

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.1**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК**

<b>Индекс УП/ПП</b>	<b>Вид практики (учебная/ производственная)</b>	<b>Тип (этап) практики (при наличии)</b>	<b>Семестр</b>	<b>Объем в часах</b>
УП.03.01	Учебная практика	ознакомительная	4 семестр	36
УП.03.01	Учебная практика	контрольная	5 семестр	36
	<b>Всего УП</b>	X	X	<b>72</b>
ПП.01.01	Производственная практика	педагогическая	8 семестр	72
ПП.02.01	Производственная практика	педагогическая	6 семестр	72
ПП.03.01	Производственная практика	педагогическая	6 семестр	90
ПП.04.01	Производственная практика	педагогическая	6 семестр	90
ПП.05.01	Производственная практика	педагогическая	8 семестр	72
ПП.06.01	Производственная практика	педагогическая	7 семестр	108
ПДП	Производственная практика	преддипломная	8 семестр	144
	<b>Всего ПП</b>	X	X	<b>648</b>
	<b>Итого практики</b>	X	X	<b>720</b>

2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

УП.03.01 ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного,  
декоративно-прикладного искусства и черчения

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	4
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики .....	5
1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П.....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	7
2.1. Трудоемкость освоения учебной практики.....	7
2.2. Структура учебной практики.....	7
2.3. Содержание учебной практики .....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	11
3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики.....	11
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	11
3.3. Общие требования к организации учебной практики.....	12
3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики .....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	13

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение  
(код и наименование специальности, профессии)

и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

код и наименование профессионального модуля

МДК.03.01 Основы выполнения графических работ

код и наименование междисциплинарного курса

МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ

код и наименование междисциплинарного курса

МДК.03.03 Основы выполнения объёмно-пластических работ

код и наименование междисциплинарного курса

МДК.03.04 Основы выполнения декоративно - прикладных работ и художественной обработки материалов

код и наименование междисциплинарного курса

МДК.03.05 Черчение

код и наименование междисциплинарного курса

Учебная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-

	нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 3.1.	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках
ПК 3.2.	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках
ПК 3.3.	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах
ПК 3.4.	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции
ПК 3.5.	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике

Цель учебной практики: формирование первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессионального модуля данной ОПОП-П по виду деятельности: «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения ВД 03».

## 1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен формировать практический опыт:

Наименование вида деятельности	Практический опыт
Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	<p>выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению;</p> <p>изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;</p> <p>выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;</p> <p>выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные</p>

	<p>средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому";</p> <p>выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;</p> <p>выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;</p> <p>воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;</p> <p>применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;</p> <p>выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц);</p> <p>применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;</p> <p>выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи</p>
--	--

### 1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

Код ПМ /УП	Код ПК/ дополнительные (ПК*, ПКц)	Дополнительные знания, умения, навыки	Наименование темы практики	Объем часов	Обоснование увеличения объема практики
ПМ.03 УП.03.01	-	-	-	-	-
Всего академических часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П - <u>  0  </u>					

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Трудоемкость освоения учебной практики

Код ПМ /УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
ПМ. 03 УП. 03.01	72	концентрированно	2 курс/ 4 семестр, 3курс/ 5семестр	дифференцированный зачет
Всего УП	72			

### 2.2. Структура учебной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Объем часов по ПМ/разделу	Виды работ	Наименование тем учебной практики	Объем часов
УП.03.01 ПМ.03	Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	72			х
ПК 3.1.	Раздел 1. Основы выполнения графических работ	22	1. Пленер (работа с природы на открытом воздухе).	Тема 1.1. Вступительная беседа	2
				Тема 1.2. Техника работы карандашом и другими графическими средствами, в условиях пленэра	20
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1					22
ПК 3.2.	Раздел 2. Основы выполнения живописных работ	20	1. Пленер (работа с природы на открытом воздухе)	Тема 2.1. Техника работы акварелью в условиях пленэра, в том числе по «сырому»	10
				Тема 2.3. Техника работы гуашью и (или) масляными красками в условиях пленэра	10
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2					20

