

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы
Колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации
продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

Разработал: Р.С. Сахибгареева,
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

**Содержание практических занятий по дисциплине
Теоретические и методические основы организации продуктивных видов
деятельности детей дошкольного возраста**

Наименование тем	Тема практического занятия
Тема 1. Теоретические основы развития изобразительной деятельности детей	<i>Практическое занятие:</i> Цели и задачи изобразительного развития дошкольников. Значение и возможности изобразительного развития детей в дошкольном возрасте. Принципы обучения изобразительной деятельности. Формы работы по изобразительному развитию дошкольников.
Тема 2. Технологии развития изобразительной деятельности детей	<i>Практическое занятие:</i> Познание свойств и отношений между предметами в дошкольном возрасте. Особенности и методика освоения детьми дошкольного возраста формы предметов и геометрических фигур. Организация процесса изобразительного развития детей дошкольного возраста. Развивающие художественно-эстетические игры для детей дошкольного возраста.

Тема 1.

Теоретические основы развития изобразительной деятельности детей.

Практическое занятие:

Цели и задачи изобразительного развития дошкольников.

Значение и возможности изобразительного развития детей в дошкольном возрасте.

Принципы обучения изобразительной деятельности.

Формы работы по изобразительному развитию дошкольников.

1. Ответьте на вопрос:

Какова основная цель изобразительного развития дошкольников?

2. Пройдите тест.

1. В какой возрастной группе, каждый ребенок должен готовить себе рабочее место и полностью убирать его по окончании работы?

а) в средней группе

б) в старшей группе

в) в подготовительной к школе группе

г) ни в какой

2. Кисть, смоченная в краске, прикладывается всем ворсом к бумаге, получается отпечаток - этот приём называется...

- а) придавливание
- +б) примакивание
- в) прикладывание
- г) прижимание

3. Процесс занятия по рисованию...

- а) не делится на части
- б) состоит из 2 частей
- +в) состоит из 3 частей
- г) состоит из 4 частей

4. Обычно в детских садах раздача материала и мелкого оборудования для занятия...

- +а) возлагается на дежурных детей
- б) возлагается только на помощника воспитателя
- в) возлагается только на воспитателя
- г) возлагается на воспитателя и помощника воспитателя

5. Освоение изобразительных умений детьми начинается с проведения прямых, вертикальных и горизонтальных линий...

- а) при рисовании по точкам
- +б) при дорисовывании рисунка, начатого воспитателем
- в) при рисовании по контуру
- г) при закрашивании силуэта рисунка

6. Дети учатся представлять себе, что такое ритм и симметрия знакомясь...

- а) с предметным рисованием
- б) с сюжетным рисованием
- +в) с декоративным рисованием
- г) с нетрадиционными техниками рисования

7. В какой группе во втором квартале дети рисуют снеговика, форма которого состоит из кругов разных размеров, и елку с ритмично расположенными ветвями?

- а) в 1 младшей группе
- б) во 2 младшей группе
- +в) в средней группе
- г) в старшей группе

8. Изобразительная деятельность включается в педагогический процесс...

- +а) с первой младшей группы

- б) со второй младшей группы
- в) в средней группе
- г) в старшей группе

9. В какой возрастной группе к концу учебного года дети могут правильно пользоваться карандашом, кистью, красками?

- а) в старшей группе
- б) в подготовительной к школе группе
- +в) в 1 младшей группе
- г) во 2 младшей группе

10. Целью обучения изобразительной деятельности детей является...

- а) подготовка руки к письму
- б) формирование знаний о приёмах рисования
- в) формирование умений и навыков в рисовании
- +г) развитие творческих способностей детей

11. В декоративном рисовании во всех группах используется только...

- а) фломастер
- б) акварель
- +в) гуашь
- г) карандаш

12. Кто является автором программы "Цветные ладошки"?

- а) Т. С. Комарова
- б) Е. А. Янушко
- +в) И. А. Лыкова
- г) Л. В. Куцакова

13. Каждое дерево имеет вертикально направленный ствол, толстые и тонкие ветви, на них листья, образующие крону - эти признаки передаются детьми...

- а) подготовительной группы
- +б) старшей группы
- в) средней группы
- г) младшей группы

14. В каком возрасте детям доступно для понимания и передачи в рисунке человека в движении?

- а) в младшем дошкольном возрасте
- +б) в старшем дошкольном возрасте
- в) в среднем дошкольном возрасте

г) только в младшем школьном возрасте

15. Коллективные работы создаются с детьми...

- а) начиная со средней группы
- б) только в подготовительной к школе группе
- в) начиная со старшего возраста
- г) начиная с младшего возраста

Критерии оценивания:

«Отлично» - правильные ответы на 10-15 вопросов.

«Хорошо» - правильные ответы на 8-10 вопросов.

«Удовлетворительно» - правильные ответы на 5-8 вопросов.

«Неудовлетворительно» - правильные ответы на 0-5 вопросов.

3. Творческая игра на развитие творческого воображения

Сказочное животное (растение).

Цель: развитие творческого воображения.

Предложить студентам придумать и нарисовать фантастическое животное или растение, не похожее на настоящее. Нарисовав рисунок, каждый рассказывает о том, что он нарисовал, придумывает название рисунку. Другие студенты ищут в его рисунке черты настоящих животных (растений).

Тема 2.

Технологии развития изобразительной деятельности детей

Практическое занятие:

Познание свойств и отношений между предметами в дошкольном возрасте.

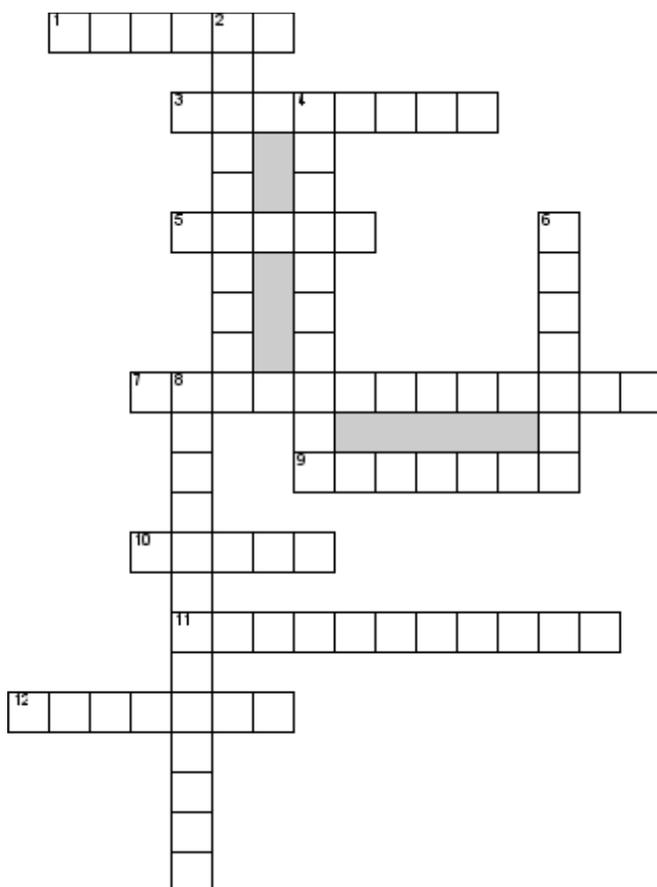
Особенности и методика освоения детьми дошкольного возраста формы предметов и геометрических фигур.

Организация процесса изобразительного развития детей дошкольного возраста.

Развивающие художественно-эстетические игры для детей дошкольного возраста.

1. Дать определение термину «Сравнение» -

2. Разгадайте кроссворд.



По горизонтали

1. Угол между высотой и плоскостью основания конуса
3. Плоская фигура, при вращении которой образуется усечённый конус
5. Тело вращения, являющееся верхней частью архитектурного сооружения
7. Квадрат у которого прямые углы
9. Отрезок, соединяющий две точки сферы и проходящий через центр шара
10. Тело, полученное вращением прямоугольного треугольника вокруг одного из его катетов
11. Фигура состоящая из трех углов
12. Фигура состоящая из 4 равных линий

По вертикали

2. Прямая, при вращении которой вокруг оси образуется боковая поверхность цилиндра, конуса
4. Фигура, полученная вращением параболы вокруг её оси
6. Тело, полученное вращением прямоугольника вокруг одной из его сторон
8. Треугольник у которого все стороны равны

3. Игра МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИН»

Цель: Развитие чувства ритма, творческих способностей детей.

Игровой материал: Детские музыкальные инструменты (металлофон, бубен, и т.д.)

Ход игры: Покупатель просит прослушать звучание инструмента, который он хочет купить. Ребенок, исполняющий роль продавца играет на этом инструменте несложный ритмический рисунок и предлагает покупателю попробовать самому звучание выбранного инструмента. Покупатель повторяет за продавцом ритмический рисунок.

Игра помогает развитию самостоятельной деятельности детей и проводится в свободное от занятий время.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы
Колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим и самостоятельным занятиям студентов
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материалов и
изобразительному искусству

Разработал: Э.А. Валеева,
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

Методические рекомендации по работе с природным материалом

Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения. А если его соединить с ловкостью рук, то все можно оживить, дать как бы вторую жизнь.

Работа с природным материалом включает в себя большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых навыков.

Изготовление игрушек, поделок из природного материала — труд кропотливый, увлекательный и очень приятный.

Изготовление поделок требует ловких действий. В процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. А это важно для подготовки рук к письму, к учебной деятельности в школе. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики-согласованности в работе глаза и руки. Совершенствованию координации движений.

Приобщить детей к миру прекрасного надо как можно раньше: обращать внимание на красоту цветов, плодов различных растений, осенних листьев. У каждого растения можно подметить своеобразие внешнего вида: формы листьев, их цвета и т.п., так как в работе с природным материалом все то надо учитывать.

Методика организации работы детей дошкольного возраста с природным материалом основывается на принципах дидактики: систематичности, последовательности, доступности.

Очень важно, чтобы ребенок действовал активно, с настроением. Для этого необходимо учитывать его возможности на начальном этапе организации работы, дальнейшее их расширение и изменение. Можно рекомендовать воспитателям и родителям в начале выяснить, как дети относятся к ручному труду, хотят ли они трудиться и что умеют делать. Следует пробудить интерес детей к природному материалу, желание действовать с ним. В группе необходимо устраивать выставки детских работ из природного материала, так как детям очень нравится разглядывать готовые материалы, выполненные их сверстниками — каждый хочет научиться делать такие игрушки.

Особое место занимают занятия по аппликационным работам с природными материалами. Сколько радости получает ребенок от сделанной своими руками игрушки из желудей, орехов, листьев! Не меньше удовольствия доставляет изготовление подарков и сувениров для родителей и друзей. Умелые руки и фантазия творят чудеса.

Занимательность работы по выполнению аппликационных работ из природного материала способствует развитию у учащихся таких качеств как:

- эстетическую отзывчивость и художественный вкус;
- творческое воображение и конструкторские способности;
- сноровку, изобретательность;
- умение целесообразно и бережно использовать дары природы;
- интерес и любовь к природе, бережное отношение к ней;

- трудолюбие, усидчивость, терпение.

Благодаря работе с природным материалом ребенок знакомится с его свойствами, у детей развивается мелкая моторика кистей рук, координация движений и др.

Работа над изготовлением игрушек из природного материала выполняется детьми успешнее, если они имеют возможность заниматься ею в других видах деятельности: на занятиях по лепке, аппликации. Дети любят делать аппликации из семян тыквы, засушенных листьев. На этих занятиях они знакомятся с новым для них приемом наклеивания аппликации: наносят клей не на деталь, на то место, куда будут накладываться.

Организуя работу по изготовлению игрушек из природного материала, необходимо учитывать уровень знаний и практических умений детей. Изготовлению задуманной игрушки предшествует большая подготовительная работа к ее созданию. С детьми проводятся экскурсии в природу. Во время экскурсии в природу воспитатель напоминает детям, что для изготовления игрушек из природного материала используют кору высохших или срубленных деревьев, кустарников. На глазах у детей воспитатель делает 1-2 простые игрушки, вызывая тем самым у детей интерес к изготовлению поделок из природного материала. Собранные сухие корни, ветви. Шишки, сучки имеют причудливую форму. Воспитатель предлагает детям ответить на вопрос: *«На что похоже? Что напоминает? Побуждает ребенка сравнивать их, внимательно вглядываться в материал, фантазировать, продумывать заранее, что из него можно будет сделать».*

Изготовление игрушек из природного материала состоит из двух этапов:

1. Ребенок анализирует игрушку, которую ему предстоит смастерить, планирует последовательность работы над ней, подбираем необходимый материал, инструменты и определяет практические умения, навыки, с помощью которых цель будет достигнута.

2. Ребенок приступает к непосредственному созданию игрушки. Детям объясняется, что работа над поделкой начинается с подготовки рабочего места, в процессе труда необходимо соблюдать определенные правила. Прежде всего учат тщательно анализировать образец будущей поделки. Затем ребенка учат анализировать процесс предстоящей работы над игрушкой. Воспитатель демонстрирует перед детьми весь процесс работы над игрушкой от начала до конца и показывает, как она создается. Показ работы перед каждой частью, деталью поделки, способов их соединения воспитатель сопровождает объяснением.

При создании игрушек можно комбинировать природный материал.

Схема последовательности работы по изготовлению поделок из природного материала по образцу:

1. Рассматривание и анализ образца игрушки.
2. У становление поэтапной последовательности ее изготовления и планирование хода работы.
3. Выбор способа соединения частей игрушки.

4. Подбор материала и инструментов.
5. Изготовление игрушки.
6. Анализ и оценка поделок.

Природный материал: шишки (*сосны, ели, лиственницы, ольхи*) орехи и их скорлупа (*грецкие, лесные, кедровые, земляные*), листья, каштаны, желуди, кора, ветки, корни, листья, семена, шиповник, рябина, кукурузные початки, солома, мох, птичьи перья, ракушки. Весь материал должен быть чистым и просушенным.



Методические рекомендации по работе с бумагой

Изготовление поделок из бумаги увлекает дошкольников, способствуют развитию воображения, художественного вкуса, конструктивного мышления.

Работа с бумагой заканчивается определенным результатом, но чтобы его достичь нужно овладеть необходимыми навыками, проявить волю, терпение. Важно чтобы дети испытывали радость от самостоятельно выполненной работы почувствовали веру в свои силы и возможности. Этому должны способствовать и подобранные в соответствии с возрастными особенностями дошкольников задания, и поощрение взрослого.

Необходимо так же добиваться, чтобы выполненные поделки имели аккуратный, красивый вид, чтобы дети экономично расходовали материал. Например, после работы с цветной бумагой остается много обрезков, которые можно использовать для украшения других поделок. Желательно, чтобы дети складывали их в специально предназначенные коробки или конверты. В детском саду дошкольники получают элементарные знания о бумаге и картоне как материале, из которого можно изготовить игрушки для игр с водой и ветром; елочные украшения; атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игр драматизаций (декорации, элементы масок, костюмов и другое); игрушки забавы; подарки, сувениры родителям, друзья, малышам и т.д.

Необходимо познакомить детей с такими особенностями бумаги и картона, как толщина, гладкая или шероховатая поверхность, подчеркнуть: бумага различных расцветок дает возможность создавать выразительные поделки. Её цель закрепление навыков приобретенных на занятиях по ручному труду. Для того чтобы успешно организовать эту работу, педагог должен заранее определить ее содержание и объем, подобрать в нужном количестве материал, предусмотреть соблюдение правил техники безопасности. Более того готовясь к предстоящей работе, педагог выполняет все поделки, чтобы помочь детям устранить возникшие трудности.

Дошкольники учатся выполнять поделки по типу оригами. Это широко распространенная техника изготовления бумажных фигур животных, птиц, цветов, игрушек, не требующая каких либо отношений.

Весь программный материал разделен на циклы. Поделки одного цикла простые и сложные изготавливаются по единой основе выкройки. Воспитатель не только знакомит детей с техникой выполнения определенного вида изделия, но и показывает, как можно одно преобразовывать в другой, усовершенствовать. Практика подтверждает что такой принцип преподнесения материала дает возможность лучше усвоить последовательность выполнения работы, пробуждает интерес к изобретательству, помогает закрепить приобретенные навыки. Выбирая с какой поделкой познакомить дошкольников, педагог должен руководствоваться «программы воспитания и обучения в детском саду».

Различные виды бумаги: обычная, цветная, гофрированная бумага, салфетки, газеты, картон, фольга и т.д.

Изделия из бумаги:

Конструктивные – при создании фигурки из одного листа бумаги путем его неоднократного складывания, при изготовлении фигурки из нескольких деталей, сложенных в технике оригами, скручиванию бумаги, придавать ей разнообразные формы и соединенных с помощью клея;

Изобразительные – за счет частичной или полной дорисовки (вышивания) деталей, использования метода аппликации, применения цветовых сочетаний, чередования цвета (нитей), применение других материалов для интегрирования (крупы манки, песок, сахар и т.д.);

Аппликация – один из самых простых и эффективных способов работы с бумагой. Эта техника, основанная на вырезании деталей, наложении их на

фон и закреплении, особенно подходит для занятий с детьми дошкольного возраста, так как их деятельность в этот период носит предметный характер, то есть, основана на активном взаимодействии с различными предметами. Поощряя проявление фантазии и творчества, нельзя забывать о закреплении уже освоенных умений и навыков: вырезание симметричных фигур из бумаги, сложенных в несколько раз, а также нарисованному контуру; силуэтное вырезание; различные приемы аппликации (обрыванием, объемная аппликация) – развитию чувства цвета, гармонии, пространственного и образного мышления.

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движениями пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Японцы считают, что искусство ОРИГАМИ несет душевное успокоение и физическое оздоровление. Оно очень полезно для творческого и духовного развития детей. Ведь давно известно, что образное мышление и разговорная деятельность ребенка связаны с двигательной деятельностью руки.

Бумагокручение основано на умении скручивать, полосы бумаги разной ширины плоскостные композиции. Для бумагокручения можно использовать двухстороннюю бумагу для оригами или цветную бумагу для принтера.

Папье-маше — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и так далее. Из папье-маше изготавливают муляжи, маски, учебные пособия, игрушки, театральную бутафорию, шкатулки. Умельцы, обладающие определёнными навыками и опытом работы, способны изготавливать из папьемаше даже мебель и светильники, которые не так-то просто отличить от «настоящих» воспитатель.





Методические рекомендации по работе с бросовым материалом

Для поддержания интереса к ручному труду, развития творческой фантазии воспитателям требуется постоянно придумывать не только новые темы работ, но и разнообразить материалы для их изготовления. Бросовый материал очень удачный вариант дополнения таких традиционных для детского конструирования материалов, как бумага, картон, разнообразные конструкторы, природный и строительный материал, модули. Этот материал нет необходимости искать, покупать, он всегда найдётся дома в виде пустых флаконов из-под шампуня, пластиковых бутылок от сока или молочных продуктов, контейнеров от йогуртов, капсул от киндер-сюрпризов, пуговиц и бусинок, и многого другого, от чего мы, взрослые, чаще всего стараемся поскорее избавиться и выбросить в мусорное ведро. Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т. к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное— этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение.

Практическая работа с разнообразными материалами побуждает детей к творчеству, помогает совершенствовать навыки ручного труда, конструирования, способствует развитию координации движения пальцев и мелкой моторики рук, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Использование бросового материала приучает ребёнка к бережливости, он получает возможность дать вторую жизнь ненужным вещам. На занятиях по

конструированию из бросового материала дети получают углублённые знания о свойствах и структуре различных материалов (цветной пластик, пробка, дерево, бумага), учатся видеть образ в бросовом материале, приучаются к бережному отношению к игрушкам и предметам, как к результатам своего труда. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Интерес к конструированию из бросового материала мы поддерживаем не только грамотным проведением образовательной деятельности и индивидуальной работой с детьми, но и созданием условий для совместной деятельности детей и родителей в этом направлении. С этой целью консультируем родителей по вопросам технологии выполнения поделок, рассказываем о значении ручного труда в развитии личности ребенка, делимся опытом своей работы, проводим выставки работ, выполненных детьми как на занятиях в детском саду, так и дома, совместно с родителями. Это способствует активизации родителей, формированию у них осознанного отношения к художественно — творческой деятельности детей.

Часто идею поделки подсказывает сам бросовый материал. Перед тем, как сделать новые поделки, важно задуматься, какие привычные материалы можно заменить бросовыми, какими свойствами, формой, цветом обладает имеющийся у нас материал.

Так как материал для работы относится к категории бросового, к нему предъявляются определенные требования:

- поделки из бросового материала могут иметь разное назначение: для игр детей, для украшения интерьера группы, но все они должны быть безопасными для детей (не токсичными, не вызывать аллергий);
- тщательно промытыми и высушенными;
- доступными в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться).

Если работа планируется с детьми в группе, необходимо учитывать возрастные особенности детей:

- правильно распределять время работы в сочетании с кратковременным отдыхом;
- продумывать тематику предстоящей поделки с учетом имеющихся навыков и умений
- процесс труда должен вызывать у детей только положительные эмоции;
- дети должны быть уверены в помощи педагога, если у них возникают какие-либо трудности с выполнением работы.

Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнил взрослый.

Одновременно ведем работу по развитию речи. Все действия сопровождаем словом – стихами, пословицами, поговорками. Просим детей проговаривать этапы работы,

Приобщение дошкольников к миру прекрасного, знакомство с произведениями искусства обогатит развивающую среду и поможет воспитать разностороннюю творческую личность. Не зря бытует мнение, что “от поделки до произведения искусства один шаг”. Сделаем же его вместе с детьми!

Бросовый материал открывает широкое поле деятельности для творческих людей с хорошим воображением и смекалкой.





Методические рекомендации при работе с пластилином

Услышав слово « пластилин», сразу же представляем, что предстоит лепить. Дети очень любят лепить из пластилина - это красочный, яркий пластичный материал для лепки.

Лепка – это не только забавные игрушки и радость совместного общения, это и:

- координация движений обеих рук и развитие мелкой моторики;
- синхронно работают две руки, и координируется работа двух полушарий;
- разнообразие сенсорного опыта (чувство пластики, формы, материала, веса);
- возможность создания объемных поделок;
умение планировать работу и доводить ее до конца;
богатое воображение.

Виды пластилина: обычный, восковый, шариковый (зернистый), флуоресцентный, с блестками; существуют различные массы для лепки.

Для самых маленьких детей лучше подойдет флуоресцентный пластилин (он более мягкий), для детей постарше - обычный пластилин любых серий.

Чтобы пластилин к началу работы был достаточно мягок, то его следует не надолго положить в теплое место или не долго подержать кусок пластилина в руках, постепенно разминая пальцами рук.

Основные приемы лепки:

Прежде чем приступить к лепке из пластилина, следует научиться основным ее приемам, таким как **раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание** и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

Существуют базовые фигуры: шар, валик, лепешка.

Приступают к работе с приема **разрезания** или **отщипывания**.

Разрезание. *Разделение бруска пластилина стеком на отдельные части.*

Отщипывание. *Разделение бруска пластилина пальцами рук на отдельные части.*

Далее приступают к выполнению различных фигур.

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился **шарик**. Это можно делать и на дощечке.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар **валик** или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук от большей толщины к меньшей. Когда валик получится нужной толщины, раскатывание прекращают. Тонкий длинный валик ещё называют **жгутиком**.

Сплющивание. Чтобы получить **лепешку**, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу или к основе будущей картинке. Если лепешку получить из шара, то

она будет круглой. Если лепёшку получить из валика, то она будет прямоугольной или в виде длинного заострённого овала.

Приём **соединение** проходит в процессе изготовления всей поделки, например слепив голову и туловище, мы соединяем их сразу между собой, пока заготовки не остыли.

Соединение. Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

Выполняя не сложные картинки дети учатся такой технике как

Пластилинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные.

Регулярная работа с пластилином позволяет ребенку создавать более сложные композиции с помощью разнообразных и комплексных приёмов.

Полезные советы:

Остатки пластилина, мелкие кусочки, можно рассортировывать по небольшим полиэтиленовым пакетам или пластмассовым контейнерам по цветам.

Для того чтобы получить одинаковые элементы фигуры, особенно это касается случаев, когда лепят такие детали, как ушки, руки, ноги, лепестки цветов, листья и прочее, необходимо отделять одинаковые заготовки от куска пластилина. Если брусок новый, стандартного размера, то его легко разделить на равные части. Если же кусок пластилина уже побывал в работе, то нужно скатать из него ровный валик, а затем разделить на равные части. Пройдя предложенные вам приемы и способы лепки выполняют различные объёмные фигурки, пластилиновые аппликации.

Работу по методике «Пластилиновая картина», рекомендуется начинать с сюжетной картины. Сама же техника универсальна для работы с детьми любого возраста, просто сюжеты картины должны соответствовать уровню развития ребенка. Например, для малышей, это могут быть отдельные предметы на цветном фоне: яблоко, груша, грибок, домик, мячик, машина и т.д. Для дошкольников и младших школьников, подходит более сложный вариант – для выбора сюжета можно использовать книжные раскраски. Для детских художественных школ, учащимися разрабатывается индивидуальный сюжет будущей картины.

Этапы работы над сюжетной картиной:

1. Вводное занятие, знакомство с инструментами, материалом с организацией рабочего места, работа над эскизом.

2. Выполнение подготовительных упражнений.

3. Перевод рисунка на картон и работа с фоном.

4. Работа над фрагментами основного изображения.

5. Работа с накладными деталями, завершение работы.

6. Лакирование. Вырезание паспарту, оформление в раму.

В зависимости от способностей детей любому этапу нужно посвятить столько времени, сколько потребуется для успешной и психологически

комфортной творческой деятельности. Формирование творческой личности – процесс очень тонкий, он требует индивидуального подхода. Педагогу необходимо проявить всё мастерство и опыт, чтобы создать для учащихся комфортную творческую среду и атмосферу психологического успеха.

Существует много разнообразных нетрадиционных изобразительных техник. Их необычность состоит в том, что они позволяют педагогам вывести учащихся за привычные рамки рисования, а детям быстро достичь желаемого результата.

Рисование ватными палочками, тычком.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочка с гуашью или акварель, плотная бумага любого цвета, и размера, раскраски, ватные палочки.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на ватную палочку и наносит на бумагу тычком. Для получения другого цвета меняются краски и ватная палочка. Можно использовать заранее приготовленный набросок, изображенный простым или цветным карандашом, также можно взять раскраску и раскрасить методом тычка.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: одноразовые пластиковые тарелки с гуашью или акварелью, кисть, плотная бумага любого цвета, большого формата, влажные салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После отпечаток можно подрисовать, добавить какие-то элементы, что бы получилась фигура



Оттиск, штамп

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения:

ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Для получения другого цвета меняются и миска и пробка.

Рисование смятой бумагой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: смятая бумага, далее, что в оттиске пробкой.

Способ получения изображения тот же, что оттиск пробкой.

Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности:

цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения:

ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.

Печать листьями

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: листья от деревьев, гуашь.

Способ получения изображения: ребенок покрывает

листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.



Набрызгивание

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жёсткая кисть, кусочек плотного картона, трафареты, щетка и расческа.

Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью, о какой ни будь предмет, который держит над бумагой(на бумаге можно выложить трафарет), так же можно использовать старую зубную щётку для разбрызгивания краски. Краска разбрызгивается на бумагу.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, симметрия.

Материалы: бумага, кисти, гуашь.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист пополам и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка).

Граттаж

Средства выразительности: линия, штрих.

Материалы: цветная плотная бумага, свеча (цветные восковые мелки), широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой (восковые мелки) лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.



Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, жидко разведённая гуашь, трубочка (соломинка для напитков)

Способ получения изображения: ребёнок делает небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. Недостающие детали дорисовываются.

Рисование солью, манкой

Средства выразительности:

Материалы: клей ПВА, соль или манка, краски, кисточки

Способ получения изображения: рисунок наносим клеем, а затем посыпаем соль на клей. Через минуту лишнюю соль стряхнуть и раскрашиваем рисунок кистью точно, краска расплывается по рисунку.

Рисование мыльными пузырями.

Средства выразительности: пятно.

Материал: жидкое мыло, трубочка.

Способ получения изображения: опустить трубочку в смесь и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Чистый лист бумаги прикладывать к пузырям, как бы перенося их на бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.

красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.

Преимущества нетрадиционных техник рисования:

- техники просты для освоения;
- позволяют достичь положительных результатов при рисовании;
- способствуют развитию творческого потенциала учащихся;
- для рисования используются доступные подручные материалы;

- техники рисования можно объединять с любой другой изобразительной техникой.

Занятия с использованием нетрадиционных техник изображения развивают не только художественные способности детей, но и воспитывают любовь к природе, чутко относиться к окружающей среде, не оставаться равнодушным к прекрасному миру вокруг нас. У детей воспитывается старательность, усидчивость, воля, терпение. Таким образом с помощью этих занятий у детей формируются важные личностные качества, которые им необходимы как в настоящем, так и в будущем.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы
Колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Разработал: Н.Г. Ямалетдинова,
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

Пояснительная записка

Практическое занятие является диалоговой формой учебного занятия. Студенты имеют возможность усвоения знаний в процессе их активного обсуждения. На практических занятиях студенты закрепляют знания, полученные из лекций или из книг, в процессе их обсуждения.

Педагогические задачи, решаемые при проведении практических занятий:

- расширение и углубление знаний;
- развитие умений самостоятельной работы;
- стимулирование интеллектуальной деятельности.

Чтение студентами учебных пособий и первоисточников представляют важную учебную задачу. Вопросы к каждому семинару конкретизированы и стимулируют целенаправленную поисковую и интеллектуальную активность студента. Проведение практических занятий возможно по двум вариантам:

1. Проведение практического занятия репродуктивного типа. Здесь формулируются основные вопросы занятия, студентам дается возможность устно раскрыть их содержание.

После выслушивания ответа другим студентам предоставляется возможность дополнить, прокомментировать ответ, высказать собственное мнение. Студентам нужно придерживаться следующего:

- соблюдать временной регламент;
- выражать собственное мнение;
- активизировать других участников занятия;
- при ответах речь должна быть свободной;
- делать выводы по рассмотренному вопросу.

2. Проведение практического занятия творческого типа. Здесь предлагаются задания, активизирующие мыслительную активность студентов, предлагаются различные ситуации на активность и взаимодействие студентов.

Студенты должны уметь отвечать на вопросы следующих типов:

- чем отличаются...
- что общего между...
- какие механизмы (факторы, причины, методы)
- выделите достоинства и недостатки

Методические рекомендации призваны оказать помощь студентам при подготовке и выполнении практических заданий, предусмотренной программой. В рекомендациях собран и систематизирован практический и методический материал из опыта работы преподавателя и других печатных средств. Особое внимание в рекомендациях занимают вопросы работы с методической литературой и Интернет-ресурсами, развития общекультурных и профессиональных компетенций.

Тема 1. Программное обеспечение процесса музыкального образования дошкольников

Практическое занятие.

Изучение содержания программы «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (образовательная область «Художественно-эстетического развития:Музыка»)и осуществление структурного анализа с составлением таблицы задач музыкального образования дошкольников разных возрастных групп, представленных в данной программе.

Изучение содержания программы «Детство» В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. (образовательная область «Художественно-эстетического развития:Музыка»)и осуществление структурного анализа с составлением таблицы задач музыкального образования дошкольников разных возрастных групп, представленных в данной программе.

Изучение содержания программ, включающие разные виды музыкально-художественной деятельности: «Гармония» (К.Тарасова, Т.Нестеренко), «Камертон» (Э.Костина). «Ладушки» (И.Каплунова, И.Новоскольцева).

Изучение содержания программ, включающие отдельные виды музыкально-художественной деятельности: «Музыкальные шедевры» (О.Радынова), «Ритмическая мозаика» (А.Буренина), «Элементарноемузицирование с дошкольниками» (Т.Тютюнникова).

Тема 2 Формы организации музыкальной деятельности дошкольников

Непосредственно образовательная музыкально-художественная деятельность дошкольников

Практическое занятие.

Требования к построению музыкального занятия: разработка педагогических и гигиенических требований к организации и проведению музыкального занятия с дошкольниками. Подготовка воспитателя к занятию.

Своеобразие проведения музыкальных занятий с детьми младших и средних групп детского сада.

Своеобразие проведения музыкальных занятий с детьми старших возрастных групп. Разработка рекомендаций по проведению музыкальных занятий с детьми разновозрастных групп.

Ознакомление с примерными конспектами разных видов музыкальных занятий.

Тема 3 Музыка в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения

Практическое занятие.

Комплекс упражнений для утренней гимнастики с подбором музыкального материала.

Освоение студентами примеров разных видов музыкально-игровой деятельности (музыкально-дидактические, с пением, ритмические со словом, театрализованные, сюжетно-ролевые, пальчиковые и т.д.) детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Освоение студентами примеров разных видов музыкально-игровой деятельности (музыкально-дидактические, с пением, ритмические со словом, театрализованные, сюжетно-ролевые, пальчиковые и т.д.) детей старшего дошкольного возраста.

Освоение студентами примеров разных видов музыкально-игровой деятельности (музыкально-дидактические, с пением, ритмические со словом, театрализованные, сюжетно-ролевые, пальчиковые и т.д.) детей подготовительной к школе группы.

Тема 4. Музыкальный досуг как форма организации жизнедеятельности детей дошкольного возраста

Практическое занятие.

Разработка рекомендаций по составлению сценария развлечения и праздника.

Разработка репетиционного плана развлечения. Разработка репетиционного плана праздника.

Освоение приёмов кукловодства и методикой показа театра верховых кукол (би-ба-бо), театра «живой» и напольной куклы (с «живой» рукой, ростовые), показа театра «живой» и напольной куклы (тантамарески, марионетки) с музыкальным сопровождением.

Овладение методикой показа стендового театра (фланелеграф), стендового театра (театр теней), настольного театра (плоскостной и объёмный), с музыкальным сопровождением.

Тема 5 Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников

Практическое занятие.

Разработка беседы с детьми, направленной на активизацию их самостоятельной музыкальной деятельности. Обсуждение представленных вариантов бесед.

Контрольная работа

Тема 6. Деятельность педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения и семьи по музыкальному образованию детей

Практическое занятие.

. Анализ планов проведения музыкальных занятий и музыкально-досуговых мероприятий в дошкольном ОО.

Тема 7. Создание музыкальной образовательной среды в ДОО

Практическое занятие. Составление рекомендаций по оборудованию центров музыкальной и театрализованно деятельности группового помещения для детей младших и средних возрастных групп.

Составление рекомендаций по оборудованию центров музыкальной и театрализованно деятельности группового помещения для детей старших возрастных групп.

Тема 8. Организация процесса музыкального воспитания и развития ребенка в семье

Практическое занятие. Оформление папки-передвижки и информационного стенда для родителей по вопросам музыкального образования детей.

Тема 9. Сотрудничество ДОО и семьи как условие создания единого музыкально-образовательного пространства в дошкольном детстве

Практическое занятие.

Моделирование традиционных форм сотрудничества коллектива ДОО с родителями (или лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования дошкольников.

Моделирование нетрадиционных форм сотрудничества коллектива ДОО с родителями (или лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования дошкольников.

Тема предполагает изучение деятельности руководителей дошкольного учреждения и педагогов в решении задач музыкального воспитания дошкольников, студенты должны уяснить содержание двух основных направлений в руководстве процессом музыкального воспитания: организационно педагогического и административно хозяйственного. Важно выделить и охарактеризовать знания, умения, личностные качества руководителей, необходимые для планирования организации, контроля и координации учебно-воспитательного процесса в дошкольном учреждении.

Функции музыкального руководителя и воспитателя рекомендуется рассмотреть, опираясь на общепедагогические функции. Необходимо дать характеристику информационной, развивающей, мобилизационной и ориентационной функции музыкального руководителя и воспитателя, подчеркнув специфические черты их педагогической деятельности в решении задач музыкального воспитания детей.

Вопросы:

1. Функции заведующего детским садом и старшего воспитателя.
2. Функции музыкального руководителя и воспитателя.

Тема 10. Музыкально-дидактические игры и пособия

Практическое занятие.

Составление таблицы «Музыкально-дидактические игры» для детей младшего и среднего, старшего дошкольного возраста с указанием музыкально-сенсорных задач, видов и тематики.

Задание. Изучите пособие Кононовой Музыкально-дидактические игры и составьте каталог игр с кратким описанием

Необходимо обратить внимание на характеристику музыкально-дидактических игр, изучить их структуру, различные классификации. Рекомендуется раскрыть содержание музыкально-дидактических игр и пособий, используемых для развития основных музыкальных способностей.

Вопросы:

1. Характеристика музыкально-дидактических игр и пособий, направленных на развитие музыкальности дошкольников.

2. Значение музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей.

3. Целесообразность применения музыкально-дидактических игр и пособий с точки зрения развития основных и неосновных музыкальных способностей.

Задания:

1. Проанализировать развивающие функции различных видов музыкально-дидактических игр, предлагаемых в пособии Л.Н.Комиссаровой и Э.П.Костиной «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников». Отметить их роль в развитии каждой музыкальной способности. Привести примеры.

2. Разработать варианты усложнения музыкально-дидактических игр на основе «Музыкального букваря» Н.А.Ветлугиной.

3. Составить конспект фрагмента занятия с проведением музыкально-дидактической игры для младших и старших дошкольников.

Тема 11 . Виды музыкально-художественной деятельности детей дошкольного возраста

Развитие музыкального восприятия дошкольников

Практическое занятие.

Характеристика музыкально-слушательского репертуара предназначенного для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Характеристика музыкально-слушательского репертуара, предназначенного для детей старшего дошкольного возраста и подготовительной к школе группе.

Анализ конспектов занятий с детьми младшего дошкольного возраста по восприятию музыкальных произведений («Слушание музыки»).

Анализ конспектов занятий с детьми среднего дошкольного возраста по восприятию музыкальных произведений («Слушание музыки»).

Анализ конспектов занятий с детьми старшего дошкольного возраста по восприятию музыкальных произведений («Слушание музыки»).

Анализ конспектов занятий с детьми подготовительной к школе группе по восприятию музыкальных произведений («Слушание музыки»).

Необходимо дать определение деятельности, выделить её структуру, внешние и внутренние компоненты, рассмотреть структурные преобразования деятельности в процессе её развития. Следует

охарактеризовать специфику музыкальной деятельности дошкольников, способов познания музыки детьми, а также содержание определенных видов музыкальной деятельности с точки зрения проявления в них внутренних и внешних действий.

Далее следует рассмотреть виды и разновидности музыкальной деятельности детей. Необходимо обосновать важность комплексного объединения всех видов музыкальной деятельности, доказать что восприятие музыки является ведущим видом детской музыкальной деятельности.

Тема 12. Певческая деятельность дошкольников как вид детского музыкального исполнительства

Практическое занятие. Особенности методики обучения пению детей младшего дошкольного возраста.

Особенности методики обучения пению детей старшего дошкольного возраста

Характеристика певческого репертуара детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Характеристика певческого репертуара детей старшего дошкольного возраста и подготовительной к школе группы.

Анализ конспектов занятий с детьми младшего дошкольного возраста по пению: соответствие задач, методов и приемов обучения.

Анализ конспектов занятий с детьми старшего дошкольного возраста по пению: соответствие задач, методов и приемов обучения.

Решение педагогических ситуаций и корректировка совершенствования процесса занятия с отстающими детьми певческой деятельностью.

Изучение темы следует начать с характеристики певческой деятельности дошкольников с точки зрения проявления в ней внешних и внутренних действий. Студентам рекомендуется на конкретном музыкальном материале показать возможности формирования у детей эмоциональной отзывчивости на музыку как ядра музыкальности. Следует дать характеристику основных знаний и певческих навыков, которые дошкольники усваивают в процессе пения. Особое внимание нужно уделить развитию творческих способностей в пении, влиянию опыта творческой деятельности на становление личностных качеств ребенка. Целесообразно рассмотреть содержание, составные элементы и конкретные приёмы формирования вокальных и хоровых навыков у дошкольников.

Задания:

1. Разработать игровые задания, подобрать приемы, упражнения, наглядные пособия, направленные на формирование вокальных (звукообразование, певческое дыхание, дикция) и хоровых (чистота мелодической интонации, ансамбль) навыков у детей дошкольного возраста.

2. Подобрать по две скороговорки для младших, средних и старших дошкольников. Предложив группе студентов различные варианты их проговаривания или пропевания, добиться единого темпа исполнения, ритмического и динамического ансамбля.

Тема 13. Музыкально-ритмическая деятельность дошкольников как вид детского музыкального исполнительства

Практическое занятие.

Характеристика музыкально-ритмических движений и упражнений, предназначенных для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Характеристика музыкально-ритмических движений и упражнений, предназначенных для детей дошкольного возраста.

Характеристика танцев, плясок, хороводов, предназначенных для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Характеристика танцев, плясок, хороводов, предназначенных для детей старшего дошкольного возраста.

Характеристика музыкальных игр, предназначенных для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Характеристика музыкальных игр, предназначенных для детей старшего дошкольного возраста.

Освоение студентами музыкально-ритмических движений и упражнений, предназначенных для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Освоение студентами музыкально-ритмических движений и упражнений, предназначенных для детей старшего дошкольного возраста.

Освоение студентами танцев, плясок, хороводов, предназначенных для детей младшего и среднего и старшего дошкольного возраста.

Освоение студентами музыкальных игр, предназначенных для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Освоение студентами музыкальных игр, предназначенных для детей старшего дошкольного возраста.

Анализ конспектов занятий с детьми младшего и старшего дошкольного возраста по музыкально-ритмической деятельности: соответствие задач, методов и приемов обучения.

Разработка конспектов проведения фрагментов музыкальных занятий по разучиванию и закреплению музыкальных игр, танцев, плясок, хороводов с детьми.

Решение педагогических ситуаций и корректировка совершенствования процесса занятия с отстающими детьми музыкально-ритмической деятельностью.

Рекомендуется изучить теоретические основы ритмического воспитания дошкольников, рассмотреть системы ритмического воспитания Э.Ж.-Далькроза, Н.Г. Александровой, Н.А. Метлова. Изучив рекомендуемую литературу, необходимо, выделить развивающую, образовательную и воспитательную функцию ритмики, влияние ритмики на музыкальное и общее развитие личности ребенка. Следует изучить возрастные особенности развития музыкально-ритмических движений. Рассматривая содержание каждого вида музыкально ритмических движений, важно обратить внимание

на их развивающий и обучающий характер, назвать специфические умения и навыки, формируемые посредством определенного вида ритмики.

Задания:

1. Подобрать 1—2 музыкально-ритмических упражнения для младших старших дошкольников. Разработать методические рекомендации по их разучиванию с детьми. Предложить варианты игровых, соревновательных (коллективных и индивидуальных) заданий при разучивании упражнений. Подготовить атрибуты, наглядный материал, провести деловую игру.

Тема 14. Музыкально-инструментальная деятельность дошкольников как вид детского музыкального исполнительства

Практическое занятие.

Освоение технических приемов индивидуального музицирования на инструментах различных групп.

Освоение технических приемов коллективного музицирования на инструментах различных групп.

Данный раздел курса требует знаний характеристики музыкальных инструментов и краткой истории их возникновения. Важно иметь представление о типах музыкальных инструментах и основных их группах.

Затем следует перейти к изучению детских музыкальных инструментов, используемых в работе с дошкольниками. Необходимо знать классификацию детских музыкальных инструментов, особенности строения, способы звукоизвлечения и игры на инструментах, выразительные возможности каждого из них. Следует иметь четкое представление о том, в каком возрасте возможно обучение ребенка игре на определенном музыкальном инструменте.

Вопросы:

1. Характеристика музыкальных инструментов. Детские музыкальные инструменты: классификация, характеристика, требования к отбору музыкальных игрушек и инструментов для детей.

2. Проблема обучения детей игре на музыкальных инструментах в теории и практике музыкального воспитания. Значение музицирования в музыкальном и общем развитии дошкольников.

3. Возрастные возможности детей в инструментальном музицировании. Задачи и содержание обучения детей игре на детских музыкальных инструментах в разных возрастных группах.

Задания:

1. Составить словарь музыкальных терминов по темам: «Народные музыкальные инструменты», «Инструменты симфонического оркестра», «Детские музыкальные игрушки и инструменты». Разработать планы-конспекты бесед с детьми старшего дошкольного возраста об инструментах симфонического оркестра (оркестра народных инструментов). Подобрать наглядный материал.

2. Исполнить попевки, песни, пьесы (по выбору) на инструментах, имеющих звукоряд. Продемонстрировать способы звукоизвлечения, приемы

игры, выразительные возможности детских музыкальных инструментов каждой классификационной группы. Назвать диапазон мелодических инструментов.

Вопросы:

1. Музыкальный репертуар: общая характеристика и принципы отбора.
2. Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах. Дидактическая игра как средство обучения инструментальному музицированию.
3. Последовательность работы по обучению дошкольников игре на мелодических музыкальных инструментах.
4. Этапы разучивания музыкального произведения.
5. Организация и руководство ансамблем и оркестром детских инструментов в условиях дошкольного учреждения. Воспитательные возможности коллективных форм музицирования в повседневной жизни детского сада.

Тема 15. Детское музыкальное творчество

Практическое занятие. Примеры творческих заданий для детей дошкольного возраста (песенное творчество).

Примеры творческих заданий для детей дошкольного возраста (музыкально-игровое, танцевальное творчество).

План практического или семинарского занятия:

Вопросы:

1. Характеристика понятия творчество в психолого-педагогической литературе.
2. Сущность понятия детское художественное творчество, его условность.
3. Различные точки зрения отечественных и зарубежных педагогов на проблему развития детского творчества.
4. Изучение проблемы детского художественного творчества в работах Н.А.Ветлугиной, ее учеников.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы
Колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
МДК.02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей
дошкольного возраста

Разработал: Р.С. Сахибгареева,
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

**Содержание практических занятий по дисциплине
Психолого-педагогические основы организации общения детей
дошкольного возраста**

Наименование тем	Тема практического занятия
Тема 1.1. Теоретические основы и методики планирование различных видов деятельности и общение детей	<i>Практическое занятие:</i> Планирование различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общение детей.
Тема 1.2. Психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста	<i>Практическое занятие:</i> Общение и его роль в развитии ребёнка. Общение ребёнка со взрослыми. Развитие общения ребёнка со взрослыми в дошкольном возрасте. Роль взрослого в формировании общения дошкольников друг с другом.
Тема 1.3. Особенности и формы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов	<i>Практическое занятие:</i> Вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей. Модели и стиль педагогического общения. Работа с родителями ребенка. Индивидуальные консультирования.

Тема 1.1.

Теоретические основы и методики планирование различных видов деятельности и общение детей

Практическое занятие:

Планирование различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общение детей.

1. Дать определение «Деятельность»

2 Пройти тест.

1. Определите вид деятельности: взаимодействие двух и более людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата – это...

А. игра

Б. труд

В. общение.

2. О чем идет речь: организация совместной деятельности, формирование и развитие межличностных отношений, познание людьми друг друга – это:

А. средства общения

Б. продукты общения

В. функции общения.

3. Определите, к какой категории относятся следующие мотивы общения:

- возникают в процессе удовлетворения потребности в новых впечатлениях, в познании нового, взрослый выступает как источник информации;

А. деловые

Б. познавательные

В. личностные.

4. Определите, к какой категории относятся следующие средства общения:

- взгляды, улыбки, гримасы, различное выражение лица

А. речевые

Б. экспрессивно-мимические

В. предметно-действенные.

5. Определите уровень развития общения ребенка со взрослым по характеристикам поведения ребенка:

- предпочитает только играть со взрослым, волнуется только, какие игрушки разрешит взять воспитатель, какую игру предложит; избегает любого разговора на познавательные и личностные темы:

А. ситуативно-личностное

Б. внеситуативно- познавательное

В. ситуативно-деловое.

6. Определите форму общения дошкольников со сверстниками:

- общение целиком зависит от конкретной обстановки, в которой происходит взаимодействие, и от практических действий партнера, не связано с их предметными действиями. Основные средства общения – экспрессивно-выразительные движения.

А. эмоционально-практическое

Б. ситуативно-деловое.

7. «Устный дневник» - это:

А. фиксация взрослым темпов развития ребенка

Б. беседа о событиях из жизни детей.

8. О чем идет речь: деятельность общения на определенном этапе ее развития, взятая в целостной совокупности ее свойств – это:

А. форма общения

Б. продукты общения

В. функции общения.

9. О чем идет речь: экспрессивно-мимические, предметно-действенные, речевые – это:

А. средства общения

Б. продукты общения

В. функции общения.

10. Что называют «школой произвольного поведения»:

А. труд,

Б. ролевою игрою,

В. соревнование?

11. Назовите 4 методики, с помощью которых можно определить социометрический статус ребенка в коллективе сверстников

«Репка», «День рождения», «Два домика», «Капитан корабля», «Полет на луну», «Пьедестал», «Радости и огорчения» и др.

3. Игра направленная на развитие общения детей.

Проводится утром с использованием игрушки «Доброе солнышко». Студенты встают в круг, взявшись за руки. Использование круга, как известно, является гарантией защищенности того, кто находится в нем. Доброжелательность и теплота круга определяют общую атмосферу жизни детей.

Цель: создание положительного настроения в группе; развивать умение использовать в общении друг с другом ласковые слова.

Преподаватель: Доброе утро, ребята! Посмотрите, наше Солнышко заждалось нас и очень хочется поздороваться, согреть вас своим теплом. Давайте с ним поздороваемся. У кого в руках солнышко, тот назовёт своё имя ласково.

Но сначала все вместе проговорим волшебные слова и будем передавать солнышко из рук в руки, когда слова закончатся и у кого в руках останется наше солнышко с того и будет начинаться игра.

*Ходит солнышко по кругу
Дарит деточкам свой свет.
А со светом к нам приходит
Дружба – солнечный привет.*

Солнышко, солнышко, в небе свети!
(дети тянутся руками вверх, встают на ноги)
Яркие лучики нам протяни.
(Вытягивают руки вперед ладошками вверх)
Ручки мы вложим
(разбиваются на пары, протягивают друг другу руки)
В ладоши твои. Нас покружи, оторвав от земли.
(Кружатся парами)

Вместе с тобой мы пойдем на лужок
(выстраиваются в цепочку, держа друг друга за руки)
Там все мы встанем дружно в кружок
(образовывают круг)
С песнями водим мы хоровод.
Солнышко снами по кругу идет.
(Идут по кругу)
Хлопают радостно наши ладошки,
(хлопают в ладоши)
Быстро шагают резвые ножки.
(Идут быстрым шагом)
Солнышко скрылось, ушло на покой
(приседают, голову закрывают руками, потом руки под щечку)
Мы же на место сядем с тобой
(тихо, спокойно садятся на свои места)

Тема 1.2.

Психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста

Практическое занятие:

Общение и его роль в развитии ребёнка.

Общение ребёнка со взрослыми.

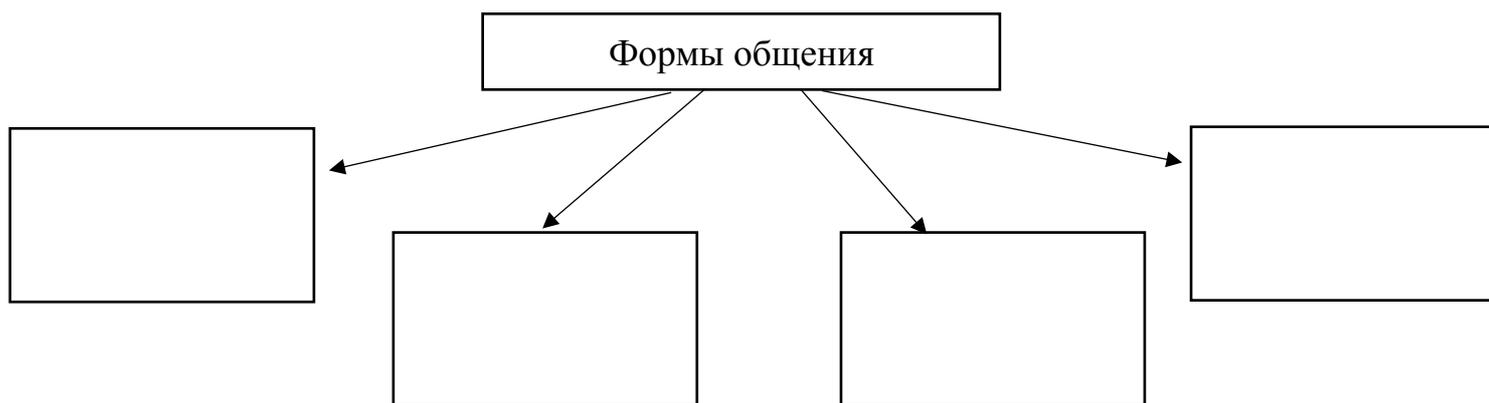
Развитие общения ребёнка со взрослыми в дошкольном возрасте.

Роль взрослого в формировании общения дошкольников друг с другом.

1. Ответить на вопрос:

В чем заключается роль общения в развитии ребенка?

2. Заполнить таблицу



3. Игра «Липучки»

Цель: отработка коммуникативных навыков, умение слушать инструкцию; учить согласовывать свои действия с действиями других.

Студенты бегают под веселую музыку по группе. Двое студентов, держась за руки, пытаются поймать сверстников. При этом они припевают (приговаривают): «Я – липучка»

приставучка, я хочу тебя поймать». Каждого пойманного студента «липучки берут за руку и присоединяют к своей «липучей компании». Затем они все вместе ловят других студентов. Когда все играющие станут «липучками», они танцуют и говорят «Мы липучки-приставучки. Будем вместе мы плясать».

Примечание: На первых порах, пока студенты не освоили игру, в роли липучки выступает преподаватель.

Тема 1.3.

Особенности и формы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов

Практическое занятие:

Вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей.

Модели и стиль педагогического общения.

Работа с родителями ребенка. Индивидуальные консультации.

1. Дать определение «Вербальные средства» и «Невербальные средства»

2. Заполнить таблицу



3. Игра «Постарайся отгадать»

Цель: Развитие эмпатии, тактильного восприятия, развитие речи, развитие навыков общения, сплочение группы.

Все студенты сидят на ковре. Один студент – водящий - поворачивается к ним спиной. Студенты по очереди дотрагиваются до его плеча, спинки, гладят его и говорят: Раз, два, три, четыре, пять, Постарайся отгадать. Я с тобою рядом тут. Скажи, как меня зовут. Водящий пытается отгадать, кто его погладил. Если водящий никак не может отгадать правильно, он поворачивается лицом к играющим, и ему показывают, кто его погладил, а он просто пытается вспомнить и назвать имя этого студента.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмиллы
Колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
МДК.03.01 Теоретические основы организации обучения в разных
возрастных группах

Разработал: Р.С. Сахибгареева,
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмиллы

Содержание практических занятий по дисциплине Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах

Наименование тем	Тема практического занятия
Тема 1. Основные исследования в области организации образовательной деятельности в разновозрастных группах.	<i>Практическое занятие:</i> Цели и задачи образовательной работы в разновозрастных группах ДОО
Тема 2. Формы и методы работы с детьми в разновозрастных группах ДОО	<i>Практическое занятие:</i> Формы работы с детьми в разновозрастных группах ДОО
Тема 3. Организация развивающей ППС	<i>Практическое занятие:</i> Требования СанПин к организации РППС
Тема 4. Организация работы с родителями в разновозрастной группе ДОО	<i>Практическое занятие:</i> Формы работы с родителями

Тема 1.

Основные исследования в области организации образовательной деятельности в разновозрастных группах.

Практическое занятие:

Цели и задачи образовательной работы в разновозрастных группах ДОО

Дать определение «Цель образовательной работы в разновозрастных группах ДОО»

Заполнить таблицу:

Виды организации учебной деятельности в разновозрастных группах ДООУ

Виды	Название, значение

Тема 2.

Формы и методы работы с детьми в разновозрастных группах ДОО

Практическое занятие:

Формы работы с детьми в разновозрастных группах ДОО

Задание: составить план проведения дидактической игры с детьми разновозрастной группы (3-4 года), (4-5 лет).

Какой возраст обучается первым?

Кому задаются вопросы?

Кому требуется для ответа наглядное пособие?

Тема 3.

Организация развивающей ППС

Практическое занятие:

Требования СанПин к организации РППС

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

- 1) Насыщенность среды должна-
- 2) Трансформируемость пространства предполагает-
- 3) Полифункциональность материалов предполагает:
- 4) Вариативность среды предполагает:
- 5) Доступность среды предполагает:
- 6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает-

Тема 4.

Организация работы с родителями в разновозрастной группе ДОО

Практическое занятие:

Формы работы с родителями

Проведение спортивной эстафеты детей с родителями в разновозрастной группе ДОО.

Задание:

1. Написать план проведения

2. Место проведения

3. Указать количество задействованных детей и родителей

4. Написать вывод, для чего проводятся совместные мероприятия родителей и детей в разновозрастных группа ДОО.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы
Колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
МДК.03.02 Теория и методика развития речи у детей

Разработал: Р.С. Сахибгареева,
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акумлы

Содержание практических занятий по дисциплине Теория и методика развития речи у детей

Наименование тем	Тема практического занятия
Тема 1.1. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста как научная и учебная дисциплина	<i>Практическое занятие:</i> Методика развития речи как научная дисциплина. Задачи детского сада в области управления речевым развитием детей. Значение своевременного формирования речи для всестороннего воспитания и развития детей.
Тема 1.2. Современные концепции онтогенеза речи	<i>Практическое занятие:</i> Теоретические исследования в области развития речи и их роль в становлении методики. Изучение речи детей раннего возраста в трудах Н.М. Аксаринной, П.М. Щелованова, Г.Л. Розенгард-Пупко и др Современные вариативные программы. Задачи и важнейшие проблемы методики развития речи на современном этапе.
Тема 1.3. Система работы по развитию речи в детском саду	<i>Практическое занятие:</i> Работа по развитию речи и обучению родному языку детей. Формирование устной речи и навыков речевого общения на основе овладения литературным языком своего народа. Содержание работы по развитию речи. Развитие языкового чутья. Обеспечения активной речевой практики.
Тема 1.4 Психолого-педагогические аспекты программ речевого развития детей	<i>Практическое занятие:</i> Речевые умения детей, их характеристика. Средства осуществления программы развития речи у детей. Обучение родному языку на специальных занятиях. Особенности организации и проведения занятий по развитию речи в детском саду. Ознакомление детей с детской художественной литературой.
Тема 1.5 Обучение речи на занятиях Методы, приемы и средства развития речи детей. Условия успешной реализации программ речевого развития	<i>Практическое занятие:</i> Роль обучения в овладении детьми родным языком. Значение занятий по развитию речи в образовательном процессе детского сада. Игровые и практические методы в развитии речи детей.
Тема 1.6 Становление теории и технологии, методики развития речи в России	<i>Практическое занятие:</i> Теоретические и практические основы педагогической системы обучения детей

	родному языку К.Д.Ушинского. Становление методики развития речи дошкольников в работах Е.И.Тихеевой. Деловая игра «Занятия с дидактической куклой и дидактические игры, разработанные Е.И.Тихеевой».
Тема 1.7 Лексическое развитие детей дошкольного возраста	<i>Практическое занятие:</i> Занятия по развитию словаря детей на основе углубления знаний о предметах и явлениях. Деловая игра «Обучение детей сочинению загадок».
Тема 1.8 Формирование грамматического строя речи в разных возрастных группах	<i>Практическое занятие:</i> Методика, технологии формирования грамматического строя речи.
Тема 1.9 Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников	<i>Практическое занятие:</i> Методика формирования звуковой культуры речи у детей.
Тема 1.10 Развитие связной речи у детей дошкольного возраста	<i>Практическое занятие:</i> Методика обучения детей диалогической речи. Деловая игра «Беседа как обобщающее занятие». Методика развития монологической речи детей в разных возрастных группах. Обучение детей творческому рассказыванию.
Тема 1.11 Ознакомление с художественной литературой	<i>Практическое занятие:</i> Литературное образование дошкольников. Художественно-речевая деятельность дошкольника.
Тема 1.12 Подготовка детей к обучению грамоте	<i>Практическое занятие:</i> Методика работы по подготовке детей к обучению грамоте. Подготовка детей к обучению грамоте на специальных занятиях.

Тема 1.1.

Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста как научная и учебная дисциплина

Практическое занятие:

Методика развития речи как научная дисциплина.

Задачи детского сада в области управления речевым развитием детей.

Значение своевременного формирования речи для всестороннего воспитания и развития детей.

1. Дать определение «Речь» -

2. Ответить на вопрос

Каковы задачи детского сада в области управления речевым развитием детей?

3. "Подбери словечко"

Цель: расширение словарного запаса, развитие умения согласовывать прилагательное с существительным.

В эту игру можно играть с мячом, перекидывая, его друг другу.

Про что можно сказать "свежий"... (воздух, огурец, хлеб, ветер); "старый"... (дом, пень, человек, ботинок); "свежая"... (булочка, новость, газета, скатерть); "старая"... (мебель, сказка, книга, бабушка); "свежее"... (молоко, мясо, варенье); "старое"... (кресло, сиденье, окно).

Тема 1.2.

Современные концепции онтогенеза речи

Практическое занятие:

Теоретические исследования в области развития речи и их роль в становлении методики. Изучение речи детей раннего возраста в трудах Н.М.Аксариной, П.М.Щелованова, Г.Л.Розенгард-Пупко и др.

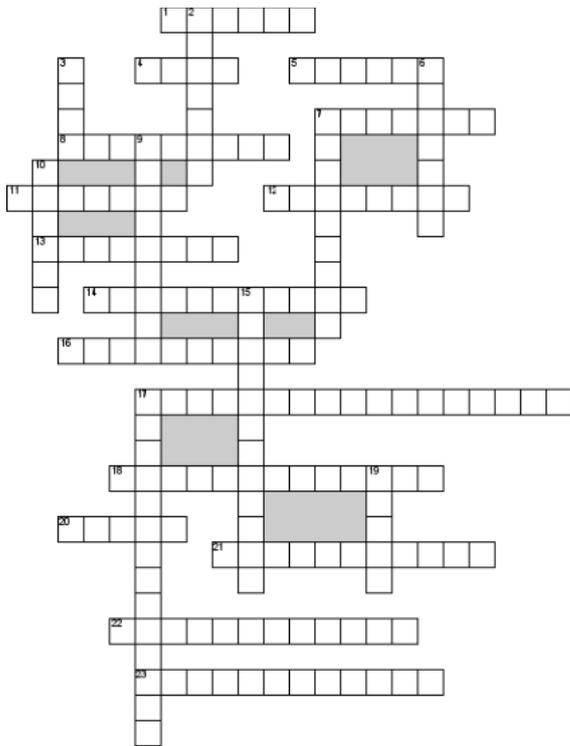
Современные вариативные программы.

