, технологии по созданию определенной среды и системы, направленной на полноценную и комплексную работу в рамках темы нашего исследования. Для этого нами был рассмотрен понятийный аппарат исследования «нравственные отношения», «мораль», «правила поведения», «технология», «детская изобразительная деятельность».

Рассмотрена проблема формирования нравственных отношений детей дошкольного возраста. Глубокое и всестороннее рассмотрение различных аспектов теории и практики нравственных отношений содержится в трудах, как отечественных педагогов-психологов, так и их зарубежных коллег (А.Адлер Л.И.Божович, Л.С.Выготский, Н.Я.Грот, Э.Дюрклейм А.Л.Журавлев, Г.Олпорт, Л.Кольберт К.Д.Кавелин, А.Б.Купрейченко, Б.Г.Леонтьев, В.Н.Мясищев, С.Л.Рубинштейн, Ж.Пиаже И.М.Сеченов, Д.Н.Узнадзе. А.А.Ухтомский и др.).

В своих исследованиях ученые дают научное обоснование нравственным отношениям, нравственному воспитанию в целом, а также структуре их образования в сознании личности. В исследованиях зарубежных педагогов-психологов можно наблюдать различные точки зрения по проблеме формирования нравственных отношений. Одни исследователи считали, что все нравственные отношения – это следствие внутренних мотивов человека и влияние на него окружающей действительности. Другие же, наоборот указывали на большое значение фактора социализации, а именно то, какое влияние оказывает окружение ребенка и каким нравственным установкам оно его обучает. В отечественных исследованиях нравственные поступки и желание их совершать воспринималось учеными как естественная и врожденная потребность личности: эмоциональный контакт, приобщение к духовному миру других людей, уважение окружающих и самоуважение и т.д.

В содержании социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста, большое внимание уделяется развитию общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками. В нормативно-правовых актах к дошкольному образованию выделено, что основной целью формирования нравственных отношений является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Формирование у дошкольника основ нравственных отношений, связано не только с психическим формированием личности ребенка, но и с тем, какое влияние на него оказывает его окружение, какое место ребенок занимает в социальных отношениях.

«Нравственные отношения» выступают в качестве сложного процесса усвоение моральных норм и правил поведения, принятых в обществе. Под действием внутренних мотивов, личный опыт взаимодействия с окружающими,

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

новообразований личности и многих других факторов – происходит нравственное становление личности.

Нравственные установки формируются во всех видах детской деятельности, но именно через творчество происходит их осознанная передача в продукт деятельности. Одним из средств развития нравственных отношений у детей дошкольного возраста является изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность – это художественно-творческая деятельность, отражение ребенком действительности такими видами работы как рисование, аппликация, лепка. Изучением изобразительной и конструктивной деятельности в дошкольном возрасте занимались Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Г.В.Лабунская, В.С.Мухина, Н.П.Сакулина, Е.Н.Флерина и т.д.

Особое значение имеет необходимость внедрения эффективных технологий в дошкольных учреждениях, по вопросам нравственного воспитания приобретает в новых социально-экономических условиях, связанных с модернизацией и технологизацией образовательного пространства.

Термин «технология», «педагогическая технология» воспринимается с позиции разных научных взглядов: с одной стороны, это средство для достижения определенных результатов обучения и воспитания, с другой стороны, она может быть представлена как модель, прогнозирующая педагогические действия и имеет алгоритм их воспроизведения. Вопросами становления и начального развитие «технологии» как педагогической категории в нашей стране связано с трудами следующих ученых В.П.Беспалько [4], М.В.Кларина [38], В.М.Монахова [49] и др. В разработку определения этого понятия внесли вклад представители отечественной науки: Н.В.Бордовская [25], В.А.Сластенин [21], Г.К.Селевко [40], Т.А.Степченко [14] и др.

Существуют множество положительных примеров применения педагогических технологий для достижения высоких образовательных результатов в дошкольном образовании. Однако, технологий которые связывают детскую изобразительную деятельность и формирование нравственных отношений, не было обнаружено, вопреки перспективности данного направления. Очевидно, можно сделать вывод, что организация работы по формированию нравственных отношений детей старшего дошкольного возраста является актуальной проблемой современной дошкольной педагогики.

В нашем исследовании нашло отражение тезиса «технология равно система»: определенный порядок взаимодействия личностных, инструментальных и методических средств, используемых для достижения педагогических целей. Исходя из этого, мы может предположить, что технология по формированию нравственных отношений детей дошкольного возраста включает в себя: создание педагогических условий у детей старшего дошкольного возраста средствами детской изобразительной деятельности (создание и обогащение среды, повышение компетентности педагогов в вопросах формирования нравственных отношений, методическое обеспечение образовательной и самостоятельной деятельности и др.).

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

РАЗДЕЛ 2. ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОБРОТЫ» И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

2.1. Задачи и содержание программы

Цель программы «Путешествие в страну Доброты» формирование нравственных отношений средствами изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Основные задачи программы:

Образовательная:

- формировать художественное восприятие, эстетические чувства, эмоции, уметь выделять выразительные средства в творческих работах;
- вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать;

Развивающая:

- развивать у детей умение пользоваться разнообразными техническими приемами при создании своих творческих работ;
- развивать у детей умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Воспитательная:

-формировать у детей нравственные отношения через детскую изобразительную деятельность;

-воспитывать у детей дружелюбие при оценке работ других детей;

-поощрять проявление активности и творчества, проявлять нравственные качества по отношению к окружающим;

- воспитывать желание к совместному творчеству, желанию работать вместе, соблюдать правила поведения на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Для организации планомерной и систематической работы по формированию нравственных отношений – в программе было выделено 3 нравственных блока («Я и дети», «Я и взрослы», «Я – личность»), соответствующих общим задачам дошкольного образования по социально-коммуникативному и художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста.

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

2.2. Рекомендуемые этапы технологии по формированию нравственных отношений детей

1.Эмоциональный настрой группы

На данном этапе педагог уточняет настроение детей при помощи вопросов и инструменты «Квадрат эмоций»: дети подходят к стенду с разделением на зону активности и пассивности, и отмечают карточкой свое настроение. Данный вид работы предполагает первичную установку детей на деятельность, а также наблюдательный характер со стороны педагога. Как мы уже отмечали в теоретическом блоке – выполнение или игнорирование нравственных норм, не всегда показатель их незнания ребенком, причиной этому может быть также сопутствующая физическая усталость, состояние здоровья (у ребенка нарушен распорядок дня после выходных или болезни). Это позволит уменьшить риск при групповой работе, когда дети по объективным причинам отказываются взаимодействовать друг с другом.

Несмотря на то, что каждый ребенок создает свою творческую работу, перед ним всегда создана ситуация выбора. Принуждать ребенка делиться, означает навсегда снять понимание своего выбора и объективной оценки поступка. Именно поэтому воспитатель заранее уточняет данный момент и на протяжении всего занятия у детей есть дополнительная возможность осознать и обдумать свои действия в отношении данной задачи, каково эмоциональное отношение ребенка к этому вопросу в настоящий момент.

2. «Нравственная» задача

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель).

Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и личностно значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы.

Таким образом, на этапе полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

2.Отношение ребенка к «нравственной» задаче

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)».

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

3.*Творческое проявление*

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях.

Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения.

4.Обратная связь ребенка

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

5.Презентация детских работ

Представление творческих работ, групповое взаимодействие детей.

Суть данной технологии заключается в отражении ребенком не только художественных образов в творческих работах, но и нравственные составляющие на основе взаимодействия в группе, в парах, во время свободной творческой деятельности (см. рис. 5)

Технология формирования нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста включает в себя: целевой блок, диагностический блок, процессуальный, рефлексивно-итоговый блок.

Целевой блок – отвечает на социальный запрос по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», и ставит перед собой цель по формирования нравственных отношений детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Диагностический блок – предполагает использование методик по оценке сформированности нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста, учет условий среды ДОО для формирования нравственных отношений, а также определение уровня компетентности педагогов ДОО в вопросах исследования.

Процессуальный блок – включает в себя методические рекомендации по формированию нравственных отношений (календарно-тематического плана, конспекты организованной образовательной деятельности и т.д.), рекомендации по обогащению комфортной РППС (тематические центры «Добрые краски», «Книжный центр, «Событийный день и т.д.) и другое.

Рефлексивно-итоговый блок – оценивает перспективы использования предложенной технологии, определяет задачи на будущий год: внесение дальнейших изменений в среду, включение изобразительной деятельности в процесс формирования нравственных отношений детей дошкольного возраста,

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

материалы для подготовки педагогов ДОО к повышению компетентности WSR и т.д.

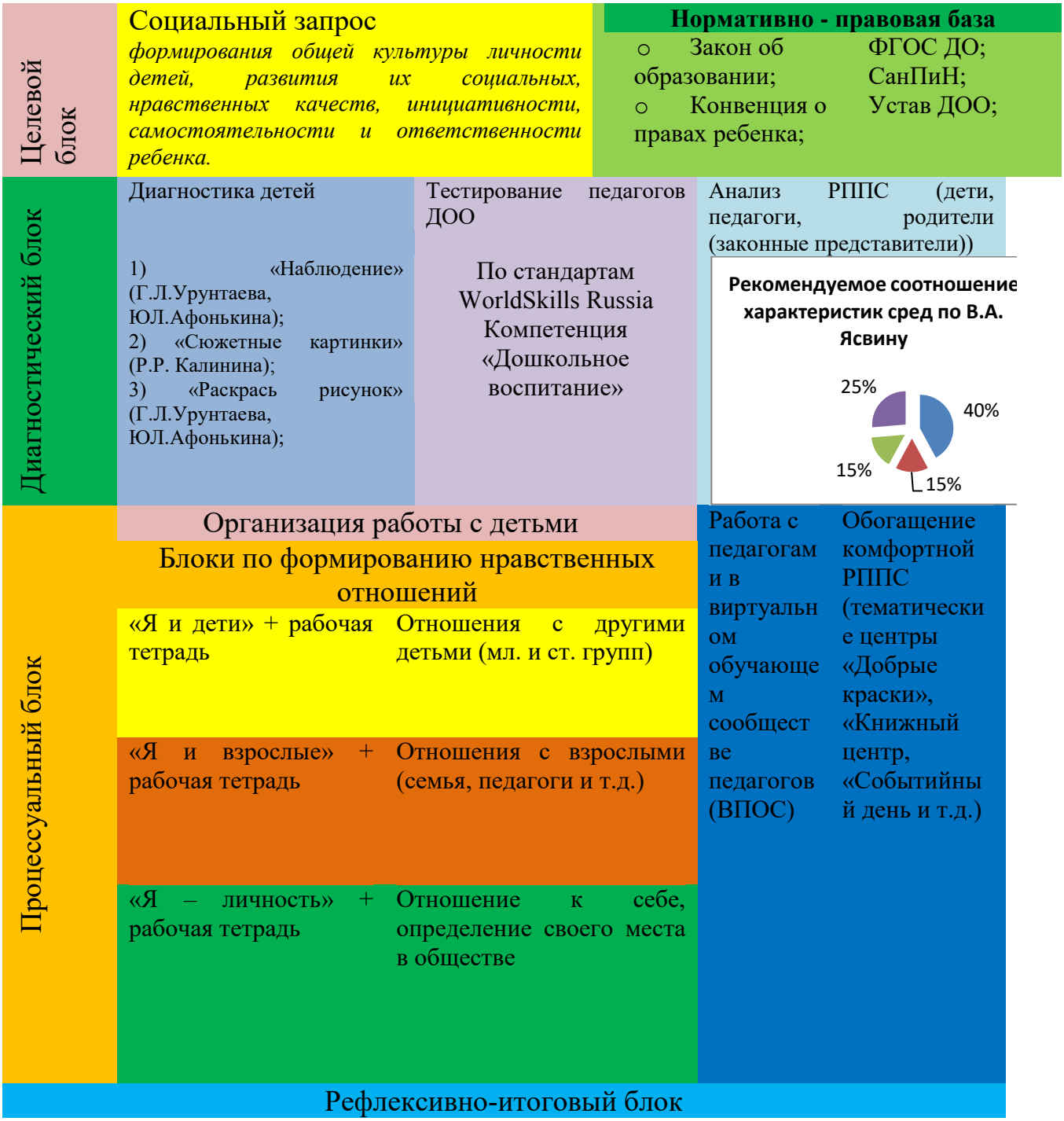


Рис. № 5. Взаимодействие блоков технологии формирования нравственных отношений (средствами изобразительной деятельности)

Изучите содержание представленной схемы. Оформите таблицу в соответствии с выбранным видом изобразительной деятельности по блокам, наполняя содержанием организации работы со старшими дошкольниками по формированию нравственных отношений.

_____

_____

_____

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

2.3. Тематические блоки программы

Первый блок программы «Я и дети». В нравственном блоке «Я и дети» целью которого является формирование нравственных отношений при взаимодействии со сверстниками, формирование таких нравственных качеств как: отзывчивость, дружелюбие, сочувствие, доброжелательность, заботливость и др. Данный блок рассматривает, то на каких нравственных принципах строятся отношения между детьми, какие ситуации чаще всего являются конфликтными, что помогает детям обрести поддержку в кругу сверстников.

В блоке «Я и дети» представлено решение следующих задач:

1. Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, привычку сообща играть, трудиться, заниматься (коллективная творческая деятельность, работа в парах над созданием творческой работы: лепка, рисование, аппликация, конструирование).
2. Умение самостоятельно находить общие интересные занятия, использовать речевые средства (при организации самостоятельной деятельности по детской изобразительной деятельности – раскрашивание, создание общей творческой работы).
3. Формировать умение оценить свои поступки и поступки сверстников, умение проявлять заботу об окружающих, помогать им (помощь сверстнику при затруднении работы с тем или иным материалом или способом выразительности в поделке анализ работы в заключительной части организованной образовательной деятельности).
4. Расширять представления о правилах поведения, развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему (коллективная творческая деятельность, работа в парах над созданием творческой работы: лепка, рисование, аппликация, конструирование). При планировании организованной образовательной деятельности, была соблюдена соответствующая тематика творческих работ, например, «С чего начинается дружба – мои любимые игрушки» (лепка), «Как мы играли в подвижную игру медведь и пчелы» (нетрадиционное рисование), «Наш любимый мишка и его друзья» (аппликация), «Не завидуй другому, или как друзья конструктор делили» (конструирование), «Дерево доброты» (коллективное творчество).

Второй блок программы «Я и взрослые». Во втором блоке «Я и взрослые» целью является формирование нравственных отношений при взаимодействии с взрослыми, формирование таких нравственных качеств как: уважение, скромность, стремление радовать старших хорошими поступками, помощью и др.. Опираясь на содержание предыдущего блока, мы рассматривали на какие нравственные принципы опираются взаимоотношения между ребенком и взрослыми, что затруднительно для восприятия и какие формы взаимодействия в изобразительной деятельности можно считать эффективными при формировании нравственных отношений. В блоке «Я и взрослые» представлено решение следующих задач:

1. Стремление радовать старших хорошими поступками. Воспитывать уважительное отношение к окружающим (творческая работа, которая соответствует всем требованием, соблюдение правил поведения на занятии)

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

2. Воспитывать скромность, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания (при оценке работы воспитателя умение выслушать его, обратить внимание на то, как воспитатель говорит взаимодействовать в группе на изобразительной деятельности – в парах, коллективно).

3. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные изобразительные средства (внимательно выслушать задание на занятии, применять в своих работах творческий подход, находить интересные способы передачи впечатлений об окружающей действительности, наполнять свои работы нравственным содержанием).

4. Умение проявлять заботу об окружающих. Расширять представления об обязанностях в группе детского сада (помогать своим сверстникам, вовремя сообщать воспитателю, если кто-то из группы отстал, после проведения образовательной деятельности коллективно осуществить уборку рабочего места).

При планировании организованной образовательной деятельности, была соблюдена соответствующая тематика творческих работ, например, «Как дети могут заботиться о взрослых» (лепка), «Моя семья» (рисование), «Бабушкины носочки» (аппликация), «Открытка для мамы» (конструирование), «Семейные традиции» (коллективное творчество).

Третий блок программы «Я и взрослые». В завершающем блоке, когда детьми усвоены нравственные нормы и правила поведения с детьми и взрослыми, важно обратить внимание на осознанность собственных мотивов, понимание своих чувств и эмоций – данная работа проводится в 3 блоке «Я – личность». Целью блока «Я – личность» выступает формирование нравственных отношений: уважительное отношение ко всем окружающим, оценивать свои и чужие поступки, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания.

В блоке «Я – личность» представлено решение следующих задач:

1. Формировать умение оценить свои поступки и поступки сверстников (обратить внимание на содержание творческих работ, работа с иллюстрациями).

2. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Поощрять проявления у детей нравственных качеств (уважение, внимание к чувствам окружающих, сопереживание, забота, отзывчивость и т.д.).

3. Побуждать к проявлению доброты (взаимодействие в парах, тройках при коллективных творческих работах, самостоятельно выбирать содержание рисунка, лепки, аппликации, конструирования).

При планировании организованной образовательной деятельности, была соблюдена соответствующая тематика творческих работ, например, «Не сиди сложа рукава» (лепка), «Мои эмоции» (рисование), «Все тайное становится явным» (аппликация), «В детском саду» (конструирование), «Страна Доброты» (коллективное творчество)

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

2.4. Методические рекомендации для воспитателей по организации детских видов деятельности в формировании нравственных отношений

Изучением изобразительной деятельности дошкольников занимались многие отечественные и зарубежные педагоги-психологи: процесс детского продуктивного творчества рассматривали Г.Кершенштейнер, Ж.Люке; Т.С.Комарова, В.А.Левин, Е.А.Флерина и др.

Для реализации задач нравственного воспитания (формирование нравственного сознания, чувств и качеств, воспитание волевых черт и качеств личности) в детской изобразительной деятельности можно применять следующие методы и приемы:

—накопление нравственного опыта и его отражение в творческих работах методом создания продукта деятельности по памяти, по замыслу и т.п.

—оценка творческих работ (поощрение, похвала, рекомендации). Анализ работ помогает ребенку обратить внимание не только на свою деятельность, но и увидеть проявление творчества у окружающих, подчеркнуть важные детали для совместной деятельности.

—положительный пример ребенка, воспитателя. Слова поощрения одного ребенка, или отдельных детей имеют результат при условии того, что это пример нравственных отношений, а не личная симпатия. Благодаря такой форме остальные дети стараются подражать окружающим для получения положительной оценки своих действий.

—убеждение (этические беседы, разъяснения). Используя данный метод, педагог, побуждает детей к практическому применению усвоенных ранее нравственных норм и правил, побуждая детей к осознанности поступков.

Дети очень чутко реагируют на слова взрослого или сверстника: похвала может побудить ребенка к дальнейшему творчеству, тогда как негативная оценка вызовет обратный результат. Разумеется, похвалу и замечания нужно применять в педагогической деятельности систематически, учитывая при этом чувства ребенка. Оценка, данная без учета качества работы, ее содержания - обесценивает труд ребенка, так как не носит индивидуальный характер. Умение радоваться не только общим положительным результатам собственной деятельности, но и быть удовлетворенным совместной деятельностью, не выделяя в работе отдельные элементы, выполненные тем или иным ребенком

Таким образом, необходимо организовать изобразительную деятельность ребят так, чтобы положительные эмоции и нравственные чувства окрашивали весь процесс творчества. С этой целью, кроме всех известных приемов и методов обучения, следует широко использовать игровые методы и приемы. Атмосфера на занятии должна быть живой и непринужденной, без жестких дисциплинарных мер, сковывающих свободу и творческий потенциал детей, где воспитываем у детей нравственные чувства через изобразительную деятельность.

_____

_____

_____

_____

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

2.5. Методические рекомендации для воспитателей по анализу среды детского сада (по методике В.А.Ясвина)

Эколого-личностная модель образовательной среды (В.А.Ясвин) Образовательная среда (или среда образования) по Ясвину В.А. – «система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении».

Методологическая основа понимания образовательной среды:

- экологический подход к восприятию Дж.Гибсона;
- педагогические представления о личности учащегося и о влиянии на нее школьной среды Я.Корчака, П.Ф.Лесгафта, Я.А.Коменского, Ж.-Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци.

В.А.Ясвин выделил четыре базовых типа образовательной среды:

«догматическая образовательная среда», способствующая развитию пассивности и зависимости ребенка;

«карьерная образовательная среда», способствующая развитию активности, но и зависимости ребенка»;

«безмятежная образовательная среда», способствующая свободному развитию, но и обусловливающая формирование пассивности ребенка;

«творческая образовательная среда», способствующая свободному развитию активного ребенка.



Система координат для векторного моделирования образовательной среды по В.А.Ясвину

В связи с тем, что данный этап эксперимента пришелся на момент самоизоляции и отсутствия возможности анкетирования и анализа среды (В.А.Ясвину) в прямом взаимодействии с педагогами и родителями – нами была разработана электронная форма, позволяющая провести диагностику дистанционно.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021



QR код

«Шаблон диагностики среды по В.А.Ясвина»

В рамках магистерской диссертации Поповой Э.А. (науч.рук. Шабаева Г.Ф.)

РАЗДЕЛ 3. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

3.1. Материалы по оценке профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах исследования по компетенции «дошкольное воспитание» World Skills Russia

Описание профессиональной компетенции по компетенции «Дошкольное воспитание» WorldSkills Russia

Воспитатель детей дошкольного возраста осуществляет присмотр и уход за детьми в соответствии с санитарными нормами и правилами безопасности жизни и здоровья детей дошкольного возраста; организует и проводит мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие; организует и проводит различные виды деятельности (игровую, исследовательскую, проектную, познавательную и т.д.) и общение детей; организует и проводит занятия по основным общеобразовательным программам дошкольного образования; взаимодействует с родителями и сотрудниками образовательной организации; организует методическое обеспечение образовательного процесса. Также в сферу его ответственности входит соблюдение техники безопасности и санитарных норм.

Воспитатель детей дошкольного возраста организует виды деятельности, способствующие развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей. Поддерживает спонтанную игру детей, обогащает ее, обеспечивает игровое время и пространство. Оценивает индивидуальное развитие детей. Организует совместную и самостоятельную деятельность дошкольников. Создает условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивает коммуникативные способности детей, позволяющие разрешать конфликтные ситуации со сверстниками. Развивает умения детей работать в группе сверстников. Участвует в построении вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками.

Планирует, реализует и анализирует образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ФГОС ДО). Планирует и корректирует образовательные задачи

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

(совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга, с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста.

Участвует в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребенка в период пребывания в образовательной организации.

Взаимодействует с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Знает специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста. Знает общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте.

Владеет теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста.

Создает позитивно психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми.

Владеет методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста, уметь выстраивать партнерское взаимодействие с ними для решения образовательных задач.

Владеет ИКТ - компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Воспитатель имеет знания по педагогике, психологии, основам безопасности жизнедеятельности, оказанию первой помощи, этике и эстетике, содержанию и принципам организации дошкольного воспитания. Знает методики обучения и развития детей, умеет организовывать их познавательную деятельность. Воспитатель дошкольного образования умеет мастерить, рисовать, имеет актёрские навыки.

Соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики. Обладает основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей (см. таб.).

_____
_____
_____
_____
_____
_____

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Таблица

Раздел	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ДОО ПО WSR	Важность (%)
1	**Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей**	**16**
	Специалист должен знать и понимать: Стандарт отрасли ост 29.127-2002 «Издания книжные и журнальные для детей и подростков. Общие технические условия» (принят и введен в действие приказом МПТР РФ от 17 января 2003 г. № 10); технику безопасности при работе с электрооборудованием и правила СанПин; технику безопасности при работе с бумагой, клеем, ножницами и правила СанПин; правила техники безопасности и СанПин при работе с конструкторами LEGO; педагогические и гигиенические требования к проведению экскурсий; правила СанПин и техники безопасности при организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми; требования к информационной, материальной, пространственной среде ДОО.	
	Специалист должен уметь: планировать, организовывать и проводить любую совместную деятельность с детьми в соответствии с правилами техники безопасности и правилами СанПин.	
2	Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач	**24**
	Специалист должен знать и понимать: основную общеобразовательную программу «От рождения до школы»; содержание образовательных областей по разным возрастным группам; литературные произведения для детей дошкольного возраста по образовательной программе «От рождения до школы»; структуру литературного анализа художественного текста; возрастные особенности детей дошкольного возраста; принципы организации проблемного обучения и экспериментирования с детьми дошкольного возраста; определение образовательного контента для разных видов совместной деятельности с детьми; различные виды корригирующей гимнастики (разминка в постели, самомассаж; гимнастика игрового характера; гимнастика с использованием тренажёра или спортивного комплекса; пробежка по массажным дорожкам); авторские методики закаливания детей дошкольного возраста; особенности психических и познавательных процессов учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста.	
	Специалист должен уметь: анализировать художественные тексты разных родов и жанров; обоснованно делать выбор произведения в соответствии с разработанными критериями (художественный уровень, воспитательное значение, возраст детей, время года, выбор методов работы с книгой);	

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

	подбирать содержание и материалы для оформления информационно-демонстрационного стенда в группе ДОО в соответствии с возрастными особенностями детей; подбирать корригирующие упражнения для комплекса гимнастики после дневного сна; формулировать цель, задачи и ожидаемые результаты занятия с подгруппой детей.	
3	Использование информационно-коммуникационных технологий	**6**
	Специалист должен знать и понимать: компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол); возможности программ Microsoft Office; SMART notebook; SMART table	
	Специалист должен уметь: применять компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол); создавать документы при помощи программ Microsoft Office; работать на программах SMART notebook и SMART table	
4	Планирование, организация и проведение мероприятий совместной деятельности с детьми	**37.5**
	Специалист должен знать и понимать: методику разработки и проведения занятий с подгруппой детей; структуру занятия, методы и приемы организации деятельности детей на занятии, виды детской деятельности; содержание образовательных областей по разным возрастным группам.	
	Специалист должен уметь: определять программное содержание: образовательную, развивающую и воспитательную задачи; организовывать экскурсии в соответствии с методическими требованиями; соблюдать структурные компоненты мероприятий совместной деятельности; организовывать различные виды деятельности в соответствии с режимом дня, перспективным планированием и т.д.; планировать и корректировать образовательные задачи (исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей).	
5	Коммуникативные навыки, творческий подход	**16,5**
	Специалист должен знать и понимать: профессиональную терминологию; способы и формы общения с детьми; средства выразительности речи; этические нормы.	
	Специалист должен уметь: владение профессиональной терминологией; коммуницировать с разными субъектами образовательного процесса.	
	Всего	**100**

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

3.2. Социально-эмоциональный настрой развития в ходе реализации технологии

В этом разделе мы поговорим об основных теоретических концептах, связанных с социально-эмоциональным развитием детей. Здесь вы вспомните и, возможно, узнаете что-то новое о закономерностях личностного и эмоционального развития дошкольников.

Предлагаемая программа строится на базе теории эмоционального интеллекта (Дж.Мэйер, П.Сэловей, Д.Карузо), теории модели психического (The Theory of Mind), а также теории деятельности, культурно-исторического, субъектного подходов. Важным принципом является междисциплинарный подход, который позволяет рассматривать развитие личности ребёнка в единстве его эмоционально-личностных, познавательных и поведенческих качеств.

Как дети учатся понимать эмоции?

Вы уже достаточно подробно ознакомились с теорией эмоционального интеллекта и, возможно, иначе взглянули на роль эмоций в жизни человека. Давайте ещё немного поговорим об эмоциях. Как они появляются у человека? В какой момент и в каком возрасте возникает интерес или страх? Когда человек впервые испытывает чувство вины или стыда? Одинаково ли происходит развитие эмоций у всех людей?



QR код

Найти ответы на эти вопросы вам поможет анимационный ролик, который расскажет о том, как дети учатся понимать эмоции.

«Модель психического»

«Модель психического» - это способность, связанная с пониманием психических состояний самого себя и другого человека. От этого зависит наша успешность в установлении контактов с окружающими и развитии взаимопонимания.

«Модель психического» связана с эмоциональным интеллектом, ведь оба конструкта важны для качества общения и развиваются в нем. Она развивается у человека на протяжении всей жизни и имеет свои особенности в том или ином возрасте.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

QR код



Больше об этом теоретическом концепте вы можете узнать в статье Е.А.Сергиенко «Как мы понимаем внутренний мир друг друга?», которую найдете по ссылке

Какими бывают эмоции?

Существует деление на простые и сложные эмоции. Базовые эмоции хорошо различаются с самого рождения, как правило, это приятные эмоции — счастье, радость. Поскольку ребенок рождается беспомощным существом и полностью зависит от взрослого, то ему нужно распознавать человеческое лицо, самый активный стимул во всем окружении. Если лицо улыбается, это сулит поддержку и выживание, в отличие от лица сердитого, печального, депрессивного. К четырем годам ребенок начинает различать неприятные эмоции: печаль, злость, страх.

Сложные эмоции — это эмоции гордости, вины, совести, они требуют соединения многих компонентов в одном. Эмоция гордости — это и понимание уровня твоих заслуг, значимости того, чего ты достиг, и радости в одном событии. Если маленький ребенок обманул кого-то и прибежал первый, потому что срезал круг на эстафете, он испытывает чувство гордости: ребенок добился результата, и неважно, какими методами. Младшие школьники, подростки понимают, что гордость — это результат сложных усилий, преодоления, в простой задаче твоя победа ничего не значит. Более того, если ты обманул и достиг прекрасного результата, ты все равно будешь знать, что цена такой победы низка.

Иногда дети говорят: «Мне стыдно, но я не знаю почему». То есть детям сложно выделить разные составляющие сложных эмоций.

Отдельно выделяют амбивалентные эмоции, когда человек испытывает две противоположные эмоции одновременно. Радость и грусть, злость и счастье — все вместе в одной ситуации, по поводу одного и того же объекта. Только в младшем подростковом возрасте дети способны совместить две противоположные эмоции на одной ситуации, а не испытывать их последовательно. Например, я почувствовал радость, оттого что младший брат обогнал меня: мне показалось, что папа очень этого хотел. Но одновременно я почувствовал обиду, потому что это победа, несправедливо доставшаяся брату.

_____
_____
_____
_____
_____

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021



Фоторяд эмоций

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

3.3. Перспективный план организованной образовательной деятельности по формированию нравственных отношений средствами детской изобразительной деятельности

Блоки «Нравственные отношения»	Месяц	Неделя/ № занятия	Изобразительная деятельность	Название ООД
« Я и дети»	Сентябрь	1.	Рисование	***«Путешествие в страну Доброты»***
		2.	Лепка	***«С чего начинается дружба – мои любимые игрушки»***
		3.	Аппликация	***«Я самый главный – открытка на день рождения»***
		4.	Рисование нетрадиционное	***«Как мы играли в подвижную игру медведь и пчелы»***
	Октябрь	5.	Коллективная работа	***«Мудрая сова»***
		6.	Рисование	***«Подарок другу – веточка сирени»***
		7.	Лепка	***«Поросята в гостях»***
		8.	Рисование	***«На игровой площадке»***
	Ноябрь	9.	Аппликация	***«Наш любимый мишка и его друзья»***
		10.	Коллективная работа	***«Не завидуй другому или, как друзья конструктор делили»***
		11.	Рисование	***«Как ребята в снежки играли (морозное окно)»***
		12.	Коллективная работа	***Дерево доброты***
«Я и взрослые»	Декабрь	13.	Рисование	***«Семейная прогулка»***
		14.	Лепка	***«Бабушкин свитер»***
		15.	Аппликация	***«Новогодняя поздравительная открытка»***
		16.	Рисование	***«Наш дом»***
«Я и взрослые»	Январь	17	Коллективная работа	***«Дома на нашей улице»***
		18.	Рисование	***Зимние каникулы в деревне»***
		19.	Лепка	***«Мы лепили снеговика»***
		20.	Рисование	***«Кем работают мои родители»***
	Февраль	21.	Аппликация	***«Галстук для папы»***
		22.	Коллективная работа	***«Чиним полку с папой»***
		23.	Рисование	***«Семейный фотоальбом»***
		24.	Коллективная работа	***«Традиции нашей семьи»***

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

«Я – личность»	Март	25.	Рисование	***«Как мы на экскурсию ходили»***
		26.	Лепка	***«Любимые питомцы»***
		27.	Аппликация с элементами лепки	***«Кормушки для птиц»***
		28.	Рисование	***«Милой мамочки портрет»***
	Апрель	29.	Конструирование	***«Ваза для бабушки»***
		30.	Рисование	***«Вместе делаем зарядку»***
		31.	Лепка	***«Веселые человечки»***
		32.	Рисование	***«Улицы в городе Уфа»***
	Май	33.	Аппликация	***«Дружные ребята»***
		34.	Рисование	***«Мой родной Башкортостан»***
		35.	Коллективная работа	***«Детский сад мы строим сами»***
		36.	Коллективная работа	***«Путешествие в страну Доброты»***

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

3.4. **Картотека конспектов организованной образовательной деятельности по формированию нравственных отношений средствами детской изобразительной деятельности**

- **Нравственный блок « Я и дети»**
- **Нравственный блок « Я и взрослые»**
- **Нравственный блок « Я - личность»**

БЛОК «Я И ДЕТИ»

Цель:

СЕНТЯБРЬ		БЛОК	«Я и дети»
Неделя	1	Занятие	1
Изобразительная область		Рисование по замыслу	

Тема: «Путешествие в страну Доброты» /рисование по замыслу

Программное содержание (задачи): формировать у детей желание работать вместе, помогая друг другу, продолжать формировать умение рисовать по замыслу, передавать в рисунке характерные особенности изображенного события, закрепить у детей знания вежливых слов и использовать их в своей речи.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.

Материал: ватман А 3 на двоих детей. Краски, кисти, стаканчик, влажные и сухие салфетки.

1. **Вводная часть**

- Ребята, мы отправляемся в большое приключение под названием «Путешествие в страну Доброты». Как вы думаете, что такое «доброта»? Какого человека можно назвать добрым? Найдите его на рисунках?

- Предлагаю вам вспомнить добродушных героев из сказок, а я пока продемонстрирую вам некоторые фразы из ваших любимых мультфильмов (просмотр мультфильма, иллюстраций).

Пример: «Ребята. Давайте жить дружно!» (кот Леопольд)

«Ладно, ладно побегу – вашим детям помогу» (доктор Айболит)

«Мне не нужно ничего – я за даром спас его!» (дядя Степа)

Мы много с вами научились за это время – узнали и повторили много вежливых слов.

- А важно ли остаться добрым для своих друзей и незнакомых ребят? Предлагаю сыграть в игру «Клубочек волшебных слов».

Воспитатель предлагает детям намотать на клубок нить из «волшебных» слов. Дети говорят по очереди «волшебные» слова и наматывают в клубок нить.

- Молодцы, чудесно поиграли. Этот клубочек прикатился к нам из страны Доброты. Они очень просили нас нарисовать, то как вы себе представляете Страну Доброты, а чтобы показать какая мы дружная группа – каждый будет рисовать свою страну в паре.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

2. Основная часть

Воспитатель привлекает детей к совместной творческой деятельности – оформление творческой работы в парах. Воспитатель следит как дети общаются друг с другом, письменно отмечает ответы детей, фиксирует взаимодействие в парах и группе в целом.

Варианты работы: рисунок по замыслу «Путешествие в страну Доброты»

3.Заключительная (рефлексия)

В заключение воспитатель вместе с детьми рассказывает стихотворение "Доброта" Л. Николаенко

В доме добрыми делами занята,
Тихо ходит доброта
Утро доброе у нас
Добрый день и добрый час
Добрый вечер,
Ночь добра
Было доброе вчера
И откуда спросишь ты
В доме столько доброты.

СЕНТЯБРЬ БЛОК «Я и дети»

Неделя 2 Занятие 2

Изобразительная область Лепка

Тема: «С чего начинается дружба – мои любимые игрушки» /лепка по замыслу

Программное содержание (задачи): закрепить умение детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.
Материал: Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).

1. Вводная часть

Педагог объясняет детям, что приветливость, проявление внимания, взаимопомощь помогают подружиться.

Воспитатель читает детям историю «С чего начинается дружба»:

Наступило лето. Все разъехались.

Однажды я вышел во двор погулять у мен было с собой много игрушек, но мне все равно быстро стало скучно. Как вдруг я заметил такого скучающего мальчика на соседней детской площадке. Мальчик не обращал на меня никого внимания. И я уже думал пойти домой. Но тут я увидел девочку со скакалкой в руках. Она быстро подошла к нам и сказала: «Здравствуйте, ребята». Мы робко ответили «Здравствуй». «А давайте играть вместе» - сразу же предложила она. Поначалу мы стеснялись друг друга, но потом все наши игрушки уже стали общие – и время этим летом пролетело незаметно.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

- О чем этот рассказ? Что ребятам помогло подружиться? Почему они не ссорились когда делили игрушки? Вспомните свою любимую игрушку – готовы ли вы поделиться ею со своим другом.

2. Основная часть

Воспитатель предлагает детям вспомнить свою любимую игрушку и слепить ее. В конце занятия дети обмениваются своими работами. Воспитатель заранее уточняет, кто с кем будет делиться, чтобы в данной работе принял участие каждый ребенок. Наиболее интересные и доступные для изображения игрушки обсудить, решить, какие можно использовать способы лепки. Поощрять интересный замысел, следить за использованием правильных, разнообразных способов создания изображений.

3. Заключительная (рефлексия)

Дети обсуждают свои работы. Объясняют, почему они поделились, вылепленными работами. Какие чувства при этом испытывали. В конце дети с воспитателем организуют выставку «С чего начинается дружба».

СЕНТЯБРЬ		БЛОК	«Я и дети»
Неделя	3	Занятие	3
Изобразительная область			Аппликация

Тема: «Я самый главный – открытка на день рождения»/ аппликация

Программное содержание (задачи): закрепить умение детей создавать творческие работы в технике сложения их бумаги – форма открытка. Закреплять разнообразные приемы вырезывания, формировать навыки работы с ножницам. Формировать умение работать совместно со сверстниками, побуждать к желанию радовать друзей.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.

Материал: цветной и белый картон, цветная бумага, фломастеры, цветные карандаши, клей, клеенка

1. Вводная часть

В беседе педагог знакомит детей с проявлением несправедливости по отношению к своим товарищам. Воспитатель читает детям рассказ С. Лежневой «Как Вова праздновал день рождения»

У Вовки был день рождения. С самого утра ему надарили множество подарков, и он ходил гордый и важный в новом костюмчике. А потом в гости пришли друзья, и мама посадила всех за стол и дала каждому по куску очень красивого и вкусного пирога с вишнями.

– А мне нужно положить еще кусок пирога, – громко заявил Вовка и уверенно объяснил: – Потому что у меня день рождения и я сегодня самый главный.

Мама улыбнулась и отрезала Вовке еще небольшой кусочек. Потом все вышли из-за стола и стали рассматривать подарки.

– Не трогайте руками, – суетился Вовка, – вы можете нечаянно сломать. Я тогда расстроюсь, а это неправильно – ведь у меня сегодня праздник.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

И ребята потихоньку загрустили, ведь как можно играть в игрушки, если их не трогать руками.

Тогда Костик, лучший Вовкин друг, неожиданно сказал:

– Давайте пойдем во двор, там хоть побегать можно.

Вовка тут же надулся. Еще бы! Во дворе все равны, кто же там будет помнить про его день рождения.

– Почему Костик предложил пойти играть во двор?

– Как не должны поступать друзья? (Друзья не должны требовать, чтобы к ним проявляли особое внимание. Нельзя запрещать трогать игрушки; предлагать, как Костя, всем уйти с праздника в знак обиды.)

2. Основная часть

Воспитатель предлагает смастерить открытку для друга на день рождения. И предлагает детям сыграть в игру «Мы друзья». Части подделки на столах распределены следующим образом: кусочки разной бумаги распределены по столам, вставать с места нельзя, но если попросить у ребенка, который сидит близко одну или несколько деталей – будет засчитан дополнительный балл. Таким образом дети сосредоточены не только на своем работе, но и на уважительном взаимодействии с окружающими.

3. Заключительная (рефлексия)

Дети обсуждают готовые работы, кому они хотели бы подарить свою открытку. Воспитатель уточняет у детей, всем ли удалось соблюдать правила игры «Мы друзья», дети делятся своими успехами и отмечают успехи друг руга во время занятия.

СЕНТЯБРЬ		БЛОК	«Я и дети»
Неделя	4	Занятие	4
Изобразительная область		Нетрадиционное рисование	

Тема: «Как мы играли в подвижную игру медведь и пчелы»/ нетрадиционное рисование

Программное содержание (задачи): Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки). Вызывать радость от созданных образов игры. В ходе бесед по этой теме воспитатель обобщает имеющиеся у детей знания о дружбе, помогает укрепить дружеские отношения, воспитывает у дошкольников привычку дружно играть и трудиться сообща, формирует умение договариваться, помогать друг другу и т. п.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.

Материал: альбомные листы сангина, салфетки, клеенка

1. Вводная часть

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

В ходе беседы воспитатель учит детей избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом.

Воспитатель начинает беседу с вопросов:

– Кто из вас умеет играть дружно? (Педагог может описать дружные игры детей, которые ему приходилось наблюдать.)

– Во что вы любите играть?

– Ссоритесь ли вы во время игры? Из-за чего вы ссоритесь?

Затем педагог предлагает детям послушать рассказ «Почему нужно уметь уступать»:

Света пришла в садик после болезни. Ее подруга Поля встретила девочку с радостью: «Теперь мы с тобой будем играть!» Света предложила играть в доктора. «Я буду доктор, я знаю, как лечить». Полина согласилась. Доктор выслушивал кукол трубочкой, смотрел горло, делал уколы, иногда ставил банки.

Вечером Поля рассказывала маме: «Мы со Светой так хорошо играли в доктора! Только Света уронила шприц и хотела сделать укол. А я не разрешила. Он грязный, это вредно для детей. Света рассердилась: „Я сама знаю“, – и не захотела играть дальше. А я ей сказала: „Тебе бы так грязным!“ И она согласилась. Завтра мы опять будем играть».

На другой день Поля и Света хотели опять играть в доктора. «Теперь я буду доктором», – заявила Поля. «Нет, будем играть как вчера», – не согласилась Света. Полина недовольно молчала. Света стала настаивать: «Сейчас будем играть как вчера, а завтра ты будешь доктором». Поля подумала и сказала: «Завтра я буду доктором, – а потом добавила: – И послезавтра».

– Можно ли сказать, что Света и Поля играли дружно? Почему вы так думаете?

– Были ли споры между девочками?

– Почему спор не перешел в ссору? (Девочки смогли уступить друг другу, договориться о дальнейшей игре.)

Воспитатель обобщает ответы детей: если во время игры возникает спор, нужно уступить, договориться так, чтобы никому не было обидно.

Перед началом рисования спросить у детей, любят ли они играть в подвижные игры, какие игры им особенно нравятся. Если среди названных ребятами подвижных игр нет игры «Медведь и пчелы», напомнить о ней, спросив: «А в какую игру мы играли вчера на прогулке (на физкультурном занятии)?» Предложить детям нарисовать картинки про эту игру; спросить, кто действует в игре и какое животное и каких насекомых нужно нарисовать; как нарисовать медведя, пчел.

2. Основная часть

Показать иллюстрации с изображением животных. Объяснить детям, что сегодня они будут рисовать сангиной. Сангина – это небольшая хрупкая палочка. Рисовать ей надо легко, чуть касаясь бумаги и совсем не нажимая, иначе она сломается. Держать палочку сангины нужно так же, как держат карандаш.

3. Заключительная (рефлексия)

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

По окончании работы рассмотреть с детьми все готовые рисунки, обратить внимание ребят на то, как выразительно, красиво выглядит рисунок сангиной: пчелы кажутся пушистыми, мех медведя – настоящим. Дети вместе вспоминают правила дружной игры. Выставка детских работ.

ОКТЯБРЬ		БЛОК	«Я и дети»
Неделя	5	Занятие	5
Изобразительная область		Конструирование	

Тема: «Мудрая сова»/ конструирование-оригами

Программное содержание (задачи): закрепить умение детей работать в технике оригами. Формировать умение складывать из бумаги предметы животного мира. Формировать навыки нравственного поведения – слушать других детей, помогать при затруднении и самому просить помощи, обращать внимание на эмоции окружающих в игре «Делаем дружно».

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.

Материал: листы бумаги, фломастер, клей, клеенка

1. **Вводная часть**

Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение «Мудрая сова» Т. Керстен:

Нынче очередь к СОВе.
Нужен всем её СОВет,
Ведь сердитая СОВа
Знает мудрые слова.
Но уж больше трёх чаСОВ
Дверь закрыта на заСОВ
И доносится ворчанье:
- Нет СОВы! На СОВещанье!

- Почему сову в стихотворении называют мудрой птицей? Какого человека называют мудрым?

- Мудрая сова сейчас научит нас играть и трудиться сообща, то есть вместе.

Для начала проверим, как вы дружно выполняете движения:

Физкультминутка Еле, еле
Еле, еле, еле, еле
Завертелись карусели, (Руки на поясе, наклоны туловища влево-вправо.)
А потом кругом, кругом,
Все бегом, бегом, бегом, (Бег на месте.)
Тише, тише, не спешите! (Прыжки на месте.)
Карусель остановите, (Шагаем на месте.)
Раз, два, раз, два! (Хлопаем в ладоши.)
Вот и кончилась игра!

2. **Основная часть**

Воспитатель предлагает детям познакомиться с искусством оригами – и сложить сову. Во время работы детям объясняют правила новой игры «Делаем

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

дружно», где ребятам на каждом новом этапе будет необходимо наблюдать друг за другом, помогать отставшим и продолжать работу.

3. Заключительная (рефлексия)

По окончании работы рассмотреть с детьми все готовые рисунки, обратить внимание все ли справились с заданием. Разобрать сложности, которые возникли при играх – какие успехи могут отметить у себя и своих сверстников.

ОКТЯБРЬ		БЛОК	«Я и дети»
Неделя	6	Занятие	6
Изобразительная область		Рисование	

Тема: «*Подарок другу – веточка сирени*» / рисование

Программное содержание (задачи): закрепить умение детей создавать образ сирени в рисунке. Учить работать в тройках, используя нетрадиционные материалы – ватные шарики. Формировать навыки нравственного поведения – слушать других детей, помогать при затруднении и самому просить помощи.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.

Материал: листы бумаги, ватные шарики, краски, салфетки, клеенка

1. Вводная часть

Используя стихотворение А. Барто, педагог объясняет детям, что нельзя обижать своих гостей, что любой подарок надо принимать с благодарностью.

Воспитатель читает стихотворение А. Барто «Несли мы облако с собой».

Несли мы облако с собой,
Букет сирени голубой.
Мы срезали для Наденьки
Сирень в пришкольном садике.
Взглянула Надя на сирень:
– Какой красивый сорт!
Но он завянет через день,
Купили б лучше торт!
От торта польза есть —
Его же можно съесть!
Я торт люблю с орехами…
За тортом бы поехали!
Ну, Наденька, ну скромница!
Мы не могли опомниться.

– Почему Наде не понравился подарок друзей?
– С каким чувством друзья несли сирень в подарок Наденьке?
– Как друзья отреагировали на заявление Нади? (Оскорбились, обиделись.)
– Почему Надю назвали скромницей? Была ли она на самом деле скромной девочкой? Как ее можно назвать? (Невежливой, невоспитанной.) Любой подарок надо принимать с благодарностью. Нельзя критиковать подарок, выражать свое неудовольствие.

2. Основная часть

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

- Ребята несли вместе в подарок веточку сирени. Сегодня вы нарисуете веточку тоже вместе по трое. Для этого у вас на столах мягкие шарики бумаги, ватные палочки краски и ватман. Для начала обсудите каждый шаг в своей работе, и лишь договорившись, приступайте к созданию своего рисунка.

3. **Заключительная (рефлексия)**

По окончании работы рассмотреть с детьми все готовые рисунки, обратить внимание все ли справились с заданием. Разобрать сложности, которые возникли при играх – какие успехи могут отметить у себя и своих сверстников.

ОКТЯБРЬ		БЛОК	«Я и дети»
Неделя	7	Занятие	7
Изобразительная область		Лепка	

Тема: «Поросята в гостях» /лепка

Программное содержание (задачи): закрепить умение детей создавать образ поросят в лепке. Формировать навыки нравственного поведения – работа в тройках/парах, умение слушать друг руга, обращаться за помощью, хвалить друг друга.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.

Материал: пластилин, основы, стеки, доска, деревянные палочки.

1. **Вводная часть**

Воспитатель предлагает детям посмотреть на смоделированную ситуацию: макет комнаты, где все разбросано:

- Что же здесь случилось, как вы думаете?

Послушайте стихотворение:

Поросята приходили,
Поздороваться забыли.
Не сказали на прощанье
Ни «пока», ни «до свиданья»,
Насорили, натоптали.
Больше их не приглашали.

- Подумайте и ответьте, что произошло, когда поросята были в гостях? Про какие вежливые слова они забыли? Кому мы говорим «пока»? А кому «до свиданья»? Почему поросят больше не позовут в гости? А как вы ведете себя в гостях, как ведут себя другие дети.

Поросята очень расстроились и извинялись, поможем им исправить ситуацию ребята.

После занятия: выставка рисунков, выслушать ответы детей, почему важно вести себя вежливо не только дома, но и в гостях.

2. **Основная часть**

Воспитатель показывает, как детям можно слепить вежливых поросят – работают в парах или тройках, при лепке вся группа работает сообща.

3. Заключительная (рефлексия)

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

После занятия: выставка рисунков, выслушать ответы детей, почему важно вести себя вежливо не только дома, но и в гостях.

ОКТЯБРЬ		БЛОК	«Я и дети»
Неделя	8	Занятие	8
Изобразительная область		Рисование	

Тема: «На игровой площадке»/ рисование

Программное содержание (задачи): закрепить умение детей создавать в рисунке образ по памяти. Формировать умение работать в разных техниках – подбирать в соответствии с замыслом. Формировать у детей основы нравственного поведения – использовать речевые обращения при творческой работе.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.

Материал: тонированная бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, клеенка, стаканчики с водой, салфетки

1. **Вводная часть**

Воспитатель знакомит детей с персонажем Ушастиком (детеныш зайчика). Зайчонок просит ребят помочь ему вспомнить все вежливые слова, так как с ним никто не хочет дружить.

Воспитатель просит детей вспомнить с какого слова начинается каждое утро детей дома или в детском саду, когда они впервые выходят на игровую площадку, чтобы встретить своих друзей. (доброе утро, здравствуйте, добрый день, добрый вечер).

Воспитатель предлагает детям сыграть в игру «Продолжи фразу» :

«Вежливые слова» (О. Емельянова)
Встретив зайку, ёж-сосед
Говорит ему: «Привет!»
А его сосед ушастый
Отвечает: «Ёжик, здравствуй!»
Обнаружив на рассвете,
Что роса попалась в сети,
Паучиха Шудра-Вудра
Ей сказала: «…» (С добрым утром!)

Олениху в два часа
Навестить пришла лиса.
Оленята и олень
Ей сказали: «…» (Добрый день!)
На закате мотылёк
Залетел на огонек.
Мы, конечно, рады встрече.
Скажем гостю: «…» (Добрый вечер!)
«Здравствуйте» — это волшебное слово
Людям дарите снова и снова!

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Утром улыбку я маме дарю.
Доброе утро! — всегда говорю.

2. Основная часть

Перед детьми иллюстрации с разных игровых площадках, задача детей посмотреть или придумать свой вариант развития событий – дети начали игру, ребята стали вместе наблюдать за участком, устроили уборку опавших листьев и т.д. Воспитатель предлагает детям нарисовать , как они весело проводят время с друзьми на игровой площадке, не забывая поздороваться с каждым другом и взрослыми.

По выбору ребенка это могут быть карусели и качели, песочница или горка. Воспитатель предлагает вспомнить сои эмоции на прогулке.

Дети выбирают художественные материалы, тонированную бумагу и начинают рисовать.

3. Заключительная (рефлексия)

Составление рассказов из личного опыта по нарисованным картинкам, вспомнить вправила поведения дружной игры слова, о которых говорилось на занятии.

НОЯБРЬ		БЛОК	«Я и дети»
Неделя	9	Занятие	9
Изобразительная область		Аппликация	

***Тема: «*Наш любимый мишка и его друзья»/аппликация**

Программное содержание (задачи): закрепить умение детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Формировать основы нравственного поведения – работа в группах, умение вежливого попросить о той или иной помощи, оказывать друг другу знаки внимания – похвала, напутствие на выполнения творчества.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.

Материал: Бумага белая размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная бумага для вырезывания фигуры мишки (игрушечные мишки бывают разных цветов), ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).

1. Вводная часть

Воспитатель показывает детям знакомую им игрушку мишку и говорит: «Ребята, наш Мишка сказал мне, что ему очень грустно, потому что его не навещают друзья и ему не с кем поговорить. Как же нам помочь ему?» Если дети не догадаются о возможности сделать ему друзей, то воспитатель предлагает: «А можете вы сделать ему друзей? Я вам помогу. Закрепить знания о дружбе, полученные на предыдущих занятиях.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Давайте внимательно рассмотрим Мишутку». Рассмотрев с детьми игрушечного мишку, спросить о форме частей его тела, об их величине и расположении. Уточнить приемы вырезывания.

2. Основная часть

Уточнить приемы вырезывания. Предложить детям рассказать порядок выполнения аппликации и приступить к работе. Во время аппликации – необходимо сделать мишке одинаковых друзей, для этого дети могут объединиться парами или тройками.

3. Заключительная (рефлексия)

По окончании работы рассмотреть с детьми все готовые работы, обратить внимание все ли справились с заданием. Какие успехи могут отметить у себя и своих сверстников.

НОЯБРЬ		БЛОК	«Я и дети»
Неделя	10	Занятие	10
Изобразительная область		Конструирование	

Тема: «Не завидуй другому или как друзья конструктор делили»/ конструирование

Программное содержание (задачи): закрепить умение детей работать со схемой-пазлом при конструктивной деятельности. Формировать умение составлять целое изображение путем соединения его деталей. Формировать навыки нравственного поведения – работать в коллективе, давать друг другу рекомендации при совместной деятельности, учитывать интересы всего коллектива.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.

Материал: пазл-консруктор, детали из цветной бумаги, клей, клеенка, салфетки.

1. Вводная часть

В ходе беседы воспитатель стремится объяснить детям, что нельзя обижаться и злиться на друга, если у него что-то получается лучше; что нельзя подвергать друга опасности.

Воспитатель рассказывает детям:

Костя и Толик дружили с трех лет, с тех пор как пришли в детский сад. Они вместе строили из деревянного конструктора разные дома, башни, замки. Однажды Костя позвал друга в гости. Толик принес новый металлический конструктор, который недавно получил в подарок. Рассмотрев рисунки моделей, друзья решили строить самолеты. У Толика работа спорилась, самолет получался такой же, как на рисунке. Скоро он был готов. А у Кости дело не ладилось, он сердился, разбирал и снова начинал собирать модель. Наконец, он заявил, что ему надоело строить какой-то непонятный самолет. Толик хотел помочь, но друг сердито отказался. «Давай лучше проверять смелость», – предложил Костя.

Толик отказался: «После болезни врач запретил мне бегать и прыгать. Я маме обещал». Толик был небольшого роста, худенький. Особенно это

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

бросалось в глаза, когда он находился рядом с Костей, загорелым крепышом. Костя засмеялся: «Подумаешь, нельзя!»

Было еще тепло. Костя открыл окно, сел на подоконник и свесил ноги на улицу: «Лезь сюда, садись, как я». Толик боялся. После болезни у него все еще кружилась голова. «Значит, тебе слабо. Эх ты, трусишка!» – насмехался Костя. Толик не выдержал обвинений в трусости и устроился на подоконнике рядом с Костей. Так они молча сидели некоторое время. Вдруг внизу раздался кошачий вопль. Толик невольно наклонился посмотреть, голова у него закружилась, и он полетел вниз.

Внизу под окном (это был второй этаж) дворник свалил землю для посадок, а сверху прикрыл ее огромной кучей листвы. В эту кучу и упал Толик. Это его спасло.

– Почему Костя заставлял Толика «проверять смелость»? (Он завидовал другу, который умел строить самолеты.)

– Кто виноват в падении Толика?

– А Толик виноват в том, что позволил втянуть себя в глупую и опасную историю?

– Как называется чувство, вызванное успехом другого? (Зависть.) Это плохое чувство?

2. Основная часть

Ребят предложен набор конструктора и схема (пазл), которую нужно предварительно собрать. Только объединившись у детей, получится выполнить работу. Воспитатель внимательно следит за тем, как дети взаимодействуют друг с другом, дает рекомендации при необходимости.

3. Заключительная (рефлексия)

В конце анализа каждой постройки – необходимо сравнить ее со схемой, какие работы получились, а над какими нужно еще немного поработать. Дети обсуждают с группой, то какие слова они использовали при общении как строили конструкцию вместе, какие технические навыки использовали.

НОЯБРЬ		БЛОК	«Я и дети»
Неделя	11	Занятие	11
Изобразительная область		Рисование	

Тема: «*Как ребята в снежки играли (морозное окно)*»/ рисование

Программное содержание (задачи): закрепить умение создавать коллективную работу по замыслу, учитывая пожелания всех участников группы. Использовать в своем творчестве разнообразные технические приемы, изученные ранее. Формировать навыки нравственного поведения – взаимодействие друг с другом, используя речевые средства речи, помогать при необходимости, контролировать свои негативные эмоции, и выражать их конструктивно – совет, просьба.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.

Материал: альбом, восковые мелки/свеча, краски, кисть, клеенка, салфетки.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

1. Вводная часть

В беседе педагог знакомит дошкольников с проявлениями несправедливости по отношению к своим товарищам; продолжает воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Воспитатель читает рассказ И. Бутмана «Снежки».

Рома с Таней, соседи по квартире, играли во дворе в снежки. Роме почему-то не везло, и Таня все время в него попадала. Рома даже обиделся. Когда мамы позвали ребят обедать, он положил в карманы несколько снежков и решил запустить их в Таню прямо в квартире.

После обеда Рома полез в пальто, но снежков там не было. «До чего же вредная девчонка, – возмутился Рома, – мало того, что украла мои снежки, так еще и налила в карман воды».

– Почему Рома обиделся? (Он не смог попасть снежком в Таню.)
– Как Рома решил отомстить Тане?
– Прав ли был Рома?
– Можно ли сказать, что Рома хороший друг?
– Почему нам хочется посмеяться над Ромой?

2. Основная часть

Детям предлагают создавать панно – морозное окно, задача детей работать вместе в группе по 5 человек, у каждого ребенка своя задача по подготовке будущей творческой работы. Задача детей распределить обязанности так, чтобы никому не было обидно. Воспитатель внимательно наблюдает за действиями детей, фиксирует ответы.

3. Заключительная (рефлексия)

По окончании работы рассмотреть с детьми все готовые рисунки, обратить внимание все ли справились с заданием. Разобрать сложности, которые возникли при играх – какие успехи могут отметить у себя и своих сверстников.

НОЯБРЬ		БЛОК	«Я и дети»
Неделя	12	Занятие	12
Изобразительная область		Коллективное творчество «информационно-демонстрационный стенд»	

***Тема: «*Дерево доброты»/** Коллективное творчество

Программное содержание (задачи): закрепить умение детей создавать творческую работу – коллективный стенд по изученному блоку «Я и дети». Формировать умение применять в свое работе различные технические навыки –рисование, аппликация, конструирование. Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.

Материал: ватман, краски, кисти, стаканчики с водой, клеенка, цветная бумага, ножницы.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

1. Вводная часть

- Вот наш поезд прибыл на последнюю остановку «Я и дети». На протяжении всего это времени мы сделали многоженство красивых, аккуратных, а главное коллективных работ.

Предлагаю вам вспомнись секреты дружбы, хороших отношений друг с другом, правила поведения, а самое главное то как всегда оставаться вместе и поддерживать друг друга:

- Умей прощать. Если приятель поступил плохо по отношению к тебе, не держи обиду на него и прости. Объясни ему в чем его ошибка.
- Будь приветлив. Если у тебя есть уникальные игры, поделись ими с товарищами, у которых их нет. Не бери себе лучшие игры, отдай это лучше другу.
- Помогай другим. Если умеешь что-то делать, помоги другу, научи его этому. Если друг в беде, срочно поспеши ему на помощь.
- Будь веселым. Не будь мрачным и плаксивым и тогда все вокруг тоже будут веселыми и приветливыми.
- Люби не только себя. Относись к другу уважительно. Умей принять помощь, если она тебе действительно нужна.
- Цени дружбу. Не ссорься с товарищами, не веди споры, не «задирай нос», не завидуй. Если сделал что-то плохое по отношению к приятелю, признай это и извинись перед товарищем.
- Чаще улыбайся. Улыбка делает светлым все вокруг: людей, природу, нашу жизнь.

Посмотрите с каждым нашим ответом, от семечко – вырос росток – от него веточка, а от нее самое настоящее «Дерево Доброты». Ему не хватает только ваших красивых работ

2. Основная часть

Детям предлагают создавать коллективное творчество каждый оформляем рисунок, аппликацию или лепку – для его украшения. При создании работы, дети могут объединиться в пары или работать индивидуально. Каждая творческая работа (лист, птица, солнышко и т.д) дети вывешивают в паре. После повторяют «секреты» уважительных отношений друг с другом.

Воспитатель добавляет информацию для родителей по пройденному блоку: рекомендации, памятки, фотографии детей.

3. Заключительная (рефлексия)

По окончании работы рассмотреть с детьми готовую работу, обратить внимание все ли справились с заданием. Похвалить детей за то, как они занимались, отметить активных.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

БЛОК «Я И ВЗРОСЛЫЕ»

Цель:

ДЕКАБРЬ		БЛОК	«Я и взрослые»
Неделя	13	Занятие	13
Изобразительная область		Рисование	

Тема: «Семейная прогулка»/ рисование

Программное содержание (задачи): закрепить умение детей создавать творческую работу – рисунок «Семейная прогулка» . Формировать умение применять в свое работе различные технические навыки -. Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.

Материал: альбом, краски, кисти, фломастеры, клеенка, банки с водой, цветные карандаши, салфетки.

- Вводная часть

Воспитатель спрашивает у детей, как они проводят время с семьей: поход в театр, в гости, семейные прогулки:

Я по улице гуляю,
Свежим воздухом дышу.
Что увидел я, что знаю
Хоть сейчас вам расскажу.
Мама с папой ходят рядом,
Оба смотрят на меня.

Воспитатель демонстрирует детям иллюстрации семейных прогулок – подробно описывая каждую из них.

* На эту тему может быть отведено два занятия, если дети не успеют раскрыть тему. Поговорить с детьми о том, как они гуляют на участке детского сада. Уточнить (на примере кого-либо из ребят) возможные простые движения во время прогулки: везет санки, поднял снежок, протянул руку за лопаткой и т.д. Предложить детям нарисовать на белой бумаге (снег) фигуры гуляющих детей. Если останется время, детям, закончившим рисунок, можно предложить нарисовать деревья на участке или что-то близкое по теме (если времени на эту работу не осталось, можно провести второе занятие, чтобы каждый ребенок мог создать более полную картину). На втором занятии дети дорисовывают фигурки людей, кусты, деревья.

- **Основная часть**

Задача детей изобразить семенную прогулку, используя различные материалы: краски, фломастеры, карандаши – привила коллективного использования материалом, повторяются перед началом творческой работы.

- **Заключительная (рефлексия)**

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

В заключительной части воспитатель просит найти похожие работы: гуляют в парке, лепят снеговика и т.д. Детям необходимо представить. Что их семьи встретились на прогулке – что могло бы произойти, какие совместные игры можно было бы поиграть, как будут общаться взрослые и дети и т.д.

ДЕКАБРЬ		БЛОК	«Я и взрослые»
Неделя	14	Занятие	14
Изобразительная область		Лепка	

Тема: «Бабушкин свитер»/ лепка

Программное содержание (задачи): закрепить умение детей создавать творческую работу – лепка «Бабушкин свитер». Формировать умение применять в свое работе различные технические навыки -. Создание композиции из жгутов на готовой форме. Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.

Материал: пластилин, картон-форма «свитер», доски, стеки, салфетки.

1. Вводная часть

Воспитатель предлагает послушать стихотворение Л. Квитко «Бабушкины руки»:

Бабушкины руки

Я с бабушкой своею
Дружу давным-давно.
Она во всех затеях
Со мною заодно.
Я с ней не знаю скуки,
И все мне любо в ней,
Но бабушкины руки
Люблю всего сильней.
Ах, сколько руки эти
Чудесного творят!
Латают, вяжут, метят,
Все что-то мастерят.
Проворные — смотрите,
Готовы день-деньской
Они плясать в корыте,
Шнырять по кладовой.
Настанет вечер — тени
Сплетают на стене
И сказки-сновиденья
Рассказывают мне.
Ко сну ночник засветят —
И тут замолкнут вдруг.
Умней их нет на свете
И нет добрее рук.

- О чем это стихотворение? Почему автор так хвалит бабушкины руки? Мы любим бабушку из-за того, то она так много делает или по другой причине?

2. Основная часть

Перед детьми задача «связать» свитер с помощью пластилина – работа организуется по два ребенка. Каждый из них готовит часть жгутов и лишь затем совместно они «плетут» свитер. Воспитатель обращает внимание на то, что работать нужно слажено, обязательно дожидаясь, окончание одного этапа творческой работы и лишь затем приступая к новому.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

3. Заключительная (рефлексия)

Дети обсуждают свои работы, что у них получилось, что они хотели бы добавить в следующий раз, как они работали вместе, что было самым простым, а что было самым сложным, как они общались во время творчества друг с другом.

ДЕКАБРЬ		БЛОК	«Я и взрослые»
Неделя	15	Занятие	15
Изобразительная область		Аппликация	

Тема: «Новогодняя поздравительная открытка»/ аппликация

Программное содержание (задачи): закреплять умение детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать формировать умение вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.

Материал: картон, цветная бумага, клей, салфетки, клеенка.

1. Вводная часть

Предложить детям подумать, как можно украсить поздравительную открытку к Новому году. Похвалить за интересные ответы. Показать 3–4 новогодние открытки с простыми изображениями. Предложить ребятам самим сделать поздравительную открытку.

2. Основная часть

Ребятам предлагаются различные материалы – дети работают в той технике, которую считают максимально комфортной для себя.

В процессе работы – поощряются знаки внимания другим детям: помощь при создании работы, коллективные приемы и т.д.

3. **Заключительная (рефлексия)**

В конце занятия все открытки рассмотреть, предложить каждому ребенку выбрать ту открытку, которую ему хотелось бы получить; объяснить свой выбор.

ДЕКАБРЬ		БЛОК	«Я и взрослые»
Неделя	16	Занятие	16
Изобразительная область		Рисование	

Тема: «Наш дом»/ рисование

Программное содержание (задачи): закреплять умение детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.

Материал: альбом, краски, кисточки, салфетки баночки с водой, клеенка.

1. Вводная часть

Воспитатель описывает дом и просит детей представить его – далее демонстрируется рисунок или фотография дома. Дети описывают, что автор точно передал в рисунке, а что было искажено. Почему каждому человеку дорог свой дом? Какое место ребята могут назвать своим домом? Как украшают дома на новый год? Если ли особенные традиции в каждой семье?

2. Основная часть

Дети по замыслу рисуют собственные дома, важно отметить, чтобы рисунки не были похожи друг на друга – воспитатель обращается к детям с просьбой нарисовать именно свой дом.

3. Заключительная (рефлексия)

Каждый ребенок описывает свой дом – задача детей слышать другого ребенка и точно найти описываемый им дом, в конце каждый ребенок вспоминает новогодние традиции на новый год.

ЯНВАРЬ		БЛОК	«Я и взрослые»
Неделя	17	Занятие	17
Изобразительная область		Конструирование	

Тема: «Дома на нашей улице»/ конструирование

Программное содержание (задачи): закреплять умение детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.

Материал: цветная бумага, картон, альбом, ножницы, салфетки, клей.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

1. **Вводная часть**

Вспомнить с детьми, какие дома они видели на улице. Спросить об их форме, расположении в пространстве. Уточнить форму, величину и расположение частей (окна, двери, крыши, балконы). Предложить детям показать на фланелеграфе возможное расположение домов на улице. Затем предложить каждому ребенку выбрать прямоугольник для стены дома, наклеить крышу, окна, двери. Вместе с детьми найти место каждого дома в общей композиции (в верхней половине листа), предложить внести соответствующие дополнения.

2. **Основная часть**

Работа организована в группах по 3-4 человека. Дети работают над созданием макета улицы – это может быть работа по представлению или памяти, задача детей договориться друг с другом и придумать тот макет, который бы устроил каждого.

3. **Заключительная (рефлексия)**

В конце занятия каждая группа рассказывает про свой макет – о том, что это за улица, ее название и т.д. А также аспекты совместной деятельности – кто был лидером, все ли участники остались довольны, что подучилось, что получится в следующий раз.

ЯНВАРЬ		БЛОК	«Я и взрослые»
Неделя	18	Занятие	18
Изобразительная область		Рисование	

Тема: «Зимние каникулы в деревне»/ рисование

Программное содержание (задачи): закреплять умение детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, более низких и узких, одноэтажных. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами). Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.

Материал: восковые мелки, краски, альбом, клеенка.

1. **Вводная часть**

Вспомнить с детьми наблюдения на прогулках, экскурсиях; показать иллюстрации с изображением сельских старых и новых домов. Уточнить, спрашивая детей, форму и конструкцию домов, их расположение в пространстве.

Заранее попросить родителей и детей подготовить фотографии отдых в деревне – к кому они ездят в гости или почему выезжают отдыхать за город, чем дети виз рослые заняты, какие обязанности у детей и взрослых.

2. **Основная часть**

В процессе рисования обращать внимание детей на изображение домов разной величины и разных пропорций. Напоминать приемы рисования

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

цветными восковыми мелками. Если дети будут работать цветными карандашами, побуждать их использовать разные оттенки путем различного нажима на карандаш.

3. Заключительная (рефлексия)

По окончании работы все рисунки рассмотреть, предложить ребятам выбрать те рисунки, где хорошо нарисованы разные дома.

