МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»
Колледж

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД 01. Иностранный язык

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» предназначена для изучения английского языка в Колледже БГПУ им. М. Акмуллы, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ специальность 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Содержание программы учебной дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;

воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена.

Программа предполагает изучение британского варианта английского языка (произношение, орфография, грамматика, стилистика) с включением материалов и страноведческой терминологии из американских и других англоязычных источников, демонстрирующих основные различия между существующими вариантами английского языка.

Объем обязательной нагрузки для специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» 119 часов (3 часа в неделю), максимальная учебная нагрузка -175 часа.

С целью закрепления и систематизации знаний, формирования самостоятельного мышления в программе выделены часы для самостоятельной работы обучающихся в объеме 56 часов. Результаты самостоятельной работы предполагают выполнение индивидуальных проектов, участие студентов в ролевых играх, требующих исследовательской, творческой, практико-ориентированной деятельности.

Программой предусмотрены:

- входной контроль в виде теста, который проводится за курс основной

общей школы на первом занятии,

- рубежный контроль проводится по окончании изучения основного раздела программы за счет часов, отведенных на его освоение.

- итоговый контроль проводится в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Изучение материала проводится в форме практических знаний.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык» делится на основное, которое изучается вне зависимости от профиля профессионального образования, и профессионально направленное, предназначенное для освоения специальности СПО гуманитарного профиля профессионального образования.

Основное содержание предполагает формирование у обучающихся совокупности следующих практических умений:

- заполнить анкету/заявление (например, о приеме на курсы, в отряд волонтеров, в летний/зимний молодежный лагерь) с указанием своих фамилии, имени, отчества, даты рождения, почтового и электронного адреса, телефона, места учебы, данных о родителях, своих умениях, навыках, увлечениях и т.п.;

- заполнить анкету/заявление о выдаче документа;

- написать энциклопедическую или справочную статью о родном городе по предложенному шаблону;

- составить резюме.

Профессионально-ориентированное содержание нацелено на формирование коммуникативной компетенции в деловой и выбранной профессиональной сфере, а также на освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи.

Организация образовательного процесса предполагает выполнение индивидуальных проектов, участие обучающихся в ролевых играх, требующих от них проявления различных видов самостоятельной деятельности: исследовательской, творческой, практико-ориентированной и др.

Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык» предусматривает освоение текстового и грамматического материала.

Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения должен быть информативным; иметь четкую структуру и логику изложения, коммуникативную направленность, воспитательную ценность; соответствовать речевому опыту и интересам обучающихся.

Учебная дисциплина «Иностранный язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования.

В Колледже БГПУ, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного

общего образования, учебная дисциплина «Иностранный язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Иностранный язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины «Иностранный язык» — в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли англ ийского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

метапредметных:

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

-умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адек - ватные языковые средства;

предметных:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

- владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

- достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

- сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык», в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по специальности СПО 54.02.06«Изобразительное искусство и черчение» гуманитарного профиля профессионального образования – 174 часа, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия – 117 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов – 57 часов.

Наименование разделов и тем	Макс. учеб.нагр. студ., час	Кол-во аудиторных часов		Сам.раб. студ.
		всего	практ. раб.	
Введение.	1	1	1	
Раздел 1. Основное содержание				
Тема 1.1. Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке	8	2	2	2
Тема 1.2. Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.)	8	3	3	2
Тема 1.3. Семья и семейные отношения, домашние обязанности	10	10	10	2
Тема 1.4. Описание жилища и учебного за-	10	8	8	3

ведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование).				
Тема 1.5. Хобби, досуг.	10	7	7	3
Тема 1.6. Описание местоположения объекта (адрес, как найти).	10	7	7	3
Тема 1.7. Магазины, товары, совершения покупок	10	7	7	3
Тема 1.8. Еда, способы приготовления пищи, традиции питания.	10	7	7	3
Тема 1.9. Физкультура и спорт, здоровый образ жизни.	10	7	7	3
Тема 1.10. Экскурсии и путешествия.	10	7	7	3
Тема 1.11. Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство.	11	7	7	4
Тема 1.12. Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности, традиции.	11	7	7	3
Тема 1.13. Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран	11	7	7	4
Тема 1.14. Искусство и культура	11	7	7	3
Раздел 2. Профессионально-ориентированное содержание	**34**	**26**	**26**	**16**
Тема 2.1. Новости и средства массовой информации	10	6	6	4
Тема 2.2. Виды рекламы. Этические аспекты рекламы	10	6	6	4
Тема 2.3. Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	10	6	6	4
Тема 2.4. Языки и литература	4	5	5	4
Итого:	**174**	**117**	**117**	**57**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Цели и задачи изучения учебной дисциплины «Иностранный язык». Английский язык как язык международного общения и средство познания национальных культур. Основные варианты английского языка, их сходство и различия. Роль английского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Раздел 1. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

Тема 1.1. Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.

Виды речевой деятельности:

Аудирование: Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. *Говорение:* Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией использовать адекватное эмоционально-экспрессивные средства, мимику, жесты. *Чтение:* Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным. *Письмо:* Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными.

Речевые навыки и умения:

Лексические навыки: Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц. *Грамматические навыки:* Местоимения личные, притяжательные, указательные, отрицательные, возвратные. Объектный падеж личных местоимений. *Орфографические навыки:* Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения. Применять правила орфографии и пунктуации в речи. Знать основные различия в орфографии и пунктуации британского и американского вариантов английского языка. Проверять написание и перенос слов по словарю. *Произносительные навыки:* Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи. Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний. Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний; знать типы слогов. Соблюдать ударения в словах и фразах. Знать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений: повествовательного; побудительного; вопросительного, включать разделительный и риторический вопрос; восклицательного. *Специальные навыки и умения:* Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет. Составлять ассоциограммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.

Тема 1.2. Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы).

Виды речевой деятельности:

Аудирование: Извлекать необходимую информацию. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. *Говорение:* Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. *Чтение:* Из-

влечь из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. *Письмо:* Использовать образцы в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера).

Тема 1.3. Семья и семейные отношения, домашние обязанности

Виды речевой деятельности:

Грамматические навыки: Имя существительное. Притяжательный падеж имени существительного. Глаголы to be, to have, to do, их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных. Спряжение глаголав «to be» in Present Simple. *Аудирование:* Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. *Говорение:* Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Составлять вопросы для интервью. *Чтение:* Получать самое общее представление о содержании текста, проигнорировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным. Оценить и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. *Письмо:* Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы.

Тема 1.4. Описание жилища и учебного заведения (здания, обстановка, условия жизни, техника, оборудование).

Виды речевой деятельности:

Грамматические навыки: Имя существительное. Образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языка; существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний. Вопросительные предложения. *Аудирование:* Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. *Говорение:* Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. *Чтение:* Получать самое общее представление о содержании текста, проигнорировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. *Письмо:* Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера).

Тема 1.5. Хобби, досуг.

Виды речевой деятельности:

Грамматические навыки: Инфинитив Present Simple and Present Continuous. Слова-маркеры времени. Оборот to be going to в настоящем времени. Participle I. Предлоги времени. *Аудирование:* Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. *Говорение:* Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. *Чтение:* Извлекать из текста необходимую информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. *Письмо:* Описывать различные факты, события, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. *Чтение:* Группировать информацию по определенным праздникам. *Письмо:* Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др.

Тема 1.6. Описание местоположения объекта (адрес, как найти)

Вид речевой деятельности:

Грамматические навыки: Повелительное наклонение. Модальные глаголы «can, must, may» и глаголы, выполняющие роль модальных. Предлоги движения. *Аудирование:* Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. *Говорение:* Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Уточнять и дополнять сказанное. *Чтение:*Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным. Понимать основное содержание текста.Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. *Письмо:* Запрашивать интересующую информацию.

Тема 1.7. Магазины, товары, совершение покупок. *Грамматические навыки:* Имя прилагательное. Образование степеней сравнения и их правописание. Сравнительные слова и обороты than ,as…as, not so…as. Future Simple and Future Continuous. Употребление слов many, much, a fot of, little few, a few с существительными. *Аудирование:* Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая речь. *Говорение:* Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Уточнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. *Чтение:* Извлекать из текста наиболее важную информацию. *Письмо:* Составлять рекламные объявления.

Тема 1.8. Еда, способы приготовления пищи, традиции питания.

Вид речевой деятельности:

Аудирование: Извлекать необходимую информацию. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. *Говорение:* Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад,

обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Проводить интервью на заданную тему. *Чтение:* Извлекать из текста наиболее важную информацию. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. *Письмо:* Составлять несложные рецепты приготовления блюд. *Грамматические навыки:* Present Perfect и Present Perfect Continuous. Наречие. Образование степеней сравнения. Наречия, обозначающие количество, место, направление.

Тема 1.9. Физкультура и спорт, здоровый образ жизни.

Вид речей деятельности:

Аудирование: Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного. *Говорение:* Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам. Запрашивать необходимую информацию. Проводить интервью на заданную тему.*Чтение:* Находить информацию, относящуюся определенной теме или отвечающую определенным критериям. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). *Письмо:* Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др. *Грамматические навыки:* Времена группы Present. Модальные глаголы « should, ought to, to be to». Герундий. Сочетания некоторых глаголов с инфинитивом и герундием (like, love, hate, enjoy и др).

Тема 1.10. Экскурсии и путешествия.

Виды речевой деятельности:

Грамматические навыки: Времена группы Past. Действительный и страдательный залог. Артикль с географическими названиями. Модальные глаголы в этикетных формулах и официальной речи. *Аудирование:* Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обос новывая его.*Говорение:* Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен информацией, диалог-обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Проводить интервью на заданную тему. *Чтение:* Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названием, именам собственным. Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Понимать основное содержание текста,

определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. *Письмо:* Запрашивать интересующую информацию. Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, уроки, лекции). Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил).

Тема 1.11. Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство.

Вид речевой деятельности:

Аудирование: Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Предавать на английском языке (устно или письменно)содержание услышанного.
Говорение: Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Задать вопросы, пользоваться переспросами. Запрашивать необходимую информацию.
Чтение: Получить самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именами собственным. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать вывод.
Письмо: Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил).
Грамматические навыки: Времена группы Future. Артикль с названиями, собственными именами. Условные предложения I типа.

Тема 1.12. Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, экономика.

Виды речевой деятельности:

Аудирование: Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного. *Говорение:* Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Задать вопросы, пользоваться переспросами. За-

прашивать необходимую информацию. *Чтение:* Получить самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именами собственным. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать вывод. *Письмо:* Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил). *Грамматические навыки:* Условные предложения II типа.

Тема 1.13. Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран.

Вид речевой деятельности:

Аудирование: Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного. *Говорение:* Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Задать вопросы, пользоваться переспросами. Запрашивать необходимую информацию. *Чтение:* Получить самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именами собственным. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать вывод. *Письмо:* Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил). *Грамматические навыки:* Условные предложения III типа. Условные предложения в официальной речи (It would be highly appreciated if you can (could). *Специальные навыки и умения:* Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет. Составлять ассоциограммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.

Тема 1.14. Искусство и культура.

Вид речевой деятельности:

Аудирование: Выделять наиболее существенные элементы сообщения, извлекать необходимую информацию. *Говорение:* Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему в соответствии с ситуацией. Составлять вопросы для интервью. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. *Чтение:* Получать самое общее представление о содержании текста. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Составлять реферат, аннотацию текста. Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста. *Письмо:* Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. *Лексические навыки:* правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц. Правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях. *Грамматические навыки:* Согласование времён. Future- in- the- Past. *Орфографические навыки:* Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения. *Произносительные навыки:* Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи. Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний. Соблюдать ударения в словах и фразах. *Специальные навыки и умения:* Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет. Составлять ассоциограммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.

Индивидуальные проекты:

Сценарий телевизионной программы о жизни публичной персоны: биографические факты, вопросы для интервью и др. Экскурсия по родному городу (достопримечательности, разработка маршрута). Путеводитель по родному краю: визитная карточка, история, география, экологическая обстановка, фольклор. Презентация «Каким должен быть настоящий профессионал?».

Раздел 2. Профессионально-ориентированный раздел.

Тема 2.1. Новости и средства массовой информации.

Виды речевой деятельности:

Аудирование: Выделять наиболее существенные элементы сообщения, извлекать необходимую информацию. *Говорение:* Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему в соответствии с ситуацией. *Чтение:* Получать самое общее представление о содержании текста. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). *Письмо:* Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста

(например, справочного или энциклопедического характера). *Лексические навыки:* правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц. Правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях. *Грамматические навыки:* Прямая и косвенная речь. *Орфографические навыки:* Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения. *Произносительные навыки:* Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи. Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний. Соблюдать ударения в словах и фразах. *Специальные навыки и умения:* Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет. Составлять ассоциограммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.

Тема 2.2. Виды рекламы. Этические аспекты рекламы.

Виды речевой деятельности:

Аудирование: Выделять наиболее существенные элементы сообщения, извлекать необходимую информацию. *Говорение:* Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему в соответствии с ситуацией. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. *Чтение:* Получать самое общее представление о содержании текста. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). *Письмо:* Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации. *Лексические навыки:* правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц. Правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях. *Грамматические навыки:* Общие вопросы и повелительное наклонение в косвенной речи. *Орфографические навыки:* Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения. *Произносительные навыки:* Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи. Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний. Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний; знать типы слогов. Соблюдать ударения в словах и фразах. *Специальные навыки и умения:* Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет. Составлять ассоциограммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.

Тема 2.3. Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Виды речевой деятельности:

Аудирование: Выделять наиболее существенные элементы сообщения, извлекать необходимую информацию. *Говорение:* Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему в соответствии с ситуацией. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. *Чтение:* Получать самое общее представление о содержании текста. *Письмо:* Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией). Готовить текст презентации с использованием технических средств. *Лексические навыки:* правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц. Правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях. *Грамматические навыки:* Косвенная речь в wh- вопросах. *Орфографические навыки:* Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения. *Произносительные навыки:* Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи. Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний. Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний; знать типы слогов. Соблюдать ударения в словах и фразах. *Специальные навыки и умения*: Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет. Составлять ассоциограммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.

Тема 2.4. Языки и литература.

Виды речевой деятельности:

Аудирование: Выделять наиболее существенные элементы сообщения, извлекать необходимую информацию. *Говорение:* Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему в соответствии с ситуацией. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор. *Чтение:* Получать самое общее представление о содержании текста. Готовить текст презентации с использованием технических средств. *Письмо:* Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. *Лексические навыки:* правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц. Правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях. *Грамматические навыки:* Повторение грамматического материала. *Орфографические навыки:* Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения. Применять правила орфографии и пунктуации в речи. Знать основные различия в орфографии и пунктуации британского и американского вариантов английского языка. *Произносительные навыки:* Владеть междуна-

родным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи. Знать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений: повествовательного; побудительного; вопросительного, включая разделительный и риторический вопросы; восклицательного. *Специальные навыки и умения:* Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет. Составлять ассоциограммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов
Виды речевой деятельности	
Аудирование	Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Отделять объективную информацию от субъективной. Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного.
Говорение (монологическая речь)	Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе

	презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста. Составлять вопросы для интервью. Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам.
Говорение (диалогическая речь)Ут	очнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуа-цией; приводить аргументацию и делать заключения. Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера. Проводить интервью на заданную тему. Запрашивать необходимую информацию. Задавать вопросы, пользоваться переспросами. Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами. Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор.

	Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Концентрировать и распределять внимание в процессе общения. Быстро реагировать на реплики партнера. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи.
Чтение (просмотровое)Определять	тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным.
Чтение (поисковое)Извлекать из т	кста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по определенным признакам.
Чтение (ознакомительное)Исполь	овать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему.
Чтение (изучающее)Обобщать инф	ормацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему.

	Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Отделять объективную информацию от субъективной. Устанавливать причинно-следственные связи. Извлекать необходимую информацию. Составлять реферат, аннотацию текста. Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста.
Письмо	Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств. Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию. Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными. Составлять резюме. Составлять рекламные объявления. Составлять описания вакансий. Составлять несложные рецепты приготовления блюд. Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации. Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др. Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока, лекции). Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания

	текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика. Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил). Готовить текст презентации с использованием технических средств.
Речевые навыки и умения	
Лексические навыки	Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лек-сических единиц. Правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях. Использовать служебные слова для организации сочинительной и подчинительной связи в предложении, а также логической связи предложений в устном и письменном тексте (first(ly), second(ly), finally, at last, on the one hand, on the other hand, however, so, therefore и др.). Выбирать наиболее подходящий или корректный для конкретной ситуации синоним или антоним (например, plump, big, но не fat при описании чужой внешности; broad/wide avenue, но broadshoulders; healthy – ill (BrE), sick (AmE)). Распознавать на письме и в речевом потоке изученные лексические единицы. Определять значения и грамматическую функцию слов, опираясь на правила словообразования в английском языке

	(аффикса-ция, конверсия, заимствование). Различать сходные по написанию и звучанию слова. Пользоваться контекстом, прогнозированием и речевой догадкой при восприятии письменных и устных текстов. Определять происхождение слов с помощью словаря (Olympiad, gym, piano, laptop, computer и др.).Уметь расшифровывать некоторые аббревиатуры (G8, UN, EU, WTO, NATO и др.).
Грамматические навыки	Знать основные различия систем английского и русского языков: наличие грамматических явлений, не присущих русскому языку (артикль, герундий и др.); различия в общих для обоих языков грамматических явлениях (род существительных, притяжательный падеж, видовременные формы, построение отрицательных и вопросительных предложений, порядок членов предложения и др.). Правильно пользоваться основными грамматическими средствами английского языка (средства атрибуции, выражения количества, сравнения, модальности, образа и цели действия, выражения просьбы, совета и др.). Формулировать грамматические правила, в том числе с использованием графической опоры (образца, схемы, таблицы). Распознавать, образовывать и правильно употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции в зависимости от ситуации общения (например, сокращенные формы, широко употребительные в разговорной речи и имеющие ограниченное применение в официальной речи). Знать особенности грамматического оформления устных и письменных текстов; уметь изменять грамматическое

	оформление высказывания в зависимости от коммуникативного намерния. Различать сходные по форме и звучанию грамматические явления (например, причастие II и сказуемое в PastSimple, причастие I и герундий, притяжательное местоимение и личное местоимение + isв сокращенной форме при восприятии на слух: his — he's и др.). Прогнозировать грамматические формы незнакомого слова или конструкции, зная правило их образования либо сопоставляя с формами известного слова или конструкции (например, прогнозирование формы множественного числа существительного по окончании его начальной формы). Определять структуру простого и сложного предложения, устанавливать логические, временные, причинно-следственные, сочинительные, подчинительные и другие связи и отношения между элементами предложения и текста.
Орфографические навыки	Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения. Применять правила орфографии и пунктуации в речи. Знать основные различия в орфографии и пунктуации британского и американского вариантов английского языка. Проверять написание и перенос слов по словарю.
Произносительные навыки	Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи. Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосоче-таний. Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний; знать типы слогов. Соблюдать ударения в словах и фразах. Знать ритмико-интонационные особенности различных типов

	предложений: повествовательного; побудительного; вопроси-тельного, включая разделительный и риторический вопросы; восклицательного.
Специальные навыки и умения	Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет. Составлять ассоциограммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Освоение программы интегрированной учебной дисциплины «Иностранный язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся. В кабинете есть персональный компьютер с выходом в интернет, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, аудио/ CD магнитола при помощи которой прослушиваются тексты с носителями языка. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» входят:

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся личностей, писателей, поэтов и др.);

информационно-коммуникационные средства;

экранно-звуковые пособия;

библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение интегрированной учебной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, словарями, художественной и другой литературой по вопросам языкознания.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным материалам по английскому языку, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др).

ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Учебник / Голубев А.П. , Жук А.Д. , Смирнова И.Б. - Москва: КноРус, 2018. - 280 с.
2. Английский язык для гуманитариев (B1—B2). English for Humanities : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10072-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494411 (дата обращения: 17.02.2022).
3. Полубиченко, Л. В. Английский язык для колледжей (A2-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09287-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494160 (дата обращения: 15.02.2022).
4. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11031-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455579 (дата обращения: 17.02.2022).
5. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 445 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11030-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494116 (дата обращения: 17.03.2022).

Дополнительные источники:

1. Безкоровайная Г.Т. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО.- М.: Академия, 2016.

Интернет-ресурсы

www.lingvo-online.ru (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).

www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy (Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов).

www.britannica.com (энциклопедия «Британника»).
www.ldoceonline.com (Longman Dictionary of Contemporary English).

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 Математика

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплина «Математика» предназначена для изучения математики в Колледже БГПУ им. М. Акмуллы, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Математика», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования.

Содержание программы «Математика» направлено на достижение следующих целей:

– обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;

– обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;

– обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;

– обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МАТЕМАТИКА

Математика является фундаментальной общеобразовательной дисциплиной со сложившимся устойчивым содержанием и общими требованиями к подготовке обучающихся.

При освоении специальности СПО гуманитарного профиля профессионального образования математика изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Общие цели изучения математики традиционно реализуются в четырех направлениях:

1) общее представление об идеях и методах математики;

2) интеллектуальное развитие;

3) овладение необходимыми конкретными знаниями и умениями;

4) воспитательное воздействие.

Профилизация целей математического образования отражается на выборе приоритетов в организации учебной деятельности обучающихся. Для гуманитарного профиля профессионального образования более характерным является усиление общекультурной составляющей учебной дисциплины с ориентацией на визуально-образный и логический стили учебной работы.

При освоении специальности СПО 54.02.06 «Изобразительное искусство и

черчение» гуманитарного профиля профессионального образования математика изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, но некоторые темы — более углубленно, учитывая специфику осваиваемых специальностей.

Таким образом, реализация содержания учебной дисциплины ориентирует на приоритетную роль процессуальных характеристик учебной работы, зависящих от профиля профессионального образования, получения опыта использования математики в содержательных и профессионально значимых ситуациях по сравнению с формально-уровневыми результативными характеристиками обучения.

Содержание учебной дисциплины разработано в соответствии с основными содержательными линиями обучения математике:

– алгебраическая линия, включающая систематизацию сведений о числах; изучение новых и обобщение ранее изученных операций (возведение в степень, извлечение корня, логарифмирование, синус, косинус, тангенс, котангенс и обратные к ним); изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и прикладных задач;

– теоретико-функциональная линия, включающая систематизацию и расширение сведений о функциях, совершенствование графических умений; знакомство с основными идеями и методами математического анализа в объеме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические, физические и другие прикладные задачи;

– линия уравнений и неравенств, основанная на построении и исследовании математических моделей, пересекающаяся с алгебраической и теоретико-функциональной линиями и включающая развитие и совершенствование техники алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; формирование способности строить и исследовать простейшие математические модели при решении прикладных задач, задач из смежных и специальных дисциплин;

– геометрическая линия, включающая наглядные представления о пространственных фигурах и изучение их свойств, формирование и развитие пространственного воображения, развитие способов геометрических измерений, координатного и векторного методов для решения математических и прикладных задач;

– стохастическая линия, основанная на развитии комбинаторных умений, представлений о вероятностно-статистических закономерностях окружающего мира.

В тематическом плане программы учебный материал представлен в форме чередующегося развертывания основных содержательных линий (алгебраической, теоретико-функциональной, уравнений и неравенств, геометрической, стохастической), что позволяет гибко использовать их расположение и взаимосвязь, составлять рабочий календарный план, по-разному чередуя учебные темы (главы учебника), учитывая профиль профессионального образования, специфику осваиваемой специальности СПО, глубину изучения материала, уровень подготовки студентов по предмету.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Математика» является частью обязательной предметной области «Математика и информатика» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Математика» является частью образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в пределах ППССЗ СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение базовой подготовки.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

– сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;

– понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;

– развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;

– овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественнонаучных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

– готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

метапредметных:

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставлен-

ных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;

– целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира.

предметных:

– сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;

– сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

– владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

– владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

– сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;

– владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение

изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

– сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;

– владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ МАТЕМАТИКА

Максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 102 часа, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия – 66 часа; внеаудиторная самостоятельная работа студентов – 35 часов.

Наименования разделов, тем	Макс. учеб. нагр., час	Кол-во аудиторных часов		Сам. раб. студ.	Консультация
		всего	практ. раб.		
Введение	**1**			**1**	
Раздел 1. Алгебра	**30**	**22**	**12**	**8**	
Развитие понятия о числе	2	2	2	-	
Основы тригонометрии	8	6	4	2	
Корни, степени и логарифмы8		6	2	2	
Функции и графики	6	4	2	2	
Уравнения и неравенства	6	4	2	2	
Раздел 2. Начала математического анализа	**30**	**20**	**10**	**10**	
Последовательности	4	2	2	2	
Производная	16	10	4	6	
Первообразная и интеграл10		8	4	2	
Раздел 3. Комбинаторика, статистика и теория вероятностей	**10**	**4**	**4**	**6**	
Элементы комбинаторики	4	2	2	2	
Элементы теории вероятностей и математической статистики	6	2	2	4	
Раздел 4. Геометрия	**30**	**20**	**6**	**10**	
Прямые и плоскости в пространстве10	8		2	2	
Многогранники. Тела и поверхности вращения	10	8	2	2	
Координаты и векторы	10	4	2	6	
Консультация	**1**				**1**
Итого:1	2 6	3		35	1

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ

Математика в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Цели и задачи изучения математики при освоении специальности СПО.

РАЗДЕЛ 1. АЛГЕБРА

РАЗВИТИЕ ПОНЯТИЯ О ЧИСЛЕ

Целые и рациональные числа. Действительные числа. Приближенные вычисления. Комплексные числа.

Практические занятия:

Приближенные вычисления. Комплексные числа.

ОСНОВЫ ТРИГОНОМЕТРИИ

Основные понятия. Радианная мера угла. Вращательное движение. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа.

Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Формулы сложения. Формулы удвоения Формулы половинного угла.

Преобразования простейших тригонометрических выражений. Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента.

Тригонометрические уравнения и неравенства. Простейшие тригонометрические уравнения. Простейшие тригонометрические неравенства.

Обратные тригонометрические функции: арксинус, арккосинус, арктангенс.

Практические занятия:

Радианный метод измерения углов вращения и связь с градусной мерой.

Основные тригонометрические тождества, формулы сложения, удвоения, преобразование суммы тригонометрических функций в произведение, преобразование произведения тригонометрических функций в сумму. Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства.

Обратные тригонометрические функции: арксинус, арккосинус, арктангенс.

КОРНИ, СТЕПЕНИ И ЛОГАРИФМЫ

Корни и степени. Корни натуральной степени из числа и их свойства. Степени с рациональными показателями, их свойства. Степени с действительными показателями. Свойства степени с действительным показателем.

Логарифм. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. Десятичные и натуральные логарифмы. Правила действий с логарифмами. Переход к новому основанию.

Преобразование алгебраических выражений. Преобразование рациональных, иррациональных степенных, показательных и логарифмических выражений.

Практические занятия:

Арифметические действия над числами, нахождение приближенных значений величин и погрешностей вычислений (абсолютной и относительной), сравнение числовых выражений.

Вычисление и сравнение корней. Выполнение расчетов с радикалами.

Решение иррациональных уравнений. Нахождение значений степеней с рациональными показателями. Сравнение степеней. Преобразования выражений, содержащих степени. Решение показательных уравнений.

Решение прикладных задач.

Нахождение значений логарифма по произвольному основанию. Переход от одного основания к другому. Вычисление и сравнение логарифмов. Логарифмирование и потенцирование выражений.

Приближенные вычисления и решения прикладных задач.

Решение логарифмических уравнений.

ФУНКЦИИ, ИХ СВОЙСТВА И ГРАФИКИ

Функции. Область определения и множество значений; график функции, построение графиков функций, заданных различными способами.

Свойства функции. Монотонность, четность, нечетность, ограниченность, периодичность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума. Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях. Арифметические операции над функциями. Сложная функция (композиция). Понятие о непрерывности функции.

Обратные функции. Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции.

Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции. Обратные тригонометрические функции. Определения функций, их свойства и графики.

Преобразования графиков. Параллельный перенос, симметрия относительно осей координат и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой y=x, растяжение и сжатие вдоль осей координат.

Практические занятия:

Примеры зависимостей между переменными в реальных процессах из смежных дисциплин. Определение функций. Построение и чтение графиков функций. Исследование функции. Свойства линейной, квадратичной, кусочно-линейной и дробно-линейной функций. Непрерывные и периодические функции. Свойства и графики синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Обратные функции и их графики. Обратные тригонометрические функции. Преобразования графика функции. Гармонические колебания. Прикладные задачи. Показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства.

УРАВНЕНИЯ И НЕРАВЕНСТВА

Уравнения и системы уравнений. Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические уравнения и системы.

Равносильность уравнений, неравенств, систем.

Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод).

Неравенства. Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические неравенства. Основные приемы их решения.

Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и

неравенств. Метод интервалов. Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.

Прикладные задачи

Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики.

Интерпретация результата, учет реальных ограничений.

Практические занятия:

Корни уравнений. Равносильность уравнений. Преобразование уравнений. Основные приемы решения уравнений. Решение систем уравнений. Использование свойств и графиков функций для решения уравнений и неравенств.

РАЗДЕЛ 2. НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ

Способы задания и свойства числовых последовательностей. Понятие о пределе последовательности. Существование предела монотонной ограниченной последовательности. Суммирование последовательностей. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма.

ПРОИЗВОДНАЯ

Понятие о производной функции, ее геометрический и физический смысл. Уравнение касательной к графику функции. Производные суммы, разности, произведения, частные. Производные основных элементарных функций. Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Производные обратной функции и композиции функции.

Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах. Вторая производная, ее геометрический и физический смысл. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой и графиком.

ПЕРВООБРАЗНАЯ И ИНТЕГРАЛ

Применение определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции. Формула Ньютона—Лейбница. Примеры применения интеграла в физике и геометрии.

Практические занятия:

Числовая последовательность, способы ее задания, вычисления членов последовательности. Предел последовательности. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия.

Производная: механический и геометрический смысл производной.

Уравнение касательной в общем виде. Правила и формулы дифференцирования, таблица производных элементарных функций. Исследование функции с помощью производной. Нахождение наибольшего, наименьшего значения и экстремальных значений функции.

Интеграл и первообразная. Теорема Ньютона—Лейбница. Применение интеграла к вычислению физических величин и площадей.

РАЗДЕЛ 3.КОМБИНАТОРИКА, СТАТИСТИКА И ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

ЭЛЕМЕНТЫ КОМБИНАТОРИКИ

Основные понятия комбинаторики. Задачи на подсчет числа размещений, перестановок, сочетаний. Решение задач на перебор вариантов. Формула бинома Ньютона. Свойства биноминальных коэффициентов. Треугольник Паскаля.

ЭЛЕМЕНТЫ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

Событие, вероятность события, сложение и умножение вероятностей. Понятие о независимости событий. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Числовые характеристики дискретной случайной величины. Понятие о законе больших чисел.

ЭЛЕМЕНТЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТАТИСТИКИ

Представление данных (таблицы, диаграммы, графики), генеральная совокупность, выборка, среднее арифметическое, медиана. Понятие о задачах математической статистики.

Решение практических задач с применением вероятностных методов.

Практические занятия:

История развития комбинаторики, теории вероятностей и статистики и их роль в различных сферах человеческой жизнедеятельности. Правила комбинаторики. Решение комбинаторных задач. Размещения, сочетания и перестановки. Бином Ньютона и треугольник Паскаля. Прикладные задачи.

Классическое определение вероятности, свойства вероятностей, теорема о сумме вероятностей. Вычисление вероятностей. Прикладные задачи. Представление числовых данных. Прикладные задачи.

РАЗДЕЛ 4. ГЕОМЕТРИЯ

ПРЯМЫЕ И ПЛОСКОСТИ В ПРОСТРАНСТВЕ

Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости. Параллельность плоскостей. Перпендикулярность прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Угол между плоскостями. Перпендикулярность двух плоскостей.

Геометрические преобразования пространства: параллельный перенос, симметрия относительно плоскости.

Параллельное проектирование. Площадь ортогональной проекции. Изображение пространственных фигур.

МНОГОГРАННИКИ. ТЕЛА И ПОВЕРХНОСТИ ВРАЩЕНИЯ

Вершины, ребра, грани многогранника. Развертка. Многогранные углы. Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера.

Призма. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб.

Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Тетраэдр.

Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде.

Сечения куба, призмы и пирамиды.

Представление о правильных многогранниках (тетраэдре, кубе, октаэдре, додекаэдре и икосаэдре).

Цилиндр и конус. Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Осевые сечения и сечения, параллельные основанию.

Шар и сфера, их сечения. Касательная плоскость к сфере.

Подобие тел. Отношения площадей поверхностей и объемов подобных тел.

КООРДИНАТЫ И ВЕКТОРЫ

Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве. Формула расстояния между двумя точками. Уравнения сферы, плоскости и прямой.

Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по направлениям. Угол между двумя векторами. Проекция вектора на ось. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов.

Использование координат и векторов при решении математических и прикладных задач.

Практические занятия:

Признаки взаимного расположения прямых. Угол между прямыми. Взаимное расположение прямых и плоскостей. Перпендикуляр и наклонная к плоскости. Угол между прямой и плоскостью. Теоремы о взаимном расположении прямой и плоскости. Теорема о трех перпендикулярах.

Признаки и свойства параллельных и перпендикулярных плоскостей.

Расстояние от точки до плоскости, от прямой до плоскости, расстояние между плоскостями, между скрещивающимися прямыми, между произвольными фигурами в пространстве.

Параллельное проектирование и его свойства. Теорема о площади ортогональной проекции многоугольника. Взаимное расположение пространственных фигур.

Различные виды многогранников. Их изображения. Сечения, развертки многогранников. Площадь поверхности. Виды симметрий в пространстве. Симметрия тел вращения и многогранников. Вычисление площадей и объемов.

Векторы. Действия с векторами. Декартова система координат в пространстве.

Уравнение окружности, сферы, плоскости. Расстояние между точками. Действия с векторами, заданными координатами. Скалярное произведение векторов. Векторное уравнение прямой и плоскости. Использование векторов при доказательстве теорем стереометрии.

Для внеаудиторных занятий студентам наряду с решением задач и выполнения практических заданий можно предложить темы исследовательских и реферативных работ, в которых вместо серий отдельных мелких задач и упражнений предлагаются сюжетные задания, требующие длительной работы в рамках одной математической ситуации. Эти темы могут быть как индивидуальными заданиями, так и групповыми для совместного выполнения исследования.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	**Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)**
Введение	Ознакомление с ролью математики в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Ознакомление с целями и задачами изучения

	математики при освоении профессий СПО и специальностей СПО
АЛГЕБРА	
Развитие понятия о числе	Выполнение арифметических действий над числами, сочетая устные и письменные приемы. Нахождение приближенных значений величин и погрешностей вычислений (абсолютной и относительной); сравнение числовых выражений. Нахождение ошибок в преобразованиях и вычислениях (относится ко всем пунктам программы)
Основы тригонометрии	Изучение радианного метода измерения углов вращения и их связи с градусной мерой. Изображение углов вращения на окружности, соотнесение величины угла с его расположением. Формулирование определений тригонометрических функций для углов поворота и острых углов прямоугольного треугольника и объяснение их взаимосвязи
Корни, степени, логарифмы	Ознакомление с понятием корня n-й степени, свойствами радикалов и правилами сравнения корней. Формулирование определения корня и свойств корней. Вычисление и сравнение корней, выполнение прикидки значения корня. Преобразование числовых и буквенных выражений, содержащих радикалы. Выполнение расчетов по формулам, содержащим радикалы, осуществляя необходимые подстановки и преобразования. Определение равносильности выражений с радикалами. Решение иррациональных уравнений. Ознакомление с понятием степени с действительным показателем. Нахождение значений степени, используя при необходимости инструментальные средства. Записывание корня n-й степени в виде степени с дробным показателем и наоборот. Формулирование свойств степеней. Вычисление степеней с рациональным показателем, выполнение прикидки значения степени, сравнение степеней. Преобразование числовых и буквенных выражений, содержащих степени, применяя свойства. Решение показательных уравнений. Ознакомление с применением корней и степеней при вычислении средних, делении отрезка в «золотом сечении». Решение прикладных задач на сложные проценты
Функции и графики Ознако	ление с понятием переменной, примерами зависимостей между переменными. Ознакомление с понятием графика, определение принадлежности точки графику функции. Определение по формуле простейшей зависимости, вида ее графика. Выражение по формуле одной переменной через другие. Ознакомление с определением функции, формулирование его. Нахождение области определения и области значений функции
Уравнения и неравенства	Ознакомление с простейшими сведениями о корнях алгебраических уравнений, понятиями исследования уравнений и систем уравнений. Изучение теории равносильности уравнений и ее применения. Повторение записи решения стандартных уравнений, приемов преобразования уравнений для сведения к стандартному уравнению. Решение рациональных, иррациональных, показательных и тригонометрических уравнений и систем. Использование свойств и графиков функций для решения уравнений. Повторение основных приемов решения

	систем. Решение уравнений с применением всех приемов (разложения на множители, введения новых неизвестных, подстановки, графического метода). Решение систем уравнений с применением различных способов. Ознакомление с общими вопросами решения неравенств и использование свойств и графиков функций при решении неравенств. Решение неравенств и систем неравенств с применением различных способов. Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Интерпретирование результатов с учетом реальных ограничений
НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА	
Последовательности	Ознакомление с понятием числовой последовательности, способами ее задания, вычислениями ее членов. Ознакомление с понятием предела последовательности. Ознакомление с вычислением суммы бесконечного числового ряда на примере вычисления суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Решение задач на применение формулы суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии
Производная	Ознакомление с понятием производной. Изучение и формулирование ее механического и геометрического смысла, изучение алгоритма вычисления производной на примере вычисления мгновенной скорости и углового коэффициента касательной. Составление уравнения касательной в общем виде. Усвоение правил дифференцирования, таблицы производных элементарных функций, применение для дифференцирования функций, составления уравнения касательной. Изучение теорем о связи свойств функции и производной, формулировка их. Проведение с помощью производной исследования функции, заданной формулой. Установление связи свойств функции и производной по их графикам. Применение производной для решения задач на нахождение наибольшего, наименьшего значения и на нахождение экстремума
Первообразная и интеграл	Ознакомление с понятием интеграла и первообразной. Изучение правила вычисления первообразной и теоремы Ньютона — Лейбница. Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей
КОМБИНАТОРИКА, СТАТИСТИКА И ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ	
Элементы комбинаторики	Изучение правила комбинаторики и применение при решении комбинаторных задач. Решение комбинаторных задач методом перебора и по правилу умножения. Ознакомление с понятиями комбинаторики: размещениями, сочетаниями, перестановками и формулами для их вычисления. Объяснение и применение формул для вычисления размещений, перестановок и сочетаний при решении задач. Ознакомление с биномом Ньютона и треугольником Паскаля. Решение практических задач с использованием понятий и правил комбинаторики
Элементы теории вероятностей	Изучение классического определения вероятности, свойств вероятности, теоремы о сумме вероятностей. Рассмотрение примеров вычисления вероятностей. Решение задач на вычисление вероятностей событий

ГЕОМЕТРИЯ	
Прямые и плоскости в пространстве	Формулировка и приведение доказательств признаков взаимного расположения прямых и плоскостей. Распознавание на чертежах и моделях различных случаев взаимного расположения прямых и плоскостей, аргументирование своих суждений. Формулирование определений, признаков и свойств параллельных и перпендикулярных плоскостей, двугранных и линейных углов. Выполнение построения углов между прямыми, прямой и плоскостью, между плоскостями по описанию и распознавание их на моделях. Применение признаков и свойств расположения прямых и плоскостей при решении задач. Изображение на рисунках и конструирование на моделях перпендикуляров и наклонных к плоскости, прямых, параллельных плоскостей, углов между прямой и плоскостью и обоснование построения. Решение задач на вычисление геометрических величин. Описывание расстояния от точки до плоскости, от прямой до плоскости, между плоскостями, между скрещивающимися прямыми, между произвольными фигурами в пространстве. Формулирование и доказывание основных теорем о расстояниях (теорем существования, свойства). Изображение на чертежах и моделях расстояния и обоснование своих суждений. Определение и вычисление расстояний в пространстве. Применение формул и теорем планиметрии для решения задач. Ознакомление с понятием параллельного проектирования и его свойствами. Формулирование теоремы о площади ортогональной проекции многоугольника. Применение теории для обоснования построений и вычислений. Аргументирование своих суждений о взаимном расположении пространственных фигур
Многогранники. Тела и поверхности вращения	Описание и характеристика различных видов многогранников, перечисление их элементов и свойств. Изображение многогранников и выполнение построения на изображениях и моделях многогранников. Вычисление линейных элементов и углов в пространственных конфигурациях, аргументирование своих суждений. Характеристика и изображение сечения, развертки многогранников, вычисление площадей поверхностей. Построение простейших сечений куба, призмы, пирамиды. Применение фактов и сведений из планиметрии. Ознакомление с видами симметрий в пространстве, формулирование определений и свойств. Характеристика симметрии тел вращения и многогранников. Применение свойств симметрии при решении задач. Использование приобретенных знаний для исследования и моделирования несложных задач. Изображение основных многогранников и выполнение рисунков по условиям задач. Ознакомление с видами тел вращения, формулирование их определений и свойств. Формулирование теорем о сечении шара плоскостью и плоскости, касательной к сфере. Характеристика и изображение тел вращения, их развертки, сечения. Решение задач на построение сечений, вычисление длин, расстояний, углов, площадей. Проведение доказательных рассуждений при решении задач. Применение свойств симметрии при решении задач на тела вращения, комбинацию тел. Изображение основных

	круглых тел и выполнение рисунка по условию задачи
Координаты и векторы	Ознакомление с понятием вектора. Изучение декартовой системы координат в пространстве, построение по заданным координатам точек и плоскостей, нахождение координат точек. Нахождение уравнений окружности, сферы, плоскости. Вычисление расстояний между точками. Изучение свойств векторных величин, правил разложения векторов в трехмерном пространстве, правил нахождения координат вектора в пространстве, правил действий с векторами, заданными координатами. Применение теории при решении задач на действия с векторами. Изучение скалярного произведения векторов, векторного уравнения прямой и плоскости. Применение теории при решении задач на действия с векторами, координатный метод, применение векторов для вычисления величин углов и расстояний. Ознакомление с доказательствами теорем стереометрии о взаимном расположении прямых и плоскостей с использованием векторов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МАТЕМАТИКА

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых-математиков и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Математика», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Математика» студенты должны получить возможность доступа к электронным учебным материалам по математике, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Богомолов, Н. В. Математика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 401 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489612

2. Кремер, Н. Ш. Математика для колледжей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Ш. Кремер, О. Г. Константинова, М. Н. Фридман ; под редакцией Н. Ш. Кремера. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 346 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05640-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489379

Дополнительные источники:

1. Математика : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Татарников [и др.] ; под общей редакцией О. В. Татарникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6372-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490214

2. Павлюченко, Ю. В. Математика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. В. Павлюченко, Н. Ш. Хассан ; под общей редакцией Ю. В. Павлюченко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 238 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01261-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489875

Интернет – ресурсы:

1. www. fcior. edu. ru (Информационные, тренировочные и контрольные материалы).
2. www. school-collection.edu.ru (Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов).

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.03 Физическая культура

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Физическая культура», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования программы подготовки специалистов среднего звена.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Содержание учебной дисциплины «Физическая культура» направлено на укрепление здоровья, повышение физического потенциала, работоспособности обучающихся, формирование у них жизненных, социальных и профессиональных мотиваций.

Реализация содержания учебной дисциплины «Физическая культура» в преемственности с другими общеобразовательными дисциплинами способствует

воспитанию, социализации и самоидентификации обучающихся посредством личностно и общественно значимой деятельности, становлению целесообразного здорового образа жизни.

Методологической основой организации занятий по физической культуре является системно-деятельностный подход, который обеспечивает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и качества здоровья обучающихся.

В соответствии со структурой двигательной деятельности содержание учебной дисциплины «Физическая культура» представлено тремя содержательными линиями:

- физкультурно-оздоровительной деятельностью;
- спортивно-оздоровительной деятельностью с прикладной ориентированной подготовкой;
- введением в профессиональную деятельность специалиста.

Первая содержательная линия ориентирует образовательный процесс на укрепление здоровья студентов и воспитание бережного к нему отношения. Через свое предметное содержание она нацеливает студентов на формирование интересов и потребностей в регулярных занятиях физической культурой и спортом, творческое использование осваиваемого учебного материала в разнообразных формах активного отдыха и досуга, самостоятельной физической подготовке к предстоящей жизнедеятельности.

Вторая содержательная линия соотносится с интересами студентов в занятиях спортом и характеризуется направленностью на обеспечение оптимального и достаточного уровня физической и двигательной подготовленности обучающихся.

Третья содержательная линия ориентирует образовательный процесс на развитие интереса студентов к будущей профессиональной деятельности и показывает значение физической культуры для их дальнейшего профессионального роста, самосовершенствования и конкурентоспособности на современном рынке труда.

Основное содержание учебной дисциплины «Физическая культура» реализуется в процессе теоретических и практических занятий и представлено двумя разделами: теоретическая часть и практическая часть.

Теоретическая часть направлена на формирование у обучающихся мировоззренческой системы научно-практических основ физической культуры, осознание студентами значения здорового образа жизни, двигательной активности в профессиональном росте и адаптации к изменяющемуся рынку труда.

Практическая часть предусматривает организацию учебно-методических и учебно-тренировочных занятий.

Содержание учебно-методических занятий обеспечивает: формирование у студентов установки на психическое и физическое здоровье; освоение методов профилактики профессиональных заболеваний; овладение приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями; знакомство с тестами, позволяющими самостоятельно анализировать состояние здоровья; овладение

основными приемами неотложной доврачебной помощи. Темы учебно-методических занятий определяются по выбору из числа предложенных программой.
На учебно-методических занятиях преподаватель проводит консультации, на которых по результатам тестирования помогает определить оздоровительную и профессиональную направленность индивидуальной двигательной нагрузки.
Учебно-тренировочные занятия содействуют укреплению здоровья, развитию физических качеств, повышению уровня функциональных и двигательных способностей организма студентов, а также профилактике профессиональных заболеваний.
Для организации учебно-тренировочных занятий студентов по физической культуре кроме обязательных видов спорта (легкой атлетики, кроссовой подготовки, лыж, плавания, гимнастики, спортивных игр) дополнительно предлагаются нетрадиционные (ритмическая и атлетическая гимнастика, ушу, стретчинг, таэквондо, армрестлинг, пауэрлифтинг и др.). Вариативные компоненты содержания обучения выделены курсивом.
Специфической особенностью реализации содержания учебной дисциплины «Физическая культура» является ориентация образовательного процесса на получение преподавателем физического воспитания оперативной информации о степени освоения теоретических и методических знаний, умений, состоянии здоровья, физического развития, двигательной, психофизической, профессионально-прикладной подготовленности студента.
С этой целью до начала обучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования, студенты проходят медицинский осмотр (диспансеризацию) и компьютерное тестирование. Анализ физического развития, физической подготовленности, состояния основных функциональных систем позволяет определить медицинскую группу, в которой целесообразно заниматься обучающимся: основная, подготовительная или специальная.
К основной медицинской группе относятся студенты, не имеющие отклонений в состоянии здоровья, с хорошим физическим развитием и достаточной физической подготовленностью.
К подготовительной медицинской группе относятся лица с недостаточным физическим развитием, слабой физической подготовленностью, без отклонений или с незначительными временными отклонениями в состоянии здоровья.
К специальной медицинской группе относятся студенты, имеющие патологические отклонения в состоянии здоровья.
Используя результаты медицинского осмотра студента, его индивидуальное желание заниматься тем или иным видом двигательной активности, преподаватель физического воспитания распределяет студентов в учебные отделения: спортивное, подготовительное и специальное.
На спортивное отделение зачисляются студенты основной медицинской группы, имеющие сравнительно высокий уровень физического развития и физической подготовленности, выполнившие стандартные контрольные нормативы,

желающие заниматься одним из видов спорта, культивируемых в СПО. Занятия в спортивном отделении направлены в основном на подготовку к спортивным соревнованиям в избранном виде спорта.
На подготовительное отделение зачисляются студенты основной и подготовительной медицинских групп. Занятия носят оздоровительный характер и направлены на совершенствование общей и профессиональной двигательной подготовки обучающихся.
На специальное отделение зачисляются студенты, отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской группе. Занятия с этими студентами нацелены на устранение функциональных отклонений и недостатков в их физическом развитии, формирование правильной осанки, совершенствование физического развития, укрепление здоровья и поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения.
Таким образом, освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» предполагает, что студентов, освобожденных от занятий физическими упражнениями, практически нет. Вместе с тем в зависимости от заболеваний двигательная активность обучающихся может снижаться или прекращаться. Студены, временно освобожденные по состоянию здоровья от практических занятий, осваивают теоретический и учебно-методический материал, готовят рефераты, выполняют индивидуальные проекты. Темой реферата, например, может быть: «Использование индивидуальной двигательной активности и основных валеологических факторов для профилактики и укрепления здоровья» (при том или ином заболевании).
Все контрольные нормативы по физической культуре студенты сдают в течение учебного года для оценки преподавателем их функциональной и двигательной подготовленности, в том числе и для оценки их готовности к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ СПО с получением среднего общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина **Физическая культура** является частью обязательной предметной области физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина **физическая культура** является частью образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в пределах ППССЗ СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины **физическая культура** обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;

- приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;

- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;

- готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;

- способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;

- способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;

- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

метапредметных:

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;

- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

- освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;

- формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

предметных:

- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

- владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

- владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

- владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ «Физическая культура»

Максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет **175**часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия – **118** часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов – **57** часов.

Наименования разделов, тем	Макс. учеб. нагр., час	Кол-во аудиторных часов		Сам. раб. студ.
		всего	практ. раб.	
Раздел 1. Роль физической культуры в профессиональной деятельности специалиста	4	4		

Тема 1.1. Введение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО.	2	2		
Тема 1.2. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	2	2		
Раздел 2. Легкая атлетика	**42**	**26**	**26**	**16**
Тема 2.1. Техника бега на короткие дистанции (100). Техника выполнения низкого, высокого старт. Бег по виражу: по окружностям разного радиуса; с увеличением скорости. Бег на отрезке с отработкой элементов техники: бег на отрезках 30-60 м, разгон 30 м; на частоту шагов; на отталкивание. Начало бега (старт). Бег по дистанции. Финиширование.	10	6	6	4
Тема 2.2. Техника бега на средние и длинные дистанции. Движения рук в беге на месте: движения руками, согнутыми в локтях (угол сгибания постоянный), то же у стенки. Специальные беговые упражнения. Беговые упражнения в усложненных условиях. Беговые упражнения в облегченных условиях. Бег по прямой с различной скоростью. Равномерный бега на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши).	8	4	4	4
Тема 2.3. Техника эстафетного бега. Техника эстафетного бега на короткие дистанции 4´100 м. Техника эстафетного бега на средние дистанции 4´400 м. Способы держания эстафетной палочки. Способы передачи эстафетной палочки.	6	4	4	2
Тема 2.4. Техника прыжка в длину способом «согнув ноги». Техника выполнения толчка. Имитация постановки ноги при отталкивании. Отталкивание с места в сочетании с движением маховой ноги и рук. Отталкивание с 2-3 шагов разбега, приземляясь на маховую ногу. Прыжок на гимнастические снаряды с приземлением на маховую ногу (на рейку гимнастической стенки, на коня, на козла и т.д.)	6	4	4	2
Тема 2.5. Техника прыжка в высоту способом «перешагивание», «прогнувшись», «ножницы», «перекидной». Техника выполнения перехода через планку в сочетании с приземлением. Прыжки на матах, кувырки вперед, назад, перекаты в сторону. Прыжки через планку с полным разбегом с акцентом на выполнение отдельных фаз.	6	4	4	2

Тема 2.6. Техника метания малого мяча. Сформировать основные двигательные умения и навыки, характерные в метании гранаты, копья. Ознакомить с методикой обучения техники метания малого мяча. Обучить метаниям по характерным фазам: - держания снаряда; - разбег (предварительная часть разбега; заключительная часть разбега; ритм разбега); - финальное усилие.	6	4	4	2
Раздел 3. Лыжная подготовка40		**22**	**22**	**16**
Тема 3.1. Овладение техникой лыжных ходов, перехода с одновременных лыжных ходов на попеременные.	20	12	12	8
Тема 3.2. Преодоление подъемов и препятствий; выполнение перехода с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни. Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши).	20	10	10	8
Раздел 4. Гимнастика	**23**	**18**	**18**	**6**
Тема 4.1. Освоение техники общеразвивающих упражнений, упражнений в паре с партнером, упражнений с гантелями, набивными мячами, упражнений с мячом, обручем (девушки);	8	6	6	2
Тема 4.2. Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнений в чередовании напряжения с расслаблением, упражнений для коррекции нарушений осанки, упражнений на внимание, висов и упоров, упражнений у гимнастической стенки), упражнений для коррекции зрения.	8	6	6	2
Тема 4.3. Комплексы акробатических упражнений, упражнений на снарядах.	7	6	6	2
Раздел 5. Спортивные игры. Баскетбол.	**32**	**24**	**24**	**8**
Тема 5.1. Техника передвижений в стойке баскетболиста. Бег. Рывок. Прыжок толчком двумя ногами. Прыжок с разбега. Прыжок толчком одной. Техника остановок прыжком и двумя шагами. Техника прыжков толчком двух ног и одной ногой. Техника поворотов вперед и назад.	8	6	6	2

Тема 5.2. Техника ловли мяча. Ловля и мяча двумя руками сверху, снизу, одной сверху, снизу, на месте, в движении, в прыжке, при встречном и параллельном движении парами, тройками с изменением расстояния, скорости, исходных положений. Техника передач мяча. Передача мяча двумя руками сверху, снизу, одной сверху, снизу, на месте, в движении, в прыжке, при встречном и параллельном движении парами, тройками с изменением расстояния, скорости, исходных положений. Техника ведения мяча. Ведение мяча на месте, в движении, с изменением направления, скорости, высоты отскока, со сменой рук без зрительного контроля, обводка соперника с изменением направления. Сочетания ведения, передач и ловли мяча. Техника бросков в корзину. Броски в кольцо двумя руками от груди и одной от плеча с места, слева, справа, с отскоком от щита, в движении после двух шагов, штрафной бросок двумя и одной рукой от плеча, броски с места со средней дистанции, броски с шести метровой линии.	12	8	8	4
Тема 5.3. Совершенствование приемов в учебной игре.	12	10	10	2
Раздел 6. Спортивные игры. Волейбол.	**34**	**24**	**24**	**11**
Тема 6.1. Обучение перемещениям, по площадке стойкам. Подвижные игры с элементами волейбола.	4	2	2	2
Тема 6.2.. Обучение передаче мяча. Совершенствование. Закрепление	5	4	4	1
Тема 6.3. Подача мяча (низкая, прямая)	5	4	4	1
Тема 6.4. Подача, прием мяча	6	4	4	2
Тема 6.5. Учебная игра	8	6	6	2
Тема 6.6.Обучение нападающему удару4		2	2	1
Тема 6.7. Совершенствование нападающего удару	2	2	2	2
Итого:	**175**	**118**	**114**	**57**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование раздела.

Раздел 1. Роль физической культуры в профессиональной деятельности специалиста.

Тема 1.1. Введение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО. Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура и личность профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных

привычек. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.

Тема 1.2. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья.

Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки. Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность. Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни. Рациональное питание и профессия. Режим в трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Вводная и производственная гимнастика. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж. Материнство и здоровье. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.

Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена. Коррекция фигуры. Основные признаки утомления. Факторы регуляции нагрузки. Тесты для определения оптимальной индивидуальной нагрузки. Сенситивность в развитии профилирующих двигательных качеств. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки. Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.

Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Психофизиологическая характеристика будущей производственной деятельности и учебного труда студентов профессиональных образовательных организаций. Динамика работоспособности в учебном году и факторы, ее определяющие. Основные причины изменения общего состояния студентов в период экзаменационной сессии. Критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. Методы повышения эффективности производственного и учебного труда. Значение мышечной релаксации. Аутотренинг и его использование для повышения работоспособности.

Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста. Личная и социально-экономическая необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Тестирование состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования.

Наименование темы.

Практическая работа.

Учебно-методические занятия. Содержание учебно-методических занятий определяется по выбору преподавателя с учетом интересов студентов.

1. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции. Использование методов самоконтроля, стандартов, индексов.
2. Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и профессиональной направленности. Методика активного отдыха в ходе профессиональной деятельности по избранному направлению.
3. Массаж и самомассаж при физическом и умственном утомлении.
4. Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Физические упражнения для коррекции зрения.
5. Составление и проведение комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности студентов.
6. Методика определения профессионально значимых психофизиологических и двигательных качеств на основе профессиограммы специалиста. Спортограмма и профессиограмма.
7. Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья и общефизической подготовки. Методика самоконтроля за уровнем развития профессионально значимых качеств и свойств личности.
8. Ведение личного дневника самоконтроля (индивидуальной карты здоровья). Определение уровня здоровья (по Э.Н. Вайнеру).
9. Индивидуальная оздоровительная программа двигательной активности с учетом профессиональной направленности.

Учебно-тренировочные занятия. При проведении учебно-тренировочных занятий преподаватель определяет оптимальный объем физической нагрузки, опираясь на данные о состоянии здоровья студентов, дает индивидуальные рекомендации для самостоятельных занятий тем или иным видом спорта.

Раздел 2. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка. Решает задачи поддержки и укрепления здоровья. Способствует развитию выносливости, быстроты, скоростно-силовых качеств, упорства, трудолюбия, внимания, восприятия,

мышления. Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4 ´100 м, 400´ м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши), прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной; метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра.

Раздел 3. Лыжная подготовка. Решает оздоровительные задачи, задачи активного отдыха. Увеличивает резервные возможности сердечнососудистой и дыхательной систем, повышает защитные функции организма. Совершенствует силовую выносливость, координацию движений. Воспитывает смелость, выдержку, упорство в достижении цели. Переход с одновременных лыжных ходов на попеременные. Преодоление подъемов и препятствий. Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни. Элементы тактики лыжных гонок: распределение сил, лидирование, обгон, финиширование и др. Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши). Основные элементы тактики в лыжных гонках. Правила соревнований. Техника безопасности при занятиях лыжным спортом. Первая помощь при травмах и обморожениях.

Раздел 4. Гимнастика. Решает оздоровительные и профилактические задачи. Развивает силу, выносливость, координацию, гибкость, равновесие, сенсоторику. Совершенствует память, внимание, целеустремленность, мышление. Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки). Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.

Раздел 5. Спортивные игры. Проведение спортивных игр способствует совершенствованию профессиональной двигательной подготовленности, укреплению здоровья, в том числе развитию координационных способностей, ориентации в пространстве, скорости реакции; дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения, формированию двигательной активности, силовой и скоростной выносливости; совершенствованию взрывной силы; развитию таких личностных качеств, как восприятие, внимание, память, воображение, согласованность групповых взаимодействий, быстрое принятие решений; воспитанию волевых качеств, инициативности и самостоятельности. Из перечисленных спортивных игр профессиональная образовательная организация выбирает те, для проведения которых есть условия, материально-техническое оснащение, которые в большей степени направлены на предупреждение и профилактику профзаболеваний, отвечают климатическим условиям региона.

Баскетбол.

Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники

защита — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам.

Раздел 6. Спортивные игры. Проведение спортивных игр способствует совершенствованию профессиональной двигательной подготовленности, укреплению здоровья, в том числе развитию координационных способностей, ориентации в пространстве, скорости реакции; дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения, формированию двигательной активности, силовой и скоростной выносливости; совершенствованию взрывной силы; развитию таких личностных качеств, как восприятие, внимание, память, воображение, согласованность групповых взаимодействий, быстрое принятие решений; воспитанию волевых качеств, инициативности и самостоятельности. Из перечисленных спортивных игр профессиональная образовательная организация выбирает те, для проведения которых есть условия, материально-техническое оснащение, которые в большей степени направлены на предупреждение и профилактику профзаболеваний, отвечают климатическим условиям региона.

Волейбол.

Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди—животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.

Лабораторная работа. *Наименование лабораторной работы.*

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов
Теоретическая часть	
Введение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО	Знание современного состояния физической культуры и спорта. Умение обосновывать значение физической культуры для формирования личности профессионала, профилактики профзаболеваний. Знание оздоровительных систем физического воспитания. Владение информацией о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)
Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Демонстрация мотивации и стремления к самостоятельным занятиям. Знание форм и содержания физических упражнений. Умение организовывать занятия физическими упражнениями различной направленности с использованием знаний особенностей самостоятельных занятий для

	юношей и девушек. Знание основных принципов построения самостоятельных занятий и их гигиены
Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	Самостоятельное использование и оценка показателей функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Внесение коррекций в содержание занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля
Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	Знание требований, которые предъявляет профессиональная деятельность к личности, ее психофизиологическим возможностям, здоровью и физической подготовленности. Использование знаний динамики работоспособности в учебном году и в период экзаменационной сессии. Умение определять основные критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. Овладение методами повышения эффективности производственного и учебного труда; освоение применения аутотренинга для повышения работоспособности
Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	Обоснование социально-экономической необходимости специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Умение использовать оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными вида ми двигательной активности. Применение средств и методов физического воспитания для профилактики профессиональных заболеваний. Умение использовать на практике результаты компьютерного тестирования состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования
Практическая часть	
Учебно-методические занятия	Демонстрация установки на психическое и физическое здоровье. Освоение методов профилактики профессиональных заболеваний. Овладение приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями. Использование тестов, позволяющих самостоятельно определять и анализировать состояние здоровья; овладение основными приемами неотложной доврачебной помощи. Знание и применение

	методики активного отдыха, массажа и самомассажа при физическом и умственном утомлении. Освоение методики занятий физическими упражнениями для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения и основных функциональных систем. Знание методов здоровьесберегающих технологий при работе за компьютером. Умение составлять и проводить комплексы утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности
Учебно-тренировочные занятия	
Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	Освоение техники беговых упражнений (кроссового бега, бега на короткие, средние и длинные дистанции), высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования; бега 100 м, эстафетный бег 4´100 м, 4´400 м; бега по прямой с различной скоростью, равномерного бега на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши). Умение технически грамотно выполнять (на технику): прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной. Метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра; сдача контрольных нормативов
Лыжная подготовка	Овладение техникой лыжных ходов, перехода с одновременных лыжных ходов на попеременные. Преодоление подъемов и препятствий; выполнение перехода с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни. Сдача на оценку техники лыжных ходов. Умение разбираться в элементах тактики лыжных гонок: распределении сил, лидировании, обгоне, финишировании и др. Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши). Знание правил соревнований, техники безопасности при занятиях лыжным спортом. Умение оказывать первую помощь при травмах и обморожениях
Гимнастика	Освоение техники общеразвивающих упражнений, упражнений в паре с партнером, упражнений с гантелями, набивными мячами, упражнений с мячом, обручем (девушки); выполнение упражнений для профилактики профессиональных заболеваний (упражнений в чередовании напряжения с расслаблением, упражнений для коррекции нарушений

	осанки, упражнений на внимание, висов и упоров, упражнений у гимнастической стенки), упражнений для коррекции зрения. Выполнение комплексов упражнений вводной и производственной гимнастики
Спортивные игры	Освоение основных игровых элементов. Знание правил соревнований по избранному игровому виду спорта. Развитие координационных способностей, совершенствование ориентации в пространстве, скорости реакции, дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения. Развитие личностно-коммуникативных качеств. Совершенствование восприятия, внимания, памяти, воображения, согласованности групповых взаимодействий, быстрого принятия решений. Развитие волевых качеств, инициативности, самостоятельности. Умение выполнять технику игровых элементов на оценку. Участие в соревнованиях по избранному виду спорта. Освоение техники самоконтроля при занятиях; умение оказывать первую помощь при травмах в игровой ситуации

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА »

Все помещения, объекты физической культуры и спорта, места для занятий физической подготовкой, которые необходимы для реализации учебной дисциплины «Физическая культура», должны быть оснащены соответствующим оборудованием и инвентарем в зависимости от изучаемых разделов программы и видов спорта. Все объекты, которые используются при проведении занятий по физической культуре, должны отвечать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Оборудование и инвентарь спортивного зала:

- стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брусья, бревно, конь с ручками, конь для прыжков и др.), тренажеры для занятий атлетической гимнастикой**,** маты гимнастические, канат, шест для лазания, канат для перетягивания, стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, беговая дорожка, ковер борцовский или татами, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные, ростомер, динамометры, приборы для измерения давления и др.;

- кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи, др.

- стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, решетка для места приземления, флажки красные и белые, палочки эстафетные, рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

В зависимости от возможностей, которыми располагают профессиональные образовательные организации, для реализации учебной дисциплины «Физическая культура» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования могут быть использованы:

- тренажерный зал;
- плавательный бассейн;
- лыжная база с лыжехранилищем;
- открытые спортивные площадки для занятий: баскетболом; бадминтоном, волейболом, теннисом, мини-футболом.

В зависимости от возможностей материально-технической базы и наличия кадрового потенциала перечень учебно-спортивного оборудования и инвентаря может быть дополнен.

Для проведения учебно-методических занятий целесообразно использовать комплект мультимедийного и коммуникационного оборудования: электронные носители, компьютеры для аудиторной и внеаудиторной работы.

ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/book/fizicheskaya-kultura-437146
2. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд.,испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471143
3. Бишаева А.А. Физическая культура: учебник / А.А. Бишаева, В.В. Малков. — М.: Академия, 2018. — 320
4. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. —

Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/book/fizicheskaya-kultura-433532 (дата обращения: 30.08.2019).
5. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469681
6. Физическая культура : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.] ; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475342

Интернет – ресурсы:

7. Небытова, Л.А. Физическая культура: учебное пособие / Л.А. Небытова, М.В. Катренко, Н.И. Соколова; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2017. - 269 с.: ил. - Библиогр.: с. 263-267.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483844
8. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/book/fizicheskaya-kultura-433532 (дата обращения: 30.08.2019).
9. Шиндина, И.В. Теория и методика физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Шиндина, Е.А. Шуняева. — Электрон. дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. — 203 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/74503. — Загл. с экрана.

www.minstm.gov.ru (Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации).

www.edu.ru (Федеральный портал «Российское образование»).

МИНПРОСВЕЩЕНИЕ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»
Колледж

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД 04. Основы безопасности жизнедеятельности

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» предназначена для изучения безопасности жизнедеятельности в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей:

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

В современных условиях глобализации развития мировой экономики, усложнения, интенсификации и увеличения напряженности профессиональной деятельности специалистов существенно возрастает общественно-производственное значение состояния здоровья каждого человека. Здоровье становится приоритетной социальной ценностью. В связи с этим исключительную важность приобретает высокая профессиональная подготовка специалистов различного профиля к принятию решений и действиям по предупреждению чрезвычайных ситуаций (ЧС), а при их возникновении — к проведению соответствующих мероприятий по ликвидации их негативных последствий, и прежде всего к оказанию первой помощи пострадавшим.

Общеобразовательная учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» изучает риски производственной, природной, социальной, бытовой, городской и других сред обитания человека как в условиях повседневной жизни, так и при возникновении чрезвычайных ситуаций техногенного, природного и социального характера. Данная дисциплина является начальной ступенью в освоении норм и правил безопасности и обеспечении комфортных условий жизнедеятельности.

Основными содержательными темами программы являются: введение в дисциплину, обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья,

государственная система обеспечения безопасности населения, основы обороны государства и воинская обязанность, основы медицинских знаний.

Действующее законодательство предусматривает обязательную подготовку по основам военной службы для лиц мужского пола, которая должна проводиться во всех профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования. В связи с этим, программой предусмотрено проведение в конце учебного года для обучающихся мужского пола пятидневных учебных сборов (35 часов) сочетающих разнообразные формы организации теоретических и практических занятий. В итоге у юношей формируется адекватное представление о военной службе, развиваются качества личности, необходимые для ее прохождения.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППССЗ.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» является частью обязательной предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ФГОС среднего общего образования.

В колледже БГПУ им. М. Акмуллы, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих **результатов**:

личностных:

− развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;

− готовность к служению Отечеству, его защите;

− формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;

− исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);

− воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;

− освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного социального характера;

метапредметных:

− овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;

− овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;

− формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;

− приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;

− развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

− формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;

− формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;

− развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

− формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;

− развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;

− освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;

− приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;

− формирование установки на здоровый образ жизни;

− развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

предметных:

− сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;

− получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;

− сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;

− сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

− освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

− освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;

− развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

− формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;

− развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

− получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;

− освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;

− владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и

различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение гуманитарного профиля профессионального образования – 115 часов, из них обязательная аудиторная нагрузка обучающихся, включая практические занятия – 78 часов, внеау диторная самостоятельная работа студентов – 26 часов.

№	Наименование тем	Количество часов			
		Максимальная нагрузка	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа
			всего	практические занятия	
	Введение	**2**	**2**	**--**	
	Раздел.1.Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья.	**26**	**16**	**12**	**10**
1.1Здо	ровье и здоровый образ жизни.	4	3	1	1
1.2	Факторы, способствующие укреплению здоровья.	4	3	1	1
1.3	Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека.	3	2	2	1
1.4	Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика.	3	2	2	1
1.5Пр	вила и безопасность дорожного движения.	4	2	2	2
1.6Ре	родуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества.	4	2	2	2
1.7Пр	вовые основы взаимоотношения полов.	4	2	2	2
	Раздел.2. Государственная система обеспечения безопасности населения	**25**	**14**	**10**	**10**
2.1	Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	4	2	1	1
2.2Ха	актеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.	3	2	1	1
2.3Ед	ная государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций	2	1	1	1
2.4Гра	жданская оборона — составная часть обороноспособности страны.	3	2	1	1
2.5	Современные средства поражения и их по-	2	1	1	1

	ражающие факторы.				
2.6	Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	2	1	1	1
2.7	Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций.	3	2	1	1
2.8	Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций.	2	1	1	1
2.9	Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника.	2	1	1	1
2.10	Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан.	2	1	1	1
	Раздел.3. Оборона государства и воинская обязанность	**38**	**26**	**-**	**12**
3.1	История создания Вооруженных Сил России.	4	3		1
3.2	Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации.	4	3	-	1
3.3	Воинская обязанность, основные понятия о воинской обязанности.	4	3	-	1
3.4	Обязательная подготовка граждан к военной службе.	4	3	-	1
3.5	Призыв на военную службу.	2	1	-	1
3.6	Прохождение военной службы по контракту.	2	1	-	1
3.7	Альтернативная гражданская служба.	2	1	-	1
3.8	Качества личности военнослужащего как защитника Отечества.	4	3	-	1
3.9	Воинская дисциплина и ответственность	4	3	-	1
3.10	Как стать офицером Российской Армии	2	1	-	1
3.11	Боевые традиции Вооруженных Сил России	4 3		-	1
3.12	Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.	2	1	-	1
	Раздел.4. Огневая подготовка	**24 20**		**4**	**4**
4.1	Роль и значение огневой подготовки	2	2--		
4.2	Меры безопасности при обращении с оружием	2	2--		
4.3	Меры безопасности при проведении занятия. Материально-техническая часть пневматической винтовки МР – 512	2	2-	-	
4.4	Прицеливание	2	2-	-	
4.5	Психологическая подготовка при стрельбе	4	4	1-	
4.6	Ведение огня с места по мишеням	3	3	1	-
4.7	Ведение огня с места по целям	3	3	1	-
4.8	Выполнение контрольных нормативов по стрельбе из пневматического оружия	6	2	1	4
	Итого	**115**	**78**	**26**	**37**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Актуальность изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», цели и задачи дисциплины. Основные теоретические положения дисциплины, определения терминов «среда обитания», «биосфера», «опасность», «риск», «безопасность». Необходимость формирования

безопасного мышления и поведения. Культура безопасности жизнедеятельности — современная концепция безопасного типа поведения личности. Значение изучения основ безопасности жизнедеятельности при освоении специальностей СПО.

Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья.

Тема 1.1. Здоровье и здоровый образ жизни. Общие понятия о здоровье. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества.

Тема 1.2. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Двигательная активность и закаливание организма. Занятия физической культурой.Психологическая уравновешенность и ее значение для здоровья. Режим дня, труда и отдыха. Рациональное питание и его значение для здоровья. Влияние двигательной активности на здоровье человека. Закаливание и его влияние на здоровье. Правила личной гигиены и здоровье человека.

Тема 1.3. Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Основные источники загрязнения окружающей среды. Техносфера как источник негативных факторов.

Тема 1.4. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика. Алкоголь и его влияние на здоровье человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности. Курение и его влияние на состояние здоровья. Табачный дым и его составные части. Влияние курения на нервную систему, сердечно-сосудистую систему. Пассивное курение и его влияние на здоровье. Наркотики, наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. Профилактика наркомании.

Тема 1.5. Правила и безопасность дорожного движения. Модели поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения.

Тема 1.6. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Социальная роль женщины в современном обществе. Репродуктивное здоровье женщины и факторы, влияющие на него. Здоровый образ жизни — необходимое условие сохранности репродуктивного здоровья.

Тема 1.7. Правовые основы взаимоотношения полов. Брак и семья. Культура брачных отношений. Основные функции семьи. Основы семейного права в Российской Федерации. Права и обязанности родителей. Конвенция ООН «О правах ребенка».

Практические занятия. Изучение основных положений организации рационального питания и освоение методов его гигиенической оценки. Изучение моделей поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения.

Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения.

Тема 2.1. Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Тема 2.2. **Характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.** Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации согласно плану образовательного учреждения (укрытие в защитных сооружениях, эвакуация и др.).

Тема 2.3. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). История ее создания, предназначение, структура, задачи, решаемые для защиты населения от чрезвычайных ситуаций.

Тема 2.4. Гражданская оборона — составная часть обороноспособности страны. Основные понятия и определения, задачи гражданской обороны. Структура и органы управления гражданской обороной. Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций.

Тема 2.5. Современные средства поражения и их поражающие факторы. Мероприятия по защите населения. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени. Эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций.

Тема 2.6. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Инженерная защита, виды защитных сооружений. Основное предназначение защитных сооружений гражданской обороны. Правила поведения в защитных сооружениях.

Тема 2.7. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций. Организация и основное содержание аварийно-спасательных работ. Санитарная обработка людей после их пребывания в зонах заражения.

Тема 2.8. Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций. Основные направления деятельности государственных организаций и ведомств Российской Федерации по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения. Организация гражданской обороны в образовательном учреждении, ее предназначение.

Тема 2.9. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника. Меры безопасности для населения, оказавшегося на территории военных действий.

Тема 2.10. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан. МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Полиция Российской Федерации — система государственных органов исполнительной власти в области защиты здоровья, прав, свободы и собственности граждан от противоправных посягательств. Служба скорой медицинской помощи. Федеральная служба по

надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор России). Другие государственные службы в области безопасности. Правовые основы организации защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного времени.

Практические занятия. Изучение и отработка моделей поведения в условиях вынужденной природной автономии. Изучение и отработка моделей поведения в ЧС на транспорте. Изучение первичных средств пожаротушения. Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени.

Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность.

Тема 3.1. История создания Вооруженных Сил России. Организация вооруженных сил Московского государства в XIV—XV веках. Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI века. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. Военные реформы в России во второй половине XIX века, создание массовой армии. Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение. Основные предпосылки проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе. Функции и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности.

Тема 3.2. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск. Сухопутные войска: история создания, предназначение, структура. Военно-воздушные силы: история создания, предназначение, структура. Военно-морской флот, история создания, предназначение, структура. Ракетные войска стратегического назначения: история создания, предназначение, структура. Войска воздушно-космической обороны: история создания, предназначение, структура. Воздушно-десантные войска: история создания, предназначение, структура. Другие войска: Пограничные войска Федеральной службы безопасности Российской Федерации, внутренние войска Министерства внутренних дел Российской Федерации, Железнодорожные войска Российской Федерации, войска гражданской обороны МЧС России. Их состав и предназначение.

Тема 3.3. Воинская обязанность. Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение. Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Обязанности граждан по воинскому учету. Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке на воинский учет.

Тема 3.4. Обязательная подготовка граждан к военной службе. Основное содержание обязательной подготовки гражданина к военной службе. Добровольная подготовка граждан к военной службе. Основные направления добровольной подготовки граждан к военной службе: занятия военно-прикладными видами спорта; обучение по дополнительным образовательным программам, имеющее целью военную подготовку несовершеннолетних граждан в учреждениях начального профессионального и среднего професси-

онального образования; обучение по программам подготовки офицеров запаса на военных кафедрах в образовательных учреждениях высшего образования.