Задачи и важнейшие проблемы методики развития речи на современном этапе.

1. Ответить на вопрос

Каковы теоретические исследования в области развития речи?

2. Разгадайте кроссворд



По горизонтали

1. Программа, направленная на разностороннее развитие личности
4. Намеченная на определённый период работа с указанием её целей, методов, сроков и исполнителей
5. Всесторонний разбор, рассмотрение
7. Человек в период детства
8. Приспособление индивида к новым условиям
11. Специалист по воспитанию и обучению
12. Процесс передачи, накопления и усвоения знаний, умений и навыков
13. Проверка, надзирание, регулярное или постоянное наблюдение
14. Программа, включающая в себя основные направления на развитие личности ребёнка
16. Целенаправленная деятельность, обеспечивающая согласованность труда сотрудников ДОУ
17. Вид контроля, цель которого заключается в предотвращении возможных ошибок
18. Наличие нескольких вариантов чего-либо
20. Способа достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи
21. Занятие, направленное на укрепление и сохранение здоровья
22. Один из видов контроля, посвященный определенной теме предусмотренной программой
23. Какой вид деятельности занимается чтением художественной литературы, разучиванием стихов

По вертикали

2. Группа детей в возрасте 5-6 лет
3. Форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоения общественного опыта
6. Форма организации обучения в детском саду
7. Конечный итог, то, что получилось по завершении какого-либо действия или процесса
9. Нормативно-управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, задач, в каждом ДОУ
10. Император академии искусств, инициатор созданий Смольного института
15. Совет, даваемый специалистом по какому-либо вопросу
17. Процесс, целенаправленный на организацию взаимодействия взрослого и ребенка
19. Группа людей, связанных близко-родственными отношениями

3.Игра на развитие речи «Кто где живёт?»

Цель: закрепление знания детей студентов о жилищах животных, насекомых. Закрепление употребления в речи студентов грамматической формы предложного падежа с предлогом «в».

Ход: Бросая мяч поочередно каждому студенту, преподаватель задаёт вопрос, а студент, возвращая мяч, отвечает.

Преподаватель: – Студенты:

Кто живёт в дупле?-Белка.

Кто живёт в скворечнике?-Скворцы.

Кто живёт в гнезде?-Птицы.

Кто живёт в будке?-Собака.

Кто живёт в улье?-Пчёлы

Кто живёт в норе?-Лиса.

Кто живёт в логове?-Волк.

Кто живёт в берлоге?-Медведь.

Тема 1.3.

Система работы по развитию речи в детском саду

Практическое занятие:

Работа по развитию речи и обучению родному языку детей.

Формирование устной речи и навыков речевого общения на основе овладения литературным языком своего народа.

Содержание работы по развитию речи.

Обеспечения активной речевой практики.

1. Игра «Что происходит в природе?»

Цель: закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.

Ход: преподаватель, бросая мяч студенту, задаёт вопрос, а студент, возвращая мяч, должен на заданный вопрос ответить.

Игру желательно проводить по темам.

Пример: Тема «Весна»

преподаватель:-студенты:

Солнце – что делает?-Светит, греет.

Ручьи – что делают?-Бегут, журчат.

Снег – что делает?-Темнеет, тает.

Птицы – что делают?-Прилетают, вьют гнёзда, поёт песни.

Капель – что делает?-Звенит, капает.

Медведь – что делает?-Просыпается, вылезает из берлоги.

2. Упражнение на развитие силы голоса.

Прочитайте стихотворение. Мысленно представляя. Что вы сидите в самолёте, который стремительно поднимается вверх: вы смотрите из иллюминатора на землю и вас охватывает радостное чувство полёта. Голос ваш постепенно повышается, но не усиливается, а становится звонче, легче, мелодичнее.

Плечи и руки свободно опущены, грудная клетка развёрнута, спина выпрямлена.

Белокрылый мощный «ТУ»

Набирает высоту.

Он летит всё выше, выше...

Превратились в точки крыши...

Вот уже он выше туч... А теперь – меж облаками...

Вдруг ударит солнца луч!

Голубой простор над нами.

Выше, выше мчится «ТУ»,

Покоряя высоту...

3. Ответьте на вопрос

В чем заключается формирование устной речи у детей?

Тема 1.4

Психолого-педагогические аспекты программ речевого развития детей.

Практическое занятие:

Речевые умения детей, их характеристика.

Средства осуществления программы развития речи у детей.

Обучение родному языку на специальных занятиях.

Особенности организации и проведения занятий по развитию речи в детском саду.

Ознакомление детей с детской художественной литературой.

1. Дайте характеристику речевым умениям детей.

2. Артикуляционная разминка.

Чистоговорка (*на доске картина повернута обратной стороной*).

Да- да- да – в ручейке бежит вода

Ду- ду- ду – плывут гуси по пруду (*поворачивается картина*)

Де- де- де – прибегайте все ко мне.

Заводим «моторчик» (*язык к верхним зубам*).

Д – д – д – д – д – д – д – д – д – д – д.

Др – др.

р – р – р – р – р – р – р – р – р – р – р.

- Набираем воздух и хорошо выдыхаем.

р – р – р – р – р – р – р – р – р – р – р.

- Завели моторчик.

3. Ответьте на вопрос

Каковы особенности организации и проведения занятий по развитию речи в детском саду?

Тема 1.5

Обучение речи на занятиях Методы, приемы и средства развития речи детей.

Условия успешной реализации программ речевого развития

Практическое занятие:

Роль обучения в овладении детьми родным языком.

Значение занятий по развитию речи в образовательном процессе детского сада.

Игровые и практические методы в развитии речи детей.

1. Ответьте на вопрос

Какова роль обучения в овладении детьми родным языком?

2. Дать определение «Речь»-

3. Игра «ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?»

Цель. Учить студентов группировать слова по смыслу, понимать прямое и переносное значение слов.

Ход игры. Преподаватель спрашивает студентов: «Можно ли так сказать? Как вы понимаете это выражение?» Студенты объясняют словосочетания.

Свежий ветер – *прохладный*.

Свежая рыба – *недавно выловленная, неиспортившаяся*.

Свежая рубашка – *чистая, выстиранная, выглаженная*.

Свежая газета – *новая, только что купленная*.

Свежая краска – *невысохшая*.

Свежая голова – *отдохнувшая*.

Тема 1.6

Становление теории и технологии, методики развития речи в России

Практическое занятие:

Теоретические и практические основы педагогической системы обучения детей родному языку К.Д.Ушинского.

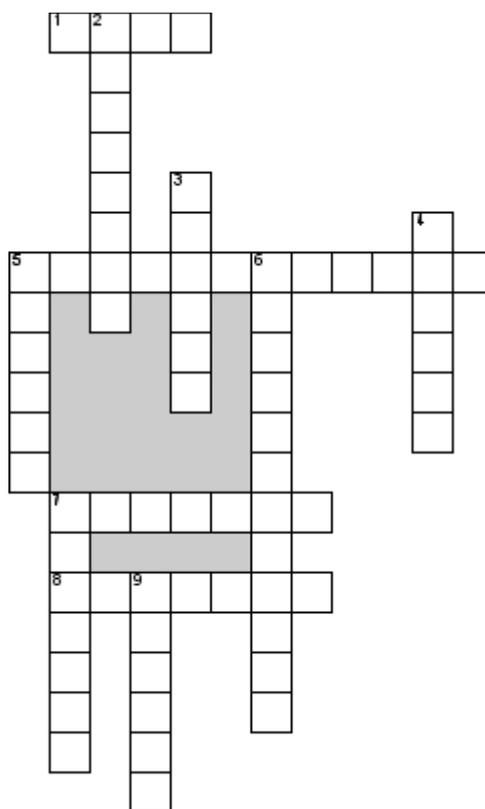
Становление методики развития речи дошкольников в работах Е.И.Тихеевой.

Деловая игра «Занятия с дидактической куклой и дидактические игры, разработанные Е.И.Тихеевой».

1. Ответьте на вопрос

В чем заключается основа педагогической системы обучения детей родному языку?

2. Разгадайте кроссворд



По горизонтали

1. То, что служит основой рассказа по памяти
5. Прием, используемый в старших группах при пересказе литературных произведений
7. К чему относится развитие речевого слуха, выработка четкой дикции.
8. Связное развернутое изложение какого-либо факта

По вертикали

2. Изложение прослушанного произведения
3. Тип связной речи
4. Простейшая кукла, состоящая из головы и платья в виде перчатки. Голова имеет специальное отверстие под указательный палец, а большой и средний палец служат для жестикуляции руками куклы
5. Правильное, разборчивое и четкое произношение звуков. слогов, слов, фраз
6. Разыгрывание сюжета без предварительной подготовки
7. Методический прием, используемый на первых этапах обучения описанию картин, игрушек
9. Жанр литературного произведения, используемый в доу для пересказа детьми.

3. «ПРИДУМАЙ САМ»

Цель. Обучать студентов правильному составлению предложений с заданным количеством слов.

Ход игры. Даны опорные слова: осень, листопад, снег, снежинки. Нужно составить предложение из 3, 4, 5 слов. Ребёнок, первым составивший предложение, получает фишку.

Тема 1.7

Лексическое развитие детей дошкольного возраста

Практическое занятие:

Занятия по развитию словаря детей на основе углубления знаний о предметах и явлениях. Деловая игра «Обучение детей сочинению загадок».

1. Игра «Угадай по описанию»

Цель: расширение объема словаря. Формирование представлений о предметах, развитие логического мышления.

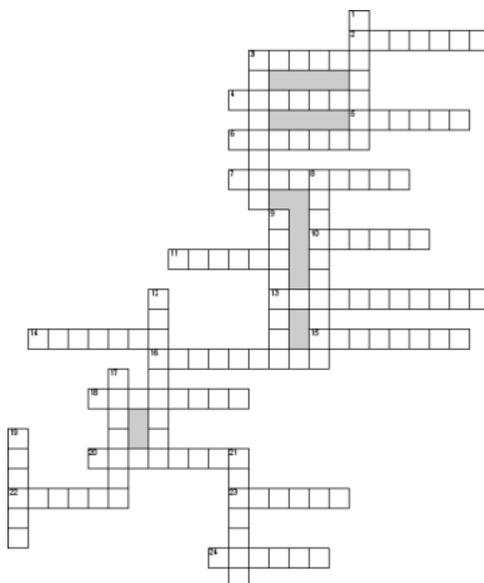
Оборудование. Набор картинок по лексической теме.

Содержание: Перед студентами выкладывается ряд изображений предметов (лимон, слива, груша, банан, вишня, яблоко). Преподаватель дает следующее описание фрукта: «Желтый, овальный, кислый». Студент выбирает нужную картинку и называет фрукт. В случае затруднений с ответом взрослый просит игрока: сначала назови все желтые фрукты. (Ребенок называет, остальные картинки убирают.) Теперь из них выбирают овальные плоды. Среди оставшихся картинок выбери кислый фрукт».

Студентом производится отбор картинок в соответствии с первым названным признаком. Затем – со вторым и с третьим. Эти действия сопровождаются речью: «Желтые фрукты – это лимон. Груша. Банан. Яблоко. Овальные фрукты – лимон и банан. Кислый фрукт – лимон».

2. Дать определение «Загадки»

3. Разгадайте кроссворд



По горизонтали

2. На верхушке стебелька солнышко и облака
3. Гладишь - ласкается, дразнишь - кусается!
4. Какие животные изображены на картине Шишкина “сосновый лес”
5. Летит жар птица своим хвостом гордится
6. Четыре ушка, два брюшка
7. Хвост крючком нос пяточком
10. А кто мной копал, тот и устал
11. Угли пылают — Совком не достать, Ночью их видно, А днём не видать.
13. Этот глаз - особый глаз.Быстро взглянет он на вас,И появится на светСамый точный ваш портрет.
14. Вновь играя и шалая,Перед носом корабля.Над водой мелькают спины, -Мчатся шустрые...
15. Зубов много, а ничего не ест.
16. Растёт в траве Алёнка В красной рубашонке. Кто ни пройдёт,всяк поклон отдаёт
18. Меня все топчут, а я---всё лучше
20. Человек который придумывает дизайн
22. Весь мир одевает, а сома нагишом
23. В маленьком амбаре держат 100 пожаров
24. Бродит одинокого огненное око, где бывает, там тепло бывает

По вертикали

1. Рисунок только карандашом
3. Запылал у чудища изумрудный глаз, значит улицу можно перейти сейчас
8. Портрет человека из глины
9. Рисунок на внешней стороне стены
12. Больно грызёт, мелко жуёт, а сама не глотает
17. Жгучее растение?
19. Моргает глазами, скрипит тормозами
21. Изображение сделанное с помощью графических средств, линий, штрихов.

Тема 1.8

Формирование грамматического строя речи в разных возрастных группах

Практическое занятие:

Методика, технологии формирования грамматического строя речи.

1. Дать определение «Грамматический строй»

2. Игра «ПРИДУМАЙ САМ»

Цель. Обучать студентов правильному составлению предложений с заданным количеством слов.

Ход игры. Даны опорные слова: осень, листопад, снег, снежинки. Нужно составить предложение из 3, 4, 5 слов. Студент, первым составивший предложение, получает фишку.

3. Ответить на вопрос

В чем заключается методика формирования грамматического строя речи?

Тема 1.9

Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников

Практическое занятие:

Методика формирования звуковой культуры речи у детей.

1. Дать определение «Звуковая культура»-

2. Игра «Замени звук»

Цель: Учить студентов мысленно переставлять, заменять звуки на заданные, называть получившиеся таким образом новые слова.

Материал: Ряды слов для преобразования, предметные картинки со словами, которые должны получиться.

Ход игры:

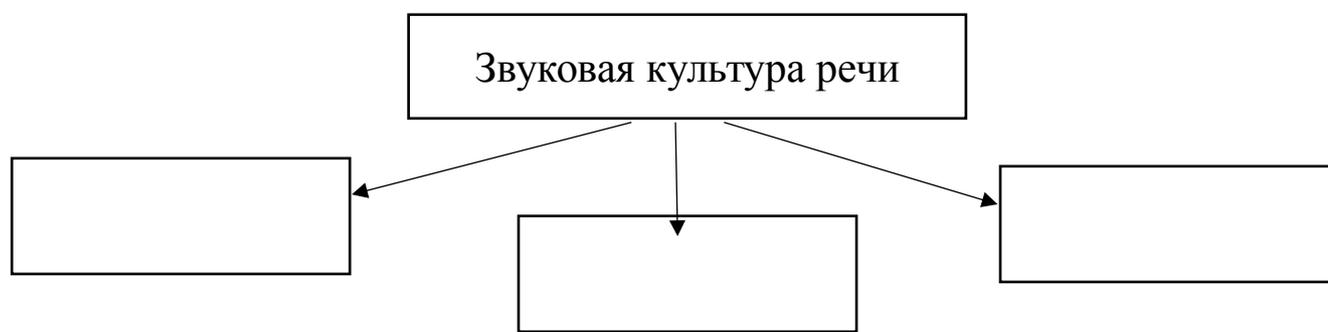
Преподаватель задает звук, на который нужно будет заменить первый или последний звук в слове.

Затем он раскладывает картинки и произносит слова, а студент с их помощью мысленно заменяет звук в исходном слове на заданный и называет вслух получившееся слово.

Например, нужно заменить на [ч] первый (кашка - чашка, гайка - чайка, масть - часть) или последний звук (враг - врач, клюв - ключ, мел - меч).

По мере тренировки игру можно проводить на слух, без использования картинок.

3. Заполнить таблицу



Тема 1.10

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста

Практическое занятие:

Методика обучения детей диалогической речи.

Деловая игра «Беседа как обобщающее занятие».

Методика развития монологической речи детей в разных возрастных группах.

Обучение детей творческому рассказыванию.

1. Дать определение «Диалогическая речь»

2. Пройти тест

Вопрос 1

Какую речь ты используешь, чтобы записать домашнее задание в дневник?

Устная речь

Письменная речь

Внутренняя речь

Вопрос 2.

Устная речь-это речь, которую мы ...

видим или слышим

читаем или пишем

слышим или произносим

Вопрос 3.

Ученик приводил примеры устной речи, где он ошибся?

Мама поет колыбельную ребенку.

Дети разговаривают по телефону.

Бабушка читает внукам сказку.

Девочка любит слушать и петь песни в наушниках.

Вопрос 4.

С помощью какого знака оформляется диалог в письменной речи?

Точка

Тире

Восклицательный знак

Вопросительный знак

Запятая

Вопрос 5.

Разговор скольких лиц не является монологом?

одного лица

двух лиц

трех и более лиц

Вопрос 6.

Определи, перед тобой фрагмент диалога или монолога?

Я обидел товарища. Я толкнул прохожего. Я ударил собаку. Я нагрубил сестре. Я убежал от матери. Все обиделись на меня. Я остался один.

Диалог

Монолог

Вопрос 7.

Кто обладает даром речи?

Человек

Звери

Насекомые

Растения

Рыбы

Вопрос 8.

Какие части тела использует человек в письменной речи?

Уши

Глаза

Руки

Рот

Вопрос 9.

Напиши фрагмент диалога на тему «Магазин»

-

-

-

-

Вопрос 10.

Из чего состоит наша речь?

из букв и звуков

из слогов

из предложений из слов

Вопрос 11.

Какая бывает речь?

Устная речь

Письменная речь

Буквенно-звуковая речь

Внутренняя речь

Вопрос 12.

В каких предложениях дети пользовались устной речью?

Ученики разговаривали на перемене.

Ученики пишут письмо Деду Морозу.

Маша болтает по телефону.

Хор детей поет песню.

Старшая сестра читает сказку.

Вопрос 13.

Ученики списывают текст с учебника. Они пользуются...

Устной речью

Письменной речью

Внутренней речью

Вопрос 14.

Учитель рассказывает ученикам правила поведения в столовой. Учитель пользуется

...

Устной речью

Письменной речью

Внутренней речью

Вопрос 15.

Разговор с другом по телефону-это ...

Монолог

Диалог

Внутренняя речь

Вопрос 16.

В каком виде речи нам помогают мимика и жесты?

В устной речи

В письменной речи

Во внутренней речи

Вопрос 17.

Когда мы щурим глаза, приподнимаем брови, улыбаемся, подмигиваем, мы пользуемся ...

жестами

мимикой

внутренней речью

Вопрос 18.

Что такое реплика?

Часть монолога

Часть диалога

Вопрос 19.

Речь, лишённая звукового и письменного оформления, проговаривание про себя- это...

Устная речь

Письменная речь

Внутренняя речь

Вопрос 20.

Когда мы качаем головой, киваем, грозим указательным пальцем, показываем направление руками, мы пользуемся ...

мимикой

жестами

внутренней речью

Критерии оценивания:

«Отлично» - правильные ответы на 15-20 вопросов.

«Хорошо» - правильные ответы на 10-15 вопросов.

«Удовлетворительно» - правильные ответы на 8-10 вопросов.

«Неудовлетворительно» - правильные ответы на 0-8 вопросов.

3. Игра «ТАК БЫВАЕТ ИЛИ НЕТ?»

Цель. Развивать логическое мышление, умение замечать непоследовательность в суждениях.

Ход игры. Преподаватель говорит: «Я сейчас вам буду рассказывать истории. В моём рассказе вы должны заметить то, чего не бывает. Кто заметит, тот пусть хлопнет в ладоши.

Вечером, когда я спешила в детский сад, я встретила маму, которая вела ребёнка в школу.

Ночью ярко светило солнце и горели звёзды.

На берёзе поспели яблоки».

Студенты находят противоречия в предложениях.

Тема 1.11

Ознакомление с художественной литературой

Практическое занятие:

Литературное образование дошкольников.

Художественно-речевая деятельность дошкольника.

1. Дать определение «Художественно-речевая деятельность»-

2. Игра «ВСПОМНИ РАЗНЫЕ СЛОВА».

Цель. Учить вслушиваться в звучание слов; упражнять в самостоятельном назывании слов и чётком произношении звуков в них.

Ход игры. Студенты становятся в круг. Каждый студент должен назвать какое-нибудь слово и сказать его следующему участнику; следующий участник говорит тоже одно слово. Так, по очереди все студенты должны произнести по одному слову. Через три круга игра останавливается. Нельзя повторять одно слово дважды. Тот, кто не сумел быстро назвать слово или повторил уже названное, выходит из круга.

3. Ответь на вопрос

Какую роль играет литературное образование в жизни ребенка?

Тема 1.12

Подготовка детей к обучению грамоте

Практическое занятие:

Методика работы по подготовке детей к обучению грамоте.

Подготовка детей к обучению грамоте на специальных занятиях.

1. Выполните задание.

Цель: обследование степени овладения навыком чтения.

(Это задание дополнительное, так как умение читать до начала школьного обучения ни в коем случае не является обязательным.)

Материал: карточки с буквами, «Букварь».

Текст задания: «Скажи, ты знаешь какие-нибудь буквы? Если ты уже учился читать, почитай вот здесь, пожалуйста». Для чтения можно предложить любой не

сложный текст из букваря. Если ребенок читает пока очень плохо, лучше остановить его; если он читает по слогам в быстром темпе, дать ему возможность прочитать весь рассказ, предложив повторить его, проверяя тем самым осознанность чтения.

Оценка выполнения задания:

3 балла – слитное или слоговое чтение;

2 балла – знает все буквы, пытается читать по слогам;

1 балл – побуквенное чтение;

0 баллов – не знает всех букв, не читает.

2. Игра «КАКАЯ, КАКОЙ, КАКОЕ?»

Цель. Учить подбирать определения, соответствующие данному примеру, явлению.

Ход игры. Преподаватель называет какое-нибудь слово, а играющие по очереди подбирают как можно больше признаков, соответствующих данному предмету.

Белка – рыжая, шустрая, большая, маленькая, красивая.

Пальто – тёплое, зимнее, новое, старое. И т.д.

3. Дать определение «Обучение грамоте»-

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы
Колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
МДК.03.03 Теория и методика экологического образования дошкольников

Разработал: Р.С. Сахибгареева,
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акумлы

**Содержание практических занятий по дисциплине
Теория и методика экологического образования дошкольников**

Наименование тем	Тема практического занятия
<p>Тема 1.1. Становление и перспективы развития экологического образования детей дошкольного возраста</p>	<p><i>Практическое занятие:</i> Значение природы в воспитании детей в педагогических системах классиков зарубежной педагогики. Обучающая и воспитывающая функция природы (К. Д. Ушинский, Е. Н. Водовозова, Е. И. Тихеева).</p>
<p>Тема 1.2 Теоретические основы отбора задач и содержания экологического образования детей дошкольного возраста</p>	<p><i>Практическое занятие:</i> Современные подходы к содержанию экологического образования детей, его многокомпонентный и интегративный характер. Роль знаний экологического содержания в становлении экологического сознания детей.</p>
<p>Тема 1.3 Методы экологического образования детей дошкольного возраста</p>	<p><i>Практическое занятие:</i> Общая характеристика методов экологического образования. Труд детей в природе как один из основных методов экологического образования. Связь труда с самостоятельными наблюдениями за явлениями природы, за трудом взрослых в природе. Подбор подвижных игр природоведческого содержания для различных возрастных групп, руководство ими. Игровые обучающие ситуации.</p>
<p>Тема 1.4 Формы экологического образования детей дошкольного возраста</p>	<p><i>Практическое занятие:</i> Значение и место занятий в системе работы по экологическому образованию. Экскурсия как вид занятия. Виды экскурсий (природоведческие и сельскохозяйственные), особенности методики проведения каждого вида экскурсии. Воспитательно-образовательное значение труда в природе.</p>
<p>Тема 1.5 Труд как экологически направленная деятельность детей дошкольного возраста</p>	<p><i>Практическое занятие:</i> Деятельность как важный фактор экологического развития личности. Обучение детей труду в природе, требования к его осуществлению.</p>
<p>Тема 1.6 Организация экологически развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении</p>	<p><i>Практическое занятие:</i> Принципы организации развивающей среды в группе и ДОУ. Роль воспитателя в организации среды и экологическом образовании дошкольника.</p>
<p>Тема 1.7 Диагностика педагогического процесса по экологическому образованию</p>	<p><i>Практическое занятие:</i> Педагогическая диагностика и ее роль в совершенствовании педагогического процесса</p>

дошкольников	экологического развития дошкольников. Виды диагностики.
Тема 1.8 Современные технологии экологического образования детей дошкольного возраста	<i>Практическое занятие:</i> Содержание программ экологического образования. Принципы отбора экологического образования в современных программах.
Тема 1.9 Проектирование педагогического процесса экологического образования в ДОУ	<i>Практическое занятие:</i> Логика проектирования педагогического процесса экологического образования детей. Результат экологического образования дошкольников и стратегия его достижения. Планирование работы по экологическому образованию детей в ДОУ.

Тема 1.1.

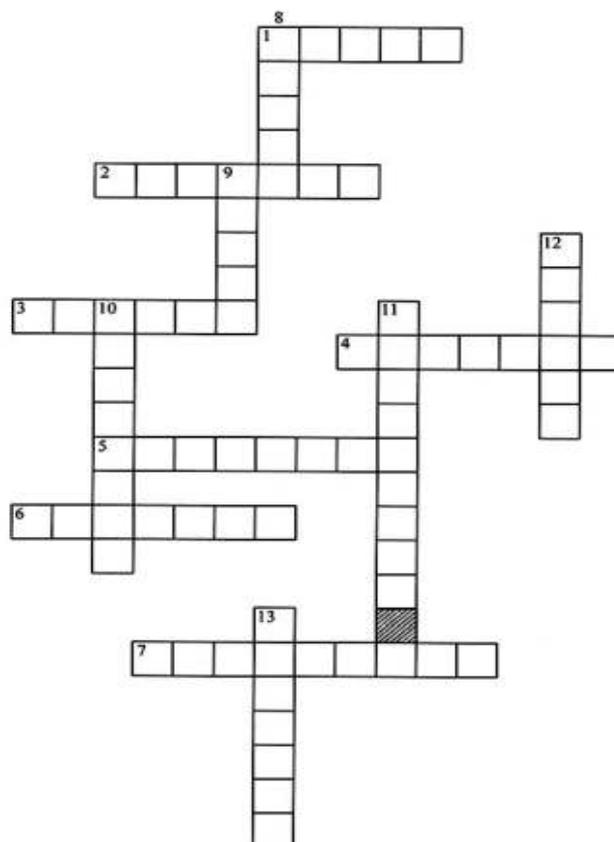
Становление и перспективы развития экологического образования детей дошкольного возраста.

Практическое занятие:

Значение природы в воспитании детей в педагогических системах классиков зарубежной педагогики.

Обучающая и воспитывающая функция природы (К. Д. Ушинский, Е. Н. Водовозова, Е. И. Тихеева).

- 1. Дать определение «Природа»-**
- 2. Разгадайте кроссворд**



По горизонтали.

1. Лесной зверек, прячущий орехи про запас. (Белка.)
2. Засушливая природная зона. (Пустыня.)
3. Красавица русских лесов. (Береза.)
4. Маленький защитник леса. (Муравей.)
5. Раннецветущая трава. (Медуница.)
6. Ядовитый гриб леса. (Мухомор.)
7. Зеленый краситель. (Хлорофилл.)

По вертикали.

8. Речные строители. (Бобры.)
9. Вид лесной зоны. (Тайга.)
10. Житель тайги. (Росомаха.)
11. Жители третьего яруса леса. (Кустарник.)
12. Ядовитое растение леса. (Белена.)
13. Экваториальный лес. (Тропики.)

3.Игра «Ласточки и мошки»

Задачи: развивать в детях быстроту, ловкость, умение быстро переключаться из одной роли в другую; закрепить жизнедеятельность птиц.

Воспитатель рассказывает, что птицы очень полезны, тем что ловят вредных насекомых, как это делает ласточка, она на лету вылавливает насекомых.

Ход игры: Выбирается «ласточка», остальные играющие — «мошки». «Мошки» разлетаются (разбегаются) по площадке, а «ласточка» их ловит, до кого она дотрагивается говорит: «Ласточка!», «мошка» - ребёнок превращается в ласточку, игра продолжается до тех пор, пока все мошки не превратятся в ласточек.

Тема 1.2

Теоретические основы отбора задач и содержания экологического образования детей дошкольного возраста

Практическое занятие:

Современные подходы к содержанию экологического образования детей, его многокомпонентный и интегративный характер.

Роль знаний экологического содержания в становлении экологического сознания детей.

1. Дать определение «Экология»-

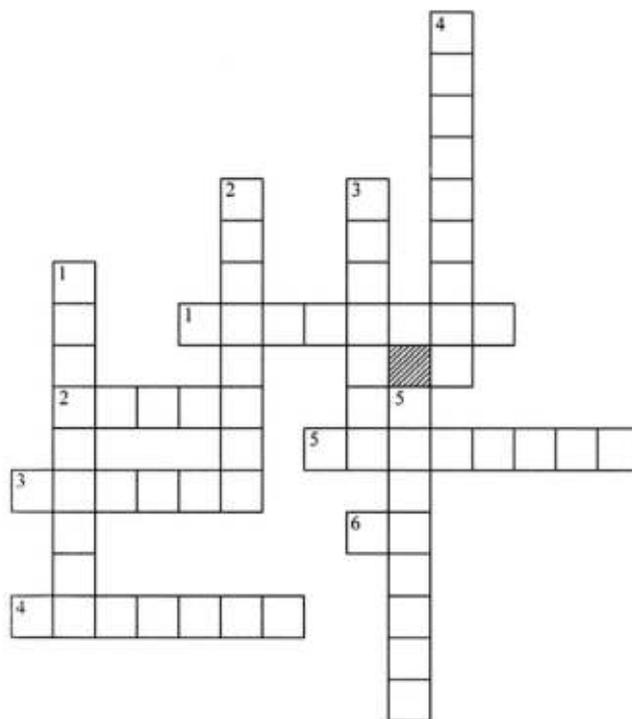
2. Игра с мячом: «Воздух, земля, вода».

Дидактическая задача: Закреплять знаний студентов об объектах природы. Развивать слуховое внимание, мышление, сообразительность.

Материалы: Мяч.

Ход игры: Преподаватель бросает мяч ребенку и называет объект природы, например, «сорока». Студент должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. На слово «дельфин» - студент отвечает «вода», на слово «волк» - «земля» и т. д.

3. Разгадайте кроссворд.



По вертикали.

1. Растения, живущие в воде. (Водоросли.)
2. Животное с ценным мехом, ведущее полуводный образ жизни. (Выхухоль.)
3. Самое красивое озеро Русской равнины. (Селигер.)
4. Водяное насекомое. (Водомерка.)
5. Мягкотелые беспозвоночные животные. Обитают на дне, являются пищей для других обитателей озера. (Моллюски.)

По горизонтали.

1. Белый цветок с большими зелеными листьями, лежащими на воде. (Кувшинка.)
2. Природный водоем, заполняющий впадину суши и не связанный с морем. (Озеро.)
3. Личинка комара. (Мотыль.)
4. Мельчайшие живые организмы, живущие в озере. (Циклопы.)
5. Водяное или болотное крупное травянистое растение. (Тростник.)
6. Мягкий осадок на дне водоема. (Ил.)

Тема 1.3

**Методы экологического образования
детей дошкольного возраста**

Практическое занятие:

Общая характеристика методов экологического образования.

Труд детей в природе как один из основных методов экологического образования.

Подбор подвижных игр природоведческого содержания для различных возрастных групп, руководство ими.

Игровые обучающие ситуации.

1.Перечислите методы экологического воспитания:

2. Игра «Голодный зверь»

Задачи: развивать диалогическую речь, внимание, воображение, быстроту; закреплять знания о пищевых связях между животными; расширять кругозор о видовом разнообразии растений и животных.

Материал: кубик

Ход игры: Студенты стоят в кругу, выбирается студент- водящий, который называет себя любым из животных, например, лиса.

Студент– лиса ходит за кругом и говорит слова:

«Я по лесу хожу, очень кушать хочу

По стучусь я к волку... Тук-тук

-Кто здесь?

- Лиса.

- Зачем пришла?

- Есть хочу.

- Что именно?

Лиса называет, чем она хочет полакомиться, например, «мышкой».

Волк и лиса становятся спиной друг к другу, преподаватель на пустое место в кругу кладёт кубик, виде добычи.

Студенты хором говорят: «Раз, два, три возьми!». Волк и лиса бегут в разные стороны по кругу, стараясь завладеть кубиком. Если лиса успеет взять кубик, то значит она завладела угощением, остаётся в кругу, если успеет волк, то игра продолжается дальше с голодной лисой. Лиса может назвать любого животного, с кем бы она хотел посоревноваться.

3.Разгадайте ребусы

Угадай слово



Угадай слово



Проверь себя

Ремешок, таракан, стелена, москит

Проверь себя

Коток, стрекоза, шаровары, гомок

Тема 1.4

Формы экологического образования детей дошкольного возраста

Практическое занятие:

Значение и место занятий в системе работы по экологическому образованию.

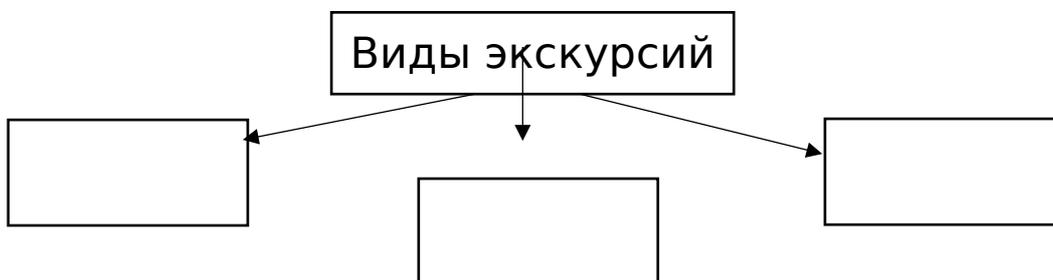
Экскурсия как вид занятия.

Виды экскурсий (природоведческие и сельскохозяйственные), особенности методики проведения каждого вида экскурсии.

Воспитательно-образовательное значение труда в природе.

1. Дать определение «Экскурсия»-

2. Заполните таблицу



3. Игра Разминка «Да-нет»

Место проведения: класс, лес.

Участники: ребята разных возрастов.

Цель: преодоления барьеров в общении, сплочение студентов

Ход игры. Ведущий произносит утверждение (например, «Я люблю смотреть футбол»). Все вытягивают руку и, если согласны, поднимают большой палец вверх, если не согласны – вниз. Характер утверждений становится более серьезным (прим. – «Мне иногда бывает одиноко»). Утверждения может произносить любой участник группы. Можно использовать для перехода к работе над серьезными темами.

Тема 1.5

**Труд как экологически направленная деятельность
детей дошкольного возраста**

Практическое занятие:

Деятельность как важный фактор экологического развития личности.

Обучение детей труду в природе, требования к его осуществлению.

1. Ответьте на вопрос

В чем заключается экологическое развитие личности?

2. Пройдите тест на тему «Экологические факторы. Условия среды»

Часть I.

Выберите один правильный ответ

1. Все компоненты природной среды, влияющие на состояние организмов, называют факторами:

- а) абиотическими
- б) биотическими
- в) экологическими

2. Соответствие между организмами и средой их обитания проявляется в такой форме:

- а) строение лапы морских млекопитающих
- б) длинная шерсть у домашней кошки
- в) высокая молочная продуктивность у коров

3. Антропогенный фактор - это:

- а) воздействие на организмы, популяции, сообщества растений и животных
- б) воздействие света, воды на организмы, популяции, сообщества;
- в) изменение среды обитания и самих организмов, популяций, сообществ под влиянием деятельности человека.

4. К экологическим факторам относятся:

- а) абиотические
- б) биотические
- в) антропогенные
- г) верны все ответы

5. К биотическому фактору относится:

- а) свет
- б) влажность
- в) состав почвы
- г) паразитизм

6. Косвенное влияние на организмы оказывает:

- а) свет
- б) рельеф
- в) тепло
- г) влажность

7. Строительство плотины можно рассматривать как пример фактора:

- а) абиотического
- б) биотического
- в) антропогенного
- г) вообще не экологического

8. Опыление растений насекомыми это пример фактора:

- а) абиотического
- б) биотического
- в) антропогенного

9. К абиотическим факторам относятся:

- а) свет и ветер
- б) паразитизм и хищничество
- в) влажность и загрязнение
- г) состав почвы и симбиоз

10. Изменяющиеся во времени и пространстве абиотические факторы среды называются:

- а) абиотическими условиями
- б) биотическими условиями
- в) экологическими условиями
- г) антропогенными условиями

11.* В процессе окисления жиров воду получает

- а) платяная моль и верблюд
- б) корова и собака
- в) пшеница и береза
- г) бабочка и паук

12.* Экологические факторы, оказывающие наибольшее влияние на численность современных пресмыкающихся:

- а) абиотические
- б) биотические
- в) антропогенные.

г) абиотические и биотические

13.* Какой продукт человеческой деятельности будет дольше всего перерабатываться в круговороте веществ:

- а) бумага
- б) полиэтилен
- в) жесть
- г) ткань хлопчатобумажная

14.* В условиях урбанизации происходят следующие изменения абиотических факторов:

- а) повышение температуры и скорости ветра
- б) снижение температуры и скорости ветра
- в) повышение температуры и кислотности
- г) снижение температуры и кислотности

15.* Температура остается постоянной в среде:

- а) почвенной
- б) водной
- в) наземно-воздушной
- г) нет правильного ответа

16.* Наиболее вредное воздействие на живые организмы может оказывать

- а) инфракрасное излучение
- б) излучение в сине-зеленой части спектра
- в) излучение в желто-красной части спектра
- г) ультрафиолетовое излучение

17.* К абиотическим факторам окружающей среды относят:

- а) рельеф, климат, температуру, свет, влажность, соленость воды
- б) растительный опад, минеральный состав почвы, влажность
- в) соленость воды, отмершие части водных растений и останки животных, свет
- г) газовый состав атмосферы, загрязнение почвы, воздуха и воды промышленными

отходами

18.* К биотическим факторам окружающей среды относят:

- а) растительный опад, минеральный состав почвы, влажность
- б) соленость воды, отмершие части водных растений и останки животных, свет
- в) гибель растений и животных от инфекций, вызванных микроорганизмами
- г) газовый состав атмосферы, загрязнение почвы, воздуха и воды промышленными

отходами

19.* К антропогенным факторам окружающей среды относят:

- а) соленость воды, минеральный состав почвы и газовый состав атмосферы
- б) растительный опад, влажность, влажность, соленость воды
- в) гибель растений и животных от инфекций, вызванных микроорганизмами
- г) загрязнение почвы, воздуха и воды промышленными отходами

Часть II.

Выберите правильные суждения

1. Пределы температурной выносливости у различных организмов одинаковы.
2. Вода – составная часть каждого живого организма.
3. Свет Солнца служит единственным источником энергии для живой природы.
4. Среди животных наибольший диапазон температур выдерживают земноводные.
5. Экологические факторы могут оказывать как непосредственное, так и косвенное влияние на организмы.
6. Свет служит сигналом к перестройке протекающих в организме процессов, что позволяет им наилучшим образом отвечать на происходящие изменения внешних условий.
7. Любой экологический фактор имеет определенные пределы положительного влияния на живые организмы.
8. Ветер оказывает непосредственное влияние на организмы.
9. Загрязняющие вещества не могут передаваться по цепям питания
10. Загрязнение природы приводит к снижению видового разнообразия и нарушению устойчивости биоценозов.

Критерии оценивания:

«Отлично» - правильные ответы на 15-19 вопросов.

«Хорошо» - правильные ответы на 10-15 вопросов.

«Удовлетворительно» - правильные ответы на 8-10 вопросов.

«Неудовлетворительно» - правильные ответы на 0-8 вопросов.

3.Игра «Какое время года?»

Цель. Учить воспринимать текст стихотворения; воспитывать эстетические эмоции и переживания; закреплять знания основных признаков времён года.

Ход игры. Воспитатель читает стихотворение, а дети должны выделить признаки времени года.

Тема 1.6

Организация экологически развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении

Практическое занятие:

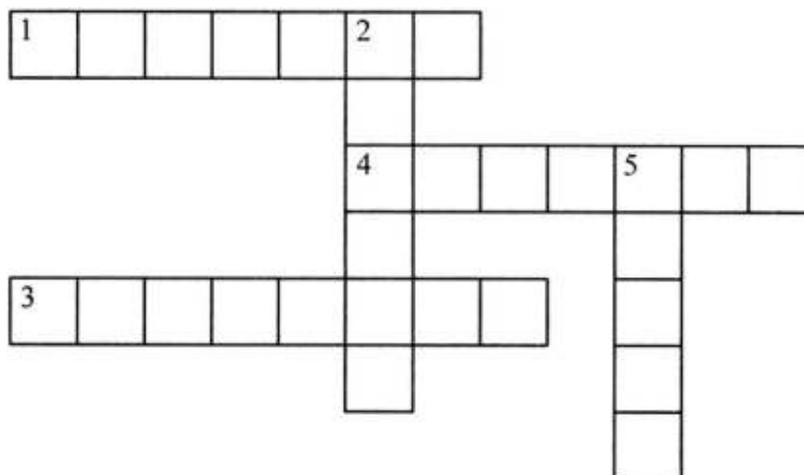
Деятельность как важный фактор экологического развития личности.

Обучение детей труду в природе, требования к его осуществлению.

1. Ответьте на вопрос

Как деятельность влияет на экологическое развитие личности?

2. Разгадайте кроссворд



По горизонтали.

1. Что у ели вместо листьев? (Хвоинки.)
3. В каком растении есть два организма? (Лишайник.)
4. Лекарственный цветок. (Ромашка.)

По вертикали.

2. Что есть у растения кроме листьев, стебля, цветков? (Корень.)
5. Как называется плод у ели? (Шишка.)

3. Игра «Волшебный лес»

Задачи: учить студентов сохранять правильную осанку, бегать враспынную не наталкиваясь друг на друга; расширять знания о работе лесничего; воспитывать бережное отношение к лесу.

Ход игры: Выбирается лесничий, остальные студенты деревья. Преподаватель объясняет, что волшебном лесу деревья могут бегать, но за порядком в лесу следит лесничий, который следит, чтобы в его лесу росли ровные деревья, не мешая друг другу расти. По сигналу «Волшебный лес!»- студенты бегают, по сигналу: «Лесничий!» - студенты останавливаются, встают прямо, держа ровную осанку. «Лесничий» ходит смотрит, чтобы все соблюдали правила игры, на слова:

С рассветом раньше всех встает

Шагает в чащу смело.

И начинается обход –

Лесничий занят делом.

Если студент забыл расправить плечи, голова опущена, то лесничий должен его исправить, далее игра продолжается по команде «Волшебный лес», «лесничий» уходит, игроки бегают.

Тема 1.7

Диагностика педагогического процесса по экологическому образованию дошкольников.

Практическое занятие:

Педагогическая диагностика и ее роль в совершенствовании педагогического процесса экологического развития дошкольников.

Виды диагностики.

1. Ответьте на вопрос

Какова роль педагогической диагностики в совершенствовании педагогического процесса?

2. Дать определение «Диагностика»

3. Игра «Умный птицелов»

Задачи: учить задавать наводящие вопросы, закрепить название птиц, семейство; развивать ловкость, быстроту, память, внимание, речь;

воспитывать дружеские взаимоотношения, коллективизм, бережное отношение к пернатым.

Ход игры: Выбирается ведущий птицелов, остальные игроки птицы - игроки договариваются, какими птицами они будут называться. Далее птицы летают. По команде птицелов, птицы стараются увернуться от ловишки – птицелова, но если птицелов поймал, то он пытается угадать название, пойманной птицы, задавать наводящие вопросы (перелётная или зимующая, какого семейства, лесная или городская, водоплавающая и т. д.). Одна пойманная птица, один вопрос, если не угадал, то он отпускает птицу, если угадал, то птица становится птицеловом, а студенты придумывают другое название птиц.

Тема 1.8

**Современные технологии экологического образования
детей дошкольного возраста**

Практическое занятие:

Содержание программ экологического образования.

Принципы отбора экологического образования в современных программах.

1. Разгадайте ребусы



Ответ: Чистые небо, земля и вода самыми ценными будут всегда.

2. Пройдите тест

I вариант.

1. Как называют факторы неорганической среды, которые влияют на жизнь и распространение живых организмов?

- а) Абиотическими. +
- б) Живыми.
- в) Антропогенными.
- г) Биотическими.
- д) Лимитирующие.

2. Какие существуют виды адаптации организмов?

- а) Этологические виды.
- б) Только физиологические виды.
- в) Только морфологические виды
- г) Морфологические, этологические, физиологические. +
- д) Правовые свойства организмов

3. Какая наука изучает характер и поведение животных?

- а) Токсикология.
- б) Этология. +
- в) Экология.
- г) Зоология.
- д) Биология.

4. Какой инженер ввел термин “кислотные дожди”:

- а) Г. Крутцен.
- б) Роберт Смит. +
- в) В.И Вернадский.
- г) Ш. Раулап.

д) Исаченко.

5. Термин «экологическая система» в науку ввел:

а) Вернадский.

б) Зюсс.

в) Тенсли.+

г) Дарвин.

д) Геккель.

6. Что было сделано на первом этапе развития экологии?

а) Собрано много видов животных

б) Изучение природы заменяется господством схоластики и богословия.

в) Научились использовать огонь и орудия труда

Д) Изучен круговорот веществ

д) Накоплен и систематизирован фактический материал об условиях жизни живых организмов+

7. В каком году экология основалась как наука:

а) 1954 г.

б) 1904 г.

в) 1854 г.

г) 1860 г.+

д) 1860 г.

8. Как называется взаимодействие между популяциями, при котором одна из них подавляет другую без пользы для себя

а) мутуализм.

б) аменсализм.+

в) комменсализм.

г) протокооперация.

д) паразитизм.

9. По степени очистки промышленные отходы делятся на:

а) Проходящие очистку, непроходящие очистку.+

б) Выбрасываемые после очистки.

в) Периодические и непериодические.

Д) Организованный и неорганизованный.

д) Горячие и холодные.

10. В каком году был введен термин «биоценоз»?

а) В 1990 г.

- б) В 2003 г.
- в) В 2000 г.
- Д) В 1877 г.+
- д) В 1999 г.

11. Как называются виды, которые широко распространены на планете?

- а) Эндемики.
- б) Убиквисты.
- в) Космополиты.+
- г) Виоленты.
- д) Реликты.

12. Каковы основные направления экологии?

- а) Физическая, химическая, космическая.
- б) Био-, гидро-, демэкология.
- в) Гидро-, атмо-, литоэкология.
- г) Зоо-, фито-, антропоэкология.
- д) Аут-, син-, демэкология.+

13. Как называется сфера разума?

- а) Техносфера
- б) Биосфера
- в) Криосфера
- г) Стратосфера
- д) Ноосфера+

14. Какие вещества способствуют разрушению озонового слоя:

- а) Неорганические вещества
- б) Канцерогенные вещества
- в) Фреоны.+
- г) Тяжелые металлы.
- д) Гербициды.

15. Какие виды природопользования существуют?

- а) Общие и индивидуальные.
- б) Государственные и индивидуальные.
- в) Общие и специальные.+
- г) Общие и государственные.
- д) Государственные и специальные.

16. Как называется превращение органических соединений из неорганических за счет энергии света?

- а) Фотосинтез. +
- б) Фотопериодизм.
- в) Гомеостаз.
- г) Климакс.
- д) Сукцессия.

17. Как называется совокупность всех растительных организмов?

- а) экотип.
- б) биофауна
- в) общество.
- г) фауна
- д) флора+

18. Как называются физико-химические процессы очистки сточных вод?

- а) Окисление и экстракция.+
- б) Природная очистка
- в) Нейтрализация и озонизация.
- г) Флотация и экстракция.
- д) Оседание и фильтрация

19. Что относят к исчерпаемым природным ресурсам?

- а) Космические.
- б) Флора, фауна, почва+
- в) Солнечная радиация.
- Д) Воды мирового океана
- д) Атмосферный воздух.

20. Какие автотрофные организмы способны производить органические вещества из неорганических:

- а) Консументы.
- б) Литотрофы.
- в) Сапрофаги.
- г) Редуценты.
- д) Продуценты.+

Критерии оценивания:

«Отлично» - правильные ответы на 15-20 вопросов.

«Хорошо» - правильные ответы на 10-15 вопросов.

«Удовлетворительно» - правильные ответы на 8-10 вопросов.

«Неудовлетворительно» - правильные ответы на 0-8 вопросов.

3.Игра «Четвертый лишний».

Цель. Закреплять знания детей о насекомых.

Ход игры. Воспитатель называет четыре слова, дети должны назвать лишнее слово:

- 1) заяц, еж, лиса, шмель;
- 2) трясогузка, паук, скворец, сорока;
- 3) бабочка, стрекоза, енот, пчела;
- 4) кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук;
- 5) пчела, стрекоза, енот, пчела;
- 6) кузнечик, божья коровка, воробей, комар;
- 7) таракан, муха, пчела, майский жук;
- 8) стрекоза, кузнечик, пчела, божья коровка;
- 9) лягушка, комар, жук, бабочка;

Тема 1.9

Проектирование педагогического процесса экологического образования в ДОУ

Практическое занятие:

Логика проектирования педагогического процесса экологического образования детей.

Результат экологического образования дошкольников и стратегия его достижения. Планирование работы по экологическому образованию детей в ДОУ.

1. Дать определение «Экологическое образование»

2. Пройдите тест на тему «Общие закономерности влияния экологических факторов на организмы»

Часть I.

Выберите один правильный ответ

1. Закон минимума был сформулирован:

- а) Ю. Либихом
- б) В. Докучаевым
- в) В. Вернадским
- г) А. Опариным

2. Ограничивающие факторы для популяции могут быть связаны с недостатком:

- а) воды
- б) тепла
- в) пищи
- г) со всеми этими факторами

3. Толерантность - это способность организмов:

- а) выдерживать изменения условий жизни
- б) приспосабливаться к новым условиям
- в) образовывать локальные формы
- г) приспосабливаться к строго определенным условиям

4. Какие из абиотических факторов лимитируют распространение жизни в океане, но обычно не лимитируют распространение жизни на суше?

- а) минералы, азот
- б) минералы, кислород
- в) свет, азот
- г) свет, кислород

5. Популяция, которая занимает в составе биоценоза определенное положение, называется:

- а) жизненной формой
- б) экологической нишей
- в) экотипом
- г) ареалом

6.* Действие экологических факторов на живые организмы в качестве раздражителей:

- а) вызывает приспособительные изменения у организмов
- б) обуславливает невозможность существования организмов в данных условиях
- в) вызывает структурно-функциональные изменения у организмов
- г) свидетельствуют об изменениях других факторов среды

7.* Наиболее эффективно проявляется действие экологического фактора на организм при его значениях;

- а) минимальных
- б) максимальных
- в) оптимальных
- г) минимальных и максимальных

8.* Экологические факторы воздействуют на живые организмы:

- а) одновременно и совместно друг с другом

- б) одновременно и изолированно друг от друга
- в) совместно друг с другом, но в определённой последовательности
- г) изолированно друг от друга и в определённой последовательности

9.* Экологические факторы, ограничивающие распределение живых организмов в условиях тундры;

- а) недостаток тепла
- б) недостаток влаги и тепла
- в) недостаток пищи и влаги
- г) избыток влаги и недостаток пищи

10.* Экологические факторы, ограничивающие распространение живых организмов в условиях пустыни;

- а) избыток тепла
- б) недостаток влаги и пищи
- в) избыток тепла и недостаток пищи
- г) отсутствие почвы и недостаток пищи

Часть II.

Выберите правильные суждения

1. Толерантность особи остается неизменной в течение всей жизни.
2. Высокая специализация организмов - это приспособленность к строго определенным условиям.
3. Организмы с широким диапазоном толерантности, как правило, имеют больше шансов в борьбе за существование.
4. Любой фактор, влияющий на живые организмы, может стать либо оптимальным, либо ограничивающим, в зависимости от силы своего воздействия.
5. Плавная кривая соответствует узкому диапазону толерантности.
6. Любой организм может существовать лишь в определенном температурном интервале.
7. Лимитирующим фактором для организмов всегда является температура.
8. Экоотипы характеризуются различными границами стойкости к температуре, свету или другим факторам.
9. Кривая толерантности имеет форму гиперболы.
10. Успешное выживание живых организмов зависит от комплекса условий.
11. Экологические факторы оказывают постоянное воздействие на живые организмы, но действуют изолированно друг от друга.

12. Интенсивность экологического фактора, наиболее благоприятную для жизнедеятельности организма, называют биологическим оптимумом.

13. Пределы чувствительности организмов к отклонению от оптимума по какому-либо из факторов не зависят от интенсивности действия других факторов.

14. Существование каждого вида ограничивается тем из факторов, который наиболее отклоняется от оптимума.

Критерии оценивания:

«Отлично» - правильные ответы на 10-14 вопросов.

«Хорошо» - правильные ответы на 8-10 вопросов.

«Удовлетворительно» - правильные ответы на 5-8 вопросов.

«Неудовлетворительно» - правильные ответы на 0-5 вопросов.

3. Игра «Весной, летом, осенью».

Дидактическая задача: Уточнить знание студентов о времени цветения отдельных растений (*например, нарцисс, тюльпан - весной*); золотой шар, астры – осенью и т. д.; учить классифицировать по этому признаку, развивать их память, сообразительность.

Материалы: Мяч.

Ход игры: студенты стоят в кругу. Преподаватель или студент кидает мяч, называя при этом время года, когда растет растение: весна, лето, осень. Студент называет растение.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы
Колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
МДК.03.04 Теория и методика математического развития

Разработал: В.В. Панина,
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акумлы

Содержание практических занятий по дисциплине Теория и методика математического развития

Наименование тем	Тема практического занятия
Тема 1. Теоретические основы математического развития детей	<p>Исторический обзор и современное состояние теории и методики математического развития детей дошкольного возраста. Методика математического развития как научная область. Цели и задачи математического развития дошкольников. Значение и возможности математического развития детей в дошкольном возрасте. Принципы обучения математике. Методы развития элементарных математических представлений. Приемы, средства развития элементарных математических представлений.</p> <p>Формы работы по математическому развитию дошкольников.</p>
Тема 2. Технологии математического развития дошкольников	<p>Познание свойств и отношений между предметами в дошкольном возрасте.</p> <p>Освоение величин в дошкольном возрасте как условие познания окружающего мира.</p> <p>Особенности восприятия и освоения пространственных и временных отношений детьми дошкольного возраста.</p> <p>Освоение детьми количественных отношений, чисел и цифр.</p> <p>Содержание и технологии развития математических представлений у детей дошкольного возраста.</p> <p>Особенности и методика освоения детьми дошкольного возраста форма предметов и геометрических фигур.</p> <p>Методика освоения детьми дошкольного возраста форм предметов и геометрических фигур.</p> <p>Организация процесса математического развития детей дошкольного возраста.</p> <p>Моделирование как средство логико-математического развития детей дошкольного возраста.</p> <p>Реализация идеи интеграции в математическом развитии дошкольников.</p> <p>Мониторинг и прогнозирование математического развития детей.</p> <p>Развивающая среда как средство развития математических представлений дошкольников.</p> <p>Профессиональная компетентность</p>

	<p>педагога в области теории и технологии математического развития дошкольников. Познавательные книги математического содержания и рабочие тетради по программам.</p> <p>Преимственность в работе детского сада и школы по формированию элементарных математических представлений у детей.</p> <p>Развивающие математические игры для детей дошкольного возраста.</p>
--	---

Тема 1.

Теоретические основы математического развития детей

Практическое занятие:

Исторический обзор и современное состояние теории и методики математического развития детей дошкольного возраста.

Методика математического развития как научная область.

Цели и задачи математического развития дошкольников.

Значение и возможности математического развития детей в дошкольном возрасте.

Принципы обучения математике.

Методы развития элементарных математических представлений.

Приемы, средства развития элементарных математических представлений.

Формы работы по математическому развитию дошкольников.

1. Ответьте на вопрос:

Какова основная цель математического развития дошкольников?

2. Пройдите тест.

1. Дисциплина «Теория и методика математического развития» основана на:

А) познавательном развитии детей; +

Б) физическом развитии детей;

В) техническом развитии детей;

Г) речевом развитии детей.

2. Применение математических понятий, теорий и методов в естественных, технических, общественных науках с целью количественного анализа качественных связей и структур называют:

А) математизацией научного знания; +

Б) математическим развитием дошкольников;

В) основным средством теории и методики математического развития;

Г) формированием элементарных математических представлений.

3. Предметом исследования теории и методики математического развития является:

А) изучение основных закономерностей теории и методики математического развития у детей в современных условиях обучения, воспитания и развития; +

Б) изучение основных принципов обучения математике;

В) изучение общих закономерностей развития детей;

Г) изучение математических способностей дошкольников.

4. К источникам теории и методики математического развития как педагогической науки не относятся:

А) научные исследования и публикации,

Б) способы обучения и воспитания дошкольников; +

В) программно-инструктивные документы;

Г) передовой коллективный и индивидуальный опыт по организации математического образования детей.

5. Во время занятий по математике дети в первую очередь получают знания о:

А) грамматике;

Б) социальной среде;

В) природе;

Г) множествах, величинах, геометрических фигурах, количественном и порядковом счете. +

6. Основными задачами математического образования можно считать:

А) познавательные, развивающие, практические;

Б) развивающие, теоретические, воспитательные;

В) познавательные, практические, воспитательные;

Г) развивающие, воспитательные, познавательные. +

7. Какие задачи математического развития детей решает именно методика?

А) познавательные, развивающие, воспитательные;

Б) разработка и внедрение в практику эффективных дидактических методов и форм работы; +

В) обучения счета, пространственных представлений;

Г) развитие у детей познавательных психических процессов.

8. Целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, учений, приемов и способов умственной деятельности, предусмотрен действующими программами, - это ...

- А) математическое развитие дошкольников;
- Б) математизация научного знания;
- В) формирование элементарных математических представлений; +
- Г) математическая компетенция детей.

9. В смысле дошкольного образования выделяют следующие аспекты:

- А) традиционный математический и логический; +
- Б) логический и теоретический;
- В) логический и практический;
- Г) практический и математический.

10. Под понятием «логика» понимают:

- А) разумное внутреннее строение суждения, способность доводить правильные и опровергать неправильные суждения; +
- Б) инструменты усвоения детьми окружающей действительности;
- В) способы усвоения математических знаний;
- Г) возможность выполнять любые задачи.

11. Определение математического развития как процесса качественного изменения в интеллектуальной сфере личности, что происходит в результате формирования у ребенка математических представлений и понятий, представляет:

- А) К. Щербакова;
- Б) В. Абашина; +
- В) Л. Венгер;
- Г) Пифагор.

12. Укажите правильную иерархию категорий:

- А) знание и методы - первичные, принципы - вторичные;
- Б) знания и метод - первичные;
- В) знание - первичные, метод - вторичный; +
- Г) метод - первичный, знания - вторичны.

13. Задача - овладение математической терминологией, выделяет в качестве основного в своей классификации:

- А) К. Щербакова; +
- Б) В. Абашина;
- В) Л. Венгер;

Г) И. Павлов.

14. Профессиональная подготовка воспитателя к обучению дошкольников математике не предусматривает:

- А) внедрение различных форм работы с детьми;
- Б) использование элементов народной педагогики;
- В) умение самостоятельно работать с литературой;
- Г) несоблюдение связи с родителями. +

15. Необходимость современных требований вызвана:

- А) высоким уровнем современного ДОО относительно математической подготовки;
- Б) быстрым развитием интеллектуальных способностей детей;
- В) высоким уровнем современной школы в связи с переходом к обучению детей с 6-летнего возраста; +
- Г) повышением профессиональной компетентности воспитателей.

16. При каких условиях обеспечивается своевременный математическое развитие дошкольника?

- А) правильной организации детской деятельности и систематического обучения; +
- Б) правильной организации деятельности детей, систематическое обучение не обязательно;
- В) обязательное систематическое обучение, но не важно соблюдать правильной организации;
- Г) возможное отсутствие как правильной организации деятельности, так и систематического обучения.

17. Необходимым инструментом усвоения детьми окружающей действительности, усвоение материала с любой области знаний, в том числе и математики можно назвать:

- А) логика;
- Б) логические умения; +
- В) логические задачи;
- Г) логические задачи.

18. Сколько задач математического развития детей решает методика?

- А) 9;
- Б) 10;
- В) 5;
- Г) 7. +

19. Исследования которых психологов убеждают в том, что возрастные возможности детей дошкольного возраста позволяют формировать у них научные, хотя и элементарные, начальные математические знания?

- А) Г. Костюк, Г. Леушина; +
- Б) Г. Костюк, Л. Венгер;
- В) В. Абашина, Л. Венгер;
- Г) К. Щербакова, В. Абашина.

20. Бережное отношение к природе и себя как частицы природы относится к:

- А) познавательной задачи;
- Б) развивающей задачи;
- В) воспитательной задачи; +
- Г) дидактического задания.

21. Развитие морально-волевых качеств личности ребенка является одной из основных задач:

- А) теории ФЭМП;
- Б) методики ФЭМП;
- В) ТМФЭМП;
- Г) ФЭМП. +

22. Какие слова-термины не следует употреблять при работе с детьми дошкольного возраста?

- А) круг, угол;
- Б) один, добавление;
- В) множество, элемент; +
- Г) сторона, сравнения.

23. В процессе обучения воспитателю следует ориентироваться на:

- А) только то, что ребенок может выполнить самостоятельно;
- Б) то, что он может выполнить сам и с помощью взрослого; +
- В) то, что он сможет выполнить с помощью взрослых;
- Г) то, что ребенок не может выполнить в данный момент ни сам, ни со взрослым.

24. Развитие логического мышления, смекалки, наблюдательности относится к:

- А) развивающих задач; +
- Б) познавательных задач;
- В) теоретических задач;
- Г) воспитательных задач.