ЯНВАРЬ		БЛОК	«Я и взрослые»
Неделя	19	Занятие	19
Изобразительная область		Лепка	

Тема: «Мы лепили снеговика»/ лепка

Программное содержание (задачи): закрепить умение детей создавать творческую работу – лепка «Мы лепили снеговика». Формировать умение применять в свое работе различные технические навыки - лепка рельефной композиции. Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.

Материал: альбом, пластилин, стеки, клеенка, салфетки.

1. Вводная часть

Продолжая тему зимних каникул, воспитатель подходит детей к рассказу о совместном досуге детей и взрослых. Выслушивает ответы детей – демонстрируя к каждому ответу – иллюстрацию совместной деятельности (лепка снеговика, игра в снежки, катание на санках и т.д.)

2. Основная часть

Во время основной деятельности детям предлагают слепить композицию – работа проходит в группах по 2-3 человека. Композиция включает в себя: сюжетная линия участников игрового процесса, а не только изображение готового снеговика и т.д.

3. Заключительная (рефлексия)

В конце дети делятся впечатлениями от лепки, что понравилось в данной работе, как использовали материалы и какие нравственные установки при взаимодействии друг с другом.

ЯНВАРЬ		БЛОК	«Я и взрослые»
Неделя	20	Занятие	20
Изобразительная область		Рисование	

Тема: «Кем работают мои родители»/ рисование

Программное содержание (задачи): закрепить умение детей создавать творческую работу - . Формировать умение применять в свое работе различные технические навыки -. Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.
Материал: альбом, краски, кисточки, клеенка, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры.

1. **Вводная часть**

Предварительно воспитатель беседовал с детьми о том, чем занят на работе каждый из родителей ребенка.
- Я знаю, что наши папы и мамы очень трудолюбивые, и заслуживают нашего уважения. А кем работают ваши родители?
Воспитатель демонстрирует фото или видео-фрагменты данной профессии.

2. **Основная часть**

Ребенок передают характерные особенности трудовой деятельности одного из родителей – передавая эмоции и личные переживания в рисунке.

3. **Заключительная (рефлексия)**

- Ребята, мы сегодня много говорили о значении труда в нашей жизни, вы рассказали нам о профессиях своих родителей. Теперь предлгаем рассмотреть каждый рисунок – почему это работа важна, хотел бы ты тоже работать по этой специальности и т.д.

ФЕВРАЛЬ		БЛОК	«Я и взрослые»
Неделя	21	Занятие	21
Изобразительная область		Аппликация	

Тема: «Галстук для папы»/ аппликация

Программное содержание (задачи): закрепить умение детей создавать творческую работу - аппликация «Галстук для папы». Формировать умение применять в свое работе различные технические навыки -.декоративная аппликация. Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.
Материал: цветная бумага, клей, клеенка, салфетки.

1. **Вводная часть**

Воспитатель показывает детям традиционный мужской галстук (уже завязанный).
- А знаете ли вы, что это такое (выслушивает ответы детей)
- Да, это мужское украшение - галстук.
Воспитатель демонстрирует детям несколько галстуков и предлагает примерить понравившийся.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Идёт демонстрация нескольких текстильных галстуков разной расцветки и формы. Показ других видов галстуков (бабочка, шейных платков, кашне, шарфов).
Предлагает смастерить галстук в подарок для папы

2. Основная часть

Напоминает детям, что галстук будет выступать из портрета, свисать вниз из рамочки, - поэтому прикрепляться будет не наглухо, а лишь в одном месте – на шее под воротничком.

3. Заключительная (рефлексия)

В заключение занятия рассматриваются и анализируются выполненные работы.

ФЕВРАЛЬ		БЛОК	«Я и взрослые»
Неделя	22	Занятие	22
Изобразительная область		Конструирование	

Тема: «Чиним полку с папой»/ конструирование

Программное содержание (задачи): закрепить умение детей создавать творческую работу – конструирование « Чиним полку с папой». Формировать умение применять в свое работе различные технические навыки – умение работать с формой цилиндр, куб. Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.
Материал: форма развертка, клей, цветная бумага, клеенка.

1. Вводная часть

Воспитатель обговаривает обязанности всех членов семьи – почему важно помогать родителям, бабушке и дедушке.

Стих про папу (Н. Правдик)

Говорят, что папам сложно
Пеленать, купать, кормить
И, конечно, невозможно
На обед борщи варить.
Папы кофточки не вяжут
И косички не плетут
И конечно, не покажут
Где в саду цветы цветут.
Но зато все папы могут
Забивать, латать, чинить.
ПО труду всегда помогут,
Им несложно гвоздь забить.

2. Основная часть

Дети осваивают конструирование из фор разверток, работа требует внимательности и помощи со стороны окружающих – о чем дополнительно сообщает воспитатель

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

3. Заключительная (рефлексия)

По окончанию работы – рассматривается творчество детей, обсуждается тема «Мои обязанности дома», чем дети помогают своим родителям.

ФЕВРАЛЬ		БЛОК	«Я и взрослые»
Неделя	23	Занятие	23
Изобразительная область		Рисование	

Тема: «Семейный фотоальбом»/ рисование

Программное содержание (задачи): закрепить умение детей создавать творческую работу - рисование «Семейный фотоальбом». Формировать умение применять в свое работе различные технические навыки – рисование с образца/натуры. Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.

Материал: альбом, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, салфетки.

1. Вводная часть

На доске фотографии из семейного альбома детей из группы:

Как в зеркале, мы отражаемся в нем.
Пускай, не всегда мы красивы,
Зато эти фото правдивы.
Хранится альбом в нашем доме,
И снимки хранятся в альбоме.
Их много – и старых и новых,
У нас у семейства……(фамилия семьи, чей альбом будут рассматривать.)

Вопросы по фотографиям:

- Где хранятся фотографии моей семьи. Рассматривание фотоальбома семьи
- Кто на фотографии изображен? (Мама, папа, брат и я.) Кто для тебя Даниила? (Брат.)
- Есть ли у вас питомцы? Когда была сделана эта фотография и т.д.

2. Основная часть

Ребенок рисует одну из фотографий семейного альбома – используя при этом материалы по своему выбору.

3. Заключительная (рефлексия)

Демонстрируется фотографии и просьба детей найти к ней рисунок. Когда дети угадали – автор работы рассказывает о своем рисунке, дети по желанию могут задавать свои вопросы.

ФЕВРАЛЬ		БЛОК	«Я и взрослые»
Неделя	24	Занятие	24
Изобразительная область		Коллективное творчество «информационно-демонстрационный стенд»	

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Тема: «Традиции нашей семьи»/ **коллективное творчество**

Программное содержание (задачи): закрепить умение детей создавать творческую работу – коллективная работа . Формировать умение применять в свое работе различные технические навыки – рисование, аппликация, конструирование. Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.

Материал: ватман, краски, цветная бумага, творческие работы из блока.

1. **Вводная часть**

Проводится предварительная работа на протяжении всего нравственного блока по схеме «Трех вопросов»:

Что мы знаем?	Что мы хотим узнать?	Как нам найти ответы на свои вопросы?
Как зовут маму, папу, бабушку, дедушку, брата, сестру	Что такое семейные традиции?	Спросить у мамы, папы, дедушки, бабушки
Где работают родители	Кем работали бабушка и дедушка?	Спросить у воспитателя
Где учится брат, сестра	Зачем празднуют день рождения?	Спросить у сестры, брата
	Когда родились бабушка и дедушка, мама и папа?	Спросить у друзей
	Когда мы поедем на дачу, в деревню?	

Задача воспитателей – создать условия для реализации познавательной деятельности:

Подготовить художественную, научно-популярную литературу по данной теме для совместного чтения с детьми в группе;

Изучить историю составления родословной;

Организовать встречи с родителями и специалистами;

Привнесение в группу предметов семейной реликвии, семейных фотографий, видеофильмов для реализации продуктивных видов деятельности;

2. **Основная часть**

Оформляется творческая работа с краткими сведениями о каждой семье в группе (информация заранее распечатана). Задача детей – оформить фон и «место» для каждой семьи совместно с воспитателями.

3. **Заключительная (рефлексия**)

Рассматривание стенда, выставка в общей комнате – совместное обсуждение с детьми и взрослыми итогов нравственного блока.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

БЛОК «Я - ЛИЧНОСТЬ»

МАРТ		БЛОК	«Я - личность»
Неделя	25	Занятие	25
Изобразительная область		Рисование	

Тема: «Как мы на экскурсию ходили»/ рисование

Программное содержание (задачи): закрепить умение детей создавать творческую работу – рисунок «Как мы на экскурсию ходили». Формировать умение применять в свое работе различные технические навыки –передавать правильно пропорции людей в рисунке. Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.

Материал: альбом, цветные карандаши, краски, кисти, фломастеры, баночки с водой, клеенка.

1. **Вводная часть**

Воспитатель обращает внимание детей на взаимодействие их в группе – какое значение имеет деятельность воспитателя, почему важно слушать взрослых, какие праздники отмечают совместно и т.д.

Воспитатель демонстрирует детям фотографии с прошлой экскурсии и просит детей вспомнить события того дня – задает уточняющие вопросы.

2. **Основная часть**

Дети по памяти изображают совместную деятельность – так как ребенок может быть в затруднительном положении, воспитатель выражает просьбу – обсуждать свой рисунок в процессе деятельности с окружающими детьми, так дети учатся работать сообща и внимательно относится к словам окружающих.

3. **Заключительная (рефлексия)**

Дети рассматривают и анализируют рисунки.

МАРТ		БЛОК	«Я - личность»
Неделя	26	Занятие	26
Изобразительная область		Лепка	

Тема: «Любимые питомцы»/лепка

Программное содержание (задачи): Создавать выразительную сюжетную композицию собаки и щенка. Формировать у детей навыки в лепке в стиле народной игрушки – из цилиндра, согнутого дугой и разрезанного с двух сторон. Воспитывать интерес к лепке, бережное отношение к животным. Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.
Материал: пластилин, стеки, дощечки, салфетки.

1. **Вводная часть**

- Ребята, я хочу рассказать вам одну очень интересную историю. Жил-был щенок, но никто с ним не дружил – потому что он был груб со всеми. Но был он таким, только из-за того, что был никому не нужен, и поэтому мудрый Гусь решил помочь щенку найти свой дом. У Крольчихи никто не узнал щенка, и Утка тоже не хотела оставлять его у себя, как вдруг у одного дома все поменялось…

Демонстрация мультфильма «Без этого нельзя»

- Кого нашел щенок? (взрослую собаку)
- Почему Полкан сразу согласился оставить щенка? (ответы детей)
- Почему мультфильм называется « Без этого нельзя»? (каждый человек, животное, растение нуждается во внимании и заботе)

2. **Основная часть**

✓ Музыкальный фон.
✓ Напоминание при необходимости индивидуального показа.
✓ Поощрение.
✓ Напоминание об окончании работы.

Вам нужно слепить собаку со щенком, передав движения (они могут играть, спасть, есть и т.д.). Вам необходимо размягчить пластилин, скатать валик, согнуть его и надрезать с обеих сторон стекой – это лапы собаки. Остальные детали – вам необходимо продумать самостоятельно.

- Кого нам нужно слепить? (Взрослую собаку и щенка)
- Чем они отличаются друг от друга? (размером)
- Что есть у собаки и щенка? (туловище, голова, лапы, хвост, уши, нос и глаза).
- Как можно показать, что собака играет со щенком? (поднятая лапа, положение собаки: лежа, сидя, на задних лапах и т.д.)

3. **Заключительная (рефлексия)**

- Какие замечательные работы у вас получились. Кто готов рассказать о своей работе? Чем занимаются собака и щенок? Какие детали ты добавил самостоятельно? Что, по-твоему, мнению получилось лучше всего? Чтобы ты добавил в следующий раз? Благодарю вас за проделанную работу, у нас получились замечательные фигуры собаки со щенком.

МАРТ		БЛОК	«Я - личность»
Неделя	27	Занятие	27
Изобразительная область		Аппликация с элементами лепки	

Тема: «Кормушки для птиц»/ аппликация с элементами лепки

Программное содержание (задачи): Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Закреплять умение лепить птицу по частям;

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.
Материал: пластилин, веточки, картон, стеки, салфетки.

1. **Вводная часть**

Поговорить с детьми о наступающей весне, ее признаках. Вспомнить, что они видели на прогулках, о чем им читали дома и в детском саду, о прилете птиц. Обсудить внешний вид птиц. Определить относительную величину птиц, форму и величину частей (тела, головы, хвоста).
Для чего люди матерят кормушки? Мастерили ли дети кормушки из подручных средств вместе с мамой или папой? Какие чувства при этом испытывали?

2. **Основная часть**

Вспомнить способы и последовательность лепки, задавая детям вопросы. В конце занятия всех вылепленных птиц рассмотреть с детьми, поговорить о том, какие они получились, предложить каждому ребенку назвать птицу, которую он слепил. Затем оформляется кормушка из формы развертки. Оформляется коллективно в группе по 3-4 человека.

3. **Заключительная (рефлексия)**

Дети рассматривают и анализируют совместное творчество.

МАРТ		БЛОК	«Я - личность»
Неделя	28	Занятие	28
Изобразительная область		Рисование	

Тема: «Милой мамочки портрет»/ рисование

Программное содержание (задачи): Воспитывать чувство любви к матери через приобщение к произведениям искусства. Продолжать знакомить детей с жанром портрет. Вызвать у детей желание нарисовать портрет мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос, прическу, мимику). Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.
Материал: альбом, краски, кисточки, цветные карандаши, баночки с водой, клеенка, салфетки.

1. **Вводная часть**

Воспитатель: Ребята, я знаю, что вы любите отгадывать загадки, поэтому я для вас приготовила стихотворение-загадку.
Кто пришел ко мне с утра?
Кто сказал: *«Вставать пора?»*

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Кашу кто уже сварил?
Чай мне в чашку кто налил?
Кто ребячий любит смех?
Кто на свете лучше всех?
Воспитатель: Ребята, а почему я вам приготовила загадку именно про маму?
Воспитатель: Ребята, это день самых близких и родных людей-мам. Многие страны отмечают этот праздник, только у каждой страны свой день и месяц, свои традиции празднования этого дня.
Что такое портрет?
Портрет – это изображение одного человека или группы людей.
Если изображен один человек, то это - одиночный портрет. А если несколько человек, то это групповой портрет.

2. Основная часть

Напоминаю, как нужно правильно сидеть за столом
В процессе занятия советую рисовать на листе крупное лицо.
Все дети старательно рисуют, воспитатель оказывает помощь.
За пять минут предупреждаю об окончании работы.

3. Заключительная (рефлексия)

Дети рассматривают и анализируют рисунки.

АПРЕЛЬ		БЛОК	«Я - личность»
Неделя	29	Занятие	29
Изобразительная область		Конструирование	

Тема: «Ваза для бабушки»/ конструирование

Программное содержание (задачи): Закрепить знания детей о весенних цветах, научить выполнять поделку «Ваза с цветами», уметь отгадывать загадки. Развивать внимание, память, речь, логическое мышление, эстетический вкус, фантазию, обогащать словарный запас, воспитывать аккуратность, воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к ней, воспитывать дружелюбные отношения в детском коллективе, учить детей адекватно оценивать свои работы, и работы сверстников. Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.
Материал: цилиндры выкройки, цветная бумага, клей, клеенка, салфетки.

1. Вводная часть

Мы сегодня с Вами подготовим сюрприз, изготовим его своими руками. Назовём поделку *«Ваза с цветами»*
Любой подарок будет приятен, а букету цветов будут рады все. А как вы думаете, почему?
- Потому, что цветы очень красивые.
А какие цветы вы знаете? *(роза, ромашка и т. д.)*

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Молодцы, а давайте теперь попробуем отгадать загадки?

• Я капризна и нежна,
К любому празднику нужна.
Могу быть белой, желтой, красной,
Но остаюсь всегда прекрасной!
(Роза)

• Стоит в саду кудряшка -
Белая рубашка,
Сердечко золотое.
Что это такое?
(Ромашка)

• В огороде, на дорожке, под моим окошком
Расцвело сегодня солнце на высокой ножке
(Подсолнух)

• У занесённых снегом кочек,
Под белой шапкой снеговой
Нашли мы маленький цветочек,
Полузамёрзший, чуть живой.
(Подснежник)

2. Основная часть

Воспитатель показывает поэтапно выполнение работы.

Педагог контролирует работу детей, дополнительно показывает, помогает грамотно справится с заданием, поощряет достижения, активизирует самостоятельность каждого ребёнка.

3. Заключительная (рефлексия)

- Понравилось ли вам выполнять поделку ваза с цветами?
- Какие возникли трудности?
-Чья ваза с цветами вам понравилась больше всего?

Сегодня у нас получились чудесные вазы с цветами. Вы все очень старались, вложили в свои работы частичку своего сердца, согрели работу теплотой своих рук. они никогда не завянут и будут радовать нас долгое время.

АПРЕЛЬ		БЛОК	«Я - личность»
Неделя	30	Занятие	30
Изобразительная область		Рисование	

Тема: «Вместе делаем зарядку»/ рисование

Программное содержание (задачи): Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.
Материал: Альбомные листы, графитный и цветные карандаши (на каждого ребенка).

1. **Вводная часть**

Предварительная работа: Наблюдения на занятиях физкультурой (за детьми другой группы). Беседа о том, зачем надо делать зарядку, заниматься физкультурой.
Уточнить, какие движения делают дети на зарядке. Вызвать одного ребенка к доске, определить вместе с детьми относительную величину головы, туловища до пояса, нижней части, ног, рук. Обратить внимание на разное положение прямых рук и согнутых в локтях. Обговорить последовательность изображения. Все готовые рисунки рассмотреть, предложить детям выбрать те, в которых хорошо передано движение фигуры, красиво расположены изображения на листе.

2. **Основная часть**

Работа в группах один ребенок показывает любое движение, остальные делают набросок, затем меняются местами и т.д.

3. **Заключительная (рефлексия)**

Все готовые рисунки рассмотреть, предложить детям выбрать те, в которых хорошо передано движение фигуры, красиво расположены изображения на листе. Материалы. Связь с другими занятиями и видами деятельности.

АПРЕЛЬ		БЛОК	«Я - личность»
Неделя	31	Занятие	31
Изобразительная область		Лепка	

Тема: «Веселые человечки»/ лепка

Программное содержание (задачи): Создавать выразительный образ мальчика (цилиндр), девочки (конус). Формировать у детей навыки лепки фигуры человека рациональным способом: мальчика из удлиненного цилиндра, путем надрезания стекой и дополнения деталями. Девочки из конуса, соотношение частей и усложнение лепки деталей. Передача несложных движений. Воспитывать интерес к лепке, произведениям художественной литературы. Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.
Материал: Пластилин, стеки, влажные салфетки, дощечка, клеенка.

1. **Вводная часть**

- Ребята, посмотрите, нам пришло видео-сообщение из Солнечного Города. Это город, в котором живет Незнайка.
Демонстрация мультфильма «Незнайка на Луне» - Что случилось в Солнечном городе? (Незнайка напугал всех жителей в города, когда решил принести арбуз)

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

- Почему они обиделись на него? Почему важно не только извиниться, но и сделать что-то хорошее.(ответы детей)

Я предлагаю вам помочь Незнайке и слепить всех жителей Солнечного Города – им будет приятно, что Незнайка волнуется за каждого из них и не хотел их пугать. В Солнечном Городе – много разных девочек и мальчиков, вы можете сами придумать для них наряд и другие детали.

Но прежде чем начать, предлагаю вам немного потанцевать

«Незнайка»

Наш Незнайка потянулся.
Раз — нагнулся,
Два — нагнулся,
Три — нагнулся.
Руки вытянул, согнул
И по улице шагнул.
На носочки встал легонько.
И за парту сел тихонько.

2. Основная часть

- ✓ Музыкальный фон.
- ✓ Напоминание при необходимости индивидуального показа.
- ✓ Поощрение.
- ✓ Напоминание об окончании работы.

- Из каких форм будем лепить человечков? (конус, цилиндр)
- Из чего легче слепить девочку, а из чего мальчика? (конус-девочка, цилиндр-мальчик)
- Из чего будем делать ножки? (валики)
- Для девочки ножки валики, а для мальчика? (разрезать стекой до середины)
- Что еще необходимо добавить? (детали – платье, волосы, ботинки и т.д.)

- А теперь давайте приступим к работе и вылепим человечков их Солнечного города. Воспитатель предлагает всем детям приступить к работе, по мере необходимости помогаем советами, наполнениями, показом приемов работы всем, кто в этом нуждается.

3. Заключительная (рефлексия)

-У нас получилось помочь Незнайке и слепить жителей Солнечного Города. Кто готов рассказать о своей работе? Как было вылеплено туловище? Какие детали ты добавил? Как ты думаешь, что получилось лучше всего? Что ты сделаешь по-другому в следующий раз. Благодарю вас за ваши старания.

АПРЕЛЬ		БЛОК	«Я - личность»
Неделя	32	Занятие	32
Изобразительная область		Рисование	

Тема: «Улицы в городе Уфа»/ рисование

Программное содержание (задачи): Создать несложную композицию современной городской улицы, изображая дома разного назначения. Закрепить понятие «архитектура» и «фасад». Уточнить сложное пространственное расположение на листе бумаги – эффект загораживания предметов,

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

технические навыки при рисовании зданий, домов. Прививать интерес к родному городу, уважение к постройкам архитектуры. Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.
Материал: кисти разных размеров в стакане, акварель/гуашь, листы бумаги, стаканчики с водой, салфетка, фотографии с изображением города Уфы.

1. **Вводная часть**

Послушайте стихотворение -

С. Кудаш

В родной Уфе не только каждый дом,
Пожалуй, каждый камень мне знаком.
Иду и, словно свой дневник, читаю
Листок воспоминаний за листком.
Вот зданье трехэтажное. Оно
Задумалось, как будто... Вот окно
Той комнаты, где жил Тукай когда-то,
Гостя в Уфе... Все было так давно!
Впервые здесь Тукай и Гафури,
Богатыри-поэты…

О чем это стихотворение? Как автор выразил свое восхищение родному городу? Какие здания описывал автор?

Демонстрация фильма «Уфа (пейзажи города, здания, памятники, улицы).

«Сабантуй»

Цель: формировать навык реагировать на слова взрослого.

Воспитатель проходит с платком между детьми, по команде «Уфа» ребенок над чьей головой платок – нужно слегка прыгнуть и схватить его.

Беседа с рассматриванием зрительного ряда, рассказ о городе, зданиях архитектуры, важнейший монументы и памятки.

Здания бывают разного назначения (детский сад, школа, дворец спорта, развлекательный комплекс, торговый центр, жилой дом и т.д.) и следовательно от этого зависит архитектура здания.

2. **Основная часть**

Показать заливку фона большой кистью, с объяснением, что от горизонта вверх изображается небо разных оттенков, а вниз – земля.

На высохшем фоне продолжить работу по изображению зданий, памятников, улиц.

Предложить детям представить свой рисунок, – каким будет пейзаж города, какое время года они нарисуют, какие памятники архитектуры включат в свою работу и т.д.

Музыкальный фон.

- ✓ Напоминание при необходимости индивидуального показа.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

- ✓ Поощрение.
- ✓ Напоминание об окончании работы.
- ✓

Воспитатель руководит общим темпом занятия, напоминает последовательность, и предупреждает заранее об окончании занятия.

3. Заключительная (рефлексия)

В конце занятия собрать работы – уточнить их содержание. Провести анализ.

МАЙ		БЛОК	«Я - личность»
Неделя	33	Занятие	33
Изобразительная область		Аппликация	

Тема: «Дружные ребята»/ аппликация

Программное содержание (задачи): закреплять умение детей оформлять коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации, уточнить ее специфику. Закреплять навыки работы в ленточном виде аппликации – вырезывание из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам). Формировать навыки аккуратности работы, развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.

Материал: Образец воспитателя, полоски и прямоугольники цветной бумаги, простые карандаши для прорисовки, листы бумаги (2 шт) для «альбома», кисточки в стаканчике; подставка для кисточек; салфетки; клеенка.

1. Вводная часть

-Послушайте, стихотворение «Детский сад» Лагздынь Г.Р.:

Мы спешим в урочный час,
Добрый дом встречает нас,
Здесь любимые игрушки,
Здесь друзья и здесь подружки,
Ты идешь и я иду - брата младшего веду.
Раздеваюсь на ходу - много дел у нас в саду.

- О чем это стихотворение, как вы думаете?
- О каком добром доме идет речь? (О детском саде, где есть игрушки, друзья, подружки)
-А у вас много друзей?
- Как бы вы изобразили, что очень дружны, чтобы это было видно на картинках? Можно взяться за руки и дружно пройтись в праздничном хороводе, вот как мы сейчас (музыка - хоровод с детьми).

Демонстрация мультфильма «Песенка про детский сад».

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

- Вы были совершенно правы - ребята держат другу друга за руки – это и будет наша обложка к альбому «Дружные ребята». Но для начала мы так же весело потанцуем с пальчиками как в мультфильме.

Наши пальчики**,** ребятки**,** дружно делают зарядку**.**

Вверх, вниз, вверх, вниз, в кулачок и разожмись (из кулачка выпрямляем пальчики)

Поздороваться нам надо (прикасаются поочередно каждым пальцем к большому пальцу)

Пальчик мальчик, пальчик папа

Запираем на замок, (переплетают пальчики в замок)

чтоб открыть ни кто не мог. (руки в замке выворачиваем от себя, вытягиваем перед собой.)

Потрясем теперь кистями (трясут кистями рук)

Стали пальчики друзьями (обхват рук)

Вот и кончилась зарядка, вам понравилось, ребятки?

Ручки наши не играют, на коленках отдыхают.

2. Основная часть

Посмотрите, как мы будем оформлять наш альбом

Сегодня мы начинаем оформление альбома «Дружные ребята» (показываю обложку альбома). Внутри у нее странички, но они пока пустые. Чтобы альбом получился красивый и интересный нам надо постараться сделать хороводы из дружных ребят. Эти работы мы вложим а альбом, чтобы потом их рассматривали не только мы, но и наши родители, гости детского сада.
- Но как же мы вырежем из бумаги своих друзей, чтобы показать, что мы такие дружные? Будем вырезать отдельно мальчиков и девочек? Это очень долго. Что же нам придумать? Если мы сложим бумажный прямоугольник в гармошку и нарисовать на ней мальчиков и девочек, когда развернем получится - целый хоровод.
- О чем нужно помнить, чтобы наш хоровод не разорвался? (Нельзя прорезать на сгибах).

Возьмите белый, длинный прямоугольник, сложите его гармошкой, теперь нарисуем при помощи трафаретов девочек и мальчиков вместе простым карандашом, когда мы развернем – увидите, что получится. Вырезаем аккуратно, так чтобы не прорезать места соединения - это руки, иначе все наши друзья будут плясать поодиночке и наш хоровод не получится. Приклеим свой хоровод на цветную бумагу.

*при необходимости воспитатель раздает шаблоны

А вот теперь мы можем дорисовать картинки фломастерами. Мы нарисуем нашим друзьям глаза, улыбки, костюмы раскрасим в яркие цвета, чтобы получился действительно праздничный хоровод. Можно вырезать цветы и солнышко из отдельных полосок цветной бумаги.

- Что мы сегодня оформляем?

- Какой элемент нам нужно вырезать из бумаги? На что важно обратить внимание?

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

- Почему важно не разрезать линию сгиба? Как правильно приклеить нашу заготовку? Как мы можем использовать обрезки?

3. Заключительная (рефлексия)

- Что мы сегодня делали? Посмотрите, внимательно на работы – какая кроме своей вам нравится больше всего? Почему? Все ли вы успели сделать в своей работе? Какие детали вы добавили самостоятельно? У вас получились чудесные альбомы – во время игры мы можете вместе заполнить их, нарисовав любимые игры или занятия в детском саду.

МАЙ		БЛОК	«Я - личность»
Неделя	34	Занятие	34
Изобразительная область		Рисование	

Тема: «Мой родной Башкортостан»/ рисование

Программное содержание (задачи): Познакомить с историей башкирского народа, особенностями их быта. Выполнить пейзаж с изображением панорамы башкирского поселения. Внести в изображение национальный орнамент. Упражнять в рисование пейзажа с умением использовать кисти разных размеров по назначению. Вызвать интерес к традициям башкирского народа. Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.

Материал: кисти разных размеров в стакане, акварель/гуашь, листы бумаги, стаканчики с водой, салфетка, П. Чанышев. «Башкирское село», фотографии с изображением башкирского пейзажа.

1. Вводная часть

- Здравствуйте, мальчики и девочки. Послушайте стихотворение *Бедыс У.*

Башкирия, родимый край.
Здесь слышно, как поёт курай.
Леса и степи и поля
Богата недрами земля.
Гордимся родиной своей —
Она для нас всего родней!

- О чем это стихотворение? Как автор выразил свое восхищение родному краю? О каком народном башкирском инструменте упоминалось в стихотворении?

Демонстрация фильма «Башкортостан» (природа, пейзажи)

Народная башкирская игра «Юрта»

Цель: развивать умение ориентироваться в пространстве.

После фразы «Мы, веселые ребята, соберемся все в кружок. Поиграем, и попляшем, и помчимся на лужок» детям нужно поменять местами (игра проводится 3-4 раза)

2. Основная часть

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Беседа с рассматриванием зрительного ряда, рассказ о кочевом образе жизни башкир, об их занятиях скотоводством, рыболовством, охотой и сбором меда диких пчел. Рассказ о юртах, сделанных из войлока, об их полукруглой форме и украшениях национальным орнаментом.
Показать заливку фона большой кистью, с объяснением, что от горизонта вверх изображается небо разных оттенков, а вниз – земля.
На высохшем фоне продолжить работу по изображению юрт, деревьев, барашков и т.д.
Предложить детям представить свой рисунок, – каким будет пейзаж, какое время года они нарисуют, какие национальные элементы включат в работу и т.д.
Музыкальный фон.

- ✓ Напоминание при необходимости индивидуального показа.
- ✓ Поощрение.
- ✓ Напоминание об окончании работы.

Воспитатель руководит общим темпом занятия, напоминает последовательность, и предупреждает заранее об окончании занятия.

3. Заключительная (рефлексия)

В конце занятия собрать работы в одно большое башкирское поселение и «погулять» по нему.

МАЙ		БЛОК	«Я - личность»
Неделя	35	Занятие	35
Изобразительная область		Рисование	

Тема: «Детский сад мы строим сами»/ рисование

Программное содержание (задачи): закреплять умение детей создавать образ каменного здания различными изобразительно-выразительными средствами. Формировать навыки работы в технике модульная аппликация (мозаика). Формировать навыки аккуратности работы, развивать чувство формы и композиции. Формировать умение планировать работу, завершать собственный замысел. *Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.*

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.
Материал: Лист с эскизом здания, полоски цветной бумаги, клей, сухие и влажные салфетки, восковые мелки

1. Вводная часть

- Ребята, сейчас я загадаю вам загадку, а вы попробуйте её отгадать.

Стены, крыша, пол да потолок,
Как назвать это одним словом, Дружок?

• Из чего люди строят себе дома?
• Как называется дом, построенный из кирпича? Из дерева?

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

• Кто строит людям дома? Как вы думаете, легко ли построить дом? Почему вы так считаете? (Ответы детей).
- Прежде чем приступить к строительству дома, архитектор составляет план будущего дома. И потом строители будут строить дом строго по этому плану.
-А сейчас я покажу вам небольшой отрывок, о том как хвастливого мышонка учили строить дом.
Демонстрация мультфильма «Хвастливый мышонок» (3.55 – 4.38)
Пальчиковая гимнастика **«Строители»**

Я хочу построить дом,
(Руки сложить домиком, и поднять над головой)
Чтоб окошко было в нём,
(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)
Чтоб у дома дверь была,
(Ладошки рук соединяем вместе вертикально)
Рядом чтоб сосна росла.
(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)
Чтоб вокруг забор стоял,
Пёс ворота охранял,
(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)
Солнце было, дождик шёл,
(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)
И тюльпан в саду расцвёл!
(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики - "бутончик тюльпана")

Образцы/иллюстрации домов

Ребята, на листах у вас нарисованы будущие здания. Как говорят архитекторы- начерчен план, но не дома, а д/с , а художники говорят- эскиз д/с. Подумайте, какая будет крыша, где будут располагаться окна.

2. Основная часть

Теперь подготовим строительный материал - кирпичики. Для этого сгибаем небольшую полоску цветного листа бумаги, проглаживаем линию сгиба, затем отогнем, а аккуратно эту полоску оторвем. Потом ее разделим на несколько коротких полосок – это и будут наши кирпичики. Так заготовим 6-7 длинных полосок, которые поделим на короткие. Приклеим их на эскиз д/с аккуратно, иначе «кладка» будет некрасивая и неровная.
Затем восковыми мелками нарисуйте недостающие детали здания: крышу, дверь, окна, а также деревья, цветы и т. д.

- Что уже изображено на ваших листах?
- Как мы смастерим «кирпичики» для строительства? Как будет их располагать?
- Какие еще детали мы можем добавить?

✓ Музыкальный фон;
✓ Напоминание при необходимости индивидуального показа на своем листочке;

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

- ✓ Поощрение;
- ✓ Напоминание об окончании работы;

Воспитатель проходит между рядами, смотрит, как дети справляются с каждым этапом работы, по необходимости поправляет. После раскладывания, подготовки полосок, дети приступают к приклеиванию.

3. Заключительная (рефлексия)

- Посмотрите внимательно на работы – кто готов рассказать о своей работе? Что получилось? Какие детали добавили? Кто еще сделал также? У кого по-другому? Все ли успели выполнить задание? У вас получились настоящие здания – молодцы, вы хорошо постарались.

МАЙ		БЛОК	«Я - личность»
Неделя	36	Занятие	36
Изобразительная область		Коллективное творчество «информационно-демонстрационный стенд»	

Тема: «Путешествие в страну Доброты»/ **коллективное творчество**

Программное содержание (задачи): закрепить умение детей создавать творческую работу – коллективное творчество. Формировать умение применять в свое работе различные технические навыки –рисование, аппликация, конструирование. Формировать основы нравственных отношений – воспитывать чувство уважения друг к другу, умение работать сообща, помогать сверстнику при необходимости, внимательно слушать взрослых.

Зрительный ряд: иллюстрации по теме занятия (см Приложение), ИКТ, образец воспитателя.

Материал: ватман, краски, кисти, баночки с водой, цветная бумага, фломастеры, клей, клеенка, салфетки, ножницы.

1. Вводная часть

Вот и подошло к концу наше путешествие в страну Доброты, вы действительно многому научились. Во лишь некоторые правил, которые вы усвоили:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Правила этикета	Семейный этикет
здороваться с родными утром, желать спокойной ночи перед отходом ко сну; здороваться со знакомыми на улице и в гостях, а после – прощаться с ними; здороваться с соседями, даже если вы лично не знакомы; употреблять слова «спасибо», «пожалуйста», «будьте добры», «извините»; к чужим людям обращаться на «Вы»; не оскорблять, не дразнить других детей, не ябедничать, не провоцировать; говорить «разрешите вас перебить», если нужно обратиться к одному из говорящих.	к старшим родственникам нужно обращаться уважительно, не грубить, не дерзить, не подрывать авторитет главы семьи; ругаться, кричать на членов семьи нельзя; если нужно попасть в комнату к родителям (или другим родственникам), следует обязательно постучаться; ябедничать на брата или сестру как минимум некрасиво; важно уважать труд членов семьи, будь то готовка еды, уборка по дому или совместные игры.
Правила поведения на улице	**Общие правила**
неприлично показывать на людей пальцем и вслух обсуждать их внешность; нельзя навязчиво рассказывать какие-то личные сведения незнакомым людям; запрещено уходить с того места, где родитель оставил ребенка ждать его, или где они условились встретиться; нельзя на прогулке убегать далеко вперед от родителей или прятаться в оживленных местах.	чесаться, ковырять в зубах, ушах, носу на людях; лезть впереди других при проходе через дверь, например, в магазине; кричать, бегать, хлопать дверями; грубить, недоброжелательно отвечать на вопросы; кашлять, не прикрывая рот, и отрыгивать, не извиняясь; кричать в общественном транспорте; бегать и наступать на ноги; шаркать ногами при ходьбе; жевать жвачку, не прикрывая рот, громко чавкать на людях.

Я предлагаю вам вспомнить все творческие работы – внимание на экран (демонстрация работ за учебный год). Сейчас вы можете повторить одну из них или придумать свою, новую работу.

2. Основная часть

Дети работают совместно с воспитателем – оформление коллективного стенда. Проявление эмоций, поддержка положительного эмоционального фона

3. Заключительная (рефлексия)

В конце детям вручаются «подарки» (грамоты, медали) за достижения и выполнение всех заданий от воспитателя, а самое главное личностную активность на протяжении всего периода обучения.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЕЙС №1

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

1. «Когда бывает грустно»



Задания и практические упражнения:

Цель: *обогатить представления детей о нравственном отношении – формирование умение внимательно относится к чувствам окружающих, оценивать свои и чужие поступки, быть чутким по отношению к другим.*

Рассмотрите рисунок. Кто на нем изображен? Найди среди детей грустного ребенка. Как ты думаешь, что случилось у ребят? У всех ли героев одинаковое настроение? Почему? Что помогла понять это? Назови, как можно помочь грустно мальчику?

Упражнение: смастерить с ребенком/детьми объемную работу «Скворечник»

2. «Доброе дело само себя хвалит»



Цель: *обогатить представления детей о нравственном отношении – формирование умение заботиться об окружающих, играть и трудится сообща, быть чутким и внимательным.*

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Рассмотрите рисунок. Что делают ребята? Какими словами можно охарактеризовать поведение детей? Обладаете ли вы такими же качествами? Почему вы так решили? Почему таких людей называют добродушными?

Упражнение: вспомнить добрый поступок, который ребенок недавно совершили. Нарисовать сюжетную композицию «Доброе дело само себя славит».

3. «Худо тому, кто добра не делает никому»



Цель: *обогатить представления детей о нравственном отношении – формирование умение внимательно относится к чувствам окружающих, оценивать свои и чужие поступки, быть чутким по отношению к другим.*

Рассмотрите рисунок. Какие чувства испытывают дети? Что случилось в песочнице? Как вы думаете, почему девочка так поступила? Что могла произойти иначе? Что теперь должна сделать девочка чтобы исправить ситуацию?

Упражнение: уточнить у детей, что могли лепить ребята в песочнице. Лепка по замыслу.

4. «Наш Федул губы надул»



Цель: *обогатить представления детей о нравственном отношении – формирование умение внимательно относится к чувствам окружающих, оценивать свои и чужие поступки, быть чутким по отношению к другим.*

Рассмотрите рисунок и покажите обиженного ребенка? Кто обидел мальчика? Почему ребята поссорились? Назовите действия которые совершает обиженный человек? Что нужно сказать или сделать, если ты обидел человека?

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Упражнение: сделать с детьми аппликацию-открытку «Для друга»

5. «Дружба как стекло – разобьешь не сложишь»



Цель: *обогатить представления детей о нравственном отношении – формирование умение внимательно относится к чувствам окружающих, оценивать свои и чужие поступки, быть чутким по отношению к другим.*

Что произошло между друзьями? Кто из ребят обижен? Придумайте продолжение нарисованной истории таким образом, чтобы мальчики помирились?

Упражнение: предложить детям нарисовать сюжет, в котором ребята помирились. Оформить рисунок.

6. «Мир не без добрых людей»



Цель: *обогатить представления детей о нравственном отношении – формирование дружеских взаимоотношений между детьми, стремление помогать окружающим.*

Рассмотрите рисунок. Какая неприятность произошла с мальчиком? Как поступила девочка? Как называют человека, который чуток к чужим бедам? Как вы думаете, будут ли ругать девочку за грязное платье, если она расскажет что произошло? Почему важно быть внимательным по отношению к окружающим?

Упражнение: смастерить работу-аппликацию «Букет цветов»

7. «Добрый поступок красит человека»

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021



Цель: *обогатить представления детей о нравственном отношении – формирование работать сообща, умение помогать, тем кто нуждается в помощи.*

Рассмотрите рисунок. Как можно назвать поступок, изображенный на рисунке? Почему человека, готового придти на помощь, называют отзывчивым? Как девочки помогли щенку?

Упражнение: слепить щенка. Оформить творческую работу по лепке «Я и мой щенок».

8. «Жадность - всякому горю начало»



Цель: *обогатить представления детей о нравственном отношении – формирование дружеских взаимоотношений между детьми, умение играть сообща.*

Рассмотрите рисунок? Почему мальчик сидит один в сторонке? Что мешает ему подружиться с ребятами? Как можно назвать такое качество характера у мальчика? Как вы думаете, сожалеет ли мальчик о своем поступке - не делиться игрушками с ребятами? Что он мог чувствовать, когда ребята не захотели с ним играть?

Упражнение: нарисовать рисунок по замыслу «На игровой площадке». Оформить рисунок.

9. «Кто ленив да жаден, тот в дружбе не ладен»

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021



Цель: *обогатить представления детей о нравственном отношении – формирование оценивать свои и чужие поступки, обогатить знания детей о правилах поведения.*

Рассмотрите рисунок и покажите ребенка, который жадничает? По какой причине он может так делать? Почему ребята перестали с ним играть? Что сделала девочка?

Упражнение: выполнить работу аппликацию «Цветные фантики»

10. «Добрые поступки»



Цель: *обогатить представления детей о нравственном отношении – формирование желание радовать взрослых своими поступками, проявлять заботу об окружающих.*

Рассмотрите рисунок. Что делает мальчик? Почему он решил помочь бабушке? Как можно назвать мальчика?

Упражнение: слепить работу «Мой огород». Оформить лепку.

11. « На чужое добро и глаза разгораются»

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021



Цель: *обогатить представления детей о нравственном отношении – формирование умение внимательно относится к чувствам окружающих, радоваться за успехи другого человека, вежливого попросить о чем-то.*

Рассмотрите рисунок. Какие чувства испытывают девочки? Почему одна девочка завидует другой? Как можно продолжить эту историю, что девочка играли вместе?

Упражнение: сконструировать объемную игрушку, и поменяться своими работа друг с другом.

12. «Дорог не подарок, дорого внимание»



Цель: *обогатить представления детей о нравственном отношении – формирование умение внимательно относится к чувствам окружающих, радоваться за успехи другого человека, вежливого попросить о чем-то.*

Рассмотрите рисунок. Что делают девочки на рисунке? Девочкам подарили одинаковые подарки? Чем недовольна одна из девочек?

Упражнение: рисунок по замыслу «Мой день рождения» - уточнить у ребенка, кого из группы он позовет на праздник, как можно это изобразить в своей работе. Оформить рисунок.

13. «Что посеешь, то и пожнешь»

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021



Цель: *обогатить представления детей о нравственном отношении – умение радоваться за успехи другого человека, трудится и играть сообща, проявлять свое внимание к окружающим, умение принимать благодарность.*

Рассмотрите рисунок. Почему работу мальчика поставили в пример? Что, по вашему мнению, отличает человека, который сделал свою работу хорошо и гордится этим и от того у кого гордость просто за само себя, без каких либо усилий?

Упражнение: вспомнить работу, за которую похвалили, изобразить ее в аппликации. Оформить аппликацию.

14. «Помощь в радость»



Цель: *обогатить представления детей о нравственном отношении – формирование желание радовать взрослых своими поступками, проявлять заботу об окружающих.*

Рассмотрите рисунок. Что делает девочка? Почему ее мама удивилась? Какое качество делает девочку похожей на свою маму?

Упражнение: нарисовать работу поздравление для родственников. Оформить подарок.

15. « Робкий боится заранее»

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021



Цель: *обогатить представления детей о нравственном отношении – формирование умение играть, трудится сообща, обращать внимание на чувства окружающих, проявлять заботу об окружающих.*

Рассмотрите рисунок. Какое чувство испытывает мальчик? Почему он застеснялся? Как девочка решила поддержать его?

Упражнение: рисунок по замыслу «На празднике». Оформить рисунок.

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЕЙС №2

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ:

Аксаков Сергей Тимофеевич

"Семейная хроника", "Детские годы Багрова внука".

Гариф Муртазич Гумеров

"История одного красного галстука", "Рассказы деда Юлсуры".

Фаузия Абдулловна Рахимгулова

"Мартовское солнце", "Добро пожаловать", "Ильгизар", "Салим-батыр", "Пчела и бабочка".

Михаил Яковлевич Воловик

"Смехотворения", "Вот — завод", "Волшебное кольцо", "Бай и Сэсэн", "Лес чудес".

Сафуан Алибай

"Подсолнухи", "Школьная дорога", "Кто привел весну?", "Таинственный родник".

Асхаль Ахмат-Хужа

"Ягненок", "Пеструшка-коровушка", "Азамат и зайчонок", "Детский сад", "Цветник".

Кристина Стрельникова

"Великолепный Веня Венчиков", "Вот и хорошо", "Мои друзья игрушки".

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

АННОТАЦИИ БАШКИРСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Абзалил

Краткое содержание: произведение повествует о храбром юноше Абзалиле, и о том, как ему удалось проучить хвастливого хозяина озера, который не исполнял свои обещания.

Аминбек

Краткое содержание: произведение повествует о мудром юноше Аминбеке. Несмотря на все препятствия юноша упорно учился и осваивал новые ремесла. Благодаря своим знаниям ему удалось не только обрести достойное положение, но и спасти многих людей от гибели, и нищеты.

Благодарный заяц

Краткое содержание: произведение повествует о мальчике, который был вынужден попросить помощи для своих родителей и семьи. Мальчик рос добрым и благородным, не обижал животных и был вежлив со всеми. Лесные жители помогли мальчику в ответ на его доброе отношение к ним.

Жадный богач и Зиннят-агай

Краткое содержание: произведение повествует о бедном Зиннят-агае, которому удалось проучить злых и жадных богачей. Богачи любили хвататься своими деньгами, но ничем при этом не делиться. Тогда Зиннят-агай придумал мудрую историю, которая научила богачей делиться, не быть жадными.

Ленивая девочка

Краткое содержание: произведение повествует о ленивой девочке, которая не любила помогать взрослым. Из-за этого семья девочки оказалась в тяжелом положении – это история научила девочку трудиться, и она больше никогда не отказывалась помогать взрослым.

Лиса-плотник

Краткое содержание: произведение повествует о хитрой лисе, которая решила помочь медведю построить курятник. Рад был медведь такой помощи и щедро отблагодарил лису. Лиса же обманула его, и каждый день воровала куриц из курятника, в конце концов, плутовку проучили, и она больше не решалась обманывать других зверей.

Молодой охотник

Краткое содержание: произведение повествует о молодом охотнике и его верном друге волке. Друзья все делали сообща и никогда не предавали друг друга – благодаря этому им удалось проучить хитрую старуху, которая не умела сдерживать свои обещания.

Мудрый старик и глупый царь

Краткое содержание: произведение повествует о глупом царе, который повелел убить всех стариков, потому что они, по его мнению, больше не приносили помощи. К счастью, молодой егет спрятал своего отца и благодаря его мудрым советам, показал глупому царю – почему важно уважать старших, и учиться от них мудрости.

Охотник Юлдыбай

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Краткое содержание: произведение повествует о молодом охотнике Юлдыбая, который попал в беду и его друзья отказались помочь ему. Несмотря на все юноша выжил и нашел себе верных и настоящих друзей.

Падчерица

Краткое содержание: произведение повествует о Гульбике, падчерице которая осталось в доме с мачехой и сестрой. Девушку обижали в собственном доме, но она все равно осталась доброй и отзывчивой, помогала старшим и не обижала младших. В награду Гульбика получила щедрый подарок от волшебницы, а ее мачеху и сестру были наказаны за свои плохие поступки.

Ястреб и петух

Краткое содержание: произведение повествует о петухе с курицей, оторые очень завидовали своему другу ястребу. Решили они обмануть ястреба, да только узнал он об этом и наказал их, чтобы они больше никому и никогда не завидовали.

**Книга, Народное творчество (0+)*

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ С НРАВСТВЕННЫМ СОДЕРЖАНИЕМ

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ МИРА

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ РАЗНЫХ СТРАН

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИЛИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*

- ✓ «Марш», муз. Д. Шостаковича;
- ✓ «Колыбельная»,
- ✓ «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;
- ✓ «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- ✓ «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева;
- ✓ «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;
- ✓ «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);
- ✓ «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;
- ✓ «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук;
- ✓ «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой;
- ✓ «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой;
- ✓ «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);
- ✓ «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки;
- ✓ «Мотылек», муз. С. Майкапара;
- ✓ «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена;
- ✓ «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара);
- ✓ «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);
- ✓ «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;
- ✓ Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОМПОЗИТОРОВ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН:

З. Г. Исмагилов «Башкирские батыры», «Песня о героях», «Последнее письмо», «Салават Юлаев, «Послы Урала, «Кахым-туря», «Акмулла», «Шаура», «Волны Агидели».

Н. Г. Сабитов «Безусый волшебник», «Буратино», «Мурзилка-космонавт».

Р. А. Муртазин «Азат», «Буря».

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

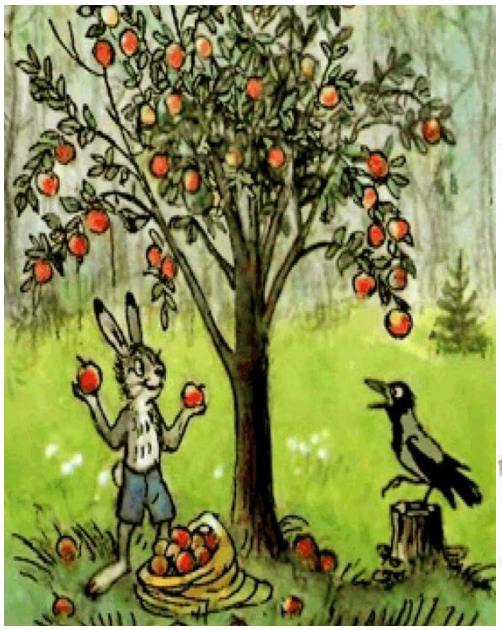
ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПО ВИДАМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ ИЛЛЮСТРАТОРОВ

Литературные произведения с иллюстрациями В.Г. Сутеева:

- «Дядя Миша»
- «Яблоко»
- «Мешок яблок»
- «Ёлка»
- «Кораблик»
- «Кто сказал „МЯУ“?»
- «Под грибом»
- «Разные колёса»
- «Мышонок и карандаш»
- «Капризная кошка»
- «Про Бегемота, который боялся прививок»
- «Палочка-выручалочка»
- «Цыплёнок и утёнок»
- «Кот-рыболов»
- «Петух и краски»
- «Три котёнка»
- «Это что за птица?»
- «Умелые руки»
- «Про ёлки»
- «Мамин праздник»
- «Про снегурочки и снежинку»
- «Мы ищем кляксу»
- «Как зима кончилась»
- «У всех праздник»
- «Как я ловил рыбу»
- «Мы в лесу»
- «Бабушкин огород»
- «Мы уже в школе»
- «Салют»
- «Мы — артисты»
- «Про Айболита и Чапкин портрет»
- «Терем-теремок»
- «Раз, два — дружно!»

Примеры:





«Мешок яблок»

Цель: обогатить представления детей о нравственном отношении – сочувствие, отзывчивость, умение делиться.

Краткое содержание:
Сказка «Мешок яблок» о том, как заяц нарвал целый мешок яблок для своих деток. Но он был таким добрым, что по дороге домой раздавал животным яблоки. И пришел заяц домой расстроенный, с пустым мешком. Но зайдя в дом, он увидел много всяких лакомств, которые им нанесли благодарные животные, которых он угощал.
Эта сказка учит тому, что доброта всегда вознаграждается и что нужно делиться.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021



«Раз, два — дружно!»

Цель: *обогатить представления детей о нравственном отношении – формирование дружеских взаимоотношений между детьми.*

Краткое содержание:

Сказка о силе настоящей дружбы. Чтобы стать героем, не обязательно быть большим и грозным, здесь нужна отвага и поддержка друзей.

Литературные произведения с иллюстрациями Ю.А.Васнецова:

- «Волк и семеро козлят»
- «Дружба зверей»
- «Кошкин дом»
- «Непослушный козлёнок»
- «Волк, теленок, заяц»
- «Конек-Горбунок»
- «Царевна-лягушка»
- «Гуси-лебеди»
- «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
- «Три мышонка»
- «Про кота»
- «Собака, кот, кошка, курочка»
- «Три медведя»
- «Краденое солнце»

Примеры:



«Три медведя»

Цель: обогатить представления детей о нравственном отношении – умение оценивать свои и чужие поступки, расширять знания о правилах поведения в гостях.

Краткое содержание:

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Девочка заблудилась в лесу, где нашла домик медведей. Она вела себя там как дома: кушала из каждой миски, лежала на всех кроватях… Когда мишки вернулись домой, то очень разозлились. Сказка учит тому, что в гостях нужно вести себя прилежно, без спросу ничего не брать, а тем более не ломать.





«Краденое солнце»

Цель: *обогатить представления детей о нравственном отношении – умение проявлять заботу об окружающих, формировать привычку играть и трудиться сообща.*

Краткое содержание:
Недобрый крокодил проглотил солнце, наступила темнота. Несчастные звери боятся бороться с крокодилом. Они простят помощи у медведя. Он сражается с крокодилом, солнышко возвращается. Сказка учит, не сдаваться, приходить на помощь друг другу.

Литературные произведения с иллюстрациями Е.И.Чарушина:

• «Теремок» • «Как Мишка большим медведем стал»	• «Упрямый котенок» • «Воробьишко» «Чей нос лучше?»	• «Щенок и котенок» • «Красная Шапочка» •

Примеры:



«Теремок»

Цель: обогатить представления детей о нравственном отношении – умение оценивать свои и чужие поступки, умение работать и играть вместе.

Краткое содержание:
Рассказ о лесных зверях: мышке, лягушке, зайчике, лисичке и волчке. Они дружно жили в одном домике, пока его не разрушил медведь. Но друзья не горевали, а построили новый теремок, еще красивее прежнего.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021




«Чей нос лучше?»

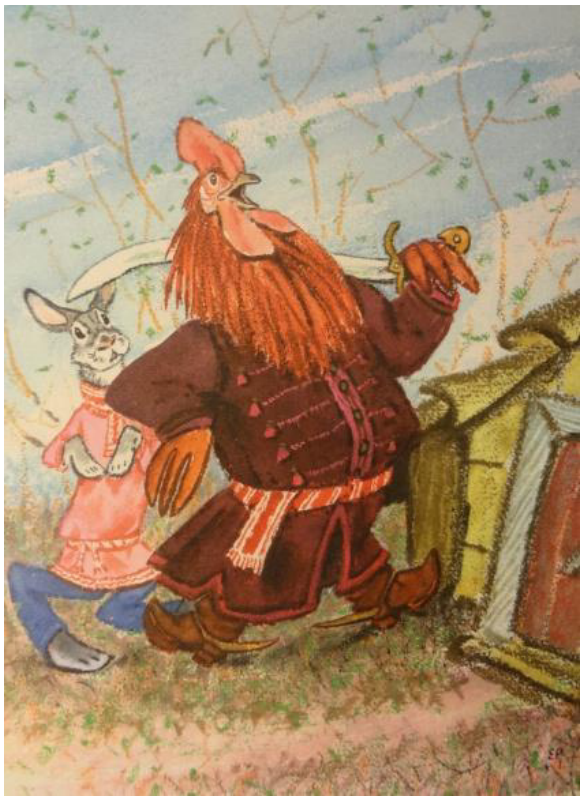
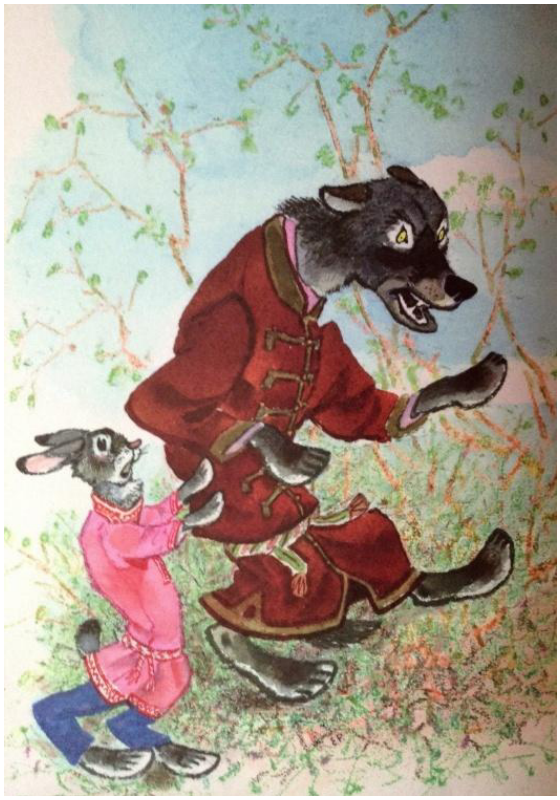
Цель: *обогатить представления детей о нравственном отношении – воспитывать уважительное отношение к окружающим, стремление радовать старших хорошими поступками.*

Краткое содержание:
В содержании повествуют о том, как звери не могли договориться чей нос лучше. Все хотели подражать друг другу, из-за этого спора случилась беда. Рассказ учит тому, что у каждого есть свои достоинства, и нужно гордиться не только внешностью, но и своими поступками.

Литературные произведения с иллюстрациями Е.М. Рачева:

- «Колобок»
- «Ловись рыбка лава и велика»
- «Волк и семеро козлят»
- «Маша и медведь»
- «По щучьему веленью»
- «Зайкина избушка»
- «Заяц – хваста»
- «Царевна-лягушка»
- «Вершки и корешки»
- «Лиса и журавль»
- «Кто, кто в рукавичке живет?»

Примеры:

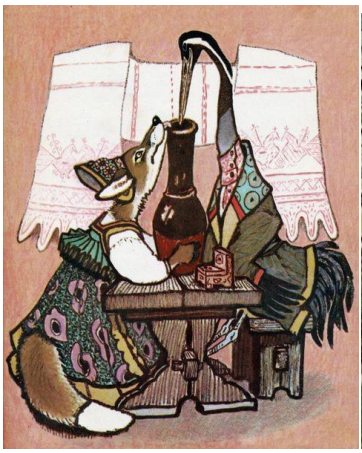
«Зайкина избушка»

Цель: обогатить представления детей о нравственном отношении – умение оценивать свои и

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

чужие поступки, умение работать и играть вместе, желание помогать окружающим.

Краткое содержание:
Построил зайчик себе надежную избушку, чтобы перезимовать. А лисица тем временем смастерила себе домик изо льда, который весной растаял. Забрала хитрая лиса заячью избушку и только петушок помог бедняге вернуть домик.




«Лиса и журавль»

Цель: *обогатить представления детей о нравственном отношении – воспитывать уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу о других, думая не только о собственной выгоде.*
Краткое содержание:
В сказке рассказывают о том, как дружили хитрая лиса и журавль. Пригласила рыжая проказница журавля в гости и решила угостить его кашей, которую тоненько размазала по блюдцу. В ответ журавль предложил ей угощение в кувшине с узким горлышком. Мораль рассказа: не делай подлости другому, сам не получишь того же.

Литературные произведения с иллюстрациями И.Я.Билибина:

- "Царевна-лягушка"
- "Перышко Финиста-Ясна Сокола"
- «Василиса Прекрасная»
- «Жил-был царь...»
- «Сказке о золотом петушке»
- "Василиса Прекрасная"
- "Марья Моревна"
- «Сказке об Иване-царевиче, Жар-птице и о Сером волке»
- "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"
- "Белая уточка"
- «Поди туда — не знаю куда, принеси то - не знаю что...»
- «Сказке о царе Салтане»

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021




Примеры:

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Цель: обогатить представления детей о нравственном отношении – заботиться о младших, с благодарностью относится к заботе и знакам внимания, выражать свое отношение.

Краткое содержание: Жили были двое сироток, сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Захотел Иванушка пить и стал просить сестру напиться из лужи. Алёнушка не разрешала, но не доглядела и братец ее ослушался и напился из козьего копытца и прекратился в козлёнка. Сказка эта учит быть послушными и не баловаться, уважать старших, помогать младшим




«Сказке об Иване-царевиче, Жар-птице и о Сером волке»

Цель: *обогатить представления детей о нравственном отношении – формирование дружеских взаимоотношений между детьми, формировать умение играть, трудиться сообща.*

Краткое содержание:

В сказке рассказывают о том, как однажды царскому стрельцу было приказано раздобыть чудо-птицу. Юноша обратился за помощью к своим друзьям и вместе они преодолели все трудности, встречающиеся на своем пути.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЕЙС №3

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЖИВОПИСИ

Краткая справка: дети старшего дошкольного возраста уже способны определить нравственную ценность содержания картины, например, «Картина рассказывает о дружбе в семье, учит доброте» (Г.П. Сорогин «Семья»). В то же время для них затруднительно увмдеть нравственную составляющую в произведения портретного жанра. Это объясняется тем, что у детей в дошкольного возраста только начинаются развиваться анлититичсекие способности. Стоит отметить, что понимание характера изображенного человека, его эмоциональное состояния, предварительная беседа по картине – способна научить детей определять нравственные отношения в изображаемом сюжете или портрете. Данная работа предполагает целенаправленный процесс обучения, а также эмоциональное руководство процессом познания произведений живописи. Но им сложнее уяснить нравственную ценность портретного жанра, чем сюжетного произведения.

*при рассматривании обращать внимание детей на одного-двух персонажей, для предупреждения рассеивания внимания

Список сюжетных произведений живописи: «Возвращение с прогулки» (художник В.С. Баюскин), «Ответственные за жизнь» (художник А.О. Курнаков), «Разведчики» (художник Ф.В. Савостьянов), «Солдатский подвиг» (художник Б.М. Лавренко), «Гости» (художник О.Б. Богаевская), «Трудный переход» (художник Ф. Сычков), «Дела картофельные» (художник И.Н. Воробьева), «Ужин трактористов» (художник А.А. Пластов), «Соник»(художник Н.И.Козленко), «Вратарь» (художник А.С. Григорьев), «Семья» (художник Б.П. Сорогин), «Первый снег» (художник И.А. Попов), «Прощание» (художник А.А. Мыльников), «Прибыл на каникулы», «Переэкзаменовка» (художник Ф.П. Решетников) «Морозный денек» (художник Воробьева И.Н.), «Танцующие дети» (художник Фредерико Олива), цикл «Играя с детьми» (художник Эугенио Эдуардо Дзампиги).

Список произведений портретной живописи: А. Архипов «Молодая крестьянка в красной кофте», М. Башкирцева «Дождевой зонтик», В. Васнецов «Аленушка», С. Григорьев «Веселые зрители», В. Жемерикин «Рабочий», О. Кипренский «Девочка в маковом венке», П. Маковский «Дети, бегущие от грозы», А. Пластов «Дети», В. Серов «Мика Морозов», «Портрет Ермоловой», Н. Суздальцева «Анюта», С.П. и А.П. Ткачевы «Детвора», В. Тропинин «Девочка с куклой», «Голова мальчика».

Список произведений живописи художников Республики Башкортостан:

А.П. Лежнев: «Девушка в платке», «Портрет матери» (1918), К.С. Девлеткильдеев «Девушка-башкирка», «Девушка-башкирка в голубом», Р.М. Нурмухаметов «Доярка Рыскулова», «За самоваром», «Чабан Давлетов», «Карим-бабай» (1967), портрет «Бурильщик Гафур».

Портретная живопись: Р.М. Нурмухаметов «Портрет писателя С. Агиша» (1953), «Портрет балерины Зайтуны Насретдиновой» (1955), «Портрет заслуженного врача РСФСР В. А. Гизатуллина» и «Скульптор М. Якубов».

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021



«Гости» *(художник О.Б. Богаевская)*



«Возвращение с прогулки» *(художник В.С. Баюскин)*

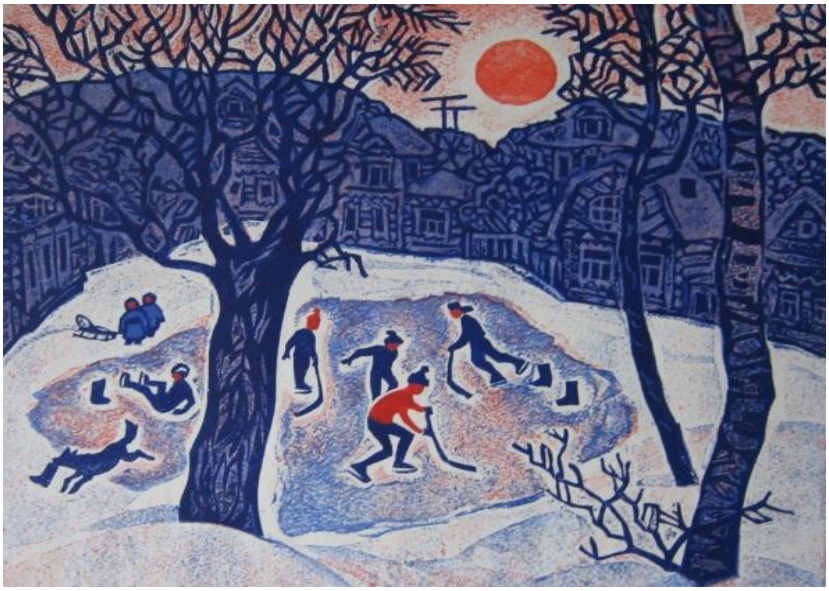


«Первый снег» *(художник И.А. Попов)*

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021



«Вратарь»
(художник А.С. Григорьев)



«Морозный денек»
(художник Воробьева И.Н.)



«Трудный переход»
(художник Ф. Сычков)

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021



«Соник»
(художник
Н.И.Козленко)



«Танцующие дети»
(художник
Фредерико Олива)





цикл ***«Играя с детьми»*** *(художник Эугенио Эдуардо Дзампиги)*

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021



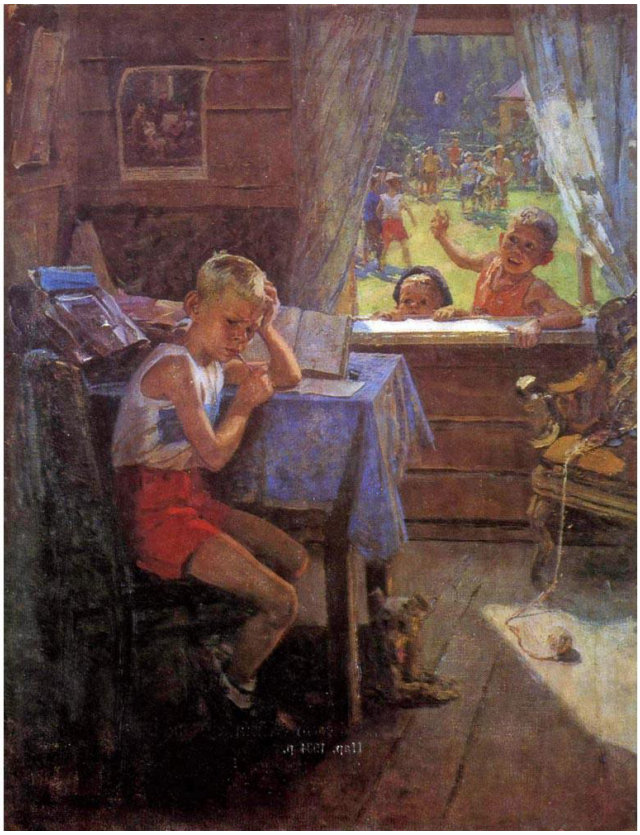
«Ответственные за жизнь»
(художник А.О. Курнаков)



«Ужин трактористов»
(художник А.А. Пластов)



«Прибыл на каникулы»



«Переэкзаменовка»

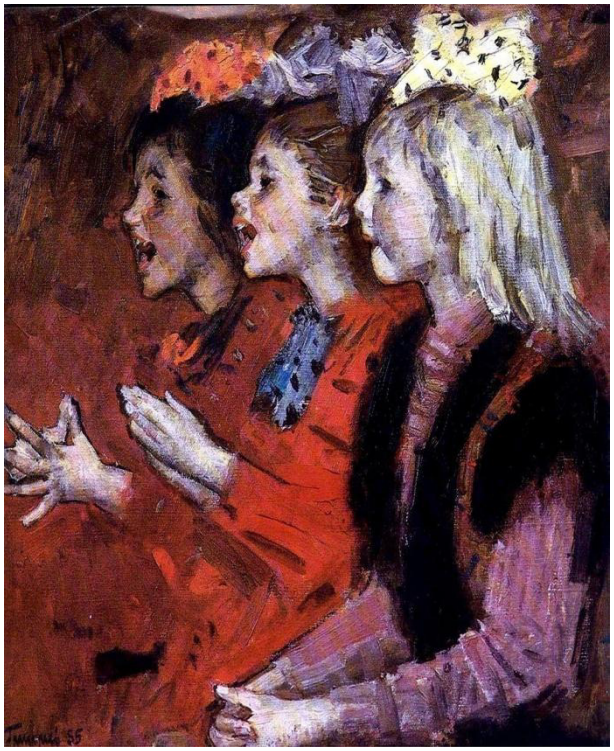
(художник Ф.П. Решетников)

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Портретная живопись



В. Васнецов
«Аленушка»



С. Григорьев
«Веселые зрители»



П. Маковский
«Дети, бегущие от грозы»

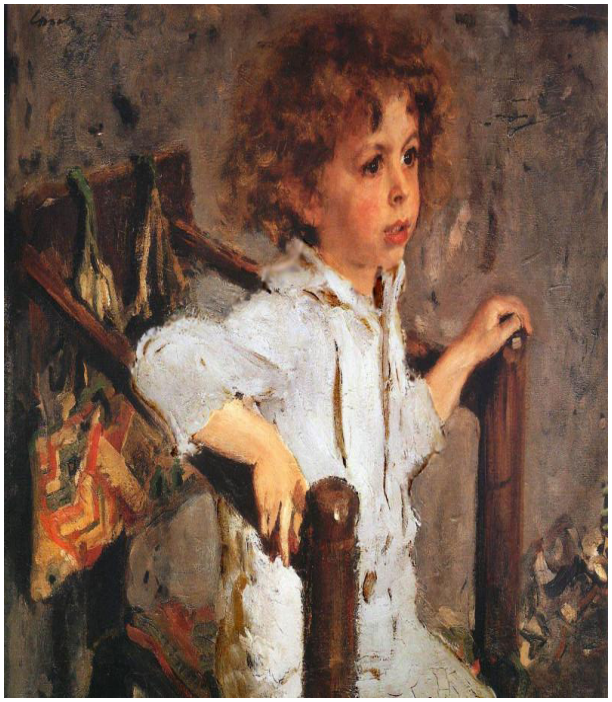


М. Башкирцева
«Дождевой зонтик»

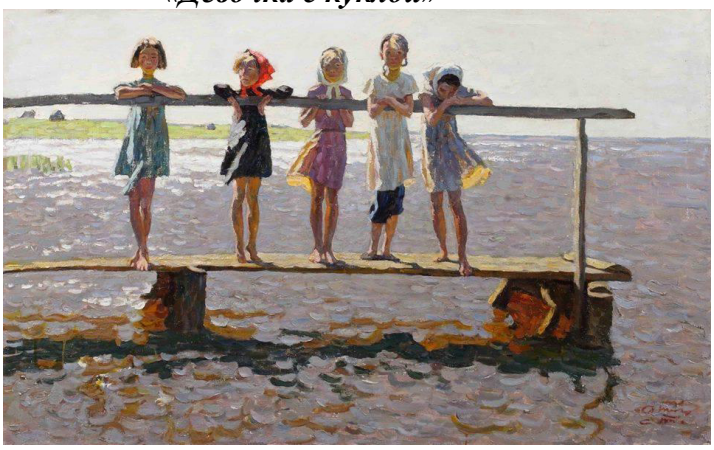
© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021



В. Тропинин
«Девочка с куклой»



В. Серов
«Мика Морозов»



С.П. и А.П. Ткачевы
«Детвора»



К.С. Девлеткильдеев
«Девочка башкирка в голубом»

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЕЙС №4

МОНИТОРИНГ ПО ОЦЕНКЕ СФОМИОВАННОСТИ НРАВСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Методика «Наблюдение» Г.Л. Урунтаева, ЮЛ. Афонькина

Предмет диагностики: развитие нравственных отношений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи диагностики:

1. Изучить нравственное и эмоциональное развитие ребенка в различных режимных моментах
2. Определить уровень сформированности нравственных отношений в группе.

