МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

ПРОГРАММЫ
учебной и производственной практик

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Программа учебной и производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (базовый уровень) и требований Положения о практике обучающихся, осваивающих программу подготовки среднего с профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. N 291.

Пояснительная записка

Настоящая программа определяет порядок организации и прохождения учебной и производственной практики обучающимися по специальности **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, базовый уровень.**

Учебная и производственная практика обучающихся является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО по специальности).

Учебная практика проводится образовательным учреждением при условии освоения обучающимися междисциплинарных курсов профессиональных модулей, проводится концентрированно в рамках этих модулей.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основании заключенных договоров.

Аттестация по итогам практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций).

Программа практики направлена обеспечивать:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППСЗ СПО (далее - профессиональный модуль) в соответствии с ФГОС СПО.

1.Цели и задачи учебной и производственной практик

1.1. Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности по видам профессиональной деятельности:

Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

Преподавание черчения в общеобразовательных организациях.

Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

1.2 Виды практик студентов, осваивающих ПП СЗ:

Название модуля	**Учебная практика**		**Производственная практика**	
	Количество			
	недель	**часов**	**недель**	**часов**
ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях		**48**		**103**
ПМ 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	**-**	**-**		**26**
ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения		**162**		**38**
ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства		**-**		**140**
ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	**-**	**-**		**37**

		210		**344**
Итого учебная и производственная	**554**			
Преддипломная	**-**	**-**		**144**
Всего:	**698**			

1.3. Учебная и производственная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках модулей ППССЗ СПО по каждому из видов профессиональной деятельности для последующего освоения ими профессиональных компетенций (далее – ПК) по избранной специальности:

ВПД Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству

ВПД Преподавание черчения в общеобразовательных организациях

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ВПД Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

ВПД Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в

области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3.Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ВПД Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

ПК 5.1. Составлять учебно-методические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенности возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 5.3**.** Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.4. Учебная и производственная практика имеет своей целью также развитие общих компетенций (далее – ОК), являющихся частью требований ФГОС:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

2. Организация практик

2.1 Производственная практика включает в себя следующие этапы:
практика по профилю специальности и преддипломная практика.

2.2 Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.
2.3 Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.
2.4 Учебная практика проводится в учебных мастерских, в художественных музеях и в условиях пленэра, в черте города.
2.5 Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.
2.6 Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.
Учебные практики реализуются концентрированно и рассосредоточенно.\

3. Тематический план практик

II курс, 4 семестр
ПМ.03 МДК.03.01 Учебная практика (Пленэр)

№ п/п	Наименование видов работ, разделов и тем	Кол-во часов
1	**2**	**3**
	Учебная практика	
1.	Техника работы карандашом в условиях пленэра	6
2.	Техника работы акварелью в условиях пленэра	6
3.	Техника работы акварелью "по-сырому"	7
4	Работа акварелью и графическими средствами	7
5.	Приемы выполнения детальных зарисовок растений графическими материалами.	7
6.	Приемы выполнения набросков и зарисовок животных и птиц графическими и живописными средствами	7
	Итого:	**40**

III курс, 5 семестр
ПМ.03 МДК.03.01 Учебная практика (Пленэр)

№ п/п	Наименование видов работ, разделов и тем	Кол-во часов
1	**2**	**3**
1.	Краткосрочные этюды пейзажных мотивов	6

2.	Передача состояний природы средствами гуаши или темперы	6
3.	Зарисовки архитектурных мотивов графическими средствами	7
4.	Этюд природного мотива с учетом световоздушной перспективы	7
5.	Приемы выполнения этюда простой архитектуры и хорошо выраженным пространством.	7
6.	Этюд природного мотива с учетом световоздушной перспективы	7
	Итого:	**40**

III курс, 6 семестр
Производственная практика
ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях
Производственная практика

№ п/п	Наименование видов работ, разделов и тем	Кол-во часов
1	**2**	**3**
1.	Изучение и анализ учебных программ по черчению, используемых учителем черчения.	2
2.	Изучение и анализ учебной и методической литературы, используемые учителем черчения.	2
3.	Подготовка дидактического раздаточного материала, карточек-заданий к урокам.	2
4.	Составление планов-конспектов запланированных уроков. Отработка навыков работы на классной доске мелом и чертежными инструментами.	4
5.	Подготовка наглядного материала к занятиям.	2
6.	Подготовка презентаций, видеоматериала	2
7.	Проведение уроков. Наблюдения, анализ и самоанализ уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, учителем, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции. Ведение учебной документации и оформление документации.	8
8.	Подготовка отчета по практике	2
	Итоговая аттестация - квалификационный экзамен	2
	Итого:	**26**