25. Формирование у детей обобщенных, систематизированных знаний о математических законах во взаимосвязи с природой можно отнести к:

- А) практических задач;
- Б) теоретико-практических задач;
- В) воспитательных задач;
- Г) познавательных задач. +

26. Развитие у детей обобщенных способов умственной деятельности, в частности построения ее познавательного аспекта являются:

- А) важной составляющей формирования жизненной компетентности;
- Б) важным для умения ориентироваться в меняющемся окружающем мире;
- В) важным для продуктивной и гармоничного взаимодействия с окружающей средой;
- Г) все ответы верны. +

27. Назовите все элементы методической системы развития математических представлений у детей дошкольного возраста (полный ответ):

- А) цель, содержание работы;
- Б) содержание работы;
- В) формы работы, цель, методы;
- Г) содержание, методы, цель и форма работы. +

28. С помощью каких видов практической деятельности ребенок может видеть применения своих знаний?

- А) экспериментирование;
- Б) конструкторская деятельность;
- В) физически двигательная деятельность;
- Г) все ответы верны. +

29. Определение содержания материала математического дошкольного образования в соответствии с усвоением математики в школе является задачей:

- А) методики ФЭМП; +
- Б) теории ФЭМП;
- В) ФЭМП;
- Г) ни один из вышеперечисленных вариантов не подходит.

30. Что предусматривает профессиональная подготовка воспитателя?

- А) отсутствие связи с родителями воспитателей ДОУ;
- Б) творческий план работы с детьми; +
- В) отсутствие преемственности в работе ДОУ со школой;

Г) запрет элементов народной педагогики.

3. Задание:

1) Подберите дидактические игры по теме «Формирование у детей представлений о величине предметов и измерении величин» (по 3 игры) в каждой возрастной группе.

Укажите программные задачи для формирования представлений о величине предметов у детей данного возраста. Определите, с какой целью проводится каждая игра. Опишите игру.

2) Запишите объяснение детям правила одной из игр.

Оформите титульный лист.

Тема 2.

Технологии математического развития дошкольников

Практическое занятие:

Познание свойств и отношений между предметами в дошкольном возрасте.

Освоение величин в дошкольном возрасте как условие познания окружающего мира.

Особенности восприятия и освоения пространственных и временных отношений детьми дошкольного возраста.

Освоение детьми количественных отношений, чисел и цифр.

Содержание и технологии развития математических представлений у детей дошкольного возраста.

Особенности и методика освоения детьми дошкольного возраста форма предметов и геометрических фигур.

Методика освоения детьми дошкольного возраста форм предметов и геометрических фигур.

Организация процесса математического развития детей дошкольного возраста.

Моделирование как средство логико-математического развития детей дошкольного возраста.

Реализация идеи интеграции в математическом развитии дошкольников.

Мониторинг и прогнозирование математического развития детей.

Развивающая среда как средство развития математических представлений дошкольников.

Профессиональная компетентность педагога в области теории и технологии математического развития дошкольников.

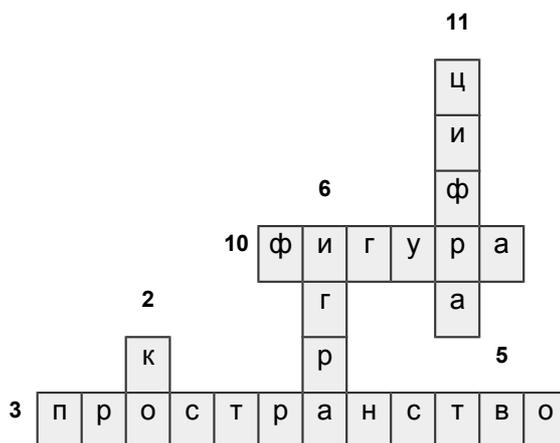
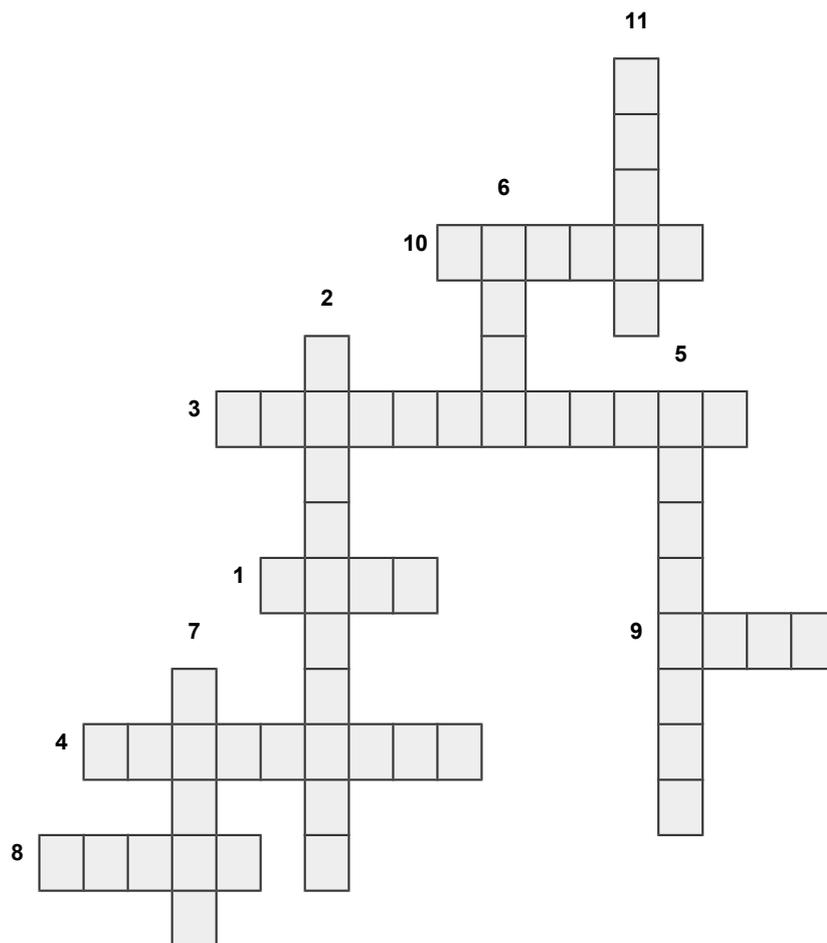
Познавательные книги математического содержания и рабочие тетради по программам.

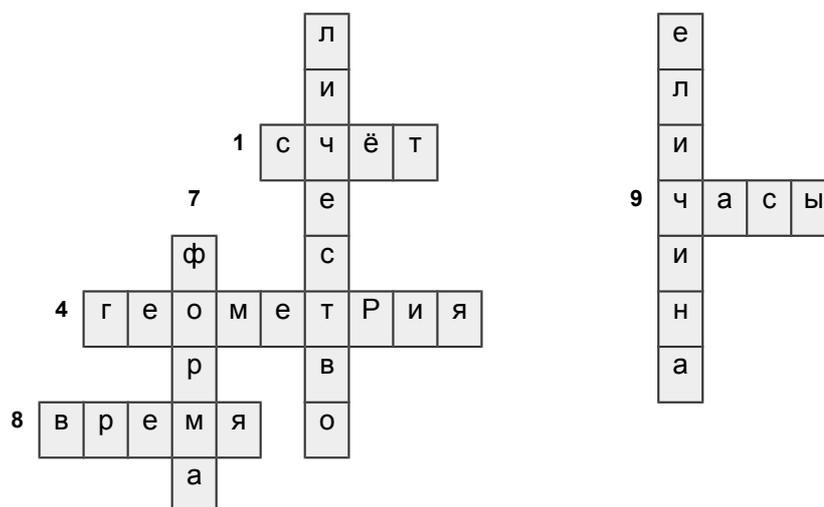
Преимуществом в работе детского сада и школы по формированию элементарных математических представлений у детей.

Развивающие математические игры для детей дошкольного возраста.

1. Дать определение термину «Величина».

2. Разгадайте кроссворд.





По горизонтали:

1. Первая и основная математическая деятельность, основанная на поэлементном сравнении конечных множеств.

3. Качество, с помощью которого устанавливаются отношения типа окрестностей и расстояния.

4. Назовите раздел математики, изучающий пространственные отношения и формы

8. Философское понятие, которое характеризуется сменой событий и явлений и длительностью их бытия.

9. Прибор для определения текущего времени суток и измерения продолжительности временных интервалов в единицах, меньших, чем одни сутки

10. Абстрактное понятие, с помощью которого мы все окружающие нас предметы олицетворяем в форме.

По вертикали:

2. Философская категория, которая выражает величину, объем предметов, темп протекания процессов, степень наличия свойств и качеств предметов.

5. Качество и свойство предмета, с помощью которого мы сравниваем предметы друг с другом и устанавливаем количественную характеристику сравниваемых предметов.

6. Тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в её результате, а в самом процессе.

7. Очертание, наружный вид предмета

11. Система знаков для записи конкретных значений чисел.

3. Игра «Обруч»

Цель: Закреплять умение классифицировать предметы по 2-4 свойствам.

Содержание. Воспитатель предлагает новую ситуацию в игре с тремя обручами. Устанавливается правило игры, например, фигуры, разложить так, чтобы внутри красного обруча оказались все красные. Внутри зеленого все треугольники, внутри черного - все большие. Игру с тремя обручами можно повторять много раз, меняя правила игры.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы
Колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
МДК.03.06 Робототехника и smart-технологии в дошкольном образовании

Разработал: Р.С. Сахибгареева,
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акумлы

Содержание практических занятий по дисциплине Робототехника и smart-технологии в дошкольном образовании

Наименование тем	Тема практического занятия
Тема 1.1. Основы конструирования и программирования роботов	<i>Практическое занятие:</i> Сборка роботов по шаблону.
Тема 1.2. Робот как виртуальный прибор в LABVIEW	<i>Практическое занятие:</i> Создание и редактирование виртуального прибора.

Тема 1.1.

Основы конструирования и программирования роботов

Практическое занятие:

Сборка роботов по шаблону.

1. Дать определение понятию «Робототехника»-
2. Работа с конструктором LEGO WeDo 2.0 Education
Составление из конструктора первой модели «Вентилятор»
1. Вместе со студентами сформулировать правила использования наборов WeDo 2.0
2. Разделить студентов на пары. Выделить каждой паре набор WeDo 2.0
3. Дать студентам время подумать над своей конструкцией и внести необходимые изменения.
4. Показать из каких деталей собирается модель «Вентилятор».
5. Перейти к работе.
6. Ознакомить с техникой безопасности при работе с конструктором.
7. После работы с набором LEGO WeDo 2.0 провести гимнастику для глаз.

Тема 1.2.

Робот как виртуальный прибор в LABVIEW

Практическое занятие:

Создание и редактирование виртуального прибора.

ВВЕДЕНИЕ В LABVIEW

Цель работы: ознакомление с программным пакетом LabView.

Оборудование: дисплейный класс, среда визуального программирования LabView версии 7.

Виртуальные приборы в LabVIEW. Программу LabVIEW принято называть Виртуальным прибором (ВП) /Virtual Instrument (VI), поскольку в измерительных системах она является программным аналогом измерительного прибора (реально существующего

или специально созданного). На LabVIEW можно писать и другие программы, не связанные с экспериментом, например, для решения дифференциальных уравнений, интегрирования и т.д., но математические программы LabVIEW больше ориентированы на обработку потока экспериментальных данных, в том числе в режиме реального времени. Файлы ВП имеют расширение vi. Каждый ВП состоит из двух неразделимых взаимосвязанных частей.

1. Лицевая Панель / Front Panel, является интерфейсом пользователя, т.е. содержит средства ввода с экрана монитора исходных данных и управления программой в ходе ее выполнения – Элементы управления/Controls, и средства вывода информации – Индикаторы /Indicators – цифровые и - 4 - графические. Для удобства пользования виртуальным прибором в LabVIEW предусмотрен большой набор элементов управления, имитирующих привычные элементы управления реальных приборов – переключатели, тумблеры, сигнальные светодиоды, шкалы со стрелками и т.д. При желании лицевую панель ВП можно сделать в виде точной копии передней панели реального прибора – вольтметра, осциллографа, генератора сигналов и т.д.

2. Блок-схема /Block diagram в графической форме описывает алгоритм работы ВП. Эта часть содержит терминалы управления / индикации и функциональные узлы, входные и выходные поля которых соединяются между собой проводниками передачи данных (рис.1). LabVIEW имеет иерархическую структуру ВП. Созданный виртуальный прибор можно оформить в качестве подпрограммы (SubVI / СубВП), при этом он получает вид иконки с полями ввода/вывода. Количество уровней в иерархии не ограничено. Иконки терминалов управления и индикации на блок-схеме являются "отражениями" соответствующих элементов управления и индикации лицевой панели. Терминалы – это порты ввода / вывода, осуществляющие обмен данными между лицевой панелью и блок-схемой. Цвет рамки терминала отражает тип данных, которые он принимает. 1 Элементы управления /controls (ввод чисел) 1' Иконки терминалов вводимых данных 2 Проводники данных.3 Функциональный узел.4 Индикатор цифровой 4' Иконка индикатора. Лицевая панель, блок-схема и представление в виде узла (5) для субВП, выполняющего сложение двух вводимых чисел x и y - 5 - Узлы – это объекты на блок-схеме, которые имеют одно или более полей ввода/вывода данных и выполняют алгоритмические операции. Они аналогичны операторам, функциям и подпрограммам текстовых языков программирования. Узлы подразделяются на встроенные функциональные узлы и ВП, входящие в дистрибутив программного пакета LabVIEW, а также собственные СубВП пользователя, в том числе формульные структуры, содержащие текст программ на языках высокого уровня, например, С. Данные между функциональными узлами передаются при

помощи проводников и изображаются разноцветными линиями различной толщины. Тип линии однозначно соответствует типу данных (см. приложение: Элементы программирования в системе LabVIEW). Программирование в языке LabVIEW в основном сводится к размещению на рабочем поле иконок нужных узлов и ВП и соединению их полей входа / выхода проводниками данных. Все функциональные узлы и ВП, доступные LabVIEW, вызываются с помощью иерархической системы менюпалитр. Для вызова корневого меню Functions достаточно щелкнуть правой кнопкой мыши по любому пустому месту на поле Блок-схемы. Например, узлы Numeric, осуществляющие основные математические операции, находясь на палитре Functions >> Programming (Рис. 6). Там же имеются терминалы ввода констант и основные математические константы (числа π , e и др.).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы
Колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по выполнению дипломной работы (выпускной квалификационной работы)
студентами специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Разработал: Р.Р. Низамова
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

Содержание

Введение	4
Общие требования к выпускной квалификационной работе	5
Выбор темы выпускной квалификационной работы	8
Руководство выпускной квалификационной работой	9
Структура и содержание выпускной квалификационной работы	10
Сравнение характеристик дипломного проекта и дипломной работы	11
Особенности структуры ВКР	12
Порядок оформления выпускной квалификационной работы	15
Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	27
Защита выпускной квалификационной работы	29
Приложения	

Введение

Целью государственной (итоговой) аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности.

Государственная (итоговая) аттестация выпускника Колледжа проводится в виде подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР).

ВКР выполняется в форме дипломного проекта или дипломной работы.

ВКР призваны способствовать систематизации и закреплению знаний студента по специальности при решении конкретных задач, а также выяснить уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе, степень овладения общими и профессиональными компетенциями.

Цель методических указаний – оказание помощи студентам в выборе тем, написании, оформлении и защите работы с учетом требований, предъявляемых к ней.

Методические указания разработаны на основе требований следующих нормативных документов:

1. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. N 968)

2. ГОСТ Р7.05-2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления

3. ГОСТ 7.32-2001 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления

Общие требования к выпускной квалификационной работе

ВКР представляет собой законченное прикладное исследование. Она должна содержать теоретический и практический анализ явлений в заданной области. ВКР как заключительный этап подготовки выпускника должна содержать элементы самостоятельного исследования.

Требования к студенту при выполнении ВКР:

- теоретическое обоснование актуальности изучаемой проблемы;
- умение работать со специальной литературой, правильно цитировать ведущих исследователей, делать ссылки на использованные источники;
- привлечение практического материала, полученного в результате производственной и преддипломной практик;
- достоверность и конкретность изложения фактических и экспериментальных данных, краткость и точность формулировок;
- обоснование выводов и предложений по результатам исследования, их конкретный характер, практическая ценность для решения исследуемых проблем;
- четкость и логичность изложения мыслей, доказательность целесообразности и эффективности предлагаемых решений.

Целью выпускной квалификационной работы является установление соответствия уровня освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся, Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) специальности:

и соответствующих **профессиональных компетенций (ПК):**

ВПД. Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.

ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.

ПК 1.2. Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.

ПК 1.3. Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.

ПК 1.4. Осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.

ВПД. Организация различных видов деятельности и общения детей.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в

течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ВПД. Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

ВПД. Взаимодействие с родителями и сотрудниками образовательной организации.

ПК 4.1. Определять цели, задачи и планировать работу с родителями.

ПК 4.2. Проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.

ПК 4.3. Проводить родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.

ПК 4.4. Оценивать и анализировать результаты работы с родителями, корректировать процесс взаимодействия с ними.

ПК 4.5. Координировать деятельность сотрудников образовательной организации, работающих с группой.

ВПД. Методическое обеспечение образовательного процесса.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности

других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Работа выпускника над ВКР позволяет оценить следующие **общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

Основными задачами ВКР выступают:

- закрепление, углубление теоретических знаний и практических умений студентов, их применение в педагогической деятельности;

- развитие навыков самостоятельной работы с научной и научно-методической литературой, творческой инициативы студентов, стремления к поиску оригинальных, нестандартных педагогических решений;

- развитие навыков научно и стилистически грамотного изложения материала, убедительного обоснования выводов, практических рекомендаций;
- выявление подготовленности студентов к самостоятельной творческой деятельности;
- формирование ценностного отношения к педагогической деятельности.

Выбор темы выпускной квалификационной работы

Темы ВКР разрабатываются преподавателями колледжа совместно со специалистами организаций - работодателей, и рассматриваются выпускающими цикловыми комиссиями. Примерная тематика ВКР отражается в программе государственной итоговой аттестации по специальности. Тема ВКР должны соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Студент вместе с руководителем участвует в выборе темы ВКР. Студент может сам предложить тему ВКР при условии обоснования целесообразности ее разработки. Студенты заочной формы обучения выбирают тему выпускной квалификационной работы с учетом профиля и места работы.

ВКР должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость и выполняться по возможности по предложениям (заказам) предприятий, организаций. В последнем случае от предприятия должна поступить заявка на выполнение ВКР по определенной теме (приложение А).

Темы ВКР должны отвечать современным требованиям развития науки, техники, производства, экономики, культуры и образования.

Темы ВКР по-фамильно закрепляются за каждым студентом приказом ректора.

К выполнению ВКР студентам целесообразно готовиться заранее. Для получения фактических данных необходимо использовать материалы производственной и преддипломной практик, а также результаты исследований, полученные в ходе подготовки курсовых работ.

Закрепление тем и руководителей ВКР происходит не позднее, чем за полгода до периода, отведенного на выполнение ВКР в соответствии с графиком учебного процесса.

Студент совместно с руководителем разрабатывают график выполнения ВКР, включающий:

- 1) работу над основными частями ВКР:
 - введение;

- теоретическая часть;
 - практическая часть (экспериментальная, аналитическая, проектная);
 - выводы и рекомендации;
 - оформление работы;
- 2) подготовку к защите ВКР:
- подготовка выступления;
 - выполнение реферата;
 - рецензирование.

Руководство выпускной квалификационной работой

Руководитель ВКР назначается приказом ректора. Одновременно, кроме руководителя, могут быть назначены консультанты по отдельным частям (вопросам) ВКР. Руководство ВКР могут осуществлять специалисты и опытные работники предприятий и организаций соответствующего профиля.

По утвержденным темам руководители ВКР разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента (приложение Б).

Индивидуальные задания на ВКР рассматриваются выпускающей цикловой комиссией, подписываются руководителем работы, студентом и утверждаются заместителем директора колледжа по научно-методической работе.

В отдельных случаях допускается выполнение ВКР группой студентов. При этом индивидуальные задания выдаются каждому студенту.

Задание на ВКР выдается студенту не позднее, чем за две недели до начала преддипломной практики.

Общее руководство и контроль над выполнением ВКР осуществляет заместитель директора Колледжа по учебно – методической работе.

Основными функциями руководителя ВКР являются:

- разработка индивидуальных заданий;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР;
- контроль над ходом выполнения ВКР;
- подготовка письменного отзыва на ВКР;
- консультирование при подготовке доклада и презентации к защите;
- консультации по формированию портфолио (если планируется его представление).

По завершении студентом ВКР руководитель подписывает ее и со своим письменным отзывом (приложение В) передает заместителю директора Колледжа по научно-методической работе.

ВКР подлежат обязательному рецензированию специалистами из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных учреждений, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ.

Рецензенты ВКР назначаются распоряжением по колледжу.

Форма рецензии дана в приложении Г.

Внедрение результатов ВКР на базовом предприятии должно быть подтверждено соответствующей справкой. Примерная форма справки о внедрении приведена в приложении Д.

Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за день до защиты ВКР.

Внесение изменений в ВКР после получения рецензии не допускается.

Заместитель директора Колледжа по учебно-методической работе после ознакомления с отзывом руководителя и рецензией решает вопрос о допуске студента к защите и передает заместителю директора Колледжа по учебно-методической работе в государственную аттестационную комиссию.

Структура и содержание ВКР

Структура выпускной квалификационной работы включает:

- титульный лист (приложение Е)
- задание на выполнение ВКР;
- содержание (приложение Ж);
- введение;
- основную часть, состоящую, как правило, из двух разделов:
 - глава I - теоретическая часть;
 - глава II - опытно-экспериментальная часть (практическая, аналитическая, расчетная);
- заключение, содержащее выводы и рекомендации относительно возможностей применения полученных результатов;
- список используемой литературы;
- приложения.

Одной из форм выполнения ВКР является дипломный проект. Дипломный проект имеет некоторые отличия от дипломной работы по цели, ведущему методу исследования, объекту исследования, структуре работы (см. таблица 1).

Таблица 1

Сравнение характеристик дипломного проекта и дипломной работы

ВКР – Дипломная работа	ВКР – Дипломный проект
1. Цель – определение путей, средств, способов разрешения педагогической проблемы (как выявленного противоречия) на основе имеющихся профессиональных знаний и умений.	1. Цель – выполнение практического (творческого) задания, создание полезной вещи, продукта, изделия и их презентация.
2. Ведущий метод исследования – исследовательский, поисковый, проблемный.	2. Ведущий метод исследования – проектный метод «всякое знание превращать в деяние».
3. Объект исследования – реальные человеческие личности, их деятельность, психические процессы и явления, изучение которых ставит перед исследователем определенные проблемы.	3. Объекты проектирования – разработка изделия, продукты творческой деятельности: постановка танца, учебно-методическая танцевальная разработка и др.
4. Тип работы – теоретический, практический, опытно-экспериментальный.	4. Тип проекта – методический, поисково-творческий, профессионально-прикладной, дизайн-проект и др.
5. Модель дипломной работы – внутридисциплинарная, междисциплинарная.	5. Модель проекта – внутридисциплинарный (монопроект), междисциплинарный.
6. Структура работы – определяется в соответствии с типом дипломной работы и Положением о выпускной квалификационной работе.	6. Структура дипломного проекта: 6.1. Продукт деятельности; 6.2. Пояснительная записка (описание его достижения). Основные элементы пояснительной записки дипломного проекта: идея, замысел проекта; объект проектирования; тип и характер проекта; форма (индивидуальная, групповая, коллективная); целевое назначение (предполагаемый результат, кому проект предназначен); характеристика мотивации участия в проекте; теоретическая, практическая, познавательная значимость; этапы реализации проекта (возможно с указанием поэтапных результатов).

Особенности структуры ВКР

Титульный лист является первым листом ВКР.

Задание студент получает от руководителя ВКР. Студент должен поставить подпись и дату в установленных местах бланка задания, подтверждая факт и дату получение задания на выполнения ВКР.

Содержание включает наименование всех разделов, подразделов и пунктов, приложений с указанием номеров страниц, на которых они помещены.

Введение - вступительная часть ВКР. В нем обосновывается *актуальность проблемы* и *выбор темы ВКР*, определяется научный аппарат исследования, формулируются *объект* и *предмет исследования*, четко обоснованные *цель* и *задачи исследования*, раскрывается *методологическая основа исследования*, описываются *методы исследования*, использованные в работе, ее *теоретическая* и *практическая значимость*, кратко расписана *структура выпускной квалификационной работы*. Введение рассчитано на то, чтобы подготовить читателя к знакомству с основным содержанием дипломного исследования и его результатами, имеющими важное научное и методическое значение для теории и практики обучения основной специальности. Объем введения рекомендуется в пределах от 3 до 6 страниц в соответствии со спецификой специальности.

Теоретическая часть — теоретико-методологическая основа исследуемой проблемы, в которой:

- описывается сущность и характеристика объекта исследования (проектирования);
- анализируется его нормативная база;
- выполняется анализ состояния исследуемой проблемы по литературным источникам, при этом активно используется информация, размещенная в сети Интернет и периодических изданиях профессиональной направленности;
- приводятся примеры решений проблем, решаемых в ВКР, из опыта передовых предприятий в России за рубежом;
- рассматриваются разные аспекты проблемы исследования (проектирования): социальные, экономические, правовые, психологические и организационные;

Теоретическая часть содержит результаты исследовательской работы выпускника, как правило, составляет содержание первой главы ВКР.

В конце главы должны быть представлены краткие выводы по состоянию проблемы исследования. Перед выводами, как правило, делают обобщающую фразу, которая отталкивается от гипотезы (задач) исследования. Выводы прописываются по пунктам. В первом пункте еще раз обращается внимание на актуальность проблемы. Во втором пункте показывается теоретическая изученность и проработанность проблемы. В третьем пункте описывается проведенная практическая апробация вопроса, указывается, что и кем сделано в разрешении проблемы, но в четвертом пункте указываются недостатки, выявившиеся противоречия, которые вы в своем исследовании предполагаете устранить. В пятом пункте исследователь обозначает психолого-педагогические условия, необходимые для решения этого вопроса (содержание, формы, методы по формированию или развитию анализируемого понятия).

ВКР должна быть логически выстроенной, стилистически грамотной и соответствовать требованиям, предъявляемым к исследовательским работам. В помощь студентам предлагаются фразы и обороты речи, используемые в ВКР (Приложение Л); лексические средства научного суждения (Приложение К), а также типичные ошибки, допускаемые студентами при написании теоретической и практической части (Приложение З).

Опытно-экспериментальная (аналитическая, проектная) часть — практическая составляющая ВКР. В этой главе могут быть:

- подробное описание разработанного учебного пособия и методические рекомендации по его использованию в учебном процессе.

- описание экспериментальной работы, результатов исследования и методические рекомендации по внедрению полученных результатов исследования в педагогическую практику.

- описание методик проведенных научных исследований, содержания и результатов экспериментальной работы.

Указанная часть работы, как правило, образует вторую главу ВКР.

Выводы прописываются по пунктам. В первом пункте раскрывается актуальность проблемы сегодня, во втором описывается содержание, в третьем – формы, в четвертом – методы и технологии, необходимые для формирования и развития искомого качества или процесса. В пятом пункте предлагаются методические рекомендации или расписывается разработанный алгоритм действий.

Заключение, выводы и рекомендации относительно возможностей применения полученных результатов — это последовательное, логически стройное, краткое изложение результатов проведенного исследования, играющее роль концовки, в которой формулируются новизна и практическая значимость полученных результатов, предложения по их использованию и

направления для дальнейших исследований в данной сфере. Необходим вывод, подтверждающий, что цель достигнута. Целью может быть улучшение качества, повышение уровня знаний, а средства достижения цели принято называть во второй половине формулировки. Цель направлена на устранение недостатков практики и теории.

Объем указанной части работы — не более 4-5 листов.

Список используемой литературы — помещаемый после заключительной части квалификационной работы, оформленный по всем библиографическим правилам и пронумерованный перечень использованных дипломником источников информации (литературы и других информационных источников).

Подбор и анализ литературы является важным этапом подготовки выпускной квалификационной работы. Студент самостоятельно, опираясь на консультации руководителя, подбирает необходимую литературу. Разрешается оформлять в алфавитном порядке авторов (наименований книг), сначала на русском, а затем на иностранных языках. В этом случае номера ссылок в дипломной работе не будут последовательными. Список литературы должен содержать основополагающие источники (энциклопедии, справочники, монографии, сборники научных трудов и т.д.), которые привлекались студентом для выполнения дипломной работы. В список литературы допускается включать издания, которые были фактически использованы автором (присутствуют ссылки в тексте), и работы, отвечающие тематике представляемой выпускной квалификационной работы, с которыми студент ознакомился в целом. Количество источников в списке литературы зависит от степени разработанности темы и доступности литературы, но должно быть не менее 20-30 работ. В дипломной работе рекомендуется использовать законодательные акты, нормативные документы, учебную литературу, периодические источники, статистические ежегодники, Интернет-источники.

Приложения—все вспомогательные или дополнительные материалы, не являющиеся насущно важными для понимания содержания ВКР, помещаемые на последних страницах:

- сведения, дополняющие исследования;
- промежуточные исследования, формулы и расчеты;
- таблицы вспомогательных цифровых данных;
- иллюстрации вспомогательного характера;
- документы, подтверждающие использование результатов работы в практической деятельности организации;
- иллюстрации, таблицы на листах формата А3, и т.д.

Содержание теоретической и практической части определяется в зависимости от профиля специальности и темы дипломной работы.

Общий объем выпускной квалификационной работы – 50-60 листов машинописного текста с интервалом 1,5 (не считая приложений).

Порядок оформления выпускной квалификационной работы

Общие требования

Выпускная квалификационная работа представляется в твердом переплете. Текст должен быть набран на компьютере и отпечатан на стандартных листах белой бумаги формата А4 (210x297 мм).

Текст набирается в редакторе MS Word. При наборе рекомендуется использовать гарнитуру шрифта Times New Roman. Размер основного шрифта – 14 пт, вспомогательного (для сносок, таблиц) – 12 пт, межстрочный интервал – 1,5. Поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Наименование разделов, глав, параграфов должны быть краткими.

Все страницы ВКР нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы. Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра 1 не ставится, на следующей странице (вслед за титульным листом обычно располагается содержание) проставляется цифра 2 и т.д., т.е. страницы выпускной квалификационной работы нумеруются арабскими цифрами нормальным шрифтом № 14 с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Номера страниц проставляются внизу в центре страницы без точки в конце (меню – вставка – номер страницы). Иллюстрации, таблицы и схемы, расположенные на отдельных листах внутри текста, входят в общую нумерацию.

Правила компьютерного оформления текста

Перенос слов в заголовках не допускается. Наименование разделов (введение, содержание, заключение, список литературы, приложения) печатаются в виде заголовков первого порядка, без точки в конце и с новой страницы. Наименование разделов: **СОДЕРЖАНИЕ**, **ВВЕДЕНИЕ**, названия **ГЛАВ**, **ВЫВОДЫ** по главам (если они есть), **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**, **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**, **ПРИЛОЖЕНИЕ** печатаются отдельной строкой прописными (заглавными) буквами, располагается по центру строки и выделяются жирным шрифтом. Во избежание смещения начала главы рекомендуется перед заголовком ставить разрыв страницы (в меню Вставка – разрыв – новую страницу).

Текст набирается с соблюдением следующих правил:

- 1) формирование абзацев выполняется через команду Формат - Абзац;
- 2) слова разделяются только одним пробелом;

3) перед знаком препинания пробелы не ставятся, после знака препинания – один пробел;

4) при наборе должны различаться тире (длинная черточка) и дефисы (короткая черточка). Тире отделяется пробелами, а дефис нет.

5) после инициалов перед фамилией, внутри сокращений, перед сокращением г.– указанием года и т.п. ставится неразрывный пробел (Shift-Ctrl-пробел), для того чтобы не разрывать цельность написания, например: А.С. Пушкин, 1998 г., т. д., т. е.;

6) основной текст выравнивается по ширине, с отступом первой строки 1,25 см;

7) Заголовки и подзаголовки должны быть отцентрированы и отделяться от основного текста пробелом в 1 интервал. Переносы слов в заголовках не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Подчеркивание заголовков не допускается. С нового листа начинают такие разделы, как содержание, введение, главы, заключение, список используемой литературы и приложение. Параграфы и выводы по главам печатаются сразу же за предыдущим текстом на расстоянии 2-х интервалов.

8) шрифтовые выделения внутри текста должны соответствовать следующей иерархии: строчной полужирный прямой – строчной полужирный курсив – строчной светлый курсив;

9) таблицы набираются кеглем 12 и помещаются в основной текст;

10) цитаты, прямую речь, иносказательные выражения лучше помещать в двойные кавычки;

11) при трехуровневой рубрикации (главы – параграфы – пункты) заголовки первого уровня (введение, содержание, названия глав, заключение, список литературы, приложения) набираются прописными полужирными буквами (шрифт 14), второго (названия параграфов) – строчными полужирными (шрифт 14), третьего (названия в пунктах параграфа) – строчным полужирным курсивом (шрифт 14). При двухуровневой рубрикации заголовки первого уровня (названия глав и пр.) – строчными полужирными (шрифт 14), второго (названия параграфов) – полужирным курсивом (шрифт 14). Выравнивание заголовков – по центру. Нумеровать главы, параграфы, пункты в тексте работы следует арабскими цифрами.

Пример:

<p style="text-align: center;">Глава 2. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕРРИТОРИИ 2.1. Население</p>
--

2.1.1. Возрастной состав

При сочетании полужирных и светлых шрифтовых выделений следует иметь в виду, что полужирный строчной прямой «старше», «главнее» полужирного строчного курсива, который, в свою очередь, «главнее» светлого строчного курсива. Эту иерархию особенно следует учитывать при внутритекстовой рубрикации, по-разному выделяя понятия, определения, термины, примеры, логические усиления и т.п.

Не допускаются:

- интервалы между абзацами в основном тексте;
- перенос слов в заголовках, а также отрыв предлога или союза от относящегося к нему слова.
- формирование отступов с помощью пробелов;
- «ручной» перенос слов с помощью дефиса;
- внутритекстовые выделения подчеркиванием и прописными буквами;
- использование разрывов разделов (глав), кроме случаев смешанных (книжных и альбомных) ориентаций листов;
- выделение текста подчеркиванием.

Числа и знаки в тексте

Однозначные числа не при единицах физических величин, если они встречаются в тексте в косвенных падежах, рекомендуется писать в буквенной, а не в цифровой форме (например, «одного», «двух» и т.д.).

Крупные круглые числа (тысячи, миллионы, миллиарды) рекомендуется писать в буквенно-цифровой форме – в виде сочетания цифр с сокращенными обозначениями: 20 тыс., 20 млн., 20 млрд.

В числах с десятичными дробями целое число отделяют от дроби запятой, а не точкой. Например: 6,5 или 8,12.

Простые дроби в тексте рекомендуется писать через косую линейку: 1/5, 2/3 и т.д.

Для обозначения интервала значений в технических и естественнонаучных изданиях предпочтительным является стандартный знак многоточие (...) между числами в цифровой форме, в гуманитарных и экономических – тире или предлоги: от (перед первым числом) и до (перед вторым).

При указании пределов значений единицу измерения приводят один раз. Например: 35–40 мм, от 5 до 6 мм.

Если однозначные порядковые числительные следуют одно за другим, то они могут быть даны цифрами, причем падежное окончание (наращение) ставят только при последней цифре. Например: 3, 5, 7 и 8-я позиции, но 4-я и 10-я.

Сложные прилагательные, первой частью которых является числительное, а второй – метрическая мера, процент или другая единица величины, следует писать так: 5-литровый, 20%-ный, 10-тонный.

Падежное окончание в порядковых числительных, обозначенных арабскими цифрами, должно быть однобуквенным, если последней букве числительного предшествует гласная (5-й, 7-е, 10-м), и двухбуквенным, если последней букве числительного предшествует согласная (5-го, 50-му).

Математические обозначения =, ~, <, > и др. допускается применять только в формулах. В тексте их следует передавать словами равно, приблизительно, меньше, больше. Например, нельзя писать ... > 5 м, нужно: больше 5 м.

Сокращения в тексте

Вольные сокращения слов не допускаются, примеры принятых сокращений слов приводятся в справочной литературе.

Обязательно сокращают стоящие перед цифрой слова, обозначающие ссылку в тексте на тот или иной его элемент: том – т., часть – ч., выпуск – вып., рисунок – рис., издание – изд., таблица – табл., глава – глав., раздел – разд., параграф – §, пункт – п.

Указанные ниже ученые степени, должности или профессии приводят в сокращенном виде: академик – акад., технических наук – техн. н., член-корреспондент – чл.-корр., экономических – экон., профессор – проф., философских – филос., филологических – филол., доцент – доц., исторических – ист., доктор – д-р, физико-математических – физ.-мат., кандидат – канд.

Сокращают названия организаций, учреждений, а также термины, принятые в научной и технической литературе (сокращения не делают в начале фразы): БГПУ, СВЧ, КПД, ЭДС, термо-ЭДС, ИК-диапазон, МОП-структура и т.п.

Сокращают поясняющие слова: то есть – т.е., и прочие – и пр., и тому подобное – и т.п., смотри – см., и другие – и др., сравни – ср.

Только в словарях и в справочниках допускаются следующие сокращения: так называемый – т.н., около – ок., так как – т.к., уравнение – ур-ние, например – напр., формула – ф-ла.

Рисунки

Рисунки в ВКР могут быть двух видов: отсканированные и построенные с использованием графического редактора.

Общими для тех и других являются следующие требования:

1. Площадь изображения вместе с подрисуночной подписью не должна выходить за поля основного текста.

2. Все рисунки должны быть выполнены в едином масштабе или допускать приведение к нему, быть соизмеримы друг с другом.

3. Шрифт, которым выполняются надписи на рисунках, не должен быть крупнее 11-го и мельче 7-го.

Для сканирования следует использовать только оригиналы (первоисточники) рисунков: фотографий, сложных чертежей, диаграмм и т.п. Сканирование с ксерокопий и других вторичных документов не допускается.

Штриховые рисунки – графики, структурные и функциональные схемы – должны строиться только в графическом редакторе в формате JPEG с разрешением 300 dpi. Допустимы форматы TIF (TIFF), WMF, BMP. Другие форматы не используются.

Для того чтобы рисунки, выполненные средствами Word, при попытке открыть их не «разваливались» на составляющие, они должны быть сгруппированы.

Количество рисунков в работе диктуется целесообразностью. Их следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, а при невозможности размещения на данной странице переносятся на следующую.

Обозначения, термины и другие надписи на рисунках должны соответствовать тексту и подрисуночным подписям. Текст, связанный с рисунком (надписи и подписи), набирается 12-м шрифтом. Текстовые надписи на рисунках следует заменить цифровыми обозначениями, кроме надписей, обозначающих среды и направления (Вода, Газ, К выходу и т.п.). Текстовые надписи начинают с прописной буквы, сокращения в них не допускаются. Цифровые обозначения раскрываются в подрисуночных подписях.

На рисунках используют следующие виды условных обозначений:

1. *Арабские цифры*. Ими обозначают детали изображения, значения (названия) которых расшифровывают в экспликации подписи или в тексте, проставляя после соответствующих слов.

2. *Римские цифры*. Ими обозначают части изделий, зоны действия, распространения.

3. *Прописные буквы латинского алфавита*. Ими обозначают точки геометрических фигур, узлы изделий, вершины углов, электроизмерительные приборы и т.п.

4. *Прописные буквы русского или латинского алфавита с арабскими цифрами*. Ими обозначают элементы электрических схем.

5. *Строчные буквы латинского и греческого алфавитов*. Первыми обозначают отрезки геометрических фигур, вторыми – углы на этих фигурах.

Если все позиции рисунка раскрываются в тексте, а развернутые подписи отсутствуют, то цифры на рисунке ставят в порядке упоминания их в тексте. Если же позиции раскрываются лишь в подрисуночной подписи, то на рисунке их

нумеруют по часовой стрелке. При этом по всей рукописи должно быть выдержано единообразие.

Нумерация рисунков сквозная.

Полную подрисуночную подпись составляют следующие элементы:

1) сокращение «Рис.» и его порядковый номер, на который обязательно должна быть ссылка в тексте;

2) собственно подпись;

3) экспликация (если нужно), т.е. пояснение деталей (частей) рисунка.

Сокращение с порядковым номером без подписи нельзя дополнять экспликацией.

Правильно:

Рис. 2: Строение излома: 1 – поверхность усталостного разрушения с бороздками; 2 – зона долома.

Если работа содержит всего один рисунок, то номер ему не присваивается, сокращение «рис.» под ним не пишется, а упоминание его в тексте формулируется так: «На рисунке приведена зависимость...» или «см. рисунок».

Между номером рисунка и тематической частью подписи ставится точка, после тематической части перед экспликацией (если она есть) – двоеточие, между элементами экспликации – точка с запятой. В конце подрисуночной подписи точка не ставится.

Таблицы

Таблицей называют цифровой и текстовой материал, сгруппированный в определенном порядке в горизонтальные строки и вертикальные графы (столбцы), разделенные линейками. Верхнюю часть таблицы называют головкой (чаще употребляют слово «шапка»), левую графу — боковиком.

Таблицы печатают при их первом упоминании. Небольшие таблицы следуют за абзацем, в котором была ссылка на них. Таблицы, занимающие больше половины страницы, – на следующей отдельной странице (страницах). Все таблицы в рукописи должны быть пронумерованы. Порядковая нумерация таблиц должна быть сквозной. Ссылки в тексте на таблицы дают в сокращенном виде, например: **табл. 1**, **табл. 5**. Над таблицей в правом верхнем углу обычным шрифтом пишут полностью: **Таблица 3**, а по центру – ее название (строчном полужирным), на последующих страницах – **Продолжение табл. 3**, на последней – **Окончание табл. 3**.

Пример:

Таблица 3

Предельно допустимые концентрации или уровни некоторых суперэкоотоксикантов в природных средах

Вещество	Вода, мг/л	Воздух, мг/м ³	Почва, мг/кг
Бенз(а)пирен			
ДДТ	$5 \cdot 10^{-6}$	$1 \cdot 10^{-6}$	0,02
ГХЦГ	0,1	$5 \cdot 10^{-4}$	0,1

Если таблица в работе всего одна, ее не нумеруют и слово **Таблица** над ней не пишут: читатель и так видит, что перед ним таблица.

Сокращения слов в таблицах, кроме общепринятых, не допускаются. В головках таблиц и в боковике текст печатают горизонтально. Таблицы должны быть обязательно разлинованы по вертикали.

На каждую таблицу в тексте обязательно делается ссылка. Она должна органически входить в текст, а не выделяться в самостоятельную фразу, повторяющую тематический заголовок таблицы. Поэтому, например, вариант «Емкость варикапа зависит от напряжения (табл. 8)» предпочтительнее варианта «Зависимость емкости варикапа от напряжения показана в табл. 8».

Таблицы можно давать с заголовками и без заголовков. Заголовок необходим во всех случаях, когда таблица имеет самостоятельное значение и читатель может обратиться к ней помимо текста. Без заголовков дают таблицы вспомогательного значения.

Головки таблиц должны состоять из заголовков к каждому столбцу, не исключая боковика, т.е. в верхнем левом углу таблицы обязательно помещается заголовок к боковику. Ячейка головки над боковиком не должна оставаться пустой. Заголовок следует формулировать кратко и в единственном числе. Вместо слов можно давать буквенные обозначения (например, d, мм; V, В; P, Вт).

Диагональные линейки в таблицах не допускаются.

Столбцы (графы) и строки в таблицах нумеруют только в том случае, если в этом есть необходимость (например, при переносе длинной таблицы или когда в тексте есть ссылки на отдельные столбцы или строки).

Повторяющийся буквенный (но не цифровой) текст, если он состоит из одного слова, может быть заменен кавычками. Если повторяющийся текст содержит более одного слова, то при первом повторении его заменяют словами «То же», при следующих повторениях под словами «То же» ставят две пары

кавычек. Пропуски в столбцах (за отсутствием данных) не оставляют пустыми, а заполняют знаком тире.

Числовые данные в таблицах не сопровождают единицами величин, а выносят последние в текст боковика, головки или общего названия таблицы.

Примечания и сноски к таблицам печатают непосредственно под ними, более мелким шрифтом (кегель 12), чтобы отделить текст сноски или примечания от последующего основного текста. Сноски к цифрам обозначаются только звездочками.

Формулы

Формулы набираются только в редакторе формул Equation 3.0, который на панели управления выглядит как \sqrt{a} . Если его там нет, необходимо выполнить следующие действия: *Вид – Панель инструментов – Настройка – Команды – Вставка – \sqrt{a}* (редактор формул). Его следует выделить и вынести на панель управления.

При наборе формул рекомендуется использовать следующие размеры шрифтов: основной – 11, крупный индекс – 8, мелкий индекс – 7, крупный символ – 14, мелкий символ – 9.

Для того чтобы соблюсти все правила набора формул (латинские буквы – курсивом, греческие и русские – прямым, как в основном тексте, так и в индексах), необходимо в *Редакторе формул* использовать соответствующие стили: *Математический* – для латинских и греческих букв, *Текст* – для русских.

Прямым шрифтом также набираются:

- cos, sin, tg и другие тригонометрические функции;
- max, min, opt, lim, log, lg, const, det, exp;
- числа подобия – Ag (Архимеда), Bi (Био), Bo (Больцмана), Eu (Эйлера), Fo (Фурье), Gr (Грасгофа), M (Маха), Nu (Нуссельта), Pr (Прандтля), Re (Рейнольдса), St (Стантона) и др.;

– химические элементы и соединения;

– русские наименования единиц физических величин (м, кг, Вт, Ом).

Наиболее важные, а также длинные и громоздкие формулы выключают в отдельные строки. Так же располагают и все нумерованные формулы.

Экспликацию (расшифровку приведенных в правой и левой частях формулы буквенных обозначений величин) следует размещать в подбор, за словом «где» (без двоеточия после него). В конце каждой расшифровки ставят точку с запятой. Не следует начинать каждую расшифровку с новой строки, так как это снижает емкость листа. При большом числе формул с повторяющимися обозначениями целесообразно поместить в начале работы список обозначений с их расшифровкой и в экспликацию повторяющиеся обозначения не включать.

Перенос в формулах допускается делать на знаках соотношений, на оттопии, на знаках сложения и вычитания и, в последнюю очередь, на знаке умножения в виде косога креста. Перенос на знаке деления не допускается. Математический знак, на котором прерывается формула, обязательно должен быть повторен в начале второй строки.

Нумеровать следует только наиболее важные формулы, на которые имеются ссылки в последующем тексте. Несколько небольших формул, составляющих единую группу, следует помещать в одну строку и объединять общим номером.

При нумерации формул, расположенных отдельными строками, номер помещают против середины группы формул. В работах, где нумеруется ограниченное число формул, рекомендуется использовать сквозную нумерацию. При ссылках на какую-либо формулу ее номер ставят точно в той же графической форме, что и после формулы, т.е. арабскими цифрами в круглых скобках. Например, «из уравнения (5) следует ...» и т.п.

Приложения

Если работа включает материалы, к которым читатель будет постоянно обращаться за справками, их желательно вынести в приложения за текст, где их проще и быстрее найти (таблицы количественных данных, стандартных показателей, картографический материал, иллюстративный материал – графики, схемы, диаграммы, фотографии, ксерокопии архивных документов и т.п.). Эти данные в работе выполняют справочно-вспомогательную роль.

Приложения помещаются после библиографического списка и не учитываются в общем объеме работы.

Содержание

Содержание раскрывает структуру работы и размещается в начале ВКР после титульного листа.

Ссылки на литературные источники

На все литературные источники (книги, статьи, ГОСТы, картографические материалы, архивные материалы, электронные ресурсы и т.п.) использованные (а также упоминаемые) при написании выпускной квалификационной работы даются ссылки в тексте. Ссылка приводится после упоминания автора использованной работы, цитирования или приведения данных из источника. Ссылка оформляется в круглых скобках, с указанием фамилий автора (авторов) или названия работы (коллективная монография, энциклопедические издания и т.п.) и года издания. При упоминании автора использованной работы в самом тексте в ссылке приводится только год издания. При упоминании зарубежного автора в ссылке приводится оригинальное написание фамилии автора и год издания.

Примеры оформления ссылок:

Все эти виды многочисленны, но красная полевка в местах совместного обитания уступает по численности двум другим видам (Кошкина, 1957; Европейская рыжая полевка, 1981).

Одним из первых учет ловушками применил Ч.Элтон и др. (Elton et al., 1931), изучая в течение трех лет динамику численности мышей и полевок в окрестностях Оксфордского университета.

В дальнейшем А.Н.Формозов (1937) свел все сведения об учетах ловушкочертами.

Список литературы (правила составления)

Список литературы – обязательный элемент любой исследовательской работы. В выпускных квалификационных работах в список следует включать всю использованную студентом литературу, на которую имеются ссылки в тексте. Список источников озаглавляется как **Литература** и помещается в конце работы перед **Приложением** (если в приложении нет ссылок на литературные источники) или после Приложения (если в последнем имеются ссылки на использованную литературу). Литературные источники располагаются в алфавитном порядке и нумеруются, сначала все издания на русском языке, затем – на иностранном.

Краткая схема библиографического описания (описание состоит из обязательных элементов) схематично может быть представлена так:

Заголовок описания. Основное заглавие: сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Выходные данные. – Объем.

Все элементы библиографического описания источника отделяются друг от друга точкой и тире.

Заголовок – это элемент библиографической записи, расположенный перед основным заглавием произведения.

Он может включать имя лица, наименование организации, унифицированное заглавие произведения, обозначение документа, географическое название, иные сведения. Заголовок применяют при составлении записи на произведение одного, двух и трех авторов. Если авторов четыре и более, то заголовок не применяют, запись составляют под заглавием произведения.

При наличии двух и трех авторов указывают только имя первого автора или выделенного на книге каким-либо способом (цветом, шрифтом). Имена всех авторов приводят в библиографическом описании в сведениях об ответственности.

Основным заглавием является заглавие книги или статьи, а **сведением, относящимся к заглавию** – пояснение жанра, типа издания, например, сборник статей, учебное пособие и т.п.

Сведения об ответственности – это сведения о соавторах, переводчиках, редакторах и/или о той организации, которая принимает на себя ответственности за данную публикацию.

Сведения об издании включают качественную и количественную характеристику документа – переработанное, стереотипное, 2–е и т. п.

Выходные данные – это наименование города, издательства, где опубликована книга и года издания. Москва, Ленинград, Санкт–Петербург, Лондон, Париж и Нью–Йорк сокращаются (М., Л., СПб., L., P., N–Y.). Все остальные города пишутся полностью (Новосибирск, Киев). Названия издательств сокращаются в соответствии с ГОСТом. Названия издательств книг, опубликованных до 1917 года, пишутся полностью.

Объем – это количество страниц или страницы, на которых опубликована статья в журнале или сборнике.

Библиографическое описание статьи в журнале или газете, главы, раздела в книге включает в себя:

Заголовок. Основное заглавие / Сведения об ответственности, относящиеся к статье // Заглавие издания. – Дата выхода (год выхода). – Номер издания. – Объем.

Библиографическое описание статьи в сборнике статей дается следующим образом:

Заголовок. Основное заглавие статьи / Сведения об ответственности, относящиеся к статье // Заголовок. Основное заглавие книги: сведения относящиеся к заглавию книги / Сведения об ответственности, относящиеся к сборнику. – Сведения об издании. – Место издания, дата издания. – Том, выпуск, номер (для периодических изданий). – Объем.

Библиографическое описание нормативных правовых актов, судебных решений, международных источников подчиняется общим требованиям библиографического описания документов с учетом следующих особенностей.

Официальные источники публикации определяет действующее законодательство. Так, для федеральных законов, указов Президента РФ и Правительства РФ, решений Конституционного Суда РФ таким источником является Собрание законодательства РФ, для нормативных правовых актов федеральных министерств и ведомств – Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти и т.д. Только в том случае, если документ не был официально опубликован, допускается указание на другие источники издания, в том числе электронные ресурсы. В описании рекомендуется

указывать официальный источник публикации первоначальной редакции документа.

При внесении изменений в нормативный правовой акт в библиографическом описании документа необходимо указать дату внесения последних изменений или дату последней редакции документа. Эти сведения указываются через двоеточие после указания даты принятия и номера документа. Например, : *по сост. на 31 декабря 2019 г.* или : *в ред. от 25 мая 2019 г.*

Особенности библиографического описания электронных ресурсов.

К электронным ресурсам можно отнести электронные книги на электронных оптических дисках (CD–ROM, DVD–ROM), документы, взятые из полнотекстовых баз данных (например, «Кодекс», «Гарант», «КонсультантПлюс»), сайтов, электронных журналов и газет и т.п.

Если электронные ресурсы включаются в общий список источников, необходимо после заглавия документа указывать в квадратных скобках через двоеточие обозначение материала для электронных ресурсов [Электронный ресурс].

Для электронных ресурсов локального доступа указывается носитель ресурса, (*например, 1 CD–ROM*).

При описании электронных ресурсов удаленного доступа после заглавия необходимо привести сведения, поясняющие вид электронного ресурса (например, сайт, электронный журнал, электронная версия газеты и т.п.), электронный адрес документа, дату обращения к ресурсу (число, месяц, год).

Для обозначения электронного адреса используют аббревиатуру «URL».

При использовании документов, взятых из локальных сетей, а также из полнотекстовых баз данных, доступ к которым осуществляется на договорной основе или по подписке (например, «Кодекс», «Гарант», «КонсультантПлюс») приводят сведения об ограничении доступности.

Примеры оформления литературных источников (ссылок)

1. Валукин М. Е. Эволюция движений в мужском классическом танце. М.: ГИТИС, 2016. 251 с.

2. Дальневосточный международный экономический форум (Хабаровск, 5—6 окт. 2006 г.) : материалы / Правительство Хабар. края. Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та. 2016. Т. 1—8.

3. Дирина А. И. Право военнослужащих Российской Федерации на свободу ассоциаций // Военное право: сетевой журн. 2007. URL: <http://www.voennoepravo.ru/node/2149> (дата обращения: 19.09.2007).

4. Ефимова Т. Н., Кусакин А. В. Охрана и рациональное использование болот в Республике Марий Эл // Проблемы региональной экологии. 2017. № 1. С. 80—86.

5. Ковшиков В. А., Глухов В. П. Психолингвистика: теория речевой деятельности : учеб. пособие для студентов педвузов. М.: Астрель ; Тверь: АСТ, 2016. 319 с. (Высшая школа).

6. Лэтчфорд Е. У. С Белой армией в Сибири [Электронный ресурс]// Восточный фронт армии адмирала А. В. Колчака: [сайт]. [2004]. URL: <http://east-front.narod.ru/memo/latchford.htm> (дата обращения: 23.08.2007).

7. О внесении изменений в статью 30 закона Ненецкого автономного округа «О государственной службе Ненецкого автономного округа» : закон Ненец. авт. окр. от 19 мая 2006 г. № 721-03 : принят Собр. депутатов Ненец. авт. окр. 12 мая 2006 г. // Няръяна вындер (Крас. тундровик) / Собр. депутатов Ненец. авт. окр. — 2006. — 24 мая.

8. О жилищных правах научных работников [Электронный ресурс]: постановление ВЦИК, СНК РСФСР от 20 авг. 1933 г. (с изм. и доп., внесенными постановлениями ВЦИК, СНК РСФСР от 1 нояб. 1934 г., от 24 июня 1938 г.). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

9. Об индивидуальной помощи в получении образования: (О содействии образованию) : федер. закон Федератив. Респ. Германия от 1 апр. 2001 г. // Образовательное законодательство зарубежных стран. — М., 2003. — Т. 3. — С. 422—464.

10. Содержание и технологии образования взрослых: проблема опережающего образования : сб. науч. тр. / Ин-т образования взрослых Рос. акад. образования ; под ред. А. Е. Марона. М.: ИОВ, 2017. 118с.

11. Экономика и политика России и государств ближнего зарубежья : аналит. обзор, апр. 2007 / Рос. акад. наук, Ин-т мировой экономики и междунар. отношений. М.: ИМЭМО, 2017. 39 с.

12. Энциклопедия животных Кирилла и Мефодия. М. : Кирилл и Мефодий : New media generation, 2006. 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

Подготовка к защите выпускной квалификационной работы

Дипломная работа в сброшюрованном виде и на электронном носителе с отзывом руководителя сдается заместителю директора Колледжа по научно-методической работе, который решает вопрос о допуске работы к защите или доработке и исправлении выявленных недостатков. В случае допуска работы к защите заместитель директора Колледжа по научно-методической работе делает соответствующую запись на титульном листе.

Допущенная работа сдается на рецензирование.

Рецензию студент получает не позднее, чем за день до защиты, знакомится с ней. Если в рецензии имеются замечания, совместно с руководителем готовит ответ на замечания рецензии.

К защите студент готовит доклад на 7-10 минут, презентацию и реферат, предварительно согласованный с руководителем.

Реферат тиражируется по количеству членов государственной аттестационной комиссии (ГАК).

В докладе студент должен отразить:

- актуальность темы;
- объект и предмет исследований;
- цель и задачи работы;
- теоретические и методические положения, на которых базируется дипломная работа;
- результаты и методы проведенного анализа изучаемой проблемы;
- конкретные предложения по решению изучаемой проблемы с обоснованием целесообразности и возможности их реализации;
- экономический, социальный и экологический эффекты от разработок (ожидаемые или фактические).

Презентация выполняет иллюстративную функцию, ее назначение – наглядно представить материал, содержащийся в докладе студента.

Подготовка к защите ВКР

Предварительная подготовка студента к защите своего исследования включает в себя *ряд этапов*:

1. Составление текста выступления перед государственной аттестационной комиссией. Текст выступления традиционно начинается со слов: «Уважаемый председатель и члены государственной аттестационной комиссии, присутствующие! Позвольте представить вашему вниманию выпускную квалификационную работу на тему...». В современной научной литературе личная манера изложения уступила место безличной. Не употребляются личные местоимения «я» и «мы». Например, вместо фразы «я предполагаю...» следует сказать: «предполагается, что...» и т.д. Примерные формулировки фраз и оборотов речи, используемых в исследованиях, собраны нами в приложении №7. Поскольку ВКР является научной работой студента, то и «язык» должен быть соответствующим. В приложении №6 предложены лексические средства научного рассуждения.

2. Выступление, рассчитанное на 7-10 минут, составляется на основе введения, выводов по главам и заключения. При этом в тексте выступления нужно обязательно показать суть формирующего эксперимента (опытно-практической работы) и результативность выполненного исследования. Вся информация, которая прозвучит в выступлении, должна быть идентичной той, которая содержится в ВКР: содержать ту же терминологию, раскрывать те же задачи.

3. В ходе защиты ВКР можно использовать иллюстративные материалы, дающие наглядное представление о специфике проведенного исследования. Это могут быть схемы, графики. Компьютерный вариант презентации материалов выполняется средствами программы MS Power Point шрифт – Arial, размер не менее 16, выдержан в деловом стиле. Заявка на предоставление оборудования (экран, проектор, компьютер) подается заранее.

4. Продумывание ответов на замечания, содержащихся в заключение рецензента.

5. Подготовка для членов комиссии Листа-презентации (в соответствии с количеством членов комиссии), содержащего основные методологические характеристики работы: актуальность, тема, цель, объект, предмет исследования, задачи и методы исследования, база исследования, его теоретическая и практическая значимость.

6. Защита дипломной работы проводится на открытом заседании государственной аттестационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. Защита является публичной, т.к. заседание открытое и в нем могут принимать участие все желающие преподаватели и студенты. На защите руководитель работы и рецензент пользуются правом совещательного голоса.

Защита выпускной квалификационной работы

В день защиты за начала работа ГАК студент передает секретарю ГАК:

- ВКР;
- рецензия;
- отзыв руководителя;
- реферат, тиражированный по количеству членов ГАК.

По усмотрению студента, он может дополнительно представить портфолио - документы, подтверждающие освоение общих и профессиональных компетенций: отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 30 минут. Процедура защиты устанавливается председателем государственной аттестационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (не более 7-10 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании государственной аттестационной комиссии.

При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу выпускной работы;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытых заседаниях аттестационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Результаты выпускной квалификационной работы определяются оценками по пятибалльной системе и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных аттестационных комиссий.

«Отлично» выставляется за следующую дипломную работу:

- работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, глубокий анализ проблемы, критический разбор деятельности предприятия (организации), характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;

- имеет положительные отзывы руководителя и рецензента;

- при защите работы студент показывает глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения по улучшению положения предприятия (организации), эффективному использованию ресурсов, а во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

«Хорошо» выставляется за следующую дипломную работу:

- работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ проблемы и критический разбор деятельности предприятия (организации), характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;

- имеет положительный отзыв руководителя и рецензента;

- при защите студент показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по улучшению деятельности предприятия (организации), эффективному использованию ресурсов, во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или

раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

«Удовлетворительно» выставляется за следующую дипломную работу:

- носит исследовательский характер, содержит теоретическую главу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором деятельности предприятия (организации), в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;

- в отзывах руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы и методике анализа;

- при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» выставляется за следующую дипломную работу:

- не носит исследовательского характера, не содержит анализа и практического разбора деятельности предприятия (организации), не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях;

- не имеет выводов либо они носят декларативный характер;

- в отзывах руководителя и рецензента имеются существенные критические замечания;

- при защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки, к защите не подготовлены наглядные пособия или раздаточный материал.

Оценка выпускной квалификационной работы основывается на показателях оценки результатов обучения, определяемых степенью освоения профессиональных компетенций в соответствии с видами профессиональной деятельности выпускников и фиксируется по каждому студенту в представленной форме:

Форма письма - заявки на выполнение выпускной квалификационной работы по теме предприятия

Ректору ФГБОУ ВО
«БГПУ им. М.Акмиллы»
С.Т.Сагитов

ЗАЯВКА
на выполнение выпускной квалификационной работы

Администрация организации _____
(наименование организации)

просит поручить студенту(ке) _____

(Фамилия И.О. студента(ки))

разработать выпускную квалификационную работу на тему: _____

(наименование темы дипломной работы)

(обоснование заявки на выполнение темы дипломной работы)

Руководитель организации
(специалист/ руководитель подразделения)
Печать

(И.О. Фамилия)

Образец задания на ВКР

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический
университет им. М.Акмиллы»
Колледж БГПУ им. М.Акмиллы

УТВЕРЖДАЮ

_____ А.А.Юферова
Зам. директора Колледжа по
учебно-методической работе
«_____» _____ 201__ г.

ЗАДАНИЕ
на выпускную квалификационную работу

Студенту (ке) _____

1 Тема выпускной квалификационной работы _____,
утверждена приказом от «___» _____ 201__ г. №___

2 Срок сдачи студентом законченной выпускной квалификационной
работы «___» _____ 201__ г.