Метод – диагностическое наблюдение

№	Параметры наблюдения	Критерии оценки
1.	Нравственное развитие (моральное суждение, осознание нравственной нормы)	Умеет правильно оценивать развитие свое поведение, мотивируя (моральные оценку нравственной нормой; суждения, владеет моральными суждениями, разумно объясняет свой поступок) (+). Называет норму, правильно оценивает поведение детей, по не мотивирует свою оценку. Оценивает поведение детей как положительное или отрицательное, но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует (-) поведение ребенка устойчиво, положительно направлено, он вежлив, тактичен (+).
2.	Нравственная саморегуляция	Не всегда прислушивается к замечаниям и требованиям взрослого, может нарушать правила, не всегда вежлив и тактичен (+). Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, он часто проявляет негативное поведение, нетактичен, невежлив (-)
3.	Эмоции (социальные)	Понимает переживания других, проявляет заботу, взаимопомощь, сочувствие, адекватно реагирует на неудачи других; мотивирует свое решение нравственной нормой (+) На неудачи других реагирует адекватно, но не проявляет заботу, сочувствие, взаимопомощь Равнодушно или неадекватно реагирует на неудачи других, не проявляет заботу, сочувствие, сострадание (-).
4.	Произвольность эмоций	В некомфортных ситуациях терпелив, спокоен, уравновешен, умеет сдерживать эмоции (+) . В некомфортных ситуациях не всегда терпелив, сдержан В некомфортных ситуациях не сдержан, может быть агрессивным, вспыльчивым (-).

Результат

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Высокий уровень. Дети, получившие большее количество плюсов (75-100 %) характеризуются хорошо развитыми нравственностью и эмоциональностью.

Средний уровень. У детей, набравших 50-75% знаков «+», эмоциональное и нравственное развитие достаточное, но следует обратить внимание на некоторые его особенности.

Низкий уровень. Дети, набравшие менее 50% плюсов, - это дети с недостаточно развитыми нравственными качествами и возможным эмоциональным неблагополучием.

Методика «Закончи историю» И.Б. Дерманова

Предмет диагностики: развитие у детей понимания нравственных норм (щедрость - жадность, трудолюбие - лень, правдивость - лживость, внимание к людям - равнодушие) по отношению к окружающим.

Задачи диагностики:

1. Изучить понимание нравственных норм у детей старшего дошкольного возраста
2. Определить уровень сформированности нравственных отношений, понимание норм и правил, принятых в обществе.

Метод – диагностическое задание

В индивидуальной беседе с ребенком ему предлагается продолжить каждую из предлагаемых историй, ответить на вопросы. Ребенку говорят: "Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи". После этого ребенку читают по очереди четыре истории (в произвольном порядке).

История первая. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша - зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. "Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?" Саша ответил, …Что ответил Саша? Почему? как поступил Саша? Почему?

История вторая. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: "Я тоже хочу поиграть с этой куклой". Тогда Катя ответила... Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История третья. Дети строили город. Оля стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: "Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам". Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

История четвертая. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: "Кто сломал игрушку?" Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Все ответы ребенка, по возможности дословно, фиксируются в протоколе.

Результат.

Высокий уровень. Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Средний уровень. Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Низкий уровень. Ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

Методика «Сюжетные картинки» Р.Р. Калинина

Предмет диагностики: развитие у детей нравственной оценки своего и чужого поведения при общении с окружающими (нравственные отношения).

Задачи диагностики:

1. Изучение осознания детьми таких нравственных норм, как: доброта - злость; щедрость - жадность; трудолюбие - лень; правдивость – лживость при взаимодействии с окружающими.
2. Определить уровень сформированности нравственных отношений.

Метод – диагностические задания

Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой - плохие. Рассказывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему» (Приложение 5).

В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения.

Результат.

Ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением, как положительных поступков, так и отрицательных), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют, интерпретируется как несформированность понятия нравственных норм.

Высокий уровень. Ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д. *(4 балла)*

*Средний уровень. П*равильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. *(3 балла)*

Низкий уровень. Ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны. *(2балла)*

Методика «Раскрась рисунок» Г.Л. Урунтаева, Ю.Л. Афонькина

***Предмет диагностики*: развитие у детей необходимых нравственных качеств для совместной деятельности.**

Задачи диагностики:

1. Изучить нравственные качества ребенка: сочувствие, взаимопомощь, внимание к окружающим и т.д.

2. Определить уровень сформированности нравственных отношений для взаимодействия с окружающими

Метод – диагностические задания

Ребенку предлагается три листа черно-белой бумаги. Первый лист – без следов раскрашивания, второй лист – небольшой участок закрашен, третий лист – раскрашен наполовину.

После рассматривания всех трех листов ребенку озвучивают ситуацию выбора:

1) самостоятельно закрасить рисунок на первом листе;

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

2) помочь ребенку, у которого раскрашивание не получается на втором листе;

3) докрасить рисунок ребенка, у которого все хорошо получается. Ребенок, нуждающийся в помощи, в комнате отсутствует: взрослый объясняет, что он пошел за карандашами. Если ребенок решает помочь, то потом он может раскрасить и свою картинку.

Результат.

Высокий уровень. Ребенок объясняет свой выбор и желание помочь «другому» ребенку, при раскрашивании интересуется чувствами другого ребенка: почему он оставил свой рисунок, что именно у него не получилось, какие цвета ему стоит выбрать и т.д.

Средний уровень. Ребенок выбирает помочь, но не может до конца объяснить, почему он хочет это сделать, но четко уверен в своей позиции и чаще выбирает помочь с раскрашиванием, чем просто взять свой рисунок.

Низкий уровень. Ребенок выбирает раскрасить свой рисунок сам и не помогать с двумя другими, чаще не может объяснить свою позицию, но уверен, что помогать ему не хочется.

Методика «Изучение осознания нравственных норм»
Г.А.Урунтаева, Ю. А.Афонькина

Предмет диагностики: уровень сформированности нравственных норм у старших дошкольников.

Задачи диагностики:

1. *Изучить осведомленность ребенка о* нормах и ценностях принятых в обществе.
2. **Определить уровень сформированности нравственных отношений для взаимодействия с окружающими**

Метод – диагностические задания

Воспитатель предлагает ребёнку с перерывом в несколько дней выполнить два задания: сначала ответить на вопросы по стихотворениям и затем закончить рассказы. Ребенка просят отвечать полно, развёрнуто, подробно.

Мы поссорились с подругой и уселись по углам.
Очень скучно друг без друга!
Помириться нужно нам.
Я её не обижала, только мишку подержала,
только с мишкой убежала и сказала: «Не отдам».

После чтения стихотворения детям можно задать вопросы: «Почему поссорились девочки? Кто из них был виноват? Почему? Почему героиня решила помириться с подругой? Как она хочет это сделать? Есть ли у тебя друзья? Назови их. Ссоришься ты с ними или нет? Почему? Если ты вдруг поссорился с другом (подругой), то, как можно с ними помириться?»

Полезно попросить ребёнка придумать окончание к незаконченному рассказу-ситуации, описывающему нравственную проблемную ситуацию. Например:

Дети играли в песочнице. У Маши было две лопатки. Одной она копала, а другая валялась рядом. Подошла Оля и попросила: «Маша, дай мне, пожалуйста, твою лопатку поиграть, а то моя сломалась». Тогда Маша ответила…Что ответила Маша и почему?

Мама стирала. Витя играл: он строил мост из кубиков. «Витя, помоги мне развесить бельё. Я очень устала», - сказала мама. Тогда Витя ответил…Что ответил Витя и почему?

Вова строил из кубиков башню, высокую-превысокую. Наташа подошла, чтобы посмотреть, как он играет, и нечаянно толкнула башню. Кубики рассыпались. И тут Вова,…Что сделал Вова и почему?

Результат.

Высокий уровень. Нравственное качество или норму, ребенок превращает в мотив поведения («Жадничать нельзя, надо делиться», «Даст куклу, потому что она не жадная»). Здесь можно говорить о формировании сознательной, а не стихийной нравственности, ведь ребёнок выполняет общественную норму, потому что иначе поступить не может, т.е. исходит из своей внутренней потребности.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Средний уровень. Понимает эмоциональное состояние другого человека, но действует только от конкретной ситуации («Нужно помочь, потому что больно», «Дать куклу, потому что девочка хочет поиграть»). Ребенок анализирует предполагаемые нежелательные последствия, стремясь избежать общественных санкций, мер воздействия («Надо правду говорить, а то накажут», «Я с ним поделюсь, а то он не будет со мной играть»).

Низкий уровень. Ребенок выполняет требования взрослого, только под его контролем («Мама всегда говорит, что надо делиться»). Свои утилитарные потребности, желания, не понимая смысл общественной нормы, выполняет в целях личной выгоды («Я ей дам куклу, а потом она мне что-нибудь даст»).

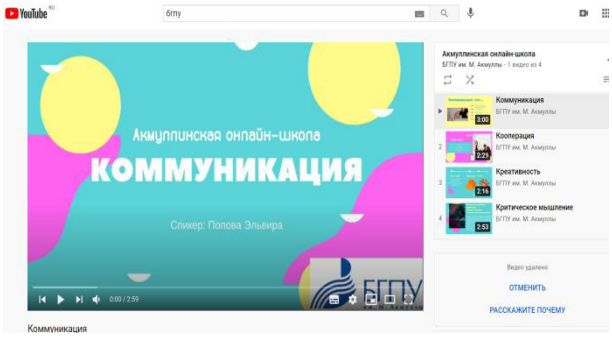
Материалы для самостоятельной деятельности детей по формированию нравственных отношений



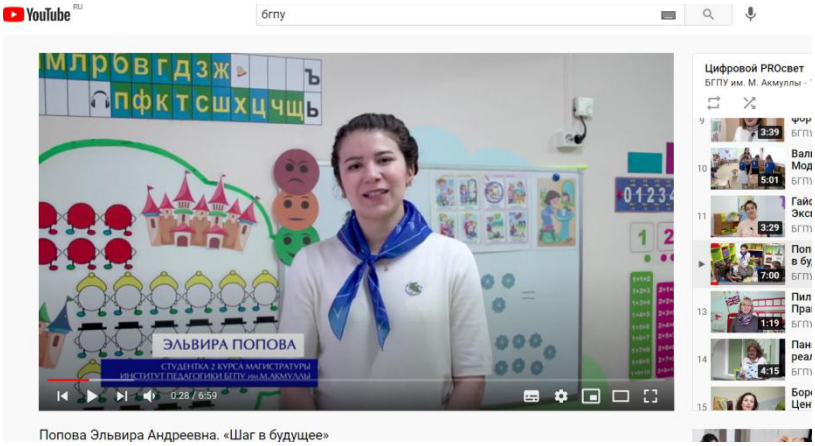
© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

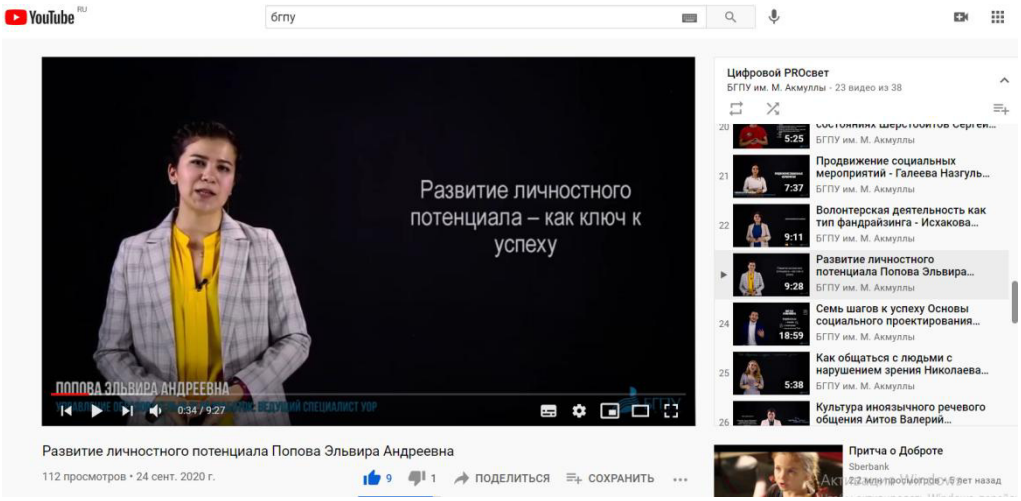
Видеоматериалы по теме исследования:

Проект «Акмуллинская онлайн школа: soft- skills»



Проект «Цифрой PROсвет»





© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адлер, А. Практика и теория индивидуальной психологии [Текст] /перевод и вступит статья А.М. Боковикова. – М.: Фонд за экономическую грамотность, 1995. – 96с.
2. Азнабаева, Ф.Г. Академия детства: Региональная программа для дошкольных образовательных организаций Республики Башкортостан [Текст] /Ф.Г. Азнабаева, М.И. Фаизова, З.А. Агзамова. - Уфа: Издательство ИРО РБ, 2017. - 88 с.
3. Алямовская, В. Г. Профилактика психоэмоционального напряжения детей средствами физического воспитания [Текст] /В. Г. Алямовская. - Москва: ВЛАДОС, 2016. - 168 с.
4. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания [Текст] /Б.Г. Ананьев. – СПб.: Изд-во Питер, 2002. – 288 с.
5. Андреева, Г.М. Социальная психология [Текст] /Г.М. Андреева. – М.: Изд-во Аспект-Пресс, 2020. – 376 с.
6. Акчулпанова, А.А. Потенциал системы образования и семьи в формировании социально-культурных ценностей: сборник [Текст] /А.А. Акчулпанова. – XIII Международная научно-практическая конференция. - Уфа: Изд-во БГПУ, 2018 – 196 с.
7. Аристотель. Никомахова этика. Соч.: В 4 т. Т.4 [Текст] //Аристотель. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1984. – С.54–77.
8. Бабанский, Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе [Текст] /Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 2016. – 208 с.
9. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии [Текст]/ В.П. Беспалько - М.: Педагогика, 2019. - 192 с.
10. Буре Р.С. Формирование представлений о нормах морали у детей дошкольного возраста [Текст] / Р.С.Буре //Ребенок в детском саду. - М.: Сфера, 2012. - 120 с.
11. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] /Л.И. Божович. – М.: Изд-во Просвещение, 1968. – 464 с.
12. Бондаренко, Т. М. Приобщение дошкольников к труду. Методическое пособие [Текст] /Т.М. Бондаренко. - Москва: ИЛ, 2014. - 208 с.
13. Боронилова, И.Г. Становление и развитие теории изучения и обобщения передового педагогического опыта [Текст]: дис. … канд. пед. наук: 13.00.01 /И.Г. Боронилова. – Уфа, 1999. – 206 с.
14. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник [Текст]/ Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2018. - 320 с.
15. Братусь, Б.С. Психология личности [Текст] /сост. Л.В.Куликов //Психология личности в трудах отечественных психологов. – СПб.: Изд-во Питер, 2000. – 385–457с.
16. Братусь, Б.С. Психология. Нравственность. Культура [Текст]: актуальные проблемы психологии личности /Б.С. Братусь. – М.: Изд-во Роспедагентство, 1994. – 60 с.
17. Венгер, А.Л. Психическое развитие ребенка в процессе совместной деятельности [Текст] /А.Л. Венгер // Вопросы психологии. – 2019. – №3. – С.17–26.
18. Ветлугина, Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду [Текст] /под. ред. Н.А. Ветлугиной. — М.: Просвещение, 2009. — 79 с.
19. Вильшанская, А.Д. Тематический словарь в картинках. Мир человека: Я и мои чувства, настроение, эмоции [Текст]/ А.Д. Вильшанская. – М.: Школьная книга, 2020. – 20 с.: цв. ил. + вкл.
20. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. Т.3 [Текст] /Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1982. – 486 с.
21. Гавриш, И.А. Формирование нравственных ориентаций личности школьников в учебно-воспитательном процессе с учетом их гендерных различий [Текст]: автореф. дис…канд. пед. наук/ И.А. Гавриш. – М., 2012. – 20 с.
22. Грот, Н.Я. Основы экспериментальной психологии [Текст] /Н.Я. Грот // В. Вундт. Очерк психологии – М., 1897. – С.27–36.
23. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения [Текст] /В.В. Давыдов. – М.: ИНТОР, 2016. – 544 с.
24. Дерманова, И. Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития [Текст] /И. Б.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Дерманова. — СПб., 2002. – 171 с.
25. Дюркгейм, Э. Социология. Ее предмет, метод и предназначение [Текст] /Э. Дюркгейм Э. – М.: Терра, 2008. – 400 с.
26. Дьяченко, В.К. Сотрудничество в обучении [Текст] /В.К. Дьяченко – М.: Изд-во Просвещение, 2011. – 192 с.
27. Жане, П. Психический автоматизм [Текст] /П. Жане – М.: Наука, 2009. – 500 с.
28. Жуковская, Р.И. Игра и ее педагогическое значение [Текст] /Р.И. Жуковская.- М.: Педагогика,2005.-320с.
29. Журавлев, А.Л. Нравственно-психологическая регуляция экономической активности [Текст] /А.Л. Журавлев, А.Б. Купрейченко. – М.: Изд-во Институт психологии РАН, 2003. – 436 с.
30. Журавлев, А.Л. Нравственная элита в российском обществе: концептуальные основы психологического исследования [Текст] / А.Л. Журавлев, А.Б. Купрейченко. – М.: Изд-во Институт психологии РАН, 2010. – 75-82 с.
31. Жучкова, Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики: практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов [Текст] /Г.Н. Жучкова. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2020. – 64 с.
32. Запорожец, А.В. Развитие эмоциональной регуляции действий у ребенка [Текст] /А.В. Запорожец; под.ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко. – М.: Педагогика, 1986. – 259 с.
33. Игнатьев, Е.И. Психология изобразительной деятельности [Текст] /Е.И Игнатьев. - М.: Учпедгиз, 2013. -223с.
34. Кавелин, К.Д. Задачи психологии. Соображение о методах и программе психологических исследований [Текст] / К. Д. Кавелин – СПб., 1872. – 239с.
35. Казакова Т.Г. Интегративная основа изобразительной деятельности [Текст] /сост. В.Т. Кудрявцев, Л.А. Парамонова. - М.: Аванти, 2000. - С.146-148.
36. Калинина, Р. Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду [Текст]/ Р.Р. Калинина— СПб.: Речь, 2003. – 144 с.
37. Кершенштейнер, Г. Развитие художественного творчества ребенка [Текст] / пер. с нем. и ред. С.А. Левитана: переизд. - М.:, 2014. – 214 с.
38. Кларина, Л.М.Общие требования к проектированию моделей образовательной среды, способствующей познавательному развитию дошкольников [Текст]// Готовимся к аттестации! : метод, пособие для педагогов ДОУ / Л. М. Кларина. - СПб., 2020. - 144 с. - С. 9-18.
39. Коломинский, Я. Л. Психология совместного труда детей [Текст]/Я. Л. Коломинский. – Минск: Народная аствета, 2009. – 94 с.
40. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа [Текст] /Т.С. Комарова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.
41. Колбина, А.В. Программа по декоративной деятельности детей дошкольного возраста на основе башкирского декоративного прикладного искусства [Текст] /А.В. Колбина. – Уфа: ООО «Деловая династия», 2014.
42. Колберг, Л. Очерки нравственного развития. Психология развития морали [Текст] /Л. Колберг. - Сан-Франциско, 1984.
43. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду [Текст] /Л.В. Куцакова. – М.: Сфера, 2016. – 240 с.
44. Конфуций. Великие изречения [Текст] /Конфуций. - М.: АСТ, 2013. - 224 с.
45. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей [Текст] /Г.В. Лабунская. - М.: Просвещение, 2009. - 192с.
46. Левин, К. Уровень притязаний. Психология личности [Текст] /К.Левин, Т.Дембо, Л.Фестингер, П. Сирс. - М., МГУ, 2010. - 506 с.
47. Леонтьев, А.Н. Избранные психологические труды [Текст] /А.Н. Леонтьев. – М.: Книга по требованию, 2012. – 500 с.
48. Лескова, Г. П. Общеразвивающие упражнения в детском саду [Текст] /Г.П. Лескова, П.П. Буцинская, В.И. Васюкова. - М.: Просвещение, 2011. - 160 с.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

49. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении [Текст] /М.И. Лисина. - СПб: Мастера психологии, 2009. – 320 с.
50. Лихачев, Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников [Текст] /Б.Т. Лихачев. - Москва: Просвещение,1985. - 201 с.
51. Логинова, В.И. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду [Текст] /В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина. - СПб: Детство-Пресс, 2018. - 244с.
52. Люке, Ж. Детский рисунок. Нейропсихологическое исследование самых ранних детских рисунков [Текст] /Ж. Люке. – М.: Астер-Х, 2011. – 174 с.
53. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа [Текст] /И.А.Лыкова. - М.: ИД Цветной мир, 2016. - 216 с.
54. Маркова, Т А. Воспитание трудолюбия у дошкольников [Текст] : кн. для воспитателя дет.сада /Т. А. Маркова. – М. : Просвещение, 1991. – 112 с.
55. Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству [Текст] /А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2014. – 183 с.
56. Метлов, Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст]: спец. курс /Н.А. Метлов. - М., Просвещение. - 1994. - 354с.
57. Монахов, В.М. Условия и факторы формирования концепции модернизации россиийского образования [Текст] / В.М. Монахов, В.Е. Фирстов // Педагогика. - 2018. № 1. - С. 24-36.
58. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст]: учебник для студентов вузов /В.С. Мухина – М.: Изд-во Академия, 1998. – 45 с.
59. Мясищев, В.Н. Психология отношений [Текст] /В.Н. Мясищев. – М.: МОДЭК, 2011. – 400 с.
60. Непомнящая, Н.И. Психодиагностика личности [Текст] /Н.И. Непомнящая. – М.: Изд-во Владос, 2003. – 188 с.
61. Нечаева, В. Г. Воспитание дошкольника в труде [Текст] /В.Г. Нечаева. – М.: Просвещение, 1983. - 207 с.
62. Новикова, Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников [Текст]: пособие для практ. работников дошк. образоват. учреждений /Г. П. Новикова. - М.: АРКТИ, 2000. - 202 с.
63. Обухова, Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы [Текст] /Л.Ф. Обухова. - М., 1995. – 374 с.
64. Олпорт, Г. Становление личности [Текст] /Г. Олпорт; под. ред. Л. Трубицына. – М.: Смысл, 2009. – 464 с.
65. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] /под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 368 с.
66. Пантина, Н.С. Становление интеллекта в дошкольном детстве [Текст] /Н.С. Пантина. - М.: Российская политическая энциклопедия, 1996. - 200 с.
67. Петровский, В. А. Личностно-развивающее взаимодействие [Текст] /В. А. Петровский, В. К. Калиненко, И. Б. Котова. – Ростов-на-Дону, 1995. – 88 с.
68. Пиаже, Ж. Избранные психологические труды [Текст] /пер. с англ. и вступ. статья В.А. Лекторского, В.Н. Садовского, Э.Г. Юдина. — М.: Международная педагогическая академия, 2010. — 680 с.
69. Поддъяков, Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка [Текст] /Н.Н. Поддъяков. - М.: Речь, 2010. – 144 с.
70. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс [Текст]: учеб. для студ.высш.учеб.заведений: в 2 кн. /И.П. Подласый. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2004. – 256 с.
71. Попова Э.А. Психолого-педагогические аспекты развития нравственных отношений дошкольников [Текст]/ Шафикова Г.Р., Попова Э.А. - Казанский педагогический журнал №2. – Казань, 2020 – 241.
72. Попова Э.А., О`Хэйген Б. Формирование нравственных отношений дошкольников средствами изобразительной деятельности в рамках педагогической системы Марии Монтессори (зарубежный опыт) [Текст]/ Попова Э.А., О`Хэйген Б. - XXVIII

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Международной научно-практической конференции «Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире». – Учебно-научный центр «Стратегия будущего». - Санкт-Петербург, 2020 – 24.
73. Петерсон, Л.Г. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» [Текст]/ науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 352 с.
74. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников [Текст] /О.П. Радынова. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 240 с.
75. Репина, Т. А. Отношения между сверстниками в группе детского сада [Текст] /Т.А. Репина. – М.: Педагогика, 2008. – 200 с.
76. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] /С. Л. Рубинштейн. - СПб: Питер, 2011. – 705 с.
77. Рузская, А.Г. Развитие общения дошкольников со сверстниками [Текст] /А. Г. Рузская. – М.: Педагогика, 2009.—216 с.
78. Сакулина, Н.П. Методы обучения рисованию, лепке, аппликации в детском саду [Текст] // Дошкольное воспитание. - 1953. - № 12. - С.13-22.
79. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. [Текст]/ Г.К. Селевко – М.: Народное образование, 2019. – 816 с.
80. Сеченов, И.М. Рефлексы головного мозга. Попытка свести способ происхождения психических явлений на физиологические основы [Текст] /И.М. Сеченов. – М.: Ленанд, 2016. – 128 с.
81. Сластенин, В.А. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология : учебник для среднего профессионального образования [Текст]/ В. А. Сластенин [и др.] ; ответственный редактор В. А. Сластенин, В. П. Каширин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с.
82. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция [Текст] /Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003. – 94 с.
83. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников [Текст] /Ф.А. Сохин. – М.: МОДЭК, 2004. – 224 с.
84. Степаненкова, Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития дошкольников [Текст] /Э.Я. Степаненкова. – М.: Академия, 2001. - 368 с.
85. Субботина, Л.Ю. Развитие воображения у детей [Текст] /Л.Ю Субботина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240с.
86. Сыртланова, Н.Ш. Мультикультурная направленность регионального компонента дошкольного образования [Текст]: автореф. канд. пед. наук: 13.00.07/ Н.Ш. Сыртланова. - Челябинск, 2008.
87. Теплов, Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий [Текст] /Б.М. Теплов. - Воронеж : НПО «МОДЭК», 1998. - 544 с.
88. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей [Текст] /под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 2011. - 159 с.
89. Узнадзе, Д. Н. Общая психология [Текст] /пер. с грузинского Е. Ш. Чомахидзе; под ред. И. В. Имедадзе. — М.: Смысл; СПб.: Питер, 2014. — 413 с.
90. Урунтаева, Г.А Практикум по детской психологии [Текст] /Г.А.Урунтаева, Ю.А. Афонькина. - М.: Просвещение,2015. - 204 с.
91. Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей [Текст] /А.П. Усова. - М.: Слово, 2008. – 312 с.
92. Ухтомский, А.А. Собр. сочинений: В 2 т. Т.2 [Текст] /А.А. Ухтомский. – Ленинград: Изд-во ЛГУ, 1951. – 129 с.
93. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] /О. С. Ушакова. - М.: Изд-во «ВЛАДОС», 2010. - 147 с.
94. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии [Текст] /К.Д. Ушинский. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 576 с.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

95. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.firo.ru/
96. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст] – М.: Омега – Л., 2014. - 134 с.
97. Флёрина, Е.А. Развитие детского изобразительного творчества под влиянием учебно-воспитательного руководства [Текст] //Труды Всероссийской научной конференции по дошкольному воспитанию. – М., 1949. – С. 143-178.
98. Фребель, Ф. Воспитание человека /Ф. Фребель; под. ред. С.Ф. Егоров. – Москва : Академия, 2000. – 271 с.
99. Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., Развитие личностного потенциала в системе взаимодействия ключевых участников образовательных отношений в ДОО (из опыта работы) [Текст]// Традиции и инновации в национальных системах образования): сб. ст. по материалам международ. науч.-практ. конф. – Уфа: «БГПУ им. М. Акмуллы», 2020.
100. Шафикова, Г.Р. Я – личность. Программа-методическое руководство по личностному развитию детей дошкольного возраста [Текст] / Г.Р.Шафикова, Ф.Г.Азнабаева. – Уфа: Издательство ИРО, 2013.
101. Шорыгина, Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации [Текст]/ Г.В. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 96 с.
102. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Д. Б. Эльконин. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 384 с.
103. Ясвин, В. А. Школьная среда как предмет измерения: экспертиза, проектирование, управление [Текст]/ В.А. Ясвин. — М.: Народное образование, 2019. — 448 с.
104. Шабаева, Г.Ф. Сафин Р.И. Изучение проблем духовно-нравственного развития и социализации молодежи о почитании и уважении родителей (научная статья) Современные проблемы общей и специальной педагогики: материалы II Междунар. заоч. науч.-практ. конф. / отв. ред.: О.А. Некрасова, И.В.Чуйкова; Департамент образования и молодежной политики ХМАО-Югры, Бюд. учреждение высш. образования ХМАО-Югры «Сургут. гос. пед. ун-т». - Сургут: РИО СурГПУ, 2017. С. 96-100.
105. Шабаева, Г.Ф. Вахитова Р.А.Художественно-эстетическое развитие детей средствами народного танца в дошкольной образовательной организации (научная статья) Актуальные проблемы психолого-педагогического образования: материалы II Всероссийской очной научно-практической конференции с международным участием 19 апреля 2019 года, 2 ч. / Бюдж.учреждение высш.образования ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»; под общ.ред. В.В.Толмачевой. – Сургут: СурГПУ, 2019. – 375 с. С. 302-307.
106. Шабаева, Г.Ф. Кузнецова С. А.Формирование самооценки в условиях организации информационной образовательной среды (научная статья) // Материалы Круглого стола «Просвещение и образование в контексте реализации целей устойчивого развития» в рамках IV Евразийского гуманитарного форума (Уфа, 23-24 октября 2019) Уфа: Изд-во БГПУ, 2019. С. 304-308.
107. Яшина В.И., Ушакова О.С., Кучуков Х., Шабаева Г.Ф. Диагностический кластер в мастерской WORLD SKILLS: «Отношение между языком и теорией разума билингвальных детей»// Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика (к 100 - летию системы дошкольного образования РБ): материалы Национальной научно-практической конференции, посвященной 100-летию дошкольного образования РБ//ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», 25 сентября 2019г, г.Уфа / отв.ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во «Мир печати», 2020. – 350 с., 348 – 349.

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

Теоретико-методические основы формирования нравственных отношений у старших дошкольников средствами детской изобразительной деятельности / Учебно-методическое пособие // Шабаева Г.Ф., Попова Э.А. // Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. - Издательство: Мир печати. ISBN 5-9613-0702-3
- Уфа, 2021. – 112 с.

Кафедра дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Электронная почта кафедры ДПиП kafedradp@bk.ru

сайт https://bspu.ru/unit/23

инстаграм

@shabaeva_guzel

@kurs_preschool_online

Ютуб –канал кафедры ДПиП «Дошкольный инжиниринг Акмуллинского университета» m.youtube.com/channel/UCxGLbxjB0dSCXLXShIKPibA

© Шабаева Гузель Фагимовна, к.п.н., доцент кафедры ДПиП «БГПУ им.М.Акмуллы».

КП РБ Издательство «Мир печати»

Формат 60Х84/16. Компьютерный набор. Гарнитура TimesNewRoman. Отпечатано на ризографе. Усл. печ. л. – 22. Уч.-изд. л. – 9,8. Тираж 100 экз. Заказ №210922

© Шабаева Г.Ф., Попова Э.А., 2021

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МАДОУ ЦРР д/с №15 «СКАЗКА» г. БЛАГОВЕЩЕНСК РБ





ШАБАЕВА Г.Ф., ТИМЕРБУЛАТОВА О.В., ГАЛИМУЛЛИНА Л.В.

Логико – смысловые модели в эколого - ориентированном пространстве детства: комплекс игр и занятий по технологии В.Э. Штейнберга

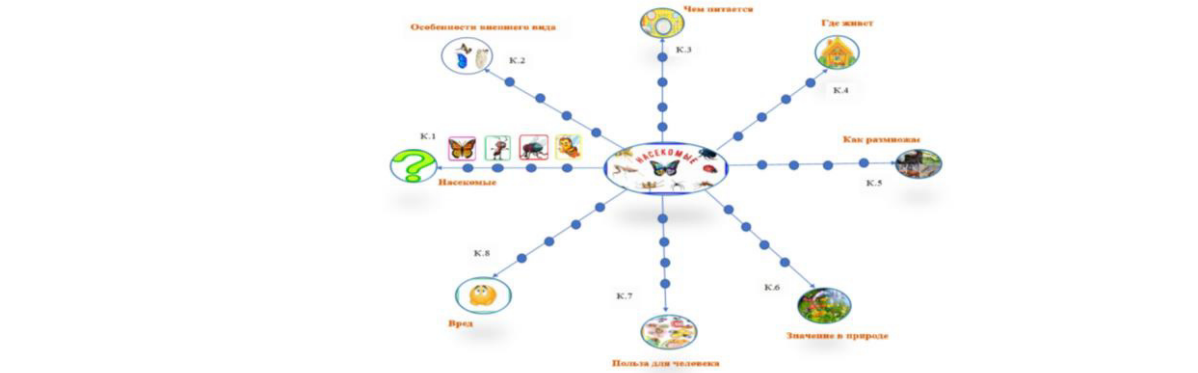
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального и высшего образования

г. Уфа - г. Благовещенск, 2023г.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МАДОУ ЦРР д/с №15 «СКАЗКА» г. БЛАГОВЕЩЕНСК РБ



ШАБАЕВА ГУЗЕЛЬ ФАГИМОВНА
ТИМЕРБУЛАТОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА
ГАЛИМУЛЛИНА ЛУИЗА ВЕНЕРОВНА

Логико – смысловые модели в эколого - ориентированном пространстве детства: комплекс игр и занятий по технологии В.Э. Штейнберга

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального и высшего образования по направлениям подготовки: «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» по профилю «Дошкольное образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование в рамках требований к демонстрационному экзамену и чемпионату мастерства Агентства развития навыков и профессий России World Skills Russia компетенции «Дошкольное воспитание»

г. Уфа - г. Благовещенск, 2023г.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

УДК 373. 2:371.134 (063)

ББК 74.1 Б 431 Л 71

Печатается по решению заседания Педагогического совета МАДОУ д/с №15 г. Благовещенск РБ: заседание от 30 ноября 2022 года, протокол №3.

Печатается по решению заседаний кафедры дошкольной педагогики и психологии, экспертного совета инновационной деятельности Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», от 03 декабря 2022 года, протокол № 4.

Авторский коллектив:

ШАБАЕВА Гузель Фагимовна – научный руководитель инновационной площадки, член экспертного совета инновационной деятельности Института педагогики, эксперт-компатриот, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

ТИМЕРБУЛАТОВА Ольга Владимировна - старший воспитатель МАДОУ детский сад №15 «Сказка» г. Благовещенск РБ

ГАЛИМУЛЛИНА Луиза Венеровна - заведующий МАДОУ детский сад №15 «Сказка» г. Благовещенск РБ

Коллектив педагогов МАДОУ ЦРР детский сад №15 «Сказка» г. Благовещенск РБ

Коллектив педагогов МАДОУ ЦРР детский сад №16 «Росинка» г. Благовещенск РБ

Коллектив педагогов МАДОУ ЦРР детский сад №11 «Якорек» г. Благовещенск РБ

Рецензенты:

Боронилова Ирина Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доц. кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики, директор Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» г. Уфа РБ;

Яшина Валентина Ивановна, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва РФ.

Глазырина Галина Георгиевна - главный специалист по дошкольному образованию отдела общего дошкольного и дополнительного образования МКУ УО по ДО г. Благовещенск РБ

Шабаева Г.Ф. Логико – смысловые модели в эколого-ориентированном пространстве детства: комплекс игр и занятий по технологии В.Э. Штейнберга / Учебно-методическое пособие для студентов, магистрантов, педагогов ДОО // Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В. // Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. - Издательство: МИР ПЕЧАТИ - Уфа, 2023. – 76 с.

В учебно-методическом пособии в соответствии с компетентностным подходом представлен опыт организации эколого-ориентированного пространства детства в ДОО. Представлено содержание научно-методической деятельности инновационной площадки БГПУ по использованию технологии логико-смысловой модели проф. В.Э. Штейнберга в виде авторских дидактических игр и занятий, разработанные педагогами МАДОУ ЦРР д/с №15 «Сказка» г. Благовещенск. Издание адресовано педагогическим работникам системы дошкольного образования, преподавателям среднего профессионального и высшего образования, а также ученым, экспертам-компатриотам, исследующим проблемы современного дошкольного образования и подготовки кадров по экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Издание представляет интерес для широкой аудитории читателей, заинтересованных в обсуждении актуальных проблем современного дошкольного образования и чемпионата агентства развития навыков и профессий Russia по компетенции «Дошкольное воспитание» в рамках реализации Года педагога и наставника

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Тимербулатова О.В., Танюкевич А.В. Логико-смысловая модель – как эффективная технология в образовательном процессе в ДОО…….....4

Гумерова Э.Х., Нигматуллина В.М. Дидактическая игра на основе технологии логико-смысловой модели «Насекомые» для детей 6-7 лет……8
Беспалова С.В. Организованная образовательная деятельность по музыкальному развитию в старшей группе «Детский альбом» П.И. Чайковского» …….....10
Яшкина И.А. Конспект образовательной деятельности в средней группе «Путешествие в лес - дикие животные» с использованием технологии логико-смысловой модели……..13

Заболотская И.В. Конспект образовательной деятельности в старшей группе «Волшебница вода» с использованием технологии логико-смысловой модели ……17

Новоселова И.А., Митюшкина С.П. Дидактическая игра на основе технологии логико-смысловой модели «Насекомые» для детей 3-5 лет……..… 23

Онина А.А., Решетникова Л.С. Образовательная деятельность в группе раннего возраста «фрукты и овощи» на основе технологии логико-смысловой модели……..27
Куликова Л.В., Галимова И.М. Образовательная деятельность в подготовительной группе с использованием технологии логико-смысловой модели «Времена года» ……..32

Логинова О.М., Наскова О.В. Образовательная деятельность в старшей группе «Знакомство с сезонными явлениями» на основе технологии логико-смысловой модели ……..38

Ханнанова А.Т., Закирова Ф.Ф. Дидактическая игра на основе технологии логико-смысловой модели «Знакомство с сезонными явлениями» для детей 4-6 лет…….44

Садикова Г.Р., Пестова Т.А. Дидактическая игра на основе технологии логико-смысловой модели «Дикие животные» для детей 2-4 лет…….. 47

Котельникова Н.Н., Кириллова Л.М. Авторская дидактическая игра на основе технологии логико-смысловой модели «Домашние животные» для детей 2-4 лет……50

Галимуллина Л.В., Тимербулатов О.В., Заболотская И.В., Шабаева Г.Ф. Конспект образовательной организованной деятельности в старшей группе «Волшебница вода с использованием технологии логико-смысловой модели……53

Кислякова С.А., Ялаева И.В., Рахимова М.Л., Шабаева Г.Ф. Конспект образовательной организованной деятельности в старшей группе по безопасности и ранней профориентации «Пожарная специальная техника» ……..59
Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В. Пример оформления навигатора toolbox МАДОУ ЦРР №15 «Сказка» г. Благовещенск РБ по теме «Эколого-ориентированное пространство детства»…….66

Шабаева Г.Ф.Навигаторы инновационной деятельности экспериментальных площадок БГПУ им.М.Акмуллы…….....67
Галимуллина Л.В., Тимербулатова О.В., Шабаева Г.Ф. Навигатор инновационной деятельности «Экологоориентированное прострнаство детства» в РППС МАДОУ ЦРР д/с «Сказка» № 15 г.Благовещенск…….67
Кислякова С.А., Ялаева И.В., Шабаева Г.Ф. Навигатор инновационной деятельности по системе ОБЖ в РППС МАДОУ ЦРР д/с «Росинка» № 16 г.Благовещенск……...67
Михеева И.Н., Сафонова О.П., Шабаева Г.Ф. Навигатор инновационной деятельности в РППС МАДОУ ЦРР д/с «Якорек» № 11 г.Благовещенск……68
Задания для студентов, магистрантов, педагогов в соответствии с требованиями демо экзамена и чемпионата мастерства…….69
ФОТОГАЛЕРЕЯ…….71-76

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

ЛОГИКО-СМЫСЛОВАЯ МОДЕЛЬ – КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ДОО

О.В.Тимербулатова,

ст. воспитатель МАДОУ ЦРР д/с № 15 «Сказка» г. Благовещенск

А.В. Танюкевич, магистр образования, заведующая МБДОУ № 162 г. Уфа,

Г.Ф.Шабаева, к.п.н., доц.

Слова Я.А.Коменского в «Великой дидактике» вошли в историю, его гений осветил педагогам путь познания на первом этапе, где совершаются предметные действия и накапливаются ощущения; где работает первая и вторая сигнальная система воедино и формируется чувственный слепок изучаемого предмета. Но параллельно с предметной деятельностью в речевой форме, постепенно освобождаются от материального первоисточника. Информация о свойствах изучаемого предмета перекодируется с языка ощущений на естественный язык. Великая дидактика – это закодированная наглядность на естественном языке (таблицы, схемы и т.п.).

Универсальные дидактические многомерные инструменты состоят из графического компонента (координаты и межкоординатные матрицы) и смыслового (семантического) компонента, который несет информацию о структурных частях изучаемого объекта (размещается в узлах координат) и их связях (размещаются в узлах матриц).

Многомерная словесная наглядность в логико-смысловой модели (далее, ЛМС) проектируется следующим образом:

- ✓ тема, которая представляется моделью, разделяется на круг основных вопросов – координат модели;
- ✓ определяется расстановка координат путем их ранжирования
  Координата в модели (далее К _n) (К1 – К8);
- ✓ выявляются узловые элементы содержания – опорные узлы ЛСМ в каждом вопросе;
- ✓ определяется расстановка опорных узлов на координатах по какому-либо основанию;
- ✓ выполняется свертывание названий координат и опорных узлов до одного-двух ключевых слов (как исключение допускается использование аббревиатур);
- ✓ выявляются наиболее важные смысловые связи между опорными узлами, что является важнейшей процедурой анализа в учебном процессе, и обозначаются пунктирами или межузловыми матрицами;
- ✓ проверяется структура модели на необходимость перерасположения координат и узлов, которые оказываются изолированными, не связанными с другими узлами, на наличие недостающих узлов

Общий сценарий проектирования учебных и технологических ЛСМ включает следующие операции: выбор каркаса, определение координат – круга вопросов по теме, расстановка координат, выделение опорных узлов и их расстановка на координатах, выявление и обозначение наиболее важных смысловых связей, свертывание названий координат и узлов до 1-3 ключевых слов.

Анализ существующих педагогических подходов показывает, что всем им присуща зона дидактического риска и отсутствие адекватной словесной наглядности. Применение ЛСМ позволяет осуществить «инструментальную» модернизацию педагогических подходов:

- совершенствовать теорию развивающего обучения (В.В.Давыдов) путем дополнения познавательных учебных действий переживательными и оценочными; то есть реализовать развивающий потенциал обучающих занятий различного типа;
- совершенствовать методику укрупнения дидактических единиц (П.М.Эрдниев) путем построения инвариантных знаний на основе ЛСМ.

Методологические основы и принципы построения дидактической многомерной технологии

Дидактическая многомерная технология опирается на следующие методологические основы и теоретические принципы:

а) орудийный подход, означающий использование инструментов в деятельности, благодаря которым достигаются ее управляемость и произвольность, более высокие результаты;

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

в) деятельностный подход, связываемый с ориентировочными основами действий, с дидактическими опорами-моделями. Появление моделей изменило характер познавательной деятельности человека, что, в свою очередь, сформировало специфическое сознание человека, способное создавать в качестве традиционной наглядности заместители отражаемых объектов и явлений (схемы, символы и т.п.) Однако, недостаток таких заместителей заключается в том, что они не могут выполнять помимо репрезентативной, еще и ориентировочную, управляющую функцию, то есть должны заменяться дидактическими многомерными инструментами.

Совместное и последовательное применение орудийного, многомерного и деятельностного подходов послужило методологической основой создания ДМТ и дидактических многомерных инструментов нового поколения. Повышение эффективности мышления и учебной деятельности, обучающихся прямо зависит от степени совершенства дидактических инструментов, которые реализуют следующие принципы:

- принцип формализации отображения – предопределяет способность мышления формировать модели и стереотипы, необходимые для технологизации обучения, в том числе алгоритм о подобных структурах деятельности (в развивающем обучении – это частные способы действия), навыки свертывания информации, лежащие в основе способности мозга моделировать различные явления и процессы;

- принцип комплексности образовательного процесса – означает познание, переживание и оценивание изучаемой темы, что необходимо для гуманизации учебного процесса и реализации развивающего потенциала учебных предметов;

- принцип поэтапного совершенствования деятельности – означает: низший уровень – освоение орудий, средний уровень – повышение управляемости деятельности; т.е. учащиеся осваивают дидактические инструменты, педагог получает возможность управлять инструментализированной деятельностью, и, наконец, учащиеся сами сознательно (произвольно) ее выполняют;

- принцип согласованности, координации важнейших механизмов мышления – предопределяет согласование работы правого и левого полушарий головного мозга; первой и второй сигнальных систем; визуального и вербального механизмов восприятия; сенсорного и интеллектуального компонентов мышления; образного и символического компонентов мышления; внешнего и внутреннего планов мышления и деятельности;

- принцип системности функций наглядности – означает объединение

а) иллюстративных функций (представление знаний в предметно-материальной, словесной форме на языке обучения и в модельной форме) и б) управляющих функций (управление предметной, речевой, моделирующей видами познавательной учебной деятельности);

- принцип педагогической авторизованности педагога – означает освоение проектно-технологического подхода педагогом и последующее формирование «технологического фильтра для критического отбора дидактических средств при пополнении своего арсенала, развитие отдельных оригинальных элементов собственного авторского стиля педагога.

В методологический базис ДМТ включается концепция формирующей биосоциальной педагогики, которая исходит из того, что интеллект человека (орган мышления) может формироваться в процессе образования как стихийно, неуправляемо, так и направленно, интенсивно и управляемо. Картина мира, воспринимаемого органами чувств, необходима, но недостаточна для глубокого, всестороннего познания предметов. В ней не отражается многомерность окружающего мира, не выявлены взаимодействия различных предметов, не установлены причинно-следственные эволюции. Познавательный процесс завершается с помощью абстрактно-мыслительного отражения действительности, благодаря чему происходит значительный прирост научной информации. *Т.е. интеллект формируется не только тогда, когда деятельность дифференцируется на две фазы – фазу подготовки и фазу осуществления, но при осуществлении деятельности на уровне явления и на уровне сущности объективной действительности.* Благодаря отражению в своём сознании собственной деятельности, человек рассматривает, оценивает и планирует её с учётом потребностей, интересов и условий, вследствие чего возникающий идеальный образ деятельности образует внутренний план, аналогичный внешнему плану.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Природосообразность ЛСМ и ДМТ опирается на свойства человеческого мозга:

- правое полушарие «понимает» представленные на ЛСМ слова в форме существительных и прилагательных при условии расположения их на радикальной системе координат, т.е. правое полушарие развивает и формирует своеобразные пространства возможных объектов и их признаков, а левое полушарие находит в них место конкретным воспринимаемым объектам и признакам;

- левое полушарие считывает представленные правым полушарием слова и оперирует ими в процессе анализа и синтеза;

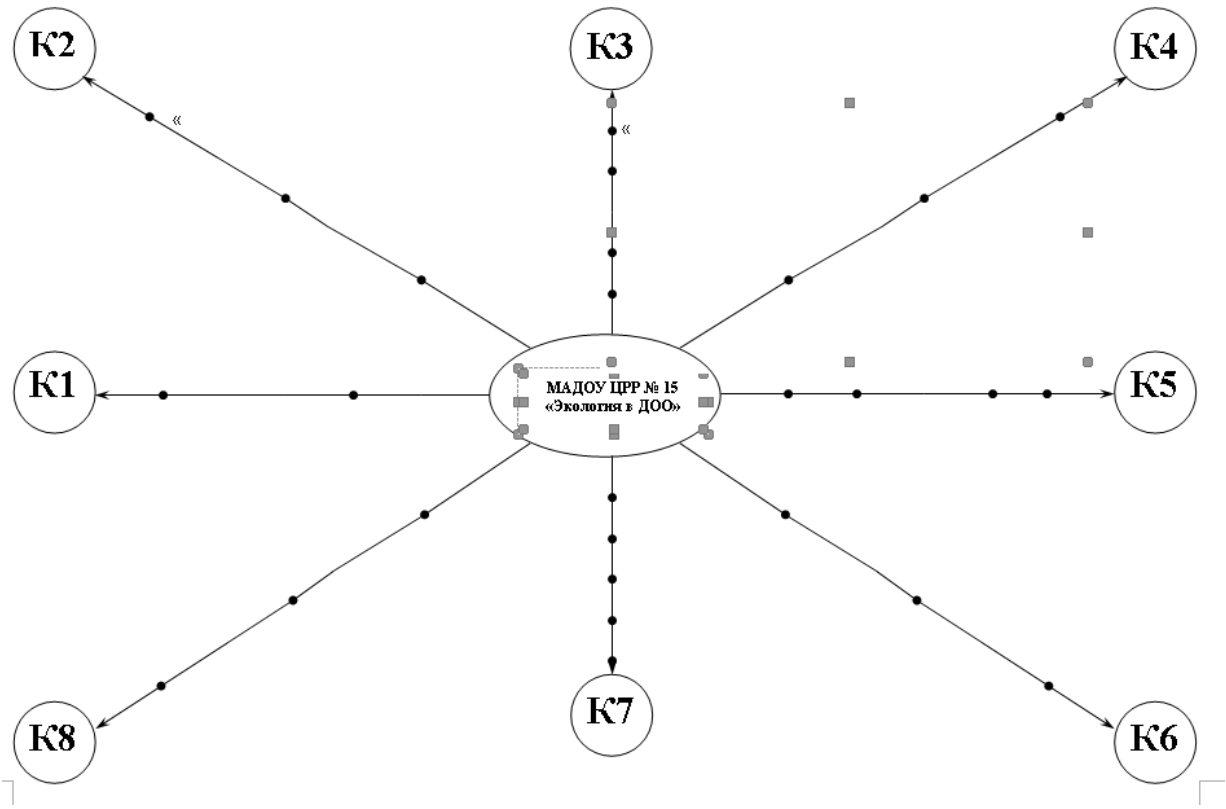
- правое и левое полушарие взаимодействуют между собой с помощью механизма межполушарного диалога, который осуществляет перекодирование сенсорных ощущений в слова, а слова – в акты сенсомоторики;

- внутренний план мышления взаимодействует с вынесенной во внешний план ЛСМ в режиме аутодиалога, т.е. диалога человека с самим собой, что проявляется в более быстром и качественном осмыслении темы представленной моделью.

По исследованиям В.Э.Штейнберга, выполнение дидактических инструментов в визуально-образной форме необходимо для поддержки и развертывания мышления, так как эффективность усвоения информации в визуально-образной форме достигает 90 %. Подача учебного материала в вербальной форме малоэффективна, так как усвоение информации не превышает, в данном случае и 27%. Образная форма отражения является генетически более ранней и, следовательно, более приоритетной, поэтому дидактические конструкции должны иметь образную форму.

Изучив содержание работ пособия, составьте логико-смысловую модель

_____
_____
_____
_____
_____
_____



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ В.Э. ШТЕЙНБЕРГА ЛОГИКО-СМЫСЛОВАЯ МОДЕЛЬ «НАСЕКОМЫЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Разработали:
воспитатели МАДОУ ЦРР д/с 15 «Сказка», г. Благовещенск
Гумерова Э.Х., Нигматуллина В.М.

Цель: закрепить знания у детей о насекомых средствами ЛМС

Задачи:

Образовательные: закрепить знания о разнообразном мире насекомых. Расширить представление детей о жизни насекомых; формировать умение называть характерные особенности внешнего вида; активизировать употребление в речи частей тела насекомых (голова, брюшко, ноги, усики, крылья) в игровых и познавательных условиях

Развивающие: развивать познавательный интерес к окружающей живой среде; развивать познавательные особенности детей (развитие памяти, мышление, внимание), детскую инициативу и активность.

Воспитательные: воспитывать желание детей заботиться о природе, правильно вести себя в лесу, поле; продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней;

Материалы: каркас ЛМС, картинки к игре: насекомые, жизнедеятельность насекомых, среда обитания.

Алгоритм проведения игры:

1. Введение - определение центральной темы (насекомые).
   К1 - Насекомые (пчела, муха, муравей, бабочка) загадки.
   К2 - Особенности внешнего вида.
   К3 – Особенности питания.
   К4 - Где обитает данное насекомое (живет).
   К5 - Особенности размножения.
   К6 - Значение в природе.
   К7 - Польза для человека.
   К8- Вред.
2. Ход: распределение картинок.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям по очереди назвать представленных насекомых.

Целый день в цветках жужжит,
С медом в улей свой спешит.
Много меда запасла
Себе на зиму... *(пчела)*

***

Кто влетает в каждый дом
Вместе с летним сквозняком?
Кто жужжит за рамой глухо?
Надоедливая... *(муха)*

***

Вот букашка-работяга.
Целый день трудиться рада.
Ношу на спине своей
Быстро тащит... *(муравей)*

***

На цветке сидит цветочек,
В два всего лишь лепесточка.
Лепестки цветные,
По краям резные!
Посидит и улетает.
Если кто не угадает,
То подскажет мамочка:
"Да ведь это .... (*бабочка*)

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Далее воспитатель предлагает детям назвать особенности внешнего вида насекомых, особенности питания и так далее.

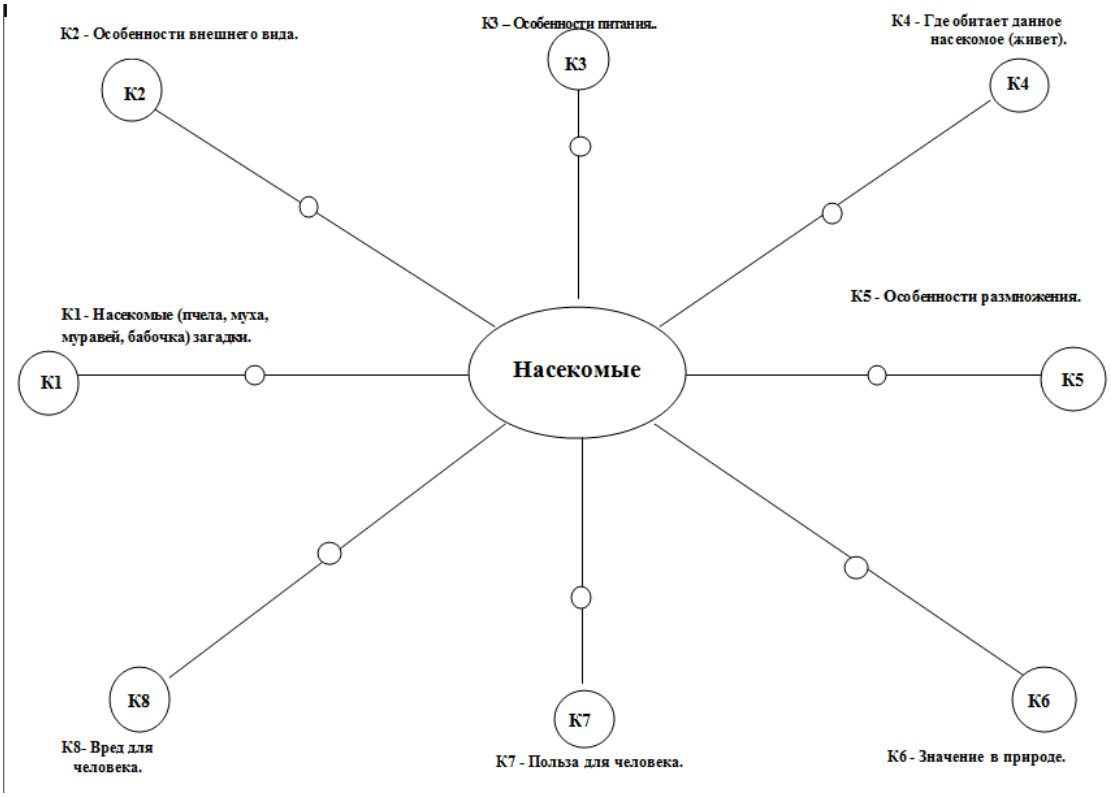
Художественное слово к игре:

Муха

Летним днём мешает муха
Спать: куснёт то в нос, то в ухо.
Люди с мухами не ладят. -
То на мусор муха сядет,
То усядется на хлеб,-
Не почистив свои лапки,-
То на пряник сядет сладкий.
Спасаясь от такой назойливой соседки,
Вставляют люди летом в окна сетки.
Автор: Лев Постолов

Муравьи

В лесу мурашки-муравьи
Живут своим трудом,
У них обычаи свои
И муравейник-дом.
Миролюбивые жильцы
Без дела не сидят:
С утра на пост бегут бойцы,
А няньки в детский сад.
Рабочий муравей спешит
Тропинкой трудовой,
С утра до вечера шуршит
В траве и под листвой.
Автор: С. Михалков



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ» П.И.ЧАЙКОВСКОГО»

Составила:
музыкальный руководитель
Беспалова Светлана Викторовна МАДОУ ЦРР д/с 15 «Сказка», г. Благовещенск

Цель: знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского, приобщая к русской классике и способствуя формированию основ музыкальной культуры с помощью логико-смысловой модели В.Э. Штейнберга.

Задачи. Образовательные: формировать основы музыкальной и художественной культуры. Формировать культуру слушания. Продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать диалогическую речь. Формировать умение детей отвечать полным ответом на поставленные вопросы, ясно излагать свои мысли с помощью ЛСМ.

Развивающие: развивать слуховое внимание и музыкальную память. Способствовать развитию у детей изобразительных навыков. Развивать умение воплощать музыкальные впечатления в рисунке.

Воспитательные: воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения, расширять музыкальные впечатления. Воспитывать чувство сопереживания. Воспитывать культуру речевого общения.

Планируемые результаты - Сформированы представления об истории создания «Детского альбома»; - Дети способны отличать звучание пьес из «Детского альбома»; - Дети испытывают потребность в восприятии музыки П.И. Чайковского

Оборудование: Ноутбук, музыкальный центр, аудиозаписи, портрет композитора П.И. Чайковского, мультимедийная система, интерактивная доска, ЛСМ «Баба Яга»

Музыкальный материал:
1. «Сладкая греза»
2. «Марш деревянных солдатиков»
3. «Вальс»
4. «Новая кукла»
5. «Баба Яга»
6. «Полька»

Ход занятия: *Дети входят в зал под «Марш деревянных солдатиков». Музыкальный руководитель приветствует их. Музыкальное приветствие.* **М.Р:** Ребята, знакомо ли вам музыкальное произведение, под которое мы вошли в зал? *ответ детей.* -Правильно, это "Марш деревянных солдатиков" П.И. Чайковского. А какое настроение у марша? *(Ответы детей).* Верно, под марш хочется бодро и чётко маршировать. Как делают это солдатики. А можно ли станцевать под эту музыку? А как называются танцы с которыми мы уже с вами знакомы *(дети перечисляют, один из танцев полька).* Я предлагаю вам ребята, исполнить польку. **Исполняется Полька.** *(садятся на стульчики)*

М.Р:

Тихо, тихо рядом сядем

Входит музыка в наш дом,

В удивительном наряде

Разноцветном, расписном.

Вместе с музыкой хорошей

К нам приходит волшебство,

Осторожней, осторожней,

Не спугнуть бы нам его….

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Дети, сегодня я пригласила вас на встречу с музыкой великого русского композитора – Петра Ильича Чайковского. Посмотрите на портрет этого замечательного человека. Какое красивое, благородное лицо. Умные, добрые глаза смотрят на нас с любовью. Петр Ильич Чайковский жил очень давно, а вот музыка, которую он сочинил, будет жить всегда. Её слушают и любят дети всего мира, потому, что она красивая, прекрасная, искренняя. Она радует и волнует наши сердца. Посмотрите, пожалуйста, на экран. Фрагмент мультфильма «Детский альбом» И. Ковалевской. (Звучит «Сладкая греза»). **М.Р.:** Это произведение Чайковский назвал «Сладкая греза». Греза – это мечта, сон. Понравилась вам музыка? **Дети:** Да! **М.Р:** Мне хочется сказать об это музыке, что она светлая, нежная. А вы, дети, расскажите о характере музыки, какая она? + мечтательная, певучая, красивая, добрая и так далее. **М.Р.:** Все правильно говорите. О чем вам думалось, мечталось? **+** дети рассуждают **М.Р:** А, меня эта музыка как бы перенесла в те далекие времена, когда жил Петр Ильич Чайковский. Я вспомнила интересную историю. Однажды, Петр Ильич гостил у сестры в большом красивом доме. У сестры были дети, которых Чайковский очень любил. А особенно он подружился с племянником – Володей. К мальчику в гости приходили его друзья, поиграть, повеселиться. И Чайковский захотел, чтобы у ребят были свои музыкальные произведения, в которых бы рассказывалось, чем они занимаются в течение дня, в какие игрушки играют, какие нянины сказки и мамины песенки слушают. Петр Ильич сочинил целый альбом интересной музыки и назвал его «Детский альбом». Как вы думаете, ребята, почему Чайковский так назвал свою музыку?

+ Ответы детей

И сегодня мы отправимся в музыкальное путешествие по «Детскому альбому». Музыка нам расскажет о детских радостях, увлечениях, играх.

На день рождения, Володи подарили большую красивую коробку, в которой лежали деревянные солдатики.

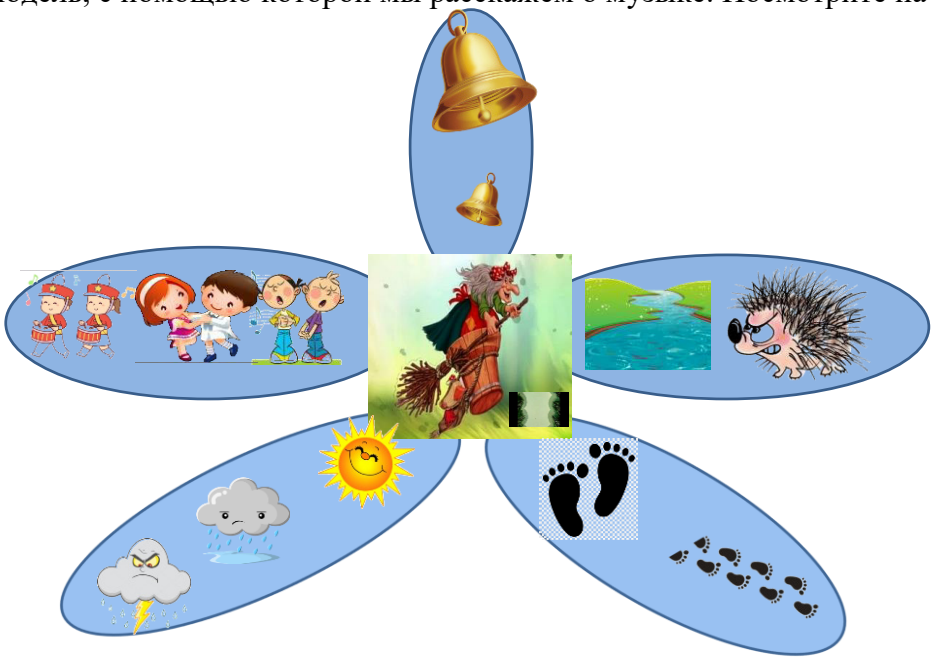
Ребята, а какие еще произведения из Детского альбома мы уже слушали?

Ответы детей.

М.Р: Я предлагаю прослушать вам одно очень интересное произведение. Вы внимательно послушайте, о какой сказочном персонаже нам рассказывает музыка и почему?

(Прослушивание произведения.)

М.Р: чтобы, ребята нам было легче рассказать о прослушанном произведении я предлагаю вам рассмотреть модель, с помощью которой мы расскажем о музыке. Посмотрите на доску.



М.Р: Рассмотрим 1 координату. Что мы видим?

+ это музыкальные жанры

М.Р: Правильно, это песня, танец и марш.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Какую картинку мы должны оставить, а какие убрать, чтобы определить жанр произведения «Баба Яга»?
+ это танец (дети танцуют). Воспитатель приглашает ребенка, он показывает на картинку, остальные картинки исчезают с интерактивной доски.
М.Р: Следующая координата нам говорит о том, какая динамика этого произведения. Громко или тихо. Ребята, какой колокольчик нам нужен, большой или маленький?
М.Р: Совершенно верно, большой. Кто выйдет к доске и найдет правильное изображение?
М.Р: Следующая координата нам подсказывает, музыка плавная, текучая или острая, колючая?
М.Р: Правильно, музыка острая, колючая. Значит, какую картинку мы оставляем. К доске выходит ребенок и выбирает картинку ежик.
М.Р: Следующая координата говорит нам о темпе произведения. Быстрая музыка – мелкие следочки, медленная – большие следы. Какую музыку мы услышали? Правильно, быстрая! Кто выйдет к доске и выберет соответствующую картинку? Молодец!
Последняя координата – это настроение произведения. Посмотрите, у нас солнышко – значит настроение солнечное, ласковое, светлое. Как вы считаете, какое настроение обозначает грустная тучка?
+ музыка печальная, плаксивая, грустная.
+Правильно! Хорошо, молодцы! А грозная тучка что обозначает?
+ музыка злая, враждебная, тревожная, сердитая и т.д.
М.Р: какая картинка соответствует настроению данной музыки?
+ грозная тучка
М.Р: Правильно, музыка сердитая, тревожная, злая. Молодцы, ребята! Посмотрите на модель, мы с вами теперь сможем, с помощью модели, составить рассказ о характере прослушанного произведения. Послушайте, какой красивый рассказ о музыке составлю я. (воспитатель по координатам составляет рассказ о характере произведения «Баба Яга»)

Затем к доске, по желанию, приглашаются 2-3 ребенка, которые составляют описательный рассказ, ориентируясь на координаты ЛСМ.

М.Р: Ребята, а Баба Яга какой персонаж.
+сказочный
М.Р: а где мы с ней встречаемся
+в сказке, на празднике "Новый год".
М.Р: А давайте, вспомним какой это замечательный праздник и споём песню о Новом годе. Но сначала выполним упражнения для развития слуха и голоса.
Упр. на дыхание *«Воздушный шарик»*
Исходное положение. Стоя, сидя или лежа, положив руки на нижнюю часть ребер или на живот.
М.Р.: Выполнение. Перед выполнением упражнения нужно выдохнуть воздух из грудной клетки ртом, чтобы она втянулась. Затем медленно делаем вдох через нос, а выдох — ртом. При выполнении упражнения обязательно нужно следить, чтобы живот и плечи оставались неподвижными.

«Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух – «ффф» **(Упражнение выполняем 6-10 раз**)

Игра «Хитрая лиса»
Цель игры: развить силу голоса ребенка, совершенствовать звук "с"
Исполнение песни "На пороге Новый год"
М.Р.: Как замечательно прозвучала песня в вашем исполнении. Настроение, мне кажется у вас просто отличное? (дети отвечают)
а когда хорошее настроение отличное хочется играть, предлагаю сыграем в игру с лошадкой. (под музыку "Игра лошадки" перестраиваемся в круг)

Дети стоят в кругу поют песенку - попевку. Ребенок- ведущий- скачет на лошадке внутри круга, галопом.

«Цок, цок, цок, цок!

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Я лошадка- серый бок!

Я копытцем постучу,

Если хочешь- прокачу!»

Останавливается с окончанием музыки. Ребёнок справа и слева разбегаются в разные стороны, пытаясь как можно быстрее коснуться лошадки. Игра повторяется.

Рефлексия.

М.Р: Ребята, с творчеством какого композитора мы с вами сегодня знакомились? (ответы детей) С какими сложностями вы столкнулись? Что особенно вас порадовало и удивило? Что расскажете маме и папе?

М.Р.: В **«Детском альбоме»** еще много интересной музыки. Мы обязательно послушаем, поговорим о ней, постараемся понять. А сегодня наше путешествие закончилось. Давайте аплодисментами поблагодарим музыку за те приятные минуты, что мы с ней провели.