Тема 3.5. Призыв на военную службу. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части.

Тема 3.6. Прохождение военной службы по контракту. Основные условия прохождения военной службы по контракту. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту. Сроки военной службы по контракту. Права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту.

Тема 3.7. Альтернативная гражданская служба. Основные условия прохождения альтернативной гражданской службы. Требования, предъявляемые к гражданам, для прохождения альтернативной гражданской службы.

Тема 3.8. Качества личности военнослужащего как защитника Отечества: любовь к Родине, высокая воинская дисциплина, верность воинскому долгу и военной присяге, готовность в любую минуту встать на защиту свободы, независимости конституционного строя в России, народа и Отечества. Военнослужащий — специалист, в совершенстве владеющий оружием и военной техникой. Требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина. Виды воинской деятельности и их особенности. Особенности воинской деятельности в различных видах Вооруженных Сил и родах войск. Требования к психическим и морально-этическим качествам призывника. Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета). Военнослужащий — подчиненный, строго соблюдающий Конституцию РФ и законодательство Российской Федерации, выполняющий требования воинских уставов, приказы командиров и начальников.

Тема 3.9. Воинская дисциплина и ответственность. Единоначалие — принцип строительства Вооруженных Сил Российской Федерации. Общие права и обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, ее сущность и значение. Виды ответственности, установленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная). Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат и матросов, проходящих военную службу по призыву. Уголовная ответственность за преступления против военной службы (неисполнение приказа, нарушение уставных правил взаимоотношений между военнослужащими, самовольное оставление части и др.). Соблюдение норм международного гуманитарного права.

Тема 3.10. Как стать офицером Российской армии. Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования. Правила приема граждан в военные образовательные учреждения профессионального образования. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации.

Тема 3.11. Боевые традиции Вооруженных Сил России. Патриотизм и верность воинскому долгу — основные качества защитника Отечества. Воинский долг — обязанность по вооруженной защите Отечества. Дни воинской славы России — дни славных побед. Основные формы увековечения памяти российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России. Дружба, войсковое товарищество — основа боевой готовности частей и подразделений. Особенности воинского коллектива, значение войскового товарищества в боевых условиях и повседневной жизни частей и подразделений. Войсковое товарищество — боевая традиция Российской армии и флота.

Тема 3.12. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Ритуал приведения к военной присяге. Ритуал вручения боевого знамени воинской части. Вручение личному составу вооружения и военной техники. Проводы военнослужащих, уволенных в запас или отставку. Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части — символ воинской чести, доблести и славы. Ордена — почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.

Практические занятия. Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции. Особенности службы в армии, изучение и освоение методик проведения строевой подготовки.

Раздел 4. Огневая подготовка.

Тема 4.1. **Роль и значение огневой подготовки.** Вводное занятие. Меры безопасности при обращении с оружием. Защита Отечества – священный долг каждого гражданина. Назначение Вооруженных Сил России – охранять мирный труд и быть в постоянной готовности к защите Отечества. Требования к защитнику Отчества. Прикладное значение меткой стрельбы.

Тема 4.2. Меры безопасность при обращении с оружием. Исходные данные для стрельбы. Определения точки прицеливания. Приведение стрелкового оружия к нормальному бою. Условия проведения пристрелки. Порядок и последовательность проведения приведения оружия к нормальной стрельбе. Понятие и нахождение средней точки попадания. Подготовка мишени.

Тема 4.3. Меры безопасности при проведении занятия. Материально-техническая часть пневматической винтовки МР-512. Производство выстрела. Дыхание при производстве выстрела. Движения указательного пальца.

Тема 4.4. Прицеливание. Действия при прекращении стрельбы. Практическая стрельба из положения «сидя». Использование положения для стрельбы «сидя». Порядок принятия положения для стрельбы «сидя». Проведение практической стрельбы из пневматического оружия из положения «сидя».

Тема 4.5. Психологическая подготовка при стрельбе. Стрелковые тренировки. Проведения практических стрельб. Совершенствование умений и навыков при обращении с оружием.

Тема 4.6. Ведение огня с места по мишеням. Выполнение спортивных упражнений из пневматического оружия из различных положений и в разных условиях («лежа», «с колена», «стоя», после физической нагрузки, в условиях плохой видимости, при сильных внешних раздражителях).

Тема 4.7. Ведение огня с места по целям. Изготовка к стрельбе, заряжание, принятие положения. Практическое значение правильной изготовки к стрельбе. Тренировка в изготовке к стрельбе из пневматической винтовки. Производство выстрела, прекращение стрельбы.

Тема 4.8. Выполнение контрольных нормативов по стрельбе из пневматического оружия. Материальная часть стрелкового оружия, работа частей и механизмов.

Практические занятия. Выполнение спортивных упражнений из пневматического оружия из различных положений и в разных условиях («лежа», «с колена», «стоя»)

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов:

1. Эволюция среды обитания, переход к техносфере.
2. Взаимодействие человека и среды обитания.
3. Стратегия устойчивого развития как условие выживания человечества.
4. Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в Современном обществе.
5. Здоровый образ жизни — основа укрепления и сохранения личного здоровья.
6. Факторы, способствующие укреплению здоровья.
7. Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.
8. Роль физической культуры в сохранении здоровья.
9. Пути сохранения репродуктивного здоровья общества.
10. Алкоголь и его влияние на здоровье человека.
11. Табакокурение и его влияние на здоровье.
12. Наркотики и их пагубное воздействие на организм.
13. Компьютерные игры и их влияние на организм человека.
14. Особенности трудовой деятельности женщин и подростков.
15. Характеристика ЧС природного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
16. Характеристика ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
17. Терроризм как основная социальная опасность современности.
18. Космические опасности: мифы и реальность.
19. Современные средства поражения и их поражающие факторы.
20. Оповещение и информирование населения об опасности.
21. Инженерная защита в системе обеспечения безопасности населения.

22. Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.
23. МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.
24. Структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды и рода войск.
25. Основные виды вооружения и военной техники в Российской Федерации.
26. Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.
27. Организация и порядок призыва граждан на военную службу в Российской Федерации.
28. Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации.
29. Символы воинской чести.
30. Патриотизм и верность воинскому долгу.
31. Дни воинской славы России.
32. Города-герои Российской Федерации.
33. Города воинской славы Российской Федерации.
34. Профилактика инфекционных заболеваний.
35. Первая помощь при острой сердечной недостаточности.
36. СПИД — чума XXI века.
37. Оказание первой помощи при бытовых травмах.
38. Духовность и здоровье семьи.
39. Здоровье родителей — здоровье ребенка.
40. Формирование здорового образа жизни с пеленок.
41. Как стать долгожителем?
42. Рождение ребенка — высшее чудо на Земле.
43. Политика государства по поддержке семьи.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов
Введение	Различение основных понятий и теоретических положений основ безопасности жизнедеятельности, применение знаний дисциплины для обеспечения своей безопасности. Анализ влияния современного человека на окружающую среду, оценка примеров зависимости благополучия жизни людей от состояния окружающей среды; моделирование ситуаций по сохранению биосферы и ее защите.
Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья населения	Определение основных понятий о здоровье и здоровом образе жизни. Усвоение факторов, влияющих на здоровье, выявление факторов, разрушающих здоровье, планирование режима дня, выявление условий обеспечения рационального питания, объяснение случаев из собственной жизни и своих наблюдений по планированию

	режима труда и отдыха. Анализ влияния двигательной активности на здоровье человека, определение основных форм закаливания, их влияния на здоровье человека, обоснование последствий влияния алкоголя на здоровье человека и социальных последствий употребления алкоголя. Анализ влияния неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Моделирование социальных последствий пристрастия к наркотикам. Моделирование ситуаций по организации безопасности дорожного движения. Характеристика факторов, влияющих на репродуктивное здоровье человека. Моделирование ситуаций по применению правил сохранения и укрепления здоровья.
Государственная система обеспечения безопасности населения	Усвоение общих понятий чрезвычайных ситуаций, классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера по основным признакам, характеристика особенностей ЧС различного происхождения. Выявление потенциально опасных ситуаций для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества при ЧС. Моделирование поведения населения при угрозе и возникновении ЧС. Освоение моделей поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоемах, характеристика основных функций системы по предупреждению и ликвидации ЧС (РСЧС); объяснение основных правил эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций, оценка правильности выбора индивидуальных средств защиты при возникновении ЧС; раскрытие возможностей современных средств оповещения населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени; характеристика правил безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника. Определение мер безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий. Характеристика предназначения и основных функций полиции, службы скорой помощи, Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и других государственных служб в области безопасности.
Основы обороны государства и воинская обязанность	Различение основных понятий военной и национальной безопасности, освоение функций и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, характеристика основных этапов создания Вооруженных Сил России. Анализ основных этапов проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе, определение организационной структуры, видов и родов Вооруженных Сил Российской Федерации; формулирование общих, должностных и специальных обязанностей военнослужащих. Характеристика распределения времени и повседневного порядка жизни воинской части, сопоставление порядка и условий про- хождения военной службы по при-

	зыву и по контракту; анализ условий прохождения альтернативной гражданской службы. Анализ качеств личности военнослужащего как защитника Отечества. Характеристика требований воинской деятельности, предъявляемых к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина; характеристика понятий «воинская дисциплина»и «ответственность»; освоение основ строевой подготовки. Определение боевых традиций Вооруженных Сил России, объяснение основных понятий о ритуалах Вооруженных Сил Российской Федерации и символах воинской чести.
Огневая подготовка	Выполнять контрольные нормативы по стрельбе из пневматического оружия по мишени. Выполнение контрольных нормативов по стрельбе из пневматического оружия по целям Выполнение спортивных упражнений из пневматического оружия из различных положений и в разных условиях («лежа», «с колена», «стоя», после физической нагрузки, в условиях плохой видимости, при сильных внешних раздражителях).Изготовка к стрельбе, заряжание, принятие положения. Практическое значение правильной изготовки к стрельбе. Тренировка в изготовке к стрельбе из пневматической винтовки. Производство выстрела, прекращение стрельбы. Материальная часть стрелкового оружия, работа частей и механизмов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Помещение кабинета основ безопасности жизнедеятельности должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02)1. Оно должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по основам безопасности жизнедеятельности, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- информационно-коммуникативные средства;

• экранно-звуковые пособия;

• тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления — роботы-тренажеры типа «Гоша» и др.;

• тренажер для отработки действий при оказании помощи в воде;

• имитаторы ранений и поражений;

• образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм, общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);

• учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;

• образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;

• образцы средств пожаротушения (СП);

•макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;

• макет автомата Калашникова;

• пневматическая винтовка МР-512;

• место, отведенное под стрелковый тир;

• прицельное устройство;

• пулеловитель;

• прибор правильного наведения цели;

• шомпол;

• мишени №5, 6;

• обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;

• комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

• библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ПССЗ СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по основам безопасности жизне-

деятельности, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам).

ЛИТЕРАТУРА

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489702
2. Зябиров, А. И. Основы безопасности жизнедеятельности : учебное пособие / А. И. Зябиров, И. М. Зябиров. — Пенза : ПГАУ, 2020. — 102 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170991 (дата обращения: 10.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489671
4. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13550-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495884

Интернет-ресурсы:

www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ).
www.mvd.ru (сайт МВД РФ).
www. mil. ru (сайт Минобороны).
www. fsb.ru (сайт ФСБ РФ).
www. dic. academic. ru (Академик. Словари и энциклопедии).
www.booksgid.com (BooksGid. Электронная библиотека).
www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
www. school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
www. ru/book (Электронная библиотечная система).
www.pobediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ:Солдаты Великой войны»).
www. monino. ru (Музей Военно-Воздушных Сил).

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.05 Информатика

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Информатика», в соответствии с Рекомендациями по организации получе ния среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Информатика» направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
- формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности;
- приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;
- владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАТИКА

Одной из характеристик современного общества является использование информационных и коммуникационных технологий во всех сферах жизнедеятельности человека. Поэтому перед образованием, в том числе профессиональным, стоит проб лема формирования информационной компетентности специалиста (способности индивида решать учебные, бытовые, профессиональные задачи с использованием информационных и коммуникационных технологий), обеспечивающей его конкурентоспособность на рынке труда.

При освоении специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение гуманитарного профиля профессионального образования информатика изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Информатика» включает следующие разделы:

«Информационная деятельность человека»;

«Информация и информационные процессы»;

«Информационные структуры (электронные таблицы и базы данных)»;

«Средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ)»;

«Технологии создания и преобразования информационных объектов»;

«Телекоммуникационные технологии».

Содержание учебной дисциплины позволяет реализовать разноуровневое изучение информатики для различных профилей профессионального образования и обеспечить связь с другими образовательными областями, учесть возрастные особенности обучающихся, выбрать различные пути изучения материала.

Особое внимание при этом уделяется изучению практико-ориентированного учебного материала, способствующего формированию у студентов общей информационной компетентности, готовности к комплексному использованию инструментов информационной деятельности.

Освоение учебной дисциплины «Информатика», учитывающей специальностей СПО, предполагает углубленное изучение отдельных тем, активное использование различных средств ИКТ, увеличение практических занятий, различных видов самостоятельной работы, направленных на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности с использованием ИКТ.

При организации практических занятий и внеаудиторной самостоятельной работы необходимо акцентировать внимание обучающихся на поиске информации в средствах массмедиа, Интернете, в учебной и специальной литературе с соответствующим оформлением и представлением результатов. Это способствует формированию у студентов умений самостоятельно и избирательно применять различные программные средства ИКТ, а также дополнительное цифровое оборудование (принтеры, графические планшеты, цифровые камеры, сканеры и др.), пользоваться комплексными способами обработки и предоставления информации.

В содержании учебной дисциплины курсивом выделен материал, который при изучении информатики контролю не подлежит.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Информатика» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках

промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Информатика» является частью обязательной предметной области «Математика и информатика» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Информатика» является частью образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в пределах ППССЗ СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение базовой подготовки.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Информатика» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

–чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;

–осознание своего места в информационном обществе;

–готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

–умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;

–умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;

–умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;

–умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;

–готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций.

метапредметных:

–умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;

–использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

–использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;

–использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;

–умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;

–умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

–умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

предметных:

–сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;

–владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;

–использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;

–владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;

–владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;

–сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;

–сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);

–владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;

–сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;

–понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;

–применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАТИКА

Максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 134 часа, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия – 92 часа; внеаудиторная самостоятельная работа студентов – 42 часа.

Наименования разделов, тем	Макс. учеб. нагр., час	Кол-во аудиторных часов		Сам. раб. студ.
		всего	практ. раб.	
Введение	**2**	**2**		
Раздел 1. Информационная деятельность человека	**12**	**8**	**4**	**4**
История развития информационного общества4	2		-	2
Виды гуманитарной информационной деятельности человека	6	4	2	2
Правовые нормы и правонарушения в информационной сфере	2	2	2	-
Раздел 2. Информация и информационные процессы	**32**	**20**	**12**	**12**
Понятие информации	2	2	-	-
Принципы обработки информации Арифметические и логические основы работы компьютера	6	4	2	2
Информационные процессы	4	2	-	2
Хранение информации. Архивация данных4		2	2	2
Поиск информации с использованием компьютера6	4		2	2
Передача информации между компьютерами Проводная и беспроводная связь	6	4	4	2
Управление процессами	4	2	2	2
Раздел 3. Средства информационных и коммуникационных технологий	**30**	**18**	**7**	**12**
Архитектура компьютеров. Классификация компьютеров	10	8	3	2
Локальные компьютерные сети	10	4	2	6
Безопасность. Защита информации, антивирусная защита	10	6	2	4
Раздел 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов	**42**	**34**	**20**	**8**
Автоматизация информационных процессов6	4		2	2
Настольные издательские системы8		8	4	-
Электронные таблицы	10	8	6	2
Системы управления базами данных10		8	4	2
Компьютерная графика	8	6	4	2
Раздел 5. Телекоммуникационные технологии	**16**	**10**	**4**	**6**
Глобальная сеть. Интернет	4	2	2	2
Возможности локальных и глобальных сетей12	8		2	4
Итого:	**134**	**92**	**47**	**42**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ

Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической,социальной,культурной,образовательной сферах.Значение информатики

при освоении специальностей СПО.

Раздел 1. ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА

1.1. История развития информационного общества. Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов. Информационные ресурсы общества.

1.2. Виды гуманитарной информационной деятельности человека. Виды гуманитарной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов. Стоимостные характеристики информационной деятельности.

Практические занятия:

Образовательные информационные ресурсы.

Работа с программным обеспечением.

Инсталляция программного обеспечения (в соответствии с направлением профессиональной деятельности), его использование и обновление.

1.3. Правовые нормы и правонарушения в информационной сфере. Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения. Лицензионные и свободно распространяемые программные продукты. Организация обновления программного обеспечения с использованием сети Интернет.

Практические занятия:

Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения.

Лицензионные и свободно распространяемые программные продукты. Организация обновления программного обеспечения с использованием сети Интернет.

Раздел 2. ИНФОРМАЦИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ

2.1. Понятие информации. Подходы к понятиям информации и ее измерению. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации.

2.2. Принципы обработки информации. Арифметические и логические основы работы компьютера. Принципы обработки информации при помощи компьютера. Арифметические и логические основы работы компьютера. Компьютер как исполнитель команд. Программный принцип работы компьютера. Компьютерные модели.

Практические занятия:

Примеры компьютерных моделей различных процессов.

Проведение исследования на основе использования готовой компьютерной модели.

2.3. Информационные процессы. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: хранение, поиск и передача информации.

2.4. Хранение информации. Архивация данных. Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.

Практические занятия:

Создание архива данных.

Извлечение данных из архива.

Файл как единица хранения информации на компьютере.

Атрибуты файла и его объем.

Учет объемов файлов при их хранении, передаче.

Запись информации на компакт-диски различных видов.

2.5. Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия поиска. Пример поиска информации на государственных образовательных порталах.

Практические занятия:

Поисковые системы.

Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, файловых структурах, базах данных, сети Интернет.

2.6. Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь. Способы организации межкомпьютерной связи. Топология сети. Проводные линии связи. Беспроводные сетевые технологии.

Практические занятия:

Создание ящика электронной почты и настройка его параметров.

Формирование адресной книги.

2.7. Управление процессами. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления.

Практическое занятие:

Пример АСУ образовательного учреждения.

Раздел 3. СРЕДСТВА ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

3.1. Архитектура компьютеров. Классификация компьютеров. Архитектура компьютеров. Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров.

3.2. Локальные компьютерные сети. Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях.

Практическое занятие:

Практика работы пользователей в локальных компьютерных сетях в общем дисковом пространстве.

3.3. Безопасность. Защита информации, антивирусная защита. Информационная безопасность. Компьютерные вирусы и антивирусные программы.

Практическое занятие:

Защита информации, антивирусная защита.

Компьютерные вирусы. Классификация компьютерных вирусов.

Раздел 4. ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ И ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ОБЪЕКТОВ

4.1. Автоматизация информационных процессов. Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов.

Практическое занятие:

Использование систем проверки орфографии и грамматики.

Программы-переводчики. Возможности систем распознавания текстов.

4.2. Настольные издательские системы. Настольные издательские системы. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.

Практические занятия:

Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов (для выполнения учебных заданий из различных предметных областей).

Использование систем проверки орфографии и грамматики.

Программы-переводчики.

Возможности систем распознавания текстов.

Гипертекстовое представление информации.

4.3. Электронные таблицы. Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных, графическая обработка статистических таблиц.

Практические занятия:

Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий из разных предметных областей.

Системы статистического учета (статистическая обработка социальных исследований).

Средства графического представления статистических данных (деловая графика).

Представление результатов выполнения расчетных задач средствами деловой графики.

4.4. Системы управления базами данных. Представление об организации баз данных и системах управления ими. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридических, библиотечных, социальных, кадровых и др. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.

Практические занятия:

Формирование запросов для работы в сети Интернет с электронными каталогами библиотек, музеев, книгоиздания, СМИ в рамках учебных заданий из различных предметных областей.

Электронные коллекции информационных и образовательных ресурсов, образовательные специализированные порталы.

Организация баз данных. Заполнение полей баз данных.

Возможности систем управления базами данных.

Формирование запросов для поиска и сортировки информации в базе данных.

4.5. Компьютерная графика. Представление о программных средах компьютерной графики, презентациях и мультимедийных средах.

Практические занятия:

Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов.

Оформление электронных публикаций.

Средства компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.

Использование презентационного оборудования.

Знакомство с электронными гипертекстовыми книгами, электронными учебниками и журналами.

Раздел 5. ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5.1. Глобальная сеть. Интернет. Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.

Практические занятия:

Браузер.

Примеры работы с интернет-магазином, интернет-СМИ, интернет-турагентством, интернет-библиотекой и пр.

5.2. Возможности локальных и глобальных сетей. Возможности сетевого программного обеспечения для организации личной и коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, видеоконференция, интернет-телефония. Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности (социальные сети, интернет-СМИ, дистанционное обучение и тестирование, сетевые конференции и форумы и пр.).

Практическое занятие:

Использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети профессиональной образовательной организации СПО.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Поиск сходства и различия протекания информационных процессов у человека, в биологических, технических и социальных системах. Классификация информационных процессов по принятому основанию. Выделение основных информационных процессов в реальных системах.
ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА	
	Классификация информационных процессов по принятому основанию. Владение системой базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира. Исследование с помощью информационных моделей структуры и поведения объекта в соответствии с поставленной задачей. Выявление проблем жизнедеятельности человека в условиях информационной цивилизации и оценка предлагаемых путей их разрешения. Использование ссылок и цитирования источников информации. Знание базовых принципов организации и функционирования компьютерных сетей. Владение нормами информационной этики и права. Соблюдение принципов обеспечения информационной безопасности, способов и средств обеспечения надежного функционирования средств ИКТ.

ИНФОРМАЦИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ	
Представление и обработка информации	Оценка информации с позиций ее свойств (достоверности, объективности, полноты, актуальности и т.п.). Знание о дискретной форме представления информации. Знание способов кодирования и декодирования информации. Представление о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире. Владение компьютерными средствами представления и анализа данных. Умение отличать представление информации в различных системах счисления. Знание математических объектов информатики. Представление о математических объектах информатики, в том числе о логических формулах.
Алгоритмизация и программирование	Владение навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов. Умение понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня. Умение анализировать алгоритмы с использованием таблиц. Реализация технологии решения конкретной задачи с помощью конкретного программного средства выбирать метод ее решения. Умение разбивать процесс решения задачи на этапы. Определение по выбранному методу решения задачи, какие алгоритмические конструкции могут войти в алгоритм.
Компьютерное моделирование	Представление о компьютерных моделях. Оценка адекватности модели и моделируемого объекта, целей моделирования. Выделение в исследуемой ситуации объекта, субъекта, модели. Выделение среди свойств данного объекта существенных свойств с точки зрения целей моделирования.
Реализация основных информационных процессов с помощью компьютеров	Оценка и организация информации, в том числе получаемой из средств массовой информации, свидетельств очевидцев, интервью. Умение анализировать и сопоставлять различные источники информации.
СРЕДСТВА ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	
Архитектура компьютеров	Умение анализировать компьютер с точки зрения единства его аппаратных и программных средств. Умение анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, передачи, вывода информации. Умение определять средства,необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач. Умение анализировать интерфейс программного средства с позиций исполнителя, его среды функционирования, системы команд и системы отказов. Выделение и определение назначения элементов окна программы.
Компьютерные сети	Представление о типологии компьютерных сетей. Определение программного и аппаратного обеспечения компьютерной сети. Знание возможностей разграничения прав доступа в сеть.
Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Защита информации, антивирусная защита	Владение базовыми навыками и умениями по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации. Понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете. Реализация антивирусной защиты компьютера.
ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ И ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ОБЪЕКТОВ	
	Представление о способах хранения и простейшей обработке данных. Владение основными сведениями о базах данных и средствах доступа к ним; умение работать с ними. Умение работать с библиотеками

	программ. Опыт использования компьютерных средств представления и анализа данных. Осуществление обработки статистической информации с помощью компьютера. Пользование базами данных и справочными системами.
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
	Представление о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Знание способов подключения к сети Интернет. Представление о компьютерных сетях и их роли в современном мире. Определение ключевых слов, фраз для поиска информации. Умение использовать почтовые сервисы для передачи информации. Определение общих принципов разработки и функционирования интернет-приложений. Представление о способах создания и сопровождения сайта. Представление о возможностях сетевого программного обеспечения. Планирование индивидуальной и коллективной деятельности с использованием программных инструментов поддержки управления проектом. Умение анализировать условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАТИКА

В состав кабинета информатики входит лаборатория с лаборантской комнатой. Помещение кабинета информатики должно удовлетворять требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специали зированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Информатика» входят:

- технические средства обучения (средства ИКТ): компьютеры (рабочие станции с CD ROM (DVD ROM); рабочее место педагога с модемом, одноранговая локальная сеть кабинета, Интернет); периферийное оборудование и оргтехника (сканер на рабочем месте педагога, проектор и экран);
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц): «Организация рабо - чего места и техника безопасности», «Архитектура компьютера», «Архитектура компьютерных сетей», схемы: «Моделирование, формализация, алгоритмизация», «Основные этапы разработки программ», «Системы счисления», «Логические операции», «Блок-схемы», «Алгоритмические конструкции»;
- компьютеры на рабочих местах с системным программным обеспечением (для операционной системы Windows или операционной системы Linux), системами программирования и прикладным программным обеспечением по каждой теме программы учебной дисциплины «Информатика»;
- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование;
- вспомогательное оборудование;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства

обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

· библиотечный фонд.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями по информатике, словарями, справочниками по информатике и ВТ, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Информатика» студенты иметь доступ к электронным учебным материалам по инфор матике, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.)

ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Волк, В. К. Информатика : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. К. Волк. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15149-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496798

2. Торадзе, Д. Л. Информатика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Л. Торадзе. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 158 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15282-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497621

Дополнительные источники:

1. Трофимов, В. В. Информатика в 2 т. Том 1 : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 553 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02518-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491211

2. Трофимов, В. В. Информатика в 2 т. Том 2 : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 406 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02519-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491213

Интернет – ресурсы:

1. www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – ФЦИОР).

2. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов). www.intuit.ru/studies/courses (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»).

3. www.ict.edu.ru (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).

4. www.digital-edu.ru (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).

5. www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.06 Естествознание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» предназначена для изучения естествознания в Колледже БГПУ им.М.Акмуллы, реализующий образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования, при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Естествознание», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Естествознание» направлено на достижение следующих **целей:**

· освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

· овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших иссле - дований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

· воспитание убежденности в возможности познания законной природы и ис - пользования достижений естественных наук для развития цивилизации и по - вышения качества жизни;

· применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

Естествознание — наука о явлениях и законах природы. Современное естествознание включает множество естественно-научных отраслей, из которых наиболее важными являются физика, химия и биология. Оно охватывает широкий спектр вопросов о разнообразных свойствах объектов природы, которые можно рассматривать как единое целое.

Естественно-научные знания, основанные на них технологии формируют новый образ жизни. Высокообразованный человек не может дистанцироваться от фундаментальных знаний об окружающем мире, не рискуя оказаться беспомощным в профессиональной деятельности. Любое перспективное направление деятельности человека прямо или косвенно связано с новой материальной базой и новыми технологиями, и знание их естественно-научной сущности — закон успеха.

Естествознание — неотъемлемая составляющая культуры: определяя мировоззрение человека, оно проникает и в гуманитарную сферу, и в общественную жизнь. Рациональный естественно-научный метод, сформировавшийся в рамках естественных наук, образует естественно-научную картину мира, некое образно-философское обобщение научных знаний.

Основу естествознания представляет физика — наука о природе, изучающая наиболее важные явления, законы и свойства материального мира. В физике устанавливаются универсальные законы, справедливость которых подтверждается не только в земных условиях и в околоземных пространствах, но и во всей Вселенной. В этом заключается один из существенных признаков физики как фундаментальной науки. Физика занимает особое место среди естественных наук, поэтому ее принято считать лидером естествознания.

Естествознание как наука о явлениях и законах природы включает также одну из важнейших отраслей — химию.

Химия — наука о веществах, их составе, строении, свойствах, процессах превращения, использовании законов химии в практической деятельности людей, в создании новых материалов.

Биология — составная часть естествознания. Это наука о живой природе. Она изучает растительный, животный мир и человека, используя как собственные методы, так и методы других наук, в частности физики, химии и математики: наблюдения, эксперименты, исследования с помощью светового и электронного микроскопа, обработку статистических данных методами математической статистики и др. Биология выявляет закономерности, присущие жизни во всех ее проявлениях, в том числе обмен веществ, рост, размножение, наследственность, изменчивость, эволюцию и др.

В процессе реализации содержания учебной дисциплины «Естествознание» значимо изучение раздела «Физика», который вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире. Этот раздел является системообразующим для других разделов учебной дисциплины, поскольку физические законы лежат в основе содержания курсов химии и биологии.

При изучении разделов «Химия» и «Биология» акценти ровано внимание на обучение жизненно важных объектах природы и организме человека. Это гидросфера, атмосфера и биосфера, которые рассматриваются с точки зрения химических составов и свойств, их значения для жизнедеятельности людей, это содержание, освещающее роль важнейших химических элементов в организме человека, вопросы охраны здоровья, профилактики заболеваний и вредных привычек, последствий изменения среды обитания человека для человеческой цивилизации.

Заметное место в содержании учебной дисциплины занимает учебный материал, не только формирующий естественно-научную картину мира у студентов, но и раскрывающий практическое значение естественно-научных знаний во всех сферах жизни современного общества, в том числе в гуманитарной сфере.

В целом учебная дисциплина «Естествознание», в содержании которой ведущим компонентом являются научные знания и научные методы познания, позволяет сфор мировать у обучающихся целостную естественно-научную картину мира, пробудить у них эмоционально-ценностное отношение к изучаемому материалу, готовность к выбору действий определенной направленности, умение критически оценивать свои и чужие действия и поступки.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Естествознание» является частью обязательной предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Естествознание» является частью образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в пределах ППССЗ СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение базовой подготовки.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;
- готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;
- объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллек - туального развития в выбранной профессиональной деятельности;

- умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;
- готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

метапредметных:

- овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;
- применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;
- умение использовать различные источники для получения естественнонаучной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

предметных:

- сформированность представлений о целостной современной естественнонаучной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на раз витие техники и технологий;
- сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;
- сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достовер ности полученных результатов;
- владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим позна - вать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, ис - пользовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;

- сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ
«Естествознание»

Максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 137 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия – 90 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов – 47 часов.

№	Наименование разделов и тем	Макс. учеб. нагр., час.	Количество аудиторных часов		Сам. раб. студ.
			всего	практ. раб.	
Входной тест для оценки остаточных знаний		3	2-1		
Введение в естествознание		4	2-2		
Раздел 1. ФИЗИКА		**30**	**12**	**6**	**12**
Тема 1.1 Механика		10	4	2	4
Тема 1.2 Основы молекулярной физики и термодинамики		10	4	2	4
Тема 1.3 Основы электродинамики		10	4	2	4
Раздел 2. ХИМИЯ		**38**	**14**	**12**	**12**
Введение		4	2	2	-
Тема 2.1 Общая и неорганическая химия12			4	4	4
Тема 2.2 Органическая химия		12	4	4	4
Тема 2.3 Химия и жизнь		10	4	2	4
Раздел 3. БИОЛОГИЯ		**62**	**26**	**16**	**20**
Введение		4	2	-	2
Тема 3.1 Клетка		18	8	4	6
Тема 3.2 Организм		16	8	4	4
Тема 3.3 Вид		12	4	4	4
Тема 3.4 Экосистема		12	4	4	4
Итого		**137**	**56**	**34**	**47**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ФИЗИКА

Введение

Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости.

Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Естественно-научная картина мира и ее важнейшие составляющие.

Единство законов природы и состава вещества во Вселенной. Открытия в физике — основа прогресса в технике и технологии производства.

Механика

Кинематика. Механическое движение. Система отсчета. Траектория движения. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Относительность механического движения. Средняя скорость при неравномерном движении. Мгновенная скорость. Равноускоренное прямолинейное движение. Ускорение. Свободное падение тел. Криволинейное движение. Угловая скорость. Равномерное движение по окружности. Центростремительное ускорение.

Динамика. Масса и сила. Законы динамики. Силы в природе. Закон всемирного тяготения. Невесомость.

Законы сохранения в механике. Импульс тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.

Практические занятия

Кинематика. Динамика.

Самостоятельная работа

Законы сохранения механической энергии в окружающих явлениях

Молекулярная физика. Атомистическая теория строения вещества. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Массы и размеры молекул.

Термодинамика. Тепловые машины и их применение. Экологические проблемы, связанные с применением тепловых машин, и проблемы энергосбережения.

Самостоятельная работа

Агрегатные состояния веществ. Что такое температура? Тепловой двигатель и охрана окружающей среды.

Электростатика. Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Постоянный ток. Постоянный электрический ток. Магнитное поле. Магнитное поле и его основные характеристики. Энергия магнитного поля.

Колебания и волны

Механические колебания и волны. Свободные колебания. Период, частота и амплитуда колебаний. Гармонические колебания. Математический и пружинный маятники. Превращение энергии при гармонических колебаниях.

Механические волны и их виды. Звуковые волны. Ультразвуковые волны. Электромагнитные колебания и волны. Проблемы энергосбережения. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Принципы радиосвязи и телевидения. Световые волны. Развитие представлений о природе света. Интерференция света. Дифракция света. Поляризация света. Дисперсия света. Линзы. Оптические приборы.

Практические занятия

Колебания и волны

Самостоятельная работа

Колебания и волны в окружающих явлениях

Квантовые свойства света. Дуализм свойств света. Физика атома. Модели строения атома. Поглощение и испускание света атомом. Квантовая энергия. Принцип действия и использование лазера. Оптическая спектроскопия как метод изучения состава вещества. Физика атомного ядра и элементарных частиц. Состав и строение атомного ядра. Радиоактивность. Виды радиоактивных превращений. Закон радиоактивного распада. Свойства ионизирующих ядерных излучений. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Элементарные частицы. Фундаментальные взаимодействия.

Самостоятельная работа

Использование ядерной и атомной энергии в мирных целях.

Открытие радиоактивности.

ХИМИЯ

Общая и неорганическая химия

Введение

Химическая картина мира как составная часть естественно-научной картины мира. Роль химии в жизни современного общества. Новейшие достижения химической науки в плане развития технологий: химическая технология—биотехнология— нанотехнология. Применение достижений современной химии в гуманитарной сфере деятельности общества.

Общая и неорганическая химия

Предмет химии. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент и формы его существования. Простые и сложные вещества. Аллотропия и ее причины.

Открытие Периодического закона. Периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева как графическое отображение Периодического закона. Периодический закон и система в свете учения о строении атома. Закономерности изменения строения электронных оболочек атомов и химических свойств образуемых элемента¬ми простых и сложных веществ. Значение Периодического закона и Периодической системы химических

элементов Д. И. Менделеева для развития науки и понимания химической картины мира.

Природа химической связи. Ковалентная связь: неполярная и полярная. Ионная связь. Катионы и анионы. Металлическая связь. Водородная связь. Взаимосвязь кристаллических решеток веществ с различными типами химической связи.

Понятие о химической реакции. Типы химических реакций. Скорость реакции и факторы, от которых она зависит. Тепловой эффект химической реакции. Химическое равновесие и способы его смещения.

Неорганические соединения

Классификация неорганических соединений и их свойства. Оксиды, кислоты, основания, соли. Химические свойства основных классов неорганических соединений в свете теории электролитической диссоциации.

Металлы и неметаллы. Металлы. Общие физические и химические свойства металлов, обусловленные строением атомов и кристаллов и положением металлов в электрохимическом ряду напряжений. Общие способы получения металлов. Сплавы: черные и цветные. Коррозия металлов и способы защиты от нее.

Неметаллы. Общая характеристика главных подгрупп неметаллов на примере галогенов. Окислительно-восстановительные свойства неметаллов.

Важнейшие соединения металлов и неметаллов в природе и хозяйственной деятель¬ности человека. Защита окружающей среды от загрязнения тяжелыми металлами, соединениями азота, серы, углерода.

Практическое занятие

Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева и строение атома.

Самостоятельная работа

Электролитическая диссоциация.

Общая характеристика подгруппы галогенов (от фтора до йода). Благородные газы.

Органическая химия

Органические соединения

Основные понятия органической химии и теория строения органических соединений. Понятие изомерии. Виды изомерии: структурная (углеродного скелета, положения кратной связи или функциональной группы), пространственная. Многообразие органических соединений.

Углеводороды. Предельные и непредельные углеводороды. Строение углеводородов, характерные химические свойства углеводородов.

Представители углеводородов: метан, этилен, ацетилен, бензол. Применение углеводородов в органическом синте¬зе. Реакция полимеризации. Нефть, газ, каменный уголь — природные источники углеводородов.

Кислородсодержащие органические вещества. Спирты, карбоновые кислоты и сложные эфиры: их строение и характерные химические свойства. Представители кислородсодержащих органических соединений: метиловый и этиловый спирты, глицерин, уксусная кислота. Мыла как соли высших карбоновых кислот. Жиры как сложные эфиры.

Углеводы: глюкоза, крахмал, целлюлоза.

Азотсодержащие органические соединения. Амины, аминокислоты, белки. Строение и биологическая функция белков. Химические свойства белков.

Генетическая связь между классами органических соединений.

Практические занятия

Классификация и номенклатура органических соединений.

Самостоятельная работа

Амины. Аминокислоты. Белки. Гетероциклические соединения. Нуклеиновые кислоты.

Химия и жизнь

Химия и организм человека. Химические элементы в организме человека. Орга¬нические и неорганические вещества. Основные жизненно необходимые соединения: белки, углеводы, жиры, витамины. Углеводы — главный источник энергии организма. Роль жиров в организме. Холестерин и его роль в здоровье человека.

Минеральные вещества в продуктах питания, пищевые добавки. Сбалансированное питание.

Химия в быту. Вода. Качество воды. Моющие и чистящие средства. Правила безопасной работы со средствами бытовой химии.

Практическое занятие

Химия и организм человека. Химия в быту.

Самостоятельная работа

Химия в жизни человека.

БИОЛОГИЯ

Биология — совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии

Живая природа как объект изучения биологии. Методы исследования живой при¬роды в биологии. Определение жизни (с привлечением материала из разделов физики и химии). Уровни организации жизни.

Клетка

История изучения клетки. Основные положения клеточной теории. Клетка — структурно-функциональная (элементарная) единица жизни.

Строение клетки. Прокариоты и эукариоты — низшие и высшие клеточные организмы. Основные структурные компоненты клетки эукариот. Поверхностный аппарат. Схематичное описание жидкостно-мозаичной модели клеточных мембран. Цитоплазма — внутренняя среда клетки, органоиды (органеллы). Клеточное ядро. Функция ядра: хранение, воспроизведение и передача наследственной информации, регуляция химической активности клетки. Структура и функции хромосом. Аутосомы и половые хромосомы.

Материальное единство окружающего мира и химический состав живых орга¬низмов. Биологическое значение химических элементов. Неорганические вещества в составе клетки. Роль воды как растворителя и основного компонента внутренней среды организмов. Неорганические ионы. Углеводы и липиды в клетке. Структура и биологические функции белков. Аминокислоты — мономеры белков. Строение нуклеотидов и структура полинуклеотидных цепей ДНК и РНК, АТФ.

Вирусы и бактериофаги. Неклеточное строение, жизненный цикл и его зависимость от клеточных форм жизни. Вирусы — возбудители инфекционных заболеваний; понятие об онковирусах. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ). Профилактика ВИЧ-инфекции.

Практические занятия

Сравнительная характеристика клеток.

Самостоятельная работа

Структура и функции хромосом. Аутосомы и половые хромосомы.

Вирусы — возбудители инфекционных заболеваний; понятие об онковирусах. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ). Профилактика ВИЧ-инфекции.

Организм

Организм — единое целое. Многообразие организмов.

Обмен веществом и энергией с окружающей средой как необходимое условие су¬ществования живых систем.

Способность к самовоспроизведению — одна из основных особенностей живых организмов. Деление клетки — основа роста, развития и размножения организмов. Бесполое размножение. Половой процесс и половое размножение. Оплодотворение, его биологическое значение.

Понятие об индивидуальном (онтогенез), эмбриональном (эмбриогенез) и постэмбриональном развитии. Индивидуальное развитие человека и его возможные нарушения.

Общие представления о наследственности и изменчивости. Генетическая терми¬нология и символика. Закономерности наследования. Наследование признаков у человека. Половые хромосомы. Сцепленное с полом наследование. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика. Современные представления о гене и геноме.

Генетические закономерности изменчивости. Классификация форм изменчивости. Влияние мутагенов на организм человека.

Предмет, задачи и методы селекции. Генетические закономерности селекции. Учение Н. И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Биотехнология, ее достижения, перспективы развития.

Практические занятия

Составление простейших схем скрещивания и решение генетических задач.

Анализ фенотипической изменчивости.

Самостоятельная работа

Методы селекции. Генетические закономерности селекции. Учение Н. И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Биотехнология, ее достижения, перспективы развития.

Вид

Эволюционная теория и ее роль в формировании современной естественно-научной картины мира. Вид, его критерии. Популяция как структурная единица вида и эво¬люции. Синтетическая теория эволюции. Движущие силы эволюции в соответствии с синтетической теорией эволюции (СТЭ). Генетические закономерности эволюци¬онного процесса.

Результаты эволюции. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. Причины вымирания видов. Биологический прогресс и биоло¬гический регресс.

Гипотезы происхождения жизни.Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции. Антропогенез и его закономерности. Доказательства родства человека с млекопитающими животными. Экологические факторы антропогенеза: усложнение популяционной структуры вида, изготовление орудий труда, переход от растительного к смешанному типу питания, использование огня. Появление мысли¬тельной деятельности и членораздельной речи. Происхождение человеческих рас.

Практические занятия

Описание особей вида по морфологическому критерию.

Анализ и оценка различных гипотез происхождения жизни.

Анализ и оценка различных гипотез происхождения человека.

Самостоятельная работа

Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции. Антропогенез и его закономерности. Экологические факторы антропогенеза: усложнение популяционной структуры вида, изготовление орудий труда, переход от растительного к смешанному типу питания, использование огня. Происхождение человеческих рас.

Экосистемы

Предмет и задачи экологии: учение об экологических факторах, учение о сообществах организмов, учение о биосфере.

Экологические факторы, особенности их воздействия. Экологическая характеристика вида. Понятие об экологических системах. Цепи питания, трофические уровни. Биогеоценоз как экосистема. Биоценоз и биотоп как компоненты биогеоценоза.

Биосфера — глобальная экосистема. Учение В. И. Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса. Биологический круговорот (на примере круговорота углерода). Основные направления воздействия человека на биосферу. Трансформация естественных экологических систем. Особенности агроэкосистем (агроценозов).

Практические занятия

Описание антропогенных изменений в естественных природных ландшафтах. Сравнительное описание одной из естественных природных систем и какой-нибудь агроэкосистемы. Составление схем передачи веществ и энергии по цепям питания в природной экосистеме и в агроценозе.

Решение экологических задач.

Самостоятельная работа

Биологический круговорот (на примере круговорота углерода). Основные направления воздействия человека на биосферу. Трансформация естественных экологических систем. Особенности агроэкосистем (агроценозов).

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов
ФИЗИКА	
Введение	Развитие способностей ясно и точно излагать свои мысли, логически

	обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение. Приведение примеров влияния открытий в физике на прогресс в технике и технологии производства
Механика	
Кинематика	Ознакомление со способами описания механического движения, основной задачей механики. Изучение основных физических величин кинематики: перемещения, скорости, ускорения. Наблюдение относительности механического движения. Формулирование закона сложения скоростей. Исследование равноускоренного прямолинейного движения (на примере свободного падения тел) и равномерного движения тела по окружности. Понимание смысла основных физических величин, характеризующих равномерное движение тела по окружности
Динамика	Понимание смысла таких физических моделей, как материальная точка, инерциальная система отсчета. Измерение массы тела различными способами. Измерение сил взаимодействия тел. Умение различать силу тяжести и вес тела. Объяснение и приведение примеров явления невесомости. Применение основных понятий, формул и законов динамики к решению задач
Законы сохранения в механике	Объяснение реактивного движения на основе закона сохранения импульса. Применение закона сохранения импульса для вычисления изменений скоростей тел при их взаимодействиях.
Основы молекулярной физики и термодинамики	
Молекулярная физика	Формулирование основных положений молекулярно- кинетической теории. Выполнение экспериментов, служащих обоснованием молекулярно-кинетической теории. Измерение влажности воздуха
Термодинамика	Экспериментальное исследование тепловых свойств вещества. Объяснение принципов действия тепловых машин.
Основы электродинамики	
Электростатика	Приведение примеров проводников, диэлектриков и конденсаторов.
Постоянный ток	Измерение мощности электрического тока.
Магнитное поле	Исследование явления электромагнитной индукции.
Колебания и волны	
Механические колебания и волны	Приведение примеров колебательных движений. Умение объяснять использование ультразвука в медицине.
Электромагнитные колебания и волны	Приведение примеров видов радиосвязи. Знакомство с устройствами, входящими в систему радиосвязи. Обсуждение особенностей распространения радиоволн.
Световые волны	Применение на практике законов отражения и преломления света. Наблюдение явления дифракции и дисперсии света. Умение строить изображения предметов, даваемые линзами.
Элементы квантовой физики	
Квантовые свойства света	Объяснение причин дуализма света.
Физика атома	Объяснение принципа строения атома и действия лазера.
Физика атомного ядра и элементарных частиц	Понимание ценности научного познания мира не вообще для человечества в целом, а для каждого обучающегося лично, ценности овладения методом научного познания для достижения успеха в любом виде практической деятельности.

ХИМИЯ	
Введение	Раскрытие вклада химической картины мира в единую естественно-научную картину мира. Характеристика химии как производительной силы общества
Важнейшие химические понятия	Умение дать определение и оперировать следующими химическими понятиями: «вещество», «химический элемент», «атом», «молекула», «относительные атомная и молекулярная массы», «ион», «аллотропия», «изотопы», «химическая связь», «электроотрицательность», «валентность», «степень окисления», «моль», «молярная масса», «молярный объем газообразных веществ», «вещества молекулярного и немолекулярного строения», «растворы», «электролит и неэлектролит», «электролитическая диссоциация», «окислитель и восстановитель», «окисление и восстановление», «скорость химической реакции», «химическое равновесие», «углеродный скелет», «функциональная группа», «изомерия»
Основные законы химии	Формулирование законов сохранения массы веществ и постоянства состава веществ. Установление причинно-следственной связи между содержанием этих законов и написанием химических формул и уравнений. Раскрытие физического смысла символики Периодической таблицы химических элементов Д. И. Менделеева (номеров элемента, периода, группы) и установление причинно-следственной связи между строением атома и закономерностями изменения свойств элементов и образованных ими веществ в периодах и группах.
Основные теории химии	Установление зависимости свойств химических веществ от строения атомов образующих их химических элементов. Характеристика важнейших типов химических связей и относительности этой типологии. Объяснение зависимости свойств веществ от их состава и строения кристаллических решеток. Формулирование основных положений теории электролитической диссоциации и характеристика в свете этой теории свойств основных классов неорганических соединений. Формулирование основных положений теории химического строения органических соединений и характеристика в свете этой теории свойств важнейших представителей основных классов органических соединений
Важнейшие вещества и материалы	Характеристика строения атомов и кристаллов и на этой основе — общих физических и химических свойств металлов и неметаллов. Характеристика состава, строения, свойств, получения и применение важнейших неметаллов. Характеристика состава, строения и общих свойств важнейших классов неорганических соединений. Описание состава и свойств важнейших представителей органических соединений: метанола и этанола, сложных эфиров, жиров, мыл, карбоновых кислот (уксусной кислоты), моносахаридов (глюкозы), дисахаридов (сахарозы), полисахаридов (крахмала и целлюлозы), аминокислот, белков, искусственных и синтетических полимеров
Химический язык и символика	Использование в учебной и профессиональной деятельности химических терминов и символики. Называние изученных веществ по тривиальной или международной номенклатуре и отражение состава этих соединений с помощью химических формул. Отражение химических процессов с помощью уравнений химических реакций

Химические реакции	Объяснение сущности химических процессов. Классификация химических реакций по различным признакам
Химическая информация	Проведение самостоятельного поиска химической информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использование компьютерных технологий для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах
БИОЛОГИЯ	
Биология — совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии	Знакомство с объектами изучения биологии. Выявление роли биологии в формировании современной естественно-научной картины мира и практической деятельности людей
Клетка	Знакомство с клеточной теорией строения организмов. Получение представления о роли органических и неорганических веществ в клетке. Знание строения клеток по результатам работы со световым микроскопом. Умение описывать микропрепараты клеток растений. Умение сравнивать строение клеток растений и животных по готовым микропрепаратам
Организм	Знание основных способов размножения организмов, стадий онтогенеза на примере человека. Знание причин, вызывающих нарушения в развитии организмов. Умение пользоваться генетической терминологией и символикой, решать простейшие генетические задачи. Знание особенностей наследственной и ненаследственной изменчивости и их биологической роли в эволюции живого
Вид	Умение анализировать и оценивать различные гипотезы происхождения жизни на Земле. Умение проводить описание особей одного вида по морфологическому критерию. Развитие способностей ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение. Умение доказывать родство человека и млекопитающих, общность и равенство человеческих рас
Экосистемы	Знание основных экологических факторов и их влияния на организмы. Знание отличительных признаков искусственных сообществ — агроэкосистем. Получение представления о схеме экосистемы на примере биосферы. Демонстрация умения постановки целей деятельности, планирование собственной деятельности для достижения поставленных целей, предвидения возможных результатов этих действий, организации самоконтроля и оценки полученных результатов. Обучение соблюдению правил поведения в природе, бережному отношению к биологическим объектам (растениям и животным и их сообществам) и их охране

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Естествознание»

Освоение программы учебной дисциплины «Естествознание» предполагает наличие учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудова нием, учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Естествознание» входят:

· наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты выдающихся ученых в области естествознания и т. п.);

· информационно-коммуникационные средства;

· технические средства обучения.

ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Бугеро, Н.В. Общая биология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.В. Бугеро, Н.А. Ильина. — Электрон. дан. — Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2017. — 238 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112087. — Загл. с экрана.

Интернет – ресурсы

1. www.class-fizika.nard.ru («Классная доска для любознательных»). www.physiks.nad/ru («Физика в анимациях»).
2. www.interneturok.ru («Видеоуроки по предметам школьной программы»).
3. www.chemistry-chemists.com/index.html (электронный журнал «Химики и химия»).
4. www.pvg.mk.ru (олимпиада «Покори Воробьевы горы»).
5. www.hemi.wallst.ru («Химия. Образовательный сайт для школьников»).
6. www. alhimikov. net (Образовательный сайт для школьников).
7. www. chem. msu. su (Электронная библиотека по химии).
8. www.hvsh.ru (журнал «Химия в школе»).
9. www.hij.ru (журнал «Химия и жизнь»).
10. www.biology.asvu.ru (Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека). www.window.edu.ru/window (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интернета по биологии).

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.07 Башкирский язык

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введена учебная дисциплина «Башкирский язык» на основании письма Министерства образования РБ от 20.04.2011.№03-13/85. Изучение башкирского языка ставит целью освоение второго государственного языка Республики Башкортостан; формирование умений межкультурных коммуникаций.

Введена учебная дисциплина «Башкирский язык» на основании письма Министерства образования РБ от 20.04.2011.№03-13/85. Изучение башкирского языка ставит целью освоение второго государственного языка Республики Башкортостан; формирование умений межкультурных коммуникаций.

Содержание программы учебной дисциплины «Башкирский язык» направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений о башкирском языке как о государственном языке и средстве приобщения к ценностям к башкирской культуре;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на башкирском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Башкирский язык

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

- *лингвистической* — расширение знаний о системе русского и башкирского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное исполь зование приобретенного словарного запаса;
- *социолингвистической* — совершенствование умений в основных видах рече вой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;
- *дискурсивной* — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпрета ции связных текстов на башкирском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;
- *социокультурной* — овладение национально-культурной спецификой республики изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной республики и говорящих на башкирском языке;

- *социальной* — развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;
- *стратегической* — совершенствование умения компенсировать недостаточ ность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;
- *предметной* — развитие умения использовать знания и навыки, формируе мые в рамках дисциплины «Башкирский язык», для решения различных проблем.

Содержание учебной дисциплины «Башкирский язык» делится на основное, которое изучается вне зависимости от профиля профессионального образования, и профессионально направленное, предназначенное для освоения специальности СПО социально-экономического профиля профессионального образования.

Основное содержание предполагает формирование у обучающихся совокупности следующих практических умений:

- заполнить анкету/заявление (например, о приеме на курсы, в отряд волонтеров, в летний/зимний молодежный лагерь) с указанием своих фамилии, имени, отчества, даты рождения, почтового и электронного адреса, телефона, места учебы, данных о родителях, своих умениях, навыках, увлечениях и т. п.;
- заполнить анкету/заявление о выдаче документа (например, туристической визы);
- написать энциклопедическую или справочную статью о родном городе по предложенному шаблону;
- составить резюме.

Профессионально ориентированное содержание нацелено на формирование коммуникативной компетенции в деловой и выбранной профессиональной сфере, а также на освоение,

повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи.

Организация образовательного процесса предполагает выполнение индивидуаль ных проектов, участие обучающихся в ролевых играх, требующих от них проявления различных видов самостоятельной деятельности: исследовательской, творческой, практико-ориентированной и др.

Содержание учебной дисциплины «Башкирский язык» предусматривает освоение текстового и грамматического материала.

Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения должен быть инфор мативным; иметь четкую структуру и логику изложения, коммуникативную направ ленность, воспитательную ценность; соответствовать речевому опыту и интересам обучающихся.

Учебная дисциплина «Башкирский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Государственные языки» ФГОС среднего общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина Башкирский язык является частью обязательной предметной области общий гуманитарный ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина Башкирский язык является частью образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в пределах ППССЗ СПО по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» базовой подготовки.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины Башкирский язык обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному фено мену и

средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли башкирского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на башкирском языке с представителями других культур, до стигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самооб - разование, как в профессиональной области с использованием башкирского языка, так и в сфере русского языка;

метапредметных:

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные си туации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адек ватные языковые средства;

предметных:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необхо димой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны;
- достижение порогового уровня владения башкирским языком, позволяющего

выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями башкирского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

- сформированность умения использовать башкирский язык как средство для получения информации из русскоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ Башкирский язык

Максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 102 часа, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия – 66 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов – 36 часа.

Наименования разделов, тем	Макс. учеб. нагр., час	Кол-во аудиторных часов		Сам. раб. студ.
		всего	практ. раб.	
	102	**66**	**66**	**36**
Раздел 1. Башкирский язык - государственный язык	**60**	**44**	**44**	**20**
Тема 1.1. Алфавит. История становления башкирского алфавита. Башкирский речевой этикет.	7	5	5	2
Тема 1.2. Фонетика. Орфоэпия. Сингармонизм. Множественное и единственное число в башкирском языке.	7	5	5	2
Тема 1.3. Словообразование и ударение в башкирском языке. Местоимение. Указательные и вопросительные местоимения.	7	5	5	2
Тема 1.4. Имя существительное. Рассказ о себе. Орфография.	7	5	5	2
Тема 1.5. Республика Башкортостан. Исходный падеж. Местно-временной падеж. Предлоги, союзы и частицы в башкирском языке	7	5	5	2
Тема 1.6. Категория принадлежности. Шэжэрэ – письменное наследие башкирского народа. Винительный падеж.	8	6	6	2
Тема 1.7. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. Внешность человека. Имя числительное. Моя семья. О себе	8	6	6	2

Тема 1.8. Наречие. Степени сравнения наречий. Термины родства и дружбы. Заимствования.	5	3	3	2
Тема 1.9. Синтаксис в башкирском языке. Особенности построения предложений в башкирском языке.	4	2	2	2
Раздел 2. Башкортостан - мой край родной	**42**	**26**	**26**	**16**
Тема 2.1. Стилистика. Мой учебный день.	7	3	3	4
Тема 2.2. Глагол. Инфинитив. Наклонения в башкирском языке. Здоровый образ жизни	7	3	3	4
Тема 2.3. Имя действия. Междометие.	7	3	3	4
Тема 2.4. Времена глагола: настоящее время, будущее время, прошедшее время. Режим дня.	7	3	3	4
Тема 2.5. Причастие: настоящего, будущего и прошедшего времени. Деепричастие. Досуг. Спорт	7	7	7	0
Тема 2.6. Антонимы. Синонимы. Омонимы. Отдых. Каникулы. Путешествия.	7	7	7	0
Итого:	**102**	**66**	**66**	**36**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

I. Основное содержание

Тема 1.1 Алфавит. История становления башкирского алфавита. Башкирский речевой этикет.

Вид речевой деятельности:

Грамматические навыки: Алфавит. Гласные и согласные башкирского языка.

Лексические навыки: Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц. Речевой этикет башкир и их особенности: приветствие, прощание, обращение. Происхождение башкирских имен и фамилий. Культ слова.

Фонетические навыки: Знать различие в фонетической системе русского и башкирского языков. Специфические гласные башкирского языка. Гласные первого и второго рядов. Особенности произношения некоторых гласных. Правила чтения гласных.

Аудирование: Выделять наиболее существенные элементы сообщения.

Извлекать необходимую информацию.

Говорение: Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией использовать адекватное эмоционально-экспрессивные средства,мимику, жесты.

Чтение: Получать самое общее представление о содержание текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, именам собственным.

Письмо: Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными.

Речевые навыки и умения

Орфографические навыки: Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения.

Применять правила орфографии и пунктуации в речи.

Знать основные различия в разговорной и письменной речи в башкирском языке.

Проверять написание и перенос слов по словарю.

Произносительные навыки: Уметь выявлять особенности произношения некоторых гласных. Правильно читать гласные башкирского языка.

Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний.

Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний; знать типы слогов.

Соблюдать ударения в словах и фразах.

Знать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений: повествовательного; побудительного; вопросительного, включать разделительный и риторический

вопрос; восклицательного.

Специальные навыки и умения: Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет.

Составлять ассоциограммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.

Тема 1.2 Фонетика. Орфоэпия. Сингармонизм. Множественное и единственное число в башкирском языке.

Виды речевой деятельности:

Грамматические навыки: Алфавит. Сингармонизм: гармония гласных (небная, губная), гармония согласных по звучанию, гармония согласных и гласных. Особенности употребления некоторых согласных. Множественное и единственное число в башкирском языке.

Лексические навыки: Знать особенности башкирского речевого этикета. Иметь представление о способах знакомства, уметь рассказывать о себе.

Фонетические навыки: Специфические согласные башкирского языка. Правила чтения согласных.

Аудирование: Извлекать необходимую информацию. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием.

Говорение: Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад,

обзор, устный реферат) ; приводить аргументацию и делать заключения.

Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи.

Чтение: Извлечь из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям.

Письмо: Использовать образцы в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера).

Тема 1.3 Словообразование и ударение в башкирском языке. Местоимение. Указательные и вопросительные местоимения.

Виды речевой деятельности:

Грамматические навыки: Словообразование. Особенности словообразовательной системы тюркских языков: отсутствие приставочного образования слов, неизменяемость корня, нанизывание аффиксов, их однозначность. Местоимение. Указательные и вопросительные местоимения.

Лексические навыки: Разбираться в речевом этикете башкир. Знать слова благодарности, признательности, извинения.

Фонетические навыки: Особенности произношения башкирских звуков. Ударение. Неподвижность ударения (чаще на последнем слоге).

Аудирование: Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы.

Говорение: Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных

источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат) ; приводить аргументацию и делать заключения.

Чтение: Получать самое общее представление о содержании текста, проигнорировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным.

Оценить и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему.

Письмо: Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы на башкирском языке.

Тема 1.4. Имя существительное. Рассказ о себе. Орфография.

Виды речевой деятельности:

Грамматические навыки: Имя существительное. Множественное число. Отсутствие категории рода, одушевленности и неодушевленности у существительных. Оформление вопроса в башкирском языке. Вопросительные местоимения. Вопросительная частица. Имя числительное. Количественные и порядковые числительные. Употребление имен существительных с числительными. Орфография.

Лексические навыки: Составлять рассказ о себе: возраст, род деятельности. Профессии. Моя будущая профессия. Знать названия дней недели, месяцев. Иметь представление о национальных праздниках башкир.

Фонетические навыки: Правильно ставить ударение в вопросительных предложениях.

Аудирование: Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы.

Говорение: Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат) ; приводить аргументацию и делать заключения.

Чтение: Получать самое общее представление о содержании текста, проигнорировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным.

Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям.

Письмо: Использовать образец в качестве опоры для составления собственного мини-рассказа.

Тема 1.5 Республика Башкортостан. Исходный падеж. Местно-временной падеж. Предлоги, союзы и частицы в башкирском языке

Виды речевой деятельности:

Грамматические навыки: Отсутствие предлогов в башкирском языке. Выражение значений предлогов падежными окончаниями. Исходный падеж. Местно-временной падеж. Сложные имена существительные (Ҡушма исемдәр).

Лексические наыки: Знать названия районов, городов, поселков городского типа Башкортостана, названия областей Российской Федерации, откуда приезжают студенты на учебу в Башкортостан. Адрес. Анкета. Визитка. Поздравление. Добрые пожелания. Переписка.

Аудирование: Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием.

Говорение: Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации.

Чтение: Извлекать из текста необходимую информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям.

Письмо: Описывать различные факты, события, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы.

Тема 1.6 Категория принадлежности. Шэжэрэ - письменное наследие башкирского народа. Винительный падеж.

Вид речевой деятельности:

Грамматические навыки: Категория принадлежности (эйәлек заты) имен существительных. Притяжательные местоимения (эйәлек килештэге зат алмаштары). Выражение категории принадлежности: притяжательное местоимение+существительное+аффикс принадлежности; притяжательное местоимение+существительное без аффикса принадлежности; существительное + аффикса принадлежности. Шэжэрэ — письменное наследие башкир. Винительный падеж.

Лексические навыки: Семья. Термины родства. Родословная. Башкирские шэжэрэ (родословная)- письменное наследие башкирского народа, их отношение к художественной литературе. Осбенности башкирского речевого этикета: обращение. Традиции моей семьи.

Фонетические навыки: Правильная интонация обращения в башкирском языке.

Аудирование: Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его.

Говорение: Делать подготовленное сообщение (краткое,

развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат) ; приводить аргументацию и делать заключения.

Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог- рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен информацией, диалог- обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения.

Чтение: Группировать информацию по определенным праздникам.

Письмо: Составить родословную (шәжәрә) своей семьи.

Тема 1.7 Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. Внешность человека. Имя числительное. Моя семья. О себе

Вид речевой деятельности:

Грамматические навыки: Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. Внешность человека. Имя числительное. Моя семья. О себе

Лексические навыки: Термины родства. Особенности речевого этикета башкир: обращение к родственникам на «ты»(имя+термин родства). Заимствования обращения на «вы» (имя+отчество). Доброжелательное отношение к родственникам.

Фонетические навыки: Правильная интонация вопросительных и повествовательных предложений в башкирском языке.

Аудирование: Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи.

Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с

помощью переспроса или просьбы.

Говорение: Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией.

Уточнять и дополнять сказанное.

Чтение: Получать самое общее представление о содержании текста, проигнорировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным.

Понимать основное содержание текста.

Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль.

Письмо: составить коммуникативные ситуации по теме, выполнить грамматические упражнения.

Тема 1.8 Наречие. Степени сравнения наречий. Термины родства и дружбы. Заимствования.

Грамматические навыки: Наречие. Степени сравнения наречий. Термины родства и дружбы. Заимствования.

Лексические навыки: Я и мои друзья. Семья моего друга. Беру пример с друга. Горжусь своим другом. Кодекс дружбы.

Аудирование: Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы.

Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая речь.

Говорение: Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией.

Уточнять и дополнять сказанное.

Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты.

Чтение: Извлекать из текста наиболее важную информацию.

Письмо: написать мини-рассказ о своем друге.

1.9 Синтаксис в башкирском языке.Особенности построения предложений в башкирском языке.

Вид речевой деятельности:

Грамматические навыки: Синтаксис в башкирском языке. Особенности построения предложений в башкирском языке.

Лексические навыки: Уметь описывать свою квартиру, жилье. Мебель. Мои соседи. Употребление терминов родства.

Фонетические навыки: Правильная интонация повествовательных предложений в башкирском языке.

Аудирование: Извлекать необходимую информацию. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы.

Говорение: Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат) ; приводить аргументацию и делать заключения.

Проводить интервью на заданную тему.

Чтение: Извлекать из текста наиболее важную информацию. Обобщать информацию, полученную за текста, классифицировать ее, делать выводы.

Письмо: составить рассказ о своих соседях,выполнить грамматические упражнения.

Раздел 2. Башкортостан - мой край родной

Тема 2.1. Стилистика. Мой учебный день.

Вид речей деятельности:

Грамматические навыки: Стилистика башкирского языка. Особенности стилей речи.

Лекисческие навыки: Учеба. Мой учебный день. Полезные советы студентам для успешной сдачи экзаменов. Просьба. Пожелания. Выражение согласия и несогласия. Вежливое обращение к собеседнику.

Аудирование: Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его.

Передавать на башкирском языке(устно или письменно) содержание услышанного.

Говорение: Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам. Запрашивать необходимую информацию. Проводить интервью на заданную тему.

Чтение: Находить информацию, относящуюся определенной теме или отвечающую определенным критериям. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре).

Письмо: дать полезные советы своим друзьям для успешной сдачи экзаменов, выполнить грамматические упражнения.

Тема 2.2. Глагол. Инфинитив. Наклонения в башкирском языке. Здоровый образ жизни

Виды речевой деятельности:

Грамматические навыки: Глагол. Наклонения глагола. Особенности повелительного наклонения глаголов башкирского языка. Корень у глаголов.Повелительное наклонение в башкирском языке.

Лексические навыки: Значение занятия физической культурой, спортом в жизни. Здоровый образ жизни. Спорт в моей жизни.

Аудирование: Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Выражать свое отношение

(согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его.

Говорение: Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог- рассуждение, диалог- расспрос, диалог-побуждение, диалог- обмен информацией, диалог-обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Проводить интервью на заданную тему.

Чтение: Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названием, именам собственным. Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему.

Письмо: составить монологическое высказывание по пройденной лексике, выполнить грамматические упражнения.

Тема 2.3. Имя действия. Междометие

Вид речевой деятельности:

Грамматические навыки: Имя действия. Междометие.

Лексические навыки: Этикет. Правила поведения в общественных местах. Правила гостеприимства. Продолжительность визита, прощание и уход.

Фонетические навыки: Правильная интонация побудительных предложений в башкирском языке.

Аудирование: Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на башкирском языке (устно или письменно)содержание услышанного.

Говорение: Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат) ; приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Задать вопросы, пользоваться переспросами. Запрашивать необходимую информацию.

Чтение: Получить самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именами собственным. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать вывод.

Письмо: Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях,

совещаниях, переговорах). Составить реферат о правилах поведения в общественных местах.

Тема 2.4. Времена глагола: настоящее время, будущее время, прошедшее время. Режим дня

Виды речевой деятельности:

Грамматические навыки: Времена глагола: настоящее время, будущее время, прошедшее время. Глаголы первого и третьего лица единственного и множественного числа.Личные местоимения.

Лексические навыки: Повседневная жизнь, условия жизни. Мой рабочий день. Режим дня. Комфорт и уют.

Фонетические навыки: Использовать правильную интонацию в повествовательных предложениях.

Аудирование: Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Предавать на английском языке(устно или письменно)содержание услышанного.

Говорение: Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат) ; приводить аргументацию и делать заключения.

Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Задать вопросы, пользоваться переспросами.Запрашивать необходимую информацию.

Чтение: Получить самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным

понятиям, терминам, географическим названиям, именами собственным.

Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему.

Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать вывод.

Письмо: Составить монологическое высказывание по пройденной лексике, о режиме дня. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил).

Тема 2.5. Причастие: настоящего, будущего и прошедшего времени. Деепричастие. Досуг. Спорт

Вид речевой деятельности:

Грамматические навыки: Причастие: настоящего, будущего и прошедшего времени. Деепричастие.

Лексические навыки: Мое свободное время. Мои любимые занятия. Спорт. Мои любимые газеты и журналы, телепередачи. Интернет в моей жизни.

Аудирование: Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Предавать на башкирском языке(устно или письменно)содержание услышанного.

Говорение: Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат) ; приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой

информации. Задать вопросы, пользоваться переспросами. Запрашивать необходимую информацию.

Чтение: Получить самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именами собственным. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему.Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать вывод.

Письмо: Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Составить коммуникативные высказывания, выполнить грамматические упражнения.

Тема 2.6.Антонимы. Синонимы. Омонимы. Отдых. Каникулы. Путешествия.

Вид речевой деятельности:

Грамматические навыки: Антонимы. Синонимы. Омонимы.

Лексические навыки: Отдых. Мои выходные. Каникулы. Путешествия.

Аудирование: Выражать свое отношение (согласие несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его.

Говорение: Комментировать услышанное /увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста.

Выражать отношение (оценку согласие, несогласие) к высказываниям партнера.

Чтение: Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой

игре).

Отделять объективную информацию от субъективной.

Письмо: составить план путешествий по достопримечательностям природы Башкортостана, родного края.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Башкирский язык

Кабинет для общих гуманитарных дисциплин.

Освоение программы учебной дисциплины «Башкирский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанных в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Башкирский язык» входят:

- Наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- Комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- Библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники и учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Башкирский язык»,

рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной, художественной и другой литературой по вопросам языкознания.

В процессе освоения учебной дисциплины «Башкирский язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по башкирскому языку, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет.

ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Хажин В.И, Рахматуллина З.А. Башкирский язык: учеб.пособие для учрежд.начального и среднего профессионального образования (на баш.языке).- Уфа.: Китап,2020.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.08 Астрономия

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Астрономия», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования.

Содержание программы «Астрономия» направлено на достижение следующих целей:

–освоение знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира; наиболее важных открытиях в области астрономия, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии; методах научного познания природы;

–овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания практически использовать физические знания; оценивать достоверность естественно-научной информации;

–развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний и умений по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;

–воспитание убежденности в возможности познания законов природы, использования достижений астрономия на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественно-научного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды;

–использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды и возможность применения знаний при решении задач, возникающих в последующей профессиональной деятельности.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.08 АСТРОНОМИЯ

В основе учебной дисциплины «Астрономия» лежит установка на формирование у обучаемых системы базовых понятий астрономии и представлений о современной физической картине мира, а также выработка умений применять знания как в профессиональной деятельности, так и для решения жизненных задач.

Многие положения, развиваемые астрономией, рассматриваются как основа создания и использования информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) — одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации.

В астрономии формируются многие виды деятельности, которые имеют метапредметный характер. К ним в первую очередь относятся: моделирование объектов и процессов, применение основных методов познания, системно-информационный анализ, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, управление объектами и процессами. Именно эта дисциплина позволяет познакомить студентов с научными методами познания, научить их отличать гипотезу от теории, теорию от эксперимента.

Изучение астрономии в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения студентами, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ с получением среднего общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Астрономия» является частью обязательной предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Астрономия» является частью образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в пределах ППССЗ СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

–сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;

–устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;

–умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;

метапредметных:

–умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции,как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

–владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;

–умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;

–владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;

предметных:

–сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;

–понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;

–владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;

–сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;

–осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

–

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.08 АСТРОНОМИЯ

Максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 62 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия – 45 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов – 17 часов.

Наименования разделов, тем	Макс. учеб. нагр., час	Кол-во аудиторных часов		Сам. раб. студ.
		всего	практ. раб.	
Тема 1. Введение в астрономию	*12*	*9*		*3*
Тема 2. Строение Солнечной системы*10*		*9*	*4*	*1*
Тема 3. Физическая природа тел Солнечной системы	*10*	*9*	*4*	*1*
Тема 4. Солнце и звёзды	*10*	*9*	*4*	*1*
Тема 5. Строение и эволюция Вселенной*20*		*9*	*4*	*11*
Итого:	**62**	**45**	**16**	**17**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

I. Введение в астрономию

Предмет астрономии (кульминации светил). Изменение вида звездного неба в течение года (экваториальная система что изучает астрономия, роль наблюдений в астрономии, связь астрономии с другими науками, значение астрономии). Звездное небо (что такое созвездие, основные созвездия). Изменение вида звездного неба в течение суток (небесная сфера и ее вращение, горизонтальная система координат, изменение горизонтальных координат, видимое годичное движение Солнца, годичное движение Солнца и вид звездного неба). Способы определения географической широты (высота Полюса мира и географическая широта места наблюдения, суточное движение звезд на разных широтах, связь между склонением, зенитным расстоянием и географической широтой). Основы измерения времени (связь времени с географической долготой, системы счета времени, понятие о летосчислении).

II. Строение солнечной системы

Видимое движение планет (петлеобразное движение планет, конфигурации планет, сидерические и синодические периоды обращения планет). Развитие представлений о Солнечной системе (астрономия в древности, геоцентрические системы мира, гелиоцентрическая система мира, становление гелиоцентрического мировоззрения). Законы Кеплера - законы движения небесных тел (три закона Кеплера), обобщение и уточнение Ньютоном законов Кеплера (закон всемирного тяготения, возмущения, открытие Нептуна, законы Кеплера в формулировке Ньютона). Определение расстояний до тел Солнечной системы и размеров небесных тел (определение расстояний по параллаксам светил, радиолокационный метод, определение размеров тел Солнечной системы).

III. Физическая природа тел солнечной системы

Система "Земля - Луна" (основные движения Земли, форма Земли, Луна - спутник Земли, солнечные и лунные затмения). Природа Лун (физические условия на Луне, поверхность Луны, лунные породы). Планеты земной группы (общая характеристика атмосферы, поверхности). Планеты-гиганты (общая характеристика, особенности строения, спутники, кольца). Астероиды и метеориты (закономерность в расстояниях планет от Солнца и пояс астероидов, движение астероидов, физические характеристики астероидов, метеориты). Кометы и метеоры (открытие комет, вид, строение, орбиты, природа комет, метеоры и болиды, метеорные потоки).

IV. Солнце и звезды

Общие сведения о Солнце (вид в телескоп, вращение, размеры, масса, светимость, температура Солнца и состояние вещества на нем, химический состав). Строение атмосферы Солнца (фотосфера, хромосфера, солнечная корона, солнечная активность). Источники энергии и внутреннее строение Солнца (протон - протонный цикл, понятие о моделях внутреннего строения Солнца). Солнце и жизнь Земли(перспективы использования солнечной энергии, коротковолновое излучение, радиоизлучение, корпускулярное излучение, проблема "Солнце - Земля"). Расстояние до звезд (определение расстояний по годичным параллаксам, видимые и абсолютные звездные величины). Пространственные скорости звезд (собственные движения и тангенциальные скорости звезд, эффект Доплера и определение лучевых скоростей звезд). Физическая природа звезд (цвет, температура, спектры и химический состав, светимости, радиусы, массы, средние плотности). Связь между физическими характеристиками звезд(диаграмма "спектр-светимость", соотношение "масса-светимость", вращение звезд различных спектральных классов). Двойные звезды (оптические и физические двойные звезды, определение масс звезд из наблюдений двойных звезд, невидимые спутники звезд). Физические переменные, новые и сверхновые звезды (цефеиды, другие физические переменные звезды, новые и сверхновые).

V. Строение и эволюция Вселенной

Наша Галактика (состав - звезды и звездные скопления, туманности, межзвездный газ, космические лучи и магнитные поля; строение Галактики, вращение Галактики и движение звезд в ней; радиоизлучение). Другие галактики (открытие других галактик, определение размеров, расстояний и масс галактик; многообразие галактик, радиогалактики и активность ядер галактик, квазары). Метагалактика (системы галактик и крупномасштабная структура Вселенной, расширение Метагалактики, гипотеза "горячей Вселенной", космологические модели Вселенной). Происхождение и эволюция звезд (возраст галактик и звезд, происхождение и эволюция звезд). Происхождение планет (возраст Земли и других тел Солнечной системы, основные закономерности в Солнечной системе, первые космогонические гипотезы, современные представления о происхождении планет.

Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

–Астрономия

–Возраст (Земли, Солнца, Солнечной системы, Галактики, Метагалактики)

–Вселенная

–Галактика (Галактика, галактики)

–Гелиоцентрическая система мира

–Геоцентрическая система мира

–Космонавтика (космонавт)

–Магнитная буря

–Метеор, Метеорит ,Метеорное тело, Метеорный дождь, Метеорный поток

–Млечный Путь

–Запуск искусственных небесных тел

–Затмение (лунное, солнечное, в системах двойных звезд)

–Корабль космический

–Проблема «Солнце — Земля»

–Созвездие (незаходящее, восходящее и заходящее, невосходящее, зодиакальное)

–Солнечная система

–Черная дыра (как предсказываемый теорией гипотетический объект, который может образоваться на определенных стадиях эволюции звезд, звездных скоплений, галактик)

–Эволюция (Земли и планет, Солнца и звезд, метагалактик и Метагалактики)

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов
Введение в астрономию	Представление об астрономии (что изучает астрономия, роль наблюдений в астрономии, связь астрономии с другими науками, значение астрономии). Представление Звездное небо (что такое созвездие, основные созвездия). Изменение вида звездного неба в течение суток (небесная сфера и ее вращение, горизонтальная система координат, изменение горизонтальных координат, кульминации светил). Представление об изменении вида звездного неба в течение года (экваториальная система координат, видимое годичное движение Солнца, годичное движение Солнца и вид звездного неба). Вычисление горизонтальных систем координат. Установление связи систем координат созвездий по карте Звездного неба. Определение экваториальной системы координат. Определение географической широты (высота Полюса мира и географическая широта места наблюдения, суточное движение звезд на разных широтах, связь между склонением, зенитным расстоянием и географической широтой). Установление связи времени с географической долготой**.**
Строение Солнечной системы.	Представление о движении планет, конфигурации планет, периодах обращения планет. Представления о развитии Солнечной системы. Решение задач с применением законов Кеплера. Обобщение законов Кеплера и законов Ньютона. Определение расстояний до тел Солнечной системы. Определение размеров небесных тел.
	Приведение примеров в развитии представлений Солнечной системы. Установление связи между законами астрономии и физики. Вычисление расстояний в Солнечной системе. Применение законов в учебном материале. Вычисление размеров небесных тел с помощью астрономических величин. Использование Интернета для поиска информации.
Физическая природа тел Солнечной системы.	Понятие системы «Земля-Луна». Влияние Луны на жизнь на Земле. Проведение сравнительного анализа Земли и Луны. Определение планет Солнечной системы. Проведение сравнительного анализа планет земной группы, планет-гигантов и планет-карликов. Определение астероидов и метеоритов, комет и метеоров.
	Установление основных закономерностей в системе «Земля-Луна». Проведение сравнительного анализа планет Солнечной системы. Оформление таблиц при сравнительном анализе. Проведение сравнительного анализа между небольшими телами в Солнечной системе. Оформление таблиц при сравнительном анализе. Использование интернета для поиска информации**.**

Солнце и звёзды.	Изложение общих сведений о Солнце. Изучение термоядерного синтеза при изучении внутреннего строение Солнца. Источники энергии. Выработка навыков воспринимать, анализировать, перерабатывать и предъявлять информацию в соответствии с поставленны ми задачами. Определение расстояний до звёзд. Определение пространственной скорости звёзд. Изучение эффекта Доплера. Применение эффекта Доплера. Проведение классификации звёзд. Изучение диаграммы «Спектр-светимость». Изучение развития звёзд.
Строение и эволюция Вселенной	Наблюдение за звездами, Луной и планетами в телескоп. Наблюдение солнечных пятен с помощью телескопа и солнечно го экрана. Использование Интернета для поиска изображений космиче - ских объектов и информации об их особенностях Обсуждение возможных сценариев эволюции Вселенной. Ис пользование Интернета для поиска современной информации о развитии Вселенной. Оценка информации с позиции ее свойств: достоверности, объективности, полноты, актуальности и т. д. Объяснение влияния солнечной активности на Землю. Понимание роли космических исследований, их научного и эко номического значения. Обсуждение современных гипотез о происхождении Солнечной системы.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.08 АСТРОНОМИЯ

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Астрономия», входят:

–наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты: «Физические величины и фундаментальные константы», «Международная система единиц СИ», портреты выдающихся ученых-физиков и астрономов);

–технические средства обучения;

–демонстрационное оборудование (общего назначения и тематические наборы);

–лабораторное оборудование (общего назначения и тематические наборы);

–статические, динамические, демонстрационные и раздаточные модели;

–вспомогательное оборудование;

–комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

–библиотечный фонд.

ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1.Чаругин, В. М. Астрономия. 10-11 кл.: учеб.: базовый уровень. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2018. -144 с.

2. Угольников, О. С. Астрономия.Задачник.10-11 кл.: учеб. пособие. – М.: Просвещение, 2018. -79 с.

3. Татарников. Астрономия. Сборник задач и упражнений.10-11кл.:

4. Учеб. пособие . -2-е изд. – М.: Просвещение, 2018. -160 с.

5. Астрономия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.] ; ответственные редакторы А. В. Коломиец, А. А. Сафонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 282 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15278-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488152 (дата обращения: 15.02.2022).

6. Залесский, Л. Б. Астрономия :учебное пособие / Л. Б. Залесский,М. Л. Залесский. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2016. — 78 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/144572 (дата обращения: 17.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Комогорцев, В. Ф. Астрономия : учебно-методическое пособие / В. Ф. Комогорцев. — Брянск : Брянский ГАУ, 2020. — 71 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/172070 (дата обращения: 17.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

Интернет – ресурсы

1. Энциклопедия "Космонавтика" http://www.cosmoworld.ru/spaceencyclopedia

2. Официальный сайт Астрономической Школы при ГАИШ МГУ и АО

3. http://www.astronet.ru

4. Официальный сайт ФГБУ науки Институт Земного магнетизма, ионосферы и

5. распространения радиоволн им. Н.В. Пушкова Российской Академии наук Измиран

6. http://www.izmiran.ru

7. Международная Общественная Организация Астрономическое общество

8. http://www.sai.msu.su/EAAS

9. 5. Авторский сайт преподавателя астрономии школы № 179 г. Москвы

10. к.п.н. Шатовской Натальи Евгеньевны Моя астрономия http://www.myastronomy.ru

11. 6. Универсальная научно-полярная энциклопедия Кругосвет http://www.krugosvet.ru

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
(родной русский)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОУД. 09 «Родная литература», в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины ОУД.09 «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания;
- гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

• совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

• написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

• совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

• дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 09 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Целью данного курса является историческое и теоретическое осмысление литературного наследия народов, с которыми на протяжении веков соседствовала русская культура. Исследование зональных синтезов, региональных объединений как крупных компонентов всемирного литературного процесса, а также изучение внутринациональных закономерностей литературного развития – приоритетные задачи курса. В числе прочих задач: изучение взаимосвязанности и взаимозависимости литератур, входящих в отдельные литературные регионы, как постоянного плодотворного фактора становления и развития этих литератур; исследование историко-этнических основ литературных общностей, их неповторимого менталитета; рассмотрение проблемы национального своеобразия литературы; изучение периодизации истории литератур, основных литературно-художественных направлений в них; исследование актуальных проблем развития национальных литератур на современном этапе. Предполагается также возможность расширенного рассмотрения в отдельности аспекта какой-либо литературы, либо писателя, произведения, конкретной историко-теоретической или теоретико-методологической проблемы в связи с их особым значением для литературного развития региона.

Родная литература как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Основой содержания учебной дисциплины ОУД.09 «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений авторов бывших республик СССР и стран СНГ, которые имеют огромное значение у многих народов.

При изучении предмета «Родная литература» обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина ОУД.09 «Родная литература» является частью обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Родная литература» является частью образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в пределах ППССЗ СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.09 «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

- ***личностных:***

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному фено - мену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли родной литературы и культуры в развитии мировой куль - туры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире;, до стигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения;умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самооб - разование, как в профессиональной области с использованием родной литературы;

· ***метапредметных:***

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные си - туации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адек - ватные языковые средства;

· ***предметных:***

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необхо - димой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике и умение строить свое

речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны;

- достижение порогового уровня владения родной литературой , позволяющего выпускникам читать и знать различные произведения авторов бывших республик СССР;

сформированность умения использовать родную литературу как средство для получения информации из русскоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.09 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 69 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия - 45 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов – 24 часов.

Наименование разделов и тем	**Макс. учеб. нагр. студ., час.**	**Кол-во ауд-ых часов**			**Сам. раб. студ.**
		всего часов	**лаб. раб.**	**практич. работа**	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Родная литература	**69**	**45**		**17**	**24**

РАЗДЕЛ 1. ЛИТЕРАТУРА БАШКОРТОСТАНА	**22**	**14**		**6**	**8**
Тема 1.1 М. Акмулла	4	2		2	2
Тема 1.2 С.Т.Аксаков	4	4			
Тема 1.3 Ш. Бабич	6	4		2	2
Тема 1.4.М. Гафури	4	2			2
Тема 1.5 М. Карим	4	2		2	2
РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРА СТРАН СНГ И БЫВШИХ РЕСПУБЛИК СССР	**47**	**31**		**11**	**16**
Тема 2.1 Литература России. В. Шукшин.	3	2		1	1
Тема 2.2 Литература Татарстана. Г. Тукай3		3			
Тема 2.3 Литература Казахстана. С. Сайфуллин4		2			2
Тема 2.4 Литература Киргизии. Ч. Айтматов3		2		2	1
Тема 2.5 Литература Дагестана. Р.Гамзатов3		2		2	1
Тема 2.6 Литература Белоруссии. С. Алексиевич. В. Быков4	2			2	2
Тема 2.7 Литература Украины. Т. Шевченко3		2			1
Тема 2.8 Литература стран Прибалтики (Эстония, Латвия, Литва). Райнис. Т. Юозас.	3	2		2	1
Тема 2.9 Литература Молдавии. И. Друцэ.	2	2			1
Тема 2.10 Литература стран Азии (Узбекистан, Туркменистан, Таджикистан). А. Навои. Р. Возех. Шабенде.	4	2		2	1
Тема 2.11 Литература Грузии. Ш. Руставели.	6	4		1	2
Тема 2.12 Литература Армении. Н. Абгарян.	3	2			1
Тема 2.13 Литература Азербайджана. Дж. Мамед-Кули – Заде.	3	2			1
Тема 2.14 Литература на иврите. Шолом-Алейхем.	3	2			1
Итого:	**69**	**45**		**17**	**24**

Содержание учебной дисциплины

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Раздел 1. Литература Башкортостана

Обзор культуры. Самобытность башкирской литературы. Основные характерные черты.

Тема 1.1 Мифтахетдин Акмулла.

Жизненный и творческий путь.

Основные темы и мотивы лирики М. Акмуллы.

Стихотворения: «Место мое — в зиндане», «Башкиры мои, надо учиться!», «Элегию в память о Шигабутдине Марджани», «Назидания» («Нәсихәттәр»), «Письмо отцу» («Атайыма хат»).

Философское начало в ранней лирике. Мотивы свободы, проблемы отцов и детей, неволи. Автор и герой.

Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики М.Акмуллы: вера в закон, отвержение ханжества.

Практическая работа №1. Анализ произведений «Письмо отцу», «Назидания»

Тема 1.3 С.Т.Аксаков.

Жизненный и творческий путь.

Основные темы и мотивы в произведениях С.Т. Аксакова.

Ранний период литературной деятельности. Аксаков — цензор. Театральная критика. Литературная критика.

Мемуарно-автобиографическая трилогия «Семейная хроника» (1856), «Детские годы Багрова-внука» (1858), «Воспоминания» (1856).

Память об Аксакове.

Значение творчества С.Т. Аксакова в русской литературе.

Тема 1.2. Шайхзада Бабич

Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества. Основные мотивы лирики.

Стихотворения: «Мы», «Памяти Амира Карамышева», «Молитва воина», «Стихотворное обращение к башкирскому народу по поводу соглашения с большевиками» (1919), «Хыялбай», «Ради народа» (1914), «В борьбе проведи короткую жизнь» (1915, изд. 1922), «Раскрой глаза, джигит!», «Курай», «Назидание (Самому себе)», «Эфенди Габдулла Тукаев», «Одна минута», «Я — гений», «Башкирия».

Поэтический мир Ш.Бабича. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, — сквозная тема лирики Бабича. Любовь к Родине, народу, природе. Поэт и общество.

Практическая работа №2. Баллада «Клоп» (1916). «Клоп» как социально-политическая поэма. Противоречивость центрального образа произведения. Смысл финала баллады, ее философское звучание.

Для самостоятельного чтения: Поэма «Газазил» (1916).

Тема 1.4. Мажит Гафури

Жизненный и творческий путь.

Основные темы и мотивы лирики М. Гафури.

Стихотворения: «Всезнающий мулла», «Татарская женщина», «Богач и работник», «Хвастун», «В мире капитала», «Он не умер», «Утро свободы», «Долой войну!», «Красавице», «Врагам свободы».

Автобиографические повести «На золотых приисках поэта», «Черноликие».

Анализ произведений. Система образов.

Для самостоятельного чтения: драма «Красная звезда».

Тема 1.5. Мустай Карим

Наиболее известные сборники стихов и поэм «Чёрные воды», «Возвращение», «Европа-Азия», «Времена».

Повести «Радость нашего дома», «Долгое-долгое детство». Анализ произведений. Система образов. Философско-гуманистическая направленность повестей Мустая Карима.

Пьесы «Страна Айгуль», «Салават. Семь сновидений сквозь явь», «Не бросай огонь, Прометей!».

Практическая работа №3. Философская лирика. Размышления поэта о вечных вопросах бытия, постижение тайны мироздания.

Для самостоятельного чтения: повесть «Помилование».

РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРА СТРАН СНГ И БЫВШИХ РЕСПУБЛИК СССР

Тема 2.1. Литература России. В.Шукшин.

Сведения из биографии. Сборник «Сельские жители», сборники «Там в дали»,«Характеры».

Практическая работа №4. Повесть «Калина красная». Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека.

Тема 2.2. Литература Татарстана. Г.Тукай.

Сведения из биографии. Основные произведения автора. Поэма «Шурале». Система образов.

Практическая работа №5. Духовно-нравственные ценности в произведении «Шурале»

Тема 2.3. Литература Казахстана. С. Сайфуллин.

Жизнь и творчество автора.

Сакен Сайфуллин – основоположник современной казахской литературы, поэт и писатель.

Первый сборник стихов молодого поэта «Минувшие дни».Думы Сакена о судьбе казахского народа, жизни бедняков и одряхлевших патриархальные обычаях.

Публицистическая деятельность С. Сайфуллина.

Сборники стихов «На волнах жизни», «Кокче-тау.

Практическая работа №6. Анализ поэм «Альбатрос», «Кзыл-ат» («Красный конь»). Система образов. Идейно-художественная тематика поэм.

Тема 2.4 Литература Киргизии. Ч. Айтматов.

Краткие сведения из биографии. Творческий путь Чингиза Айтматова.

Духовно-нравственная направленность в повестях «Джамиля», «Тополек мой в красной косынке», «Первый учитель». Анализ произведений. Система образов в повестях.

Практическая работа №7. Фольклорные элементы в повести «Пегий пес, бегущий краем моря», в романе «Буранный полустанок».

Для самостоятельного чтения: роман «Плаха».

Тема 2.5 Литература Дагестана. Р.Гамзатов.

Жизнь и творчество Расула Гамзатова.

Основные мотивы в поэзии.

Стихи и песни «Колыбельная», «Журавли», «Жёлтые листья», «Берегите друзей», « Есть глаза у цветов», «Долалай», «Просто так», «У того окна», «Шар земной».

Практическая работа № 8. Мотивы лирики, книга лирической прозы «Мой Дагестан».

Тема 2.6 Литература Белоруссии. С. Алексиевич.

Светлана Алексиевич – журналист, поэтесса, писатель, лауреат Нобелевской премии. Жизнь и творчество. Художественно-документальный цикл «Голоса утопии».

Василь Быков. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие произведений о Великой Отечественной войне. Анализ рассказа «Сотников».

Практическая работа №9. Документально-очерковая книга «У войны не женское лицо».

Тема 2.7 Литература Украины. Т. Шевченко.

Тарас Шевченко. Жизнь и творчество. Основные мотивы в поэзии Т.Шевченко.

Сатирико-политическая проза.

Поэма «Гайдамаки».

Практическая работа №10. Народно-бытовая поэма «Катерина» - тема женской доли в творчестве автора.

Тема 2.8 Литература стран Прибалтики (Эстония, Латвия, Литва). Райнис. Т. Юозас.

Янис Райнис. Жизнь и творчество.

Своеобразие поэзии, основная тематика. Стихотворения в сборнике «Золотой клубочек». Стихи для детей.

Пьеса «Вей, ветерок!». Адаптация народного сюжета в пьесе. Анализ произведения.

Тумас Юозис. Жизнь и творчество.

Циклы очерков и рассказов «Сценические картины» и «Аллегорические картины», «Картины войны».

Отображение жизни Литвы конца XIX— начала XX веков в эпопее «Проблески», повестях «Немой», «Жемайтийский Робинзон». Анализ произведений.

Практическая работа №11. Повесть «Дяди и тётки». Образная система. Идейно-художественная тематика.

Текст для самостоятельного чтения: роман «Рак семьи».

Тема 2.9 Литература Молдавии. И. Друцэ.

Ион Друце. Жизнь и творчество.

Пьеса «Каса маре». Пьеса о судьбе молдавской крестьянки. Сюжет, основная идея произведения.

Практическая работа №12. Пьеса «Каса маре». Авторская позиция. Система образов.

Тексты для самостоятельного чтения: пьесы «Птицы нашей молодости», «Святая святых», «Возвращение на круги своя».

Тема 2.10. Литература стран Азии (Узбекистан, Туркменистан, Таджикистан). А. Навои. Шабенде.

Алишер Навои. Жизнь и творчество. Основные мотивы в поэзии.

Сборник из пяти поэм «**Хамса**» («**пятерица**»), основанный на народном эпосе. Анализ поэмы. Философско-гуманистическая направленность произведения.

Шабенде. Жизнь и творчество.

Лирические стихи и дастаны «Шабехрам», «Гуль и Бульбул» и «Ходжамбердихан». Анализ произведений.

Практическая работа №13. Фольклорные элементы в поэзии Шабенде.

Тема 2.11 Литература Грузии. Ш. Руставели.

Шота Руставели. Жизнь и творчество поэта.

Всемирно известная поэма «Витязь в тигровой шкуре». Анализ произведения. Идейно-художественный замысел поэмы. Система образов.

Практическая работа № 14. Поэма «Витязь в тигровой шкуре» идейно-художественный замысел поэмы.

Тема 2.12 Литература Армении. Н. Абгарян.

Наринэ Абгарян. Жизнь и творчество автора.

Автобиографическая повесть «Манюня». Анализ произведения. Система образов. Основной сюжет.

Сборник рассказов «Понаехавшая».Основная тематика произведений. Система образов.

Фантастика в творчестве автора.

Тексты для самостоятельного чтения: книги «Манюня» и «Манюня пишет фантастичЫскЫй роман».

Тема 2.13 Литература Азербайджана. Дж. Мамед-Кули – Заде.

Джалиль Мамед-Кули – Заде. Жизнь и творчество автора.

Жанры: рассказ, повесть, новелла, драма и публицистика.

Цикл повестей «События в селении Данабаш» (в цикл входят: «Легонькое предисловие», большая повесть «Пропажа осла» и неоконченная повесть «Школа селения Данабаш»). Идейно-художественный замысел произведений.

Пьесы «Мертвецы», «Кяманча», «Сборище сумасшедших». Сюжет произведений. Образная система. Основной конфликт.

Тексты для самостоятельного чтения: пьеса «Мертвецы».

Тема 2.14 Литература на иврите. Шолом-Алейхем.

Шолом-Алейхем. Краткие сведения из биографии и творческого пути.

Еврейский писатель, драматург и просветитель, один из основоположников литературы на языке идиш.

Цикл рассказов «Тевье-молочник». Проблема отцов и детей. Семейно-бытовая тематика рассказов. Анализ произведений. Система образов.

Тексты для самостоятельного чтения: «Кровавая шутка», «Детская игра»

Произведения для бесед по современной литературе

В. Шукшин «*До третьих петухов*», «*Думы*».

В. Ерофеев «Москва – Петушки»

Произведения, рекомендуемые для самостоятельного чтения:

Ч. Айтматов. «Белый пароход» (После сказки)», «Ранние журавли», «Пегий пес, бегущий краем моря».

Д. Андреев. «Роза мира».

В. Астафьев. «Пастух и пастушка».

А. Бек. «Новое назначение».

В. Белов. «Плотницкие рассказы», «Год великого перелома».

А. Битов. «Грузинский альбом».

В. Быков. «Облава», «Сотников», «Знак беды».

В. Иванов. «Русь изначальная», «Русь великая».

В. Некрасов. «В окопах Сталинграда», «Маленькая печальная повесть».

Е. Носов. «Усвятские шлемоносцы», «Красное вино победы».

Б. Окуджава. Поэзия и проза.

В. Шаламов. «Колымские рассказы.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	**Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)**
ВведениеАудирование; участи	в беседе, ответы на вопросы; чтение; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть;

	конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Раздел 1. Литература Башкортостана	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Раздел 2. Литература стран СНГ и бывших республик СССР	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

• наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

• информационно-коммуникативные средства;

• звуковые пособия;
• видеоматериалы;
• библиотечный фонд

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

ЛИТЕРАТУРА

Учебная литература

1. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490595 (дата обращения: 10.03.2022).

2. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 406 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03982-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490409 (дата обращения: 10.03.2022).

3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490897 (дата обращения: 10.03.2022).

4. Бедарева, И. А. Родная литература : учебное пособие / И. А. Бедарева ; составитель И. А. Бедарева. — Горно-Алтайск : ГАГУ, 2019. — 212 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/178002 (дата обращения: 15.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет-источники

1. Сайт Министерства образования и науки РФ http ://mon.gov.ru/
2. Российский образовательный портал www .edu.ru
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования http://www.irorb.ru/
4. http://school-collection.edu.ru/
5. http://biblioclub.ru/index.php?page=razdel_red&sel_node=2127179

Перечень средств обучения

1. Портреты писателей и поэтов.
2. Мультимедийное оборудование.
3. Дидактический материал.
4. Электронные тесты.
5. Электронные учебники.
6. Электронные лекции.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»
Колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.09 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
(родной башкирский)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД. 09 «Родная литература» предназначена для изучения литературы в колледже БГПУ им. М.Акмуллы на базе основного общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины ОУД. 09 «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания;
- гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;

• освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

• совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

• написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

• совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

• дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 09 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Целью данной дисциплины является историческое и теоретическое осмысление литературного наследия народов, с которыми на протяжении веков соседствовала русская культура. Исследование зональных синтезов, региональных объединений как крупных компонентов всемирного литературного процесса, а также изучение внутринациональных закономерностей литературного развития – приоритетные задачи курса. В числе прочих задач: исследование историко-этнических основ литературных общностей, их неповторимого менталитета; рассмотрение проблемы национального своеобразия литературы; исследование актуальных проблем развития национальных литератур на современном этапе. Предполагается также возможность расширенного рассмотрения в отдельности аспекта

какой-либо литературы, либо писателя, произведения, конкретной историко-теоретической или теоретико-методологической проблемы в связи с их особым значением для литературного развития.

Родная литература как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Основой содержания учебной дисциплины ОУД. 09 «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений авторов башкирской литературы, которые имеют огромное значение для развития всей литературы.

При изучении предмета ОУД.09 «Родная литература» обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина ОУД.09 «Родная литература» является частью учебного предмета обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина ОУД.09 «Родная литература» является частью образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в

пределах ППССЗ СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.09 «Родная литература» обеспечивает до стижение студентами следующих результатов:

· ***личностных:***

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному фено - мену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли родной литературы и культуры в развитии мировой куль - туры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире;, до стигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения;умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самооб - разование, как в профессиональной области с использованием родной литературы;

· ***метапредметных:***

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные си - туации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно

общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адек - ватные языковые средства;

· ***предметных:***

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необхо - димой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны;
- достижение порогового уровня владения родной литературой , позволяющего выпускникам читать и знать различные произведения башкирских авторов;

сформировать умения использовать родную литературу как средство для получения информации из русскоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 09 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 69 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия — 45 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 24 часа.

Наименование разделов и тем	**Макс. учеб. нагр. студ., час.**	**Кол-во ауд-ых часов**			**Сам. раб. студ.**
		всего часов	**лаб. раб.**	**практич. работа**	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Родная литература	**69**	**45**		**17**	**24**

РАЗДЕЛ 1. ИСТОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА БАШКИРСКОГО НАРОДА.	**22**	**14**		**7**	**8**
Тема 1.1 Устное народное творчество (фольклор) как составляющая часть духовной культуры башкирского народа.	4	2		2	2
Тема 1.2 Поэтическое наследие. Башкирские мифы, легенды и предания	4	4		2	
Тема 1.3 История в народных песнях.	6	4			2
Тема 1.4 Тема 1.5 С.Юлаев - просветитель, поэт, башкирский национальный герой.	4	2		1	2
Тема 1.5. М. Акмулла- народный просветитель, философ, поэт.	4	2		2	2
РАЗДЕЛ 2. ФОРМИРОВАНИЕ БАШКИРСКОЙ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	**47**	**31**		**10**	**16**
Тема 2.1 Мухаметсалим Уметбаев	3	2		1	1
Тема 2.2 М.Гафури	3	3		1	
Тема 2.3 Ш.Бабич	4	2		1	2
Тема 2.4 Рашит Нигмати	3	2		1	1
Тема 2.5 Даут Юлтый	3	2		1	1
Тема 2.6 Хадия Давлетшина	4	2		1	2
Тема 2.7 Зайнаб Биишева	3	2		1	1
Тема 2.8 Мустай Карим	3	2		1	1
Тема 2.9 Рами Гарипов	3	2			1
Тема 2.10 Равиль Бикбаев	3	2		1	1
Тема 2.11 Нугуман Мусин	6	4		1	2
Тема 2.12 Азат Абдуллин	3	2			1
Тема 2.13 Кадим Аралбай	3	2			1
Тема 2.14 Современная литературная ситуация 3		2			1

Итого:	**69**	**45**		**17**	**24**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ 1. ИСТОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА БАШКИРСКОГО НАРОДА.

Тема 1.1 Устное народное творчество (фольклор) как составляющая часть духовной культуры башкирского народа.

Обзор устного народного творчества. Самобытность башкирской литературы. Основные характерные черты. Сказка “Акьял батыр”. Сказка “Камыр батыр”.

Практическая работа №1 Башкирские загадки и пословицы.

Тема 1.2 Поэтическое наследие. Башкирские мифы, легенды и предания

История башкирского народа в преданиях и легендах. Классификация преданий и легенд. Основные виды башкирский эпосов. «Урал-батыр» - выдающееся создание башкирского народа.

Практическая работа №2 Легенда о «Акбузате», «Алдаре и Зухре»

Тема 1.3 История в народных песнях.

Понятие о песне. Историчесие и современные песни. Короткие и протяжные песни. Роль мелодий

и напевов в песне. Деление песен на виды по тематике и содержанию. Роль песен в духовной

культуре народа. Историчесие и лирические песни. Истрические песни: “Эскадрон”, “Урал”.

Песни о Родине и народном единстве: “Яйляук” (Йәйләүек). Песни о беглых: “Буранбай”, “Бииш”.

Песни о кантонных начальниках: “Тяфтиляу”. “Кулуй кантон”. Песни о женской судьбе:

“Зульхиза”, “Гильмияза”

Практическая работа №3. Анализ песен «Любизар» «Карат»

Тема 1.4 Тема 1.5 С.Юлаев - просветитель, поэт, башкирский национальный герой.

С.Юлаев – национальный герой башкирского народа. Жизнь и творчество.

Стихотворения Салавата Юлаева о родине, любви.

Практическая работа №3 Стихотворения «Родная страна», «Мой Урал»

Тема 1.5 Мифтахетдин Акмулла.

Жизненный и творческий путь.

Основные темы и мотивы лирики М. Акмуллы.

Стихотворения: «Место мое — в зиндане», «Башкиры мои, надо учиться!», «Элегию в память о Шигабутдине Марджани», «Назидания» («Нәсихәттәр»), «Письмо отцу» («Атайыма хат»).

Философское начало в ранней лирике. Мотивы свободы, проблемы отцов и детей, неволи. Автор и герой.

Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики М.Акмуллы: вера в закон, отвержение ханжества.

Практическая работа №4. Анализ произведений «Письмо отцу», «Назидания»

РАЗДЕЛ 2. ФОРМИРОВАНИЕ БАШКИРСКОЙ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Тема 2.1 Мухаметсалим Уметбаев

Жизнь и творчество. Произведение Уметбаева – «Ядкар» («Памятки»).

Практическая работа 5. Статья “Башкиры”.

Тема 2.2 Мажит Гафури

Жизненный и творческий путь.

Основные темы и мотивы лирики М. Гафури.

Стихотворения: «Всезнающий мулла», «Татарская женщина», «Богач и работник», «Хвастун», «В мире капитала», «Он не умер», «Утро свободы», «Долой войну!», «Красавице», «Врагам свободы».

Практическая работа №6. Автобиографические повести «На золотых приисках поэта», «Черноликие». Анализ произведений. Система образов.

Для самостоятельного чтения: драма «Красная звезда».

Тема 2.3. Шайхзада Бабич

Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества.

Основные мотивы лирики.

Стихотворения: «Мы», «Памяти Амира Карамышева», «Молитва воина», «Стихотворное обращение к башкирскому народу по поводу соглашения с большевиками» (1919), «Хыялбай», «Ради народа» (1914), «В борьбе проведи короткую жизнь» (1915, изд. 1922), «Раскрой глаза, джигит!», «Курай», «Назидание (Самому себе)», «Эфенди Габдулла Тукаев», «Одна минута», «Я — гений», «Башкирия».

Поэтический мир Ш.Бабича. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, — сквозная тема лирики Бабича. Любовь к Родине, народу, природе. Поэт и общество.

Практическая работа № 7. Баллада «Клоп» (1916). «Клоп» как социально-политическая поэма. Противоречивость центрального образа произведения. Смысл финала баллады, ее философское звучание.

Для самостоятельного чтения: Поэма «Газазил» (1916).

Тема 2.4. Рашит Нигмати.

Биография и творчество. «Родник», «Убей, мой сын, фашиста!», «Письма твоей невесты», «Ответы джигита», «Дочь Сакмара».

Начало творчества Р.Нигмати. Цикл стихов «В степях», «Украина», поэма «Жизнь, рожденная в бурях», лирические стихи «Я на посту», «Письмо», «Забота человеке».

Образ Родины и народа в поэзии Р. Нигмати. Поэмы «Прекрасные

долины Агидели», «Железная дорога».

Творчество во время Великой Отечественной войны. «Поэма о герое», «Мамины слова», «За Родину!», «Отомсти, патриот!», «Родные, в поле!»

Тема любви в поэме «Письма твоей невесты». Образ девушки и джигита.

Послевоенное творчество. «Мы за мир!», «Труд», «Два спасибо»

Практическая работа № 8. Поэма «Дочь Сакмара». Художественное своеобразие поэмы.

Тема 2.5 Даут Юлтый

Биография и творчество. «Кровавый базар», «Сумка», «Шинель», «Батыр»,

«Трактор едет, посторонись бабай!», «Мечты и жизнь», «Карагул».

Практическая работа № 9. Роман «Кровь».

Тема 2.6 Хадия Давлетшина

Биография и творчество. Первые стихи, рассказы.

Повести «Айбика», «Колосковые волны»

Практическая работа № 10. Роман «Иргиз». Роль произведения в развитии башкирской романистики.

Тема 2.7 Зайнаб Биишева.

Биография и творчество. Стихи «Жизнь- счастье», «Песни мои», «Пою».

Драматическая поэма «Волшебный курай», «Любовь и ненависть», роман «Униженные». Первый сборник «Мальчик партизан».

З.Биишева - поэт. Стихи З.Биишевой «Жизнь - счастье», «Песни мои», «Пою».

Повести, предназначенные взрослым и молодым. «Думы, думы…», «Где ты, Гульниса?»,

Драмы «Волшебный курай», «Любовь и ненависть».

Практическая работа 11. Трилогия «К свету» («Униженные», У большого Ика», «Емеш»)

Тема 2.8. Мустай Карим

Биография и творчество.

Наиболее известные сборники стихов и поэм «Чёрные воды», «Возвращение», «Европа-Азия», «Времена».

Повести «Радость нашего дома», «Долгое-долгое детство». Анализ произведений. Система образов. Философско-гуманистическая направленность повестей Мустая Карима.

Пьесы «Страна Айгуль», «Салават. Семь сновидений сквозь явь», «Не бросай огонь, Прометей!».

Практическая работа № 12. Философская лирика. Размышления поэта о вечных вопросах бытия, постижение тайны мироздания.

Для самостоятельного чтения: повесть «Помилование».

Тема 2.9 Рами Гарипов.

Биография и творчество. Первые книги «Юрюзань», «Каменный цветок».

Стихи о Родине, о труде. «Жизнь», «Счастье», «Ответственность», «Будущее», «Поэзия» Стихи «Возвращение к стихам», «Думы», «Преклонение», «Дон Кихот», «Стих», «Батырша», «Поэма интегралов».

Практическая работа№13. Кубаиры «Думы», «Завещание».

Тема 2.10 Равиль Бикбаев.

Биография и творчество. «Автобиография», «Середина жизни», «Дайте, воды, пить», «Семь поколений», «Разговор со временем», «Письмо народу».

Сборник «Автобиография».

Практическая работа №14. «Разговор Бикбая с Бикбаем», «Меч Салавата»

Тема 2.11 Нугуман Мусин.

Биография и творчество. Первые рассказы. Повесть «Зухра».

Романы «Краса земли». «Вечный лес», повесть «Дорога моей деревни»

Тема природы и человеческого отношения к природе. Тема несправедливости. Тема экологиии.

Практическая работа №15. «Двое мужчин и одна женщина», «Человеческая тропа»

Тема 2.12 Азат Абдуллин.

Биография и творчество. Пьеса «Не забудь меня, Солнце!

Практическая работа 16. драма «Тринадцатый председатель»

Тема 2.13 Кадим Аралбай

Биография и творчество. Стихи. «Голос Таналыка»

Тема 2.14 Современная литературная ситуация

Произведения для бесед по современной литературе

В. Шукшин «*До третьих петухов*», «*Думы*».

В. Ерофеев «Москва – Петушки»

Произведения, рекомендуемые для самостоятельного чтения:

Ч. Айтматов. «Белый пароход» (После сказки)», «Ранние журавли», «Пегий пес, бегущий краем моря».

Д. Андреев. «Роза мира».

В. Астафьев. «Пастух и пастушка».

А. Бек. «Новое назначение».

В. Белов. «Плотницкие рассказы», «Год великого перелома».

А. Битов. «Грузинский альбом».

В. Быков. «Облава», «Сотников», «Знак беды».

В. Иванов. «Русь изначальная», «Русь великая».

В. Некрасов. «В окопах Сталинграда», «Маленькая печальная повесть».

Е. Носов. «Усвятские шлемоносцы», «Красное вино победы».

Б. Окуджава. Поэзия и проза.

В. Шаламов. «Колымские рассказы.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
РАЗДЕЛ 1. ИСТОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА БАШКИРСКОГО НАРОДА.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
РАЗДЕЛ 2. ФОРМИРОВАНИЕ БАШКИРСКОЙ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

• наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

• информационно-коммуникативные средства;

• звуковые пособия;

• видеоматериалы;

• библиотечный фонд

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

ЛИТЕРАТУРА

Учебная литература

1. Гареева, Г.Н. Башкирская литература XX-XX1 веков [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших учебных заведений / Г.Н. Гареева [и др.];

Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2017. — Электрон. версия печ. публикации. — на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Mustafina i dr_Bashkirskaja literatura 20-21 vv_u_2017.pdf

2. Хажин В.И., Вильданов А.Х., Аккужина Ф.А., Карабаев М.И.,\ Башкирский язык и литература. Учебное пособие для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. – Уфа. Китап, 2017. – 268 с..
3. Юлмухаметов М. Б. Башкирская литература: Учебник-хрестоматия для студентов учреждений начального и среднего профессионального образования с изучением башкирского языка как родного. На башкирском языке. Уфа. Китап. 2016 г. 376 с.

Интернет-источники

1. http: www.kitap-ufa.ru (Башкирское издательство «Китап» имени Зайнаб Биишевой)
2. http: ebook.bashnl.ru (Культурный мир Башкортостана)
3. http: ebook.bashnl.ru (Национальная электронная библиотека РБ)
4. www.hobobo.ru/catalog(Башкирские сказки)
5. http:allmuz.org/melody (Бейеү көйҙәре , йырҙары)

Перечень средств обучения

1. Портреты писателей и поэтов.
2. Мультимедийное оборудование.
3. Дидактический материал.
4. Электронные тесты.
5. Электронные учебники.
6. Электронные лекции.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.10 Введение в специальность

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Введение в специальность», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

Содержание программы «Основы рисунка» направлено на достижение следующих целей:

-выполнение графических изображения объектов реальной действительности (гипсовых геометрических тел, предметов быта, натюрмортов геометрических тел, предметов быта), с натуры, по памяти и представлению;

-выполнение основных видов графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;

- овладение умениями работать графическими материалами (карандаш, уголь, сангина).

- освоение знаний об особенностях визуального художественного образа, процесса его создания, развития и восприятия;

- овладение основными формами изобразительной грамотности: пропорциями, перспективой, тоном;

- овладение последовательности выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка графическими материалами

организация картинной плоскости в живописном произведении;

- построение предметов, объемов и частей изображения по правилам прямой перспективы;

- освоение выполнение работы «отношениями»;

- освоение цветовой моделировки формы и объема;

- решение пространственных отношений живописными средствами.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Содержание учебной дисциплины включает в себя базовые знания по рисунку, живописи, цветоведению, искуствоведению, как основу изобразительного искусства и всех его видов. Это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Данная программа поможет студентам усвоить основные понятия учебного рисунка, живописи, колористики овладеть специальной терминологией, расширить круг знаний по предметам и умело

применять их на практике на старших курсах.

Изучение материала проводится в форме практических знаний.

Контроль знаний, умений и навыков студентов является важной составной частью процесса обучения. Целью контроля является определение качества усвоения программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе. Программой предусмотрены текущий контроль, проводимый в течении всего курса обучения, на каждом уроке, и итоговый.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина ОУД.10 Введение в специальность является частью обязательной предметной области базовых предметов ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина ОУД.10 Введение в специальность является частью образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в пределах ППССЗ СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.10 Введение в специальность обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигнуть в нем взаимопонимания;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

-осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

метапредметных:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

предметных:

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

-развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

-освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

-приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

-приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного

искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

-осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

-развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 361 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия – 246 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов – 114 часов.

Наименования разделов, тем	Макс. учеб. нагр., час	Кол-во аудиторных часов		Сам. раб. студ.
		всего	практ. раб.	
Раздел 1. Основы рисунка	***136***	***0***	***88***	***48***
Тема1.1 Натюрморт из предметов быта (выявление уровня подготовки студентов)	*4*	-	*4*	
Тема 1.2 Зарисовки куба в различных поворотах.*16*	-		*10*	*6*
Тема 1.3 Зарисовки геометрических тел вращения.*14*	-		*8*	*6*
Тема 1.4 Натюрморт из гипсовых геометрических тел.	*16*	-	*10*	*6*
Тема 1.5 Натюрморт из предметов быта простой формы.	*16*	-	*10*	*6*
Тема 1.6 Натюрморт из предметов быта граненой и комбинированной формы, различных по материалу. Конструктивное решение.	*16*	-	*10*	*6*
Тема 1.7 Рисунок табурета	*18*	-	*12*	*6*
Тема 1.8 Рисунок гипсового орнамента растительной формы.	*16*	-	*10*	*6*
Тема 1.9 Натюрморт из бытовых предметов, разнообразных по форме и материалу. Тональное решение.	*20*	-	*14*	*6*
Раздел 2. Основы живописи	***136***	***0***	***88***	***48***
Тема 2.1 Натюрморт из предметов быта (выявление уровня подготовки студентов)	*4*	-	*4*	
Тема 2.2 Упражнения на ознакомления с акварельными красками (заливка, отмывка, растяжка, вливание цвета в цвет итд)	*12*	-	*6*	*6*
Тема 2.3 Упражнения на закрепление приемов акварельного письма. Этюд цилиндра. Этюд шара. Этюд куба.	*12*	-	*6*	*6*
Тема 2.4 Простой натюрморт из предметов контрастных по цвету. Гризаль	*18*	-	*12*	*6*
Тема 2.5 Натюрморт с ярко выраженными цветовыми рефлексами	*18*	-	*12*	*6*

Тема 2.6 Натюрморт из предметов быта, простых по форме и ясных по цвету	*18*	-	*12*	*6*
Тема 2.7 Натюрморт из предметов, объединенных холодной гаммой	*18*	-	*12*	*6*
Тема 2.8 Натюрморт из предметов преимущественно в теплой гамме	*18*	-	*12*	*6*
Тема 2.9 Итоговый натюрморт из предметов, различных по форме, материалу и цвету.	*18*	-	*12*	*6*
Раздел 3. Основы цветоведения	***88***	***70***	***0***	***18***
Тема 3.1 Введение. Видовая классификация искусств	*4*	*4*		-
Тема 3.2 Материалы и принадлежности для работы в графике	*10*	*8*	-	*2*
Тема 3.3 Материалы и принадлежности для работы акварелью.	*10*	*8*	-	*2*
Тема 3.4 Цветовой круг.	*12*	*8*	-	*4*
Тема 3.5 Структура цвета: яркость, светлота, насыщенность.	*10*	*8*	-	*2*
Тема 3.6 Хроматические и ахроматические цвета*10*	*8*		-	*2*
Тема 3.7 Теплые и холодные цвета.*10*		*8*	-	*2*
Тема 3.8 Гармония цвета. Психологическая характеристика цвета.	*10*	*8*	-	*2*
Тема 3.9 Нетрадиционные техники рисования*12*	*10*		-	*2*
Консультация	*1*	-	-	-
Итого:*3*	***1***	***70***	***1 6***	***114***

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вступительная беседа.

Значение и роль рисунка в изобразительном искусстве и системе подготовки учителя изобразительного искусства. Задачи и содержание курса обучения рисунку.

Основные правила рисования и работы в мастерской; принадлежности для рисования.

Раздел 1. Основы рисунка

1.1 Зарисовки куба в различных поворотах.

Знакомство с основными законами изобразительной грамоты: пропорциональных отношений, цельности, наблюдательной перспективы, последовательности ведения рисунка и др.

Правильная посадка учащихся при рисовании. Выбор расположения бумаги. Постановка руки и глаза.

Усвоение понятий «линия горизонта», «точка схода» и определение их.

Изображение тел с одной и двумя точками схода. Значение перспективы. Построение изображение куба с прорисовкой невидимого контура, с выявлением плановости.

1.2 Зарисовки геометрических тел вращения.

Углубление знания законов перспективы, линии горизонта, предметной плоскости. Правильная посадка учащихся при рисовании. Выбор расположения

бумаги. Постановка руки и глаза.

Изменения изображения круга в зависимости от его расположения относительно линии горизонта. Взаимная перпендикулярность осей в телах вращения.

1.3 Натюрморт из гипсовых геометрических тел.

Углубление знания законов перспективы, линии горизонта, предметной плоскости.

Конструктивное построение натюрморта, передача пропорций предметов, их симметричности, прорисовка невидимого контура.

1.4 Натюрморт из предметов быта простой формы.

Закрепление изученных ранее законов перспективных сокращений, пропорциональных отношений. Закрепление понятий «линия горизонта», «картинная плоскость».

Компоновка изображения на формате. Линейное построение предметов, учет пропорций и расположение предметов в пространстве.

1.5 Натюрморт из предметов быта простой формы.

Закон цельности и его роль в изобразительной деятельности. Принцип сознательного ведения рисунка и его обоснование.

Композиция, конструктивное построение. Правильная техническая и методическая последовательность работы.

1.7 Рисунок гипсового орнамента растительной формы.

Линия горизонта и ее влияние на построение орнамента. Нахождение геометрического центра орнамента и его характерных точек. Основные приемы работы карандашом над гипсовыми моделями.

Рисунок табурета

Построение рисунка относительно линии горизонта, на основе живого восприятия постановки

1.8 Натюрморт из бытовых предметов, разнообразных по форме и материалу.

Выполнение рисунка с полным объемом задач, компоновка изображения на формате, поиск пропорции предметов, их взаимосвязи в пространстве, передача плановости. Соблюдение техники рисунка.

Вводная беседа.

Понятие «живопись», ее виды и жанры. Разновидности живописных работ: этюды, эскизы, картины. Знакомство с принадлежностями акварельной живописи, с оборудованием мастерской, с организацией рабочего места.

Знакомство с содержанием занятий на первом курсе.

Раздел 2. Основы живописи

1.1 Упражнения на ознакомление с акварельными красками.

Свойства акварельных красок. Основные названия красок и цветов.

Выполнение подготовительных упражнений по заливке плоскостей.

1.2 Живописные наброски осенних листьев, овощей, фруктов.

Изучение свойств акварельных красок (кроющая способность, способность давать плавный переход от одного цвета к другому).

1.3 Простой натюрморт из предметов контрастных по цвету.

Выполнение этюдов натюрморта с целью поиска больших тональных и цветовых отношений.

Выполнение двух изображений натюрморта (одно – монохромно в технике «гризаль», другое – в полную палитру красок). Понятие об ахроматических и хроматических цветах. Значение тона в живописи. Методическая последовательность выполнения этюда натюрморта.

1.4 Натюрморт из предметов, объединенных холодной гаммой.

Понятие теплых и холодных цветов. Закрепление и углубление знаний и навыков по композиции натюрморта. Распределение времени по этапам работы, проведение цветового анализа постановки. Передача правильных цветовых и тональных отношений в натюрморте.

1.5 Натюрморт из предметов преимущественно в теплой гамме.

Два способа смешивания красок: механический и оптический. Свойства цвета: цветовой тон, светлота, насыщенность.

Выполнение этюда натюрморта с использованием различных приемов живописного письма. Анализ постановки по цвету и тону.

1.6 Натюрморт с ярко выраженными цветовыми рефлексами.

Рефлекс и его значение в передаче живописной среды.

Анализ постановки с разбором цветовых рефлексов, их роли в формировании пространственной среды. Выполнение акварельного этюда натюрморта разнообразными живописными приемами.

1.7 Натюрморт из предметов различных по форме, материалу и цвету

Композиционное решение натюрморта. Умение передавать объемно-пространственные отношения в условиях определенного освещения. Закрепление изученного теоретического материала.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов
Основы рисункаВиды рисунка,	применяемые материалы, графические техники. Основы формообразования. Перспектива.
Основы живописи	Понятие «живопись» . Изобразительные возможности акварели Форма предметов, их материальность и пространство, диапазон тонов от темного до светлого. Передач предметов разной материальности
Основы цветоведенияАхроматичес	ие и хроматические цвета. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Основные характеристики цвет: цветовой тон, светлота, насыщенность. Несобственные качества цвета. Символика цвета. Цветовые контрасты.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.10

Введение в специальность

Реализация рабочей программы дисциплины предполагает наличие учебных мастерских: по рисунку, живописи; лаборатории: художественно-методического фонда.

Оборудование лаборатории художественно-методического фонда:

стеллажи для хранения ВКР, КР, стеллажи для хранения методических пособий, и методических разработок, подиумы для художественных изделий ДПИ, скульптуры; папки ВКР, КР, папки с методическими пособиями;

реквизитный фонд: объемные гипсовые геометрические тела, гипсовые розетки, гипсовые античные головы, маски, гипсовые скульптуры, драпировки, предметы быта для постановок.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской по рисунку, живописи: рабочая зона учителя, подиум, софиты, мольберты, стулья, табуреты, методические пособия по разделам и темам, комплект учебно-методической документации.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено.

ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495797

2. Периодические издания:

3. Юный художник

4. Интернет-ресурсы:

5. https://biblio-online.ru/bcode/441304

6. www.openclass.ru (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества)

7. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов)

8. www.festival.1september.ru (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»)

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»
Колледж

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.11 Русский язык

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в колледже БГПУ им. М.Акмуллы на базе основного общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к русскому языку и ценностям отечественной культуры;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания.

Русский язык обладает большой силой воздействия на сознание студентов, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества; формируют духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Основой содержания учебной дисциплины «Русский язык» являются, освоение всех правил русской орфографии и применение их на письме; а также развитие речевой коммуникации.

Изучение учебного материала по русскому языку предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения русского языка предполагается проведение тестов, практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д.

Освоение дисциплины «Русский язык» учитывающий специфику осваиваемой профессии СПО и специальности СПО, предполагает углубленное изучение отдельных тем.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Русский язык» является частью образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в пределах ППССЗ СПО по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» базовой подготовки.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргумен-тированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 145 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия – 95 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов – 49 часов.

Наименования разделов и тем	Макс. учеб.нагр. студ., час	Кол-во аудиторных часов		Сам.раб. студ.
		всего	практ. раб.	
	4	**4**		
Входной контроль	2	2		
Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как система.	2	2		
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.	**18**	**11**	**10**	**7**
Тема 1.1 Язык и речь. Основные требования к речи.	2	1		1
Тема 1.2 Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Жанры научного стиля.	2	1	2	1
Тема 1.3 Функциональные стили речи и их особенности. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение, жанры.	2	1	2	1
Тема 1.4 Функциональные стили речи и их особенности. Публицистический стиль речи, его назначение, жанры.	3	2	2	1
Тема 1.5 Художественный стиль речи, его основные признаки.	3	2	2	1
Тема 1.6 Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Информационная переработка текста.	4	2	2	2
Тема 1.7 Функционально-смысловые типы речи.	2	2		
Раздел 2. Лексика и фразеология.	**14**	**8**	**4**	**6**
Тема 2.1 Лексическая система русского языка. Основные лексические единицы.	2	2		
Тема 2.2 Лексика с точки зрения ее употребления и происхождения. Активный и пассивный словарный запас.	4	2	2	2
Тема 2.3 Фразеология. Употребление фразеологизмов в речи. Лексические и фразеологические словари.	4	2	1	2
Тема 2.4 Лексические нормы.	4	2	1	2
Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.	**20**	**10**	**6**	**10**
Тема 3.1 Фонетические единицы. Фонетические процессы русского языка.	2	2		
Тема 3.2 Орфоэпия. Особенности русского ударения. Основные нормы современного литературного произношения и ударения.	4	2	2	2
Тема 3.3 Написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской орфографии. (Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ь. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.)	6	4	2	2
Тема 3.4 Написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской орфографии. (Правописание приставок на З-/С-. Правописание И – Ы после приставок.)	8	2	2	6
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.	**14**	**8**	**4**	**6**
Тема 4.1 Понятие морфемы. Способы словообразования.	2	2		2
Тема 4.2 Морфемный и словообразовательный разбор слова.	4	2	2	2

Тема 4.3 Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ-. Правописание сложных слов.	8	4	2	2
Раздел 5. Морфология и орфография.	**24**	**20**	**4**	**4**
Тема 5.1 Знаменательные и незнаменательные части речи. Имя существительное. Склонение существительных. Правописание существительных.	2	2		
Тема 5.2 Имя прилагательное. Правописание и употребление имен прилагательных.	4	2		2
Тема 5.3 Имя числительное. Правописание и употребление имен числительных.	4	2	2	2
Тема 5.4 Местоимение. Правописание и употребление местоимений.	2	2		
Тема 5.5 Глагол. Правописание и употребление глагола.	4	4		
Тема 5.6 Особые формы глагола: причастие и деепричастие. Правописание и употребление причастий и деепричастий.	4	4	1	
Тема 5.7 Наречие. Правописание наречий. Слова категории состояния.	4	4	1	
Раздел 6. Служебные части речи.	**14**	**10**	**2**	**4**
Тема 6.1 Предлог как часть речи. Правописание производных предлогов.	2	2		
Тема 6.2 Союз как часть речи. Правописание союзов.	4	2		2
Тема 6.3 Частица как часть речи. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	4	2	2	2
Тема 6.4 Правописание и употребление междометий.	4	4		
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.	**37**	**24**	**6**	**12**
Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	3	2		1
Тема 7.2 Простое предложение.	2	2		
Тема 7.3 Односоставное и неполное предложения.	2	2		
Тема 7.4 Осложненное простое предложение. Однородные и неоднородные определения.	2	2		
Тема 7.5 Предложения с обособленными и уточняющими членами.	3	2	1	1
Тема 7.6 Знаки препинания при вводных словах и обращении.	2	2		
Тема 7.7Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и диалоге. Знаки препинания при цитатах.	4	2	1	2
Тема 7.8 Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	4	2	1	2
Тема 7.9. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	4	2	2	2
Тема 7.10 Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.	4	2	1	2
Тема 7.11 Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	4	2		2
Итоговая контрольная работа	2	2		
Консультации	1			
Итого:	**145**	**95**	**36**	**49**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Входной контроль

Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

Раздел 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

Тема 1.1 Язык и речь. Основные требования к речи. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.

Основные требования к речи: правильность,точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Тема 1.2 Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Характерные языковые средства, создающие особенности стиля: слова, имеющие разговорную окраску; общеупотребительные, нейтральные слова. Словообразовательные особенности разговорного стиля, удвоение слов, оценочные прилагательные. В морфологии: частое употребление глаголов, притяжательных прилагательных. В синтаксисе: неполные предложения, вопросительные и побудительные, порядок слов свободный.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Назначение, морфологические и синтаксические особенности, стилевые признаки и разновидности (подстили) научного стиля речи. Научно-учебные и научно-популярные тексты. Лексика научного стиля: нейтральная, общенаучная, специальная. Научные и производственно-технические термины. Профессионализмы. Этимология слов-терминов.

Практическая работа № 1. Разговорный стиль. Научный стиль речи.

Тема 1.3 Функциональные стили речи и их особенности. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение, жанры. Официально-деловые тексты. Лексика официально-делового стиля.

Практическая работа №2. Официально-деловой стиль речи. Составление деловых бумаг.

Тема 1.4 Функциональные стили речи и их особенности. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.

Практическая работа №3. Публицистический стиль речи. Анализ публицистических текстов.

Тема 1.5 Художественный стиль речи, его основные признаки.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Выражение в

художественном стиле эстетической функции русского языка. Язык как первоэлемент художественной литературы. Роль языка в художественном произведении. Анализ языковых особенностей жанра изучаемого литературного произведения. Анализ художественного текста. Наблюдение над морфологическими формами, синтаксическими конструкциями, порядком слов. Языковой стиль писателя: своеобразие лексики, синтаксиса, ритмов.

Практическая работа №4. Художественный стиль речи. Анализ художественных текстов.

Тема 1.6 Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Информационная переработка текста

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Практическая работа №5. Текст. Информационная переработка текста.

Тема 1.7 Функционально-смысловые типы речи.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.

Раздел 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Тема 2.1 Лексическая система русского языка. Основные лексические единицы.

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Тема 2.2 Лексика с точки зрения ее употребления и происхождения. Активный и пассивный словарный запас.

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).

Практическая работа №6. Работа с текстом, словарями.

Тема 2.3 Фразеология. Употребление фразеологизмов в речи. Лексические и фразеологические словари.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

Практическая работа №7. Работа со словарями.

Тема 2.4 Лексические нормы.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, смешение паронимов, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Практическая работа №8. Лексические ошибки и их исправление.

Раздел 3. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ

Тема 3.1 Фонетические единицы. Фонетические процессы русского языка.

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Тема 3.2 Орфоэпия. Особенности русского ударения. Основные нормы современного литературного произношения и ударения.

Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Практическая работа № 9. Выполнение упражнений на постановку ударения. Работа с орфоэпическим словарем.

Тема 3.3 Написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской орфографии. (Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ь. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.)

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ь. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.

Практическая работа №10.Выполнение упражнений.

Тема 3.4 Написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской орфографии. (Правописание приставок на З-/С-. Правописание И – Ы после приставок.)

Правописание приставок на З- /С- . Правописание И – Ы после приставок.

Практическая работа №11. Выполнение упражнений.

Раздел 4. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ

Тема 4.1. Понятие морфемы. Способы словообразования.

Понятие морфемы как значимой части слова. Типы морфем. Виды основ. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Морфологические и неморфологические,продуктивные и непродуктивные способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии.

Тема 4.2 Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Морфемный и словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Практическая работа №12. Морфемный и словообразовательный анализ.

Тема 4.3 Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ- /ПРЕ -. Правописание сложных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ- /ПРЕ -. Правописание сложных слов.

Практическая работа № 13. Выполнение упражнений.

Раздел 5. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Тема 5.1. Знаменательные и незнаменательные части речи. Имя существительное. Склонение существительных. Правописание существительных.

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.

Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Тема 5.2 Имя прилагательное. Правописание и употребление имен прилагательных.

Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Тема 5.3 Имя числительное. Правописание и употребление имен числительных.

Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.

Практическая работа №14. Правописание числительных. Выполнение упражнений.

Тема 5.4 Местоимение. Правописание и употребление местоимений.

Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.

Тема 5.5 Глагол. Правописание и употребление глагола.

Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

Тема 5.6 Особые формы глагола: причастие и деепричастие. Правописание и употребление причастий и деепричастий.

Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

Практическая работа № 15. Правописание глагольных форм. Выполнение упражнений.

Тема 5.7 Наречие. Правописание наречий. Слова категории состояния.

Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий (слитное, раздельное, через дефис). Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Практическая работа № 16. Правописание наречий. Выполнение упражнений.

Раздел 6. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Тема 6.1. Предлог как часть речи. Правописание производных предлогов.

Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Анализ контрольной работы.

Тема 6.2 Союз как часть речи. Правописание союзов.

Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Тема 6.3 Частица как часть речи. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.

Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.

Практическая работа № 17. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Выполнение упражнений.

Тема 6.4 Правописание и употребление междометий.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Раздел 7. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Тема 7.1Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.

Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.

Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний..

Тема 7.2 Простое предложение.

Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Тема 7.3 Односоставное и неполное предложения.

Односоставное и неполное предложения.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Тема 7.4 Осложненное простое предложение. Однородные и неоднородные определения.

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

Тема 7.5 Предложения с обособленными и уточняющими членами.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.

Практическая работа № 18. Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения. Выполнение упражнений.

Тема 7.6 Знаки препинания при вводных словах и обращении.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.

Тема 7.7 Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Практическая работа № 19.Знаки препинания при прямой речи, цитатах, диалоге.

Тема 7.8 Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Практическая работа № 20. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Выполнение упражнений.

Тема 7.9 Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Практическая работа № 21. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Выполнение упражнений.

Тема 7.10 Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Практическая работа № 22. Знаки препинания в БСП. Выполнение упражнений.

Тема 7.11 Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).

Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.

Практическая работа № 23. Знаки препинания в СП с разными видами связи. Выполнение упражнений.

Итоговая контрольная работа.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов
Введение• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека
Язык и речь. Функциональные стили речи.	• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;

	• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
Лексика и фразеология.	• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников,в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.	• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
Морфемика, словообразование, орфография.	• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
Морфология и орфография.	• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;

	• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.
Служебные части речи.	• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию;использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.
Синтаксис и пунктуация.	• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

В кабинете «Русского языка и литературы» имеется компьютер, магнитофон, посредством которых студенты могут прослушать аудиозаписи. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- звуковые пособия;
- библиотечный фонд.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

ЛИТЕРАТУРА
Основные источники

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 127 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07705-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/438029
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07708-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/437644
3. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/452165
4. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471239
5. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474190

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.12 ЛИТЕРАТУРА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в колледже БГПУ им. М.Акмуллы на базе основного общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

–воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

–формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания;

–гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

–развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;

–освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

–совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

–написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

–совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

–дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Литература занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания.

Литература обладают большой силой воздействия на сознание учащихся, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества; формируют духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Литература как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики; освоение всех правил русской орфографии и применение их на письме.

При изучении предмета «Литература» обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Литература» является частью учебного предмета обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Литература» является частью образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в пределах ППССЗ СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

***личностных*:**

–воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

–сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

–понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

–сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

–осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

–толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

–формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

–готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

–способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

–эстетическое отношение к миру;

–готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

–совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

–способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

–использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

–владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

–умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

–владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

–умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

–применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

–умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

–овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

–владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

–готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

–умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

***предметных*:**

–сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

–сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

–сформированность умений создавать устные и письменные монологические идиалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

–сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

–владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

–знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

–владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

–владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

–сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

–сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

–способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

–владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

–сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 163 часа, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия – 106 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов – 57 часов.

Наименование разделов и тем	Макс. учеб. нагр. студ., час.	Кол-во ауд-ых часов		Сам. раб. студ.
		всего часов	прак. Раб.	
Входной контроль	**2**	**2**		
Введение	**2**	**2**		
ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА				
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века	**12**	**8**	**2**	**4**
Тема 1.1 А.С. Пушкин	4	2		2
Тема 1.2 М.Ю. Лермонтов	4	2		2
Тема 1.3 Н.В. Гоголь	4	4	2	
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века	**66**	**40**	**12**	**26**
Тема 2.1 А.Н. Островский	4	2	2	2
Тема 2.2 И.А. Гончаров	2	2	2	
Тема 2.3 И.С. Тургенев	6	4	2	2
Тема 2.4 Ф.И. Тютчев	2	2		
Тема 2.5. А.А. Фет	2	2		
Тема 2.6 Н.А. Некрасов	4	2		2
Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин	2	2		
Тема 2.8 Ф.М. Достоевский	16	8	2	8
Тема 2.9 Н.С. Лесков	2	2		
Тема 2.10 Л.Н. Толстой	16	8	2	8
Тема 2.11 А.П. Чехов	10	6	2	4
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА				
Раздел 3. Русская литература на рубеже веков6		**6**	**6**	
Тема 3.1 Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX – XX веков.	2	2	2	
Тема 3.2 И.А. Бунин	2	2	2	
Тема 3.3 А.И. Куприн	2	2	2	
Раздел 4. Поэзия начала XX века	**10**	**6**	**2**	**4**
Тема 4.1 Серебряный век русской литературы. Литературные направления (символизм, акмеизм, футуризм).	4	2		2
Тема 4.2 Творческие индивидуальности Серебряного века6	4		2	2
Раздел 5. Литература 20-х годов	**14**	**14**	**2**	
Тема 5.1 Литературный процесс 20-х гг. (обзор)	2	2		
Тема 5.2 М. Горький	2	2		
Тема 5.3 А.А. Блок	2	2		
Тема 5.4 В.В. Маяковский	2	2		
Тема 5.5 С.А. Есенин	4	4	2	
Тема 5.6. Зарубежная литература (обзор)	2	2		
Раздел 6. Литература 30 – начала 40-х годов	**16**	**8**	**4**	**8**
Тема 6.1 Становление новой культуры в 30-е гг. (обзор)	2	2	2	

Тема 6.2 М.И. Цветаева	4	2	2	2
Тема 6.3 М.А. Булгаков	6	2		4
Тема 6.4 М.А. Шолохов	4	2		2
Раздел 7. Литература русского зарубежья2		**2**	**2**	
Тема 7.1 Русское литературное зарубежье 40-х - 90-х гг.	2	2	2	
Раздел 8. Поэзия и проза о Великой Отечественной войне	**10**	**6**	**2**	**4**
Тема 8.1 Поэзия о ВОв	4	2		2
Тема 8.2 Проза о ВОв	6	4	2	2
Раздел 9. Литература 50-90-х годов	**23**	**12**	**2**	**11**
Тема 9.1 Характеристика литературного процесса 50-90-х гг. (обзор)	3	2		1
Тема 9.2 А.И. Солженицын	4	2		2
Тема 9.3 Человек и природа в современной литературе4	2			2
Тема 9.4 Деревенская проза	6	2		4
Тема 9.5 Зарубежная литература	4	2		2
Итоговая контрольная работа	2	2	2	
Итого:	**163**	**106**	**34**	**57**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Входной контроль

Введение

Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века

Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Самобытность русского романтизма.

Тема 1.1 А.С. Пушкин.

Жизненный и творческий путь.

Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.

Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный…», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал…»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редеет облаков летучая гряда», «Вольность», «Деревня», «Пророк», «Из Пиндемонти», «Поэту», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит…», «*Сожженное письмо*», «*Я Вас любил*», «*На холмах Грузии лежит ночная мгла*», «*Безумных лет угасшее веселье*», «*Зима. Что делать мне в деревне?*», «*Все в жертву памяти твоей...*», «*Желание славы*», «*Друзья мои, прекрасен наш союз!*», «*Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы*», «*Осень*», «*Бесы*», «*Когда по улицам задумчив я брожу…*».

Философское начало в ранней лирике. Мотивы свободы, неволи, обманутой любви, неразрешимые противоречия героев южных поэм Пушкина. Эволюция романтического героя. Автор и герой.

Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики Пушкина: вера в закон, отвержение ханжества, мистики, стремление к подвигу.

Соотнесение вольнолюбивых настроений с мироощущением самого поэта, с его призванием. Философское осмысление личной свободы.

Понимание Пушкиным России как могущественной, великой державы.

Тема поэта и поэзии. Новаторство Пушкина в соединении темы высшего предназначения поэзии и личного переживания.

Лирика любви и дружбы. Средоточие внимания поэта на внутреннем мире личности. Гармония человеческих чувств в лирике Пушкина.

Философская лирика. Размышления поэта о вечных вопросах бытия, постижение тайны мироздания.

Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине.

Теория литературы: Элегия.

Тема 1.2 М.Ю. Лермонтов.

Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества.

Основные мотивы лирики.

Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Дума», «Как часто пестрою толпою…», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу…», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана…»), «Родина», «*Пророк*», «*Она не гордой красотой*», «*К портрету*», «*Силуэт*», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой..», «Нет, я не Байрон, я другой…», «*Памяти А. И. Одоевского*», «*Желание*».

Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, — сквозная тема лирики Лермонтова. Обреченность человека. Утверждение героического типа личности. Любовь к Родине, народу, природе. Интимная лирика. Поэт и общество.

Поэма «Демон». «Демон» как романтическая поэма. Противоречивость центрального образа произведения. Земное и космическое в поэме. Смысл финала поэмы, ее философское звучание.*

Критики о М.Ю. Лермонтове. В.Г. Белинский о Лермонтове.

Теория литературы: развитие понятия о романтизме.

Для самостоятельного чтения: «*Маскарад*».

Тема 1.3 Н.В. Гоголь.

Сведения из биографии.

«Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идейный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция.

Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.

Критика о Гоголе (В. Белинский, А. Григорьев).

Теория литературы: Романтизм и реализм.

Практическая работа № 1.

Тема искусства и творчества в повести Н.В. Гоголя «Портрет».

Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века

Тема 2.1 А.Н. Островский

Анализ контрольной работы. Сведения из биографии.

Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.

«Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.

Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.

Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.

Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы.

Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».

Театрально-сценическое открытие А. Н. Островского. А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Новизна поэтики Островского. Типы деловых людей в пьесах А. Н. Островского. Природа комического. Особенности языка. Авторское отношение к героям. Непреходящее значение созданных драматургом характеров.

Теория литературы: понятие о драме.

Практическая работа № 2.

Нравственно-социальная трагедия Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза».

Тема 2.2 И.А. Гончаров

Сведения из биографии.

«Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. Штольц и

Обломов. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постижение авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху.

Роман «Обломов» в оценке критиков (Н.А. Добролюбов. «Что такое обломовщина?»; Д.И. Писарев. «Обломов»; А.В. Дружинин. «Обломов» роман И.А. Гончарова».)

Теория литературы: социально-психологический роман.

Практическая работа № 3. Обломов и «обломовщина».

Тема 2.3 И.С. Тургенев

Сведения из биографии.

«Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Образ Базарова. Особенности поэтики Тургенева. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя.

Значение заключительных сцен романа.Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе.

Полемика вокруг романа. (Д.И. Писарев. «Базаров»; Н.Н. Страхов. «Отцы и дети Н.С. Тургенева»; М.А. Антонович. «Асмодей нашего времени».)

Теория литературы: Развитие понятия о родах и жанрах литературы (роман). Замысел писателя и объективное значение художественного произведения.

Для самостоятельного чтения: «Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо», Стихотворения в прозе.

Практическая работа № 4.

Социальные и нравственно-философские проблемы в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».

Тема 2.4 Ф.И. Тютчев

Сведения из биографии.

Стихотворения: «*С поляны коршун поднялся…*», «*Полдень*», «Silentium», «*Видение*», «*Тени сизые смесились…*», «Не то, что мните вы, природа…», «*29-е января 1837*», «*Я лютеран люблю богослуженье*», «Умом Россию не понять…», «О,

как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «*Я очи знал, – о, эти очи*», «*Природа – сфинкс. И тем она верней…*», «Нам не дано предугадать…», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое…»), «День и ночь», «Эти бедные селенья…» и др.

Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Ф. И. Тютчев, его видение России и ее будущего. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта.

Тема 2.5 А.А. Фет.

Сведения из биографии.

Стихотворения: «*Облаком волнистым…*», «*Осень*», «*Прости – и все забудь*», «Шепот, робкое дыханье…», «*Какое счастье – ночь, и мы одни...*», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую…», «*На заре ты ее не буди...*», «Это утро, радость эта…», «Еще одно забывчивое слово», «Вечер» *и др.*

Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.

Тема 2.6 Н.А. Некрасов

Очерк жизни и творчества. «Поэт мести и печали». Н.А. Некрасов «Школьник» – М. Акмулла «Учитесь, учитесь, учитесь, мои башкиры».

Гражданская лирика Некрасова («Поэт и гражданин» (1856), «Родина», «Перед дождём», «За городом», «Внимая ужасам войны…», «Памяти приятеля», «Муза» (1851), «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Железная дорога» (1864) и др.).

Любовная лирика Некрасова. «Панаевский» цикл: «Если мучимый страстью мятежной…», «Еду ли ночью по улице тёмной…» (1847), «Ты всегда хороша несравненно» (1847), «Поражена потерей безвозвратной…» (1848?), «Я не люблю иронии твоей…», «Мы с тобой бестолковые люди…» (1851), «Я посетил твоё кладбище…», «Тяжёлый крест достался ей на долю…», «Давно - отвергнутый тобою…» (1855) и др.

Исповедальная лирика Некрасова. Книга «Последние песни» (1877). («Зине» («Ты ещё на жизнь имеешь право…»), «Скоро стану добычею тленья…», «Зине»

(«Двести уж дней…»), «Сеятелям», «Поэту» («Любовь и Труд – под грудами развалин!…»), «Зине» («Пододвинь перо, бумагу, книги!»), «Друзьям» и др.).

Мотивы народной песни в лирике Некрасова. Своеобразие его поэзии (лиризм, искренность чувств; сатирическая направленность многих произведений).

Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания. Жанр. Проблематика. Сюжет. Композиция. Жизнь народа и образы крестьян. Изображение господствующего сословия в поэме. «Есть женщины в русских селеньях». «Пир на весь мир». Образ народного заступника Гриши Добросклонова. Проблемы счастья, долга, смысла жизни.

Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин

Сведения из биографии.

«*История одного города*» *(обзор). Тематика и проблематика произведения. Проблема совести и нравственного возрождения человека.*

Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.

Теория литературы: развитие понятия сатиры, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»).

Тема 2.9 Ф.М. Достоевский

Сведения из биографии.

«Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе.Символические образы в романе. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.

Критика вокруг романов Достоевского (*Н. Страхов**, Д. Писарев, *В. Розанов** и др.).

Теория литературы: проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве писателя. Полифонизм романов Ф.М. Достоевского.

Практическая работа №5.

Идеи и образы романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Тема 2.9 Н.С. Лесков.

Сведения из биографии.

Повесть «Очарованный странник».

Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина.

Тема 2.10 Л.Н. Толстой

Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя.

Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе.

Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.

Идейные искания Толстого.

Теория литературы: понятие о романе-эпопее. Внутренний монолог как средство характеристики героя.

Практическая работа №6.

Л.Н. Толстой. «Война и мир». Духовные искания героев Л. Толстого. Историко-философские проблемы романа.

Тема 2.11 А.П. Чехов

Сведения из биографии.

«Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Комедия «Вишневый сад». Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова.

Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.

Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух).

Теория литературы: развитие понятия о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок; пауз, переклички реплик и т.д.). Своеобразие Чехова-драматурга.

Практическая работа № 7. Герой и время в произведениях А.П. Чехова.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Раздел 3. Русская литература на рубеже веков

Тема 3.1 Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX – XX веков.

Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Неповторимость развития русской культуры. Живопись. Музыка. Театр. Хореография. Феномен русского меценатства. Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет.

Роль искусства в жизни общества. Полемика по вопросам литературы.

Практическая работа № 8.

Литературно-исторические события на рубеже XIX-XX веков.

Тема 3.2 И.А. Бунин

Сведения из биографии.

Рассказы: «*Легкое дыхание*», «Холодная осень», «*Митина любовь*». Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. *Критики о Бунине* (В. Брюсов, Ю. Айхенвальд, З. Шаховская,О. Михайлов).*

Практическая работа № 9. Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в прозе. Слово, подробность, деталь в прозе И. А. Бунина.

Тема 3.3 А.И. Куприн.

Сведения из биографии.

Рассказы: «Гранатовый браслет».

Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». *Критики о Куприне* (Ю. Айхенвальд, М. Горький, О. Михайлов).*

Практическая работа № 10. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна. Тема любви в произведении «Гранатовый браслет».

Раздел 4. Поэзия начала XX века

Тема 4.1 Серебряный век русской литературы (символизм, акмеизм, футуризм).

Практическая работа № 11. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.

Тема 4.2 Творческие индивидуальности Серебряного века.

Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др.; общая характеристика творчества *(стихотворения не менее трех авторов по выбору).*

Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева.

Символизм. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея «творимой легенды». Музыкальность стиха. «Старшие символисты» (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок).

В.Я. Брюсов*. *Сведения из биографии.*

Стихотворения: «*Сонет к форме* », «*Юному поэту* », «*Грядущие гунны* » *(возможен выбор трех других стихотворений).*

Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Культ формы в лирике Брюсова.

К.Д. Бальмонт.* *Сведения из биографии.*

Стихотворения: «*Я мечтою ловил уходящие тени…* », «*Безглагольность*», «*Я в этот мир пришел , чтоб видеть солнце…* » *(возможен выбор трех других стихотворений)***.**

Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей.

А. Белый*. *Сведения из биографии.*

Стихотворения: «*Раздумье*», «*Русь*», «*Родине*» *(возможен выбор трех других стихотворений).*

Интуитивное постижение действительности. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессии.

Акмеизм*. *Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С.Гумилева* «*Наследие символизма и акмеизм*». *Утверждение акмеистами красоты земной*

жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника.

Н.С. Гумилев*. *Сведения из биографии.*

Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка », «Заблудившийся трамвай » (возможен выбор трех других стихотворений).

Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов.

Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.

Футуризм*.

Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер «нового искусства». Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация «самовитого» слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов.

Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В. В. Маяковский, В. Хлебников), «Центрифуга» (Б. Л. Пастернак).

И. Северянин*. *Сведения из биографии.*

Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин… »), «Двусмысленная слава» (возможен выбор трех других стихотворений).

Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества.

В.В. Хлебников*. *Сведения из биографии.*

Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы… », «Еще раз, еще раз…» (возможен выбор трех других стихотворений).

Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Поэтические эксперименты. Хлебников как поэт-философ.

Крестьянская поэзия.*

Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н.А. Клюева, С. А. Есенина.

Н.А. Клюев.* ***Сведения из биографии.***

Стихотворения: «*Осинушка*», «*Я люблю цыганские кочевья...*», «*Из подвалов, из темных углов...*» *(возможен выбор трех других стихотворений).*

Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы.

Раздел 5. Литература 20-х годов (обзор*)*

Тема 5.1 Литературный процесс 20-х гг. (обзор).

Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, Перевал, Конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 20-е годы.

Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.).

Крестьянская поэзия 20-х годов. Беспокойство за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С. Есенина, Н. Клюева, С. Клычкова, П. Васильева.

Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А. Крученых, поэты-обериуты).

Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны («Железный поток» А. Серафимовича, «Бронепоезд 14–69» Вс. Иванова, «Тихий Дон» М. Шолохова, «Конармия» И. Бабеля, «Голый год» Б. Пильняка, «Россия, кровью умытая» А. Веселого и др.). Гражданская война в литературе русского Зарубежья (Р. Гуль, П. Краснов, А Деникин).

Поиски нового героя эпохи («Чапаев» Д. Фурманова, «Разгром» А. Фадеева, «Повесть непогашенной луны» Б. Пильняка, «Аэлита» А. Толстого).