3 Исходные данные _____ (может не быть)

4 Перечень подлежащих разработке вопросов:

5. Перечень графического/ иллюстративного/ практического материала:

6. Консультант по выпускной квалификационной работе (с указанием
относящихся к ним разделов проекта) _____ (если есть)

7. Перечень видов профессиональной деятельности, которые должны
быть отражены в содержании выпускной квалификационной работы:

ВПД _____

ВПД _____

Руководитель _____ (Ф.И.О.)

Задание принял к исполнению _____ (Ф.И.О.)

Дата выдачи задания «___» _____ 201__ г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический
университет им. М.Акмуллы»
Колледж БГПУ им. М.Акмуллы

О Т З Ы В Р У К О В О Д И Т Е Л Я

На работу студента _____
выполненную на тему _____

1. Актуальность работы _____

2. Научная новизна работы _____

3. Оценка содержания работы _____

4. Положительные стороны работы _____

5. Замечания _____

6. Рекомендации по внедрению результатов работы _____

7. Рекомендуемая оценка _____

8. Дополнительная информация для аттестационной комиссии

Руководитель _____

(подпись)

(фамилия, имя, отчество) (уч степень, звание, должность, место работы)

_____ дата

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу студента(ки)
специальности _____

(фамилия, имя, отчество студента)

Колледжа Башкирского государственного педагогического университета
им. М. Акмуллы, выполненную на тему: _____

1. Актуальность, новизна исследования _____

2 Оценка содержания работы _____

3 Отличительные, положительные стороны работы _____

4. Практическое значение и рекомендации по внедрению

5 Недостатки и замечания по работе _____

6. Рекомендуемая оценка _____

Рецензент _____

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)

(ученая степень, звание, должность, место работы)

Образец справки о внедрении

СПРАВКА

О результатах внедрения решений, разработанных в выпускной квалификационной работе студентов Колледжа БГПУ им. М.Акумлы

Ф.И.О.

В процессе работы над выпускной квалификационной работой по теме _____ студент _____ принял непосредственной участие в разработке /разработал _____ (перечень разработанных вопросов). Полученные результаты нашли отражение в _____ (методических разработках, проектах, макетах, пособиях...). В настоящее время этот _____ (результат) находится в стадии внедрения/ включен в состав нормативных документов (локальных актов, методических комплексов) /принят к использованию /.

Руководитель организации /подразделения _____ И.О.Фамилия
Печать организации

Образец титульного листа ВКР

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им.м.Акмуллы»
Колледж БГПУ им. М.Акмуллы

Специальность 44.02.01
Дошкольное образование
Курс I V

ИВАНОВА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА

РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ В.А.СУХОМЛИНСКОГО
В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Руководитель:
А.А. Юферова

Дата представления _____

Работа допущена к защите _____

дата и подпись зам. директора по УМР

Дата защиты _____

Оценка _____

Уфа 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ В.А.СУХОМЛИНСКОГО	8
1.1 Историко-теоретический обзор становления идей гуманистической педагогики	8
1.2 Гуманистические идеи В.А. Сухомлинского	21
ГЛАВА II. РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	30
2.1. Идеи В.А. Сухомлинского об эстетическом воспитании	30
2.2 Роль личности учителя музыки в решении воспитательных задач школы	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	55
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	57
ПРИЛОЖЕНИЕ	

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА НАУЧНОГО СУЖДЕНИЯ

Приложение 3

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ, ДОПУСКАЕМЫЕ СТУДЕНТАМИ ПРИ НАПИСАНИИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ¹

1. **Эклектическое стыкование** не переработанных отрывков из разных источников, чаще всего без указания авторов. При этом могут даваться совершенно одинаковые подходы к данному вопросу как различные, так как студент за отличающимся внешним речевым оформлением идей не видит их содержательной однозначности.

2. **Сплошное цитирование или пересказ** тех или иных подходов без анализа и обобщения. Этот вариант несколько лучше предыдущего хотя бы тем, что не является бездумным плагиатом. Однако это очень примитивный уровень работы над состоянием проблемы в науке.

3. **Смешанное изложение**: в теоретической и практической частях излагается то, что позаимствовал выпускник в литературных источниках, и тут же приводятся иллюстрации из наблюдений в школе или из собственной практики. Такой подход «растворяет» собранный практический материал, которого и так не бывает слишком много. Кроме того, далеко не всегда совпадают идея и её иллюстрация, так как такое доказательство чужих идей надо делать очень осторожно и после всестороннего анализа, как теоретических аспектов изучаемой проблемы, так и собственного педагогического опыта и его интерпретации. Отметим также, что у выпускников к моменту написания ВКР далеко не всегда имеется устоявшаяся система педагогических взглядов и оценок.

4. **Теоретическое изложение материала**, в котором ни одна идея не подтверждается конкретными примерами и их трактовкой самими авторами.

5. **При составлении плана работы выделяются мелкие вопросы проблемы**, по которым нельзя набрать достаточный для полноценного параграфа материал или из-за их дробности, или из-за не разработанности. Тогда глава содержит 7-8 параграфов, многие из которых содержат по одной, полторы, две страницы. Полноценный по объему параграф, как правило, содержит 5-8 страниц.

¹ Коджаспирова Г.М. Педагогика: программы, методические материалы и рекомендации. - М.: ТЦ Сфера.-2002.-С.176-180.

6. Несоразмерность частей исследовательской работы: теоретическая – 50-60 страниц, а практическая - 7-10; или один параграф – 5 страниц, а другой – 20.

7. Большой объем теоретической части, когда она составляет до 70 – 80 страниц текста. Это чаще всего свидетельствует о неумении студента анализировать, отбирать и группировать материал.

СОВЕТЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ К НАПИСАНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

Смысл работы над педагогической литературой должен сводиться к тому, чтобы, сделав общий обзор источников по теме, выбрать по настоящему ценные; суметь определить ведущих авторов, работающих по данной проблеме. Это довольно сложный этап выполнения ВКР по педагогике, психологии и частным методикам. По вопросам воспитания и обучения пишут многие, а оригинальных авторов и самостоятельных идей немного. Отобранные источники надо внимательно прочитать и проанализировать.

При чтении первоисточников, следует выделить основные идеи, лаконично изложить, сохранив авторскую мысль и оригинальность суждения. Делая выписки, надо указывать источник, из которого они взяты. При цитировании, фрагмент текста выписывается без каких-либо изменений, ставятся кавычки и указываются номера страниц основного текста, откуда взята цитата. Если есть необходимость что-то из цитаты убрать, сделать купюры, то вместо изъятых слов (фраз) ставится многоточие.... Все выписки и записи делаются на одной стороне отдельных листов, что делает их более удобными для дальнейшей работы, так как их можно будет разрезать и компоновать в необходимом порядке.

Когда набран достаточный рабочий материал, то в тексте работы его следует представлять примерно так: «Существует много различных подходов к данной проблеме. Ведущими авторами можно считать... Есть целый ряд положений, которые объединяют на первый взгляд разные подходы... Но есть и существенные отличия...» и т.д. Но развести и соединить различные школы и направления недостаточно. Студенту необходимо определить собственную позицию на основе изложенных идей. Возможны варианты: когда выпускник присоединяется к одной из наиболее привлекательной для него интерпретации; конструирует обобщенный подход на основе 2-3 направлений; частично или полностью не соглашается ни с одним ученым и пытается выразить свое отношение к проблеме. Несмотря на то, что последняя попытка чаще всего

бывает достаточно наивной, ее всячески надо поддерживать, заставляя студента основательно аргументировать свою точку зрения, искать доказательства не только «за», но и «против». При этом, в конечном счете, остается самостоятельное видение проблемы, появляется подлинная убежденность в правильности отстаиваемой идеи. Такая работа вырабатывает критический, вдумчивый подход к взглядам и теориям, умение их воспринимать и творчески перерабатывать или аргументировано отводить подвергать сомнению.

В теоретической части ВКР по педагогике необходимо осветить и проанализировать имеющийся педагогический опыт, представленный в публикациях периодической печати или специальных изданиях «Из опыта работы». Для студента работа над такими источниками является образцом подходов к отбору и анализу собственного педагогического опыта. Кроме того, умение видеть в конкретном опыте встречные подступы к решению той или иной научной проблемы – ценное качество будущего исследователя. В своей деятельности студент будет уважительно относиться к научным теориям и разработкам, научится давать им обоснованную объективную оценку.

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ, ДОПУСКАЕМЫЕ СТУДЕНТАМИ, ПРИ НАПИСАНИИ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ЧАСТИ

В процессе сбора и осмысления теоретического материала необходимо закладывать основы опытно-экспериментальной работы. Рассмотрим типичные ошибки, допускаемые студентами на этом этапе исследования.

1. Построение экспериментальной работы только на анкетах и их анализе. Ни одна, даже самая хорошая анкета не может дать достаточно достоверную картину состояния дела: нет полной откровенности респондентов, ограниченность выборок и количества задаваемых вопросов. Анализ идет только по линии констатации, без попыток осмысления, сопоставления, группировки и вычленения тенденций.

Несколько десятков анкет, которые может собрать студент, не могут дать достоверного результата. Однако для начинающего исследователя такого материала хватит, чтобы на нем научиться отбирать адекватные задачам и характеру исследования методы, отрабатывать материал, делая частные выводы, касающиеся только полученного материала.

2. Опытнo-экспериментальная работа построена только на описании работы учителя (воспитателя): чистая фиксация, без оценки и выявления причинно-следственных связей, опора лишь на один метод.

3. Набор разных, подчас очень интересных методик, но без обоснования их целесообразности и логичности в общей структуре эксперимента. Нередко подробнейшим образом описывается методика исследования, и ее применение, но очень нечетко представляются полученные результаты.

4. В работе не представлена методика исследования, его проведение и результаты, дан только анализ.

5. Ограниченность экспериментальной работы 1-2 уроками, 1-2 воспитательными делами. Если об уровне уроков на таком материале какие-то выводы можно сделать, то составить представление о результатах воспитательного воздействия, просмотрев столь мало дел, невозможно. Поэтому при написании ВКР по вопросам воспитания элементы преобразующего эксперимента могут дать основание для каких-то выводов только при условии, если он проводится в течение одного или двух учебных лет.

6. Выводы делаются без проверки полученных результатов несколькими объективными методиками. Результаты определяются чисто

эмоционально и субъективно: «Дети стали лучше понимать... активнее участвовать...»и т.д.

ФРАЗЫ И ОБОРОТЫ РЕЧИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ВКР

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА НАУЧНОГО СУЖДЕНИЯ

Речевая функция	Лексические средства		
Причина и следствие, условие и следствие	(и) поэтому, потому, так как		
	Поскольку		
	Отсюда Откуда	} следует	
	Вследствие		
	В результате		
	В силу Ввиду	} этого	
	В зависимости от		
	В связи с этим, согласно этому		
	В таком В этом	} случае	
	В этих В таких	} условиях	
	(а) если (же)..., то...		
	Что	} свидетельствует указывает говорит соответствует дает возможность позволяет способствует имеет значение и т.д.	
	Временная соотнесенность и порядок изложения	Сначала, прежде всего, в первую очередь	
		Первым Последующим Предшествующим	} шагом
		Одновременно, в то время, здесь же	
		Наряду с этим	
		Предварительно, ранее, выше	
Еще раз, вновь, снова			
Затем, далее, потом, ниже			
В дальнейшем, в последующем, впоследствии			
Во-первых, во-вторых и т.д.			
В настоящее время, до настоящего времени			
В последние годы, за последние годы			
Наконец, в заключение			

Речевая функция	Лексические средства
Сопоставление и противопоставление	Однако, но, а, же
	Как..., так и...; так же, как и...
	Не только, но и ...
	По сравнению; если..., то...
	В отличие, в противоположность, наоборот
	Аналогично, также, таким же образом
	С одной стороны, с другой стороны
	В то время как, между тем, вместе с тем
	Тем не менее
Дополнение или уточнение	Также и, причем, при этом, вместе с тем
	Кроме Сверх } того Более
	Главным образом, особенно
Ссылка на предыдущее или последующее высказывание	Тем более, что..
	В том числе, в случае, то есть, а именно
	сказано
	показано
	упомянуто
	отмечено
	установлено
	получено
	обнаружено
	найдено
	Как { говорилась указывалась отмечалась подчеркивалось } выше
	Согласно Сообразно } этому Соответственно
	В соответствии с этим, в связи с этим
	В связи с вышеизложенным
	Данный, названный, рассматриваемый и т.д.
	Такой, такой же, подобный, аналогичный, сходный
Подобного рода, подобного типа	
Следующий, последующий, некоторый	
Многие из них, один из них, некоторые из них	
Большая часть, большинство	
Обобщение, вывод	Таким образом, итак, следовательно
	В результате, в итоге, в конечном счете
	Из этого Отсюда } следует вытекает понятно ясно
	Это { позволяет сделать вывод сводится к следующему свидетельствует
	Наконец, в заключение

Речевая функция	Лексические средства
Иллюстрация сказанного	Например, так, в качестве пример
	Примером может служить
	Такой как (например)
	В случае, для случая
	О чем можно судить, что очевидно
Введение новой информации	Рассмотрим следующие случаи
	Остановимся подробно на...
	Приведем несколько примеров
	Основные преимущества этого метода
	Некоторые дополнительные замечания...
	Несколько слов о перспективах исследования.

В научных текстах существует ограниченная сочетаемость многих слов. Ниже приводится список определений оценочного характера, сочетающихся с основными научными понятиями.

Проблема	- научная, фундаментальная, актуальная, насущная, важная, ключевая, ведущая, острая, частная, глобальная, надуманная, неразрешимая
Вопрос	- актуальный, принципиальный, теоретический, практический, общий, конкретный, важный, коренной, сложный, спорный, правомерный
Цель	- важная, главная, основная, научная, практическая, конкретная, реальная, поставленная, указанная
Задача	- первоочередная, ближайшая, конечная, поставленная, намеченная, коренная, узловая, особая, конкретная, определенная
Направление	- ведущее, главное, решающее, основное, генеральное, важнейшее, правильное, ошибочное, избранное, намеченное, указанное, следующее
Изучение	- объективное, экспериментальное, теоретическое, практическое, сравнительное, опытное, непосредственное, специальное, длительное, постоянное, систематическое, дальнейшее, углубленное, интенсивное, глубокое, всестороннее, детальное, тщательное, внимательное
Исследование	- научное, объективное, теоретическое, экспериментальное, опытное, общее, конкретное, фундаментальное, всестороннее, систематическое, обширное, углубленное, глубокое, детальное, подробное, актуальное, серьезное, сложное, ценное
Путь (изучения)	- простой, сложный, неправильный, верный, рациональный, оптимальный, опытным путем, путем тщательного анализа, длительного изучения, всестороннего наблюдения
Наблюдения	- научные, объективные, специальные, визуальные, точные, тщательные, многочисленные, многократные, постоянные, регулярные, важные, глубокие, дальнейшие, непосредственные, простые, сложные, данные, указанные, проведенные
Эксперимент	- аналогичный, подобный, проверочный, новый, важный, интересный, блестящий, убедительный, уникальный, успешный, намеченный, задуманный, проведенный
Анализ	- научный, объективный, конкретный, проведенный, всесторонний, обстоятельный, полный, исчерпывающий, детальный,

	сравнительный, тщательный, точный, глубокий
Материал	- научный, экспериментальный, справочный, статистический, фактический, собранный, систематизированный, полученный, имеющийся, использованный, большой, богатый, обширный, разнообразный, достаточный, достоверный, неподходящий

ФРАЗЫ И ОБОРОТЫ РЕЧИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ВКР

Введение

Необходимость (уточнения, конкретизации, систематизации) определили выбор проблемы: в чем заключается содержание и каковы основные педагогические условия успешного формирования (чего? у кого?).

Решение обозначенной проблемы составляет цель исследования.

В соответствии с проблемой, объектом и предметом и целью исследования ставятся следующие задачи:

В основу исследования положена гипотеза о том, что:

Наша гипотеза о ... обусловила выбор методов исследования.

Анализ психолого-педагогических, педагогических исследований показывает, что большинство авторов сходятся во мнении о том, что ... (процесс овладения понятиями, умениями и т.д.) будет соответствовать назначению, если будут созданы максимальные условия для этого. Решение поставленной задачи потребовало рассмотрения комплекса педагогических условий, при которых протекающий процесс будет эффективным. (Привести условия из гипотезы).

Выделенные противоречия свидетельствуют об актуальности обозначенной проблемы и обусловили выбор темы исследования.

Актуальность проблематики нашего исследования обусловлена следующими противоречиями: ... между ... и ...

Несмотря на наличие научных работ по этому вопросу до настоящего времени нет единства мнений. При всей ценности и значимости указанных трудов, формирование..... остается весьма актуальной проблемой для научных исследований и педагогической практики.

Достоверность, результатов исследования обеспечивается комплексом методов адекватных предмету, цели, поставленным задачам исследования, использованием эмпирического материала, полученного в ходе опытно-экспериментальной работ; использованием методов математической статистики.

Цель опытно-экспериментальной работы состояла в апробации педагогических условий формирования ... и анализа полученных результатов.

Под педагогическими условиями мы понимаем взаимосвязанную совокупность мер в учебно-воспитательном процессе обеспечивающие достижение учащимися поставленной учебно-воспитательной задачи.

Методологической основой исследования являются концепции и идеи ученых, на которые студент опирается при проведении исследования. Например, методологической основой исследования являются:

- положение о сущности человека как совокупности общественных

отношений

- основные положения систем подхода о всеобщей связи и взаимообусловленности явлений окружающего мира и развития личности (ФИО ученых в алфавитном порядке)
- культурно-исторический подход к развитию человека, предложенный Л.С.Выготским, его экспериментально-генетический метод
- теория деятельности (ФИО ученых в алфавитном порядке)
- теория развития личности и психология развития взрослых (ФИО ученых в алфавитном порядке)
- концепция гуманистического и личностно ориентированного образования (ФИО ученых в алфавитном порядке)
- концепция проектирования (ФИО ученых в алфавитном порядке)
- с учетом специфики нашего исследования, для получения целостной характеристики изучаемого процесса в качестве методологических подходов были выбраны ... (деятельностный, личностно-ориентированный подходы)
- философские и психолого-педагогические концепции развития личности; основные положения о роли деятельности в воспитании активной личности. В философском аспекте-диалектико-материалистические познания, теория деятельности, представленная в работах современных методологов (ФИО ученых в алфавитном порядке). В психологическом аспекте - теория деятельности (ФИО ученых в алфавитном порядке); теория развивающего обучения (ФИО ученых в алфавитном порядке); теория поэтапного формирования умственных действий (ФИО ученых в алфавитном порядке); теория знаний и навыков (ФИО ученых в алфавитном порядке).

Теоретическая часть

Логика исследования направленная на ... (формирование, развитие чего-либо) предполагает изучение ряда теоретических вопросов.

Логика рассуждения указывает на ... (необходимость уточнения понятий, показа взаимосвязи анализируемых явлений).

На основе теоретического анализа (изучения справочной литературы) нам представляется возможным ... (выделить, определить такие компоненты, понятия, приемы и т.д.), которые будут ...

Считаем важным указать на

Нам кажется....

Контекст рассуждения указывает на

Нам представляется

Как видно из рассмотренного

Обобщив выше сказанное, можно сделать вывод

По данному вопросу (проблеме) мы разделяем точку зрения (кого)

При рассмотрении данного вопроса (проблемы) мы придерживаемся взглядов (концепции) кого? , согласно которой

Защищаемая нами точка зрения, больше всего подходит взглядам ... (кого?)

Анализ литературы позволил выявить ...

Специфика нашей работы обусловила необходимость (сделать что-либо)...

На наш взгляд не вызывает сомнения тот факт, что ...

Прежде чем перейти к непосредственному рассмотрению сущности, структуры, функций анализируемого понятия, нам представляется целесообразным обозначить теоретические подходы к выявлению сущности (явления, понятия), которые будут являться исходными положениями при дальнейшем рассмотрении данной проблемы.

Отсутствие данного понятия (рассматриваемого термина) в педагогическом словаре и пед. энциклопедии поставило нас перед необходимостью изучения философской и психолого-педагогической литературы, с целью уточнения данного понятия и выявления его сущности.

Таким образом под ... можно понимать ... В толковании этого термина имеются расхождения

В данной работе мы попытаемся рассмотреть основные понятия, используемые в ходе формирования ... При этом нам представляется важным скорее раскрыть содержательную основу понятий, нежели дать им формальные определения.

Проблема ... исследуется в настоящее время многими учеными и научными коллективами.

Анализ литературы и исследований по проблеме показывает многообразие подходов авторов к определению (сущности, уровней, самого понятия).

Важным моментом в контексте нашего исследования является факт (чего?). Это означает, что ...

Развивая изложенные выше взгляды, можно сформулировать тезис о том, что ...

На наш взгляд, не вызывает сомнения тот факт, что ... По нашему глубокому убеждению Мы абсолютно согласны с мнением ... (кого? о чем?)

В заключение проведенного анализа можно констатировать, что изучение психолого-педагогической литературы с целью выявления содержательной сущности понятия..... позволило сделать вывод о том, что ...(определение понятия или его структура)

Полученные в I главе указывает на необходимость ...

Теоретический анализ проблемы и изучение эмпирического опыта показал, что ...

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмиллы
Колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
ОГСЭ.02 Психология общения

Разработал: Р.Р. Низамова,
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмиллы

Содержание практических занятий

Наименование тем	Тема практического занятия
Тема 2. Роли и ролевые ожидания в общении	<i>Практическое занятие</i> Трансактный анализ Э.Берна. Эго-состояния личности (Родитель, Взрослый, Дитя). Виды трансакций (дополнительные, скрытые).
Тема 4. Механизмы взаимопонимания в общении	<i>Практическое занятие</i> Социальное восприятие – интерпретация, приписывание.
Тема 5. Техники и приемы общения	<i>Практическое занятие</i> Обратная связь и ее виды: отражение информации и отражение чувств говорящего. Реакции слушателя и приемы слушания.
Тема 6. Психология воздействия в общении	<i>Практическое занятие</i> Психологические основы ведения деловых переговоров. Ведение беседы.
Тема 7. Педагогическое общение	<i>Практическое занятие</i> Психологические средства улучшения коммуникативных способностей педагога. Диагностика уровня коммуникативной деятельности педагога.
Тема 8. Этические принципы общения	<i>Практическое занятие</i> Правила вербального этикета
Тема 10. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе	<i>Практическое занятие</i> Определение конфликтной педагогической ситуации. Правила предупреждения конфликтных педагогических ситуаций. Правила решения конфликтных ситуаций.

Тема 2. Роли и ролевые ожидания в общении

Практическое занятие 1. Трансактный анализ Э.Берна. Эго-состояния личности (Родитель, Взрослый, Дитя). Виды трансакций (дополнительные, скрытые).

Интерактивное упражнение

Участникам раздают листы с обозначением ролей, в которых они должны выступать в обсуждении (философ, эрудит, дипломат, скептик и т.п.). Предмет обсуждения — любой. Например, фильм, спектакль, книга. Он не должен быть слишком сложным или чересчур волнующим. После 7-10 мин

дискуссии окружающие должны определить, кто был в какой роли. Игроки, роль которых не узнали, считаются не справившимися с заданием.

Интерактивное упражнение

На практическом занятии по описанным характеристикам разыграйте следующие роли участников дискуссии.

«Инициативный» — его задача с самого начала дискуссии захватить инициативу, с помощью аргументов и эмоционального напора склонить остальных участников к поддержке его позиции.

«Спорщик» — он встречает в штыки любое предложение. Выдвигает свое, но обязательно противоположное тому, какое выдвинули остальные. Его девиз: «Я спорю потому, что я спорю».

«Соглашатель» — соглашается с любыми точками зрения и поддерживает все высказывания.

«Оригинал» — до поры до времени не вступает в дискуссию, но если взял слово, то выдвигает какое-либо неожиданное решение.

«Организатор» — его роль состоит в том, чтобы обеспечить выявление позиций, он задает уточняющие вопросы, подводит промежуточный итог, определяет свою собственную позицию.

Роли распределяются индивидуально, с учетом пожеланий участников дискуссии. Тема дискуссии, например: «Молодежь и образование», «Здоровье и наркотики», «Детская беспризорность и угрозы обществу» и т.д. Остальные участники игры начинают дискуссию, высказывая свое мнение по проблеме.

Практический самотренинг

1. Ответьте на вопросы тестов и обработайте результаты.

Тест «Групповые роли»

Инструкция. В каждом разделе распределите сумму в 10 баллов между утверждениями, которые, по вашему мнению, лучше всего характеризуют ваше поведение. Эти баллы можно либо распределить между несколькими утверждениями, либо в редких случаях все 10 баллов можно отдать какому-то одному утверждению. Занесите баллы в прилагаемую таблицу.

1. Что, по вашему мнению, я могу привнести в групповую работу:

- а) я быстро нахожу новые возможности;
- б) я могу работать хорошо со множеством людей;
- в) у меня хорошо получается выдвигать новые идеи;
- г) у меня получается помогать другим людям выдвигать их идеи;
- д) я способен очень эффективно работать и мне нравится интенсивная работа;
- е) я согласен быть непопулярным, если в итоге это приведет к хорошим результатам;

ж) в привычной обстановке я работаю быстро;

з) у меня нет предубеждений, поэтому я всегда даю возможность альтернативному действию.

2. У меня есть недостатки в групповой работе. Возможно, это то, что:

а) я очень напряжен, пока мероприятие не продумано, не проконтролировано, не проведено;

б) я даю слишком большую свободу людям, чью точку зрения я считаю обоснованной;

в) у меня есть слабость много говорить самому, пока, наконец, в группе не появляются новые идеи;

г) мой собственный взгляд на вещи мешает мне немедленно разделять энтузиазм коллег;

д) если мне нужно что-то достичь, я бываю авторитарен;

е) мне трудно поставить себя в позицию руководителя, так как я боюсь разрушить атмосферу сотрудничества в группе;

ж) я сильно увлекаюсь собственными идеями и теряю нить происходящего в группе;

з) мои коллеги считают, что я слишком беспокоюсь о несущественных деталях и переживаю, что ничего не получится.

3. Когда я включен в работу с другими:

а) я влияю на людей, не подавляя их;

б) я очень внимателен, так что ошибок из-за небрежности быть не может;

в) я готов настаивать на каких-то действиях, чтобы не потерять время и не упустить из виду главную цель;

г) у меня всегда есть оригинальные цели;

д) я всегда готов поддержать хорошее предложение в общих интересах;

е) я очень внимательно отношусь к новым идеям и предложениям;

ж) окружающим нравится моя холодная рассудительность;

з) мне можно доверить проследить, чтобы вся основная работа была выполнена.

4. В групповой работе для меня характерно, что:

а) я очень заинтересован хорошо знать своих коллег;

б) я спокойно разделяю взгляды окружающих или придерживаюсь взглядов меньшинства;

в) у меня всегда найдутся хорошие аргументы, чтобы опровергнуть ошибочные предложения;

г) я думаю, что у меня есть дар выполнить работу по плану;

д) у меня есть склонность избегать очевидного, а предлагать что-то неожиданное;

е) все, что я делаю, я стараюсь довести до совершенства; ж) я готов устанавливать контакты и вне группы; з) хотя меня интересуют все точки зрения, я, не колеблясь, могу принять решение собственное, если это необходимо.

5. Я получаю удовольствие от своей работы, потому что:

а) мне нравится анализировать ситуации и искать правильный выбор;

б) мне нравится находить практические решения проблемы;

в) мне нравится чувствовать, что я влияю на установление хороших взаимоотношений;

г) мне приятно оказывать сильное влияние при принятии решений;

д) у меня есть возможность встречаться с людьми, которые могут предложить что-то новое;

е) я могу добиться согласия людей по поводу хода выполнения работы;

ж) мне нравится сосредоточивать собственное внимание на выполнении поставленных задач;

з) мне нравится работать в области, где я могу применять свое воображение и творческие способности.

6. Если я неожиданно получил трудное задание, которое надо выполнить в ограниченное время и с незнакомыми людьми:

а) я буду чувствовать себя загнанным в угол, пока не найду выход из тупика и не выработаю свою линию поведения;

б) я буду работать с тем, у кого окажется наилучшее решение, даже если он мне не симпатичен;

в) я попытаюсь найти людей, между которыми я смогу разделить на части это задание, таким образом уменьшив объем работы;

г) мое врожденное чувство времени не позволит мне отстать от графика;

д) я верю, что буду спокойно, на пределе своих способностей идти прямо к цели;

е) я буду добиваться намеченной цели вопреки любым затруднительным ситуациям;

ж) я готов взять осуществление работы на себя, если увижу, что группа не справляется;

з) я устрою обсуждение, чтобы стимулировать людей высказывать новые идеи и искать возможности продвижения к цели.

7. Что касается проблем, которые у меня возникают, когда я работаю в группе:

- а) я всегда показываю нетерпение, если кто-то тормозит процесс;
- б) некоторые люди критикуют меня за то, что я слишком аналитичен и мне не хватает интуиции;
- в) мое желание убедиться, что работа выполняется на самом высоком уровне, вызывает недовольство;
- г) мне очень быстро все надоедает, и я надеюсь только на одного-двух человек, которые могут воодушевить меня;
- д) мне трудно начать работу, если я четко не представляю своей цели;
- е) иногда мне бывает трудно объяснить другим какие-либо сложные вещи, которые приходят мне на ум;
- ж) я понимаю, что я требую от других сделать то, что сам сделать не могу;
- з) если я наталкиваюсь на реальное сопротивление, то мне трудно четко изложить свою точку зрения.

Таблица ответов

Вопрос	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								

Обработка (интерпретация) результатов.

1. Постройте таблицу в соответствии с приведенным ниже «образцом-ключом», вписывая по каждому вопросу рядом с соответствующей буквой то количество баллов, которое вы дали этому варианту ответа в таблице ответов.
2. Найдите сумму баллов по каждому из I—VIII столбцов.
3. Выделите те столбцы-роли, где набраны наибольшие суммы. Эти роли вы чаще выполняете в группе.
4. Прочитайте и проанализируйте описания ролей в групповом взаимодействии: I — *председатель*; II — *формирователь*; III — *генератор идей*; IV — *оценщик идей*; V — *организатор работы*; VI — *организатор группы*; VII — *исследователь ресурсов*; VIII — *завершитель*.

Функции названных ролей

Председатель — впитывает все возможные мнения и принимает решения; свойства: умеет слушать, хорошо говорит, логичный, решительный; тип: спокойный, стабильный, нуждается в высоко мотивированной группе.

Формирователь — лидер, соединяет усилия членов группы в единое целое; свойства: динамичный, решительный, напористый; тип: доминирующий экстраверт, нуждается в компетентной, умелой группе.

Генератор идей — источник идей; свойства: умен, богатое воображение, креативность; тип: нестандартная личность, нуждается в мотивированном окружении, которое будет воспринимать его идеи.

Оценщик идей (критик) — анализ и логические выводы, контроль. Они проницательны, точны и объективны, тщательно взвешивают все "за" и "против" и рассматривают все возможности, прежде чем придут к какому-либо решению. Они обладают критическим мышлением и подходят стратегически к любому вопросу. Часто Оценщики-критики могут показаться отстранёнными или безэмоциональными. Они не очень хорошие мотиваторы, и чаще реагируют на события, чем инициируют их.

Организатор работы — преобразование идей в конкретные задания и организация их выполнения; свойства: организатор, волевой, решительный; тип: волевой, нуждается в предложениях и идеях группы.

Организатор группы — способствует согласию группы, улаживает разногласия, знает потребности, проблемы членов группы; свойства: чувствительность, дипломатичность, доброта, коммуникабельность; тип: эмпативный и коммуникативный, нуждается в постоянном контакте со всеми членами группы.

Исследователь ресурсов — связующее звено с внешней средой; свойства: общительный, увлекающийся, энергичный, привлекательный; тип: напористый экстраверт, нуждается в свободе действий.

Завершитель — побуждает группу все делать вовремя и до конца; свойства: профессиональная педантичность, обязательность, ответственность; тип: педантичный, нуждается в групповой ответственности, обязательности.

Тест «Самооценка личности»

Инструкция. Выявить самооценку можно, ответив на 32 суждения, по поводу которых предлагаются пять вариантов ответов. Каждый ответ кодируется баллами по схеме: очень часто — 4 балла, часто — 3 балла, иногда — 2 балла, редко — 1 балл, никогда — 0 баллов.

№ п/п	Суждение	Очень часто	Часто	Иногда	Редко	Никогда
1	Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня					
2	Постоянно чувствую свою ответственность за работу					
3	Я беспокоюсь о будущем					

4	Многие меня ненавидят					
5	Я обладаю меньшей инициативой, нежели другие					
6	Я беспокоюсь за свое психическое состояние					
7	Я боюсь выглядеть глупцом					
8	Внешний вид других куда лучше, чем мой					
9	Я боюсь выступать с речью перед незнакомыми людьми					
10	Я часто допускаю ошибки					
11	Жаль, что я не умею говорить так, как следует разговаривать с людьми					
12	Жаль, что мне не хватает уверенности в себе					
13	Мне бы хотелось, чтобы мои действия одобрялись другими					
14	Я слишком скромн					
15	Моя жизнь бесполезна					
16	Многие неправильного мнения обо мне					
17	Мне не с кем поделиться своими мыслями					
18	Люди ждут от меня очень многого					
19	Люди не особенно интересуются моими достижениями					
20	Я слегка смущаюсь					
21	Я чувствую, что многие люди не понимают меня					
22	Я не чувствую себя в безопасности					
23	Я часто волнуюсь и понапрасну					
24	Я чувствую себя неловко, когда вхожу в комнату, где уже сидят люди					
25	Я чувствую себя скованным					
26	Я чувствую, что люди говорят обо мне за моей спиной					
27	Я уверен, что люди почти все принимают легче, чем я					
28	Мне кажется, что со мной должна случиться какая-нибудь неприятность					
29	Меня волнует мысль о том, как люди относятся ко мне					
30	Жаль, что я не так общителен					
31	В спорах я высказываюсь только тогда, когда уверен в своей правоте					
32	Я думаю о том, чего ждут от меня другие					

Подведение итогов.

Для того чтобы определить уровень самооценки, необходимо сложить баллы по всем 32 суждениям.

Анализ полученных результатов.

0-43 баллов говорит о высоком уровне самооценки, при котором человек, как правило, оказывается не отягощенным «комплексом неполноценности», спокойно реагирует на замечания других и редко сомневается в правильности своих действий.

43-86 баллов свидетельствует о среднем уровне самооценки, при котором человек редко страдает от «комплекса неполноценности» и лишь время от времени старается подстроиться под мнение других.

86-128 баллов указывает на низкий уровень самооценки, при котором человек болезненно переносит критические замечания в свой адрес, старается всегда считаться с мнением других и часто страдает от «комплекса неполноценности».

Тест «Поддаетесь ли вы внушению?»

Инструкция. На каждый вопрос нужно выбрать только один вариант ответа.

1. После каждого сообщения о какой-то новой диете вы:
 - а) сразу меняете режим питания;
 - б) задумываетесь, что из этого может вам пригодиться;
 - в) не обращаете внимания.
2. Если на вашем лице выступила сыпь:
 - а) не выходите из дома, пока не пройдет, так как вам кажется, что в таком виде все будут обращать на вас внимание;
 - б) пытаетесь каким-то образом скрыть это;
 - в) не обращаете на это внимание.
3. Если вы почувствовали, что кто-то идет за вами:
 - б) ускоряете шаг;
 - в) вам все равно, но оглядываетесь и смотрите, кто это.
4. Вам нужно принять важное решение и вы:
 - г) не говорите с другими потому, что боитесь получить противоречивые советы, которые собьют вас с толку;
 - д) ищите совета, но в конце концов поступаете по-своему; е) слушаетесь только самого себя.
5. Вы заболели, но не идете к врачу:
 - а) там много больных, которые станут рассказывать о своих недомоганиях, а это вас раздражает;

- б) вы уверены, что все пройдет само собой;
- в) врач может сказать вам что-то неприятное.

6. Если на новом месте работы все начинают твердить, что вы очень симпатичный человек, а на предыдущем месте работы у вас были проблемы в общении с людьми, то вы подумаете:

- а) что на старом месте вас просто не понимали;
- б) что на новом месте менее требовательны;
- в) что на новом месте более спокойны, философски ко всему относитесь.

7. В театр, кино вы идете сразу, как только поймете, что герой, о котором идет речь:

- а) похож на вас, у него те же проблемы, вам интересно, как он их разрешит;
- б) не похож на вас и поэтому все это вам интересно;
- в) вы смотрите с удовольствием фильмы, спектакли, не сопоставляя героев с собой.

8. Если станут утверждать, что в последнее время вы стали хуже работать, то вы:

а) станете работать еще хуже;

б) решите, что вас хотят сбить с толку;

в) сами решите, что работаете не хуже других. 9 Если шофер такси взглянет на вас с плохо скрываемой досадой, то вы:

а) решите, что вы ему просто не понравились;

б) решите, что, может быть, он очень устал;

в) решите, что он, вероятно, человек вечно недовольный. 10. Как только вы вспоминаете о ваших бабушках и дедушках, с которыми не живете вместе:

а) вы видите расположение комнат, предметов в их доме;

б) вам даже иногда «слышатся» их голоса;

в) вам вспомнится запах в их доме.

Если в ваших ответах больше «Б» и «Д», то вы поддаетесь внушению прежде всего по отношению к тем вещам, которые больше всего вас волнуют. Вы не лишены известной доли самокритики.

Если же в ваших ответах больше всего «В» и «Е», то вы слишком упрямы. Важные решения часто принимаете случайным путем, но если ошиблись, постараетесь исправить ошибку.

Тема 4. Механизмы взаимопонимания в общении

Практическое занятие 2. Социальное восприятие – интерпретация, приписывание.

Подумай и выполни задание

Осуществите работу с установками. С этой целью заполните правую колонку. Напишите те позитивные утверждения, которые приходят вам в голову. Закрепляйте их в памяти.

Негативная установка	Позитивная установка
Я не могу этого сделать	
Я боюсь... (например, что у меня не хватит выдержки)	
Мне не хватает нужных аргументов	
Мое слабое место будет заметно окружающим...	
Никто не может сделать это лучше	
Мне поручили такое ответственное дело, а я его завалю	
Я могу подвести	
Они должны меня слушать	
С этими людьми невозможно работать	
Не уроню ли я своего достоинства... (авторитетен ли, не смешон ли, не глуп ли, не суетлив)?	
Сегодня я не в лучшей форме	
Что будет, если я ошибусь	

Подумай и выполни задание

Для повышения уверенности в себе осуществите следующее: в присутствии группы вспомните о себе что-то позитивное. В процессе упражнения все участники по очереди должны побывать на «горячем сиденье». Пока один из них занимает эту позицию, остальные участники делают позитивные комментарии в отношении его личностных особенностей или предпринимаемых им действий, при этом комментарии не должны быть двусмысленными или неопределенными. Они могут, например, быть такими:

- Я ценю то, как ты умеешь слушать людей;
- Я получаю удовольствие от работы в паре с тобой;
- Мне нравится, как ты одеваешься;
- Мне кажется, что ты очень уверенный в себе человек, и мне это нравится.

Каждый из участников находится на «горячем сиденье» до тех пор, пока все остальные члены группы не сделают хотя бы по одному позитивному комментарию. Обсудите результаты.

Упражнение «Бип».

Описание упражнения. Участники садятся в плотный круг, чтобы между соседями не оставалось свободного места. Водящий становится в центр с завязанными глазами, несколько раз поворачивается вокруг своей

оси, после чего приближается к сидящим в кругу участникам и «вслепую» садится кому-нибудь из них на колени. Владелец коленок, на которые сел водящий, произносит измененным голосом короткое слово: «БИП». Задача водящего- угадать по голосу, на чьих коленях он сидит.

Психологический смысл упражнения. Развиваются навыки социальной перцепции и тактильного контакта. Кроме того, упражнение служит хорошей разминкой и обычно оставляет яркий положительный эмоциональный след.

Обсуждение. Кого было легко узнать, кого- не очень? На что еще ориентировались водящие помимо голоса? Чувствовали ли они разницу коленками разных людей, в чем она заключалась?

Упражнение «Знаки внимания».

Найти положительное в другом и искренне это подчеркнуть.

Интерактивное упражнение

Сыграйте в игру «Книга рекордов» для поднятия значимости партнера по взаимодействию и раскрытия перед всеми его достоинства.

Инструкция. Все мы знаем о Книге рекордов Гиннеса. Сейчас мы в свою «Книгу рекордов» запишем рекорды каждого из участников, определив их достоинства и достижения. В нашей книге две части: содержательная и персональная. В содержательной отмечаются профессиональные качества участника, а в персональной — за что каждый из присутствующих может быть записан туда. Встанем и сделаем два круга. Во внешнем — участники стоят, во внутреннем — передвигаются. Каждый из присутствующих имеет право выбора: что говорить своему партнеру, раскрывать его профессиональные или личностные качества. По сигналу ведущего внутренний круг стоит, внешний — двигается. Приветствие партнеров начинается словами: «Я обязательно запишу тебя в «Книгу...», потому что...».

Тема 5. Техники и приемы общения

Практическое занятие 3. Обратная связь и ее виды: отражение информации и отражение чувств говорящего. Реакции слушателя и приемы слушания.

1. Умение слушать условие и залог продуктивного общения.
2. Два уровня высказываний: информационный и эмоциональный.
3. Правила слушания

Подумай и выполни задание

Для того чтобы проявить эмпатию, необходимо в ходе наблюдения научиться «считывать» невербальные сигналы собеседника. С этой целью

попробуйте выполнить следующие действия. Когда другой человек начинает с вами разговор, мысленно задавайте себе два вопроса:

1) какие эмоции, по моему мнению, испытывает это человек в данный момент;

2) что в его поведении наводит меня на такой вывод?

Опишите случай, когда вы испытывали эмпатию к другому человеку. Запишите анализ этого случая в свою тетрадь. Каково было эмоциональное состояние этого человека? Как вы распознали его? Каковы были невербальные сигналы? Вербальные? Какими были ваши отношения с этим человеком? Насколько этот человек похож на вас? Испытывали ли вы когда-либо реальные переживания, сходные с переживаниями этого человека?

Типы слушателей

(по Р. Вердерберу, К. Вердерберу: Общение. Интенсивный курс. — СПб., 2005).

Психологические характеристики	Хорошие слушатели	Плохие слушатели
Сосредоточение	Внимательны к важной информации. Подготавливаются физически и психологически. Слушают объективно, вне зависимости от эмоциональной значимости. Слушают по-разному, в зависимости от значимости ситуации	Могут не слушать, что им говорят. Сидят, развалившись, смотрят в окно и позволяют себе мысленно отвлекаться. Заметно реагируют на эмоциональную речь. Слушают одинаково, вне зависимости от типа информации
Понимание	Приписывают сказанному правильное значение. Обращают внимание, каковы цель, ключевые пункты и подтверждающая информация. Задают продуманные вопросы, предвосхищая информацию. Применяют парафраз, чтобы проверить свое понимание информации. Ищут скрытое значение в невербальных сигналах	Слышат сказанное, но или не способны понять, или понимают неправильно. Не уделяют внимания способу организации информации. Не способны предвосхищать информацию. Редко осмысливают полученную информацию или не делают этого никогда. Игнорируют вербальные сигналы

Запоминание	Сохраняют информацию. Повторяют ключевую информацию. Мысленно создают мнемонические приемы запоминания для списка слов или идей. Делают заметки	Интерпретируют информацию точно, но забывают ее. Считают, что запомнят и так. Редко выделяют какую-либо информацию как особенно важную. Полагаются только на память
Оценка	Слушают критически. Разделяют факты и умозаключения. Анализируют умозаключения	Слушают и понимают, но не способны взвесить и оценить услышанное. Не видят разницы между фактами и умозаключениями. Принимают информацию такой, какая она есть
Эмпати-ческая реакция	Говорят слова утешения и поддержки. Дают альтернативную интерпретацию	Глухи к радости или горю собеседника; меняют тему разговора

Помехи слушания

Почему многие из нас, слушая, зачастую не слышат других? Трудности эффективного слушания связаны не только с ошибочными суждениями, о которых написано выше, но и со следующими помехами.

1. *Неразвитое умение слушать, трудности концентрации внимания, зависимость от групповых норм, недостаточная психологическая и эмоциональная культура человека.*

Поток информации, который обрушивается на нас ежедневно, не позволяет одинаково внимательно воспринимать все устные сообщения. По некоторым данным, до одной трети времени нашего бодрствования, т.е. 5 часов каждый день, а то и больше, мы слушаем учителей, родителей, друзей, сообщения по радио и телевидению. При такой нагрузке трудно постоянно быть сосредоточенным и некогда развивать умение слушать.

Считается, что неустойчивое внимание слушающего может быть связано с психофизическими особенностями, а именно:

- трудно сосредоточиться на чем-то одном;
- возможна антипатия к чужим мыслям;
- вызывают неприязнь сам партнер и материал, излагаемый им. Однако практика свидетельствует, что невнимательное слушание чаще всего связано с неумением слушать другого человека.

2. *Высокая скорость умственной деятельности.* Как уже было отмечено, мы думаем в четыре раза быстрее, чем говорим. Учеными подсчитано, что средний темп русскоязычной речи — приблизительно 200-250 слов в минуту, а скорость обработки информации слушателем — 300-500

слов в минуту. Уже заметно расхождение, предоставляющее возможность отдохнуть, отвлечься, задуматься о чем-нибудь своем. Именно поэтому, когда кто-то говорит, наш мозг большую часть времени свободен, поэтому отвлекается от речи говорящего.

3. *Антипатия к чужим мыслям.* Каждый человек, как правило, свои мысли ценит больше, чем чужие. Поэтому во время слушания многие не хотят заставлять себя следить за ходом рассуждений собеседника.

4. *Избирательность внимания.* Мы привыкли слушать одновременно многое, не уделяя равноправного внимания разным объектам восприятия (слова, мимика, жесты, позы, интонация). Для многих является непосильным занятием внимательно слушать, наблюдать за языком тела и одновременно воспринимать суть сказанного. Поэтому в порядке самозащиты люди осуществляют избирательность в плане отбора информации, т.е. стараются попеременно выбирать то, что в определенный отрезок времени представляет для них наибольший интерес. Психологами описан так называемый «синдром акулы», при котором люди слышат, как правило, лишь то, что хотят услышать.

5. *Низкая мотивация к слушанию.* Большинство людей пропускают информацию, которую слушают через «фильтры», связанные с установками, прошлым опытом, жизненными целями и ценностями, убеждениями и интересами, предрассудками. Если некоторые люди считают, что для достижения будущих целей данная информация им не пригодится, они ее перестают слушать, хотя такая установка на самом деле может оказаться ошибочной.

6. *Потребность реплики.* Чья-то речь может вызвать у слушателя неотвратимое желание перебить и (или) ответить (здесь и сейчас), и тогда он перестает слушать. В этот момент слушающий думает лишь о том, что он противопоставит собеседнику и как опровергнет его аргументы.

7. *Отключение внимания.* Отвлечь внимание собеседника может не то, что действует необычно и раздражает (ваш собеседник безнадежно махнул рукой, отвел взгляд в сторону, и вы понимаете, что он вам не очень-то верит).

Кроме реакции собеседника отключают внимание внутренние и внешние помехи.

К внутренним помехам слушания относятся прежде всего наши мысли, размышления о чем-то еще и наши эмоциональные состояния на момент слушания (тревога, нездоровье, страх).

К внешним помехам слушания относятся прежде всего — неблагоприятная окружающая обстановка, включающая: цвет стен в помещении (неудачные цвета стен в аудитории: красный — раздражает,

темно-серый — угнетает, желтый — расслабляет); плохую, неудобную мебель, слишком холодную или жаркую температуру, духоту, плохую акустику, полумрак, неприятные запахи (сырости, гнилости, краски). Серьезной помехой может стать разнообразный шум (шум транспорта, чей-то разговор, ремонтные работы, открывание дверей посторонними). Кроме перечисленного слушанию могут мешать также: отвлекающая внешность собеседника или интерьер помещения; звонки мобильных телефонов; привычка участников общения держать и крутить в руках посторонние вещи; плохая погода, магнитные бури; чрезмерные перегрузки, ограниченность во времени и непоседливость человека; медленный или быстрый темп речи говорящего, его излишне громкий или слишком тихий голос.

Во всех перечисленных случаях человек слышит, но не слушает, выстраивает барьеры восприятия, не понимая, что они мешают получить в процессе общения значимые результаты. Такие помехи необходимо контролировать, а для этого принимать позы позитивного слушания, совершенствовать навыки концентрации внимания, эмоционального управления собой.

Приемы эффективного слушания

Для развития навыков эффективного слушания рекомендуются следующие правила и приемы.

1. *Выявляйте свои привычки слушания, сильные и слабые стороны, характер допускаемых ошибок, внутренние помехи.*

2. *Не уходите от ответственности за общение.* Она совместна, поскольку в общении всегда попеременно участвуют двое — в роли то говорящего, то слушающего. Посылайте собеседнику не только невербальные сигналы, но и задавайте уточняющие вопросы, демонстрируйте активно эмоции (улыбайтесь, смейтесь, расстраивайтесь, когда это уместно).

3. *Определите цели своего слушания.* Установлено, что эффективность процесса слушания возрастает, если слушателю удастся сформулировать цели получения информации, т. е. понять «зачем ему это нужно».

4. *Умейте сосредоточиться на том, что говорит собеседник.* Это требует определенных усилий, поскольку сосредоточенное внимание удерживается, по мнению специалистов, не более одной минуты. Старайтесь до минимума свести ситуационные помехи.

5. *Будьте внимательны.* Умейте поддерживать с собеседником визуальный контакт, но не рассматривайте его пристально (это часто принимается за враждебность) и не избегайте взгляда (это интерпретируется как неискренность).

6. *Старайтесь понять не только смысл слов, но и чувства собеседника.* Помните, что люди передают свои мысли и чувства «закодированными», в соответствии с принятыми социальными нормами. Необходимо научиться «считывать» невербальные сигналы, которые позволят прочувствовать экспрессию собеседника и корректно на нее откликнуться.

7. *Умейте быть наблюдательными.* Особенно важно следить за невербальными сигналами (языком тела) собеседника, поскольку на эмоциональное общение приходится достаточно большая часть любого разговора. При этом постарайтесь обратить внимание на то, совпадают ли слова и невербальные сигналы (движения глаз и правой руки) собеседника, есть ли между ними гармония. 8. *Высказывайте одобрительную реакцию по отношению к собеседнику.* Ваше одобрение помогает ему точнее выразить свои мысли. Любая отрицательная реакция слушателя, выраженная невербально (не произносите ни слова, демонстрируете «неприятие» или «отсутствие», отвернулись от говорящего, закрыли лицо руками, повернули ноги в сторону выхода, смотрите на часы, ерзаете, положили на стол портфель), вызывает у говорящего защитную реакцию, чувство неуверенности и настороженности. Не зря утверждал Л.Фейхтвангер, что человеку нужно два года, чтобы научиться говорить, и шестьдесят лет, чтобы научиться держать язык за зубами, т. е. слушать.

Интерактивные упражнения

Упражнение «Детектив». Все сидят в кругу. Кто-то первым начинает сочинять фантастическую или детективную историю и произносит пару фраз. Следующий участник дословно повторяет последнее предложение и продолжает эту историю, и т.д. по кругу. Затем тот, кто запомнил весь детектив, повторяет его полностью.

Упражнение «Слепое слушание». Одна или две пары выполняют упражнение, остальные наблюдают. Члены пары садятся за стол так, чтобы не видеть рук друг друга. Каждому члену пары дается по 7 спичек, ведущий одному из них составляет фигуру из 7 спичек. Задача этого члена пары — объяснить другому участнику, как лежат спички, чтобы тот смог выложить из своих спичек точно такую же фигуру. Запрещается смотреть на то, что делает партнер, и задавать друг другу какие-либо вопросы. Затем преграда снимается, сравниваются результат и образец. Участники обсуждают трудности, которые испытали в ходе задания, и затем меняются ролями.

Тема 6. Психология воздействия в общении

Практическое занятие 4. Психологические основы ведения деловых переговоров. Ведение беседы.

1. Условия эффективности и технологии убеждающего воздействия.
2. Использование способов убеждающего воздействия в деловой беседе

Интерактивное упражнение

Во время учебных занятий разбейте группу на «сторонников» и «противников» для обсуждения вопроса «Следует ли запретить производство и продажу сигарет?». Представители каждой группы должны выступать поочередно — обратиться к участникам, убедительно изложить свою позицию, постараться привлечь слушателей на свою сторону.

После окончания всех выступлений участники пишут, какие ораторы произвели на них наиболее сильное убеждающее воздействие, какие понравились своей манерой поведения и речи, какие выступления были наиболее удачными.

Далее следует проанализировать контакт, выразительность, убедительность выступлений, отношение к предмету (положительное, отрицательное), отношение к аудитории (закрытое — открытое).

Затем группами по 3 — 5 человек нужно составить проекты «Памятки презентатору» (основные правила организации убеждающего выступления) и, обсудив проекты, выработать совместную «Памятку».

Подумай и выполни задание

Подготовьте речь продолжительностью 4-7 минут, целью которой будет повлиять на мнение слушателей или побудить их действовать. Обязательно составьте конспект выступления.

В дополнение к конспекту напишите план адаптации убеждающего выступления к вашей будущей аудитории, в котором рассмотрите следующие вопросы:

- Как ваша цель адаптирована к установке, преобладающей в вашей аудитории: позитивной, негативной или нейтральной?
- Какие доводы вы будете приводить и какую схему организации своей речи выберете для того, чтобы она соответствовала вашей теме и вашей аудитории?
- Как вы собираетесь утверждать в глазах аудитории представление о себе как о достойном доверия человеке?
- Как вы собираетесь мотивировать слушателей, используя стимулы или обращаясь к их эмоциям?

Для того чтобы правильно составить план выступления, воспользуйтесь информацией, представленной в этой главе учебного пособия.

ПРАКТИЧЕСКИЙ САМОМАРКЕТИНГ

1. Ответьте на вопросы тестов и обработайте результаты.

Тест «Речевые барьеры при общении»

Для того чтобы оценить, насколько актуальны для вас речевые барьеры общения, насколько вы умеете «подать информацию», ответьте на вопросы, составленные американским психологом В.Маклини.

Инструкция. Отвечайте «да» или «нет».

1. Когда вы сами говорите, следите ли вы внимательно за тем, чтобы слушатели правильно вас поняли?

2. Подбираете ли вы слова, соответствующие уровню подготовки слушателей?

3. Обдумываете ли вы указания, прежде чем их высказать?

4. Отдаете ли вы распоряжения в достаточно краткой форме?

5. Если подчиненный не задает вопросов после того, как вы высказали новую мысль, считаете ли вы, что он ее понял?

6. Ясно ли вы выражаетесь?

7. Увязываете ли вы свои мысли, прежде чем их высказать, чтобы не говорить бессвязно?

8. Поощряете ли вы вопросы?

9. Предполагаете ли вы, что знаете мысли окружающих, или задаете вопросы, чтобы выяснить их?

10. Различаете ли вы факты и мнения?

11. Усиливаете ли вы конфронтацию, противореча аргументам собеседника?

12. Стараетесь ли вы, чтобы ваши партнеры во всем с вами соглашались?

13. Используете ли вы профессиональный жаргон, непонятный слушателю?

14. Говорите ли вы ясно, точно, вежливо?

15. Следите ли вы за тем, какое впечатление производят ваши слова-на слушателя, внимателен ли он?

16. Делаете ли вы преднамеренные паузы в своей речи для того, чтобы собраться с мыслями, обратить внимание на слушателей?

Обработка результатов.

Если вы не задумываясь ответили «да» на все вопросы (№ 5, 9 и 13), то можно считать, что вам присуще умение ясно и кратко излагать свои мысли.

Тест на коммуникативные навыки

Инструкция. Посмотрите на следующие утверждения и ответьте, верны ли они по отношению к вам.

1. Я думаю, что если попытаться настаивать на своем, это приведет к конфликту.

2. Поговорив с человеком, я часто обнаруживаю, что непонятно, чего я вообще добился.

3. Результат переговоров обычно зависит от того, как поведет себя мой собеседник.

4. Мне часто бывает трудно установить контакт с человеком, который мне нужен.

5. Я легко справляюсь с ситуациями, когда мой собеседник раздражен и даже агрессивен.

6. Бывает, что договорившись о чем-то, я вижу, что мне это не нужно (или нужно совсем другое).

7. Иногда, когда разговор затягивается, я не могу закруглить его, никого не обижая.

8. Случается, что я никак не могу начать разговор.

9. Бывает, что начинается конфликт, хотя я, кажется, делаю все, чтобы его не было.

10. Как бы ни шли переговоры, я помню про свои цели.

11. Как правило, я легко возвращаю своего «перескакивающего» с темы на тему собеседника в нужное русло.

12. Обычно мне удается привлечь внимание к себе и к тому, что я говорю.

Обработка результатов. Подсчитайте баллы.

Конфликтная компетентность. Начислите себе по 1 баллу за ответы на вопросы № 1,9 — «нет», на вопрос № 5 — «да». Если вы набрали менее 2 баллов, значит, у вас есть трудности с поведением в конфликтных ситуациях. Возможно, вы сдаетесь или, наоборот, давите, избегаете, а не предотвращаете. Вам обязательно надо обучиться навыкам профилактики и выхода из конфликта. Если вы набрали 2 — 3 балла, значит, у вас есть умение управлять конфликтами, предотвращать их, когда они вам не нужны, выходить из конфликтной ситуации самому и выводить партнера.

Постановка и удержание цели переговоров. Начислите себе по 1 баллу за ответы на вопросы № 2, 6 — «нет», на ответ на вопрос № 10 — «да». Если вы набрали менее 2 баллов, будьте внимательны к тому, как вы ставите цель.

Может быть, стоит даже написать ее на бумаге и внимательно прочитать — точно ли это то, чего вы хотите. Цель — это поло-

вина результата. Вторая половина — это то, как вы удерживаете цель в переговорах. Возможно, вам нужны дополнительные навыки. Если вы набрали 2-3 балла, значит, вы умеете сформулировать свою цель, не потерять ее в ходе беседы.

Ведение переговоров. Начислите себе по 1 баллу за ответы на вопросы № 3, 7 — «нет», на вопрос № 11 — «да». Если вы набрали менее 2 баллов, то вашим собеседникам удастся навязывать вам свои правила игры. В таком случае вам необходимы навыки управления беседой — удержания инициативы, управления временем и тематикой беседы и т.д. Если вы набрали 2-3 балла, значит, вы умеете вести переговоры в том направлении и в таком темпе, как вам надо.

Коммуникация. Начислите себе по 1 баллу за ответ на вопросы № 4, 8 — «нет», на вопрос № 12 — «да». Если вы набрали менее 2 баллов, значит, у вас есть трудности с общением и вам необходимо обучиться базовым коммуникативным навыкам: как установить контакт, как создать атмосферу общения и т.д. Если ваш результат — 2-3 балла, то вы умеете общаться.

Тест «Умеете ли вы контролировать себя?»

Инструкция. Прочитайте вопросы и ответьте «да», если вы согласны с утверждением, или «нет», если не согласны.

1. Мне кажется трудным подражать другим людям.
2. Я бы, пожалуй, мог при случае «свалить дурака», чтобы привлечь к себе внимание или позабавить окружающих.
3. Из меня мог бы выйти неплохой актер.
4. Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубоко, чем это на самом деле.
5. В компании я редко оказываюсь в центре внимания.
6. В различных ситуациях и в общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по-разному.
7. Я могу отстаивать только то, в чем искренне убежден.
8. Для того чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают увидеть.
9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых не выношу.
10. Я всегда такой, каким кажусь.

Обработка результатов.

Начислите себе по одному баллу за ответ «нет» на вопросы №1,5 и 7 и за ответ «да» на все остальные. Подсчитайте сумму баллов.

Комментарий

0-3 балла. У вас низкий коммуникативный контроль. Ваше поведение устойчиво, и вы не считаете нужным его изменять в зависимости от ситуации. Вы способны к искреннему самораскрытию в общении. Некоторые считают вас неудобным в общении по причине вашей прямолинейности.

4-6 баллов. У вас средний коммуникативный контроль. Вы искренни, но сдержанны в своих эмоциональных проявлениях. Вам следует больше считаться в своем поведении с окружающими людьми.

7-10 баллов. У вас высокий коммуникативный контроль. Вы легко ходите в любую роль, гибко реагируете на изменение ситуации и даже в состоянии предвидеть впечатление, которое вы производите на окружающих.

2. Составьте сводную таблицу своих положительных и негативных характеристик

Мои позитивные характеристики	Трудности и проблемы, требующие самокоррекции и развития

Тема 7. Педагогическое общение

Практическое занятие 5. Психологические средства улучшения коммуникативных способностей педагога. Диагностика уровня коммуникативной деятельности педагога.

Упражнение «Поза Наполеона»

Комментарий ведущего

Это упражнение показывает, насколько вы готовы к работе. Если большинство показали ладони, значит, они готовы к работе и достаточно открыты. Кулаки показывают агрессивность, поза Наполеона – некоторую закрытость или нежелание работать.

2-3 мин

Участникам показывается три движения: руки скрещены на груди, руки вытянуты вперед с раскрытыми ладонями и руки сжаты в кулаки. По команде ведущего: «Раз, два, три!», каждый участник одновременно с другими должен показать одно из трех движений (какое понравится). Задача в том, чтобы вся группа или большинство участников показали одинаковое движение.

I. Этап – разогрев

Игра-фантазия «Магия нашего имени»

Цель: Знакомство участников тренинга друг с другом, умение презентовать себя.