Образовательное поле для самостоятельного проектирования своего занятия

_____
_____
_____
_____
_____

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС - ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ЛОГИКО-СМЫСЛОВОЙ МОДЕЛИ В.Э. ШТЕЙНБЕРГА

Разработала воспитатель:

Яшкина Ирина Александровна МАДОУ ЦРР д/с 15 «Сказка», г. Благовещенск

Цель: закрепить знания детей о диких животных, используя логико-смысловую модель В.Э. Штейнберга. **Задачи**:

1. Формировать умение выделять характерные признаки **диких животных.**
2. Расширять знания детей о **диких животных** *(внешний вид, строение, жилище, пища).*
3. Развивать фантазию, познавательный интерес, творческое и логическое мышление.
4. Воспитывать гуманное отношение к **животным.**
5. Учить составлять описательный рассказ о диких животных используя ЛСМ.

Материал к занятию

Каркас ЛСМ:

К1-животное

К2-уши

К3-глаза

К4-хвост

К5-окрас

К6-питание

К7-детёныши

К8-жилище

Карточки к игре с картинками

Декорации леса: деревья

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Предварительная работа: Чтение рассказов о **животных**, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций, игрушек, видеороликов, просмотр мультфильмов, знакомство с координатами ЛСМ «Дикие животные»

Ход занятия: ***1 часть-организационный момент.***

Собрались все дети в круг *(встают в круг)*
Я твой друг *(руки к груди)*
И ты мой друг *(протягивают руки друг к другу)*
Крепко за руки возьмёмся *(берутся за руки)*
И друг другу улыбнёмся *(улыбаются)*.
Улыбнёмся нашим гостям.
Воспитатель: Ребята, нам в группу сегодня пришло письмо.

Сюрпризный момент. Письмо.

«Срочно приходите,
Срочно помогите!
Происходят чудеса,
Не поделим мы леса.
Нас волшебник напугал,
Нас он всех заколдовал.
Мы забыли, кто мы есть,
Где нам жить и что нам есть.
Выручайте, приходите
И нас срочно помирите!»
Жители леса.

Проблемная ситуация

Воспитатель: Дети, что же случилось с лесными жителями?
Дети: Лесных жителей заколдовал злой волшебник.
Воспитатель: Поможем жителям леса?
Дети: Да.

Какие вы смелые, ничего не боитесь! Ну что ж, тогда отправляемся в лес, на помощь лесным жителям.

Воспитатель: Закрываем глаза и скажем волшебные слова: «Мы спешим в волшебный лес, полон разных он чудес!» Открываем глаза, мы с вами в лесу. (Вынос декораций)

2 часть-Работа с ЛСМ.

Воспитатель: Ребята, посмотрите. Деревьев в лесу много.

- Что – то **животных не видно**? Злой волшебник заколдовал их. Ой, что это? Посмотрите, на пенёчке какой-то конверт. Что же в нём? А в нём задание нам: «Угадай животных по описанию». Чтобы нам увидеть их, нужно по описанию отгадать животное.

Поможем животным?

Давайте посмотрим на доску, там спрятались животные. А догадаться какие вам поможет Логико-Смысловая модель. (Рассматривание ЛСМ со второго узла)

1.У первого животного: маленькие и острые уши----хитрые и зоркие глаза----пушистый длинный хвост----рыжего цвета----любит рыб, зайцев и мелких грызунов----лисёнок----нора.

Воспитатель: Кто же это?

Дети: Лиса (воспитатель вызывает ребёнка. Ребёнок выбирает картинку и вместе с воспитателем вывешивает на доску, на 1 узел.)

2. У второго животного: круглые уши----маленькие глаза----маленький хвост-----бурого цвета----любит мед, ягоды, рыбу ----медвежонок----берлога.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Воспитатель: Кто же это?

Дети: Медведь (воспитатель вызывает ребёнка. Ребёнок выбирает картинку и вместе с воспитателем вывешивает на доску, на 1 узел.)

3. У третьего животного: острые уши на концах, которых есть пушистые кисточки----большие черные глаза----пушистый длинный хвост ----летом рыжая, зимой серая----любит орехи, ягоды, шишки----**бельчонок----дупло на дереве.**

Воспитатель: Кто же это?

Дети: Белка (воспитатель вызывает ребёнка. Ребёнок выбирает картинку и вместе с воспитателем вывешивает на доску, на 1 узел.)

Воспитатель: Молодцы! Вот, дети, мы и выполнили задание- назвали всех лесных зверей. А как по - другому можно назвать лесных жителей?

Дети: Дикими животными.

Воспитатель: Правильно, все эти животные – дикие. А как вы думаете, почему их так называют? Дети: Потому, что эти животные живут в лесу, сами о себе заботятся, сами добывают себе еду

А сейчас я предлагаю поиграть в игру **«Назови ласково»**

(воспитатель называет животное, а дети называют его ласково)

Лиса – лисичка, лисонька

Белка – белочка

Медведь – мишка, мишутка

Посмотрите на доску, не все стрелки открыты. Значит нас уже ждёт следующее задание. Давайте догадаемся: на координате нарисованы детёныши, значит кого мы с вами должны найти?

Дети: Детёнышей диких животных.

Воспитатель: Правильно.

Воспитатель: Как называется детеныш лисы?

Дети: Лисёнок.

Воспитатель: Правильно.

Воспитатель: Кто сможет найти и вывесить правильную картинку? (вывешиваем картинку)

Воспитатель: Как называется детеныш медведя?

Дети: Медвежонок.

Воспитатель: Правильно

Воспитатель: Кто сможет найти и вывесить правильную картинку? (вывешиваем картинку)

Воспитатель: Как называется детеныш белки?

Дети: Бельчонок

Воспитатель: Правильно

Воспитатель: Кто сможет найти и вывесить правильную картинку? (вывешиваем картинку)

А чтобы нам закрепить детёнышей диких животных сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика

Это зайчонок,

Это бельчонок,

Это лисенок,

Это волчонок,

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

А это спешит, ковыляет спросонок

Бурый, мохнатый, смешной медвежонок

Воспитатель: Молодцы! Ребята, а в конверте лежит ещё одно задание: «*Кто где живет?»*. А знаете ли вы, где живут **дикие животные**, как называются их жилища? В конверте есть ещё карточки. Да это же изображения жилищ **животных**!

Предлагаю заселить **животных в их домики**. *(Дети распределяют **животных по их жилищам**). (После каждой картинки воспитатель делает вывод. Дети повторяют хором и по одному)* Лиса живет в норе, медведь спит в берлоге,

Белка живёт в дупле на дереве У всех есть жилища, которые по-разному называются. Вот мы и напомнили им. Молодцы ребята, а теперь, я предлагаю вами отдохнуть (дети встают врассыпную напротив воспитателя и выполняют движения со словами) Малоподвижная игра «Кто как передвигается» (динамическая пауза)

Как-то днем лесной тропой
Звери шли на водопой.
За мамой лисицей крался лисенок. (Крадутся на носочках.)
За мамой медведицей шел медвежонок. (Идут вперевалку.)
За мамой белкой скакали бельчата. (Скачут вприсядку.)
За мамой зайчихой косые зайчата. (Скачут на прямых ногах)
Все мамы и дети напиться хотят. (Лицом в круг, делают движения языком)

Воспитатель: Ребята, а теперь я вам предлагаю самим рассказать про **диких животных**, чтобы злой волшебник не смог их больше заколдовать. Вспомните, описание животного, чем питаются, как называются их детеныши и где живут. *(дети выбирают **животное и описывают).*** Послушайте, как вы будете рассказывать. (Воспитатель для примера составляет описательный рассказ). ***Лиса***-дикое животное. У неё **маленькие и острые уши, хитрые и зоркие глаза, шерсть рыжего цвета, пушистый длинный хвост, любит рыб, зайцев и мелких грызунов,** у нее есть лисята, живет в норе. ***Медведь***- дикое животное. У него к**руглые уши, маленькие глаза, маленький хвост, шерсть бурого цвета, любит мед, ягоды, рыбу, у него есть медвежата, живёт в берлоги. *Белка*** – дикое **животное**. У неё острые уши на концах, которых есть пушистые кисточки, большие черные глаза, пушистый длинный хвост, летом рыжая, зимой серая, любит орехи, ягоды, шишки, у неё есть бельчата, живёт в дупле на дереве. Молодцы, ребята! Теперь все животные вспомнили как их зовут, чем питаются и где живут. Вот наше путешествие в лес закончилось. Теперь нам пора возвращаться в детский сад. Закрывайте глазки, давайте произнесём волшебное заклинание, и мы очутимся у себя в **группе**. Говорим волшебные слова: «В лес волшебный окунулись, а теперь домой вернулись».

3.Рефлексия. Воспитатель: -Вам понравилось наше путешествие? Где мы с вами побывали? Кому мы сегодня помогали? Что вы расскажите родителям о нашем занятии?
Вы все молодцы! Замечательно занимались. Ой, посмотрите, что это такое? Корзинка, а в ней письмо.
Дорогие ребята! Спасибо вам большое за вашу помощь и в благодарность мы хотели бы вам передать гостинцы из леса. Жители леса. Это гостинцы из леса (орешки и раскраски диких животных и карандаши). **Дикие животные** прислали их вам в благодарность за помощь. Спасибо большое! Воспитатель читает стихотворение

Спасибо, лес, тебе за всё:
За тишину уединенья,
За россыпь птичьих голосов
И теплоту прикосновенья,
За воздух, что пахуч, как мёд,
За аромат полян цветущих,
За всё живое, что живёт,
За всех свистящих и поющих...»

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНИЦА ВОДА» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ЛОГИКО-СМЫСЛОВОЙ МОДЕЛИ В.Э. ШТЕЙНБЕРГА

Разработала воспитатель:

Заболотская Ирина Владимировна МАДОУ ЦРР д/с 15 «Сказка», г. Благовещенск

Цель: Развивать познавательную активность в процессе ознакомления с окружающим с опорой на ЛСМ В.Э. Штейнберга.

Задачи: «Образовательные»
Знакомить с приёмами элементарного экспериментирования; познакомить с некоторыми свойствами воды. Обратить внимание на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного, уточнить представление детей об использовании воды, формировать умение рационально использовать водные ресурсы, уточнить знания воды для всего живого.
«Развивающие».
Развивать исследовательские способности у воспитанников, развивать представления о воде и её свойствах, развивать любознательность, мышление, речь детей, ввести в активный словарь слова: жидкость, бесцветная, лаборатория, развивать вкусовой анализатор.
«Воспитательные».
Воспитывать любознательность, желание участвовать в опытах, учить сотрудничать друг с другом при выполнении совместных действий. Воспитывать бережное отношение к воде.
Материалы и оборудование: ЛСМ «Вода», презентация, Лунтик сидящий на облаке (плоскостная картинка), цветные капельки с заданиями, глобус, банка, коробка с загадками, поднос с веселыми и грустными капельками для рефлексии.

На каждого ребенка: пластиковые прозрачные стаканы с водой, прозрачные стаканы с апельсиновым соком, ложки, цветные полоски, коктейльные трубочки, салфетки, пустые пластиковые стаканы.

Предварительная работа:

1. Разучивание стихотворения «Есть на земле огромный дом», «Для чего нужна водица?».

2. Чтение произведений: К. Д. Ушинского «Ручеек», И. Р. Смольянова «Красота воды», И. М. Новикова «Удивительные капельки».

3. Наблюдение за состоянием воды в природе.

Ход занятия:

-Ребята, давайте поздороваемся друг с другом.

Здравствуй, солнышко родное!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, матушка-земля!

Здравствуй, ты, и здравствуй, я!

Воспитатель просит ребенка рассказать стихотворение.

Есть на земле огромный дом
Под крышей голубой,
Живут в нем солнце, дождь и гром
Лес и морской прибой,
Живут в нем птицы и цветы,
Веселый звон ручья.
Живешь в том светлом доме ты,
И все твои друзья.

- Скажите, ребята, о каком доме идет речь?

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

- Правильно, о природе.

- А что такое природа?
+ Природа это – все, что нас окружает, цветы, реки, деревья, растения, человек, животные, воздух, вода, горы, камни, звезды, планеты и многое другое.

- Всю природу можно разделить на два огромных мира: мир живой и неживой природы.

- Что можно отнести к миру живой природы?

+ это растения, деревья, животные, насекомые, птицы, рыбы и человек, и все живые.

- Правильно, живая природа - это все, что растет, дышит, питается, развивается (обращает внимание на слайд презентации)

- Что можно отнести к миру неживой природы?

+ рассуждения детей

-Правильно, это все, что нас окружает - звезды, луна, планеты, солнце, горы, вода, песок, камни, воздух и др. (обращает внимание на 1 узелок ЛСМ).

- Скажите, ребята, а живая и не живая природа могут быть связаны между собой?

- Правильно, без воды, тепла, света, воздуха не может выжить не один живой организм, а значит и мы с вами. Поэтому можно сказать, что живая и неживая природа живут рядом, они друг другу помогают, они дружат. Они взаимосвязаны между собой.

- Сегодня мы с вами на занятие, поговорим о неживой природе, об одном из важнейших веществ в природе, без которого невозможна жизнь на Земле. Я вам сейчас загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать, о каком веществе пойдёт речь.

Бывает холодной, бывает прозрачной,

Бывает текучей, бывает бурлящей,

Ее любят люди, и звери, и птицы,

В жару так приятно ею умыться! (Вода)

- Правильно, это вода. Поговорим с вами о воде, где вода встречается в природе, о свойствах воды, о ее состоянии, о ее пользе.

- Ребята, слышите, из комнаты для мытья рук доносятся какие - то звуки? Пойдемте, проверим, что эта за звуки?

- Это капает вода из крана, кто- то не до конца закрыл кран, после того как помыл руки.

- Скажите, как вы думаете, много ли воды капает сейчас из крана напрасно?

- Давайте мы с вами проверим, поставим вот эту банку под струйку капелек и посмотрим, сколько воды наберется в конце нашего занятия.

(проводится эксперимент , отложенный во времени)

- А сейчас пройдем в группу.

- Ой, ребята, посмотрите, пока мы с вами ходили в туалетную комнату, кто к нам в гости заглянул?

-Да, это Лунтик, который прилетел к нам на тучке с капельками.

Воспитатель озвучивает героя изменив голос

- Здравствуйте, ребята, я слышал, что вода- это источник всего живого, на нашей планете нет воды и я совершенно ничего не знаю о ней, вы мне поможете узнать, что такое вода?

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

- Конечно, Лунтик, поможем, сегодня чудесные капельки поиграют с нами и расскажут нам много нового и интересного.

-Занятие у нас будет необычное, мы с вами будем составлять логику- смысловую модель с помощью которой Лунтику сразу будет все понятно, что же такое вода.

1. - Итак, первая капелька расскажет нам, где же мы можем встретить воду в природе? Работа с координатой 2 ЛСМ, 1 узелок

-Капелька принесла вам вот этот предмет.

-Знаком ли вам этот предмет?

-Как он называется?

- Правильно это глобус, модель нашей планеты, так выглядит планета Земля уменьшенная во много-много раз.

- А что означает голубой цвет на глобусе?

- Правильно, это вода, а чего на планете больше, воды или суши?

-Правильно, более, чем 2/3части нашей планеты покрыто водой. На нашей планете 4 океана, 30 морей и множество рек, озер.

-А кто знает какая вода в океанах и морях?

- Правильно, вода соленая. А годится соленая вода для питья?

+Нет, соленая вода не пригодная для питья.

-А какая вода нужна растительному, животному миру и человеку?

-Правильно, пресная вода.

-А где находится пресная вода?

- Пресная вода может быть в озерах и в реках.

-А можно ли пить воду из озер и рек?

- Конечно, нет, потому что она грязная. А где люди берут чистую воду для питья?

- Правильно, из крана.

-Ребята, а вы хотите узнать, как вода попадает к нам в кран?

Воспитатель обращает внимание на презентацию.

- Вода из рек собирается в водохранилищах, отстаивается и проходит через очистительные сооружения, проходит многослойную очистку (3 способа очистки: механическая- задерживает крупный мусор, биологическая – очищается с помощью микроорганизмов и химическая – убивает вредные вирусы), затем эта вода бежит по трубам и попадает в наши краны.

- Молодцы, вы справились с заданием 1 капельки!

Просит ребенка, по желанию, вывесить картинки с обозначением «где встречается вода в природе» на 1 узелок ЛСМ)

2. - Следующая капелька познакомит нас со свойствами воды.

-Капелька предлагает нам провести опыты. Мы с вами превратимся в маленьких исследователей.

Дети имитируют движения, как будто надевают халаты и колпаки.

-Ребята, пройдите к столам и займите свои места.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

- Прежде чем мы начнем, давайте вспомним правила поведения:
Какие из них вы помните? Дети называют, воспитатель обобщает.
1. Внимательно слушать воспитателя;
2.Не разговаривать слишком громко;
3. Не забывать, после каждого опыта делать вывод.
Опыт 1.
-Ребята перед вами стоят стаканчики, как вы думаете что в них налито?
- Правильно вода и с сок.
- А также рядом со стаканчиками лежат цветные полоски.
-Ребята выберите полоску бумаги, которая совпадает с цветом сока.
- А теперь выберите полоску, которая совпадает с цветом воды.
- Нет такой полоски.
-Значит какой вывод мы можем сделать?
Вывод: Уводы нет цвета, вода бесцветна.
Вывешивают схематичное обозначение на ЛСМ (1 узелок 2 координаты).
Опыт 2.
-А теперь возьмите трубочку и попробуйте воду. Скажем какой вкус у воды?
-У воды нет вкуса.
-А теперь попробуйте сок. Какой вкус у сока?
-Сок сладковатый, кисловатый.
- Какой вывод мы можем сделать?
Вывод: вода не имеет вкуса.
Вывешивают схематичное обозначение на ЛСМ (1 узелок 2 координаты).
Опыт 3.
-У каждого из вас лежат чайные ложечки. Опустите одну ложечку в стакан с водой, а другую в стакан с соком.
-Скажите, пожалуйста, в каком стакане мы видим ложечку?
-Почему?
- Какой вывод вы сделаете?
Вывод: вода не имеет цвета, вода прозрачная.
Вывешивают схематичное обозначение на ЛСМ (1 узелок 2 координаты).
Опыт 4.
- Теперь давайте понюхаем воду .Что можно сказать, чем вода пахнет?
-Правильно. У воды нет запаха.
-А теперь понюхайте сок. Чем пахнет сок?
-Сок пахнет апельсином.
- Значит какай вывод вы можете сделать?
Вывод: вода не имеет запаха.
Вывешивают схематичное обозначение на ЛСМ (1 узелок 2 координаты).
Опыт 5 .
-Перед вами стоит пустой стаканчик. Возьмите его и возьмите стаканчик с водой, аккуратно перелейте воду из одного стакана в другой. Что происходит с водой?
-Вода льется! А почему? Потому что она жидкая.
- Какой вывод мы можем сделать?
Вывод: поскольку вода жидкая, может течь, ее называют жидкостью.
Вывешивают схематичное обозначение на ЛСМ (1 узелок 2 координаты).
-Ребята! Мы с вами узнали много интересного о свойствах воды (обращает внимание на ЛСМ и делают заключение): вода прозрачная, не имеет цвета, не имеет запаха, вода – это жидкость.
Молодцы! Лунтик, ребята справились с заданием 2 капельки!
-Сегодня мы с вами узнали только малую часть про воду, а на других занятиях мы с вами узнаем еще больше.

3. -Следующая капелька хочет с нами поиграть. Лунтик, а ты посмотри, как наши ребята умеют плавать.

Физминутка

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Как приятно в речке плавать! (Плавательные движения.)
Берег слева, берег справа. (Повороты влево и вправо.)
Речка лентой впереди. (Потягивания — руки вперёд.)
Сверху мостик — погляди. (Потягивания — руки вверх.)
Чтобы плыть ещё скорей, (Плавательные движения.)
Надо нам грести быстрей.
Мы работаем руками.
Кто угонится за нами? (Плавательные движения.)
А теперь пора нам, братцы,
На песочке поваляться.
Мы из речки вылезаем (Ходьба на месте.)
И на травке отдыхаем. (Садимся на стульчики)

4. -Следующая капелька расскажет нам о состоянии воды.

-Капелька нам приготовила вот такую коробочку. Что же в ней? Лунтик, ты не знаешь? Давайте посмотрим!

- А в ней загадки.
- Я вам буду загадывать загадки, а вы внимательно должны будете послушать и назвать отгадку.
1. Лежало одеяло, мягкое, белое.
Солнце припекло, одеяло потекло. (Снег)
2. Люди ждут меня, зовут,
А приду к ним – прочь бегут. (Дождь)
3. Мост, как синее стекло
Скользко, весело, светло. (Лед)
4. У нас под крышей
Белый гвоздь висит.
Солнце взойдет –
Гвоздь упадет. (Сосулька)
5. Пушистая вата плывет куда-то.
Чем вата ниже, тем дождик ближе. (Облако)
6. Течет, течет – не вытечет,
Бежит, бежит – не выбежит. (Речка)
Утром падаю всегда,
Не дождинка, не звезда.
И сверкаю в лопухах
На опушках и лугах. (Роса).
На дворе переполох, с неба сыплется горох.
Съела шесть горошин Нина,
У нее теперь ангина. (Град)
В белом бархате деревня –
И заборы и деревья.
А как ветер нападет,

Этот бархат опадет. (Иней)
-Молодцы, ребята? Давайте вспомним, в каком состоянии может быть вода.
Вода – настоящая волшебница. Она умеет превращаться и изменяться.
Где вы встречаете воду в жидком состоянии?
+– в виде дождя, росы, ручейка.
2. Где вы встречаете воду в газообразном состоянии?
+ в виде пара, облаков, тумана.
3. Где вы встречаете воду твердом состоянии?
+ в виде льда, града, сосулек.
- Молодцы, Лунтик, ребята справились и с этим заданием капельки! Давайте вывесим подходящие картинки на нашу ЛСМ (координата 4, узелок 1)
5. Следующая капелька расскажет нам о пользе воды для человека.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

"Для чего нужна водица?" (Рассказывают дети)
- Для чего нужна водица?
- Для тог, чтоб всем умыться!
- Для чего еще вода?
- Кашу варим мы с утра.
- А еще зачем водица?
- Чаю мы хотим напиться!
- А не много ль три ведра?
- Грядки поливать пора!
- Остаются два ведерка?
- Будут стирка и уборка!

- Для кого водица в плошке?
- Для любимой нашей кошки!

- Ну а в блюдце чья водица?
- Прилетит попить синица!
- Ребята, вода не только поит и моет. Вода умеет работать, приносить пользу. Вода самая широкая, самая удобная дорога. По рекам, океанам, морям день и ночь плывут корабли – перевозят тяжёлые грузы и пассажиров. А еще она нас кормит. Реки, моря, океаны днём и ночью бороздят тысячи больших и малых рыболовных судов, которые ловят рыбу. Речная, морская и океаническая вода – неиссякаемый источник разнообразных минеральных ресурсов, которые полезны для человека и его жизни (йод, марганец, поваренная соль, нефть и т. д). В море человек добывает драгоценные камни - перламутр, жемчуг, янтарь и делают из них ювелирные украшения. А также, в реках, озерах, в морях и океанах можно купаться, отдыхать, заниматься спортом.
Молодцы, Лунтик, ребята справились и с этим заданием капельки! Давайте вывесим подходящие картинки на нашу ЛСМ (координата 5, узелок 1)
6 Итог ООД.
Лунтик: ой, ребята, как много нового и интересного я сегодня узнал о воде, а с помощью вашей логико- смысловой модели мне еще легче будет рассказать своим друзьям о волшебнице воде, спасибо ребята, спасибо капельки, до свидания!
Дети прощаются, воспитатель выносит Лунтика.
-Ребята, наше занятие подходит к своему завершению, а мы с вами ничего не забыли?
- Конечно, нам пора посмотреть, много ли воды набралось в банке?
-Посмотрите, из маленьких капелек набралось целая банка воды. Вот сколько воды пропало бы зря! Поэтомучто мы должны все время делать?
+ нужно всегда до конца закрывать краны, нужно экономить воду.
- Конечно, а эта вода не пропадет. Для чего ее можно использовать?
- Правильно, для полива комнатных растений. Давайте после занятия мы с вами вместе польем наши цветы.
-Скажите, ребята, что сегодня вы узнали на занятии (обращая внимание на ЛСМ)?
- Правильно о свойствах воды, о ее состоянии, чем полезна вода.
7 Рефлексия.
- Ребята, а вам понравилось занятие? У меня на подносе лежат капельки с грустными и веселыми лицами. Если вам понравилось наше занятие, у вас все получилось, вы можете взять веселую капельку, а если вы считаете, что у вас что- то не получилось, у вас были какие- то трудности, вы можете взять грустную капельку.
Воспитатель делает вывод, исходя из того, какие капельки взяли дети.
- На этом наше занятие подошло к концу. Все молодцы! Что расскажете маме и папе? Что у вас получилось легко? С чем столкнулись сложным?

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «НАСЕКОМЫЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛОГИКО-СМЫСЛОВОЙ МОДЕЛИ В.Э. ШТЕЙНБЕРГА

Разработали:
Воспитатели Новоселова И.А., Митюшкина С.П.
МАДОУ ЦРР д/с 15 «Сказка», г. Благовещенск

Цель: закрепить знание у детей о насекомых средствами ЛМС

Задачи:

Образовательные: закрепить знания о разнообразном мире насекомых. Расширить представление детей о жизни насекомых; формировать умение называть характерные особенности внешнего вида; активизировать употребление в речи частей тела насекомых (голова, брюшко, ноги, усики, крылья).

Развивающие: развивать познавательный интерес к окружающей живой среде; развивать познавательные особенности детей (развитие памяти, мышление, внимание).

Воспитательные: воспитывать желание детей заботиться о природе, правильно вести себя в лесу, поле; продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней;

Материалы:

1. Каркас ЛМС,
2. Картинки к игре.

Алгоритм проведения игры:

2. Введение - определение центральной темы (насекомые).
   К1 - Насекомые (пчела, муха, муравей, бабочка) загадки.
   К2 - Особенности внешнего вида.
   К3 – Особенности питания.
   К4 - Где обитает данное насекомое (живет).
   К5 - Особенности размножения.
   К6 - Значение в природе.
   К7 - Польза для человека.
   К8- Вред.
3. Ход: распределение картинок.

Пояснение к игре.

Игровые персонажи можно менять в зависимости от цели игры.

Варианты игры.

1. Воспитатель предлагает картинки к К1 с изображением насекомых, а остальные координаты дети заполняют вместе с воспитателем.
2. Воспитатель выкладывает картинки на координаты 2,3,4,5,6,7,8 и предлагает детям отгадать, о каком животном идет речь и выбрать картинку на координату 1.
3. Выкладываются картинки на координату 1, детям предлагается сравнить насекомых, найти сходство и отличия на координатах 2,3,4,5,6,7,8.

Ход игры:

Воспитатель:

Расскажу я вам, ребята, интересную историю.

«Однажды я гуляла в лесу, проходила мимо поляны. И встречались мне интересные живые существа. Они все разные, кто-то летает, кто то ползает. Но у всех у них ровно шесть лапок. А вот как эти существа называются, я забыла. Может быть, вы мне поможете вспомнить, что это за живые существа. Сейчас я буду загадывать вам загадки, а вы должны их отгадать».

Для этого возьмем картинки насекомых и расставим их на лучиках нашей игры.

Целый день в цветках жужжит,
С медом в улей свой спешит.
Много меда запасла
Себе на зиму... *(пчела)*

Воспитатель: вывешивает изображение пчелы на координату №1, узелок 1.

Вопросы к детям. При обсуждении воспитатель выбирает и выкладывает вместе с детьми соответствующие карточки на координаты ЛСМ.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

К2. Какой окрас у пчелы? Что еще есть у пчелы? Какого цвета крылья? А усики, какие? Какие лапки? Сколько их? *(желто-черный; крылья, усики; крылья прозрачные; усики черные; лапки тонкие, черные; шесть)*
К3. Чем питается пчела? *(нектаром цветов)*
К4. А вы знаете, где живет пчела? *(в улье, дикие в дупле)*
К.5 А кто знает как размножаются пчелы? *(откладывают яйца)*
К.6 Какое значение в природе имеют пчелы? *(опыляет растения)*
К.7 Какую пользу для человека приносит пчела? *(мед)*
К.8 Может ли пчела приносить вред человеку или природе? Какой? *(может, укус пчелы)*
Слушайте следующую загадку:

Кто влетает в каждый дом
Вместе с летним сквозняком?
Кто жужжит за рамой глухо?
Надоедливая... *(муха)*

Воспитатель: вывешивает изображение мухи на координату №1, узелок 2.
Вопросы к детям. При обсуждении воспитатель выбирает и выкладывает вместе с детьми соответствующие карточки на координаты ЛСМ.
К2. Какой окрас у мухи? Что еще есть у мухи? Какого цвета крылья? А усики, какие? Какие лапки? Сколько их? *(черная; лапки, крылья, усики; прозрачные; черные; шесть)*
К3. Чем питается муха? *(отходами, крошками)*
К4. А вы знаете, где живет муха? *(вблизи к человеку и животным)*
К.5 А кто знает как размножаются муха? *(откладывают яйца)*
К.6 Какое значение в природе имеют муха? *(является едой для лягушек)*
К.7 Муха приносит кукую ни будь пользу для человека? *(нет)*
К.8 Какой вред приносит муха? *(разносит микробы и заразу)*
Слушайте следующую загадку:

Вот букашка-работяга.
Целый день трудиться рада.
Ношу на спине своей
Быстро тащит... *(муравей)*

Воспитатель: вывешивает изображение муравья на координату №1, узелок 3.
Вопросы к детям. При обсуждении воспитатель выбирает и выкладывает вместе с детьми соответствующие карточки на координаты ЛСМ.
К2. Какой окрас у муравья? Что еще есть у муравья? А усики, какие? Какие лапки? Сколько их? *(темно-коричневый; лапки, усики; черные; лапок шесть)*
К3. Чем питается муравей? *(ягодами, фруктами, нектаром)*
К4. А вы знаете, где живет муравей? *(в муравейнике)*
К.5 А кто знает как размножаются муравьи? *(откладывают яйца)*
К.6 Какое значение в природе имеют муравьи? *(разносят семена растений)*
К.7 Какую пользу для человека приносит муравей? *(муравьиный спирт)*
К.8 Какой вред может нанести муравей? *(повредить фруктово-ягодные насаждения)*
Слушайте следующую загадку:

На цветке сидит цветочек,
В два всего лишь лепесточка.
Лепестки цветные,
По краям резные!
Посидит и улетает.
Если кто не угадает,
То подскажет мамочка:
"Да ведь это .... (*бабочка*)

Воспитатель: вывешивает изображение бабочки на координату №1, узелок 4.
Вопросы к детям. При обсуждении воспитатель выбирает и выкладывает вместе с детьми соответствующие карточки на координаты ЛСМ.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

К2. Какой окрас у бабочки? Что еще есть у бабочек? Какие крылья? А усики, какие? Какие лапки? Сколько их? *(цветная; крылья, усики, лапки; яркие, разноцветные; маленькие, черные; лапки черные, шесть)*
К3. Чем питается бабочки? *(нектаром цветов, ягодами)*
К4. А вы знаете, где живет бабочка? *(на лугу)*
К.5 А кто знает как размножаются бабочка? *(откладывает яйца)*
К.6 Какое значение в природе имеют бабочки? *(опыляют растения, гусеницы являются едой для птиц)*
К.7 Какую пользу для человека приносят бабочки? *(радость)*
К.8 Какой вред может нанести бабочка? *(гусеницы поедают овощи и фрукты)*

Воспитатель:

Ребята, вы все загадки отгадали правильно. А как же одним словом мы можем назвать: муху, муравья, пчелу бабочку?

Ответы детей - Насекомые.

Далее воспитатель предлагает детям назвать особенности внешнего вида насекомых, особенности питания и так далее.

Воспитатель:

Насекомые весной
Вьются и порхают –
На полянке на лесной –
Всё благоухает!
Ног у **насекомых шесть**,
Голова есть, крылья.
И не прочь пыльцу поесть
(Но не путать с пылью)
Пчёлке, бабочке, шмелю
Нужен сок цветочный.
Ест коровка божья тлю,
С зелени, с листочков.
Шмель гудит, оса звенит,
Стрекоза летает…
В ульях мёд в такие дни
Соты заполняет.

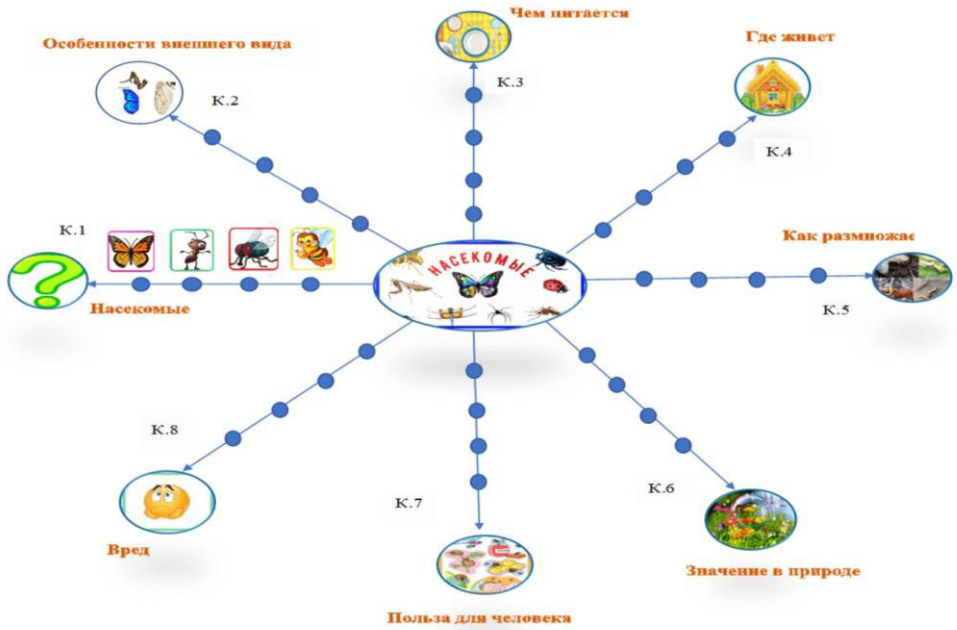
Насекомые – это часть природы. Если они исчезнут с нашей планеты, то погибнут растения, животные, птицы. Все они не могут существовать друг без друга. Их нужно беречь и охранять, но ни в коем случае не убивать.
Вы большие молодцы!

Воспитатель предлагает детям помочь убрать дидактическую игру на место.

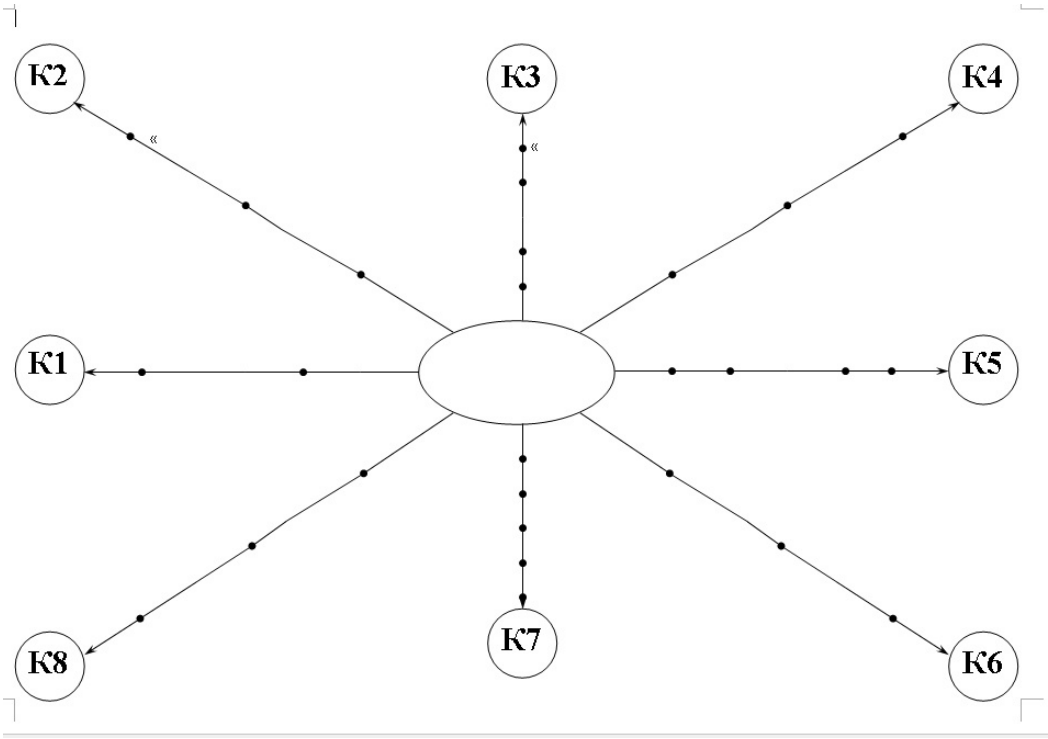
Образовательное поле для самостоятельного проектирования своего занятия

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

СХЕМА ЛМС «НАСЕКОМЫЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ



Образовательное поле для самостоятельного проектирования своего занятия



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ФРУКТЫ И ОВОЩИ» НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛОГИКО-СМЫСЛОВОЙ МОДЕЛИ В.Э. ШТЕЙНБЕРГА

воспитатели Онина А.А., Решетникова Л.С.
МАДОУ ЦРР д/с 15 «Сказка», г. Благовещенск

Цель: Учить описывать **овощи и фрукты** по их характерным признакам с помощью ЛМС

Задачи:

- Закрепить знания о том, где растут **овощи и фрукты**;
- Закрепить основные цвета (желтый, красный, зеленый,) и знакомство с новым цветом (оранжевый);
- Находить сходство предметов по картинке используя игру «Найди такой же предмет»;
- Способствовать развитию тактильных ощущений;

Материал и оборудование: модель логико - смысловой игры «Фрукты, овощи» по В.Э. Штейнбергу, фланелеграф, картинки овощей и фруктов с липучками (помидор, яблоко), муляжи овощей и фруктов (огурец, картошка, морковь, помидор, груша, яблоко, банан, апельсин), Кукла Маша, 2 корзины разных цветов (красная, зеленая)

Предварительная работа: рассматривание иллюстрации овощей и фруктов, пальчиковые и подвижные игры, прослушивание стихотворений про фрукты и овощи.

Ход занятия: Сюрпризный момент.

В: Ребята, слышите, к нам кто-то стучится?! Сейчас я посмотрю, что за гость к нам пожаловал.

Воспитатель заносит из-за двери куклу Машу из мультипликационного фильма «Маша и медведь»

В: Ребята, посмотрите, кто это к нам пришел?
+ Машенька!
В: Правильно, это Машенька из нашего любимого мультфильма «Маша и медведь».
+ Здравствуй, Машенька!
- Здравствуйте, ребятки! (воспитатель отвечает за куклу, имитируя ее голос и движения)
- Я к вам за помощью пришла!
В: А, что случилось? - Мишка ушел в лес и оставил две корзины, а что в них лежит не сказал.
Проблемная ситуация

В: Ребята я хочу помочь, а вы? поможем Маше разобраться, что лежит в корзинах (воспитатель вывешивает яблоко и огурец из Машиной корзинки на фланелеграф, где уже расположена логико-смысловая модель игры «Фрукты, овощи»)
Работа с логико-смысловой моделью

В: Ребятки, давайте разберем, что же здесь лежит. (Показывает яблоко)
В: Ребятки, что это такое?
+ Яблоко! (воспитатель вывешивает яблоко на координату 1, на 1 узелок, ориентируясь от центра)
В: Какого цвета яблоко?
+ Красное (воспитатель вывешивает картину с изображением цвета на координату 2, на 1узелок, ориентируясь от центра)
В: Правильно, а яблоко - это овощ или фрукт?
+ Фрукт
В: Какой формы яблоко?
+ Круглое (воспитатель вывешивает картину с изображением формы круга на координату 3, на 1узелок, ориентируясь от центра)
В: Яблоко где растет?

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

В: На дереве, оно называется яблоня (воспитатель вывешивает картину с изображением яблоневого сада на координату 4, на 1узелок, ориентируясь от центра)

Обобщение
В: Ребята, давайте с вами еще раз расскажем про яблоко
В: А ты Маша внимательно слушай (воспитатель показывает на яблоко на фланеграфе и начинает рассказ).
В: Это яблоко
- оно красного цвета
-круглой формы
- растет на дереве яблоня (воспитатель вместе с детьми повторяет 2-3 раза)
В: Ребята я вам сейчас расскажу стихотворение про яблоко вы внимательно слушайте и повторяйте вместе со мной
В: читает стихотворение

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые,
И маленькие детки.

В: Ребята, а вы знаете, что из фруктов можно сварить компот, давай сварим с вами компот (воспитатель показывает все действия, дети за ним повторяют)

Пальчиковая игра: «Компот»

Будем мы варить компот, Фруктов нужно много, вот.	*(Левую ладошку сложить «ковшиком», а указательным пальцем правой руки «размешивать в ней».)*
Будем яблоки крошить, Грушу будем мы рубить, Отожмем лимонный сок, Слив положим и сахарный песок.	*(Загибать пальчики, начиная с большого, на обеих руках.)*
Варим, варим мы компот. Угостим честной народ.	*(Опять «варить» и «размешивать».)*

В: Какие молодцы ребята, Маше понравился наш компот, она сказала, что когда вернется в лес, сварит для Мишки такой же компот.
В: Маша, а что у тебя лежит во 2 корзине?
В: Смотрим, а это что такое?(показываю огурец)
(воспитатель вывешивает огурец на координату 1, на 2 узелок, ориентируясь от центра)
В: Ребятки, что это такое?
+ Огурец!
В: Какого он цвета?
+ Зеленого! (воспитатель вывешивает картину с изображением цвета на координату 2, на 2 узелок)
В: Правильно, а огурец это овощ или фрукт?
+ Овощ
В: Какой формы?
+ Овал (воспитатель вывешивает картину с изображением формы овал на координату 3, на 2 узелок)
В: Огурец где растет?
+ На грядке (воспитатель вывешивает картину с изображением грядки на координату 4, на 2 узелок).
Обобщение
В: Ребята, давайте с вами еще раз расскажем про огурец
В: А ты, Маша, внимательно слушай (воспитатель показывает на огурец на фланеграфе и начинает рассказ).
В: Это огурец
- он зеленого цвета

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

- он овальной формы
- растет на грядке (воспитатель вместе с детьми повторяет 2-3 раза)
В: Ребята я вам сейчас расскажу стихотворение про огурец, а вы внимательно слушайте и повторяйте за мной.
Вот зелёный огурец,
Крепкий чудо-молодец!
И пупырчатою кожей,
На лягушку чуть похожий
В: Теперь Маша, ты знаешь, что яблоко - это фрукт и оно растет на яблоне, а огурец - это овощ и он растет на грядке.
В: Маша узнала столько нового, а теперь приглашает нас поиграть с ней
Подвижная игра «Урожай».

В огород пойдем, Урожай соберем.	*Маршировать на месте*
Мы морковки натаскаем	*«Таскают». Изображать, как вытаскивают из земли морковь*
И картошки накопаем.	*«Копают». Изображать, как копают.*
Срежем мы кочан капусты,	*«Срезают». Изображать, как срезают у земли кочан.*
Круглый, сочный, очень вкусный,	*Показывают круг руками — 3 раза.*
Щавеля нарвем немножко	*«Рвут». Изображать, как рвут щавель.*
И вернемся по дорожке.	*Маршировать на месте.*

В: Ребята Маше так понравилось у нас в гостях, но ей пора возвращаться домой к Мишке.
+ До свидания, Маша!
- До свидания, ребята!
Рефлексия: В: ребята, кто к нам сегодня приходил в гости?
- Что? Маша нам принесла в корзинке?
-Что вы расскажите дома маме и папе и нашем занятии?
Воспитатель хвалит детей.
Дополнительный материал к предварительной и совместной работе

СТИХОТВОРЕНИЯ ПРО ФРУКТЫ
Груша Мама мне купила грушу,
Ох, и сочная была,
Нос и щёки, даже уши
Груша соком облила.
***
Жёлтый, сладкий, ароматный,
Он: на цвет и вкус приятный,
А пришёл из жарких стран —
Называется банан!
***
Ярко-жёлтый апельсин
Милый, жёлтый мячик
Я тебя кручу – верчу
Скушать я тебя хочу
СТИХОТВОРЕНИЯ ПРО ОВОЩИ
У морковки красный носик,
Сочный, вкусный, сладкий плод.
А зелёный пышный хвостик
Украшает огород.
***
Под землёй растёт он летом,
Ну, а кормит круглый год.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Господин Картофель это.
И всегда ему почёт
***
Сразу виден овощ этот
Ярко красного он цвета,
Соберем с кустов мы скоро
Много сочных помидоров!
Подвижные игра (физкультминутка)
«Яблоня»
Яблоня в моем саду гнется низко на ветру.
Наклонилась вправо, влево – покачаться захотела.
Ветки вниз и вверх качнула
И вперед их протянула.
А как стихнет ветерок,
Моя яблонька заснет
Мы сегодня в сад пойдем, фрукты разные найдем
(Движения по тексту)
Подвижная игра: «Собери в урожай»
(фрукты и овощи, 2 корзины)
Подвижная игра «Овощи»
Ход игры:
(Дети идут по кругу, взявшись за руки, в центре круга — водящий с завязанными глазами.)
Как-то вечером на грядке
Репа, свекла, редька, лук
Поиграть решили в прятки,
Но сначала встали в круг.
(Останавливаются, крутят водящего.)
Прячься лучше, прячься глубже,
Ну а ты иди искать.
(Разбегаются, приседают, водящий ищет.)

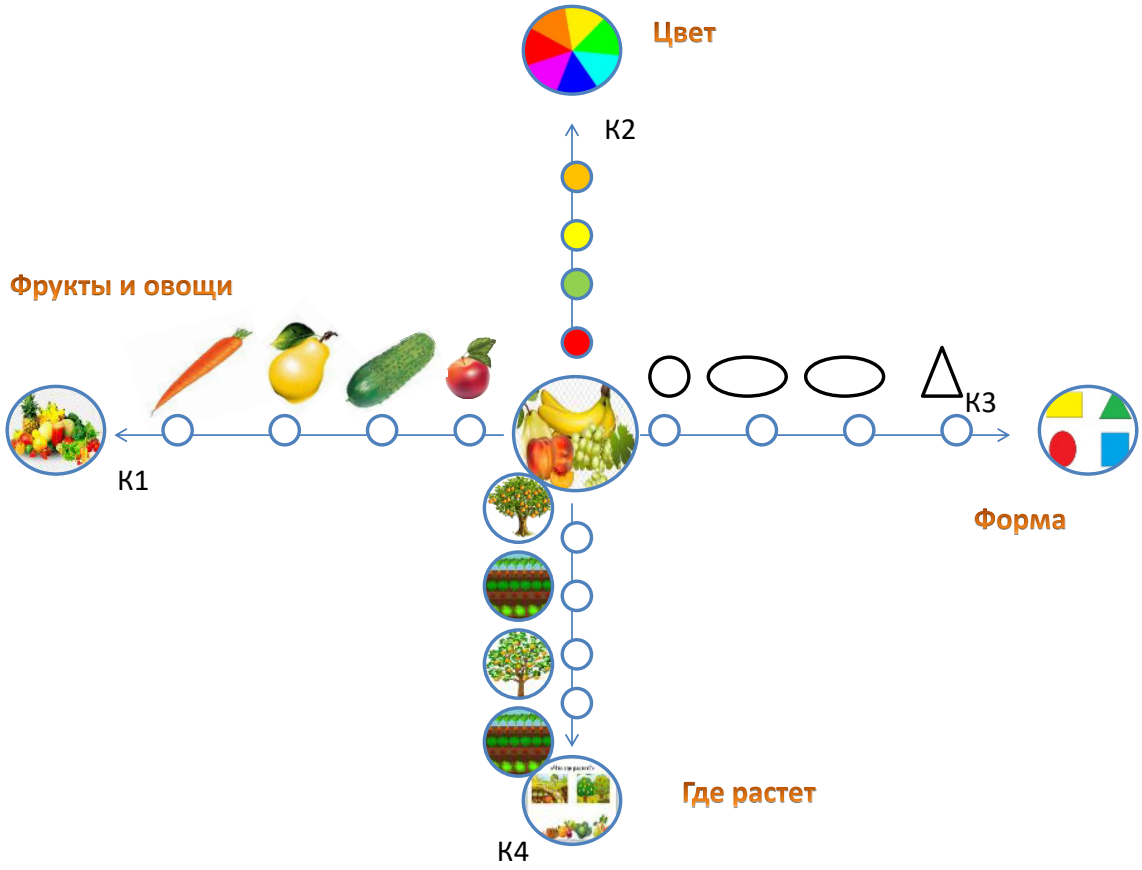
Пальчиковая гимнастика
«Морковка»
А над ним зеленый хвост.

(Изобразить ботву морковки: к правой кисти сверху приставить левую с растопыренными пальцами.)
Нам зеленый хвост не нужен,
Нужен только красный нос.
(Убрать левую кисть, изображающую ботву, оставить только саму «морковку.)
«Картошка»
И зелен, и густ

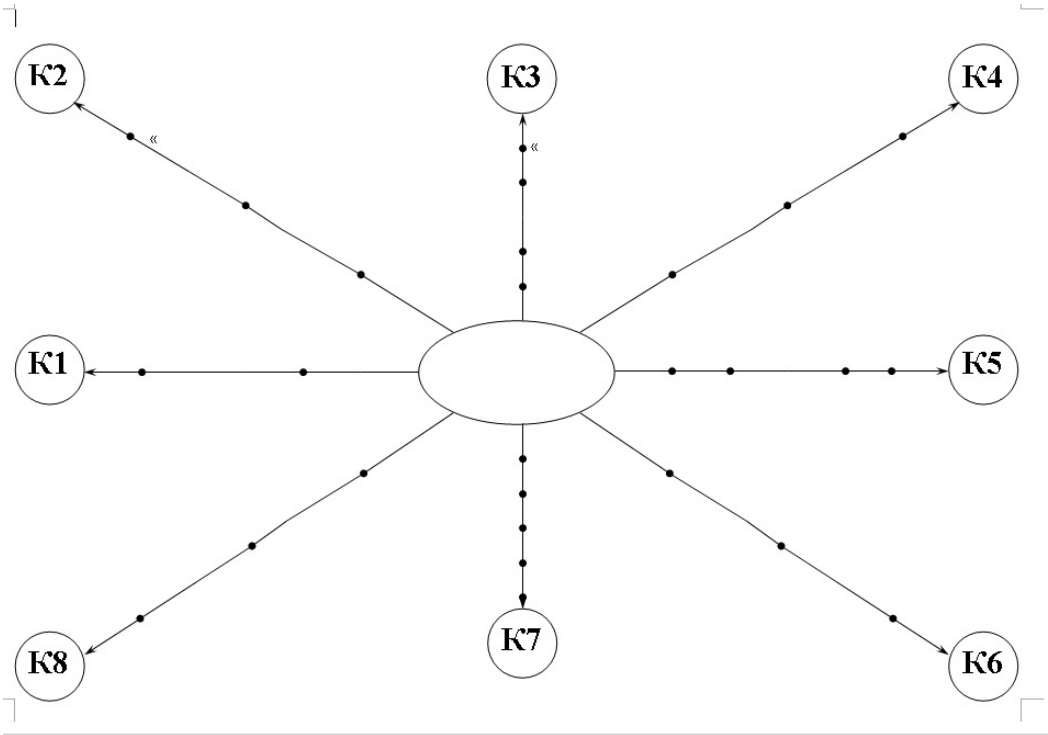
На грядке куст.
(Изобразить куст картошки: показать левую кисть с растопыренными пальцами.)
Покопай немножко,
Правой ладонью изобразить лопату, которой подкапывают «куст».)
Под кустом – картошка.
(Изобразить клубни картофеля: сжать кулаки.)
«Апельсин»
Мы делили апельсин, *Идут по кругу, взявшись за руки.*
Много нас, а он один.
Эта долька – для ежа. *Останавливаются лицом в круг.*
Эта долька – для стрижа. *Загибают по одному пальцу на обеих*
Эта долька – для утят. *руках, начиная с больших, на каждое*
Эта долька – для котят. *название животного.*

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Эта долька – для бобра.
А для волка – кожура. *Изображают пасть волка двумя руками.*
Он сердит на нас – Беда!!! *Приседают. Закрывают голову руками.* Разбегайтесь, кто куда! *Разбегаются.*



Образовательное поле для самостоятельного проектирования своего занятия



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ЛОГИКО-СМЫСЛОВОЙ МОДЕЛИ В.Э. ШТЕЙНБЕРГА «ВРЕМЕНА ГОДА»

воспитатели Куликова Л.В., Галимова И.М.
МАДОУ ЦРР д/с 15 «Сказка», г. Благовещенск

Цель: Закрепить знания о временах года, о сезонных изменениях в природе, о последовательности месяцев в году, продолжать знакомить с народными приметами средствами ЛМС

Обучающие задачи:

-Закрепить знания о временах года, о сезонных изменениях в природе.

Развивающие задачи:

- Развивать мыслительную деятельность.
-Развивать внимание и память.
- Развивать логическое мышление.
- Развивать умение делать выводы.
-Развивать познавательный интерес (активность).
-Совершенствовать развитие речи.
- Способствовать развитию положительных эмоций.

Воспитательные задачи:

- Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде.
-Воспитывать культуру поведения, умение внимательно слушать. Не перебивать.
- Воспитывать самостоятельность.
-Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
- Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.

Материал:

Каркас ЛСМ
К1- времена года
К2-природные явления
К3-состояние, особенность.
К4-влияние на животных.
К5-влияние на растения.
К6-влияние на человека.
К7-художественное слово.
Карточки к игре с картинками «Времена года»

Предварительная работа:

Чтение рассказов, стихотворений о временах года, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций, видеороликов, мультфильмов, знакомство с координатами ЛСМ «Времена года».

1 часть. Организационный момент

Дети встают в круг. Приветствие с движениями:

По дорожке мы шагаем

И друзей своих встречаем.

Здравствуй, солнце!

Здравствуй, речка!

Здравствуй, белая овечка!

Здравствуй, козлик!

Здравствуй, стриж!

Здравствуй, заинька - малыш!

Здравствуйте, мои друзья!

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Очень рад всех видеть я!

2 часть. Работа с ЛСМ

В группу входит персонаж (Лесовичок).

Лесовичок: Здравствуйте дети, вы меня узнали?

Дети:

Да, ты Лесовичок. Лес охраняешь, зверей, птиц защищаешь.

Лесовичок:

Сегодня я пришел за помощью вашей.

Я живу в сказочном лесу. Мир и лад в природе был. Вдруг что-то в нем изменилось. Все времена года местами поменялись. За зимой пришло лето, после лета наступила весна и только после весны пришла осень.

- Но так не бывает! И мне одному не справится, помогите мне ребята навести порядок в сказочном лесу. Путь наш будет не простым, надо вспомнить все времена года, их признаки и особенности.

Воспитатель:

Ребята поможем Лесовичку навести порядок в сказочном лесу?

Дети:

Да, конечно поможем.

Воспитатель:

Тогда мы отправляемся в сказочный лес.

Лесовичок:

- А путешествовать мы будем на необычном сказочном транспорте ковре- самолёте.

Мы возьмем всех друзей на ковер- самолет.

Пусть по синему небу нас всех он несет

Через горы, моря, океаны.

В сказочный лес и волшебные страны.

Лесовичок:

Снег на полях,

Лёд на реках,

Вьюга гуляет,

Когда это бывает?

Дети:

Зимой.

(Воспитатель с детьми и Лесовичком подходят к зимнему пейзажу).

Воспитатель:

что вы можете сказать о зиме?

Дети:

- Вся земля, дома, деревья покрылись снегом**.**

К2.

-На улице морозно, идет снег, воет вьюга.

К3.

-Ветер колючий, холодный, метель, снегопад. Вся земля покрыта снегом.

К4.

-Животные зимуют в сарае, не пасутся на пастбищах. Некоторые дикие животные впадают в спячку.

К.5

-Растения под снегом. Находятся в состоянии покоя.

К.6

-Люди одеты в теплую одежду.

Воспитатель.

Да. На улице холодно, а зачем мы так любим зиму**?**

К.7

Зашумела, разгулялась
В поле непогода;
Принакрылась белым снегом

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Гладкая дорога.
Белым снегом принакрылась,
Не осталось следу.
Поднялася пыль да вьюга,
Не видать и свету

Лесовичок: (Дыхательная гимнастика)
С нами снежинки хотят поиграть, хотят о себе они больше узнать, скажите «Снежинка, какая?»
Дети: Снежинка- легкая, красивая, кружится, на землю ложится.
Снежинка холодная, как только в ладошки возьмешь, от тепла она тает, в воду превращается. А на морозе вода замерзает и льдом становится**.**
Лесовичок:
Скажите мне ребята, а какая бывает:
Горка из снега- снежная *(ответ детей)*
Дорожка изо льда –ледяная *(ответ детей)*
Погода с морозом- морозная *(ответ детей)*
Погода с ветром- ветреная *(ответ детей)* .
Лесовичок: Какие вы молодцы, все о зиме знаете.

Воспитатель: (музыка весны).
Ребята, слышите зазвенели ручьи,
Прилетели грачи.
В дом свой улей пчела,
Первый мед принесла.
Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает?
Дети:
Весной.
(воспитатель указывает на координату 1).
Лесовичок:
У меня есть картинка, её надо собрать и узнать, что за время года здесь изображено. А сейчас какое время года? (*Дети собирают большие пазлы)*

К2.

-Стало тепло, звенит капель, появляются сосульки**.**

К.3.

-Появилась травка, бегут ручьи, тает снег.

К4.

-Домашние животные пасутся на пастбищах. Дикие животные меняют шубку, выходят из спячки.

К5.

-Набухают почки, трава зеленеет, появляются первые цветы(подснежники).

К6.

-Люди одевают облегченную одежду.

К7.

Физкультминутка:
Если речка голубая - Пробудилась ото сна. (Руки вверх потянулись).
И бежит в полях, сверкая- Значит, к нам пришла весна. (Прыжки на месте).

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Если снег везде растаял, - И трава в лесу видна. (Приседаем).
И поют кружатся птицы- Значит к нам пришла весна. (Хлопки в ладоши).

Лесовичок:
Наше путешествие продолжается. В другое время года, мы сейчас с вами отправляемся.
Слушайте следующую загадку:
Несу тепло.
Собой я реки согреваю,
Купайтесь - приглашаю.
И любите вы все меня за это,
Я….**Дети:**Лето. *(воспитатель указывает на координату 1).*
Лесовичок: Лето какое?

К2.-Жаркое. Солнце светит ярко, печет.

К3. День стал длинным, после дождя бывает радуга, ветер теплый .

К4.-Домашние животные пасутся на пастбищах.

К5.-Цветут цветы, созревают ягоды, фрукты. Вся земля покрыта зеленой травой.

К6. -Люди купаются, загорают, носят легкую одежду.

К7. *Лето — жаркая пора,*

Светит солнышко с утра,

Даже если дождь пойдёт —

Вокруг сияет всё, поёт.

Летом — синяя река

И плывут в ней облака,

Рубином ягоды горят,

Пора каникул для ребят

Лесовичок:
Ребята посмотрите, мы оказались на цветочной поляне.
Нас встречают цветы.

Лесовичок:
Цветы очень любят, когда их хвалят, говорят красивые, приятные слова. Давайте скажем им эти слова. Д/игра «Какие цветы»

Воспитатель:
А для чего нужны цветы?
Дети:
Для того, чтобы их дарить. Для того, чтобы ими любоваться. А ещё бывают лекарственные цветы (ромашка, календула, цикорий).
- С цветов пчелы собирают нектар, из нектара пчелы делают мед.
- Мед очень полезен.
Лесовичок:
Нам уже пора, ещё в одном времени года порядок навести.
Несёт она урожай,
Птиц к югу отправляет,
Деревья раздевает,
Но не касается елочек и сосен,
А зовут её…

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Дети: *(воспитатель указывает на координату 1).*
(Дети говорят приметы осени):

К2. -Небо хмурое. Солнце мало греет. На улице прохладно.

К3. Ветер холодный, часто идут дожди. День короткий.

К4 - Птицы улетают на юг.
- Медведи и ежи готовятся к спячке.

К5. -Листья на деревьях меняют свой окрас (становятся желтыми, красными, оранжевыми, тогда осень называют золотой. Начинается листопад. Вянут цветы.

К6. -Люди одеваются теплее, идут в школу.

К7.

Ходит осень в нашем парке,

Дарит осень всем подарки:

Фартук розовый — осинке,

Бусы красные — рябинке,

Зонтик жёлтый — тополям,

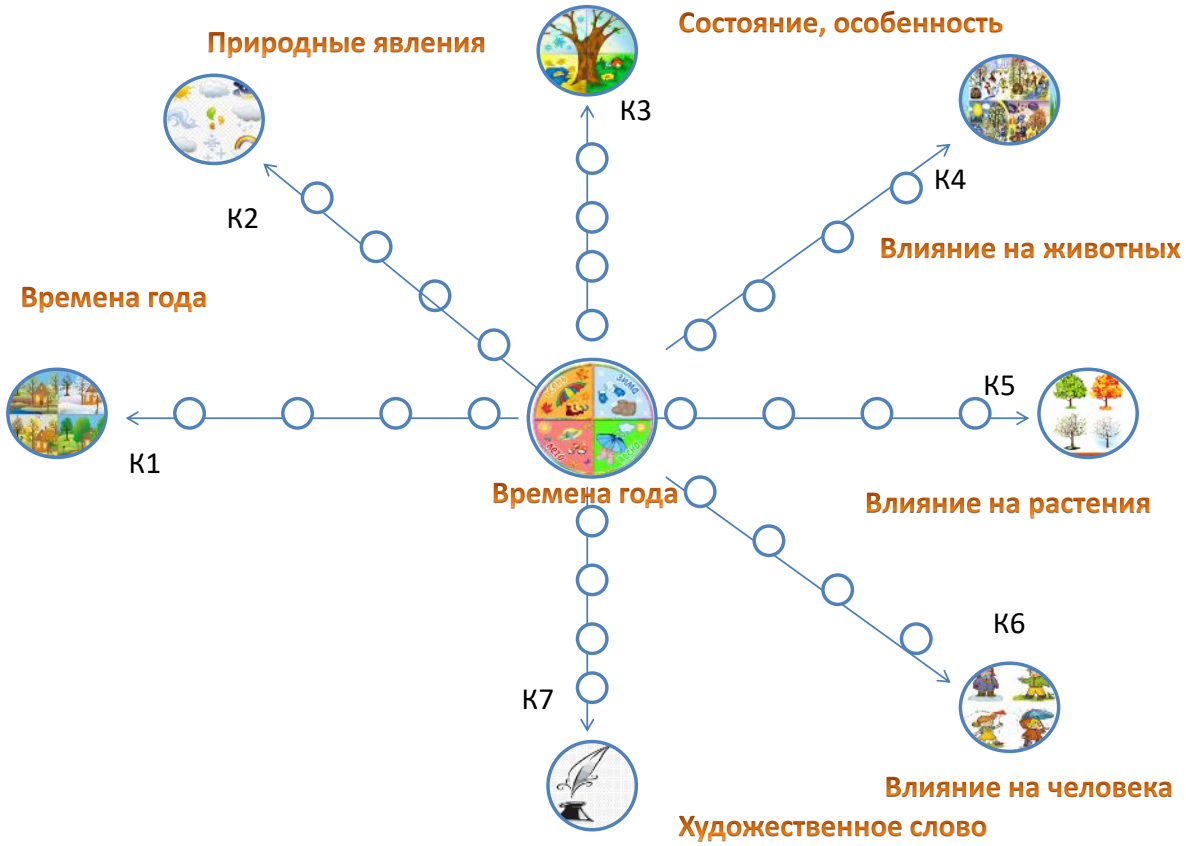
Фрукты осень дарит нам.

Лесовичок:
- А сейчас мы и проверим, знаете ли вы названия деревьев? Под/игра «Собери листочки».
Дети: Собирают листья и называют их:
Раз, два, три, четыре, пять.
Будем листья собирать.
Листья березы,
Листья рябины,
Листки дуба,
Листья осины,
Мы соберем,
И в группу осенний букет отнесем.
Воспитатель: Ребята, нам пора возвращаться в детский сад.
Лесовичок:
Спасибо, ребята за помощь. Помогли, порядок в лесу навести. За это, я вас хочу угостить (корзина с угощеньями).
Я в гости вас все время буду ждать, вы самые желанные гости, в моём сказочном лесу.
(Воспитатель и дети проходят на ковёр- самолёт).
Произносят хором:
Мы возьмём всех друзей на ковер- самолет.
Пусть по синему небу нас всех он несет
Через горы, моря, океаны, назад
Из сказочного леса в наш детский сад.

Воспитатель: Понравилось вам наше путешествие?
Дети:- Да!
Воспитатель:- Где мы сегодня были?
Дети: – В сказочном лесу.
Воспитатель: - Какое время года было сначала?
Дети: - Зима.
Воспитатель: - Какая бывает зима?
Дети:- Снежная, холодная.
Воспитатель: Когда распускаются первые цветы?

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Дети: - Весной..
Воспитатель: - Какое время года самое жаркое?
Дети: - Самое жаркое – это лето.
Воспитатель: - Где мы были в конце прогулки?
Дети: - В гостях у осени.
Воспитатель: Что ж, ребята, вы хорошо поработали. Спасибо. Угощайтесь фруктами и отдыхайте.



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С СЕЗОННЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ» НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛОГИКО-СМЫСЛОВОЙ МОДЕЛИ В.Э. ШТЕЙНБЕРГА

Разработали:

воспитатели Логинова О.М., Наскова О.В.
МАДОУ ЦРР д/с 15 «Сказка», г. Благовещенск

ЗАДАЧИ:

- Продолжать закреплять знания детей о природе.
- Формировать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру.
- Развивать внимание, наблюдательность по отношению к природе.
- Расширить знания о природе. Закрепить умение делать выводы и обобщать.
- формировать связную речь, умение общаться, обобщать, делать выводы;
- развивать умение чётко и последовательно выражать свою мысль, строить простейшие умозаключения;

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Предварительная работа:

1. Наблюдение в природе;
2. Беседа о временах года;
3. Дидактические игры: «Когда это бывает», «Опиши предмет», «Времена года»; «Отгадай загадку», «Доскажи словечко»
4. Чтение стихотворений, рассказов о растениях и природе;

Материал к занятиям: Магнитная доска, логико-смысловая модель, картинки

Ход занятия

Организационный момент: Дети стоят полукругом.

Солнце ласково смеётся,

Светит ярче, горячей.

Давайте друг другу улыбнёмся

И начнём играть скорей.

Стук в дверь, заходит Незнайка: Ребята, у меня такая проблема я не могу отгадать загадку, помогите мне, пожалуйста.

Воспитатель: Ребята, я так хочу помочь! поможем Незнайке?

Незнайка:

Посмотри, мой милый друг,
Что находится вокруг?
Небо светло-голубое,
Солнце светит золотое,
Ветер листьями играет,
Тучка в небе проплывает.
Поле, речка и трава,
Горы, воздух и листва,
Птицы, звери и леса,

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Гром, туманы и роса.
Человек и время года-
Это всё вокруг… (Природа)
Незнайка: Молодцы, спасибо ребята.

Воспитатель: Оставайся Незнайка с нами и мы тебе подробнее расскажем о природе с помощью логико - смысловой модели.

На доске координаты (закрытые шторкой) .

Воспитатель: Предлагаю начать игру с луча, который нам показывает без пятнадцати девять.

На луче у нас три узелка. Сейчас мы поиграем в игру **« Доскажи словечко».**

Картинку-отгадку (Картинки, 8 штук, расположены на мольберте) мы прикрепим на первый узелок от центра. И дальше пойдём по часовой стрелке.

К1-Белые горошки

На зелёной ножке (Ландыш)

К2-Золотист он и упруг.

Всем полезный, круглый(Лук)

К3 Что очень любит детвора

Срывать с колючего куста

И собирать в корзинку,

Конечно же … (Малинку)

К4- На полянке у тропы

Он стоит открыто.

Крепкий стебель да шипы-

Вот его защита.

Если схватят молодца,

Будет драться до конца. (Репейник)

К5-Блески молний за окном.

Слышим мы грохочет… (Гром)

К6- В кожуре жёлтой, кислый он

Называется…(Лимон)

К7- Лучший гриб для сушки:

Шляпа на макушке

Цветом Буроватая,

А снизу - беловатая…

Ростом он весьма велик,

Гриб мясистый…(Боровик)

К8-Кроною-ветвист,

Край листа- волнист.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Кабанам всем люб

С желудями…(Дуб)

Воспитатель: Молодцы, с первым заданием справились.

Незнайка: А теперь помогите мне подуть на листочки (дыхательная гимнастика)

А сейчас будем выставлять картинки-отгадки на каждый луч на второй узелок по часовой стрелке (картинки на мольберте)

2. Загадки

1).Синенький звонок висит,
Никогда он не звенит.
(Колокольчик)

2).Квашеная, солёная,
В щах она вареная.
В салат нарежут её густо.
Свежую, зеленую…
(Капусту)

3).На кустах с колючками она,

Вроде бы малина, но черна.

(ежевика)

4).Жёлтый глаз из-под земли
Первым дарят нам они.
Как их правильно назвать,
Если им земля, как мать?

(Мать-и-мачеха)

В небе чистом от дождя

Светит яркая дуга.

Улыбается всегда

Семицветка… (Радуга)

5). Дождик небо украшал,

Водичку с солнцем размешал,

Краски взял 7 цветов –

Мост разноцветный готов. (Радуга)

6).Фрукт оранжевый, красивый,

Съешь его — прибавит силы.

Витамином С богат

И полезен для ребят. (Апельсин)

7). В красной шапочке грибок
Хочет прыгнуть в кузовок,
Но грибник брать не спешит,
Ведь красавец ядовит!

(мухомор)

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

8). На её бересте делают Чудесные картины!

Из тонкой коры плетут Уникальные корзины!

Ствол используют на мебель.