Интеллигенция и революция в литературе 20-х годов («Города и годы» К. Федина, «Хождение по мукам» А. Толстого, «В тупике» В. Вересаева, поэма «1905 год» Б. Пастернака).

Объекты сатирического изображения в прозе 20-х годов (творчество М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Булгакова, А. Аверченко и др.).

Становление жанра романа-антиутопии в 20-е годы – становление нарастающей тревоги за будущее («Мы» Е. Замятина, «Чевенгур» А. Платонова).

Альтернативная публицистика 20-х годов («Грядущие перспективы» М. Булгакова, «Несвоевременные мысли» М. Горького, «Письма Луначарскому» В. Короленко, «Окаянные дни» И. Бунина и др.).

Тема 5.2 М. Горький

Сведения из биографии.

Ранние рассказы: «Челкаш», «*Старуха Изергиль*». Пьеса «На дне». Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.

«На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ. Горький – романист.

*Критики о Горьком**. (*А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).*

Теория литературы: развитие понятия о драме.

Тема 5.3 А.А. Блок

Сведения из биографии.

Стихотворения*:* «*Вхожу я в темные храмы*», «Незнакомка», «*Коршун*», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет…», «*О, я хочу безумно жить…*», *цикл* «*Кармен*» «*Скифы*». Поэма «Двенадцать».

Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России.

Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового

пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.

Теория литературы: развитие понятия о художественной образности (образ-символ), развитие понятия о поэме.

Для самостоятельного чтения: поэма «Соловьиный сад», драматургия Блока, стихи.

Тема 5.4 В.В. Маяковский

Сведения из биографии.

Стихотворения: «А вы могли бы?», «*Нате!*», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно…», «*Разговор с фининспектором о поэзии*», «Юбилейное», «*Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви*», «Прозаседавшиеся», *поэма* «*Во весь голос*», «*Флейта-позвоночник*», «Лиличка!», «*Люблю*», «Письмо Татьяне Яковлевой», «*Про это*». *Пьесы* «*Клоп*», «*Баня*».

Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».

Поэма «*Во весь голос*»*. Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.

Теория литературы: традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение.

Для самостоятельного чтения: «Облако в штанах».

Тема 5.5 С.А. Есенин

Сведения из биографии.

Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «*Русь*», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом…», «Неуютная, жидкая лунность…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Мы теперь уходим понемногу…», «*Сорокоуст*», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ…». *Поэма* «*Анна Снегина*». Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.

Теория литературы: развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.

Практическая работа № 12. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.

Для самостоятельного чтения: поэма «*Анна Снегина*».

Тема 5.6. Зарубежная литература (обзор)

Влияние революционных событий 1917 года в России на мировой литературный процесс. Защита молодой советской республики против иностранной интервенции (Д. Рид, И. Бехер, Б. Шоу, А. Барбюс, А. Франс и др.). Антивоенная тема в произведениях писателей «потерянного поколения»: Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Р. Олдингтона.

Раздел 6. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)

Тема 6.1 Становление новой культуры в 30-е годы.

Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, и др.

Интеллигенция и революция в романах М. Булгакова, А. Толстого.

Развитие жанра антиутопии в творчестве Е. Замятина, М. Булгакова.

Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина.

Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков).

Практическая работа № 13. Сложность творческих поисков и трагичность судеб русских писателей и поэтов: А. Ахматова, Б. Пастернак, О. Мандельштам, Н. Заболоцкий и др.

Тема 6.2 М.И. Цветаева.

Сведения из биографии.

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»), «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Тоска по родине! Давно…», «Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу…».

Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Своеобразие стиля поэтессы.

Теория литературы: развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

Практическая работа № 14. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.

Тема 6.3 М.А. Булгаков.

Сведения из биографии.

«Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.

Теория литературы: разнообразие типов романа в советской литературе.

Для самостоятельного чтения: *фельетоны 20-х годов*, «*Записки юного врача*», «*Записки на манжетах*», «*Театральный роман*».

Тема 6.4 М.А. Шолохов.

Сведения из биографии.

Роман «Тихий Дон» (обзор).

«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова.

Теория литературы: развитие понятия о стиле писателя.

Раздел 7. Литература русского зарубежья

Тема 7.1 Русское литературное зарубежье 40-х – 90-х гг.

Общая характеристика «первой волны» русской эмиграции. «Вторая» и «третья волна» русской эмиграции. Причины возникновения. Состав и основные представители. Особенности литературы. Основные пути эмиграции. Культурные центры русского зарубежья. Поэзия и проза русской эмиграции.

Практическая работа №15. Русское литературное зарубежье 40–90-х годов (обзор). И. Бунин, В. Набоков, Вл. Максимов, А. Зиновьев, В. Некрасов, И. Бродский, Г. Владимов и др. Тематика и проблематика творчества. Традиции и новаторство. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского зарубежья старшего поколения.

Для самостоятельного чтения: *роман «Защита Лужина» В.В. Набокова.*

Раздел 8. Поэзия и проза о Великой Отечественной войне.

Тема 8.1 Поэзия о Великой Отечественной войне.

Литература о войне: периодизация, основные тенденции и представители.

Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи.

Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.

Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург и др.

Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы

Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.

Повести и романы В. Быкова, Б.Васильева, Ю.Бондарева, Ю.Гроссмана.

Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.

Многонациональное братство литературы в годы войны. Изображение героического подвига народа. Темы воинского долга, боевой дружбы, ненависти к фашизму. Особая роль поэзии в дни войны. Идейная направленность, основной пафос и художественное своеобразие поэзии военных лет. Патриотическая лирика поэтов в годы войны (В. Лебедев-Кумач «Священная война»). Песенная лирика военных лет (М. Исаковский «До свиданья, города и хаты…», «В лесу прифронтовом», «Ой, туманы мои, растуманы», «Огонёк», стихотворения: «Русской женщине», «Враги сожгли родную хату), А. Суриков («Песня смелых», «Землянка»). Поэтические страницы героических лет (К. Симонов «Жди меня», «Ты помнишь, Алёша…», «Убей его!», «Родина»).

А. Ахматова «Мужество, «Клятва», «Первый дальнобойный в Ленинграде», «Птицы смерти в зените стоят», М. Джалиль «Моабитская тетрадь» и др.).

Место жанра поэмы в литературе Великой Отечественной войны. «Василий Тёркин» А. Твардовского и образ народа в поэмах военной прозы. Глубокий лиризм и обобщённость героического подвига в поэмах М. Алигер «Зоя» и П. Антокольского «Сын».

Для самостоятельного чтения: *поэма «Василий Тёркин» А. Твардовского.*

Тема 8.2 Проза о Великой Отечественной войне

Проза военных лет. Проблемы патриотизма и судьбы родины в годы великой битвы – основное в произведениях прозы.

Публицистика как один из самых оперативных жанров военных лет. Статьи А. Толстого «Что мы защищаем», «Родина»; И. Эринбурга «Свобода или смерть!», «Вперёд», «Душа России», «Мы не забудем»; Л. Леонова «Слава России»; М. Шолохова «На Дону», очерк-рассказ «Наука ненависти». Проблема героического характера в рассказах военного времени. «Морская душа» Л. Соболева – изображение героев фронта – моряков в момент свершения воинского подвига, максимального раскрытия внутренней сущности и силы характера.

Повести, романы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Народ – главный герой повестей и романов военного времени («Молодая гвардия А. Фадеева, «Буря» В. Лациса, «Знаменосцы» О. Гончара). «Непокорённые» Б. Горбатова (1943) – романтическая повесть о героическом сопротивлении советских людей фашизму. Следование Б. Горбатова традициям гоголевской героической прозы. «Волоколамское шоссе» А. Бека (1944). Тема воспитания воинского характера, совершенствования военного мастерства воинов, защищавших Москву.

Современная проза о Великой Отечественной войне (50-90-е годы).

Война и духовная жизнь общества. Человек на войне, правда о нём. Реалии и романтика в описании войны. Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях.

Традиции романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир» и военная проза второй половины XX века. Художественного своеобразия произведений о Великой

Отечественной войне (анализ рассказа «Судьба человека» М. Шолохова, повестей К. Воробьева «Убиты под Москвой», В. Быкова «Сотников» и др.).

Практическая работа №16. Проза военных лет. Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях.

Для самостоятельного чтения: *повесть «Сотников» В. Быкова.*

Раздел 9. Литература 50–90-х годов

Тема 9.1. Характеристика литературного процесса 50-90-х гг. (обзор)

Отражение конфликтов истории в судьбах героев: А.Солженицын «Один день Ивана Денисовича», В.Дудинцев «Не хлебом единым...» и др.

Новое осмысление проблемы человека на войне: Ю.Бондарев «Горячий снег», В.Богомолов «Момент истины», В.Кондратьев «Сашка» и др. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В.Быкова «Сотников»,Б.Окуджавы «Будь здоров, школяр» и др.

Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.

Первый этап «оттепели» (1953-1956), второй этап (1956-1959), третий этап (1959-1964). Литературные объединения. Общие особенности и тенденции литературного процесса 60-х годов.

Поэзия 60-х годов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б.Ахмадуллиной, Е.Винокурова, Р.Рождественского, А.Вознесенского, Е.Евтушенко, Б.Окуджавы и др. Развитие традиций русской классики в поэзии Н.Федорова, Н.Рубцова, С.Наровчатова, Д.Самойлова,Л.Мартынова, Е.Винокурова, Н.Старшинова, Ю.Друниной, Б.Слуцкого, С.Орлова, И.Бродского, Р.Гамзатова и др.

Размышление о прошлом, настоящем и будущем Родины, утверждение нравственных ценностей в поэзии А.Твардовского.

«*Городская проза*». Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др.

«*Деревенская проза*». Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного жизнью своей с землей, в

произведениях Ф. Абрамова, М. Алексеева, С. Белова, С. Залыгина, В. Крупина, П. Проскурина, Б. Можаева, В. Шукшина, и др.

Драматургия. Нравственная проблематика пьес А. Володина «Пять вечеров», А. Арбузова «Иркутская история», «Жестокие игры», В. Розова «В добрый час», «Гнездо глухаря», А.Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын», «Утиная охота» и др.

Динамика нравственных ценностей во времени, *предвидение опасности утраты исторической памяти*: «Прощание с Матерой» В. Распутина, «Буранный полустанок» Ч. Айтматова, «Сон в начале тумана» Ю. Рытхэу и др.

Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений: «Знак беды» В. Быкова, «Старик» Ю. Трифонова, «Берег» Ю. Бондарева и др.

Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, о взаимоотношениях человека и власти в произведениях Б. Окуджавы, Н. Эйдельмана, В. Пикуля, А. Жигулина, Д. Балашова, О. Михайлова и др.

Автобиографическая литература. К. Паустовский, И. Эренбург.

Возрастание роли публицистики. Публицистическая направленность художественных произведений 80-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях.

Журналы этого времени, *их позиция*. («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.).

Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева и др.

Авторская песня. Ее место в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни.

Многонациональность советской литературы.

Тема 9.2 А.И. Солженицын

Сведения из биографии.

«*Матренин двор*». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития

человечества в повести. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.

Тексты для самостоятельного чтения: «Один день Ивана Денисовича».

Тема 9.3 Человек и природа в современной литературе.

В.П. Астафьев

Роман «Царь-рыба». Природа и человек,два типа охотников, их отношение к природе, отношение природы к ним (мифологические мотивы одушевления природы, её возмездия за безнравственность).

В.Т. Шаламов. Сведения из биографии.

«*Колымские рассказы*». *(2-3 рассказа по выбору).* Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность.

Н.М. Рубцов. Сведения из биографии**.**

Стихотворения*:* «*Видения на холме* », «*Листья осенние* » **(***возможен выбор других стихотворений).*

Тема родины в лирике поэта, острая боль за ее судьбу, вера в ее неисчерпаемые духовные силы. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Рубцова.

Расул Гамзатов. Сведения из биографии.

Стихотворения: «*Журавли*», «*В горах джигиты ссорились , бывало...* » *(возможен выбор других стихотворений).*

Проникновенное звучание темы родины в лирике Гамзатова. Прием параллелизма, усиливающий смысловое значение восьмистиший. Соотношение национального и общечеловеческого в творчестве Гамзатова.

А.В. Вампилов. Сведения из биографии.

Пьеса «*Провинциальные анекдоты*» (*возможен выбор другого драматического произведения).*

Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. Гоголевские традиции в драматургии Вампилова.

Тема 9.4 Деревенская проза

Специфика прозы «писателей-деревенщиков»: основные представители, проблематика, поэтика, связь с национальными традициями русской культуры.

Любовь к земле, глубокое уважение к трудящемуся человеку в произведениях «писателей-деревенщиков».

В.Г. Распутин

Жизнь и творчество. Произведения: «Прощание с Матёрой». Тема «отцов и детей» в повести «Последний срок»: высокая нравственность труженицы-матери и утеря нравственных ориентиров детьми, пьянство и корысть молодых, невнимание к человеку, отдавшему им жизнь. Проблески лучших человеческих черт в каждом. Народ, его история, его земля, уважение к памяти о предках – в романе «Прощание с Матёрой».

«Последний срок», «Деньги для Марии» (на выбор).

В.М. Шукшин

Сведения из биографии**.** Сборник «Сельские жители», сборники «Там в дали», «Характеры».

Рассказы: «Чудик», «*Выбираю деревню на жительство*», «*Срезал*», «*Микроскоп*», «*Ораторский прием*». Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина.

Тексты для самостоятельного чтения: «Беседы при ясной луне», «Сапожки».

Тема 9.5 Зарубежная литература

Э. Хемингуэй. «Старик и море».

Тексты для самостоятельного чтения: И.-В.Гете. «*Фауст*»*., Э.- М. Ремарк.* «*Три товарища*»*, Г. Маркес.* «*Сто лет одиночества*»**.**

Итоговая контрольная работа

Произведения, рекомендуемые для самостоятельного чтения:

Ч. Айтматов. «Белый пароход» (После сказки)», «Ранние журавли», «Пегий пес, бегущий краем моря».

Д. Андреев. «Роза мира».

В. Астафьев. «Пастух и пастушка».

А. Бек. «Новое назначение».

В. Белов. «Плотницкие рассказы», «Год великого перелома».

А. Битов. «Грузинский альбом».

В. Быков. «Облава», «Сотников», «Знак беды».

А. Вампилов. «Старший сын», «Прощание в июне».

К. Воробьев. «Убиты под Москвой».

В. Высоцкий. Песни.

Ю. Домбровский. «Факультет ненужных вещей».

В. Иванов. «Русь изначальная», «Русь великая».

Б. Можаев. «Мужики и бабы».

В. Набоков. «Защита Лужина».

В. Некрасов. «В окопах Сталинграда», «Маленькая печальная повесть».

Е. Носов. «Усвятские шлемоносцы», «Красное вино победы».

Б. Окуджава. Поэзия и проза.

Б. Пастернак. Поэзия.

В. Распутин. «Живи и помни».

В. Шаламов. «Колымские рассказы.

Поэзия 60–90-х годов и последнего десятилетия (А. Кузнецов, Н. Тряпкин, Г. Айги, Д. Пригов, В. Вишневский и др.).

Перечень произведений, рекомендованных для заучивания наизусть

А.С.Пушкин. Лирика. (Два стихотворения на выбор).

М.Ю.Лермонтов. Лирика. (Два стихотворения на выбор).

А. Островский. «Гроза» (монолог на выбор).

Н. Некрасов. «Умру я скоро…». «Безвестен я…». «Кому на Руси жить хорошо» (отрывки на выбор).

Л. Толстой. «Война и мир» (отрывок на выбор).

Ф. Тютчев. «О, как убийственно мы любим…». «Эти бедные селенья…». «Умом Россию не понять…». «Чему молилась ты с любовью» (на выбор).

А. Фет. «Добро и зло». «Жизнь пронеслась без явного следа…». «Бал». «Певице». «Цветы». «Ярким солнцем в лесу пламенеет…» (на выбор).

В. Брюсов. «Я люблю». «Фаэтон». «Идут года, но с прежней страстью…» (и другие по выбору).

Н. Гумилёв. «Из логова змиева». «Капитаны». «Перстень» (и другие по выбору).

М. Цветаева. «Бабушке» (и другие по выбору).

М. Горький. «На дне» (монолог о человеке).

А. Блок. «Незнакомка». «Тропами тайными, ночными…» и другие (на выбор).

С. Есенин. «Выткался на озере алый свет зари…». «Русь советская». «Мы теперь уходим понемногу». «Быть поэтом» и другие (на выбор). «Анна Снегина» (отрывок).

В. Маяковский. «О дряни». «Разговор с фининспектором о поэзии и другие» (на выбор). «Облако в штанах». «Про это» (отрывки на выбор).

А. Ахматова. Лирика. (Два стихотворения на выбор).

Б. Пастернак. Лирика (Два стихотворения на выбор).

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.
Русская литература первой половины XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Русская литература второй половины XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы;

	участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Русская литература на рубеже веков	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выраительное чтение; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения.
Поэзия начала XX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения;
Литература 20-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы;

	конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Литература 30 – начала 40-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная);выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом;проектная и учебно-исследовательская работа
Литература русского зарубежья	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Поэзия и проза о Великой Отечественной войне	Аудирование;чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное

	чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Литература 50-90-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

В кабинете имеется компьютер, проектор, колонки, посредством которых студенты могут прослушать аудиозаписи. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- звуковые пособия;
- библиотечный фонд.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

ЛИТЕРАТУРА

1. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/448571
2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/453510
3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/453653
4. Детская литература : учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 532 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11615-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475650

МИНПРОСВЕЩЕНИЕ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»
Колледж

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.13 История

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «История» предназначена для изучения истории в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «История», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «История» направлено на достижение следующих целей:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;

усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;

формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;

- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

Программа учебной дисциплины «История» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематику рефератов, виды самостоятельных работ, учитывая специфику программ подготовки специалистов среднего звена, осваиваемой специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

Система исторического образования в России должна продолжить формирование и развитие исторических ориентиров самоидентификации молодых людей в современном мире, их гражданской позиции, патриотизма как нравственного качества личности. Значимость исторического знания в образовании обусловлена его познавательными и мировоззренческими свойствами, вкладом в духовно-нравственное становление молодежи.

Содержание учебной дисциплины «История» ориентировано на осознание студентами базовых национальных ценностей российского общества, формирование российской гражданской идентичности, воспитание гражданина России, сознающего объективную необходимость выстраивания собственной образовательной траектории, непрерывного профессионального роста. Ключевые процессы, явления, факты всемирной и российской истории представлены в контексте всемирно-исторического процесса, в его социально-экономическом, политическом, этнокультурном и духовном аспектах. Особое внимание уделено историческим реалиям, оказавшим существенное влияние на «облик современности» как в России, так и во всем мире. Принципиальные оценки ключевых исторических событий опираются на положения Историко-культурного стандарта (ИКС), в котором сформулированы основные подходы к преподаванию отечественной истории, представлен перечень рекомендуемых для изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий, а также список «трудных вопросов истории».

При отборе содержания учебной дисциплины «История» учитывались следующие принципы:

- многофакторный подход к истории, позволяющий показать всю сложность и многомерность предмета, продемонстрировать одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период;
- направленность содержания на развитие патриотических чувств обучающихся, воспитание у них гражданских качеств, толерантности мышления;
- внимание к личностно-психологическим аспектам истории, которые проявляются прежде всего в раскрытии влияния исторических деятелей на ход исторического процесса;
- акцент на сравнении процессов, происходивших в различных странах, показ общеисторических тенденций и специфики отдельных стран;

- ориентация обучающихся на самостоятельный поиск ответов на важные вопросы истории, формирование собственной позиции при оценке ключевых исторических проблем.

Основой учебной дисциплины «История» являются содержательные линии: историческое время, историческое пространство и историческое движение. В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» они представлены как сквозные содержательные линии:

- эволюция хозяйственной деятельности людей в зависимости от уровня развития производительных сил и характера экономических отношений;
- процессы формирования и развития этнонациональных, социальных, религиозных и политических общностей;
- образование и развитие государственности в последовательной смене форм и типов, моделей взаимоотношений власти и общества, эволюция политической системы;
- социальные движения со свойственными им интересами, целями и противоречиями;
- эволюция международных отношений;
- развитие культуры разных стран и народов.

Содержание учебной дисциплины «История» разработано с ориентацией на профили профессионального образования, в рамках которых студенты осваивают специальности СПО ФГОС среднего профессионального образования. Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов. При освоении специальностей СПО технического, естественно-научного и социально-экономического профилей история изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования. При освоении специальностей СПО гуманитарного профиля история изучается более углубленно. В процессе изучения истории рекомендуется посещение:

- исторических и культурных центров городов и поселений (архитектурных комплексов кремлей, замков и дворцов, городских кварталов и т. п.);
- исторических, краеведческих, этнографических, историко-литературных, художественных и других музеев (в том числе музеев под открытым небом); • мест исторических событий, памятников истории и культуры;
- воинских мемориалов, памятников боевой славы;
- мест археологических раскопок.

Неотъемлемой частью образовательного процесса являются выполнение обучающимися практических заданий, индивидуальных проектов, подготовка рефератов (докладов). Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «История» завершается подведением итогов в форме

экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «История» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования, учебная дисциплина «История» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ). В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины «История» — в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

предметных:

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
– владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «История», включающей экономику и право, в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение гуманитарного профиля профессионального образования – 252 часа, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, – 162 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов –89 часов, консультации – 1 час.

Наименования разделов и тем	Макс. учеб.нагр. студ., час	Кол-во аудиторных часов		Сам. раб. студ.
		всего	практ. раб.	
Введение	**2**	**2**		
Раздел 1. Древнейшая и древняя история14	**12**	**2**		**2**
Тема 1.1. Первобытный мир и зарождение цивилизации	4	4	2	
Тема 1.2. Цивилизации Древнего мира10	8			2
Раздел 2. Запад и Восток в Средние века	**20**	**12**	**4**	**8**
Тема 2.1. Великое переселение народов и образование варварских государств в Европе	2	2	2	
Тема 2.2. Христианская Европа в Средние века.	4	2		2
Тема 2.3. Возникновение ислама. Арабские завоевания.	4	2		2
Тема 2.4. Восток в Средние века.	4	2		2
Тема 2.5. Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы.	4	2		2
Тема 2.6. Зарождение централизованных государств в Европе.	2	2	2	
Раздел 3. От Руси к Российскому государству	**20**	**12**	**2**	**8**
Тема 3.1. Древняя Русь в IX – XI вв.	6	4		2
Тема 3.2. Феодальная раздробленность на Руси.	4	2		2
Тема 3.3. Монгольское завоевание и его последствия. Натиск с Запада.	4	2	2	2
Тема 3.4. Начало возвышения Москвы. Образование единого Русского государства.	6	4		2
Раздел 4. Россия в XVI – XVII вв.: от				

великого княжества к царству14		**8**	**4**	**6**
Тема 4.1. Россия в правление Ивана IV Грозного.	4	2		2
Тема 4.2. Смутное время.	2	2	2	
Тема 4.3. Экономическое и социальное развитие России в XVII в. Народные движения.	4	2	2	2
Тема 4.4. Становление абсолютизма в России. Внешняя политика в XVII в.	4	2		2
5. Страны Запада и востока в XVI – XVIII вв.	**16**	**10**	**6**	**6**
Тема 5.1. Великие географические открытия. Образование колониальных империй.	2	2	2	
Тема 5.2. Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе4	2			2
Тема 5.3. Становление абсолютизма в европейских странах.	4	2	2	2
Тема 5.4. Страны Востока в XVI-XVIII вв. Колониальная экспансия европейцев.	4	2		2
Тема 5.5. Международные отношения в XVI-XVIII вв.	2	2	2	
Раздел 6. Россия в XVIII в.: от царства к империи	**16**	**10**	**4**	**6**
Тема 6.1. Россия в эпоху петровских преобразований.	6	4	2	2
Тема 6.2. Экономическое и социальное развитие в XVIII в. Народные движения4	2			2
Тема 6.3. Внутренняя и внешняя политика России в середине - второй половине XVIII в6	4	2		2
Раздел 7. Становление индустриальной цивилизации	**12**	**10**	**6**	**2**
Тема 7.1. Промышленный переворот и его последствия.	2	2	2	
Тема 7.2. Политическое развитие стран Европы и Америки в XIX в.	6	4	2	2
Тема 7.3. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока.	4	4	2	
Раздел 8. Российская империя в XIX в.	**24**	**14**	**4**	**10**
Тема 8.1. Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX в.	4	2	2	2
Тема 8.2. Николай I. Внутренняя и внешняя политика России во второй четверти XIX в.	6	4		2
Тема 8.3. Общественное движение в XIX в.	4	2		2
Тема 8.4. Отмена крепостного права и	4	2		2

реформы 60-70-х гг. XIX в. Контрреформы.				
Тема 8.5. Экономическое развитие во второй половине XIX в.	2	2	2	
Тема 8.6. Внешняя политика России во второй половине XIX в.	4	2		2
Раздел 9. От Новой истории к Новейшей18	**12**	**2**		**6**
Тема 9.1. Мир в 1900-1914 гг.	4	2	2	2
Тема 9.2. Россия в начале XX в.	6	4		2
Тема 9.3. Первая мировая война.	6	4		2
Тема 9.4. Россия в 1917 г.	2	2		
Раздел 10. Между мировыми войнами20	**14**	**4**		**6**
Тема 10.1. Страны западной Европы и США в 1918-1939 гг.	6	4		2
Тема 10.2. Международные отношения между Первой и Второй мировыми войнами.	2	2	2	
Тема 10.3. Россия в 1918-1941 гг.	8	6	2	2
Тема 10.4. Страны Азии в 1918-1939 гг.	4	2		2
Раздел 11. Вторая мировая война. Великая Отечественная война	**14**	**10**	**2**	**4**
Тема 11.1. Накануне мировой войны2	2			
Тема 11.2. Первый период Второй мировой войны (1939-1941)	6	4	2	2
Тема 11.3. Второй период Второй мировой войны (1942-1945)	6	4		2
Раздел 12. Мир во второй половине XX-начале XXI вв.	**16**	**10**	**2**	**6**
Тема 12.1. Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны».	4	2		2
Тема 12.2. Ведущие капиталистические страны.	4	2		2
Тема 12.3. Страны Восточной Европы.	2	2		
Тема 12.4. Страны Азии, Африки и Латинской Америки.	4	2	2	2
Тема 12.5. Международные отношения во второй половине XX в.	2	2		
Раздел 13. Апогей и кризис советской системы 1945 – 1991 гг.	**28**	**20**	**4**	**16**
Тема 13.1. СССР в послевоенные годы.	2	2		
Тема 13.2. СССР в 50-х – начале 60-х гг.	6	4	2	2
Тема 13.3. СССР во второй половине 60-х – начале 80-х гг.	4	2		2
Тема 13.4. СССР в годы перестройки6	4			2
Раздел 14. Российская Федерация на рубеже XX-XXI вв.	**18**	**6**	**4**	**8**

Тема 14.1. Становление новой России.	12	4	2	4
Тема 14.2. Российская Федерация: новые рубежи в политике и экономике.	6	2	2	4
Консультации	**1**			
Итого:	**252**	**162**	**50**	**89**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Значение изучения истории. Проблема достоверности исторических знаний. Исторические источники, их виды, основные методы работы с ними. Вспомогательные исторические дисциплины. Историческое событие и исторический факт. Концепции исторического развития (формационная, цивилизационная, их сочетание). Периодизация всемирной истории. История России — часть всемирной истории.

Раздел 1. Древнейшая и древняя история.

Тема 1.1. Первобытный мир и зарождение цивилизации. Источники знаний о древнейшем человеке. Проблемы антропогенеза. Древнейшие виды человека. Расселение древнейших людей по земному шару. Появление человека современного вида. Палеолит. Условия жизни и занятия первобытных людей. Социальные отношения. Родовая община. Формы первобытного брака. Достижения людей палеолита. Причины зарождения и особенности первобытной религии и искусства. Археологические памятники палеолита на территории России. Понятие «неолитическая революция». Причины неолитической революции. Зарождение производящего хозяйства, появление земледелия и животноводства. Прародина производящего хозяйства. Последствия неолитической революции. Древнейшие поселения земледельцев и животноводов. Неолитическая революция на территории современной России. Первое и второе общественное разделение труда. Появление ремесла и торговли. Начало формирования народов. Индоевропейцы и проблема их прародины. Эволюция общественных отношений, усиление неравенства. Соседская община. Племена и союзы племен. Укрепление власти вождей. Возникновение элементов государственности. Древнейшие города.

Практическое занятие. Неолитическая революция на территории современной России.

Тема 1.2. Цивилизации Древнего мира. Понятие цивилизации. Особенности цивилизаций Древнего мира — древневосточной и античной. Специфика древнеегипетской цивилизации. Города-государства Шумера. Вавилон. Законы царя Хаммурапи. Финикийцы и их достижения. Древние евреи в Палестине. Хараппская цивилизация Индии. Индия под властью ариев. Зарождение древнекитайской цивилизации. Предпосылки складывания великих держав, их особенности. Последствия появления великих держав. Хеттское царство. Асси-рийская военная держава. Урарту.

Мидийско-Персидская держава — крупнейшее государство Древнего Востока. Государства Индии. Объединение Китая. Империи Цинь и Хань. Особенности географического положения и природы Греции. Минойская и микенская цивилизации. Последствия вторжения дорийцев в Грецию. Складывание полисного строя. Характерные черты полиса. Великая греческая колонизация и ее последствия. Развитие демократии в Афинах. Спарта и ее роль в истории Древней Греции. Греко-персидские войны, их ход, результаты, последствия. Расцвет демократии в Афинах. Причины и результаты кризиса полиса. Македонское завоевание Греции. Походы Александра Македонского и их результаты. Эллинистические государства — синтез античной и древневосточной цивилизации. Рим в период правления царей. Рождение Римской республики и особенности управления в ней. Борьба патрициев и плебеев, ее результаты. Римские завоевания. Борьба с Карфагеном. Превращение Римской республики в мировую державу. Система управления в Римской республике. Внутриполитическая борьба, гражданские войны. Рабство в Риме, восстание рабов под предводительством Спартака. От республики к империи. Римская империя: территория, управление. Периоды принципата и домината. Рим и провинции. Войны Римской империи. Римляне и варвары. Кризис Римской империи. Поздняя империя. Эволюция системы императорской власти. Колонат. Разделение Римской империи на Восточную и Западную. Великое переселение народов и падение Западной Римской империи.

Раздел 2. Запад и Восток в Средние века.

Тема 2.1. Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе. Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Варвары и их вторжения на территорию Римской империи. Крещение варварских племен. Варварские королевства, особенности отношений варваров и римского населения в различных королевствах. Синтез позднеримского и варварского начал в европейском обществе раннего Средневековья. Варварские правды.

Практическое занятие. Варварские правды.

Тема 2.2. Христианская Европа в Средние века. Феодальная раздробленность в Европе. Королевство франков. Военная реформа Карла Мартела и ее значение. Франкские короли и римские папы. Карл Великий, его завоевания и держава. Каролингское возрождение. Распад Каролингской империи. Причины и последствия феодальной раздробленности. Британия в раннее Средневековье. Норманны и их походы. Норманнское завоевание Англии.Средневековое общество. Феодализм: понятие, основные черты. Феодальное землевладение, вассально-ленные отношения. Причины возникновения феодализма. Структура и сословия средневекового общества. Крестьяне, хозяйственная жизнь, крестьянская община. Феодалы. Феодальный замок. Рыцари, рыцарская культура. Города Средневековья, причины их возникновения. Развитие ремесла и торговли. Коммуны и сеньоры. Городские республики. Ремесленники и цехи. Социальные

движения. Повседневная жизнь горожан. Значение средневековых городов. Средневековая культура Западной Европы.

Тема 2.3. Возникновение ислама. Арабские завоевания. Арабы. Мухаммед и его учение. Возникновение ислама. Основы мусульманского вероучения. Образование Арабского халифата. Арабские завоевания. Мусульмане и христиане. Халифат Омейядов и Аббасидов. Распад халифата. Культура исламского мира. Архитектура, каллиграфия, литература. Развитие науки. Арабы как связующее звено между культурами античного мира и средневековой Европы.

Тема 2.4. Восток в Средние века. Средневековая Индия. Ислам в Индии. Делийский султанат. Культура средневековой Индии. Особенности развития Китая. Административно- бюрократическая система. Империи Суй, Тан. Монголы. Чингисхан. Монгольские завоевания, управление державой. Распад Монгольской империи. Империя Юань в Китае. Свержение монгольского владычества в Китае, империя Мин. Китайская культура и ее влияние на соседние народы. Становление и эволюция государственности в Японии. Самураи. Правление сёгунов.

Тема 2.5. Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы. Христианская церковь в средневековье. Церковная организация и иерархия. Усиление роли римских пап. Разделение церквей, католицизм и православие. Духовенство, монастыри, их роль в средневековом обществе. Клюнийская реформа. Борьба пап и императоров Священной Римской империи. Крестовые походы, их последствия. Ереси в Средние века: причины их возникновения и распространения. Инквизиция. Упадок папства.

Тема 2.6. Зарождение централизованных государств в Европе. Англия и Франция в средние века. Великая хартия вольностей. Франция под властью Капетингов на пути к единому государству. Оформление сословного представительства. Столетняя война и ее итоги. Османское государство и падение Византии. Пиренейский полуостров в Средние века. Реконкиста.Образование Испании и Португалии. Политический и культурный подъем в Чехии. Ян Гус. Гусистские войны и их последствия. Перемены во внутренней жизни европейских стран. Завершение складывания национальных государств. Окончательное объединение Франции. Укрепление королевской власти в Англии.

Практическое занятие. Политический и культурный подъем в Чехии. Ян Гус. Гусистские войны и их последствия.

Раздел 3. От Руси к Российскому государству.

Тема 3.1. Древняя Русь в IX-XI вв. Восточные славяне: происхождение, расселение, занятия, общественное устройство. Взаимоотношения с соседними народами и государствами. Предпосылки и причины образования Древнерусского государства. Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. Варяжская проблема. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдье). Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Походы Святослава. Начало правления князя Владимира Святославича. Организация защиты Руси

от кочевников. Крещение Руси: причины, основные события, значение. Христианство и язычество. Церковная организация на Руси. Монастыри. Распространение культуры и письменности. Социально-экономический и политический строй Древней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Древнерусские города, развитие ремесел и торговли. Русская Правда. Политика Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха.

Тема 3.2. Феодальная раздробленность на Руси. Политическая раздробленность: причины и последствия. Крупнейшие самостоятельные центры Руси, особенности их географического, социально-политического и культурного развития. Новгородская земля. Владимиро-Суздальское княжество. Зарождение стремления к объединению русских земель.

Тема 3.3. Монгольское завоевание и его последствия. Монгольское нашествие. Сражение на Калке. Поход монголов на Северо-Западную Русь. Героическая оборона русских городов. Походы монгольских войск на Юго-Западную Русь и страны Центральной Европы. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Борьба Руси против экспансии с Запада. Александр Ярославич. Невская битва. Ледовое побоище. Зависимость русских земель от Орды и ее последствия. Борьба населения русских земель против ордынского владычества.

Практическое занятие. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию.

Тема 3.4. Начало возвышения Москвы. Образование единого русского государства. Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Причины и ход возвышения Москвы. Московские князья и их политика. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской. Начало борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва, ее значение. Русь при преемниках Дмитрия Донского. Отношения между Москвой и Ордой, Москвой и Литвой. Феодальная война второй четверти XV века, ее итоги. Автокефалия Русской православной церкви. Иван III. Присоединение Новгорода. Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Войны с Казанью, Литвой, Ливонским орденом и Швецией. Образование единого Русского государства и его значение. Усиление великокняжеской власти. Судебник 1497 года. Происхождение герба России. Система землевладения. Положение крестьян, ограничение их свободы. Предпосылки и начало складывания крепостнической системы.

Практическое занятие. Образование единого Русского государства и его значение.

Раздел 4. Россия в XVI— XVII веках: от великого княжества к царству.

Тема 4.1. Россия в правление Ивана Грозного. Россия в период боярского правления. Иван IV. Избранная рада. Реформы 1550-х годов и их значение. Становление приказной системы. Укрепление армии. Стоглавый собор. Расширение территории государства, его многонациональный характер. Походы на Казань. Присоединение Казанского и Астраханского

ханств, борьба с Крымским ханством, покорение Западной Сибири. Ливонская война, ее итоги и последствия. Опричнина, споры о ее смысле. Последствия опричнины. Россия в конце XVI века, нарастание кризиса. Учреждение патриаршества. Закрепощение крестьян.

Тема 4.2. Смутное время. Царствование Б.Годунова. Смута: причины, участники, последствия. Самозванцы. Восстание под предводительством И. Болотникова. Вмешательство Речи Посполитой и Швеции в Смуту. Оборона Смоленска. Освободительная борьба против интервентов. Патриотический подъем народа. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Ополчение К.Минина и Д.Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых.

Практическое занятие. Окончание Смуты и возрождение российской государственности.

Тема 4.3. Экономическое и социальное развитие России в XVII веке. Народные движения. Экономические последствия Смуты. Восстановление хозяйства. Новые явления в экономике страны: рост товарно-денежных отношений, развитие мелкотоварного производства, возникновение мануфактур. Развитие торговли, начало формирования всероссийского рынка. Окончательное закрепощение крестьян. Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под пред- водительством С. Т. Разина.

Практическое занятие. Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники.

Тема 4.4. Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке. Усиление царской власти. Развитие приказной системы. Преобразования в армии. Начало становления абсолютизма. Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы. Внешняя политика России в XVII веке. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение к России Левобережной Украины и Киева. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей.

Раздел 5. Страны Запада и Востока в XVI — XVIII веке.

Тема 5.1. Великие географические открытия. Образование колониальных империй. Великие географические открытия, их технические, экономические и интеллектуальные предпосылки. Поиски пути в Индию и открытие Нового Света (Х. Колумб, Васко да Гама, Ф. Магеллан). Разделы сфер влияния и начало формирования колониальной системы. Испанские и португальские колонии в Америке. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий.

Практическое занятие. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий.

Тема 5.2. Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе.

Новые формы организации производства. Накопление капитала. Зарождение ранних капиталистических отношений. Мануфактура. Открытия в науке, усовершенствование в технике, внедрение технических новинок в производство. Революции в кораблестроении и военном деле. Совершенствование огнестрельного оружия. Развитие торговли и товарно-денежных отношений. Революция цен и ее последствия.

Тема 5.3. Становление абсолютизма в европейских странах. Абсолютизм как общественно-политическая система. Абсолютизм во Франции. Религиозные войны и правление Генриха IV. Франция при кардинале Ришелье. Фронда. Людовик XIV — «король-солнце». Абсолютизм в Испании. Испания и империя Габсбургов в XVII—XVIII веках. Англия в эпоху Тюдоров. Превращение Англии в великую морскую державу при Елизавете I. Общие черты и особенности абсолютизма в странах Европы. «Просвещенный абсолютизм», его значение и особенности в Пруссии, при монархии Габсбургов.

Практическое занятие. Общие черты и особенности абсолютизма в странах Европы.

Тема 5.4. Страны Востока в XVI — XVIII веках. Страны Востока и колониальная экспансия европейцев. Османские завоевания в Европе. Борьба европейских стран с османской опасностью. Внутренний строй Османской империи и причины ее упадка. Маньчжурское завоевание Китая. Империя Цин и ее особенности. Начало проникновения европейцев в Китай. Цинская политика изоляции. Сёгунат Токугавы в Японии. Колониальные захваты Англии, Голландии и Франции. Колониальное соперничество. Складывание колониальной системы. Колонизаторы и местное население. Значение колоний для развития стран Западной Европы. Испанские и португальские колонии Америки, ввоз африканских рабов. Английские колонии в Северной Америке: социально-экономическое развитие и политическое устройство. Рабовладение. Европейские колонизаторы в Индии. Захват Индии Англией и его последствия.

Тема 5.5. Международные отношения вXVI - XVIII веках. Религиозные, экономические и колониальные противоречия. Причины, ход, особенности, последствия Тридцатилетней войны. Вестфальский мир и его значение. Гегемония Франции в Европе во второй половине XVII века. Династические войны XVIII века. (Война за испанское наследство, Война за австрийское наследство). Семилетняя война — прообраз мировой войны.

Практическое занятие. Причины, ход, особенности, последствия Тридцатилетней войны.

Раздел 6. Россия в XVIII веке: от царства к империи.

Тема 6.1. Россия в эпоху петровских преобразований. Дискуссии о Петре I, значении и цене его преобразований. Начало царствования Петра I. Стрелецкое восстание. Правление царевны Софьи.Крымские походы В.В.Голицына. Начало самостоятельного правления Петра I. Азовские походы. Великое посольство. Первые преобразования. Северная война: причины, основные события, итоги. Значение Полтавской битвы. Прутский и

Каспийский походы. Провозглашение России империей. Государственные реформы Петра I. Реорганизация армии. Реформы государственного управления (учреждение Сената, коллегий, губернская реформа и др.). Указ о единонаследии. Табель о рангах. Утверждение абсолютизма. Церковная реформа. Развитие экономики. Политика протекционизма и меркантилизма. Подушная подать. Введение паспортной системы. Социальные движения. Восстания в Астрахани, на Дону. Итоги и цена преобразований Петра Великого.

Практическое занятие. Итоги и цена преобразований Петра Великого.

Тема 6.2. Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения. Развитие промышленности и торговли во второй четверти — конце XVIII века. Рост помещичьего землевладения. Основные сословия российского общества, их положение. Усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е. И. Пугачева и его значение.

Тема 6.3. Внутренняя и внешняя политика России в середине — второй половине XVIII века. Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Расширение привилегий дворянства. Русско-турецкая война 1735—1739 годов. Участие России в Семилетней войне. Короткое правление Петра III. Правление Екатерины II. Политика «просвещенного абсолютизма»: основные направления, мероприятия, значение. Уложенная комиссия. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Внутренняя политика Павла I, его свержение. Внешняя политика Екатерины II. Русско-турецкие войны и их итоги. Великие русские полководцы и флотоводцы (П. А. Румянцев, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков). Присоединение и освоение Крыма и Новороссии; Г. А. Потемкин.Участие России в разделах Речи Посполитой. Внешняя политика Павла I. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова, Средиземноморская экспедиция Ф. Ф. Ушакова.

Практическое занятие. Присоединение и освоение Крыма и Новороссии.

Раздел 7. Становление индустриальной цивилизации.

Тема 7.1. Промышленный переворот и его последствия. Промышленный переворот (промышленная революция), его причины и последствия. Важнейшие изобретения. Технический переворот в промышленности. От мануфактуры к фабрике. Машинное производство. Появление новых видов транспорта и средств связи. Социальные последствия промышленной революции. Индустриальное общество. Экономическое развитие Англии и Франции в XIX веке. Конец эпохи «свободного капитализма». Концентрация производства и капитала. Монополии и их формы. Финансовый капитал. Роль государства в экономике.

Практическое занятие. Социальные последствия промышленной революции. Индустриальное общество.

Тема 7.2. Политическое развитие стран Европы и Америки.

Страны Европы после Наполеоновских войн. Июльская революция во Франции. Образование независимых государств в Латинской Америке. Эволюция политической системы Великобритании, чартистское движение. Революции во Франции, Германии, Австрийской империи и Италии в 1848 — 1849 годах: характер, итоги и последствия. Пути объединения национальных государств: Италии, Германии. Социально-экономическое развитие США в конце XVIII — первой половине XIX века. Истоки конфликта Север — Юг. Президент А. Линкольн. Гражданская война в США. Отмена рабства. Итоги войны. Распространение социалистических идей. Первые социалисты. Учение К. Маркса. Рост рабочего движения. Деятельность I Интернационала. Возникновение социал-демократии. Образование II Интернационала. Течения внутри социал-демократии.

Практическое занятие. Гражданская война в США.

Тема 7.3. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока. Индия. Особенности социально-экономического и политического развития стран Востока. Страны Востока и страны Запада: углубление разрыва в темпах экономического роста. Значение колоний для ускоренного развития западных стран. Колониальный раздел Азии и Африки. Традиционные общества и колониальное управление. Освободительная борьба народов колоний и зависимых стран. Индия под властью британской короны. Восстание сипаев и реформы в управлении Индии. Китай и Япония. Начало превращения Китая в зависимую страну. Опиумные войны. Восстание тайпинов, его особенности и последствия. Упадок и окончательное закабаление Китая западными странами. Особенности японского общества в период сёгуната Токугава. Насильственное «открытие» Японии. Революция Мэйдзи и ее последствия. Усиление Японии и начало ее экспансии в Восточной Азии.

Практическое занятие. Колониальный раздел Азии и Африки.

Раздел 8. Российская империя в XIX веке.

Тема 8.1. Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века. Император Александр I и его окружение. Создание министерств. Указ о вольных хлебопашцах. Меры по развитию системы образования. Проект М. М. Сперанского. Учреждение Государственного совета. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир 1807 года и его последствия. Присоединение к России Финляндии и Бессарабии. Отечественная война 1812 года. Планы сторон, основные этапы и сражения войны. Герои войны (М. И. Кутузов, П. И. Багратион, Н. Н. Раевский, Д. В. Давыдов и др.). Причины победы России в Отечественной войне 1812 года. Заграничный поход русской армии 1813—1814 годов. Венский конгресс. Роль России в европейской политике в 1813—1825 годах. Изменение внутриполитического курса Александра I в 1816 — 1825 годах. Аракчеевщина. Военные поселения.

Практическое занятие. Отечественная война 1812 года.

Тема 8.2. Внутренняя и внешняя политика Николая I. Правление Николая I. Преобразование и укрепление роли государственного аппарата. Кодификация законов. Социально-экономическое развитие России во второй

четверти XIX века. Крестьянский вопрос. Реформа управления государственными крестьянами П. Д. Киселева. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Финансовая реформа Е. Ф. Канкрина. Политика в области образования. Теория официальной народности (С. С. Уваров). Россия и революционные события 1830—1831 и 1848—1849 годов в Европе. Восточный вопрос. Войны с Ираном и Турцией. Кавказская война. Крымская война 1853—1856 годов: причины, этапы военных действий, итоги.

Тема 8.3. Общественное движение в XIX веке. Оппозиционная общественная мысль. «Философическое письмо» П. Я. Чаадаева. Славянофилы (К. С. и И. С. Аксаковы, И. В. и П. В. Киреевские, А. С. Хомяков, Ю. Ф. Самарин и др.) и западники (К. Д. Кавелин, С. М. Соловьев, Т. Н. Грановский и др.). Революционно- социалистические течения (А. И. Герцен, Н. П. Огарев, В. Г. Белинский). Общество петрашевцев. Создание А. И. Герценом теории русского социализма и его издательская деятельность. Общественное движение в России в последней трети XIX века. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение: идеология (М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачев), организации, тактика. Деятельность «Земли и воли» и «Народной воли». Охота народовольцев на царя. Кризис революционного народничества. Основные идеи либерального народничества. Распространение марксизма и зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения.

Тема 8.4. Отмена крепостного права и реформы 60 — 70-х годов XIX века. Необходимость и предпосылки реформ. Император Александр II и его окружение. Планы и проекты переустройства России. Подготовка крестьянской реформы. Разработка проекта реформы в Редакционных комиссиях. Основные положения Крестьянской реформы 1861 года и условия освобождения крестьян. Значение отмены крепостного права. Земская и городская реформы, создание системы местного самоуправления. Судебная реформа, суд присяжных. Введение всеобщей воинской повинности. Реформы в области образования и печати. Итоги и следствия реформ 1860—1870-х годов. «Конституция М.Т.Лорис-Меликова». Александр III. Причины контрреформ, их основные направления и последствия.

Тема 8.5. Экономическое развитие во второй половине XIX века. Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н.Х.Бунге, С.Ю.Витте). Разработка рабочего законодательства.

Практическое занятие. Курс на модернизацию промышленности в России во второй половине XIX в.

Тема 8.6. Внешняя политика России во второй половине XIX века. Европейская политика. А. М. Горчаков и преодоление последствий поражения в Крымской войне. Русско-турецкая война 1877—1878 годов, ход военных действий на Балканах — в Закавказье. Роль России в освобождении балканских народов. Присоединение Казахстана и Средней Азии. Заключение русско-французского союза. Политика России на Дальнем Востоке. Россия в международных отношениях конца XIX века.

Раздел 9. От Новой истории к Новейшей.

Тема 9.1. Мир в 1900-1914 гг. Понятие «новейшая история». Важнейшие изменения на карте мира. Первые войны за передел мира. Окончательное формирование двух блоков в Европе (Тройственного союза и Антанты), нарастание противоречий между ними. Военно-политические планы сторон. Гонка вооружений. Балканские войны. Подготовка к большой войне. Особенности экономического развития Великобритании, Франции, Германии, США. Социальные движения и социальные реформы. Реформизм в деятельности правительств. Влияние достижений научно-технического прогресса. Пробуждение Азии в начале XX века. Колонии, зависимые страны и метрополии. Начало антиколониальной борьбы. Синьхайская революция в Китае. Сун Ятсен. Гоминьдан. Кризис Османской империи и Младотурецкая революция. Революция в Иране. Национально-освободительная борьба в Индии против британского господства. Индийский национальный конгресс. М. Ганди.

Практическое занятие. Синьхайская революция в Китае.

Тема 9.2. Россия в начале XX века. Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. Аграрный вопрос. Император Николай II, его политические воззрения. Общественное движение Возникновение социалистических и либеральных организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г. В. Плеханов, В.М.Чернов, В.И.Ленин, Ю.О.Мартов, П.Б.Струве). Усиление рабочего и крестьянского движения. Внешняя политика России. Конференции в Гааге. Усиление влияния в Северо-Восточном Китае. Русско-японская война 1904 — 1905 годов: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир. Революция 1905—1907 годов в России. Причины революции. «Кровавое воскресенье» и начало революции. Развитие революционных событий и политика властей. Советы как форма политического творчества масс. Манифест 17 октября 1905 года. Московское восстание. Спад революции. Становление конституционной монархии и элементов гражданского общества. Легальные политические партии. Опыт российского парламентаризма 1906—1917 годов: особенности парламентской системы, ее полномочия и влияние на общественно-политическую жизнь, тенденции эволюции. Результаты Первой российской революции в политических и социальных аспектах. Столыпинские реформы.

Тема 9.3. Первая мировая война. Боевые действия 1914—1918 годов. Особенности и участники войны. Начальный период боевых действий (август —декабрь 1914 года). Восточный фронт и его роль в войне. Успехи и поражения русской армии. Переход к позиционной войне. Основные

сражения в Европе в 1915—1917 годах. Брусиловский прорыв и его значение. Боевые действия в Африке и Азии. Вступление в войну США и выход из нее России. Боевые действия в 1918 году. Поражение Германии и ее союзников. Развитие военной техники в годы войны. Применение новых видов вооружений: танков, самолетов, отравляющих газов. Перевод государственного управления и экономики на военные рельсы. Государственное регулирование экономики. Патриотический подъем в начале войны. Власть и общество на разных этапах войны. Нарастание тягот и бедствий населения. Антивоенные и национальные движения. Нарастание общенационального кризиса в России. Итоги Первой мировой войны. Парижская и Вашингтонская конференции и их решения.

Тема 9.4. Россия в 1917 году. Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю. Причины революции. Отречение Николая II от престола. Падение монархии как начало Великой российской революции. Временное правительство и Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов: начало двоевластия. Вопросы о войне и земле. «Апрельские тезисы» В.И.Ленина и программа партии большевиков о переходе от буржуазного этапа революции к пролетарскому (социалистическому). Причины апрельского, июньского и июльского кризисов Временного правительства. Конец двоевластия. На пороге экономической катастрофы и распада: Россия в июле—октябре 1917 года. Деятельность А.Ф.Керенского во главе Временного правительства. Выступление Л.Г.Корнилова и его провал. Изменения в революционной части политического поля России: раскол эсеров, рост влияния большевиков в Советах. Октябрьская революция в России и ее последствия. События 24 — 25 октября в Петрограде, приход к власти большевиков во главе с В. И. Лениным. Союз большевиков и левых эсеров. Установление власти Советов в основных регионах России. II Всероссийский съезд Советов. Декреты о мире и о земле.Формирование новых 19 органов власти. Создание ВЧК, начало формирования Красной Армии. Отношение большевиков к созыву Учредительного собрания. Причины разгона Учредительного собрания. Создание федеративного социалистического государства и его оформление в Конституции РСФСР 1918 года. Советско-германские переговоры и заключение Брестского мира, его условия, экономические и политические последствия. Разрыв левых эсеров с большевиками, выступление левых эсеров и его разгром. Установление однопартийного режима.

Раздел 10. Между мировыми войнами.

Тема 10.1. Страны Западной Европы и США в 1918-1939. Территориальные изменения в Европе и Азии после Первой мировой войны. Революционные события 1918 — начала 1920-х годов в Европе. Ноябрьская революция в Германии и возникновение Веймарской республики. Революции в Венгрии. Зарождение коммунистического движения, создание и деятельность Коммунистического интернационала. Экономическое развитие ведущих стран мира в 1920-х годах. Причины мирового экономического кризиса 1929—1933 годов. Влияние биржевого краха на экономику США.

Распространение кризиса на другие страны. Поиск путей выхода из кризиса. Дж. М. Кейнс и его рецепты спасения экономики. Государственное регулирование экономики и социальных отношений. «Новый курс» президента США Ф. Рузвельта и его результаты. Недемократические режимы. Рост фашистских движений в Западной Европе. Захват фашистами власти в Италии. Режим Муссолини в Италии. Победа нацистов в Германии. А. Гитлер — фюрер германского народа. Внутренняя политика А. Гитлера, установление и функционирование тоталитарного режима, причины его устойчивости. Авторитарные режимы в большинстве стран Европы: общие черты и национальные особенности. Создание и победа Народного фронта во Франции, Испании. Реформы правительств Народного фронта. Гражданская война в Испании. Помощь СССР антифашистам. Причины победы мятежников.

Тема 10.2. Международные отношения между Первой и второй мировыми войнами. Деятельность Лиги Наций. Кризис Версальско-Вашингтонской системы. Агрессия Японии на Дальнем Востоке. Начало японо-китайской войны. Столкновения Японии и СССР. События у озера Хасан и реки Халхин-Гол. Агрессия Италии в Эфиопии. Вмешательство Германии и Италии в гражданскую войну в Испании. Складывание союза агрессивных государств «Берлин — Рим — Токио». Западная политика «умиротворения» агрессоров. Аншлюс Австрии. Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии.

Практическое занятие. Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии.

Тема 10.3. Россия в 1918-1941 гг. Гражданская война в России. Причины Гражданской войны. Красные и белые: политические ориентации, лозунги и реальные действия, социальная опора. Другие участники Гражданской войны. Цели и этапы участия иностранных государств в Гражданской войне. Начало фронтовой Гражданской войны. Ход военных действий на фронтах в 1918—1920 годах. Завершающий период Гражданской войны. Причины победы красных. Россия в годы Гражданской войны. Экономическая политика большевиков. Национализация, «красногвардейская атака на капитал». Политика «военного коммунизма», ее причины, цели, содержание, последствия. Последствия и итоги Гражданской войны. Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР. Экономический и политический кризис. Крестьянские восстания, Кронштадтский мятеж и др. Переход к новой экономической политике. Сущность нэпа. Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания. Политическая жизнь в 1920-е годы. Образование СССР: предпосылки объединения республик, альтернативные проекты и практические решения. Национальная политика советской власти. Укрепление позиций страны на международной арене. Индустриализация и коллективизация в СССР. Обострение внутрипартийных разногласий и борьбы за лидерство в партии и государстве. Советская модель модернизации. Начало индустриализации. Коллективизация сельского хозяйства: формы, методы, экономические и социальные последствия. Индустриализация: цели, методы, экономические и

социальные итоги и следствия. Первые пятилетки: задачи и результаты. Особенности советской политической системы: однопартийность, сращивание партийного и государственного аппарата, контроль над обществом. Культ вождя. И.В.Сталин. Массовые репрессии, их последствия. Изменение социальной структуры советского общества. Стахановское движение. Положение основных социальных групп. Повседневная жизнь и быт населения городов и деревень. Итоги развития СССР в 1930-е годы. Конституция СССР 1936 года.

Практическое занятие. Советская модель модернизации.

Тема 10.4. Страны Азии в 1918-1939 гг. Воздействие Первой мировой войны и Великой российской революции на страны Азии. Установление республики в Турции, деятельность М. Кемаля. Великая национальная революция 1925 — 1927 годов в Китае. Создание Компартии Китая. Установление диктатуры Чан Кайши и гражданская война в Китае. Советские районы Китая. Создание Национального фронта борьбы против Японии. Сохранение противоречий между коммунистами и гоминдановцами. Кампания гражданского неповиновения в Индии. Идеология ненасильственного сопротивления английским колонизаторам М. Ганди. Милитаризация Японии, ее переход к внешнеполитической экспансии.

11. Вторая мировая война. Великая Отечественная война.

Тема 11.1. Накануне мировой войны. Мир в конце 1930-х годов: три центра силы. Нарастание угрозы войны. Политика «умиротворения» агрессора и переход Германии к решительным действиям. Англо-франко-советские переговоры в Москве, причины их неудачи. Советско-германский пакт о ненападении и секретный дополнительный протокол. Военно-политические планы сторон. Подготовка к войне.

Тема 11.2. Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане. Нападение Германии на Польшу. «Странная война» на Западном фронте. Поражение Франции. Оккупация и подчинение Германией стран Европы. Битва за Англию. Укрепление безопасности СССР: присоединение Западной Белоруссии и Западной Украины, Бессарабии и Северной Буковины, Советско-финляндская война, советизация прибалтийских республик. Нацистская программа завоевания СССР. Подготовка СССР и Германии к войне. Соотношение боевых сил к июню 1941 года. Великая Отечественная война как самостоятельный и определяющий этап Второй мировой войны. Цели сторон, соотношение сил. Основные сражения и их итоги на первом этапе войны (22 июня 1941 года — ноябрь 1942 года). Деятельность советского руководства по организации обороны страны. Историческое значение Московской битвы. Нападение Японии на США. Боевые действия на Тихом океане в 1941 — 1945 годах.

Практическое занятие. Историческое значение Московской битвы.

Тема 11.3. Второй период Второй мировой войны. Военные действия на советско-германском фронте в 1942 году. Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе войны. Военные действия в Северной Африке. Складывание антигитлеровской коалиции и ее значение. Конференции глав

союзных держав и их решения. Курская битва и завершение коренного перелома. Оккупационный режим. Геноцид. Холокост. Движение Сопротивления. Партизанское движение в СССР, формы борьбы, роль и значение. Коллаборационизм, его причины в разных странах Европы и Азии. Советский тыл в годы войны. Эвакуация. Вклад в победу деятелей науки и культуры. Изменение положения Русской православной церкви и других конфессий в годы войны. Главные задачи и основные наступательные операции Красной Армии на третьем этапе войны (1944). Открытие Второго фронта в Европе. Военные операции 1945 года. Разгром Германии. Советско-японская война. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Окончание Второй мировой войны. Значение победы над фашизмом. Решающий вклад СССР в Победу. Людские и материальные потери воюющих сторон.

Раздел 12. Мир во второй половине XX — начале XXI века.

Тема 12.1. Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны». Итоги Второй мировой войны и новая геополитическая ситуация в мире. Решения Потсдамской конференции. Создание ООН и ее деятельность. Раскол антифашистской коалиции. Начало «холодной войны». Создание НАТО и СЭВ. Особая позиция Югославии. Формирование двухполюсного (биполярного) мира. Создание НАТО и ОВД. Берлинский кризис. Раскол Германии. Война в Корее. Гонка вооружений.

Тема 12.2. Ведущие капиталистические страны. Превращение США в ведущую мировую державу. Факторы, способствовавшие успешному экономическому развитию США. Развитие научно-технической революции. Основные тенденции внутренней и внешней политики США. Послевоенное восстановление стран Западной Европы. «План Маршалла». Важнейшие тенденции развития Великобритании, Франции, ФРГ. Падение авторитарных режимов в Португалии, Испании, Греции. Европейская интеграция, ее причины, цели, ход, последствия. Особенности развития Японии.

Тема 12.3. Страны Восточной Европы. Установление власти коммунистических сил после Второй мировой войны в странах Восточной Европы. Начало социалистического строительства. Копирование опыта СССР. Создание и деятельность Совета экономической взаимопомощи (СЭВ). Антикоммунистическое восстание в Венгрии и его подавление. Экономическое и политическое развитие социалистических государств в Европе в 1960—1970-е годы. Попытки реформ. Я.Кадар. «Пражская весна». Кризисные явления в Польше. Особый путь Югославии под руководством И.Б.Тито. Перемены в странах Восточной Европы в конце XX века. Объединение Германии. Распад Югославии и война на Балканах.22 «Шоковая терапия» и социальные последствия перехода к рынку. Восточная Европа в начале XX века.

Тема 12.4. Страны Азии, Африки и Латинской Америки. Крушение колониальной системы. Освобождение от колониальной зависимости стран Азии (Вьетнама, Индии, Индонезии). Деколонизация Африки. Освобождение Анголы и Мозамбика. Падение режима апартеида в ЮАР. Основные проблемы освободившихся стран. Социалистический и капиталистический

пути развития. Поиск путей модернизации. «Азиатские тигры». Основы ускоренного экономического роста. Исламская революция в Иране. Вторжение войск западной коалиции в Ирак. «Арабская весна», ее причины и последствия. Освобождение Индии и Пакистана от власти Великобритании. Причины противоречий между Индией и Пакистаном. Особенности внутри- и внешнеполитического развития этих государств. Реформы в Индии. Успехи в развитии Индии в начале XXI века. Завершение гражданской войны в Китае. Образование КНР. Мао Цзэдун. «Большой скачок», народные коммуны и «культурная революция» в КНР. Реформы в Китае. Дэн Сяопин. Успехи и проблемы развития социалистического Китая на современном этапе. Особенности экономического и политического развития стран Латинской Америки. Национал-реформизм. Х.Перрон. Военные перевороты и военные диктатуры. Между диктатурой и демократией. Господство США в Латинской Америке. Кубинская революция. Ф.Кастро. Строительство социализма на Кубе. Куба после распада СССР. Чилийская революция. С. Альенде. Сандинистская революция в Никарагуа. «Левый поворот» в конце XX — начале XXI века. Президент Венесуэлы У. Чавес и его последователи в других странах. Строительство социализма XXI века.

Практическое занятие. Основные проблемы освободившихся стран во второй половине XX века.

Тема 12.5. Международные отношения во второй половине XX в. Международные конфликты и кризисы в 1950-1960-е годы. Борьба сверхдержав – СССР и США. Суэцкий кризис. Берлинский кризис. Карибский кризис – порог ядерной войны. Война США во Вьетнаме. Ближневосточный кризис. Образование государства Израиль. Арабо-израильские войны. Достижение военно-стратегического паритета СССР и США. Разрядка международной напряженности в 1970-е годы. Хельсинское совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Введение ограниченного контингента советский войск в Афганистан. Кризис разрядки. Новое политическое мышление. Конец двухполярного мира и превращение США в единственную сверхдержаву. Расширение НАТО на восток.

Раздел 13. Апогей и кризис советской системы. 1945 — 1991 годы.

Тема 13.1. СССР в послевоенные годы. Укрепление статуса СССР как великой мировой державы. Начало «холодной войны». Атомная монополия США; создание атомного оружия и средств его доставки в СССР. Конверсия, возрождение и развитие промышленности. Положение в сельском хозяйстве. Голод 1946 года. Послевоенное общество, духовный подъем людей. Противоречия социально-политического развития. Усиление роли государства во всех сферах жизни общества. Власть и общество. Репрессии. Идеология и культура в послевоенный период; идеологические кампании и научные дискуссии 1940-х годов.

Тема 13.2. СССР в 1950-х — начале 1960-х годов. Перемены после смерти И. В. Сталина. Борьба за власть, победа Н. С. Хрущева. XX съезд КПСС и его значение. Начало реабилитации жертв политических репрессий. Основные направления реформирования советской экономики и его

результаты. Достижения в промышленности. Ситуация в сельском хозяйстве. Освоение целины. Курс на строительство коммунизма. Социальная политика; жилищное строительство. Усиление негативных явлений в экономике. Выступления населения.

Практическое занятие. XX съезд КПСС и его значение.

Тема 13.3. СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов. Противоречия внутриполитического курса Н. С. Хрущева. Причины отставки Н. С. Хрущева. Л. И. Брежнев. Концепция развитого социализма. Власть и общество. Усиление позиций партийно-государственной номенклатуры. Конституция СССР 1977 года. Преобразования в сельском хозяйстве. Экономическая реформа 1965 года: задачи и результаты. Достижения и проблемы в развитии науки и техники. Нарастание негативных тенденций в экономике. Застой. Теневая экономика. Усиление идеологического контроля в различных сферах культуры. Инакомыслие, диссиденты. Социальная политика, рост благосостояния населения. Причины усиления недовольства. СССР в системе международных отношений. Установление военно-стратегического паритета между СССР и США. Переход к политике разрядки международной напряженности. Участие СССР в военных действиях в Афганистане.

Тема 13.4. СССР в годы перестройки. Предпосылки перемен. М. С. Горбачев. Политика ускорения и ее неудача. Причины нарастания проблем в экономике. Экономические реформы, их результаты. Разработка проектов приватизации и перехода к рынку. Реформы политической системы. Изменение государственного устройства СССР. Национальная политика и межнациональные отношения. Национальные движения в союзных республиках. Политика гласности и ее последствия. Изменения в общественном сознании. Власть и церковь в годы перестройки. Нарастание экономического кризиса и обострение межнациональных противоречий. Образование политических партий и движений. Августовские события 1991 года. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.

Практическое занятие. Политика гласности в СССР и ее последствия.

Раздел 14. Российская Федерация на рубеже XX— XXI веков.

Тема 14.1 Становление новой России. Формирование российской государственности. Изменения в системе власти. Б.Н.Ельцин. Политический кризис осени 1993 года. Принятие Конституции России 1993 года. Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике. Основные направления национальной политики: успехи и просчеты. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чечне. Отставка Б. Н. Ельцина. Деятельность Президента России В. В. Путина: курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране, сохранение целостности России, укрепление государственности, обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России.

Тема 14.2. Российская Федерация: новые рубежи в политике и экономике. Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века. Роль государства в экономике. Приоритетные национальные проекты и федеральные программы. Политические лидеры и общественные деятели современной России. Президентские выборы 2008 года. Президент России Д.А.Медведев. Государственная политика в условиях экономического кризиса, начавшегося в 2008 году. Президентские выборы 2012 года. Разработка и реализация планов дальнейшего развития России. Геополитическое положение и внешняя политика России в 1990-е годы. Россия и Запад. Балканский кризис 1999 года. Отношения со странами СНГ. Восточное направление внешней политики. Разработка новой внешнеполитической стратегии в начале XXI века. Укрепление международного престижа России. Решение задач борьбы с терроризмом. Российская Федерация в системе современных между- народных отношений. Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией. Культура и духовная жизнь общества в конце XX — начале XXI века. Распространение информационных технологий в различных сферах жизни общества. Многообразие стилей художественной культуры. Достижения и противоречия культурного развития.

Практические занятия. Экономические реформы 1990-х годов в России: основные этапы и результаты. Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов:

Происхождение человека: дискуссионные вопросы.

Начало цивилизации.

Древний Восток и Античность: сходство и различия.

Феномен западноевропейского Средневековья

Восток в Средние века.

Основы российской истории.

Происхождение Древнерусского государства.

Русь в эпоху раздробленности.

Возрождение русских земель (XIV— XV века).

Рождение Российского централизованного государства.

Смутное время в России.

Россия в XVII веке: успехи и проблемы.

Наш край с древнейших времен до конца XVII века.

Истоки модернизации в Западной Европе.

Революции XVII— XVIII веков как порождение модернизационных процессов.

Страны Востока в раннее Новое время.

Становление новой России (конец XVII — начало XVIII века).

Россия XVIII века: победная поступь империи.

Наш край в XVIII веке.

Рождение индустриального общества.

Восток и Запад в XIX веке: борьба и взаимовлияние.
Отечественная война 1812 года.
Россия XIX века: реформы или революция.
Наш край в XIX веке.
Мир начала XX века: достижения и противоречия.
Великая российская революция.
Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития.
Советский вариант модернизации: успехи и издержки.
Наш край в 1920 — 1930-е годы.
Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.
Великая Отечественная война: значение и цена Победы.
Наш край в годы Великой Отечественной войны.
От индустриальной цивилизации к постиндустриальной.
Конец колониальной эпохи.
СССР: триумф и распад.
Наш край во второй половине 1940-х — 1991-х годов.
Российская Федерация и глобальные вызовы современности.
Наш край на рубеже XX— XXI веков.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение Актуализация зна	ний о предмете истории. Высказывание собственных суждений о значении исторической науки для отдельного человека, государства, общества
Раздел 1. Древнейшая и древняя история	
Первобытный мир и зарождение цивилизации	Рассказ о современных представлениях о происхождении человека, расселении древнейших людей. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «антропогенез», «каменный век», «палеолит», «родовая община», «неолитическая революция», «производящее хозяйство», «индоевропейцы», «племя», «цивилизация». Раскрытие причин возникновения производящего хозяйства, характеристика перемен в жизни людей, связанных с этим событием. Называние и указание на карте расселения древних людей на территории России, территории складывания индоевропейской общности
Цивилизации Древнего мира	Локализация цивилизации Древнего Востока на ленте времени и исторической карте, объяснение,

	как природные условия влияли на образ жизни, отношения в древних обществах. Характеристика экономической жизни и социального строя древневосточных обществ. Раскрытие причин, особенностей и последствий появления великих держав. Указание особенностей исторического пути Хеттской, Ассирийской, персидской держав. Характеристика отличительных черт цивилизаций Древней Индии и Древнего Китая. Характеристика основных этапов истории Древней Греции, источников ее истории. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «полис», «демократия», «колонизация», «эллинизм». Умение дать сравнительную характеристику политического строя полисов (Афины, Спарта). Рассказ с использованием карты о древнегреческой колонизации, оценка ее последствий. Раскрытие причин возникновения, сущности и значения эллинизма. Характеристика с использованием карты основных этапов истории Древней Италии, становления и развития Римского государства. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «патриций», «плебей», «провинции», «республика», «империя», «колонат» раскрытие причин военных успехов Римского государства, особенностей организации Римской армии. Систематизация материала о мифологии и религиозных учениях, возникших в Древнем мире. Раскрытие предпосылок и значения распространения буддизма, христианства. Объяснение причин зарождения научных знаний. Объяснение вклада Древней Греции и Древнего мира в мировое культурное наследие.
Раздел 2. Запад и Восток в Средние века	
Великое переселение народов и образование варварских государств в Европе	Раскрытие оснований периодизации истории Средних веков, характеристика источников по этой эпохе. Участие в обсуждении вопроса о взаимодействии варварского и римского начал в европейском обществе раннего Средневековья.
Христианская Европа в Рас	крытие сущности военной реформы Карла

средние века.Мартелла, его влияния на успехи франкских	королей. Рассказ о причинах, ходе и последствиях походов Карла великого, значении образования его империи. Объяснение причин походов норманнов, указание на их последствия. Объяснение и применение в историческом контексте понятий «феодализм», «раздробленность», «вассально-ленные отношения», «сеньор», «рыцарь», «вассал». Раскрытие современных подходов к объяснению сущности феодализма. Рассказ о жизни представителей различных сословий средневекового общества: рыцарей, крестьян, горожан, духовенства и др. (сообщение, презентация). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «цех», «гильдия», «коммуна». Систематизация материала о причинах возникновения, сущности и значении средневековых городов. Характеристика взаимоотношений горожан и сеньоров, различных слоев населения городов. Подготовка сообщения, презентации на тему «Первые европейские университеты». Характеристика основных художественных стилей средневековой культуры(с рассмотрением конкретных памятников, произведений). Высказывание суждений о предпосылках возникновения и значении идей гуманизма и Возрождения для развития европейского общества.
Возникновение ислама. Арабские завоевания	Рассказ с использованием карты о возникновении Арабского халифата; объяснение причин его возвышения и разделения. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «ислам», «мусульманство», «халифат». Характеристика системы управления в Арабском халифате, значения арабской культуры
Восток в Средние века	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «хан», «сегун», «самурай», «варна», «каста». Характеристика общественного устройства государств Востока в Средние века, отношений власти и подданых, системы управления. Представление описания,

	характеристики памятников культуры народов востока (с использованием иллюстративного материала).
Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы.	Характеристика роли христианской церкви в средневековом о обществе. Рассказ о причинах и последствиях борьбы римских пап и императоров Священной Римской империи. Систематизация материала по истории Крестовых походов, высказывание суждения об их причинах и последствиях.
Зарождение централизованных государств в Европе	Раскрытие особенностей развития Англии и Франции, причин и последствий зарождения в этих странах сословно-представительной монархии. Характеристика причин, хода, результатов Столетней войны. Систематизация знаний о важнейших событиях позднего Средневековья: падении Византии, реконкисте и образовании Испании и Португалии, гусистских войнах. Показ исторических предпосылок образования централизованных государств в Европе. Рассказ о наиболее значительных народных выступлениях Средневековья.
Раздел 3. От Руси к Российскому государству	
Древняя Русь в IX – XI вв.	Характеристика территорий расселения восточных славян и их соседей, природных условий, в которых они жили ,их занятий, быта, верований. Раскрытие причин и указание времени образования Древнерусского государства. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «князь», «дружина», «государство». Оставление хронологической таблицы о деятельности первых русских князей. Рассказ о причинах крещения Руси, основных событиях, связанных с принятием христианства на Руси. Оценка значения принятия христианства на Руси. Характеристика общественного и политического строя Древней Руси, внутренней и внешней политики русских князей. Анализ содержания Русской Правды. Указание причин княжеских усобиц.
Феодальная раздробленность на Руси называние	Называние причин раздробленности на Руси, раскрытие последствий раздробленности. Указание на исторической карте территорий

	крупнейших самостоятельных центров Руси. Характеристика особенностей географического положения, социально-политического развития, достижений экономики и культуры Новгородской и Владимиро-Суздальской земель.
Монгольское завоевание и его последствия. Натиск с запада.	Изложение материала о причинах и последствиях монгольских завоеваний. Рассказ о Невской битве и Ледовом побоище. Составление характеристики Александра Невского. Оценка последствий ордынского владычества для Руси. Характеристика повинностей населения
Начало возвышения Москвы. Образование единого Русского государства	Раскрытие причин и следствий объединения русских земель вокруг Москвы. Аргументация оценки деятельности Ивана Калиты, Дмитрия Донского. Раскрытие роли Русской православной церкви в возрождении и объединении Руси. Раскрытие значения Куликовской битвы для дальнейшего развития России Указание на исторической карте роста территории Московской Руси. Составление характеристики Ивана III. Объединение значения создания единого Русского государства. Изложение вопроса о влиянии централизованного государства на развитие хозяйства страны и положение людей. Изучение отрывков из Судебника 1497 года и использование содержащихся в них сведений в рассказе о положении крестьян и начале из закрепощения.
Раздел 4. Россия в XVI-XVII вв.: от великого княжества к царству	
Россия в правление Ивана IV Грозного	Объяснение значения понятий: «Избранная рада», «приказ», «Земский собор», «стрелецкое войско», «опричнина», «заповедные годы», «урочные лета», «крепостное право». Характеристика внутренней политик Ивана IV в середине XVI века, основных мероприятий и значения реформ 1550-х годов. Раскрытие значения присоединения Среднего и Нижнего Поволжья, Западной Сибири к России. Объяснение последствий Ливонской войны для Русского государства. Объяснение причин, сущности и последствий опричнины. Обоснование оценки итогов правления Ивана Грозного.
Смутное время	Объяснение смыла понятий: «Смутное время», «самозванец», «крестоцеловальная запись»,

	«ополчение», «национально-освободительное движение». Раскрытие того, в чем заключались причины Смутного времени. Характеристика личности и деятельности Бориса Годунова, Лжедмитрия I, И.И.Болотникова, Лжедмитрия II, направлений походов польских и шведских войск, движения отрядов Первого и второго ополчений. Высказывание оценки деятельности П.П.Ляпунова, К.Минина, Д.М.Пожарского раскрытие значения освобождения Москвы войсками ополчений для развития России.
Экономическое и социальное развитие России в XVII в. Народные движения.	Использование информации исторических карт при рассмотрении экономического развития России в XVII в. Раскрытие важнейших последствий появления и распространения мануфактур в России. Раскрытие причин народных движений в России XVII века. Систематизация исторического материала в форме таблицы «Народные движения в России XVII века»
Становление абсолютизма в России. Внешняя политика в XVII веке	Объяснение смысла понятий: «абсолютизм», «церковный раскол», «старообрядцы». Раскрытие причин и последствий усиления самодержавной власти. Анализ объективных и субъективных причин и последствий раскола в Русской православной церкви. Характеристика значения присоединения Сибири к России. Объяснение того ,в чем заключались цели и результаты внешней политики России в XVII веке.
Раздел 5. Страны Запада и Востока в XVI – XVII вв.	
Великие географические открытия. Образование колониальных империй.	Систематизация материала о великих географических открытиях (в форме хронологической таблицы), объяснение, в чем состояли предпосылки. Характеристика последствий Великих географических открытий и создания первых колониальных империй для стран Европы, Азии, Америки, Африки.
Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе	Объяснение причини сущности модернизации. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мануфактура», «революция цен». Характеристика развития экономики в странах Западной Европы в XVI-XVIII вв. Раскрытие важнейших изменений в социальной структуре европейского общества в Новое время.