5 минут

Каждый участник представляется по имени и называет прилагательное на букву имени, близкое ему: (*Татьяна - толерантная*)

Далее ведущий выборочно задаёт вопросы участникам:

- От кого я получил свое имя?
- Есть ли мои тезки среди известных людей?
- Знаю ли я литературных или кино-героев, носящих то же имя?
- Как имя влияет на мое поведение в жизни?
- Нравится ли мне мое имя?(если нет, то какое бы имя я хотел иметь?)
- Знаю ли я, что означает мое имя?

Подводя итог, ведущий обращает внимание участников на разнообразие качеств, подчеркивает: несмотря на то, что в кругу собрались очень разные люди, им предстоит совместная работа.

Упражнение “Карусель общения”

Цель: выражение своей индивидуальности

3 минут

- Участники по кругу продолжают фразу, заданную ведущим.
“Я люблю...”, “Меня радует...”, “Мне грустно когда...”, “Я сержусь, когда...”, “Я горжусь собой, Я восхищаюсь людьми которые, Я недовольна тем, что , Меня раздражает..., Я не понимаю, когда., Больше всего в людях я ценю....

Упражнение «Подари улыбку другу»

Цель: создание положительного настроения на дальнейшую работу

В грозы, в бури,

В житейскую стынь,

При тяжёлых утратах

И когда тебе грустно,

Казаться улыбчивым и простым -

Самое высшее в мире искусство.

С.А.Есенин

2 минут

Инструкция: Посмотрите на соседей слева, справа, впереди и дарите им свои добрые улыбки, затем поместите улыбку на ладонь и отправьте её, сдувая всем присутствующим в зале.

Улыбка — недорогой способ выглядеть лучше.

Чарль Горди

Улыбка ничего не стоит, но дорого ценится.

Д. Корнеги

II. Этап – практика

Упражнение

«Раз, два, три - контакт»

(Обсуждения: какую стратегию поведения вы выбрали, почему, менялось ли ваше поведение в ходе проведения упражнения)

5 минут

Участники сидят в круге, с опущенной головой и закрытыми глазами. Ведущий произносит «Раз, два, три - контакт», после этого все открывают глаза и стараются установить «контакт» с кем либо из группы, если контакт установлен, то участники меняются местами.

Упражнение «Волшебные ручки»

Цель: Соотнесение человека и его тактильного образа, снятие телесных барьеров; развитие умения выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновение.

4 минуты

Упражнение выполняется в парах с закрытыми глазами, участники сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки.

Ведущий дает задания (каждое задание выполняется 1-2 минуты):

Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь получше узнать своего соседа. Опустите руки.

Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся. Опустите руки.

- Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями.

Обсудите, как проходило упражнение, какие чувства возникали в ходе упражнения, что понравилось больше?

Упражнение “Промежуточная рефлексия”

Цель: осознание своей индивидуальности

5 минут

- Представьте себя каким-нибудь предметом в зависимости от того настроения, в котором вы находитесь в данный момент. Закрасьте его в любой цвет. Опишите, настроение этого предмета.

Участники по кругу описывают свои предметы.

Упражнение «10 секунд»

Цель: активное изучение друг друга, создание позитивного единства группы.

Инструкция: Юлия Друнина писала:

Полжизни мы теряем из-за спешки.

Спеша, не замечаем мы подчас

Ни лужицы на шляпке сыроежки,

Ни боли в глубине любимых глаз...

За рабочей суетой порой некогда взглянуть друг на друга, поговорить.

Поэтому будем это делать сейчас

5 минут

После команды «1,2,3 — группу собери!», все участники начнут ходить по залу и быстро, в течение 10 секунд (10 ударов в бубен), собираться в группы по названному признаку.

Признаки:

по цвету волос

по цвету глаз

по наличию часов на руках

по длине волос

по стилю обуви

по тому, сколько детей, братьев, сестёр в семье

по настроению, которое сейчас испытываете.

Упражнение «Перекинь мяч»

Цели: вербальное и невербальное общение, сближает членов группы. Оно направлено на раскрепощение членов группы, на установление контактов друг с другом и поиску быстрого решения поставленной задачи.

Материалы: мяч.

Время: 2-5 минут

Психологический смысл упражнения. Демонстрация того, как проблема может быть решена более эффективно с помощью нетривиального подхода к ней и как этому препятствуют стереотипы («перекинуть – значит подбросить вверх, а потом поймать»). Сплочение группы, обучение координации совместных действий.

Вопросы для обсуждения:

1. Что мешало сразу же увидеть быстрый способ выполнения задания, какой стереотип при этом активизировался?
2. Кому первому пришла мысль перебрасывать мяч, не подкидывая, а роняя его, и что подтолкнуло к этой идее?
3. Какие ситуации, когда стереотипное видение мешало разглядеть простой и нетривиальный способ решения проблемы, встречались в жизненном опыте участников и как удавалось преодолеть эти ограничения?

5 минут

Процедура: Участники стоят в тесном кругу, им дается небольшой мячик (размером приблизительно с теннисный) и формулируется задание: как можно быстрее перекинуть этот мячик друг другу так, чтобы он побывал в руках у каждого. Ведущий фиксирует потребовавшееся на это время. Оптимальное число участников в кругу от 6 до 8; при большем их количестве целесообразно выполнять упражнение в нескольких подгруппах. Упражнение повторяется 3-4 раза, ведущий просит делать его как можно быстрее. Когда затраты времени доведены примерно до 1 с на каждого участника, ведущий просит изобрести и продемонстрировать способ, которым можно перекинуть мяч так, чтобы он побывал в руках у каждого, потратив лишь 1 с на всю группу. Обычно через некоторое время участники придумывают и демонстрируют соответствующее решение. (Оно состоит в том, что все они ставят сложенные «лодочкой» руки друг над другом и поочередно разводят ладошки в стороны. Мячик, падая вниз, передается из рук в руки и таким образом успевает побывать у каждого участника). Задача решена!

Корзина с фруктами

5 минут

«Волшебная шляпа»

5 минут

Вся группа получает «материалы» – письменные принадлежности и цветные листки бумаги.

Инструкция: на зеленом листке нужно (не подписываясь) написать вопрос, который волнует вас. Он может касаться личной проблемы, поиска выхода из сложной ситуации, это может быть просьба посоветовать вам что—то...

Голубой листок предназначен для вопроса, который касается работы вашей группы. Можно спросить мнение товарищей о программе, услышать оценку той или иной встречи, попросить прокомментировать участие кого—то из товарищей в тренинге.

Белый листок поможет вам ответить на любой вопрос, не относящийся конкретно ни к вам, ни к тренингу. Хотите узнать что—то новое? Любознательность требует выхода? Это – материал для вопроса на зеленом листке!

Каждый заполняет три листочка соответствующими вопросами, сворачивает листочки в трубочку и бросает в шляпу.

Собрав все записки, ведущий подходит к любому игроку и просит его выбрать из кучи три листка разного цвета и ответить на полученные вопросы.

(Если игрок вытащил случайно свои же записки, он может вернуть их в шляпу, предварительно вновь свернув листки в трубочку.)

Игра проходит обычно с неугасающим интересом. Можно предложить группе принять участие – добавлять, уточнять ответы игроков. Также можно дать возможность говорить только тому участнику, который отвечает в порядке очереди.

III. Этап – завершение

Притча « Четыре свечи»

3 минуты

В комнате горело четыре свечи. Первая сказала: « Я — СПОКОЙСТВИЕ. К сожалению, люди не умеют меня хранить. Думаю, не остаётся ничего другого, как погаснуть!»

И огонёк свечи погас.

Вторая сказала:

«Я — ВЕРА. К сожалению, я никому не нужна. Люди не хотят ничего слушать обо мне, поэтому нет смысла гореть дальше.»

Едва произнесла это, подул лёгкий ветерок и загасил свечу.

Очень опечалившись, третья свеча произнесла:

«Я — ЛЮБОВЬ. У меня нет сил гореть дальше. Люди не ценят и не понимают. Они ненавидят тех, которые любят их больше всего — своих близких.»

И через мгновение , эта свеча угасла.

Вдруг...

... В комнату зашёл ребёнок. И увидел три потухшие свечки.

Испугавшись, он закричал:

«Ч то вы делаете?

Вы должны гореть!

Я боюсь темноты!!!»

Произнесла это, он заплакал.

Взволнованная четвёртая свеча произнесла:

«Не бойся и не плачь! Пока я горю, можно зажечь и другие свечи.

Я — НАДЕЖДА!»

Методика оценки коммуникативных способностей педагога (Л.М. Митина)

Методика направлена на выявление индивидуального уровня развития коммуникативных способностей учителя. В основу методики положены характеристики вербального и невербального поведения учителя. Методика может применяться одномоментно, так и для выявления динамики развития способностей учителя к общению (дважды в год)

Оценивающий показатели способностей педагога присутствует на уроке и, используя бланк методики, фиксирует по ходу урока наличие или отсутствие показателей коммуникативных способностей.

**Методика оценки коммуникативных способностей учителя
(Л.М. Митина)**

Цель: выявление индивидуального уровня развития коммуникативных способностей педагога

№ п/п	Характеристика вербального и невербального поведения	1	2	3	4	5	6
		очень низкий	ниже среднего	средний	выше среднего	высокий	высший
1	Речь (говорит грамотно, убедительно, содержательно, используя яркие и необычные примеры и факты, идеи, проблемные вопросы, основываясь на личном опыте обучающихся, применяя юмор)	1	2	3	4	5	6
2	Голос (с помощью голосовых интонаций и модуляций проявляет эмпатию, оптимизм и доверие к обучающемуся)	1	2	3	4	5	6
3	Выразительные движения (использует широкий спектр жестов, поз, мимических реакций для проявления доброжелательного отношения ко всем обучающимся)	1	2	3	4	5	6
4	Движения в пространстве класса (в течение всего урока передвигается по классу, оказывается перед обучающимися, за их спиной, стоит или сидит рядом)	1	2	3	4	5	6
5	Эмоции (проявление личного энтузиазма и положительных эмоций помогает педагогу «заражать» весь класс, вовлекать обучающихся в общий творческий процесс, стимулировать их интерес к познанию нового)	1	2	3	4	5	6
6	Воздействия (изобретательно использует вербальные и невербальные средства воздействия на основные системы переработки информации обучающихся (оптическую, акустическую, кинестетическую))	1	2	3	4	5	6
7	Наблюдательность (постоянно видит и слышит каждого обучающегося, замечает и грамотно реагирует на малейшие изменения во внешнем облике и внутреннем состоянии обучающихся)	1	2	3	4	5	6
8	Форма поведения	1	2	3	4	5	6

	(гармонично сочетает вербальную и невербальную формы поведения, стараясь ограничивать вербальную, чтобы обучающиеся могли больше говорить на уроке сами, высказывая свои мысли и идеи, обмениваться взглядами)						
9	Виды взаимодействия (отметить по степени выраженности) А) <i>учитель – класс</i> : учитель объясняет материал всему классу, задает вопросы, отвечает на вопросы обучающихся; Б) <i>учитель – ученик</i> : учитель объясняет что-либо одному ученику. спрашивает его, отвечает на его вопросы; В) <i>Ученик – ученик</i> : учитель просит одного ученика объяснить что-либо другому или организует коллективную работу; Г) <i>учитель – ученики</i> : ученики работают самостоятельно, а учитель чутко наблюдает за тем, когда, кому и какая нужна помощь	1	2	3	4	5	6
10	Паузы (учитель организует короткие перерывы в работе учеников для обдумывания ими того или иного вопроса, подготовки к следующему заданию, для разрядки, снятия напряжения и усталости)	1	2	3	4	5	6
итого							

По окончании урока оценивающий проставляет суммарный балл, определяющий уровень развития каждой характеристики. Десять полученных характеристик могут быть визуализированы в виде графика, где по оси абсцисс отложены порядковые номера основных характеристик коммуникативных способностей, а по оси ординат - показатели уровней развития коммуникативных способностей. При многократном исследовании коммуникативных способностей педагога индивидуальные графики, полученные в разное время, сравниваются между собой и выявляется динамика развития способностей педагога.

Тема 8. Этические принципы общения

Практическое занятие 6. Правила вербального этикета

1. Общие этические принципы и характер общения.
2. Правила вербального этикета.

ПРАКТИЧЕСКИЙ САМОМАРКЕТИНГ

1. Ответьте на вопросы тестов и обработайте результаты.

Тест «Надежны ли вы?»

Инструкция. На каждый вопрос должен быть выбран один вариант ответа — «да» или «нет», «а» или «б».

1. Вы были хорошим учеником?
2. Вы уверены в ценности шкалы жизни для развития человека?
3. Считаете ли вы, что нравственные нормы — преувеличение?
4. Привязываетесь ли вы к мелким предметам?
5. Были ли родители по отношению к вам суровыми и требовательными?
6. Считаете ли вы, что успех должен быть достигнут в мучениях и трудах?
7. Считаете ли вы себя человеком с принципами?
8. Легко ли вы теряете контроль над собой?
9. Часто ли у вас появляется желание жить «сегодняшним днем», не заботясь о будущем?
10. Пунктуальны ли вы?
11. Умеете ли вы рисковать во имя достижения цели?
12. Вы поклялись знакомому, что окажете ему важную для него услугу. И вдруг вы заболели. Как поступите?
 - а) позвоните ему и извинитесь, что не можете выполнить его просьбу;
 - б) будете считать, что болезнь освобождает вас от обязательств.
13. Друг доверил вам личную тайну. Речь идет о поступке, который вы оцениваете отрицательно. И тогда вы:
 - а) постараетесь убедить его в том, что он плохо поступает, и помогаете ему в разрешении его проблемы;
 - б) вообще не реагируете.
14. Какую из нижеперечисленных черт вы считаете в человеке самой важной?
 - а) лояльность и уравновешенность;
 - б) хорошую манеру поведения.

Ключ

№ вопроса	Вариант ответа			
	да	нет	а	б
1	5	2	—	—
2	5	2	—	—
3	5	2	—	—
4	2	5	—	—
5	2	5	—	—
6	5	2	—	—
7	5	2	—	—
8	2	5	—	—
9	2	5	—	—
10	5	2	—	—

11	2		—	—
12	—	—	5	2
13	—	—	5	2
14	—	—	5	2

Обработка результатов:

28-35 очков — вы очень хотели бы, чтобы вас считали надежным человеком. Однако пунктуальность пока в сфере ваших мечтаний. По этой причине вы имеете неприятности со своими начальниками и близкими;

36-47 очков — вам нравится держать слово, но можете забыть о каком-то мелком деле. Однако вы умеете это исправить;

48-70 очков — на вас можно положиться. Надежность — это ваша наиважнейшая черта.

Тест «Доброжелательны ли вы?»

Инструкция. Каждый человек ждет доброжелательности от других и ищет ее около себя. А есть ли в вас самих эта черта? На этот вопрос поможет ответить следующий тест. Ответьте на следующие вопросы «да» или «нет».

1. Считаете ли вы, что большинство людей дружит с другими потому, что они могут быть им для чего-то полезны?
2. Охотно ли вы пишете друзьям длинные письма (в том числе электронные)?
3. Считаете ли вы, что любезные люди чаще всего фальшивы?
4. Помогли бы вы пьяному человеку?
5. Неприятно ли вам, когда вы вынуждены отказать в выполнении чужой просьбы?
6. Сторонник ли вы смертной казни?
7. Хотели бы вы быть журналистом?
8. Нет ли у вас чувства, что другие на вас смотрят прежде всего критично?
9. Любите ли вы детей?
10. Считаете ли вы, что шумных собак надо бить?
11. Уверены ли вы в том, что все альтруистические поступки в пользу друзей имеют своей основой эгоизм?
12. Обращаетесь ли вы первым к людям, с которыми еще недавно были в ссоре?
13. Любите ли вы слушать и рассказывать непристойные анекдоты?

Ключ

№ вопроса	Вариант ответа
-----------	----------------

	да	нет
1	0	1
2	1	0
3	0	1
4	1	0
5	0	1
6	1	0
7	0	1
8	1	0
9	0	1
10	1	0
11	0	1
12	1	0
13	1	0

Обработка результатов:

0-4 очка — ваше отношение к другим характеризуется отсутствием доверия. На основании своего жизненного опыта вы пришли к выводу, что не стоит быть доброжелательным, так как другие этого не оценят и отплатят злом;

5-9 очков — вы человек, который хоть и получает удовольствие от общения, не всегда терпимы и доброжелательны к другим;

10-13 очков — ваше отношение к людям характеризуется настоящей доброжелательностью и симпатией. Вы не отталкиваете от себя тех, кто имеет другие взгляды.

2. Подумайте и ответьте на вопрос: что вы узнали о себе?

Процесс приобретения учебных навыков близко связан с пониманием собственного мышления, личных предпочтений и выборов. Спросите себя и запишите в тетради, что вы узнали о себе, размышляя о вашем взаимодействии в группе, в интерактивных упражнениях и анализируя сводную таблицу по итогам тестирования.

Составьте план дальнейшего саморазвития.

Интерактивное упражнение

Проведите в учебной группе игру-тренинг «Дипломатия». Цель игры — научиться корректно захватывать инициативу в споре.

Все участники игры делятся на тройки. Один в тройке — контролер, двое других — собеседники. Один из собеседников хочет деликатно выйти из разговора, а другой назойливо и несколько нахально хочет продолжить его и

узнать что-то важное для себя. Контролер будет оценивать искусство дипломатии первого, снижая оценку за нарушение рамок вежливости в разговоре. Время раунда — 7 мин: начало разговора, словесный поединок, выход из разговора, анализ контролера.

Игра происходит в три раунда: каждый из тройки должен проиграть все три роли. Затем идет обсуждение итогов: каждый рефлексировает свое речевое поведение в той ситуации, которая ему была наиболее приятна.

Интерактивное упражнение

Разделившись на группы по 5-7 человек, выполните предложенные ниже задания, а затем публично представьте результаты, обосновывая и аргументируя их.

1. Сочините рекомендации к действиям:

- как выковыривать изюм из булочки;
- как вымыть слона.

2. Подумайте и решите, какие десять обязательных предметов должен изучить студент, поступивший на новый факультет, который называется:

- факультет ореходробильного оборудования;
- барханостроительный факультет;
- факультет дегустации кондитерской продукции.

Подумай и выполни задание

Аффирмации являются полезной техникой «программирования» своего сознания. Смысл метода заключается в создании и регулярном повторении некоего позитивного утверждения. Оформите аффирмации в виде карточек или заставок на рабочем столе компьютера. Примеры утверждений:

- Я успешный коммуникатор.
- Я намерен реализовать свои способности и возможности.
- Мое общение с людьми становится все лучше.
- У меня появляются новые друзья.
- Каждый новый человек — это дверь, открывающая мне возможность узнать его и проявить себя.
- Несколько простых техник конструктивного взаимодействия помогут мне улучшить мои контакты.

Подумай и выполни задание

Попробуйте ответить на следующие вопросы, причем использовать для ответа на каждый вопрос не более чем 25 слов:

- Какое ваше самое большое достижение?

- Какой день был самым счастливым в вашей жизни?
- Какой самый смешной курьез случался с вами?
- О какой работе вы мечтаете?
- Какова лучшая книга, которую вы когда-либо читали?
- Какой человек вызывает у вас наибольшее восхищение?

Проанализируйте итоги упражнения и ответьте: стоит ли раскрывать свои личные мысли, мечты, достижения и ценности другим людям? Какие в этом позитивные стороны? Какие у вас опасения относительно результатов этого упражнения? Рассказывая о себе подробности другому человеку, на какие этические нормы вы рассчитываете?

Подумай и выполни задание

Проанализируйте, какие правила этикета не соблюдены в данной ситуации высокопоставленным лицом?

Однажды явившись по делу к высокопоставленному лицу, А.С.Пушкин застал его валяющимся на диване и зевающим от скуки. При входе поэта лицо, разумеется, и не подумало изменить позу, а когда Пушкин, передав, что было нужно, хотел удалиться, то получил приказание произнести экспромт.

- Дети на полу — умный на диване, — сквозь зубы мгновенно сказал раздосадованный Пушкин.

- Ну, что же тут остроумного, — возразила особа, — дети на полу, умный на диване. Понять не могу. Ждал от тебя большего.

Пушкин молчал. Особа, повторяя несколько раз фразу и перемещая слоги, дошла, наконец, до такого результата: «Детина полоумный на диване», и, разумеется, немедленно и с негодованием отпустила Пушкина.

В процессе взаимодействия с другими людьми складывается репутация, резюме каждого из участников общения.

Подумай и выполни задание

В старинных русских пословицах, приведенных ниже, заложены определенные требования этикета. Как вы понимаете эти требования? Можно ли их использовать сегодня?

- «Благовоспитанному сыну отцов приказ не ломит спину»;
- «Кричать, да спорить, да браниться во всяком месте не годится»;
- «А где как честь хранится строго, там не должно болтать-де много».
- «Похвала доброт твоих быть должна в устах других».

Для повседневного общения, особенно при установлении контакта, существуют правила хорошего тона, соблюдать которые целесообразно каждому, потому что они относятся к формальному (т. е. обязательному)

этикету. Среди них выделим наиболее распространенные и существенные в начале взаимодействия.

1. При первом знакомстве в начале встречи необходимо установить контакт глаз и улыбнуться.

2. Если это деловой этикет, то первым для приветствия руку подает руководитель или тот, кто старше по возрасту; если просто межличностный, неформальный контакт, то первой руку подает всегда женщина — мужчине, а он при этом обязательно встает.

3. При обращении к незнакомому или малознакомому человеку, а также на любом официальном мероприятии следует говорить «вы». Эта форма демонстрирует уважение к партнеру. Перейти на «ты» может предложить либо человек старше по возрасту, либо занимающий более высокое положение.

4. Если нужно к кому-то обратиться с просьбой, то не рекомендуется делать это по тендерному (половому) признаку («мужчина», «женщина»). Лучше обратиться к незнакомому человеку безлично: «Простите, не могли бы вы...», «Извините, позвольте пройти» или «Скажите, пожалуйста...». К молодым людям можно обратиться словами: «девушка», «молодой человек». К знакомым следует обращаться по имени или добавляя отчество — это зависит от ситуации (например, в деловых играх не принято использовать в обращении друг к другу отчество) и от возраста общающихся.

5. Приветствие и прощание рекомендуется сопровождать жестами: поднятой рукой, кивком головы, поклоном. Вместе с тем следует помнить, что рукопожатие не должно быть излишне сильным, чтобы партнер не испытывал физического дискомфорта, в то же время оно должно чувствоваться, а не быть аморфным. Если в комнате находится несколько человек, то подать руку нужно или всем, или никому.

6. Приходя с улицы в любое помещение, мужчины должны обязательно снять головной убор. Женщинам не следует раскладывать сумки на чужом рабочем столе,

7. Если вы хотите попросить незнакомое человека оказать вам какую-то услугу или дать какую-нибудь информацию, то следует, сначала обратившись, вежливо поздороваться, а уж затем попросить об услуге.

Такого рода правила очень многочисленны, они касаются всех сторон жизни людей и их можно найти практически в любой книге по этикету, например в такой, как: «Все об этикете. Книга о нормах поведения в любых жизненных ситуациях» (1995).

Однако для делового взаимодействия и для преуспевания только знать и демонстрировать нормы делового этикета недостаточно. Помимо них этика

деловых отношений требует также соблюдения *речевых норм* — как в межличностном общении, так и во время деловых встреч, телефонных бесед, совещаний, переговоров, собраний и презентаций. Культура поведения в деловом общении немыслима без соблюдения правил вербального (словесного) этикета, связанного с формами и манерами речи, словарным запасом и с невербальными сигналами, демонстрирующими вежливость, заинтересованность, доброжелательность и конгруэнтность.

Существуют исторически отработанные стереотипы речевой культуры для взаимодействия. Это слова: «Уважаемые коллеги», «Дамы и господа», «Удачи вам!», «Желаем успеха», «Как ваши дела?», «Благодарю, все нормально» и т.д. Все эти правила и нормы должны учитывать существующие традиции, образ жизни людей и стиль, принятый в организации, национальные обычаи и традиции.

Тема 10. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе
Практическое занятие 7. Определение конфликтной педагогической ситуации. Правила предупреждения конфликтных педагогических ситуаций. Правила решения конфликтных ситуаций.

1. Стратегии поведения в конфликте: соперничество, компромисс, избегание, приспособление, сотрудничество.
2. Профилактика конфликтов.

Подумай и выполни задание

Приведите три примера хороших конфликтов, три примера плохих конфликтов. Затем укажите три больших, три маленьких конфликта, о которых вы знаете. В заключение впишите три наиболее типичных для вас конфликта дома, на учебе, на работе.

Положительный	Отрицательный
Маленький	Большой
Дома	На работе

Отметьте, что для вас более важно:

- Получить то, что вы хотите?
- Сохранить хорошие отношения с другим человеком?

- Определите как можно больше конфликтных ситуаций, с которыми вы сталкивались в жизни, когда конфликт был полезен. Имелось ли сходство в позитивных сторонах конфликтов? В чем они заключаются?

Подумай и выполни задание

Опишите, как вы действуете и что вы чувствуете, оказавшись в каждой из ситуаций, приведенных в таблице ниже.

Конфликт	Я обычно поступаю	Я обычно чувствую
Когда кто-то берет что-нибудь у меня и не возвращает		
Когда кто-то говорит мне сделать что-нибудь, а я не хочу делать		
Когда кто-то толкает или ударяет меня без причины		
Когда кто-то обзывает меня		
Когда кто-то обвиняет меня в чем-то, чего я не делал		
Когда кто-то говорит за моей спиной то, чего не было на самом деле		

Подумай и выполни задание

Заполните следующую таблицу. Вспомните какой-нибудь конфликт, который был у вас недавно, оцените эффективность его разрешения и попробуйте найти другое решение выхода из данного конфликта, используя знания, полученные из данного пособия.

Краткое описание конфликтной ситуации	Использованный стиль для разрешения конфликта	Общая эффективность этого стиля, по вашему мнению (от -3 до +3)	Результат применения стиля (положительный или отрицательный)	Другой возможный путь разрешения этого конфликта

Подумай и выполни задание

Оцените свое поведение в конфликтной ситуации. Оцените вашу способность решать конфликт конструктивно по критериям, приведенным

ниже в таблице в соответствии со шкалой: очень низкая 1 2345678910 очень высокая

Моя оценка	Критерии	Оценка других
	Быстро вступаю в конфликт (втягиваюсь сразу же)	
	Знания о процедуре переговоров по обсуждению условий соглашения	
	Общий уровень умений вести переговоры	
	Способность договориться так, чтобы взаимоотношения улучшились (симпатия, доверие, увеличение уважения)	
	Способность усовершенствовать умения вести переговоры каждый раз, когда конфликт решен	
	Я (да, нет) удовлетворен путем, которым я решаю конфликт	
	Мне (следует, не следует) изучать пути решения конфликта	

ПРАКТИЧЕСКИЙ САМОМАРКЕТИНГ

1. Ответьте на вопросы тестов и обработайте результаты.

Тест на оценку уровня конфликтности личности

Инструкция. При ответе на вопросы теста из трех предлагаемых вариантов ответа выберите один, в наибольшей степени совпадающий, по вашему мнению, с вашими индивидуальными особенностями, и запишите его. Например: 1 — а; 2 — б; 3 — ей т.д.

1. Характерно ли для вас стремление к доминированию, т.е. к тому, чтобы подчинить своей воле других:

- а) нет;
- б) когда как;
- в) да.

2. Есть ли в вашем коллективе люди, которые вас побаиваются, а возможно, и ненавидят:

- а) да;
- б) ответить затрудняюсь;
- в) нет.

3. Кто вы в большей степени:

- а) пацифист;
- б) принципиальный;
- в) предприимчивый.

4. Как часто вам приходится выступать с критическими суждениями:

- а) часто;
- б) периодически;
- в) редко.

5. Что для вас было бы наиболее характерно, если бы вы возглавили новый для вас коллектив:

а) разработал бы программу работы коллектива на год вперед и убедил бы коллектив в ее целесообразности;

б) изучил бы, кто есть кто, и установил бы контакт с лидерами;

в) чаще бы советовался с людьми.

6. В случае неудач какое состояние для вас наиболее характерно:

а) пессимизм;

б) плохое настроение;

в) обида на самого себя.

7. Характерно ли для вас стремление отстаивать и соблюдать традиции вашего коллектива:

а) да;

б) скорее всего, да;

в) нет.

8. Относите ли вы себя к тем людям, которым легче сказать горькую правду в глаза, чем промолчать:

а) да;

б) скорее всего, да;

в) нет.

9. Из трех личностных качеств, с которыми вы боретесь, чаще всего стараетесь изжить в себе:

а) раздражительность;

б) обидчивость;

в) нетерпимость критики других.

10. Кто вы в большей степени:

а) независимый;

б) лидер;

в) генератор идей.

11. Каким человеком считают вас ваши друзья:

а) экстравагантным;

б) оптимистом;

в) настойчивым.

12. Против чего вам чаще всего приходится бороться:

а) с несправедливостью;

б) с бюрократизмом;

в) с эгоизмом.

13. Что для вас наиболее характерно:

а) недооцениваю свои способности;

б) оцениваю свои способности достаточно объективно;

в) переоцениваю свои способности.

14. Что вас приводит к столкновению и конфликту с людьми чаще всего:

а) излишняя инициатива;

б) излишняя критичность;

в) излишняя прямолинейность.

В соответствии с ключом подсчитывается сумма баллов и определяется уровень конфликтности личности.

Вопрос	Оценочные баллы ответов	Уровни развития конфликтности	Суммарное число баллов
1	а) 1,б)2, в)3	1 — очень низкий	14—17
2	а) 3, б) 2, в) 1	2 — низкий	18 — 20
3	а) 1,б)3, в) 2	3 — намного ниже среднего	21-23
4	а) 3, б) 2, в) 1	4 — чуть ниже среднего	24-26
5	а) 3, б) 2, в) 1	5 — средний	27 — 29
6	а) 2, б) 3, в) 1	6 — чуть выше среднего	30—32
7	а) 3, б) 2, в) 1	7 — выше среднего	33-35
8	а) 3, б) 2, в) 1	8 — высокий	36-38
9	а) 2, б) 1, в)3	9 — очень высокий	39—42
10	а) 3,б) 1, в) 2		
11	а) 2, б) 1, в)3		
12	а) 3, б) 2, в) 1		
13	а) 2, б) 1, в)3		
14	а) 1,б)2, в)3		

Тест «Самооценка конфликтности»

Тест позволяет определить степень собственной конфликтности.

Инструкция. Оцените по 7-балльной шкале, насколько в вас представлено каждое свойство, приведенное в таблице. Семь баллов означает, что в вашем поведении всегда проявляется свойство, описанное в левой части таблицы, 1 балл — что оно не проявляется никогда, для вас характерна его противоположность, описанная в правой части таблицы.

1. Рветесь в спор	7654321	Уклоняетесь от спора
2. Свои выводы сопровождаете тоном, не терпящем возражений	7654321	Свои выводы сопровождаете извиняющимся тоном

3. Считаете, что добьетесь своего, если будете рьяно возражать	7654321	Считаете, что если будете возражать, то не добьетесь своего
4. Не обращаете внимания на то, что другие не принимают доводов	7654321	Сожалеете, если видите, что другие не принимают доводов
5. Спорные вопросы обсуждаете в присутствии оппонента	765432 1	Рассуждаете о спорных проблемах в отсутствие оппонента
6. Не смущаетесь, если попадаете в напряженную обстановку	765432 1	В напряженной обстановке чувствуете себя неловко
7. Считаете, что в споре надо проявлять свой характер	765432 1	Считаете, что в споре не нужно демонстрировать свои эмоции
8. Не уступаете в спорах	765432 1	Уступаете в спорах
9. Считаете, что люди легко выходят из конфликта	7654321	Считаете, что люди с трудом выходят из конфликта
10. Если взрываетесь, то считаете, что без этого нельзя	7654321	Если взрываетесь, то вскоре ощущаете чувство вины

Обработка и интерпретация результатов: подсчитайте общую сумму баллов и оцените свою степень конфликтности.

60 и более баллов — высокая степень конфликтности. Зачастую вы сами ищите повод для споров. Не обижайтесь, если вас будут считать любителем поскандалить. Лучше подумайте, не скрывается ли за таким поведением глубинное чувство собственной неполноценности?

50-60 баллов — выраженная конфликтность. Вы настойчиво отстаиваете свое мнение, даже если это может отрицательно повлиять на ваши взаимоотношения с окружающими. За это вас не всегда любят, но зато уважают.

30-50 баллов — конфликтность выражена слабо. Вы умеете сглаживать конфликты и избегать критических ситуаций, но при необходимости готовы решительно отстаивать свои интересы.

15-30 баллов — конфликтность не выражена. Вы тактичны, не любите конфликтов. Если же вам приходится вступать в спор, вы всегда учитываете, как это может отразиться на ваших взаимоотношениях с окружающими.

Тест «Оценка глубины конфликта»

Инструкция. В тесте представлены 8 основных позиций, имеющих непосредственное отношение к конфликтной ситуации. Ваша задача состоит в том, чтобы оценить выраженность каждого фактора по пятибалльной шкале.

Сильная выраженность факторов левой стороны теста оценивается 1 баллом, правой — 5 баллами. После оценки каждой позиции в тесте следует подсчитать общую сумму баллов, которая будет свидетельствовать о глубине конфликта.

1. Стороны осознают причину конфликта	1 2345	Стороны не осознают причину конфликта
2. Причина конфликта имеет эмоциональный характер	1 2345	Причина конфликта имеет материальный характер
3. Цель конфликтующих — устремленность к социальной справедливости	1 2345	Цель конфликтующих — получение привилегий
4. Есть общая цель, к которой стремятся все	1 2345	Общей цели нет
5. Сферы сближения выражены	12345	Сферы сближения не выражены
6. Сферы сближения касаются эмоциональных проблем	12345	Сферы сближения касаются материальных (служебных) проблем
7. Лидеры мнений не выделяются	1 2345	Замечено влияние лидеров мнений
8. В процессе общения оппоненты придерживаются норм поведения	1 2345	В процессе общения оппоненты не придерживаются норм поведения

Оценка результатов:

35-40 баллов — конфликтующие стороны заняли по отношению друг к другу жесткую позицию.

25-34 баллов — колебания в отношениях конфликтующих сторон.

Рекомендации субъектам, улаживающим конфликт: *Если вы руководитель*, то:

- при сумме *35-40 баллов* вы должны выступить в роли обвинителя и для разрешения конфликтной ситуации в основном следует прибегать к административным мерам;

- при сумме *25-34 баллов* вы должны выступить в роли консультанта, для разрешения конфликтной ситуации в основном следует прибегать к психологическим мерам;

- при сумме *менее 24 баллов* — вы должны выступать в роли воспитателя и в этом случае для разрешения конфликтной ситуации целесообразно использовать педагогические меры.

Если вы медиатор, то:

- при сумме *35-40 баллов* — следует предпринять меры по разъединению конфликтующих сторон и приступить к переговорам с ними

дизъюнктивным способом (разъединительным) до снижения накала борьбы между ними;

- при сумме 25-34 баллов — можно попытаться на очередной встрече в переговорном процессе перевести конфликт в конструктивную фазу;

- при сумме менее 24 баллов — можно активизировать усилия по подготовке конструктивного решения.

Тест А.Ассингера «Оценка агрессивности в отношениях»

Инструкция. Этот тест позволяет определить, достаточно ли человек корректен в отношении с окружающими и легко ли общаться с ним. Для большей объективности ответов можно провести взаимооценку, когда коллеги отвечают на вопросы друг за друга. Это поможет понять, насколько верна их самооценка.

Подчеркните ответ:

1. Склонны ли вы искать пути к примирению после очередного служебного конфликта:

- а) всегда;
- б) иногда;
- в) никогда?

2. Как вы ведете себя в критической ситуации:

- а) внутренне кипите;
- б) сохраняете полное спокойствие;
- в) теряете самообладание?

3. Каким считают вас коллеги:

- а) самоуверенным и завистливым;
- б) дружелюбным;
- в) спокойным и независтливым?

4. Как вы отреагируете на то, что вам предложат ответственную должность:

- а) примете с некоторыми опасениями;
- б) согласитесь без колебаний;
- в) откажетесь от нее ради собственного спокойствия?

5. Как вы поведете себя, если кто-то из коллег без разрешения возьмет с вашего стола бумагу:

- а) выдадите ему «по первое число»;
- б) заставите вернуть;
- в) спросите, не нужно ли ему еще что-нибудь?

6. Какими словами вы встретите мужа (жену), если он (она) вернулся(лась) с работы позже обычного:

- а) «Что тебя так задержало?»;

- б) «Где ты торчишь допоздна?»;
 - в) «Я уже начал (начала) волноваться»?
7. Как вы ведете себя за рулем автомобиля:
- а) стараетесь обогнать машину, которая «показала вам хвост»;
 - б) вам все равно, сколько автомобилей вас обогнало;
 - в) помчитесь с такой скоростью, что никто не догонит вас?
8. Какими вы считаете свои взгляды на жизнь:
- а) сбалансированными;
 - б) легкомысленными;
 - в) крайне жесткими?
9. Что вы предпринимаете, если дело не удается:
- а) пытаетесь свалить вину на другого;
 - б) смиряетесь;
 - в) становитесь впредь осторожнее?
10. Как вы прореагируете на фельетон о распущенности современной молодежи:
- а) «Пора бы уже молодежи запретить такие развлечения»;
 - б) «Надо создать им возможность организованно и культурно отдыхать»;
 - в) «И чего мы с ней возимся?»
11. Что вы ощутите, если должность, которую вы хотели занять, досталась другому:
- а) «И зачем только я на это нервы тратил (а)!»;
 - б) «Видно, этот человек начальнику приятнее»;
 - в) «Может быть, мне это удастся в другой раз»?
12. Какие чувства вы испытываете, когда смотрите фильм ужасов:
- а) чувство страха;
 - б) скучаете;
 - в) получаете искреннее удовольствие?
13. Как вы будете себя вести, если опоздаете на важное совещание из-за дорожной пробки:
- а) будете нервничать во время заседания;
 - б) попытаетесь добиться снисхождения партнеров;
 - в) огорчитесь?
14. Как вы ведете себя в спортивных состязаниях:
- а) обязательно стараетесь выиграть;
 - б) цените удовольствие почувствовать себя молодым;
 - в) очень сердитесь, если проигрываете?
15. Как вы поступите, если вас плохо обслужили в ресторане:

- а) стерпите, избегая скандала;
- б) вызовете метрдотеля и сделаете ему замечание;
- в) отправитесь с жалобой к директору ресторана?

16. Как вы поступите, если вашего ребенка обидели в школе:

- а) поговорите с учителем;
- б) устроите скандал родителям обидчика;
- в) посоветуете ребенку дать сдачи?

17. Какой вы человек:
- а) обыкновенный;
 - б) самоуверенный;
 - в) пробивной?

18. Что вы скажете подчиненному, с которым столкнулись в дверях:

- а) «Простите, это моя вина!»;
- б) «Ничего, пустяки!»;
- в) «А повнимательнее вы не можете быть?»

19. Ваша реакция на статью в газете о хулиганстве молодежи:

- а) «Когда же, наконец, будут приняты конкретные меры?»;
- б) «Надо бы ввести более суровые наказания»;
- в) «Нельзя же все валить на молодежь, виноваты и взрослые!»?

20. Какое животное вам более симпатично:

- а) тигр;
- б) домашняя кошка;
- в) медведь?

Обработка результатов.

За выбор того или иного варианта ответа на каждый вопрос вы получаете от одного до трех баллов.

Варианты ответа	Число баллов за ответ на вопрос									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	1	2	3	2	3	2	2	2	3	3
б	2	1	2	3	2	3	1	1	2	1
в	3	3	1	1	1	1	3	3	1	2

Варианты ответа	Число <i>баллов</i> за ответ на вопрос									
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	1	3	1	2	1	1	1	1	2	3

б	2	2	3	3	3	2	3	3	1	2
в	3	1	2	1	2	3	2	2	3	1

Комментарий.

Если вы набрали *от 35 до 44 баллов*, то вы умеренно агрессивны, вам сопутствует успех в жизни, поскольку у вас достаточно здорового честолюбия. К критике вы относитесь доброжелательно, если она деловая и без претензий.

45 баллов и более: вы излишне агрессивны и неуравновешенны, нередко бываете чрезмерно жестоки по отношению к другим людям. Надеетесь дойти до управленческих «верхов», рассчитывая на свои силы. Добиваясь успехов в какой-либо области, можете пожертвовать интересами окружающих. К критике относитесь двойственно: критику «сверху» принимаете, а критику «снизу» воспринимаете болезненно, порой небрежно, можете за нее и преследовать.

34 балла и менее: вы чрезмерно миролюбивы, что обусловлено недостаточной уверенностью в собственных силах и возможностях. Это, конечно, не значит, что вы гнетесь под любым ветерком. Все же побольше решительности вам не помешает! К критике «снизу» относитесь терпимо, но побаиваетесь критики «сверху».

Если *по семи и более* вопросам вы набрали по три балла и *менее чем по семи* вопросам — по одному баллу, то ваша агрессивность носит скорее разрушительный, чем конструктивный характер. Вы склонны к непродуманным поступкам и ожесточенным дискуссиям. Относитесь к людям порой пренебрежительно и своим поведением провоцируете конфликтные ситуации, которых вполне могли бы избежать.

Если же *по семи и более* вопросам вы получили по одному баллу и *менее чем по семи* вопросам — по три балла, то вы чрезмерно замкнуты в своем мире. Это не значит, что вам не присущи вспышки агрессивности, но вы подавляете их слишком тщательно.

Деловая игра: «Конфликтная ситуация»

Цель: Повысить уровень мотивации участников в работе по теме «Конфликт»

Содержание: Группа делится на две подгруппы, одна из них собирает аргументы, доказывающие, что конфликты с коллегами и потребителями услуг недопустимы, другая - отстаивает позицию: «Конфликты – это

двигатель прогресса, они необходимы в общении с коллегами и потребителями услуг». В течение пяти минут каждая подгруппа записывает свои аргументы, а затем зачитывает их вслух.

После этого преподаватель просит участников команд поменяться ролями и в течение пяти минут высказывать по очереди по одному новому аргументу. Например, подгруппа, которая была против конфликтов, высказывает один аргумент в пользу конфликтов и передаёт слово второй подгруппе. Участники второй подгруппы, в свою очередь, приводят аргумент против конфликтов, затем снова выступает первая подгруппа и т.д. По истечении времени преподаватель останавливает дискуссию.

Обсуждение: Во время обсуждения преподаватель предлагает участникам не продолжать спор, а сконцентрировать своё внимание на тех трудностях, которые возникли в процессе выполнения упражнения, и на тех позитивных моментах, которые имели место.

Упражнение «Письмо губернатору города»

Цель: Отработка техники выхода из конфликтных ситуаций.

Содержание: Работа проходит в пяти подгруппах. Каждая подгруппа получает карточку с названием стиля выхода из конфликта. Преподаватель просит участников представить, что губернатор города собирается издать указ о том, что в новогоднюю ночь все участники занятия должны будут дежурить на улицах и следить за порядком, но ещё не успел издать этот указ, а только думает на его проект и хотел бы знать наше мнение. В связи с этим необходимо написать губернатору письмо в соответствии с указанным на карточке стилем.

После того как письма будут готовы (от 6 до 20 минут), представители подгрупп по очереди зачитывают их, а остальные участники отгадывают, какой способ выхода из конфликтной ситуации был использован.

Обсуждение: Участники обсуждают возможности и недостатки использования каждого стиля выхода из конфликтной ситуации в рамках данного контекста. Что звучало особенно убедительно в их письмах? Как бы отреагировал губернатор на данные ответы и почему?

Методические указания: карточки для упражнения:

- Приспособление;
- Уклонение;
- Соперничество;
- Сотрудничество;
- Компромисс.

Игра «Поведение в конфликте»

Содержание: Ведущий делит всех участников на пять групп, в каждой выбирается ее представитель, которому ведущий дает одну из пяти карточек с названием определенного стиля поведения в конфликте с соответствующим девизом:

Стиль «Конкуренция»: «Чтобы я победил, ты должен проиграть».

Стиль «Приспособление»: «Чтобы ты выиграл, я должен проиграть».

Стиль «Компромисс»: «Чтобы каждый из нас что-то выиграл, каждый из нас должен что-то проиграть».

Стиль «Сотрудничество»: «Чтобы выиграл я, ты тоже должен выиграть».

Стиль «Избегание»: «Мне все равно, выиграешь ты или проиграешь, но я знаю, что в этом участия не принимаю».

Каждая группа обсуждает и готовит сценку, в которой демонстрируется предложенный ей вид поведения в конфликте.

Обсуждение: Проводится в форме ответов на вопросы:

Как данный вид поведения в конфликте повлиял на эмоциональное состояние, на чувства его участников?

Могли ли другие виды поведения в этой ситуации быть более полезными для участников?

Что заставляет людей выбирать тот или иной стиль поведения в конфликте?

Какой стиль самый конструктивный для взаимоотношений людей?

Игра «Узкий мостик»

Содержание: Двое участников становятся на проведенной на полу линии лицом друг к другу на расстоянии около трех метров.

Ведущий объясняет ситуацию: «Вы идете навстречу друг другу по очень узкому мостику, перекинутому над водой. В центре мостика вы встретились, и вам надо разойтись. Мостик – это линия. Кто поставит ногу за ее пределы – упадет в воду. Постарайтесь разойтись на мостике так, чтобы не упасть».

Пары участников подбираются случайным образом. При большом количестве участников может одновременно функционировать 2-3 «мостика».

Упражнение проходит более эмоционально, если используется не просто полоска на ровном полу, а небольшое возвышение (например, для этой цели хорошо подходит перевернутая гимнастическая скамейка). Если же такой возможности нет, следует выбрать или провести на полу прямую полоску (это может быть полоса на линолеуме, продольная рейка в паркете и т.п.) длиной не менее 3-х метров, находящуюся на расстоянии не менее 1 м от

ближайшей стены и предметов мебели. Лучше, если она будет иметь ширину 5-10 см, но можно обойтись и простой линией.

Обсуждение: Какие чувства участники испытывали при выполнении данного упражнения? Что помогало, а что мешало успешно выполнить его? Какие в принципе есть способы «разойтись на узком мостике»? Чем «упавшие в воду» пары отличались от успешно преодолевших трудную ситуацию? Целесообразно подвести участников к пониманию того, что в выигрыше оказывались не те, кто стремился пройти сам, а те, кто, прежде всего, стремился помочь партнеру.

Деловая игра «Жалоба»

Игровая ситуация. Руководство фирмы получило жалобу от одного из сотрудников.

Генеральный директор фирмы назначает рабочую группу для изучения жалобы и выработки предложений для принятия решения. Состав рабочей группы: менеджер по кадрам – руководитель; специалист по связям с общественностью; юрист фирмы.

Порядок проведения игры:

Подготовительный этап. За одну-две недели участники получают установку на проведение деловой игры. Им сообщают тему и цель занятия, а также тему деловой игры, ее цель и игровую ситуацию.

Участники получают указания по самостоятельному изучению литературы и уяснению основных понятий: «конфликт», «структура конфликта», «субъекты конфликта», «предмет конфликта», «образ конфликтной ситуации», «мотивы конфликта», «позиция в конфликте». Кроме того, им напоминают, что они должны продемонстрировать в ходе деловой игры умение использовать различные методы изучения и анализа конфликтов: наблюдение, анализ результатов деятельности, беседа, экспертный опрос и др.

В ходе игры:

1. Учебная группа разбивается на три команды.

Первая команда – руководство фирмы: генеральный директор, заместитель генерального директора по связям с общественностью, финансовый директор.

Вторая команда – рабочая группа по изучению жалобы.

Третья команда – эксперты (3-5 человек).

Время на распределение ролей – 5 минут.

Примечание. Состав команд может быть определен по желанию студентов.

2. Всем командам выдается жалоба в письменном виде и задание на игру. Первая команда готовится к заслушиванию предложений для принятия решения, выработанных рабочей группой (вторая команда). Вторая команда готовит предложения для принятия решения по жалобе. Третья команда готовится к оценке содержания работы первой и второй команд.

Время на подготовку – 15 минут.

3. Заслушивание предложений для выработки решения по жалобе, принятие решения и оценка содержания работы.

Игровой сценарий. «Генеральный директор» открывает служебное совещание, объявляя его тему, и предоставляет слово для доклада «старшему рабочей группы» по изучению жалобы и выработке предложений для принятия решения (регламент доклада может быть ограничен 10 минутами). После доклада руководящий состав задает вопросы членам рабочей группы (время на вопросы и ответы может быть установлено в пределах 15-20 минут). После ответов на вопросы выслушиваются мнения «заместителя генерального директора по связям с общественностью» и «финансового директора» (на выслушивание мнений может быть выделено 5 минут).

Решение на основе обсуждения принимает «генеральный директор».

Оценка содержания работы. После принятия решения члены экспертной группы выступают с оценкой работы первой и второй команд, а также исполнителей всех ролей. В ходе оценки возможны дискуссии (на оценку экспертов может быть отведено 15-20 минут).

4. Подведение тренером итогов игры.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы
Колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
ОГСЭ.03 История

Разработал: Н.Б.Щербаков,
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акумлы

ВВЕДЕНИЕ

Содержание учебного материала по истории структурировано по проблемно-хронологическому или проблемному принципу с учетом полученных обучающимися знаний и умений в общеобразовательной школе.

Так, учебный материал по истории России подается в контексте всемирной истории. Отказ от «изоляционизма» в изучении истории России позволяет формировать у обучающегося целостную картину мира, глубже прослеживать исторический путь страны в его своеобразии и сопричастности к развитию человечества в целом. Кроме того, предлагается интегрированное изложение отечественной и зарубежной истории, преемственность и сочетаемость учебного материала «по горизонтали». Объектом изучения являются основные ступени историко-цивилизационного развития России и мира в целом.

Особое значение придается роли нашей страны в контексте мировой истории XX—XXI вв. Значительная часть материала посвящена роли географической среды и климата, путей и средств сообщения, особенностям организации поселений и жилищ, одежды и питания, то есть тому, что определяет условия жизни людей. Обращается внимание на формы организации общественной жизни (от семьи до государства) и «механизмы» их функционирования. Знакомство с религиозными и философскими системами осуществляется с точки зрения «потребителя», то есть общества их исповедующего, показывается, как та или иная религия или этическая система определяла социальные ценности общества.

Важное значение придается освещению «диалога» цивилизаций, который представлен как одна из наиболее характерных черт всемирно-исторического процесса XIX—XXI вв. Подобный подход позволяет избежать дискретности и в изучении новейшей истории России.

При изложении учебного материала различных тем приведен перечень подлежащих изучению учебных элементов. После наименования учебного

элемента в скобках римской цифрой указан уровень необходимого освоения данного элемента.

Изучение истории основывается на знаниях, полученных обучающимися при изучении в школе обществознания, физики, литературы, географии и т.д.

Структура программы линейная, предполагающая последовательное изучение тем по принципу «от общего к частному (конкретному)».

При изучении материала преимущественно используются словесные методы обучения, которые включают рассказ, беседу, дискуссии в сочетании с демонстрацией наглядных пособий. Для успешного усвоения знаний, приобретения обучающимися практических навыков, опыта самостоятельной деятельности в содержание обучения включено выполнение лабораторных и практических работ, рефератов.

Наряду с федеральным базисным компонентом в содержание отдельных тем программы включены региональный и (или) профессиональный компоненты. Особое внимание на уроках истории уделяется внимание развитию железнодорожного транспорта в России, Кузбассе и за рубежом, значению железной дороги в экономике, культуре и т.д.

Наряду с изучением теоретического материала по дисциплине «История» большое внимание должно быть уделено практическим занятиям.

ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1.1 Подготовка к практической работе

Для выполнения практических работ обучающийся должен руководствоваться следующими положениями:

1. Внимательно ознакомиться с описанием соответствующей практической работы и установить, в чем состоит основная цель и задача этой работы;

2. По лекционному курсу и соответствующим литературным источникам изучить теоретическую часть, относящуюся к данной работе.

1.2. Выполнение практических работ

Успешное выполнение практических работ может быть достигнуто в том случае, если обучаемый представляет себе цель выполнения практической работы, поэтому важным условием является тщательная подготовка к работе.

1.3 Оформление практических работ

Оформление практических работ является важнейшим этапом выполнения. Каждую работу обучающиеся выполняют руководствуясь следующими положениями:

1. На новой странице тетради указать название и порядковый номер практической работы, а также кратко сформулировать цель работы;

1. Записать при необходимости план решения заданий;

3. Схемы и графики вычертить с помощью карандаша и линейки с соблюдением принятых стандартных условных обозначений;

4. После проведения практических занятий обучающиеся должны составить отчет о проделанной работе. Практическая работа должна быть написана разборчивым подчерком и выполнена в тетради с полями для проверки работы преподавателем.

Итогом выполнения является устная защита работы, по вопросам которые прописаны в конце каждой работы.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Достижения и проблемы стран Азии, Африки и Латинской Америки.
2. Оценка политических событий в странах Восточной Европы.
3. Выявление причин и определение характера конфликтов на постсоветском пространстве.
4. Анализ программных документов и статистических данных по экономическому сотрудничеству ЕС и РФ.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №1

Тема: Достижения и проблемы стран Азии, Африки и Латинской Америки.

Цели работы: познакомить студентов с историей и современным состоянием стран азиатского региона, развитие навыков публичного выступления, систематизации информации, работы с информационно-коммуникационными ресурсами.

Цели обучения

В результате выполнения практического задания студент должен **знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира.

Студент должен **уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Обеспеченность занятия:

Компьютер, проектор.

Задание для практической работы.

Подготовленные в рамках самостоятельной работы сообщение и электронная презентация публично представляются студентам группы.

Методические указания:

1. Доклад должен содержать информацию согласно плану, данному в рамках самостоятельной работы.

2. Доклад с электронной презентацией не должны занимать более 5 минут.

Вывод по занятию: знакомство с историей и современным состоянием азиатского региона.

Форма контроля выполнения задания: выполненная работа представляется преподавателю и студентам в группе в виде публичного доклада. Оценка выставляется по итогам публичного доклада.

Критерии оценки:

Оценка «5» -самостоятельная подготовка доклада с использованием нескольких источников и с обязательным указанием на использованный материал (ссылки на использованную литературу); рассказ перед аудиторией с частичной опорой на текст, без зачитывания; использование компьютерных технологий; создание презентации с картинками, иллюстрациями на каждом слайде, либо создание мини-фильма на основе анализа использованного материала.

Оценка «4» - самостоятельная подготовка доклада с использованием нескольких источников, с указанием на использованный материал (ссылки

на использованную литературу); рассказ перед аудиторией с частичной опорой на текст, без зачитывания; наличие элементов компьютерных технологий.

Оценка «3» - самостоятельная подготовка доклада с использованием нескольких источников, с указанием на использованный материал (ссылки на использованную литературу); зачитывание текста доклада; отсутствие компьютерных, мультимедийных технологий.

Оценка «2» - использование в докладе материала без ссылок; не самостоятельное выполнение работы; отсутствие компьютерных, мультимедийных технологий; присутствие грубых ошибок.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2

Тема: Оценка политических событий в странах Восточной Европы.

Цель: дать характеристики причин политических преобразований в странах Центральной и Восточной Европы.

Перечень оборудования и аппаратуры для проведения работы: учебники, мультимедиа, карты

Краткие теоретические положения: «бархатные революции» Центральной и Восточной Европы. формированием национальных государств, переживших процессы фашизации, затем советизации, а с конца 1980-х годов вестернизации и демократизации.

Последовательность выполнения:

1. В тетрадях для практических работ записать дату и тему.
2. Начертить таблицу.
3. Заполнить таблицу.

Отчет о проделанной работе (или выводы по работе):

Каковы были причины «откалывания» стран Центральной и Восточной Европы от СССР, а затем и России?

Контрольные вопросы:

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №3

Тема: Выявление причин и определение характера конфликтов на постсоветском пространстве.

Цель: рассмотреть, как изменилась территория России после распада СССР.

Определить границы субъектов РФ. Знать субъекты РФ и их центры.

Методическое обеспечение: учебники, дополнительная литература, карточки, задания; атлас; мультимедиа проектор.

Порядок выполнения:

1. подготовиться к выполнению заданий;
2. внимательно прочитать задание;
3. изучить текст;
4. письменно выполнить задание.

Вопросы к работе:

1. Какие изменения в начале XXI века произошли в структуре государственного управления России?

2. Объясните, каким образом образование семи федеральных округов должно было повысить управляемость страной.

3. Почему крайне важно было четко разделить полномочия между федеральным центром и субъектами Федерации

К каким последствиям приводило отсутствие такого деления

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №4

Тема: Анализ программных документов и статистических данных по экономическому сотрудничеству ЕС и РФ.

Цель: охарактеризовать деятельность президента В.В. Путина в контексте мировой и российской политики;

определить сферы деятельности Евросоюза, условия вступления в него стран мира;

перечислить и охарактеризовать современные международные рынки труда,

определить трудности их существования;

оценить деятельность России и НАТО в программе «Партнерство во имя мира»,

дать характеристику политическим ориентирам России.

методическое обеспечение: учебники, дополнительная литература, задания; портреты политических лидеров периода; мультимедиа проектор.

Порядок выполнения:

1. подготовиться к выполнению заданий;
2. внимательно прочитать задание;
3. изучить текст;
4. письменно выполнить задание.

Темы для обсуждения:

I.Расширение Евросоюза.

II.Формирование мирового «рынка труда», единого образовательного и культурного пространства.

III.Глобальная программа НАТО.

IV.Программа: «Партнерство во имя мира».

V.Политические ориентиры России.

Задание 1. Просмотр и обсуждение документального фильма: «Путин: Россия и Запад» (фильм 1).

Вопросы для обсуждения:

- 1.Какие качества Путина политика выделены в фильме?

2. Перечислите мероприятия, проведенные президентом в 2000-2004 гг., которые, по мнению авторов фильма, способствовали укреплению российской государственности.

3. Охарактеризуйте дальнейшие перспективы развития РФ.

Задание 2.

Работа с текстом (Приложение к практической работе No 12)

Ответьте на вопросы:

I. 1) Что понимается под «расширением Европейского союза»?

2) Какие государства входят в эту организацию?

3) Каковы условия вступления в Евросоюз?

4) Перечислите страны-кандидаты на вступление в Евросоюз. Какие из Европейских государств предпочли не присоединяться к Евросоюзу? Есть ли у них точки соприкосновения с этой организацией?

II. 1) Что такое «международный рынок труда»?

2) Как связаны между собой, формирование международного рынка труда и процессы мировой интеграции? Перечислите области, в которых происходит взаимодействие стран в современном мире.

3) Как осуществляется образование международного рынка труда?

4) Перечислите, какие международные рынки труда существуют в современном мире?

5) Какие выгоды влечет за собой участие в интеграционном процессе (Евросоюзе)?

6) Что такое «трудовая миграция», каковы ее типы?

7) Каковы плюсы и минусы «трудовой миграции»?

8) Какова основная тенденция развития современного международного рынка труда?

9) Назовите и охарактеризуйте главную характерную черту участия России в процессах международной трудовой миграции.

III.1) Определите причины и суть изменения курса НАТО с начала 1990-х годов.

2) Что такое «глобальное НАТО»? Каковы его цели и принципы?

IV.1) Когда и кем была принята программа «Партнерство во имя мира»? В чем ее суть?

2) Каковы цели программы «Партнерство ради мира»?

3) Как вы оцениваете перспективы сотрудничества России и НАТО посредством программы «Партнерство ради мира»? Аргументируйте свой ответ.

4) Заполните таблицу «Россия и НАТО: перспективы и разногласия».

5) Сферы взаимодействия. Сферы разногласия

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмиллы
Колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
ОГСЭ.05 Физическая культура

Разработал: А.О. Аллагулов,
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмиллы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования к основным видам учебных занятий наряду с другими отнесены практические занятия.

Практическая работа направлена на проверку уровня сформированности учебных умений в ходе практической деятельности (выполнение вычислений, расчётов, чертежей, работа с нормативной документацией, инструктивными материалами, справочниками).

В процессе практического занятия как вида учебных занятий обучающиеся выполняют одно или несколько практических заданий под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

Выполнение обучающимся практических работ проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;
- развития общих и профессиональных компетенций обучающихся;
- развития творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности.

Выполнение обучающимися практических работ направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Практическая работа № 1.

Тема: «Задачи и содержание предмета».

Задание 1. Подготовить Презентацию на тему «Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека»

Объем работы: 10 слайдов.

Рекомендации:

1. Соблюдайте единый стиль оформления
2. Для музыкального сопровождения презентации лучше выбирать спокойную инструментальную или классическую музыку.
3. Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.
4. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания
5. Используйте короткие слова и предложения.
6. Минимизируйте количество предлогов, наречий,
7. прилагательных.
8. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней
9. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
10. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
11. Нежелательно смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
12. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.
13. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений
14. Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицей, с диаграммами.

Практическая работа № 2.

Тема: «Бег» Техника бега на средние и длинные дистанции. Движения рук в беге на месте: движения руками, согнутыми в локтях (угол сгибания постоянный), то же у стенки. Специальные беговые упражнения. Беговые упражнения в усложненных условиях. Беговые упражнения в облегченных условиях. Бег по прямой с различной скоростью. Равномерный бег на дистанцию 2 км (девушки) и 3 км (юноши).

Задание 1. Бег 400 м, 800 м, 1000 м.

Задание 2. Выполнения движения рук, согнутых в локтях.

Задание 3. Выполнение специально-беговых упражнений.

Задание 4. Выполнение беговых упражнений в гору, с утяжелением.

Задание 5. Бег по 60 метров с разной скоростью.

Задание 6. Бег 2000 и 3000 метров.

Методические указания.

Бег на 400 и 800 метров выполнять в колонне по 3, соблюдать дистанцию и интервал. Правильно выполнять сгибание рук в локтях, соблюдать градус сгибания рук. Выполнять специально беговые упражнения с максимальной интенсивностью и частотой выполнения. Внимательно слушать указания преподавателя. Выполнение беговых упражнений с утяжелением выполнять по самочувствию. Во время бега по 60 метров регулировать скорость и следить за дыханием. При беге на длинные дистанции не останавливаться, при плохом самочувствии снижать темп.