Сама стройная,

Весной шумит, Летом холодит! (Берёзка)

Воспитатель: вот видишь, Незнайка, ребята отгадали все загадки.

Музыкальная физминутка.

3. «Опиши предмет»

Воспитатель: Ну а сейчас поиграем в игру **«Опиши предмет»**

На столе лежат карточки изображением вниз (8 штук).Дети по очереди выходят и берут карточку. Ребёнок смотрит на неё, описывает предмет, а дети отгадывают.

1) Растёт на полянке, носит жёлтый сарафанчик, затем белый. Если на него подуть, то полетят белые парашютики. (одуванчик)

2). Оранжевая, длинная, растёт на грядке. Любят её дети и зайцы. (морковь)

3). Маленькая, сладкая, вкусная, растёт на полянке, её собирают в корзинку. (земляника)
4). Зелёный лист, растёт около дороги. Им можно закрыть рану. (подорожник)
5). Он идёт летом и осенью. Бывает холодный и тёплый. Люди прячутся от него под зонтом. (дождик)
6). Круглое, вкусное, полезное. Бывает жёлтое, зелёное, красное. (яблоко)
7). Растут на пеньке, на тоненькой ножке, в маленькой шляпке. (опята)
8). Дерево, на котором много оранжевых ягод, которые любят зимующие птицы. (рябина)

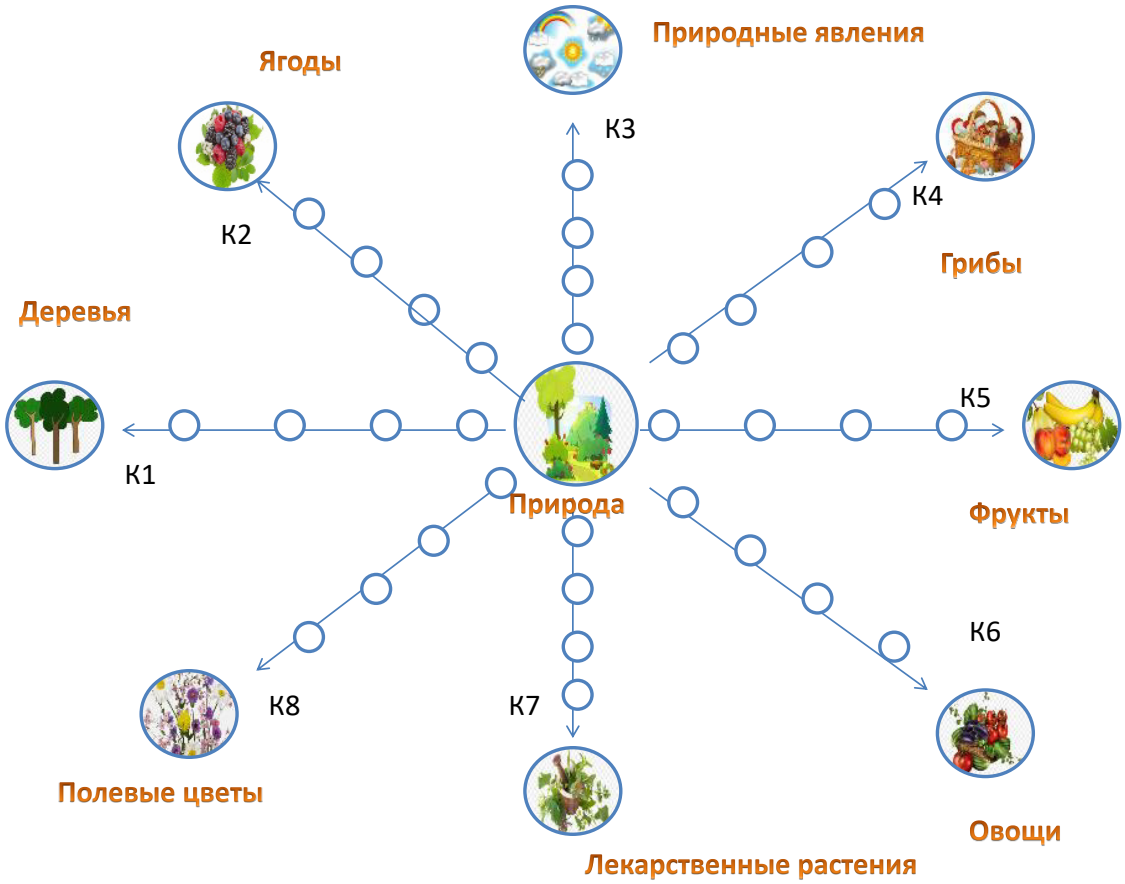
Итог

Воспитатель: ребята, посмотрите, все лучи у нас заполнены. Давайте посмотрим, что у нас получилось.
Какие картинки на первом луче? Назовите. (ландыш, колокольчик, одуванчик) Как можно назвать это одним словом? Что это?
Правильно, это цветы.
Какие картинке на втором луче? (лук, капуста, морковь)
Как можно назвать это одним словом? Что это?
Правильно, это овощи.
Какие картинки на третьем луче? (малина, ежевика, земляника)
Как можно назвать это одним словом? Что это?
Правильно, это ягоды.
Какие картинки на четвёртом луче? (лопух, мать и мачеха, подорожник)
Как можно назвать это одним словом? Что это?
Правильно, это лекарственные растения.
Какие картинки на пятом луче? (молния, радуга, дождь)
Как можно назвать это одним словом? Что это?
Правильно, это природные явления.
Какие картинки на шестом луче? (лимон, апельсин, яблоко)
Как можно назвать это одним словом? Что это?
Правильно, это фрукты.
Какие картинки на седьмом луче? (белый гриб, мухомор, опята)
Как можно назвать это одним словом? Что это?
Правильно, это грибы.
Какие картинки на восьмом луче? (дуб, берёза, рябина)
Как можно назвать это одним словом? Что это?

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

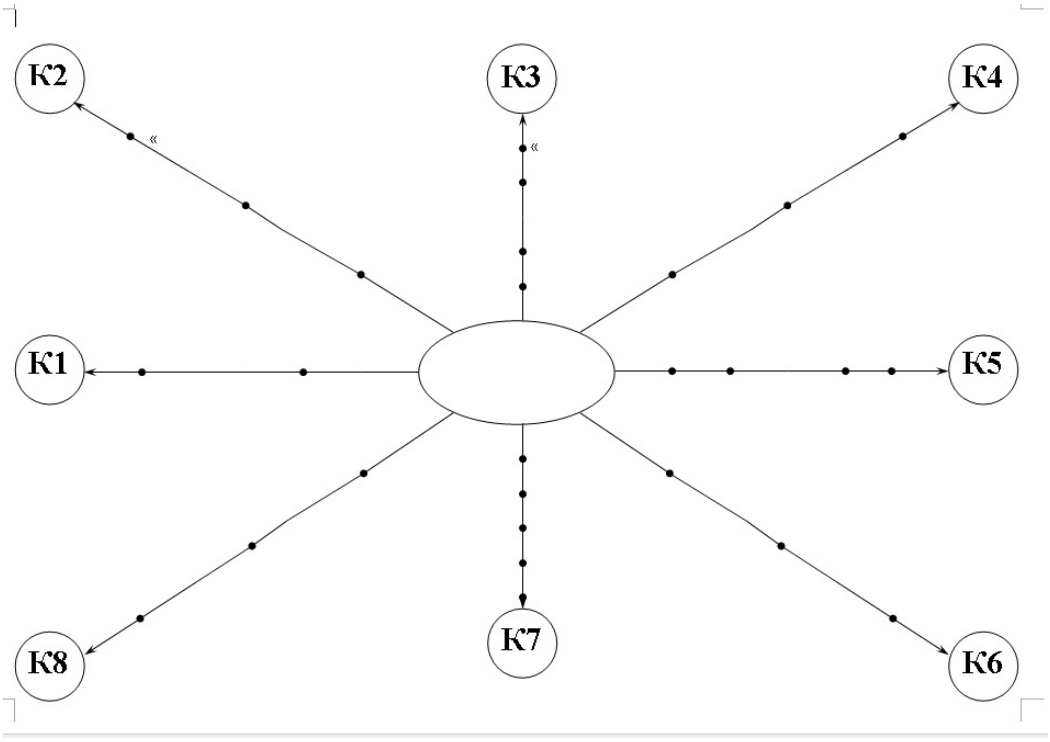
Правильно, это деревья.
А теперь давайте посмотрим на нашу модель в целом. На первом луче цветы, на 2-ом овощи, на 3-ем ягоды, на 4-ом лекарственные растения, на 5-ом природные явления, на 6-ом фрукты, на 7-ом грибы, на 8-ом деревья. Как вы думаете? Как назвать всё это одним словом?
Правильно, это и есть природа! (прикрепить карточку – природа)
Незнайка: спасибо, ребята, теперь я знаю, что такое природа!
Вы такие умные, сообразительные, внимательные, любознательные.
Я хочу вас угостить кусочком природы. (Незнайка раздаёт яблоки).
Рефлексия
Воспитатель интересуется, что дети нового узнали на занятии, с чем справились, а что показалось сложным. Что они расскажут родителям вечером.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Образовательное поле для самостоятельного проектирования своего занятия



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛОГИКО-СМЫСЛОВОЙ МОДЕЛИ В.Э. ШТЕЙНБЕРГА «ЗНАКОМСТВО С СЕЗОННЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-6 ЛЕТ

Разработали:

воспитатели Ханнанова А.Т., Закирова Ф.Ф.
МАДОУ ЦРР д/с 15 «Сказка», г. Благовещенск

Цель: способствовать развитию у детей дошкольного возраста представлений о сезонных явлениях при помощи ЛМС.

Программное содержание

Углубить и расширить представления детей о сезонных явлениях.

Развивать познавательную, творческую, общественную активность дошкольников в ходе экологической деятельности.

Воспитывать чувства бережного отношения к природе.

Материалы к игре

1.Каркас ЛСМ

2.Карточки к игре

Алгоритм проведения игры

Введение-определение центральной темы (картинка - сезонные явления) и основных тем для координат.

К1-Времена года

К2-Явления

К3-Животный мир

К4-Растительный мир

К5-ОБЖ

Варианты игры

- Воспитатель предлагает картинки к К1 с изображением времен года, а остальные координаты дети заполняют вместе с воспитателем.
- Воспитатель выкладывает картинка на координаты 2,3,4,5 и предлагает детям отгадать, о каком времени года идет речь и выбрать картинку на координату 1.
- Выкладываются картинки на координату 1, детям предлагается сравнить признаки, найти отличия на координатах 2,3,4,5.

Ход игры

Организационный момент

Дети входят в группу и встают в круг.

Воспитатель: Дети сегодня утром на столе я нашла вот это письмо, давайте его прочитаем. “Дорогие ребята, я Буратино, мне скоро идти в школу, а я забыл и перепутал все о временах года. Помогите мне, расскажите о временах года”

Воспитатель: Ну что ребята, поможем Буратино? Давайте его позовем. (дети зовут Буратино. Он приходит и садится вместе с детьми). А чтобы помочь Буратино, мы отправимся в путешествие по временам года и расскажем ему все, что знаем о них.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Психогимнастика:

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: И сейчас с таким хорошим настроением и улыбками мы начинаем наше путешествие, рассаживаемся по местам.

Воспитатель: Далеко-далеко, высоко-высоко, в удивительном воздушном дворце живут-проживают Круглый год и его четыре дочери-Зима, Весна, Лето и Осень. Они совсем не похожи друг на друга, но отец любит их одинаково. Чтобы дочери не грустили, отец Круглый год отпускает их по очереди на землю погулять.

Сейчас я загадаю вам загадку, а вы должны отгадать о каком времени года в ней говорится.

Белым пледом лес укрыт,

И медведь в берлоге спит.

Снег, как белая кайма.

Кто хозяйничал?....(Зима)

Воспитатель: Правильно ребята, это зима.

Воспитатель: вывешивает изображение зимы на координату 1, узелок 1.

Воспитатель: А какая она, зима? Опишите её пожалуйста.

Дети: Белоснежная, холодная, красивая, волшебная, трескучие морозы.

Воспитатель: Какие признаки зимы вы знаете?

Дети: Снегопад, вьюга, день становится короче, ночи длиннее и холоднее, идёт снег, на улице мороз, метель, гололёд, на окнах появляются морозные узоры, сугробы.

Воспитатель: Правильно ребята. Вывешивает изображения признаков зимы на координату 2.

Воспитатель: Какие изменения происходят с приходом зимы в жизни животных?

Дети: Некоторые животные меняют окрас, чтобы быть похожими на окружающую их природу и не попасть в лапы хищника. Другие впадают в спячку, накопив запасы жира с осени. Прилетают снегири.

Воспитатель: Молодцы, вы все правильно говорите. Вывешивает картинки на координату 3.

Воспитатель: Ребята, что происходит зимой с растениями?

Дети: Растения зимой “отдыхают”, деревья без листьев, иногда со снежной шапкой.

Воспитатель: Правильно ребята, растения зимой не погибают, а просто находятся в состоянии вынужденного покоя. Растения нужно беречь - не затаптывать, не ломать ветки, только при бережном отношении к ним мы увидим весной на них зеленые листочки. Вывешивает изображение растений зимой на координату 4.

Воспитатель: Да, чудесное время года зима! Но вместе с зимними забавами она таит много опасностей, поэтому мы должны быть внимательными и осторожными вовремя зимних прогулок.

Воспитатель: Ребята, расскажите, как мы должны вести себя на улице зимой?

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Дети: Нельзя есть снег; нельзя ходить под крышами домов, где с карнизов висят сосульки; кататься с горки, которая ведёт на дорогу, где ездят машины; ходить по скользким дорожкам; прыгать в сугробы, там может таиться опасность; тепло одеваться; нельзя выходить на тонкий лёд ранней зимой.

Воспитатель: Всё верно. Молодцы ребята. Вывешивает изображения опасностей в зимний период времени на координату 5.

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, наше путешествие закончилось.

Где мы сегодня побывали? Сегодня мы с вами в гостях у Круглого года.

С кем мы познакомились? Познакомились с его дочерью-Зимой.

Кому мы помогли вспомнить о зимнем времени года? Буратино.

Давайте попрощаемся с нашим гостем и пригласим его прийти к нам, чтобы рассказать о других временах года.

По такой же схеме проводится описание остальных времен года: осень, весна, лето.



_____
_____
_____
_____
_____

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА НА ОСНОВЕТЕХНОЛОГИИ ЛОГИКО-СМЫСЛОВОЙ МОДЕЛИ В.Э. ШТЕЙНБЕРГА «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-4 ЛЕТ

Разработали:

воспитатели Садикова Г.Р., Пестова Т.А.
МАДОУ ЦРР д/с 15 «Сказка», г. Благовещенск

Цель: способствовать развитию у детей дошкольного возраста представлений о диких животных при помощи ЛСМ.

Программное содержание.

Углубить и расширить представления детей о диких животных.

Развивать познавательную, творческую, общественную активность дошкольников.

Воспитывать чувства бережного отношения к животным.

Материалы к игре.

1. Каркас ЛСМ

2. Карточки к игре.

Алгоритм проведения игры.

Введение – определение центральной темы (картинки животных) и основных тем для координат.

К 1. Животные.

К 2.Особенности внешнего вида

К 3. Чем питаются

К 4.Где живут

К 5. Как называются детеныши?

Пояснение к игре.

Игровые персонажи можно менять в зависимости от цели игры. Не рекомендуется во II группе раннего возраста рассматривать более 2 животных, в младшей группе рассматривать более 3 животных одновременно.

Варианты игры.

1. Воспитатель предлагает картинки к К1 с изображением животных, а остальные координаты дети заполняют вместе с воспитателем.
2. Воспитатель выкладывает картинки на координаты 2,3,4,5 и предлагает детям отгадать, о каком животном идет речь и выбрать картинку на координату 1.
3. Выкладываются картинки на координату 1, детям предлагается сравнить животных, найти сходство и отличия на координатах 2,3,4,5.
4. Для детей боле старшего возраста можно добавить координаты (до 8 координат) «Как передвигаются» или «Найди следы», «Какую пользу приносят человеку и природе».

Ход игры.

Организационный момент

1,2,3,4,5

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Начинаем мы играть!

В игру не простую,

Интересную такую!

Ребята, посмотрите кто сегодня у нас в гостях? У нас в гостях кукла Катя. Кукла Катя собралась в лес по грибы, да по ягоды и просит нас рассказать о животных, которые живут в лесу. Поможем Кате?

Для этого возьмем картинки животных и расставим их на лучиках нашей игры и расскажем Кате, все, что знаем об этих животных.

Воспитатель: вывешивает изображение волка на координату №1, узелок 1.

Заяц – дикое животное, потому что живет в лесу.. Персонаж зайца можно увидеть в детских стихотворения и сказках. (Заинька попляши!)

Вопросы к детям. При обсуждении воспитатель выбирает и выкладывает вместе с детьми соответствующие карточки на координаты ЛСМ.

К2. Какого цвета шубка у зайца летом? А зимой? Какой длины хвост? А уши, какие? А зубы, какие? А лапы, какие?

К3. Чем питается заяц?

К4. А вы знаете, где живет заяц? (под кустом)

К.5 А как называется детеныш зайца? (зайчонок)

Воспитатель: вывешивает изображение зайца на координату №1, узелок 2.

Волк – тоже живет в лесу, поэтому волк какое животное? (дикое). Правильно, очищая лес от слабых и больных животных, приносит пользу природе. Волка мы можем встретить в разных сказках для детей (Семеро козлят).

Вопросы к детям. При обсуждении воспитатель выбирает и выкладывает вместе с детьми соответствующие карточки на координаты ЛСМ.

К2. Какого цвета шерсть у волка? Какой длины хвост? А уши какие? А зуба какие?

К3. Чем питается волк? (питается рыбой, ягодами, мясом)

К4. А вы знаете, где живет волк? Как называется его жилище? (логово)

К.5 А как называется детеныш волка? (волчонок)

Воспитатель вывешивает изображение лисы на координату №1, узелок 3.

Лиса – тоже живет в лесу, поэтому лиса, какое животное? (дикое животное)

Персонаж хитрой лисицы можно встречать в сказках (Колобок).

Вопросы к детям. При обсуждении воспитатель выбирает и выкладывает вместе с детьми соответствующие карточки на координаты ЛСМ.

К2. Какого цвета шубка у лисы? Какой длины хвост? А уши, какие? А зубы, какие? А лапы, какие?

К3. Чем питается лиса?

К4. А вы знаете, где живет лиса? (в норе)

К.5 А как называется детеныш лисы? (лисенок)

Воспитатель вывешивает изображение медведя на координату №1, узелок 4.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Медведь – тоже дикое животное, потому что где он живет? (живет в лесу) Персонаж медведя встречаем в сказках (Теремок).

Вопросы к детям. При обсуждении воспитатель выбирает и выкладывает вместе с детьми соответствующие карточки на координаты ЛСМ.

К2. Какого цвета шубка у медведя? Какой длины хвост? А уши, какие? А зубы, какие? А лапы, какие?

К3. Чем питается медведь?

К4. А вы знаете, где живет медведь? (в берлоге)

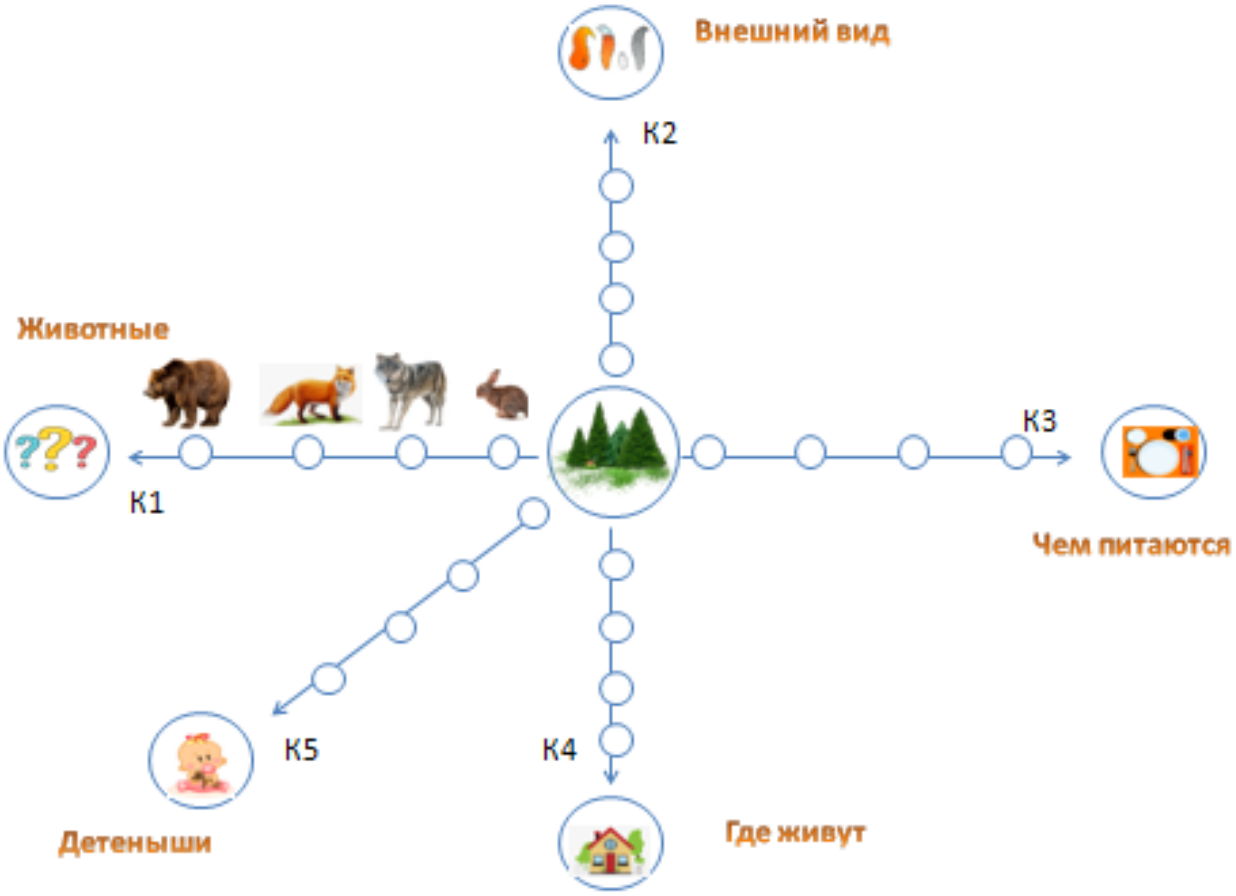
К.5 А как называется детеныш медведя? (медвежонок)

Вот, ребята, мы сами узнали и Кату рассказали о некоторых диких животных. Кукла Катя говорит вам спасибо, вы большие молодцы!

Кукла прощается, уходит.

Воспитатель предлагает детям помочь убрать дидактическую игру на место.

Схема ЛМС «Дикие животные» для детей 2-4 лет.



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

АВТОРСКАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ЛОГИКО-СМЫСЛОВОЙ МОДЕЛИ В.Э. ШТЕЙНБЕРГА «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-4 ЛЕТ

Разработали:

воспитатели Котельникова Н.Н., Кириллова Л.М.
МАДОУ ЦРР д/с 15 «Сказка», г. Благовещенск

Цель: способствовать развитию у детей дошкольного возраста представлений о домашних животных при помощи ЛСМ.

Программное содержание.

Углубить и расширить представления детей о домашних животных.

Развивать познавательную, творческую, общественную активность дошкольников.

Воспитывать чувства бережного отношения к животным.

Материалы к игре. 1. Каркас ЛСМ**.** 2. Карточки к игре.

Алгоритм проведения игры.

Введение – определение центральной темы (картинки животных) и основных тем для координат.

К 1. Животное и их внешний вид.

К 2. Чем питаются

К 3. Где живут.

К 4. Детеныши.

К 5. Чем полезны для человека.

Пояснение к игре.

Игровые персонажи можно менять в зависимости от цели игры. Не рекомендуется во II группе раннего возраста рассматривать более 2 животных, в младшей группе рассматривать более 3 животных одновременно.

Варианты игры.

1. Воспитатель предлагает картинки к К1 с изображением животных, а остальные координаты дети заполняют вместе с воспитателем.
2. Воспитатель выкладывает картинки на координаты 2,3,4 и предлагает детям отгадать, о каком животном идет речь и выбрать картинку на координату 1.
3. Выкладываются картинки на координату 1, детям предлагается сравнить животных, найти сходство и отличия на координатах 2,3,4.
4. Для детей боле старшего возраста можно добавить координаты (до 8 координат) «Как передвигаются» или «Найди следы», «Какую пользу приносят человеку и природе».

Ход игры. Организационный момент Все расселись по местам, никому не тесно,

По секрету скажу вам: "Будет интересно!” Ребята, посмотрите кто сегодня у нас в гостях? У нас в гостях кукла Айгуль. Кукла Айгуль собралась в гости к бабушке, у которой очень много домашних животных. Айгуль будет помогать бабушке за ними ухаживать. Она хочет, как можно

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

больше узнать о домашних животных. Поможем Айгуль? Для этого возьмем картинки животных и расставим их на лучах нашей игры и расскажем Айгуль, все, что знаем об этих животных.

Воспитатель: вывешивает изображение коровы на координату №1, узелок 1.

Корова живет рядом с человеком**,** значит она какое животное? (домашнее). Описание внешнего вида коровы (крупное домашнее животное, рогатое, и т.д.

Вопросы к детям. При обсуждении воспитатель выбирает и выкладывает вместе с детьми соответствующие карточки на координаты ЛСМ.

К2. Чем питается корова?

К3. А вы знаете, где живет корова? (в коровнике)

К4. Как зовут детеныша коровы? (теленок)

К5. Чем полезна корова для человека? (дает молоко)

Воспитатель: вывешивает изображение свиньи на координату №1, узелок 2.

Свинья – домашнее**,** какое животное? Правильно, домашнее, потому что живет рядом с человеком. Описание внешнего вида свиньи. Вопросы к детям. При обсуждении воспитатель выбирает и выкладывает вместе с детьми соответствующие карточки на координаты ЛСМ.

К2. Чем питается свинья? (питается желудями, зерном, хлебом)

К3. А вы знаете, где живет свинья? Как называется его жилище? (свинарник)

К4. Детеныш свиньи (поросенок)

К.5. Чем полезна для человека? (дает мясо и сало) .

Воспитатель вывешивает изображение лошади на координату №1, узелок 3.

Лошадь – тоже живет рядом с человеком, поэтому лошадь какое животное? (домашнее животное) Описание внешнего вида лошади.

Вопросы к детям. При обсуждении воспитатель выбирает и выкладывает вместе с детьми соответствующие карточки на координаты ЛСМ.

К2. Чем питается лошадь? (травой, сеном)

К3. А вы знаете, где живет лошадь? (в конюшне)

К4. Детеныш лошади- жеребенок.

К5. А чем полезна лошадь для человека? (перевозит грузы, дает молоко - кумыс, мясо)

Воспитатель вывешивает изображение медведя на координату №1, узелок 4.

Овечка – тоже домашнее животное, потому что где она живет? (живет рядом с человеком)

Вопросы к детям. При обсуждении воспитатель выбирает и выкладывает вместе с детьми соответствующие карточки на координаты ЛСМ.

К2. Чем питается овечка? (трава, сено)

К3. А вы знаете, где живет? (в овчарне)

К4.детеныш овечки – ягненок.

К5. Чем полезна для человека? (дает шерсть, мясо)

Вот, ребята, мы с вами узнали и Айгуль рассказали о некоторых домашних животных. Кукла Айгуль говорит вам спасибо, вы большие молодцы!

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

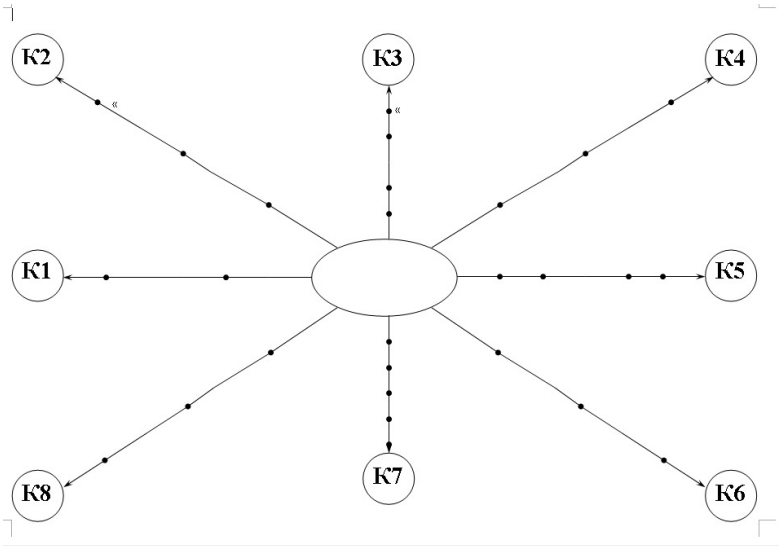
Кукла прощается, уходит.

Воспитатель предлагает детям помочь убрать дидактическую игру на место.

Схема ЛМС «Домашние животные» для детей 2-4 лет.



Образовательное поле для самостоятельного проектирования своего занятия



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Галимуллина Л.В., Тимербулатов О.В., Заболотская И.В., Шабаева Г.Ф.
Конспект образовательной деятельности в старшей группе
«Волшебница вода с использованием технологии логико-смысловой модели
МАДОУ ЦРР д/с 15 «Сказка», г. Благовещенск

Галимуллина Луиза Венеровна
Тимербулатов Ольга Владимировна
Заболотская Ирина Владимировна
Шабаева Гузель Фагимовна
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №15 «Сказка» комбинированного вида г.Благовещенска
Республики Башкортостан

Конспект образовательной деятельности в старшей группе
«Волшебница вода с использованием технологии логико-смысловой модели В.Э. Штейнберга»
г.Благовещенск-2022 год

Цель: Развивать познавательную активность в процессе ознакомления с окружающим с опорой на ЛСМ В.Э, Штейнберга.

Задачи: «Образовательные». Знакомить с приёмами элементарного экспериментирования; познакомить с некоторыми свойствами воды. Обратить внимание на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного, уточнить представление детей об использовании воды, формировать умение рационально использовать водные ресурсы, уточнить знания воды для всего живого.

«Развивающие». Развивать исследовательские способности у воспитанников, развивать представления о воде и её свойствах, развивать любознательность, мышление, речь детей, ввести в активный словарь слова: жидкость, бесцветная, лаборатория, развивать вкусовой анализатор.

«Воспитательные». Воспитывать любознательность, желание участвовать в опытах, учить сотрудничать друг с другом при выполнении совместных действий. Воспитывать бережное отношение к воде.

Материалы и оборудование: ЛСМ «Вода», презентация, Лунтик сидящий на облаке (плоскостная картинка), цветные капельки с заданиями, глобус, банка, коробка с загадками, поднос с веселыми и грустными капельками для рефлексии.На каждого ребенка: пластиковые прозрачные стаканы с водой, прозрачные стаканы с апельсиновым соком, ложки, цветные полоски, коктейльные трубочки, салфетки, пустые пластиковые стаканы.

Предварительная работа:

1. Разучивание стихотворения «Есть на земле огромный дом», «Для чего нужна водица?».
2. Чтение произведений: К. Д. Ушинского «Ручеек», И. Р. Смольянова «Красота воды», И. М. Новикова «Удивительные капельки».
3. Наблюдение за состоянием воды в природе.

Ход занятия:

-Ребята, давайте поздороваемся друг с другом.

Здравствуй, солнышко родное!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, матушка-земля!
Здравствуй, ты, и здравствуй, я!

Воспитатель просит ребенка рассказать стихотворение.

Есть на земле огромный дом
Под крышей голубой,
Живут в нем солнце, дождь и гром
Лес и морской прибой,
Живут в нем птицы и цветы,
Веселый звон ручья.
Живешь в том светлом доме ты,
И все твои друзья.

- Скажите, ребята, о каком доме идет речь?
- Правильно, о природе.
- А что такое природа? + Природа это – все, что нас окружает, цветы, реки, деревья, растения, человек, животные, воздух, вода, горы, камни, звезды, планеты и многое другое.
- Всю природу можно разделить на два огромных мира: мир живой и неживой природы.
- Что можно отнести к миру живой природы?
+ это растения, деревья, животные, насекомые, птицы, рыбы и человек, и все живые.
- Правильно, живая природа - это все, что растет, дышит, питается, развивается (обращает внимание на слайд презентации)
- Что можно отнести к миру неживой природы?
+ рассуждения детей
-Правильно, это все, что нас окружает - звезды, луна, планеты, солнце, горы, вода, песок, камни, воздух и др. (обращает внимание на 1 узелок ЛСМ).

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

- Скажите, ребята, а живая и не живая природа могут быть связаны между собой?
- Правильно, без воды, тепла, света, воздуха не может выжить не один живой организм, а значит и мы с вами. Поэтому можно сказать, что живая и неживая природа живут рядом, они друг другу помогают, они дружат. Они взаимосвязаны между собой.
- Сегодня мы с вами на занятие, поговорим о неживой природе, об одном из важнейших веществ в природе, без которого невозможна жизнь на Земле. Я вам сейчас загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать, о каком веществе пойдёт речь.
Бывает холодной, бывает прозрачной,
Бывает текучей, бывает бурлящей,
Ее любят люди, и звери, и птицы,
В жару так приятно ею умыться! (Вода)
- Правильно, это вода. Сегодня мы поговорим с вами о воде, где вода встречается в природе, о свойствах воды, о ее состоянии, о ее пользе.
- Ребята, слышите, из комнаты для мытья рук доносятся какие - то звуки? Пойдемте, проверим, что эта за звуки?
- Это капает вода из крана, кто- то не до конца закрыл кран, после того как помыл руки.
- Скажите, как вы думаете, много ли воды капает сейчас из крана напрасно?
- Давайте мы с вами проверим, поставим вот эту банку под струйку капелек и посмотрим, сколько воды наберется в конце нашего занятия.
(проводится эксперимент , отложенный во времени)
- А сейчас пройдем в группу.
- Ой, ребята, посмотрите, пока мы с вами ходили в туалетную комнату, кто к нам в гости заглянул?
-Да, это Лунтик, который прилетел к нам на тучке с капельками.
Воспитатель озвучивает героя изменив голос
- Здравствуйте, ребята, я слышал, что вода- это источник всего живого, на нашей планете нет воды и я совершенно ничего не знаю о ней, вы мне поможете узнать, что такое вода?
- Конечно, Лунтик, поможем, сегодня чудесные капельки поиграют с нами и расскажут нам много нового и интересного.
-Занятие у нас будет необычное, мы с вами будем составлять логику- смысловую модель с помощью которой Лунтику сразу будет все понятно, что же такое вода.
1. - Итак, первая капелька расскажет нам, где же мы можем встретить воду в природе? Работа с координатой 2 ЛСМ, 1 узелок
-Капелька принесла вам вот этот предмет.
-Знаком ли вам этот предмет?
-Как он называется?
- Правильно это глобус, модель нашей планеты, так выглядит планета Земля уменьшенная во много-много раз.
- А что означает голубой цвет на глобусе?
- Правильно, это вода, а чего на планете больше, воды или суши?
-Правильно, более, чем 2/3части нашей планеты покрыто водой. На нашей планете 4 океана, 30 морей и множество рек, озер.
-А кто знает какая вода в океанах и морях?
- Правильно, вода соленая. А годится соленая вода для питья?
+Нет, соленая вода не пригодная для питья.
-А какая **вода** нужна растительному, животному **миру и человеку**?
-Правильно, пресная **вода**.
-А где находится пресная вода?
- Пресная вода может быть в озерах и в реках.
-А можно ли пить воду из озер и рек?
- Конечно, нет, потому что она грязная. А где люди берут чистую воду для питья?
- Правильно, из крана.
-Ребята, а вы хотите узнать, как вода попадает к нам в кран?
Воспитатель обращает внимание на презентацию.
- Вода из рек собирается в водохранилищах, отстаивается и проходит через очистительные сооружения, проходит многослойную очистку (3 способа очистки: механическая- задерживает крупный мусор, биологическая – очищается с помощью микроорганизмов и химическая – убивает вредные вирусы), затем эта вода бежит по трубам и попадает в наши краны.
- Молодцы, вы справились с заданием 1 капельки!
Просит ребенка, по желанию, вывесить картинки с обозначением «где встречается вода в природе» на 1 узелок ЛСМ)
2. - Следующая капелька познакомит нас со свойствами воды.
-Капелька предлагает нам провести опыты. Мы с вами превратимся в маленьких исследователей.
Дети имитируют движения, как будто надевают халаты и колпаки.
-Ребята, пройдите к столам и займите свои места.
- Прежде чем мы начнем, давайте вспомним правила поведения:
Какие из них вы помните? Дети называют, воспитатель обобщает.
1. Внимательно слушать воспитателя;
2.Не разговаривать слишком громко;
3. Не забывать, после каждого опыта делать вывод.
Опыт 1.
-Ребята перед вами стоят стаканчики, как вы думаете что в них налито?

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

- Правильно вода и с сок.
- А также рядом со стаканчиками лежат цветные полоски.
-Ребята выберите полоску бумаги, которая совпадает с цветом сока.
- А теперь выберите полоску, которая совпадает с цветом воды.
- Нет такой полоски.
-Значит какой вывод мы можем сделать?
Вывод: Уводы нет цвета, вода бесцветна.
Вывешивают схематичное обозначение на ЛСМ (1 узелок 2 координаты).
Опыт 2.
-А теперь возьмите трубочку и попробуйте воду. Скажем какой вкус у воды?
-У воды нет вкуса.
-А теперь попробуйте сок. Какой вкус у сока?
-Сок сладковатый, кисловатый.
- Какой вывод мы можем сделать?
Вывод: вода не имеет вкуса.
Вывешивают схематичное обозначение на ЛСМ (1 узелок 2 координаты).
Опыт 3.
-У каждого из вас лежат чайные ложечки. Опустите одну ложечку в стакан с **водой**, а другую в стакан с соком.
-Скажите, пожалуйста, в каком стакане мы видим ложечку?
-Почему?
- Какой вывод вы сделаете?
Вывод: вода не имеет цвета, вода прозрачная.
Вывешивают схематичное обозначение на ЛСМ (1 узелок 2 координаты).
Опыт 4.
- Теперь давайте понюхаем воду .Что можно сказать, чем вода пахнет?
-Правильно. У воды нет запаха.
-А теперь понюхайте сок. Чем пахнет сок?
-Сок пахнет апельсином.
- Значит какай вывод вы можете сделать?
Вывод: вода не имеет запаха.
Вывешивают схематичное обозначение на ЛСМ (1 узелок 2 координаты).
Опыт 5 .
-Перед вами стоит пустой стаканчик. Возьмите его и возьмите стаканчик с водой, аккуратно перелейте воду из одного стакана в другой. Что происходит с водой?
-Вода льется! А почему? Потому что она жидкая.
- Какой вывод мы можем сделать?
Вывод: поскольку вода жидкая, может течь, ее называют жидкостью.
Вывешивают схематичное обозначение на ЛСМ (1 узелок 2 координаты).
-Ребята! Мы с вами узнали много интересного о свойствах воды (обращает внимание на ЛСМ и делают заключение): вода прозрачная, не имеет цвета, не имеет запаха, вода – это жидкость. Молодцы! Лунтик, ребята справились с заданием 2 капельки!
-Сегодня мы с вами узнали только малую часть про воду, а на других занятиях мы с вами узнаем еще больше.
3. -Следующая капелька хочет с нами поиграть. Лунтик, а ты посмотри, как наши ребята умеют плавать.
Физминутка
Как приятно в речке плавать! (Плавательные движения.)
Берег слева, берег справа. (Повороты влево и вправо.)
Речка лентой впереди. (Потягивания — руки вперёд.)
Сверху мостик — погляди. (Потягивания — руки вверх.)
Чтобы плыть ещё скорей, (Плавательные движения.)
Надо нам грести быстрей.
Мы работаем руками.
Кто угонится за нами? (Плавательные движения.)
А теперь пора нам, братцы,
На песочке поваляться.
Мы из речки вылезаем (Ходьба на месте.)
И на травке отдыхаем. (Садимся на стульчики)
4. -Следующая капелька расскажет нам о состоянии воды.
-Капелька нам приготовила вот такую коробочку. Что же в ней? Лунтик, ты не знаешь? Давайте посмотрим!
- А в ней загадки.
- Я вам буду загадывать загадки, а вы внимательно должны будете послушать и назвать отгадку.
1. Лежало одеяло, мягкое, белое.
Солнце припекло, одеяло потекло. *(Снег)*
2. Люди ждут меня, зовут,
А приду к ним – прочь бегут. *(Дождь)*
3. Мост, как синее стекло
Скользко, весело, светло. *(Лед)*

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

4. У нас под крышей
Белый гвоздь висит.
Солнце взойдет –
Гвоздь упадет. *(Сосулька)*
5. Пушистая вата плывет куда-то.
Чем вата ниже, тем дождик ближе. *(Облако)*
6. Течет, течет – не вытечет,
Бежит, бежит – не выбежит. *(Речка)*
Утром падаю всегда,
Не дождинка, не звезда.
И сверкаю в лопухах
На опушках и лугах. *(Роса)*.
На дворе переполох, с неба сыплется горох.
Съела шесть горошин Нина,
У нее теперь ангина. *(Град)*
В белом бархате деревня –
И заборы и деревья.
А как ветер нападет,
Этот бархат опадет. *(Иней)*
-Молодцы, ребята? Давайте вспомним, в каком состоянии может быть вода.
Вода – настоящая волшебница. Она умеет превращаться и изменяться.
Где вы встречаете воду в жидком состоянии?
+– в виде дождя, росы, ручейка.
2. Где вы встречаете воду в газообразном состоянии?
+ в виде пара, облаков, тумана.
3. Где вы встречаете воду твердом состоянии?
+ в виде льда, града, сосулек.
- Молодцы, Лунтик, ребята справились и с этим заданием капельки! Давайте вывесим подходящие картинки на нашу ЛСМ (координата 4, узелок 1)
5. Следующая капелька расскажет нам о пользе воды для человека.
"Для чего нужна водица?" (Рассказывают дети)
- Для чего нужна водица?
- Для тог, чтоб всем умыться!
- Для чего еще вода?
- Кашу варим мы с утра.
- А еще зачем водица?
- Чаю мы хотим напиться!
- А не много ль три ведра?
- Грядки поливать пора!
- Остаются два ведерка?
- Будут стирка и уборка!
- Для кого водица в плошке?
- Для любимой нашей кошки!
- Ну а в блюдце чья водица? - Прилетит попить синица!
- Ребята, вода не только поит и моет. Вода умеет работать, приносить пользу. Вода самая широкая, самая удобная дорога. По рекам, океанам, морям день и ночь плывут корабли – перевозят тяжёлые грузы и пассажиров. А еще она нас кормит. Реки, моря, океаны днём и ночью бороздят тысячи больших и малых рыболовных судов, которые ловят рыбу. Речная, морская и океаническая вода – неиссякаемый источник разнообразных минеральных ресурсов, которые полезны для человека и его жизни (йод, марганец, поваренная соль, нефть и т. д). В море человек добывает драгоценные камни - перламутр, жемчуг, янтарь и делают из них ювелирные украшения. А также, в реках, озерах, в морях и океанах можно купаться, отдыхать, заниматься спортом.
Молодцы, Лунтик, ребята справились и с этим заданием капельки! Давайте вывесим подходящие картинки на нашу ЛСМ (координата 5, узелок 1)

6 Итог занятия.

Лунтик: ой, ребята, как много нового и интересного я сегодня узнал о воде, а с помощью вашей логико- смысловой модели мне еще легче будет рассказать своим друзьям о волшебнице воде, спасибо ребята, спасибо капельки, до свидания!
Дети прощаются, воспитатель выносит Лунтика.
-Ребята, наше занятие подходит к своему завершению, а мы с вами ничего не забыли?
- Конечно, нам пора посмотреть, много ли воды набралось в банке?
-Посмотрите, из маленьких капелек набралось целая банка воды. Вот сколько воды пропало бы зря! Поэтомучто мы должны все время делать?
+ нужно всегда до конца закрывать краны, нужно экономить воду.
- Конечно, а эта вода не пропадет. Для чего ее можно использовать?
- Правильно, для полива комнатных растений. Давайте после занятия мы с вами вместе польем наши цветы.
-Скажите, ребята, что сегодня вы узнали на занятии (обращая внимание на ЛСМ)?
- Правильно о свойствах воды, о ее состоянии, чем полезна вода.

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

7 Рефлексия.

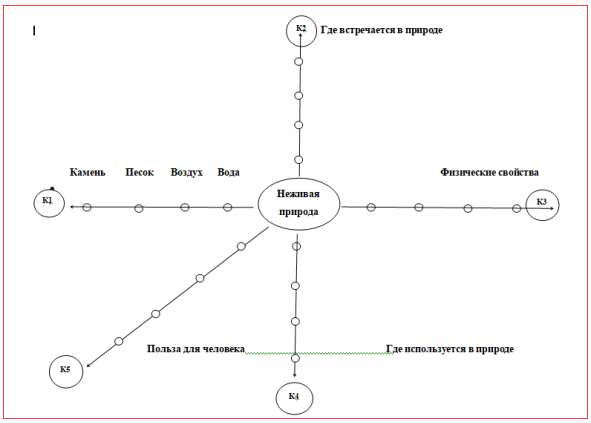
- Ребята, а вам понравилось занятие? У меня на подносе лежат капельки с грустными и веселыми лицами. Если вам понравилось наше занятие, у вас все получилось, вы можете взять веселую капельку, а если вы считаете, что у вас что-то не получилось, у вас были какие- то трудности, вы можете взять грустную капельку.

Воспитатель делает вывод, исходя из того, какие капельки взяли дети.

- На этом наше занятие подошло к концу. Все молодцы!













_____

_____

_____

_____

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

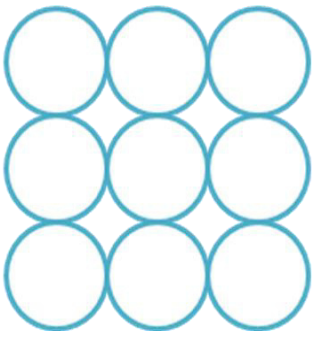








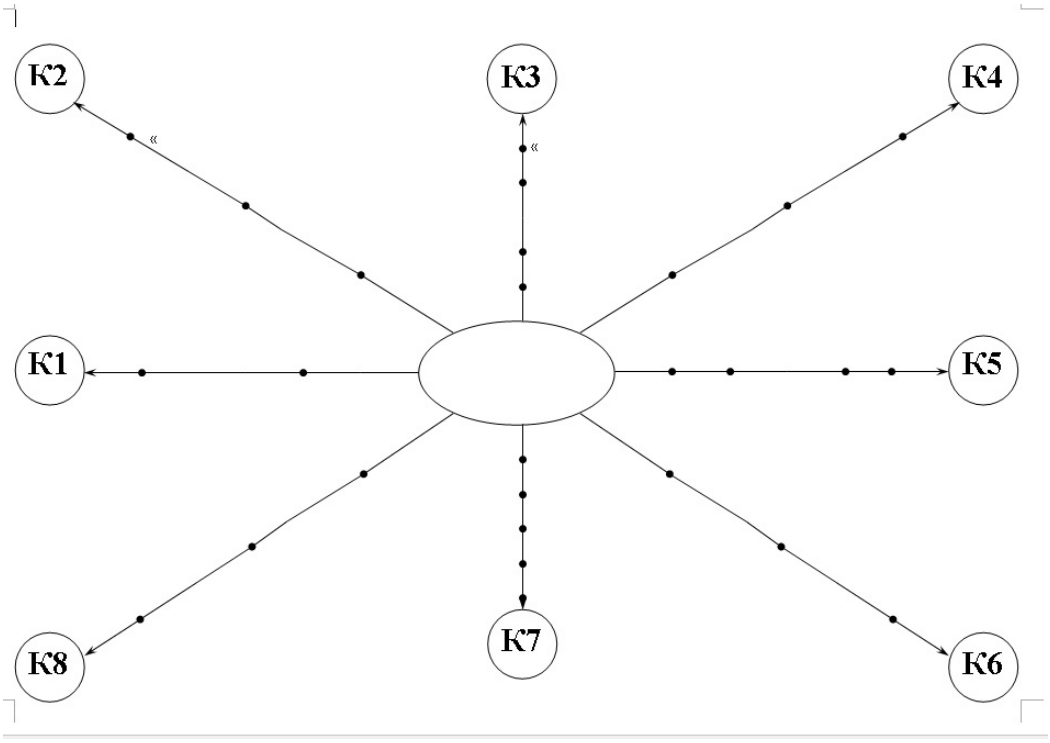






© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Образовательное поле для самостоятельного проектирования своего занятия



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Кислякова С.А., Ялаева И.В., Рахимова М.Л., Шабаева Г.Ф.

Конспект образовательной организованной деятельности в старшей группе по безопасности и ранней профориентации «Пожарная специальная техника»

Участники образовательных отношений: Кислякова Светлана Александровна, заведующая МАДОУ ЦРР д/с16 «Росинка» г. Благовещенск, Ялаева Инна Васильевна, ст. воспитатель МАДОУ ЦРР д/с16 «Росинка» г. Благовещенск, Рахимова Мария Леонидовна, студентка целевого обучения БГПУ им.М.Акмуллы, воспитатель МАДОУ ЦРР д/с16 «Росинка» г. Благовещенск, Шабаева Гузель Фагимовна, к.п.н., доц., научн. рук.

1. **Цель:** Ознакомление детей с пожарной техникой средствами мнемотехники и логико-смысловой модели
2. **Задачи:**

Обучающие: обучать детей применять мнемотехнику в систематизации представлений о пожарной технике; расширять знания детей о пожарной технике, профессии пожарного; формировать у детей знания о правильном поведении во время пожара. Учить сопоставлять правила с символическими знаками

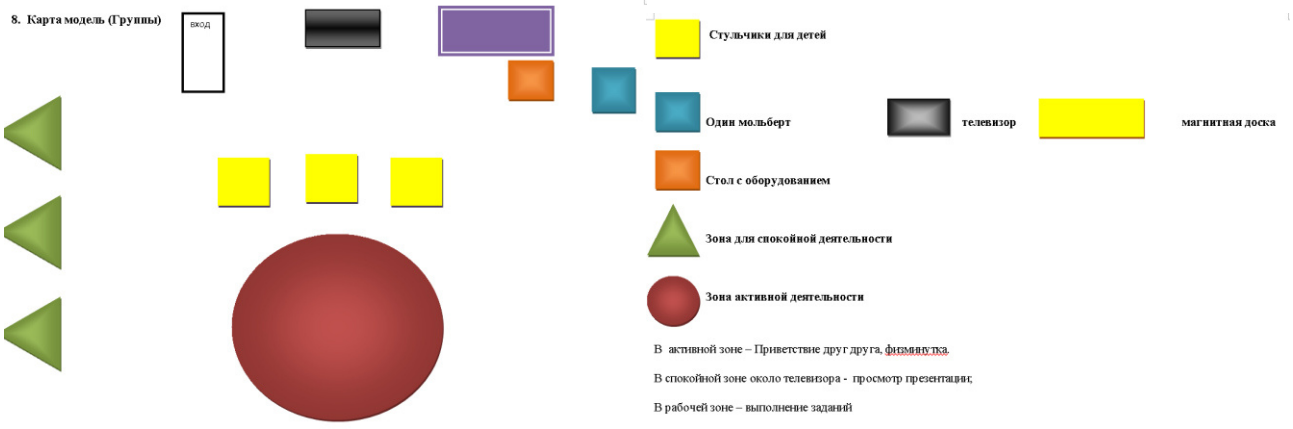
Развивающие: создать условия для активизации словаря детей по теме; развивать связную диалогическую речь; развивать чувство партнерства и сотрудничества; развивать коммуникативную функцию речи; стимулировать и поощрять творческие проявления детей; – способствовать развитию восприятия, внимания, развитие логического мышления, памяти. Развивать двигательную память в ходе выполнения физических пауз, согласовывать движение с речью

Воспитательные: воспитывать уважительное отношение к героическому труду пожарных; способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроя.

3. Предварительная работа:
Чтение произведений С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», «Кошкин дом». Чтение и пересказ Л.Н.Толстого «Пожарные Собаки». Проведение с детьми бесед по теме «Огонь - наш друг, огонь - наш враг», «Служба «01» - всегда на страже». Чтение сказки «Кошкин дом», рассказа Фетисова «Куда спешат красные машины?» Раскрашивание пожарной машины, знакомство с пожарным щитом и размещёнными на нём средствами пожаротушения; дидактическая игра «Если возник пожар». Работа с родителями.

4. **Оборудование:** Презентация «Пожарная техника», мультимедийный проектор, игрушечная пожарная машина, модели.
5. **Словарная работа:** «пожарный вездеход», «пожарная авиация», «пожарный рукав», «металлическая лестница», «огнетушитель», «пожарная тревога».
6. **Методические приемы:** словесный, игровой, наглядный, демонстрация, игровые технологии.

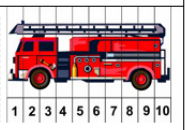
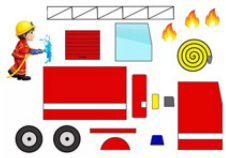
7. **Планируемые результаты (воспитанников):** Дети знают разные пожарные спецтехники. Дети различают разновидности специальных пожарных техник и могут рассказать об их работе. Воспитанники ориентируются в функциональных обязанностях пожарного, знают пожарную технику, предназначение, правила безопасного поведения



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие. Интеграция видов деятельности и и обр. областей
Основные цели и задачи: Познакомить детей с пожарной машиной. Закрепить знание правил пожарной безопасности. Воспитывать у детей уважение к труду пожарных.

Тема: «Пожарная специальная техника». Разработчик: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка детский сад №16 города Благовещенск

№ этапа	Этапы занятия в рамках технологии открытия нового знания	Содержание деятельности	Методическое сопровождение
1.	**Введение в игровую ситуацию**	1.Организационный момент, ритуал приветствия Доброе утро улыбчивым лицам! Доброе утро солнцу и птицам! Пусть каждый становиться добрым, доверчивым. Пусть доброе утро продлится до вечера! Падает коробка, рассыпаются картинки. Девочки и мальчики помогают собрать. Собираем пазлы, отвечая на наводящие вопросы: «Какой вид транспорта существует (наземный, подводный и др.; предназначение – спец техника: военный, пожарный и др. Ребята, сегодня к нам в гости пришел дедушка Ольги, Иван Иванович – генерал-майор внутренней службы МЧС России в отставке. Иван Иванович приехал сегодня на пожарной машине. Как вы думаете для чего она нужна? (ответы детей).	   Презентация
		Правильно, пожарная машина нужна для того, чтобы тушить пожары. А, что такое «пожар»? (ответы детей). «Пожар» – это огонь, который вышел из - под власти человека, которым невозможно управлять. Пожар губит дома, леса, уничтожает другие предметы, приносит вред жизни и здоровью человека. Что необходимо, чтобы потушить огонь? Для тушения пожаров используется различная техника. Но прежде, чем мы с вами познакомимся с пожарной техникой, я предлагаю вам поиграть.	 
2.	**Мотивационная игра (играем по знакомым правилам)**	**Игра «Запрещается- разрешается»** Ребята, я буду называть основные требования пожарной безопасности, а вы должны показать соответствующие действия, если это разрешается - хлопок, запрещается – молчок. **Запрещается:** - Бросать горящие спички, окурки в помещениях. - Небрежно, беспечно обращаться с огнём. - Оставлять открытыми двери печей, каминов. - Включать в одну розетку большое количество потребителей тока. - Пользоваться повреждёнными розетками. - Пользоваться электрическими утюгами, плитками, чайниками без подставок из несгораемых материалов	Приложение 3 

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

		- Пользоваться пиротехникой в доме. **Разрешается:** - Защитить дом от пожара - В случае возникновения пожара вызвать пожарную охрану. - Использовать все имеющие средства для тушения пожара. - Подавать сигнал тревоги. - Встречать пожарных и сообщать им об очаге пожара. - Знать план эвакуации на случай пожара. - Кричать и звать на помощь взрослых.	
3.	**Затруднение в игровой ситуации (осознаем, что мы что-то ещё не знаем/ не умеем).**	Для борьбы с пожарами первыми стали использоваться автомобили. Первые модели таких машин появились более ста лет назад, и выглядели так, как вы видите на фотографиях. В настоящее время существует множество видов пожарной техники. Но самыми распространенными остаются автомобили. **Пожарный вездеход** это ***пожарная машина*** высокой проходимости. С помощью этой техники создается возможность доставлять пожарников, воду, а так же различные средства пожаротушения, в места, куда обычный автомобиль не проедет. Была разработана специальная модель пожарной машины для тушения пожаров в аэропортах. Существуют и пожарные поезда, которые призваны бороться с огнем на железной дороге. Возгорание лесов способно привести к крайне печальным последствиям: уничтожение большого количества деревьев, деревень, а также к человеческим	Презентация    
	Динамическая пауза	жертвам. Поэтому большое значение имеет быстрое обнаружение очага возгорания и предотвращение его распространения. Эффективнее всего с этим справляется авиационная пожарная техника. При больших площадях возгорания используются самолеты. **Пожарные судна** - это корабли, катера, моторные лодки, которые нужны для оказания экстренной, быстрой помощи плавающим средствам, строениям, расположенных на берегах, морским установкам при пожаре. ***«Кто быстрее потушит пожар»*** Цель: развивать быстроту реакции, ловкость, внимание; совершенствовать координацию движений. Ход игры: по кругу расставляются стулья, на которых находится по одному огнетушителю *(предмету – заменителю)*. Количество стульев на один меньше, чем участников игры. Все идут по кругу под музыку. По сигналу каждый должен взять огнетушитель в руки. Количество стульчиков и огнетушителей уменьшается до тех пор, пока не выявится победитель.	 

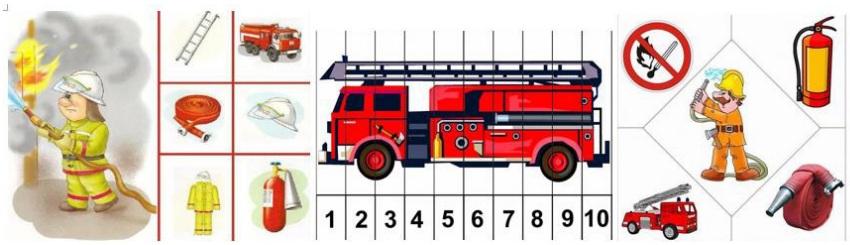
© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

4.	**Открытие нового знания (первичного представления) или умения (способа действия) (проговариваем новые правила игры).**	Несмотря на то, что наша беседа посвящена пожарной технике, хотелось бы обратить внимание и на форму пожарных. Боевая форма состоит из подшлемника, который бывает летним и зимним, специальной защитной обуви, которая бывает резиновой, а бывает кожаной, термостойкого белья, которое не допускает перегрева, или переохлаждения пожарного, и из защиты рук. Вот в таких специальных костюмах пожарные выезжают на пожары. (работа с плакатом) А теперь ребята, посмотрите на плакат, что нарисовано на первой картинке? (ответы детей) Да, ребенок звонит по телефону. Как вы думаете, куда он звонит? (ответы детей). Конечно, в службу спасения. Кто-нибудь знает телефон службы спасения? (ответы детей) Это телефон 01, и еще есть телефон 112. При звонке нужно сообщить свою фамилию и адрес. Что нарисовано на второй картинке? (ответы детей) Нарисовано, как девочка прячется в шкаф. Ребята, при пожаре прятаться ни в коем случае нельзя. Сгорит и шкаф, и кровать, и все комнаты. И, если ребенок спрячется в помещении, где произошло возгорание, он сгорит. Это смертельно опасно. Посмотрите на третью картинку. Здесь показано, что нужно закрыть окна.	Приложение 4  Приложение 5 
5.	**Воспроизведение нового в игровой ситуации**	На следующей картинке показано, что нужно выключить электроприборы, и ни в коем случае не тушить водой, если электроприбор горит. Можно сразу получить сильнейший удар током. Далее мы видим, что нельзя пользоваться лифтом. При пожаре лифт может сломаться и застрять. Люди в нем тоже могут пострадать. Если задымление сильно, то нужно закрыть нос и рот мокрой тканью. Выбираться из задымленного помещения нужно ползком. Основная масса дыма скапливается под потолком. Чем ближе к полу, тем дыма становится меньше. И, нужно обратиться к соседям, чтобы сообщить им о пожаре, и позвать на помощь. Ребята, у вас на столах лежат конверты. Вам нужно в паре или одному на выбор выполнить задание: собрать картинку. (после сборки картинки дети рассказывают, какая спец техника у них получилась).	 Приложение 6,7,8,9,10    
6.	**Рефлексия: подведение итогов (проговариваем, что делали, чему научились).**	Итак, ребята! Сегодня мы с вами говорили о пожарной технике. Кто мне может назвать виды пожарной техники? (ответы детей). Вы у меня просто умники и умницы! Ребята, если сегодня вам было интересно, вы очень старались, и у вас все получалось, поставьте флаг на крышу высокой башни, а если вы испытывали трудности, то поставьте флаг на крышу невысокой башни. С чем было легко справиться, а над чем пришлось поработать усерднее? Что расскажете папе и маме?	Приложение 11,12 

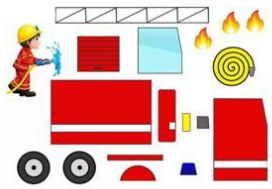
Для работы с родителями



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023





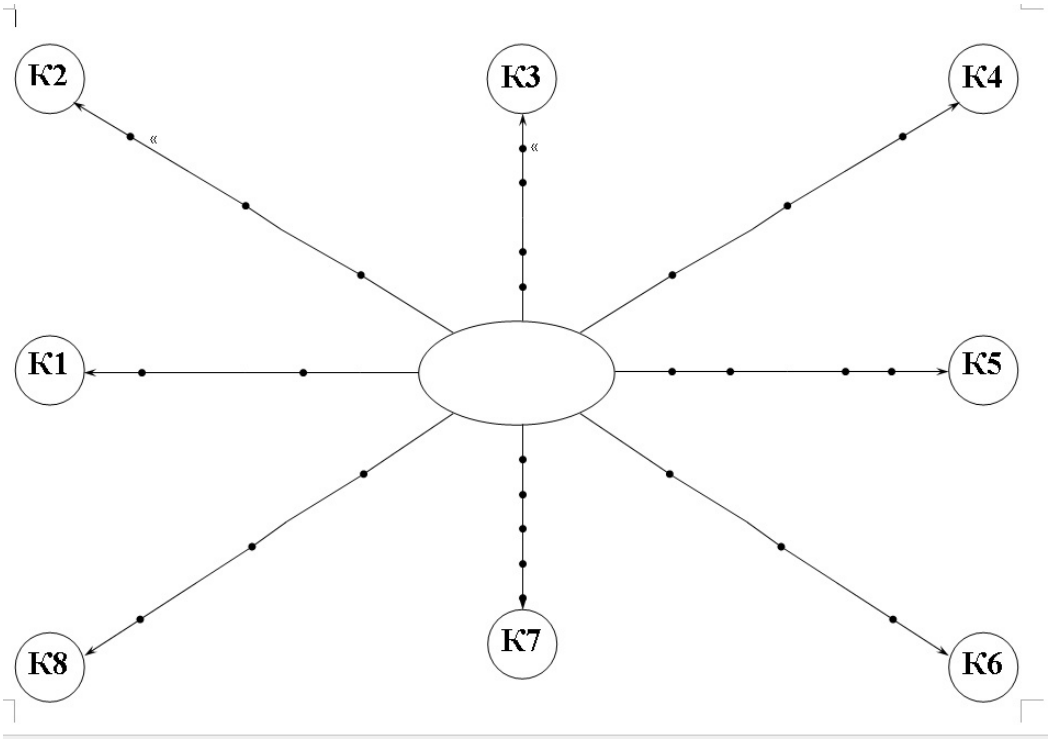




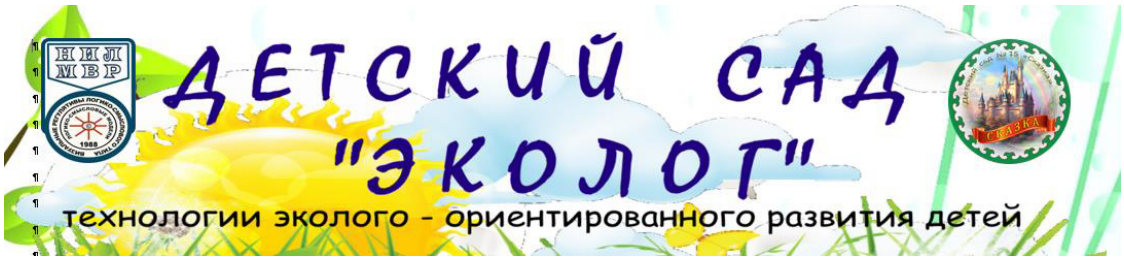
Образовательное поле для моделирования работы с родителями по теме

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Образовательное поле для самостоятельного проектирования своего занятия



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023



НАВИГАТОР *TOOLBOX*

МАДОУ ЦРР №15 «Сказка» г. Благовещенск РБ

«ЭКОЛОГО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЕТСТВА»

(к.п.н., доц. Шабаева Гузель Фагимовна)

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ТУЛБОКС «ОСЕНЬ».

КЕЙС 1. ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ

- Технологические карты ООД с рамках технологии логико-смыслового моделирования В.Э. Штейнберга «Природа», «Знакомство с сезонными явлениями» и др.
- Технологические карты ООД по поддержуе детской инициативы и октрытия нового знания по тематической линейке "Осень", Методические разработки по теме «Осень», «Мой край родной», Демонстрационный и раздаточный материал по теме "Осень".
- Здоровьесберегающие технологии. Картотеки подвижных игр и динамических пауз, артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, дыхательной гимнастики, нейротренажер
- ПРОГУЛКА. Работа в метеостанции, экологической тропе, огород и др.
- Опыты. Эксперименты в лаборатории. Науараша, Steam технологии

КЕЙС 2. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- Методики, технологии, протоколы, наглядные материалы по диагностике. индивидуальные карты и маршрут детей по экологическому развитию в рамках темы "Осень"
- «Диагностика развивающей предметно-пространственной среды по теме

КЕЙС 3. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- - Диски с методическим обеспечением по теме «Двенадцать месяцев. Осень», «Уроки тетушки Совы. Азбука, арифметика, география» , Науараша, Steam технологии
- - Флеш карта с методическими материалами по теме "Осень"
- Интерактивный модуль: «Хлеб - всему голова. Экскурсия в пекарню. Мини-музей хлеба
- Виртуальный музей детства по теме "Осень". Интерактивное лото, интерактивные дидактические игры
- Музыкотека. Видеотека

КЕЙС 4. РОДИТЕЛЬСКОЕ КОМЬЮНИТИ "Семейный клуб"

- Почитай со мной» ссылки на образовательные ресурсы
- «Порисуй со мной» ссылки на образовательные ресурсы
- «Поиграй со мной» ссылки на образовательные ресурсы

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Навигаторы инновационной деятельности экспериментальных площадок БГПУ им.М.Акмуллы (научный руководитель: к.п.н., доц. кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики Шабаева Г.Ф.)