III курс, 6семестр

Учебная практика
ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

№ п/п	Наименование видов работ, разделов и тем	Кол-во часов
1	**2**	**3**
1.	Поэтапная разработка натюрморта с геометрическими телами.	6
2.	Поэтапная разработка натюрморта с предметами быта.	6
3.	Разработка поэтапного выполнения частей лица	7
4.	Разработка поэтапного выполнения гипсовой головы.	7
5.	Разработка поэтапного изображения портрета.	7
6.	Разработка поэтапного выполнения фигуры человека.	7
	Итого:	**40**

III курс 6 семестр
Учебная практика (музейная)
ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

№ п/п	Наименование видов работ, разделов и тем	Кол-во часов
1	**2**	**3**
1.	Установочная конференция по музейной практике.	2
2.	Понятие «музей». Музейное дело.	2
3.	Цель и задачи музейной практики.	2
4.	Законодательно-нормативные акты по музеям.	2
5.	Музейная сеть Республики Башкортостан и перспективы ее развития.	2
6	Фонды музеев. Научно-фондовая работа.	2
7	Музейная экспозиция. Основные понятия.	2
8	Национальный Музей РБ	2
9	Фонды Национальный Музей РБ	2
10	Экспозиция Национального Музея	2
11	Роль художника в построении музейной экспозиции.	2
12	Методы и приемы художественного построения экспозиций.	2
13	Народный костюм и предметы декоративно-прикладного искусства.	2
14	Научно-просветительская работа.	1
15	Методика организации экскурсионной работы.	1
16	Организация массовых мероприятий	2
17	Посещение Музея археологии и этнографии ИЭИ	2

	им.Кузеева	
18	Посещение Музея М.В. Нестерова.	2
19	Посещение выставочной галереи «Сангат».	2
20	Посещение галереи «Урал».	2
21	Отчетная документация. Подготовка и оформление портфолио. Проведение зачета.	2
22	Проведение итоговой конференции.	2
	Итого:	**42**

III курс, 6 семестр
Производственная практика
ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

№ п/п	Наименование видов работ, разделов и тем	Кол-во часов
1.	Планирование работы, изучение документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности обучающихся.	22
2.	Создание коллектива отряда, уделяя особое внимание развитию детского самоуправления и формированию организационных умений (выполнение трудовых, творческих заданий, поручений, умения отчитываться об их исполнении перед коллективом, умения быть руководителем несложных общих дел и т. Д.)	18
3.	Планирование занятий, разработки совместно с детьми сценариев внеурочных мероприятий	20
4.	Организация работы кружка, досуговых мероприятий.	14
5.	Наблюдения, анализ и самоанализ досуговых мероприятий, занятий кружка, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;	14
6.	Нахождение и использование методической литературы и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных форм организации деятельности детей в образовательных организациях	12
7.	Использование информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;	14
8.	Работа с родителями или лицами, их заменяющими	10
9.	Ведение документации	14

10.	Консультация	2
	Итого	**140**

IV курс, 7 семестр
Учебная практика
ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

№ п/п	Наименование видов работ, разделов и тем	Кол-во часов
1	**2**	**3**
1.	Изучение и анализ учебных программ по изобразительному искусству.	6
2.	Изучение и анализ учебной и методической литературы, используемые учителем изобразительного искусства.	4
3.	Наблюдение и анализ уроков, проводимых учителем.	6
4.	Выполнение серий плакатов, наглядных пособий по темам занятий.	6
5.	Подборка конспектов занятий, учебной и специальной методической литературы, подготовка презентаций	6
6.	Подготовка дидактического раздаточного материала, карточек-заданий к урокам. Подготовка наглядного материала к занятиям, презентаций.	6
7.	Проведение уроков.	6
	Итого:	**48**

IV курс 7семестр
Производственная практика
ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

№ п/п	Наименование видов работ, разделов и тем	Кол-во часов
1	**2**	**3**
1.	Анализ учебного плана по изобразительному искусству.	6
2.	Наблюдения за уроками учителя изобразительного искусства.	6
3.	Планирование занятий с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся.	6
4.	Поиск и использование методической художественной литературы и других источников информации, необходимых для подготовки и проведения различных	6