Практическая работа № 3.

Тема: «Бег» Техника бега на короткие дистанции (100). Техника выполнения низкого, высокого старта. Бег по виражу: по окружностям разного радиуса; с увеличением скорости. Бег на отрезке с отработкой элементов техники: бег на отрезках 30-60 метров, разгон 30 метров; на частоту шагов; на отталкивание. Начало бега (старт). Бег на дистанции. Финиширование. ОРУ, виды ОРУ 10 упражнений.

Задание 1. Бег 100 метров на время с низкого и высокого старта.

Задание 2. Бег по кругу диаметром 20-30 метров в $\frac{3}{4}$ силы и в полную силу с постепенным увеличением скорости.

Задание 3. Бег с ускорением 30-60 метров в $\frac{3}{4}$ интенсивности.

Задание 4. Выполнение высокого и низкого стартов.

Задание 5. Бег на 100 и 400 метров.

Задание 6. Составить комплекс ОРУ.

Методические указания.

На занятии одежда должна соответствовать погодным условиям, удобная спортивная обувь (кроссовки), спортивные штаны, футболка, кофта.

Бег на 100 метров выполнять в колонне по 2, соблюдать дистанцию и интервал. При выполнении низкого и высокого старта опорную ногу ставить первой к стартовой линии, не выводить в плечи вперед, соблюдать равновесие. Бег по кругу выполнять против часовой стрелки, следить за изменением наклона туловища внутрь круга и изменением работы рук.

Практическая работа № 4.

Тема: «Бег». Техника эстафетного бега. Техника эстафетного бега на короткие дистанции 4*100 метров. Техника эстафетного бега на средние дистанции 4*400 метров. Способы держания эстафетной палочки. Способы передачи эстафетной палочки.

Задание 1. Изучение техники выполнения передачи эстафетной палочки.

Задание 2. Выполнение передачи эстафетной палочки на месте, на шагах.

Задание 3. Бег 400 метров с передачей эстафетной палочки.

Задание 4. Бег 800 метров с передачей эстафетной палочки.

Методические указания.

В эстафетах на короткие дистанции могут не использовать палочку. Бегуны 1-го этапа начинают бег с низкого старта, держа палочку в правой руке. Затем

они передают из правой руки в 20-ти метровой зоне свою эстафету следующему бегуну в левую руку, и т.д. Существует несколько способов передачи палочки: с переменной руки и без. Принимающий может перекладывать из одной в другую руку палочку, а может не перекладывать, и передать ее следующему той же рукой, какой и взял ее. Если бегун уронил палочку, то он и должен поднять ее той рукой, в которой она была до падения. Эстафету передают строго в выделенной зоне – от 10 м до конца 1-го этапа до 10 м начала 2-го этапа. Выполнение передачи эстафетной палочки с передвижением в колоннах по 6-8 человек. Во время эстафетного бега стараться принять палочку не оборачиваясь назад. По сигналу передающего вытягивать руку для принятия палочки предварительно набирая разгон.

Практическая работа № 5.

Тема: «Прыжки» Техника прыжка в длину «прогнувшись». Техника выполнения точка. Отталкивание с места в сочетании с движением маховой ноги рук. Отталкивание с 2-3 шагов разбега, приземляясь на маховую ногу. Прыжок на гимнастические снаряды с приземлением на маховую ногу(рейку ш/с, козла, скамейку)

Задание 1. Выполнения точка.

Задание 2. Имитация постановки ноги при отталкивании

Задание 3. Отталкивание с 2-3 шагов разбега, приземляясь на маховую ногу.

Задание 4. Прыжок на гимнастические снаряды с приземлением на маховую ногу(рейку ш/с, козла, скамейку)

Задание 5. Выполнение прыжка способом «прогнувшись».

Методические указания.

Длина разбега обычно от 7 до 9 шагов. Нельзя делать разбег слишком длинным, это вызовет излишнюю трату сил, а короткий разбег не позволит набрать достаточной скорости, чтобы произвести мощное отталкивание. Разбег следует выполнять свободно, с постепенным ускорением. Толчок осуществляется сильнейшей, дальней по отношению к планке ногой. Если прыгун отталкивается правой ногой, то он разбегается слева, если левой ногой, то – справа. На отталкивание нога ставится сверху на всю ступню. При завершении отталкивания толчковая нога должна полностью выпрямляться во всех суставах. Мах выполняется энергичным движением согнутой в коленном суставе ногой. Туловище необходимо удерживать в вертикальном положении.

Практическая работа № 6.

Тема «Прыжки». Техника прыжка в длину способом «согнув ноги». Техника выполнения толчка. Имитация постановки ноги при отталкивании. Отталкивание с места в сочетании с движением маховой ноги и рук. Отталкивание с 2-3 шагов разбега, приземляясь на маховую ногу. Прыжок на гимнастические снаряды с приземлением на маховую ногу (на рейку гимнастической стенки, на коня на козла и т. д.).

Задание 1. Выполнение имитации постановки ног при отталкивании, выполнение правильной постановки рук.

Задание 2. Выполнение упражнения для выявления маховой и толчковой ноги.

Задание 3. Выполнение толчка с места, выполнение толчка с разбега.

Задание 4. Выполнение прыжка в длину с приземлением на маховую ногу.

Задание 5. Выполнение прыжка на гимнастические снаряды.

Методические указания.

При имитации постановки ног при отталкивании следить за правильностью выполнения постановки рук. Поочередно быстрые отталкивания от опоры с подниманием бедра выше горизонтали. Обращать внимание на полное разгибание опорной ноги. Одновременное отталкивание двумя ногами. При перепрыгивании через препятствие колени прижимать к груди. Приземляться на обе ноги. Обращать внимание на полное выпрямление толчковой ноги. При выполнении прыжков на гимнастические снаряды соблюдать технику безопасности и внимательно слушать указания преподавателя.

Практическая работа № 7.

Тема: «Прыжки» Техника прыжка в высоту способом «фосбери-флоп». Техника выполнения перехода через планку в сочетании с приземлением. Прыжки на матах, кувырки вперёд, назад, перекаты в сторону. Прыжки через планку с полным разбегом с акцентов на выполнение отдельных фаз.

Задание 1. Выполнение каждой фазы прыжка в высоту по-отдельности.

Задание 2. Выполнение правильной техники приземления.

Задание 3. Выполнение кувырков назад, вперёд, перекаты в сторону на гимнастических матах.

Задание 4. Выполнение перехода через планку.

Задание 5. Выполнение прыжка в высоту способом «перешагивание» «прогнувшись», «ножницы», «перекидной».

Методические указания.

Обучение прыжку нужно начинать с малых высот 40-50 см. Длина разбега обычно от 7 до 9 шагов. Нельзя делать разбег слишком длинным, это вызовет излишнюю трату сил, а короткий разбег не позволит набрать достаточной скорости, чтобы произвести мощное отталкивание. Разбег следует выполнять свободно, с постепенным ускорением. Разбег в прыжке производится под углом к планке 35—45° и выполнения прыжков за счёт отталкивания, а не только за счёт одного перешагивания. Место отталкивания находится на расстоянии 60-70 см от переднего края матов. Толчок осуществляется сильнейшей, дальней по отношению к планке ногой. Если прыгун отталкивается правой ногой, то он разбегается слева, если левой ногой, то – справа. При отталкивании руки согнуты в локтях и подняты вверх.

После отталкивания прыгун совершает как бы большой шаг, оставляя толчковую ногу “висеть” внизу. Следует фаза взлёта, которая заканчивается в высшей точке траектории, т.е. выше планки. С целью экономичного

расположения тела для перехода через планку прыгун наклоняет туловище вперед и в сторону толчковой ноги, опуская руки вниз. Маховая нога опускается за планку носком, повернутым внутрь, плечи развёрнуты к планке.

Перешагивание получается при опускании маховой ноги вниз за планку и ускоренном поднимании и переносе толчковой ноги.

Практическая работа № 7.

Тема: «Метания». Техника метания малого мяча. Сформировать основные двигательные умения и навыки, характерные в метании гранаты, копья. Ознакомить с методикой обучения техники метания малого мяча. Обучить метаниям по характерным фазам:

- держания снаряда;
- разбег (предварительная часть разбега; заключительная часть разбега, ритм разбега);
- финальное усилие.

Задание 1. Выполнение метания малого мяча по отдельным фазам (Предварительная часть, ритм, заключительная часть).

Задание 2. Выполнения имитации метания гранаты, копья, с обеих рук.

Задание 3. Выполнение метания гранаты, копья.

Методические указания.

При выполнении метания малого мяча встать лицом в направлении метания, левая впереди на всей стопе, правая сзади на передней части стопы, масса тела преимущественно на левой. Правая рука с мячом согнута в локтевом суставе и находится вверху на уровне головы, локоть опущен вниз, левая рука внизу. За счет сгибания правой перенести массу тела с левой ноги на правую, одновременно с поворотом туловища вправо и отведением руки с мячом назад принять положение левым боком в сторону метания. Четко уметь направлять мяч. Основное в метании мяча – умение сообщить мячу максимальную скорость и нужное направление полета. При выполнении имитации метания чередовать руки, выбрав более сильную. Все виды метаний выполняются только по свистку.

Практическая работа № 8

Тема: «Волейбол»

1. Обучение перемещениям, по площадке стойками. Подвижные игры с элементами волейбола.

Задание 1. Выполнение перемещений в стойке вдоль сетки.

Задание 2. Выполнение перемещений в стойке вперёд\назад.

Задание 3. Имитация верхнего и нижнего приёмов из И.П, стойка волейболиста.

Задание 4. Перемещение в стойке по зонам площадки (1-6).

Задание 5. Подвижная игра «Прими подачу».

Задание 6. Эстафета с волейбольными мячами.

Методические указания.

Для принятия оптимальной стоки необходимы относительно небольшая площадь опоры и незначительное сгибание ног в коленях. Она позволяет в начале движения выполнить толчок ногой от опоры, быстро вынести общий центр тяжести (ОЦТ) тела за границу опоры и быстро, без больших усилий начать перемещение в любую сторону. Выполнять перемещения необходимо быстро, не выходя из стойки. Выполнять по свистку.

При игре «прими подачу» Первая произвольно располагается на одной стороне волейбольной площадки. Игроки второй встают на другой стороне площадки за лицевой линией в одну шеренгу, а ее направляющий получает волейбольный мяч. По сигналу игрок второй команды выполняет подачу через сетку. Любой игрок первой команды должен принять подачу и выполнить передачу одному из своих товарищей, а тот – поймать мяч. Если это ему удастся, первая команда получает одно очко. Когда все игроки второй команды выполнят подачу, команды меняются местами. Выигрывает команда, набравшая больше очков. Эстафета проводится с элементами волейбола, включающая в себя передачу и приём мяча точно в руки.

2.Обучение передачи мяча. Совершенствование. Закрепление.

Задание 1. Работа в парах. Верхняя передача мяча партнеру.

Задание 2. Работа в парах. Нижняя передача мяча партнеру.

Задание 3. Передача мяча восьмёркой.

Методические указания.

Встать в пары с учётом физических возможностей и опыта игры в волейбол. При верхней передаче мяча стараться максимально напрягать пальцы и отталкивать мяч вверх. Направлять мяч необходимо точно в руки партнеру, чуть выше его головы. Нижнюю передачу направлять прямо на партнера. Руки выпрямить вперёд на приеме, соединив ладони и согнув их. При передаче мяча при касании мяча об руки, принимать положение полуприсед для мягкой дальнейшей передачи. Передачу мяча восьмёркой выполняют по 3 человека. При передаче, студент пробегает вперед, тем временем второй студент принимает мяч и совершает передачу, третий принимает и передает первому и т. д. Каждое из заданных заданий выполнять по 7-8 минут.

3. Подача мяча (низкая прямая).

Задание 1. Выполнение имитации подачи мяча с места.

Задание 2. Выполнение подачи мяча от линии.

Задание 3. Выполнение подачи в конкретную зону.

Методические указания.

При выполнении имитации подачи мяча не заводите руку назад, не сильно прогибаться в спине. При выполнении подачи мяча одновременно с подбрасыванием мяча, вес тела переносится на правую ногу, нога сгибается в колене, туловище отклоняется назад, замах выполняется правой согнутой рукой за голову. При ударе правая рука резко разгибается, туловище подается вперед, тяжесть тела переносится на левую ногу, удар производится

напряженной ЛАДОНЬЮ сверху - сзади по мячу. Выполнять все подачи строго по свистку преподавателя. При подачи в конкретную зону стараться попасть в цель.

4. Подача, приём мяча.

Задание 1. Выполнение поочередной подачи.

Задание 2. Приём соответствующих подач.

Задание 3. Подача мяча в конкретные зоны.

Методические указания.

При выполнении подачи мяча одновременно с подбрасыванием мяча, вес тела переносится на правую ногу, нога сгибается в колене, туловище отклоняется назад, замах выполняется правой согнутой рукой за голову. При ударе правая рука резко разгибается, туловище подается вперед, тяжесть тела переносится на левую ногу, удар производится напряженной ЛАДОНЬЮ сверху - сзади по мячу. Выполнять все подачи строго по свистку преподавателя. При подачи в конкретную зону стараться попасть в цель. Приём осуществлять мягко, в стойке волейболиста. При приёме перекатить мяч на сторону подачи по полу.

5. Учебная игра.

Задание 1. Спортивная игра «Волейбол»

Методические указания.

При игре в волейбол соблюдать правила игры. Учитывать погодные условия, находится в соответствующей одежде. Проверить мяч, разделить на равные по силе команды. Слышать свисток, играть сообща, поддерживая друг друга. Для необходимости брать time out.

6. Обучение нападающему удару.

Задание 1. Выполнение прыжков над сеткой.

Задание 2. Выполнение прыжков с разбега перед сеткой.

Задание 3. Выполнение имитации нападающего удара.

Задание 4. Выполнение нападающего удара.

Методические указания.

Выполнять прыжки максимально вверх, при этом руки вверху натянутые и прямые. Стараться не задевать сетку, подпрыгнуть выше неё. Разбег перед прыжком необходимо осуществлять в количестве 2-3 шагов с максимальным выпрыгиванием вверх. В момент постановки ноги в последнем шаге руки отведены назад, а с приставлением другой ноги руки резко идут вниз-вперед и вверх. Бьющая рука сгибается в локте, затем выпрямляется и резким движением направляется к мячу. Сначала выносится предплечье, а затем кисть. Кисть напряжена, рука прямая. Кисть накладывается на мяч сзади-сверху. При освоении техники уделять внимание не силе удара, а точности и согласованности. После удара мягко приземлиться на согнутые ноги. Выполнять нападающий удар строго по свистку.

7. Совершенствование нападающего удара.

Задание 1. Выполнение нападающего удара.

Задание 2. Выполнение нападающего удара с разных зон волейбольной площадки.

Задание 3. Выполнение нападающего удара с утяжелением.

Методические указания.

Разбег перед прыжком необходимо осуществлять в количестве 2-3 шагов с максимальным выпрыгиванием вверх. В момент постановки ноги в последнем шаге руки отведены назад, а с приставлением другой ноги руки резко идут вниз-вперед и вверх. Бьющая рука сгибается в локте, затем выпрямляется и резким движением направляется к мячу. Сначала выносятся предплечье, а затем кисть. Кисть напряжена, рука прямая. Кисть накладывается на мяч сзади-сверху. При освоении техники уделять внимание не силе удара, а точности и согласованности. После удара мягко приземлиться на согнутые ноги.

Практическая работа № 8

Тема: Лыжная подготовка.

1. Способы классических ходов

Задание 1. Передвижение одновременным бесшажным ходом.

Задание 2. Передвижение попеременным одношажным ходом.

Задание 3. Передвижение попеременным двухшажным ходом.

Задание 4. Передвижение попеременным четырехшажным ходом

Методические указания.

На урок правильно одеться: х/б белье, теплое белье, шерстяной свитер, брюки из толстой ткани; носки х/б, носки шерстяные, вязаная шапочка, варежки. Проверить исправность лыжного инвентаря. Переноска лыж с палками в сборке - вертикально. При передвижении в колонне не подходить к впереди идущему ближе 3 метров. Не размахивать палками. Не наезжать на чужие лыжи. Строго выполнять распоряжения учителя. Во время движения на лыжах не нужно допускать колебаний туловища влево и вправо. Обращать внимание на координацию работы рук и ног.

2. Способы коньковых ходов

Задание 1. Передвижение коньковым ходом без отталкивания руками.

Задание 2. Передвижение одновременным полуконьковым ходом. Одновременный толчок палками.

3. Способы подъемов и спусков

Задание 1. Выполнение спуска в высокой стойке

Задание 2. Выполнение спуска в средней стойке

Задание 3. Выполнение спуска в низкой стойке

4. Способы спусков

Задание 1. Передвижение коньковым ходом без отталкивания руками.

Задание 2. Передвижение одновременным полуконьковым ходом. Одновременный толчок палками.

Методические указания.

На урок правильно одеться: х/б белье, теплое белье, шерстяной свитер, брюки из толстой ткани; носки х/б, носки шерстяные, вязаная шапочка, варежки. Проверить исправность лыжного инвентаря. Переноска лыж с палками в сборке - вертикально. При передвижении в колонне не подходить к впереди идущему ближе 3 метров. Не размахивать палками. Не наезжать на чужие лыжи. Строго выполнять распоряжения учителя. Во время движения на лыжах не нужно допускать колебаний туловища влево и вправо. Обращать внимание на координацию работы рук и ног. При ухудшении самочувствия прекратить прохождение дистанции и обратиться к преподавателю.

Практическая работа № 9

Тема: Баскетбол

1. Техника передвижений в стойке баскетболиста. Бег. Рывок. Прыжок толчком двумя ногами. Прыжок с разбега. Прыжок толчком одной. Техника остановок прыжком и двумя шагами. Техника прыжков толчков с двух и с одной. Техника поворотов вперед и назад.

Задание 1. Отработка техники передвижений по полю.

Задание 2. Отработка прыжков.

Задание 3. Отработка техник остановок.

Задание 4. Отработка техник поворотов вперед и назад.

Методические указания.

Бег является основным способом передвижений по площадке. Игрок должен уметь бегать и лицом и спиной вперед, боком, приставным шагом, стараясь при этом не терять зрительного контроля за действиями и своих игроков и соперника, как принято говорить, «видеть поле». Рывок может быть очень коротким, всего на 2—3 м, или длинным, в зависимости от решаемой задачи.

Приземляться после прыжка следует как можно мягче. При обучении остановкам нужно постепенно усложнять упражнения: увеличивать скорость бега, усиливать внезапность остановки и т. д. Повороты выполняют как на месте, так и в движении, с мячом и без мяча.

2. Техника ловли мяча. Ловля мяча двумя руками сверху, снизу, одной сверху, снизу, на месте, в движении, в прыжке, при встречном и параллельном движении парами, тройками с изменением расстояния, скорости, исходных положений.

Техника передач мяча двумя руками сверху, снизу, одной сверху, снизу на месте, в движении, в прыжке, при встречном и параллельном движении парами, тройками с изменением расстояния, скорости, исходных положений.

Техника ведения мяча. Ведение мяча на месте, в движении, с изменением направления, скорости, высоты отскока, со сменой рук без зрительного контроля, обводка соперника с изменением направления. Сочетание ведения, передач и лови мяча.

Техника бросков в корзину. Броски двумя руками от груди и одной от плеча с места, слева, справа, с отскоком от щита, в движении после двух шагов, штрафной бросок двумя и одной рукой от плеча, броски с места со средней дистанции, броски с 6-ти метровой линии.

Задание 1. Отработка техники ловли мяча.

Задание 2. Отработка техники передачи мяча.

Задание 3. Отработка техники ведения мяча.

Задание 4. Отработка техники бросков в корзину.

Методические указания.

Начиная упражняться в ловле баскетбольного мяча, нужно изучить основную стойку баскетболиста и держание мяча. Затем изучается ловля на месте двумя руками мяча, летящего на уровне груди, затем совершенствуют технику ловли в различных упражнениях жонглирования мячом, обращая внимание на положение кистей рук при ловле. Постепенно усложняют упражнения в ловле мяча: летящего высоко, низко, сбоку, навстречу (с одновременным выходом к мячу), в прыжке, при передаче мяча в сторону от принимающего и так далее. Передачи мяча в парах. Выполняются различными способами (двумя руками от груди, двумя руками сверху, одной рукой сбоку, с отскоком от площадки) в соответствии с техникой конкретного приема. Обратить внимание на исходное положение ног, туловища, держание мяча. После выпуска мяча из рук локти должны быть выпрямлены, кисть, хлестко пославшая мяч, расслаблена. Ноги помогают движению рук. Перед выполнением упражнения познакомить учащихся с правилом «передвижения» и напомнить правило «ведения мяча». Половина зала мяч

вести правой рукой и оставшиеся половина зала – левой. При ведение мяча в низкой стойке, высоту отскока мяча снижать за счёт сгибания ног. Ведение мяча можно осуществлять по диагонали баскетбольной площадки и «змейкой». Обучая броску, обращают особое внимание на траекторию полета мяча. При бросках с левой или правой стороны от корзины под углом 30—60° мяч направляют в цель ударом о щит. Хорошим ориентиром при этом является малый квадрат над кольцом. Так, при мягком броске, выполненным с позиции под углом 45° к щиту, отраженный от ближнего верхнего угла квадрата мяч попадает точно в цель.

3. Совершенствование приемов в учебной игре.

Задание 1. Организовать учебную игру среди учащихся.

Методические указания.

Организовать класс для проведения разминки. Разбить на 2 команды для проведения учебной игры в баскетбол. Напомнить о правилах игры и о технике безопасности.

Практическая работа № 9

Раздел 6. Гимнастика

1. Освоение техники обще развивающих упражнений, упражнений в паре с партнером, упражнения с гантелями, набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки).

Задание 1. Составление комплекса ОРУ.

Задание 2. Выполнение ОРУ в парах.

Задание 3. Выполнение ОРУ с гантелями.

Задание 4. Выполнение ОРУ с набивными мячами.

Задание 5. Выполнение ОРУ с обручем (девушки).

Задание 6. Составление комплекса ОРУ с предметами по желанию. Конспект в тетради.

Методические указания.

ОРУ принято классифицировать по анатомическому признаку: 1) для мышц рук и плечевого пояса; 2) для мышц шеи; 3) для мышц ног и тазового пояса; 4) для мышц туловища; 5) для мышц всего тела. При составлении комплексов нужно учитывать их назначение, место и время проведения, а также возраст, пол и физическую подготовленность занимающихся. В конце комплекса выполняются упражнения умеренной интенсивности. Каждое упражнение в комплексе повторяется от четырех до восьми раз. Конспект ОРУ выполнить в тетради, записывать разборчивым почерком через клетку.

2. Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушения осанки, упражнения на внимание, висов и упоров, упражнения у гимнастической стенке), упражнения для коррекции зрения.

Задание 1. Составление комплекса упражнений для профилактики заболеваний.

Задание 2. Составление комплекса упражнений на расслабление.

Задание 3. Составление комплекса упражнений с использованием гимнастического инвентаря.

Задание 4. Составление комплекса упражнений для коррекции зрения.

Методические указания.

Составлять комплексы в тетради, разборчивым почерком через клетку. В каждом комплексе должно быть не менее 10 различных упражнений состоящих из 8 счетов. При составлении конспектов учитывать нагрузку, объём и интенсивность упражнений.

3. Комплексы акробатических упражнений, упражнения на снарядах.

Задание 1. Составление акробатической комбинации.

Задание 2. Выполнение составленной акробатической комбинации.

Задание 3. Выполнение упражнений на бревне (девушки) и на перекладине (юноши).

Задание 4. Выполнение прыжка через коня.

Методические указания.

При составлении акробатической комбинации необходимо учитывать собственную физическую подготовленность, составлять правильно. Упражнения должны логично переходить из одного в другое. Выполнять акробатическую комбинацию необходимо на матах, без обуви, в носках, в обтягивающих штанах и футболке. Выполнение упражнений на акробатических снарядах необходимо по команде преподавателя. Соблюдать технику безопасности. Не выполнять упражнения без разрешения педагога. Все упражнения на снарядах выполнять качественно и аккуратно.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы
Колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
ОП.05 Теоретические основы дошкольного образования

Разработал: А.А. Юферова,
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акумлы

Пояснительная записка

Методические рекомендации призваны оказать помощь студентам при подготовке и выполнении практических заданий, предусмотренной программой по дисциплине «Теоретические основы дошкольного образования».

В рекомендациях собран и систематизирован практический и методический материал из опыта работы преподавателя и других печатных средств. Особое внимание в рекомендациях занимают вопросы научной организации учебного труда студентов, а также развития информационных умений и общекультурных компетенций.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ В КУРСЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пояснительная записка

Практическое занятие является диалоговой формой учебного занятия. Студенты имеют возможность усвоения знаний в процессе их активного обсуждения. На практических занятиях студенты закрепляют знания, полученные из лекций или из книг, в процессе их обсуждения.

Педагогические задачи, решаемые при проведении практических занятий:

- расширение и углубление знаний;
- развитие умений самостоятельной работы;
- стимулирование интеллектуальной деятельности.

Чтение студентами учебных пособий и первоисточников представляют важную учебную задачу. Вопросы к каждому семинару конкретизированы и стимулируют целенаправленную поисковую и интеллектуальную активность студента. Проведение практических занятий возможно по двум вариантам:

1. Проведение практического занятия репродуктивного типа. Здесь формулируются основные вопросы занятия, студентам дается возможность устно раскрыть их содержание.

После выслушивания ответа другим студентам предоставляется возможность дополнить, прокомментировать ответ, высказать собственное мнение. Студентам нужно придерживаться следующего:

- соблюдать временной регламент;
- выражать собственное мнение;
- активизировать других участников занятия;
- при ответах речь должна быть свободной;
- делать выводы по рассмотренному вопросу.

2. Проведение практического занятия творческого типа. Здесь предлагаются задания, активизирующие мыслительную активность студентов, предлагаются различные ситуации на активность и взаимодействие студентов.

Студенты должны уметь отвечать на вопросы следующих типов:

- чем отличаются...
- что общего между...
- какие механизмы (факторы, причины, методы)...
- выделите достоинства и недостатки...

Тематический план практических работ

Тема 1. Отечественный опыт дошкольного образования

Практические занятия

Изучение истории организации первых детских садов в России

Ключевые понятия:

Образовательное пространство, правило, самосознание, тенденция, структура, экспертиза, эмпирические знания, план, позиция, регламентированный образовательное учреждение, педагогический процесс, дошкольное образование

Краткое изложение теоретических вопросов:

Особенности дошкольного образования. Цели и задачи дошкольного образования. Специфика принципов образования в общественном дошкольном воспитании. Социальное значение дошкольного образования. Личность педагога- воспитателя дошкольного учреждения. Развитие общественного дошкольного воспитания. Взгляды на обучение и воспитание зарубежных авторов.

Задание. Составление аналитической таблицы «Вклад в развитие отечественного дошкольного образования» по схеме:

Ф.И.О. педагога	Годы жизни педагогические идеи	Педагогические труды

Вопросы (задания) для самоконтроля

- 1 Дать определение дошкольной педагогики как науки.
- 2 Назовите принципы на которых основывается дошкольное образование?
- 3 Каковы цели и задачи дошкольного образования?
- 4 С какими науками связана дисциплина теоретические основы дошкольного образования?
- 5 Охарактеризуйте взгляды на обучение и воспитание зарубежных авторов.
6. Приведите их высказывания по вопросам воспитания и образования.
- 7 Проследите специфику развития общественного дошкольного воспитания.
- 8 Какие проблемы являются актуальными для дошкольной педагогики?

Вопрос: Проблемы современного дошкольного образования (название журнала, номер и год издания журнала, автор статьи, название статьи, аннотация статьи)

Методические рекомендации:

Содержание данной темы следует законспектировать по предложенному плану. Для составления аналитической таблицы следует изучить статьи из журналов «Дошкольное воспитание», «Управление дошкольным учреждением», «Дошкольная педагогика», «Современный детский сад», «Обруч» и Интернет-ресурсов, выявить проблемы современного дошкольного образования и оформить записи в таблице.

Рекомендуемая литература:

1. ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Журнал «Дошкольное воспитание».
3. Журнал «Управление дошкольным учреждением».
4. Журнал «Дошкольная педагогика».
5. Журнал «Современный детский сад».
6. Журнал «Обруч».

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека М. Мошкова www.lib.ru
2. Гуманитарный издательский центр «Владос» www.vlados.ru
3. Журнал «Курьер образования» www.courier.ru
4. Издательский дом «Первое сентября» www.1september.ru
5. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки» www.auditorium.ru
6. Министерство образования и науки РФ www.edu.ed.gov.ru
7. Народная библиотека www.biglid.com.au
8. Объединенный каталог печатных изданий www.chtivo.ru
9. Российский портал открытого образования www.openet.ru
10. Электронная библиотека "Просвещение" <http://www.nd.ru/catalog/products>

Анализ современных проблем дошкольного образования, тенденций его развития и направлениях реформирования

Ключевые понятия:

Гарантии социальные, декларация, конвенция, права человека, право достоинство, закон, законность, законодательство, кодекс семейный, парадигма, преамбула, приоритет

Краткое изложение теоретических вопросов:

Конвенции о правах ребёнка. Дошкольное детство в становлении личности. Основные направления совершенствования педагогического процесса в дошкольном образовании.

Инновации в дошкольном образовательном процессе. Концепции формирования основной образовательной программы дошкольного образования. Идея индивидуализации воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Перечень самостоятельно изучаемых вопросов:

Основные подходы кардинального преобразования педагогического процесса, заложенные в Концепции развивающей среды (по В.А.Петровскому)

Методические рекомендации:

При изучении данной темы необходима работа с монографиями отечественных исследований, а так же с хрестоматиями по дошкольной педагогике. Следует рассмотреть педагогические идеи классиков дошкольного образования в XVIII, XIX, XX, XXI вв. Записи оформить по предложенной схеме.

Рекомендуемая литература:

1. Дошкольная педагогика : учебник для бакалавров / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева ; под общ. ред. Н. В. Микляевой– М.: Издательство Юрайт, 2012. – 510 с. –Серия : Бакалавр. Углубленный курс.

2. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России / Под ред. И.В. Андреева. – М., 2001.

3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. / Под ред. акад. РАО А.И. Пискунова. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека М. Мошкова www.lib.ru
2. Гуманитарный издательский центр «Владос» www.vlados.ru
3. Журнал «Курьер образования» www.courier.ru
4. Издательский дом «Первое сентября» www.1september.ru
5. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки» www.auditorium.ru
6. Министерство образования и науки РФ www.edu.ed.gov.ru
7. Народная библиотека www.biglid.com.au
8. Объединенный каталог печатных изданий www.chtivo.ru
9. Российский портал открытого образования www.openet.ru

Вопросы (задания) для самоконтроля:

1 Каковы требования к обновлению содержания дошкольного образования на современном этапе?

2 Проанализируйте преамбулу Конвенции о правах ребёнка.

3 Раскройте содержание статьи Конвенции о правах ребёнка.

4 Какое значение имеет дошкольное детство в становлении личности?

5 Перечислите и охарактеризуйте основные направления совершенствования педагогического процесса в дошкольном образовании.

6 Назовите нормативно-правовые основы обновления содержания современной практики дошкольного образования.

7 Оцените позитивные и спорные положения идеи индивидуализации воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

8 Раскройте средства, способствующие преодолению эмоционального дискомфорта детей в образовательном учреждении.

9 Сравните инновационные и традиционные тенденции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения в образовательных программах 10 Выделить различия в теоретических основах и основных направлениях работы по разным программам

Тема 2. Зарубежный опыт дошкольного образования

Практические занятия

Анализ зарубежных систем дошкольного образования в Европе, США, Японии, Китае и др. странах.

Задание. Сделайте сравнительный анализ общественного дошкольного воспитания в разных странах: Америка, Япония, Китай, Германия, Финляндия, Англия.

Рекомендуемая литература:

1. Веракса А.Н. Английская система дошкольного образования // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2008. № 1. С. 121-125

2. За знаниями - по миру. Дошкольное образование в Японии // Дошкольное образование. - 2010. - №1. - с. 13-18.

3. Зебзеева В.А. Дошкольное образование за рубежом. История и современность. М.: Сфера, 2007. 123 с.

4. Калина И.И. Проблемы и перспективы развития дошкольного образования в Российской Федерации // Дошкольное воспитание. 2006. № 9.

5. В.А. Маркова. Модели и основные тенденции развития дошкольного образования за рубежом [сайт]. Режим доступа :<http://do.gendocs.ru/docs/index-576.html>

6. Микляева Н.В. Современные системы дошкольного образования за рубежом. М. 2011.- 103с.

7. Мисару Ибука. После трех уже поздно// Дошкольное воспитание. - 1995. - №3.

8. Парамонова Л.А., Протасова Е.Ю. Дошкольное и начальное образование за рубежом. История и современность - М., Академия, 2008. - 240 с.

9. Система образования стран запада: Справочник. Ч. II. - М.: РУДН, 2009. - 192 с.

10. Турченко В. Из опыта работы в немецком детском саду // Дошкольное воспитание. 2006. № 6. С. 117-120

Вопрос: Использование зарубежного опыта дошкольного образования в работе воспитателя.

1. Общественное дошкольное воспитание в разных странах. Сравнительный анализ особенностей общественного дошкольного образования разных стран.

2. Организация Монтессори детских садов, Вольдорфских детских садов– подбор, изучение, анализ опыта организации работы Монтессори детских садов, Вольдорфских детских садов.

Задание 1. Сравнительный анализ особенностей общественного дошкольного образования разных стран: Заполните таблицу:

Страна	Содержание образования	Требования к педагогу
США		
Канада		
Германия		
Япония		
Скандинавия		
Швеция		

Примечание: проанализировать страны, в графе таблицы «Содержание образования» следует отметить, каковы особенности обучения в данной стране, с какого возраста ребенок может посещать детский сад и т.д.

Методические рекомендации:

Проанализировать и систематизировать информацию об опыте дошкольного образования за рубежом (по выбранной теме) на современном этапе и выявить наиболее эффективные технологии, методики, формы, методы и приемы воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Используя полученный материал подготовиться к практической работе.

Рекомендуемая литература:

1. Зebbеева В.А. Дошкольное образование за рубежом: история и современность. М.: Сфера, 2007. 122 с.
2. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России / Под ред. И.В. Андреева. – М., 2001.
3. Козлова С.Н. Дошкольная педагогика. Учеб. пособие. - 2003
4. Лукина В.И. Дошкольное образование за рубежом – Москва, 2006.
5. Микляева Н.В. Современные системы дошкольного образования за рубежом. – М., 2011.
6. Парамонова Л.А., Протасова Е.Ю. Дошкольное и начальное образование за рубежом. История и современность. – М., 2001.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека М. Мошкова www.lib.ru
2. Гуманитарный издательский центр «Владос» www.vlados.ru
3. Журнал «Курьер образования» www.courier.ru
4. Издательский дом «Первое сентября» www.1september.ru
5. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки» www.auditorium.ru
6. Министерство образования и науки РФ www.edu.ed.gov.ru
7. Народная библиотека www.biglid.com.au
8. Объединенный каталог печатных изданий www.chtivo.ru
9. Российский портал открытого образования www.openet.ru
10. Электронная библиотека "Просвещение". <http://www.nd.ru/catalog/products>

Тема 3. Особенности содержания и организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях

Практическое занятие

Анализ нормативных документов, регламентирующих деятельность в системе дошкольного образования.

Разработка схемы подготовки педагогических кадров для дошкольных учреждений.

. Задания.

1. Сравнить определение понятия «педагогический процесс» в разных учебниках по педагогике (Лихачева, Слостенина, Подласого). Найти сходства и различия. Дать свое определение или обосновать принятие одного из существующих.
2. Составить схему педагогического процесса для решения конкретной выбранной вами задачи воспитания.

Вопросы (задания) для самоконтроля:

1. Какие задачи ставит Государственный образовательный стандарт перед системой дошкольного образования.
2. Перечислите принципы, на которых основывается современная система образования.

3. Проанализируйте образовательную систему в России.
4. Проследите специфику развития общественного дошкольного воспитания.
5. Выделите теоретические основы образовательных программ.
6. Выразите свое отношение к изучению студентами теоретических основ дошкольного образования
7. . Выскажите ваше мнение о факторе наследственности в развитии ребёнка.
8. Какова роль биологических и социальных факторов развития?
9. Проанализируйте современное состояние дошкольного образования
10. Выразите свое отношение к изучению студентами теоретических основ дошкольного образования

Какие проблемы являются актуальными для дошкольной педагогики?

11 Охарактеризуйте личность педагога- воспитателя дошкольного учреждения. Прокомментируйте основное содержание и структуру Типового положения о дошкольном образовательном учреждении.

12 Назовите основные функции дошкольного учреждения, отмеченные в «Типовом положении...».

13 Объясните и докажите на конкретных примерах условия реализации принципа личностно-ориентированного принципа взаимодействия взрослого с ребёнком.

14 Определите противоречия, которые могут возникнуть между идеальной и реальной, субъективной и объективной целями воспитания. Предложите выход из противоречия.

15 Составьте схему «Структура современной образовательной программы для детей дошкольного возраста».

Тема 4. Вариативные программы воспитания, обучения и развития детей

Практические занятия

Сравнительный анализ основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Программа – основа планирования педагогической работы. Основные и вариативные программы.

1. Особенности программы «Детство»: структура, содержание, методы, средства обучения и воспитания.

2. Программа «Истоки»: структура, содержание, методы, средства обучения и воспитания.

3. Особенности программы «От Рождения до школы»: структура, содержание, методы, средства обучения и воспитания.

Методические рекомендации:

Содержание данной темы следует законспектировать по предложенному плану.

Рекомендуемая литература:

1. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. СПб.:Детство-Пресс, 2011.

2. Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Л.А. Парамоновой. М.: ТЦ Сфера, 2011.

3. От рождения до школы: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2011 г.

4. Пастюк О.В. Дошкольная педагогика в схемах и таблицах / О.В. Пастюк. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 196 с.

5. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений/ Под ред. Т.В. Ерофеевой. – М., 1999.

6. Соломенникова О. А. Основные и дополнительные программы дошкольных образовательных учреждений. Методическое пособие / О. А. Соломенникова. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 192 с.

7. Образовательная программа дошкольного образования «Детский сад — дом радости» / Автор Н.М. Крылова

8. Образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой

9. Образовательная программа дошкольного образования «Истоки» / Под редакцией Л.А. Парамоновой

10. Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

11. Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего возраста (1-3 года) «Первые шаги» / Авторы Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова

12. Образовательная программа дошкольного образования «Радуга» / Под редакцией Е.В. Соловьёвой

13. Режим доступа: http://www.firo.ru/?page_id=11684

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека М. Мошкова www.lib.ru

2. Гуманитарный издательский центр «Владос» www.vlados.ru

3. Журнал «Курьер образования» www.courier.ru

4. Издательский дом «Первое сентября» www.1september.ru

5. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки» www.auditorium.ru

6. Министерство образования и науки РФ www.edu.ed.gov.ru

7. Народная библиотека www.biglid.com.au

8. Объединенный каталог печатных изданий www.chtivo.ru

9. Российский портал открытого образования www.openet.ru

10. Электронная библиотека "Просвещение". <http://www.nd.ru/catalog/products>

Вопрос: Парциальные программы.

1. Парциальные (локальные) программы, включающие одно или несколько направлений развития ребенка.

2. Программы «Семицветик» (авторы В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова).

3. «Наш дом – природа» (автор Н.А. Рыжова).

4. «Юный эколог» (автор С.Н. Николаева).

5. «Паутинка» (автор Ж.Л. Васякина).

6. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханаева)

7. Подготовить сообщение и материалы, используя методические пособия, в которых представлено содержание программы и опыт ее реализации (программа по выбору студента).

Методические рекомендации:

Задание 1. При изучении данной темы следует дать определение и раскрыть характеристику парциальных программ. Затем выбрать одну программу, изучить ее содержание, подобрать материал и подготовить слайдовую презентацию, используя методические пособия, в которых представлено содержание программы и опыт ее реализации.

Рекомендуемая литература:

1. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. – СПб., Детство-Пресс, 2011.

2. Пастюк О.В. Дошкольная педагогика в схемах и таблицах / О.В. Пастюк. –

Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 196 с.

3. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений/ Под ред. Т.В. Ерофеевой. – М., 1999.

4. Соломенникова О. А. Основные и дополнительные программы дошкольных образовательных учреждений. Методическое пособие / О. А. Соломенникова. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 192 с.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека М. Мошкова www.lib.ru

2. Гуманитарный издательский центр «Владос» www.vlados.ru

3. Журнал «Курьер образования» www.courier.ru

4. Издательский дом «Первое сентября» www.1september.ru

5. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки» www.auditorium.ru

6. Министерство образования и науки РФ www.edu.ed.gov.ru

7. Народная библиотека www.biglid.com.au

8. Объединенный каталог печатных изданий www.chtivo.ru

9. Российский портал открытого образования www.openet.ru

10. Электронная библиотека "Просвещение". <http://www.nd.ru/catalog/products>

Анализ специализированных программ и программ коррекционной направленности.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении. Цели и задачи педагогического процесса в ДООУ. Содержание и планирование педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Основные концепции организации обучения и воспитания в ДООУ Нормативно-правовые основы обновления содержания современной практики дошкольного образования

Практические занятия:

Направления воспитания в дошкольном возрасте: физическое, нравственное, умственное, эстетическое, трудовое Особенности обучения детей на разных возрастных этапах. Методы и формы организации обучения

Перечень самостоятельно изучаемых вопросов:

1 Психологическая возрастная периодизация как основа педагогической периодизации в структуре дошкольного образовательного учреждения.

2 Значение дошкольного детства в становлении личности.

3 Направления совершенствования педагогического процесса в дошкольном образовании

Вопросы (задания) для самоконтроля:

1 Перечислите и охарактеризуйте основные направления совершенствования педагогического процесса в дошкольном образовании.

2 Перечислите типы и виды классификаций программ.

3 Назовите основные функции дошкольного учреждения, отмеченные в «Типовом положении...».

4 В чём особенности и значение личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребёнком?

5 Определите роль взрослого в развитии личности ребёнка.

6 Проанализируйте основные структурные компоненты программы

7. Проанализируйте преамбулу Конвенции о правах ребёнка.

8 Раскройте содержание статей Конвенции о правах ребёнка.

9 Какое значение имеет дошкольное детство в становлении личности?

10 Перечислите и охарактеризуйте основные направления совершенствования педагогического процесса в дошкольном образовании.

11 Назовите нормативно-правовые основы обновления содержания современной практики дошкольного образования.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Основная образовательная программа для дошкольных образовательных учреждений. Вариативные и альтернативные; комплексные и парциальные программы. Основные принципы классификации программ. Сочетание инновационных подходов с традиционными. Основные требования к программам. Экспертиза программ дошкольного образования.

Особенности программно- методического обеспечения на современном этапе развития теории и практики дошкольного образования.

Практические занятия:

1. Комплексные программы. Парциальные программы

2. Анализ современных образовательных программ для дошкольных учреждений

Перечень самостоятельно изучаемых вопросов:

1. «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений РФ» как основная защита от некомпетентного педагогического воздействия.

2. «Концепция дошкольного воспитания» как начало обновления содержания дошкольного образования

Вопросы (задания) для самоконтроля:

1 Чем является программа для дошкольных образовательных учреждений?

2 Сформулируйте основные принципы классификации программ.

3 Как сочетаются инновационные подходы с традиционными?

4 Объясните взаимосвязь закономерностей развития ребёнка и создание условий для становления личности

5 Выделите особенности классификации по Ерофеевой Т.И.

6 По каким критериям выделяют программы: вариативные и альтернативные; комплексные и парциальные.

7 Как помогают осознать содержание понятий «комплексные и парциальные» программы «Рекомендации по экспертизе ...»?

8 Перечислите основные требования к программам.

9 Перечислите требования к региональным программам.

10 Как осуществляется экспертиза программ дошкольного образования?

11 Раскройте динамику развития ребёнка дошкольного возраста по одному из направлений: эмоциональному развитию, интеллектуальному, нравственному.

12 Раскройте особенности вариативного подхода в построении педагогического процесса в дошкольном учреждении.

13 Как реализуется ориентация на общечеловеческие ценности и свободу личности в отечественных образовательных программах?

14 Как осуществляется охрана и укрепление физического и психического здоровья ребёнка в современных образовательных программах?

15 В чём состоит гуманизация целей и принципов образовательной работы с детьми дошкольного возраста?

16 Каковы особенности программно- методического обеспечения на современном этапе развития теории и практики дошкольного образования?

17 Раскройте основные позиции инновационных технологий в современном дошкольном образовании.

18 Аналитические обзоры отечественных образовательных программ

Тема 5. Формы, методы и средства обучения и воспитания дошкольников, их педагогические возможности и условия применения. Практические занятия

Разработка системы обучения дошкольников в целостном педагогическом процессе ДОУ.

Теоретические основы обучения дошкольников. Понятие о дошкольной дидактике. Принципы обучения детей дошкольного возраста. Формы организации обучения в ДОУ.

Методические рекомендации:

Задание 1. Составить конспект по плану:

- Разнообразие форм обучения и воспитания детей дошкольного возраста.
- Педагогические возможности и условия применения методов и средств обучения и воспитания дошкольников.

Задание 2. Проанализировать использование методов и приемов обучения (наглядные, словесные, практические, игровые) в процессе непосредственно образовательной деятельности. Представить анализ наблюдения.

Методические рекомендации:

Изучение данной темы следует начать с определения основных понятий: метод обучения, прием обучения. Рассмотреть классификацию методов и приемов обучения: наглядные, словесные, практические, игровые. Пронаблюдать организацию непосредственно образовательной деятельности в группе ДОУ и проанализировать использование методов и приемов обучения в процессе НОД.

Рекомендуемая литература:

1. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика / Л.Р. Болотина, С.П. Баранов, Т.С. Комарова – М.: Академический проект, 2005. – 240 с.

2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. Заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 10-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 416 с.

– Пастюк О.В. Дошкольная педагогика в схемах и таблицах / О.В. Пастюк. Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 196 с. Интернет-ресурсы:

1. Библиотека М. Мошкова www.lib.ru
2. Гуманитарный издательский центр «Владос» www.vlados.ru
3. Журнал «Курьер образования» www.courier.ru
4. Издательский дом «Первое сентября» www.1september.ru
5. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки» www.auditorium.ru
6. Министерство образования и науки РФ www.edu.ed.gov.ru
7. Народная библиотека www.biglid.com.au
8. Объединенный каталог печатных изданий www.chtivo.ru
9. Российский портал открытого образования www.openet.ru
10. Электронная библиотека "Просвещение". <http://www.nd.ru/catalog/products>

Представление системы межпредметных связей в процессе обучения дошкольников.

Сравнительный анализ реализации принципов воспитания в педагогическом процессе ДОУ.

Задание 1. При выполнении задания данной темы следует изучить и проанализировать педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении. Обратит внимание на построение педагогического процесса в ДОУ. Учитываются ли принципы построения педагогического процесса в дошкольном учреждении:

- учитывать возрастные возможности детей;
 - опираться на интересы ребенка;
 - решать воспитательные и образовательные задачи в их единстве;
 - учитывать положение о ведущей деятельности, смене деятельности и компенсаторной взаимосвязи разных видов взаимосвязи различных видов деятельности в едином педагогическом процессе;
- осуществлять взаимодействие воспитателя с детьми при руководящей роли

взрослого;

- создавать естественную, непринужденную обстановку, в которой будет развиваться свободная творческая личность;
- стимулировать в педагогическом процессе воспитателя и воспитанников к взаимному уважению и соблюдению «Декларации прав ребенка».

Задание 2. Составить календарный план работы на 1 день с детьми своей группы.

Форма и методы контроля - оценка преподавателем составления конспекта и календарного плана

Рекомендуемая литература:

1. Дошкольная педагогика : учебник для бакалавров / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева ; под общ. ред. Н. В. Микляевой– М.: Издательство Юрайт, 2012. – 510 с. –Серия : Бакалавр. Углубленный курс.
2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. Заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 10-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 416 с.
3. Пастюк О.В. Дошкольная педагогика в схемах и таблицах / О.В. Пастюк. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 196 с. Интернет-ресурсы:
 1. Библиотека М. Мошкова www.lib.ru
 2. Гуманитарный издательский центр «Владос» www.vlados.ru
 3. Журнал «Курьер образования» www.courier.ru
 4. Издательский дом «Первое сентября» www.1september.ru
 5. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки» www.auditorium.ru
 6. Министерство образования и науки РФ www.edu.ed.gov.ru
 7. Народная библиотека www.biglid.com.au
 8. Объединенный каталог печатных изданий www.chtivo.ru
 9. Российский портал открытого образования www.openet.ru
 10. Электронная библиотека "Просвещение". <http://www.nd.ru/catalog/products>

Тема 6. Психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания дошкольников.

Практические занятия

Анализ психолого – педагогических условий развития мотивации и способностей в процессе образовательной деятельности у дошкольников.*

Психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания дошкольников

5.1. Психолого-педагогическая диагностика. Основы развивающего обучения. Дифференциация и индивидуализация обучения.

Задание 1. Поиск и анализ информации, подготовить конспект:

1. Педагогические технологии: понятие и основные характеристики.
2. Классификация педагогических технологий.
3. Условия реализации педагогических технологий.

Методические рекомендации:

При изучении данной темы необходимо найти информацию, проанализировать ее и подготовить таблицу.

Форма и методы контроля - оценка преподавателем составления и представление таблицы.

Рекомендуемая литература:

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ:

учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011.- 112 с.

2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М., 2001.

3. Маринюк А.А., Микляева Н.В., Пасальская Т.В., Скуратова К.В. Детский сад в интернете. Методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2011. – 100 с.

4. Микляева Н. В. Инновации в детском саду. Пособие для воспитателей / Н. В. Микляева. – М.: Айрис-Пресс, 2008. – 144 с.

5. Михеева Е.В. Современные технологии обучения дошкольников / авт.- сост. Е.В. Михеева. – Волгоград: Учитель, 2012. – 223 с.

6. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 1999.

7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998.

8. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб., 2011.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека М. Мошкова www.lib.ru

2. Гуманитарный издательский центр «Владос» www.vlados.ru

3. Журнал «Курьер образования» www.courier.ru

4. Издательский дом «Первое сентября» www.1september.ru

5. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки» www.auditorium.ru

6. Министерство образования и науки РФ www.edu.ed.gov.ru

7. Народная библиотека www.biglid.com.au

8. Объединенный каталог печатных изданий www.chtivo.ru

9. Российский портал открытого образования www.openet.ru

10. Электронная библиотека "Просвещение". <http://www.nd.ru/catalog/products>

Вопрос: Развитие мотивации и способностей дошкольников в процессе обучения.

1. Понятие мотив, мотивация; особенности мотивации дошкольников. 2. Развитие мотивации дошкольников: психолого-педагогические условия, методы, роль взрослых.

3. Способности: общие и специальные способности.

4. Психолого-педагогические условия развития способностей дошкольников в процессе обучения: методы, особенности.

Методические рекомендации:

Составить глоссарий по теме

Рекомендуемая литература:

1. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. – М., 1988.

2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М., 2001.

3. Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы. – М., 1984.

4. Мухина В.С. Детская психология. – М., 1985.

5. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. – М., 1996. Интернет-ресурсы:

1. Библиотека М. Мошкова www.lib.ru

2. Гуманитарный издательский центр «Владос» www.vlados.ru

3. Журнал «Курьер образования» www.courier.ru

4. Издательский дом «Первое сентября» www.1september.ru

5. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки» www.auditorium.ru

6. Министерство образования и науки РФ www.edu.ed.gov.ru

7. Народная библиотека www.biglid.com.au

8. Объединенный каталог печатных изданий www.chtivo.ru

9. Российский портал открытого образования www.openet.ru

10. Электронная библиотека "Просвещение".

<http://www.nd.ru/catalog/products>

Изучение особенностей дифференцированного и индивидуального обучения детей дошкольного возраста.

Вопрос: Дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания дошкольников

1. Психолого-педагогические основы дифференциации и индивидуализации; личностно-ориентированный подход.

2. Особенности дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания дошкольников.

3. Дифференциация и индивидуализация в процессе реализации образовательных программ, внедрения педагогических систем и технологий.

4. Диагностика обученности, воспитанности, развития; методы диагностики.

5. Реализация модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника.

Методические рекомендации:

Составить глоссарий по теме

Форма и методы контроля

- оценка преподавателем составления и представление глоссария

Рекомендуемая литература:

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 112 с.

2. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. – М., 1988.

3. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М., 2001.

4. Михеева Е.В. Современные технологии обучения дошкольников / авт.- сост. Е.В. Михеева. – Волгоград: Учитель, 2012. – 223 с.

5. Пастюк О. В. Дошкольная педагогика в схемах и таблицах / О. В. Пастюк. – Ростов на Дону: Феникс, 2009. – 196 с.

6. Педагогическая диагностика/ Науч. рук-ль Л. А. Венгер. – М.: Новая школа, 1996 .

7. Рекомендации по выявлению умственно одаренных детей 5-6 лет/Науч. рук-ль Л. А. Венгер. – М.: Новая школа, 1996.

8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998.

9. Слостенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, А.И. Шиянов ; под ред. В.А. Слостенина. - М.: Академия, 2008. – 576 с.

10. Смирнов С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: учебник для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / под ред. С.А. Смирнова. – М.: Академия, 2008. – 512 с.

11. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. Учебное пособие / Г.А. Урунтаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 336 с.

12. Урунтаева Г.А. Практикум по дошкольной психологии. / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 291 с.

13. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб., 2011.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека М. Мошкова www.lib.ru

2. Гуманитарный издательский центр «Владос» www.vlados.ru

3. Журнал «Курьер образования» www.courier.ru

4. Издательский дом «Первое сентября» www.1september.ru

5. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки» www.auditorium.ru

6. Министерство образования и науки РФ www.edu.ed.gov.ru

7. Народная библиотека www.biglid.com.au

8. Объединенный каталог печатных изданий www.chtivo.ru
9. Российский портал открытого образования www.openet.ru
10. Электронная библиотека "Просвещение". <http://www.nd.ru/catalog/products>

Моделирование образовательного процесса на принципах гуманизации, индивидуализации, дифференциации и целостности.

Вопрос: Реализация развивающего обучения в работе с детьми дошкольного возраста.

1. Основы развивающего обучения в дошкольном возрасте: методы, приемы, средства.
2. Реализация развивающего обучения дошкольников в программе «Развитие»: цель, концептуальная основа, структура программы.

3. Использование методического обеспечения программы «Развитие»: планы занятий; «Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста»;

«Педагогическая диагностика»; «Диагностика умственного развития детей старшего дошкольного возраста»; «Рекомендации по выявлению умственно одаренных детей 5-6 лет».

4. Изучение и анализ содержания программы «Развитие», определение специфики и педагогических возможностей методов, приемов, форм организации обучения и воспитания дошкольников с последующей презентацией программы «Развитие» с использованием предложенных методических пособий и Интернет-ресурсов.

Методические рекомендации:

Задание 1. Изучить и проанализировать содержание программы «Развитие», определить специфику и педагогические возможности методов, приемов, форм организации обучения и воспитания дошкольников.

Рекомендуемая литература:

1. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика / Л.Р. Болотина, С.П. Баранов, Т.С. Комарова – М.: Академический проект, 2005. – 240 с.

2. Диагностика умственного развития детей старшего дошкольного возраста/ Науч. рук-ль Л. А. Венгер. – М.: Новая школа, 1996.

3. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста. 1,2 части/Науч. рук-ль Л. А. Венгер. – М.: Новая школа, 1995.

4. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М., 2001.

5. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 10-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 416 с.

6. Пастюк О.В. Дошкольная педагогика в схемах и таблицах / О.В. Пастюк. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 196 с.

7. Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада/ Науч. рук-ль Л. А. Венгер. – М.: Новая школа, 1992.

8. Планы занятий по программе «Развитие» для средней группы детского сада/ Науч. рук-ль Л. А. Венгер. – М.: Новая школа, 1992.

9. Планы занятий по программе «Развитие» для старшей группы детского сада/ Науч. рук-ль Л. А. Венгер. – М.: Новая школа, 1992.

10. Программа «Развитие» (Основные положения) / Науч. рук-ль Л. А. Венгер. – М.: Новая школа, 2006. – 96 с.

11. Педагогическая диагностика/ Науч. рук-ль Л. А. Венгер. – М.: Новая школа, 1996.

12. Рекомендации по выявлению умственно одаренных детей 5-6 лет/ Науч. руководитель Л. А. Венгер. – М.: Новая школа, 1996.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека М. Мошкова www.lib.ru

2. Гуманитарный издательский центр «Владос» www.vlados.ru
3. Журнал «Курьер образования» www.courier.ru
4. Издательский дом «Первое сентября» www.1september.ru
5. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки» www.auditorium.ru
6. Министерство образования и науки РФ www.edu.ed.gov.ru
7. Народная библиотека www.biglid.com.au
8. Объединенный каталог печатных изданий www. chtivo.ru
9. Российский портал открытого образования www.openet.ru
Электронная библиотека "Просвещение". <http://www.nd.ru/catalog/products>

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ЗАДАНИЙ

Критерии оценки конспекта занятия, составленного студентами Оценка «5»

Содержание соответствует реализуемой программе воспитания и обучения в детском саду (реализуемой образовательной системе), учитывает уровень развития воспитанников, их возрастные особенности.

Полнота, достоверность, доступность, научная обоснованность материалов, использованных при подготовке занятия. Наличие не только обучающих, но и развивающих, воспитательных целей и задач.

Продуманность выбора типа занятия, его структуры, логическая последовательность и взаимосвязь этапов. Целесообразность распределения времени занятия. Рациональность выбора форм обучения. Рациональная организация труда педагога и воспитанников.

Проведенная предварительная работа с воспитанниками отражена в конспекте занятия.

Оборудование занятия представлено: наглядный демонстрационный и раздаточный материал. Прослеживается эффективность использования наглядных пособий, дидактического материала и ТСО.

Методы и приемы, описанные в занятии специфичны для детей дошкольного возраста. Описано назначение используемых методов работы.

В конспекте занятия представлены поисковые формы организации познавательной деятельности воспитанников с элементами исследования.

В конспекте представлены формы, методы приемы, способствующие развитию самостоятельности воспитанников в выполнении заданий.

В конспекте обозначены результаты занятия. Результаты обсуждены не только в терминах «знания», но и в терминах «развития». Студент описывает возможные трудности, с которыми могут столкнуться воспитанники при освоении содержания занятия.

Оценка «4»

Структура занятия представлена, но отличается непоследовательностью, целесообразностью распределения времени занятия, нерациональностью организации труда.

Методы и приемы, описанные в занятии специфичны для детей дошкольного возраста, но не раскрыто их назначение на занятии.

Проведенная предварительная работа с воспитанниками отражена в конспекте занятия.

Оборудование занятия представлено: наглядный демонстрационный и раздаточный материал. Прослеживается эффективность использования наглядных пособий, дидактических материалов и ТСО. Студент представляет разнообразные формы работы, способствующие постоянному включению воспитанников в содержание занятия.

Формы работы традиционные. В конспекте представлены формы, методы приемы, способствующие развитию самостоятельности воспитанников в выполнении заданий.

Студент обозначает возможные результаты занятия. Они описаны в терминах «знания», без обозначения результатов развития. Описаны только идеальные

(положительные) возможные результаты занятия.

Оценка «3»

Содержание занятия не в полной мере соответствует реализуемой программе воспитания и обучения в детском саду (реализуемой образовательной системе), не всегда учитывает уровень развития воспитанников, возрастные особенности. Вводимое содержание не соответствует уровню развития современного научного знания. Подбор материала носит бессистемный, хаотичный характер. В конспекте занятия цели отражены лишь частично, только в терминах

«знания».

Структура занятия представлена не четко. В конспекте не отражена предварительная работа с воспитанниками в рамках подготовки к занятию.

Оборудование занятия не описано, либо применение указанного оборудования нецелесообразно на данном занятии. В конспекте занятия не отражены дифференцированный подход.

Подход обозначен, но отсутствуют приемы, формы работы, позволяющие его реализовать.

Методы и приемы работы, описанные педагогом, не отражают специфики работы с дошкольниками, копируют учебные формы урока.

Используемые формы работы однообразны, не достигают цели.

В конспекте занятия представлены репродуктивные формы организации познавательной деятельности воспитанников.

Отсутствует описание форм, методов и приемов, способствующих развитию детской самостоятельности.

Оценка «2»

Содержание занятия не соответствует реализуемой программе воспитания и обучения в детском саду (реализуемой образовательной системе), не учитывает уровень развития воспитанников, возрастные особенности.

В конспекте занятия не отражены цели. Структура занятия не представлена.

Используемые формы работы однообразны, не достигают цели.

Критерии оценки реферата

Реферат оценивается по бальной системе: «5» - «отлично», «4» - «хорошо», «3» «удовлетворительно», «2» - «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, где автор логично и последовательно раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также обоснованные собственные взгляды на проблему.

- В процессе изложения материала студент демонстрирует умения перерабатывать, обобщать и систематизировать знания, классифицировать конкретные явления, делать соответствующие выводы, осуществлять подбор источников по теме.

- Структура реферата и его оформление должны соответствовать стандартам.

- При защите реферата студент показывает глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, легко отвечает на поставленные вопросы.

«Хорошо» выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, где автор логично и последовательно раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, однако не вполне обосновывает собственные взгляды на проблему.

- В процессе изложения материала студент демонстрирует умения перерабатывать, обобщать и систематизировать знания, классифицировать конкретные явления, делать соответствующие выводы, осуществлять подбор источников по теме.

- По структуре реферата и его оформлению могут быть некоторые замечания.

- При защите реферата студент показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

«Удовлетворительно» выставляется за реферат, который носит исследовательский

характер, но имеет поверхностный анализ теоретических источников, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные обобщения и выводы.

- В структуре реферата и его оформлении имеются недостатки.

- При защите реферата студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда аргументированно дает ответы на заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» выставляется за реферат, который не носит исследовательский характер, не имеет анализа теоретических источников, не отвечает требованиям, предъявляемым к написанию реферата.

- При защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы, не знает теории вопроса, при ответах допускает существенные ошибки.