Галимуллина Луиза Венеровна, Тимербулатова Ольга Владимировна, Шабаева Гузель Фагимовна

Навигатор инновационной деятельности «Экологоориентированное пространство детства» в РППС МАДОУ ЦРР д/с «Сказка» № 15 г.Благовещенск



Кислякова Светлана Александровна, Ялаева Инна Васильевна, Шабаева Гузель Фагимовна

Навигатор инновационной деятельности по системе ОБЖ в РППС МАДОУ ЦРР д/с «Росинка» № 16 г.Благовещенск



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

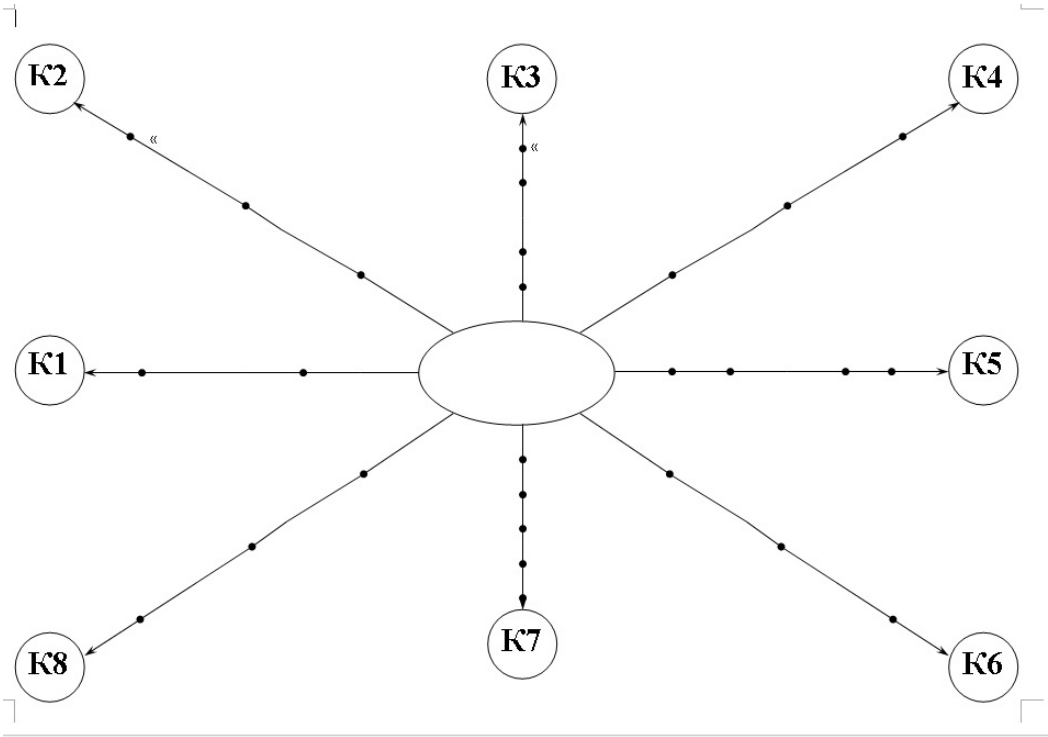
Михеева Ирина Николаевна, заведующая,
Сафонова Ольга Петровна, старший воспитатель, Шабаева Гузель Фагимовна

Навигатор инновационной деятельности в РППС
МАДОУ ЦРР д/с «Якорек» № 11 г.Благовещенск





Образовательное поле для самостоятельного проектирования навигатора инновационной деятельности по выбранной теме



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Задания для студентов, магистрантов, педагогов ДОО

Составьте технологическую карту по образцу

Образец технологической карты ООД по А.В. Хуторскому

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей
1	Организационно-мотивационный этап				
2	Основной этап				
2.1	Этап постановки проблемы				
2.2	Этап ознакомления с материалом				
2.3	Этап практического решения проблемы				
3	Заключительный этап				

Разработайте паспорт проекта по заданным темам

Паспорт педагогического проекта

Тема проекта	
Вид проекта	
Возраст детей	
Актуальность проекта	
Цель проекта	
Проблемный вопрос	
Задачи проекта	**Задачи для воспитанников:**
	Задачи для родителей (законных представителей:
	Задачи для воспитателей:
Продукт проекта	
Сроки реализации	
Практическая значимость проекта	
Ожидаемые результаты	

© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Подготовительный этап:

Дата	Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риски	Результаты

Основной этап:

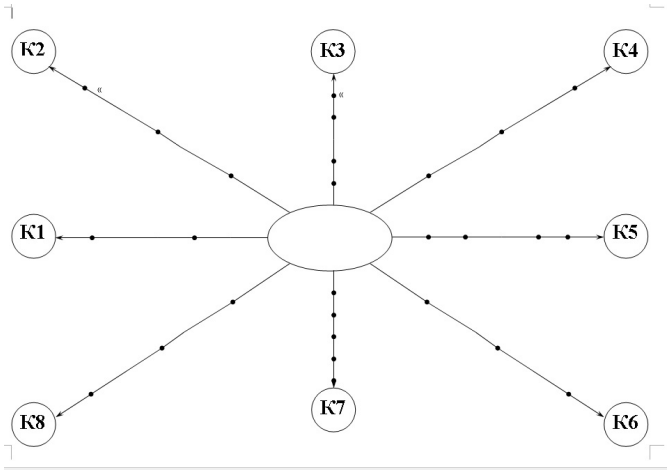
Дорожная карта основного этапа проекта:

Дата	Место в режиме дня	Мероприятия	Участники образовательного процесса, участвующие в мероприятии	Промежуточные результаты

Заключительный этап:

Дата	Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта Трансляция

Образовательное поле для самостоятельного проектирования своего занятия



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

ГАЛЕРЕЯ в ЛИЦАХ















© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023





















© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023







© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023



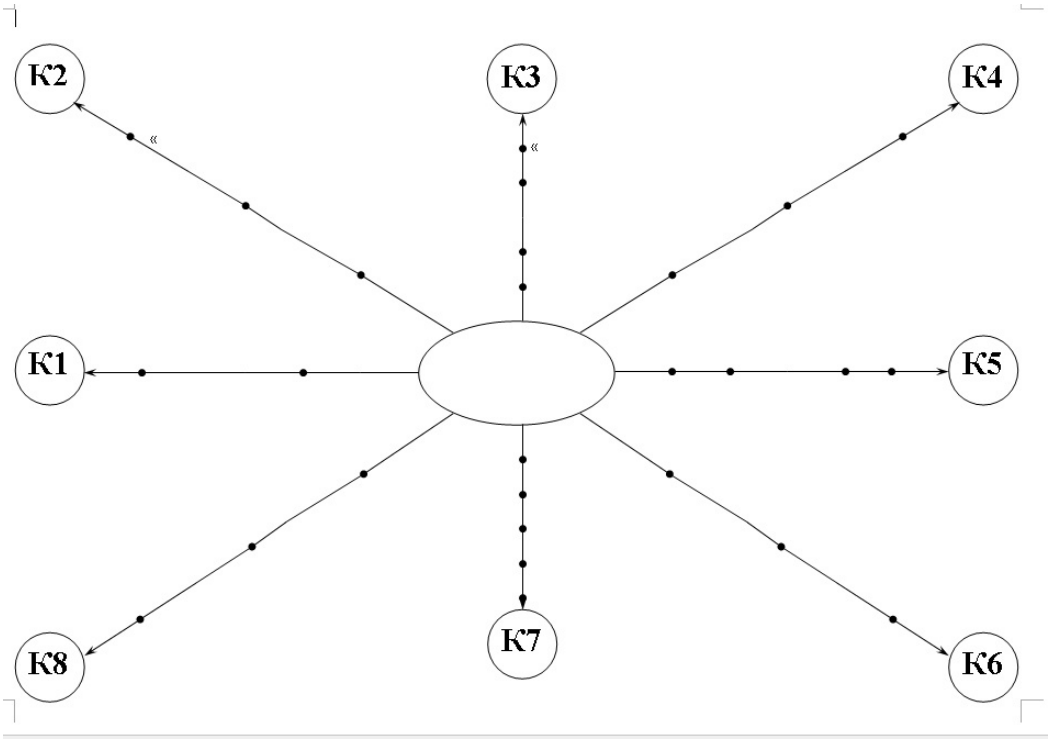






© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

Образовательное поле для самостоятельного проектирования списка литературных и интернет ресурсов



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

ЛОГИКО – СМЫСЛОВЫЕ МОДЕЛИ В ЭКОЛОГО ОРИЕНТИРОВАННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСТВА: КОМПЛЕКС ИГР И ЗАНЯТИЙ / УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ // ШАБАЕВА Г.Ф., ТИМЕРБУЛАТОВА О.В., ГАЛИМУЛЛИНА Л.В. // ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ ШАБАЕВОЙ Г.Ф. - ИЗДАТЕЛЬСТВО: МИР ПЕЧАТИ- УФА, 2023. – 76 С.

МАДОУ ЦРР д/с №15 «СКАЗКА» г. БЛАГОВЕЩЕНСК РБ
Кафедра дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики

ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Электронная почта кафедры ДПиП kafedradp@bk.ru

сайт https://bspu.ru/unit/23

канал кафедры ДПиП «Дошкольный инжиниринг Акмуллинского университета» m.youtube.com/channel/UCxGLbxjB0dSCXLXShIKPibA

© ШАБАЕВА ГУЗЕЛЬ ФАГИМОВНА, научный руководитель инновационной площадки к.п.н., доцент кафедры ДПиП «БГПУ им.М.Акмуллы».

©ТИМЕРБУЛАТОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА, *старший воспитатель МАДОУ детский сад №15 «Сказка» г. Благовещенск РБ*
©ГАЛИМУЛЛИНА ЛУИЗА ВЕНЕРОВНА, *заведующий МАДОУ детский сад №15 «Сказка» г. Благовещенск РБ*
©педагоги *МАДОУ детский сад №15 «Сказка» г. Благовещенск РБ*

Формат 60Х84/16. Компьютерный набор. Гарнитура TimesNewRoman.

МИР ПЕЧАТИ, 2023



© Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В., Галимуллина Л.В., 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»

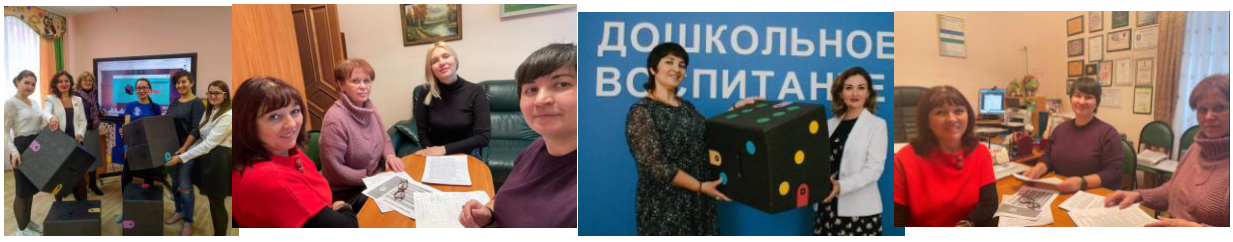
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МАДОУ Д/С № 264 ГО Г. УФА РБ

«Делай мир лучше силой своего мастерства!»
«Improving the world with the power of skills!»

Шабаева Гузель Фагимовна
Яшина Валентина Ивановна
Чинаева Зиля Мансуровна
Мишина Ирина Анатольевна
Боронилова Ирина Геннадьевна

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ В ДОО: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДО И НОО



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
для педагогов ДОО, СОШ, студентов
среднего профессионального и высшего образования
г. Уфа, 2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

МАДОУ Д/С № 264 Г. УФА РБ

Посвящается нашим Родителям,
Детям, Учителям, Наставникам

Шабаева Гузель Фагимовна
Яшина Валентина Ивановна
Чинаева Зиля Мансуровна
Мишина Ирина Анатольевна
Боронилова Ирина Геннадьевна

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ В ДОО: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДО И НОО

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для воспитателей ДОО, студентов среднего профессионального и высшего образования по направлениям подготовки: «Педагогическое образование», по профилю «Дошкольное образование», Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование, СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование с квалификацией «Воспитатель детей дошкольного возраста в полилингвальной среде» в рамках изучения дисциплин «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста с практикумом», «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с практикумом», «Этнопедагогика и этнопсихологи», педпрактики, в соответствии с требованиями к демонстрационному экзамену и чемпионату мастерства Агентства развития профессий и навыков России по компетенции «Дошкольное воспитание»

ISBN 978-5-9613-0797-9
г. Уфа, 2024 г.

УДК 373. 2:371.134 (063)

ББК 74.1 Б 431 М 74

Печатается по решению заседания Педагогического совета МАДОУ д/с №264 г. Уфы РБ: заседание от 4 декабря 2023 года, протокол № 10

Печатается по решению заседаний кафедры дошкольной педагогики и психологии, экспертного совета инновационной деятельности Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», от 06 декабря 2023 года, протокол № 10

Авторский коллектив:

ШАБАЕВА Гузель Фагимовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»**;**

ЯШИНА Валентина Ивановна, профессор кафедры Теории и методики дошкольного образования факультета Дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва РФ;

ЧИНАЕВА Зиля Мансуровна, заведующий МАДОУ Детский сад №264, ГО г. Уфа, Республика Башкортостан;

МИШИНА Ирина Анатольевна, старший воспитатель МАДОУ Детский сад №264, ГО г. Уфа, Республика Башкортостан;

БОРОНИЛОВА Ирина Геннадьевна, Директор Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»**,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Рецензенты:

ПАНОВА Лариса Викторовна кандидат педагогических наук, профессор кафедры дошкольной педагогики и психологии Частное образовательное учреждение высшего образования «Восточная экономико-юридическая гуманитарная академия», г. Уфа РБ

СЫРТЛАНОВА Нэлли Шамильевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Шабаева, Г.Ф. Методические рекомендации по полилингвальному образованию в ДОО: преемственность ДО и НОО / Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОО, студентов СПО и ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование», профиля «Дошкольное образование» (с двумя профилями подготовки): (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование // Г.Ф. Шабаева, В.И.Яшина, Чинаева З.М., Мишина И.А., Боронилова И.Г. // Под общей редакцией Г.Ф. Шабаевой - Издательство: БГПУ им. М.Акмуллы - Уфа, 2024. –с. 122 ISBN 978-5-9613-0797-9

В учебно-методическом пособии в соответствии с компетентностным подходом представлен опыт разработки и реализации методических рекомендаций для педагогов, технологии организации полилингвального образования в ДОО в рамках преемственности ДО и НОО. Издание адресовано педагогическим работникам системы дошкольного образования, преподавателям среднего профессионального и высшего образования, а также ученым, экспертам-компатриотам, исследующим проблемы современного полилингвального дошкольного образования в условиях преемственности ДО и НОО, и подготовки кадров по развитию детей дошкольного возраста в полилингвальной и поликультурной среде детства. Издание представляет интерес для широкой аудитории читателей, заинтересованных в обсуждении актуальных проблем современного дошкольного образования и чемпионата Агентства развития навыков и профессий РФ по компетенции «Дошкольное воспитание» в рамках реализации мероприятий Года педагога и наставника, года Семьи в РФ.

©Шабаева Г.Ф., Яшина В.И., Чинаева З.М., Мишина И.А., Боронилова И.Г., 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

«Делай мир лучше силой своего мастерства!»
«Improving the world with the power of skills!»

ПРЕДИСЛОВИЕ…….. 5

МОДУЛЬ I. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДЕЛИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ В УСЛОВИЯХ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДО И НОО

КЕЙС 1.1 Модель организации деятельности по внедрению полилингвального образования рамках преемственности «Детский сад - школа» (Шабаева Г.Ф., Чинаева З.М., Мишина И.А.) ……..... 13

КЕЙС 1.2. Результаты этапов деятельности городской сетевой инновационной площадки по теме «Методика организации полилингвального образования в системе ДОО – школа» (Шабаева Г.Ф., Чинаева З.М., Мишина И.А.) …….. 22

КЕЙС 1.3. Организация развивающей предметно – пространственной среды как фактор успешного освоения языков в полилингвальных группах детского сада (Шабаева Г.Ф., Чинаева З.М., Мишина И.А.) 51

МОДУЛЬ II. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ В ДОО: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДО И НОО: РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

КЕЙС 2.1. Диагностический инструментарий по полилингвальному образованию в ДОО…….. 55

КЕЙС 2.2. Проектирование технологических карт организованной образовательной деятельности по полилингвальному образованию старших дошкольников (авторский коллектив под руководством Чинаевой З.М., Шабаевой Г.Ф., Бороииловой И.Г.) ……. 79

ЗАКЛЮЧЕНИЕ…… 120-122

©Шабаева Г.Ф., Яшина В.И., Чинаева З.М., Мишина И.А., Боронилова И.Г., 2024

ПРЕДИСЛОВИЕ

Активное использование языка как средства общения и приобщения к культуре, как средства раскрытия личности - настоятельная необходимость современного образования. Актуальность полилингвального обучения определяется всеобщей мировой тенденцией к интеграции в экономической, культурной и политической сферах. С учетом этих тенденций оно обеспечивает человеку широкий доступ к информации в различных предметных областях, получение новой информации в соответствии с индивидуальными потребностями, возможности непрерывного образования, что в свою очередь, создает дополнительные шансы конкурировать на общем европейском и мировом рынке специалистов.

В настоящее время уделяется большое внимание взаимосвязанному обучению родному и иностранным языкам на основе диалога культур разных национальностей, проживавших или проживающих в России, с русской и мировой культурой. Государственная языковая политика России направлена на сохранение и всестороннее развитие государственного языка, языков народов, населяющих территорию Российской Федерации, свободу выбора и использования языков общения, обучения, о чем свидетельствуют принимаемые решения и нормативно-законодательные акты: статья 68 Конституции Российской Федерации, Закон «О языках народов Российской Федерации» (1991), Закон «О государственном языке Российской Федерации» (2005), Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», проект «Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации» в части «Языки обучения в полилингвальной школе».

В Республике Башкортостан, начиная с 2019 года, реализуется проект полилингвального образования. Открытие сети полилингвальных многопрофильных школ в соответствии с Указом Главы Республики Башкортостан от 23 сентября 2019 года № УГ-310 является одним из

стратегических направлений социально-экономического развития Республики Башкортостан до 2024 года. Постановлением Правительства Республики Башкортостан от 12 ноября 2020 года №701-р утверждена Концепция развития полилингвальных многопрофильных общеобразовательных организаций Республики Башкортостан.

Идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение полилингвальности и в пространство дошкольных образовательных организаций (далее по тексту – ДОО). Именно этим объясняется увеличение количества полилингвальных групп и детских садов в нашем регионе.

Образовательный процесс в ДОО сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике образовательного процесса. Происходит смена образовательной парадигмы, предполагающей новое содержание, новые подходы. Образование перестает быть монолингвальным. Создание языковой среды, посредством введения в образовательный процесс педагогов – носителей языка, способствует развитию ребенка.

Полилингвальная система обучения подразумевает комплексный подход к развитию и воспитанию детей. Один из главных тезисов психолингвистики о том, что «язык определяет мышление» подразумевает, что именно включение носителей языка в процесс осуществления образования с ранних лет зависит как «технически» дошкольник будет формировать представления об окружающем мире, как он будет строить свои суждения, и, в дальнейшем будет развиваться интеллектуально и личностно.

Вместе с тем в процессе реализации полилингвального образования в ДОО остается целый ряд нерешенных задач, основной является разработка программно-методического обеспечения по речевому развитию детей в условиях полилингвального образования

Теорией и практикой образовательной деятельности доказано, что изучение иностранных языков в раннем детстве полезно и эффективно.

Безусловно, это наилучшее время для начала обучения языкам, поскольку является активным сензитивным периодом в жизни подрастающего человека. Дети дошкольного возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят. В дошкольный период словарный запас ребёнка в родном языке чрезвычайно ограничен, также как и его речевые потребности, овладевая иностранным языком, он не ощущает серьёзного разрыва между возможностями в родном и иностранном языке. В дошкольном возрасте у ребёнка ещё мало штампов речевого поведения, ему легко по-новому «кодировать» свои мысли, он не испытывает трудностей при вступлении в контакт на иностранном языке. Если система обучения иностранному языку построена грамотно, то успех в овладении иностранным языком и создание необходимых предпосылок для дальнейшего усвоения любого языка обеспечены практически всем детям.

Важным аргументом в пользу овладения иностранными языками в дошкольном возрасте является доказанность того факта, что иноязычное обучение развивает умственные способности ребёнка и благотворно сказывается на его эмоциональном и нравственном совершенствовании, развитии внимания, памяти, воображения и образного мышления. Более того, овладение основами иноязычной речи направлено также на развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, индивидуальных интересов детей и развитие их творческой активности и коммуникативных способностей.

Таким образом, целесообразность раннего обучения иностранным языкам очевидна и в настоящее время не вызывает сомнения. Эффективным для речевого развития дошкольников является овладение башкирским и английским языками в повседневных видах деятельности, используя следующие формы и методы:

- объединение тем организованной образовательной деятельности

(далее ООД) занятий в одно образовательное событие;

- построение личностно значимых для детей целостных образовательных ситуаций;

- включение элементов спонтанности и импровизации в образовательный процесс.

Организация полилингвального образования в детском саду.

Актуальность формирования полилингвального образовательного пространства обусловлена, во - первых необходимостью реализации положения Конституции Республики Башкортостан о двух государственных языках; Законов РФ «О языках народов Российской Федерации», «Об образовании»; Законов РБ «О языках народов Республики Башкортостан». (на слайд). Полилингвальное образование, в том числе, и его дошкольная стадия, является наилучшим средством для познания родного языка, для развития диалектического мышления, для расширения кругозора, для формирования поликультурной личности. Готовность к эффективному коммуникативному взаимодействию человека с людьми в настоящее время является необходимым условием развития полноценной личности уже в период дошкольного детства. Открытие в дошкольном учреждении групп с полилингвальной моделью образования является наилучшим решением данного вопроса.

Концепция полилингвальных групп в детском саду – создание условий для преемственности и непрерывности обучения в детском саду и школе. Переход на полилингвальное образование в детском саду осуществлялся постепенно. Цель инновационной деятельности: создание и функционирование полилингвальных групп способствуют повышению качества образовательного процесса.

Задачи:

1. Создание условий для активации инновационной деятельности образовательной организации;

2. Внедрение инновационных технологии в образовательный процесс;

3. Обогащение содержания развивающей предметно-пространственной среды;

4. Внедрение в практику работы с детьми проектной деятельности по полилингвальному образованию;

5. Систематически повышать профессиональную компетентность педагогов через курсы повышения квалификации и самообразование. (на слайд)

Условием организации полилингвального образования является:

- развивающая предметно-пространственная полилингвальная среда;
- наличие педагогических кадров со знанием языков;
- информационно-методическое обеспечение;
- материально- техническая база;
- нормативно-правовая документация по реализации модели полилингвальных образовательных практик детского сада.

Педагогическим коллективом детского сада создана полилингвальная среда во всех помещениях детского сада: в групповых комнатах, на лестничных маршах, прогулочных участках, кабинетах дополнительного образования и др. В групповых комнатах детского сада создана развивающая полилингвальная предметно - пространственная среда: комната разделена на тематические зоны со своим содержанием: игрушками, учебными пособиями и вспомогательными материалами. Полилингвальное образовательное пространство представлено центрами детской деятельности. Название центров подписаны на трёх языках. В пространстве группы находятся детские книжки на иностранном языке, карта с обозначением стран: России, Англии и Республики Башкортостан. Правильно организованная среда

предоставляет детям свободу в общении с воспитателем, стимулирует детей проявлять себя в разных видах деятельности, быть активными.

Полилингвальная среда в пространстве ДС организованна: исследовательской площадкой, лабораториями: роботехника, конструирование, рисование песком, 3D моделированием, цифровой лабораторией «Наураша». Образовательная полилингвальная среда содержит наличие необходимых материалов, которая даёт возможность заниматься разными видами деятельности: рисованием, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, танцами, стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм.

Все ситуации в рамках полилингвальности, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

В настоящее время в группах с полилингвальной направленностью проводятся занятия по башкирскому и английскому языкам. Образовательный процесс проходит 3 дня на русском языке, четвертый день на башкирском языке, пятый день на английском языке. В процессе обучения воспитанники учатся воспринимать, понимать и произносить слова, сочетания, а в дальнейшем и предложения на русском, башкирском и английском языках, использовать их в речи. Погружение в языковую среду проходит методом «увлекательного» обучения, сказанное связывается с определенной деятельностью и поддерживается жестами, действиями, показом (рисование, пение, игра, конструирование и т.д.)

Информационно-методическая обеспечение - ещё одно необходимое условие для организации в детском саду реализации модели полилингвального образования дошкольников. В комплект входят

дидактические игры по каждой теме, наглядный и дидактический материал (плакаты, карточки, диски с песнями и др.).

Немаловажным для нас было соблюдение нормативно – правовых актов, регламентирующих деятельность педагога и всего педагогического коллектива при организации воспитания и обучения дошкольников в рамках полилингвальности.

Локальные акты, регламентирующие деятельность полилингвального образования в детском саду:

1. Положение о полилингвальной группе;

2.Положение о инновационной деятельности;

3. Договор родителей на зачисление ребёнка в полилингвальную группу;

4. Реализуемая основная образовательная программа содержит в своих разделах, содержание, обеспечивающее образовательный процесс на основе полилингвальности. (на слайд)

Педагогу необходимо сделать образовательный процесс максимально открытым, информированным и доступным для родителей. Практика работы педагога с родителями в рамках реализации полилингвальности показывает, что родители начинают стремиться к активному сотрудничеству с детским садом и педагогом.

В работе педагогов с родителями в процессе полилингвальности решаются следующие основные задачи:

- формирование у родителей правильных представлений своей роли в воспитании ребенка, о необходимости участия в полилингвальном образовательном процессе детского сада и группы;
- формирования субъективной позиции родителей в работе детского сада (полилингвальной группы), при проведении различных форм работы с семьей и детьми;
- формирование интереса родителей к культуре других стран и народов;

• индивидуальная консультативная поддержка родителей по вопросам касающихся полилингвального образования ребенка в детском саду.

Формы работы педагога с родителями построены по типу досуговых развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители привлекаются к подготовке утренников, пишут сценарии, участвуют в конкурсах, в выставках.

Образовательное поле для заметок

МОДУЛЬ I. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДЕЛИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ В УСЛОВИЯХ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДО И НОО

КЕЙС 1.1 Модель организации деятельности по внедрению полилингвального образования рамках преемственности «Детский сад - школа» (Шабаева Г.Ф., Чинаева З.М., Мишина И.А.)

Модель организации деятельности по внедрению полилингвального образования рамках преемственности «Детский сад - школа» Преемственность ДОО, школы - основы сотрудничества и партнерства в условиях полилингвального образования

Гуманизация образования, гуманитаризация, национализация, открытость, самореализация и самообучение, непрерывность, взаимодействие образования и воспитания - вот не полный перечень тенденций в развитии современного образования.

Педагоги детского сада №264 города Уфы часто задумываются над вопросом, что необходимо сделать, чтобы пребывание детей в детском саду стало для них интересным, насыщенным, познавательным.

В решении данных вопросов помогает нам работа в режиме эксперимента. В 2020 году была открыта городская сетевая инновационная площадка на тему «Методика организации полилингвального образования в системе детский сад – школа». Как мы подошли к открытию данной площадки и почему эта тема нас так заинтересовала? В рамках онлайн анкетирования с родителями по выявлению уровня удовлетворенности, проводимой образовательной работы в детском саду, на вопрос «Хотели ли бы вы, чтобы ваш ребенок изучал иностранные языки? И какой?» - 87 % родителей ответили, что «хотели бы, чтобы в детском саду дети изучали английский язык» и 76% ответили, чтобы дети изучали башкирский язык.

Перед коллективом встали вопросы:

На какие нормативные документы опираться в своей деятельности?

Какие кадры будут включены в работу?

Как создать предметную среду в детском саду и в группах?

Как организовать образовательный процесс в полилингвальных группах?

Какую модель полилингвального образования использовать?

По какой программе работать?

Какие сетевые ресурсы задействовать?

Работа в городской сетевой площадке объединила 12 детских садов города Уфы и Лицея №68. Под руководством научного руководителя была проведена работа по разработке концепции сетевой площадки, определены цели, задачи и перспективы поэтапной работы до 2024 года.

На педагогическом совете по теме: «Инновационная деятельность сетевой городской инновационной площадки» были определены перспективы работы в рамках преемственности и совместно разработаны модели полилингвального образования в школе и в детском саду.

Рассмотрим подробно направление по внедрению английского языка в образовательный и учебный процесс на примере детского сада №264 и Лицея №68.

Модель организации деятельности по внедрению полилингвального образования рамках преемственности «Детский сад - школа».

Д Е Т С К И Й С А Д	**Нормативно – правовое, программное обеспечение**		Ш К О Л А
	Кадровые ресурсы		
	Воспитатели Узкие специалисты Педагог дополнительного образования Волонтеры	Учитель английского Учитель башкирского языков Учитель по КВД (курс внеурочной деятельности)	
	Образовательная среда в ДОО, школе		
	Полилингвальные группы Музыкальный зал Физкультурный зал Кабинеты дополнительных услуг	Класс полилингвальный направленности Кабинеты дополнительного образования	
	Образовательный	**учебный процесс**	
	Организованная образовательная деятельность (ООД) Глубокое погружение в деятельность (ГПД) Кружковая деятельность	Урок Внеурочная деятельность Кружковая работа	
	Технологии		
	предметно-языкового интегрированного обучения CLIL игровые уровневой дифференциации личностно – ориентированного подхода проектов	уровневой дифференциации личностно – ориентированные проблемно – поисковые проектов	

Вначале совместной работы были:

– изучены теоретические основы полилингвального обучения в условиях преемственности уровней дошкольного и начального общего образования в отечественной и зарубежной педагогической науке и нормативно-правовая база;

– разработаны локальные акты; приказы, программа и календарный план, учебный план;

– внесены изменения в основную образовательную программу начального общего образования и в основную образовательную программу детского сада;

– составлены рабочие программы: курсов внеурочной деятельности «Башкирский язык», «Английский язык» в лицее и рабочие программы по английскому, башкирскому языку в детском саду;

– определены механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации полилингвального обучения.

– определены кадровые, психолого-педагогические, финансово-экономические, материально-технические и информационно-методические условия реализации полилингвального обучения.

– определены полилингвальные группы в детском саду, классы в лицее.

Вопрос о кадровом составе педагогов в полилингвальных группах для нас был наиболее актуальным.

В настоящее время в детском саду работают воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, которые владеют на базовом уровне английским и башкирским языком, а в лицее работают учителя английского и башкирского языков.

Все специалисты детского сада полилингвальных групп и учителя лицея прошли курсы повышения квалификации.

Как же построена работа по преемственности между детским садом и школой?

Учитель английского языка из лицея приходит в детский сад два раза в неделю. Проводит занятия в полилингвальных группах по английскому языку. В дальнейшем учитель сформирует полилингвальный класс в школе из выпускников полилингвальных групп детского сада.

Представьте свой опыт организации работы в полилингвальных группах.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Рассмотрим модель учебного процесса по преемственности в полилингвальном классе в лицее.

Детский сад	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
ООД организованная образовательная деятельность	1. КВД курс внеурочной деятельности по английскому языку	1. предмет (окружающий мир) проходит на башкирском языке 2. урок английского языка	1. предмет (окружающий мир) проходит на башкирском языке 2.урок английского языка	1.предмет (окружающий мир) проходит на башкирском языке, 2. урок английского языка
2 раза в неделю	1 раз в неделю	КВД по английскому языку 1 раз в неделю	КВД по английскому языку 1 раз в неделю	КВД по английскому языку 1 раз в неделю
проводит учитель английского языка из лицея	учитель английского языка	учитель английского языка	учитель английского языка	учитель английского языка
	2. кружковая деятельность 3 Д моделирование робототехника	2. кружковая деятельность 3 Д моделирование робототехника	2. кружковая деятельность 3 Д моделирование робототехника	2. кружковая деятельность 3 Д моделирование робототехника
	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	учитель информатики	учитель информатики	учитель информатики	учитель информатики

Выпускники полилингвальной группы детского сада 2021 года в составе 18 детей были определены в 1 полилингвальный класс лицея. Так как английский язык в лицее как предмет вводится со 2 класса, были введены курсы внеурочной деятельности «Английский язык» и «Башкирский язык» на изучение которых предусмотрено 2 часа недельной аудиторной нагрузки (по 1 часу на каждый из курсов). Он входит в учебный план, проходит после основных уроков 1 раз в неделю длительностью 35 минут. Включает в себя разнообразные формы работы: виртуальные экскурсии, посещение выставок, музеев, игры, знакомство с историей, традициями, обычаями Англии. В мае 2021 года на общем родительском собрании учителя лицея предоставили большой выбор родителям (законным представителям) направлений внеурочной деятельности. Родители выпускников нашего детского сада выбрали курс внеурочной деятельности по английскому и башкирскому языку. Они были заинтересованы в продолжении обучения данных языков в 1 классе полилингвальной направленности.

Изучение курса внеурочной деятельности «Английский язык» в лицее построено на основе преемственности изучения английского языка в детском

саду: обучение английскому языку продолжено учителем английского языка лицея, обучавшего подготовительную группу детского сада.

В лицее и в детском саду развито направление кружковой деятельности по робототехнике и 3 д моделированию. На данных занятиях специалисты проводят закрепление лексических тем по английскому языку. Проводят физкультминутки, закрепляют счет, песенки, вводят в активный словарь изученные слова. В 1 классе лицея вводят технические термины по робототехнике на английском языке.

Совместно с педагогами лицеями были проведены педагогические мероприятия с целью обозначения проблем и перспектив совместной работы. Так на методическом семинаре по обмену опытом педагогов детского сада и лицея был рассмотрен вопрос о работе по английскому языку с детьми – выпускниками 2021 года в школе. Учитель английского языка рассказала, как проходит работа по обучению английскому языку в школе и порекомендовала воспитателям полилингвальных групп больше внимания обращать на говорение (в умении составлять словосочетания и строить предложения, развивать диалогическую и монологическую речь). Данные рекомендации имеют педагогическую ценность для планирования работы с воспитанниками детского сада с перспективой на будущее.

Рассмотрим модель образовательного процесса в детском саду.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
ООД организованная образовательная деятельность по изучению башкирского языка **образовательный процесс в течение дня строится на русском языке**	**ГПД глубокое погружение в образовательную деятельность на башкирском языке** **образовательный процесс в течение дня строится на башкирском языке**	**ООД организованная образовательная деятельность по обучению английского языка** **образовательный процесс в течение дня строится на русском языке**	**ГПД глубокое погружение в деятельность** **английский язык** **образовательный процесс в течение дня строится на английском языке**	**ООД организованная образовательная деятельность** **образовательный процесс в течение дня строится на русском языке**
Кружковая работа 3 Д моделирование		**Кружковая работа «Робототехника»**		**Кружковая работа «Науруша»**
учитель башкирского языка воспитатели, узкие специалисты педагог дополнительного образования	**воспитатели учитель башкирского языка узкие специалисты**	**учитель английского языка, воспитатели, узкие специалисты педагог дополнительного образования**	**воспитатели учитель английского языка узкие специалисты**	**воспитатели, узкие специалисты педагог дополнительного образования**

Как уже было сказано выше в детский сад 2 раза в неделю приходит учитель английского языка с лицея. Она проводит организованную образовательную деятельность по программе.

Педагогическим коллективом и родительской общественностью детского сада (представлена краткая презентация программ) были изучены программы по английскому языку: пособие для дошкольного образовательного курса английского языка «Happy Hearts» (счастливые сердца), Happy House (счастливый дом), Mouse and me (мышь и я), «Английский для дошкольников» Комарова Ю.А. После проведенного анализа данных программ была выбрана для работы - программа «Английский для дошкольников», автор Комарова Ю.А. На данный момент образовательный процесс по обучению детей английскому языку строится на основе данной программы.

По своей **структуре** развивающая Программа образовательного курса английского языка состоит из обязательной части (не менее 60 % объема) и части, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40 % объема). Участниками образовательных отношений, формирующих вариативную часть программы, являются педагоги, родители (законные представители) и дети.

С учетом пожеланий родителей, а также рекомендаций воспитателей **в вариативную часть программы включены занимательные задания с буквами английского алфавита.** В центрах детской активности в детском саду детям предлагают раскраски с изображениями и буквами. Дошкольники выполняют задания для развития мелкой моторики, обводя пунктирное очертание буквы или ее элементов. Дети соединяют букву с изображением, в названии которого есть эта буква и т.д. Все лексические темы в программе по английскому языку разработаны с учетом календарно – тематического планирования основной образовательной программы детского сада. Курс внеурочной деятельности по английскому языку в лицее продолжает данную работу с первоклассниками, где дети самостоятельно пишут и изучают буквы.

В детском саду педагоги в течение дня занимаются построением образовательного процесса с учетом пройденного материала на занятии. Этому способствует грамотное построение образовательной среды в группах. Особое внимание уделено аудиальному, предметному и социальному компонентам развивающей среды. Музыкальный компонент представлен аудио музыкальной информацией, предметный компонент составляют аудио-видеотехника, интерактивная доска. Полное оснащение дошкольной группы

техническими средствами обучения позволяет применять инновационные методы воспитания и обучения детей иностранному языку. Социальный компонент обеспечивается в среде взаимодействием ребенка со сверстниками и взрослыми при общении на английском языке в течение всего пребывания ребенка в дошкольном учреждении. В рамках преемственности в лицее создается лингафонной кабинет для реализации аудиовизуального метода обучения.

В дни глубокого погружения в деятельность весь образовательный процесс строится на английском языке. Задействованы такие центры активности детей как, игровая, познавательная и проектная.

В **игровой зоне**, имеющей свободное пространство с мягким покрытием пола, организуются различные виды игровой активности, в том числе с предметами, элементами соревнований и игры по правилам.

В **познавательной зоне**, объединяющей всех детей для общей групповой познавательной активности, дошкольники вместе слушают объяснения педагога-воспитателя, отвечают на вопросы, воспринимают на слух и зрительно литературный, фольклорный, поэтический, изобразительный и анимационный материалы. Ежегодно совместно с учителем английского языка лицея проводится праздник, посвященный Дню Республики Башкортостан. В этом году наши воспитанники на трех языках читали стихи, исполняли песни, принимали участие в национальных играх и с большим удовольствием познакомились с играми, в которые играют дети Англии.

В **проектной зоне**, объединяющей детей в малые подгруппы, воспитанники участвуют в проектной активности с характерными для нее заданиями наклеивания, раскрашивания, рисования, комбинирования, конструирования, творчества, выполняют тренировочные учебные и занимательные задания различного типа. В рамках преемственности первоклассники лицея принимают участие в проектах, которые реализуются в лицее.

Во всех видах детской активности обеспечивается эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с педагогом, друг с другом и с предметно-пространственным окружением, а также свободное самовыражение детей, их запросов, потребностей и специальных нужд.

В детский сад приходят волонтеры (ученики) языковой школы «Yes», которые также являются учениками лицея. Основной целью данной работы является закрепление полученных знаний детьми на занятиях по английскому языку. После дневного сна волонтеры поют с детьми

английские песни, проводят игры, развлечения, ставят театральные постановки.

Анализ инновационной деятельности первого года в лицее показал, что комплектование класса из воспитанников детского сада, обучавшихся английскому и башкирскому языкам, т.е. 2 года полилингвального обучения и учащихся 1 года полилингвального обучения в данном классе затрудняют период адаптации учащихся к новым образовательным условиям, так как последним требуется дифференцированный подход. Можно сделать вывод, что выпускники полилингвальных групп успешно социализируются в новых условиях обучения в школе и готовы к изучению иностранных языков.







Представьте структуру модели полилингвального образования в своем ДОО

КЕЙС 1.2. Результаты этапов деятельности городской сетевой инновационной площадки по теме «Методика организации полилингвального образования в системе ДОО – школа» (Шабаева Г.Ф., Чинаева З.М., Мишина И.А.)

Представляем опыт организации полилингвального образования в системе детский сад – школа в г. Уфа Республики Башкортостан

Руководитель инновационной площадки: Заведующий МАДОУ Детский сад №264, Чинаева Зиля Мансуровна, Мишина Ирина Анатольевна, старший воспитатель МАДОУ Детский сад №264.

Научный руководитель Шабаева Гузель Фагимовна, к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

База инновационной площадки: ДС 75, ДС 233, ДС 74, ДС 76, ДС 115, ДС 27, ДС 69, ДС 264, МБОУ «Лицей №68», дошкольная группа ЦО10.

Цель исследования: разработать и апробировать систему непрерывного полилингвального образования между муниципальными дошкольными и общеобразовательными учреждениями организациями, включающую в себя методику организации полилингвального образования в системе непрерывного полилингвального образования межу ДОО и СОШ.

Объект исследования: процесс полилингвального образования в условиях преемственности межу ДОО и СОШ.

Предмет исследования: педагогические условия разработки и реализации методики организации полилингвального образования как средство обеспечения его преемственности между дошкольными и общеобразовательными организациями.

I этап: Разработка основной образовательной программы, вариативная часть которой содержит занятия по ознакомлению и обучению нескольким языкам. Развитие полилингвального образовательного пространства.

В соответствии с **программой и календарным планом** сетевой городской инновационной площадки на первом этапе решены следующие задачи:

– Изучены теоретические основы полилингвального обучения в условиях преемственности уровней дошкольного и начального общего образования в отечественной и зарубежной педагогической науке и нормативно-правовая база;

– Изучен и проанализирован образовательный запрос родителей (законных представителей) по заявленной проблеме;

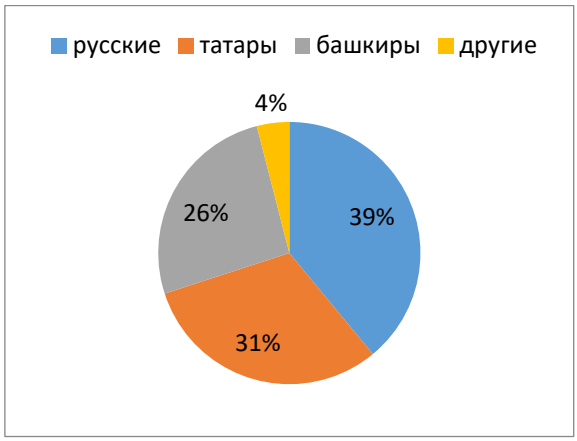
– Разработаны локальные акты по внедрению, апробации, реализации и анализу результатов полилингвального обучения в условиях преемственности дошкольной образовательной организации и начального общего образования (ДОО и НОО);

– Определены кадровые, психолого-педагогические, финансово-экономические, материально-технические и информационно-методические условия реализации полилингвального обучения в условиях преемственности;

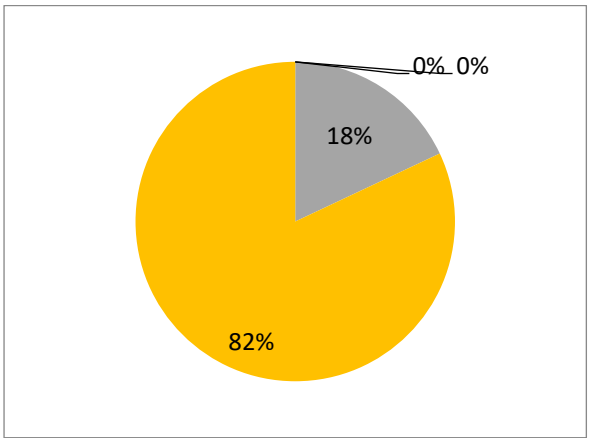
– Определены механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации полилингвального обучения, в условиях преемственности и совместного взаимодействия детский сад-школа;

Подготовлены и проведены следующие мероприятия:

1.На первом этапе в детских садах сформировано 12 полилингвальных групп. Определены образовательные организации (школы, лицеи, гимназии) по преемственности уровней дошкольного и начального общего образования. На основании заявлений родителей (законных представителей) в полилингвальных группах обучаются 401 воспитанник, что составляет 18% от общего количества воспитанников дошкольных учреждений, участвующих в сетевой инновационной площадке. В 10 детских садах изучается башкирский и английский языки, а в двух дошкольных учреждениях татарский и английский языки. Национальный состав воспитанников полилингвальных групп: башкиры-26%, русские-39%, татар -31%, другие национальности-4%.



Национальный состав воспитанников полилингвальной группы



% воспитанников полилингвальных групп от общего количества детей

2.Определены и тарифицированы штатные педагоги в каждом образовательном учреждении. В полилингвальных группах работают 25 педагогов:

Языки	Воспитатели	Педагоги дополнительного образования	Приходящие педагоги
английский	4	4	2
башкирский	9	1	1
татарский	4	-	-

3. Проведен опрос, изучен образовательный запрос родителей (законных представителей) на примере МАДОУ Детский сад №264. Результатом анкетирования является осознание родителями необходимости изучения английского башкирского языков как возможности личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития детей. (ноябрь 2020г.). Важную роль в обучении языку детей дошкольного возраста играет организация языковой работы не только в условиях дошкольных образовательных учреждений, но и в семье.

4. В образовательных организациях разработаны приказы «Об осуществлении инновационной деятельности», программа и календарный план, рассмотренные и согласованные на педагогических советах, проекты учебного плана на 2021-2022 учебный год, изменения в основные образовательные программы дошкольного и начального общего образования.

5. В дошкольных образовательных организациях проведены педагогические и методические советы совместно с образовательными учреждениями по теме открытия и осуществления инновационной деятельности сетевой городской инновационной площадки «Методика организации полилингвального образования в системе детский сад – школа (декабрь 2020г.).

6. Совместно с НИМЦ и научным руководителем Шабаевой Гузель Фагимовной проведен методический совет по теме: «Теоретические основы полилингвального обучения» (ноябрь 2020 г.).

7. Проведены методические семинары по обмену опытом педагогов сетевой площадки по теме: «Инновационная деятельность сетевой городской инновационной площадки «Методика организации полилингвального образования в системе детский сад – школа» (март, апрель, май 2021 г.).

8.Под руководством Шабаевой Г.Ф. разрабатывается учебно-методический комплекс: календарно-тематическое планирование; технологические карты; развивающие занятия по изучению языков, ознакомлению с бытом, обычаями и традициями стран изучаемых языков.

9. Педагоги постоянно работают над обогащением предметно-пространственной среды. Своими руками созданы лэпбуки для ознакомления с бытом, традициями, культурой стран изучаемых языков. Приобретаются дидактические игры и пособия.

10.Повышается уровень педагогической компетенции педагогов. Педагоги прошли обучение на курсах повышения квалификации.

№	Курсы
1.	Модели полилингвального обучения на основе преемственности дошкольного и начального общего образования в свете ФГОС

2.	Методика обучения дошкольников английскому и башкирскому языкам в дошкольных образовательных организациях в условиях реализации ФГОС дошкольного образования»
3.	Обучение детей дошкольного возраста английскому языку в условиях реализации ФГОС ДО
4.	Поликультурное образование дошкольников в условиях реализации требований ФГОС ДО и профессионального стандарта педагога

11. В детских садах, в рамках преемственности со школой, дистанционно проходят мероприятия полилингвальной направленности. Ежегодно воспитанники детских садов участвуют и становятся победителями в различных конкурсах, которые проходят на: башкирском, русском и английских языках: «Здравствуй, здравствуй сказка», «Вдохновение», «Речитайка», «Соцветие дружбы», «UP today» и др.

12. Во всех дошкольных образовательных организациях проведена диагностика. Диагностика уровня освоения программного материала проводится в начале года и в конце года, оценивается при помощи чек – листа, который включает в себя следующие разделы: говорение; аудирование, лексика. По итогу диагностирования определяется общий балл и общий уровень, также делается общее заключение по группе. Данные по проведенной диагностике на начало и на конец - по МАДОУ Детский сад 264 периода 2020-2021 гг., представлены на гистограмме 1,2, среднее количество детей в обучаемой группе- 38 человек.



	Начало года	Конец года
Нулевой	88%	0%
Ниже среднего	2%	10%
Средний	0	80%
Выше среднего	0	10%

Гистограмма 1 - Уровень владения английским языком (говорение, аудирование, лексика) на начало и конец года

По приведенным данным видно, что на начало периода только 2% детей знали отдельные слова на английском языке. На конец периода все воспитанники знакомы с английской речью и владеют в той или иной степени языком, имея определенный словарный запас, а именно: 10% ниже среднего, 80% показали средний уровень владения в соответствии с программой, 10% - выше среднего.



	Начало года	Конец года
Нулевой	85%	0%
Ниже среднего	15%	5%
Средний	0	85%
Выше среднего	0	5%

Гистограмма 2 - Уровень владения башкирским языком (говорение, аудирование, лексика) на начало и конец года

На начало периода 85% детей имели нулевой уровень знания башкирского языка, около 15% детей имели знания ниже среднего. На конец периода все дети пополнили свой словарный запас башкирского языка, 5% имеют уровень ниже среднего, 85% средний уровень, и 5% выше среднего.

Авторы пособий для проведения диагностики по языкам: «Английский для школьников», автор Ю.А. Комарова, башкирский по парциальной программе «Оскон» («Искра»), авторы: Азнабаева Ф.Г., Нафикова З.Г.

12. Проведён мониторинг образовательных достижений учащихся первых классов по английскому и башкирскому языкам за I полугодие 2021-2022 учебного года в лицее №68 и школе №71. В результате изучения английского языка по программам курсов внеурочной деятельности «Английский язык», «Башкирский язык» учащиеся знают алфавит, буквы, звуки изучаемого языка и понимают особенности интонации основных типов предложений;

– в аудировании: понимают на слух речь учителя,

– в говорении: могут участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие).

– Образовательными результатами изучения английского языка в 1 классе являются: первоначальные представления о системе английского языка, особенностях иноязычной культуры, речевом и неречевом этикете; базовые коммуникативные умения (в аудировании, чтении, говорении,

письме); умение применять полученные знания и навыки (в объеме изученного) для воспроизводства и продуцирования речевого высказывания.

Социальные партнеры:

1. Сотрудничество с лицеями, школами, гимназиями в рамках преемственности;

2. Взаимодействие с БГПУ «им. М. Акмуллы»;

3. Взаимодействие с библиотеками, школьными этнографическими музеями.

4. Сотрудничество с полилингвальными ДОО города.

13. Постоянно осуществляется анализ инновационной деятельности в дошкольных организациях.

Кроме того, анализ выявляет последующие возможные **риски:**

1. Отсутствие кадровых условий полилингвального обучения на уровне дошкольного и основного общего образования;

2. Отсутствие соответствующего профиля, обеспечивающего подготовку в профильные ВУЗы, затруднит пред профильную подготовку и вместе с тем профессиональное самоопределение учащихся.

3. Полилингвальное обучение на уровне начального общего образования не обеспечено учебно-методическим комплектом.

Задачами последующего периода введения и реализации полилингвального обучения является решение выявленных проблем и устранение возможных рисков и реализация задач последующих этапов:

1.Продолжать разрабатывать учебно-методический комплекс;

2. Продолжать повышать уровень педагогической компетенции;

3. Продолжать создание развивающей полилингвальной среды;

4.Продолжать выстраивать систему взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников по осуществлению речевого развития в условиях полилингвального обучения.

5. Систематизация и трансляция полученного опыта

6. Обобщение результатов. Итоговый анализ

II этап: Языковое погружение (знакомство с языками и культурами). Овладение языками в ходе учебных занятий, а также специально организованной игровой деятельности, развлечений с использованием трех языков. В соответствии с программой и календарным планом сетевой городской инновационной площадки на втором этапе решены следующие задачи:

-разработан комплекс мероприятий: календарно-тематическое планирование, комплект технологических карт организованной образовательной деятельности (далее ООД) с использованием трех языков,

презентации к ООД, обеспечивающие преемственность между дошкольной и начальной общеобразовательной ступенями образования, что составляет содержание методики;

- внедрены инновационные технологии полилингвального образования, в том числе, ИКТ и предметно-языкового интегрированного обучения CLIL (Content and Language Integrated Learning).

-организовано взаимодействие всех участников образовательных отношений;

-внедрены механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации полилингвального образования.

В состав площадки вошли 15 образовательных организаций города Уфы.

Возрастные категории воспитанников второго этапа инновационной площадки на 2022 год: с 4 до 5 лет- 41, 5 до 6 лет- 67, 6 до 7 лет- 167.

Выпускники полилингвальных групп детских садов в количестве 84 человек обучаются в полилингвальных классах образовательных учреждений города Уфы.

Программное обеспечение с включением диагностического инструментария. Все лексические темы в программе по английскому языку разработаны с учетом календарно - тематического планирования основной образовательной программы детского сада. Также разработаны технологические карты организованной образовательной деятельности с использованием трех языках. В образовательных организациях модели построения образовательного процесса погружения в языковую среду различны в зависимости от кадровых, финансово-экономических условий.

Рассмотрим модель детского сада № 264.

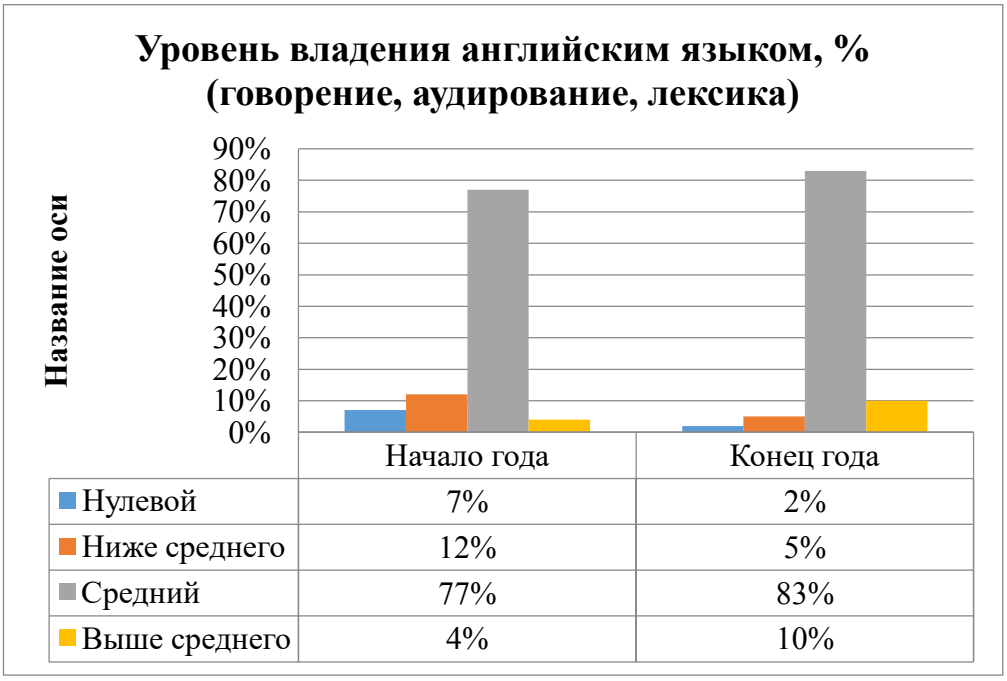
В детский сад 2 раза в неделю приходят учителя английского и башкирского языков из лицея. Они проводят речевые занятия по изучению языков. В дни глубокого погружения в языковую среду воспитатели,

специалисты закрепляют пройденный лексический материал в течение всего дня, используя разнообразные формы работы.

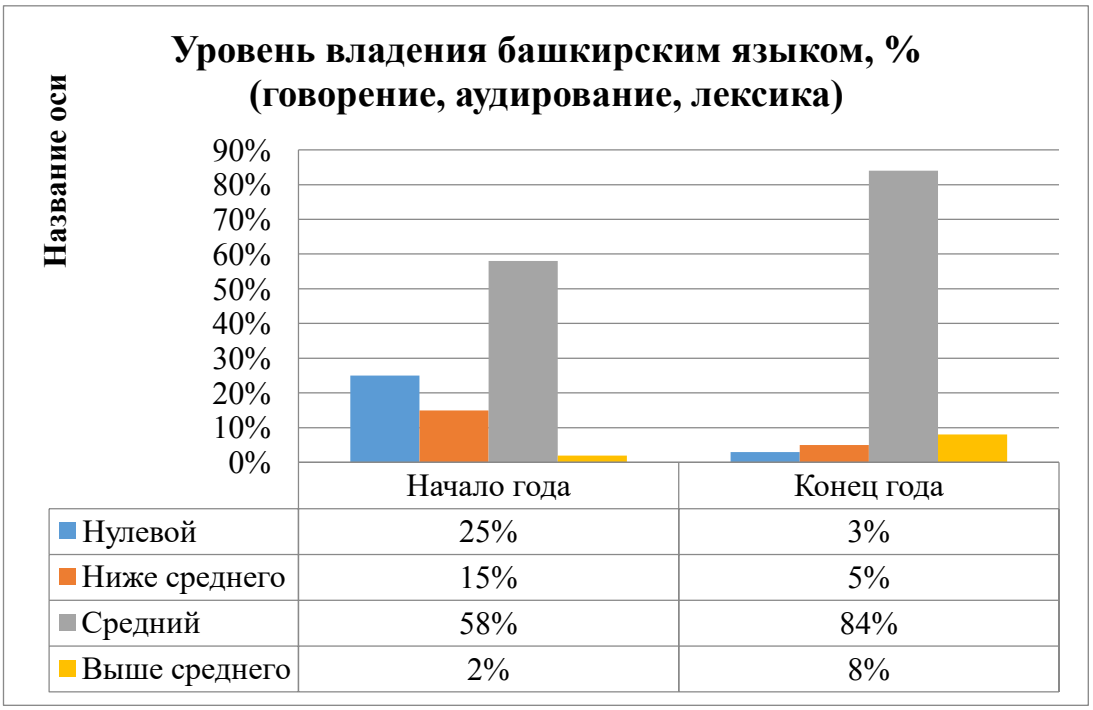
В дни глубокого погружения в деятельность весь образовательный процесс строится на английском и башкирском языках. Задействованы такие центры активности детей как, игровая, познавательная, проектная др.

Модель учебного процесса по преемственности в полилингвальном классе в лицее. Английский язык в лицее как предмет вводится со 2 класса, а в первом классе были введены курсы внеурочной деятельности «Английский язык» и «Башкирский язык» на изучение которых предусмотрено 2 часа недельной аудиторной нагрузки (по 1 часу на каждый из курсов). Он входит в учебный план, проходит после основных уроков 1 раз в неделю длительностью 35 минут. Изучение курса внеурочной деятельности «Английский язык», «Башкирский язык» в лицее построено на основе преемственности изучения английского и башкирского языков в детском саду. В лицее и в детском саду развито направление кружковой деятельности по робототехнике и 3 д моделированию. На данных занятиях в детском саду педагоги закрепляют лексические темы по английскому, башкирскому языкам. Проводят физкультминутки, совершенствуют счет, поют песенки, вводят в активный словарь изученные слова, а в 1 классе лицея вводят технические термины на изучаемых языках.

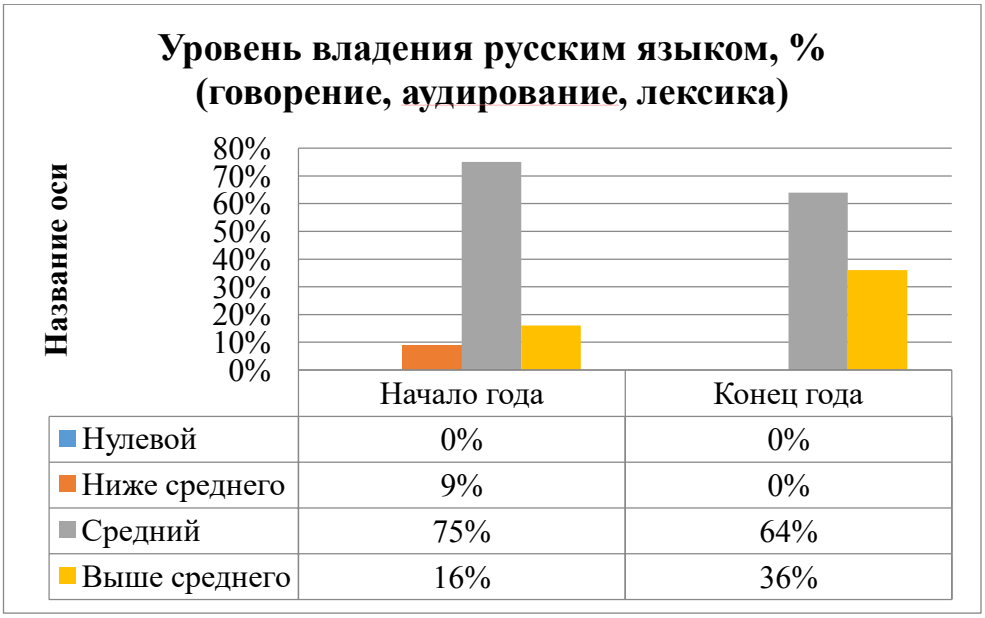
На методических семинарах по обмену опытом между детскими садами и школами был рассмотрен вопрос обучения языкам с выпускниками детского сада. Учителя английского, башкирского и татарского языков рассказали, как проходит работа в школе, и порекомендовали воспитателям полилингвальных групп больше внимания обращать на говорение (в умении составлять словосочетания и строить предложения, развивать диалогическую и монологическую речь). Данные рекомендации были учтены педагогами детского сада, о чем говорят промежуточные итоги мониторинга речевого развития по языкам. Мониторинг представлен данными Детского сада № 264 детей 6-7 лет – второго года обучения.



	Начало года	Конец года
Нулевой	7%	2%
Ниже среднего	12%	5%
Средний	77%	83%
Выше среднего	4%	10%



	Начало года	Конец года
Нулевой	25%	3%
Ниже среднего	15%	5%
Средний	58%	84%
Выше среднего	2%	8%



Ежегодно воспитанники детских садов участвуют в различных конкурсах которые проходят на башкирском и русском языках.

Данные конкурсы способствуют развитию творческих способностей детей, популяризации изучения языков среди детей дошкольного возраста; выявлению и поддержки достижений детей

№	Наименование мероприятия	Образовательные организации	Результат
1.	IX Межрегиональный конкурс чтецов «Туган телем – серле тел»	ДОУ 27	лауреат 3 степени
2	Республиканский этап Олимпиады для детей старшего дошкольного возраста «Мы гагаринцы»	ДОУ 27	призер Республиканского этапа
		ДОУ 264	участие
3.	Городской смотр-конкурс талантов художественного слова «Илһам» / «Вдохновение»	ДОУ 27	1.2,3 место на районном этапе
		ЦО 76	1 место на районном этапе
		ДОУ 264	победитель районного, городского этапа
		ЦО 69	участие
4.	Конкурс-выставка кукол в национальном костюме «Россия многонациональная», посвященном Году культурного наследия народов России	ДОУ 27	1 место на районном этапе
		ЦО 76	участие
		ДОУ 264	участие

5	Международная викторина «UP today».	ДОУ 233	Участие
6	Хаумы, хаумы, акиат!	ЦО 10	2 место в районном этапе
		ДОУ 75	3 место на городском этапе
		ДОУ 264	победитель районного, городского этапа
7	Разговоры о Ражном	образовательные организации	преемственность между детскими садами и школами
8	Детский фестиваль «Соцветие дружбы»	ДОУ 264	Победитель в номинации

В образовательных учреждениях ежегодно проводится опрос и изучается образовательный запрос родителей (законных представителей). Результатом анкетирования является осознание родителями необходимости изучения английского башкирского, татарского языков как возможности личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития детей.

Педагоги детских садов совместно с БГПУ им М. Акмуллы участвуют в научно – практических конференциях, семинарах, круглых столах по предоставлению положительного опыта полилингвального образования:

№	**Форма, уровень обобщения опыта (где обобщали), тема опыта**	**ФИО педагогического работника**
1.	Статья в федеральном журнале для родителей и педагогов «Дошкольный мир» февраль, №1 на тему: «Полилингвальное образование в детском саду». Публикация на портале МААМ «Конспект занятия в полилингвальной группе»	ДОУ 27 ДОУ 76
2	Мишина И.А., Чинаева З.М., Шабаева Г.Ф. Организация преемственности между ступенями дошкольного и начального общего образования в условиях полилингвального образования сборник материалов Международной научно-практической конференции «Современное общество и педагогическое образование», посвященная	ДОУ264 статья

	60-летию кафедры «педагогика» 22-апреля, 2022 г. НАО «Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева» Факультет социальных наук Кафедра социальной педагогики и самопознания в Республике Казахстан (выступление с докладом, онлайн участие) 821 с.; с 771-774.	
3	Чинаева З.М., Мишина И.А., Шабаева Г.Ф., Буркова Т.А. Опыт проектирования полилингвального образования в дошкольной образовательной организации в республике Башкортостан [Текст] сборник материалов Международной научно-практической конференции «Педагогическое образование в xxi веке: приоритеты и поиски» посвященная памяти профессора А.А.Молдажановой 7-октября, 2022 г. 587 с.; с. 558 -564.	ДОУ264 статья
4	Реализация проекта «Фестиваль педагогических идей» «Полилингвальное образование в ДОУ»	ДОУ 27
5	Выступление в БГПУ им. Акмуллы по теме «Инновационная деятельность в дошкольном учреждении в условиях полилингвальной среды»	ДОУ 27
6	Открытый краевой Форум педагогов, осуществляющих раннее обучение иностранному языку детей дошкольного и младшего школьного возраста «Лингва Kaleidoscope» (очное участие)	ДОУ 264
7	Республиканский фестиваль инновационных площадок дошкольных образовательных организаций «Педагог – новатор» «Модели и практики полилингвального образования дошкольников»	ДОУ 27,264
8	II Всероссийская научно-практическая конференция «Лучшие педагогические технологии частных школ и детских садов России». Г. Махачкала	ДОУ 264
9	Участие в реализации государственного задания Мин просвещения РФ «Мобильное приложение для определения коэффициента речевого развития детей дошкольного возраста» (получен патент). В рамках выполнения государственного задания Министерства просвещения РФ 073-03-2021-015/21 от 21.07.2021 г. тема: «Сравнительный анализ практик внедрения полилингвальной модели поликультурного образования (на примере республик Башкортостан, Татарстан, Северная Осетия-Алания, Саха (Якутия) и др.)» нами было разработано в соответствии с запросом практики и выполнению госзадания МИНПРОСРФ, коллективом ученых проекта под руководством ректора ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы» С.Т. Сагитовым авторское мобильное приложение диагностического инструментария уровня речевого развития старших дошкольников (Яшина В.И., профессор МПГУ, Шабаева Г.Ф. доц. БГПУ и др.). Комплексный тестовый метод диагностики речевого развития детей старшего дошкольного возраста состоит из двенадцати игровых заданий, направленных на выявление уровня развития сторон речи таких, как: лексическое развитие, развитие звуковой культуры речи, развитие грамматического строя речи развитие связной речи, ознакомление с художественной литературой, подготовка к обучению грамоте. Обследовали в ДОО уровень полилингвального и поликультурного образования, применяя диагностический инструментарий в игровой форме: по русскому, английскому, башкирскому языках; обследование уровня когнитивных функций быстроты восприятия информации (проф. Тихомирова).	ДОУ 264

10	Шабаева Г.Ф., Чинаева З.М. Консультационный центр «развиваемся вместе» в системе детский сад-школа-вуз по полилингвальному образованию [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского (г. Симферополь), 2022 г.2022. – Вып. 77. – Ч. 3. – 304 с., 246 – 249.	ДОУ 264 Статья ВАК
11	Шабаева Г.Ф., Яшина В.И. Речевая готовность к обучению в школе дошкольников в полилингвальной среде поликультурного пространства (на материале опыта подготовки современных специалистов) [Текст] // Формирование российской гражданской идентичности как важнейший приоритет государственной образовательной политики России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (г. Грозный, 10-12 июня 2022 г.) – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2022. – 412 с. с.376 – 380.	ДОУ 264 Статья
12	Очное участие в межрегиональном научно-методическом семинаре **«Перспективы и проблемы полилингвального и поликультурного образования»** в рамках Всероссийского практического форума «Управление качеством образования в условиях цифровой трансформации общества: подходы, технологии, результаты» (1-3 декабря 2022г.), г. Уфа БГПУ, конгресс-холл «Торатау»	ДОУ 264
13	Очное участие в Международной научно-практической конференции «Традиции и инновации в национальных системах образования», 3 секции «Современные технологии раннего развития, дошкольного и начального образования в полилингвальном и поликультурном пространстве» в рамках Всероссийского практического форума «Управление качеством образования в условиях цифровой трансформации общества: подходы, технологии, результаты» (3 декабря 2022г.), г. Уфа БГПУ г. Уфа, ул. Чернышевского, 25а, учебный корпус №5 БГПУ им.М.Акмуллы, аудитория 406	ДОУ 264
14	Участие в выставке пособий по полилингвальному образованию дошкольников Международной научно-практической конференции «Традиции и инновации в национальных системах образования» в рамках работы 3 секции «Современные технологии раннего развития, дошкольного и начального образования в полилингвальном и поликультурном пространстве» (3 декабря 2022 г., г. Уфа, БГПУ)	ДОУ 264

Понятийный аппарат

1) Иммерсионная модель (иммерсия - погружение), которая подразумевает, что с раннего возраста дети слышат два и более языка, играют и соотносят свои действия в ходе привычной ежедневной деятельности ребенка (рисование, пение, игра, конструирование и т.д.), благодаря чему они погружаются в «языковую ванну». Язык - партнер (носитель языка) присутствует в воспитательном процессе наравне с родным. Установлено, что при таком ежедневном взаимодействие и общении без

перевода «погружения» ребенок самостоятельно выстраивает систему правил, действий и значений языка. Важной составляющей иммерсии является контекстуализация, когда сказанное связывается с определенной деятельностью и поддерживается жестами, действиями, показом.

2) Другой подход к билингвизму или полилингвизму, по мнению исследователей В. Венцель, Х. Зартер в немецком дошкольном воспитании и образовании представлен подходом «Один человек - один язык», предложенным в начале прошлого века французским исследователем в области фонетики Граммоном. В соответствии с данным подходом один педагог разговаривает на родном языке, а второй и третий педагог является педагогом – носителем языка. Так как ребёнок отождествляет язык с конкретным человеком, использующим данный язык для ребёнка крайне важно, на каком языке он познакомился с конкретным человеком.

3) Темпоральный подход полилингвизма это чередование взрослыми языков общения с ребёнком через определённые промежутки времени «одно время – один язык». В процессе образовательного процесса, в режимных моментах происходит разделение языков не только в пространстве, но и во времени. Встреча детей с носителем – языка происходит в разные дни недели. В этом случаи ребёнок ориентируется на время как на маркер языка. Дошкольники, старше четырёх лет уже хорошо понимают время и промежутки, циклы времени. Дети играют, часто просят прочесть им книгу, чём-то рассказать, спеть много раз, и им не важно, как долго они этим заняты.

Подход полилингвизма «один человек - один язык» это язык каждого взрослого, при этом не происходит смешения языков. Для каждого из двух языков в психике ребенка образуется как бы своя область применения, своеобразная установка, которая препятствует простому механическому смешиванию языковых систем

Актуальность. Целевой раздел методики.

В требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования указывается, что часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, «должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на: специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс; выбор тех форм

организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива».

Наличие языковой среды, посредством введения в образовательный процесс педагогов – носителей языка, способствует развитию ребенка. Полилингвальная система обучения подразумевает комплексный подход к развитию и воспитанию детей. Создание полилингвальной образовательной среды сразу на нескольких языках способствует развитию коммуникативных способностей, делает дошкольников более мобильными, толерантными, гибкими, интеллектуально развитыми и раскрепощёнными. Полилингвальное образование понимается как целенаправленный процесс приобщения к мировой культуре средствами нескольких языков, когда языки выступают в качестве способа постижения сферы определённых знаний, усвоения культурноисторического и социального опыта различных стран и народов. Дошкольное образование в рамках полилингвальности – уникальный процесс, позволяющий формировать у воспитанников социально значимые качества, актуализировать этнокультурную и гражданскую идентичность, становление основ формирования поликультурной личности, развитие диалектического мышления, расширения кругозора и др. Язык при этом становится не самоцелью, но средством получения информации и общения.

Остается целый ряд нерешенных проблем, которые нуждаются в доработке:

• отсутствие педагогических и психологических рекомендаций для разработки и реализации полилингвального образования в ДОО;

• выстраивание системы интеграции педагогов (основной воспитатель, педагог – носитель языка, музыкальный работник, инструктор по физической культуре и др.), в процессе проведения полилингвальных образовательных событий, занятий, внутригрупповых и общих мероприятий в детском саду;

• выстраивание взаимодействия и обмена информацией между педагогами дошкольных учреждений осуществляющих полилингвальную образовательную практику;

• отсутствие, недостаточность уровня профессиональной подготовки специалистов, педагогов по работе с дошкольниками в процессе реализации полилингвального образования;

• отсутствие разработанных локальных документов, регламентирующих работу дошкольного образовательного учреждения в рамках полилингвального образования дошкольников; • внедрение инновационных технологий, использование современных форм и методов работы с дошкольниками в процессе полилингвального образования дошкольников.