	Рассказ о важнейших открытиях в науке, усовершенствованиях в технике, кораблестроении, военном деле, позволивших станам Западной Европы совершить рывок в своем развитии.
Становление абсолютизма в европейских странах.	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «абсолютизм», «просвещенный абсолютизм». Раскрытие характерных черт абсолютизма как формы правления, привидение примеров политики абсолютизма (во Франции, Англии). Рассказ о важнейших событиях истории Франции, Англии, Испании, империи Габсбургов. Участие в обсуждении темы «особенности политики «просвещенного абсолютизма» в разных странах.
Страны Востока в XVI-XVIII вв. Колониальная экспансия европейцев.	Раскрытие особенностей социально-экономического и политического развития стран Востока, объяснение причин углубления разрыва в темпах экономического развития этих стран и стран Западной Европы. Характеристика особенностей развития Османской империи, Китая и Японии. Рассказ с использованием карты о колониальных захватах европейских государств в Африке в XVI — XIX веках; объяснение, в чем состояли цели и методы колониальной политики европейцев. Высказывание и аргументация суждений о последствиях колонизации для африканских обществ. Описание главных черт и достижений культуры стран и народов Азии, Африки.
Международные отношения в XVII—XVIII веках	Систематизация материала о причинах и последствиях крупнейших военных конфликтов в XVII — середине XVIII века в Европе и за ее пределами. Участие в обсуждении ключевых проблем международных отношений XVII — середины XVIII веков в ходе учебной конференции, круглого стола
Раздел 6. Россия в XVIII веке: от царства к империи	
Россия в эпоху петровских преобразований	Систематизация мнений историков о причинах петровских преобразований. Представление характеристики реформ Петра I: 1) в государственном управлении; 2) в экономике и социальной политике; 3) в военном деле;

	4) в сфере культуры и быта. Систематизация материала о ходе и ключевых событиях, итогах Северной войны. Характеристика отношения различных слоев российского общества к преобразовательской деятельности Петра I, показ на конкретных примерах, в чем оно проявлялось
Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения	Характеристика основных черт социально-экономического раз- вития России в середине — второй половине XVIII века. Рассказ с использованием карты о причинах, ходе, результатах восстания под предводительством Е. И. Пугачева
Внутренняя и внешняя политика России в середине — второй половине XVIII века	Систематизация материала о дворцовых переворотах (причинах, событиях, участниках, последствиях). Сопоставление политики «просвещенного абсолютизма» в Рос- сии и других европейских странах. Характеристика личности и царствования Екатерины II. Объяснение, чем вызваны противоречивые оценки личности и царствования Павла I; высказывание и аргументация своего мнения. Раскрытие с использованием исторической карты, внешнеполитических задач, стоящих перед Россией во второй половине XVIII века; характеристика результатов внешней политики данного периода
Раздел 7. Становление индустриальной цивилизации	
Промышленный переворот и его последствия	Систематизация материала о главных научных и технических достижениях, способствовавших развертыванию промышленной революции. Раскрытие сущности, экономических и социальных последствий промышленной революции
Политическое развитие стран Европы и Америки в XIX веке.	Систематизация материала по истории революций XIX века в Европе и Северной Америке, характеристика их задач, участников, ключевых событий, итогов. Сопоставление опыта движения за реформы и революционных выступлений в Европе XIX века, высказывание суждений об эффективности реформистского и революционного путей преобразования общества. Сравнение путей создания единых государств в Германии и Италии, выявление особенностей

	каждой из стран. Объяснение причин распространения социалистических идей, возникновения рабочего движения. Составление характеристики известных исторических деятелей XIX века с привлечением материалов справочных изданий, Интернета
Процесс модернизации в традиционных обществах Востока	Раскрытие особенностей социально-экономического и политического развития стран Азии, Латинской Америки, Африки. Характеристика предпосылок, участников, крупнейших событий,итогов борьбы народов Латинской Америки за независимость, особенностей развития стран Латинской Америки в XIX веке. Рассказ с использованием карты о колониальных захватах европейских государств в Африке в XVI— XIX веках; объяснение, в чем состояли цели и методы колониальной политики европейцев. Описание главных черт и достижений культуры стран и народов Азии, Африки и Латинской Америки в XVI— XIX веках. Сопоставление практики проведения реформ, модернизации в странах Азии; высказывание суждений о значении европейского опыта для этих стран
Раздел 8. Российская империя в XIX веке	
Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века	Систематизация материала о политическом курсе императора Александра I на разных этапах его правления (в форме таблицы, тезисов и т. п.). Характеристика сущности проекта М. М. Сперанского, объяснение, какие изменения в общественно-политическом устройстве России он предусматривал. Представление исторического портрета Александра I и государственных деятелей времени его правления с использованием историко-биографической литературы (в форме сообщения, эссе, реферата, презентации). Систематизация материала об основных событиях и участниках Отечественной войны 1812 года, заграничных походах русской армии (в ходе семинара, круглого стола с использованием источников, работ историков)
Николай I. Внутренняя и внешняя политика России во второй четверти XIX	Характеристика основных государственных преобразований, осуществленных во второй четверти XIX века, мер по решению

века	крестьянского вопроса. Представление характеристик Николая I и государственных деятелей его царствования (с привлечением дополнительных источников, мемуарной литературы). Составление обзора ключевых событий внешней политики России во второй четверти XIX века (европейской политики, Кавказской войны, Крымской войны), их итогов и последствий. Анализ причин и последствий создания и действий антироссийской коалиции в период Крымской войны
Общественное движение во второй четверти XIX века	Характеристика основных направлений общественного движения во второй четверти XIX века, взглядов западников и славянофилов, выявление общего и различного. Высказывание суждений о том, какие идеи общественно-политической мысли России XIX века сохранили свое значение для современности (при проведении круглого стола, дискуссии)
Отмена крепостного права и реформы 60 — 70-х годов XIX века. Контрреформы	Раскрытие основного содержания Великих реформ 1860 — 1870-х годов (крестьянской, земской, городской, судебной, военной, преобразований в сфере просвещения, печати). Представление исторического портрета Александра II и государственных деятелей времени его правления с использованием историко-биографической литературы (в форме сообщения, эссе, реферата, презентации). Характеристика внутренней политики Александра III в 1880 — 1890-е годы, сущности и последствий политики контрреформ
Экономическое развитие во второй половине XIX века	Сопоставление этапов и черт промышленной революции в России с аналогичными процессами в ведущих европейских странах (в форме сравнительной таблицы). Систематизация материала о завершении промышленной революции в России; конкретизация общих положений на примере экономического и социального развития своего края. Объяснение сути особенностей социально-экономического положения России к началу XIX века, концу XIX века
Внешняя политика России во второй	Участие в подготовке и обсуждении исследовательского проекта «Русско-турецкая

половине XIX века	война 1877 — 1878 годов: военные и дипломатические аспекты, место в общественном сознании россиян» (на основе анализа источников, в том числе картин русских художников, посвященных этой войне)
Раздел 9. От Новой истории к Новейшей	
Мир в 1900-1914 гг.Показ н	карте ведущих государств мира и их колонии в начале XX века. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «модернизация», «индустриализация», «империализм», «урбанизация», «Антанта», «Тройственный союз». Характеристика причин, содержания и значения социальных реформ начала XX века на примерах разных стран. Раскрытие сущности причин неравномерности темпов развития индустриальных стран в начале XX века Объяснение и применение в историческом контексте понятия «пробуждение Азии». Сопоставление путей модернизации стран Азии, Латинской Америки в начале XX века; выявление особенностей отдельных стран. Объяснение, в чем заключались задачи и итоги революций в Османской империи, Иране, Китае, Мексике
Россия в начале XX века	Объяснение, в чем заключались главные противоречия в политическом, экономическом, социальном развитии России в начале XX века. Представление характеристики Николая II (в форме эссе, реферата). Систематизация материала о развитии экономики в начале XX века, выявление ее характерных черт. Систематизация материала об основных событиях российской революции 1905 — 1907 годов, ее причинах, этапах, важнейших событиях (в виде хроники событий, тезисов). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «кадеты», «октябристы», «социал-демократы», «Совет», «Государственная дума», «конституционная монархия». Сравнение позиций политических партий, созданных и действовавших во время революции, их оценка (на основе работы с документами). Раскрытие причин, особенностей и последствий национальных движений в ходе революции.

	Участие в сборе и представлении материала о событиях революции 1905 — 1907 годов в своем регионе. Оценка итогов революции 1905 — 1907 годов. Раскрытие основных положений и итогов осуществления политической программы П. А. Столыпина, его аграрной реформы. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «отруб», «хутор», «переселенческая политика», «третьеиюньская монархия».
Первая мировая война.Хара	ктеристика причин, участников, основных этапов и крупнейших сражений Первой мировой войны. Систематизация материала о событиях на Западном и Восточном фронтах войны (в форме таблицы), раскрытие их взаимообусловленности. Характеристика итогов и последствий Первой мировой войны. Анализ материала о влиянии войны на развитие общества в воюющих странах. Характеристика жизни людей на фронтах и в тылу (с использованием исторических источников, мемуаров). Объяснение, как война воздействовала на положение в России, высказывание суждения по вопросу «Война — путь к революции?»
Россия в 1917 году	Характеристика причин и сущности революционных событий февраля 1917 года. Оценка деятельности Временного правительства, Петроградского Совета. Характеристика позиций основных политических партий и их лидеров в период весны — осени 1917 года. Характеристика причин и сущности событий октября 1917 года, сопоставление различных оценок этих событий, высказывание и аргументация своей точки зрения (в ходе диспута). Объяснение причин прихода большевиков к власти. Систематизация материала о создании Советского государства, первых преобразованиях (в форме конспекта, таблицы). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «декрет», «национализация», «рабочий контроль», «Учредительное собрание». Характеристика обстоятельств и последствий заключения Брестского мира. Участие в обсуждении роли В. И. Ленина в истории XX века (в форме учебной конференции, диспута)
Раздел 10. Между мировыми войнами	
Страны Западной Европы	Объяснение и применение в историческом

и США в 1918-1939 гг.конт	ексте понятий: «Версальско-Вашингтонская система», «Лига Наций», «репа- рации», «новый курс», «Народный фронт». Систематизация материала о революционных событиях 1918 — начала 1920-х годов в Европе (причин, участников, ключевых событий, итогов революций). Характеристика успехов и проблем экономического развития стран Европы и США в 1920-е годы. Раскрытие причин мирового экономического кризиса 1929 — 1933 годов и его последствий. Объяснение сущности, причин успеха и противоречий «нового курса» президента США Ф. Рузвельта. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мировой экономический кризис», «тоталитаризм», «авторитаризм», «фашизм», «нацизм». Объяснение причин возникновения и распространения фашизма в Италии и нацизма в Германии. Систематизация материала о гражданской войне в Испании, высказывание оценки ее последствий
Международные отношения между Первой и Второй мировыми войнами	Характеристика основных этапов и тенденций развития международных отношений в 1920 — 1930-е годы. Участие в дискуссии о предпосылках, характере и значении важнейших международных событий 1920 — 1930-х годов
Россия в 1918-1941 гг. Уча	тие в семинаре на тему «Нэп как явление социально-экономической и общественно-политической жизни Советской страны». Сравнение основных вариантов объединения советских республик, их оценка, анализ положений Конституции СССР (1924 года), раскрытие значения образования СССР. Раскрытие сущности, основного содержания и результатов внутрипартийной борьбы в 1920 — 1930-е годы. Представление характеристики и оценки политических процессов 1930-х годов. Продолжение таблицы40 Содержание обучения Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий) Характеристика причин, методов и итогов индустриализации и коллективизации в СССР. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «пятилетка», «стахановское

	движение», «коллективизация», «раскулачивание», «политические репрессии», «враг народа», «ГУЛАГ». Проведение поиска информации о ходе индустриализации и коллективизации в своем городе, крае (в форме исследовательского проекта).
Страны Азии в 1918-1939 гг.	Характеристика опыта и итогов реформ и революций как путей модернизации в странах Азии. Раскрытие особенностей освободительного движения 1920 — 1930-х годов в Китае и Индии. Высказывание суждений о роли лидеров в освободительном движении и модернизации стран Азии. Высказывание суждений о причинах и особенностях японской экспансии.
Раздел 11. Вторая мировая война. Великая Отечественная война	
Накануне мировой войны	Характеристика причин кризиса Версальско-Вашингтонской системы и начала Второй мировой войны. Приведение оценок Мюнхенского соглашения и советско-германских договоров 1939 года.
Первый период Второй мировой войны.	Называние с использованием карты участников и основных этапов Второй мировой войны. Характеристика роли отдельных фронтов в общем ходе Второй мировой войны. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «странная война», «план “Барбаросса”», «план “Ост”», «новый порядок», «коллаборационизм», «геноцид», «холокост», «антигитлеровская коалиция», «ленд-лиз», «коренной перелом», «движение Сопротивления», «партизаны». Представление биографических справок, очерков об участниках войны: полководцах, солдатах, тружениках тыла. Раскрытие значения создания антигитлеровской коалиции и роли дипломатии в годы войны. Характеристика значения битвы под Москвой
Второй период Второй мировой войны	Систематизация материала о крупнейших военных операциях Второй мировой и Великой Отечественной войн: их масштабах, итогах и роли в общем ходе войн (в виде синхронистических и тематических таблиц, тезисов и др.). Показ особенностей развития экономики в главных воюющих государствах, объяснение причин успехов советской экономики. Рассказ о

	положении людей на фронтах и в тылу, характеристика жизни людей в годы войны с привлечением информации исторических источников (в том числе музейных материалов, воспоминаний и т. д.). Высказывание собственного суждения о причинах коллаборационизма в разных странах в годы войны. Характеристика итогов Второй мировой и Великой Отечествен- ной войн, их исторического значения. Участие в подготовке проекта «Война в памяти народа» (с обращением к воспоминаниям людей старшего поколения, произведениям литературы, кинофильмам и др.)
Раздел 12. Мир во второй половине XX — начале XXI века	
Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны»	Представление с использованием карты характеристики важнейших изменений, произошедших в мире после Второй мировой войны. Раскрытие причин и последствий укрепления статуса СССР как великой державы. Характеристика причин создания и основ деятельности ООН. Объяснение причин формирования двух военно-политических блоков
Ведущие капиталистические страны	Характеристика этапов научно-технического прогресса во второй половине XX — начале XXI века, сущности научно-технической и информационной революций, их социальных последствий. Раскрытие сущности наиболее значительных изменений в структуре общества во второй половине XX — начале XXI века, причин и последствий этих изменений (на примере отдельных стран). Представление обзора политической истории США во второй половине XX — начале XXI века. Высказывание суждения о том, в чем выражается, чем объясняется лидерство США в современном мире и каковы его последствия. Раскрытие предпосылок, достижений и проблем европейской интеграции
Страны Восточной Европы	Характеристика основных этапов в истории восточноевропейских стран второй половины XX — начала XXI века. Сбор материалов и подготовка презентации о событиях в Венгрии в 1956 году и в Чехословакии в 1968 году. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мировая социалистическая

	система», «СЭВ», «ОВД», «Пражская весна», «Солидарность», «бархатная революция», «приватизация». Систематизация и анализ информации (в том числе из дополнительной литературы и СМИ) о развитии восточноевропейских стран в конце XX — начале XXI века
Страны Азии, Африки и Латинской Америки	Характеристика этапов освобождения стран Азии и Африки от колониальной и полуколониальной зависимости, раскрытие особенностей развития этих стран во второй половине XX — на- чале XXI века. Характеристика этапов развития стран Азии и Африки после их освобождения от колониальной и полуколониальной зависимости. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «страны социалистической ориентации», «неоколониализм», «новые индустриальные страны», «традиционализм», «фундаментализм» Характеристика особенностей процесса национального освобождения и становления государственности в Индии и Пакистане. Объяснение причин успехов в развитии Китая и Индии в конце XX — начале XXI века, высказывание суждений о перспективах развития этих стран. Участие в дискуссии на тему «В чем причины успехов реформ в Китае: уроки для России» с привлечением работ историков и публицистов. Сопоставление реформистского и революционного путей решения социально-экономических противоречий в странах Латинской Америки, высказывание суждений об их результативности. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «импортозамещающая индустриализация», «национализация», «хунта», «левый поворот». Характеристика крупнейших политических деятелей Латинской Америки второй половины XX — начала XXI века
Международные отношения во второй половине XX века	Объяснение сущности «холодной войны», ее влияния на историю второй половины XX века. Характеристика основных периодов и тенденций развития международных отношений в 1945 году – начале XXI века. Рассказ с использованием

	карты о международных кризисах 1940-1960-х годов. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «биполярный мир», «холодная война», «железный занавес», «НАТО», «СЭВ», «ОВД», «международные кризисы», «разрядка международной напряженности», «новое политическое мышление», «региональная интеграция», «глобализация». Участие в обсуждении событий современной международной жизни (с привлечением материалов СМИ).
Раздел 13. Апогей и кризис советской системы 1945-1991 гг.	
СССР в послевоенные годы	Систематизация материала о развитии СССР в первые послевоенные годы, основных задачах и мероприятиях внутренней и внешней политики. Характеристика процесса возрождения различных сторон жизни советского общества в послевоенные годы. Проведение поиска информации о жизни людей в послевоенные годы (с привлечением мемуарной, художественной литературы). Участие в подготовке презентации «Родной край (город) в первые послевоенные годы»
СССР в 1950 — начале 1960-х годов	Характеристика перемен в общественно-политической жизни СССР, новых подходов к решению хозяйственных и социальных проблем, реформ. Проведение обзора достижений советской науки и техники во второй половине 1950 — первой половине 1960-х годов (с использованием научно-популярной и справочной литературы), раскрытие их международного значения
СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов	Систематизация материала о тенденциях и результатах экономического и социального развития СССР в 1965 — начале 1980-х годов (в форме сообщения, конспекта). Объяснение, в чем проявлялись противоречия в развитии науки и техники, художественной культуры в рассматриваемый период. Проведение поиска информации о повседневной жизни, интересах советских людей в 1960 — середине 1980-х годов (в том числе путем опроса родственников, людей старших поколений). Оценка государственной деятельности Л. И. Брежнева. Систематизация

	материала о развитии международных отношений и внешней политики СССР (периоды улучшения и обострения международных отношений, ключевые события)
СССР в годы перестройки	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «перестройка», «гласность», «плюрализм», «парад суверенитетов». Проведение поиска информации об изменениях в сфере экономики и общественной жизни в годы перестройки. Составление характеристики (политического портрета) М. С. Горбачева (с привлечением дополнительной литературы). Участие в обсуждении вопросов о характере и последствиях перестройки, причинах кризиса советской системы и распада СССР, высказывание и аргументация своего мнения
Раздел 14. Российская Федерация на рубеже XX— XXI веков	
Становление новой России	Объяснение, в чем заключались трудности перехода к рыночной экономике, с привлечением свидетельств современников. Характеристика темпов, масштабов, характера и социально-экономических последствий приватизации в России. Сравнение Конституции России 1993 года с Конституцией СССР 1977 года по самостоятельно сформулированным вопросам.
Российская Федерации: новые рубежи и в политике и экономике	Систематизация и раскрытие основных направлений реформаторской деятельности руководства РФ в начале XXI века. Рассказ о государственных символах России в контексте формирования нового образа страны. Представление краткой характеристики основных политических партий современной России, указание их лидеров. Указание глобальных проблем и вызовов, с которыми столкнулась России в XXI веке. Характеристика ключевых событий политической истории современной России в XXI веке. Систематизация материалов печати и телевидения об актуальных проблемах и событиях в жизни современного российского общества, представление их в виде обзоров, рефератов. Проведение обзора текущей информации телевидения и прессы о внешнеполитической деятельности руководителей страны. Характеристика места и роли России в

	современном мире

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

Освоение программы учебной дисциплины «История» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по истории, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «История» входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

информационно-коммуникационные средства;

экранно-звуковые пособия;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «История», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной и другой литературой по вопросам исторического образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «История» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным

материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

ЛИТЕРАТУРА

1. Касьянов, В. В. История России : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09549-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494606
2. Карпачев, С. П. История России : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. П. Карпачев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08753-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488818

Кириллов, В. В. История России : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 565 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08560-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490330

Интернет-ресурсы:

www.gumer.info (Библиотека Гумер).
www.hist.msu. ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).
www.plekhanovfound.ru/library (Библиотека социал-демократа).
www.bibliotekar.ru (Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной лите- ратуры по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам). https://ru.wikipedia.org (Википедия: свободная энциклопедия).https://ru.wikisource.org (Викитека: свободная библиотека).
www.wco.ru/icons (Виртуальный каталог икон).
www.militera.lib.ru (Военная литература: собрание текстов).
www.world-war2.chat.ru (Вторая Мировая война в русском Интернете).
www. kulichki. com/~gumilev/HE1 (Древний Восток).
www.old-rus-maps.ru (Европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI— XVIII столетиях).
www.biograf-book.narod.ru (Избранные биографии: биографическая литература СССР).
www.magister.msk.ru/library/library.htm (Интернет-издательство «Библиотека»: электронные издания произведений и биографических и критических материалов).

www.intellect-video.com/russian-history (История России и СССР: онлайн-видео).
www.historicus.ru (Историк: общественно-политический журнал).
www.history. tom.ru (История России от князей до Президента).
www. statehistory.ru (История государства). www.kulichki.com/grandwar («Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтах Российской империи).
www.raremaps.ru (Коллекция старинных карт Российской империи).
www.old-maps.narod.ru (Коллекция старинных карт территорий и городов России).
www. mifologia. chat. ru (Мифология народов мира).
www.krugosvet.ru (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).
www. liber. rsuh. ru (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»).
www.august-1914.ru (Первая мировая война: интернет-проект).
www.9may.ru (Проект-акция: «Наша Победа. День за днем»).
www. temples.ru (Проект «Храмы России»).
www.radzivil.chat.ru (Радзивилловская летопись с иллюстрациями).
www.borodulincollection.com/index.html (Раритеты фотохроники СССР: 1917—1991 гг. — коллекция Льва Бородулина).
www.rusrevolution.info (Революция и Гражданская война: интернет-проект).
www.rodina.rg.ru (Родина: российский исторический иллюстрированный журнал).
www.all-photo.ru/empire/index.ru.html (Российская империя в фотографиях).
www. fershal.narod.ru (Российский мемуарий). www.avorhist.ru (Русь Древняя и удельная).
www.memoirs.ru (Русские мемуары: Россия в дневниках и воспоминаниях).
www. scepsis.ru/library/history/page1 (Скепсис: научно-просветительский журнал).
www.arhivtime. ru (Следы времени: интернет-архив старинных фотографий, открыток, документов).
www.infoliolib.info (Университетская электронная библиотека Infolio).
www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html (электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова).
www.library. spbu.ru (Научная библиотека им. М. Горького СПбГУ).

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.14 Обществознание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Обществознание» в соответствии с рекомендациями получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС и получаемой специальности СПО (Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Обществознание» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
- углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
- умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;
- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
- формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Учебная дисциплина «Обществознание» имеет интегративный характер, основанный на комплексе общественных наук, таких как философия, социология, экономика, политология, культурология, правоведение, предметом которых

являются научные знания о различных аспектах жизни, развитии человека и общества, влиянии социальных факторов на жизнь каждого человека.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование четкой гражданской позиции, социально-правовой грамотности, навыков правового характера, необходимых обучающимся для реализации социальных ролей, взаимодействия с окружающими людьми и социальными группами.

Особое внимание уделяется знаниям о современном российском обществе, проблемах мирового сообщества и тенденциях развития современных цивилизационных процессов, роли морали, религии, науки и 4 образования в жизни человеческого общества, а также изучению ключевых социальных и правовых вопросов, тесно связанных с повседневной жизнью. Отбор содержания учебной дисциплины осуществлялся на основе следующих принципов: учет возрастных особенностей обучающихся, практическая направленность обучения, формирование знаний, которые обеспечат обучающимся профессиональных образовательных организаций СПО успешную адаптацию к социальной реальности, профессиональной деятельности, исполнению общегражданских ролей.

Реализация содержания учебной дисциплины «Обществознание» предполагает дифференциацию уровней достижения студентами различных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных в социальной среде средствах массовых коммуникаций понятий и категорий общественных наук, так и в области социально-практических знаний, обеспечивающих успешную социализацию в качестве гражданина РФ.

На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как сложные теоретические понятия и положения социальных дисциплин, специфические особенности социального познания, законы общественного развития, особенности функционирования общества как сложной, динамично развивающейся, самоорганизующейся системы.

В процессе освоения учебной дисциплины у студентов закладываются целостные представления о человеке и обществе, деятельности человека в различных сферах, экономической системе общества, социальных нормах, регулирующих жизнедеятельность гражданина. При этом они должны получить достаточно полные представления о возможностях, которые существуют в нашей стране для продолжения образования и работы, самореализации в разнообразных видах деятельности, а также о путях достижения успеха в различных сферах социальной жизни.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, изучение обществознания имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении специальностей СПО технического, естественнонаучного профилей профессионального образования интегрированная учебная дисциплина «Обществознание», включающая экономику и право, изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования. При освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования дисциплина «Обществознание», включающая экономику и право, изучается также на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, но более углубленно с учетом осваиваемой специальности.

При освоении специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования обществознание изучается без включения экономики и права.

Изучение обществознания завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Обществознание» является частью обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Обществознание» является частью образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в пределах ППССЗ СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение базовой подготовки по программе базовой подготовки «основное общее образование».

В колледже БГПУ им. М. Акмуллы, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Обществознание» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);

− гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;

− толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;

− готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

− осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

− ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

метапредметных:

− умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

− умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

− умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

− умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

− владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

предметных:

− сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

− владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;

− владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

− сформированнность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

− сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

− владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

− сформированнность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 115 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия – 78 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов – 37 часов.

Наименования разделов, тем	Макс. учеб. нагр., час	Кол-во аудиторных часов		Сам. раб. студ.
		всего	практ. раб.	
Наименование раздела	*Кол-во час.*	*Кол-во час.*	*Кол-во час.*	*Кол-во час.*
Введение	**2**	**2**	**-**	**-**
Раздел 1. Человек и общество	**30**	**20**	**6**	**10**
1.1. Общество как сложная динамичная система4	2		-	2
1.2. Сфера общества	3	2	2	1
1.3. Развитие общества	2	2	-	-
1.4. Общественный прогресс	4	2	2	2
1.5. Глобализация общества	4	2	-	2
1.6. Человек как продукт биологической и социальной эволюции	2	2	2	-
1.7. Человек как существо духовное. Мировоззрение3	2	-		1
1.8. Деятельность как способ существования людей2	2		-	-
1.9. Человек. Индивид. Личность	2	2	-	-
1.10. Познание и знание	4	2	-	2
Раздел 2. Духовная культура человека и общества	**15**	**10**	**4**	**5**
2.1. Духовная культура личности и общества3	2		-	1
2.2. Наука и образование в современном мире3	2		2	1
2.3. Мораль как регулятор социального поведения3	2		-	1
2.4. Религия	2	2	-	-
2.5. Искусство как элемент духовной культуры4	2		2	2
Раздел 3. Социальные отношения14		**8**	**6**	**6**
3.1. Социальная стратификация. Социальная мобильность людей	2	2	2	-

3.2. Понятие социализации. Социальный и личный статус индивида. Социальная роль.	4	2	2	2
3.3. Социальное поведение и конфликты в обществе4	2		-	2
3.4. Важнейшие социальные общности и группы4	2		2	2
Раздел 4. Политика	**16**	**12**	**4**	**4**
4.1. Политика и власть	2	2	-	-
4.2. Государство в политической системе общества. Формы государственного устройства и типы политического режима.	6	4	-	2
4.3. Демократические выборы и политические партии	8	6	4	2
Раздел 5. Экономика	**25**	**18**	**4**	**9**
5.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы	2	2	-	-
5.2. Экономический рост и развитие3		2	-	1
5.3. Рыночные отношения в экономике.	3	2	-	1
5.4. Фирмы в экономике	3	2	-	1
5.5. Слагаемые успеха в бизнесе	3	2	2	1
5.6. Роль государства в экономике	3	2	-	1
5.7. Рынок труда и безработица	4	2	-	2
5.8. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики	4	2	2	2
Раздел 6. Право	**13**	**10**	**2**	**3**
6.1. Правовое регулирование общественных отношений	4	2	1	2
6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	5	4	1	1
6.3. Отрасли российского права	4	4	-	-
Итого:	***1 5***	***78***	***2***	***37***

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Обществознание как учебный курс. Социальные науки. Специфика объекта их изучения. Актуальность изучения обществознания при освоении специальностей СПО.

Раздел 1. Человек и общество.

Тема 1.1. Общество как сложная динамичная система.

Представление об обществе как сложной динамичной системе. Подсистемы и элементы общества. Специфика общественных отношений. Основные институты общества, их функции. Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Основные институты общества. Общество и природа. Глобализация.

Тема 1.2. Сфера общества

Определение сферы общества. Экономическая сфера, её составляющие. Условия развития частной собственности. Социальная сфера. Развитие социальных отношений на протяжении истории. Политическая сфера. Понятие

власти. Отличие власти в первобытном обществе от власти государства. Особенности духовной сферы общества. Понятие культуры, её составляющие.

Тема 1.3. Развитие общества

Многовариантность общественного развития.Категория «изменение». Виды социальных изменений. Эволюция и революция как формы социального изменения.

Тема 1.4. Общественный прогресс

Понятие общественного прогресса. Регресс. Смысл и цель истории. Закон «ускорения ритма истории». Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное).

Тема 1.5. Глобализация общества

Особенности современного мира. Процессы глобализации. Антиглобализм, его причины и проявления. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем.

Тема 1.6. Человек как продукт биологической и социальной эволюции

Понятие «человек». Антропогенез и социогенез. Неолитическая революция. Её причины. Биологизаторская и социологизаторская концепция сущности человека.

Тема 1.7. Человек как существо духовное. Мировоззрение

Духовный мир человека. Высшие человеческие ценности. Духовные ориентиры личности: мораль, ценности, идеалы. Совесть. Сущность мировоззрения, его типы. Значение мировоззрения для деятельности человека.

Тема 1.8. Деятельность как способ существования людей

Деятельность человека: основные характеристики. Структура деятельности и её мотивация. Потребности, убеждения, интересы. Многообразие деятельности. Труд, игра, общение. Творчество. Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение.

Тема 1.9. Человек. Индивид. Личность

Различие понятий«человек», «индивид», «личность». Нормативная и модальная личность. Факторы, влияющие на формирование личности. Социализация, её этапы. Значение воспитания и самовоспитания в становлении личности.

Тема 1.10. Познание и знание

Проблема познаваемости мира. Понятие «познания». Чувственное и рациональное познание. Понятие истины, ее критерии. Относительная и абсолютная истина. Виды человеческих знаний. Основные особенности научного

познания. Методология.

Практические занятия. Сфера общества. Общественный прогресс. Человек как продукт биологической и социальной эволюции. Человек, индивид, личность.

Раздел 2. Духовная культура человека и общества

Тема 2.1. Духовная культура личности и общества

Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура — продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет. Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.

Тема 2.2. Наука и образование в современном мире

Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом. Образование как способ передачи знаний и опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.

Тема 2.3. Мораль как регулятор социального поведения

Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал.

Тема 2.4. Религия

Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации.

Тема 2.5. Искусство как элемент духовной культуры

Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств. Предмет искусствознания. Связь искусства с моралью и религией.

Практические занятия. Наука и образование в современном мире**.** Религия**.** Искусство.

Раздел 3. Социальные отношения

Тема 3.1. Социальная стратификация. Социальная мобильность людей.

Социальной структуры общества. Социальное неравенство. Понятие

«социальная стратификация». Критерии стратификации. Кастовая, сословная, классовая стратификация. Высший, средний, низший класс. Механизм социальной стратификации – социальная мобильность. Горизонтальная мобильность. Вертикальная мобильность (восходящая, нисходящая). Социальные лифты.

Тема 3.2. Понятие социализации. Социальный и личный статус индивида. Социальная роль.

Двусторонний процесс социализации. Социальный статус человека: предписанный и достигнутый. Личный статус человека. Социальная роль людей. Статусно-ролевой конфликт.

Тема 3.3. Социальное поведение и конфликты в обществе.

Социальное поведение. Общественные и личностные факторы поведения. Девиантное поведение, его формы. Аномия. Социальные конфликты: сущность и основные причины. Типы социальных конфликтов. Роль социальных конфликтов.

Тема 3.4. Важнейшие социальные общности и группы.

Социальные общности и их виды. Социальная группа. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы. Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации. Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации. Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опека и попечительство.

Практические занятия. Социальная стратификация. Социальная мобильность людей**.** Понятие социализации. Социальный и личный статус индивида. Социальная роль. Социальное поведение и конфликты в обществе. Важнейшие социальные общности и группы.

Раздел 4. Политика

Тема 4.1. Политика и власть

Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты.

Тема 4.2. Государство в политической системе общества. Формы государственного устройства и типы политического режима

Государство как политический институт. Признаки государства.

Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов — основные особенности развития современной политической системы. Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций. Правовое государство, понятие и признаки.

Тема 4.3. Демократические выборы и политические партии

Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Мажоритарная, пропорциональная, смешанная система выборов. Избирательная кампания в Российской Федерации. Политические партии и движения, их классификация. Современные идейно- политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации. Роль средств массовой информации в политической жизни общества.

Практические занятия. Гражданское общество и правовое государство. Избирательное право в Российской Федерации.

Раздел 5. Экономика

Тема 5.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы

Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Макро- и микроэкономика. Экономика и экономическая деятельность. Измерители экономической деятельности (ВНП, ВВП). Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика.

Тема 5.2. Экономический рост и развитие

Понятие экономического роста. Факторы экономического роста: земля, труд, капитал. Экстенсивный и интенсивный рост. Экономическое развитие. Экономический цикл.

Тема 5.3. Рыночные отношения в экономике

Спрос. Предложение. Факторы спросы и предложения. Рыночная структура и инфраструктура. Конкуренция и монополия.

Тема 5.4. Фирмы в экономике

Роль фирм в экономике. Издержки, выручка, прибыль.

Тема 5.5. Слагаемые успеха в бизнесе

Источники финансирования бизнеса. Основные принципы менеджмента. Основы маркетинга. Сегментация рынка.

Тема 5.6. Роль государства в экономике

Экономические функции государства. Механизмы государственного

регулирования рыночной экономики: фискальная политика, монетарная политика, правовое регулирование.

Тема 5.7. Рынок труда и безработица

Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда. Роль профсоюзов и государства на рынках труда. Человеческий капитал. Понятие безработицы, ее причины, виды и экономические последствия.

Тема 5.8. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики

Становление современной рыночной экономики России. Особенности современной экономики России, ее экономические институты. Основные проблемы экономики России и ее регионов. Экономическая политика Российской Федерации. Россия в мировой экономике. Организация международной торговли. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы.

Практические занятия. Экономические системы**.** Экономический цикл**.** Рациональный потребитель. Защита прав потребителя. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения.

Раздел 6. Право

Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений

Юриспруденция как общественная наука. Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права: основные институты, отрасли права. Частное и публичное право. Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц. Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи.

Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации

Конституционное право как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление. Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат. Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ. Основные конституционные права и обязанности граждан в России. Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Право на благоприятную окружающую среду. Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.

Тема 6.3. Отрасли российского права

Гражданское право и гражданские правоотношения. Физические лица. Юридические лица. Гражданско-правовые договоры. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные права. Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение. Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Способы за- щиты имущественных и неимущественных прав. Трудовое право и трудовые правоотношения. Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу. Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Правовое регулирование трудовой деятельности несовершеннолетних. Коллективный договор. Роль профсоюзов в трудовых правоотношениях. Трудовые споры и порядок их разрешения. Заработная плата. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения. Административное право и административные правоотношения. Административные проступки. Административная ответственность. Уголовное право. Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.

Практические занятия. Право в системе социальных норм. Система права. Формы права. Конституционное право. Права и обязанности человека и гражданина. Гражданское право. Трудовое право. Административное право. Уголовное право.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности студентов**
Наименование раздела	***Формулировки видов учебной деятельности***
Введение	Знание особенностей социальных наук, специфики объекта их изучения
Человек и общество	
Общество как сложная динамичная система	Знание различных определений понятия «общество», значения «общества» в узком и широком смысле, определение взаимосвязи общества и природы.
Сфера общества	Умение давать характеристику основных сфер общества, определять взаимосвязь между ними.
Развитие общества	Знание понятий «изменение» и «развитие», умение различать их, знание основных способов развития общества, умение применять знания на практике.
Общественный прогресс	Знание понятий «прогресс» и «регресс», сути

	закона «ускорения ритма истории», умение выявлять характерные черты доиндустриального, индустриального и постиндустриального обществ
Глобализация общества	Знание об особенностях процесса глобализации в современном мире. Умение анализировать и давать оценку изученным материалам по различным проблемам общечеловеческого характера. Уметь осмысливать происходящее в современном мире.
Человек как продукт биологической и социальной эволюции	Знание сущности процесса антропосоциогенеза, подходы к изучению человека, умение формулировать собственные суждения по данной проблеме
Человек как существо духовное. Мировоззрение	Знание понятий «мораль», «ценности», «идеалы», «мировоззрение», умение давать характеристику основным типам мировоззрения, высказывать собственные суждения по теме
Деятельность как способ существования людей	Знание понятий «деятельность» в узком и широком смысле, «структура деятельности», «мотив деятельности», «потребности»
Человек. Индивид. Личность	Умение видеть различия между понятиями «человек», «индивид», «личность», знание понятия «социализация», умение рассуждать о том, что влияет на становление личности в обществе
Познание и знание	Знание понятий «познание», «истина», основных философских подходов к проблеме познаваемости мира, особенностей, основных форм чувственного и рационального познания, научного и вненаучных форм познания мира, умение применять полученные знания на практике
Духовная культура человека и общества	
Духовная культура личности и общества	Умение разъяснять понятия: «культура», «духовная культура личности и общества»; демонстрация ее значения в общественной жизни. Умение различать культуру народную, массовую, элитарную. Показ особенностей молодежной субкультуры. Освещение проблем духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде; взаимодействия и взаимосвязи различных культур. Характеристика культуры общения, труда, учебы, поведения в обществе, этикета. Умение

	называть учреждения культуры, рассказывать о государственных гарантиях свободы доступа к культурным ценностям
Наука и образование в современном мире	Различение естественных и социально-гуманитарных наук. Знание особенностей труда ученого, ответственности ученого перед обществом
Мораль как регулятор социального поведения	Формирование представления о морали как общепринятой норме поведения, не закреплённой в законах, представления о добре и зле как этических категориях. Умение характеризовать три задачи морали - оценивать, регулировать, воспитывать, то есть определять роль морали в жизни человека и общества.
Религия	Знание особенностей мировых религий, умение определять следующие понятия: религия, верование, миф, мифология, тотемизм, фетишизм, анимизм, культ, символ. Умение уважительно, толерантно относиться к религиозным верованиям других людей.
Искусство как элемент духовной культуры	Знание сущности и особенностей искусства. Характеристика содержания основных видов искусства, раскрытие основных функций искусства.
Социальные отношения	
Социальная стратификация. Социальная мобильность людей	Знание понятий «стратификация», «мобильность», умение давать характеристики кастовой, сословной, классовой стратификации. Различать горизонтальную и вертикальную мобильность. Применять полученные знания на практике.
Понятие социализации. Социальный и личный статус индивида. Социальная роль	Знание понятий «социализация личности», умение определять этапы и сферы социализации, определять, почему процесс социализации носит двусторонний характер. Знание понятий «социальный статус», виды социального статуса; «личный статус», «социальная роль», «статусно - ролевой конфликт», умение приводить примеры.
Социальное поведение и конфликты в обществе	Характеристика видов социальных норм и санкций, девиантного поведения, форм его проявления, социальных конфликтов, причин и истоков их возникновения
Важнейшие социальные общности и группы	Объяснение особенностей социальной стратификации в современной России, видов

	социальных групп (молодежи, этнических общностей, семьи)
Политика	
Политика и власть	Умение давать определение понятий: «власть», «политическая система», «внутренняя структура политической системы». Характеристика внутренних и внешних функций государства, форм государства: форм правления, территориально- государственного устройства, политического режима. Характеристика типологии политических режимов. Знание понятий правового государства и умение называть его признаки
Государство в политической системе общества. Формы государственного устройства и типы политического режима	Характеристика внутренних и внешних функций государства, форм государства: форм правления, территориально-государственного устройства, политического режима. Характеристика типологии политических режимов. Знание понятий правового государства и умение определять его признаки
Демократические выборы и политические партии	Знание понятий «избирательная система», «избирательное право», «избирательный процесс», стадии избирательного процесса, характеристика основных типов избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Знать особенности проведения выборов в РФ. Знание определения «партия», классификация партий.
Экономика	
Экономика и экономическая наука. Экономические системы	Знание предмета экономической науки, её основные разделы, главную проблему экономической науки, определять, что входит в понятие «экономическая деятельность», знать основные показатели экономической деятельности, характеристика традиционной, командно-административной, рыночной и смешанной экономических систем.
Экономический рост и развитие	Знание понятия «экономический рост», определение факторов экономического роста, экстенсивный и интенсивный рост. Знание понятия «экономическое развитие», «экономический цикл», фазы экономического цикла.
Рыночные отношения в	Знание главных признаков свободного рынка,

экономике	закона спроса и предложения, основные компоненты рыночной структуры и инфраструктуры, отличительные особенности современного рынка, умение проводить сравнительный анализ, раскрывать на примерах различных государств уровни экономического развития, применять полученные знания на практике
Фирмы в экономике	Знание определения понятия «фирма», определение факторов производства и факторных доходов, понятий «экономические и бухгалтерские издержки», «прибыль», «постоянные и переменные издержки», «налоги», умение применять полученные знание на практике, выполнение практических заданий
Слагаемые успеха в бизнесе	Знание источников финансирования бизнеса, основных принципов и функций менеджмента, основ маркетинга (определение понятия «маркетинг», сегментация рынка, принцип «четыре пи»)
Роль государства в экономике	Знание основных экономических функций государства, государственных рычагов регулирования экономики, умение приводить примеры, анализировать изменения экономической ситуации под воздействием государственного вмешательства
Рынок труда и безработица	Знание понятий «спрос на труд» и «предложение труда»; понятия безработицы, ее причины и экономических последствий
Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики	Характеристика становления современной рыночной экономики России, ее особенностей; организации международной торговли
Право	
Правовое регулирование общественных отношений	Знание понятия «право», умение давать характеристику системе права, определять значения права в системе социальных норм применять полученные знания на практике, работать с источниками
Основы конституционного права Российской Федерации	Умение давать характеристику основам конституционного строя Российской Федерации, системам государственной власти РФ, правам и свободам граждан, применять полученные знания на практике, работать с источниками
Отрасли российского права	Умение давать характеристику и знать содержание основных отраслей российского

	права, применение полученных знаний на практике, умение работать с источниками

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Освоение программы интегрированной учебной дисциплины «Обществознание» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся. В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по праву, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Обществознание» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение интегрированной учебной дисциплины «Обществознание», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по экономике, социологии, праву и т. п. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Обществознание» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по обществознанию, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Обществознание : учебник для среднего профессионального образования / Б. И. Федоров [и др.] ; под редакцией Б. И. Федорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13751-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489815.

2. Игошин, Н. А. Обществознание : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Игошин, И. К. Пархоменко, В. И. Гутыра ; под общей редакцией Н. А. Игошина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14913-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497176.

3. Обществознание в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Агафонова [и др.] ; под редакцией Н. В. Агафоновой. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 321 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14015-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490486.

4. Обществознание в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Агафонова [и др.] ; под редакцией Н. В. Агафоновой. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14016-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491784.

Дополнительные источники:

1. Основы права : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Вологдин [и др.] ; под общей редакцией А. А. Вологдина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 372 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10491-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489739.

2. Волков, А. М. Основы права для колледжей : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков, Е. А. Лютягина ; под общей редакцией А. М. Волкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 269 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13583-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494781.

3. Правоведение : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Белов [и др.] ; под редакцией В. А. Белова, Е. А. Абросимовой. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10255-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495212.

4.Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170- ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 №148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.)

5.Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413».

6.Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) Конституция Российской Федерации 1993 г. (последняя редакция).

7.Водный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 03.06.2006 № 74-ФЗ) // СЗ РФ. - 2006. - № 23. - ст. 2381.

8.Гражданский кодекс РФ. Ч. 1 (введен в действие Федеральным законом от 30.11.1994 № 51-ФЗ) // СЗ РФ. - 1994. - № 32. - ст. 3301.

9.Гражданский кодекс РФ. Ч. 2 (введен в действие Федеральным законом от 26.01.1996 № 14-ФЗ) // СЗ РФ. 1996. - № 5. - ст. 410.

10.Гражданский кодекс РФ. Ч. 3 (введен в действие Федеральным законом от 26.11.2001 № 46-ФЗ) // СЗ РФ. - 2001. - № 49. - ст. 4552.

11.Гражданский кодекс РФ. Ч. 4 (введен в действие Федеральным законом от 18.12.2006 № 230-ФЗ) // СЗ РФ. - 2006. - № 52 (ч. I). - ст. 5496.

12.Земельный кодекс РФ (введен в действиеФедеральным закономот 25.10.2001 № 136-ФЗ)// СЗ РФ. - 2001. - № 44. - ст. 4147.

13.Кодекс РФ об административных правонарушениях (введен в действие Федеральным за- коном от 30.12.2001 № 195-ФЗ) // СЗ РФ. - 2002. - №1 (Ч. I). - ст. 1.

14.Трудовой кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 30.12.2001 №197-ФЗ)//СЗ РФ. - 2002. - № 1 (Ч. I). - ст. 3.

15.Уголовный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 13.06.1996№63-ФЗ)//СЗ РФ. - 1996. - № 25. - ст. 2954.

16.Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» // СЗ РФ. - 1992. - № 15. - ст. 766.

17.Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и ВС РФ. - 1991. - № 18. - ст. 566. Закон РФ от 31.05.2002 № 62-ФЗ«О гражданстве Российской Федерации» // СЗ РФ. - 2002.

Интернет – ресурсы:

1. www.openclass.ru (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества).

2. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).

3. www.festival.1september.ru (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»).
4. www.base.garant.ru («ГАРАНТ» - информационно-правовой портал).

МИНПРОСВЕЩЕНИЕ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.02 История

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, базовый уровень

.1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Реализация дисциплины направлена на формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7.Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX-XXI веков;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 10 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	

практические занятия	8
лабораторные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
в том числе:	
-работа с дополнительной литературой -подготовка выступлений по темам - анализ источников	
Итоговая аттестация *- дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Послевоенное мирное урегулирование. Начало «холодной войны»		**8**
Тема 1.1. Послевоенное мирное урегулирование в Европе.	Содержание учебного материала	4
	1Интересы СССР, США, Великобритании и Франции в Европе и мире после войны.	2
	2Новый расклад сил на мировой арене	
	3Речь Черчилля в Фултоне. План Маршалла. Начало «холодной войны»	
	Самостоятельная работа обучающихся: работа с дополнительной литературой, подготовка сообщения «Роль плана Маршалла в послевоенной реконструкции Европы	2
Тема 1.2. Первые конфликты и кризисы «холодной войны».	Содержание учебного материала	2
	1Образование Организации Североатлантического договора (НАТО)	
	2Корейская война как первый опыт эпохи «холодной войны». Высадка войск ООН в Корее.	
	3Перемирие и раскол Кореи	
Тема 1.3. Страны «третьего мира»: крах колониализма.	Содержание учебного материала	2
	1Рост антиколониального движения	
	2Образование новых независимых государств вследствие крушения колониальных империй	
	3Трудности преодоления отсталости	
Раздел 2. Основные социально-экономические и политические тенденции в развитии стран во второй половине XX в		**38**
Тема 2.1. Крупнейшие страны мира. Соединенные штаты Америки.	Содержание учебного материала	8
	1Экономические, геополитические итоги второй мировой войны для США	6
	2Изменения политического курса США во второй половине XX в.	
	3Внешняя политика США	
	Самостоятельная работа	2
	работа с дополнительной литературой, подготовка выступлений «Сравнительный анализ политики «новых рубежей» и политики «нового курса», «Мартин Лютер Кинг: борьба афроамериканцев за равноправие»	

	Практические занятия	2
	составление сравнительной таблицы «особенности внутренней и внешней политики демократической и республиканской партий»	
Тема 2.2. Страны Западной Европы во второй половине XX-начале XXI в.	Содержание учебного материала	4
	1Расстановка ведущих политических сил	4
	2Социально-экономическое развитие западноевропейского общества	
Тема 2.3 Развитие стран Восточной Европы во второй половине XX в.	Содержание учебного материала	4
		4
	1Страны Восточной Европы после второй мировой войны	
	2Образование социалистического лагеря	
	3Перемены в Восточной Европе на рубеже XX-XXI вв. Падение коммунистических режимов	
	Практические занятия	2
	составление сравнительной таблицы «Общественное развитие стран Западной и Восточной Европы: сходство и различия»	
Тема 2.4 СССР во второй половине XX в.	Содержание учебного материала	6
	1Советский союз в 50-80-е гг. Послевоенное развитие. Борьба за власть после смерти И.В.Сталина	4
	2Н.С.Хрущев. «Оттепель». Внутри- и внешнеполитический курс.	
	3СССР в конце 60-х – 80-х гг. «Застой». «Перестройка».	
	Практически занятия	2
	составление хронологической таблицы «Основные явления политической, экономической и духовной жизни СССР в послевоенные годы»	
Тема 2.5 Страны Азии и Африки: освобождение и пути модернизации	Содержание учебного материала	4
	1Выбор ориентации и моделей развития. Капитализм или социализм?	4
	2Восточная и Юго-Восточная Азия: достижения и проблемы модернизации	
	Практические занятия	2
	составление схемы «Ориентации и модели развития для стран Азии и Африки в 1950-1980-е гг.»	
Тема 2.6 Страны Латинской Америки: реформы и революции.	Содержание учебного материала	6
	1Проблемы модернизации: общее и особенное4	
	2Революции в странах Латинской Америки	
	3 «Левый поворот» в Латинской Америке конца XX в.	
	Самостоятельная работа	2
	работа с дополнительной литературой, подготовка сообщения «Основные тенденции в развитии латиноамериканских стран на современном этапе»	
Тема 2.7 Международные отношения во второй половине XX в.	Содержание учебного материала	6
	1Эпоха «холодной войны». Противостояние военно-политических блоков	4
	2Берлинский и Карибский кризисы	
	3Поворот к разрядке международной напряженности.	

	Самостоятельная работа работа с дополнительной литературой, подготовка сообщения "Роль ООН в развитии международных отношений»	2
Раздел 3. Мир в начале XXI века.		**12**
Тема 3.1. Глобализация и глобальные вызовы человеческой цивилизации	Содержание учебного материала	4
	1Гл балистика и политическая сфера	4
	2Ге политические факторы в мировом развитии	
	3Происхождение глобальных проблем современности	
Тема 3.2. Международные отношения на рубеже XX-XXI вв.	Содержание учебного материала	2
	1Но рмализация отношений между Западом и Востоком	
	2Из менение политической карты Европы	
	3Бл ижневосточные конфликты	
Тема 3.3. Российская Федерация – проблемы социально-экономического и культурного развития	Содержание учебного материала	6
	1Ро ссия и СНГ в укреплении безопасности на постсоветском пространстве	4
	2Пр облемы социально-экономического и культурного развития страны в условиях открытого общества	
	3Ге политическое положение и национальные интересы России	
	Самостоятельная работа	2
	анализ источника, формулировка основных положений «Основополагающего акта о взаимных отношениях, сотрудничестве и безопасности между РФ и НАТО»	
Всего		**58**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических и наглядных пособий по дисциплине «История»;

Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, интерактивная доска, электронный учебник по дисциплине «История»

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Основные источники:

1.Касьянов, В. В. История России : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09549-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494606

2.Карпачев, С. П. История России : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. П. Карпачев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08753-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488818

Дополнительные источники:

1.Кириллов, В. В. История России : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 565 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08560-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490330

Периодические издания:

1.Гуманитарные науки и образование

2.Народное образование

Интернет-ресурсы:

www.biblio-online.ru/book/90BC2FE6-4560-432F-BF4D-7C389FEE3360. (дата обращения: 30.08.2019)

(Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238- 01639-9

2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;	устный фронтальный опрос
выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических и культурных проблем.	практические занятия
Знания:	
основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX-XXI веков;	самостоятельная работа
сущность и причины локальных, региональных межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;	самостоятельная работа
основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;	устный фронтальный опрос
назначение ООН, НАТО, ЕС и основные направления их деятельности;	практические занятия, самостоятельная работа
о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;	самостоятельная работа
содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.	тестирование

МИНПРОСВЕЩЕНИЕ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.03 Иностранный язык

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, базовый уровень

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Реализация дисциплины направлена на формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать м проводить занятия черчения.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального

образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

–общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

–переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

–самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

–лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

–

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 280 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 187 часов

самостоятельной работы обучающегося 93 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**280**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**187**
в том числе:	
практические занятия	**187**
лабораторные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**93**
в том числе:	
-совершенствовать слухопроизносительные навыки применительно к языковому материалу; -совершенствовать навыки правильного произношения; -совершенствовать навыки употребления в речи личных местоимений; -совершенствовать навыки употребления определенных/неопределенных нулевых артиклей; -составление сообщения, содержащее информацию по географическому положению, политическому устройству, экономическому положению одной из стран изучаемого языка, особенностях жизни и культуры. -выполнять грамматические упражнения; -совершенствовать умения устно выступать с сообщением; - составить монологическое высказывание о себе, своем окружении, своих планах в изучении иностранного языка -написание тезисов текста по дополнительному чтению относительно будущей профессии; -совершенствовать навыки распознавания и употребления в речи вводных оборотов there is, there are, there was, there were», модальных глаголов; - составить коммуникативные ситуации по теме; -составить сообщение, содержащее информацию о климатических условиях разных регионов; - составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики;	
Итоговая аттестация *–дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Английский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельнее работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов
1	**2**	**3**
Введение	Своеобразие английского языка, Его роль в современном мире как языка международного и межкультурного общения. Цели и задачи изучения английского языка в учреждениях среднего профессионального образования.	**2**
Раздел 1. Вводно-коррективный курс		**15**
Тема 1.1. Правила чтения гласных букв в ударных слогах (I и II типы чтения)	Содержание учебного материала	3
	1Фонетический материал: чтение гласных букв в ударных слогах (по I и II типу чтения). Правила ударения и мелодики в английском предложении. Ритм английской речи.	3
	2Грамматический материал: Повествовательное, побудительное, вопросительное и отрицательное предложение. Личные местоимения. Падеж имен существительных и местоимений. особенности порядка слов в английском повествовательном предложении.	
	Самостоятельная работа:	1
	Совершенствовать слухопроизносительные навыки применительно к языковому материалу, пройденному на занятии, навыки правильного произношения. Совершенствовать навыки употребления в речи личных местоимений	
Тема 1.2. Правила чтения гласных букв в ударных слогах (III и IV типы чтения)	Содержание учебного материала	3
	1Фонетический материал: чтение гласных букв в ударных слогах (по III и IV типу чтения). Чтение ударных сочетаний гласных букв.	2
	2Грамматический материал: род и число имен существительных. Понятие о дополнении и определении. Имя числительное. Дроби	
	Самостоятельная работа	1
	Совершенствовать слухопроизносительные навыки применительно к языковому материалу, пройденному на занятии.	
	Совершенствовать навыки употребления имен существительных в единственном и множественном числе, количественных и порядковых числительных	
Тема 1.3. Интонация	Содержание учебного материала	3
	1Фонетический материал: Понятие об интонации. Восходящие и нисходящие тоны. Интонация повествовательного, вопросительного, восклицательного предложения, интонация обращения.	2
	2Грамматический материал понятие об артикле. Указательные местоимения.	
	Самостоятельная работа	1

	Совершенствовать слухопроизносительные навыки применительно к языковому материалу, пройденному на занятии. Совершенствовать навыки употребления определенных/неопределенных нулевых артиклей.	
Тема 1.4. Правила чтения согласных букв	Содержание учебного материала	3
	1Фонетический материал: чтение согласных букв, буквосочетаний	2
	2Грамматический материал: понятие об инфинитиве, спряжение глагола «to be, to have» в Present Simple. Вопросительные и отрицательные предложения с глаголами «to be, to have».Типы вопросов.	
	Самостоятельная работа:	1
	1Совершенствовать слухопроизносительные навыки применительно к языковому материалу, пройденному на занятии. Совершенствовать навыки распознавания и употребления в речи глагола to be и to have в действительном в залоге Present Simple	
Тема 1.5. Сводные правила чтения	Содержание учебного материала	3
	1Фонетический материал: чтение сочетаний гласных с согласными. Ударение в двусложных словах.	2
	2Грамматический материал: употребление предлогов места и направления. Образование настоящего времени, группы Continuous Participle I. Притяжательные местоимения	
	Самостоятельная работа	1
	совершенствовать слухопроизностительные навыки применительно к языковому материалу, пройденному на занятии, навыки правильного произношения, соблюдения ударения и интонации. Совершенствовать ритмико-интонационные навыки оформления различных типов предложений (утвердительных, отрицательных, побудительных). Выполнить грамматические упражнения по теме. Совершенствовать навыки распознавания и употребления в речи временной формы Present Continuous. Формирование навыков распознавания и употребления в речи предлогов места и направления.	
Раздел 2. Значение изучения иностранного языка		**79**
Тема 2.1. Страны, говорящие на английском языке	**Содержание учебного материала**	37
	1Лексический материал по теме Страны, говорящие на английском языке. Великобритания. США. Канада. Австралия. Новая Зеландия.	20
	2Грамматический материал: The Present Simple Tense. Наречия частотности.	
	Самостоятельная работа обучающихся	18
	Составить сообщение, содержащее информацию по географическому положению, политическому устройству, экономическому положению одной из стран изучаемого языка, особенностях жизни и культуры. Выполнить грамматические упражнения.	
Тема 2.2.Содержание учебного материала		22

Иностранный язык в моей жизни	1Лек	сический материал. Я изучаю иностранный язык. Мой английский. Любимые песни на английском. Язык великого Шекспира.	17
	2Гра	матический материал: Типы вопросов. Оборот to be going to для выражения ближайшего будущего.	
	Самостоятельная работа		6
	1Сов	ршенствовать умения устно выступать с сообщением, составить монологическое высказывание о себе, своем окружении, своих планах в изучении иностранного языка. Выполнить грамматические упражнения.	
Тема 2.3. Иностранный язык и моя будущая профессия	Содержание учебного материала		20
	1Лек	сический материал. Английский язык – мост в будущее. Я и моя будущая профессия. Профессия XXI века.	18
	2Гра	матический материал: Неопределенные местоимения some, any, no и их производные. Оборот there is/there are ,there was/ there were Модальные глаголы can, may, must, should, would, to be to. Контрольная работа	
	Самостоятельная работа		2
		Написать тезисы текста по дополнительному чтению относительно будущей профессии обучающегося. Совершенствовать навыки распознавания и употребления в речи вводных оборотов there is, there are, there was, there were», модальных глаголов. Выполнить грамматические упражнения.	
Раздел 3. Сфера профессиональной деятельности			**182**
Тема 3.1 Социально-бытовая сфера общения	Содержание учебного материала		14
	1Лексический материал: формы приветствия и обращения. Знакомство. Официальное и неофициальное знакомство. «Small Talk». Формы прощания. Формулы вежливости.		10
	2	Грамматический материал: Present Simple и Present Progressive.	
	Самостоятельная работа		4
	Составить коммуникативные ситуации по теме, используя фразы-клише вежливого поведения в стандартных ситуациях официального и неофициального характера. Составить сравнительную таблицу временных форм действительного залога Present Simple, Present Progressive. Выполнить грамматические упражнения.		
Тема 3.2 Сфера профессионального общения	**Содержание учебного материала**		14
	1Лексический материал. Методы эффективного общения с коллегами, руководством и потребителями. Фразы клише-выражения приглашения, просьбы, благодарности, согласия, несогласия,		10

		совета, жалобы, извинения, отказа, недоверия и жалости. Основные правила профессиональной этики.	
	2Грамматический	материал: Present Perfect. Present Perfect и Past Simple. Сложноподчиненные предложения с союзами till, until, as soon as, before, after, while. Понятие косвенной речи. Общие вопросы в косвенной речи.	
	Самостоятельная работа		4
	Совершенствовать умение устно выступать с сообщением, составить монологическое высказывание по теме, выполнить грамматические упражнения.		
Тема 3.3 Человек и здоровье. Природа и человек	**Содержание учебного материала**		14
	1Лексический материал. Здоровье человека и его физическое развитие. Строение тела человека. Правила здорового образа жизни. Климат, погода, экология. Растительный мир. Животный мир. Цветовая гамма окружающего мира. Защита окружающей среды.		10
	2Грамматический	материал: Past Perfect. Future-in the-Past. Специальные вопросы в косвенной речи. Просьба и приказание в косвенной речи.	
	Самостоятельная работа		4
	1Составить коммуникативные ситуации по теме, составить сообщение, содержащее информацию о климатических условиях разных регионов, выполнить грамматические упражнения.		
Тема 3.4 Изобразительное искусство. История изобразительного искусства	**Содержание учебного материала**		14
	1Лексика по теме: Изобразительное искусство. Эпоха возрождения. Современное изобразительное искусство.		10
	2Грамматика: Времена группы *PERFECT CONTINUOUS.* Present Perfect Continuous. Past Perfect Continuous. Future Perfect Continuous.		
	Самостоятельная работа		4
	1 Выполнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.		
Тема 3.5 Рисунок, черчение	**Содержание учебного материала**		14
	1Грамматика: Модальные глаголы. Глагол *CAN (COULD).* Глагол *MAY (MIGHT).*		10
	2Глагол *MUST* и их эквиваленты.		
	Самостоятельная работа		

	1Вы	олнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	4
Тема 3.6 Психология цветов (психология восприятия цветов)	**Содержание учебного материала**		14
	1Лек	сика по теме: Цвет. Тон. Оттенок. Насыщенность. Гармония цветов.	10
	2Гра	матика: Страдательный залог. Неправильные глаголы. Неправильные глаголы первой группы. Неправильные глаголы второй группы. Подгруппа А. Подгруппа Б. Подгруппа В. Неправильные глаголы третьей группы. Неправильные глаголы четвертой группы.	
	Самостоятельная работа		4
	1Вы	олнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	
Тема 3.7 Стили в изобразительном искусстве	**Содержание учебного материала**		14
	1 2	Лексика по теме: Стили в ИЗО. Абстракционизм. Импрессионизм. Экспрессионизм. Авангардизм.Академизм. Ампир. Барокко. Веризм Грамматика: Глагол. Вопросительные предложения. Особенности вопросительных слов. Общие и специальные вопросы. Образование вопросительных предложений. Вопрос к подлежащему.	10
	Самостоятельная работа		4
	1вып	олнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	
Тема 3.8 Живопись	**Содержание учебного материала**		14
	1Лек	сика по теме: Живопись. Стили в живописи. Акционизм. Академизм. Андерграунд. Анорхизм. Арт деко. Анималистика. Аппликация. Аэрография.	10
	2Гра	матика: Условные предложения. Условные предложения первого типа. Условные предложения второго типа. Условные предложения третьего типа. Бессоюзные условные предложения.	
	Самостоятельная работа		4
	1 Вы	олнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	
Тема 3.9 Архитектура	**Содержание учебного материала**		14
	1Лек	сика по теме: Архитектура. Виды архитектуры: скульптура, памятник, бюст, статуя. Стили в архитектуре. Доисторическая архитектура. Ан-	10

		тичная архитектура. Романская архитектура. Арт дизайн. Архаика.	
	2Гра	матика: Согласование времен. Прямая и косвенная речь. Повествовательное предложение. Вопросительное предложение. Повелительное предложение. Неличные формы глагола.	
	Самостоятельная работа		4
	1Вы	олнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	
Тема 3.10 Известные художники мира, России, Башкортостана	**Содержание учебного материала**		14
	1Лек	сика по теме: Известные художники мира, России, Башкортостана. Бруно Шульц. Исаак Левитан. Иван Айвазовский. Илья Репин. Касим Давлеткильдеев. Ахмет Лутфуллин.	10
	2Гра	матика: Причастие. Причастие **I**. Причастие **II**. Перевод причастий на русский язык. Конструкции с причастием. Самостоятельный причастный оборот. Формы английского причастия.	
	Самостоятельная работа		4
	1Вы	олнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	
Тема 3.11 Искусство в XX веке	**Содержание учебного материала**		14
	1Лек	сика по теме: Фовизм. Кубизм. Футуризм. Экспрессионизм. Абстракционизм. Сюрреализм. Поп-арт. Концептуализм. Конструктивизм..	10
	2Гра	матика: Герундий. Герундиальный оборот. Отличие герундия от причастия. Формы герундия.	
	Самостоятельная работа		4
	1Вы	олнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики	
Тема 3.12 Музеи, выставки, галереи	**Содержание учебного материала**		14
	1Лек	сика по теме: Музеи, выставки, галереи мира: Лувр, Италии, Германии. Музеи, выставки, галереи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея. Музеи Башкортостана (музей им.М. В. Нестерова, Национальный музей РБ).	10
	2Гра	матика: Инфинитив. Отличие герундия от инфинитива. Инфинитивный оборот в функции сложного дополнения. Инфинитивный оборот в функции сложного подлежащего. Формы инфинитива.	
	Самостоятельная работа		4

	1	Выполнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики	
Тема 3.13 Траектория карьеры, профессиональный рост	**Содержание учебного материала**		14
	1	Лексика по теме: моя будущая профессия: достоинства и недостатки. Работа за рубежом. Составление резюме, письма и запроса.	12
	2	Грамматика: повторение пройденного материала, выполнение тестовых заданий.	
	Самостоятельная работа		2
	1	Выполнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики	
Всего:			**280**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-наглядных пособий по изучаемой дисциплине.

Технические средства обучения: персональный компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Английский язык для всех специальностей. (СПО). Учебник / Голубев А.П. , Жук А.Д. , Смирнова И.Б. - Москва: КноРус, 2018. - 280 с.
2. Английский язык для гуманитариев (B1—B2). English for Humanities : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10072-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494411
3. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11031-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455579
4. Полубиченко, Л. В. Английский язык для колледжей (A2-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09287-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494160

Дополнительныные источники:

1. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 445 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11030-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494116

Интернет-источники:

1. www.lingvo-online.ru (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).
2. www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy (Macmillan
3. Dictionary с возможностью прослушать произношение слов).
4. www.britannica.com (энциклопедия “Британника”)

5. www.ldoceonline.com (Longman Dictionary of Contemporary English).
6. Lingvo-Online – бесплатный онлайн-словарь
    1. lingvo-online.ru
    2. Бесплатный онлайн-словарь Lingvo

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоение умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	практические занятия, ролевые игры, выполнение индивидуальных заданий, фронтальный вопрос
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности	практические занятия, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы, выполнение индивидуальных заданий, письменный опрос
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	практические занятия, фронтальный опрос, выполнение индивидуальных занятий, тестирование, ролевые игры, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы
Знания:	
лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	практические занятия, фронтальный опрос, тестирование, контрольная работа, выполнение индивидуальных заданий, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы, составление сравнительных грамматических таблиц

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.04 Физическая культура

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Физическая культура

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Воспитатель детей дошкольного возраста.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Реализация дисциплины направлена на формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься

самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:** о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **374** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **187** часов;
самостоятельной работы обучающегося **187** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***374***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***187***
в том числе:	
практические занятия	*187*
лабораторные работы	*0*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***187***
в том числе:	
- занятия по разным видам спорта; - в группах общей физической подготовки; - самостоятельная работа в форме анализа результатов выступления на соревнованиях; - сравнительные данные начального и конечного тестирования, развития физических данных; - развивать скоростную выносливость, быстроту, силу ног; -преодоление вертикальных препятствий,преодоление горизонтальных препятствий; - применять способы спусков, поворотов торможений в прогулках на лыжах; - изучить преимущества способов спусков в зависимости от рельефа, от подготовленности лыжника, от особенностей скольжения и используемого инвентаря; - составить комплекс общеразвивающих упражнений;	
Итоговая аттестация в форме дифф.зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов
1	**2**	**3**
Раздел 1. Роль физической культуры в профессиональной деятельности		**4**
Тема 1.1. Задачи и	Содержание учебного материала	4
	1Е едение. Задачи и содержание предмета «Физическая	

содержание предмета		культура»	
	2Р	ль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	
Раздел 2. Легкая атлетика			**84**
Тема 2.1. Бег	Содержание учебного материала		28
	1Т	ехника бега на средние и длинные дистанции. Движения рук в беге на месте: движения руками, согнутыми в локтях (угол сгибания постоянный), то же у стенки. Специальные беговые упражнения. Беговые упражнения в усложненных условиях. Беговые упражнения в облегченных условиях	14
	2Т	ехника бега на короткие дистанции. Бег по виражу: по окружностям разного радиуса; с увеличением скорости. Бег на отрезке с отработкой элементов техники: бег на отрезках 30-60 м, разгон 30 м; на частоту шагов; на отталкивание. Начало бега (старт). Бег по дистанции. Финиширование. Тактическое построение бега.	
	3Т	ехника эстафетного бега. Техника эстафетного бега на короткие дистанции. Техника эстафетного бега на средние дистанции. Особенности эстафетного бега в манежах. Способы держания эстафетной палочки. Способы передачи эстафетной палочки.	
	Самостоятельная работа		14
	развивать скоростную выносливость, быстроту, силу ног.		
Тема 2.2. Прыжки	Содержание учебного материала		28
	1Т	ехника прыжка в длину способом «прогнувшись». Техника выполнения толчка. Имитация постановки ноги при отталкивании. Отталкивание с места в сочетании с движением маховой ноги и рук. Отталкивание с 2-3 шагов разбега, приземляясь на маховую ногу. Прыжок на гимнастические снаряды с приземлением на маховую ногу (на рейку гимнастической стенки, на коня, на козла и т.д.)	14
	2Т	ехника прыжка в длину способом «согнув ноги». Техника выполнения толчка. Имитация постановки ноги при отталкивании. Отталкивание с места в сочетании с движением маховой ноги и рук. Отталкивание с 2-3 шагов разбега, приземляясь на маховую ногу. Прыжок на гимнастические снаряды с приземлением на маховую ногу (на рейку гимнастической стенки, на коня, на козла и т.д.)	
	3Т	ехника прыжка в высоту способом «фосбери-флоп». Техника выполнения перехода через планку в сочетании с приземлением. Акробатические прыжки на матах, кувырки вперед, назад, перекаты в сторону. Прыжки через планку с полным разбегом с акцентом на выполнение отдельных фаз.	
	Самостоятельная работа		14
	преодоление вертикальных препятствий, преодоление горизонтальных препятствий, развитие силы ног.		
Тема 2.3. Метания	Содержание учебного материала		28
	1Т	ехника метания малого мяча. Сформировать основные двигательные умения и навыки, характерные в метании гранаты, копья. Ознакомить с методикой обучения	14

		техники метания малого мяча. Обучить метаниям по характерным фазам: - держания снаряда; - разбег (предварительная часть разбега; заключительная часть разбега; ритм разбега); - финальное усилие.	
	Самостоятельная работа		14
	упражнения на развитие силы, ловкости, быстроты.		
Раздел 3. Волейбол			**54**
Тема 3.1. Техника игры	Содержание учебного материала		28
	1	Техника стоек и перемещений по площадке. Прыжки. Падения. Двойной шаг, скачок. Шаги, бег. Стойки.	14
	2	Техника передачи мяча двумя руками сверху. Передача сверху, сверху в нападении, сверху в падении, сверху в прыжке, сверху в опорном положении.	
	3	Техника подачи мяча. Нижняя прямая подача. Верхняя прямая подача. Верхняя боковая подача. Подача в прыжке.	
	4	Техника атакующего удара. Прямой атакующий удар. Удар с переводом и поворотом туловища. Удар с переводом без поворота туловища. Боковой атакующий удар. Атакующий удар с задней линии.	
	5	Техника приема мяча снизу двумя руками. Прием мяча снизу в падении, снизу в прыжке, снизу в опорном положении.	
	6	Техника блокирования. Задерживание мячей. Блокирование стоя на подставке. Блокирование стоя у сетки в исходном положении. Групповое блокирование.	
	Самостоятельная работа		14
	перемещения различными способами, остановка в стойке для приема мяча после передвижения, передача двумя руками и перемещение; передачи на собой на месте, изменять высоту передачи, передачи в парах, передача партнеру который передвигается; подача мяча на точность, чередование способов подач, подача после интенсивных упражнений; нападающий удар на точность, нападение при противодействии блокирующих		
Тема 3.2 . Тактика игры	Содержание учебного материала		26
	1	Индивидуальные действия в нападении и защите. Действия при передачах. Действия при подачах. Действия при нападающих ударах.	12
	2	Групповые действия в нападении. Взаимодействия игроков задней линии. Взаимодействие игроков передней линии.	
	3	Групповые действия в защите. Система игры углом вперед. Система игры углом назад.	
	Самостоятельная работа		14
	индивидуальные тактические построения, командные тактические построения, групповые тактические построения.		
Раздел 4. Лыжная подготовка			**146**

Тема 4.1.Способы классических ходов	Содержание учебного материала	32
	1Техника попеременного двухшажного хода. Анализ техники попеременных ходов. Попеременный толчок палками. Работа ног в цикле попеременных ходов. Согласованность движений. Согласованность движений в цикле хода.	16
	2Техника попеременного четырехшажного хода. Попеременный толчок палками. Работа ног в цикле попеременных ходов. Согласованность движений. Согласованность движений в цикле хода.	
	3Техника одновременного одношажного хода. Анализ техники одновременных ходов. Одновременный толчок палками. Работа ног в цикле одновременных ходов. Согласованность движений. Согласованность движений в цикле хода.	
	4Техника одновременного бесшажного хода. Одновременный толчок палками. Работа ног в цикле одновременных ходов. Согласованность движений. Согласованность движений в цикле хода.	
	5Техника одновременного двухшажного хода. Одновременный толчок палками. Работа ног в цикле одновременных ходов. Согласованность движений. Согласованность движений в цикле хода.	
	Самостоятельная работа	16
	упражнения для развития координации, выносливости, быстроты, скорости. Изучить дополнительные средства для улучшения скольжения (мази, парафины, особенности температуры и влажности воздуха и снега).	
Тема 4.2. Способы коньковых ходов	Содержание учебного материала	32
	1Техника конькового хода без отталкивания руками.	16
	2Техника одновременного полуконькового хода. Анализ техники одновременных ходов. Одновременный толчок палками. Работа ног в цикле одновременных ходов. Согласованность движений. Согласованность движений в цикле хода. Способы перехода с хода на ход.	
	3Техника одновременного двухшажного конькового хода. Анализ техники одновременных ходов. Одновременный толчок палками. Работа ног в цикле одновременных ходов. Согласованность движений. Согласованность движений в цикле хода. Способы перехода с хода на ход.	
	4Техника одновременного одношажного конькового хода. Анализ техники одновременных ходов. Одновременный толчок палками. Работа ног в цикле одновременных ходов. Согласованность движений. Согласованность движений в цикле хода. Способы перехода с хода на ход.	
	Самостоятельная работа обучающихся: упражнения для развития координации, выносливости, быстроты, скорости. Изучить дополнительные средства для улучшения скольжения (мази, парафины, особенности температуры и влажности воздуха и снега).	16
Тема 4.3. Способы	Содержание учебного материала	28
	1Техника подъёма попеременным двухшажным ходом.	14

подъёмов	2Техника подъёма «Ёлочкой».	
	3Техника подъёма «Полуёлочкой».	
	4Техника подъёма «Лесенкой».	
	5Техника подъёма коньковыми ходами.	
	Самостоятельная работа	14
	изучить особенности применения способов подъемов в зависимости от крутизны склона, от подготовленности лыжника, от особенностей скольжения и используемого инвентаря.	
Тема 4.4. Способы спусков	Содержание учебного материала	28
	1Техника спуска в высокой стойке.	14
	2Техника спуска в средней (основной) стойке.	
	3Техника спуска в низкой стойке.	
	Самостоятельная работа	14
	применять способы спусков в прогулках на лыжах, изучить преимущества способов спусков в зависимости от рельефа, от подготовленности лыжника, от особенностей скольжения и используемого инвентаря.	
Тема 4.5. Способы торможений	Содержание учебного материала	26
	1Техника торможения упором.	12
	2Техника торможения плугом.	
	3Техника торможения соскальзыванием.	
	4Техника торможения падением.	
	Самостоятельная работа	14
	имитировать движения без лыж и палок, применять способы торможений в прогулках на лыжах, применять способы торможений в катании на коньках.	
Раздел 5. Баскетбол		**56**
Тема 5.1. Перемещения по площадке, остановки и повороты.	Содержание учебного материала	28
	1Техника передвижений в стойке баскетболиста. Бег. Рывок. Прыжок толчком двумя ногами. Прыжок с разбега. Прыжок толчком одной.	14
	2Техника остановок прыжком и двумя шагами.	
	3Техника прыжков толчком двух ног и одной ногой.	
	4Техника поворотов вперед и назад.	
	Самостоятельная работа	14
	изучить влияние скорости передвижения на технику выполнения остановок, прыжков. Классифицировать способы перемещений остановок и поворотов для различных игровых ситуаций.	
Тема 5.2. Технические приемы игры в баскетбол	Содержание учебного материала	28
	1Техника ловли мяча. Ловля и мяча двумя руками сверху, снизу, одной сверху, снизу, на месте, в движении, в прыжке, при встречном и параллельном движении парами, тройками с изменением расстояния, скорости, исходных положений.	14
	2Техника передач мяча. Передача мяча двумя руками сверху, снизу, одной сверху, снизу, на месте, в движении, в прыжке, при встречном и параллельном движении парами, тройками с изменением расстояния, скорости,	

		исходных положений.	
	3	Техника ведения мяча. Ведение мяча на месте, в движении, с изменением направления, скорости, высоты отскока, со сменой рук без зрительного контроля, обводка соперника с изменением направления. Сочетания ведения, передач и ловли мяча.	
	4	Техника бросков в корзину. Броски в кольцо двумя руками от груди и одной от плеча с места, слева, справа, с отскоком от щита, в движении после двух шагов, штрафной бросок двумя и одной рукой от плеча, броски с места со средней дистанции, броски с шести метровой линии.	
	Самостоятельная работа		14
	упражнения для развития выносливости, координации, быстроты, ловкости, силы.		
Раздел 6. Гимнастика			**30**
Тема 6.1. Основные средства гимнастики	Содержание учебного материала		30
	1	Техника строевых упражнений. Строевые приемы. Построения и перестроения. Передвижения. Размыкания и смыкания.	15
	2	Техника общеразвивающих упражнений. Упражнения для рук плечевого пояса. Упражнения для мышц шеи. Упражнения для ног и тазового пояса. Упражнения для туловища.	
	3	Техника опорных прыжков. Приземление. Разбег. Наскок на мостик. Толчок руками.	
	4	Техника акробатических упражнений. Группировка в приседе, сидя, лежа на спине. Кувырки вперед и назад. Кувырок в сторону. Кувырок в полушпагат. Длинный кувырок. Кувырок прыжком. Переворот в сторону. Переворот с поворотом. Стойка на лопатках. Стойка на голове. Стойка на руках махом одной и толчком другой.	
	Самостоятельная работа		15
	составить комплекс общеразвивающих упражнений, упражнения для развития основных физических качеств.		
		Всего:	**374**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия спортивного зала; открытого стадиона широкого профиля с элементами полосы препятствий.