Критерии оценки творческого проекта

Творческий проект – самостоятельная творчески завершенная работа студента, выполненная под руководством преподавателя. Работа, которая требует времени, выполняется как на уроке, так и в рамках домашнего задания.

Проектная документация оформляется на листах формата А4 согласно требованиям. Защита проектов происходит во время урока. Учащийся получает 2 оценки: за правильное оформление документации (самого проекта).

Требования к оформлению

1. на втором листе указать содержание с номерами страниц

2. титульный лист и содержание входят в количество листов, но нумерацию следует проставлять с третьего листа

3. работа оформляется печатным текстом, стандартным шрифтом (14)

4. с верхнего края листа и нижнего сделать отступ 2см. С правого – 1см, а с левого края – 3см

5. названия этапов (вопросов), «СОДЕРЖАНИЕ» и «СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» писать заглавными буквами

6. от заголовков вниз отступать 2см

7. все листы скрепляются слева в двух местах

8. оформление титульного листа

оценка «отлично» выставляется, если требования к пояснительной записке творческого проекта полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Работа выполнена грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась студентом самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работу или полученные результаты проекта можно использовать как пособие на уроках.

оценка «хорошо» выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Работа выполнена грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям, аккуратно, добротна, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью преподавателя, у студента наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет возможность индивидуального применения.

оценка «удовлетворительно» выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению в плане его эстетического содержания. Планирование работы осуществлялось с помощью преподавателя, ситуационный (неустойчивый) интерес студента к теме работы.

более низкая оценка за проект не выставляется. Он подлежит переделке (изменяется

тема) или доработке (вносятся коррективы).

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

АВТОНОМИЯ (гр. *autonomia* *autos* - сам + *nomos* - закон) - самоуправление, независимость в управлении; собственная закономерность, оп-ределяемость какого-либо явления его внутренними законами.

АВТОРИТАРНОСТЬ (лат. *autoritas* - власть, влияние) - требование беспрекословного подчинения власти, диктаторство.

АВТОРИТЕТ - уважение и общее признание влияния лица, основанное на его знаниях, достоинствах, опыте, умелых действиях, правильном поведении.

АГРЕССИВНОСТЬ - враждебность, стремление к нападению.

АДАПТАЦИЯ - комплекс процессов и действий, направленных на приспособление к изменяющимся условиям существования.

АДАПТИВНОСТЬ - способность к адаптации.

АКСЕЛЕРАЦИЯ (лат. *acceleratio* - ускорение) - ускорение роста и полового созревания детей и подростков по сравнению с предшествующими поколениями, изучаемое в антропологии и других науках о человеке.

АЛЬТЕРНАТИВА (фр. *alternative*, лат. *alter* - один из двух) - необходимость выбора одного из двух или нескольких возможных решений, направлений, нужных вариантов; каждая из исключающих друг друга возможностей.

АМПЛИФИКАЦИЯ (лат. *amplificatio* - увеличение, расширение, распространение, усиление) - максимальное использование возможностей каждого возраста для полноценного психического развития ребенка в отличие от форсированного, сверххранного обучения. В основе теории амплификации лежат выводы А. В. Запорожца о том, что отдельные психические функции развиваются не самостоятельно и автономно, а во взаимосвязи, как свойства целостной личности ребенка. Они являются результатом усвоения общественноисторического опыта в процессе собственной деятельности ребенка и его общения с окружающими. Психические новообразования, прежде всего, в познавательной и мотивационно-эмоциональной сферах, возникающие на каждом возрастном этапе детства, имеют непреходящее значение для всестороннего развития ребенка, вносят особый, незаменимый вклад в формирование личности. Оптимальные педагогические условия предполагают необходимость широкого развертывания и обогащения содержания специфических детских форм деятельности: игровой, практической, изобразительной, а также общения детей друг с другом и со взрослыми (по А. В. Запорожцу).

АНАЛИЗ (гр. *analysis* - разложение) - метод исследования, состоящий в расчленении целого на составные части.

АНАЛИТИЧЕСКИЙ - основанный на применении анализа.

АНТРОПОМЕТРИЯ - совокупность методов и приемов оценки морфологических особенностей тела человека: измерение роста, веса, внешних форм тела, а также ряда функциональных показателей.

АНТРОПОСОФИЯ (гр. *anthropos* - человек + *sophia* - мудрость) - учение о человеке, его самоусовершенствовании и развитии предполагаемых сверхчувственных способностей к духовному единению с природой. Зародилась внутри теософии. Цель - выработка чувства единства с духовной основой Вселенной. Согласно Р. Штсйнеру, основателю антропософии, его можно достигнуть при помощи воспитания, в частности обучения музыке, медитации, эвритмии.

АССИСТЕНТ (ВОСПИТАТЕЛЯ) - помощник при проведении педагогических мероприятий.

БАЗИС (гр. *basis* - основание) - 1) совокупность исторически определенных производственных отношений, образующих экономическую структуру общества и определяющих характер надстройки; 2) совокупность общественных производственных отношений, являющихся основой образования.

БИЛИНГВИЗМ (лат. *bi...* - дву(х)... - дважды + *lingua* - язык) - двуязычие.

БИОСФЕРА - область распространения жизни на земном шаре, т.е. населенная организмами поверхность суши, воды рек, морей и океанов (гидросфера) и атмосфера.

БЮДЖЕТ - смета денежных доходов и расходов государства, предприятия или учреждения на определенный срок, утвержденная в законодательном порядке; учет, расчет чего-либо.

ВАРИАТИВНОСТЬ - разновидность, видоизменение чего-либо или отдельных частей;

возможность изменить, разнообразить, уклониться от основного типа.

ВЕРБАЛЬНЫЙ - словесный, устный.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ - взаимосвязь действий, взаимосвязь деятельностей и взаимосвязь функционально-ролевых и личностных позиций (по Л.Н.Перельгиной).

ГАРАНТИИ (фр. *garantie* - ручательство) - условия, обеспечивающие успех чего-либо.

ГАРАНТИИ СОЦИАЛЬНЫЕ - материальные и юридические средства, обеспечивающие реализацию конституционных социально-экономических и социально-политических прав человека.

ГЛАСНОСТЬ - специфическое общественное явление, свойственное демократическим формам взаимоотношений органов управления, государственных и общественных организаций с гражданами на основе доступной, публичной, свободно распространяемой в государстве социально-значимой информации.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ ОБРАЗОВАНИЯ- обеспечивает основу развития полноценной личности, преемственность при переходе к следующему возрастному этапу, гарантирует права ребенка на равные возможности, обеспечивающие успешность его обучения в школе (из документа).

ГРАЖДАНИН - человек, который принадлежит к постоянному населению данного государства и пользуется всеми правами, выполняет все обязанности этого государства.

ГРАЖДАНСТВО - устойчивая правовая связь лица с государством, означающая подчинение такого лица (независимо от его местонахождения) власти соответствующего государства и состоящая из комплекса взаимных прав и обязанностей данного государства и лица.

ГУМАНИЗМ - совокупность взглядов, идей, в основе которых лежит убежденность о высоком призвании человека, ценности личности, ее праве на свободу; человеколюбие.

ГУМАНИЗАЦИЯ - 1) процесс, происходящий в обществе, в основе которого лежит мировоззрение, проникнутое уважением к человеческому достоинству, заботой о благе людей; 2) процессуальная производная от понятия «гуманизм», представляющего собой комплекс социально ценностных идей, которые утверждают отношение к человеку как к высшей ценности, признают его право на свободу, счастье, развитие и творческое проявление его сущностных физических и духовных сил. Гуманизация образования трактуется по целевым, процессуальным и содержательным характеристикам (по Л. Н.

Перельгиной).

ДЕКЛАРАЦИЯ - объявление, провозглашение основных принципов, программных положений; не имеет обязательной силы, это только рекомендация. «Всеобщая декларация прав человека» содержит основные стандарты прав и свобод, рекомендуемые для реализации во всех странах; она утверждена и провозглашена Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций в 1948 г. «Декларация прав ребенка» принята международным сообществом в 1959 г.

ДЕМОКРАТИЯ - политический строй, при котором власть официально принадлежит народу.

ДЕМОКРАТИЗАЦИЯ - процесс формирования правового государства, построенного на принципах равенства и свободы.

ДЕЦЕНТРАЦИЯ (в перенос, знач.) - смещение акцента с центра, с главного; преодоление сосредоточения на собственных взглядах, точках зрения.

ДИСЦИПЛИНА - обязательное для всех членов какого-либо коллектива подчинение установленному порядку, правилам.

ДОСТОИНСТВО - уважение к себе, сознание своих прав, своей ценности.

ЗАКОН - обязательные для всех нормы (правила). Принимается государством, которое следит за его выполнением.

ЗАКОННОСТЬ - строгое исполнение законов и основанных на них правовых актов всеми государственными органами, должностными лицами, общественными организациями и гражданами.

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО - единая и взаимосвязанная система нормативных актов государства.

ИДЕАЛ - возвышенная цель (стремление, образец для подражания).

ИНДИВИД - отдельный человек, обладающий своеобразными психофизическими особенностями, устойчивостью духовных процессов и свойств, активностью и специфичностью в реализации таких свойств в условиях конкретной ситуации.

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ - 1) особенности характера и психического склада, отличающие одну личность от других; 2) отдельная личность как обладатель неповторимой совокупности психических свойств.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ - преобразование, введение нового, обладающего иными свойствами, связанными с изменением смысловых ориентировок.

ИНТЕГРАЦИЯ - восстановление, восполнение, объединение в целое каких-либо частей;

объединение в целое ранее разрозненных частей, элементов.

ИНТЕРЕСЫ - отношение личности к явлению (событию, предмету) как к чему-то для нее ценному, привлекательному.

ИНФОРМАЦИЯ - 1) сообщение о чем-либо; 2) сведения, являющиеся объектом хранения, переработки и передачи.

ИНФОРМАТИВНОСТЬ - насыщенность содержанием, информацией; количество сведений, знаний.

ИСТОК (в перенос, знач.) - начало, первоисточник чего-нибудь.

КОДЕКС - 1) свод законов; 2) совокупность правил, убеждений.

КОДЕКС СЕМЕЙНЫЙ - свод законов о семье.

КОМПЕТЕНТНОСТЬ - обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо, высказывать веское, авторитетное мнение.

КОМПЕТЕНЦИЯ - 1) круг вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлен; 2) круг чьихто полномочий, прав.

КОМПЛЕКСНЫЙ - соединенный с чем-либо, охватывающий группу предметов, явлений, процессов.

КОМФОРТНОСТЬ (СРЕДЫ) - совокупность бытовых удобств.

КОНВЕНЦИЯ - международное соглашение, как правило по какому-то специальному вопросу, имеющее обязательную силу для тех государств, которые к нему присоединились (подписали, ратифицировали). Пакт - та же конвенция, только неоднородного содержания.

«Конвенция о правах ребенка» принята международным сообществом в 1989 г.

КОНСТИТУЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ - принята в декабре 1993 г. Ее вторая глава «Права и свободы человека и гражданина» отражает требования «Всемирной декларации прав человека».

КОНЦЕНТРИЧЕСКИЙ - имеющий общий центр, но разные радиусы.

КОНЦЕПЦИЯ - система взглядов на те или иные явления; способ рассмотрения каких-либо явлений; понимание чего-либо.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ - положения, объединенные общей концепцией.

КУЛЬТУРА - 1) совокупность достижений человечества в производственной, общественной и духовной жизни; 2) высокий уровень чего-нибудь, высокое развитие, умение.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ - сохранение прошлых ценностей в настоящем.

КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ (поведения) - знания, навыки и умения строить свои взаимоотношения с другими в соответствии с гуманистическими нормами - регуляторами, выработанными обществом. Это важнейший показатель воспитанности, такой уровень сформированных коммуникативных черт характера и действий, который позволяет эффективно решать задачи взаимодействия с людьми.

КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ - поступки и формы общения людей, основанные на нравственности, эстетическом вкусе и соблюдении норм и правил общения.

ЛАТЕНТНОЕ - скрытое, внешне не проявляющееся.

ЛИЧНОСТЬ - 1) человек как носитель каких-либо свойств; 2) устойчивая система социально значимых черт, характеризующих индивидов, продукт общественного развития и включения человека в систему социальных отношений посредством активной предметной деятельности и общения.

МАГИСТРАТУРА - ступень высшего образования, по окончании которой и после защиты магистерской диссертации присваивается ученая степень - магистр образования.

МЕНЕДЖЕР (англ. manager - управлять) - 1) наемный профессиональный управляющий в производстве; 2) предприниматель в профессиональном спорте, искусстве.

МЕЦЕНАТ - богатый покровитель наук и искусств (по имени римского богача, прославившегося широким покровительством поэтам и художникам).

МИЛОСЕРДИЕ - готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ - система взглядов на природу и общество.

МОДЕЛЬ - 1) образец какого-либо изделия; 2) уменьшенное воспроизведение или схема чего-либо.

МОДЕЛИРОВАНИЕ (НАГЛЯДНОЕ) - 1) деятельность, направленная на изготовление какойлибо модели; 2) создание в уме плана будущей игры, сказки, постройки, рисунка, т.е.

планирование действий осуществляется в форме образов-представлений, содержащих не все детали действительности, которую ребенок хочет отобразить, а лишь ее общее строение, соотношение частей (по О.М.Дьяченко).

МЫШЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ - процесс отражения объективной педагогической действительности в представлениях, суждениях, понятиях; способность рассуждать, оперируя педагогическими понятиями.

НАЦИЯ - исторически складывающийся тип этноса, представляющий собой социальноэкономическую целостность, состоящую из связанных производственными отношениями больших социальных групп людей.

НОРМАТИВНЫЙ - устанавливающий норму, правило, в соответствии с которым осуществляется деятельность.

НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА - уровень познания людьми общечеловеческих, гуманных, демократических норм и принципов морали, подчинение своего поведения этим требованиям, борьба за их утверждение в жизнь.

НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ - ориентиры в поведении социальных групп, индивида, позволяющие оценивать социальные явления, действия и поступки людей, их представления о добре и зле с моральной стороны.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО - форма существования и распространение образовательных идей и технологий.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - учреждение, осуществляющее образовательный процесс, т. е. реализующее одну или несколько образовательных программ и (или) обеспечивающее содержание и воспитание обучающихся воспитанников.

ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ - материальные и духовные образования, отражающие исторический опыт человечества и обеспечивающие жизнедеятельность его общества.

ОДАРЕННОСТЬ - высокий уровень развития способностей ребенка (см. Способность).

ОНТОГЕНЕЗ - индивидуальное развитие живого существа, охватывающее все изменения, претерпеваемые организмом от стадии оплодотворения яйца до окончания индивидуальной жизни.

ОПОСРЕДОВАННОЕ (ОБУЧЕНИЕ) - обучение, осуществляемое не непосредственно, а через посредство кого-либо или чего-либо.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ (ООН) - создана в 1945 г., представляет собой международную организацию, объединяющую на добровольной основе государства с целью поддержания и укрепления международного мира и безопасности, а также развития сотрудничества между государствами.

ОФИС (англ. office) - контора, канцелярия, служба, служебное помещение, место для работы.

ПАРАДИГМА (гр. paradigm - пример, образец) - 1) лингв. система форм одного и того же слова; 2) пример из истории, взятый для доказательства, сравнения.

ПАРЦИАЛЬНЫЙ (лат. partialis - часть) - частичный, неполный, отдельный.

ПЕДАГОГИКА НЕНАСИЛИЯ - движение прогрессивных педагогов, выступающих против различных форм насилия, за воспитание в духе миролюбия, уважения, достоинства и прав других людей, бережного отношения к природе, всему живому, решение конфликтов без принуждения.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС - 1) процесс воспитания и обучения подрастающего поколения с целью подготовки всесторонне развитых, культурных, образованных людей; 2) воспитание и обучение как процесс взаимодействия педагогической деятельности взрослых и самоизменения ребенка в результате активной жизнедеятельности последнего при ведущей и направляющей роли воспитания (по Б.Т.Лихачеву); 3) осуществляется на основе следующих параметров:

- взаимодействие функционально-ролевых и личностных позиций педагога и ребенка, рассматриваемое через призму их субъектной представленности;

ориентация на социум или на личность;

отношение к исходной точке развития ребенка по степени влияния на этот процесс прижизненно усвоенного опыта и возможности реализации свойств личности, заданных природой (по Ж. Н.Перельгиной).

ПЕЙС (англ. pace) - дословно одно из значений - шаг, темп.

ПЛАН - 1) чертёж изображений на плоскости; 2) взаимное расположение частей; 3) заранее намеченная система мероприятий, предусматривающая определенный порядок, последовательность, сроки выполнения; 4) предположение, предусматривающее ход развития чего-нибудь.

ПЛЮРАЛИЗМ (лат. pluralis - множественный) - 1) философская позиция, согласно которой существует несколько или множество независимых и несводимых друг к другу форм познания; 2) одна из главных идей современности, что общественно-политическая жизнь представляет собой состязание, конкуренцию множества социальных групп и партий.

ПОЗИЦИЯ - 1) расположение чего-нибудь, положение; 2) точка зрения, мнение в каком-либо вопросе.

ПОТРЕБНОСТИ - нужда в чем-то объективно необходимом, внутренний побудитель активности личности.

ПРАВИЛО - 1) постановление, устанавливающее порядок чего-нибудь; 2) привычки, нормы поведения.

ПРАВО - установленные и охраняемые нормы и правила, регулирующие отношения людей в обществе.

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА - охраняемая, обеспечиваемая государством, узаконенная возможность что-то делать, осуществлять; то, что соответствует природе человека и разрешено законами.

ПРЕАМБУЛА - вводная, разъясняющая часть какого-либо международного документа, закона или иного правового акта.

ПРИНЦИП - 1) основное, исходное положение какой-нибудь теории, учения, науки; 2) убеждение, взгляд па вещи.

ПРИОРИТЕТ - первенство, преимущественное право на что-либо.

ПРОГРАММА (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ) - 1) изложение содержания и цели образовательной, педагогической деятельности; 2) краткое изложение содержания учебного предмета.

ПРОЕКТ - 1) замысел, план; 2) предварительный, предположительный текст какого-либо акта, документа.

РЕГЛАМЕНТИРОВАННЫЙ - упорядоченный, подчиненный определенным правилам, регулирующий порядок.

РЕКРЕАЦИЯ (лат. recreatio - восстановление) - 1) в учебных заведениях помещение, зал для отдыха; 2) перерыв между уроками, перемена.

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ - обращенный к прошлому.

РЕФЕРАТ - 1) доклад, изложение сущности какого-либо вопроса; 2) краткое изложение содержания книги, статьи и др.

РЕФЕРАТИВНЫЙ - изложенный в краткой форме, отражающий основное содержание чеголибо.

РЕФЛЕКСИЯ - размышление о своем психическом состоянии, склонность анализировать свои переживания.

РИТМ - 1) всякое равномерное чередование чего-нибудь; 2) равномерное чередование какихнибудь элементов; 3) налаженный ход чего-нибудь, размеренность в протекании чегонибудь.

САМОБЫТНОСТЬ - 1) своеобразие, непохожесть на других; 2) самостоятельность в своем развитии; 3) выбор собственного пути.

САМОСОЗНАНИЕ - 1) понимание самого себя, своего значения, своей роли в жизни, обществе; 2) осознание и оценка своего отношения к миру, себя как личности, своих поступков, действий, мыслей, чувств, желаний, интересов.

САМОЦЕННОСТЬ (ДЕТСТВА)-1) понимание значимости, имеющей ни с чем не сравнимую большую ценность, важность, достоинство (периода детства); 2) в развитии ребенка имеет непреходящее значение (по А. В. Запорожцу).

СВЕТСКИЙ - не церковный, мирской, гражданский.

СВОБОДА ЧЕЛОВЕКА (в том понятии, в котором упоминается в документах о правах человека) - это узаконенная государством возможность что-нибудь делать, осуществлять;

отсутствие каких-либо ограничений, стеснений в чем-либо (деятельности, поведении).

СВОБОДА УБЕЖДЕНИЙ - право человека самостоятельно, без всякого принуждения определять взгляды на общественное и государственное устройство.

СЕНЗИТИВНЫЙ (СЕНСИТИВНЫЙ) (лат. *sensus* - чувство) - 1) чувствительный; 2) наиболее благоприятный этап для развития определенных функций, освоения каких-либо способов или видов деятельности.

СИМВОЛ - то, что служит условным знаком какого-нибудь понятия, чего-нибудь отвлеченного.

СПОСОБНОСТЬ - 1) природная одаренность, талантливость; 2) умение и возможность производить какие-нибудь действия; 3) универсальные действия ориентировки в окружающем с помощью специфических для дошкольника средств. В отличие от знаний, умений и навыков имеют непреходящее значение для всей человеческой жизни (по Л. А.

Венгеру); 4) психологические качества, которые присущи людям в разной степени и отличают одного человека от другого. Они существуют и развиваются в деятельности. От них зависит успешность овладения разными видами деятельности и возможность достижения того или иного уровня успешности в их осуществлении (по Л. А. Венгеру, О. М. Дьяченко).

СРЕДА (ОБОГАЩЕННАЯ) - предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка (по С. Л. Новоселовой).

СРЕДА (ПРЕДМЕТНАЯ) - система предметных сред, насыщенных играми, игрушками, пособиями, оборудованием и материалами для организации самостоятельной творческой деятельности детей (по С. Л. Новоселовой).

СРЕДА (РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ) - система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития (по С. Л. Новоселовой).

СТРУКТУРА - строение, устройство.

СЦЕНАРИЙ - 1) литературное произведение с подробным описанием действия; 2) подробное описание содержания и методики (сценарий рабочего плана воспитателя; план-сценарий) педагогической работы воспитателя (по Н. М. Крыловой).

ТЕНДЕНЦИЯ - 1) стремление, склонность к чему-либо, сознательное намерение, заранее предусмотренный вывод; 2) направление, в котором совершается развитие какого-либо явления.

ТЕХНОЛОГИЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) - 1) совокупность способов и средств осуществления педагогических мероприятий, реализации форм педагогической деятельности; 2) систематичное и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного учебно-воспитательного процесса; 3) проект определенной педагогической системы, реализуемый на практике (2 и 3 по В. Г. Беспалько).

ТРАДИЦИЯ - 1) то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений; 2) обычай, установившийся порядок в поведении, в быту.

ФИЛОГЕНЕЗ (гр. *phyle* - племя, род + *genesis* - происхождение) - 1) историческое развитие органического мира, его типов, классов, отрядов, семейств, родов и видов; 2) процесс развития всех органических форм в течение всего времени существования жизни на Земле.

ФОРМАЛИЗМ - соблюдение внешней формы в чем-нибудь в ущерб существу дела.

ФУНКЦИЯ - 1) явление, зависящее от другого и изменяющееся по мере изменения этого другого явления; 2) обязанность, круг деятельности, назначение, роль.

ХАРАКТЕР — совокупность всех психических, духовных свойств человека, обнаруживающихся в его поведении.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмиллы
Колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
ОП.08 Основы психолого-педагогического исследования

Разработал: А.А. Юферова,
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмиллы

Пояснительная записка

В современных условиях овладение методологией и методикой научного поиска выступает в качестве важнейшей составляющей подготовки будущего учителя-воспитателя, ему необходимо овладеть методикой проведения экспериментальной работы, анализа и обработки получаемых данных в реальном педагогическом процессе умений применять исследовательские методики для решения возникающих в учебно-воспитательном процессе задач.

Дисциплина «Основы психолого-педагогического исследования» нацелена на подготовку студентов к научно-исследовательской работе в процессе обучения в колледже (выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ) и в будущей профессиональной деятельности (диагностика уровня обученности и воспитанности учащихся, определение уровня сформированности определенных качеств или воспитанности, обобщение передового и собственного опыта работы, разработка методических рекомендаций по тем или иным вопросам).

Наиболее сложные теоретические вопросы программы раскрываются на лекциях. Семинарские и практические занятия, выполнение самостоятельной работы способствуют осмыслению полученных знаний, анализу результатов их использования в собственном опыте работы. Предлагаемые методические рекомендации призваны помочь студентам при подготовке и проведении практических занятий согласно программе.

Раздел I. Методология и методы научно-педагогического исследования

Практическое занятие. Определение уровня сформированности исследовательских умений и навыков.

Задание. Ответьте на предлагаемые вопросы для оценки исходного уровня знаний по дисциплине

1. Перечислите методы научно-педагогического исследования.
2. Перечислите известные Вам фамилии ученых педагогов и психологов.
3. Выберите правильный ответ. Методология педагогики это –
 - а) учение о методах научного познания и преобразования мира;
 - б) учение о принципах, методах и способах построения теоретической и практической деятельности;
 - в) учение о структуре логической организации, методах и средствах деятельности в области теории и практики;
 - г) нет правильного ответа.
4. Инструкция. Выделите беседу как метод научно-педагогического исследования.

- а) беседа классного руководителя с родителями о воспитании детей в семье;
- б) беседа учителя с опоздавшими на урок учениками;
- в) беседа учителя с учениками о правилах поведения в общественных местах;
- г) беседа с учителями о технике безопасности;
- д) беседа учителя, в процессе которой выявляются эффективные приемы стимулирования интереса школьников к изучаемому материалу.
- е) беседа директора школы с мальчиком, обидевшим девочку.

5. Метод внесения преднамеренных изменений, инноваций в образовательный процесс в расчете на получение более высоких результатов:

- а) эксперимент,
- б) опытная работа,
- в) мониторинг,
- г) обследование,
- д) изучение и обобщение передового опыта.

6. Инструкция. Установите соответствие структуры и логики научно-педагогического исследования.

1	А. Выработка практических рекомендаций.
2	Б. Организация и проведение преобразующего эксперимента.
3	В. Построение гипотезы исследования, которую предстоит доказать.
4	Г. Общее ознакомление с проблемой исследования, обоснование ее актуальности, формулирование целей.
5	Д. Выбор методологии – исходной концепции, опорных теоретических положений, предполагаемых результатов исследования.
6	Е. Выбор методов исследования. Проведение констатирующего эксперимента, установления предмета исследования.
7	Ж. Анализ, интерпретация и оформление результатов исследования.

Ответ: 1 _____, 2 _____, 3 _____, 4 _____, 5 _____, 6 _____, 7 _____.

Критерии оценок:

1. Отсутствие ответа 0 баллов. При ответе 3-4 метода – 0,5 балла, более 6 методов исследования – 1 балл

2. Отсутствие ответа 0 баллов. При ответе 3-4 фамилии – 0,5 балла, более 6 фамилий – 1 балл.

С 3 по 6 вопросы за совпадение с ключом – 1 балл, в случае неточностей – 0,5 балла, за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

3. - б

4. - д

5. - а

6.1 - Г, 2 – Д, 3 – В, 4 – Е, 5 – Б, 6 – Ж, 7 - А

Максимальное количество – 6 баллов

5,5-6 баллов = 5 - высокий уровень знаний по предмету

4,0-5 = 4 – достаточно высокий уровень знаний по предмету

2,5-3,5 = 3 – средний уровень знаний по предмету

2 балла и ниже = 2 – низкий уровень знаний по предмету

Практическое занятие. Эмпирические и теоретические уровни научного познания мира. Соотношение стихийно-эмпирического и научного познания

Знание – объективная реальность, данная в сознании человека, который в своей деятельности отражает, идеально воспроизводит объективные закономерные связи реального мира.

Познание – обусловленный общественно-исторической практикой процесс приобретения и развития знания, его постоянное углубление, расширение и совершенствование.

Теория познания (гносеология) – раздел философии, в котором изучаются такие проблемы как природа познания, его возможности и границы, отношение знания и реальности, субъект и объект познания. Гносеология – философская концепция, предметом исследования которой является научное познание в его специфических характеристиках. Противоположным направлением в философии является **агностицизм** (в пер. с греч. agnostos непознаваемый) – философское учение, отрицающее возможность познания объективного мира.

Тип знания связан с особенностями познающего субъекта.

Житейское познание и знание основывается на наблюдении и смекалке и носит эмпирический характер.

Научные знания предполагают объяснение фактов, осмысление их во всей системе понятий данной науки. Научное познание отвечает на вопросы *как* и *почему* протекает то или иное событие.

Если главной фигурой научного знания является ученый, то для *практического познания* – инженер. Цель ученого – открытие закономерности, «узнавание» новой идеи. Цель инженера – создание новой вещи на основе зафиксированных принципов.

Особенности научного познания:

1. Основная задача научного знания – обнаружение объективных законов действительности.
2. Характерной чертой научного знания является объективность.
3. Научное знание помогает изменить окружающую действительность и управлять жизненными процессами.
4. Научное знание непрерывно самообновляется.
5. Научное знание постигается при помощи специфических материализованных средств (научное оборудование).
6. Научное знание имеет строгую доказательность, достоверность выводов.

Человек, приступая к исследованию, обращается к сфере человеческой деятельности – науке.

Наука – сфера человеческой деятельности, в которой происходит выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности. Наука не сводится к знаниям. Это и деятельность, направленная на достижение знания.

Принято различать объект и предмет науки. В каком соотношении они находятся между собой?

Задание: зарисуйте соотношение научного исследования и учебного исследования. Что у них общего и различного?

В учебнике по ред. В.В. Краевского и Е.В. Бережновой «Основы учебно-исследовательской деятельности»- М.: Академа, 2005.- на с.7 ознакомьтесь с примерными формулировками этих категорий. Правильное определение объекта и предмета исследования во многом будут определять успех или неудачу работы.

Объект - это область действительности, которую исследует данная наука.

Предмет – способ видения объекта с позиций этой науки.

Исследование – вид познавательной деятельности, состоящий в целенаправленном изучении малоизвестных и неизвестных явлений и фактов, получении новой информации о чем-либо.

Научное исследование – особая форма процесса познания, систематическое и целенаправленное изучение объектов, в которых используются средства и методы науки и которое завершается формированием знаний об изучаемых объектах.

Учебно-исследовательская деятельность – вид деятельности студента, носящий одновременно и обучающий, и поисково-исследовательский характер, проводимый самостоятельно студентом при научном руководстве.

Тема 1.2.1. Методологические основы научно-педагогического исследования.

Практические занятия. Принципы и методы организации научно-педагогических исследований. Выбор исследовательского подхода.

Практические занятия . Понятие о методологии педагогики и ее уровнях: философский, общенаучный, конкретно-научный, технологический.

Под методологией понимают прежде всего учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности. Методологию в педагогике следует рассматривать как совокупность теоретических положений о педагогическом познании и преобразовании действительности.

Методология – система знаний об основаниях и структуре педагогической теории, о принципах, подходах и способах добывания знаний, отражающих педагогическую действительность, а также системы деятельности по обеспечению таких знаний и обоснованию программ, логики и методов оценки качества исследовательской работы. (В.В. Краевский //Педагогика. -2002. - №1. – С.101-105). Изучением же практической деятельности в области образования

занимается не методология, а сама педагогика. Предметом методологии является учение об организации продуктивной деятельности. (Исламова З.И. Методология педагогических исследований: Научно-методическое пособие. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2004. – 240с.)

Существуют 4-хуровневая градация методологического обоснования, принятая большинством философов, психологов и методологов (Юдин Э.Г. Системный подход и принцип деятельности.- АМ., 1978). В структуре методологического знания Э.Г.Юдин выделяет четыре уровня:

Философский,
Общенаучный,
Конкретно-научный,
Технологический.

Педагогическое знание (факт, явление, процесс) сначала исследуется на философском уровне, обосновываясь законами и принципами научного познания с позиций философского знания; затем обосновывается ориентирами, принципами и процедурами познания и преобразования действительности с позиций общенаучных законов, распространяющихся на ряд научных дисциплин; далее - на третьем уровне – обуславливается принципами и формами построения исследования в области конкретной научной дисциплины (в нашем случае педагогики или психологии). И, наконец, методологическое обоснование рассматриваемого исследования может оказаться незавершенным, если оно не доведено до 4 (технологического) уровня – методологического обеспечения исследования посредством методов и технических приемов моделирования и конструирования в конкретных условиях.

Изучите каждый уровень более подробно.

1. Философский уровень обоснования педагогического исследования.

Целью педагогического исследования на этом уровне является определение методов, приемов, принципов научного познания и преобразования изучаемого объекта с позиций определенной философской парадигмы. Исследователь пытается ответить на вопросы:

- Как должна исследоваться интересующая проблема?

- Какие методологические принципы философского уровня познания определяют основные направления научно-педагогического исследования?

-Какие методы науки должны использоваться в данном исследовании?

-Какие ориентиры должны служить руководством в научно-исследовательской работе?

Подходом в исследовании может служить любое философское направление.

Откройте учебник Педагогика/ Под ред. В.А. Сластенина на с. 94-99 и ознакомьтесь с такими философскими учениями как: *экзистенциализм, прагматизм, диалектический материализм, неотомизм, неопозитивизм*. Дома составьте опорный конспект и к каждому направлению придумайте символ.

Основополагающее значение для большинства исследователей российской педагогической науки имеет материалистическая диалектика.

2. Общенаучный уровень обоснования педагогического исследования.

Целью методологического обоснования педагогического исследования на данном уровне является определение и разработка логики построения теоретической и практической деятельности исследователя в пределах избранного объекта с позиций общенаучных методов и принципов познания.

Наиболее распространенным в педагогическом исследовании является *системный подход*, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, развитии и движении. На общенаучном уровне методологического обоснования в контексте системного подхода исследователь пытается ответить на вопросы:

-Какую совокупность компонентов представляет собой изучаемая система (явление, процесс или факт)?

- В какой причинно-следственной взаимосвязи находятся выявленные компоненты исследуемой системы?

- Как изучаемая система взаимодействует с другими системами?

-Каковы особенности взаимодействия и функционирования рассматриваемой системы и т.п.?

3. Конкретно-научный уровень обоснования педагогического исследования.

Конкретно-научная методология представляет собой совокупность подходов, теорий, концепций и принципов, используемых в исследовании в рамках конкретной науки. В контексте педагогики к ним можно отнести гуманистический, личностно ориентированный, деятельностный, управленческий, социально-педагогический подходы к исследовательской деятельности.

Гуманистический подход к педагогике - это совокупность положений, исходящая из признания человека высшей ценностью и создания благоприятных условий для развития его природной заданности, уникальности и личностного самоосуществления. Гуманистический подход дополняют культурологический и аксиологический подходы.

Под *культурологическим подходом* подразумевается совокупность теоретических идей, исходящая из понимания образования как культурообразной образовательной среды, включающей в себя лучшие качества человечества, способы деятельности, материальные и духовные ценности культуры, в которой проявляется индивидуальность личности ребенка, способного сохранить и воссоздать человеческую культуру. *Аксиологический подход* предполагает совокупность теоретических идей, в основе которых лежит ориентация на систему социально-педагогических ценностей, ядром которой является понимание и утверждение ценности человеческой жизни, свободной созидательной деятельности и гуманного общения.

Развитие гуманистической парадигмы образования в свою очередь обусловило активный поиск и дальнейшую разработку большинства личностно ориентированных концепций в педагогике.

Личностно ориентированный подход к педагогическому исследованию основа на признании человека как абсолютной ценности в системе общечеловеческих ценностей. Суть его состоит в гуманистической направленности образования как социально-ценностного комплекса взглядов, убеждений, ориентаций, где человек выступает высшей ценностью.

Личностно ориентированный подход является основой теории деятельности в педагогике. **Деятельностный подход** – совокупность теоретических положений, исходящая из признания деятельности ведущим фактором развития личности человека.

Задание. Откройте учебник Педагогика / Под ред. В.А. Сластенина на с.100-101 ознакомьтесь более подробно и к каждому подходу придумайте символ.

4. Технологический уровень обоснования педагогического исследования.

Технологический уровень методологии характеризуется конкретно-методологическими принципами, методами, формами и приемами, направленными на обеспечение и реализацию полученного научного знания в рамках педагогической практики. В рамках 4 уровня ищут ответы на вопрос: «Как достигается результат исследования?».

1.2.2 Методы научно-педагогического исследования

Практические занятия. Опросные методы исследования. Рисуночные тесты: методика проведения, интерпретация результатов

Анкетирование – метод массового сбора материала с помощью специально разработанных опросников, называемых анкетами. Анкетирование основывается на предположении, что человек откровенно отвечает на заданные ему вопросы. Однако, как показывают последние исследования эффективности данного метода, эти ожидания оправдываются примерно на половину, что резко сужает диапазон применения анкетирования и подрывает доверие к объективности полученных результатов.

Применение анкетирования. В педагогическом исследовании анкеты целесообразно использовать, когда необходимо: получить какие-либо фактические данные. Например, сведения о составе класса (пол, возраст, средние оценки учащихся и пр.); выяснить отношение наблюдаемого к какой-либо проблеме или явлению; получить единственно возможные и очень конкретные ответы (наблюдаемый может дать лишь выборочный ответ “да” или “нет”; оценить какие-либо явления или назвать их в порядке предпочтения. Можно использовать и такую анкету, где отвечающий должен подчеркнуть, что он больше или меньше предпочитает, назвать наилучшее или наихудшее из какого-либо вида явлений или оценить какое-либо явление путем балльной системы.

Организация проведения

1. При составлении анкет нужно выяснить два обстоятельства: способны ли исследуемые лица отвечать на задаваемые вопросы; можно ли предположить, что они ответят искренне.

2. При анкетировании ответы заносятся письменно в специально составленный анкетный лист. Анкетное наблюдение очень близко к устному опросу. При анкетном наблюдении отвечающий сам читает заданные ему вопросы и отвечает на них письменно. Во время устного опроса вопросы зачитываются и ответы записывает сам наблюдатель, который ведет беседу.

3. Количество человек, которое должно быть охвачено исследованием, чтобы оно имело научную ценность, зависит от многих обстоятельств: от характера наблюдаемых явлений, от степени варьирования результатов наблюдения, относительных ошибок, от уровня вероятности исследуемого явления.

При составлении вопросов нужно иметь в виду следующие основные **требования**:

1) опрос не должен носить случайный характер, а быть планомерным; при этом более понятные отвечающему вопросы задаются раньше, более трудные - позднее;

2) вопросы должны быть лаконичными, конкретными и понятными для всех отвечающих;

3) вопросы, задаваемые как учителем, так и учащимися, не должны противоречить педагогическому такту и профессиональной этике;

4) часть вопросов следует составить так, чтобы посредством их можно было бы проверить объективность ответов на предыдущие вопросы;

5) следует учитывать, что при устном опросе различные обстоятельства могут тормозить выразительные способности отвечающего и вызвать необъективные ответы. (Например: чрезмерная взволнованность, невнимательность, усталость, скромность).

Правила, которых желательно придерживаться при опросе:

1) каждый устный вопрос следует прочитать с вопросного листа (вопросника) дословно;

2) следует точно придерживаться порядка следования вопросов; отвечающий должен иметь возможность прочитать вопросы;

3) анкета должна быть кратковременной (с учащимися не более 15-20 минут, с преподавателями не более 30 минут);

4) если отвечающий не понимает вопроса, его нужно медленно прочитать еще раз; ни в коем случае нельзя разъяснять ответ на вопрос и содержащиеся в нем понятия: если вопрос остается непонятным и после повторного чтения, над ним следует написать: "Вопрос непонятен!";

Типы анкет

При составлении анкеты важно грамотно выбрать тип анкеты и вопросов. Сейчас в педагогических исследованиях широко применяются различные типы анкет: **открытые**, требующие самостоятельного конструирования ответов, и **закрытые**, в которых ученикам приходится выбирать один из готовых ответов;

именные, требующие указывать фамилии испытуемого, и **анонимные**, обходящиеся без нее; **полные** и **урезанные**; **пропедевтические** и **контрольные** и т.д.

Классификация вопросов анкеты

по назначению	по форме	по содержанию
<p><i>вводные</i> – стимулирующие интерес к анкете, вводят в проблему; <i>основные</i> – направлены на получение главной информации; <i>переходные</i> – «мост» между блоками; <i>фильтрующие</i> – способность компетентно отвечать на вопросы; <i>контрольные</i> – на проверку достоверности сведений</p>	<p><i>открытые</i> – самостоятельный ответ <i>полуоткрытые</i> – варианты плюс свой вариант ответа; <i>закрытые</i> – предполагающие выбор одного ответа из предложенных;</p>	<p><i>фактологические</i> – о процессе деятельности, о результатах деятельности опрашиваемого; <i>вопросы о духовной жизни</i> – изучающие планы, потребности, эмоциональные переживания; вопросы, характеризующие личность опрашиваемого (психологические особенности, условия проживания, знания о окружающем мире.</p>

Главную проблему составления качественных анкет можно обозначить так: какой вопрос – такой ответ. Задавая, например, ученику прямой вопрос: «Сколько времени ты ежедневно тратишь на приготовление домашних заданий?» – составитель анкеты уже провоцирует определенный тип ответа. Кто из нерадивых учеников, работающих не в полную силу, признается в своей лени? Наши воспитанники прекрасно знают, какие ответы удовлетворяют наставников, а поэтому анкетные опросы чаще всего дают не реальную, а иллюзорную, ожидаемую картину. Для того чтобы получить правдивые ответы, надо задавать не прямые завуалированные вопросы, чтобы ребенок не догадался, о чем именно хочет узнать составитель анкеты.

Кроме профессиональных исследователей анкетами часто и охотно пользуются учителя, классные руководители для изучения самых разнообразных вопросов. Но не стоит применять «самодеятельные», плохо разработанные анкеты, лучше отдать предпочтение профессионально составленным опросникам. Анкетирование непременно сочетается с другими методами исследования.

Методика составления анкеты и обработки полученных данных

Перед проведением анкеты, надо четко сформулировать и видеть перед собой модель диагностируемого явления, цель проведения вопроса.

Этапы подготовки анкеты

1. Определение цели и конкретных задач. Чем четче задачи опроса, тем конкретней вопросы анкеты. Можно выделить тематические «блоки» анкеты.

2. Подбор и формулировка вопросов для «блоков».
3. Построение вопросника и определение его структуры

Техника постадийного развертывания вопроса анкеты (по Г. Гэллапу)

1. Фильтрующий вопрос.
2. Вопрос, выясняющий отношение к проблеме в открытой форме.
3. Основной вопрос открытого типа.
4. Полузакрытый вопрос, для определения причин взглядов.
5. Контрольный вопрос в закрытой форме.

Пример анкеты

Перед созданием математического класса, было проведено анкетирование на выявление отношения к перспективе возможности обучения в математическом классе. Вопросы для учеников были следующие:

1. Класс.
2. Ф.И.
3. Отношение родителей к математике (имеют ли математическое образование, применяют ли математику в своей работе, увлечены ли математикой)
4. Есть ли математические книги в домашней библиотеке (не учебники)
5. Кто больше всего помогает готовить уроки по математике?
6. Сколько времени занимает подготовка к урокам математики?
7. Хочешь ли знать больше, чем дают на уроке?
8. Легко ли учиться по математике?
9. Какие задания больше нравятся (задачи, примеры)
10. Мечтаешь ли жизнь связать с математикой?

Для родителей предлагались следующие вопросы:

1. Как относитесь к идее создания разноуровневых групп?
2. В какой группе Хотели бы, чтобы обучался Ваш ребенок?
3. Будет ли комфортно Вашему ребенку учиться с другими учащимися из других классов в одной группе?

Задание для самопроверки

№1. Как вы считаете, какие из представленных ниже вопросов не отвечают требованиям анкетного метода? Почему?

1. У тебя есть друзья?
2. Ты дрался когда-нибудь?
3. У тебя часто бывает плохой аппетит?
4. Ты можешь за себя постоять?
5. Кого ты больше любишь, маму или папу?
6. Ты любишь ходить в школу?
7. Ты можешь назвать себя умным?
8. Ты никогда не ошибаешься в людях?
9. Ты бы лучше жил дома с родителями или с бабушкой?

10. Кто из учителей тебе нравится больше всего?

Задание №2. Определите, какие качества личности исследуются авторами этой анкеты. Докажите свой ответ (вопросы – большая часть анкеты).

1. Мне доставляет удовольствие участвовать в различного рода торжествах.

2. Я могу подавить свои желания, если они противоречат желаниям моих товарищей.

3. Мне нравится высказывать кому-либо свое расположение.

4. Я больше сосредоточен на приобретении влияния, чем дружбы.

5. Я чувствую, что в отношении к друзьям у меня больше прав, чем обязанностей.

6. Когда я узнаю об успехе своего товарища, у меня почему-то ухудшается настроение.

7. Чтобы быть удовлетворенным собой, я должен кому-то в чем-то помочь.

8. Мои заботы исчезают, когда я оказываюсь среди товарищей по работе.

9. Мои друзья мне основательно надоели.

10. Когда я делаю важную работу, присутствие людей меня раздражает.

11. Прижатый к стенке, я говорю лишь ту долю правды, которая, по моему мнению, не повредит моим друзьям и знакомым.

Структура анкеты

- Обращение к респонденту. «Уважаемый.....!»
- Просьба, приглашение к сотрудничеству. «Просим Вас принять участие в исследовании, проводимом с целью.....»
- Краткая инструкция по выполнению
- Благодарность за содействие.

Необходимо продумать не только вопросы, но и информацию о респондентах, которая будет полезной при обработке результатов (пол, возраст, педагогический стаж, место работы, квалификация и т.д.) Для большей объективности анкету проводят анонимно

Памятка студенту по составлению анкеты

1. Определите точно цель анкеты.

2. Вопросы формулируйте точно, конкретно.

3. Старайтесь избегать слов, непонятных широкому кругу респондентов (испытуемых).

4. Анкета должна начинаться с обращения к опрашиваемому, где вы кратко излагаете цель, например:

Уважаемый студент (коллега)!

Просим Вас принять участие в исследовании по проблеме _____ на тему _____ и ответить на вопросы данной анкеты. Заранее благодарим Вас. Результаты опроса будут использованы только для научных целей и не подлежат разглашению».

5. Вопросы должны быть составлены так, чтобы их было легко обрабатывать. Для большей объективности используйте вопросы открытого и закрытого типа.

6. При анализе анкеты, цифровые данные необходимо сопровождать краткими выводами. Для наглядного представления результатов анкеты оформляются графики и диаграммы.

7. Вся анкета должна заканчиваться общим выводом.

Фразы для обработки данных анкетирования

Данные результаты позволяют сделать следующие выводы.

Данные результаты наводят на мысль о необходимости.....

Данные результаты указывают на.....

Полученные данные указывают на необходимость...

Для большинства опрошенных студентов, к сожалению...

Необходимо отметить, что немаловажную роль сыграла...

Отрадно, что...

Реально оценили свои возможности...

Интересно, что...

К сожалению, приходится констатировать, что...

Многие респонденты поняли, что...

Большинство студентов уяснили, что...

Некоторые студенты, участвующие в опросе...

Студенты отмечают, что...

Часть студентов утверждают, что...

Огорчает и то, что среди опрошенных имеются студенты, утверждающие, что...

Подавляющее число студентов, участвующих в опросе...

Некоторые респонденты полагают, что...

Малочисленная группа студентов опасается...

Несколько студентов уверены...

Приятно, что есть студенты которые...

Выявлены и такие студенты, которые...

По нашим наблюдениям ...

Как показывают результаты опроса (анкетирования)...

Практика и результаты исследования свидетельствуют, что...

В ходе опроса выяснилось, что...

Основываясь на выводах научных исследований...

Интервью

Интервью является разновидностью беседы.

Интервьюер должен занимать нейтральную позицию не следует использовать термины, несущие ценностную и эмоциональную нагрузку, учитывать «престижный фактор».

Средства стимулирования ответов опрашиваемого

1. Выражение согласия («да, да», кивок головой)

2. Короткие паузы.

3. Повторение основных вопросов.
4. Частичное несогласие.
5. Пояснение.
6. Уточнение путем повторения неправильного ответа
7. Указание на противоречия в ответах
8. «Эхо». Повторение последних слов отвечающего.
9. Требование добавочной информации

При ответе «не знаю», необходимо корректно уточнить, выяснить причины такого ответа, уточнить компетентность опрашиваемого.

Пятишаговая модель организации процесса интервью.

1. Достижение взаимопонимания: «Привет!»
2. Сбор информации о контексте темы («в чем проблема»)
3. Маркировка: «Чего Вы хотите добиться». Описать желаемый результат.
4. Выработка альтернативных решений.
5. Обобщение этапов от обучения к действию: «Вы будете делать это?»

После проведения интервью необходимо обязательно поблагодарить за интервью.

Практическое занятие. Педагогический эксперимент. Использование проектного метода.

Эксперимент – научно поставленный опыт обучения и воспитания, дающий возможность наблюдать исследуемое педагогическое явление в контролируемых и учитываемых условиях.

Задание. Ознакомьтесь с рекомендациями и разработайте план, определите этапы эксперимента. Определите зависимые и независимые переменные.

Состав эксперимента:

- объект и предмет исследования как независимая переменная;
- методы и средства преобразования «предмета в объекте»;
- технология использования независимых переменных;
- диагностика и методы диагностики результатов влияния независимых переменных на зависимые.

При определении объекта эксперимента устанавливается точное количество участников. Объект и предмет эксперимента – это дети или педагоги и их качественные свойства, которые предполагается усовершенствовать. Люди – объект в эксперименте, а их качества, которые мы развиваем – предмет эксперимента. Развиваемые качества у детей есть зависимые переменные (зависящие от внешних условий и воздействий экспериментатора). Изменение зависимых переменных и становится целью эксперимента. Содержательно, но не по формулировке, цель и предмет эксперимента совпадают.

Методы и средства преобразования объекта называются независимыми переменными.

Независимые переменные – это формирующая часть эксперимента, в которой содержатся вводимые новшества, под влиянием которых

предполагается изменить зависимые переменные, составляющие цель эксперимента.

Зависимые переменные – структурный компонент эксперимента, принятый за показатель его эффективности. Он обнаруживает зависимость изменений от нововведений. Новые качества, приобретенные в результате эксперимента, и есть зависимые от нововведений переменные.

Независимые переменные и есть то новое, что вносит студент в практику.

Этапы проведения эксперимента.

Подготовительный этап заканчивается разработкой теоретической модели. В экспериментальной части мы проверяем разработанную теоретическую модель.

2 этап. Основной – проведение эксперимента по проверке эффективности определенной системы мер включает в себя:

- изучение начального состояния системы, в которой проводится эксперимент (уровень ЗУН, воспитанности, определение качеств личности и др.)

- изучение начального состояния условий, в которых будет проводиться эксперимент: оценка состояния самих участников педагогических воздействий, формирование критериев эффективности предложенной системы мер, инструктирование участников эксперимента о порядке и условиях эффективного его проведения. Все участники должны быть ознакомлены с целью эксперимента;

- осуществление предлагаемой автором системы мер по решению определенной экспериментальной задачи, фиксирование данных о ходе эксперимента на основе промежуточных срезов, характеризующих изменения объектов под влиянием экспериментальной системы мер, указание затруднений и типичных недостатков в ходе проведения эксперимента; оценка текущих затрат, времени, средств и усилий.

3 этап подведение итогов эксперимента.

- описание результатов осуществления экспериментальной системы мер (конечное состояние уровня знаний, умений и навыков, уровня воспитанности и качеств личности и др.); характеристика условий, при которых эксперимент дал благоприятные результаты (учебно-материальные, гигиенические, морально-психологические и т.д.) данные о затратах времени, усилий и средств, указание границ применения проверенной в ходе эксперимента системы мер.

Проектный метод является относительно молодым методом исследования, однако имеющим уже почти вековую историю. **Проект** – (от лат. *projectus*, в буквальном переводе – брошенный вперед),

Начиная работу над проектом, надо ответить на вопросы:

- зачем я (мы) разрабатываю проект;
- что я для этого делаю;
- как я это смогу сделать;
- что у меня получится.

Задание. Выберите темы проекта и подготовьте план его выполнения.

Этапы работы над проектом

1 этап - Проблематизация. Из проблемы проекта следует его *тема*, которая часто является краткой формулировкой исходной проблемы. Выбирая тему, необходимо помнить следующее:

- ✓ Эта тема должна быть вам действительно интересна.
- ✓ Результаты вашей проектной деятельности должны иметь реальное практическое значение (то есть, если это сценарий, то по нему можно сделать постановку, если это разработка участка, то он действительно должен быть разработан и засажен по вашему плану).
- ✓ Материал собранный вами по теме должен быть полезен другим людям, заинтересованным в этом вопросе.

Для этого целесообразно продумать ответы на следующие вопросы:

- 1) Какова сфера вашего исследования?
- 2) В чем вы видите проблему, которую необходимо решить?
- 3) Как, исходя из этого, будет звучать формулировка темы?
- 4) Какова идея проекта? Что будет представлять собой конечный результат вашего проектирования?
- 5) Как и кем этот проект может использоваться в дальнейшем?
- 6) С кем вы собираетесь работать над проектом?
- 7) Какая помощь вам потребуется?

2 этап – Планирование. Важно ответить на следующие вопросы: Что необходимо сделать, чтобы достичь цели проекта? – ответ на этот вопрос поможет разбить весь путь от исходной проблемы до цели проекта на отдельные этапы и определить *задачи*.

Как ты будешь решать эти задачи? – определение *способов* работы на каждом этапе.

Когда ты будешь это делать? – определение *сроков* работы.

Что у тебя уже есть для выполнения предстоящей работы, что ты уже умеешь делать? – выявление *имеющихся ресурсов*.

Чего у тебя пока нет, чего ты еще не умеешь делать, чему предстоит научиться? – выявление *недостающих ресурсов*. На этом же этапе необходимо определить, каким будет *проектный продукт*, решить, что будет создано для того, чтобы цель проекта была достигнута

3 этап - Поиск информации, ее анализ, сбор и уточнение, обсуждение альтернатив ("мозговой штурм"), выбор оптимального варианта, уточнение планов деятельности. Основные инструменты: интервью, эксперименты, опросы, наблюдения. Цель информационного поиска - быстро и своевременно отыскать необходимую информацию, полезную при создании конкретного проекта.

4 этап - Реализация плана, выполнение проекта, формулирование выводов.

5 этап – Рефлексия. Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого, анализ достижений поставленной цели.

6 этап – Презентация - это витрина проекта. Презентацию желательно отрепетировать.

Таким образом, *проект - это “5 П”*

- *проблема*

- *планирование (проектирование)*

- *поиск*

- *продукт*

- *презентация.*

Шестое П - *портфолио*, папка в которой собраны все рабочие материалы (черновики, дневные планы, отчеты и др.).

По времени выполнения проекты могут быть как краткосрочные, так и длительные.

Задание. Проверьте себя по подходам к классификации Методов исследования (В.А. Сластенин). Цифровой диктант по теме «Методы научно-педагогического исследования»

Инструкция. Каждое из приведенных ниже понятий (от 1 до 15) соотнесите с нужной группой методов исследования, обозначенных цифрой (1-3). Например, «реферирование» – I- (теоретические методы исследования).

I. теоретические методы исследования

II. эмпирические методы исследования

III. математические (статические) методы исследования

1. Эксперимент
2. Тестирование
3. Шкалирование
4. Анкетирование
5. Интервьюирование
6. Анализ
7. Моделирование
8. Ранжирование
9. Изучение продуктов творчества
10. Наблюдение
11. Беседа
12. Абстрагирование
13. Регистрация
14. Социометрия
15. Анализ детских работ

Критерии оценивания

14,15 правильных ответов – «5»

11-13 правильных ответов – «4»

7-10 правильных ответов – «3»

6 и менее правильных ответов – «2»

Раздел II. Технология работы с информационными источниками.

Тема 2.1 Техника чтения и техника и письма

Практические занятия.

Правила введения авторов в текст работы, цитирование, оформление сносок.

Обзор периодической печати и изданий по педагогике, психологии и методике музыкального образования детей дошкольного и школьного возрастов.

Виды записи. Технология обработки первоисточников. Составление плана, конспекта, тезисов.

Аннотация и рецензия. Правила оформления.

Работа с библиотечным каталогом и составление собственных каталожных карточек, содержащих литературу по теме исследования. Поиск информации по компьютеру.

Правила оформления ссылок и списка литературы

Оформление результатов учебной или научной работы (реферат, курсовая работа, дипломная работа, научная статья, доклад, диссертация) является одним из важнейших этапов научно-исследовательской деятельности. Данный этап работы (оформление библиографической части рукописи) включает:

- использование цитат и ссылок;
- оформление списка литературы;
- библиографическое описание документов в этом списке;

Схема библиографического описания документа для списка использованных источников

В состав библиографического описания входят следующие области:

1 область заглавия и сведений об ответственности

2 область издания

3 область специфических сведений

4 область выходных данных

5 область физической характеристики

6 область серии

7 область примечания

8 область стандартного номера (ISBN) и условий доступности.

Пунктуация в библиографическом описании выполняет две функции – обычных грамматических знаков препинания и знаков предписанной пунктуации, т. е. знаков, имеющих опознавательный характер для областей и элементов библиографического описания. Предписанная пунктуация предшествует элементам и областям или заключает их. Ее употребление не связано с нормами языка.

В конце библиографического описания ставится точка. Каждой области описания, кроме первой, предшествует знак точка и тире, который ставится перед первым элементом области. Для более четкого деления областей и элементов, а также для различения предписанной и грамматической пунктуации применяют пробелы в один печатный знак до и после предписанного знака.

Исключение составляют точка и запятая – пробелы оставляют только после них.

Краткая схема библиографического описания (описание состоит из обязательных элементов) схематично может быть представлена так:

Заголовок описания. Основное заглавие : сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответственности. — Сведения об издании. — Место издания, дата издания. — Объем. — ISBN.

Заголовок может включать имя лица (*имя лица* — условно применяемое понятие, включающее фамилию, инициалы или имя и отчество, псевдоним, личное имя или прозвище в качестве фамилии), наименование организации, унифицированное заглавие произведения, обозначение документа, географическое название, иные сведения. Заголовок применяют при составлении записи на произведение одного, двух (трех авторов).

1, 2(3)автора

1. **Кириллов, В. И.** Логика : учебник для юрид. вузов / В. И. Кириллов ; Моск. гос. юрид. академия. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2009. - 233 с. - ISBN 978-5-392-00353-2.

В случае наличия четырех и более авторов, запись составляют *под заглавием произведения*, а в сведениях об ответственности ограничиваются указанием первого автора с добавлением в квадратных скобках сокращения «и другие» [и др.] или его эквивалента на латинском языке [et al.].

4 и более автор.

Философия : учебник / Н. С. Савкин [и др.] ; отв. ред. Н. С. Савкин. - 3-е изд., испр. - Саранск : Морд. ун-т, 2004. - 355 с. - (Учебники Мордовского университета). - ISBN 5-7103-0712-2.

Основным заглавием является заглавие книги или статьи, а *сведением, относящимся к заглавию* — пояснение жанра, типа издания, например, сборник статей, учебное пособие и т. п. (Философия : учебник...)

Сведения об издании включают качественную и количественную характеристику документа — переработанное, стереотипное, 2-е и т. п.

Место издания — наименование города. Москва, Санкт-Петербург, Ростов на Дону сокращаются (М., СПб., Рн/Д), все остальные города пишутся полностью (Новосибирск, Киев).

Объем — это количество страниц или страницы, на которых опубликована статья в журнале или сборнике.

Схема аналитического описания документа для списка использованных источников

К настоящему времени в России уже существует практика включения ссылок на ресурсы Интернет, в диссертационные исследования, включая докторские диссертации. При этом стоит придерживаться несложных правил, связанных со спецификой сетевых документов.

Первое правило состоит в том, что нет необходимости ссылаться на электронный документ, в случае существования его печатного аналога.

Второе правило заключается в необходимости сохранения на своем компьютере или даже распечатке копий электронных документов.

Третье правило связано с умением вычленять из огромного массива сетевых документов именно те, на которые имеет смысл ссылаться.

Примеры библиографических записей электронных ресурсов:

Ресурсы локального доступа

1. Сидыганов, В. У. Модель Москвы [Электронный ресурс] : электрон, карта Москвы и Подмосковья / В. У. Сидыганов, С. Ю. Толмачев, Ю. Э. Цыганков. — Версия 2.0. — Электрон, дан. и прогр. — М. : FORMOZA, 1998. — 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

2. Атлас-98 [Электронный ресурс] : 3D., 1998. — 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

Сетевые ресурсы

1. Исследовано в России [Электронный ресурс] : многопредмет. науч. журн. / Моск. физ.-техн. ин-т. — Электрон. журн. — Режим доступа: <http://zhumal.mipt.rssi.ru>

2. Электронный каталог ГПНТБ России [Электронный ресурс] : база данных. — Режим доступа : <http://www.gpntb.ru/win/search/help/el-cat.html>

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ (цитаты)

Современное научное творчество, даже при наличии явной научной или художественной творческой новизны, «стоит на плечах гигантов». Учебные работы и диссертационные исследования в еще большей степени требуют компиляции чужого или его опровержения. Это требует грамотного оформления цитат и ссылок.

По месту расположения в документе различают библиографические ссылки: _

- внутритекстовые, помещенные в тексте документа;
- подстрочные, вынесенные из текста вниз полосы документа (в сноску);
- затекстовые, вынесенные за текст документа или его части (в выноску).

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова: «Цит. по: » (цитируется по), «Приводится по: », с указанием источника заимствования: Цит. по: Флоренский П. А. У водоразделов мысли. М., 1990. Т. 2. С. 27.

Примеры внутритекстовых библиографических ссылок

(Аренс В. Ж. Азбука исследователя. М. : Интернет Инжиниринг, 2006)

(Потемкин В. К., Казаков Д. Н. Социальное партнерство: формирование, оценка, регулирование. СПб., 2002. 202 с.)

Примеры подстрочных библиографических ссылок

¹ Тарасова В. И. Политическая история Латинской Америки. М., 2006. С. 305.

¹⁷ История Российской книжной палаты, 1917–1935. М., 2006.

или более подробно:

¹ Тарасова В. И. Политическая история Латинской Америки : учеб. для вузов. – 2-е изд. – М. : Проспект, 2006. – С. 305–412.

¹⁷ История Российской книжной палаты, 1917–1935 / Р. А. Айгистов [и др.]. – М. : Рос. кн. палата, 2006. – 447 с. – ISBN 5-901202-22-8.

² Для записей на электронные ресурсы допускается при наличии в тексте библиографических сведений, идентифицирующих электронный ресурс удаленного доступа, в подстрочной ссылке указывать только его электронный адрес:

² Официальные периодические издания : электрон. путеводитель / Рос. нац. б-ка, Центр правовой информации. [СПб.], 2005–2007. URL: <http://www.nlr.ru/lawcenter/izd/index.html> (дата обращения: 18.01.2007).