выявляются следующие противоречия между:

• заказом общества на полилингвальное образование дошкольников и реальным состоянием разработки и реализации моделей полилингвального образования в дошкольных образовательных учреждениях;

• необходимостью освоения и нахождения нового в содержании дошкольного образования и недостаточной изученностью, и практическими наработками реализации полилингвального образования в ДОО;

• потребностью образования в научно-обоснованной системе полилингвального образования дошкольников с включением педагога – носителя языка и не разработанной моделью полилингвального образования в условиях ДОО.

Теоретико-методологическая основа методики:

Ситуационное обучение (Устный подход)

Метод изучения иностранного языка, основанный на структуре языка и на принципах бихевиоризма, то есть на поведении и поведенческих реакциях человека. Данный метод обучения требует, чтобы все произносимое на уроке так или иначе касалось участников процесса — учеников и преподавателя, их взаимоотношений. Ученики через частое повторение на практике и аналогии запоминают наиболее употребительные слова и грамматические конструкции изучаемого языка. Ситуационное обучение предполагает доминирование устной речи над письменной и ориентировано на развитие практических навыков.

Погружение в язык - обучаемый как бы становится носителем языка. Это делается для того, чтобы любой человек в процессе обучения мог полностью адаптироваться к новой обстановке. Применение программы в начальной школе провоцирует билингвизм у детей, то есть одновременное владение несколькими языковыми системами.

Естественный подход

Метод преподавания иностранного языка, направленный на содействие естественному восприятию новой информации. Преподаватель при данном подходе делает упор на общение и уделяет меньше времени исправлению ошибок учащихся. При естественном подходе учащиеся осваивают язык посредством коммуникативной деятельности. В основе метода лежит иммерсивность — способ восприятия, создающий эффект погружения в искусственно созданную среду.

Метод полного физического реагирования

Техника преподавания иностранного языка с опорой на физические действия. Такой метод особенно эффективен при работе с маленькими детьми. Во время занятия учитель называет глагол действия и совершает его, а дети повторяют это действие.

Метод преподавания посредством чтения и рассказывания историй

Интерактивный метод, который можно назвать разновидностью метода физического реагирования. Преподаватель рассказывает короткие истории, в которых присутствуют незнакомые слова и задает вопросы, требующие простых, но эмоционально окрашенных ответов.

В процессе образовательной деятельности используются следующие **принципы:**

• функциональное использование языка: язык использоваться в процессе совместной деятельности, общении ребенка и носителя языка;

• разделение языков: все участники образовательно-воспитательного процесса должны четко и последовательно соотносить носителя языка, на котором он говорит;

• положительная языковая установка: общение с носителем языка должно ассоциироваться у ребенка с положительными эмоциями.

Условием организации полилингвального образования дошкольников является:

• развивающая предметно-пространственная полилингвальная среда;

• педагогические кадры (воспитатель, педагог – носитель языка);

• информационно-методическое обеспечение;

• материально- техническая база;

• нормативно-правовая документация по реализации модели полилингвальных образовательных практик детского сада

_____
_____
_____
_____
_____

Ожидаемые результаты реализации полилингвальной модели:

1. Высокий уровень мотивации ребёнка на встречу и общение с педагогами - носителями языка.

2. Разработана система мониторинга (динамика развития дошкольника: ребёнок коммуникабелен, раскрепощённый, активный, любознательный, умеет делать выбор, находит общий язык с разными людьми, уважает культуру других стран и народов).

3. Установление интеграции содержания основной образовательной программы с включением поликультурного и полилингвального компонентов воспитания и образования ДОО

4. Создание развивающей полилингвальной предметно – пространственной среды в пространстве ДОО.

5. Созданы конспекты, технологические карты по организации событийной полилингвальности.

6. Тиражирование практического опыта педагогического коллектива в процессе работы в рамках полилинвальности.

7. Создание банка презентационных материалов по проведению значимых мероприятий в полилингвальных группах.

8. Применение инновационных современных форм и методов работы. В том числе и технология работы педагогов «в паре», определены формы и методы работы педагогов (переключения с языка на язык).

9. Погружение дошкольника в языковую среду осуществляться в рамках организованной образовательной деятельности на занятиях, через события, физическую культуру, играх, праздниках, общих мероприятиях, участие носителя языка в течение всего дня, во всех режимных моментах: утренний прием детей, подготовка к приему пищи, прогулка и т.д.

10.Заинтересованность родителей в полилингвальности.

Работа с понятийным аппаратом
Составьте кластер, модель, схему
по полилингвальному образованию

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

В образовательных организациях проводился опрос и изучался образовательный запрос родителей (законных представителей).

Было проведено анкетирование родителей. Один из вопросов анкеты касался возможности погружения дошкольников в культурно-языковую среду. Более 65% родителей детского сада сделали выбор и отметили, что хотели бы обучать своих детей в детском саду в рамках полилингвальности. Для родителей принципиально важно, чтобы ребёнок с самого детства приобщался к культуре своей страны и имел уважение и толерантность к другим народам и культурам.

В результате выявили острую потребность и запрос родительского сообщества в организации процесса полилингвального образования.

Проанализировав анкеты, опросные листы, подтвердили актуальность проблемы: у родителей есть запрос, потребность в организации деятельности в детском саду по изучению английского, башкирского, татарского языков, как возможности личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития детей в современном поликультурном пространстве.

Проведен мониторинг развивающей предметно-пространственной среды в детских садах и материально-технического обеспечения в школах, а также кадрового состава в рамках преемственности преподавания языков в целях изучения состояния и перспективы апробации и внедрения полилингвальной модели изучения языков.

Осуществлен анализ основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования в части реализации вариативной части, организуемой участниками образовательных отношений, этнокультурной составляющей в рамках преемственности непрерывного полилингвального образования.

В целях обеспечения преемственности программ, методик, технологий, форм и методов работы между детскими садами и образовательными организациями заключен договор о сотрудничестве, утвержден план совместной работы, приведены в соответствие локальные акты.

Программное обеспечение с включением диагностического инструментария для полилингвальных групп детских садов

Язык обучения	Программа
Английский	«Английский для дошкольников», Ю.А. Комарова «Английский для малышей», Шишкова И.А., Вербовская М.Е.
Башкирский	Парциальная программа «Шатлык» («Радость»), авторы: Нафикова З.Г. «Программа комплексного обучения и воспитания детей в башкирских детских садах» Нафикова З.Г., Галеева Г.Г.
Татарский	«Говорим по-татарски» З.М. Зарипова; Р.Г. Кидрячева
Русский	«Развитие речи дошкольников» О.С. Ушакова

Представлены возрастные категории воспитанников в соответствии с годами проведения деятельности инновационной площадки. Количество детей в полилингвальных группах увеличилось, что показывает интерес детей и родителей к изучению языков.

Группы	2020-2021гг.	2021-2022гг.	2022-2023гг.
Средняя	172	62	38
Старшая	72	193	108
Подготовительная	91	95	266
ИТОГО	335	350	412

Представлены сведения о выпускниках полилингвальных групп детских садов, обучающихся в полилингвальных классах образовательных организаций. Возникает противоречие. С одной стороны, имеется интерес

детей и родителей к изучению языков, а с другой стороны, отсутствуют полилингвальные классы в близлежащих образовательных организациях для продолжения изучения языков. Положительный опыт организации работы по преемственности между детским садом и школой по полилингвальному образованию показывает эффективность внедренных педагогических условий, что подтверждает актуальность проекта и будет способствовать открытию полилингвальных классов по запросу родительского сообщества и поддержки руководства.

Языки	2020-2021гг.	2021-2022гг.	2022-2023гг.
Башкирский	9	8	11
Татарский	10	12	15
Английский	7	7	7

Образовательные события в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО в рамках полилингвального образования — это способ инициирования образовательной, речевой активности, интереса, любознательности, деятельностного включения детей с носителем языка в разные формы образовательной коммуникации. Полилингвальное образование предполагает погружение детей в языковую среду и направлено на то, чтобы общение педагога - носителя языка с детьми происходило в непринужденной, естественной обстановке, во время привычной деятельности детей (в игре, конструировании, театрализованной деятельности, пении, рисовании, на прогулке, режимных моментах и др.) в условиях преемственности ДО и НОО.

На заключительном этапе реализации деятельности инновационной площадки организовано коммуникативное взаимодействие детей на трех языках со взрослыми и между собой в различных формах организации полилингвального образования: погружение в языковую среду в ходе организованной образовательной деятельности, учебных занятий, а также специально организованной игровой деятельности, развлечениях, режимных моментах в соответствии с поддержкой детской инициативы и речевой активности. Разработан комплекс мероприятий в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО: календарно-тематическое планирование, комплект технологических карт организованной образовательной деятельности с использованием трех языков.



С целью создания единого образовательного пространства между детским садом и лицеем осуществляется сотрудничество педагогов и учителей. На методических семинарах рассматриваются вопросы изучения языков в полилингвальной среде. Чтобы увидеть уровень подготовки будущих первоклассников, познакомиться с их индивидуальными и психологическими особенностями, педагоги лицея посещают занятия в детском саду, а воспитатели - уроки.

В 2023 году проект «Консультационный центр «Развиваемся вместе» стал победителем в конкурсном отборе на предоставление гранта из федерального бюджета, что позволило улучшить материально-техническую базу учреждения, повысить заработную плату педагогов.

Работа по обеспечению преемственности направлена на всех участников образовательных отношений. С родителями проводятся консультации, семинары-практикумы, мастер-классы, вебинары. Они имеют возможность ознакомиться с содержанием работы детского сада и лицея по полилингвальному образованию. Соблюдение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием по языковому обучению позволяет выпускникам детского сада легче адаптироваться к обучению в школе и успешно изучать несколько языков.

Детский сад №264 принял участие в научно-исследовательском проекте Минпросвещения России по теме «Сравнительный анализ практик внедрения полилингвальной модели поликультурного образования (на примере Республики: Башкортостан, Татарстана, Северной Осетии-Алании, Сахи (Якутии) и др.)». Эксперты ознакомились и проанализировали опыт работы по реализации билингвального и полилингвального образования, были проведены диагностические процедуры как с воспитанниками, так и с педагогами, определены уровни сформированности основ языковой, речевой и социокультурной составляющих коммуникативной компетенции в условиях полилингвального образования. Были получены аналитические данные по уровню речевого развития дошкольников в полилингвальной среде.

Анализ инновационной деятельности 2 тапа деятельности инновационной площадки обнаруживает следующие **проблемы**:

1. Полилингвальное обучение на уровне дошкольного и начального общего образования не обеспечено учебно - методическим комплектом для углублённого изучения отдельных предметов («Английский язык», «Башкирский язык», иной предмет на полилингвальной основе);

2. Отсутствие критериальной основы мониторинга образовательных достижений учащихся школ, обучающихся на полилингвальной основе;

3. Материально - технические возможности детских садов и образовательных организаций не обеспечивают формирование полилингвальной среды в полном объёме.

Кроме того, анализ выявляет последующие возможные **риски:**

1. Отсутствие кадровых условий полилингвального обучения на уровне дошкольного, начального образования;

2. Отсутствие соответствующего профиля, обеспечивающего подготовку в профильные ВУЗы, затруднит пред профильную подготовку и вместе с тем профессиональное самоопределение учащихся.

В настоящее время педагоги образовательных организаций работают над созданием методических рекомендаций для организации полилингвального образования в рамках реализации концепции сетевой инновационной площадки в системе детский сад-школа. Сотрудничество с педагогическим коллективом лицея помогает решать задачи реализации единой линии развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного образования, достижения целостного, последовательного и перспективного характера педагогического процесса.

Опираясь на определение, предлагаемое А. М. Новиковым «**Методика в образовании»** — описание конкретных приёмов, способов, техник педагогической деятельности в отдельных **образовательных** процессах

Разработан комплекс мероприятий: календарно-тематическое планирование, комплект технологических карт организованной

образовательной деятельности (далее ООД) с использованием трех языков, презентации к ООД, обеспечивающие преемственность между дошкольной и начальной общеобразовательной ступенями образования, что составляет содержание методики; - внедрены инновационные технологии полилингвального образования, в том числе, ИКТ и предметно-языкового интегрированного обучения CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Перспективой исследования: разработка и реализация методических рекомендаций для воспитателей и педагогов дополнительного образования, учителей НОО, родителей (законных представителей) по организации полилингвального образования в поликультурной среде ДОО-СОШ.

МАДОУ Детский сад №264 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

№ ДС (Город, название ДС)	**Родной язык (русский язык)**			
	Сколько раз в неделю и по сколько минут проводятся занятия по языку	**Включается ли родной язык в режимные моменты, в организованную образовательную деятельность, допобразование, организацию досугов (утренники, проекты)**	**Учебно - методическое обеспечение (есть ли централизованные умк или свои наработки)**	**Кадровое обеспечение: имеется ли отдельная ставка педагога, имеют ли педагоги спец. образование, отдельный кабинет, КПК.**
МАДОУ Детский сад №264 городского округа город Уфа Республики Башкорт	Организованная образовательная деятельность проходит два раза в неделю в соответствии с учебной	Организация образовательной деятельности проходит на русском языке. Используются разнообразные формы работы по поддержке детской	О.С. Ушакова «Развитие речи дошкольников» Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте детей дошкольного возраста»	В штате детского сада находится 14 воспитателей, 4 узких специалиста (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог – психолог, учитель -

остан	нагрузкой [1] и основной образовательной программой ДОО. 4-5 лет – 20 мин 5-6 лет – 25 мин 6-7 лет – 30 мин	инициативы.	Е.В. Колесникова «От слова к звуку»	логопед) и 2 педагога дополнительного образования (по обучению детей английскому и башкирскому языкам). Все педагоги имеют педагогическое образование, специалисты и педагоги дополнительного образования имеют специальное профессиональное образование в соответствии со своей должностью. 1 раз в три года педагоги проходят курсы повышения квалификации, педагоги занимаются самообразованием, посещают дистанционные вебинары и участвуют в конференциях разного уровня

[1] Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания". Таблица 6.6

МАДОУ Детский сад №264 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

№ ДС (Город, название ДС)	**Английский язык**			
	Сколько раз в неделю и по сколько минут проводятся занятия	**Включается ли родной язык в режимные моменты, в**	**Учебно - методическое обеспечение (есть ли**	**Кадровое обеспечение: имеется ли отдельная**

	по языку	**организованную образовательную деятельность, допобразование, организацию досугов (утренники, проекты)**	**централизованные умк или свои наработки)**	**ставка педагога, имеют ли педагоги спец. образование, отдельный кабинет, КПК.**
МАДОУ Детский сад №264 городского округа город Уфа Республики Башкортостан	Организованная образовательная деятельность проходит два раза в неделю в соответствии с учебной нагрузкой [1] и основной образовательной программой ДОО. 4-5 лет – 20 мин 5-6 лет – 25 мин 6-7 лет – 30 мин 1. **<u>В понедельник</u>** организована ООД педагога дополнительного образования по обучению английскому языку (обучение лексической теме по программе). Закрепление лексической темы специалистами детского сада на занятиях по музыкальному, физическому развитию, во время обучения плаванию в бассейне и в течение дня воспитателями в	Организация образовательной деятельности проходит на английском языке: понедельник – ООД по английскому языку вторник – день глубокого погружения, деятельность направлена на закрепление лексических тем по программе английского языка, совершенствование языка, погружение в историю, культуру, искусство Англии. Используются разнообразные формы работы по поддержке детской инициативы в	УМК «Английский язык» авторов Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой и др.	В штате детского сада находится 14 воспитателей, 4 узких специалиста (музыкальный руководитель имеет специальное образование по английскому языку, инструктор по физической культуре, педагог – психолог, учитель - логопед) и 1 педагог дополнительного образования по обучению детей английскому языку. Все педагоги имеют педагогическое образование, специалисты и педагог дополнительного образования имеет

	группах. 2. **Вторник** день глубокого погружения (ДГП). В течение дня происходит погружение в историю, культуру Англии, игры, ХПД в режимных моментах групп, а также - интеграция с **кластерами дополнительного образования** (цель: закрепление лексических тем в кластерах: робототехники, цифровой лаборатории «Наураша», 3 Д моделировании, рисования песком, конструировании, компьютерном классе, вокальном кружке)	форме игровой деятельности, проектов, олимпиад, квестов. Задействованы кластеры дополнительного образования.		специальное профессиональное образование в соответствии со своей должностью. 1 раз в три года педагоги проходят курсы повышения квалификации, педагоги занимаются самообразованием, посещают дистанционные вебинары и участвуют в конференциях разного уровня по повышению своего профессионального уровня.

МАДОУ Детский сад №264 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

№ ДС (Город, название ДС)	**Башкирский язык**			
	Сколько раз в неделю и по сколько минут проводятся занятия по языку	**Включается ли родной язык в режимные моменты, в организованную образовательную деятельность, допобразование**	**Учебно - методическое обеспечение (есть ли централизованные УМК или свои наработки)**	**Кадровое обеспечение: имеется ли отдельная ставка педагога, имеют ли педагоги спец. образование, отдельный**

		, организацию досугов (утренники, проекты)		**кабинет, КПК.**
МАДОУ Детский сад №264 городского округа город Уфа Республики Башкортостан	Организованная образовательная деятельность проходит два раза в неделю в соответствии с учебной нагрузкой [1] и основной образовательной программой ДОО. 4-5 лет – 20 мин 5-6 лет – 25 мин 6-7 лет – 30 мин 3. **<u>В среду</u>** организована ООД педагога дополнительного образования по обучению башкирскому языку (обучение лексической теме по программе). Закрепление лексической темы специалистами детского сада на занятиях по музыкальному, физическому развитию, вовремя обучению плаванию в бассейне и в течение дня в группах. 4. **<u>Четверг</u>** день глубокого погружения. В течение дня происходит	Организация образовательной деятельности проходит на башкирском языке: Среда – ООД по башкирскому языку Четверг – день глубокого погружения, деятельность направлена на закрепление лексических тем по программе башкирского языка, совершенствование языка, погружение в историю, культуру, искусство Республики Башкортостан. Используются разнообразные формы работы по поддержке детской инициативы в форме игровой деятельности, проектов, олимпиад, квестов.	1. Нафикова З.Г., Азнабаева Ф.Г. Оскон. Программа-руководство для обучения башкирскому языку детей разных национальностей в детских садах. 2. Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. 3. Гасанова Р.Х. Земля отцов. Программа-руководство. 4. Гөлбостан. Методическое пособие по развитию речи в старшей и подготовительной группах. Ф.Г. Азнабаева, Елкибаева Г.Р., Нарынбаева А.З., Аминева Р.И., Харисова М.Р. .	В штате детского сада находится 14 воспитателей (два воспитателя владеют башкирским языком), 4 узких специалиста (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог – психолог, учитель - логопед) и 1 педагог дополнительного образования по обучению детей башкирскому языку. Все педагоги имеют педагогическое образование, специалисты и педагог дополнительного образования имеет специальное профессиональное образование в соответствии со своей должностью. 1

	погружение в историю, культуру Республики Башкортостан, игры, ХПД в режимных моментах групп, а также - интеграция с **кластерами дополнительного образования** (цель: закрепление лексических тем в кластерах: робототехники, цифровой лаборатории «Науараша», 3 Д моделировании, рисования песком, конструировании, компьютерном классе, вокальном кружке)	Задействованы кластеры дополнительного образования.		раз в три года педагоги проходят курсы повышения квалификации, педагоги занимаются самообразованием, посещают дистанционные вебинары и участвуют в конференциях разного уровня по повышению своего профессионального уровня. Есть этнографический музей в пед. кабинете Кабинет – игралочка. Консультационный центр Кабинеты моделирования, интерактивных песочниц и др. создаются условия для полилингвального образования

КЕЙС 1.3. Организация развивающей предметно – пространственной среды как фактор успешного освоения языков в полилингвальных группах детского сада (Шабаева Г.Ф., Чинаева З.М., Мишина И.А.)

Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», г. Уфа
Чинаева З.М., заведующий МАДОУ Детский сад №264, ГО г. Уфа, Республика Башкортостан
Мишина И.А., старший воспитатель МАДОУ Детский сад №264, ГО г. Уфа, Республика Башкортостан

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО ОСВОЕНИЯ ЯЗЫКОВ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНЫХ ГРУППАХ ДЕТСКОГО САДА

Задачей любого дошкольного образовательного учреждения является создание условий для развития детей. Важнейшая составляющая этой задачи является организация предметно - пространственной среды, соответствующей компонентам воспитательного и развивающего процесса.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО[1] организация пространства РППС (в здании и на участке) должна обладать многофункциональными качествами гибкого зонирования и оперативного изменения в зависимости от образовательной ситуации, а также обеспечивать возможность для различных видов активности детей, их самовыражения и эмоционального благополучия.

Развитие ребёнка происходит при его активном участии в разнообразных видах деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирования, изобразительной, музыкальной, двигательной.

Обучение английскому, башкирскому языкам дошкольников преследует цели целостного и всестороннего развития личности ребенка, не выделяя обучение иностранному языку в качестве ведущей цели или доминирующей задачи.

Организация занятий дошкольников по английскому языку в стиле активности «сохраняет детство» и исключает негативные переживания ребенка, формируя положительное отношение к познавательной деятельности. В российской методической культуре[2] дошкольников укрепляется идея развития дошкольников на занятиях английском, башкирским языком в форме увлекательной активности в центрах.

В целях успешного овладения языкам в детском саду №264 организованы разнообразные формы работы с детьми: встреча детей утром, зарядка, умывание, кормление, круг, совместная деятельность детей и взрослых, английские, башкирские, русские игры.

Задействованы не только центры групповых помещений, но и кластеры лаборатории, оснащенные интерактивным оборудованием, которое включает в себя: интерактивную доску, лицензионные программное

обеспечение, ноутбуки, принтер, планшеты, детские компьютеры. При этом объединяющим фактором деятельности лабораторий выступает интеграция содержания различной деятельности воспитанников:

центры в группах	**детская активность**	**центры дополнительного образования в детском саду**
сюжетно - ролевых и режиссерских игр	театрализовано - музыкальная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий, ранняя профориентация	кабинет «Игралочка», музыкальный зал
познавательный	экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений, олимпиадное движение, проектная деятельность	**кластер-студия «Конструирование**: от Фребеля до робота», оснащенный разными видами: лего – конструкторами, полидронами, магнитными, деревянными конструкторами для моделирования, также имеются металлические, пластмассовые конструкторы, мультимобил **кластер-студия «Инженерия»**, оснащенный конструкторами: LEGO Education, WEDO 2.0, роботрек «Малыш», «Стажер» **кластер-студия «3D моделирование»**: оснащен 3 D принтером, планшетами для программирования
самостоятельной деятельности	конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания, ОБЖ, ПДД	**кластер-студия «Интерактивная арт-студия»**, оснащенный материалами для рисования в нетрадиционных техниках рисования, на воде в технике эбру; интерактивная песочница, рисование песком. центр конструирования в кабинете «Игралочка», музыкальный зал, уличное пространство
двигательный	спортивные игры, соревнования, олимпиады	физкультурный зал, тренажерный зал, бассейн, уличное пространство
настольно - печатных и развивающих игр	рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры, коллекции,	центр в кабинете «Игралочка», музей «Башкирская гостиная», кабинет логопеда
экспериментирования и наблюдения за природными явлениями	экспериментальные лаборатории, календарь природы, центры для организации различных проектов	**кластер-студия: цифровая лаборатория «Науряша».** В состав кластера лаборатории входят: восемь комплектов tool - books (лотков), каждый из которых посвящен отдельной теме: «температура», «магнитное поле», «свет»,

		«электричество», «звук», «кислотность», «сила», «пульс», материалы по разделу «Ученые в лаборатории»: «пластмасс», «магнит» и друличное пространство
уголок уединения	уединение, общение и пр	кабинет «Игралочка», музей «Русская изба», «Башкирская гостиная»

Функции предметно - развивающей среды полилингвальных групп:

Организующая, образовательная	Воспитывающая	Развивающая
Оборудование, методический и дидактический материал, ЭСО, предметы ближайшего окружения в группе, в детском саду. Формирование навыков самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач на английском, башкирском языках в рамках тематики и в приобретении страноведческих знаний, в расширении общего кругозора.	Социальная активность между всеми участниками образовательных отношений. Воспитание у детей интереса к изучению иностранного языка, формирование у них навыков учебной деятельности, умения коллективно решать поставленные задачи. Дети узнают, что есть другие языки, кроме того, на котором они привыкли говорить; что есть другие страны	В процессе обучения происходит развитие у детей мышления, эмоций, внимания, воображения, воли, памяти, формирование навыков межличностного общения.

При построении предметно – пространственной образовательной среды в полилингвальных группах учитывались:

1. Культура страны, изучаемого языка, история, традиции, достопримечательности, литература, обычаи;
2. Возрастные особенности детей полилингвальных групп;
3. Психические, личностные качества детей;
4. Уважение к атрибутике, символам, языкам другого народа.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда сформирует в детях:

1. Представления о культуре России, Англии, Республики Башкортостан и изучаемого языка:

а) литература (сказки, потешки, стихи, рассказы, скороговорки);

б) музыка (песни, танцы, музыкальные инструменты);

в) обычаи и нравы жителей изучаемого языка (образ жизни, работа, досуг, учеба, игры детей, спорт).

2. Интеллектуальные способности:

а) родной и иностранный язык, как средство общения;

б) познавательные (растительный и животный мир, птицы, насекомые, особенности климата, география и др.).

3. Психические процессы:

а) память;

б) внимание;

в) мышление.

Развитие психических процессов поспособствует общему развитию ребенка, что окажет ему большую помощь при учебе в школе.

4. Личностные качества:

а) уважение к носителю другого языка, как к личности с его особенностями.

б) доброта друг к другу при выполнении заданий и пользовании материалами из среды (уступить, поблагодарить, одолжить);

в) уважение к людям другой страны, национальности, привычек, уклада жизни, принятия другого человека таким, какой он есть;

При построении предметно-развивающей среды необходимо учитывать следующие принципы:

1. Принцип эстетики (материалы, используемые в работе с детьми, должны иметь красивый эстетичный внешний вид);

2. Принцип интеграции с другими образовательными областями в ДОУ (в детский сад 2 раза в неделю приходят учителя английского и башкирского языков с лицея. Они проводят речевые занятия по изучению языков. В дни глубокого погружения в языковую среду воспитатели, специалисты, волонтеры языковой школы и учащиеся Лицея №68, закрепляют пройденный лексический материал в течение всего дня. Они используют разнообразные центры детского сада и формы работы);

3. Принцип возрастного учета (в детском саду проходит обучение в полилингвальных группах одного возраста. Педагоги используют в своей работе принцип дифференцированного похода в обучении детей языкам);

4. Принцип целесообразности (методический, дидактический, игровой материал в центрах активности нацелен на развитие детей, способствует обучению русскому, башкирскому и английскому языкам);

5. Принцип дифференциации обучения и развития ребенка (в развивающей среде имеются материалы и простые в использовании, и сложные по содержанию);

6. Принцип наглядности (наглядный материал, используемый в работе педагогов и специалистов, имеет эстетичный вид, яркий по цветовой гамме, соответствует тематике изучаемого материала, оригинальный по содержанию и оформлению);

7. Принцип позитива (создание положительного микроклимата в группе между всеми участниками образовательных отношений, ситуации успеха – гарантирует успешное освоение иностранного языка).

Изучение русского, башкирского и иностранного (английского) языка в дошкольном учреждении может быть успешно реализовано в том случае, если язык будет выступать не только в качестве предмета изучения, но, и будет регулярно, активно использоваться детьми в их повседневной жизни и деятельности. Этому способствует грамотно созданная образовательная среда.

Список литературы:

[1] Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) вступил в силу с 1 января 2014 года.

[2] Мильруд Р.П. Ценности, нормы и стереотипы. Переключение культурного кода // Просвещение. Иностранные языки. — 2012. — № 5. — С. 12–15.

3. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – С. 336.

МОДУЛЬ 2 РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

КЕЙС 2.1. Диагностический инструментарий по полилингвальному образованию в ДОО

Мониторинг освоения образовательной области «Речевое развитие» (русский, башкирский, английский язык)

При проведении итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы гуманитарной направленности «Полилингвальное образование детей в условиях ДОО» для детей 4-7лет используются такие формы, как:

1Наблюдение педагога

2.Беседа

3.Промежуточный контроль осуществляется путем проведения различных форм мероприятий (занятие, сюжетно-ролевые игры, квест-игры, театрализованная деятельность, фольклорные праздники, мини- концерты с использованием песен и стихов) после прохождения определенной темы.

4.Итоговый контроль, как основное исследование, проводится 1 раза в год, в конце учебного года, с использованием игровых диагностических методик. Педагоги заполняют диагностические карты.

Данный мониторинг используется для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования;

2) оптимизации работы с группой детей.

Для диагностики уровня речевого развития по русскому языку мы предлагаем использовать Диагностику речевого развития по методике О.С. Ушаковой.

Диагностика речевого развития детей пятого года жизни (критерии диагностики).

Словарная работа.

1. Понимать слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначного слова;
2. Понимать и употреблять обобщающие слова («мебель», «овощи», «посуда»);
3. Подбирать признаки, качества и действия к названию предметов;
4. Сравнивать и называть предметы по размеру, цвету, величине.

Грамматический строй речи.

1. Соотносить названия животных и их детенышей (лиса-лисенок, корова-теленок).
2. Употреблять глаголы в повелительном наклонении (побегай, помаши).
3. Правильно согласовывать существительные и прилагательные в р, ч, п, ориентируясь на окончание (пушистая кошка, пушистый котик).
4. Составлять предложения разных типов.

ЗКР.

1. Правильно произносить звуки родного языка.
2. Находить слова сходные и различные по звучанию.
3. Правильно пользоваться умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности.

Связная речь.

1. Определить умение детей пересказывать короткие сказки и рассказы с незнакомым ранее содержанием.
2. Составлять рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым.
3. Выявить умение описывать предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества, действия, выражая свою оценку.
4. Выявлять умение пользоваться разнообразными вежливыми формами речи.

Детям среднего дошкольного возраста даются такие же задания, что и детям четвертого года жизни, однако они усложняются тем, что ребенку, помимо называния игрушек и домашних животных, выделения признаков и качеств предметов, предлагается определить значение слова, обозначающего предмет.

Ход обследования:

1 серия заданий (словарь и грамматика).

Кукла. Воспитатель показывает ребенку куклу, задает вопросы в следующей последовательности:

1. Скажи, что такое кукла?

1. Ребенок дает определение («кукла – это игрушка, с куклой играют»).
2. Называет отдельные признаки («кукла красивая») и действия («она стоит»).
3. Не принимает задания, повторяет слово «кукла».

2. Какая на кукле одежда?

1. Ребенок называет более 4-ех слов.
2. Называет более 2-ух вещей.
3. Показывает, не называя.

3. Дай задание кукле, чтобы она побегала, помахала рукой.

1. Ребенок дает правильные формы: «Катя, побегай пожалуйста, помаши рукой»
2. Дает только глаголы- побегай, помаши.
3. Дает неправильные формы.

4. К кукле пришли гости, что нужно поставить на стол?

1. Ребенок называет слово «посуда».
2. Перечисляет отдельные предметы посуды.
3. Называет один предмет.

5. Какую посуду ты знаешь?

1. Ребенок называет более четырех предметов.
2. Перечисляет отдельные предметы посуды.
3. Называет один предмет.

6. Куда кладут:

хлеб (в хлебницу)
сахар (в сахарницу)
масло (в масленку)
соль (в солонку)

1. Правильно отвечает на все вопросы
2. Ответил на 3 задания
3. Выполнил только одно

7. Сравнение предметов посуды. Чем отличаются эти предметы? (показать картинку с разной посудой).

1. Называет по цвету (или форме и величине)
2. Перечисляет отдельные признаки («эта-зеленая, эта чашка-красная, эта-высокая»).
3. Называет одно отличие.

8. Назови что это? (стеклянный, прозрачный-это стакан или ваза; металлическая, блестящая-это вилка или нож; глиняное, расписное-это блюдо или тарелка).

1. Выполняет все задания.
2. Выполняет два задания.
3. Выполняет одно задание.

9. Подскажи (подбери слово): одна тарелка глубокая, а другая …(мелкая); один стакан высокий, а другой…(низкий); эта чашка чистая, а другая…(грязная).

1. Правильно подобрал все слова.
2. Выполнил два задания.
3. Выполняет одно задание.

10. У чашки есть ручка. Какие ручки ты еще знаешь?

1. Называет ручку у 3-4 предметов (у чайника, утюга, сумки, зонтика).

2. Называет две ручки (у кастрюли, сковородки).
3. Показывает ручку у чашки.

11. Что такое мяч?

1. Ребенок дает определение (мяч-это игрушка; он круглый, резиновый).
2. Называет какой-то признак.
3. Повторяет слово «мяч».

12. Что значит «бросать», «ловить»?

1. Ребенок объясняет «бросать - это я кому-то кинул мяч, а другой поймал».
2. Показывает движение и нацеливает «бросил»
3. Только показывает движение (без слов).

13. Сравни два мяча, чем они отличаются и чем они похожи?

1. Ребенок называет признаки: оба круглые, резиновые, мячами играют.
2. Называет только различие по цвету.
3. Говорит одно слово.

14. Какие игрушки ты знаешь?

1. Ребенок называет более 4-ех игрушек.
2. Называет более 2-ух.
3. Говорит одно слово.

Картина «Собака со щенятами».

15. Ты видел собаку? Кто такая собака? Какая она?

1. Ребенок обобщает: «Собака-это животное; собака лает, она пушистая».
2. Называет: «Это собака, она черная».
3. Повторяет за взрослым одно слово.

16. Как зовут детенышей собаки? Как их назвать ласково? Собака бегает быстро, а щеночки…(медленно), собака лает громко, а ее детеныши…(тихо).

1. Ребенок называет детеныша, заканчивает предложения.
2. Называет детеныша словом «собачонок».
3. Говорит одно слово.

17. Что умеет делать собака (лаять, бегать, прыгать, грызть косточку). Если собака увидит кошку, она…(залает, побежит за ней).

1. Ребенок называет 3-4 действия.
2. Называет 2 действия.
3. Говорит одно слово.

18. сравни собаку и щенка, найди чем они похожи и чем отличаются.

Загадки: «Большая и лохматая – это собака или щенок?», «Маленький и пушистый – это щенок или собака?».

1. Ребенок отвечает на все вопросы.
2. Выполняет только одно задание.
3. Называет 1-2 слова.

2 серия заданий. (ЗКР).

1. Проверка звукопроизношения.

Это задание проводится аналогично, как и для младших дошкольников, отмечаются звуки, которые ребенок не произносит.

1. Ребенок произносит все звуки.
2. Не произносит сложные звуки, сонорные или шипящие.
3. Не произносит и сонорные и шипящие.

2. Выявляется сила голоса, темп речи, дикция и интонационная выразительность. Ребенку предлагается произнести потешку (чистоговорку, скороговорку) быстро, медленно, громко, тихо.

1. Ребенок произносит текст отчетливо.
2. Нечетко произносит фразы, недостаточно регулирует силу голоса.
3. Имеет серьезные недостатки в произнесении текста.

3.Воспитатель спрашивает: «Все ли звуки ты произносишь правильно?»

1. Ребенок произносит все звуки и осознает это.
2. Не произносит некоторые звуки, но осознает это.
3. Не произносит и не осознает.

3 серия заданий (развитие связной речи).

Выявляется умение описывать предмет (картину, игрушку), составить описание без наглядности. Для этого ему сначала предлагается кукла.

1. опиши куклу. Расскажи, какая она, что с ней можно делать, как с ней играют.

1. Ребенок самостоятельно описывает куклу (Это Катя, она красивая. С Катей можно играть).
2. Рассказывает по вопросам педагога.
3. Называет отдельные слова, не связывая их в предложение.

2. Составь описание мяча: какой он, для чего нужен, что с ним можно делать?

1. Ребенок описывает: «Это мяч, он круглый, красный, резиновый. Его можно бросать, ловить. С мячом играют».
2. Ребенок перечисляет признаки (красный, резиновый).
3. Называет отдельные слова.

3. Опиши мне собаку, какая она. Придумай про нее рассказ.

1. Ребенок составляет описание (рассказ).
2. Перечисляет качества и действия.
3. Называет 2-3 действия.

4. Составить рассказ из личного опыта. Ребенку предлагают рассказать на любую из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья».

1. Составляет рассказ самостоятельно.
2. Рассказывает с помощью взрослого.
3. Отвечает на вопросы односложно.

5. Взрослый читает ребенку текст рассказа или сказки (см. книгу «Занятия по развитию речи в детском саду») и предлагает пересказать.

1. Пересказывает самостоятельно.
2. Взрослый подсказывает слова.
3. Говорит отдельные слова.

Оценка ответов производится следующим образом. Если ответы ребенка под первую рубрику – он получает 3 балла, если ответы соответствуют №2 – 2 балла; если они оценивают как ответы представленные под №3 – 1 балл.
В целом, если 2/3 ответов оцениваются в 3 балла – это высокий уровень. Если 2/3 ответов оцениваются в 2 балла – это хороший уровень. Если же 2/3 ответов детей получают по 1 баллу – это средний (или ниже среднего) уровень.
Дата проведения_____

1 серия заданий (словарь и грамматика).

Задание Ф.И. возраст	Задания																		Всего баллов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	53
	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	38
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18

2 и 3 серия заданий (ЗКР и развитие связной речи)

Ф.И.	возраст	Задание 1			Задание 2					Всего баллов
		1	2	3	1	2	3	4	5	
	4,8	3	3	3	3	3	3	3	3	24
	4,9	2	2	2	2	2	2	2	2	16
	4,7	1	1	1	1	1	1	1	1	8

Ребенок, правильно выполнивший все задания, получает 78 баллов, частично выполнивший – 52 балла, отвечавший недостаточно хорошо – 28 баллов. По количеству полученных баллов выводим уровень речевого развития каждого ребенка.
От 78-52 баллов – высокий уровень (1).
От 52 – 31 – средний (11).
От 26 баллов – ниже среднего (111)

Старший дошкольный возраст

Словарная работа

выявляются умения:

1. активизация прилагательных и глаголов, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации;
2. подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи;
3. понимать и употреблять разные значения многозначных слов;
4. дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

Грамматический строй речи

1. образовывать название детенышей животных (лиса- лисенок,

корова-теленок); подбирать однокоренные слова, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе;
2. образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения (спрячься! потанцуй! искал бы); родительного падежа (зайчат, жеребят, ягнят);
3. строить сложные предложения разных типов.

ЗКР

1. дифференцировать пары с-з, с-ц, ш-х, ч-щ, л-р.- различать свистящие, шипящие, и сонорные звуки, твердые и мягкие.
2. изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания;
3. подбирать слова и фразы, сходные по звучанию.

Связная речь

1. в пересказывании литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей;
2. составлять описание, повествование или рассуждение;
3. развивать сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

Ход обследования

I серия заданий (словарь и грамматика)

1. Ты знаешь уже много слов. Что значит слово «кукла», «мяч», «посуда»

1. Правильно объясняет значение слов (из нее едят и пьют, это игрушки);
2. Называет отдельные признаки, действия;
3. Называет 1-2 слова.

2. Что бывает глубоким? Мелким? Высоким? Низким? Легким? Тяжелым?

1. Выполнят все задания, называет одно-два слова к прилагательному (глубокая яма, глубокое море);
2. Подбор слов 1-3 прилагательных;
3. Выполняет одно задание, подбирает слово только к одному прилагательному (высокий забор).

3. Что называют словом «ручка»?

1. Называет несколько значений этого слова (Ручка пишет. У ребенка ручка. У двери есть ручка);
2. Называет 1-2 значения этого слова;
3. Перечисляет предметы, у которых есть ручка (1-2 слова).

4. Придумай предложение со словом «ручка»:

1. Составляет грамматически правильно предложение из этих трех слов;
2. Называют два слова (словосочетания);
3. Называет только одно слово (повторяет «ручка»).

5. Ручка нужна, чтобы …(писать, держать чашку, держать сумку и т.п.). Ручкой можно…(писать, открывать дверь)

1. Правильно заканчивает разные типы предложений.
2. Называет два слова.
3. Подбирает только одно слово.

6. Взрослый дает ребенку ситуацию. Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой…(радостный, оживленный, довольный). А если ребенок был веселый и радостный, то он не просто шел, а…(мчался, несся, летел).

1. Ребенок правильно подбирает слова близкие по смыслу (синоним).
2. Называет 2-3 слова.
3. Подбирает только одно слово.

Педагог дает другую ситуацию. Другой братец зайчика пришел невеселый, его обидели. К слову «веселый» подберите слова, противоположные по смыслу «грустный, печальный, обиженный». А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а…(плелся, тащился, брел).

1. Правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы).
2. Называет 2-3 слова.
3. Подбирает только одно слово.

7. Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка, лису (убежал бы, спрятался бы, испугался бы).

1. Правильно называет все слова в сослагательном наклонении.
2. Подбирает два слова.
3. Называет только одно слово.

8. скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал.

1. Правильно называет слова в повелительном наклонении.
2. Подбирает два слова.
3. Называет только одно слово.

9. Скажи, кто детеныш у зайца (зайчонок), детеныши (зайчата), у зайца много (зайчат). Аналогичные вопросы задаются про других животных. У лисы…волка…медведя…ежа…

1. Ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме.

2. Называет правильно только одну форму.

3. Не выполняет задания.

10. Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы (собака-щенок-щенки, много щенят; корова-теленок-телята-двое телят; лошадь-жеребенок-жеребята-много жеребят; овц-ягненок-ягнята-много ягнят).

1. Ребенок называет все слова правильно.

2. Называет два-три слова.

3. Говорит одно слово.

11. Где живут звери? (в лесу). Какие слова можно образовать со словом «лес»? (лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, лесовичок).

1. Называет более двух слов.

2. Называет два слова.

3. Повторяет заданное слово.

12. Что называют словом «игла». Какие иглы ты еще знаешь?

1. Ребенок называет иглы (у елки, ежа, сосны, швейную и медицинскую иглу).

2. Называет только одно значение слова.

3. Повторяет слово за взрослым.

13. Какая игла у ежа? (острая). Про что мы говорим «острый», «острая», «острые».

1. Ребенок называет несколько предметов (острый нож, острая пила, острые ножницы).

2. Правильно подбирает два слова.

3. Называет одно слово.

14. Что можно делать иглой? Для чего она нужна?

1. Ребенок называет разные действия (шить, вышивать, уколоться).

2. Называет два действия (накалывать грибы, шить).

3. Называет одно действие (шить).

15. Составь предложение со словом «игла».

1. Ребенок составляет сложное предложение («игла нужна, чтобы шить»).
2. Составляет простое предложение («иглой делают укол»).
3. Называет одно слово.

16. Взрослый говорит, что дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

1. Ребенок правильно исправляет по смыслу предложение: «папа, иди тихо», «мамочка, я тебя сильно люблю», «я надел ботинки не на ту ногу».
2. Правильно исправляет два предложения.
3. Повторяет предложения без изменения.

2. Серия заданий. Звуковая культура речи (ЗКР)

1. В названии каких животных слышится звук «л» (лошадь, волк, слон, белка); «ль» (лев, лиса, леопард).

2. В названии каких животных слышится звук «р» (тигр, корова, баран, жираф), «рь» (черепаха, курица).

3. Назови слова, в которых есть звуки «с», «ш» (старушка, Саша, сушка), «ж» и «з» (железо).

1. Ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки.
2. Называет более двух слов.
3. Называет одно слово.

4. Дается скороговорка, которую надо произнести быстро-медленно, тихо-громко-шепотом «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят» (или любую другую).

1. Ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса.
2. Недостаточно четко произносит.

3. Не владеет умением замедлять, убыстрять темп.

5. Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебя радует, удивляет, или ты об этом спрашиваешь.

1. Ребенок передает заданные интонации.
2. Передает только вопросительную интонацию.
3. Повторяет повествовательную интонацию.

6. Придумай окончание фразы, чтобы получилось складно.

Ежик-ежик, где гулял? (я грибочки собирал).

Ежик-ежик, где ты был? (я все по лесу бродил).

1. Ребенок ритмично заканчивает фразу.
2. Отвечает, нарушая ритм.
3. Говорит одно слово.

3 серия занятий (связная речь)

1. Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

1. Ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структуры части: начало, середина, конец. «Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах».
2. Рассказывает, опуская начало.
3. Перечисляет отдельные качества.

2. Воспитатель предлагает ребенку серию картинок (3-4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

1. Раскладывает в правильной последовательности, составляет связный рассказ.
2. Рассказывает с помощью взрослого.
3. Перечисляет нарисованное на картинках.

3. Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

1. Ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название.

2. Составляет рассказ с помощью взрослого.

Развитие связной речи оценивается, помимо указанных выше общих показателей, по специальным критериям, которые характеризуют основные качества связного высказывания (описания, рассказа по серии сюжетных картин или на самостоятельно выбранную тему).

Показатели:

1. Содержательность (в повествовании – умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании – раскрытие микро тем: признаков и действий). Если ребенок придумывает интересный сюжет. Он получает 3 балла; если сюжет заимствован – 2 балла, если идет перечисление признаков – 1 балл.

2. Композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начало, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности – 3 балла, наличие 2-ух структурных частей (начало и середины, середины и конца), частичное нарушение логики изложения – 2 балла, отсутствие начала и конца – 1 балл.

3. Грамматическая правильность построения предложений, простых и сложных, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях -3 балла, использование только простых предложений – 2 балла, однотипные конструкции (назывные предложения) – 1 балл.

4. Разнообразные способы связей между предложениями – 3 балла; использовании е способов формально – сочинительной связи (через союзы «а», «и», наречие «потом») – 2 балла, неумение связывать между собой предложения – 1 балл.

5. Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов – определений, сравнений, синонимов, антонимов) – 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления – 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов – 1 балл.

6. Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) – 3 балла; прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы – 2 балла, монотонное, невыразительное изложение – 1 балл.

Оценку выполнения всех заданий воспитатель дает, подсчитав общее количество баллов. Приведем приме оценки выполнения отдельных заданий (на предложенные детям вопросы).

Дата проведения_____

1 серия – словарь, грамматика (количество баллов по заданиям).

Ф.И.	Задания																
возраст	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	всего
Света 6,0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	47
Ваня 6,1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	31
Аня 6,1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16

2 серия – ЗКР (количество баллов по заданию)

Ф.И.	Задания						всего
возраст	1	2	3	4	5	6	
	3	3	3	3	3	3	16
	2	2	2	2	2	1	11
	1	1	1	1	1	1	6

3 серия – связная речь (количество баллов по заданиям)

Ф.И.	Описание						Рассказ по картинкам						Самостоят. рассказ						всего
возраст	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	53
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	35
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16

Итак, максимальное количество баллов, которое может получить ребенок в первой серии – 48; во второй – 18; в третьей – 54, всего 120 баллов (если за все задания каждой серии ребенок получает по три балла).

В таблицу 4 заносятся суммарные данные по всем сериям заданий в целом, а не по отдельным заданиям. На основе полученных ребенком баллов выводится уровень речевого развития.

Высокий уровень – от 120 до 90 баллов.

Хороший уровень – от 90 баллов до 60 баллов.

Средний (и ниже среднего) – от 60 баллов.

Суммарная оценка и распределение детей по уровням

Ф.И.	возраст	1 серия	2 серия	3 серия	всего	уровень
		Количество баллов				
Света	6,0	47	18	53	118	1
Ваня	6,1	31	11	35	79	11
Аня	6,1	16	6	18	40	111

Для диагностики развития речи по башкирскому и английскому языку педагоги сами разработали диагностические карты и игровые задания

Диагностические материалы (английский язык) для детей средней группы

Педагог: Посмотри. Кто к нам пришел. Мишка Тедди.

1. Педагог: Поздоровайся с нашим гостем. (Говорение)

Ребенок: Hello!

Мишка Тедди: Hello! How are you?

Ребенок: I'm fine.

(Правильный ответ – 2 балла, содержит только приветствие – 1 балл, нет ответа – 0 баллов)

2. Педагог : Теперь давай с ним знакомиться. (Говорение)

Мишка Тедди: What`s your name?

Ребенок: I`m Lena.

Ребенок: What`s your name?

Мишка (педагог) : I'm Teddy.

(За правильный ответ и вопрос по 2 балла; условно-правильный по 1 баллу, нет вопроса или ответа по 0 баллов)

3. Педагог: Teddy очень соскучался по своим друзьям . Принеси того, кого он позовет. (duck, rabbit, bird) (Аудирование)

Teddy: duck, rabbit, bird

(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

4. Педагог: Поиграем с Teddy в игру «Кто спрятался». Teddy спрячет одного из друзей а тебе нужно назвать кого не хватает. (Лексика)

(За каждый правильный ответ по 1 баллу). (duck, rabbit, bird)

5. Педагог: А сейчас сделаем зарядку с Teddy. Послушай и выполни команды. (Аудирование)

Проигрывается песня Stand up. Turn around. Clap your hands. Touch your eyes. Touch your ears. Touch your mouth. Clap your hands. Sit down. Sleep.

(За каждую правильно выполненную команду по 1 баллу)

6. Педагог: Teddy принес с собой игрушки. Посмотри на игрушки и назови их: train, ball, robot. (Лексика)

(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

7. Педагог: А теперь назови, какого они цвета: (поезд – красный, мяч – жёлтый, робот – синий). (Лексика)

Учитель показывает игрушки.

Ребёнок: red , yellow, blue.

(За каждый правильно названный цвет – 1 балл).

8. Педагог: Teddy проголодался. Давай накормим его. Дай ему то, что он попросит: banana, apple, sandwich. (Аудирование)

(За каждое выполненное задание по 1 баллу)

9. Педагог: Расскажи Teddy о своей семье. (Лексика)

Ребёнок (по фотографии показывает и называет): mummy, daddy, sister, brother, baby.

(За каждое правильное слово – 1 балл).

10. Педагог: Расскажи, во что они одеты. (Лексика)

Ребёнок: hat, shoes, dress.

(За каждое правильное слово – 1 балл).

11. Педагог: Teddy очень понравилось играть с тобой, а теперь попрощайся с ним. (Говорение)

Ребенок: Bye-bye! (1 балл)

Критерии оценки:

Высокий уровень ЗУН – 30 баллов и выше.

Оптимальный уровень ЗУН – 15-29 баллов.

Низкий уровень ЗУН – ниже 15 баллов.

п/н	Ф.И.О. ребёнка	Говорение			Лексика					Аудирование			всего	Общий уровень
		1	2	11	4	6	7	9	10	3	5	8		
1														
2														

Старшая группа.

Педагог: Посмотри. Кто к нам пришел. Мишка Тедди.

1. Педагог: Поздоровайся с нашим гостем. (Говорение)

Ребенок: Hello!

Мишка Тедди: Hello! How are you?

Ребенок: I'm fine.

(Правильный ответ – 2 балла, содержит только приветствие – 1 балл, нет ответа – 0 баллов)

2. Педагог: Теперь давай с ним знакомиться. (Говорение)

Мишка Тедди: What`s your name?

Ребенок: I`m Lena.

Ребенок: What`s your name?

Мишка (педагог): I'm Teddy.

(За правильный ответ и вопрос 2 балла; условно-правильный по 1 баллу, нет вопроса или ответа по 0 баллов)

3. Педагог: Teddy очень соскучался по своим друзьям. Принеси того, кого он позовет. (Аудирование)

Teddy: duck, rabbit, bird, cow, horse, sheep, cat, dog

(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

4. Педагог: Опиши друзей Teddy словами big и small. (Лексика)
Ребёнок (показывая большое животное, называет big, показывая маленькое, small)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).
5. Педагог: А сейчас сделаем зарядку с Teddy. Послушай и выполни команды. (Аудирование)
Stand up. Move your body. Turn around. Hide your fingers. Point to your nose. Pat your tummy. Touch your toes. Point to your eyes. Touch your ears. Touch your mouth. Clap your hands. Sit down. Sleep.
(За каждую правильно выполненную команду по 1 баллу)
6. Педагог: Teddy предлагает поиграть с пальчиками и посчитать, сколько их на каждой руке. (Лексика)
Ребенок: one, two, three, four, five
(За каждое правильное слово – 1 балл).
7. Педагог: Teddy принес с собой игрушки. Посмотри на игрушки и назови их: train, ball, robot. (Лексика)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

8. Педагог: Расскажи Teddy о своей семье. (Лексика)
Ребёнок (по фотографии показывает и называет): mummy, daddy, sister, brother, baby, granny.
(За каждое правильное слово – 1 балл).
9. Педагог: Teddy проголодался. (I'm hungry) У него есть угощения и для тебя. Расскажи, что ты любишь. What do you like? (Говорение)
Ребенок: I like biscuits. I like ice-cream. I like cake. I like sandwiches. I like apples. I like bananas.
(За каждое выполненное задание по 1 баллу)
10. Педагог: Давай подберём Teddy одежду для прогулки, назови, что ты видишь на картинках. (Лексика)
Ребёнок: jumper, coat, hat, scarf, T-shirt, shorts.
(За каждое правильное слово – 1 балл).
11. Педагог: Назови одежду какого цвета ты видишь. (Лексика)
Ребенок: red, green, yellow, blue.
(За каждое правильное слово – 1 балл).
12. Педагог: Teddy очень понравилось играть с тобой, а теперь, попрощайся с ним. (Говорение)
Ребенок: Bye-bye! (1 балл)
Критерии оценки:
Высокий уровень ЗУН – 45 баллов и выше.
Оптимальный уровень ЗУН – 25-44 баллов.
Низкий уровень ЗУН – ниже 25 баллов.

п/н	Ф.И.О. ребёнка	Говорение	Лексика	Аудирование	всего	Общий уровень

		1	2	9	12	4	6	7	8	10	11	3	5		
1															
2															

Подготовительная группа.

Педагог: Посмотри. Кто к нам пришел. Мишка Teddy .

1. Педагог: Поздоровайся с нашим гостем. (Говорение)

Ребенок: Hello!

Мишка Teddy : Hello! How are you?

Ребенок: I'm fine, thank you.

(Правильный ответ – 2 балла, содержит только приветствие – 1 балл, нет ответа – 0 баллов)

2. Педагог: Теперь давай с ним знакомиться. (Говорение)

Мишка Teddy : What`s your name?

Ребенок: I`m Lena.

Ребенок: What`s your name?

Мишка (педагог): I'm Teddy.

(За правильный ответ и вопрос 2 балла; условно-правильный по 1 баллу, нет вопроса или ответа по 0 баллов)

3. Педагог: Teddy любит говорить о погоде. (Говорение)

Мишка Тэдди: What`s the weather like today?

Ребенок: It's sunny (raining, snowing, windy, hot, cold) (Ответ зависит от погоды за окном)

(За правильный ответ 2 балла; условно-правильный 1 баллу, нет ответа 0 баллов)

4. Педагог: Teddy будет называть любимую одежду, найди картинку, которую он назовёт. (Аудирование)

Мишка: coat, hat, scarf, boots, T-shirt, trainers.

(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

5. Педагог: Teddy никогда не был в зоопарке. (Использование интерактивного стола, можно заменить на карточки) Покажи животное, которое ты услышишь. (Аудирование)

Tiger, elephant, crocodile, lion, snake, monkey.

(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

6.Педагог: Расскажи Teddy каких ещё животных ты знаешь. (Показывает картинки) (Лексика)

Ребенок: bird, duck, rabbit, cow, sheep, horse, cat, dog.

(За каждое правильное слово – 1 балл).

7. Педагог: Опиши животных словами big и small. (Лексика)

Ребёнок (показывая большое животное, называет big, показывая маленькое, small)

(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

8. Педагог: А сейчас сделаем зарядку с Teddy. Послушай и выполни команды. (Аудирование)

Stand up. Move your body. Turn around. Hide your fingers. Point to your nose. Pat your tummy. Touch your toes. Point to your eyes. Touch your ears. Touch your mouth. Clap your hands. Touch your legs. Sit down. Sleep.
(За каждую правильно выполненную команду по 1 баллу)
9. Педагог: Teddy принес с собой игрушки. Посмотри на игрушки и назови их: train, ball, robot. (Лексика)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).
10. Педагог: Расскажи Teddy о своей семье. (Лексика)
Ребёнок (по фотографии показывает и называет): mummy, daddy, sister, brother, baby, granny.
(За каждое правильное слово – 1 балл).
11. Педагог: Teddy приглашает тебя в гости к себе домой. (Используется игрушечный домик, или картинка) Расскажи какие комнаты есть в доме. (Лексика)
Ребенок: bedroom, bathroom, kitchen, living room.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

12. Педагог: Teddy проголодался. (I'm hungry) У него есть угощения и для тебя. Расскажи, что ты любишь и что не любишь. (Показывает картинки с едой) (Говорение)
Ребенок: I like … / I don`t like (рассказывает о своих предпочтениях, используя еду, изображенную на картинках sausages, eggs, tomatoes, milkshakes, bananas, cake, ice-cream, apples)
(За каждое выполненное задание по 1 баллу)
13. Педагог: (Используется интерактивный стол) Прикоснись к пузырю, цвет которого ты услышишь. (Аудирование)
Red, yellow, blue, pink, brown, purple.
(За каждое правильное слово – 1 балл).
14. Педагог: научи Teddy считать до 10 (используется коврик с цифрами) (Лексика)
Ребёнок: (наступает на цифру и называет) one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.
(За каждое правильное слово – 1 балл).
15. Педагог: Teddy очень понравилось играть с тобой, а теперь, попрощайся с ним. (Говорение)
Ребенок: Bye-bye! (1 балл)
Критерии оценки:
Высокий уровень ЗУН – 60 баллов и выше.
Оптимальный уровень ЗУН – 35-59 баллов.
Низкий уровень ЗУН – ниже 35 баллов.

п/н	Ф.И.О. ребёнка	Говорение					Аудирование				Лексика						всего	Общий уровень
		1	2	3	12	15	4	5	8	13	6	7	9	10	11	14		
1																		
2																		

Диагностические материалы (башкирский язык).

Средняя группа.
Педагог: Посмотри. Кто к нам пришел. Кукла Айгуль.

1. Педагог: Поздоровайся с нашей гостьей. (Говорение)
Ребенок: Һаумы!
Ҡурсаҡ Айгөл: Һаумы! Хәлдәрең нисек?
Ребенок: Һәйбәт!

(Правильный ответ – 2 балла, содержит только приветствие – 1 балл, нет ответа – 0 баллов)

2. Педагог : Теперь давай с ней знакомиться. (Говорение)
Ҡурсаҡ Айгөл: Һинең исемең нисек?
Ребенок: мин - Лена.
Ребенок: Ә һинең исемең нисек?
Ҡурсаҡ (педагог) : Мин -Айгөл
(За правильный ответ и вопрос по 2 балла; условно-правильный по 1 баллу, нет вопроса или ответа по 0 баллов)

3. Педагог: : Ҡурсаҡ Айгөл бик ныҡ үҙенең дуҫтарын һағынған. Кемде ул саҡыра, алып кил (өйрәк, ҡуян, айыу) (Аудирование)
Ҡурсаҡ: өйрәк, ҡуян, айыу.

(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

4. Педагог: Поиграем с куклой Айгуль в игру «Кто спрятался». (Кем йәшенде) спрячет одного из друзей , а тебе нужно назвать кого не хватает. (Лексика)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу). (: өйрәк, ҡуян, айыу.)

5. Педагог: А сейчас сделаем зарядку с Айгуль. Послушай и выполни команды. (Аудирование)
Проигрывается песня. ТОР. ӘЙЛӘН. СӘПӘКӘЙ ИТЕГЕҘ. ҠАЙҘА КҮҘЕҢ, АУҘЫҢ. УТЫРЫҒЫҘ.

(За каждую правильно выполненную команду по 1 баллу).

6. Педагог: Айгуль принесла с собой игрушки. Посмотри на игрушки и назови их: поезд, туп, робот. (Лексика)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

7. Педагог: А теперь назови, какого они цвета: (поезд – ҡыҙыл, мяч – һары, робот – зәңгәр). (Лексика)
Учитель показывает игрушки.
Ребёнок: ҡыҙыл,һары, зәңгәр.
(За каждый правильно названный цвет – 1 балл).

8. Педагог: Айгуль проголодалась. Давай накормим её. Дай ей то, что она попросит: банан, алма, сэндвич. (Аудирование)
(За каждое выполненное задание по 1 баллу)

9. Педагог: Расскажи Айгуль о своей семье. (Лексика)
Ребёнок (по фотографии показывает и называет): әсәй, атай, апай (һеңле), ағай (ҡусты), бәбәй.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

10. Педагог: Расскажи, во что они одеты. (Лексика)
Ребёнок: эшләпә, аяҡ кейеме, күлдәк.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

11. Педагог: Айгуль очень понравилось играть с тобой, а теперь попрощайся с ней. (Говорение)
Ребенок: Һау бул! (1 балл)
Критерии оценки:
Высокий уровень ЗУН – 30 баллов и выше.
Оптимальный уровень ЗУН – 15-29 баллов.
Низкий уровень ЗУН – ниже 15 баллов.

п/н	Ф.И.О. ребёнка	Говорение			Лексика					Аудирование			всего	Общий уровень
		1	2	11	4	6	7	9	10	3	5	8		
1														
2														

Старшая группа.
Педагог: Посмотри. Кто к нам пришел. Кукла Айгуль.
1. Педагог: Поздоровайся с нашей гостьей. (Говорение)
Ребенок: Сәләм!
Кукла Айгуль: Сәләм! Хәлдәр нисек?

Ребенок: Яҡшы.
(Правильный ответ – 2 балла, содержит только приветствие – 1 балл, нет ответа – 0 баллов)

2. Педагог: Теперь давай с ней знакомиться. (Говорение)
Кукла Айгуль: Һинең исемең нисек?
Ребенок: Мин Лена.
Ребенок: Һинең исемең нисек?
Мишка (педагог): Мин Айгөл.
(За правильный ответ и вопрос 2 балла; условно-правильный по 1 баллу, нет вопроса или ответа по 0 баллов)

3. Педагог: Айгуль очень соскучилась по своим друзьям. Принеси того, кого она позовет. (Аудирование)
Айгуль: өйрәк, ҡуян, ҡош, һыйыр, ат, кәзә, бесәй, эт.
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

4. Педагог: Опиши друзей Айгуль словами ҙур и бәләкәй. (Лексика)
Ребёнок (показывая большое животное, называет ҙур , показывая маленькое, бәләкәй)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

5. Педагог: А сейчас сделаем зарядку с Айгуль. Послушай и выполни команды. (Аудирование)
Баҫығыҙ. Тәнеңде ҡыбырлат.Әйләнегеҙ.Бармаҡтарҙы йәшерегеҙ. Танауығыҙҙы күрһәтегеҙ. Эсегеҙҙе һыйпағыҙ. Тубыҡтарығыҙға тейегеҙ.Күҙҙәрегеҙҙе күрһәтегеҙ. Ҡолаҡтарығыҙҙы күрһәтегеҙ. Ауыҙығыҙҙы күрһәтегеҙ. Сәпәкәй итегеҙ. Ултырығыҙ. Йоҡлағыҙ..
(За каждую правильно выполненную команду по 1 баллу)

6. Педагог: Айгуль предлагает поиграть с пальчиками и посчитать, сколько их на каждой руке. (Лексика)
Ребенок: Бер, ике, өс, дүрт, биш.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

7. Педагог: Айгуль принесла с собой игрушки. Посмотри на игрушки и назови их: поезд, туп, робот. (Лексика)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

8. Педагог: Расскажи Айгуль о своей семье. (Лексика)
Ребёнок (по фотографии показывает и называет): әсәй, атай, апай (һеңле), ағай (ҡусты), бәпес, өләсәй.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

9. Педагог: Айгуль проголодалась. (Мин асыктым) У неё есть угощения и для тебя. Расскажи, что ты любишь. Һин нимә яратаһың? (Говорение)
Ребенок: Мин бисквит яратам. Мин туңдырма яратам. Мин торт яратам. мин сэндвич яратам. Мин алма яратам. Мин банан яратам.
(За каждое выполненное задание по 1 баллу)

10. Педагог: Давай подберём Айгуль одежду для прогулки, назови, что ты видишь на картинках. (Лексика)
Ребёнок: джемпер, пальто, эшләпә,шарф, футболка, шорты. .
(За каждое правильное слово – 1 балл).

11. Педагог: Назови одежду какого цвета ты видишь. (Лексика)
Ребенок: ҡызыл, йәшел, һары, зәңгәр .
(За каждое правильное слово – 1 балл).

12. Педагог: Айгуль очень понравилось играть с тобой, а теперь, попрощайся с ней. (Говорение)
Ребенок: Һау бул! (1 балл)

Критерии оценки:
Высокий уровень ЗУН – 45 баллов и выше.
Оптимальный уровень ЗУН – 25-44 баллов.
Низкий уровень ЗУН – ниже 25 баллов.

п/н	Ф.И.О. ребёнка	Говорение				Лексика						Аудирование		всего	Общий уровень
		1	2	9	12	4	6	7	8	10	11	3	5		
1															
2															

Подготовительная группа.
Педагог: Посмотри. Кто к нам пришла? Кукла Айгуль. .
1. Педагог: Поздороваемся с нашим гостьей. (Говорение)
Ребенок: Сәләм!
Кукла Айгуль : Сәләм! Хәлдәр нисек?
Ребенок: Яҡшы, Рәхмәт.
(Правильный ответ – 2 балла, содержит только приветствие – 1 балл, нет ответа – 0 баллов)

2. Педагог: Теперь давай с ним знакомиться. (Говорение)
Кукла Айгуль : Исемең нисек?
Ребенок: Мин -Лена.

Ребенок: Ә һинең исемең нисек?
Кукла (педагог): Мин -Айгөл.
(За правильный ответ и вопрос 2 балла; условно-правильный по 1 баллу, нет вопроса или ответа по 0 баллов)

3. Педагог: Айгуль любит говорить о погоде. (Говорение)
Кукла Айгуль: Бөгөн ниндәй көн?
Ребенок: бөгөн ҡояшлы (ямғырлы, ҡар яуа, елле, эҫе, һыуыҡ) (Ответ зависит от погоды за окном)
(За правильный ответ 2 балла; условно-правильный 1 баллу, нет ответа 0 баллов)

4. Педагог: Айгуль будет называть любимую одежду, найди картинку, которую он назовёт. (Аудирование)
Кукла: пальто, эшләпә, шарф, ботинка, футболка, кроссовки.
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

5. Педагог: Айгуль никогда не была в зоопарке. (Использование интерактивного стола, можно заменить на карточки) Покажи животное, которое ты услышишь. (Аудирование)
Юлбарыҫ, фил, крокодил, арыҫлан, йылан, маймыл.
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

6.Педагог: Расскажи кукле каких ещё животных ты знаешь. (Показывает картинки) (Лексика)
Ребенок: ҡош, өйрәк, ҡуян, һыйы, кәзә, ат, бесәй, эт.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

7. Педагог: Опиши животных словами ҙур и бәләкәй. (Лексика)
Ребёнок (показывая большое животное, называет ҙур, показывая маленькое, бәләкәй)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

8. Педагог: А сейчас сделаем зарядку с куклой. Послушай и выполни команды. (Аудирование)
Торғоҙ. Тәнегеҙде ҡыбырлатығыҙ. Әйләнәнегеҙ. Бармаҡтарҙы йәшерегеҙ. Танауғыҙҙы күрһәтегеҙ. Эсегеҙҙе һыйпағыҙ. . Күҙҙәрегеҙҙе күрһәтегеҙ. Ауыҙығыҙҙы күрһәтегеҙ. Сәпәкәй итегеҙ. Аяҡтарығыҙҙы күрһәтегеҙ. Утыры. Йоҡлағыҙ .
(За каждую правильно выполненную команду по 1 баллу)

9. Педагог: Айгуль принесла с собой игрушки. Посмотри на игрушки и назови их: поезд, мяч, робот. (Лексика)
(За каждый правильный ответ по 1 баллу).

10. Педагог: Расскажи Айгуль о своей семье. (Лексика)
Ребёнок (по фотографии показывает и называет): әсәй, атай, апай, ағай, бәпес, өләсәй.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

11. Педагог: Айгуль приглашает тебя в гости к себе домой. (Используется игрушечный домик, или картинка) Расскажи какие комнаты есть в доме. (Лексика)
Ребенок: йоҡо бүлмәһе, ванна бүлмәһе, аш – һыу бүлмәһе, ҡунаҡ бүлмәһе.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

12. Педагог: Айгуль проголодалась. (Мин асыҡтым) У него есть угощения и для тебя. Расскажи, что ты любишь и что не любишь. (Показывает картинки с едой) (Говорение)
Ребенок: Мин яратам … / Мин яратмайым (рассказывает о своих предпочтениях, используя еду, изображенную на картинках сосиски, йомортҡа, помидор, һөт коктеле, банан, торт, туңдырма, алма)
(За каждое выполненное задание по 1 баллу)

13. Педагог: (Используется интерактивный стол) Прикоснись к пузырю , цвет которого ты услышишь. (Аудирование)
Ҡыҙыл, , һары, зәңгәр, алһыу, һоро, кәрән.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

14. Педагог: научи Айгуль считать до 10 (используется коврик с цифрами) (Лексика)
Ребёнок: (наступает на цифру и называет) бер, ике, өс, дүрт, биш, алты, ете, һигеҙ, туғыҙ, ун.
(За каждое правильное слово – 1 балл).

15. Педагог: Айгуль очень понравилось играть с тобой, а теперь, попрощайся с ним. (Говорение)
Ребенок: Һау булығыҙ! (1 балл)
Критерии оценки:
Высокий уровень ЗУН – 60 баллов и выше.
Оптимальный уровень ЗУН – 35-59 баллов.
Низкий уровень ЗУН – ниже 35 баллов.

п/н	Ф.И.О. ребёнка	Говорение					Аудирование				Лексика						всего	Общий уровень
		1	2	3	12	15	4	5	8	13	6	7	9	10	11	14		
1																		

2																		

Образовательное поле для заметок

_____

_____

_____

КЕЙС 2.2. Проектирование технологических карт организованной образовательной деятельности по полилингвальному образованию старших дошкольников (авторский коллектив под руководством Чинаевой З.М., Шабаевой Г.Ф.)