Оборудование спортивного зала: мячи (волейбольные, баскетбольные), маты гимнастический, гимнастические палки, обручи, скакалки, конь гимнастический, мостик гимнастический, стартовые колодки, стойки и планка для прыжков в высоту, эстафетные палочки.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, периодических изданий, Интернет-ресурсов

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/book/fizicheskaya-kultura-437146 (дата обращения: 30.08.2019).
2. Бишаева А.А. Физическая культура: учебник / А.А. Бишаева, В.В. Малков. — М. : Академия, 2018. — 320 с.
3. Небытова, Л.А. Физическая культура: учебное пособие / Л.А. Небытова, М.В. Катренко, Н.И. Соколова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2017. - 269 с.: ил. - Библиогр.: с. 263-267.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483844 (13.12.2018.-280с.
4. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/book/fizicheskaya-kultura-433532 (дата обращения: 30.08.2019).

Дополнительные источники:

1. Шиндина, И.В. Теория и методика физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Шиндина, Е.А. Шуняева. — Электрон.дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. — 203 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/74503. — Загл. с экрана.

Периодические издания:

1. Теория и практика физического воспитания и спорта
2. Народное образование
3. Образование в современной школе
4. Физическая культура в школе

Интернет-ресурсы:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483844
videouroi.net http://lib.sportedu.ru/press/fkvot/2005№6/index.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья,	практические занятия выполнение индивидуальных и групповых

достижения жизненных и профессиональных целей	заданий
Знания:	
роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	Беседа
основы здорового образа жизни	Практические занятия

МИНПРОСВЕЩЕНИЕ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 Основы философии

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы философии

1.1. Область применения программы:

Программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (базовой подготовки).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Реализация дисциплины направлена на формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

Реализация учебной дисциплины направлена на формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2.Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК7.Ставить цели,мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	8
лабораторные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
в том числе:	
- сочинение-эссе - работа с документами, источниками, анализ философских текстов - выполнение практических заданий в форме письменных ответов на вопросы - исследование по теме и оформление результатов в виде диаграмм - составление таблицы	
Итоговая аттестация *дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»(очная форма)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрено)*		Объем часов
1	**2**		**3**
Раздел 1. Метафилософия (введение в философию)			**6**
Тема 1.1. Философия, её роль в жизни человека и общества	Содержание учебного материала		2
	1Опре	деление философии. Функции философии.	2
	2Роль	философии в жизни человека и общества.	
Тема 1.2. Мировоззрение	Содержание учебного материала		2
	1 Пон	тие мировоззрения. Его компоненты и уровни.	2
	2 Миф	ологическая, религиозная и научная картина мира.	
Тема 1.3. Основные проблемы философии	Содержание учебного материала		2
	1Особ	ые черты философии. Философия и наука.	2
	2Стру	тура философии.	
	3	Основные проблемы философии. Вечные проблемы. Современные вопросы. Основной вопрос философии.	
Раздел 2. Онтология (учение о бытии)			**6**
Тема 2.1. Категории бытия в философии	Содержание учебного материала		2
	1Поня	тие бытия. Эволюция представлений о бытии. Виды бытия.	2
	2Виды	бытия.	
Тема 2.2. Материя и сознание	Содержание учебного материала		2
	1Поня	тие материи. Свойства материи.	2
	2 Созн	ние. Материалистическая трактовка. Идеалистическая трактовка. Свойства, формы, структура сознания.	
	3	«Третий мир» (объективное содержание мышления).	
	4	«Мир идей» Платона. «Объективный дух» Г. Гегеля. «Третий мир» К. Поппера.	
Тема 2.3. Основные категории философии	Содержание учебного материала		2
	1Кате	ории как фундаментальные понятия.	2
	2Осно	вные философские категории.	
Раздел 3. Гносеология (теория познания)			**8**
Тема 3.1. Учение о познании	Содержание учебного материала		4
	1	Понятие познания. Субъект и объект познания. Развитие гносеологии. Структура познания. Виды познания. Основные направления и теории	4
	2Чувс	венное познание. Рациональное познание познания. Возможность познания мира.	

	3Нена	учные способы познания.	
	4Мето	ология научного познания. Проблема, гипотеза, теория. Методы научного познания.	
Тема 3.2. Истина, ложь, заблуждение	Содержание учебного материала		4
	1Поня	тие истины. Критерии истины.	2
	2	Абсолютная и относительная истина.	
	4Ложь	и заблуждение.	
	Самостоятельная работа		2
	1Запо	нение таблицы «Критерии истины» (указать преимущества и недостатки).	
Раздел 4. Философия человека и общества			**16**
Тема 4.1. Философская антропология (учение о человеке)	Содержание учебного материала		8
	1Пред	ставления о человеке в философской мысли. Образ человека в истории. Философская антропология XX века.	6
	2	Происхождение человека. Теории происхождения человека. Эволюция человека. Факторы антропогенеза.	
	3Опре	деление человека. Природа человека. Его сущность. От индивида к личности Индивид. Индивидуальность. Личность.	
	4	Смысл жизни. Пессимизм. Натурализм. Авторитаризм. Многообразие смыслов.	
	Практические занятия		2
	Составление таблицы «Смысл и цель человеческой жизни во взглядах философов».		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ отрывка из работы русского философа С.Л. Франка «Смысл жизни».		2
Тема 4.2. Социальная философия (философия общества)	Содержание учебного материала		8
	1Прир	ода общества. Определение общества. Материальные и духовные основания общественной жизни.	6
	2	Сферы общественной жизни. Социальная сфера. Экономическая сфера. Политическая сфера. Духовная сфера.	
	3	Социальная онтология и гносеология. Общественное бытиё. Общественное сознание. Общественное познание.	
	4	Развитие общества. Типы социальной динамики. Направленность социального развития.	
	5	Гражданское общество. Структура гражданского общества. Основания гражданского общества.	
	Практические занятия		2
	Урок-семинар «Гражданское общество и государство»		
	Самостоятельная работа обучающихся: Сочинение-эссе «Гражданин – человек свободный и ответственный».		2
Раздел 5. Духовная жизнь человека			**14**
Тема 5.1. Аксиология (теория ценностей)	Содержание учебного материала		2
	1Осно	вания ценностей. Определение ценностей. Потребности, интересы и традиции.	2
	2Вита	ьные и культурные ценности.	
	3	Объективный подход. Субъективный подход к проблеме оцен-	

		ки. «Царство ценностей». Диалог и ценности.	
	4Клас	ификация ценностей. Материальные и духовные ценности. Общечеловеческие и личные ценности. Инструментальные и терминальные ценности.	
	5Счастье как высшее благо. Подходы к счастью.		
Тема 5.2. Этика (философия морали)	Содержание учебного материала		4
	1Мета	тика. Этика, мораль, нравственность. Добро и зло. Язык морали.	4
	2Дескриптивная этика. Происхождение морали. Историческое развитие морали.		
	3Норм	ативная этика. Моральные нормы в религии. Универсальные моральные принципы.	
	4Проф	ессиональна этика. Профессиональна мораль. Особенности профессиональной морали. Моральный кодекс.	
	5Прик	ладная этика. Моральная дилемма. Экологическая этика. Биоэтика	
	Практические занятия		2
	Урок-дискуссия «Нравственная культура».		
Тема 5.3. Философия культуры (общая теория культуры)	Содержание учебного материала		4
	1	Понятие культуры. Материальная и духовная культура.	2
	2Систе	ма наук о культуре. Философия культуры и культурология. Формирование наук о культуре.	
	3Разви	тие философии культуры. Античность и Средневековье. Формирование философии культуры в Новое время.	
	4Куль	ура и цивилизация. Цивилизация как этап развития культуры. Локальные цивилизации. Теории цивилизационных стадий.	
	5	Субкультуры и контркультура. Массовая культура.	
	Самостоятельная работа		2
	Письменно ответить на вопросы: с какого момента человек становится культурным – когда научился вести себя в обществе, соблюдать правила приличия? когда получает образование или профессию? когда сам становится способным развивать культуру дальше, создавая культурные продукты? Ответ аргументируйте.		
Тема 5.4. Философия науки (теория научного познания)	Содержание учебного материала		2
	1Опре	деление науки. Три аспекта понятия науки. Критерии научности.	2
	2Эволю	ция научного знания. Древневосточная пранаука Античное знание. Средневековое знание. Классическая наука. Неклассическая наука. Постнеклассическая наука.	
	3Разви	тие философии науки. Первый позитивизм. Эмпириокритицизм. Неопозитивизм. Постпозитивизм.	
	4Форм	ы лженауки. Признаки лженаучности. Формы лженауки.	
	5Фило	софия техники. Понятие науки. Эволюция орудий и средств. Техника и человек.	
Тема 5.5. Философия любви (любовь как ценность)	Содержание учебного материала		2
	1Прир	ода и сущность любви.	2
	2	Типология любви. Основные виды любви. Разновидности любовных отношений.	
	3Прев	ратности любви. Уязвимость любви. Формы псевдолюбви.	
	4	Любовь и секс. Древний мир. Средневековье. Новое время.	

	5	Любовь и семья. Понятие семьи и брака. Формы семьи. Семья в современную эпоху.	
Раздел 6. Философия и будущее			**8**
Тема 6.1. Глобальные проблемы современности	Содержание учебного материала		6
	1	Определение глобальных проблем.	4
	2Экол	огическая проблема. Устойчивое развитие.	
	3Войн	как глобальная проблема. Ценность мира «Справедливая война».	
	4Терр	ризм. Предыстория терроризма. Факторы терроризма. Причины терроризма.	
	5Демо	рафическая проблема. Мальтузианство. «Пределы роста». «Этика спасительной шлюпки». Демографический переход	
	Практические занятия		2
	Работа по группам. Охарактеризовать причины и суть той или иной глобальной проблемы человечества, привести примеры, определить пути выхода		
	Самостоятельная работа		
	Исследование по теме «Экологическая и демографическая ситуация в Республике Башкортостан», оформление результатов исследований в виде диаграмм.		
Тема 6.2. Будущее природы человека	Содержание учебного материала		2
	1Чело	еческая природа как проблема.	2
	2Евге	ика. Генная инженерия. Биокибернетика.	
	Всего:		**58**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, классная доска, компьютер, принтер, информационный стенд, интерактивная доска, комплект учебно-методических и наглядных пособий по дисциплине «Основы философии».

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Дмитриев, В. В. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 281 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10515-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491177
2. Иоселиани, А. Д. Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 531 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13859-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/487301
3. Спиркин, А. Г. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489642

Дополнительные источники:

1. Ивин, А. А. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 478 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02437-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490051

Периодические издания:

1. Философия и общество
2. Философия образования

Интернет-ресурсы:

http://www.filosofa.net
http://philosophy.allru.net
http://velikanov.ru/philosophy

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста	устный фронтальный опрос, тестирование, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
Знания:	
основные категории и понятия философии	словарная работа
роль философии в жизни человека и общества	устный фронтальный опрос
основы философского учения о бытии	внеаудиторная самостоятельная работа
сущность процесса познания	внеаудиторная самостоятельная работа
основы научной, философской и религиозной картин мира	внеаудиторная самостоятельная работа
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия

МИНПРОСВЕЩЕНИЕ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЕН.01
Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы:

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО Изобразительное искусство и черчение, базовый уровень.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Реализация учебной дисциплины направлена на формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в

профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

-соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в профессиональной деятельности;

-создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;

-использовать сервисы информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (далее - сеть Интернет) в профессиональной деятельности;

знать:

-правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;

-основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (в том числе текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств;

-возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;

-назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности;

знать:

-правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;

-основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (в том числе текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств;

-возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и

личностного развития;

-назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности;

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 50 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 33 часа;
самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	50
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	33
в том числе:	
практические занятия	33
лабораторные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
в том числе:	
-составление тестов с помощью компьютерных программ анализ эффективности антивирусных программ, с помощью информации полученной в сети Интернет; -работа с документами на ПК с помощь инструментария программы Word; -работа с документами на ПК с помощь инструментария программы Excel; -создание презентаций на ПК; -составление документов, тестов с помощью обучающих программ; -работа в сети Интернет, по поиску заданной информации.	
Итоговая аттестация - *дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	**2**	**3**
Введение	Цели и задачи изучения дисциплины. Актуальность и значимость учебной дисциплины ее практикоориентированность, связь передовых научных достижений с практической жизнью. Система форм и методов оценки знаний студентов, виды самостоятельной работы	**1**
Раздел 1. Соблюдение правил техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в ПД		**12**
Тема 1.1. Правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе	Содержание учебного материала	2
	1 Санитарно-гигиенические требования при работе на персональном компьютере. Профилактика травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей, при использовании средств ИКТ	
	Самостоятельная работа обучающихся	3
	1 Составление тестов с помощью компьютерных программ	
Тема 1.2 Антивирусные программы	Содержание учебного материала	5
	1 Классификация антивирусных программ	
	2 Использование антивирусных программ	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1 Анализ эффективности антивирусных программ, с помощью информации полученной в сети Интернет	
Раздел 2. Программное обеспечение		**32**
Тема 2.1 Текстовые процессоры	**Содержание учебного материала**	5
	1 Создание, редактирование, оформление, сохранение, передача информационных объектов различного типа с помощью программы Word	
	2 Использование навыков работы в программе Word при проведении занятий и досуга, оформления документации	
	3 Создание, редактирование, оформление, сохранение текстовых документов в программе Word	
	4 Создание, редактирование, оформление, сохранение сложных таблиц в программе Word	

	5 Создание, редактирование, оформление, сохранение комбинированных объектов в программе Word	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1 Работа с документами на ПК с помощь инструментария программы Word	
Тема 2.2 Табличные процессоры	**Содержание учебного материала**	6
	1 Создание, редактирование, оформление, сохранение, передача информационных объектов различного типа с помощью программы Excel	
	2 Использование навыков работы в программе Excel при проведении занятий и досуга, оформлении документации	
	3 Работа с формулами в программе Excel	
	4 Работа с таблицами и диаграммами в программе Excel	
	5 Создание, редактирование, оформление, сохранение комбинированных объектов в программе Excel	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1 Работа с документами на ПК с помощь инструментария программы Excel	
Тема 2.3 Создание презентаций на ПК	**Содержание учебного материала**	8
	1 Создание, редактирование, оформление, сохранение, передача информационных объектов различного типа с помощью программы для создания презентаций	
	2 Использование навыков работы в программах для создания презентаций при проведении занятий и досуга	
	3 Создание, редактирование, оформление, сохранение презентаций	
	4 Создание, редактирование, оформление, сохранение презентаций с использованием различных объектов в том числе созданных в других программах	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1 Создание презентаций на ПК	
Тема 2.4 Обучающие компьютерные программы	**Содержание учебного материала**	5
	1 Использование обучающих компьютерных программ и игр в процессе образования	
	2 Использование тестирующих компьютерных программ в процессе образования	
	3 Составление документов с помощью обучающих программ	
	4 Работа с тестирующими программами	
	5 Составление тестов с помощью тестирующих программ	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	1 Составление документов и тестов с помощью обучающих программ	
Раздел 3. Интернет		**7**
Тема 3.1 Сервисы и информационные ресурсы сети Интернет	**Содержание учебного материала**	3
	1 Сервисы и информационные ресурсы сети Интернет	
	2 Поиск информации в сети Интернет	
	3 Использование сервисов и информационных ресурсов сети Интернет для профессиональной деятельности	
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	1 Работа в сети Интернет, по поиску заданной информации	
	Всего:	**50**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия лаборатории: информатика и информационно-коммуникационные технологий.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, компьютеры для обучающихся, комплект мебели для ПК, рабочее место преподавателя, доска, комплект учебно-методической литературы.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, сканер, модем, мультимедиа проектор, интерактивная доска, принтер, наушники, колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1.Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для СПО / Д. В. Куприянов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 255 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6.

2. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490839

3. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03051-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489603

4. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06399-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489604

Дополнительные источники:

1 Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490839

Периодические издания:

Информационные технологии с приложением

Интернет-ресурсы:

URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493900

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении устных и письменных опросов (в том числе тестирования), при проведении практических занятий (практическая проверка), при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, а также в ходе дифференцированного зачета по всему курсу.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания:	
соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности	тестирование
создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса	выполнение практического задания
использовать в процессе образования обучающие компьютерные программы и игры	выполнение практического задания
использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет для поиска информации, необходимой для решения профессиональных задач	выполнение практического задания
правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе	фронтальный опрос
основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств	тестирование, выполнение практического задания
возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития	выполнение практического задания
назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности	фронтальный опрос

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)
Колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.02 Начертательная геометрия

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Начертательная геометрия

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Реализация дисциплины направлена на формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:
читать чертежи различной степени сложности; решать позиционные и метрические задачи;

выполнять комплексные чертежи плоских и пространственных кривых, геометрических тел.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:** историю развития начертательной геометрии; особенности построения и чтения чертежей; основные виды поверхностей; способы проецирования и преобразования проекций.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 168 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112 часов;
самостоятельной работы обучающегося 55 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***168***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***112***
в том числе:	
лекции, уроки	*28*
практические занятия	*84*
лабораторные работы	*0*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***55***
в том числе:	
решение задач**,** выполнение графических работ	
Консультация	*1*
Итоговая аттестация *в форме экзамена*	*4*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	**2**	**3**
Раздел 1. Перспектива		*52*
Тема 1.1.*Общие сведения о перспективе*	Содержание учебного материала	*2*
	1Цели и задачи курса перспективы. История развития перспективы.	
	2Метод центрального проецирования.	
	Практические занятия	*4*
	1Проецирующий аппарат	
	2Точка в перспективе	
	Самостоятельная работа	*4*
	Решение задач. Построение точек в перспективе.	
Тема 1.2. *Перспектива элементов пространства*	Содержание учебного материала	*2*
	1Изображение точки и отрезка прямой в перспективе	
	2Перспектива бесконечно продолженной прямой. Взаимное положение прямых в перспективе.	
	3Способы задания плоскостей в перспективе. Изображение плоскости в перспективе.	
	Практические занятия	*4*

	1Построение геометрических фигур в простейшем положении.	
	Самостоятельная работа	*4*
	Выполнение графических работ. Геометрические фигуры в перспективе.	
Тема 1.3. ***Метрические операции в перспективе***	Содержание учебного материала	*2*
	1Перспективный масштаб. Масштабы широт,глубин, высот.	
	2Построение в перспективе угла. Перспектива горизонтального угла. Перспектива угла наклона прямой особого положения.	
	Практические занятия	*8*
	1Построение геометрических тел с помощью перспективных масштабов	
	Самостоятельная работа	*4*
	Решение графических задач	
Тема 1.4. ***Практические способы построения перспективы***	Содержание учебного материала	*2*
	1.Способ перспективной сетки.	
	2.Способ архитекторов.	
	3Способ следов лучей зрения	
	Практические занятия	*12*
	1Узор в перспективной сетке.	
	2Перспектива архитектурного объекта	
	3Фронтальная перспектива интерьера	
	Самостоятельная работа	*4*
	Выполнение графических работ.	
	Анализ картины художника.	
Раздел 2. ***Начертательная геометрия***		*115*
Тема 2.1. ***Изображение точки и прямой в системе прямоугольных плоскостей***	Содержание учебного материала	*2*
	1Оси координат. Аксонометрические проекции. Чертеж точки. Взаимное положение двух точек. Решение задач. Нахождение точек по координатам.	
	2Чертеж отрезка прямой. Изображение на чертеже прямых общего положения. Следы прямых. Прямые уровня. Проецирующие прямые.	
	3Взаимное положение точки и прямой. Взаимное положение двух прямых.	
	Практические занятия	*6*
	Построение точки и прямой.	
	Самостоятельная работа	*4*
	Решение задач по начертательной геометрии.	
Тема 2.2. ***Аксонометрические проекции.***	Содержание учебного материала	*2*
	1Способы проецирования. Коэффициенты искажения. Виды аксонометрических проекций.	
	Практические занятия	*8*
	1Изометрическая проекция квадрата и окружности	

	Самостоятельная работа	*6*
	Графическая работа. Вписать окружность в квадрат. Куб с вписанными окружностями	
Тема 2.3. ***Изображение плоскости на чертеже***	Содержание учебного материала	*4*
	1Способы задания плоскости на чертеже. Следы плоскости. Плоскости общего положения. Плоскости частного положения.	
	2Изображение прямых и точек, лежащих в плоскости. Главные линии плоскости: линии уровня и линии наибольшего наклона плоскости.	
	3Изображение взаимно параллельных прямой и плоскости. Построение на чертеже точки пересечения прямой с плоскостью.	
	4Изображение на чертеже двух взаимно параллельных и взаимно пересекающихся плоскостей. Построение линии пересечения плоскостей общего положения. Изображение взаимно перпендикулярных прямых и плоскостей.	
	Практические занятия	*8*
	1Построение комплексного чертежа и аксонометрии геометрических тел.	
	Самостоятельная работа	*4*
	Выполнение графических работ. Построение геометрических тел в аксонометрии.	
Тема 2.4. ***Способы преобразования чертежа***	Содержание учебного материала	*4*
	1Способ замены плоскостей проекций.	
	2Способ плоскопараллельного перемещения	
	3Способ вращения	
	4Способ совмещения	
	Практические занятия	*8*
	1Построение комплексного чертежа усеченной пирамиды	
	Самостоятельная работа	*6*
	Выполнение графических работ, чтение чертежей различной степени сложности, решение метрических задач	
Тема 2.5. ***Изображение многогранников и кривых поверхностей***	Содержание учебного материала	*4*
	1Пересечение прямой с поверхностью.	
	2Пересечение поверхностей с плоскостью. Построение сечения поверхности плоскостью частного положения.	
	3Построение сечения поверхности плоскостью общего положения.	
	4Многогранники и поверхности вращения. Построение чертежей многогранников и тел вращения.	
	Практические занятия	*12*
	1Построение комплексного чертежа усеченного цилиндра с построением фигуры сечения.	
	Самостоятельная работа	*9*
	Выполнение комплексных чертежей геометрических	

	тел.	
Тема 2.6. ***Изображение многогранников и кривых поверхностей***	Содержание учебного материала	*4*
	1Выр зы и срезы геометрических тел	
	2Пер сечение многогранников.	
	3Пер сечение многогранника и тела вращения.	
	4Пер сечение тел вращения.	
	Практические занятия	*14*
	1Выр зы и срезы геометрических тел	
	2Пос роение линии пересечения призм.	
	3 Построение линии пересечения призм и тела вращения.	
	4Пос роение линии пересечения тел вращения.	
	5Пол е тело	
	Самостоятельная работа	*10*
	Решение задач. Выполнение комплексных чертежей геометрических тел.	
	ВСЕГО	*17*

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Черчения». Оборудование учебного кабинета «Черчения»: комплект учебной мебели, классная доска, компьютер, принтер, ксерокс, учебные стенды, интерактивная доска. Технические средства обучения: персональные компьютеры, принтер, сканер, модем, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект, учебно-методической документации, информационно-справочные системы «Консультант Плюс».

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, периодических изданий, Интернет-ресурсов

Основные источники:

Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 147 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07019-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491224 (дата обращения: 24.03.2022).

Дополнительные источники:

Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490139 (дата обращения: 24.03.2022).

Константинов, А. В. Начертательная геометрия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Константинов. — Москва :

Издательство Юрайт, 2022. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13496-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496079 (дата обращения: 24.03.2022).

Константинов, А. В. Начертательная геометрия. Сборник заданий : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Константинов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 623 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12452-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496080 (дата обращения: 24.03.2022).

Интернет-ресурсы:

1. Бударин, О. С. Начертательная геометрия : учебное пособие для спо / О. С. Бударин. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 360 с. — ISBN 978-5-8114-5861-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/146693 (дата обращения: 09.06.2022).

2. Корниенко, В. В. Начертательная геометрия : учебное пособие для спо / В. В. Корниенко, В. В. Дергач, И. Г. Борисенко. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-6583-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152482 (дата обращения: 09.06.2022).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
читать чертежи различной степени сложности; решать позиционные и метрические задачи; выполнять комплексные чертежи плоских и пространственных кривых, геометрических тел	Решение позиционных задач, выполнение работ по карточкам
Знания:	
историю развития начертательной геометрии; особенности построения и чтения чертежей; основные виды поверхностей; геометрические построения; способы проецирования и преобразования проекций.	выполнение работ по карточкам, тестовые задания

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)
Колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.03 Компьютерная графика

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Компьютерная графика

1.1. Область применения программы

основной Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Реализация дисциплины направлена на формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**: создавать, преобразовывать, хранить, передавать и воспроизводить графическую информацию (рисунки, чертежи, мультипликацию) в различных графических редакторах; создавать и проводить компьютерную обработку двумерных и трехмерных графических изображений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:** форматы графических файлов и их характеристики; технику работы в графических редакторах; основы web-дизайна.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося __118_____ часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося _78___ часов;

самостоятельной работы обучающегося ___40___ часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***118***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***78***
в том числе:	
практические занятия	*78*
лабораторные работы	*0*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***40***
в том числе:	
Познавательно-поисковый вид СРС	
Итоговая аттестация *в форме экзамена*	*5*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов
1	2	*3*
Раздел 1. ***Компьютерная графика***		*6*
Тема 1.3. ***Введение в курс компьютерной графики***	Содержание учебного материала	*2*
	1Ф рматы представления графической информации. Основные понятия 2D-компьютерной графики 2D-графические объекты и их свойства. Интерфейс и рабочая среда графического редактора. Программные и аппаратные средства компьютерной графики. Основные понятия 3D-компьютерной графики.	
	Практическое занятие	*2*
	1А паратное обеспечение, терминология, установка, знакомство с графическими редакторами.	
	Самостоятельная работа	*2*
	Поиск информации. Компьютерная графика на уроках изобразительного искусства и черчения.	
Раздел 2. ***Технология обработки***		*38*

изображений в графической программе PHOTO SHOP		
Тема 2.1. ***Основные принципы работы с программой PHOTO SHOP***	Содержание учебного материала	*2*
	1Ин терфейс и основные элементы окна программы. Назначение инструментов. Палитры	
	2Со здание нового документа, открытие документа, сохранение документа, изменение размеров изображения, повороты, масштаб, уровни и кривые, резкость.	
	3Мо дели RGB, CMYK, установка цвета, палитра цветов. Понятие слоя, создание нового слоя, копирование, удаление, изменение порядка расположения слоев.	
	Практическое занятие	*2*
	1Во зможности программы для создания изображений	
	Самостоятельная работа	*4*
	1 «Коллаж»	
Тема 2.2. ***Реставрация старых фотографий.***	Содержание учебного материала	*4*
	1По ядок превращения фотографии в рисунок, реанимирование старой фотографии, использование фильтров, ретуши.	
	Практическое занятие	*4*
	1Ре таврация фотоматериалов.	
	Самостоятельная работа	*4*
	1Ри сование, ретуширование, изменение яркости, контрастности, комбинирования изображения	
Тема 2.3. ***Создание коллажа***	Содержание учебного материала	*2*
	1 Использовать правила создания коллажа, знаний полученных по специальным дисциплинам художественно-графического отделения по композиции, дизайну, рисунку и живописи и применение их в компьютерной графике	
	Практическое занятие	*2*
	1 Художественное оформление рекламы, иллюстрации по выбранной тематике	
	Самостоятельная работа	*4*
	1Ра работка рекламы	
	2Из юстрация к художественному произведению	
Тема 2.4. ***Работа с использованием возможностей программы PHOTOSHOP***	Содержание учебного материала	*2*
	1Ис пользование коррекции изображения, масок, фильтров. Копирование элементов изображения, создание текстовой информации, объединение слоев в один рисунок.	
	Практические занятия	*4*
	1Ре актирование изображения, с использованием различных инструментов и операций	

	2Вывод информации на печать	
	Самостоятельная работа	*4*
	1Рекламные проспекты, визитки, открытки	
Раздел 3. ***Технология создания изображений в графической программе COREL DRAW***		*20*
Тема 3.1. ***Создание изображений используя сложные векторные эффекты***	Содержание учебного материала	*2*
	1Формирование объектов из нескольких других, трансформация объектов, изменение формы стандартных объектов, редактирование улов произвольных кривых.	
	Практические занятия	*4*
	1Панель свойств, для работы с инструментами	
	Самостоятельная работа	*2*
	1Упражнения	
Тема 3.2. ***Использование сложных векторных эффектов COREL DRAW***	Содержание учебного материала	*4*
	1Знакомство с программой. Работа с векторными изображениями. Загрузка, интерфейс и основные элементы окна программы. Панель инструментов. Назначение инструментов. Палитра. Создание нового документа, открытие документа, сохранение документа.	
	2Создание объектов с применением оригинальных кистей. Редактирование заливок и контуров объектов. Применение градиентов, регулирование прозрачности, смешение цветов.	
	3Растрирование объектов, а также трассировка растровой графики. Применение разнообразных художественных эффектов. Создание трехмерных спецэффектов.	
	Практические занятия	*4*
	1Воплнить творческую работу в программе	
	Самостоятельная работа	*4*
	1Творческая работа	
Раздел 3. ***САПР Компас3D***		*10*
Тема 3.1. ***Технология работы с чертежами в программе Компас 3D***	Содержание учебного материала	*2*
	1Использование сетки, направляющих и измерительных линеек. Инструменты создания линейных, угловых размеров и создания выносных линий.	
	Практические занятия	*4*
	1Чертежи в системе прямоугольных проекций	
	2Нанесение размеров	
	Самостоятельная работа	*4*

	1По троение аксонометрических проекций деталей по заданным видам. Ассоциативные виды.	
Раздел 4. ***Основы web-дизайна***		*30*
Тема 4.1. ***HTML код***	Содержание учебного материала	*2*
	1Вв дение в Web-дизайн и принципы дизайна	
	2Язык HTML. Возможности и основные теги языка HTML. Юзабилити web-сайта. Организация навигации с точки зрения удобства пользователя. Организация визуальной иерархии и текстовой информации на web-сайте.	
	Практические занятия	*2*
	1По троение практического сайта и процесс Web-дизайна	
	2Пр стейшая структура веб-страницы.	
	Самостоятельная работа	*2*
	1 Работа с дополнительной литературой. Работа над творческим проектом.	
Тема 4.2. ***Оптимизация кода HTML для Web***	Содержание учебного материала	*2*
	1 Оптимизация размеров Web страниц. Основные рекомендации по использованию графики на Web страницах. Создание универсальных Web страниц.	
	Практические занятия	*4*
	1 Создание универсальных Web страниц.	
	Самостоятельная работа	*2*
	1 Работа с дополнительной литературой. Работа над творческим проектом.	
Тема 4.3. ***Gif Работа с анимацией***	Содержание учебного материала	*2*
	1 Рекомендации по использованию анимации на Web странице. Создание Gif анимации с чистого листа. Управление Gif анимацией с помощью внутренних параметров.	
	Практические занятия	*4*
	1 Создание баннеров.	
	2Со дание бегущей строки.	
	3Со дание анимированного баннера.	
	4Со дание Web страницы с использованием анимированных объектов.	
	Самостоятельная работа	*2*
	1 Создание анимации	
Тема 4.4. ***Варианты размещения Web-сайта в сети Интернет***	Содержание учебного материала	
	1Виртуальный хостинг. Выделенный сервер. Совместное размещение. Размещение сайта на своем компьютере. Особенности бесплатного хостинга. Требования, предъявляемые к серверу бесплатного хостинга. Выгрузка сайта на сервер и его обновление	*2*
	Практические занятия	*2*
	1Вы рузка сайта на сервер	
	Самостоятельная работа	*2*
	1Вы грузка сайта на сервер	

Раздел 5. ***Технология работы с чертежами в программе Компас 3D***		*16*
Тема 5.1. ***Построение двумерных изображений***	**Содержание учебного материала**	*2*
	1Ко пьютерные программы проектирования и разработки чертежей, их применение. Аппаратное обеспечение, терминология, установка, графический редактор.	
	2Вы олнение чертежей в графическом редакторе: Общий порядок выполнения компьютерного чертежа детали и аксонометрии. Нанесение на чертежах размеров и элементов оформления.	
	3На есение размеров. Изучение работы команд: графический редактор, нанесение размеров	
	Практические занятия:	*4*
	1Со дания и редактирования 2D-графических объектов	
	2По троение плоского контура с нанесением размеров.	
	3По двум проекциям построить третью. На главном виде и виде слева совместить вид с разрезом. Нанести размеры.	
	Самостоятельная работа	*2*
	1Изу чение работы команд: графические примитивы, редактирование, объектная привязка.	
	2По своему варианту построить контур плоский.	
Тема 5.2. ***Построение трехмерных изображений***	**Содержание учебного материала**	*2*
	1Ср дства обеспечения точности построений. Режимы черчения. Основные команды создания и редактирования 3D-графических объектов.	
	Практические занятия	*4*
	1По троение деталей с помощью операций "Выдавливание" 3D.	
	2По троение деталей с помощью операций "Вращение" 3D.	
	3 3D-графические объекты и их свойства. Управление видами. Визуализация 3D графических объектов.	
	4Ге ерация чертежей 3D-графических объектов: Получение двумерного чертежа 3D-графического объекта.	
	5По троить вал в 3D по эскизу	
	Самостоятельная работа	*2*
	1Оф рмление чертежей 3D-графических объектов.	
Всего:		*118*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому

обеспечению

Реализация программы Компьютерная графика предполагает наличие лаборатории информатики и информационно-коммуникативных технологий.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебной мебели, классная доска, компьютер, принтер, ксерокс, интерактивная доска, комплект учебно-методической литературы.

Технические средства обучения: компьютер, принтер, модем, проектор, экран, программное обеспечение.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- компьютер, электронные наглядные пособия.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, периодических изданий, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495978 (дата обращения: 24.03.2022).
2. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491296 (дата обращения: 24.03.2022).
3. Колошкина, И. Е. Инженерная графика. CAD : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 220 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12484-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495115 (дата обращения: 24.03.2022).

Дополнительные источники:

1. Чекмарев, А. А. Инженерная графика : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07112-2. — Текст :электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/450801

Интернет-ресурсы:

1. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471039
2. URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483698

3. URL: https://biblio-online.ru/bcode/445771

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
Создавать, преобразовывать, хранить, передавать и воспроизводить графическую информацию (рисунки, чертежи, мультипликацию) в различных графических редакторах;	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите практических работ
Создавать и проводить компьютерную обработку двумерных и трехмерных графических изображений.	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите практических работ
Знания:	
Форматы графических файлов и их характеристики;	Экспертная оценка содержания и оформления практических работ
Технику работы в графических редакторах; Оценка	результатов деятельности студентов при выполнении и защите практических работ
Основы web-дизайна.	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите практических работ

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)
Колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Возрастная анатомия, физиология и гигиена

1.1.Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение. **Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Реализация дисциплины направлена на формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

ОК 3.Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ПК 1.1Оп	еделять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2	Обеспечивать материально-техническое оснащение занятий, включая проверку безопасности оборудования, подготовку необходимых объектов труда и рабочих мест обучающихся, создание условий складирования.
ПК 1.3	Проводить лабораторно-практические занятия в аудиториях, учебно-производственных мастерских и в организациях.
ПК 1.4	Организовывать все виды практики обучающихся в учебно-производственных мастерских и на производстве.
ПК 1.5	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся.
ПК 1.6	Анализировать занятия и организацию практики обучающихся.
ПК 2.1	Проводить педагогическое наблюдение и диагностику, интерпретировать полученные результаты.
ПК 2.2	Определять цели и задачи, планировать деятельность по педагогическому сопровождению группы обучающихся.
ПК 2.3	Организовывать различные виды внеурочной деятельности и общения обучающихся.
ПК 2.4	Осуществлять педагогическую поддержку формирования и реализации обучающимися индивидуальных образовательных программ.
ПК 3.1	Разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных.
ПК 3.2	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области среднего профессионального образования и профессионального обучения на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 4.1	Участвовать в планировании деятельности первичного структурного подразделения.
ПК 4.2	Участвовать в разработке и внедрении технологических процессов.
ПК 4.3	Разрабатывать и оформлять техническую и технологическую документацию.
ПК 4.4	Обеспечивать соблюдение технологической и производственной дисциплины.

ПК 4.5	Обеспечивать соблюдение техники безопасности

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:
-определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;
-определять возрастные особенности строения организма человека;
-применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;
-оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в различные возрастные периоды;
-проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний обучающихся;
-обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете (мастерской) при организации производственного обучения;
-учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**
-основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;
-основные закономерности роста и развития организма человека;
-строение и функции систем органов здорового человека;
-физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;
-возрастные анатомо-физиологические особенности человека;
-влияние процессов физиологического созревания и развития человека на его физическую и психическую работоспособность, поведение;
-основы гигиены;
-гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;
-основы профилактики инфекционных заболеваний;
-гигиенические требования к учебно-производственному процессу, зданию и помещениям образовательной организации.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 46 часов;
самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***66***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***46***
в том числе:	
практические занятия	*8*

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***20***
в том числе:	
- составление сравнительных таблиц с подробным описанием возрастных особенностей; - подробное описание особенности строения организма; - составление схем; - подробный ответ на вопросы; - работа с дополнительной литературой, подготовка докладов.	*2* *2* *2* *2* *2*
Итоговая аттестация *в форме дифференцированного зачета*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	**2**	**3**
ВведениеПредмет	, значение и задачи дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена». Положение человека в ноосфере. Эволюция человека. Связь с другими дисциплинами, значение для педагогики, психологии и др. Краткий очерк истории развития. Положение человека в ноосфере. Антропогенез.	***2***
Раздел 1. Возрастная анатомия и физиология		***52***
Тема 1.1. ***Опорно-двигательный аппарат***	Содержание учебного материала	***2***
	1Уро вни организации жизни (от клетки до целого организма). Закономерности роста и развития организма. Ткани организма. Гистологическое строение тканей организма человека. Этапы онтогенеза человека. Анатомо-физиологические особенности организма детей, подростков и взрослых.	*2*
	Практические занятия	***2***
	1Пра вильная осанка и ее сохранение. Пропорции тела. Определение гармоничности физического развития. Позвоночный столб. Функция позвоночника. Позвоночник как целое, особенности позвоночника человека, движение позвоночника. Правильная осанка. Сохранение правильной осанки. Конституция тела. Определение гармоничности физического развития.	*2*
	Самостоятельная работа	*4*
	Составляют сравнительную таблицу с подробным описанием возрастных особенностей в строении грудной клетки. Сравнительное описание филогенеза конечностей. Характеристика костей верхних и нижних конечностей; пояса верхних и нижних конечностей. Написать особенности строения конечностей человека	

	связанных с прямохождением и трудовой деятельностью. Развитие и возрастные особенности скелета конечностей.	
Тема 1.2.*Возрастные особенности крови и кровообращения*	Содержание учебного материала	***4***
	1Органы кровообращения краткая характеристика. Значение и филогенез. Строение кровеносной системы. Строение сосудов, схема кровообращения, понятие о микроциркуляции. Закономерности распределения сосудов. Вены и артерии кровеносной системы. Строение сердца. Онтогенез сердца. Строение стенок сердца. Проводящая система. Физиологические особенности сердечной мышцы. Сердечный цикл. Электрическое явление в сердце. Электрокардиограмма.	*2*
	2Основные процессы гемодинамики. Кровяное давление. Регуляция деятельности сердечнососудистой системы. Возрастные особенности реакций сердечнососудистой системы на физическую нагрузку. Профилактика сердечных заболеваний. Гипертония и гипотония. Первая помощь при кровотечениях. Состав и свойства крови. Эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Группы крови, резус фактор.	*2*
	Самостоятельная работа	*4*
	Самостоятельная работа обучающихся Составление схемы лимфатической системы. Подробно разобрать вопросы: 1. Строение органов лимфатической системы и значение для организма человека. 2. Лимфатические узлы, лимфатические сосуды. 3. Кроветворные органы.	
Тема 1.3. *Возрастные особенности развития органов пищеварения*	**Содержание учебного материала**	***2***
	1Пищеварительная система. Онто- и филогенез. Характеристика и строение органов пищеварительной системы. Полость рта, строение и функции каждого органа, железы ротовой полости. Глотка и пищевод, строение и функции. Желудок топография, строение и свойства. Тонкая и толстая кишки, строение и функции. Железы пищеварительной системы. Роль питательных веществ и витаминов в жизни человека. Пищевой рацион. Физиология пищеварения. Профилактика ЖК заболеваний.	*2*
	Практические занятия	***2***
	1Составление пищевого рациона	*2*
	Самостоятельная работа	*4*
	Работа с дополнительной литературой подготовка докладов. Обмен веществ и энергии. Возрастные особенности обмена веществ и энергии. Ассимиляция и диссимиляция.	

	Обмен белков, жиров, углеводов, воды, минеральных веществ и витаминов. Первая помощь при пищевых отравлениях.		
Тема 1.4. ***Органы выделения. Строение и функции кожи. Личная гигиена***	**Содержание учебного материала**		***2***
	1Вы	елительная система. Фило- и онтогенез органов выделения. Почки, строение и значение. Элементарная структурная единица почки – нефрон, строение и кровоснабжение. Мочевыводящие пути. Возрастные особенности мочевыделительной системы. Влияние физических нагрузок на работу мочевыделительной системы. Половые органы (внутренние и наружные). Система размножения человека.	*2*
	Самостоятельная работа		*2*
	Работа с дополнительной литературой, подготовка докладов. Возрастные особенности строения кожи и ее устойчивости к повреждающим факторам. Защитная функция кожи и правила ухода за ней. Терморегуляция. Теплообмен с окружающей средой. Гигиенические требования к отоплению, одежде и обуви. Закаливание как система мероприятий, направленных на укрепление здоровья. Средства и методы закаливания.		
Тема 1.5. ***Общие закономерности деятельности эндокринной системы Эндокринная система. Железы внутренней секреции, строение и значение***	**Содержание учебного материала**		***6***
	1Зна	ение и общие анатомо-физиологические особенности. Классификация желез внутренней секреции. Гипоталамо-гипофизарная система. Эндокринные железы (гипофиз, эпифиз, надпочечники, тимус, щитовидная и околощитовидные железы). Органы с эндокринной тканью (поджелудочная и половые железы). Органы с эндокринной функцией клеток (плацента, пищеварительный тракт, почки, сердце). Развитие вторичных половых признаков. Особенности состояния организма в подростковом и юношеском возрасте в связи с половым созреванием.	*4*
	Самостоятельная работа		*2*
	Ответить письменно на вопросы. Какое влияние оказывают гормоны на рост и развитие человека. Составление таблицы. Гормоны и их классификация.		
Тема 1.6. ***Общие закономерности деятельности эндокринной системы Эндокринная система. Железы внутренней секреции, строение и значение***	**Содержание учебного материала**		***4***
	1Ст	ение нейрона. Свойства нервного волокна. Рефлекс и рефлекторная дуга. Типы нервных клеток. Рефлекторные дуги (простые и сложные). Значение нервной системы. Фило- и онтогенез нервной системы. Синапс.	*2*
	2	Основные функции ЦНС. Рефлекторный механизм деятельности ЦНС. Проведение нервных импульсов по рефлекторной дуге Вегетативная нервная система. Классификация нервной системы. Спинной мозг,	*2*

		строение, оболочки спинного мозга, схема рефлекторной дуги спинного мозга, значение. Головной мозг, основные этапы фило- и онтогенеза. Строение головного мозга и значение. Кора большого мозга (строение). Периферическая и вегетативная (симпатическая и парасимпатическая) нервные системы.	
Тема 1.7. ***Высшая нервная деятельность. Врожденные и приобретенные программы поведения***	**Содержание учебного материала**		***4***
	1У	ловные рефлексы, механизм их возникновения и виды условных рефлексов. Рефлексы. Безусловные и условные рефлексы. Инстинкт. Рефлекторные дуги условных рефлексов, механизм образования условных рефлексов. Временные связи.	*2*
	2Вы	шая нервная деятельность. Типы ВНД, первая и вторая сигнальные системы. Учет типов ВНД в педагогической деятельности. Нейрофизиологические механизмы восприятия, внимания, памяти.	*2*
	Самостоятельная работа		*2*
	Подробно раскрыть физиологию и механизм сна. Подготовить доклад о роли высшей нервной деятельности в процессах приспособления организма.		
Тема 1.8. ***Анализаторы***	**Содержание учебного материала**		***4***
	1Вы	утренние анализаторы. Строение и функции анализаторов. Органы чувств, значение и характеристика. Орган слуха и зрения. Органы чувств (внешние, внутренние). Значение органов чувств. Характеристика органов чувств. Орган слуха (фило- и онтогенез, строение и значение). Схема слухового анализатора. Орган зрения (фило- и онтогенез, строение и значение). Схема зрительного анализатора. Близорукость и дальнозоркость. Гигиена зрения.	*2*
	2Вы	утренние анализаторы. Орган равновесия и другие анализаторы, их строение и функция. Орган вкуса и обоняния (фило- и онтогенез, строение и значение). Кожный анализатор.	*2*
	Самостоятельная работа		*2*
	Работа с дополнительной литературой подготовка докладов. Профилактика нарушения зрения у детей и подростков.		
Раздел 2. Гигиенические нормы и основы здорового образа жизни			***12***
	Содержание учебного материала		***2***
Тема 2.1 ***Гигиенические требования к среде помещений учебно-***	1Зн	ачение дыхания. Дыхательная система. Онто- и филогенез органов дыхания. Строение верхних и нижних дыхательных путей. Строение легких. Легочный ацинус. Плевра и средостение. Влияние	*2*

производственного назначения		физических упражнений на строение и работу органов дыхания. Дыхательные движения и факторы окружающей среды отрицательно влияющие на дыхательную систему. Понятие о микроклимате. Оптимальные условия воздушной среды. Вредное влияние курения на органы дыхания. Профилактика респираторных инфекций и их осложнений.	
	Практические занятия		***2***
	1	Оценка воздушно-температурных условий помещения и составление краткой программы мероприятий по их поддержанию на оптимальном уровне в течении учебного дня.	*2*
Тема 2.2 ***Профилактика инфекционных заболеваний. Вредные привычки***	**Содержание учебного материала**		***2***
	1	Инфекционные заболевания. Иммунитет. Вредные привычки и болезненные пристрастия. Наркотические вещества, их действие на психику человека. Профилактика алкоголизма и наркомании. Физиологические основы вредных привычек.	*2*
	Практические занятия		***2***
	1	Профилактика вредных привычек -вредные привычки; -действие на организм и психику алкоголя, курения и наркотиков; профилактика вредных привычек	*2*
Тема 2.3 ***Гигиена трудового обучения учащихся***	**Содержание учебного материала**		***2***
	1	Гигиенические принципы построения режим дня. Работоспособность и ее динамика в процессе учебной и трудовой деятельности. Активный отдых. Факторы производственного процесса, неблагоприятно влияющие на здоровье.	*2*
Тема 2.4 ***Гигиена производственного обучения учащихся***	**Содержание учебного материала**		***2***
	1	Гигиенические требования к организации профессионального обучения. Условия труда и техника безопасности при работе.	*2*
		ВСЕГО	*6*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

1. Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета анатомии, физиологии и гигиены человека
2. Оборудование учебного кабинета: таблицы, видеофильмы, скелет и череп человека, атласы по анатомии, методические пособия, раздаточный материал, наглядный материал (макет внутренних органов человека).
3. Технические средства обучения: телевизор и видеомагнитофон, интерактивная доска, секундомер, тонометр, спирометр, кистевой динамометр, ростомер, сантиметровая лента, метрическая линейка, весы, компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Перечень учебных изданий, периодических изданий, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Григорьева, Е. В. Возрастная анатомия и физиология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Григорьева, В. П. Мальцев, Н. А. Белоусова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12305-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495788
2. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-двигательная и висцеральные системы : учебник для среднего профессионального образования / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 373 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05819-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/504273
3. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы : учебник для среднего профессионального образования / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 447 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6227-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/477855

Дополнительные источники:

1.Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека : учебник для среднего профессионального образования / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491232

Интернет-ресурсы:

1. www.clinzdrav.ru
2. www.childrhinology.ru
3. www.medkurs.ru

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- определять топографическое расположение и строение органов и частей тела	практические занятия: - определение пропорции тела, гармоничности физического развития - выявление нарушений осанки
-определять возрастные особенности строения тест	ирование

организма человека	фронтальный опрос
- применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности	тестирование фронтальный опрос практическое занятие: - составление пищевого рациона
- оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в различные возрастные периоды	практические занятия: -требования к оборудованию, оформлению, освещению, вентиляции помещения динамика работоспособности
- проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний обучающихся	практические занятия: -активный отдых, чем он полезен -профилактика влияния на организм вредных веществ доклады на семинарских занятиях - гигиена анализаторов
- обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете (мастерской) при организации производственного обучения	практическое занятие: - оценка воздушно-температурных условий помещения и составление краткой программы мероприятий по их поддержанию на оптимальном уровне в течение учебного дня
- учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса	практическое занятие: - составление режима дня, пищевого рациона - решение физиологических задач
Знания:	
- основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека	тестирование фронтальный опрос
- основные закономерности роста и развития организма человека	тестирование фронтальный опрос
- строение и функции систем органов здорового человека; физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека	тестирование фронтальный опрос
- возрастные анатомо-физиологические особенности человека	фронтальный опрос решение физиологических задач
- влияние процессов физиологического созревания и развития человека на его физическую и психическую работоспособность, поведение	проверка выполнения самостоятельной работы: - влияние гормонов на развитие человека
- основы гигиены	тестирование
гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза	практическое занятие: - гигиенические требования к учебно-производственным помещениям
- основы профилактики инфекционных заболеваний;	проверка выполнения самостоятельной работы: - инфекционные заболевания -профилактика инфекционных заболеваний

- гигиенические требования к учебно-производственному процессу, зданию и помещениям образовательного учреждения	практическое занятие: - режим дня учащихся - гигиенические требования к построению учебно-производственных занятий

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (базовый уровень)**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Реализация дисциплины направлена на формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

использовать нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;

защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством;

анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;

знать:

основные положения Конституции Российской Федерации;

права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;

понятие и основы правового регулирования в области образования;

основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;

социально-правовой статус учителя;

порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;

правила оплаты труда педагогических работников;

понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;

виды административных правонарушений и административной ответственности;

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 44 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 30 часов,
самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)44	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 30	
в том числе:	
практические занятия	
лабораторные занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)14	
в том числе: решение правовых ситуаций; составление законопроекта; анализ содержания ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; решение ситуационных задач; составление трудового договора педагогического работника.	
Итоговая аттестация *- дифференцированный зачет, 8 семестр*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	**2**	**3**
Раздел 1. Основы права		**5**
Тема 1.1. Современное правопонимание	Содержание учебного материала	1
	1. Государство и право. Власть, право, политика.	
	Самостоятельная работа	1
	Составить схему «Формы государственных режимов».	
Тема 1.2. Правовое государство	Содержание учебного материала	1
	1. Признаки правового государства. Разделение властей.	
Тема 1.3. Политическая система общества	Содержание учебного материала	1
	1. Политика и власть. Гражданское общество.	
	Самостоятельная работа	2
	решение правовых ситуаций.	
Тема 1.4. Основные понятия права	Содержание учебного материала	1
	1. Признаки права. Источники права. Система права. Назначения права.	
Тема 1.5. Законодательный процесс	Содержание учебного материала	1
	1. Закон, его виды. Законодательная инициатива.	
	Самостоятельная работа	1
	составление законопроекта.	
Раздел 2. Конституция РФ.		**10**
Тема 2.1. Основные положения конституции РФ.	Содержание учебного материала	2
	1. Конституция РФ - основные законы страны. Конституционное право.	
Тема 2.2. Конституционный строй РФ.	Содержание учебного материала	2
	1. Основы конституционного строя. Характеристика российского государства.	
Тема 2.3. Правовой статус гражданина РФ.	Содержание учебного материала	2
	1. Права человека. Экономические, политические, культурные права.	
	Самостоятельная работа	2
	решение правовых ситуаций.	
Тема 2.4. Государственная власть в РФ.	Содержание учебного материала	2
	1. Организация государственной власти. Компетенция властей. Законодательная власть в РФ.	
Тема 2.5.Содер	ание учебного материала	2

Исполнительная власть. Судебная власть.	1.	Правительство Российской Федерации. Суды Российской Федерации.	
Раздел 3. Право и профессиональная подготовка учителя.			**15**
Тема 3.1. Значение правовых знаний в решении профессиональных задач.	Содержание учебного материала		1
	1.	Место и роль учебной дисциплины в системе профессиональной подготовки учителя.	
Тема 3.2. Образовательное право	Содержание учебного материала		2
	1.	Законодательство РФ в области образования. Источники образовательного права.	
	Самостоятельная работа		2
	анализ содержания ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».		
Тема 3.3. Основы правового сопровождения профессиональной деятельности.	Содержание учебного материала		2
	1.	Образовательные правоотношения. Система образования. ОУ и их правовой статус.	
	Самостоятельная работа		2
	решение ситуационных задач.		
Тема 3.4. Правовое регулирование трудовых отношений в сфере образования.	Содержание учебного материала		2
	1.	Социально-правовой статус учителя. Сущность трудовых отношений в системе образования.	
Тема 3.5. Работник ОУ.	Содержание учебного материала		2
	1.	Права и обязанности работника образовательного учреждения	
Тема 3.6. Трудовой договор.	Содержание учебного материала		2
	1.	Виды трудового договора. Заключение и расторжение трудового договора.	
	Самостоятельная работа		2
	составление трудового договора педагогического работника.		
Тема 3.7. Заработная плата	Содержание учебного материала		2
	1.	Оплата труда педагогических работников. Особенности регулирования рабочего времени и времени отдыха работников ОУ.	
Тема 3.8. Ответственность работника.	Содержание учебного материала		1
	1.	Дисциплинарная ответственность работника. Административные правонарушения.	
Тема 3.9. Права ребенка.	Содержание учебного материала		1
	1М	ханизмы защиты прав. Международная защита	

	.п ав детей.	
	Самостоятельная работа	2
	решения правовых ситуаций.	
Всего:		**44**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

рабочее место учителя;

рабочие места студентов;

комплект учебно-практических пособий «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»

Технические средства обучения:

персональные компьютеры;

мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Николюкин, С. В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Николюкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14511-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497103
2. Капустин, А. Я. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Я. Капустин, К. М. Беликова ; под редакцией А. Я. Капустина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02770-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489703
3. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Авдийский [и др.] ; под редакцией В. И. Авдийского, Л. А. Букалеровой. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 333 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04995-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/498864
4. Афанасьев, И. В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Афанасьев, И. В. Афанасьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 155 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10774-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494801
5. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Анисимов, А. Я. Рыженков, А. Ю. Осетрова, О. В. Попова ; под редакцией А. Я. Рыженкова. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство

Юрайт, 2022. — 339 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15069-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492847 **Дополнительные источники:**

1.Нормативно-правовое обеспечение образования: учеб. пособие / Надежда Анатольевна [и др.]; МОиН РФ, ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы; Н. А. Арсентьева [и др.].– Уфа: Издательство БГПУ, 2016.

Периодические издания:

Директор школы

Право и образование

Интернет-ресурсы:

https://biblio-online.ru/bcode/433377

https://biblio-online.ru/bcode/438858

www.base.garant.ru («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
использовать нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;	анализ нормативно-правовых актов в области образования с использованием справочной правовой системы «Консультант Плюс»
защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством;	составление искового заявления в суд
анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;	решение правовых задач
Знания:	
основные положения Конституции Российской Федерации;	решение правовых ситуаций
права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;	решение ситуационных задач с использованием Конституции РФ, Международных нормативно-правовых актов
понятие и основы правового регулирования в области образования;	Решение задач с использованием ФЗ от 29.12.2012 N 273 "Об образовании в РФ"
основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;	контрольная работа
социально-правовой статус учителя;Анализ ст	атей ФЗ от 29.12.2012 N 273 "Об образовании в РФ"
порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;	составление трудового договора

правила оплаты труда педагогических работников;	Практическая работа с использование ТК РФ, ФЗ от 29.12.2012 N 273 "Об образовании в РФ"
понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;	Решение правовых задач с использование ТК РФ
виды административных правонарушений и административной ответственности;	Квалификация административных правонарушений с использованием статей КоАП РФ
нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров;	Составление претензии

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)
Колледж

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 История изобразительного искусства

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 История изобразительного искусства

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, базовый уровень.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Реализация дисциплины направлена на формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства;

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства;

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения;

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции;

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия;

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях;

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

–анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;

–ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

– отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках и внеурочных мероприятиях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

–основы искусствоведения;

–историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культуры;

–характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;

–первоисточники искусствоведческой литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 323 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 220 часа;
самостоятельной работы обучающегося 103 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	323
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	220
в том числе:	
практические задания	43
лабораторные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	103
в том числе:	
работа с терминологическим словарем; анализ зрительного ряда; подготовка доклада, презентации по содержанию темы	
Итоговая аттестация ***дифференцированный зачет***	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Основы искусствоведения		**12**
Тема 1.1. Основы искусствоведения	Содержание учебного материала	8
	1Введение	
	2Видовая классификация искусств	
	3Периодизация. Эволюция стилей в искусстве	
	4Первоисточники искусствоведческой литературы	
	Самостоятельная работа	4
	анализ зрительного ряда; работа с терминологическим словарем	
Раздел 2 Западноевропейское искусство		**221**
Тема 2.1. Характерные особенности первобытного искусства	Содержание учебного материала	12
	1Первобытное искусство	
	2Искусство скифов	
	Самостоятельная работа	8
	анализ зрительного ряда; работа с терминологическим словарем	
Тема 2.2. Характерные особенности произведений изобразительного искусства Древнего Мира. Выдающиеся мастера эпохи	Содержание учебного материала	16
	1Искусство Двуречья	
	2Искусство Древнего Египта	
	3Крито-микенское искусство	
	4Искусство Древней Греции	
	5Искусство Древнего Рима	
	6Искусство Древнего Китая	15
	7Искусство Древней Индии	
	Практическое занятие	
	1Составление терминологического словаря	
	2Анализ работ по разделам темы	
	Самостоятельная работа	8
	анализ зрительного ряда; работа с терминологическим словарем	
Тема 2.3. Характерные стилевые особенности произведений изобразительного	Содержание учебного материала	16
	1Искусство Византии	
	2Западная Европа. Искусство романского стиля и готики. Готическая архитектура Франции, Германии, Англии	
	3Искусство Арабского Халифата	

искусства Средневековья	4Искусство Средневековой Японии	
	Практическое занятие	15
	1Дополнение терминологического словаря	
	2Анализ работ по разделам темы	
	Самостоятельная работа	10
	анализ зрительного ряда; работа с терминологическим словарем	
Тема 2.4. Характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства мастеров эпохи Возрождения	Содержание учебного материала	18
	1Возрождение, Ренессанс	
	2Итальянское Возрождение	
	3Северный Ренессанс	
	Самостоятельная работа	10
	анализ зрительного ряда; работа с терминологическим словарем	
Тема 2.5. Характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства мастеров западноевропейского искусства 17 века	Содержание учебного материала	16
	1Итальянское искусство 17 века	
	2Испанское искусство 17 века	
	3Фламандское искусство 17 века	
	4Голландское искусство	
	5Французкое искусство 17 века	
	Практическое занятие	10
	1Подготовка презентации по разделам темы	
	Самостоятельная работа	4
	анализ зрительного ряда; работа с терминологическим словарем	
Тема 2.6. Характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства мастеров западноевропейского искусства 18 века	Содержание учебного материала	16
	1Итальянское искусство 18 века	
	2Французское искусство 18 века	
	3Английское искусство 18 века	
	Самостоятельная работа	8
	анализ зрительного ряда; работа с терминологическим словарем	
Тема 2.7 Индивидуальные стили выдающихся мастеров западноевропейского изобразительного искусства 19, 20 веков	Содержание учебного материала	25
	1Искусство конец 18- начала 19 веков	
	2Искусство 19 века	
	3Искусство рубежа 19-20 вв.	
	4Искусство 20 века	
	Практическое занятие	3
	1Анализ работ по разделам темы	
	Самостоятельная работа	11
	анализ зрительного ряда; работа с терминологическим словарем; подготовка доклада, презентации по содержанию темы	
Раздел 3 История развития русского		**145**

изобразительного и декоративно прикладного искусства		
Тема 3.1. История изобразительного и декоративно-прикладного искусства в контексте отечественной культуры. Индивидуальные стили выдающихся мастеров изобразительного искусства России	Содержание учебного материала	72
	1Искусство русского искусства 9-первой половины 13 века	
	2Искусство русского искусства 14-15 веков	
	3Искусство русского искусства 15-16 веков	
	4Искусство русского искусства 17 века	
	5Искусство русского искусства первой половины 18 века	
	6Искусство русского искусства второй половины 18 века	
	7Искусство русского искусства первой половины 19 века	
	8Искусство русского искусства второй половины 19 века	
	9Искусство русского искусства конца19-начала 20 века	
	10Искусство революционной России	
	11Искусство русского искусства 20 века	
	Самостоятельная работа	36
	подготовка доклада, презентации по содержанию темы; анализ зрительного ряда; работа с терминологическим словарем	
Раздел 4 История изобразительного и декоративно-прикладного искусства Башкортостана		**19**
Тема 4.1. История изобразительного и декоративно-пркладного искусства в контексте этнонациональной культуры	Содержание учебного материала	25
	1Изобразительное искусство Башкортостана	
	2Декоративно-прикладное искусство республики. Традиционное. Профессиональное	
	3Живопись. Первое поколение профессиональных художников республики	
	4Художники-живописцы республики 1950-1980 гг.	
	5Живопись 1990-2000 гг.	
	6Скульптура Башкортостана. Станковая скульптура	
	7Монументальная скульптура республики	
	8Графика Башкортостана. Уникальная графика	
	9Башкирский эстам	
	10Кружки, объединения, творческие группы	
	Самостоятельная работа	12
	подготовка доклада, презентации по содержанию раздела; анализ зрительного ряда	
Всего		**323**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «История изобразительного искусства».

Оборудование учебного кабинета «История изобразительного искусства»: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, классная доска, иллюстративный материал (репродукции).

Технические средства обучения: мультимедиапроектор, видео и аудиоматериалы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования /Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494951
2. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493485
3. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493281
4. Кон-Винер, Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-14507-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497007
5. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496739

Дополнительные источники:

1. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва :

Издательство Юрайт, 2022. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497573

Периодические издания:

Юный художник

Интернет-ресурсы:

https://biblio-online.ru/bcode/441304

www.openclass.ru (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества)

www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов)

www.festival.1september.ru (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности	тестирование, письменная работа
ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства	тестирование
отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках и внеурочных мероприятиях	подготовка доклада, презентации
Знания:	
основы искусствоведения	работа по карточкам
историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культуры	тестирование
характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур	тестирование
первоисточники искусствоведческой литературы	доклад

МИНПРОСВЕЩЕНИЕ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 Композиция

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 Композиция

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, базовый уровень.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Реализация учебной дисциплины направлена на формирование профессиональных и общих следующих компетенций:

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**
грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве;
использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ;
использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами;
анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**
законы композиционного построения;
средства гармонизации композиции;
теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции;

специфику построения фронтальных композиций графических и живописных работ;

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося- 245 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 171 часов;

самостоятельной работы обучающихся - 83час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	245
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)171	
в том числе:	
практические занятия	133
лабораторные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)83	
в том числе: -выполнение эскизов и зарисовок; -выполнение упражнений на заданную тему; -цвето-тональное решение эскизов; -выполнение погрудного портрета; -выполнение натюрморта в интерьере; -выполнение портрета в интерьере; -пейзажные, архитектурные, построечные зарисовки и экстерьерные наброски; -выполнение декоративного пейзажа; -поисковые зарисовки к композиции интерьера с включением человеческих фигур стаффажно; -анализы композиционного построения: натюрморта, портрета, сюжетной композиции.	
Итоговая аттестация ***дифференцированный зачет, экзамен***	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Композиция» (очная форма)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Тема 1.1. Законы композиционного построения.	**Содержание учебного материала**	6
	1. Целостность. Единство и соподчинение. Восприятие формы на плоскости.	
	3. Уравновешенность. Виды равновесия. Статика. Динамика.	
	4. Композиционный центр. Варианты организации доминанты в композиции.	
	5 Типы композиции. Замкнутая композиция. Открытая композиция.	
	6. Понятия симметрии и асимметрии в композиции	
	Практические занятия	16
	1. Организация композиции на статику	
	2. Организация композиции на динамику.	
	3. Организация открытой композиции	
	4. Организация закрытой композиции	
	Самостоятельная работа обучающихся:	12
	1. Задание на организацию целостности в композиции.	
	2. Организация композиции с одним центром.	
	3. Организация композиции с двумя центрами.	
	4. Создание симметричной композиции.	
	5. Создание асимметричной композиции.	
Тема 1.2. Средства гармонизации композиции.	Содержание учебного материала	6
	1. Точка. Линия. Пятно. Группировка. Наложение и врезка. Формат. Членение плоскости.	
	2. Масштаб и пропорции. Ритм – метр. Модуль. Нюанс- контраст. Фактура – текстура.	
	3. Симметрия – асимметрия. Композиционные оси. Виды композиции. Центрическая композиция. Линейно-ленточная композиция. Плоскостная фронтальная композиция. Объемная композиция. Глубинно-пространственная композиция.	
	Практические занятия	34
	1 Создание сетчатого орнамента.	
	2 Построение ленточного орнамента.	
	3 Стилизация природных форм.	
	4 Создание декоративного натюрморта.	
	Самостоятельная работа	14
	1. Зарисовки растительных мотивов	
	2. Зарисовки, эскизные поиски композиции натюрморта	
	3. Цвето-тональное решение эскизов натюрмортов	
Тема 1.3. Цветовой строй композиции.	Содержание учебного материала	6
	1. Две основные группы цветов: хроматические и ахроматические.	
	2. Основные признаки цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота.	
	3. Одновременный световой контраст.	
	4. Одновременный цветовой контраст.	
	5. Колорит.	
	Практические занятия	24
	1. Натюрморт в технике гризайль.	
	2. Натюрморт на контрастные цветовые сочетания	
	Самостоятельная работа	14
	1. Упражнения на составление формальной композиции, используя	

		ахроматические цвета.	
	2.	Упражнения на составление формальной композиции, используя хроматические цвета.	
Тема 1.4. Создание художественного образа в различных тематических, декоративных, орнаментальных, монументальных, формальных, объемных и глубинно-пространственных композициях.	Содержание учебного материала		10
	1.	Средства выражения художественного образа. Форма. Цвет. Фактура. Пропорции.	
	2.	Стилизация. Понятие стилизации и стиля. Стилизация в орнаменте. Декоративная стилизация природных форм. Стилизация в декоративном пейзаже. Декоративная трансформация. Стилизация птиц и животных. Стилизация натюрморта.	
	3.	Натюрморт в неглубоком интерьере.	
	4.	Особенности построения интерьера в станковой живописи	
	5.	Фигура человека в интерьере	
	6.	Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Особенности композиции пейзажа.	
	7.	Портрет как жанр изобразительного искусства. Парадный, исторический, психологический, автопортрет.	
	8.	Создание художественного образа в композиция портрета. Погрудный портрет. Поколенный портрет. Портрет в полный рост.	
	9.	Сюжетно-тематическая картина и ее жанры.	
	10.	Создание художественного образа однофигурной композиции.	
	11.	Сюжетная многофигурная композиция.	
	Практические занятия		56
	1.	Стилизация растительной формы	
	2.	Стилизация птиц, животных	
	3.	Тематический натюрморт. Академическое исполнение	
	4.	Декоративный натюрморт	
	5.	Поисковые зарисовки к автопортрету. Автопортрет.	
	6.	Поколенный портрет.	
	7.	Поисковые зарисовки, этюды к однофигурной композиции. Однофигурная композиция.	
	8.	Поисковые зарисовки, этюды пейзажа. Выполнение творческой композиции пейзажа	
	Самостоятельная работа		33
	1.	Выполнение орнаментальной полосы с растительными мотивами.	
	2.	Выполнение тематического натюрморта. Декоративное решение.	
	3.	Тематический погрудный портрет.	
	4.	Выполнение натюрморта в интерьере.	
	5.	Портрет в интерьере.	
	6.	Пейзажные, архитектурные, построечные зарисовки и экстерьерные наброски	
	7.	Выполнение декоративного пейзажа.	
	8	Наброски и зарисовки городских, индустриальных и деревенских мотивов.	
	9.	Поисковые зарисовки к композиции интерьера с включением человеческих фигур стаффажно.	
Тема 1.5. Анализ произведения искусства в аспекте композиционных решений.	Содержание учебного материала		10
	1.	Анализ композиции натюрморта.	
	2.	Анализ композиции пейзажа.	
	3.	Анализ композиция портрета.	
	4.	Анализ композиция сюжетной картины.	
	Практические занятия		3
	1	Анализы композиционного построения натюрморта, портрета, пейзажа, сюжетной картины художников.	
	Самостоятельная работа		10
	1.	Анализ композиции натюрморта : статичного, динамичного, симметричного, с одним и двумя центрами.	
	2.	Анализ композиции пейзажа	

	3.А	ализ портрета	
	4.А	ализ сюжетной композиции	
Всего:			**254**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия мастерских: по рисунку, живописи.

Оборудование учебного кабинета: рабочая зона учителя, подиум, софиты, мольберты, стулья, табуреты, методические пособия по разделам и темам, комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения: аудиовизуальная аппаратура, дидактический материал.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: мольберты, стулья, интерактивная доска, модели, макеты, оборудование, технические средства.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493489

2. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14628-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496930

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494767

Дополнительные источники:

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495475

Периодические издания:

1.Юный художник

Интернет-ресурсы:

http://som.fio.ru

http://teacher.fio.ru
http://www.artpojekt.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве	экспертная оценка содержания и оформления практических работ
использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ	экспертная оценка содержания и оформления практических работ
использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами	экспертная оценка содержания и оформления практических работ
анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений	заслушивание отчетов по произведения искусства и экспертная оценка
Знания:	
законы композиционного построения	экспертная оценка выполнения практических работ
средства гармонизации композиции	экспертная оценка выполнения практических работ
теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции	наблюдения в ходе педагогического процесса и контроль в процессе производственной практики
специфику построения фронтальных композиций графических и живописных работ	экспертная оценка содержания и оформления практических работ

МИНПРОСВЕЩЕНИЕ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07Безопасность жизнедеятельности

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (базовый уровень).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Реализация дисциплины направлена на формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.

ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа образовательной организации, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и

личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности

их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов,

самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
практические занятия	48
лабораторные	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
работа с литературой, журналами, электронным учебникам, пособиями; написание рефератов по темам: чрезвычайные ситуации мирного времени; содержание и организация мероприятий по локализации и ликвидации последствий; чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; угроза национальной безопасности; закаливание, рациональное питание, двигательная активность; подготовка докладов по темам: чрезвычайных ситуациях бактериологического оружия; задачи гражданской обороны; противорадиационные укрытия; состав и структура ВС РФ; виды и рода войск Вооруженных Сил РФ; индивидуальное, духовное, физическое, репродуктивное здоровье; алкоголизм, табакокурение, наркомания и токсикомания; оказание первой помощи при кровотечениях, при незначительных ранах, при травмах опорно – двигательного аппарата, при отравлениях, при ожогах.	
Итоговая аттестация *дифференцированный зачёт*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	**Объем часов**
1	**2**	**3**
Раздел 1. Защита населения и территории в чрезвычайных ситуациях		
Тема 1.1. Общие сведения о чрезвычайных ситуациях	Содержание учебного материала	
	1Введение. Цели и содержания учения о безопасности жизнедеятельности человека в техносфере. Человек и среда обитания. Задачи о безопасности жизнедеятельности.	2
	2Определение о чрезвычайной ситуации. Доведение статистики по ЧС в РФ, РБ, городу, а так же, о возможности возникновения ЧС в колледже, и о необходимых мерах по их предотвращению.	
	Самостоятельная работа	6
	«Работа с дополнительной литературой, журналами,	
	электронным учебником, пособиями, изучение материалов по теме: «Чрезвычайного ситуации мирного времени».	
Тема 1.2. Чрезвычайные ситуации мирного времени: природного и техногенного характера.	Содержание учебного материала	2
	1Стихийные явления и бедствия, их последствия. Технические средства предотвращения техногенных аварий.	
	2Классификация чрезвычайных ситуации природного характера: географические геологические, метереологические и гидрологические.	
	3Классификация чрезвычайных ситуации техногенного характера: транспортные аварии, пожары, взрывы, обвалы, завалы, гидродинамические аварии.	
	4Классификация чрезвычайных ситуации природного и техногенного характера по охвату территории, числу пострадавших и материального ущерба.	
	Самостоятельная работа	6
	Подготовка докладов по темам: «Чрезвычайные ситуации мирного времени».	
Тема 1.3. Чрезвычайные ситуации военного времени.	Содержание учебного материала	2
	1Опасности, возникающие при введении военных действии: от прямого воздействия, косвенного воздействия с изменением среды обитания.	
	2Опасности военного характера: ядерное, химическое, бактериологическое оружие, средства поражения, расширение материальной базы по гражданской защите, средства индивидуальной и коллективной защиты.	
	Самостоятельная работа	4
	1Подготовка докладов по теме: «Чрезвычайные ситуации бактериологического оружия».	
Тема 1.4.Содержание учебного материала		2

Назначение и задачи гражданской обороны.	1Основные задачи ГО. Структура организации ГО.	
	2Организация защиты и жизнеобеспечения населения в ЧС.	
	Самостоятельная работа	2
	1Подготовка рефератов по теме: «Задачи гражданской обороны».	
Тема 1.5. Организация защиты и жизнеобеспечения населения в чрезвычайных ситуациях	Содержание учебного материала	2
	1Способы защиты в ЧС.	
	2Организация защиты и жизнеобеспечения населения в ЧС	
	3Убежища, свойства убежища, оборудования для убежища. Противорадиационные убежища.	
	4Средства и индивидуальные защиты (СИЗ). Оказание первой помощи при поражении отравляющими веществами (ОВ).	
	Самостоятельная работа	4
	1Подготовка доклада по теме: «Противорадиационные укрытия».	
Раздел 2. Основы военной службы		
Тема 2.1. Основы обороны государства	Содержание учебного материала	2
	1Национальная безопасность и национальные интересы России.	
	2Вооруженные Силы РФ	
	Практические занятия	12
	1Национальные интересы РФ в экономических и политических сферах	
	Самостоятельная работа	4
	1Написание реферата на тему: «Угроза национальной безопасности».	
Тема 2.2Содержание учебного материала		2
	1Основные функции Вооружённых Сил РФ.	
	2Обеспечение экономических и политических интересов РФ.	
	Практические занятия	12
	1Основные функции Вооруженных Сил РФ	
	Самостоятельная работа	4
	1Подготовка доклада по теме: «Состав и структура ВС РФ».	
Тема 2.3. Виды и рода войск Вооружённых Сил РФ, их состав и предназначение	Содержание учебного материала	2
	1Виды ВС РФ.	
	2Рода войск. Состав и предназначение ВС РФ.	
	Практические занятия	12
	Назначение, устройство АК – 74 (автомата Калашникова).	
	Самостоятельная работа	4
	Подготовка доклада по теме: «Виды и рода войск Вооруженных Сил РФ».	
Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового		

образа жизни		
Тема 3.1. Здоровье человека и общество	Содержание учебного материала	4
	1Об ие правила оказания первой медицинской помощи.	
	2Ока зание первой помощи при кровотечениях. Первая медицинская помощь при незначительных ранах.	
	3Ока зание первой медицинской помощи при травмах опорно – двигательного аппарата. Оказание первой медицинской помощи при отравлениях. Оказание первой медицинской помощи при ожогах.	
	Практические занятия	12
	1Ока зание первой медицинской помощи при различных видах травм. Виды перевязок	
	Всего:	**102**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

Оборудование учебного кабинета: комплект учебной мебели, классная доска, компьютер, учебные стенды, информационный стенд, комплект учебно-методической литературы, видео-фильмы, средства индивидуальной защиты (СИЗ), автомат Калашникова – 74, противогазы, марлевые повязки, дозиметры, защитный костюм легкий Л-1, ОЗК.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13550-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495884

2. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489702

Дополнительные источники:

1. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489671.

Периодические издания:

Родина

Интернет-источеики:

URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442851

URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452583

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;	устный опрос
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;	написание рефератов
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;	подготовка докладов
применять первичные средства пожаротушения;	выполнение практического занятия
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;	выполнение тестовых заданий
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;	работа с интернет – ресурсами
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;	выполнение тестовых заданий
оказывать первую помощь пострадавшим;Наблю	ение за оказанием первой помощи
Знания:	
принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;	выполнение тестового задания
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;	выполнение тестового задания
основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;	подготовка реферата
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в	подготовка докладов и выступление на семинарском занятии

добровольном порядке;	
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;	подготовка докладов
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;	тестирование
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	выполнение практического задания

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

Колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Педагогика

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Педагогика

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Реализация дисциплины направлена на формирование **профессиональных компетенций:**

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.
ПК1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.
ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.
ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.
ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.
ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.
ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор

методов и средств собственной педагогической практики.

общих компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2 .Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.

ОК3 .Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 .Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;

анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;

находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;

ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;

знать:

взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;

значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;

принципы обучения и воспитания;

особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций, на различных уровнях образования;

формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;

психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;

педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;

понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;

особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;

приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;

средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;

основы деятельности классного руководителя.

1.4.Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки - 261 час, в том числе:
обязательной и аудиторной учебной нагрузки - 173 часа;
самостоятельной работы - 88 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	261
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 173	
в том числе:	
практические занятия	27
лабораторные работы	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)88	
Итоговая аттестация в форме экзамена в 4 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов
1	2	3
Раздел 1.Введ	**ние в педагогическую профессию**	
Тема 1.1. Роль учителя в современном обществе	Содержание учебного материала	4
	1Возни новение и развитие педагогической профессии Учитель, его назначение и роль в обществе. Профессионально-педагогическая направленность личности учителя-воспитателя. Профессиональный долг. Педагогическое призвание, педагогические способности. Сочетание педагогических и специальных способностей	
	2Творч еская природа труда учителя-воспитателя. Наука и искусство в творческом труде учителя. Права и обязанности учителя-воспитателя.	
	3Педаг гическая профессия - совокупность педагогических специальностей. Многообразие педагогических специальностей	
	4Поняг гие о профессионализме, как о модели личности учителя. Квалификационные характеристики воспитателя дошкольного образовательного учреждения, учителя общеобразовательной школы - модели содержания профессиональной готовности. Профессиограмма учителя.	
	Практические занятия	8
	1Анкет ирование «Почему ты выбрал педагогическую профессию?»	
	2Техно огии саморазвития. Самопознание личности. Проведение тестов на самопознание своей личности	
	3Профессиональные качества учителя, педагога-воспитателя.	
	4Любо ь к детям, профессиональная этика, педагогический такт. Авторитет педагога.	
	5Общи тельность и коммуникабельность – треннинги.	
	6Соста ление карты личности будущего учителя рисования. (методом «мозгового штурма»). Построение профессиограммы учителя рисования.	
	7Своео бразие педагогической деятельности учителя рисования общеобразовательной школы – наблюдение и анализ урока рисования в школе. Творческий характер педагогической деятельности учителя рисования.	
	8Выда щиеся педагоги прошлого: Я.Коменский, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский о требованиях к учителю.	
	Самостоятельная работа	2
	1.Хара теристика профессиональной деятельности	

		учителя-воспитателя. Единство обучающей, воспитывающей, общественно-политической и общественно-педагогической деятельности учителя-воспитателя.	
	2Выда	щиеся педагоги о требованиях к личности педагога. Возрастание требований к личности учителя на современном этапе.	
Тема 1.2. Система образования	Содержание учебного материала		4
	1 -2Си	стема образования: основные звенья, их характеристика. Система подготовки педагогических кадров.	
	3Доку	енты, регламентирующие жизнедеятельность системы образования	
	4Непр	рывное образование. Дополнительное образование. Инклюзивное образование	
	Практические занятия		2
	1Обсу	дение проблем современного образования по материалам работы с периодической печатью	
	2Систе	а подготовки педагогических кадров Изучение современных проблем образования, тенденций его развития и направлений реформирования	
	Самостоятельная работа		3
	1Изуче	ие нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность учебных заведений и субъектов педагогического процесса: конституция, Закон об образовании, Типовое положение и др.	
	2Принц	ипы государственной политики в области образования (работа с Законом об Образовании)	
Тема 1.3. Педагогическая деятельность – форма проявления профессии педагога	Содержание учебного материала		6
	1Проф	ессиональное мастерство педагога, пути его формирования.	
	2Педа	огическая профессия и педагогическая деятельность. Педагогическая деятельность - основная форма проявления педагогической профессии.	
	3Виды	педагогической деятельности: воспитательная работа, преподавание, их характеристика	
	4Стру	тура педагогической деятельности. Функциональная характеристика педагогической деятельности.	
	5Моти	ы выбора педагогической профессии и мотивация педагогической деятельности учителя-воспитателя	
	6Стили	педагогической деятельности.	
	7 Науч	ная эрудиция, профессиональная пригодность и компетентность. Единство общекультурной, психолого-педагогической и специальной подготовки - содержание профессиональной компетентности педагога.	

	8Проф	ссиональные умения: умение решать педагогические задачи; умение педагогически мыслить, конструктивные умения; умения педагогически действовать, организаторские умения, коммуникативные умения; исследовательские умения в структуре профессиональной компетентности учителя-воспитателя	
	Практические занятия		
	1Знани	я, умения, качества личности, необходимые учителю для выполнения педагогических функций. Определение уровня развития профессионально значимых качеств, стиля и мотивов педагогической деятельности. Целеполагание педагогической деятельности. Упражнение «Кто я?» «Мои планы», «Мои цели»	2
	2Содер	ание и структура профессиональной компетентности учителя-воспитателя. Приемы педагогического общения.	
	Самостоятельная работа		4
	1Изобр	азить соотношение видов педагогической деятельности	
	2Выпо	нить самодиагностику уровня проявления профессиональной компетентности, развития профессиональных мотивов и качеств, проявления педагогических способностей	
	3Прове	сти самоанализ своей личности, составить психологической портрет	
	4Разра	отать программу самовоспитания педагогических функций и умений	
Тема 1.4 Профессиональное самовоспитание педагога	Содержание учебного материала		4
	1Психо	лого-педагогические основы воспитания. Пути и средства самовоспитания. Программа профессионального самовоспитания.	
	2Задачи	и содержание самообразования студентов. Организация самостоятельной работы и свободного времени студента. Научная организация труда студентов.	
	3Разви	ие профессионального внимания, памяти, воображения, воли и чувств. Развитие общительности. Аутотренинг и саморегуляция психологических состояний.	
	4Соста	ление плана одной из статей, тезисов, аннотаций, рецензии (статьи на выбор студентов из предложенного списка). Виды каталогов, литературы. Библиотека учителя. Педагогическая папка-копилка. Работа с литературными источниками, справочниками, библиографическими изданиями, каталогами и специальными картотеками	
	Практические занятия		2

	1Работа с книгой. Техника чтения. Виды чтения: выборочное, повторное, аналитическое, партитурное, смешанное. Навыки работы с карандашом.		
	2Техни а письма; виды записи: план, тезисы, конспект, аннотация, реферат, рецензия, цитаты, выписка.		
	Самостоятельная работа		3
	1Работа с книгой Андреева О.А., Хромова Л.Н. «Учитесь быстро читать». М.,2015, определить свою скорость чтения		
	2Соста ить и написать аннотацию и рецензию к прочитанной статье или книге.		
	3Офор ить карточки по правилам стандарта		
Раздел 2.Теор	**тико-методологические основания педагогики**		
Тема 2.1 Место педагогики в системе наук	Содержание учебного материала		6
	1Педаг гика как наука об образовании: объект, предмет, функции, категории. Задачи и место педагогики в системе других наук.		
	2Систе а педагогических наук, ее основные отрасти. Дифференциация и интеграция педагогики. Связь педагогики с другими науками.		
	3Взаим связь педагогической науки и практики.		
	4Мето ологические основания педагогики. Методы научно-педагогического исследования		
	Самостоятельная работа		7
	1Станс ление педагогики как науки, основные этапы ее развития		
	2Станс ление и развитие гуманистической педагогики		
	3Орган зация тематической выставки (в библиотеке колледжа или кабинете педагогики) «Развитие педагогической науки»		
	4Чтени , анализ, конспектирование дополнительной литературы		
	5Изобр азить графически соотношение основных педагогических понятий и категорий		
	6Работа с первоисточниками, хрестоматиями, энциклопедиями по педагогике - составление рефератов о педагогической деятельности выдающихся педагогов		
	7Станс ление народной педагогики как отражение народной культуры, о связи музыкального искусства с жизнью человека в истории общества		
Раздел 3.Цело	**тный педагогический процесс (ЦПП)**		
Тема 3.1. Целостный педагогический	Содержание учебного материала		8
	1Педагогический процесс как целенаправленное, содержательно насыщенное и организационно		

процессофор	енное	взаимодействие педагогической деятельности взрослых и самоизменение ребенка в результате активной жизнедеятельности при ведущей и направляющей роли воспитателей.	
	2Этапы	целостного педагогического процесса: подготовительный (целеполагание, диагностика условий, прогнозирование достижений, планирование развития процесса); основной (педагогическое взаимодействие, регулирование и корректирование деятельности, организация обратной связи); заключительный (анализ достигнутых результатов, выявление возникших отклонений, их причин, проектирование мер по устранению ошибок). Способы оптимального построения педагогического процесса.	
	3Зависи	мость содержания, направленности педагогического процесса от состояния общественных процессов (экономических, политических, нравственных, культурных и других). Зависимость характера организации целостного педагогического процесса от типа образовательного учреждения, ведущей программ, возможностей и интересов детей, национальных традиций.	
	4Ознак	омление с работой учителя по организации учебной деятельности на уроках в образовательной организации.	
	Практические занятия		2
	1Дел	вая игра - ОДИ « Школа будущего» (разработка студентами и защита проектов школы будущего).	
	2Цел	остность, единство и общность – характеристики ЦПП Воспитание детей в деятельности. Сочетание игр, занятий, продуктивной, самостоятельной деятельности детей, обеспечение достаточной двигательной активности, объединение их общим содержанием.	
	Самостоятельная работа		8
	1Разраб	отка проекта-сценария литературного вечера, его организация (методом коллективного поиска и оригинальных идей).	
	2Состав	ить сводную таблицу закономерностей педагогического процесса (обучения).	
	3Состав	ить сводную таблицу закономерностей педагогического процесса (воспитания).	
	4Состав	ить опорный конспект по всей теме.	
	5Осущ	твить анализ педагогического процесса в своем учебном заведении, на своем курсе.	
	6Особе	ности организации жизни детей в разных возрастных группах в первой и второй половине дня.	

		Режим жизни детей, его психологическое обоснование и воспитательное значение. Вариативность режима дня	
	7Воспи	тание культурно-гигиенических навыков. Особенности методики проведения режимных процессов в разных возрастных группах дошкольного учреждения	
	8Орган	зация целостного педагогического процесса в разновозрастной группе, группе кратковременного и межвозрастного объединения, в национальных группах.	
Тема 3.2. Учебный и воспитательный процессы как составные части ЦПП	Содержание учебного материала		4
	1Сущно	сть учебного процесса. Функции процесса обучения.	
	2Своео	разие обучения детей школьного возраста. Формирование учебной деятельности школьника. Интеграция разных видов деятельности в процессе обучения детей школьного возраста.	
	3Воспи	тание как общественное явление, педагогический процесс, педагогическая система и педагогическая деятельность. Функции воспитания.	
	4Воспи	тание как педагогический компонент социализации.	
	Самостоятельная работа		12
	1-2Прав	ила написания курсовой работы	
	3-4Выб	р темы, формулирование проблемы исследования	
	5-6-7-8	Определение, формулирование понятийного аппарата исследования	
	9-10Ан	лиз литературы по проблеме исследования	
	11-12П	равила набора текста, оформление курсовой работы	
Тема 3.3 Диагностика и целеполагание в ЦПП	*Содержание учебного материала*		8
	1Цель к	к системообразующий фактор. Целеполагание и целеобразование.	
	2Цель	задачи воспитания в разные исторические периоды. Комплексный подход к осуществлению цели воспитания.	
	3 - 4Диа	гностика, прогнозирование целостного педагогического процесса: функции, виды, методы диагностики. Диагностика и прогнозирование - основа целеполагания и планирования воспитательной и учебной работы.	
	5Педаго	гическая деятельность, ее характеристика. Общая и профессиональная педагогическая деятельность.	
	6Субъек	т-субъектный характер отношений. Совокупный субъект педагогической деятельность.	

	7Поста	овка цели педагогической деятельности	
	8Соотв	тствие цели содержания и формы Умственное, физическое, эстетическое, трудовое, нравственное воспитание как компоненты цели воспитания	
	Практические занятия		
	1Прогр	мма – основной документ, определяющий цели и задачи воспитательной работы. Анализ образовательных программ СОШ.	2
	2Метод	ы диагностики. Использование методик по выявлению уровня воспитанности.	
	Самостоятельная работа		10
	1Консп	ект статей из предположенного списка	
	2Найти	национальные варианты формулировок цели воспитания	
	3Запол	ить таблицу «Развитие цели воспитания в исторические эпохи»	
	4Соста	ить хронологическую таблицу «Развитие цели воспитания и обучения в истории педагогики»	
	5 6 7 8	Развитие педагогических идей в Древней Греции. Зарождение идеи о гармонично развитом человеке как цели образования – калокагатия. Религиозный характер воспитания и обучения в средневековье. Идея аскетизма. Второе рождение идеи прекрасного в человеке в эпоху Возрождения. Педагогика гуманизма. Педагогические мыслители в период капитализма	
	9-10Кла	ссики педагогики о цели воспитания	
Тема 3.4 Психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения	Содержание учебного материала		12
	1-2Поня	тия мотив и мотивация. Сущность, виды, особенности в разные возрастные периоды	
	3-4Мот	ивация педагогической деятельности	
	5-6Мет	оды изучения мотивации учащихся.	
	7-8Мет	оды изучения мотивов профессиональной деятельности	
	9-10Раз	витие познавательных интересов учащихся разного возраста	
	11-12Те	ущий контроль	
	Самостоятельная работа		2
	1-2Сос	тавить сводную таблицу, схему видов и типов	

		мотивов детей разных возрастных категорий	
3. 5 Принципы ЦПП	Содержание учебного материала		8
	1-2	Закономерности и принципы целостного педагогического процесса, их характеристика .Общее понятие, соотношение закономерностей, законов, принципов и правил.	
	3-4При	ципы руководства деятельностью детей: ведущая роль обучения и воспитания в развитии детей; сочетание стимулирования деятельности детей, активизации их сил с возбуждением непосредственного интереса к делу; соответствие методов и приемов деятельности с целями, содержание учебно-воспитательной работы, сочетание и развитие у детей в педагогическом процессе всех типов мышления; учет возрастных индивидуальных особенностей детей; последовательность и систематичность; наглядность; доступность; прочность; научность.	
	5-6Хара	ктеристика принципов обучения: воспитывающий характер обучения, научность, наглядность, систематичность и последовательность обучения, доступность, сознательность и активность обучения, прочность, индивидуализация обучения. Взаимосвязь принципов обучения.	
	7-8Хара	ктеристика принципов воспитания	
	Практические занятия		8
	1-2 3-4	Урок – наблюдение: Изучение реализации творчески работающими учителями, принципов обучения в педагогическом процессе	
	5-6Хара	ктеристика принципов обучения: воспитывающий характер обучения, научность, наглядность, систематичность и последовательность обучения, доступность, сознательность и активность обучения, прочность, индивидуализация обучения. Взаимосвязь принципов обучения. Решение педагогических задач и педагогических ситуаций.	
	7-8Хара	ктеристика принципов воспитания. Решение педагогических задач и педагогических ситуаций.	
	Самостоятельная работа		5
	1Соста	ить опорный конспект по принципам обучения.	
	2Предс	тавить схематично соотношение закономерностей, законов, принципов и правил обучения.	
	3Соста	ить тест, кроссворд по основным понятиям темы.	
	4 5	Принципы обучения в истории педагогики (Я.А, Коменский, И.Г. Песталоцци, К. Д. Ушинский о роли принципов в обучении).	

Тема 3. 6. Содержание ЦПП в школе	Содержание учебного материала		12
	1Научн	е основы определения содержания образования и воспитания Понятие и сущность содержания образования. Исторические и современные тенденции развития среднего общего образования. Теории формирования содержания образования.	
	2Содер	ание воспитания. Факторы формирования содержания воспитания. Базовая культура личности. Социальный опыт как источник содержания воспитания. Основные направления содержания воспитания.	
	4Госуд	рственный образовательный стандарт, его компоненты, характеристика. Компетентностный подход в образовании.	
	5Докум	енты, раскрывающие содержание воспитательной и учебной деятельности	
	6Текущ	ий контроль	
	Самостоятельная работа		5
	1 2	Нормативные документы, регламентирующие содержание школьного образования в современной школе, их характеристика. Закон Республики Башкортостан “Об образовании”, о содержании образования.	
	3Факто	ы и средства народного воспитания.	
	4Развит	ие содержания образования в истории школы, детского сада.	
	5Содер	ание образования в зарубежных школах и дошкольных учреждениях.	
3.7 Тема Методы и средства осуществления ЦПП	Содержание учебного материала		8
	1Катего	ия «метод», «средство», «прием», их соотношение. Выбор оптимального сочетания методов осуществления целостного педагогического процесса. Целостный подход к методам осуществления целостного педагогического процесса	
	2Актив	ые и интенсивные методы обучения Игровые методы и приемы обучения	
	3Метод	ы воспитания и проблема их классификации. Характеристика различных методов воспитания: методы формирования сознания; методы формирования опыта поведения в процессе организации деятельности; методы стимулирования; методы самовоспитания. Взаимосвязь методов воспитания, целостность их применения	
	5Средс	ва обучения. Средства учебной деятельности. Наглядные средства.	

		Комплексное применение средств обучения в эстетическом образовании. Роль предметных кабинетов в организации учебного процесса. Оборудование учебного кабинета.	
	6 -7Раз.	чные подходы к классификации методов обучения: по способу деятельности учителя и учащихся (Е.А. Голант); по источнику информации (Е.И. Петровский); по характеру познавательной деятельности учащихся (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер); по дидактической цели (И.А. Данилов, Б.П. Есипов); по структуре деятельности (Ю.К. Бабанский).	
	8Пробл	ма классификации методов обучения и воспитания.	
	Практические занятия		2
	1Урок-	наблюдение. Изучение условий и конкретных вариантов использования методов обучения на уроке в школе.	
	2Урок-	наблюдение. Изучение условий и конкретных вариантов использования методов обучения на уроке в школе.	
	Самостоятельная работа		2
	1Подго	овка сообщений, рефератов о методах обучения в системе работы учителей-новаторов; об активных и интенсивных методах обучения.	
	2Соста	ить сводную таблицу классификаций методов обучения	
Тема 3.8. Технологии обучения и воспитания	Содержание учебного материала		6
	1	Соотношение понятий «метод», «методика», «технология»	
	2Технологии обучения: содержание, требования к организации и использованию.		
	3Хара	теристика дидактических систем развивающего обучения в школе.	
	4Совр	менные технологии воспитания, их классификация: по уровню использования в процессе воспитания, по факторам социализации и воспитания личности ребенка, по методам воспитательного взаимодействия с детьми, по этапам воспитательного процесса.	
	5Сущ	ность и взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса. Социокультурные основания современных концепций воспитания. Реализация целей, задач, принципов и содержания воспитания в современных концепциях воспитания. Критерии эффективности воспитательной концепции: целенаправленность, системность, целостность,	

		закономерность, технологичность	
	6Личностно-ориентированная технология КТД Иванова И.П. Технология гуманного общения Н.Е.Щурковой.		
	Практические занятия		
	1-2С	_труктурно-системный анализ современных концепций и технологий воспитания (на основе составленных студентами опорных конспектов (сигналов).	2
	Самостоятельная работа		4
	1Составить опорный конспект по дидактическим системам развивающего обучения Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, теории поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина, педагогическим технологиям и системе личностно ориентированного обучения; выявить отличительные характеристики.		
	2Выявить сходство и различия в концепциях		
	3Выполнить конспект статей по предложенному списку		
	4Подготовка рефератов, сообщений.		
3.9 Формы организации ЦПП, их педагогические возможности и условия применения	Содержание учебного материала		8
	1Понятие о формах организации целостного педагогического процесса. Формы организации обучения и их развитие в дидактике. Исторические и современные формы обучения.		
	2	Понятие о формах воспитательной работы, их классификация: по организации детей по методам работы, по направлениям работы, по содержанию, по сложности, по длительности, по периодичности.Критерии отбора форм воспитательной работы.	
	3Традиционные и нетрадиционные формы работы с детьми. Методика, алгоритм подготовки и проведения различных форм воспитания.		
	4Требования к современному уроку: общедидактические, воспитательные, психолого-педагогические, физиолого-гигиенические.		
	6Типология и структура уроков. Различные подходы к классификации уроков в современной дидактике.		
	7 - 8	Структурные элементы урока: организация начала урока, постановка цели и задач урока, изучение нового материала, закрепление нового материала, повторение пройденного материала, домашнее задание, подведение итогов урока.	
	Практические занятия		2
	1 2	Методика проведения разнообразных форм воспитательной работы: Технология проведения беседы.	

	Самостоятельная работа		8
	1 2	Я.А. Коменский о классно-урочной системе обучения. Индивидуальная, индивидуально-групповая, классно-урочная, Белланкастерская, Мангеймская, Батавская, бригадно-лабораторная система, план Трампа, Дальтон-план. Классики педагогики об уроке.	
	3Нес	тандартные виды уроков.	
	4Пут	и совершенствования современного урока.	
	5Сос	тавление модели урока освоения новых знаний (по кн. Бондарь В.И. Управленческая деятельность директора школы. Деятельный аспект).	
	6Раз	работка плана конспекта урока.	
	7Нап	исать эссе «Мой урок будущего»	
	8Ана	лиз воспитательный форм работы в базовом образовательном учреждении.	
Тема 3.10. Психолого-оценочные основы оценочной деятельност педагога	Содержание учебного материала		10
	1Вид	, формы и методы контроля учебной деятельности школьников	
	3Кон	троль и коррекция в структуре воспитательного процесса, виды контроля.	
	5При	емы привлечения учащихся к анализу процесса и результатов обучения и воспитания.	
	6Фун	кции контроля: социальная, информационная, образовательная, воспитательная, развивающая, контрольно-учетная, эмоциональная.	
	7Фор	мы, виды и методы контроля. Виды контроля: предварительный, текущий, тематический, периодический, итоговый, заключительный, отсроченный. Формы контроля: индивидуальная, групповая, фронтальная.	
	8 - 10	Методы контроля: устно-индивидуальный,фронтальный, комбинированный; письменный; практический; программированный; дидактические тесты, наблюдения, поурочный балл, проверка домашних работ. Роль оценочных суждений учителя	
	Самостоятельная работа		4
	1Раз	работать и предложить пути, методы и средства совершенствования проверки результатов обучения.	
	2Без	отметочная система обучения.	
	3Сра	внительный анализ систем оценивания в разных странах.	
	4Бал	но - рейтинговая система оценки ЗУН	

Раздел 4. Основы деятельности классного руководителя			
Тема 4.1 Содержание работы классного руководителя в школе	Содержание учебного материала		8
	1-2	Сущность функции классного руководителя. Права и обязанности.	
	3-4	Система работы классного руководителя: направления и формы деятельности классного руководителя.	
	5-6	Технология и методика организации воспитательного процесса в школе. Целеполагание в воспитательной работе: система целей и задач, этапы целеполагания. Программы воспитания школьников.	
	7-8	Планирование воспитательного процесса: назначение плана, требования к планированию. Виды и структура планов. Организация планирования воспитательной работы в школе. Формы взаимодействия классного руководителя с семьей и классом. Методика проведения родительского собрания.	
	Практические занятия		2
	1	Технология составления плана воспитательной работы в школе.	
	2	Организация, подготовка и методика проведения классного часа. Наблюдение и анализ классного часа	
	Самостоятельная работа		2
	1 1.1	Изучение нормативных документов, регламентирующих деятельность классного руководителя.	
	2 2.0	Составление описания воспитательной системы школы. Сообщения о зарубежных и отечественных системах воспитания.	
Раздел V.Осно	**ы работы с детьми с особыми образовательными потребностями**		
Тема 5.1 Основы коррекционной и специальной педагогики	Содержание учебного материала		30
	1 2	Педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации.	
	3 4 5 6	Понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии ребенка, их систематика и статистика.	
	7 8 9 10	Виды нарушения развития и их причины. Взаимодействие субъектов образовательного процесса в диагностико-коррекционной работе с детьми группы риска школьной дезадаптации.	
	11 12 13 14	Школьная дезадаптация как педагогическое явление. Современные педагогические системы специального образования и социальной реабилитации лиц с	

		ограниченными возможностями.	
	15 16 17 18 19 20	Педагогическая диагностика нарушений школьной дезадаптации. Соотношение творчества и одаренности. Диагностика одаренности /нарушений развития. Проведение диагностики, интерпретация результатов диагностики (с ребенком, группой или классом).	
	21 22	Принципы, содержание и формы коррекционно-развивающего образовательного процесса в современной педагогической практике.	
	23 24	Педагогические стратегии в профилактике и коррекции нарушений в развитии детей.	
	25 26	Специальная педагогика как составная часть педагогики и ее проблемное поле. Теоретические основы специальной педагогики.	
	27 28	Научные основы специального образования. Основы дидактики специальной педагогики.	
	29-30	обенности работы с трудными детьми.	
	Самостоятельная работа		6
	1 1.	ставление логико-смысловой модели: «Виды нарушений развития, их классификация».	
	2 2.	дготовка сообщений по проблеме школьной дезадаптации.	
	3 3.	накомление с Положением о психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).	
	4 4.	накомление с Федеральным Законом об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья.	
	5 5.	зработка плана коррекционно-профилактической работы с ребёнком по устранению адаптационных нарушений (на психолого- педагогическом уровне).	
	6 6.	учение и анализ педагогической работы по профилактике и коррекции отклонений в поведении детей (на примере конкретной школы).	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики и психологии.

Оборудование учебного кабинета: наглядно-иллюстративный материал: портреты педагогов, схемы; электронные пособия для студентов и преподавателей, электронные презентации по курсу.

Технические средства обучения: компьютеры (по возможности); аудио, - видеоаппаратура: мультимедиа, проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения
Основные источники:

1. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00417-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/498859

2. Голованова, Н. Ф. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Ф. Голованова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00845-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490631

3. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 : учебник для среднего профессионального образования / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10242-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475536

4. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 2. Практическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 : учебник для среднего профессионального образования / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 491 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10251-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475538

Дополнительные источники:

1. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 2. Практическая педагогика в 2 книгах. Книга 2 : учебник для среднего профессионального образования / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 318 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10253-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475539

Периодические издания:

1.Мир психологии: Научно-методический журнал / Акад. пед. и соц. наук, Междунар. пед. акад. - Москва: Московский психологосоциальный университет
2.Школьный психолог : метод. газ. для педагогов-психологов. - М.: Изд. дом "Первое сентября"

Интернет источники:

1. http://psychology.net.ru – сайт Мир психологии.
2. http://azps.ru/handbook/k/koif429.html – сайт Психология.
3. http://www.voppsy.ru сайт журнала «Вопросы психологии»
4. http://psy.1september.ru/ «Школьный психолог» еженедельник издательского дома «Первое сентября»
5. http://www.psy-gazeta.ru «Психологическая газета» всероссийское издание для психологов. Профессиональная газета для психологов.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, экзамена.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:** оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания	*Практическое задание. Экзамен.*
анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления	*Наблюдение. Экзамен.*
находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и	*Проектный метод, аннотирование, цитирование, реферирование, составление психолого-педагогической характеристики, составление программ развития на основе диагностики личности. Экзамен.*

саморазвития	
ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования	*Эссе, реферат, дискуссия. Экзамен.*
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:** взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития	*Реферат, тестирование. Экзамен.*
значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности	*Тесты, составление конспектов бесед с детьми разного возраста. Экзамен.*
принципы обучения и воспитания*Тест, реш*	*ние зада .Экзамен.*
особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования	*Тест, анализ и сравнительный анализ программного и методического обеспечения СОШ, кейс-стадии. Экзамен.*
формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения	*Тест, решение задач, кроссвордов. Экзамен.*
психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания	*Тест, практические / исследовательские задания. Экзамен.*
педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации	*Тест, практические/исследовательские задания. Экзамен.*
понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику	*Контрольная работа. Экзамен.*
особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением	*Тест, практические/исследовательские задания. Экзамен.*
приемы привлечения учащихся к*Практичес*	*ие/исследовательские задания.*

целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения	*Экзамен.*
средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога	*Тест, решение задач, кроссвордов. Экзамен.*
основы деятельности классного руководителя	*Тест, практикум, деловые игры. Экзамен.*

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)
Колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Психология

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Психология

1.1. Область применения программы
Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, базовый уровень

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Реализация дисциплины направлена на формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- ✓ применять знания по психологии при решении педагогических задач;
- ✓ выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- ✓ особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;
- ✓ основы психологии личности;
- ✓ закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
- ✓ возрастную периодизацию;
- ✓ возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;
- ✓ особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- ✓ групповую динамику;
- ✓ понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;
- ✓ основы психологии творчества.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 181час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 125 часов;
консультация 1 час;
самостоятельной работы обучающегося 55 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*181*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*125*
теоретическое обучение	*92*
практические занятия	*33*
Консультация	*1*
Самостоятельная работа обучающегося (всего) Составление таблицы Подготовка конспекта Составление кроссворда Подготовка презентации	*55*
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ПСИХОЛОГИЯ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
РАЗДЕЛ 1. ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИИ КАК НАУКИ, ЕЕ СВЯЗЬ С ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКОЙ И ПРАКТИКОЙ		
Тема 1.1. Предмет психологии, ее задачи и методы	1Псих логия как наука. Виды психологических знаний. Предмет и задачи психологии. Психология в структуре современных наук. Основные методы психологических исследований.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Развитие зарубежной и отечественной психологии2	
Тема 1.2. Психика и ее развитие	1Пон тие о психике, ее структуре и функциях. Психика и этапы ее развития (А.Н.Леонтьев). Сознание как форма отражения человеком действительности. Психологическая характеристика сознания человека. Развитие сознания, самосознания как результат самопознания. Самосознание. Структура самосознания, самооценка, Образ Я.	2
	Самостоятельная работа обучающихся *1.*Сравнение психики человека и животных	2
Тема 1.3. Деятельность как способ существования	1Общее понятие о деятельности. Отличие деятельности от поведения и активности. Структура деятельности. Понятия действия, операции и средства осуществляемой деятельности. Процессы деятельности. Мотивирование, целеполагание, проектирование, программирование, планирование, реализация, контроль, коррекция, оценка. Понятие мотива и мотивации. Общее строение мотивационной сферы человека. Виды мотивации.	1
	Практическое занятие Специфика человеческой деятельности.	1
	Самостоятельная работа обучающихся Виды и развитие человеческой деятельности.	2
РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ ЛИЧНОСТИ		
Тема 2.1. Личность и индивидуальность	1Личн сть. Человек. Индивид. Индивидуальность. Структура личности. Структура личности (К.К.Платонов, С.Л.Рубинштейн) Мотивационно - потребностная сфера личности: направленность, потребности, мотивы, интересы,	2

		убеждения, мировоззрение, стремления, влечения, конформизм, установки. «Я - концепция».	
	Практическое занятие Факторы и движущие силы развития личности		2
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Этапы формирования личности в онтогенезе *2.*Раскрыть проблему соотношения биологического и социального в личности		2 2
Тема 2.2. Индивидуальные проявления и особенности личности	1Пон	тие о темпераменте. Критерии темперамента. Основные положения концепции И.П. Павлова.	2
	Практическое занятие Психологическая характеристика типов темперамента: холерический, сангвинический, флегматический, меланхолический.		2
	2Общ	ее представление о характере. Характер как система наиболее устойчивых черт личности, проявляющих себя в различных видах деятельности, общения и взаимодействия человека с окружающими людьми. Черты характера. Свойства характера: общие (самоуверенность и неуверенность, сознательность и импульсивность и т.д.); частные (общительность и замкнутость,оптимизм уныние,деликатность и грубость и т.д.).	2
	3Типо	огия характеров. Общие основания для построения типологии характеров. Система акцентуированных характеров подростков А.Е.Личко, К. Леонгарда.	2
	4Общ	ее представление о способностях. Различие между способностями, знаниями, умениями и навыками. Понятие задатков. Задатки как природные и социально сформированные предпосылки для развития способностей более высокого уровня. Классификация способностей: природные или естественные способности, специфические человеческие способности.	2
	5Пон	тие об эмоциях. Основные функции эмоций: приспособительная, сигнальная, оценочная, регуляторная, коммуникативная, защитная. Особенности эмоций и чувств. Виды эмоций: настроение, страсть, аффект, эмоции в узком смысле, стресс. Характеристики эмоций. Высшие чувства их характерные особенности. Классификация высших чувств: нравственные, эстетические, интеллектуальные, практические.	2
	Практическое занятие Виды эмоций и чувств		2
	6Воля	и её основные признаки. Функции воли. Значение воли в жизни человека, в организации и регуляции его деятельности и общения. Виды волевых действий: непроизвольные и произвольные, простые и сложные. Характерные черты произвольных процессов. Характеристика волевого действий. Этапы сложного волевого действия. Волевые качества личности. Развитие воли у человека.	2

	Самостоятельная работа обучающихся 1.Взаимосвязь характера и темперамента 2.Акцентуации характера 3.Межполовые различия в способностях, и их научное объяснение. 4.Эмоции и современное художественное творчество.	1 1 1 1
Тема 2.3. Психология познавательных процессов	1Особенности внимания как психического процесса. Функции внимания. Виды внимания: по направленности активности и условиям возникновения. Внешнее и внутреннее внимание. Непроизвольное, произвольное и послепроизвольное внимание.	2
	Практическое занятие Основные свойства внимания: избирательность, объем, распределение, концентрация, устойчивость, переключаемость.	2
	2Представление об ощущениях. Возникновение ощущений. Функции ощущений. Общие свойства ощущений: качество, интенсивность, длительность, пространственная локализация раздражителей. Виды ощущений: по взаимодействию рецепторов с раздражителями (дистантное, контактное); по расположению рецепторов (экстерорецептивное, интерорецептивное, проприоцептивное); по ведущему анализатору (зрительное, слуховое, осязательное, обонятельное,вкусовое, температурное, болевое, органическое, мышечно - суставное).	2
	Практическое занятие Закономерности ощущений: адаптация, синестезия, сенсибилизация, модальность, компенсация, пороги ощущений (подпороговый, нижний порог абсолютной чувствительности, верхний порог абсолютной чувствительности, разностный порог). Взаимодействие ощущений.	2
	3Восприятие как процесс чувственного познания действительности. Отличие восприятия от ощущений. Виды восприятия: по ведущему анализатору (зрительное, слуховое, осязательное, обонятельное, вкусовое, кинестетическое); по форме существования материи (восприятие пространства, восприятие времени, восприятие движения; иллюзии восприятия); по форме психической активности (преднамеренное, непреднамеренное); по структуре (симультанное, сукцессивное).	2
	Практическое занятие Основные свойства восприятия: осмысленность и обобщенность, предметность восприятия, целостность восприятия, структурность восприятия, избирательность восприятия, константность восприятия, апперцепция.	2
	4Понятие о памяти. Значение памяти в жизни и деятельности человека,в обучении,воспитании, общении с людьми. Теории и законы памяти. Виды памяти: по ведущему анализатору (зрительная, осязательная, обонятельная, вкусовая); по предмету, материалу деятельности (двигательная, эмоциональная,	2

		образная, музыкальная, словесно - логическая); по продолжительности протекания процесса (кратковременная, долговременная, оперативная, мгновенная, генетическая, промежуточная); по форме психической активности (непроизвольная, произвольная).	
	Практическое занятие Процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, узнавание. Забывание. Формирование и развитие памяти.		2
	5Пон	тие о воображении, его основные отличия от образов памяти и восприятия. Функции и формы выражения воображения. Виды воображения: по предмету, материалу деятельности (эмоциональное, образное, словесно - логическое); по виду деятельности, содержанию труда (художественное, техническое, музыкальное и др.); по способам активности (активное или произвольное, пассивное или непроизвольное); по результатам (воссоздающее, творческое). Сновидения, галлюцинации и грёзы как виды воображения.	2
	Практическое занятие Формы синтеза представлений в процессах воображения: агглютинация, гиперболизация или акцентирование, заострение, схематизация, типизация, придача, аналогия. Этапы творческого воображения. Процесс решения творческих задач.		2
	6Пон	тие о мышлении. Функции мышления. Виды мышления: по форме (наглядно - действенное, наглядно - образное, образное); по характеру решаемых задач (теоретическое, практическое). Формы мышления: понятие, суждение, умозаключение.	2
	Практическое занятие Мыслительные операции: анализ, синтез, абстракция, сравнение, обобщение. Этапы мыслительного действия.		2
	7Знач	ение речи в жизни человека, в его психологии и поведении. Функции речи: выражение, сообщение, обозначение, воздействие. Речь как средство общения (коммуникации) и обобщения (мышления). Виды речи и их назначение: внешняя, внутренняя, кинетическая. Устная и письменная. Диалогическая и монологическая. Активная и пассивная. Отличие речи от языка. Представление о внутренней речи, её структура и значение.	2
	Самостоятельная работа обучающихся *1.*Проявление индивидуальных различий в восприятии *2.*Основные приемы и способы произвольного запоминания *3.*Воображение и его развитие в детском возрасте *4.*Качества мышления: глубина мышления, самостоятельность мышления,гибкость мышления,критичность мышления, быстрота мышления.		1 1 2 1
РАЗДЕЛ 3 ЗАКОНОМЕРНОСТИ			

ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА КАК СУБЪЕКТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ЛИЧНОСТИ И ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ		
Тема 3.1. Предмет, задачи и методы возрастной и педагогической психологии	1Предмет и задачи возрастной и педагогической психологии. Структура возрастной и педагогической психологии. Специфика методов исследования в возрастной и педагогической психологии.	2
Тема 3.2. Основные закономерности психического развития	1Сущность психического развития в онтогенезе. Факторы и движущие силы психического развития. Принципы и закономерности психического развития	2
	Самостоятельная работа обучающихся История развития предмета возрастной и педагогической психологии (в России и зарубежом)	4
Тема 3.3. Возрастная периодизация	1Механизм психического развития ребенка (Понятие возраста. Социальная ситуация развития. Возрастные кризисы. Новообразования возраста. Сензитивные периоды.)	2
	2Возрастные периодизации развития в трудах зарубежных и отечественных психологов (З.Фрейд, Э.Эриксон, Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин, А.В.Петровский).	2
	Самостоятельная работа обучающихся Теории психического развития	2
РАЗДЕЛ 4. ВОЗРАСТНЫЕ, ПОЛОВЫЕ, ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ИХ УЧЕТ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ		
Тема 4.1. Психическое развитие ребенка на разных возрастных ступенях	1Психическое развитие ребенка младенческого возраста. Социальная ситуация развития. Кризис новорожденности. Период новорожденности. Рефлексы новорожденного. Комплекс оживления. Эмоционально-экспрессивная функция общения. Психическая депривация.Возникновение предпосылок овладения речью. Сенсомоторное развитие младенца. Кризис первого года.	2
	2Психическое развитие ребенка раннего возраста. Социальная ситуация развития. Основные достижения возраста: прямохождение, предметная деятельность,	2

		речевое общение. Символизм. Возникновение и развитие речевого общения. Зарождение самосознания. Предпосылки развития игровой деятельности. Кризис трех лет.	
	3Псих	ческое развитие ребенка дошкольного возраста. Социальная ситуация развития. Психологические новообразования, связанные с периодом кризиса. Психология игры: зарождение и развитие игры, роль сюжетно-ролевой игры в психическом развитии дошкольника. Игра как ведущая деятельность в дошкольном возрасте, развернутые формы игровой деятельности. Взаимоотношение детей в игре. Общение в дошкольном возрасте. Другие виды деятельности дошкольника: продуктивная, учебная, трудовая. Познавательное развитие дошкольника. Личностное развитие дошкольника. Развитие самосознания и возникновение элементов самооценки. Кризис семи лет. Психологическая готовность ребенка к школе. Виды готовности к школе, структурный компонент: физическая, личностно социальная, эмоционально-волевая, интеллектуальная готовность. Специальная готовность. Диагностика готовности ребенка к школе.	2
	Практическое занятие Игра как ведущая деятельность в дошкольном возрасте, развернутые формы игровой деятельности.		2
	4Особ	енности психического развития младшего школьника. Учебная деятельность как ведущая в младшем школьном возрасте. Социальная ситуация развития. Адаптация к школе. Учебная деятельность, ее структура (Д.Б. Эльконин, В.В.Давыдов). Другие виды деятельности младшего школьника: труд, игра, общение.	2
	5Псих	ческие познавательные процессы младшего школьника. Развитие психических функций младшего школьника. Начало развития произвольности и опосредованности познавательных процессов. Развитие внимания и внимательности. Сенсорное развитие младшего школьника. Особенности восприятия. Приемы развития наблюдательности. Память младшего школьника. Развитие приемов логического запоминания и воспроизведения. Развитие мышления и формирование умственных действий в младшем школьном возрасте. Внутренний план действий как новообразование возраста. Динамика и этапы речевого развития. Развитие устной и письменной речи в младшем школьном возрасте. Возрастная динамика воображения. Личностное развитие младшего школьника. Формирование самосоз-нания и самооценки, чувства компетентности. Влияние школьной оценки на самооценку и статус ребенка в группе. Зарождение рефлексии. Возрастные особенности: открытость, доверительность, послушание, реактивность, исполнительность и т.д. Особенности формирования характера в младшем школьном возрасте.	2

		Мотивационно-потребностная сфера младшего школьника. Развитие мотивов поведения, общения и учения. Значение мотивации достижения успеха. Усвоение правил и норм общения в младшем школьном возрасте. Динамика межличностных отношений и общения в младшем школьном возрасте.	
	Практическое занятие Проявление индивидуальных различий и их учет в организации деятельности и общении младших школьников.		2
	6Эмо	иональ но-волевое развитие младшего школьника. Особенности эмоциональной сферы младшего школьника. Развитие высших чувств. Усиление волевой регуляции деятельности и поведения по мере взросления. Способы развития воли.	2
	7Пси	ческие особенности развития подростка. Социальная ситуация развития. Особенности подросткового кризиса. Ведущий вид деятельности. Специфика общения со взрослыми. Становление личности подростка. Чувство взрослости. Ценностные ориентации. Эмоционально-волевое развитие подростка. Качественные изменения в познавательной сфере подростков.	2
	Практическое занятие Влияние подросткового кризиса на становление личности подростка		2
	8Пов	шение интеллектуальной активности. Избирательность в учении. Развитие познавательных интересов.	2
	9Пси	ческое развитие в юношеском возрасте. Социальная ситуация развития. Учебно-профессиональная деятельность. Качественные изменения в учебной деятельности. Самопознание и становление мировоззрения. Любовь и дружба в юношеском возрасте.	2
	Практическое занятие Личностное и профессиональное самоопределение в юношеском возрасте.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Типы акцентуаций характера подростков. Психическое развитие в зрелом и пожилом возрасте		2 2
Тема 4.2. Психология обучения	1Обу	ение как общественно-историческое явление и как психолого-педагогический процесс. Мотивация учебной деятельности и ее формирование. Процесс усвоения знаний и его психологические компоненты. Формирование учебных навыков и умений.	2
	2Учеб	ная деятельность и индивидуально-психологические особенности детей. Обучаемость и проблемы управления процессом усвоения знаний и умственной деятельностью учащихся. Проблемы дифференциации и индивидуализации обучения	2
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Приемы и техники управления учащимися на уроке		2

Тема 4.3. Психология воспитания	1Осно	ные понятия психологии воспитания. Психологические аспекты воспитательных технологий. Особенности воспитания на разных возрастных этапах.	2
	2Влия	ие семьи на формирование личности. Роль воспитания в моральном развитии личности. Некоторые вопросы психологии перевоспитания.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Воспитание личности в культуре.		1
Тема 4.4. Психология педагогической деятельности	1Общ	ая характеристика педагогической деятельности: формы, характеристики, содержание. Структура педагогической деятельности.	2
	2Педа	гог как субъект педагогической деятельности. Личностные качества в структуре субъекта педагогической деятельности. Стили педагогической деятельности. Индивидуальный стиль педагогической деятельности. Имидж педагога.	2
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Психологические основы педагогической саморегуляции 2.Организация психологического самообразования педагога 3.Диагностика способностей к педагогической деятельности.		1 1 2
РАЗДЕЛ 5. ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ И ГРУППОВОГО ПОВЕДЕНИЯ В ШКОЛЬНОМ И ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ			
Тема 5.1. Групповая динамика	1Поня	тие группы. Классификация групп по характеру межличностных отношений: диффузные, ассоциации, корпорации, коллективы. Характеристики группы: композиция, структура, групповые нормы и ценности. Связи и отношения в группе. Позиция, статус, социальная роль. Феномены группового влияния: внутригрупповая внушаемость, конформизм, самоопределение	2
	Практическое занятие Проблема лидерства: «лидер» и «руководитель». Типы лидеров, их функции.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Динамические процессы в группе: образование, сплочение, развитие межличностных отношений Психологические особенности детского коллектива и формирования коллективистических качеств личности детей школьного возраста		3
Тема 5.2. Особенности общения детей со сверстниками	1Меж	личностные отношения в детской группе. Методы гармонизации взаимоотношений.	4
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Динамика общения детей разного возраста со сверстниками. 2.Методы изучения межличностных отношений.		2 2
РАЗДЕЛ 6. ПОНЯТИЯ,			

ПРИЧИНЫ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И КОРРЕКЦИИ ШКОЛЬНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ, ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ			
Тема 6.1. Психологические основы школьной дезадаптация	1Опр	деление «школьная адаптация». Психологические факторы, влияющие на развитие школьной дезадаптации.	2
	2При	ины и проявления школьной дезадаптации. Виды нарушений при школьной дезадаптации.	2
	Практическое занятие Диагностика школьной дезадаптации.		2
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Индивидуальная образовательная траектория – основа интеграции в общество.		2
Тема 6.2. Основные направления и формы психологической профилактики девиантного поведения	1Откл	оняющееся поведение: история термина, определения, типы, виды, уровни. Характеристика объективных и субъективных факторов девиантного поведения несовершеннолетних.	2
	2Про	илактика девиантного поведения. Основные направления и формы профилактики девиантного поведения.	2
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Основные направления коррекционной работы с детьми девиантного поведения 2.Коррекционная программа: функции, задачи, методика составления 3.Типологии детей с отклоняющимся развитием и трудностями в обучении.		1 4 2
РАЗДЕЛ 7. ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА			
Тема 7.1. Теория творческой деятельности	1Твор	чество, его закономерности и признаки. Виды творчества. Структура творчества (Я.А.Пономарев).	2
	2Уро	и творчества. Критерии творчества (Б.Д.Богоявленская). Индивидуальное и групповое творчество. Этапы творческого процесса.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Проблема творчества в истории психологии.		2
Тема 7.2. Творческая личность	1Лич	стные качества, необходимые для творческой деятельности. Творческое поведение. Особенности творческого мышления	2
	2	Креативность, ее параметры (Д.Гилфорд). Креативность как источник и цель образования. Творчество и патология.	2
	Самостоятельная работа обучающихся		

	1.Креативность как источник и цель образования. 2.Диагностика творческих способностей у детей школьного возраста	1 1
	ВСЕГО	181

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики и психологии.

Оборудование учебного кабинета:

- ✓посадочные места по количеству студентов;
- ✓рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- ✓компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- ✓мультимедиапроектор;
- ✓интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. О. Гонина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 425 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08615-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493164
2. Иванников,В. А. Психология : учебник для среднего профессионального образования /В. А. Иванников. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 480 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5915-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490011
3. Иванников,В. А. Психология : учебник для среднего профессионального образования /В. А. Иванников. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 480 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5915-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490011
4. Нуркова, В. В. Общая психология : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Нуркова, Н. Б. Березанская. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 524 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06919-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494268

Дополнительные источники:

1. Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02366-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492559

2. Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 292 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02368-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492560

Периодические издания:

1.Мир психологии: Научно-методический журнал / Акад. пед. и соц. наук, Междунар. пед. акад. - Москва: Московский психологосоциальный университет

2.Школьный психолог : метод. газ. для педагогов-психологов. - М.: Изд. дом "Первое сентября"

Интернет источники:

1. http://psychology.net.ru – сайт Мир психологии.
2. http://azps.ru/handbook/k/koif429.html – сайт Психология.
3. http://www.voppsy.ru сайт журнала «Вопросы психологии»
4. http://psy.1september.ru/ «Школьный психолог» еженедельник издательского дома «Первое сентября»
5. http://www.psy-gazeta.ru «Психологическая газета» всероссийское издание для психологов. Профессиональная газета для психологов.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
применять знания по психологии при решении педагогических задач	Решение практических задач, направленные на закрепление, расширение и углубление знаний
выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся	Решение практических задач, направленные на закрепление, расширение и углубление знаний
Знания:	
особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;	Технология РОСТ, аннотирование
основы психологии личности;	Технология РОСТ, моделирование обобщающих схем
закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;	Технология РОСТ, моделирование обобщающих схем, аннотирование
возрастную периодизацию;Технология РОСТ	, тестирование, решение практических задач, моделирование

	обобщающих схем
возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;	Технология РОСТ, проектирование и разработка проблемно-ориентированных приложений
особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;	Моделирование обобщающих схем, решение практических задач
групповую динамику;Эксперимент в парах	(подгруппах)
понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;	контрольный опрос студентов с включением игровых элементов
основы психологии творчества	Эксперимент в парах (подгруппах)

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Преподавание черчения в общеобразовательных организациях

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1.2.Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный модуль входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

иметь практический опыт:

анализа планов проведения занятий черчения, разработки предложений по их совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала; наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;

уметь:

уметь: находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на занятиях; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их; вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников черчению; вести учебную документацию;

знать:

содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных организациях; теоретические основы и методику планирования уроков по черчению; характеристику форм, методов и приемов

организации изобразительной деятельности школьников; методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения; методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске; требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению; особенности оценочной деятельности учителя черчения; особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; методику наблюдения и анализа уроков черчения; виды учебной документации, требования к ее оформлению.

1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося ____98_____ часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося _68___ часов;

самостоятельной работы обучающегося ___30___ часов.

1.5 Формы промежуточной аттестации:

МДК.02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	*экзамен, 6семестр*
ПП.02.01 Производственная практика	*диффер.зачет, 6семестр*
ПМ.02.ЭК	экзамен (квалификационный) по модулю, *6семестр*

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Преподавание черчения в общеобразовательных организациях,в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Шифр ПК (ОК)	Наименование результата обучения
ПК 2.1.Определять	цели и задачи, планировать уроки черчения.
ПК 2.2.Организов	ывать и проводить занятия черчения.
ПК 2.3.Оценивать	процесс и результаты учения.
ПК 2.4.Анализиро	вать занятия черчения.
ПК 2.5.Вести док	ументацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.
ОК 1.Понимать с	щность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.Организовы	вать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
ОК 3.Оценивать	риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.Осуществля	ть поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.Использова	ь информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6.Работать в	коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7.Ставить цел	, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.Самостояте	ьно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.Осуществля	ть профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.Осуществл	ять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.Строить п	офессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	**Наименования разделов профессионального модуля**	**Всего часов**	**Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)**			**Практика**	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		**Самостоятельная работа обучающегося,** часов	**Учебная,** часов	**Производственная,** часов
			Всего, часов	**в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,** часов			
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	***7*8**	
ПК. 2.1, ПК.2.2, ПК. 2.3, ПК.2.4, ПК.2.5	МДК.02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	**98**	**68**34	**34**		**0**	**0**
	Производственная практика (итоговая), часов	*26*				*0*24	
	***Всего:*124**		**68**34	**34**		**0**	**24**

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)**	**Объем часов**

тем		
1	**2**	**3**
Раздел 1. Основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях		
МДК.02.01.Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях		**68**
Тема 1 *Содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных учреждениях*	**Содержание**	***10***
	1.На чно – технический прогресс и роль черчения в жизни человека. Краткий исторический обзор преподавания черчения. Цели обучения черчению.	
	2.Ан лиз действующих государственных программ РФ и РБ, учебников по черчению для общеобразовательных школ.	
	3.Ан лиз Государственных образовательных стандартов (РФ, РБ) по черчению.	
	Практические занятия	2
	1 Анализ учебников по черчению.	
	Самостоятельная работа	2
	Выбор методической литературы, из предложенных в списке, и анализ её по предложенной педагогом схеме	
Тема 2 *Теоретические основы и методика планирования уроков черчения.*	**Содержание**	**14**
	1 Современные требования к преподаванию черчения в общеобразовательной школе. Учебно – воспитательные цели обучения. Взаимосвязь обучения, воспитания и развития личности школьника в процессе занятий.	
	2 Педагогическое планирование учебных занятий. Учебно – методические пособия. Сущность и содержание учебного, календарно – тематического, иллюстративно – тематического плана.	
	3 Подготовка учителя к уроку.Конспект урока черчения.	
	Практические занятия	4
	1 1.Разработка иллюстративно – тематического плана	
	2 Конспект урока по черчению	
	Самостоятельная работа	6
	Разработка конспектов занятий по заданным темам	
	Разработка наглядных пособий и макетов к урокам	
	Разработка карточек-заданий	
Тема 3 *Формы, методы и приемы организации изобразительной деятельности школьников. Методические основы и*	**Содержание**	***10***
	*1*Хар актеристика методических основ конструкторского образования в общеобразовательной школе. Структура, этапы и типы уроков черчения. Требования к современному уроку. Нетрадиционные типы уроков.	
	*2.*Вы ор различных методов и средств обучения и воспитания при проведении уроков черчения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	

особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения, в том числе компьютерных программ для построения чертежей	*3.*Про	блемное и программированное обучение. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроке.	
	*4.*Мет	оды обучения как способы взаимосвязанной деятельности педагога и учащихся, направленных на овладение учащимися художественно – творческой деятельностью, на формирование их творческих способностей. Приёмы обучения. Классификация методов обучения.	
	*5.*Ауд	иовизуальные средства учебной информации в процессе обучения черчению. Использование информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения в образовательном процессе. Компьютерные программы для построения чертежей.	
	*6.*Пр	нцип наглядности обучения как один из основных дидактических принципов педагогики. Оборудование уроков черчения. Классификация наглядных пособий по черчению. Методика изготовления и применения наглядных пособий. Экранные наглядные учебные пособия.	
	Практические занятия		*4*
	1	Разработка наглядностей	
	Самостоятельная работа		*4*
	1	Выполнение наглядных пособий по разным темам уроков черчения.	
	2	Знакомство с компьютерными программами по черчению	
Тема 4 *Методика выполнения педагогического рисунка и наглядных изображений чертежей на классной доске;*	**Содержание**		***10***
	1	Назначение и особенности педагогического рисунка. Изобразительные средства педагогического рисования. Использование рисунка для иллюстрирования методической документации. Творческие задачи педагогического рисования.	
	2	Выбор педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями (лицами, их заменяющими), с участниками образовательного процесса.	
	Практические занятия		*4*
	1	Педагогический рисунок у доски	
	Самостоятельная работа		*4*
	1	Упражнения в выполнении методических рисунков, демонстрирующих поэтапное выполнение графических изображений (работа на классной доске).	
	2	Упражнения по выполнению рисунков на темы школьной программы.	
Тема 5 *Требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению.*	**Содержание**		*18*
	1	Содержание занятий по черчению в средней общеобразовательной школе. Виды занятий.	
	2	Методика проведения вводного урока.	
	3	Методика формирования понятий: проецирование и чертёж в системе прямоугольных проекций, дополнительные и местные виды. Применение моделирования в учебном процессе.	
	4	Методика ознакомления учащихся с аксонометрическими проекциями и техническим рисунком.	
	5	Формирование понятий о геометрических телах и анализе формы и конструкции предметов. Чтение и выполнение чертежей и эскизов.	
	6	Методика изучения сечений и разрезов.	

	7	Изучение соединений, используемых в машиностроении. Знакомство с видами и назначением резьбы её изображением и обозначением на чертежах. Обучение чтению и деталированию сборочных чертежей.	
	8	Методика изучения строительных чертежей. Обучение школьников чтению несложных строительных чертежей.	
	Практические занятия		*4*
	1	Чтение чертежей.	
	Самостоятельная работа		*6*
	1	Проработка конспектов занятий, учебной и специальной методической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).	
	2	Подготовка и демонстрация фрагмента урока по заданию учителя. Анализ урока.	
Тема 6 *Особенности оценочной деятельности учителя черчения*	**Содержание**		***12***
	1	Значение учета успеваемости школьников в учебном процессе. Виды учета.Предварительный учет. Текущий учет. Периодический или четвертной учет.Методика проверки графических работ.	
	Практические занятия		*6*
	1	Выполнить чертеж по заданию. Самопроверка. Проверка графических работ.	
	Самостоятельная работа		*4*
	1	Разработка карточек-заданий на разный уровень сложности по темам школьной программы	
	2	Разработка иллюстративного календарно-тематического плана по черчению на учебный год.	
Тема 7 *Особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении*	**Содержание**		***4***
	1	Обучение и воспитание одаренных детей: понятие одаренности; факторы одаренности; сущность одаренности; возрастная динамика развития одаренности; индивидуальный подход к художественно одаренным детям; диагностика и обучение одаренных детей.	
	2	Методика обучения детей с проблемами в развитии: роль школы в системе коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими проблемы в развитии; общие и коррекционные задачи образования и воспитания; принципы организации работы по обучению графической деятельности детей с проблемами в развитии; методы и приемы коррекционного обучения изобразительной деятельности	
Тема 8 *Методика наблюдения и анализа уроков черчения*	**Содержание**		***14***
	1	Анализ и оценка процесса и результатов обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Учет успеваемости школьников	
	2	Требования к подготовке, проведению и анализу уроков. Характер осуществления самоанализа и самоконтроля при проведении уроков черчения.	
	Практические занятия		*10*
	1	Проведение фрагментов уроков по черчению	
	Самостоятельная работа		*2*
	2	Проведение анализа уроков сокурсников	

		Анализ собственных проведенных уроков	
Тема 9 *Виды учебной документации, требования к ее оформлению*	**Содержание**		***6***
	1	Виды учебной документации. Требования к ведению учебной документации. Диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников черчению.	
	2	Правила ведения учебной документации;	
	Самостоятельная работа		*6*
	1	Подготовка к урокам черчения с использованием методических рекомендаций преподавателя, составление и оформление планов-конспектов уроков.	
Производственная практика **Виды работ** *1.Изучение и анализ учебных программ по черчению, используемых учителем черчение.* *2.Изучение и анализ учебной и методической литературы, используемой учителем черчение.* *3.Подготовка дидактического раздаточного материала, карточек-заданий к урокам.* *4. Составление планов-конспектов запланированных уроков. Отработка навыков работы на классной доске мелом и чертежными инструментами.* *5.Подготовка наглядного материала к занятиям.* *6.Подготовка презентаций, видеоматериала к урокам.* 7. *Проведение уроков.* 8. *Наблюдения, анализ и самоанализ уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, учителем, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции. Ведение учебной документации и оформление документации.*			*24*
Всего часов по профессиональному модулю			*92*

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля «Преподавание черчения в общеобразовательных организациях» предполагает наличие учебного кабинета: черчения.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект программ по черчению для общеобразовательных школ;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект наглядных пособий для уроков черчения;
- электронный сборник наглядных пособий по теории и методики черчения;
- комплекс раздаточных материалов: образцы планов-конспектов уроков по изобразительному искусству.

Технические средства обучения: компьютер, принтер, проектор, экран, прикладное программное обеспечение.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить сосредоточенно.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, периодических изданий, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1.Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 275 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09554-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491225

Дополнительные источники:

1.Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489828

2.Левицкий, В. С. Машиностроительное черчение : учебник для среднего профессионального образования / В. С. Левицкий. — 9-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11160-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469685

3.Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490139

Периодические издания

Интернет-ресурсы:

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Теоретические знания студентов систематически проверяются и оцениваются.

Освоению данного модуля предшествует изучение дисциплины Начертательная геометрия и перспектива, входящего в состав математического и общего естественнонаучного цикла дисциплин. Усвоение профессионального модуля будет успешным, если студент изучает такие модули как ПМ.03, ПМ.04, ПМ.05.

4.4.Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Преподавание черчения в

общеобразовательных организациях», дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

6.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Определять цели и задачи, С планировать занятия черчения.	Степень конкретности, чёткости и лаконичности формулировки цели занятия; реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели одновременно.	Текущий контроль в форме: практических, контрольных работ.
ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.	Степень рациональности и эффективности использованных методов и организационных форм работы; научность, доступность и посильность изучаемого учебного материала; степень обучающего, воспитывающего, развивающего воздействия проведённого занятия на учащихся	Наблюдение за действиями обучающегося во время производственной практики. Экспертная оценка.
ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.	Владение способами контроля за работой учащихся в соответствии с уровнем требований, на котором проводится оценка их знаний, умений.	Наблюдение за действиями обучающегося во время производственной практики. Зачёт
ПК 2.4. Анализировать занятия черчения. ПК	Эффективное проведение самоанализа и самооценки своей деятельности; анализ и оценку деятельности ученика и на основе контроля; осуществление регулирования своей деятельности и деятельности ученика.	Наблюдение за действиями обучающегося во время производственной практики. Зачёт.
2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.	Владение знаниями о видах учебной документации, требованиями к их оформлению в соответствии с заданными нормами.	Наблюдение за действиями обучающегося во время производственной практики. Зачёт
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	Экспертное наблюдение и оценка на производственной практике при проведении уроков черчения
ОК 2. Организовывать собственную	Выбор и применение методов и	Экспертное

деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.	способов решения профессиональных задач в педагогической деятельности; оценка эффективности и качества выполнения.	наблюдение и оценка на производственной практике при проведении уроков черчения
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в педагогической деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка на производственной практике при проведении уроков черчения
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации в профессиональной деятельности использование различных источников, включая электронные в подготовке и проведении занятий.	Экспертное наблюдение и оценка на производственной практике при проведении уроков черчения
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Умелая работа на компьютере с Экспертное наблюдение и оценка на производственной практике при проведении уроков черчения использованием компьютерных программ при подготовке и проведении.	Экспертное наблюдение и оценка на производственной практике при проведении уроков черчения
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.	Эффективное взаимодействие с обучающимися, родителями, коллегами, социальными партнерами в ходе организации художественного образования	Экспертное наблюдение и оценка на производственной практике при проведении уроков черчения
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Проявление ответственности за работу обучающихся, результаты выполнения заданий.	Экспертное наблюдение и оценка на производственной практике при проведении уроков черчения
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Оформление портфолио. Планирование повышения квалификации.	Экспертное наблюдение и оценка на производственной практике при проведении уроков черчения

квалификации.		
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Проявление интереса к инновационным технологиям в области педагогической деятельности. Анализ инноваций.	Экспертное наблюдение и оценка на производственной практике при проведении уроков черчения
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Соблюдение техники безопасности в ходе организации занятий.	Экспертное наблюдение и оценка на производственной практике при проведении уроков черчения
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Соблюдение правовых норм в педагогической деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка на производственной практике при проведении уроков черчения

МИНПРОСВЕЩЕНИЕ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03
Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, базовый уровень.

1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный модуль входит в профессиональный цикл.

Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен **иметь практический опыт:**

выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;

выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;

чтения и выполнения чертежей в ручной и машинной графике;

уметь:

выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению;
изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;

выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;

выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому";

выполнять различные виды декоративных работ:
орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;
выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;

воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;

применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;

выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;

выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **знать:**

особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;

основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;

последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;

теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;

основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);

техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;
специфику художественного оформления декоративных изделий;

традиционные техники художественной обработки материалов;

оборудование и технологии художественной обработки материалов;

основы пластической анатомии;
методику создания объемно-пластического произведения; свойства пластических материалов и способы лепки;

виды изображений и технических чертежей; требования к оформлению чертежей, геометрические построения;

особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.

1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 2209 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 1496 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 711 часов; консультации 2 часа.

1.3.Формы промежуточной аттестации:

МДК.03.1Основы выполнения графических работ*Диффер.зачет*	*-6 семестр, экзамен-3,8семестр*
МДМ.03.02 Основы выполнения живописных работ*Диффер.заче*	*-6*

	семестр, экзамен,4,8-семестр
Курсовая работа	*7 семестр*
МДК.03.03Основы выполнения объемно- пластических работ	*Диффер.зачет-6, экзамен- 6семестр*
МДК.03.04 Основы выполнения декоративно- прикладных работ и художественной обработки материалов	*Диффер.зачет- 6 семестр, экзамен- 8 семестр*
МДК.03.05 Черчение	*Диффер.зачет.-4 сесестр,экзамен,6 - семестр*
Учебная практика МДК.03.01	*диффер.зачет-4-6*
Производственная практика	*дифер.зачет-7,8*
ПМ.03.ЭК Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	квалификационный экзамен по модулю, *8 семестр*

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциям

Шифр	Наименование результата обучения
ПК 3.1.Выполнят	ь графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.2.Выполнят	ь живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.3.Выполнят	ь объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
ПК 3.4.Выполнят	ь работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
ПК 3.5.Читать и	выполнять чертежи и эскизы в ручной графике
ОК 1.Понимать с	щность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.Организовы	вать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
ОК 3. .Оценивать	риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.Осуществл	ть поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.Использова	ть информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.Работать в	коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7.Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать	

	и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.Самостоятельно	определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.Осуществлять	профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 3.1.**МД**	**03.01** Основы выполнения графических работ	**694**	**466**	**466**	**227**	0	**0**
ПК 3.2.**МД**	**03.02** Основы выполнения живописных работ	**674**	**457**	**457**	**216**	0	**0**
ПК 3.3.**МД**	**03.03** Основы выполнения объемно- пластических работ	**210**	**142**	**142**	**68**	**0**	**0**
ПК 3.4.**МД**	**03.04** Основы выполнения декоративно- прикладных работ и художественной обработки материалов	**299**	**204**	**204**	**95**	0	**0**
ПК.3.5.**МД**	**03.05** Черчение	**332**	**227**	**227**	**105**	**0**	**0**
	Производственная практика (итоговая), часов					**162**	**66**
	Всего:	**2209**	**1496**	**1496**	**711**	**162**	**66**

3.1. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов
1	***2***	***3***
ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного,		

декоративно-прикладного искусства и черчения		
МДК.03.01. Основы выполнения графических работ		**466**
Тема 1.1. Теоретические основы выполнения графических изображений	**Содержание**	**40**
	1. Цели и задачи академического рисунка.	
	2. Понятие «графика». Виды графических работ. График.	
	3. Фактура, материальность.	
	4. Полная тональная проработка формы.	
	5. Драпировки	
	1. Рисунок гипсового орнамента.	
	2. Рисунок табурета.	
	3. Рисунок драпировки.	
	4. Рисунок натюрморта на фоне драпировки	
	Самостоятельная работа	**40**
	1. Зарисовки предметов быта разными графическими материалами.	
	2. Зарисовки мебели ,ф.А4	
	3. Выполнения упражнений на линейное построение	
	4. Выполнения упражнений на технику штриховки	
	5. Натюрморт из предметов быта простой формы. Конструктивный рисунок, тоновой анализ форм. Формат А2. Зарисовки предметов быта, формат А4.	
Тема 1.2. Технология и техника рисунка различными графическими материалами.	**Содержание**	**328**
	1Натюрморт - как жанр изобразительного искусства.	
	2Технология выполнения в различных графических материалах.	
	3Значение интерьера в изобразительном искусстве.	
	4Анималистический жанр	
	5Пейзаж.	
	6Последовательность выполнения рисунка черепа.	
	7Последовательность выполнения рисунка гипсовой головы.	
	8Тонально-конструктивное построение гипсовой головы.	
	9Портрет в графике.	
	10Скелет человека. Пропорции тела человека.	
	11Натюрморт из предметов быта (конструктивное построение)	
	12Рисунок архитектурных деталей (капителей и гипсовых орнаментов)	
	13Рисунок интерьера.	
	14Зарисовки, наброски растений.	
	15Пейзажные зарисовки с натуры.	
	16Зарисовки, наброски птиц, животных.	
	17Сложный тематический натюрморт, с включением гипсовых розеток.	

	18Рисунок черепа в различных положениях.	
	19Рисунок гипсовых деталей маски Давида (нос, глаз, ухо, губы)	
	20Рисунок гипсовой обрубовочной головы Гудона.	
	21Рисунок экорше Гудона.	
	22Рисунок гипсовой головы Аполлона.	
	23Рисунок гипсовой головы Венеры.	
	24Рисунки гипсовых слепков стопы и кисти.	
	25Рисунок скелета кистей и стопы. Рисунок скелета человека.	
	26Зарисовки кистей рук и ног сидящего натурщика.	
	27Рисунок с натуры головы человека с ярко выраженной анатомической характеристикой.	
	28Рисунок ног сидящего натурщика с коленным суставом.	
	29Зарисовки с натуры головы человека.	
	30Рисунок обнаженной женской фигуры в неглубоком интерьере.	
	Самостоятельная работа	**62**
	1Натюрморт из предметов быта включая тело вращения. 3 предмета, формат А2	
	2Зарисовки тел вращения в различных положениях с частичной тоновой проработкой, ф.А4.	
	3Зарисовки тел вращения в различных положениях с частичной тоновой проработкой, ф.А4.	
	4Наброски тушью предметов быта,ф.А4	
	5Наброски фигуры человека, ф.А4	
	6Зарисовки головы человека, ф.А3	
	7Нарисовать автопортрет, ф.А2 .	
Тема 1.3. Особенности визуального художественного образа, процесса его создания, развития и восприятия.	**Содержание**	**98**
	1Художественный образ в создании графических работ	
	2Сложный тематический натюрморт в интерьере.	
	3Рисунок гипсовой модели экорше Гудона в двух положениях.	
	4Рисунок гипсовой классической фигуры (Давида, Венеры и др.)	
	5Рисунок, стоящей, одетой фигур человека на фоне драпировок и аксессуаров.	
	6Рисунок сидящей одетой фигуры человека в неглубоком тематическом интерьере.	
	Самостоятельная работа	**125**
	1Зарисовки интерьера, ф.А4	
	2Наброски фигуры человека, ф.А4	
	3Рисунок стула ф.А2, зарисовки мебели ф.А4	
	4Рисунок стула с накинутой на него драпировкой, ф.А2	
	5Выполнить обрубовочную голову по памяти, ф.А2	
	6Выполнить с натуры зарисовки носа, глаз, уха, губ, подбородка, ф.А4	
	7Рисунок головы пожилого человека, ф.А2.	
	8Автопортрет, ф.А2, зарисовки автопортрета ф.А4	
	9Рисунок погрудного портрета	
	10Рисунок тематического портрета	

	11Рисунок поколенного портрета	
	12Рисунок одетой фигуры, 3 работы на ф. А2	
	Консультация1	
	Всего:	**694**
Учебная практика **Виды работ**		**162**
	Учебная практика (Пленэр)	40
1. Техника работы карандашом в условиях пленэра		
2. Техника работы углем, тушью, пером и др. графическими материалами в условиях пленэра		
3. Техника работы акварелью «по-сырому»		
4.Работа акварелью и графическими средствами		
5. Приемы выполнения детальных зарисовок растений графическими материалами.		
6. Приемы выполнения набросков и зарисовок животных и птиц графическими средствами		
Учебная практика (Пленэр)		40
	Виды работ	
1Краткосрочные этюды пейзажных мотивов		
2Передача состояний природы средствами гуаши или темперы		
3Зарисовки архитектурных мотивов графическими средствами		
4Этюд природного мотива с учетом световоздушной перспективы		
5Приемы выполнения этюда простой архитектуры и хорошо выраженным пространством.		
6Этюд природного мотива с учетом световоздушной перспективы		
Учебная практика		40
	Виды работ	
1Разработка натюрморта с геометрическими телами.		
2Разработка натюрморта с предметами быта.		
3Разработка поэтапного выполнения частей лица		
4Разработка поэтапного выполнения гипсовой головы.		
5Разработка поэтапного изображения портрета.		
6Разработка поэтапного выполнения фигуры человека.		
7Разработка поэтапного выполнения живой модели головы.		
8Разработка поэтапного изображения мужского портрета.		
9Разработка поэтапного изображения женского портрета.		
10Разработка поэтапного изображения гипсовых слепков рук.		
11Разработка поэтапного изображения гипсовых слепков ног.		
12Разработка поэтапного выполнения фигуры человека.		
Учебная практика (музейная)		42
	Виды работ (Работа в художественных музеях города)	
1.Установочная конференция по музейной практике.		
2.Понятие «музей». Музейное дело.		
3.Цель и задачи музейной практики.		