или, если о данной публикации говорится в тексте документа:

² URL: <http://www.nlr.ru/lawcenter/izd/index.html>

Примеры затекстовых библиографических ссылок

Совокупность затекстовых библиографических ссылок оформляется как перечень библиографических записей, помещенный после текста документа или его составной части.

34. Никонов В. И., Яковлева В. Я. Алгоритмы успешного маркетинга. М., 2007. С. 256–300.

Для связи с текстом документа порядковый номер библиографической записи в затекстовой ссылке указывают в знаке выноски, который набирают на верхнюю линию шрифта, или в отсылке, которую приводят в квадратных скобках в строку с текстом документа:

В тексте: Общий список справочников по терминологии, охватывающий время не позднее середины XX века, дает работа библиографа И. М. Кауфмана [59].

В затекстовой ссылке: 59. Кауфман И. М. Терминологические словари : библиография. М., 1961.

Таким образом, в отличие от оформления библиографических записей в *списке литературы*, в **оформлении библиографических ссылок** следует учитывать следующие особенности:

- в заголовке может быть указано любое количество авторов;
- заголовок, содержащий наименование организации, применяется в исключительных случаях, официальные документы чаще представлены библиографическим описанием, начинающимся с заглавия;
- тире между областями библиографического описания может быть опущено;
- в библиографическом описании могут применяться дополнительные сокращения (при условии, что прилагается перечень сокращений);
- составитель может произвольно расширить или сузить состав библиографического описания за счет факультативных элементов.

Раздел III. Логика педагогического исследования. Категориальный аппарат и структура исследования.

Тема 3.1 Логика педагогического исследования.

Практические занятия.

Формулирование понятийного аппарата исследования.

Состав компонентов методологического аппарата исследования: тема, план, объект, предмет. Характеристика каждого из структурных компонентов.

Состав компонентов методологического аппарата исследования: проблема, цель, задачи, гипотеза.

Памятка к исследовательской работе педагога

В сущности, каждая из выделенных методологических характеристик ставит соискателя перед необходимостью ответить на конкретно поставленные вопросы исследования:

Проблема	<i>Что надо изучить из того, что раньше не было изучено?</i>
Тема	<i>Как назвать?</i>
Актуальность проблемы	<i>Почему и зачем изучать?</i>
Объект исследования	<i>Что рассматривается?</i>
Предмет исследования	<i>Как рассматривается объект?</i>
	<i>Какие присущие ему отношения, аспекты и функции выделяет исследователь для изучения?</i>
	<i>О чем исследователь намеревается получить новое знание?</i>
Цель исследования	<i>Какой результат предполагается?</i>
Задачи исследования	<i>Что нужно для этого сделать?</i>
Гипотеза исследования	<i>Что видим такого, что не замечено другими?</i>
Защищаемые положения	<i>Что необходимо защищать?</i>
Новизна	<i>Какие результаты получены впервые?</i>
Значение для науки	<i>Какие изменения внесены в науку?</i>
Значение для практики	<i>Что можно изменить в практике благодаря результатам исследования?</i>

I. Как правильно сформулировать тему:

1. Формулировка от указания на исследуемый процесс и на условия, в которых он изучается по схеме:

Изучаемый процесс	Предмет исследования	Условия
Изучение	Познавательные способности	На музыкальных занятиях
Исследование	Познавательная активность	На экскурсиях в природу
Развитие	Умения что-то делать	В процессе изучения чего-либо
Формирование	Личностные качества	В процессе знакомства с чем – либо
Становление	Любознательность	В игровой деятельности
Воспитание	Самостоятельность	и т.п.
Анализ	Наблюдательность	
Разработка	и т.п.	
Организация		
Влияние		
и т.п.		

Например: «Развитие наблюдательности у детей старшего дошкольного возраста во время прогулок в природу»

2. Формулировка темы по схемам:

◆ **ЧТО – ТО** как условие развития **ЧЕГО – ЛИБО**

- ◆ **ЧТО – ТО** как средство формирования **ЧЕГО – ЛИБО**
- ◆ Использование **ЧЕГО – ЛИБО** как средство (условие) развития (формирования, воспитания, становления и т.п.) **ЧЕГО –ТО**

Например:

«Сюжетно – ролевая игра как средство развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста»

«Наблюдение как средство развития произвольного внимания у детей дошкольного возраста»

«Использование развивающих игр как средство формирования познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста»

II. Определение актуальности и новизны исследования

Ответьте на вопрос: почему данную проблему нужно изучать сегодня, насколько она важна и значима для практики обучения и воспитания дошкольников?

Актуальность заключается в объяснении теоретической направленности, который будет достигнут в результате выполнения работы.

Новизна может заключаться в новом решении вопросов, затрагивать региональные особенности.

III. Формулирование цели исследования

Цель – это то, что необходимо получить или показать в результате работы, это представление об общем результате работы.

Например: тема «Развивающие игры как средство формирования познавательных способностей детей дошкольного возраста»

Цель: Показать роль и значение развивающих игр в формировании познавательных способностей детей дошкольного возраста.

IV. Формулирование задач исследования

Ответьте на вопрос, что нужно сделать, чтобы подтвердить предположение?

Схема формулирования задач

Содержание деятельности исследования	Частичный предмет деятельности
Изучить, исследовать, проанализировать, рассмотреть, обосновать, объяснить, разработать, экспериментально проверить, доказать, апробировать и т.п.	Условия, факторы, подходы, роль, значение, место, средства, возможности, целесообразность, приемы, технологии, рекомендации и т.п.

Задание. Проверь себя.

Инструкция. Дополните понятия.

1. Отражение противоречия между знаниями о потребностях людей в области обучения и воспитания и незнание путей, средств и методов их решения – это _____.

2. Лаконичная формулировка проблемы исследования – это _____.

3. Замысел исследования, научный результат, который должен быть получен в итоге исследования – это _____.

4. Иерархически организованная последовательность действий образует _____.

5. Научно обоснованное предположение, нуждающееся в дальнейшей экспериментальной и теоретической проверке - это _____.

Ответ 1-проблема, 2-тема, 3-цель, 4-задачи, 5 – гипотеза.

Раздел IV.

Требования к оформлению и защите исследовательской работы.

Практические занятия.

Тема 4. Оформление исследовательской работы студента

Требования к орфографической и стилистической грамотности работы, к соблюдению некоторых технических правил: поля, сноски, красные строки и т.д.

Подготовка и окончательное оформление списка литературы, примерное количество использованной литературы для курсовой работы и ВКР. Правила оформления списка источников.

Подготовка защиты выступления является не менее важным этапом. Важно грамотно выстроить свою речь. Предлагаем ознакомиться с речевым кодом. Данный универсальный код был написан в 1956 году и предназначался для использования "ленивыми" политиками. С помощью этой таблицы, содержащей 10000 комбинаций предложений, вы можете вещать минимум 40 минут без остановки.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КОД РЕЧЕЙ

Объединив произвольно часть фразы из столбца I с любой частью фразы последовательно из столбцов II, III, IV, получите универсальный текст. Количество комбинаций — 10000, достаточно на 40 минут произнесения речи.

I	II	III	IV
Товарищи!	реализация намеченных плановых заданий	играет важную роль в формировании	существенных финансовых и административных условий
С другой стороны	рамки и место обучения кадров	требуют от нас анализа	дальнейших направлений развития
Равным образом	постоянный количественный рост и сфера нашей активности	требуют определения и уточнения	системы массового участия
Не следует, однако, забывать, что	сложившаяся структура организации	способствует подготовке и реализации	позиций, занимаемых участниками в отношении поставленных задач
Таким образом	новая модель организационной деятельности	обеспечивает широкому кругу (специалистов) участие в формировании	новых предложений
Повседневная практика показывает, что	дальнейшее развитие различных форм деятельности	позволяет выполнить важные задания по разработке	направлений прогрессивного развития

Задание. Подготовьте выступление на 3-5 минут по теме своего исследования

Список рекомендуемой литературы и Интернет-ресуров

Образцов, П. И. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. И. Образцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 156 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10315-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442526>(дата обращения: 30.08.2019).

Перечень Интернет-ресуров

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. Библиотека Администрации Президента РФ

URL: [http:// 194.226.30/32 /book.htm](http://194.226.30/32/book.htm)

2. Российская библиотечная ассоциация

URL: [http// www.rba.ru](http://www.rba.ru)

3. Межрегиональная ассоциация деловых библиотек

URL: [http// www.library.ru](http://www.library.ru)

4. Муниципальное объединение библиотек

URL: [http// www.gibs.uralinfo.ru](http://www.gibs.uralinfo.ru)

5. Сетевая электронная библиотека

URL: [http// web. Ido.ru](http://web.ido.ru)

3. Служба электронной доставки документов и информации
Российской государственной библиотеки «Русский курьер»

URL: [http// www.rsl.ru/courier](http://www.rsl.ru/courier)

7. Списки ссылок на библиотеки мира

URL: [http// www.techno.ru](http://www.techno.ru)

8. Электронная библиотека

URL: [http// stratum.pstu.as.ru](http://stratum.pstu.as.ru)

9. Виртуальные библиотеки

URL: [http// imin.urc.ac.ru](http://imin.urc.ac.ru)

10. Список библиотек, доступных в Интернет и входящих в проект
«Либнет»

URL: [http// www.valley.ru/-nicr/listrum.htm](http://www.valley.ru/-nicr/listrum.htm)

11. Российская национальная библиотека

URL: [http// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

12. Государственная публичная научно-техническая библиотека России

URL: [http:// gpntb.ru](http://gpntb.ru)

13. Публичная электронная библиотека

URL: [http// gpntb.ru](http://gpntb.ru)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы
Колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
ОП.12 Ритмика и основы хореографии

Разработал: Н.Ф. Сагитова,
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акумлы

ТЕМА 1.1 Группа навыков и их реализация в соответствии с задачами, содержанием, формой и методами организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами

Практическое занятие 1. Разучивание поклона. Позиции ног, рук в классическом танце. Положения рук в паре

Цель: ознакомить с основами хореографии.

Технология работы: Правильно повторить за педагогом позиции и положения, запомнить термины хореографии.

Практическое занятие 2. Виды ходьбы, шагов, бега

Цель: ознакомить с основными движениями хореографии.

Задание: Придумать упражнения для разминки, используя основные движения ритмики и разучить со студентами (музыка для упражнений на выбор студента).

Музыка должна быть художественная, яркая, вызывающая эмоциональный отклик у детей.

Практическое занятие 3. Виды прыжков. Виды хлопков

Цель: ознакомить с основными видами хлопков и прыжков, используемые в хореографии.

Задание: на музыку польки придумать танцевальные связки, используя основные виды прыжков и хлопков.

Музыка должна обладать рядом особенностей:

- музыка должна быть художественная, яркая, вызывающая эмоциональный отклик у детей;

- моторность звучания (физиологическое воздействие, побуждающее к действию)

- доступность для двигательной интерпретации соответственно возрастным возможностям.

Практическое занятие 4. Использование основных движений ритмики в постановке детского танца

Цель: Формирование у студентов системы умений и навыков использования полученных знаний для выполнения практических заданий.

Задание: Используя ранее выученные основные движения, построения и перестроения в хореографии придумать танец на музыку детской песни.

- песни для постановки танцев должны быть яркими, образными, доступными и понятными для детей дошкольного возраста;

- движения по сложности должны соответствовать выбранной возрастной группе.

ТЕМА 2.1 Классификация и виды танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений

Практическое занятие 1. Музыкальные игры под музыку со словами и без слов

Цель: Формирование у студентов системы умений и навыков использования полученных знаний для выполнения практических заданий.

Задание: Провести музыкальную игру со словами или без слов (на выбор студента).

Произведения, используемые для музыкальных игр должны обладать рядом особенностей:

- музыка должна быть художественная, яркая, вызывающая эмоциональный отклик у детей;
- соблюдать доступность содержания музыкального произведения (произведение должно быть близко и понятно дошкольникам, их жизненному опыту), моторность звучания (физиологическое воздействие, побуждающее к действию). Это свойство ярко выражено в танцевальных мелодиях, современных песнях (В.Шаинского, Б.Савельева и т.д.);
- объем музыкального произведения (2-3 мин.)

Практическое занятие 2. Танцы с зафиксированными движениями

Цель: формирование у студентов системы умений и навыков использования полученных теоретических знаний для выполнения практических заданий.

Задание: Самостоятельно поставить танец с зафиксированными движениями, например: «танец маленьких утят», «часики», «буги-вуги» и т.п.

- музыка должна быть художественная, яркая, вызывающая эмоциональный отклик у детей;
- соблюдать доступность содержания музыкального произведения. Произведение должно быть близко и понятно дошкольникам, их жизненному опыту.

Практическое занятие 3. Характерные танцы, исполняемые различными персонажами

Цель: формирование у студентов системы умений и навыков использования полученных теоретических знаний для выполнения практических заданий.

Задание: Самостоятельно поставить характерный танец (персонаж для танца на выбор студента).

- танец должен иметь четкий рисунок движений;
- движения должны соответствовать характеру персонажа;
- музыка должна быть художественная, яркая, вызывающая эмоциональный отклик у детей.

Практическое занятие 4. Народные и стилизованные танцы и пляски

Цель: Ознакомление студентов с особенностями, самобытностью народного танца, формирование у студентов системы умений и навыков использования полученных теоретических знаний для выполнения практических заданий.

Задание: Поставить народный танец (любого народа), используя ранее выученные элементы танцев и основные построения и перестроения.

- музыка должна быть художественная, яркая, вызывающая эмоциональный отклик у детей;

- объем музыкального произведения (2-3 мин.)

- соблюдать доступность для двигательной интерпретации соответственно возрастным возможностям. Определение доступности движений связано с анализом следующих параметров:

1. координационной сложности;

2. объема движений;

3. переключаемости движений;

4. интенсивностью нагрузки.

Практическое занятие 5. Детские бальные танцы

Цель: ознакомить студентов с историческим развитием бальных танцев, формировать у студентов системы умений и навыков использования полученных теоретических знаний для выполнения практических заданий.

Задание: Самостоятельно поставить детский бальный танец.

- музыка должна быть художественная, яркая, вызывающая эмоциональный отклик у детей;

- соблюдать доступность для двигательной интерпретации соответственно возрастным возможностям. Определение доступности движений связано с анализом следующих параметров:

1. координационной сложности;

2. объема движений;

3. переключаемости движений;

4. интенсивностью нагрузки.

ТЕМА 2.2 Детские народные танцы

Практическое занятие 1. Положения и движения ног и рук принятые в русском танце:

хороводный шаг, дробный шаг, выставление ноги на пятку и на носок, «ковырялочка», вращения на носочках, «воротца», «ручеек», «звездочка», «улитка».

Разучивание хоровода

Цель: Ввести студентов в мир русского народного танца, познакомить с элементами русского народного танца, формировать у студентов системы умений и навыков использования полученных теоретических знаний для выполнения практических заданий.

Задание: разучить со студентами хоровод.

- научить студентов раскрывать художественный образ танца, эмоционально исполнять элементы танца;

- развивать память, внимание, понятие «амплитуды движения»;

- через народное творчество формировать интерес к русской танцевальной культуре.

Практическое занятие 2. Положения и движения рук принятые в башкирском танце. Переменный шаг, дробь, щелчки, «трель».

Разучивание детского башкирского танца с подносами.

Цель: Ознакомить студентов в мир с особенностями башкирского народного танца, познакомить с элементами башкирского народного танца, формировать у студентов системы умений и навыков использования полученных теоретических знаний для выполнения практических заданий.

Задание: разучить со студентами детский башкирский танец с подносами.

- научить студентов раскрывать художественный образ танца, эмоционально исполнять элементы танца;
- развивать память, внимание, понятие «амплитуды движения»;
- через народное творчество формировать интерес к башкирской танцевальной культуре.

Практическое занятие 3. Положения и движения рук принятые в татарском танце. Движения ног «гармошка», «елочка», «борма».

Разучивание детского татарского танца с корзиночками.

Цель: Ознакомить студентов в мир с особенностями татарского народного танца, познакомить с элементами татарского народного танца, формировать у студентов системы умений и навыков использования полученных теоретических знаний для выполнения практических заданий.

Задание: разучить со студентами детский татарский танец с корзиночками.

- научить студентов раскрывать художественный образ танца, эмоционально исполнять элементы танца;
- развивать память, внимание, понятие «амплитуды движения»;
- через народное творчество формировать интерес к татарской танцевальной культуре.

ТЕМА 2.3 Танцы, посвященные календарным праздникам

Практическое занятие 1. Разучивание танцев: «Танец снеговиков», «Танец моряков», «Танец богатырей»

Цель: формировать у студентов системы умений и навыков использования полученных теоретических знаний для выполнения практических заданий.

Задание: Разучить танцы: «Танец снеговиков», «Танец моряков», «Танец богатырей»

- научить студентов раскрывать художественный образ танца, эмоционально исполнять элементы танца;
- предложить студентам самим подобрать музыку к этим танцам;
- научить студентов правильно выбирать персонажей танцев в соответствии календарного праздника и возраста детей.

Практическое занятие 2. Разучивание танцев: «Танец солнышко», «Танец зверей»

Цель: формировать у студентов системы умений и навыков использования полученных теоретических знаний для выполнения практических заданий.

Задание: Разучить танцы: «Танец солнышко», «Танец зверей»

- научить студентов раскрывать художественный образ танца, эмоционально исполнять элементы танца;
- предложить студентам самим подобрать музыку к этим танцам;
- научить студентов правильно выбирать персонажей танцев в соответствии календарного праздника и возраста детей.

Практическое занятие 3. Разучивание танцев: «Танец с осенними листьями», «Танец ежиков», «Колобок»

Цель: формировать у студентов системы умений и навыков использования полученных теоретических знаний для выполнения практических заданий.

Задание: Разучить танцы: «Танец с осенними листьями», «Танец ежиков», «Колобок».

- научить студентов раскрывать художественный образ танца, эмоционально исполнять элементы танца;
- предложить студентам самим подобрать музыку к этим танцам;
- научить студентов правильно выбирать персонажей танцев в соответствии календарного праздника и возраста детей.

ТЕМА 2.4 Исторический танец

Практическое занятие 1. Разучивание танца «Менуэт»

Цель: ознакомить с историей танца, формировать у студентов системы умений и навыков использования полученных теоретических знаний для выполнения практических заданий.

Задание: Разучить танец «Менуэт»

- посмотреть видео этого танца в интернете и проанализировать;
- обратить особое внимание на манеру исполнения поз и элементов танца;
- научить студентов раскрывать художественный образ танца, эмоционально исполнять элементы танца.

Практическое занятие 2. Разучивание танца «Полонез»

Цель: ознакомить с историей танца, формировать у студентов системы умений и навыков использования полученных теоретических знаний для выполнения практических заданий.

Задание: Разучить танец «Полонез»

- посмотреть видео этого танца в интернете и проанализировать;
- обратить особое внимание на манеру исполнения поз и элементов танца;

- научить студентов раскрывать художественный образ танца, эмоционально исполнять элементы танца.

Практическое занятие 3. Разучивание танца «Падеграс»

Цель: ознакомить с историей танца, формировать у студентов системы умений и навыков использования полученных теоретических знаний для выполнения практических заданий.

Задание: Разучить танец «Падеграс»

- посмотреть видео этого танца в интернете и проанализировать;
- обратить особое внимание на манеру исполнения поз и элементов танца;
- научить студентов раскрывать художественный образ танца, эмоционально исполнять элементы танца.

Практическое занятие 4. Разучивание танца «Полька»

Цель: ознакомить с историей танца, формировать у студентов системы умений и навыков использования полученных теоретических знаний для выполнения практических заданий.

Задание: Разучить танец «Полька»

- посмотреть видео этого танца в интернете и проанализировать;
- обратить особое внимание на манеру исполнения поз и элементов танца;
- научить студентов раскрывать художественный образ танца, эмоционально исполнять элементы танца.

ТЕМА 2.5 Виды вальса

Практическое занятие 1. Разучивание основных движений фигурного вальса, вальса-бостона, медленного вальса.

Цель: ознакомить с историей танцев, обратить внимание студентов на то, что общего в этих вальсах и чем они отличаются, формировать у студентов системы умений и навыков использования полученных теоретических знаний для выполнения практических заданий.

Задание: Разучить танец «Фигурный вальс», «Вальс-бостон», «Медленный вальс».

- посмотреть видео этих танцев в интернете и проанализировать;
- обратить особое внимание на манеру исполнения поз и элементов танцев;
- научить студентов раскрывать художественный образ танца, эмоционально исполнять элементы танца;
- музыка должна быть художественная, яркая, вызывающая эмоциональный отклик у детей.

ТЕМА 2.6 Сюжетный танец

Практическое занятие 1. Понятие «сюжетный танец». Разучивание танца «Стирка».

Цель: учить студентов образному перевоплощению в танце, развивать у них артистизм и исполнительское творчество в танце, формировать у студентов системы умений и навыков использования полученных теоретических знаний для выполнения практических заданий.

Задание: Разучить танец «Стирка».

- музыка должна быть художественная, яркая, вызывающая эмоциональный отклик у детей;

- придумать сюжетную линию танца и подобрать движения, характерные этому виду деятельности.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы
Колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
МДК.01.01 Медико-биологические и социальные основы здоровья

Разработал: Р.С. Сахибгареева,
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акумлы

**Содержание практических занятий по дисциплине
«Медико-биологические и социальные основы здоровья»**

Наименование тем	Тема практического занятия
Тема 1. Медико-биологические аспекты здоровья детей раннего и дошкольного возраста Здоровье как состояние и свойство организма	<i>Практическое занятие:</i> Факторы, определяющие здоровье. Основные факторы риска, приводящие к ухудшению состояния здоровья детей дошкольного возраста. Критерии и группы здоровья детей.
Тема 2. Здоровьесберегающая среда дошкольного образовательного учреждения	<i>Практическое занятие:</i> Комплекс оздоровительно- профилактических мероприятий в ДООУ. Закаливание.
Тема 3. Социальные основы здоровья	<i>Практическое занятие:</i> Особенности адаптации детского организма к условиям образовательного учреждения.
Тема 4. Контроль развития и состояния здоровья детей	<i>Практическое занятие:</i> Роль воспитателя в осуществлении форм контроля развития и состояния здоровья детей.
Тема 5. Медико-педагогическое сопровождение адаптации детей к условиям детского образовательного учреждения	<i>Практическое занятие:</i> Основные медико-педагогические и социальные мероприятия, направленные на создание условий в ДООУ в период адаптации.
Тема 6. Методика развития детей	<i>Практическое занятие:</i> Возрастные особенности развития ребенка от рождения до 7 лет.

Тема 1.

**Медико-биологические аспекты здоровья детей раннего и дошкольного
возраста**

Здоровье как состояние и свойство организма.

Практическое занятие:

**Факторы, определяющие здоровье. Основные факторы риска, приводящие к
ухудшению состояния здоровья детей дошкольного возраста.**

Критерии и группы здоровья детей.

Заполнить таблицу.

Основные факторы, влияющие на здоровье дошкольника.

факторы	Факторы, укрепляющие здоровье	Факторы риска
Образ жизни		

Внешняя среда		
Биологические		
Организационные		

Критерии и группы здоровья детей.

Описать 5 групп здоровья детей дошкольного возраста. К каждой группе соотнести 6 критерий здоровья ребенка.

Тема 2.

Здоровьесберегающая среда дошкольного образовательного учреждения.

Практическое занятие:

Комплекс оздоровительно-профилактических мероприятий в ДОУ.

Закаливание.

Закончите мысль. Цель закаливания –

Ответьте на вопросы:

1. Что такое закаливание:
 - а) повышенная устойчивость организма к неблагоприятным внешним воздействиям +
 - б) выполнение утренней гигиенической гимнастики
 - в) переохлаждение или перегрев организма

2. Общая закаливающая процедура:
 - а) полоскание горла
 - б) ежедневные прогулки на свежем воздухе +
 - в) посещение сауны

3. Общая закаливающая процедура:
 - а) полоскание горла
 - б) посещение сауны
 - в) использование рациональной одежды +

4. Общая закаливающая процедура:
 - а) соблюдение температурного режима в помещении +
 - б) постоянное изменение температурного режима в помещении
 - в) опускание ног в теплую воду

5. Главным результатом деятельности функциональной системы терморегуляции является поддержание:
 - а) постоянной температуры кожи в области сердечного толчка
 - б) постоянной температуры кожи в аксиллярных впадинах
 - в) постоянной температуры крови +

6. Воздействие закаливания на нервную систему:

- а) выработка условных рефлексов
- б) повышение устойчивости организма к внешним раздражителям +
- в) выработка общих рефлексов

7. Воздействие закаливания на нервную систему:

- а) выработка скрытых рефлексов
- б) выработка безусловных рефлексов
- в) изменение порогов возбудимости нервных рецепторов +

8. При выборе метода закаливания необходимо учитывать:

- а) тип нервной системы +
- б) вес
- в) цвет глаз

9. При выборе метода закаливания необходимо учитывать:

- а) цвет волос
- б) пол
- в) возраст +

10. Местная закаливающая процедура:

- а) посещение сауны
- б) обтирание +
- в) моржевание

11. Местная закаливающая процедура:

- а) ножные ванны +
- б) моржевание
- в) посещение бани

12. Местная закаливающая процедура:

- а) посещение сауны
- б) обливание рук, ног +
- в) ныряние в прорубь

13. К факторам, закаливающим и повышающим иммунорезистентность организма, относится:

- а) рациональное питание +
- б) нерациональное питание
- в) пульсирующий микроклимат

14. К факторам, закаливающим и повышающим иммунорезистентность организма, относится:

- а) “легкая” одежда в мороз
- б) пульсирующий микроклимат
- в) теплая одежда +

15. Физиологическая сущность закаливания:

- а) выработка условных рефлексов на закаливающий фактор +

- б) регуляция эндокринной системы
- в) выработка безусловных рефлексов на закаливающий фактор

16. Физиологическая сущность закаливания:

- а) атрофирование защитных приспособительных реакций организма
- б) стимулирование защитных приспособительных реакций организма +
- в) регуляция эндокринной системы

17. Физиологическая сущность закаливания:

- а) атрофирование процессов терморегуляции
- б) выработка безусловных рефлексов на закаливающий фактор
- в) совершенствование процессов терморегуляции +

18. Воздействие закаливания на сердечно-сосудистую систему:

- а) резкое повышение артериального давления крови
- б) тренировка вазомоторов – смена спазма и расширения периферических сосудов +
- в) резкое снижение артериального давления

19. К комплексным закаливающим процедурам относится:

- а) обливание
- б) занятия физкультурой в закрытом помещении
- в) занятия физкультурой на свежем воздухе +

20. К комплексным закаливающим процедурам относится:

- а) обливание
- б) плавание в бассейне +
- в) обтирание

21. К комплексным закаливающим процедурам относится:

- а) солевые дорожки +
- б) моржевание
- в) посещение сауны

22. Обливанием водой какой температуры следует заканчивать контрастное обливание ног зимой:

- а) горячей
- б) теплой +
- в) холодной

23. К основным принципам закаливания относится:

- а) малая трудоемкость организации
- б) быстрота процесса
- в) постепенность +

24. К основным принципам закаливания относится:

- а) моноградационность
- б) полиградационность +
- в) доступность

25. К основным принципам закаливания относится:

- а) малая трудоемкость организации
- б) раздробленность
- в) комплексность +

26. К основным принципам закаливания относится:

- а) доступность
- б) систематичность +
- в) постоянство

27. Закаливающие мероприятия бывают:

- а) специальные +
- б) факультативные
- в) обязательные

28. Закаливающие мероприятия бывают:

- а) главные
- б) подготовительные
- в) общие +

29. Специальная закаливающая процедура:

- а) ультрафиолетовое облучение +
- б) пеленание, смена одежды у новорожденных
- в) массаж

30. Специальная закаливающая процедура:
- а) благоприятная психологическая обстановка
 - б) воздушные ванны +
 - в) массаж

Критерии оценивания:

«Отлично» - правильные ответы на 25-30 вопросов.

«Хорошо»- правильные ответы на 20-25 вопросов.

«Удовлетворительно»- правильные ответы на 10-20 вопросов.

«Неудовлетворительно»- правильные ответы на 0-10 вопросов.

Тема 3.

Социальные основы здоровья.

Практическое занятие:

Особенности адаптации детского организма к условиям образовательного учреждения.

1. Дать определение «Адаптация» -

2. Заполнить таблицу:

Форма адаптации	Характеристика поведения детей дошкольного возраста при адаптации

3. Определение способов введения ребенка в условия образовательного учреждения.

Тема 4.

Контроль развития и состояния здоровья детей

Практическое занятие:

Роль воспитателя в осуществлении форм контроля развития и состояния здоровья детей.

Заполнить таблицу:

Форма контроля	Роль воспитателя

Тема 5.

Медико-педагогическое сопровождение адаптации детей к условиям детского образовательного учреждения

Практическое занятие:

Основные медико-педагогические и социальные мероприятия, направленные на создание условий в ДОУ в период адаптации.

Заполнить таблицу:

Мероприятия в период адаптации	Показатели мероприятий
организационные	
педагогические	
медицинские	

Тема 6.

Методика развития детей

Практическое занятие:

Возрастные особенности развития ребенка от рождения до 7 лет.

Заполнить таблицу:

Периодизация возрастного развития.

Период	Возраст	Особенности и хар-ка	Новообразование	Ведущая деятельность
новорожденность				
младенчество				
Раннее детство				
Дошкольный возраст				

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы
Колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
МДК.01.02. Теоретические и методические основы физического воспитания
и развития детей раннего и дошкольного возраста

Разработал: Р.С. Сахибгареева,
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

**Содержание практических занятий по дисциплине
Теоретические и методические основы физического воспитания и
развития детей раннего и дошкольного возраста**

Наименование тем	Тема практического занятия
Тема 1. Общие вопросы теории физического воспитания ребенка	<i>Практическое занятие:</i> Физические упражнения-основное средство физического воспитания.
Тема 2. Возрастные особенности развития ребенка от рождения до семи лет	<i>Практическое занятие:</i> Анатомо-физиологические особенности детей раннего и дошкольного возраста. Особенности развития моторики детей раннего и дошкольного возраста..
Тема 3. Основы обучения и развития ребенка в процессе физического воспитания	<i>Практическое занятие:</i> Единство обучения, воспитания, развития ребенка в процессе физического воспитания; Этапы обучения физическим упражнениям. Подвижные и спортивные игры.
Тема 4. Система физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении	<i>Практическое занятие:</i> Формы работы по физическому воспитанию. Физкультурные мероприятия в режиме дня. Формирование представления о здоровье и здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста: содержание и методика организации форм работы по познавательному развитию
Тема 5. Планирование работы по физическому воспитанию детей	<i>Практическое занятие:</i> Планирование работы по физическому воспитанию детей. Работа с семьей по формированию здоровья детей раннего и дошкольного возраста.

Тема 1.

Общие вопросы теории физического воспитания ребенка

Практическое занятие:

Физические упражнения-основное средство физического воспитания.

1. Ответьте на вопрос:

Что является основным средством физического воспитания?

2. Физические упражнения в виде игры «Пингвины 1»:

Играющие строятся в две колонны, у каждого в руках мешочек.

Задание: выполнить прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен, огибая набивные мячи (4–5 мячей; расстояние между мячами 1 м). Обходить предметы, возвращаясь в колонну с внешней стороны. Воспитатель определяет команду-победителя.

3. Назовите принципы физического развития дошкольников.

Тема 2.

Возрастные особенности развития ребенка от рождения до семи лет

Практическое занятие:

Анатомо-физиологические особенности детей раннего и дошкольного возраста.

Особенности развития моторики детей раннего и дошкольного возраста

1. Сформулируйте анатомо-физиологические особенности детей дошкольного возраста.

2. Развитие мелкой моторики рук в виде игры «Нанизывание».

Игровой материал и наглядные пособия: макароны разной формы, раскрашенные детьми, леска, ягоды, пуговицы, бумажные колечки.

Описание: воспитатель предлагает ребенку поучаствовать в ярмарке. Для этого необходимо сделать бусы, браслеты, рамочки для фотографии при помощи игрового материала.

3. Ответьте на вопрос:

Каковы особенности развития моторики детей раннего и дошкольного возраста?

Тема 3.

Основы обучения и развития ребенка в процессе физического воспитания

Практическое занятие:

Единство обучения, воспитания, развития ребенка в процессе физического воспитания;

Этапы обучения физическим упражнениям.

Подвижные и спортивные игры.

1. Дать определение «Физическое воспитание» -

2. Заполните таблицу

Этапы обучения	1 этап	2 этап	3 этап
Содержание			
Основные задачи			
Основные методы			
Основные приемы			

3.Подвижная и спортивная игра «Докати обруч до флажка»

Цель: Обучить детей горизонтальному метанию (прокатыванию) поочерёдно правой и левой рукой

Правила: Докатить обруч до флажков ни разу не уронив его.

Ход игры: Дети делятся на 3 - 4 колонны. На линии напротив каждой колонны лежит по обручу. Первые из колонн выходят на линию, берут обручи и становятся в исходное положение.: обруч и левую ногу ставят на линию, пальцами левой руки слегка поддерживать обруч, палочка - подгонялочка в правой руке. На сигнал воспитателя "раз!" дети катят обручи к флажкам, которые установлены на противоположной линии (на расстоянии 15 - 20 шагов). Тот, у кого обруч ни разу не упадет по дороге к флажку, выигрывает. Игра заканчивается, когда все дети докатят обручи к флажкам.

Пособия: Обручи, ориентировочные флажки

Тема 4.

Система физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении

Практическое занятие:

Формы работы по физическому воспитанию.

Физкультурные мероприятия в режиме дня.

Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста.

1. Перечислите формы работы по физическому воспитанию.

2.Физкультминутка «Листики».

Мы листики осенние,

На ветках мы сидим. (присесть)

Дунул ветер - полетели,

Мы летели, мы летели (легкий бег по кругу)

И на землю тихо сели. (присесть)

Ветер снова набежал

И листочки все поднял. (легкий бег по кругу)

Закружились, полетели

И на землю тихо сели. (присесть).

3. Дать определение «Здоровье»-

Тема 5.

Планирование работы по физическому воспитанию детей

Практическое занятие:

Планирование работы по физическому воспитанию детей.

Работа с семьей по формированию здоровья детей раннего и дошкольного возраста.

1. Заполните таблицу



2. Пройдите тест

1. Воспитание здорового, жизнерадостного жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка – это задача...

- а. физического воспитания +
- б. физического развития
- в. физической подготовленности
- г. занятий по физической культуре
- д. цель физического воспитания дошкольника

2. Вставьте пропущенное слово: «Систематические физкультурные занятия на воздухе усиливают эффект на организм ребенка»

- а. оздоровительный +
- б. образовательный
- в. воспитательный
- г. развивающий
- д. восстанавливающий

3. Использование разнообразных форм двигательной активности создает оптимальный ...

- а. уровень физической подготовленности
- б. двигательный режим +
- в. критерий физического развития
- г. двигательный навык
- д. тренирующий эффект.

4. Строй, при котором дети стоят один возле другого лицом к центру, называется....

- а. колонна
- б. шеренга +
- в. строй
- г. круг
- д. интервал.

5. Приседания, наклоны головы и туловища; повороты головы и туловища; прогибание туловища; потягивания, поднимание, опускание, скрещивание и сгибание рук и ног – это....
- а. психогимнастические упражнения
 - б. основные движения
 - в. общеразвивающие упражнения +
 - г. циклические движения
 - д. ациклические движения
6. Строй, в котором дети расположены в затылок друг другу на дистанции одного шага или вытянутой руки, - это ...
- а. колонна +
 - б. шеренга
 - г. круг
 - д. размыкание
7. Расстояние между занимающимися или стоящими в колонне – это....
- а. дистанция
 - б. интервал +
 - в. шеренга
 - г. строй
 - д. размыкание
8. Виды подвижных игр:
- а. сюжетные, несюжетные, спортивные, спортивные досуги
 - б. сюжетные, несюжетные, спортивные, игры-забавы +
 - в. сюжетные, несюжетные, спортивные упражнения
 - г. сюжетные, несюжетные, спортивные, двигательные разминки
 - д. сюжетные, несюжетные, спортивные, игровые упражнения.
9. Кратковременные физические упражнения, проводимые в процессе занятий, требующих интеллектуального напряжения, называются....
- а. гимнастикой пробуждения
 - б. физкультминутками +
 - в. двигательными разминками
 - г. подвижными играми
 - д. логоритмическими упражнениями
10. Основной формой организованного систематического обучения физическим упражнениям является...

а. подвижная игра

б. утренняя гимнастика

в. физкультурное занятие +

г. физкультминутка

д. утренняя прогулка

11. Обучение старших дошкольников спортивным играм начинают с.

а. вопросов к детям

б. соревнований между отдельными детьми

в. раздачи пособий

г. разметки площадки

д. разучивания отдельных элементов техники игры. +

12. Сколько частей входит в структуру физкультурного занятия?

а. 7

б. 6

в. 5

г. 4

д. 3 +

Критерии оценивания:

«Отлично» - правильные ответы на 10-12 вопросов

«Хорошо» - правильные ответы на 8-10 вопросов

«Удовлетворительно» - правильные ответы на 5-8 вопросов

«Неудовлетворительно» - правильные ответы на 0-5

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмиллы
Колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
МДК.01.03 Практикум по совершенствованию двигательных умений и
навыков

Разработал: Р.С. Сахибгареева,
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмиллы

Содержание практических занятий по дисциплине

Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков

Наименование тем	Тема практического занятия
Тема 1. Проведение гимнастических упражнений	<i>Практическое занятие:</i> Методика обучения детей основным движениям. Показ и проведение общеразвивающих упражнений для детей дошкольного возраста.
Тема 2. Проведение подвижных и спортивных игр	<i>Практическое занятие:</i> Проведение сюжетных и бессюжетных подвижных игр. Проведение русских народных подвижных игр в физическом воспитании дошкольников. Проведение элементов спортивных игр.
Тема 3. Проведение спортивных упражнений	<i>Практическое занятие:</i> Проведение элементов спортивных упражнений.
Тема 4. Техника безопасности при использовании физкультурного оборудования	<i>Практическое занятие:</i> Техника безопасности при использовании физкультурного оборудования. Подбор и размещение физкультурного оборудования при проведении физических упражнений с детьми дошкольного возраста

Тема 1.

Проведение гимнастических упражнений

Практическое занятие:

Методика обучения детей основным движениям.

Показ и проведение общеразвивающих упражнений для детей дошкольного возраста.

1. Ответьте на вопрос:

В чем заключаются методы детей основным движениям?

2. Дать определение «Общеразвивающие упражнения» -

3. Спортивная игра «Парный бег»

Дети, разбившись на пары, встают в одну колонну на одной стороне площадки за чертой.

На другой стороне площадки поставлен ориентир (булава, стул, набивной мяч).

Воспитатель подает сигнал - первая пара, держась за руки, бежит до стоящего напротив предмета, огибает его, возвращается и встает в конец колонны. По следующему сигналу бежит вторая пара и т. д.

Рекомендации. В пары желательно объединять детей, равных по силе. Пара детей, отпустивших руки во время бега, считается проигравшей.

Тема 2.

Проведение подвижных и спортивных игр

Практическое занятие:

Проведение сюжетных и бессюжетных подвижных игр.

Проведение русских народных подвижных игр в физическом воспитании дошкольников.

Проведение элементов спортивных игр.

1. Сюжетная игра «Магазин».

Цель: Способствовать возникновению игры, объединению серии магазинов в один (книжный, овощной, одежды).

Игровой материал: Строительный материал. Игрушки, муляжи, касса, зеркало, витрины, куклы, кошельки, предметы-заместители, ширмы.

Игровые роли: продавцы, кассир, покупатели, шофер.

2. Русская народная игра «Горелки».

Задачи:

- Учить детей быстро реагировать на ключевое слово;
- развивать выдержку, скорость бега, быстроты реакции;
- воспитывать самостоятельность;

Форма проведения: коллективная.

Условия проведения игры: по площадке.

Содержание игры: играющие становятся в колонны парами, впереди колонны ведущий.

Дети хором произносят:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо –

Птички летят.

Колокольчики звенят!

Раз, два, три – беги!

С последним словом, дети, стоящие в последней паре, отпускают руки и бегут в начало колонны – один слева, другой справа. Ведущий пытается поймать (засолить) одного из них

прежде, чем дети успеют встретиться и взяться за руки впереди него. Если водящему удастся это сделать, он с пойманным берутся за руки и становятся впереди колонны. Оставшийся бес пары становится водящим.

Методические рекомендации: следить, чтобы дети, стоя в парах, не выставляли ноги, во время оббегаия колонны парой (не ставили подножки тем, кто бежит).

3. Дать определение «Спортивные игры»-

Тема 3.

Проведение спортивных упражнений

Практическое занятие:

Проведение элементов спортивных упражнений.

1.Выполните тест

1. В спорте выделяют:

+ А. Инвалидный, массовый, детский, юношеский, высших достижений.

Б. Олимпийский, дворовый, любительский.

В. Любительский, профессиональный, массовый.

2. Спорт это:

А. Диета, упражнения, правильное дыхание.

Б. Физические упражнения и тренировки.

+ В. Диета, упражнения, правильное дыхание. Деятельность, проводимая в соответствии с некоторыми правилами, состоящая в честном сопоставлении сил и способностей участников.

3. Отличительным признаком физической культуры является:

+ А. Правильно организованный и воспроизводимый алгоритм движений.

Б. Использование природных сил для восстановления организма.

В. Стабильно высокие результаты, получаемые на тренировках.

4. Следует ли после длительной болезни приступать к разучиванию сложных гимнастических упражнений?

А. Да, в малом темпе.

+ Б. Нет.

В. Да, под присмотром тренера.

5. Физическая культура представляет собой:

+ А. Определенную часть культуры человека.

Б. Учебную активность.

В. Культуру здорового духа и тела.

6. Под физической культурой понимается:
- А. Воспитание любви к физической активности.
 - Б. Система нагрузок и упражнений.
 - + В. Некоторый фрагмент деятельности человеческого общества.
7. Возможности человека, обеспечивающие ему выполнение двигательных действий, называются:
- + А. Скоростная способность.
 - Б. Двигательный рефлекс.
 - В. Физическая возможность.
8. Эффект физических упражнений определяется, прежде всего:
- + А. Их содержанием.
 - Б. Их формой.
 - В. Скоростью их выполнения.
9. Разновидность аэробики, особенностью которой является использование специальной платформы, называется:
- А. Боди-балет.
 - + Б. Степ-аэробика.
 - В. Пилатес.
10. Какие размеры теннисного стола указаны правильно?
- + А. Длина-2740 мм., ширина-1525 мм., высота-760 мм.
 - Б. Длина-2940 мм., ширина-1425 мм., высота-820 мм.
 - В. Длина-2540 мм., ширина-1625 мм., высота-720 мм.
11. Сколько подач подряд выполняет один игрок в настольном теннисе?
- + А. Две.
 - Б. Четыре.
 - В. Три.
12. Основные средства защиты из спортивных и восточных единоборств это:
- А. Пауэрлифтинг.
 - Б. Бодибилдинг.
 - + В. Атлетическое единоборство.
13. Какой гимнаст разработал популярную ныне систему тренировок “кроссфит”?
- А. Майк Бургенер.
 - Б. Луи Симмонс.
 - + В. Грег Глассман.
14. Влияние физических упражнений на организм человека:

+ А. Положительное, если эти упражнения выполняются регулярно, в правильном темпе, верной последовательности, а занимающийся не имеет противопоказаний, исключающих данные занятия.

Б. Нейтральное, даже если заниматься усердно.

В. Положительное, только в случае, если заниматься ими на пределе своих физических возможностей.

15. Главной причиной нарушения осанки является:

+ А. Малая подвижность в течение дня, неправильное поднятие тяжестей, часто принимаемая неправильная поза.

Б. Сутулость, сгорбленность, “страх” своего роста

В. Слабые мышцы спины.

16. Одна из форм аэробики, в которой используется специальное покрытие и обувь, называется:

А. Ритмика.

+ Б. Слайд-аэробика.

В. Памп-аэробика.

17. В каком году был проведен первый чемпионат мира по настольному теннису?

А. 1929 г.

+ Б. 1926 г.

В. 1931 г.

18. Как называется одно из новых направлений в фитнесе, сочетающее в себе бокс, танец и пилатес?

+ А. Пилоксинг.

Б. Капоэйра.

В. Питабо.

Тест - 19. Лучшие условия для развития быстроты реакции создаются во время:

+ А. Спортивных игр с обилием быстрых движений.

Б. Бега с препятствиями.

В. Десятиборья.

20. Ритм, как комплексная характеристика техники физических упражнений, отражает:

А. Количество действий в единицу времени.

+ Б. Некоторый алгоритм распределения физических усилий, степень и скорость их изменения.

В. Скорость выполнения упражнений.

21. Что представляет собой направление “пол дэнс”?

- + А. Упражнения с использованием шеста.
 - Б. Упражнения с использованием фитнесбола.
 - В. Упражнения с использованием эспандера.
22. Разновидность аэробики, особенностью которой является использование специальной платформы, называется:
- + А. Степ-аэробика.
 - Б. Шейпинг.
 - В. Памп-аэробика.
23. Какой предмет используется для занятий “босу”?
- А. Резиновая лента.
 - Б. Целый мяч из резины.
 - + В. Половина резинового мяча.
24. Какой гимнаст разработал популярную ныне систему тренировок “кроссфит”?
- + А. Грег Глассман.
 - Б. Боб Харпер.
 - В. Джон Уэлборн.
25. Какой из приемов игры в настольный теннис является атакующим действием?
- + А. Накат.
 - Б. Подрезка.
 - В. Толчок.
26. Памп-аэробика характеризуется выполнением упражнений:
- А. Со штангой небольшого веса.
 - + Б. С гибкой, пружинящей пластиной.
 - В. С резиновым мячом.
27. Сколько подач подряд выполняет один игрок в настольном теннисе?
- + А. Две.
 - Б. Четыре.
 - В. Пять.
28. Может ли игрок в настольный теннис, принимающий подачу, стоять сбоку от стола?
- + А. Не может.
 - Б. Может.
 - В. Может только у угла теннисного стола.
29. Что такое атлетическое единоборство?
- А. Система упражнений, физических нагрузок и приемов дыхания, улучшающая физические кондиции организма.

Б. Вид единоборства, наиболее эффективно развивающий организм.

+ В. Основные средства защиты из всей совокупности спортивных и восточных единоборств.

30. Позы, принимаемые человеком, занимающимся йогой, называются:

+ А. Асаны.

Б. Босу.

В. Цигун.

Критерии оценивания:

«Отлично» - правильные ответы на 25-30 вопросов.

«Хорошо» - правильные ответы на 20-25 вопросов.

«Удовлетворительно» - правильные ответы на 10-20 вопросов.

«Неудовлетворительно» - правильные ответы на 0-10 вопросов.

2. Дать определение «Физкультура» -

3. Комплекс физических упражнений

«Маятник»

Ноги расставлены на ширине плеч, кисти рук приложены к голове. По счету выполняем плавные наклоны головой — влево, вправо, вперед, назад.

«Волна»

Ноги поставлены на ширине плеч, руки разведены в стороны. Поочередно выполняем руками волнообразные движения.

«Мельница»

Ноги широко расставлены, корпус наклонен вперед, прямые руки разведены в стороны. По счету осуществляем движения корпусом вправо и влево.

«Вертушка»

Ноги поставлены вплотную друг к другу, руки опущены вдоль тела. По счету поворачиваем корпус вправо и влево, одновременно разводя руки в стороны, и опуская их при возвращении в начальное положение.

«Крокодилчик»

Упражнение выполняется на коврике, в положении лежа на животе. Упираемся руками в пол, и медленно передвигаемся вперед, стараясь сохранить прямой корпус, и не помогая себе ногами.

«Ножницы»

Упражнение выполняется в положении лежа на спине. Руки слегка разведены в стороны, упор на предплечья. Немного приподнимаем прямые ноги над полом, и выполняем ими скрестные движения.

«Качели»

Ложимся на живот, ноги слегка разведены в стороны. Проводим руки вдоль корпуса, беремся за голени, прогибаем тело, и плавно покачиваемся вперед-назад.

«Лягушка»

Приседаем на корточки; ноги слегка разведены в стороны, руки опущены между ног. Опираемся на руки, и подпрыгиваем, стараясь не отрывать рук от пола.

«Велосипед»

Ложимся на спину; руки находятся в произвольном положении. Сгибаем ноги в коленях и приподнимаем их таким образом, чтобы голени располагались параллельно полу.

Выполняем ногами движения, напоминающие кручение педалей на велосипеде.

Тема 4.

Техника безопасности при использовании физкультурного оборудования

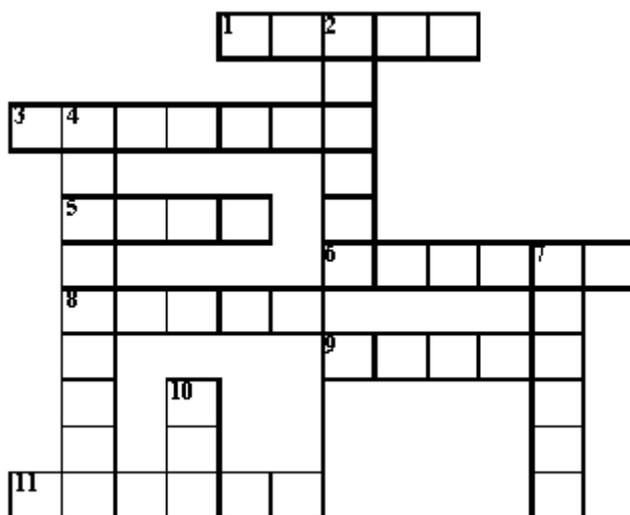
Практическое занятие:

Техника безопасности при использовании физкультурного оборудования.

Подбор и размещение физкультурного оборудования при проведении физических упражнений с детьми дошкольного возраста.

1. Перечислите требования безопасности при использовании физкультурного оборудования.

2. Решите кроссворд



По вертикали:

2. Два ремня висят на мне,
Есть карманы на спине,
Коль в поход пойдёшь со мной
Я повисну за спиной.
4. Я конём рогатым правлю.

Если этого коня

Я к забору не приставлю,

Упадёт он на меня

7. Льётся речка – мы лежим,

Лёд на речке – мы бежим.

10. Кинешь в речку – не тонет,

Бьёшь о стенку – не стонет.

Будешь оземь кидать –

Станет кверху летать.

По горизонтали:

1. Я его кручу рукой,

И на шею и ногой,

И на талии кручу,

И ронять я не хочу.

3. Маленький, удаленький

Громко кричит,

Судье помогает,

Устали не знает.

5. Две новые кленовые

Подошвы двухметровые:

На них поставил две ноги

И по большим снегам беги.

6. Палка в виде запятой

Гонит мяч перед собой.

8. Всё лето стояли,

Зимы ожидали.

Дождались поры,

Помчались с горы.

9. Эта птица не синица,

Не орёл и не баклан.

Эта маленькая птица

Называется _____

11. Что это у Галочки?

Ниточка на палочке,

Ниточка в воде,

Палочка в руке.

3.Игра с инвентарем «Пронеси мяч, не задев кеглю»

Участники делятся на две команды. Линии старта и финиша отмечаются на расстоянии 14 - 16 м одна от другой, вдоль линии по центру устанавливаются две-три кегли. Направляющие команд зажимают между ногами (выше коленей) волейбольный или набивной мяч. По сигналу направляющие начинают продвигаться вперед прыжками огибая кегли таким образом, чтобы не задеть их и, достигнув противоположной линии старта, передают мячи направляющим встречных колонн. Так действуют все игроки. Если мяч упал на пол, его нужно подобрать, зажать ногами и только тогда продолжить эстафету. Участники, закончившие эстафету, становятся в конец колонны. Выигрывает команда, игроки которой быстрее закончат эстафету.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы
Колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
МДК.02.01 Теоретические и методические основы организации игровой
деятельности детей раннего и дошкольного возраста

Разработал: Р.С. Сахибгареева,
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акумлы

**Содержание практических занятий по дисциплине
«Теоретические и методические основы организации игровой
деятельности детей раннего и дошкольного возраста»**

Наименование тем	Тема практического занятия
Тема 1. Технология игрового обучения. Понятие. Виды. Современные акценты. Авторы современных игровых технологий.	<i>Практическое занятие:</i> Технология развивающих игр Б.П.Никитина.
Тема 2. Воспитание и развитие детей раннего возраста в игровой деятельности.	<i>Практическое занятие:</i> Технология проведения сюжетно- ролевых игр: Н.Я.Михайленко.
Тема 3. Интеллектуально- творческое развитие детей дошкольного возраста в игровой деятельности.	<i>Практическое занятие:</i> Интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в игровой деятельности.
Тема 4. Формирование музыкально- двигательного творчества у детей дошкольного возраста на занятиях ритмикой и хореографии.	<i>Практическое занятие:</i> Развитие творческой активности, самостоятельности и инициативы в музыкально-ритмическом движении.
Тема 5. Технология игрового обучения детей дошкольного возраста при ознакомлении с окружающим. Игры с раздаточным материалом.	<i>Практическое занятие:</i> Роль природы в формировании личности дошкольника.
Тема 6. Технология проведения игр- соревнований в процессе обучения детей дошкольного возраста	<i>Практическое занятие:</i> Спортивные детские соревнования.
Тема 7. Технология использования дидактических игр.	<i>Практическое занятие:</i> Понятие дидактическая игра. Виды дидактических игр. Значение дидактической игры. Метод активного обучения.
Тема 8. Технология использования игр- путешествий в процессе обучения детей дошкольного возраста. Компьютерные игры.	<i>Практическое занятие:</i> Нравственное воспитание детей. Развитие творческой активности у дошкольников в процессе трудовой деятельности.

Тема 1.

Технология игрового обучения. Понятие. Виды. Современные акценты. Авторы современных игровых технологий.

Практическое занятие:

Технология развивающих игр Б.П.Никитина.

Заполнить таблицу:

Игры Б.П. Никитина

Название игры	Суть методики игры
«Рамки и вкладыши монтеessori»	
«Сложи узор»	
«Уникуб»	
«Сложи квадрат»	
«Кубики для всех»	
«Дроби»	
«Точечки»	

Тема 2.

Воспитание и развитие детей раннего возраста в игровой деятельности.

Практическое занятие:

Технология проведения сюжетно-ролевых игр: Н.Я.Михайленко.

«Планетарий. Космос.» в старшей группе дошкольного возраста.

Воспитатель читает детям волшебную сказку, К. Булычева *«Тайна третьей планеты».*

Задание:

А. Определить задачи:

1. Овладеть новыми...
2. Овладеть умением...
3. Дать установку на...
4. Развивать...

Б. Методика руководства:

1. Воспитатель читает...
2. Воспитатель предлагает...
3. Воспитатель знает...
4. Воспитатель помогает...
5. Воспитатель поощряет...

Тема 3.

Интеллектуально- творческое развитие детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

Практическое занятие:

Интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

1. Дать определение «Развитие интеллекта» -
2. Упражнения на развитие гибкости ума и словарного запаса.

Название упражнения	Описание упражнения
«Говори наоборот»	
«Сравнение предметов»	
«Угадай по описанию»	
«Кто кем будет?»	

Тема 4.

Формирование музыкально- двигательного творчества у детей дошкольного возраста на занятиях ритмикой и хореографии.

Практическое занятие:

Развитие творческой активности, самостоятельности и инициативы в музыкально- ритмическом движении.

Занятие.

Для детей 4-5 лет.

Тема: Лесная сказка.

Образовательные задачи:

формировать представление о различных темпах **музыки** (“*музыка бывает быстрая и медленная*”);

развивать чувство ритма: учить прохлопывать простой ритмический рисунок;

учить передавать характер **музыки в движении**;

Материалы и оборудование:

обручи по количеству детей;

мяч;

картинки с изображением летнего леса, поляны, лесных обитателей.

Составить ход занятия...

Тема 5.

Технология игрового обучения детей дошкольного возраста при ознакомлении с окружающим. Игры с раздаточным материалом.

Практическое занятие:

Роль природы в формировании личности дошкольника.

1.Задание:

Закончить мысль «в процессе ознакомления детей с природой осуществляются...»

2.Задание:

Составить план прогулки по осеннему лесу. Описать в плане прогулки одну подвижную игру с использованием осенних листьев в виде раздаточного материала.

Тема 6.

Технология проведения игр-соревнований в процессе обучения детей дошкольного возраста.

Практическое занятие:

Спортивные детские соревнования.

Дать определение «Спортивные игры-соревнования» -

Составить план спортивного соревнования в подготовительной группе детского сада.

«Веселые старты»

«Лягушки»

«Ипподром»

«Клюшки»

«Скакуны»

«Без рук»

«Переправа»...

Выбрать одно название из спортивных соревнований, составить ход занятия.

Тема 7.

Технология использования дидактических игр.

Практическое занятие:

Понятие дидактическая игра. Виды дидактических игр. Значение дидактической игры. Метод активного обучения.

Дать определение «Дидактическая игра»-

Заполнить таблицу:

Вид дидактической игры	Значение дидактической игры

Методы активного обучения.

Закончить определение:

Дидактическая игра развивает...

Дидактическая игра формирует...

Дидактическая игра побуждает...

Тема 8.

**Технология использования игр-путешествий в процессе обучения детей дошкольного
возраста. Компьютерные игры.**

Практическое занятие:

**Нравственное воспитание детей. Развитие творческой активности у дошкольников в
процессе трудовой деятельности.**

Перечислить 4 вида труда по ФГОС.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Заполнить таблицу:

Форма труда	Организация труда дошкольниками

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы
Колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой
деятельности дошкольников

Разработал: Р.С. Сахибгареева,
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акумлы

**Содержание практических занятий по дисциплине
Теоретические и методические основы физического воспитания и
развития детей раннего и дошкольного возраста**

Наименование тем	Тема практического занятия
Тема 1. Психолого-педагогические основы трудового воспитания детей.	<i>Практическое занятие:</i> Понятие о трудовом воспитании. Развитие ребенка в условиях трудового воспитания. Нравственное воспитание детей. Развитие творческой активности у дошкольников в процессе трудовой деятельности.
Тема 2. Своеобразие трудовой деятельности дошкольников	<i>Практическое занятие:</i> Особенности трудовой деятельности детей дошкольного возраста. Компоненты трудовой деятельности. Связь детского труда с игровой деятельностью.
Тема 3. Организация труда детей	<i>Практическое занятие:</i> Проведение элементов спортивных упражнений. Средства трудового воспитания детей.
Тема 4. Технологии развития трудовой деятельности детей	<i>Практическое занятие:</i> Виды детского труда, их интеграция и взаимодействие. Художественный труд в детском саду.

Тема 1.

Психолого-педагогические основы трудового воспитания детей.

Практическое занятие:

Понятие о трудовом воспитании.

Развитие ребенка в условиях трудового воспитания.

Нравственное воспитание детей.

Развитие творческой активности у дошкольников в процессе трудовой деятельности.

1. Дать определение «Трудовое воспитание» -

2. Заполните таблицу



3. Творческая игра «Волшебные картинки».

Цель: развивать умения воображать предметы и ситуации на основе схематических изображений отдельных деталей предметов.

Студентам раздаются листы бумаги. На каждом листе схематическое изображение некоторых деталей объектов, разных линий или геометрические фигуры. Каждое изображение расположено на листе так, чтобы оставалось свободное место для дорисовывания картинки. Студенты используют цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры или краски.

Каждую фигурку, линию изображенную на листе бумаги, дети могут превратить в картинку, какую они захотят. Для этого надо пририсовать к фигурке (линии) все, что угодно. По окончании рисования дети сочиняют рассказы по своим картинам (в младшем дошкольном возрасте воспитатель дает только бесцветный контур геометрической фигуры, а в старшем – наклеенные из цветной бумаги геометрические фигуры)

Тема 2.

Своеобразие трудовой деятельности дошкольников

Практическое занятие:

Особенности трудовой деятельности детей дошкольного возраста.

Компоненты трудовой деятельности.

Связь детского труда с игровой деятельностью.

1. Ответьте на вопрос:

Каковы особенности трудовой деятельности детей дошкольного возраста?

2. Перечислите компоненты трудовой деятельности.

3. Игра «Кому это нужно?»

Цель. Закреплять представления детей о предметах и их использовании в **трудовых** процессах. Знакомить с профессиями.

Воспитатель показывает детям различные предметы, просит назвать их и рассказать, когда они используются и с какой целью? Например: это половник, он нужен повару, чтобы размешивать кашу, разливать суп и компот и т. д.

При проведении игры с детьми старшего дошкольного возраста воспитатель подбирает разные картинки с изображением предметов. Например: клещи, молоток, пылесос, кофемолка, штурвал, компьютер, микрофон, микроскоп, телескоп, и прочее. Дети называют профессию человека, который использует изображённый предмет в своём труде.

Цель. Закреплять знания детей о материалах, инструментах и оборудовании, необходимых людям разных профессий.

Тема 3.

Организация труда детей

Практическое занятие:

Проведение элементов спортивных упражнений.

Средства трудового воспитания детей.

1. Игра «С кочки на кочку».

По двум сторонам зала в шахматном порядке раскладывают плоские обручи (расстояние между обручами 30–40 см). Задание: прыжками «с кочки на кочку» достигнуть «берега реки». Выполняется двумя колоннами с сохранением дистанции во избежание травм.

2. Дать определение «Трудовое воспитание детей»

3. Определите средства трудового воспитания детей.

Тема 4.

Технологии развития трудовой деятельности детей

Практическое занятие:

Виды детского труда, их интеграция и взаимодействие.

Художественный труд в детском саду.

1. Заполните таблицу:



2. Дать определение понятию «Труд» -

3. Сюжетно-ролевая игра «Монетный двор»

Цель: обобщить знания детей о значении и производстве денег, учить самостоятельно распределять роли, действовать в соответствии с ней, закреплять умение изготавливать предметы-заместители (деньги).

Игровые действия:

- чеканка монет;
- печать бумажных денег;
- подсчет денег;
- выдача денег инкассаторам;
- доставка денег в банк