Образование в полилингвальной среде происходит посредством погружения дошкольников в культурно-языковую среду и использования русского, башкирского и английского языков как средства коммуникации и совместной деятельности во время занятий, режимных моментах и в различных видах деятельности. Воспитатели-носители языка 1 раз в неделю проводят подгрупповые занятия с детьми по обучению английскому и башкирскому языкам в специально-оборудованном кабинете.

Содержание обучения детей включает в себя реализацию целей и задач при одновременном удовлетворении познавательных и коммуникативных потребностей детей, требует адекватного отбора и организации обучения. В содержание обучения включаются:

-базовые речевые образцы, отражающие игровые и реальные отношения в речи;

-средства для моделирования этих образцов; (набор существительных, отражающих основные принципы деятельности, глаголы, отражающие основные движения, состояния и действия с предметами, прилагательные и наречия, обозначающие качества предметов и явлений; так же скороговорки, стихи, считалки, песни, сказки; диалоги и монологические тексты, аудитивные тексты, игры).

В структуре занятий каждый уровень рассчитан на 1 учебный год, содержит 13 тем в средней группе и 15 тем в старшей и подготовительной группах. Тематика занятий по английскому и башкирскому языкам, словарь и лексический материал подобраны одинаково. Усвоение каждой темы осуществляется в течение 2-3 занятий. Первая тема является ознакомительной и на нее отводится 2 занятия. Последняя тема подразумевает повторение и обобщение всех изученных тем, проводится в конце года, и на нее отводится 4 занятия. 1-ое занятие по каждой теме является вводным и основано на изучении новой лексики и введении песенки или рифмовки, связанной с этой лексикой, на 2-ом занятии лексика закрепляется в играх, в просмотре презентаций, в диалогах и ситуациях, 3-е занятие направлено на закрепление новых слов и предложений с помощью

игровых заданий, разучивания новых песен и стихов, с привлечением подвижных игр, физкультминуток и пр.

Важным является использование ярких и красочных материалов, игрушек, картинок. При этом необходимо учитывать возрастные особенности ребёнка, рекомендуется вводить не более 3-4 новых слов и 1-2 предложений.

Закрепление лексического материала, усвоенного детьми во время занятий по английскому, башкирскому языку реализуется в других видах деятельности, в течение дня. Если в первой половине дня в (понедельник, среда) в группе работает воспитатель-педагог по изучению английского языка и деятельность детей сопровождается английским языком. Во вторник и четверг в первую половину дня работает воспитатель-педагог по изучению башкирского языка, и деятельность детей сопровождается башкирским языком. Во время проведения режимных моментов, когда дети идут умываться, кушать, гулять, играть, рисовать, читать книжку и в организованной образовательной деятельности, по тематике занятия, педагог общается с детьми на изучаемом языке. В течение всего времени воспитатели педагоги переключаются на изучаемый язык (с помощью телесной формулы, называя на изучаемом языке части тела и указывая жестами на них), играют с детьми, используя язык (лепка, рисование, песенки, стихи, подвижные игры, аппликации, поделки, домашние игровые эксперименты), организуют просмотр мультфильмов на башкирском и английском языке, играют в интерактивные игры и т д.

Как один из видов контроля усвоения тем занятий воспитателями организуются выставки рисунков, фотовыставки, флешмобы, проводятся сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, вместе с детьми готовятся к праздникам. Это позволяет освоить языковой материал в естественной для детей игровой среде и создаст благоприятный эмоциональный фон.

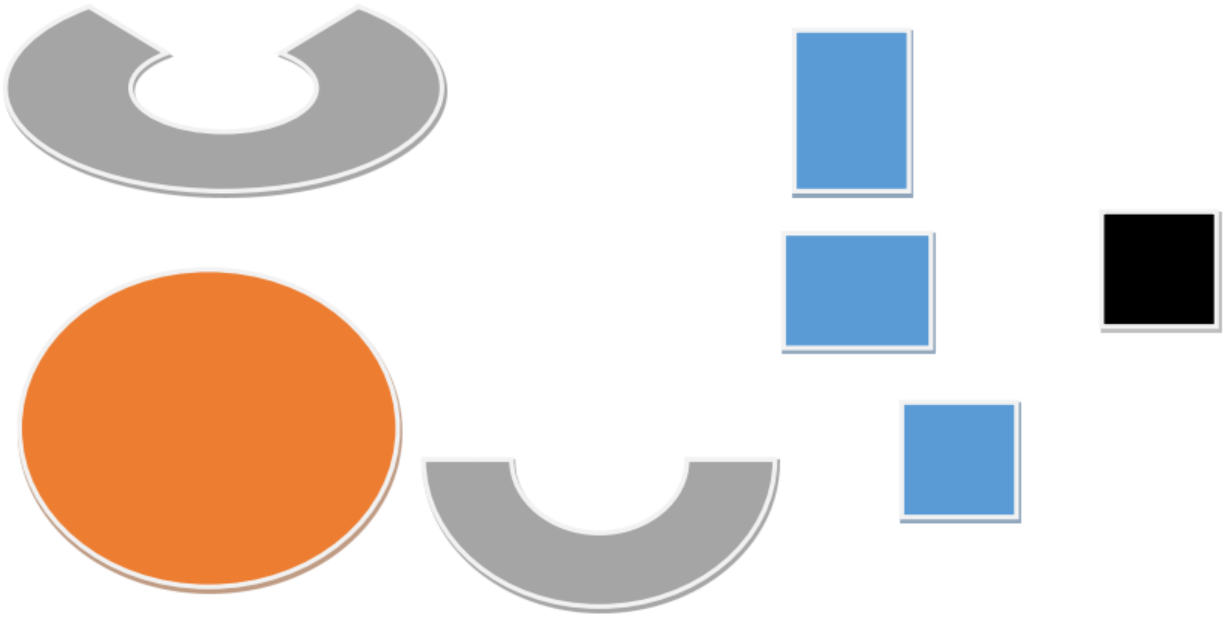
Кроме воспитателей в образовательном процессе в обучении башкирскому и английскому языкам принимают участие специалисты детского сада. Музыкальные мероприятия проходят в игровой форме и направлены на музыкальное и общее развитие ребенка, привитие музыкального вкуса, помогают познавать окружающий мир. Ребята не ограничиваются детскими песенками на изучаемом языке, а знакомятся с различными музыкальными направлениями – с классической и современной музыкой, с традиционной музыкой разных стран и континентов, с хитами знаменитых исполнителей. Инструктор по физической культуре использует лексический материал по темам и игры народов мира.



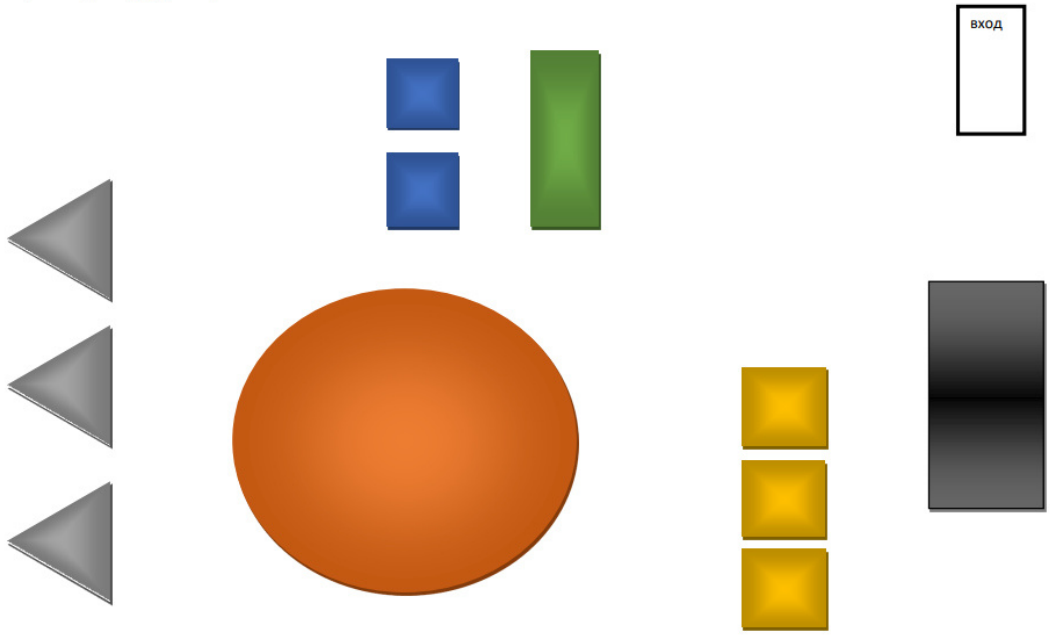
№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приёмы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	**Организационно-мотивационный этап**			**Организация направленного внимания и формированиеу детей интереса к теме занятия**		
2.	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы			Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме		
2.2	Этап ознакомления с материалом			**Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний о сказке**		
2.3	Этап практического решения проблемы			Овладение действиями, способами решения проблемы		
3.	Заключительный этап			Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки		

@shabaeva_guzel
@kurs_preschool_online

6. Карта модель (Группы)



6.Карта модель (Группы)





Зона для активной деятельности



Рабочая зона



Зона для спокойной деятельности



ноутбук

В активной зоне - игра приветствие, подвижная игра, физминутка

В спокойной зоне около ноутбука - просмотр песни про семьи, игра «угадай члена семьи»

Во второй спокойной зоне – просмотр картинок

Используя материалы, составьте схему-карту РППС по ООД



Стульчики для детей



Два мольберта



Стол с оборудованием



Зона для спокойной деятельности (макет Древа леса)



Зона активной деятельности



Телевизор

В активной зоне - Подвижная игра «Птичья полечка»;

Схема ЛСМ «Проектирование сюжетно-ролевой игры» Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В.

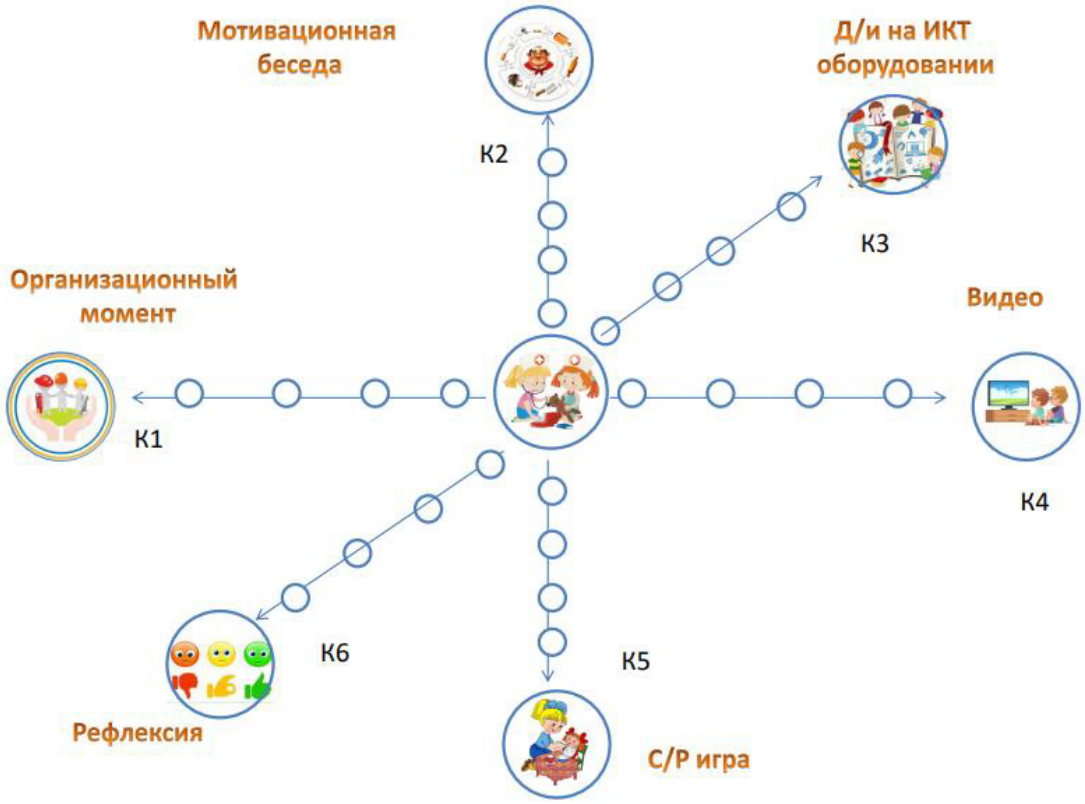


Схема ЛСМ «Сюжетно-ролевая игра «Автомастерская» Шабаева Г.Ф., Тимербулатова О.В.



тех карты

ДОУ	тема	возрастная группа	кол во тех карт всего
ЦО 10	1. **Приветствие, прощание** (здравствуйте, до свидания, имя) **2. Части тела** - ср гр – лицо, глаза, уши, рот, нос; - ст гр – голова, руки, туловище, ноги; - подг гр – подробно- руки ,плечо, локоть, кисть, пальцы; ноги – колени, стопа, пятка, пальцы ; голова, волосы, брови, ресницы, щеки, шея) **3. Семья** - ср.гр- мама, папа, я - ст гр - +сестра, брат, бабушка, дедушка; - подг гр + тетя, дядя) 4. **Домашние животные** (собака, кошка, рыбки, птички, кролик)	средняя, старшая и подготовительная	12 карт
ЦО 69	1. **Осень** (погодные явления, признаки осени, одежда, цветовая гамма осени) **2. Овощи, фрукты** 3. **Зима** (погодные явления, признаки зимы, одежда, цветовая гамма зимы) 4. **Зимние праздники** (новый год, рождество, колядки)	средняя, старшая и подготовительная	12 карт
ЦО 76	**1. Зимние виды игр на улице** **2. Транспорт** (ср групп - наземный вид транспорта; ст. гр + специальный транспорт: скорая помощь, пожарная, полиция; подг гр + воздушный, водный, военный вид транспорта) 3. **Профессии военные** (пилот, танкист, солдат, водитель) 4. **Дикие животные** (заяц, лиса, медведь, волк, лось, заяц), место обитания, жилище, образ передвижения и питания	средняя, старшая и подготовительная	12 карт
27	1 **Животные фермы** (образ обитания, жилище, цвет, еда): корова, лошадь, овца, коза, утка, гусь, курица, петух, цыпленок, индюк, свинья 2 **Весна** (погодные явления, признаки весны, одежда, цветовая гамма весны) 3 **Весенние праздники** (ср гр – 8 марта, ст гр – масленица; подг гр - день космонавтики)	средняя, старшая и подготовительная	12карт

	4 **День победы** (для всех групп)		
74	1 **Животные Африки** (крокодил, зебра, жираф, тигр, слон, обезьяна, попугай, змея, лев) 2 **Животные подводного мира** (акула, медуза, коралл, краб, кит, акула, дельфин) 3 **Цветы** (луговые, садовые - использовать знания цвета, счета, место обитания и климатические условия этого растения, уход за растением) 4 Эмоции (все – злость, счастье, страх, гнев)	средняя, старшая и подготовительная	12карт
75	1 **Животные зоопарка** 2 **Дом** (комната, ванна, кухня) 3 **Мебель** (кровать, стул, стол, шкаф, кресло) 4 **Улица. ПДД** (тротуар, дорога, светофор, название улицы, дома, остановка)	средняя, старшая и подготовительная	12карт
115	1 **Еда** (продукты, магазин, покупка) 2 **Больница** (включить в ООД - регистратура, температура, лекарства, врач, укол, больной, пациент) 3 **Отдых на природе - пикник** (еда, цвет, счет, виды активного отдыха – плавание, бадминтон, домино, мяч, велосипед) 4 **Экскурсия виртуальная** (ср гр – дисней ленд ст гр – достопримечательности Москвы подг гр – достопримечательности Англии)	средняя, старшая и подготовительная	12карт
233	1 **Устное народное творчество** 2 **Огород – сад** (грядка, дерево, инструменты, уход за растениями, плоды) 3 **Игрушки** 4 **Спорт** (виды спорта, инвентарь, действия)	средняя, старшая и подготовительная	12карт
264	1 **Почта** (посылка, письмо, телеграмма, почтальон, марка) 2 **Театр** (роль, артист, режиссер, сцена, микрофон, костюм, декорации, костюм, парик, эмоции, аншлаг, аплодисменты)	средняя, старшая и подготовительная	12 карт

	3 **Одежда** (классификация по видам) 4 **Искусство** (ср – изо, ст – пение подг - танцы)		

Тема: Знакомство.

Цель:

1. Научить детей здороваться и прощаться, отработать специфические звуки английского языка.
2. Развивать внимание, память.
3. Вызвать интерес к изучению английского языка

Оборудование и материалы: обруч (волшебная дверь), кукла (в национальной одежде Англии), мягкая игрушка, картинки.

Активная лексика урока: Good morning, toy, boy, girl, kinder garden.

Этапы деятельности	**Управленческие действия педагога**	**Деятельность детей**
Мотивационно – побудительный	Good morning, good morning, god morning to you. Good morning, good morning, I am glad to see you. 1 мин	Дети здороваются. Good morning, good morning, god morning to you. Good morning, good morning, We are glad to see you too.
Организационно-поисковый	***Фонетическая зарядка:*** Жил на свете язычок В доме без окошка. На английском языке говорил немножко. Делал по утрам зарядку – [t] [d] Убирал свою кроватку, Чистил зубы [ʒ], убирал, Двери настежь открывал [p-w], Выходил он погулять, Свежим воздухом дышать [h]. А однажды наш дружок Погулять пошел в лесок. По дорожке он шагал [t] – [t] –[t], Песню бодро напевал: [la:] – [la:] – [la:]. 3 мин Ребята, куда вы сегодня пришли?	Дети повторяют.

	Правильно в сад, когда вы вошли что вы сделали? Поздоровались. А давайте на английском еще раз поприветствуем друг друга и пожелаем доброго утра «Good morning» 1 мин **Игра: Отгадай, кто сказал?** Ребята, предлагаю вам поиграть. Ведущий встает спиной к ребятам, кто- то произносит выражение «My name is…», ведущий по голосу определяет, кто это и называет имя. 5 мин **Исполнение песни:** Ребята, у вас есть друзья в группе? Давайте споём песню о друге! This is my friend This is my friend, Hello, how are you? This is my friend This is my friend, I am fine, thank you Hello, hello, hello, Goodbye, Goodbye, Goodbye, Hello, hi, bye, bye, goodbye 3 мин Ребята. Предлагаю вам немного отдохнуть. **Физкультминутка.** Head and shoulders knees and toes Knees and toes Head and shoulders knees and toes Knees and toes Eyes and ears And mouth and nose Head and shoulders knees and toes Knees and toes 2 мин **Пальчиковая гимнастика:** Rock, scissors, paper (показаваем «камень», «ножницы», »бумагу» одной рукой.) Rock, scissors, paper One, two, three (считаем до трех с помощью пальцев.) Play with me (указываем на себя с помощью больших пальцев обеих рук) Right hand PAPER! (правая рука – прямая	Дети несколько раз повторяют новое слово за педагогом. Дети исполняют песню Дети выполняют зарядку Дети выполняют зарядку для пальчиков

	ладонь) Left hand PAPER! (левая рука – прямая ладонь) (Соединяем большие пальцы и изображаем бабочку) It's a BUTTERFLY! Rock scissors paper One, two, three Play with me Right hand ROCK! Left hand ROCK! It's a SNAIL! (улитка с усиками и домиком-кулачком) Rock scissors paper Rock scissors paper One, two, three Play with me Right hand SCISSORS! Left hand SCISSORS! It's a CRAB! (Изображаем клешни краба с помощью указательных и средних пальцев обеих рук) 5-7 мин	
Рефлексивно- - корригирующий	Ребята, какие новые слова вы запомнили? Что вам понравилось, больше всего? 10 мин	Ответы детей

Ожидаемые результаты:

Воспроизводят : слова –приветствия, прощания, читают стихотворение "Good morning", What is your name? My name is…

Понимают: необходимость изучения английского языка, специфические звуки нужно произносить правильно.

Применяют: умение здороваться и прощаться, умения вести диалогическую речь при знакомстве

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Тема: Части тела.

Цель:

1. Научить детей называть части тела на английском языке, отработать специфические звуки английского языка.
2. Развивать внимание, память.
3. Вызвать интерес к изучению английского языка

Оборудование и материалы: обруч (волшебная дверь), кукла Снегурочка, картинки.

Активная лексика урока: head, hair, eyebrows, eyelashes, cheek, neck, shoulder, arm, elbow, hand, finger, leg, knee, foot, heel

Этапы деятельности	**Управленческие действия педагога**	**Деятельность детей**
Мотивационно – побудительный	Good morning, good morning, god morning to you. Good morning, good morning, I am glad to see you. 1 мин	Дети здороваются. Good morning, good morning, god morning to you. Good morning, good morning, We are glad to see you too.
Организационно-поисковый	***Фонетическая зарядка:*** Жил на свете язычок В доме без окошка. На английском языке говорил немножко. Делал по утрам зарядку – [t] [d] Убирал свою кроватку, Чистил зубы [ʒ], убирал, Двери настежь открывал [p-w], Выходил он погулять, Свежим воздухом дышать [h]. А однажды наш дружок Погулять пошел в лесок. По дорожке он шагал [t] – [t] –[t], Песню бодро напевал: [la:] – [la:] – [la:]. 3 мин Ребята, куда вы сегодня пришли? Правильно в сад, когда вы вошли что вы сделали? Поздоровались. А давайте на английском еще раз поприветствуем друг друга и пожелаем доброго утра «Good morning»	Дети повторяют. Дети повторяют за педагогом.

	1 мин **Игра: Покажи на друге.** Ребята, предлагаю вам поиграть. Мне нужны 6 помощников. Я буду называть части тела на русском языке, вы показываете эти части тела друг на друге, потом называем показываемую часть тела на английском языке и все повторяют хором за мной. Итак, начинаем! 8 мин Ребята. Предлагаю вам немного отдохнуть. **Физкультминутка.** *Clap, clap, clap your hands!* *Clap your hands together.* Дети хлопают в ладоши. *Step, step, step your feet!* *Step your feet together.* Топают ногами. *Nod, nod, nod your head!* *Nod your head together.* Кивают головой. *Sing, sing, sing a song!* *Sing a song together.* Поворачиваются друг к другу, разводя руками и улыбаясь, поют песню. *Dance, dance, dance and dance!* *Dance and dance together.* Дети выполняют танцевальные упражнения, слегка приседая и поочередно выставляя то одну ногу, то другую вперед, ставя ее на пятку. *Wave, wave, wave your hand!* *Wave your hand together.* Выполняют взмахи то одной, то другой рукой. https://rastivmeste.ru/fizkultminutki-na-anglijskom-jazyke/	Приглашаются 6 детей, встают друг напротив друга. Показывают друг на друге те части тела, которые озвучивает педагог. Потом повторяют названные части на английском языке. Дети исполняют песню Дети выполняют зарядку

	5 мин **Пальчиковая гимнастика:** **Hide-and-sick / Прятки** Touch your ears, (дотронулись до ушек), Pat your nose (до носика) Tickle baby's little toes (пощекотали пальчики ног), Hide your eyes (закрыли глазки) Where are you? (приоткрыли, с удивленным выражением лица), Baby's playing peek-a-boo! (открыли глазки). https://myenglishkid.ru/palchikovye-igry-na-anglijskom/ 3 мин	Дети выполняют зарядку для пальчиков
Рефлексивно- - корригирующий	Ребята, какие новые слова вы запомнили? Что вам понравилось, больше всего? 9 мин	Ответы детей

Ожидаемые результаты:

Воспроизводят : head, hair, eyebrows, eyelashes, cheek, neck, shoulder, arm, elbow, hand, finger, leg, knee, foot, heel

Понимают: необходимость изучения английского языка, специфические звуки нужно произносить правильно.

Применяют: умение показать называемую часть тела на себе, на друге, на рисунке.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Технологическая карта занятия по башкирскому языку для дошкольников подготовительной группы (6-7 лет) педагога дополнительного образования (Декабрь, 1 неделя)

Цель занятия: узнавание новой лексики по теме Праздник «Яңы йыл»; разучивание новогодних песен в игре.

Задачи:

обучающие:

- контроль степени усвоения знаний, умений и навыков, изученных и сформированных на предыдущих занятиях;

- приветствие; игра, песня; проверка усвоения активной лексики; выполнение задания; прощание.

воспитательные:

- создание условий для воспитания и поддержки интереса к изучению башкирского языка,

- обеспечение условий для воспитания чувства вежливости, коллективизма;

развивающие:

- развивать у детей познавательные интересы в области башкирской речи посредством расширения словарного запаса;

- формировать умение применять полученные знания в игре, умение играть с персонажами из истории.

Тип занятия: комбинированный (проверка изученного, изложение нового материала, закрепление полученных знаний).

Этапы занятия	Время, мин.	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы обучения	Формы обучения	Прогнозируемый результат образовательной деятельности	Учебно-методическое обеспечение
Организаци	3	Организация начала	Восприятие: Песня	Словесно- диалогичес	Коллективная	Эмоционально – психологичес	Кукла Пчелка

онный		занятия (приветственная песня)	«Һаумыһығыҙ»	кий, указание		кий настрой детей на занятие	Рифмовка – приветствие: Һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). Һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ҡорто(я пчела).
Проверочный	4	Повторение лексического материала прошлого занятия	Активная лексика: пальто эшләпә шарф ботинкалар	Практический, игровой, наглядный	Индивидуальная	Усвоение башкирского	Игра Бөгөн эштәрегеҙ нисек? Игра Мин нимә кейә алам? Миңә һыуыҡ! Игрушка Пчелка. Демонстрационные карточки «Погода»
Подготовка к активной познавательной деятельности и Установка познавательн	2	Возвращаем внимание детей Подведение учащихся к формулированию темы и постановке цели и задач	Принятие детьми цели занятия	Ситуация удивления, вопрос	Групповая	Осмысление возможного начала	Мин Бал ҡорто(я пчела). Ҡарағыҙ (смотрите) Тыңлағыҙ (слушайте) Һәйбәт (хорошо) Баҫығыҙ (встаньте)

ой задачи		занятия с помощью проблемной ситуации. Сообщение темы и цели занятия					Ултырғыҙ (садитесь)
Усвоение новых знаний и способов действия.	6	Активизация познавательной деятельности детей. Введение новых слов	Восприятие и формирование умения слушать учителя.	Демонстрационный, словесный, наглядно-иллюстративный.	Групповая	Освоение новых знаний	Введение новых слов: Шыршы (елка), ҡар бөртөгө (снежинка), ҡар (снежок), бүләктәр (подарки), Ҡыш бабай (Дед Мороз), болан (олень), ҡар бабай (снеговик), ҡыңғырау (колокол) Был… (это) Ағаста (на дереве) Игрушка Пчелки.
Проверка понимания изученного	4	Применение практических заданий Установление правильности и осознанности изучения темы	Упражнения по карточкам «Выбери правильный предмет» (нужно выбрать елочные игрушки и украсить елку)	Практический, игровой, наглядный	Индивидуальная	Усвоение башкирского	Игра «Укрась елку» Демонстрационные карточки «Елка», «Игрушки», «Елочные

		Подготовка к прослушиванию песенки и проведению игры					игрушки»
Физкультминутка	2	Смена деятельности, снятие нагрузки на глаза.	Восприятие и воспроизведение песенки	Игровой, использование интерактивной доски		Смена деятельности, снятие нагрузки на глаза.	Песня Тышта ҡар яуа (танцы под музыку)
Закрепление знаний	6	Применение тренировочных упражнений, практических заданий		Практический	Индивидуальная практическая работа	Осознанное усвоение нового учебного материала	Задание Написать (нарисовать) письмо Деду Морозу Ручка (карандаши) + листы бумаги с (написать или нарисовать письмо с желаемым подарком на НГ)
Итоговый (рефлексивный, информационный)	3	Самооценка результатов своей педагогической деятельности и всей группы в целом	Самооценка детьми своей работоспособности, результативности и полезности выполненной работы	Рефлексия, метод эмоционального стимулирования, поощрение	Коллективная	Самоутверждение детей в успешности	Һау булығыҙ (до свидание)!

Технологическая карта занятия по башкирскому языку
для дошкольников подготовительной группы (6-7 лет)
педагога дополнительного образования (Декабрь, 2 неделя)
Цель занятия: узнавание новой лексики по теме Праздник «Яңы йыл»; разучивание новогодних песен в игре; цвета; счет.

Задачи:

обучающие:

- контроль степени усвоения знаний, умений и навыков, изученных и сформированных на предыдущих занятиях;
- приветствие; игра, песня; проверка усвоения активной лексики; выполнение задания; прощание.

воспитательные:

- создание условий для воспитания и поддержки интереса к изучению башкирского языка,
- обеспечение условий для воспитания чувства вежливости, коллективизма;

развивающие:

- развивать у детей познавательные интересы в области башкирской речи посредством расширения словарного запаса;
- формировать умение применять полученные знания в игре, умение играть с персонажами из истории.

Тип занятия: комбинированный (проверка изученного, изложение нового материала, закрепление полученных знаний).

Этапы занятия	Время, мин.	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы обучения	Формы обучения	Прогнозируемый результат образовательной деятельности	Учебно-методическое обеспечение
Организационный	3	Организация начала занятия (приветственная песня)	Восприятие: Песня «һаумыһығыҙ»	Словесно- диалогический, указание	Коллективная	Эмоционально – психологический настрой детей на занятие	Кукла Пчелка Рифмовка – приветствие: һаумы(здравствуй), был кем (кто это)? Мин (я). һин кем (кто ты)? Исемең нисек (как тебя зовут)? Мин Бал ҡорто(я пчела).
Провероч	4	Повторение лексическог	Активная	Практический,	Индивидуальна	Усвоение	Шыршы (елка), ҡар

ный		о материала прошлого занятия	лексика: Шыршы (елка), ҡар бөртөгө (снежинка), ҡар (снежок), бүләктәр (подарки), Ҡыш бабай (Дед Мороз), болан (олень), ҡар бабай (снеговик), ҡыңғырау (колокол) Был… (это) Ағаста (на дереве)	игровой, наглядный	я	башкирского	бөртөгө (снежинка), ҡар (снежок), бүләктәр (подарки), Ҡыш бабай (Дед Мороз), болан (олень), ҡар бабай (снеговик), ҡыңғырау (колокол) Был… (это) Ағаста (на дереве)
Подготовка к активной познавательной деятельности Установка познавательной задачи	2	Возвращаем внимание детей Подведение учащихся к формулированию темы и постановке цели и задач занятия с помощью проблемной ситуации. Сообщение темы и цели занятия	Принятие детьми цели занятия	Ситуация удивления, вопрос	Групповая	Осмысление возможного начала	Мин Бал ҡорто(я пчела). Ҡарағыҙ (смотрите) Тыңлағыҙ (слушайте) Һәйбәт (хорошо) Баҫығыҙ (встаньте) Ултырғыҙ (садитесь)
Усвоение новых знаний и способов	6	Активизация познавательной деятельности детей. Введение	Восприятие и формирование умения слушать учителя.	Демонстрационный, словесный, наглядно-иллюстративный.	Групповая	Освоение новых знаний	Введение новых слов: Шыршы (елка), ҡар бөртөгө (снежинка), ҡар (снежок),

дейс твия.		новых слов					бүләктәр (подарки), Ҡыш бабай (Дед Мороз), болан (олень), ҡар бабай (снеговик), ҡыңғырау (колокол) Был… (это) Ағаста (на дереве) Игрушка Пчелки.
Пров ерка пони мани я изуч енно го	4	Применение практически х заданий Установлен ие правильност и и осознанност и изучения темы Подготовка к прослушива нию песенки и проведению игры	Упражнения по карточкам «Выбери правильный предмет» (нужно выбрать елочные игрушки и украсить елку)	Практическ ий, игровой, наглядный	Индиви дуальна я	Усвоение башкирского	Игра «Найди подарок» (найти подарок в коробке определенног о задаваемого цвета) Демонстрацио нные карточки «Подарки»
Физк ульт мину тка	2	Смена деятельност и, снятие нагрузки на глаза.	Восприятие и воспроизведени е песенки	Игровой, использова ние интерактив ной доски		Смена деятельности, снятие нагрузки на глаза.	Песня Тышта ҡар яуа (зарядка под музыку)
Закр еплe ние знан	6	Применение тренировочн ых упражнений ,		Практическ ий	Индиви дуальна я практич еская	Осознанное усвоение нового учебного	Задание «Раскрасить сани» Карандаши +

ий		практических заданий			работа	материала	листы бумаги с рисунком саней (раскрасить по заданным цветам)
Итоговый (рефлексивный, информационный)	3	Самооценка результатов своей педагогической деятельности и и всей группы в целом	Самооценка детьми своей работоспособности, результативности и и полезности выполненной работы	Рефлексия, метод эмоционального стимулирования, поощрение	Коллективная	Самоутверждение детей в успешности	Һау булығыҙ (до свидание)!

_____

_____

Тема: Pets
Цель: Обучать детей правильно отвечать на заданный вопрос, опираясь на картинку.
Задачи:
Образовательные:
Закреплять умение подбирать правильный вопрос, находить правильный ответ
Развивающие: Развивать умение произносить специфические английские звуки.
Воспитательные: Воспитывать заботливое отношение к животным и птицам.
Оборудование и материалы:
Столы, стулья; книги о животных и птицах; магнитная доска, магниты; картинки и фото животных и птиц;
Активная лексика занятия: can you swim, fly, run, yes, no, can't, can, fox, frog, cow, horse, goose, cat, dog, fish.

Этапы деятельности	**Управленческие действия педагога**	**Деятельность детей**
Мотивационно – побудительный	Guys, we wish good health to everyone who is with us here today! To wish health, you need to say "Hello"! 2 мин	Дети здороваются. Вместе с педагогом повторяют несколько раз, обращая внимание на правильное произношение специфических звуков
Организационно-поисковый	Ребята, давайте вместе с вами посмотрим на эти картинки и скажем, кто на них изображен на английском языке	Рассматривают картинки, отвечают на

	3 мин А теперь давайте поиграем в следующую игру , называется она « Узнай животное по его части» . На столе разложены карточки обратной стороной. На карточках – собака, кот, гусь, корова, свинья, лошадь. 5 мин **Физкультминутка.** I t`s fun  It`s fun to be this, It`s fun to be that, To leap like a lamb, To climb like a cat, To swim like a fish, To hop like a frog, To trot like a horse, To jump like a dog. 2 мин Игра «Что ты видишь на картинке?» Дети рассматривают картинки с изображением деревенского двора, находят животное и отвечают на вопрос педагога. 3 мин	вопросы, повторяя за педагогом Вызванный ребенок находит и берет карточку, рассматривает ее и называет животное на английском языке, чья часть тела изображена на ней . Дети выполняют зарядку Ответы детей, например «Ican see a cat»
Рефлексивно- - корригирующий	Игра "Польза домашних животных". Педагог задает вопрос на русском языке. Например: «Ребята, какое животное дает молоко?» 5 мин	Ответы детей на английском языке с опорой на изображение с надписью.

Разработала: Биктимирова Ирина Ильдаровна, воспитатель

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М.АКМУЛЛЫ
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ
Кафедра дошкольной педагогики и психологии

Тема занимательного дела

Для воспитанников и участников образовательных отношений

Речевое развитие /Художественно-эстетическое развитие:

Изобразительная деятельность

в нетрадиционной технике: «Зимний пейзаж»

Возрастная группа: старшая группа

Воспитатели: Богомолова Г.Н

Субхангулова Е.Л.

ЧИНАЕВА Зиля Мансуровна, заведующий МАДОУ Детский сад №264, ГО г. Уфа, Республика Башкортостан

МИШИНА Ирина Анатольевна, старший воспитатель МАДОУ Детский сад №264, ГО г. Уфа, Республика Башкортостан

Научный руководитель: Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»

Цель: Развивать художественное творчество, воображение, фантазию дошкольников. Формировать индивидуальные, интеллектуальные творческие способности через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности.

1. **Задачи:**

Познавательные:

-обогащение эмоционально-эстетического восприятия дошкольников через поэтическое слово, музыку, живопись;

-обобщение и систематизация знаний детей о зиме;

-освоение новых техник **рисования** ***(манной крупой)***.

-активизация и расширение словаря детей

Развивающие:

-развитие творческого воображения, фантазии, мышления, умения видеть, чувствовать, обсуждать явления природы.

– стимулировать и поощрять творческие проявления детей;

– способствовать развитию восприятия, слуха

– развитие логического мышления, памяти.

Воспитательные:

– прививать любовь к родной природе;

– воспитывать интерес к живописи;

– учить быть заботливыми, добрыми, внимательными.

Физические:

-развивать двигательную память в ходе выполнения физических пауз, согласовывать движение с речью.

Художественно - эстетическое:

формировать эстетическое отношение к художественно – творческой деятельности.

2. **Предварительная работа:**

1. Чтение стихотворений о зиме.

   https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2020

2. Вечер загадок «Зимние загадки».

   https://nukadeti.ru/zagadki/pro-zimu

3. Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева»

   https://nukadeti.ru/skazki/andersen_snezhnaya_koroleva

   - Чтение русских народных сказок о Зиме

     https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2020/12/09/kniga-zimnih-skazok-sbornik-kartoteka-dlya

4. Рассматривание иллюстраций «Зимний лес».

   https://babiki.ru/blog/kulturnoe-nasledie/36609.html

5. Звуки зимнего леса
   http://www.youtube.com/watch?v=wmvt_2ICvIs

6. Развивающие видео «Путешествие в зимний лес»

   http://www.youtube.com/watch?v=OBOVPLPSAhc

7. Рисование гуашью «Зимний лес».

8. Аппликация из цветной бумагой «Зимняя береза».

9. Рисование цветными карандашами «Зимние забавы».

10. Лепка (пластилинография) «Снежна баба».

11. Совместное оформление с родителями фотовыставки «Семайные зимние прогулки» .

3. **Оборудование:**

1. Флешноситель с картинками:

    1. Зима и Снежинка

    2.Снежинки https://www.shutterstock.com/ru/search/снежинка

    https://gamerwall.pro/28227-skazochnyj-ledjanoj-dvorec.html

    3.Музыка П.И.Чайковский «Зимние утро»

    http://www.youtube.com/watch?v=0IntHRQWfu0

    4.Волшебная творческая мастерская

    https://kartinkin.net/81343-dvorec-snezhnoj-korolevy-kartinki.html

    5.Картины о зиме

    https://vvv2010.livejournal.com/674921.html

    6.Дидактическая игра «Палитра цветов»

    https://znanio.ru/media/didakticheskaya-igra-po-teme-pejzazh-dlya-detej-doshkolnogo-i-mladshego- shkolnogo-vozrasta-2630670

    7.Мастер класс http://www.youtube.com/watch?v=b7x_mmLVE1c

    8.

1. Телевизор
2. Телефон
3. Аудиозаписи:

1.Дидактическая игра «Собери палитру»

2.Дидактичеакя игра «Из чего состоит пейзаж»

4. **Словарная работа:** закрепление слов пейзаж, палитра..

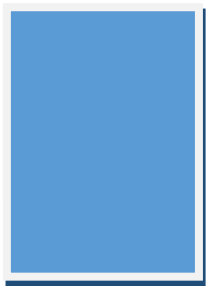
5.Методические приемы:

Наглядный ряд приемов: видео - материал (картинки с изображением зимнего леса, волшебная мастерская, снежинка), д/игра «Из чего состоит пейзаж», «Собери палитру».

Словестный ряд приемов: приветствие психогимнастика «Руки к солнцу протянули»,, д/игра «Из чего состоит пейзаж» упражнение – тренинг с опорой «Собери палитру», загадывание загадок.

Практический ряд приемов: динамическая пауза «Белые снежинки», физкультминутка «Мы в снежки зимой играем»,

6. Карта модель (Группы)

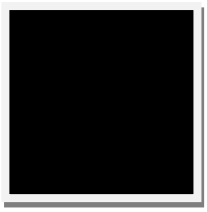


Зона для активной деятельности



Рабочая зона

Зона для спокойной деятельности



Телевизор

В активной зоне - игра приветствие, подвижная игра., физминутка

В спокойной зоне около телевизора - прослушивание музыкальной композиции « Зимнее утро».

Во второй спокойной зоне -игра на « Собери палитру».

В рабочей зоне – рисование в нетрадиционной технике «Зимний пейзаж»

7.Планируемые результаты (воспитанников):

- У детей сформируются знания о зимнем лесе

- У детей сформируется устойчивый интерес к природе
- Дети смогут применить полученные знания в продуктивной деятельности.
- Продолжать обогащать яркий эмоциональный отклик при восприятии зимней природы
- Испытывает положительные эмоции в процессе творчества.
- Доброжелательно взаимодействует со сверстниками и педагогом.

8.Список литературы:

1. Лободина Н. В. «Комплексные занятия по программе *«От рождения до школы»* под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа. Издательство: Учитель. Серия: ФГТ в ДОУ: от теории к практике. 2012г.
2. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» . Новые подходы в условиях ФГОС ДО. Издательство: ООО ИД «Цветной мир», 2014г.
3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. Пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. Издательство: ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2003 г.

4. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе». Издательство: Мозаика-Синтез, 2005 г.

9.Приложения.

1. Зима и Снежинка

2.Снежинки https://www.shutterstock.com/ru/search/снежинка

https://gamerwall.pro/28227-skazochnyj-ledjanoj-dvorec.html

3.Музыка П.И.Чайковский «Зимние утро»

http://www.youtube.com/watch?v=0IntHRQWfu0

4.Волшебная творческая мастерская

https://kartinkin.net/81343-dvorec-snezhnoj-korolevy-kartinki.html

5.Картины о зиме

https://vvv2010.livejournal.com/674921.html

6.Дидактическая игра «Палитра цветов»

https://znanio.ru/media/didakticheskaya-igra-po-teme-pejzazh-dlya-detej-doshkolnogo-i-mladshego- shkolnogo-vozrasta-2630670

7.Мастер класс http://www.youtube.com/watch?v=b7x_mmLVE1c

Методические рекомендации для педагогов по разработке организованной образовательной деятельности

(Образовательная область – **художественно эстетическое развитие**)

Образовательная область: художественно-эстетическое / речевое развитие

Основные цели и задачи: Развивать художественное творчество, воображение, фантазию дошкольников. Формировать индивидуальные, интеллектуальные творческие способности через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности.

Тема: «Зимний пейзаж»

Разработчик:Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №264 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

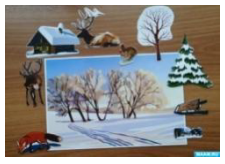
Воспитатель: Богомолова. Г.Н, Субхангулова Е.Л.

Научно-методический редактор: к.п.н., доц. Шабаева Гузель Фагимовна

№ этапа	Этапы занятия в рамках технологии открытия нового знания	Содержание деятельности	Методическое сопровождение
1	Введение в игровую ситуацию	1. Организационный момент, ритуал приветствия. 2. Создание проблемной ситуации. 3. Проблемная ситуация: «Исчезли снежинки». Психогимнастика Руки к солнцу протянули, Лучики взяли, К сердцу прижали, Друг другу отдали. По дороге к вам у ворот детского сада меня встретил Снеговик. У него за плечами была большая сумка с письмами и посылками. И он передал мне одну из посылок. Задерживать его я не стала, уж очень он торопился. Посмотрела я на нее и сразу догадалась от кого она. Думаю, что и вы догадаетесь. *Мотивация (процесс вовлечения в деятельность):* *Воспитатель*: К нам пришло одно письмо Очень странное оно. Вместо марок три снежинки, А конверт из чистой льдинки. А письмо не на листке, А на беленьком снежке. -От кого это письмо? А вы любите зиму? За что? Почему? -Ребята, Зима прислала нам свою снежинку. Хотите я открою вам один секрет? Снежинки – это слуги Зимы. Именно снежинки помогают своей королеве укрывать землю снежным покрывалом. Но у зимы произошла беда, снежинки превратились в сосульки, и зима не может укрыть снежным покрывалом землю. И просит нас помочь вернуть снежинок и укрыть землю снежным покрывалом. Сейчас мы с вами отправимся в волшебную творческую мастерскую, где нарисуем волшебные зимние пейзажи.	  https://www.shutterstock.com/ru/search/снежинка https://gamerwall.pro/28227-skazochnyj-ledjanoj-dvorec.html

		(просмотр слайда снежинок, и как земля укрыта снегом)	
2	Мотивационная игра (играем по знакомым правилам)	Жестово –образная игра с динамической паузой Цель: создать условия для эмоционального благополучия и творческого воплощения. Развивать эмоциональный интеллект и настрой на последующую деятельность. «Мы под волшебную музыку перенесемся в сказочную творческую мастерскую». П.И.Чайковский «Зимнее утро». С неба падают зимою И кружатся над землёю Лёгкие пушинки, Белые снежинки. Выполняется стоя. Держа в руках кусочки ваты, произвести вдох (через нос) и подуть на вату (выдох через рот). Струя длинная и холодная, не надувая щек при выдохе.	Жестово-образная игра с динамической паузой. http://www.youtube.com/watch?v=0IntHRQWfu0  https://kartinkin.net/81343-dvorec-snezhnoj-korolevy-kartinki.html
3	Затруднение в игровой ситуации (осознаем, что мы что-то ещё не знаем/не умеем).	1. Просмотр картин «Зимний пейзаж» 2. Здоровье сберегающая динамическая пауза 3. Тренинг – упражнение : дидактическая игра «Палитра цветов» Зимой можно не только веселиться, но она еще и удивительно красива. Поэты, художники и композиторы чувствуют ее настроение, красоту и по-своему рассказывают о ней. Поэты стихами: Вот повеял ветерок, холодом пахнуло, Это зимушка-зима рукавом махнула. Полетели с высоты белые пушинки, На деревья, на кусты сыплются снежинки. Композиторы рассказывают о зиме звуками, музыкой. (показ презентации о зиме) -Зима замечательное время года. Все покрыто снегом – крыши домов, земля, деревья. Все в белоснежном наряде из инея и пушистого снега. Окутал снежок весь лес, каждое дерево, каждую веточку. Так красива зимняя природа. Все кругом мерцает, как в сказке. -А с помощью чего могут изобразить зиму художники (картин)	 https://vvv2010.livejournal.com/674921.html **https://znanio.ru/m**

	Здоровьесберегающая динамическая пауза. Тренинг – упражнение.	-Давайте сегодня мы с вами как настоящие художники изобразим зимний лес. -Какие материалы используют художники для рисования (краски, кисточки, мелки, карандаши) -Ребята. Рисовать оказывается можно не только красками и карандашами. Нас окружает множество различных предметов, которые мы можем использовать для рисования. -Прежде чем начать рисовать мы с вами немного отдохнем. Цель: Воспитывать потребность в здоровом образе жизни. Развивать память, внимание, наблюдательность, как основу познавательных способностей детей. Губы дружно округляем, Руки кверху поднимаем, Губы трубочкой вперед, И руки вперед. (соответствующие движения) Две сестрицы, две руки – Левая и правая (показ рук поочередно) Рубят, строят, роют (показ) Рвут на грядке сорняки И друг дружку моют. Две сестрицы, две руки - Левая и правая, Воду моря и реки Загребают, плавая. Цель: *Дидактическая задача.* Закрепить представления детей о цветах и их оттенках. Формировать чувство цвета, цветовых гармоний. *Игровая задача.* Посмотрите внимательно на рабочий стол, что вы на нём видите? Действительно это изображение пейзажей разных времен года. Все краски разбежались с палитры и вам нужно их вернуть на места – к картинам, которые были написаны с их помощью. *Игровое действие.* Вам нужно переместить краски на палитру. *Игровое правило.* Каждый из вас по очереди должен перенести цвет на палитру рядом с пейзажем, назвать этот цвет.	**edia/didakticheskaya-igra-po-teme-pejzazh-dlya-detej-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta-2630670**

		Результат. Ребята, что мы можем сказать о цветах пейзажей разных времен года? (Теплые, холодные, родственные и т.д.).	
4	Открытие нового знания (*первичного представления*) или умения (*способа действия*) (проговариваем новые правила игры).	1. Физкультминутка:динамическая пауза «Мы зимой в снежки играем». 2. Игровой прием: рисование «Зимнего пейзажа» 3. Дидактическое упражнение «Из чего состоит пейзаж» (с уточнением вопроса). Посмотрите, что у вас в больших розетках? Потрогайте ее, на что она похожа. Когда зимой идет мелкий снег говорят, что с неба сыпется крупа. Попробуйте на своей крупе нарисовать солнышко пальчиком. Цель: проведения **физкультминутки** (динамической паузы) - повысить или удержать умственную работоспособность во время непосредственно **образовательной** деятельности, предупредить утомление, обеспечить кратковременный активный отдых для детей. Мы зимой в снежки играем, мы играем. (имитация лепки снежков) По сугробам мы шагаем, мы шагаем. (шагаем, высоко поднимая колени) И на лыжах мы бежим, мы бежим. (пружинистые движения на месте, широкие взмахи руками, руки согнуты в локтях) На коньках по льду скользим, мы скользим. (плавные пружинистые движения руки согнуты в локтях) И снегурочку лепим мы, лепим мы. (соответствующие движения) Гостью-зиму любим мы, любим мы (развести руки в поклоне и поставить на пояс) – Как вы думаете, долго ли сохранится такой рисунок? Чтобы рисунок дольше сохранился мы будем использовать клей. Как это сделать я вас сейчас покажу. Объяснение работы На голубом картоне дети клеем ПВА рисуют очертания зимнего леса. Затем дети сыпят манку на изображения нарисованные клеем. Остатки манки стряхиваем. **Из чего состоит пейзаж? (игра с картинками)** Цель: закрепить знания о жанре пейзажа, его отличительных и составных особенностях и	 http://www.youtube.com/watch?v=b7x_mmLVE1c  

		частях. Отбирать только те картинки, на которых изображены элементы присущие жанру пейзажа, обосновать свой выбор. Материал: картинки с изображением элементов живой и неживой природы, предметные. Можно использовать открытки.	
5	**Повторение и развивающие задания**	1. Игровой прием «Возвращаемся в детский сад». 2. Дидактическая игра «Подбери картинку». *Воспитатель:* Молодцы, ребята. У вас получились замечательные зимние картины. Мы словно попали в зимний лес. Сколько здесь вокруг чудес. Справа березка в шубке стоит, Слева елочка на нас глядит. Снежинки в небе кружатся И красиво на землю ложатся. Из наших картин мы создадим альбом и попросим снежинку передать его Зимушке. И пусть расскажет Зиме , как волшебным способом вы нарисоывали пейзаж. Загадывание загадок. 1.Покружились звездочки В воздухе немножко Села и растаяла На моей ладошке .(Снежинка) 2.Хлопья белые летят Тихо падают кружат Стало все кругом бело Чем дорожки замело (снег) 3.Всю красоту природы передашь Картина под названием –пейзаж Свою косичку без опсаки Она обмакивает в краски Потом окрашенной косичкой В альбоме ходит по страничке (кисточка) 4. Кто её не скушает, Тот большим не будет, Маму надо слушать, Мама нас так любит. Приготовит спозаранку	

		Мама вкусненькую МАНКУ.	
6	Рефлексия: Подведение итогов (проговариваем, что делали, чему научились).	Какое время года мы видим на наших рисунках? 2. Что мы изобразили на рисунке? 3. Какие материалы вы использовали при работе? Предлагаю полюбоваться на рисунки, отметить интересные, удачные моменты в каждой работе. - Придумайте название картины. Расскажите, какое настроение дарит вам картина. *Выступление детей.* **Педагог**. Ребята, понравилось ли вам рисовать необычными способами? - Что мы рисовали? - Вспомните что такое пейзаж? - С репродукциями каких картин мы познакомились? Назовите авторов этих картин? ***Оценивание работ*** Ребята, сегодня вы научились рисовать необычным способом ,манкой и клеем на голубом картоне замечательные картины. Вы нарисовали прекрасные зимние пейзажи. (Благодарю за хорошее настроение, которое мы подарили друг другу, за работу и стара	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 264
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие» в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ТДО

Тема организованной образовательной деятельности
для воспитанников и участников образовательных отношений
с использованием STEAM-технологий:
«Жила-была река» (экспериментирование)
Возрастная группа: средняя группа

Участники образовательных отношений:
Мишина И.А.- старший воспитатель,
Латыпова Ольга Сергеевна, воспитатель,
Богоиолова Г.Н.-представители родительского комитета ДОО,
Чинаева З.М.- заведующий ДОО,
Научный консультант: Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Навигатор организации образовательной деятельности

1.Предварительная работа: Через беседу обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире. Воспитывать любовь к природе, желание беречь и защищать ее. Чтение стихотворений и экологических сказок. Знакомство с игровым набором «Дары Фрёбеля».

2.Дидактика организации образовательной деятельности:
Просмотр мультимедийной презентации, чтение сказки «Жила-была река», экспериментальное исследование, творческая деятельность с игровым набором «Дары Фрёбеля». 3.Ресурсы, оборудование и материалы: ноутбук, мультимедийный проектор: Игровой набор «Дары Фребеля», коврики, коврики, книга, письмо с заданием, мини-лаборатория (емкость с водой, предметы из различных материалов-камни, пластмассовые

крышки, пенопласт, деревянные предметы, металлические предметы). 4.Словарная работа: Мастерская, дары, лаборатория, емкость, геометрические фигуры, коврик.

5.Методические приемы: Словесный метод (беседа, рассказ). Репродуктивный (воспроизводящий). Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала). Проблемный (применение методов ТРИЗ):

Исследовательский метод. Метод практического закрепления знаний на занятии.

6.Карта-модель проведения ООД (модель групповой комнаты)
7.Планируемые результаты: дети учатся наблюдать, анализировать, делать выводы, повышать уровень познавательных способностей.

8.Список литературы и интернет ресурсы:

Интерактивное пособие «ИкаРенок»-Учебно-методический центр инновационного образования,2018.

Ю.В.Карпова, В.В. Кожевникова, А.В.Соколова:Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля» «Использование игрового набора «Дары Фребеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО»

ФГОС ДО

САН ПИН

9.Время реализации ООД: 20 минут

10.Технологическая карта ООД (рабочее поле ООД)

11.Техника безопасности. Посадка и расположение детей (осанка, смена видов деятельности).

12.Проветривание, влажная уборка перед занятием.

Технологическая карта ООД
Ф.И.О. участника – Латыпова Ольга Сергеевна. Шабаева Г. Ф.
Образовательные области – «познавательное развитие, речевое развитие
Тема занятия : «Жила-была Река»
Возрастная группа – средняя группа
Цель : Создать условия для развития познавательных и творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста посредством игрового набора «Дары Фрёбеля».
Задачи. Образовательные:
-формировать навыки критического мышления и конструкторских навыков через экспериментальную деятельность;

-учить применять свои знания и умения в практической деятельности;

- формировать коммуникативные навыки

-формировать знания детей о значении воды в жизни человека

Развивающие:

-развивать самостоятельность и способность решать творческие, изобретательские задачи;

-развивать наблюдательность, умение рассуждать, обсуждать, анализировать, выполнять работу с опорой на схемы;

-развивать интерес к миру природы

Воспитательные:
- воспитывать эмоциональную отзывчивость;
-воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней;
-воспитывать культуру общения, умение работать в команде.
Словарная работа: Мастерская, дары, лаборатория, емкость, геометрические фигуры, коврик

Планируемый результат: дети учатся наблюдать, анализировать, делать выводы, повышать уровень познавательных способностей.

Подготовительная работа: беседа с детьми о доброте. Беседа о речных обитателях.

Материалы и оборудования: Игровой набор «Дары Фребеля», коврики, письмо с заданием, мини-лаборатория (емкость с водой предметы из различных материалов).

Предварительная работа: Через беседу обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире. Воспитывать любовь к природе, желание беречь и защищать ее. Чтение стихотворений и экологических сказок. Знакомство с игровым набором «Дары Фрёбеля».

1. **Дидактика организации образовательной деятельности:**
   Образовательно - воспитатеьная цель:
   Образовательные задачи:
   - формировать умение слушать рассказ воспитателя до конца, выстраивать логико-смысловую связь.
   Развивающие задачи:
   - развивать умение поддерживать беседу с педагогом;
   - развивать умение отвечать на вопросы воспитателя.
   Воспитательные задачи:
   - воспитывать активность, интерес к образовательной деятельности, чувство сплоченности и положительные эмоции при выполнении задания

Методические приемы:

-Словесный метод (беседа, рассказ).

-Репродуктивный (воспроизводящий).

-Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

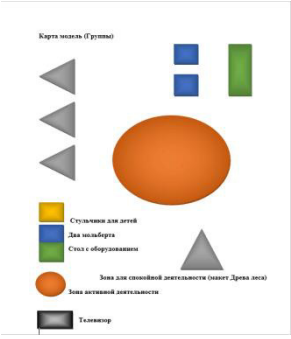
-Проблемный (применение методов ТРИЗ):

-Исследовательский метод.

-Метод практического закрепления знаний на занятии.

Наглядный ряд приемов: видео – презентация к сказке «Жила-была Река», карты-схемы.
Словесный ряд приемов: игра - приветствие, техника безопасности, динамическая пауза, рефлексия.

2. **Карта-модель (Игралочка)**



Планируемые результаты (воспитанник): учится наблюдать, анализировать, делать выводы, повышать уровень познавательных способностей……

Список литературы:
1.Интерактивное пособие «ИкаРенок»-Учебно-методический центр инновационного образования,2018. Ю.В.Карпова, В.В. Кожевникова, А.В.Соколова:Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля» «Использование игрового набора «Дары Фребеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО»
2.ФГОС ДО
3.САН ПИН

Технологическая карта ООД

Номер	**Этапы, продолжительность**	**Задачи этапа**	**Деятельность педагога**	**Методы, формы, приемы**	Предполагаемая деятельность	Планируемые результаты
1	**Организационно-мотивационный** -создание игровой ситуации -создание проблемной ситуации -использование сюрпризных моментов	Организация направленного внимания и формирования у детей интереса к теме занятия, введение в игровую ситуацию	Приветствие:(образная игра) Мы, ребята, встанем в круг Сколько радости вокруг! Мы все за руки возьмемся И друг другу улыбнемся Мы, готовы поиграть, Наши книги почитать*!* Сюрпризный момент: Педагог вводит детей в игровую ситуацию, где предлагает прочитать любимую книгу, из которой выпадает письмо с сообщением для детей. *Ребята, садитесь поудобнее, выпрямите спины, слушайте внимательно.* *«Жила-была Река. Сначала она была маленьким ручейком, которая пряталась среди высоких елей и берез. И все говорили: какая чистая, какая вкусная вода в этом ручье. Затем*	Приветствие, вводная беседа, сюрпризный момент, создание проблемной ситуации,	Дети входят в игровую комнату, приветствуют друг друга, слушают воспитателя, занимают места для прослушивания сказки (зона №1)	Дети мотивированы и настроены на предстоящую деятельность

			ручей превратился в настоящую реку. Вода в ней текла уже не так быстро, но все еще была прозрачной и чистой. Река очень любила путешествовать. Однажды она оказалась в городе. По ней стали ходить лодки и пароходы. Река поила весь город. Шли годы: Однажды на ее берегах построили огромный завод, из труб которого в Реку потекли грязные потоки. В реку бросили разные ненужные вещи и мусор, в ней мыли машины. *-«Почему люди стали так плохо относится ко мне? Ведь я их поила, давала свет, защищала в жаркие дни от зноя».-думала река. Заболела река. И обратилась тогда Река за помощью.* *-Ребята, у меня возникло желание помочь, а у вас? сможем ли мы помочь Реке. И чем?*			
2	**Основной этап**					
2.1	**Разрешение проблемы с помощью описания методов и приемов совместной деятельности педагога и воспитанников для решения проблемы;** **Использование здоровье-сберегающих технологий**	Решение проблемной ситуации	- *Возможно, ей помогут речные жители: и растения, и рыбы, и улитки, и звери очистить свой дом от грязи, вылечить Реку.* (Педагог наводящими вопрос- сами, подводит к тому, чтобы дети самостоятельно нашли ответ, стимулировать мотивацией детей к получению знаний).	Проблемный вопрос, объяснение, поощрение (зона №1)	Выслушивают проблемный вопрос, высказывание предположения	Выработка деятельного подхода к решению проблемных ситуаций.
2.2	**Этап ознакомления с материалом**	Усвоение (закрепление, расширение,	*-Ребята, прежде чем отправиться на помощь, хотите провести эксперимент в нашей маленькой мини-*	Экспериментирование в мини-лаборатории, обыгрывание ситуации	Практическая деятельность воспитанн	Развитие воображения. Появ

		обобщение, систематизация) определенного объема знаний	*лаборатории.* *Ребята, у меня на столе емкость с водой, камни, пластик, бумага и т.д. Я предлагаю вам представить, что это «Река». Какая вода (по цвету, по свойствам) в нашей реке? Что будет, если мы поступим сейчас так, как поступили люди, которые мыли машины в реке, бросали мусор?*	(зона №3) Техника безопасности: берегите воду, не разливай, не разбрызгивай; аккуратно пользуйся емкостью ;поддерживай порядок на рабочем месте.9	иков (зона №3) дети проводят эксперимент «Тонет-не тонет»	лении интереса к ответу на вопрос.
2.3	**Этап практического решения проблемы** **Открытие нового знания, умения**	Овладение действиями, способами решения	Самостоятельная деятельность воспитанников -Что происходит? Комментарии воспитанников -Подведем итоги: «Мусор находится не только на поверхности , но и на дне». Практическая работа. Чтобы помочь мы с вами отправимся в мастерскую, с игровым набором для того чтобы создать «речных жителей», которые помогут очистить реку и собрать мусор не только с поверхности, но и со дна. Но пред серьезной работой нам нужна разминка. Физ. минутка: Динамическая пауза *Руки резко разгибаем* *И обратно их сгибаем* *Раз-два, раз-два, раз* *Разомнемся мы сейчас* *Приседаем раз, два, три* *Не бездельничай, смотри. Продолжаем приседать,*	Вопросы воспитателя -Что происходит с –Почему пластиковые и деревянные предметы остались на поверхности? Почему железные предметы утонули? Что происходит с бумагой? Вы хотите помочь реке? Нравится вам такая речка? Приглашаю вас, ребята, в мастерскую! Техника безопасности: -будьте осторожны с мелкими	Зона №3 Дети отпускают в воду пластмассовые крышки, железные предметы, деревянные предметы, пенопласт Работа за столом с игровым набором «Дары Фребеля» (зона №4)	Дети учатся анализировать,наблюдать,делать вывода,повышать уровень познавательных способностей

			Раз-два-три-четыре-пят. Из игровых наборов «Дары Фребеля» дети строят, по заданному образцу, речных обитателей, которые смогут очистить «вылечить» Реку. Мы с вами сегодня сделали большое доброе дело, которое поможет очистить реку от мусора. Желаю всем добра. Ведь не даром говорят-добро спасает мир.	деталями конструктора -не берите детали в рот -береги,не разбрасывай -соблюдай порядок на рабочем месте		
3	**Заключительный этап. Рефлексия**	Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки	Рефлексия -Ребята, о чем мы сегодня говорили? Что вас удивило? - Хорошо ли поступил человек? Кого мы сегодня собрали? Вам они нравятся? Чем именно? И мне они очень нравятся! Что было трудно выполнить? Что вы захотел рассказать папе и маме? Попробуете вместе дома повторить? сфотографируем для родителей и отправим по телефону. Педагог благодарит за выполненную работу детей: *-Собрались речные жители и вылечили Речку. И побежала она в край своего детства! Приносить пользу*	Вопросы воспитателя по изученному материалу, обобщение, вывод Отработка словаря вместе с родителями по теме		Понимание основной идеи решения проблемы

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Созданы условия в пространстве детского сада – школы в рамках преемственности для расширения кругозора и формирования поликультурной личности дошкольников.

- Погружены дошкольники в культурно-языковую среду и использованы различные языки как средства коммуникации и совместной деятельности.

- Внедрены инновационные подходы к организации процесса обучения, воспитания и развитие дошкольников на языках.

- Обобщены и систематизированы современные технологии, методы и формы работы педагогического коллектива в рамках реализации полилингвального образовательного процесса в ДОО.

- Организовано профессиональное обучение и подготовка педагогических кадров по реализации полилингвальности в дошкольном образовании;

-Обеспечена реализация модели полилингвального образования дошкольников квалифицированными педагогическими кадрами для ведения образовательной деятельности на полилингвальной основе.

- Сформировано у детей дошкольного возраста представление о многоязычии, воспитании толерантного отношения к языковым и культурным различиям, необходимых для полноценного общения с носителями различных культур.

- Совершенствована инфраструктура и сформирована информационно-методическая база, используемая для обеспечения современного качества образования детей дошкольного возраста в условиях полилингвальности

- Разработана система мониторинга, позволяющая прослеживание динамики показателей роста коммуникативных навыков и умений детей по русскому, родному, иностранному языку.

- Разработано и апробировано календарно-тематическое планирование с конспектами, технологическими картами ООД с поликультурным и полилингвальным компонентами развития, воспитания и образования, обеспечивающими принцип преемственности дошкольного и начального общего образования детей.

Список публикаций:

1. Батищева Е.А., Шабаева Г.Ф. Методика организации непрерывного полилингвального образования в системе «детский сад – школа // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно-практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2022. – 1077с, с.337 – 341.

2. Чинаева З.М., Мишина И.А., Дубовцова Т.В., Латыпова О.С., Шабаева Г.Ф. Характеристика совместной деятельности педагогов и воспитанников в условиях реализации steam –образования // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно-практической конференции,

14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2022. – 1077с, с. 411-418.

3. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г., Саяпина И.В., Смирнова Д.В. Особенности разработки дополнительной общеразвивающей программы гуманитарной направленности «полилингвальное образование детей 4-7 лет в условиях ДОО» (на материале республики Башкортостан) // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно-практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2022. – 1077с,427 -434.

4. Мишина И.А., Чинаева З.М., Шабаева Г.Ф. Организация преемственности между ступенями дошкольного и начального общего образования в условиях полилингвального образования сборник материалов Международной научно-практической конференции «Современное общество и педагогическое образование», посвященная 60-летию кафедры «педагогика» 22-апреля, 2022 г. НАО «Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева» Факультет социальных наук Кафедра социальной педагогики и самопознания в Республике Казахстан (выступление с докладом, онлайн участие) 821 с.; с 771-774.

5. Чинаева З.М., Мишина И.А., Шабаева Г.Ф., Буркова Т.А. Опыт проектирования полилингвального образования в дошкольной образовательной организации в республике Башкортостан [Текст] сборник материалов Международной научно-практической конференции «Педагогическое образование в xxi веке: приоритеты и поиски» посвященная памяти профессора А.А.Молдажановой 7-октября, 2022 г. 587 с.; с. 558 -564.

6. Шабаева Г.Ф., Чинаева З.М. Консультационный центр «развиваемся вместе» в системе детский сад-школа-вуз по полилингвальному образованию [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского (г. Симферополь), 2022 г.2022. – Вып. 77. – Ч. 3. – 304 с., 246 – 249.

7. Шабаева Г.Ф., Яшина В.И. Речевая готовность к обучению в школе дошкольников в полилингвальной среде поликультурного пространства (на материале опыта подготовки современных специалистов) [Текст] // Формирование российской гражданской идентичности как важнейший приоритет государственной образовательной политики России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (г. Грозный, 10-12 июня 2022 г.) – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2022. – 412 с. с.376 – 380.

8. Чинаева З.М., Мишина И.А., Шабаева Г.Ф. Организация развивающей предметно – пространственной среды как фактор успешного освоения языков в полилингвальных группах детского сада [Текст] // Материалы межрегионального научно-методического семинара «Перспективы и проблемы полилингвального и поликультурного образования» Всероссийского практического форума «Управление качеством образования в условиях цифровой трансформации общества: подходы, технологии, результаты», г. Уфа: БГПУ, 02.12.2022.

9.Чинаева З.М., Мишина И.А., Субхангулова Е.Л., Шабаева Г.Ф. Инновационный опыт полилингвального образования детей в поликультурной среде ДОО -ВУЗ в рамках подготовки педагогов по целевому обучению [Текст] Материалы Международной научно-практической конференции «Традиции и инновации в национальных системах образования», 3 секции «Современные технологии раннего развития, дошкольного и начального образования в полилингвальном и поликультурном пространстве», г. Уфа: БГПУ, 03.12.2022.

Шабаева, Г.Ф. Методические рекомендации по полилингвальному образованию в ДОО: преемственность ДО и НОО / Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОО, студентов СПО и ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование», профиля «Дошкольное образование» (с двумя профилями подготовки): (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование // Г.Ф. Шабаева, В.И.Яшина, З.М. Чинаева, И.А.Мишина, И.Г. Боронилова // Под общей редакцией Г.Ф. Шабаевой - Издательство: БГПУ им. М.Акмуллы - Уфа, 2024. –с. 122 ISBN 978-5-9613-0797-9

Авторский коллектив:

ШАБАЕВА Гузель Фагимовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».
ЯШИНА Валентина Ивановна, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва РФ.
ЧИНАЕВА Зиля Мансуровна, заведующий МАДОУ Детский сад №264, ГО г. Уфа, Республика Башкортостан
МИШИНА Ирина Анатольевна, старший воспитатель МАДОУ Детский сад №264, ГО г. Уфа, Республика Башкортостан
БОРОНИЛОВА Ирина Геннадьевна, директор Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»**,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».







Рецензенты:

ПАНОВА Лариса Викторовна кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии Частное образовательное учреждение высшего образования «Восточная экономико-юридическая гуманитарная академия», г. Уфа РБ
СЫРТЛАНОВА Нэлли Шамильевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Методические рекомендации по полилингвальному образованию в ДОО: преемственность ДО и НОО / Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОО, студентов СПО и ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование», профиля «Дошкольное образование» (с двумя профилями подготовки): (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование // Г.Ф. Шабаева, В.И.Яшина, Чинаева З.М., Мишина И.А., Боронилова И.Г. // Под общей редакцией Г.Ф. Шабаевой - Издательство: БГПУ им. М.Акмуллы - Уфа, 2024. –с. 122 ISBN 978-5-9613-0797-9

Формат 60Х84/16. Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman. МИР ПЕЧАТИ г. Уфа, 2024

Дата регистрации 06.12. 2023 г. Дата печати 13.03.2024

ISBN 978-5-9613-0797-9