4. Законодательно-нормативные акты по музеям.		
5. Музейная сеть Республики Башкортостан и перспективы ее развития.		
6. Фонды музеев. Научно-фондовая работа.		
7. Музейная экспозиция. Основные понятия.		
8. Национальный Музей РБ.		
9. Фонды Национальный Музей РБ.		
10. Экспозиция Национального Музея.		
11. Роль художника в построении музейной экспозиции.		
12. Методы и приемы художественного построения экспозиций.		
13. Народный костюм и предметы декоративно-прикладного искусства.		
14. Научно-просветительская работа.		
15. Методика организации экскурсионной работы.		
16. Организация массовых мероприятий.		
17. Посещение Музея археологии и этнографии ИЭИ им.Кузеева		
18. Посещение Музея М.В. Нестерова.		
19. Посещение выставочной галереи «Сангат».		
20. Посещение галереи «Урал».		
21. Отчетная документация. Подготовка и оформление портфолио. Проведение зачета.		
22. Проведение итоговой конференции.		
Производственная практика в образовательных организациях города		**66**
Виды работ		
1Работа с программами.		
2Анализ образовательных стандартов и примерных программ общего образования.		
3Планирование занятий с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся.		
4Поиск и использование методической художественной литературы и других источников информации, необходимых для подготовки и проведения различных форм организации занятий изобразительного искусства.		
5Подбор содержания и организация изобразительной деятельности.		
6Разработка раздаточного материала, в том числе, с использованием компьютерных технологий.		
7. Выполнение наглядных пособий для проведения занятий по темам программы.		
8. Разработка методов и приемов организации художественно-исполнительской деятельности школьников.		
9. Разработка методов и приемов организации художественно – творческой деятельности школьников		
10. Разработка планов-конспектов занятий изобразительного искусства, презентаций у урокам.		
11 . Проведение занятий изобразительного искусства.		
12.Консультация		**2**
	всего	**68**
МДК.03.02. Основы выполнения живописных работ.		**674**

Тема 2.1. Теоретические основы живописи. Свойства красок (акварель, гуашь, масло, темпера, акрил) и приемы работы с ними.	**Содержание**	**89**
	1Программа академической живописи. Цели и задачи.	
	2Виды и жанры живописи. Монументальная и станковая живопись. Натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой жанр, исторический жанр, батальный жанр. Их цели и задачи.	
	3Материалы живописных работ, используемые при обучении живописи (акварель, гуашь, масло, темпера, акрил). Основные сведения о технике их применения. Виды письма: мазок, заливка, лессировка, отмывка, работа «по – сырому», пастозное письмо.	
	4Разновидности живописных работ: наброски, этюды, эскизы, картон, картины; учебные и творческие работы.	
	5Теоретические основы живописной грамоты. Роль рисунка в живописи.	
	6Выполнение упражнений на освоение приемов живописных средств: мазок, заливка, лессировка, отмывка, растяжка цвета, работа «по – сырому».	
	7Этюды с натуры. Этюд осенних листьев деревьев различных пород. Этюд овощей и фруктов. Техника акварели «по – сырому».	
	8Этюды несложных натюрмортных постановок из бытовых предметов при различном освещении (естественное и искусственное освещение).	
	9Бытовой натюрморт в технике «гризайль».	
	10Натюрморт в теплой гамме из предметов быта.	
	11Натюрморт в теплой гамме из предметов быта.	
	12Натюрморт из предметов быта, насыщенных по цвету.	
	13Натюрморт из предметов на контрастное цветовое сочетание с насыщенной цветовой окраской. Передача пространственной взаимосвязи предметов через большие цветовые отношения.	
	Самостоятельная работа	**57**
	1Тоновое решение натюрморта.	
	2Упражнения на выполнение заливки, отмывки, смешение красок.	
	3Живописные этюды осенних листьев.	
	4Этюд с овощами и фруктами.	
	5Этюды фруктов на различном фоне по цвету и тону.	
	6Этюд букета цветов на спокойном фоне.	
Тема 2.2. Основы цветоведения: цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды. Теория и методика создания живописного	**Содержание**	**348**
	1Цвет в живописи. Локальный цвет предмета; ахроматические, хроматические цвета; спектральные цвета; цветовой круг; изменение цветов от освещения; смешение цветов; смешение красок; колорит, теплые и холодные гаммы. Цветовой и тоновой контрасты.	
	2Форма; объем: закон света и теней.	
	3Композиционный центр. Целостность изображения	
	4Фактура, материальность.	
	5Методика выполнения живописных работ в жанре натюрморт. Тональное изображение натюрморта (гризайль). Выполнение живописной работы в техниках	

произведения.		акварель, гуашь, масло. Работа с натуры и по памяти, по представлению и воображению.	
	6	Методика выполнения живописных работ в жанре портрет. Плечевой портрет, поясной портрет, поколенный портрет, портрет в полный рост. Передача портретного сходства, художественного образа и психологического состояния модели.	
	7	Интерьер. Изображение объектов интерьера во взаимосвязи с пространством, освещением.	
	8	Пейзаж. Виды пейзажа. Изображение объектов пейзажа во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, передача состояния.	
	9	Особенности работы живописными материалами в условиях пленэра. Работа различными живописными материалами (акварель, гуашь, масло, темпера, акрил) при выполнении живописных работ в условиях пленэра. Этюдные зарисовки животных и птиц, и живописные наброски растений.	
	10	Живописные наброски фигуры человека.	
	11	Натюрморт с ярко выраженными цветовыми рефлексами.	
	12	Натюрморт в холодной гамме из предметов быта.	
	13	Этюд букета весенних цветов.	
	14	Натюрморт из предметов различного материала неяркой окраски.	
	15	Тематический натюрморт с овощами и фруктами.	
	16	Натюрморт из бытовых предметов, выполненный в технике «гризайль».	
	17	Натюрморт с гипсовым орнаментом.	
	19	Натюрморт из бытовых предметов, сближенных по тону с преобладанием холодной гаммы.	
	20	Тематический натюрморт, с преобладанием теплой гаммы в неглубоком интерьере.	
	21	Живописные зарисовки птиц.	
	22	Натюрморт с чучелом птицы	
	23	Тематический натюрморт с гипсовой маской.	
	24	Тематический натюрморт.	
	25	Натюрморт из предметов различной фактуры и окраски.	
	26	Тематический натюрморт в интерьере.	
	27	Этюд головы пожилого человека.	
	28	Погрудный портрет.	
	29	Тематический натюрморт. Декоративное решение.	
	30	Этюд фигуры человека в интерьере.	
	31	Краткосрочные этюды головы человека.	
	32	Портрет с руками в неглубоком интерьере.	
	33	Этюд обнаженной фигуры.	
	34	Поясной потрет с руками.	
	35	Краткосрочные этюды фигуры человека.	
	36	Этюд мужской фигуры.	
	37	Этюд обнаженной фигуры в интерьере.	
	38	Этюд фигуры человека в интерьере с натюрмортом.	

	Самостоятельная работа	**159**
	1Этюд натюрморта в холодной гамме.	
	2Этюд натюрморта в теплой гамме.	
	3Натюрморт из предметов быта.	
	4Натюрморт на контрастные цветовые сочетания.	
	5Этюды фигуры человека.	
	6Натюрморт с белым предметом.	
	7Наброски птиц кистью.	
	8Натюрморт из бытовых предметов.	
	9Натюрморт с использованием национальных мотивов.	
	10Этюд натюрморта из предметов теплой окраски.	
	11Натюрморт с комнатными цветами.	
	12Этюд весеннего пейзажа.	
	13Этюд осеннего пейзажа.	
	14Этюд на состояние природы.	
	15Написать на память натюрморт, выполненный в аудитории.	
	16Этюд интерьера комнаты.	
	17Наброски фигуры человека кистью.	
	18Натюрморт с включением белого предмета.	
	19Портрет пожилого человека.	
	20Погрудный портрет.	
	21Портрет с руками.	
	22Одетая фигура в интерьере.	
	23Обнаженная фигура.	
Курсовая работа		**20**
Консультация		**1**
	Всего674	
МДК 03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ		**142**
Тема 3.1. Основы пластической анатомии.	**Содержание**	**42**
	1Введение. Пластическая анатомия как наука	
	2Виды костей, суставов	
	3Скелет туловища	
	4Скелет верхней конечности	
	5Скелет верхней конечности	
	6Соединения и движения костей	
	7Череп человека	
	8Мышцы головы и шеи	
	9Мышцы туловища	
	10Мышцы верхней конечности	
	11Мышцы нижней конечности	
	12Пластическая анатомия глаза, уха, носа, рта	
	13Пропорции тела человека. Движение тела	
	14Пластическая анатомия животных и птиц	
	1.Лепка слепка черепа человека с натуры.	

	Самостоятельная работа	**28**
	1Зарисовки фигуры человека: женской, мужской, детской, с целью изучения пропорциональных отношений.	
	2Лепка гипсового слепка глаза.	
Тема 3.2. Методика создания объемно-пластического произведения. Свойства различных пластических материалов (глина, пластилин, гипс, пластик) и способы лепки из них.	**Содержание**	**100**
	1Виды и жанры скульптуры.	
	2Пластические материалы. Свойства, способы и приемы работы.	
	3Методика создания объемно-пластического произведения.	
	4Лепка рельефа с гипсовой розетки с натуры.	
	5Лепка рельефа натюрморта с натуры.	
	6Лепка античной гипсовой головы с натуры.	
	Самостоятельная работа при изучении МДК 03.03	**40**
	1.Лепка рельефа. Автопортрет.	
	2.Лепка животных.	
	3.Лепка черепа человека по памяти.	
	всего210	
МДК.03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов.		**299**
Тема 4.1 История декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	**Содержание**	**12**
	1. История развития искусства росписи ткани. Искусство батика – как вид декоративного текстильного творчества.	
	2. Искусство гобелена – как вид декоративного текстильного творчества. История развития искусства гобелена и ковроткачества. Современное искусство гобелена. Башкирское ковроткачество. История развития башкирских тканых ковров. Разновидности башкирских тканых ковров.	
	3. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Народные художественные промыслы.	
	4. История развития росписи по дереву в России.	
	5.Крупные центры народной живописи. Основные два направления: графическая и кистевая.	
	6. История возникновения городецкой росписи. Беседа о Городце**.**	
	7. История возникновения хохломского промысла. Беседа о Хохломе.	
	8. История возникновения и развития художественной резьбы по дереву. Основные центры художественной резьбы.	

	9.Ис	ория возникновения и развития художественной керамики. Основные центры художественной керамики.	
Тема 4.2. Техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах.	**Содержание**		**34**
	1Вид	росписи ткани.	
	2Вид	искусства гобелена. Тканый гобелен. Нетканый гобелен. Гладкое ткачество. Ворсовое ткачество.	
	3Разновидности и направления художественного текстиля. Традиционные и инновационные технологические возможности художественного текстиля. Виды текстильного творчества .Лоскутное шитье в современном интерьере. История лоскутного творчества.		
	4Разновидности выполнения художественной росписи. Традиционные техники выполнения художественной росписи. Технологические приемы выполнения художественной росписи. Особенности художественной обработки полуфабрикатов и способы выполнения традиционных видов росписи.		
	5Зна	ение дерева в жизнедеятельности человека. Основные центры художественной обработки дерева регионов России.	
	6Вы	полнения упражнений с целью освоения технологических приемов: по керамике, батику, гобелену, войлоку, текстилю, художественной резьбе и росписи по дереву	
	Самостоятельная работа		**20**
	1.Оз	акомление с литературой, наглядным материалом, отражающим основные тенденции развития декоративно-прикладного искусства	
	2.Пр	бные упражнения в ручной обработке дерева при помощи специального инструмента. Резание древесины вдоль и поперек волокон, под углом 30, 45, 90 градусов на древесине разных пород.	
	3Про	бные упражнения кистью. Отработка элементов «капелька», «травка» и др.	
	4Упр	ажнения в наборе форм из глины	
Тема 4.3. Оборудование художественной обработки материалов.	**Содержание**		**15**
	1.М	териалы, инструменты и приспособления для батика. Организация рабочего места для росписи ткани. Правила техники безопасности в мастерской в мастерской росписи ткани.	
	2.М	териалы, инструменты и приспособления для гобелена. Организация рабочего места в мастерской. Правила техники безопасности в процессе ткачества.	
	3.И	струменты и приспособления для лоскутного творчества. Инструменты и приспособления для занятий нетканым гобеленом. Правила техники безопасности в работе с текстильными материалами. Подготовка рабочего места. Выбор материала.	

	4.О	орудование, инструменты, принадлежности и материалы для выполнения росписи: древесина, краски, кисти. Кабинет. Требования кабинету. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	
	5.О	ганизация рабочего места для художественной резьбы. Основной инструмент для резьбы по дереву. Вспомогательный инструмент и приспособления. Правила техники безопасности при работе в учебной мастерской. Правила техники безопасности при работе режущим инструментом. Хранение и перенос инструмента для резьбы. Виды древесины. Свойства древесины. Классификация видов древесины. Твердые и мягкие породы. Хвойные и лиственные породы. Заготовка и подготовка материалов к работе. Условия хранения. Влажность. Сушка древесины. Подготовка инструмента к работе. Заточка и доводка инструмента Инструменты, материалы, технологические особенности работы.	
	Самостоятельная работа		**11**
	1.И	готовление подрамника для гобелена	
	2.И	готовление подрамника для батика	
	3.П	дготовка древесины для художественной резьбы, заточка и правка инструмента	
	4.П	дготовка полуфабрикатов для росписи	
	5.П	дготовка глиняных масс	
Тема 4.3. Особенности художественного образа в декоративно-прикладном искусстве	**Содержание**		**42**
	1Х	дожественный образ в декоративно-прикладном искусстве. Художественный образ в росписи. Процесс его создания. Образный язык. Средства выражения композиции (форма, пропорции изделия, равновесие, динамика и статика, симметрия и асимметрия, ритм, цвет, контраст, декоративность, целостность) в художественной росписи. Приемы стилизации в росписи. Пути трансформации реальных мотивов в декоративные. Средства выразительности в росписи ткани.	
	2О	обенности создания художественного образа в композиции изделия ручной росписи ткани. Цвет как средство выразительности художественного образа.	
	3Х	дожественный образ в текстильной композиции, процесс его создания, развития и восприятия. Образный язык, выразительные свойства композиции (форма, цвет, фактура материала) текстильных творческих работ. Стилизация в текстильной композиции.	
	4С	едства выразительности и создание художественного образа в композиции гобелена.	
	5О	обенности построения композиции в художественной резьбе. Образный язык, выразительные свойства композиции в дереве. Язык стилизации в дереве.	
	6Х	дожественный образ в керамике. Выразительные свойства композиции в керамике.	
	7В	полнение задания на стилизацию природных форм (эскиз для росписи ткани, формат А4).	

	8У	ражнение на передачу ритма линий и пятен, применение выразительных средств композиции в рабочих эскизах для росписи ткани.	
	9В	полнение упражнения на гармонизацию цвет в рабочих эскизах для росписи ткани (гуашь, формат А4).	
	10В	полнение задания на создание декоративного натюрморта (эскиз для гобелена, формат А4).	
	11В	полнение эскиза мини-гобелена «Пейзаж» (гуашь, формат А4).	
	12В	полнение эскиза композиции в технике геометрической резьбы.(формат А4)	
	13В	полнение эскиза для росписи композиции в круге или квадрате	
	Самостоятельная работа		**12**
	1С	ор материала, зарисовки, эскизные поиски с учетом декоративных свойств материала	
	2Ра	работка эскиза в цвете на бумаге	
	3В	полнение эскиза в размер («картон»)	
	4В	полнение форэскиза из глины	
Тема 4.4.Традиционные техники художественной обработки материалов;	**Содержание**		**100**
	1	Батик. Художественные особенности холодного батика. Свойства красок. Особенности контурной обводки рисунка на ткань. Особенности заливки цвета на поверхность ткани.	
	2Х	дожественные особенности горячего батика. Технологический прием выполнения простого горячего батика. Художественные особенности и виды узелкового батика. Последовательность выполнения способов узелкового батика.	
	3Т	нологические приемы выполнения сложного горячего батика. Художественные особенности смешанной техники в батике.	
	4Г	елен. Технология выполнения основных способов переплетения гобелена.	
	5Т	ника и приемы выполнения основных способов соединения цветных нитей утка. Техника и приемы выполнения штриховки, перебора под полотно. Техника и приемы 6выполнения ворсовых ковровых узлов.	
	6Н	тканый гобелен – художественный войлок в иглопробивной технике	
	7Т	стильные технологии. Аппликация – способ украшения тканей. Виды аппликации. Лоскутное творчество. Моделирование блоков.	
	8О	игами из ткани. Способы складывания.	
	9Ф	льцевания. Основные техники. Приемы и эффекты техники фильцевания.	
	10П	следовательность выполнения техники фильцевания. Пробивка, фиксация рисунка	
	11Х	дожественная роспись. Традиционные виды художественной росписи по дереву:	

		Городец, хохлома, башкирская роспись, северные росписи, росписи Поволжья, Урала	
	12	Технология выполнения изделий с городецкой росписью. Изучение приемов письма.	
	13	Технология выполнения изделий с хохломской росписью. Изучение приемов письма.	
	14	Технология выполнения верхового письма хохломской росписи. Изучение приемов письма	
	15	Технология выполнения фонового письма хохломской росписи. Изучение приемов письма.	
	16	О щий обзор видов резьбы и их разновидности. Плосковыемчатые виды резьбы: контурная, скобчатая (ногтевидная), геометрическая резьба. Плоскорельефная резьба по дереву: плоскорельефная резьба с выбранным фоном, плоскорельефная резьба с «подушечным» фоном. Абрамцево-кудринская резьба, как образец плоскорельефной резьбы. Особенности, история возникновения и развития промысла	
	17	Р льефная резьба по дереву. Технологические особенности. Применение	
	18	Д мовая резьба. Нижегородская домовая резьба. Скульптурная (объемная) резьба.	
	19	Д коративные ковши регионов России:Архангельская, Костромская область, башкирские ковши.	
	20	В ды отделки резных изделий. Шлифование, цеклевание. Виды образивных материалов. Тонирование древесины. Имитация пород древесины. Виды покрытий: лакирование, полирование, вощение.	
	21	К рамика. Подготовка глиняных масс к работе. Правила сушки изделий. Керамические красители (пигменты, ангобы глазури, эмали). Виды росписи (надглазурная, подглазурная)	
	22	С особы лепки: ленточный, жгутиковый, пластом, способ вытягивания формы; выборка пустот	
	23	Технологические особенности набивки пластов для последующей сборки изделий.	
	24	О новные технологические приемы работы набора объема ленточным способом.	
	25	Основные технологические приемы работы набора объема жгутиковым способом.	
	26	О новные технологические приемы работы набора объема способом выборки пустот.	
	27	У ражнение на равномерное покрытие ткани.	
	28	У ражнение на вливание цвета в цвет на поверхности ткани.	
	29	У ражнение на обводку резервирующим составом через стеклянную трубочку.	
	30	У ражнение на ткани: последовательная заливка цветом замкнутые контуры рисунка.	
	31	В полнение творческой работы в технике холодного батика.	

	32	Упражнение на выполнение способов узелкового батика.	
	33	Выполнение творческой работы в технике узелкового батика.	
	34	Выполнение упражнения в различных способах горячего батика.	
	35	Выполнение творческой работы в технике горячего батика.	
	36	Выполнение творческой работы в смешанной технике батика.	
	37	Выполнение основных, традиционных способов безворсового переплетения.	
	38	Упражнение на соединение цветных нитей утка.	
	39	Упражнение на выполнение штриховки, перебора под полотно.	
	40	Упражнение на выполнение ворсовых ковровых узлов.	
	41	Выполнение эскиза композиции текстильного панно.	
	42	Выполнение творческой работы в технике гобелена.	
	43	Выполнить мини-ковер по техническому рисунку.	
	44	Упражнение на сборку лоскутного блока.	
	45	Упражнение на выполнение способа аппликации.	
	46	Упражнение на освоение художественного войлока в иглопробивной технике.	
	47	Выполнение творческой работы в технике фильцевания.	
	48	Декоративная ваза Разработка эскиза-модели декоративной композиции.	
	49	Сборка декоративной вазы по шаблону. Моделировка форм вазы.	
	50	Выполнение элементов городецкой росписи.	
	51	Упражнения в выполнение цветов, листьев по городецким мотивам.	
	52	Роспись птиц по городецким мотивам. Роспись коней по городецким мотивам.	
	53	Составление композиции в полосе в технике городецкой росписи.	
	54	Выполнение композиции в круге или овале в технике городецкой росписи.	
	55	Технология выполнения хохломской росписи Верховой и фоновой росписи: Выполнение упражнений «травки».	
	56	Выполнение росписи элементов хохломской росписи.	
	57	Выполнение росписи рыб по хохломским мотивам.	
	58	Выполнение росписи птиц по хохломским мотивам.	
	59	Составление композиции в круге и овале в технике верховой росписи.	
	60	Составление композиция в квадрате или прямоугольнике в технике верховой росписи.	
	61	Выполнение композиции в круге, овале в технике фонового письма	
	62	Выполнение композиции в прямоугольнике или квадрате в технике фонового письма.	
	63	Составление эскиза изделия в технике верховой или фоновой росписи.	

	64Выполнение упражнений в резании древесины под разными углами: 30,40,90 градусов.	
	65Выполнение упражнений в технике плосковыемчатой резьбы: контурная резьба	
	66Скобчатая (или ногтевидная) резьба. Геометрическая резьба	
	67Выполнение композиции в технике плосковыемчатой резьбы.	
	68Выполнение упражнений в технике плоскорельефной резьбы:	
	69Плоскорельефная резьба с «подушечным» фоном;	
	70Плоскорельефная резьба с выборным фоном.	
	71Выполнение упражнений в технике рельефной резьбы.	
	72Выполнение композиции в технике рельефной резьбы.	
	Самостоятельная работа	**52**
	1Упражнение на применение различных эффектов в батике	
	2Составление эскиза изделия в технике городецкой росписи	
	3Составление композиции в полосе в технике фонового письма.	
	4Выполнение всех этапов заточки и доводки инструмента для резьбы по дереву.	
	5Отработка приемов резания геометрической резьбы	
	6Тонирование древесины. Выполнение тонирования различными способами.	
	7Разработка эскиза композиции в технике плосковыемчатой резьбы.	
	8Составление композиции в полосе в технике верхового письма.	
	Всего	**296**
МДК.03.05. Черчение		**332**
Тема 5.1. Требования к оформлению чертежей, геометрические построения	**Содержание**	**56**
	1Основные сведения по оформлению чертежа. Форматы, рамка, основная надпись и линии чертежа.	
	2Чертежный шрифт. Размеры и особенности конструкций букв и цифр.	
	3Геометрические построения (построение параллельных и перпендикулярных линий, деление, углов, отрезков, окружности на равные части, определение центра дуги, построение равных фигур, сопряжения).	
	4Коробовые и лекальные кривые.	
	5Аксонометрические проекции. Изометрические и диметрические проекции фигур. Аксонометрические проекции окружности.	
	6Линии чертежа. Оформление чертежа. Форматы, основная надпись.	
	7Чертежный шрифт №10.	
	8Геометрические построения, деление отрезков, углов.	
	9Геометрические построения, деление окружностей на равные части.	

	10	Геометрические построения, сопряжения (прямых с окружностью).	
	11	Геометрические построения, сопряжения (двух окружностей).	
	12	Кробовые кривые. Лекальные кривые.	
	13	Изометрическая проекция куба с вписанной окружностью Диметрическая проекция куба с вписанной окружностью	
	Самостоятельная работа		**25**
	1	Выполнение рамки и основной подписи чертежа	
	2	Выполнение чертежного шрифта	
	3	Отработка линий чертежа	
	4	Упражнения в геометрическом построении сопряжений	
	5	Построение изометрической проекции куба	
Тема 5.2.Требования к оформлению чертежей, виды изображений и технических чертежей.	**Содержание**		**114**
	1.	Способы проецирования. Основные виды. Выбор главного вида.	
	2.	Выбор необходимого количества изображений. Нанесение размеров.	
	3.	Дополнительные и местные виды. Уклон и конусность.	
	4.	Простые разрезы. Правила получения, изображения, обозначения простых разрезов. Особые случаи разрезов. Графическое обозначение материалов на чертежах.	
	5.	Соединение части вида и части соответствующего разреза. Местный разрез.	
	6.	Сложные разрезы. Правила получения, изображения, обозначения ломанного, ступенчатого разреза.	
	7.	Технический рисунок. Вырезы в аксонометрии. Приёмы оттенения: покраска, отмывка, заливка.	
	8.	Сечения. Правила выполнения сечений. Обозначение сечений.	
	9.	Условности и упрощения. Условные знаки, надписи и упрощения при нанесении размеров.	
	10	Понятие об эскизе и рабочем чертеже детали. Требования, предъявляемые к рабочему чертежу.	
	11	Материалы, применяемые в машиностроении. Свойства материалов. Наименование и марка материалов.	
	12	Понятие о соединениях деталей (разъемные, неразъемные). Упрощенные изображения крепежных изделий и резьбовых соединений. Чертежи соединений клеем и пайкой.	
	13	Условное изображение резьбы на чертежах. Обозначение метрической резьбы.	
	14	Упрощенное изображение резьбовых соединений (болтовое, винтовое). Чтение и выполнение чертежей резьбовых соединений.	
	15	Зубчатые зацепления.	
	16	Общие сведения об изделии (деталь, сборочная единица, комплексы, комплекты). Чертежи разъемных и неразъемных соединений деталей.	

	17Геометрический расчет и чертеж зубчатых колес.	
	18Выполнение эскизов деталей и технического рисунка с натуры. Приемы обмера деталей	
	19Выполнение чертежа зубчатых зацеплений.	
	20Выполнение изображения соединений заданных деталей с помощью разъемных и неразъемных соединений.	
	21Выполнение технических рисунков сборочных единиц	
	22Выполнение эскизов сборочных единиц	
	23Выполнение рабочих чертежей сборочных единиц	
	24Выполнение аксонометрических проекций.	
	25Выполнение спецификации	
	26Чтение эскизов. Чтение рабочих чертежей	
	Самостоятельная работа	**35**
	1. Оформление практических работ, по следующей структуре: титульный лист, графическая часть (планы, схемы, чертежи), заключение преподавателя о работе.	
	2. Чертежи пружин и их условное изображение.	
	3. Решение задач на аксонометрию	
Тема 5.3. Особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.	**Содержание**	**57**
	1. Чертежи общего вида. Сборочные чертежи.	
	2. Деталирование чертежей общего вида.	
	3. Выполнение и чтение рабочих чертежей деталей по чертежу сборочной единицы. Выполнение и чтение спецификаций.	
	4. Штриховка сечений смежных деталей, размеры, номера позиций, спецификация.	
	5. Элементы конструирования частей несложных изделий с выполнением фрагментов сборочных единиц.	
	6. Схемы. Понятие о кинематических, электрических схемах.	
	7. Общие сведения о строительных чертежах. Понятия о строительных чертежах. Основные проекции строительных чертежей зданий . Понятия о применяемых масштабах. Понятия о ЕСКД, СПДС, ГОСТ, СНиП.	
	8. Условные обозначения на строительных чертежах. Значение условных обозначений. Графическое обозначение элементов зданий: проемов(оконных и дверных), лестниц, пандусов и.т.д. Графическое обозначение элементов санитарно-технических приборов	
	9. Чертежи планов фасадов и разрезов. Определение и назначение проекций планов фасадов, разрезов. Понятия о проекционных связях на чертеже. Правила нанесения разбивочных осей, размеров, высотных отметок. Композиция чертежа.	
	10Расположение надписей. Последовательность выполнения чертежа.	
	11Выполнение и чтение сборочных чертежей. Выполнение спецификации	

	12	Чтение строительных чертежей	
	13	Выполнение чертежа графических обозначений элементов зданий и санитарно-технических приборов.	
	14	Выполнение основных проекций строительных чертежей: плана, фасада, разреза одноэтажного жилого дома (масштаб 1: 100, 1:50).	
	Самостоятельная работа		**45**
	1.	Оформление графических отчетных работ, следующего перечня: 1. Чертеж болтового соединения деталей с помощью метрической резьбы. 2. Чертеж неразъемного соединения (сварка). 3. Выполнение эскизов и технических рисунков деталей сборочной единицы.	
	2.	Подготовка к защите практических работ.	
		Всего	**332**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы модуля предполагает наличие учебного кабинета: черчения; мастерских: по рисунку, живописи, скульптуре, декоративно-прикладному искусству и художественной обработке материалов; лаборатории: художественно-методического фонда.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской по рисунку, живописи: рабочая зона учителя, подиум, софиты, мольберты, стулья, табуреты, методические пособия по разделам и темам, комплект учебно-методической документации.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской скульптуры: рабочая зона учителя, рабочие столы для студентов, ванна для глины, инструменты, оборудование для выполнения подготовительных и скульптурных работ; зона хранения инструментов, зона хранения для учебных работ, методические пособия, специальная литература, технологические карты,сменная экспозиция образцов изделий, стеллажи для сушки изделий, печь муфельная, комплект учебно-методической документации.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской по декоративно-прикладному искусству (художественная роспись): рабочая зона учителя, рабочие столы и стулья для студентов, материалы, инструменты, оборудование для выполнения росписи, зона хранения инструментов, материалов, полуфабрикатов; учебно-методические пособия, специальная литература, технологические карты, сменная экспозиция образцов изделий, комплект учебно-методической документации.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской по художественной обработке материалов (художественная резьба по дереву): рабочая зона учителя, рабочие столы для студентов, материалы, инструменты, оборудование для выполнения художественной резьбы, зона хранения инструментов, материалов; учебно-методические пособия, специальная литература, технологические карты, сменная экспозиция образцов изделий, комплект учебно-методической документации.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета черчения: рабочая зона учителя, столы, стулья, чертежные столы, модели, макеты, компьютеры, металлические и пластмассовые сборочные узлы для машиностроительного черчения, тематические таблицы по разделам черчения: машиностроительное черчение, кинематические схемы, пособия на электронных носителях, контрольно - измерительные материалы (по разделам), комплект учебно-методической документации.

Оборудование лаборатории художественно-методического фонда: стеллажи для хранения ВКР, КР, стеллажи для хранения методических пособий, и методических разработок, подиумы для художественных изделий ДПИ, скульптуры; папки ВКР, КР, папки с методическими пособиями;

реквизитный фонд: объемные гипсовые геометрические тела, гипсовые розетки, гипсовые античные головы, маски, гипсовые скульптуры, драпировки, предметы быта для постановок.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/442322
2. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/442323
3. Чекмарев, А. А. Инженерная графика: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07112-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/450801
4. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456785
5. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474777
6. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474778

7. Чекмарев, А. А. Инженерная графика : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07112-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469544
8. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/456674
9. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/456414
10. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. —Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475748
11. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475463
12.Ровнейко, Л.В. Лепка: учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. - Минск : РИПО, 2015. - 100 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-527-6; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463331
13. Лойко, Г.В. Пластическая анатомия: учебное пособие / Г.В. Лойко, М.Ю. Приймова. - Минск : РИПО, 2017. - 220 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-730-0; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487927
14. Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. : ил. - Библиогр.: с. 47. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455465
15. Механик, Н. С. Основы пластической анатомии : учебное пособие / Н. С. Механик. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-3833-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/173369

16. Жданова, Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие / Н.С. Жданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 191 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2415-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482646
17. Технология обработки материалов: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/442512
18. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/445297
19. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474678
20. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475464
21. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475568
22. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475464

23. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/433511
24. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/433835
25. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 275 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09554-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471135
26. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469993 (дата обращения:
27. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469659
28. Левицкий, В. С. Машиностроительное черчение : учебник для среднего профессионального образования / В. С. Левицкий. — 9-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11160-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450933

Дополнительные источники

1. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475464
2. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 275 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-09554-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/428078

Периодические издания:

1. Юный художник

Интернет-ресурсы:

http://som.fio.ru
http://teacher.fio.ru
http://www.artpojekt.ru

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Преподавание МДК профессионального модуля ПМ 0.3 имеет практическую направленность.

Освоению данного модуля предшествует изучение дисциплин: основы рисунка, основы живописи.

В процессе изучения ПМ 03 преподаватели должны формировать у обучающихся навыки выполнения работ, планирования и самоконтроля, развивать аналитическое и пространственное мышление, побуждать к творческому подходу в обучении.

Учебная практика проводится на базе учебного заведения с делением на подгруппы.

Руководство практикантами осуществляет преподаватель.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится на базе общеобразовательных организаций. Руководство осуществляет учителя изобразительного искусства и черчения от учебного заведения.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и повышающие квалификацию, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

-руководители практики: учителя изобразительного искусства и черчения образовательной организации.

-педагогический состав: педагогические кадры, имеющие высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и повышающие квалификацию, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	Графические изображения объектов (наброски, зарисовки, академические работы) Использование различных техник, графических материалов. Применение различных приемов, изобразительных средств графики. Применения знаний по основным формам изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; по последовательности выполнения рисунка, моделировки формы и объема, технологии и техники рисунка.	Текущий контроль в форме: - продукта графических, живописных, скульптурных изображений; - анализа изобразительных работ; Промежуточный контроль в форме зачета-просмотра всех аудиторных и самостоятельных работ, выполненных за семестр, комплексного экзамена – выполнения творческого изображения.
ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	Живописные изображения: этюды, эскизы, станковая живопись. Применение изобразительных средств живописи, различных живописных материалов, технологий (акварельных, гуашевых, темперных и др.); Применения знаний в работах: особенности визуального художественного образа, процесса его создания, развития и восприятия; теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения: цвет, тон, колорит; закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель,	

	гуашь, масло, темпера, акрил) и приемы работы с ними	
ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.	Объемно-пластические работы (рельеф, круглые скульптуры, мелкая пластика). Применение в работе художественных выразительных средств скульптуры. Использование разнообразных способов и приемов работы с пластическими материалами. Знания, применяемые в деятельности: основы пластической анатомии, методика создания объемно-пластического произведения; свойства пластических материалов и способы лепки.	Текущий контроль в форме: - продукта скульптурных изображений; Промежуточный контроль в форме зачета-просмотра всех аудиторных и самостоятельных работ. Итоговый контроль в форме: экзамена
ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.	Выполнение декоративно-прикладных работ: орнаменты, декоративных композиции, декоративные изделия; Выполнение работ по оформительскому искусству и дизайну. Использование изделий народных ремесел. Использование художественно-творческих композиции в различных материалах. Применение основных технологий художественной обработки материалов. Применение знаний по художественному оформлению декоративных изделий.	Текущий контроль в форме: - эскизов по оформлению продукта декоративного искусства, - анализа изобразительных работ, - участие в конкурсах, выставках, фестивалях, Промежуточный контроль в форме зачета, по выполнению упражнений Итоговый контроль в форме комплексного экзамена –создание творческого образца
ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике	Виды изображений и технических чертежей. Требования к оформлению чертежей, геометрические построения. Особенности выполнения различных видов чертежей, элементы	Текущий контроль в форме: - решения графических задач, - тестирования, - графических и практических работ.

	строительного и топографического черчения.	Промежуточный контроль в форме практического задания по раздаточным картам, создание рабочей тетради, образцов графических работ по черчению. Итоговый контроль в форме экзамена.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.	Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач при выполнении работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск, необходимой информации в профессиональной деятельности; использование различных источников, включая электронные в подготовке и проведении занятий.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и

	деятельности.производственно	практикам
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и социальными партнерами в ходе обучения.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	Проявление ответственности за работу обучающихся, результат выполнения заданий.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Анализ инноваций в области выполнения работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения, своевременно скорректированы цели, содержание, технологии обучения и воспитания школьников	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.04
Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 05.02.06 Изобразительное искусство и черчение базовый уровень подготовки.

1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный модуль входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт**:

анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;

организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;

индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;

подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;

проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;

организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;

проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;

взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **уметь**:

определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;

планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;

развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению

ценностей изобразительного искусства;

подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;

использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;

оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;

осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;

консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);

вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

знать:

теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;

формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;

методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;

методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;

содержание, формы и методы работы с родителям (лицами, их заменяющими).

1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 92 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 66 часа;
самостоятельной работы обучающегося 26 часов.

1.5. Формы промежуточной аттестации:

МДК.04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	*экзамен,6 семестр*
Производственная практика	*диф.зачет, 6 семестр*
ПМ.04 ЭК	*Квалификационный экзамен по модулю, 6 семестр*

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения рабочей программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Шифр ПК (ОК)	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
ПК 4.2Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.	
ПК 4.3Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	
ПК 4.4Анализировать внеурочные мероприятия	
ПК 4.5Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	
ОК 1Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК 2Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.	
ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования в области изобразительного искусства и черчения.	
ОК 7Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	
ОК 8Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	
ОК 10Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	
ОК 11Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Организация внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	*78*	
ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	МДК.04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	**92**	**66**	**46**	**26**	**0**	**0**
	Производственная практика (итоговая), часов	**140**					138
	Всего:	**234**	**66**	**46**	**26**	**0**	**138**

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов
1	2		3
Раздел 1. ***(Название раздела)***			
МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.			66
Тема 1 Сущность, цель, задачи, функции, содержание.	**Содержание**		***(кол-во часов)***
	1	Ознакомление с программой. Основы теории, методики и практики внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства Роль учителя и педагога дополнительного образования в планировании и организации работы кружка.	*14*
	2	Роль и значение внеклассной работы. Цели и задачи, содержание внеурочной деятельности. Основные структурные элементы занятий кружка.	

	3	Изучение методической литературы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и других источников информации, необходимых для подготовки и проведения внеурочной деятельности учащихся в общеобразовательной организации.	
	Самостоятельная работа		*2*
	Работа с методической литературой в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства *Изучение программ, методических рекомендаций*		
Тема 2 Формы и методы организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	**Содержание**		**(кол-во часов)**
	1	Внеурочная деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Сущность, формы и методы организации внеурочных мероприятий.	*14*
	2	Организация кружка, студий. (План работы, знакомство с программами, расписание, журнал учета).	
	3	Планирование и подготовка организации деятельности школьного кружка.	
	4	Организация и участие в конкурсах, выставках и олимпиадах.	
	5	Формы обучения (коллективные, индивидуальные и семейные творческие группы и т.д.)	
	6	Коррекционное внеурочное воспитание.	
	7	Работа с одаренными детьми.	
	8	Анализ внеурочной деятельности; конспекты, дневники и письменный отчет.	
	9	Организация и проведение внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству Наблюдение, анализ и самоанализ внеурочных занятий.	
	10	Методы и приемы развития художественно-эстетического вкуса, художественной культуры, графической грамотности обучающихся. (использование аудиовизуальных средств информации, объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, исследовательские и эвристические методы)	
	11	Влияние возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, на выбор методов и средств обучения и воспитания. Организация и планирование кружковой деятельности с учетом возрастных особенностей.	
	12	Интегрированные формы занятий (сюжетно-ролевые и художественно- дидактические игры, КВН, викторины, конкурсы).	
	13	Организация творческих отчетных выставок учащихся.	
	Самостоятельная работа		*20*
	Составление плана-конспекта кружкового занятия с учетом возрастных особенностей учащихся *Подготовка презентаций по темам кружковых занятий* *Подготовка сценариев мероприятий* *Планирование тематических отчетных выставок на учебный год* *Подготовка наглядных материалов, методических пособий, технологических карт в соответствии с требованиями.* *Обеспечение занятий специальной и учебно-методической литературами.* *Подготовка дидактических, учебно-наглядных демонстрационных пособий, образцы материалов, инструментов, моделей, реквизитов и т.д.*		
	Содержание		

Тема 1.3. Педагогические и гигиенические требования к организации внеурочных мероприятий, в том числе кружковой работы.	*1*	Характеристика педагогических требований к организации внеурочных мероприятий. Основные требования к оформлению кабинета. Функциональные зоны в шкоде и в ДОУ. Подбор и изготовление наглядных пособий, образцов, плакатов, художественных произведений.	*16*
	2	Эргономические и эстетические требования к учебным мастерским. Характеристика гигиенических требований к организации внеурочных мероприятий. Особенности материалов, инструментов, оборудования. Техника безопасности при выполнении изделий и организация рабочего места. Охрана труда и ОБЖ. Ознакомление учащихся с основными документами Санитарно – эпидемиологических правил и нормативов (СанПин).	
	3	Организация учебных мастерских, кабинетов в школе и в системе дополнительного образования.	
	4	Изучение основных нормативных документов по технике безопасности охране труда и ОБЖ.,	
	5	Подготовка материальной и научно-методической базы занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в соответствии с требованиями СанПин.	
	Самостоятельная работа		*4*
	Разработка примерного плана мероприятия в области правил безопасности при работе на кружковых занятиях по разным направлениям деятельности		
Раздел 2. (*название раздела*)			
Учебная практика **Виды работ** *(перечень видов работ)*			
Производственная практика **Виды работ** *1. Планирование работы, изучение документации обеспечивающей организацию внеурочной деятельности обучающихся.* *2. Создание коллектива отряда, уделяя особое внимание развитию детского самоуправления и формированию организационных умений (выполнение трудовых, творческих заданий, поручений, умения отчитываться об их исполнении перед коллективом, умения быть руководителем несложных общих дел и т. д.)* *3. Планирование занятий, разработки совместно с детьми сценариев внеурочных мероприятий* *4. Организация работы кружка, досуговых мероприятий.* *5. Нахождение и использование методической литературы и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных форм организации деятельности детей в образовательных организациях.* *6. Использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе.* *7. Работа с родителями или лицами, их заменяющими.* *8. Ведение документации.*			*140*
Всего часов по профессиональному модулю			*234*

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Теории и методики изобразительного искусства».
Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, периодических изданий, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А.С.Хворостов, Д.А.Хворостов; под общей редакцией А.С.Хворостова.— 2-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2022.— 248с.— (Профессиональное образование).— ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный //
2. Хворостов, А.С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования/ А.С.Хворостов, Д.А.Хворостов; под общей редакцией А.С.Хворостова.— 2-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2022.— 152с.— (Профессиональное образование).— ISBN978-5-534-11449-2. — Текст: электронный//
3. Ткаченко, А.В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования/ А.В.Ткаченко, Л.А.Ткаченко.— 2-е изд.— Москва: Издательство Юрайт, 2022.— 243с.— (Профессиональное образование).— ISBN978-5-534-12520-7. — Текст : электронный//
4. Куракина, И.И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И.И.Куракина.— Москва: Издательство Юрайт, 2022.— 414с.— (Профессиональное образование).— ISBN978-5-534-13967-9. — Текст: электронный//
5. Спирина, М.Ю. Декоративно-прикладное искусство: лаковые изделия: учебное пособие для среднего профессионального образования/ М.Ю.Спирина.— Москва: Издательство Юрайт, 2022.— 107с.— (Профессиональное образование).— ISBN 978-5-534-13312-7. — Текст: электронный// Образовательная платформа
6. Шокорова, Л.В.Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Л.В.Шокорова.— 2-е изд., перераб. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2022.— 74с.— (Профессиональное образование).— ISBN978-5-534-10584-1. — Текст: электронный//

Дополнительные источники:

Периодические издания:

Интернет-ресурсы:

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

профессионального модуля ПМ.04 Методика организации внеурочной

деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства имеет практическую направленность. Изучение тем включает самостоятельную деятельность студентов направленную на выполнение отдельных частей зданий.

Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических навыков предусматривается производственная практика по профилю специальности, которая проводится на базе общеобразовательных организаций, детских оздоровительных центрах. Руководство практикой осуществляют педагогические кадры от образовательной организации.

2.1Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля **«**Организация внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

Педагогический состав: дипломированные специалисты-преподаватели специальных дисциплин от образовательной организации.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): педагогические кадры, имеющие высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и повышающие квалификацию, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК.4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации	Определение цели и задач внеурочной художественной деятельности Планы-конспекты уроков изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Накопительная оценка планов-конспектов на учебной практике
ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия	Проводить внеурочные мероприятия и занятия	Наблюдение за деятельностью студента на производственной практике
ПК 4.3.Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	Приобщить обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	Наблюдение за деятельностью студента на производственной практике
ПК.4.4.Анализировать внеурочные мероприятия	Анализировать процесс и результаты внеурочной, работы, по изобразительному искусству.	Интерпретация (формализованное наблюдение)

	Оценивать процесс и результаты внеурочной, работы, по изобразительному искусству.	наблюдения за деятельностью студента на производственной практике
ПК. 4.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Ведение учебной документации внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.	Интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента
ОК. 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии	Предоставление профессионального портфолио студента по результатам производственной практики
ОК. 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы контролировать и оценивать решения профессиональных задач.	В составленном плане профессионального саморазвития: - верно определены формы и методы, направленные на решение профессиональных задач	Оценка плана профессионального саморазвития во время прохождения производственной практики
ОК.3.Оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в педагогической деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка во время производственной практики
ОК. 4. Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Отобранная на основе анализа и оценки информация позволяет ставить и решать профессиональные задачи и задачи профессионального и личностного развития.	Оценка представленной информации в форме накопительных оценок;
ОК. 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	При проведении занятий в общеобразовательных организациях используются информационно-коммуникационные технологии (сетевые, мультимедиа, интерактивные)	Экспертное наблюдение и оценка во время производственной практики
ОК.6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования	Эффективность взаимодействия с коллегами социальными партнерами по вопросам музыкального образования	Интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента в ходе производственной практики
ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, Организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	В методическом обеспечении учителя: - верно осуществлены целеполагание и мотивация воспитанников, - эффективно организована работа	Интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента в ходе производственной практики

	с воспитанниками, - верно выбраны методы контроля за качеством образовательного процесса	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Верно определены задачи профессионального и личностного развития; План самообразования обоснован задачами профессионального и личностного развития и включает мероприятия по повышению квалификации;	Оценка плана самообразования на учебной практике;
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	Своевременно скорректированы цели, содержание, технологии обучения и воспитания школьников в соответствии с изменениями в политике в области школьного образования	Интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента в ходе производственной практики
ОК10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Для профилактики травматизма и обеспечения охраны жизни и здоровья детей предметно-развивающая среда спроектирована в соответствии с требованиями СанПиНов и охраны труда.	Экспертное наблюдение и оценка во время производственной практики
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых регулирующих ее правовых норм.	Методическое обеспечение профессиональной деятельности разработано с соблюдением правовых норм её регулирующих.	Экспертное наблюдение и оценка во время производственной практики

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05
Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, базовый уровень подготовки.

1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный модуль входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт**:

календарно-тематического и перспективного планирования;

изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;

самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;

участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете; оформления портфолио педагогических достижений;

выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **уметь**:

анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;

составлять календарно-тематические планы;

разрабатывать программы на основе примерных;

сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;

подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;

оформлять кабинет;

готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

знать:

теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;

требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;

современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций;

особенности современных подходов и педагогических технологий в

области изобразительного искусства и черчения;

педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды.

1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

1.5. Формы промежуточной аттестации:

МДК.05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	*экзамен, 8 семестр*
Производственная практика	*диф.зачет, 8 семестр*
ПМ.05 ЭК Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	*Квалификационный экзамен по модулю, 8 семестр*

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Шифр ПК (ОК)	Наименование результата обучения
ПК 5.1. Составл	ть учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 5.2.Создават	ь в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 5.3.Система	тизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики
ОК 1.Понимать	сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.Организов	вать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.Принимат	ь решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.Осуществл	ять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.Использов	ть информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.Работать в	коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7.Ставить це	ли, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.Самостоят	ельно определять задачи профессионального и

	личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.Осуществл	ять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.Осуществ	ять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.Строить	офессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

Коды профессиональных компетенций	**Наименования разделов профессионального модуля**	**Всего часов**	**Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)**			**Практика**	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		**Самостоятельная работа обучающегося,** часов	**Учебная,** часов	**Производственная,** часов
			Всего, часов	**в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,** часов			
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	***78***	
ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3	МДК. 05.01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	**96**	**68**	**68**	**28**	**0**	**0**
	Производственная практика (итоговая), часов	**37**					36
	Всего:	**133**	**68**	**68**	**28**	**0**	**36**

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ

ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов
1	**2**	**3**
Раздел 1. ***(Название раздела)***		
МДК. 05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения		
Тема1. Теоретические основы методической деятельности образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях.	**Содержание**	*(кол-во часов)*
	1.Теоретические основы методической деятельности образования детей в области изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.	14
	2.Характеристика форм организации художественной изобразительной деятельности и черчения в общеобразовательных организациях. Урок изобразительного искусства как основная форма художественного образования детей школьного возраста.	
	3. Принцип построения программы. Составление и оформление рабочих и перспективных программ. Планирование календарно-тематического и перспективного плана, рабочей программы. Пути составления индивидуальных и авторских программ.	
	4.Характеристика методики планирования художественного образования в общеобразовательной организации. Методы и приемы организации художественной деятельности школьников.	
	5.Методы и приемы развития способности и постановки руки, теории изобразительного искусства, эстетического вкуса. Влияние возрастных и индивидуальных особенностей школьников, влияние на выбор методов и средств обучения и воспитания.	
	Практическая работа	*(кол-во часов)*
	1.Изучение и анализ программ для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев.	*4*
	2.Изучение авторских программ.	

	3.Разр	ботка рабочей программы на основе примерной.	
	4.Разр	ботка методических рекомендаций по проведению уроков декоративного искусства.	
	Самостоятельная работа		
	Анализ образовательных стандартов и примерных программ общего образования Составление календарно-тематического плана с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся		*4*
Тема 2.Особенности современных подходов и педагогических технологий в области образования по изобразительному искусству и черчению.	**Соде ржание**		*(кол-во часов)*
	1.Совр	еменный подход к изучению изобразительного искусства и черчения с использованием компьютерных и мультимедийных технологий. Новаторских педагогических технологий.	*6*
	2.Педа	гогическое проектирование методик планирования обучения на основе применения информационных технологий.	
	3.Педа	гогические технологии	
	4.Науч	но-педагогические факторы совершенствования процесса обучения.	
	Практическая работа		*(кол-во часов)*
		Анализ форм и методов проведения занятий изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Современных подходов и педагогических технологий	4
	Самостоятельная работа		
	Поиск и использование методической художественной литературы и других источников информации, необходимых для подготовки и проведения различных форм организации занятий изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях Разработка раздаточного материала с использованием компьютерных технологий		*4*
Тема 3. Концептуальные основы и содержание примерных программ по изобразительному искусству и черчению для общеобразовательных школ	**Содержание**		*(кол-во часов)*
	1.Изуч	ение и анализ программ по изобразительное искусство для общеобразовательных школ.	6
	2.Изуч	ение и анализ примерных программ по черчению для общеобразовательных школ.	
	3.Конц	птуальные основы программ.	
	4.Прое	ктирование учебных планов и программ в условиях информатизации учебной деятельности.	
	5.Пост	ановка задачи на разработку методики формирования рациональных учебных планов и программ.	
	6.Фор	ирование рациональных учебных планов и	

		программ при изменении заказа на выпуск специалистов и адаптации учебного процесса к особенностям текущего набора.	
Тема 4. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в области образования по изобразительному искусству и черчению	**Содержание**		*(кол-во часов)*
	1.Гиги	енические требования к созданию предметно-развивающей среды в области образования по изобразительному искусству и черчению в соответствии с САНпин.	4
	4.Учеб	ный кабинет. Эргономические и эстетические требования к учебным мастерским. Соблюдение правил техники безопасности. Техника безопасной работы.	
	Практическая работа		*(кол-во часов)*
	1.Изуч	ение требований САНпинов к кабинету изобразительного искусства	4
	Самостоятельная работа		**2**
	Проект оформления учебного кабинета изобразительного искусства		
Тема 5.Источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта. Логика подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию.	**Содержание**		*(кол-во часов)*
	1.Исто	ники (методическая литература, электронный учебник, семинары, лекции, педагогические чтения).	4
	2.Спос	обы обобщения (портфолио, творческий отчет).	
	3.Педа	гогический опыт.	
	4.Подг	отовка и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию.	
	Практическая работа		*(кол-во часов)*
	1Разра	ботка структуры портфолио творческих и профессиональных достижений	*6*
	Самостоятельная работа		*8*
	Подготовить выступление на тему: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Древние образы в народном искусстве. Художественный образ в народной вышивке». *Подготовить выступление на тему: «Русский костюм. Компоненты костюма. Методика ведения уроков по народному костюму».* *Подготовить выступление на тему: «Жилище. Крестьянский дом Русского Севера. Узоры в украшении избы. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы* *Подготовить выступление на тему: «Народная глиняная игрушка (филимоновская, каргопольская и дымковская). Методика занятий по расписным глиняным игрушкам»*		
Тема 6.Основы организации опытно-экспериментальной	**Содержание**		*(кол-во часов)*
	1.Осно	вы организации опытно-экспериментальной работы.	*6*
	2.Опы	но-экспериментальная работа в	

		преподавании изобразительного искусства и черчения, декоративно-прикладного искусства и дизайна. Подготовка и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию.	
	Практические занятия		*(кол-во часов)*
	1.По	готовка и оформление конспектов, рефератов, выступлений, отчетов и портфолио педагогических достижений. Выступлению по актуальным вопросам на педагогических советах, конференциях	6
	2.По	готовка конспекта урока на тему «Народное искусство на уроках изобразительного искусства. Роль народного искусства в эстетическом воспитании детей на уроках Изобразительного искусства».	
работы в сфере образования.	**Самостоятельная работа**		10
	Поиск и использование методической художественной литературы и других источников информации, необходимых для подготовки и проведения различных форм организации занятий изобразительного искусства и черчения в общеобразовательной организации. *Готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспект* *Планирование, цели, задачи, исследовательской и проектной деятельностью в области художественного образования детей, подростков и молодежи.* *Оформление результатов исследовательской и проектной работы.* *Разработка плана-конспекта урока изобразительного искусства с последующей его публикацией на педагогическом сайте*		
Раздел 2. (название раздела)			
Учебная практика **Виды работ** *(перечень видов работ)*			
Производственная практика **Виды работ:** 1.*Ознакомление с образовательной организацией, учебным и календарно-тематическим планом, программами, расписанием занятий, нормативными документами.* 2.*Планирование работы на период практики. Ознакомление с требованиями к оформлению отчетной документации, порядком проведения занятий.* 3.*Анализ программ методической литературы (программы, учебные пособия, учебники, методические разработки учителя).* 4.*Поисковый эксперимент. Методика проведения.* 5. *Составление планов-конспектов запланированных занятий.* 6.*Апробация собственных методических разработок.* 7.*Обработка материалов, результатов. Подготовка отчетного*			**36**

материала. 8.*Квалификационный экзамен* *Консультация*	
Всего часов по профессиональному модулю	**133**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Теории и методики изобразительного искусства»; мастерских по декоративно-прикладному искусству, по художественной обработке материалов; лабораторий художественно-методического фонда, технических средств обучения.Оборудование учебного кабинета: наборы репродукций к произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства; комплекс раздаточных материалов: образцы планов-конспектов уроков по внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской по декоративно-прикладному искусству (художественная роспись): рабочая зона учителя, рабочие столы и стулья для студентов, материалы, инструменты, оборудование для выполнения росписи,зона хранения инструментов, материалов, полуфабрикатов; учебно-методические пособия, специальная литература, технологические карты, сменная экспозиция образцов изделий, комплект учебно-методической документации.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской по художественной обработке материалов (художественная резьба по дереву): рабочая зона учителя, рабочие столы для студентов, материалы, инструменты, оборудование для выполнения художественной резьбы, зона хранения инструментов, материалов; учебно-методические пособия, специальная литература, технологические карты, сменная экспозиция образцов изделий, комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, прикладное программное обеспечение, художественные материалы и принадлежности.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих компьютер, электронные наглядные пособия.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Чекмарев, А.А. Черчение: учебник для среднего профессионального образования/ А.А.Чекмарев.— 2-е изд., перераб. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2022.— 275с.— (Профессиональное образование).— ISBN978-5-534-09554-8. — Текст : электронный //
2. Вышнепольский, И.С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования/ И.С.Вышнепольский.— 10-е изд., перераб. и

доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2022.— 319с.— (Профессиональное образование).— ISBN978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489828
3. Чекмарев, А.А. Начертательная геометрия и черчение: учебник для среднего профессионального образования/ А.А.Чекмарев.— 7-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2022.— 423с.— (Профессиональное образование).— ISBN978-5-534-08937-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490139
4. Левицкий, В.С. Машиностроительное черчение: учебник для среднего профессионального образования/ В.С.Левицкий.— 9-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2022.— 395с.— (Профессиональное образование).— ISBN978-5-534-11160-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469685
5. Дубровин, В.М.Основы изобразительного искусства: учебное пособие для (Профессиональное образование).— ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495797
6. Куракина, И.И.Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования/ И.И.Куракина.— Москва: Издательство Юрайт, 2022.— 414с.— (Профессиональное образование).— ISBN978-5-534-13967-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496552

Дополнительные источники:

Периодические издания:

Интернет-ресурсы:

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Реализация программы профессионального модуля «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» предполагает наличие учебного кабинета: «Теории и методики изобразительного искусства».

Изучению профессионального модуля должно предшествовать или изучаться параллельно таких модулей: «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях», «Преподавание черчения в общеобразовательных организациях», «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

Производственная практика (по профилю специальности) проводится на базе общеобразовательных организаций. Руководство осуществляет руководитель практики от учебного заведения, а так же учитель школы.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю: наличие высшего профессионального образования, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: руководители практики: учитель изобразительного искусства и черчения от образовательной организации.

Педагогический состав: педагогические кадры, имеющие высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и повышающие квалификацию, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	Планы-конспекты мероприятий, с учетом возрастных особенностей дошкольников и в соответствии с предъявляемыми требованиями к их составлению.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы и прохождения производственной практики
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	Выбраны эффективные методы и приемы организации видов деятельности школьников в соответствии с возрастными особенностями - проведен урок в соответствии с требованиями.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы и прохождения производственной практики
ПК5.3.Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области методического обеспечения и реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;	Наблюдения за деятельностью студента на производственной практике
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интересов к будущей профессии; участие в профессиональных конкурсах, педагогических проектах, выставках, олимпиадах.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы и прохождению производственной практики
ОК 2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и	Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач при выполнении работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ и прохождении производственной практики

качество.	-демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 3.Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ и во время производственной практики
ОК 4.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Отобранная на основе анализа и оценки информация позволяет ставить и решать профессиональные задачи и задачи профессионального и личностного развития при преподавании в общеобразовательных организациях	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ и в ходе проведения занятий на производственной практике
ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	При преподавании художественной деятельности в общеобразовательных организациях использованы информационно-коммуникационные технологии (сетевые, мультимедиа, интерактивные)	Наблюдение за деятельностью обучающегося в ходе проведения занятий на производственной практике
ОК 6.Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования в области изобразительного искусства и черчения	Эффективность взаимодействия с руководством образовательной организации, коллегами, социальными партнерами в организации методического обеспечения образовательного процесса	Наблюдения за деятельностью обучающегося в ходе производственной практики
ОК 7.Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Верно осуществлены целеполагание и мотивация воспитанников; эффективно организована работа с воспитанниками; верно выбраны методы контроля за качеством образовательного процесса	Экспертное наблюдения за деятельностью обучающегося в ходе производственной практики
ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,	1) верно определены задачи профессионального и личностного развития; 2) план самообразования обоснован задачами профессионального и	Экспертное наблюдения за деятельностью обучающегося в ходе производственной практики

осознанно планировать повышение квалификации.	личностного развития и включает мероприятия по повышению квалификации;	
ОК 9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Анализ инноваций в области выполнения работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения, своевременно скорректированы цели, содержание, технологии обучения и воспитания школьников	Экспертная оценка за деятельностью обучающегося в ходе производственной практики
ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Для профилактики травматизма и обеспечения охраны жизни и здоровья детей предметно-развивающая среда спроектирована в соответствии с требованиями СанПиНов и охраны труда	Экспертное наблюдение и оценка за деятельностью обучающегося во время производственной практики
ОК 11.Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Соблюдение правовых норм в педагогической деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка во время производственной практики при проведении уроков изобразительного искусства

МИНПРОСВЕЩЕНИЕ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»
Колледж

ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, базовый уровень.

1.2.Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный модуль входит в профессиональный цикл.

1.3.Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.

С целью овладения видом профессиональной деятельности и В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

иметь практический опыт:

календарно-тематического и перспективного планирования;

изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;

самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;

участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете; оформления портфолио педагогических достижений;

выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **уметь**:

находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;

отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;

использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;

проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;

устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);

использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;

оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;

осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;

анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;

консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);

вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;

вести учебную документацию;

знать:

психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;

содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;

теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;

методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;

методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;

требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;

особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;

особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;

формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;

виды учебной документации, требования к ее оформлению.

1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 190 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 124 часов;

самостоятельной работы обучающегося 66 часов;

консультации 1 час.

1.5. Формы промежуточной аттестации:

МДК.01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	*Экзамен, 8 семестр*
Учебная практика	*Дифер.зачет, 7,8 семестр*
Производственная практика	*Дифер.зачет, 7,8 семестр*

ПМ.1. ЭК	Квалификационный экзамен по модулю, *8 семестр*

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Шифр ПК (ОК)	**Наименование результата обучения**
ПК 1.1. Определ	ть цели и задачи, планировать занятия изобразительного
ПК 1.2.Организо	ывать и проводить занятия изобразительного искусства
ПК 1.3Оценивать	процесс и результаты учения
ПК 1.4Анализир	вать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.5Вести док	ументацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
ОК 1Понимать с	щность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2Организовы	вать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3Принимать	решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4Осуществля	ть поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5Использова	ь информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6Работать в	коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7Ставить цел	мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8Самостояте	ьно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9 Осуществл	ть профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10Осуществл	ять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11Строить п	офессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Практика Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	**МДК. 01.01.** Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях	**190**	**124**	**0**	**66**	**42**	**0**
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	**109**					109
Всего:	**341**		**124**	**36**	**66**	**42**	**109**

3.2. Содержание обучения профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов
1	**2**	**3**
МДК.01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях		
Тема 1.1. Психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности.	**Содержание**	**30**
	1Пр дмет методики изобразительного искусства. Задачи и содержание курса. Общие понятия о программе курса, её разделах. Методическая литература по предмету. Исторический очерк развития методики преподавания изобразительного искусства в школе. История развития методики обучения изобразительному искусству в России и за рубежом. Характеристика современного состояния преподавания изобразительного искусства в России и за рубежом.	
	2Пс ихолого-педагогические основы индивидуально-дифференцированного подхода в обучении школьников.	
	3Ра звитие образного мышления учащихся на уроках изобразительного искусства.	
	4Ди актические принципы в преподавании изобразительного	

		искусства. Принцип воспитывающего обучения и формирование эмоционально – ценностного отношения к миру. Принцип сознательности и активности обучения. Принцип доступности и посильности обучения. Принцип систематичности и последовательности обучения. Принцип прочности усвоения знаний. Принцип связи теории с практикой	
	5На	учные основы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Закономерности конструктивного построения изображаемых объектов, перспективы, светотени, цвета, композиции, пластической анатомии.	
	6Во	зрастная эволюция детского рисунка. Учёт индивидуальных особенностей психологического и художественного развития учащихся в процессе обучения изобразительному искусству. Пути развития интереса к изобразительному искусству	
Тема 1.2. Содержание современных программ обучения изобразительному искусству на уроках в общеобразовательных организациях	**Содержание**		**16**
	1М	сто и роль изобразительного искусства в системе воспитания школьников. Цели, задачи и содержание предмета «Изобразительное искусство».	
	2Из	учение Государственных образовательных стандартов (РФ, РБ) по изобразительному искусству.	
	Самостоятельная работа		12
	1	1.Анализ действующих государственных программ, учебников по изобразительному искусству для общеобразовательных организаций	
Тема 1.3.Теоретические основы и методика планирования уроков по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп.	**Содержание**		**22**
	1 П	имерный перечень наглядного оборудования. Освещение и цветовое решение интерьера кабинета. Рабочее место ученика. Рисовальные принадлежности и оборудование. Периодические и постоянные выставки в кабинете изобразительного искусства. Методический фонд. Анализ методического фонда школьного кабинета изобразительного искусства.	
	2Пе	дагогическое планирование учебных занятий. Учебно – методические пособия. Сущность и содержание учебного, календарно – тематического, иллюстративно – тематического плана.	
	3Пс	дготовка учителя к уроку. Конспект урока и его виды.	
	Практические занятия		6
	1Ра	зработка плана занятий по четвертям для разных возрастных групп	
	Самостоятельная работа		9
	1Ра	зработка иллюстративного календарно-тематического плана по изобразительному искусству на учебный год.	
	2Ср	внительный анализ школьных рабочих программ по изобразительному искусству: Б.М. Неменского, В.С. Кузина, Т.Я. Шпикаловой.	
Тема 1.4. Методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения; характеристика форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников	**Содержание**		**28**
	1Ст	руктура, этапы и типы уроков.	
	2М	тоды обучения как способы взаимосвязанной деятельности педагога и учащихся, направленных на овладение учащимися художественно – творческой деятельностью, на формирование их творческих способностей. Приёмы обучения. Классификация методов обучения.	
	3Ау	диовизуальные средства учебной информации в процессе обучения изобразительному искусству. Использование информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения в образовательном процессе	
	4Пр	инцип наглядности обучения как один из основных дидактических принципов педагогики. Учебно – методические	

		пособия для уроков изобразительного искусства. Методика изготовления наглядных пособий. Экранные наглядные учебные пособия. Проблемное обучение. Проблемная ситуация как способ организации процесса усвоения знаний.	
	Практические занятия		**12**
	1Разработка заданий для разных типов уроков		2
	2Разработка презентаций для практической части уроков по темам школьной программы		2
	3Изготовление наглядных пособий по заданным темам6		
	Самостоятельная работа		10
	1.Упражнения в выполнении методических рисунков, демонстрирующих поэтапное выполнение рисунка с натуры (работа на классной доске).		
Тема 1.5. Методика выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении уроков изобразительного искусства	**Содержание**		**8**
	1Значение и особенности педагогического рисунка. Изобразительные средства педагогического рисования. Использование рисунка для иллюстрирования методической документации. Творческие задачи педагогического рисования.		
	Практические занятия		6
	1Отработка в выполнении педагогического рисунка по разным разделам школьной программы		
Тема 1.6. Требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству.	**Содержание**		**28**
	1.Содержание занятий по изобразительному искусству в средней общеобразовательной школе. Виды занятий.		
	2.Анализ программного материала по разделу «Рисование с натуры». Учебно – воспитательные задачи рисования с натуры в 1 -8 классах. Объём знаний, умений и навыков по рисованию с натуры в каждом классе. Характеристика моделей для рисования с натуры и дидактических средств обучения изобразительному искусству. Принцип подбора моделей. Правила организации натурных постановок. Примерная схема и структура урока рисования с натуры. Оборудование урока. Методы активизации познавательной деятельности учащихся. Уроки рисования с натуры предметов плоской формы: цилиндрической, призматической, шаровидной; натюрморта; птиц, животных; фигуры человека. Последовательность выполнения рисунков с натуры. Правила составления плана и конспекта урока рисования с натуры.		
	3Анализ программного материала по разделу «Рисование на темы». Учебно – воспитательные задачи и содержание урока рисования на темы. Объём знаний, умений и навыков по рисованию на темы в каждом классе. Структура урока рисования на тему и методика его проведения. Наглядные пособия для уроков рисования на темы. Уроки рисования на темы окружающей действительности. Методика выполнения заданий – иллюстраций к книгам. Правила составления конспекта урока рисования на тему.		
	4Анализ программного материала по разделу «Декоративная работа в 1 – 8 классах». Учебно – воспитательные задачи и содержание уроков декоративной работы в 1 – 8 классах. Объём знаний, умений и навыков по выполнению декоративных работ в каждом классе.		

		Анализ образцов декоративно – прикладного искусства. Наглядные пособия по декоративному рисованию. Структура урока декоративной работы и методика его проведения. Типовые уроки декоративной работы в 1 – 8 классах. Правила составления плана и конспекта урока декоративной работы.	
	5	Учебно – воспитательные задачи и содержание бесед об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Технические средства обучения, применяемые на уроках – беседах. Анализ программного материала по разделу «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» в 1 – 8 классах. Анализ репродукций произведений изобразительного искусства, предусмотренных темами бесед. Структура урока - беседы и методика его проведения. Правила составления плана и конспекта урока – беседы.	
	Самостоятельная работа		12
	1.	Изучение и анализ школьных учебников, рабочих тетрадей	
		Подготовка карточек-заданий для декоративного рисования учитывая возрастные особенности школьников	
		Выполнение серии плакатов, наглядных пособий по разным темам занятий изобразительного искусства	
		Анализ конспектов уроков по каждому виду учебной работы (рисование с натуры, декоративное рисование, тематическое рисование, беседа об изобразительном искусстве).	
Тема 1.7 Особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства.	**Содержание**		**18**
	1	Значение учета успеваемости школьников в учебном процессе. Виды учета. Предварительный учет. Текущий учет. Периодический или четвертной учет.	
	2	Методика учёта успеваемости школьников по изобразительному искусству. Критерии оценок рисунков и устных ответов школьников. Анализ детского рисунка.	
	Практические занятия		**6**
	1	Анализ детских рисунков по критериям и разным возрастным группам	
	Самостоятельная работа		6
	1.	Анализ детских работ по разным возрастным группам по тематическому рисованию, декоративному рисованию и рисованию с натуры.	
Тема 1.8. Особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении.	**Содержание**		**8**
	1	Обучение и воспитание художественно одаренных детей: понятие одаренности; факторы одаренности; сущность художественной одаренности; возрастная динамика развития одаренности; индивидуальный подход к художественно одаренным детям в изобразительной деятельности; диагностика и обучение одаренных детей.	
	2	Значение факультативных курсов в общеобразовательном процессе. Задачи факультативных курсов. Виды факультативных курсов. Материалы, используемые на занятиях. Наглядные пособия и требования к ним.	
	3	Методика обучения изобразительной деятельности детей с проблемами в развитии: роль изобразительного искусства в системе коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими проблемы в развитии; общие и коррекционные задачи художественного образования и воспитания; принципы организации работы по обучению изобразительной деятельности детей с проблемами в развитии; методы и приемы коррекционного обучения изобразительной деятельности.	
	Самостоятельная работа		7

	1.С ставление календарно-тематического плана факультативных занятий по изобразительному искусству на учебный год.	
	2.И учить и проанализировать вопрос –«Арттерапия как способ развития творческих способностей детей группы риска».	
Тема 1.9. Формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса.	**Содержание**	**2**
	1В заимодействие с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) с целью выявления и развития творческой одарённости. Установка педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);	
	2.М тодика консультаций родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания. Формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации)	
Тема 1.10. Методика наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства.	**Содержание**	**14**
	1.И кусство и эстетическое воспитание в школе. Пути ведения диалога с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изобразительному искусству.	
	2.А ализ и самоанализ современного урока изобразительного искусства в средней школе: анализ как средство управления качеством урока; классификация анализа; требования к организации анализа урока; предметные схемы анализа различных типов уроков.	
	3.П авила ведения учебной документации;	
	Практические занятия	**6**
	1.А ализ урока сокурсника	
	Самостоятельная работа	10
	1А ализ учебной документации	
Всего:		**190**
Учебная практика **Виды работ:** 1. Изучение и анализ учебных программ по изобразительному искусству. Изучение и анализ учебной и методической литературы, используемой учителем изобразительного искусства. 2. Подборка конспектов занятий, учебной, специальной методической литературы. 3. Подготовка дидактического раздаточного материала, карточек-заданий к урокам. 4. Подготовка наглядного материала к занятиям. 5. Разработка презентаций к уракам 6. Проведение пробных уроков**.**		**42**
Производственная практика (по профилю специальности) **Виды работ:** 1. Анализ планов проведения занятий изобразительного искусства. 2. Разработка планов-конспектов занятий. Анализ предложений по их совершенствованию; 3. Работа мелом на доске; Определение цели и задач, планирование и проведение занятий изобразительного искусства, в том числе с выполнением рисунков на классной доске в процессе объяснения учебного материала; 4. Наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции. 5. Анализ детских работ. **6.** Ведение учебной документации и оформление документации**.** **Консультация**		**109**
Всего с учетом практик		**341**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» предполагает наличие учебного кабинета: «Теории и методики изобразительного искусства», мастерские рисунка и живописи.

Оборудование учебного кабинета:
комплект программ по изобразительному искусству для общеобразовательных школ; комплект учебно-методической документации; комплект наглядных пособий для уроков изобразительного искусства; наборы репродукций к произведениям искусства; комплекс раздаточных материалов: образцы планов-конспектов уроков по изобразительному искусству.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, прикладное программное обеспечение, художественные материалы и принадлежности.
Оборудование и технологическое оснащение рабочих компьютер, электронные наглядные пособия.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495797

2.**Дополнительные источники:**

1. Спирина, М. Ю. Декоративно-прикладное искусство: лаковые изделия : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Ю. Спирина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 107 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13312-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496468

Периодические издания:
Юный художник

Интернет-ресурсы:
http://som.fio.ru
http://teacher.fio.ru
http://www.artpojekt.ru

https://biblio-online.ru/bcode/445280

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Теоретические знания студентов систематически проверяются и оцениваются.

По мере накопления обучающимися знаний и навыков в рамках профессионального модуля «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» обучающиеся в 7 и 8 семестре направляются на производственную практику, которая сопровождается подробным анализом. Обязательным условием допуска к производственной практике является прохождение учебной практики и сдача экзамена по профилю специальности, который проводится в 8 семестре.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях». Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели, С планировать занятия изобразительного искусства.	Степень конкретности, чёткости и лаконичности формулировки цели занятия; реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели одновременно.	Наблюдение за действиями обучающегося во время производственной практики.
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.	Степень рациональности и эффективности использованных методов и организационных форм работы; научность, доступность и посильность изучаемого учебного материала; степень обучающего, воспитывающего, развивающего воздействия проведённого занятия на учащихся; степень соблюдения правил охраны труда и техники безопасности преподавателем и учащимися в ходе занятий в соответствии с заданными нормативами.	Наблюдение за действиями обучающегося во время производственной практики.
ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.	Владение способами контроля за работой учащихся в соответствии с уровнем требований, на котором проводится оценка их знаний, умений.	Наблюдение за действиями обучающегося во время производственной практики.
ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.	Эффективное проведение самоанализа и самооценки своей деятельности; анализ и оценку деятельности ученика и на основе контроля; осуществление регулирования своей деятельности и деятельности ученика.	Наблюдение за действиями обучающегося во время учебной и производственной практики.
ПК.1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.	Владение знаниями о видах учебной документации, требованиями к их оформлению в соответствии с заданными нормами.	Наблюдение за действиями обучающегося во время производственной практики.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	Экспертное наблюдение и оценка во время производственной

		практики при проведении уроков изобразительного искусства
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в педагогической деятельности; оценка эффективности и качества выполнения.	Экспертное наблюдение и оценка во время производственной практики при проведении уроков изобразительного искусства
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в педагогической деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка во время производственной практики при проведении уроков изобразительного искусства
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Эффективный поиск необходимой информации в профессиональной деятельности; использование различных источников, включая электронные в подготовке и проведении занятий.	Экспертное наблюдение и оценка во время производственной практики при проведении уроков изобразительного искусства
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	При преподавании художественной деятельности в общеобразовательных организациях использование информационно-коммуникационных технологий (сетевые, мультимедиа, интерактивные)	Экспертное наблюдение и оценка во время производственной практики при проведении уроков изобразительного искусства
ОК6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.	Эффективное взаимодействие с обучающимися, родителями, коллегами, социальными партнерами в ходе организации образования в области музыкального образования.	Экспертное наблюдение и оценка во время производственной практики при проведении уроков изобразительного искусства
ОК7. Ставить цели мотивировать деятельность	Проявление ответственности за работу обучающихся,	Экспертное наблюдение и

обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	результаты выполнения заданий.	оценка во время производственной практики при проведении уроков изобразительного искусства
ОК8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Оформление портфолио. Планирование повышения квалификации.	Экспертное наблюдение и оценка во время производственной практики при проведении уроков изобразительного искусства
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	Проявление интереса к инновационным технологиям в области педагогической деятельности. Анализ инноваций.	Экспертное наблюдение и оценка во время производственной практики при проведении уроков изобразительного искусства
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	Для профилактики травматизма и обеспечения охраны жизни и здоровья детей предметно-развивающая среда спроектирована в соответствии с требованиями СанПиНов и охраны труда	Экспертное наблюдение и оценка во время производственной практики
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Соблюдение правовых норм в педагогической деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка во время производственной практики при проведении уроков изобразительного искусства