	форм организации занятий изобразительного искусства в общеобразовательной организации.	
5.	Подготовка презентаций к урокам, разработка раздаточного материала с использованием компьютерных технологий	6
6.	Проведение занятий с использованием разнообразных методов и средств обучения и воспитания при проведении уроков с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников	21
7.	Анализ проведенных уроков. Наблюдения и анализ уроков сокурсников.	10
	Итого	**51**

IV курс 8семестр
Производственная практика
ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

№ п/п	Наименование видов работ, разделов и тем	Кол-во часов
1	**2**	**3**
8.	Анализ учебного плана по изобразительному искусству.	6
9.	Наблюдения за уроками учителя изобразительного искусства.	6
10.	Планирование занятий с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся.	6
11.	Поиск и использование методической художественной литературы и других источников информации, необходимых для подготовки и проведения различных форм организации занятий изобразительного искусства в общеобразовательной организации.	6
12.	Подготовка презентаций к урокам, разработка раздаточного материала с использованием компьютерных технологий	6
13.	Проведение занятий с использованием разнообразных методов и средств обучения и воспитания при проведении уроков с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников	21
14.	Анализ проведенных уроков. Наблюдения и анализ уроков сокурсников.	10
15.	Консультация	1
16.	Квалификационный экзамен	6

	Итого	**52**

IV курс 8семестр
Производственная практика
ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

№ п/п	Наименование видов работ, разделов и тем	Кол-во часов
1	**2**	**3**
1	Подбор содержания и организация изобразительной деятельности для сопровождения проводимых уроков.	2
2	Выполнение наглядных пособий для уроков на тематическое рисование.	4
3	Выполнение наглядных пособий для уроков декоративного рисования рисование.	4
4	Выполнение наглядных пособий для уроков рисования с натуры.	4
5	Разработка раздаточного материала.	2
6	Оформление и организация выставки детских работ	2
7	Анализ и подбор зрительного ряда для уроков. Подготовка отчетной документации.	2
8	**Квалификационный экзамен**	6
	Итого	**38**

IV курс 8семестр
Производственная практика
ПМ.05 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения

№ п/п	Наименование видов работ, разделов и тем	Кол-во часов
1	**2**	**3**
1.	Ознакомление с образовательной организацией, учебным и календарно-тематическим планом, программами, расписанием занятий, нормативными документами.	4
2.	Планирование работы на период практики. Ознакомление с требованиями к оформлению отчетной документации, порядком проведения занятий.	4
3.	Анализ программ методической литературы (программы, учебные пособия, учебники, методические разработки учителя).	4

4.	Поисковый эксперимент. Методика проведения.	6
5.	Составление планов-конспектов запланированных занятий.	6
6.	Апробация собственных методических разработок.	4
7.	Обработка материалов, результатов. Подготовка отчетного материала.	2
8.	Консультация	1
9.	**Квалификационный экзамен**	6
Итого:		**37**

IV курс 8семестр
Преддипломная практика

№ п/п	Наименование видов работ, разделов и тем	Количество часов
1	**2**	**3**
1.	Ознакомление с образовательной организацией, учебным и календарно-тематическим планом, программами, расписанием занятий, нормативными документами.	6
2.	Планирование работы на период практики. Ознакомление с требованиями к оформлению отчетной документации, порядком проведения занятий, соответствующих теме ВКР.	8
3.	Анализ программ методической литературы (программы, учебные пособия, учебники, методические разработки) по теме ВКР. Анализ, систематизация и обобщение собранной информации.	18
4.	Поисковый эксперимент. Методика проведения	10
5.	Сбор материалов для собственного эксперимента	18
6.	Составление планов-конспектов запланированных уроков, соответствующих теме ВКР.	10
7.	Разработка блоков уроков по теме ВКР, выполнение презентаций к урокам.	10
8.	Апробация блока уроков по теме ВКР.	12
9.	Подготовка наглядного материала к урокам.	12
10.	Проектная деятельность школьников. Виды проектной деятельности.	12
11.	Апробация проектной деятельности.	12
12.	Систематизация материалов, собранных для выполнения ВКР. Обработка материалов, результатов.	10

13.	Подготовка отчетной документации	6
Итого:		**144**