ПК 3.3.	Раздел 3. Основы выполнения объемно- пластических работ	8	1. Пленер (работа с натуры на открытом воздухе)	Тема 3.1. Животный мир	8
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 3					8
ПК 3.4.	Раздел 4 Основы выполнения декоративно- прикладных работ и художественной обработки материалов	10	1. Пленер (работа с натуры на открытом воздухе)	Тема 4.1. Растительный мир	10
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 4					10
ПК 3.5.	Раздел 5 Черчение	10	1. Пленер (работа с натуры на открытом воздухе)	Тема 5.1. Линейная перспектива ограниченного и глубокого пространства	10
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 5					10

### 2.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
<b>УП.03.01 ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения</b>		<b>72</b>
<b>Раздел 1. Основы выполнения графических работ</b>		22
<b>Тема 1.1. Вступительная беседа</b>	<b>Содержание</b>	2
	Цели и задачи учебной практики. Инструктаж по технике безопасности труда. Просмотр и анализ работ из методического фонда.	
<b>Тема 1.2. Техника работы карандашом и другими графическими материалами, в условиях пленэра</b>	<b>Содержание</b>	20
	Зарисовки растительных мотивов (цветов, трав, веток деревьев, разных пород деревьев и кустарников). Краткосрочные наброски животных, птиц в статике, движении (домашние животные во дворе). Наброски фигуры человека в условиях пленэра. Зарисовки архитектурных объектов (крыльцо, окно с наличником, часть крыши с трубой итд). Краткосрочные зарисовки городского, сельского пейзажа. Краткосрочные зарисовки пейзажа. <i>Материал:</i> формат А4, графитный карандаш, мягкий материал, фломастер, тушь, перо итд	
<b>Раздел 2. Основы выполнения живописных работ</b>		20
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание</b>	

<b>Техника работы акварелью в условиях пленэра, в том числе по «сырому»</b>	Выполнение краткосрочных зарисовок растительных мотивов (цветов, трав, веток деревьев, разных пород деревьев и кустарников). Этюды фигуры человека, животных, птиц в статике, движении. Краткосрочные этюды фрагментов пейзажа (этюд двора, сельский пейзаж, городской). Длительные этюды пейзажа (пейзаж-панорама). <i>Материал:</i> формат А4-А3, акварель	10
<b>Тема 2.2. Техника работы гуашью и (или) масляными красками в условиях пленэра</b>	<b>Содержание</b>	
	Выполнение краткосрочных зарисовок растительных мотивов (цветов, трав, веток деревьев, разных пород деревьев и кустарников). Этюды фигуры человека, животных, птиц в статике, движении. Краткосрочные этюды фрагментов пейзажа (этюд двора, сельский пейзаж, городской). Длительные этюды пейзажа (пейзаж-панорама). <i>Материал:</i> формат А5, А4, А3, гуашь (масляные краски)	10
<b>Раздел 3. Основы выполнения объемно-пластических работ</b>		8
<b>Тема 3.1. Животный мир</b>	<b>Содержание</b>	8
	Выполнить графическую серию птиц, рептилий, представителей семейства кошачьих разными графическими и живописными материалами передать их характер, пластику, фактуру, цвет, пропорции. Найти подходящие для каждого рисунка изобразительные решения. <i>Материал:</i> формат А4, графитный карандаш, мягкий материал, фломастер, тушь, перо, акварель, гуашь итд	
<b>Раздел 4. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов</b>		10
<b>Тема 4.1. Растительный мир</b>	<b>Содержание</b>	10
	Выполнение зарисовок, этюдов графическими и живописными материалами растительных мотивов (цветов, трав, веток деревьев, разных пород деревьев и кустарников). <i>Материал:</i> формат А4, графитный карандаш, мягкий материал, фломастер, тушь, перо, акварель, гуашь итд	
<b>Раздел 5. Черчение</b>		10
<b>Тема 5.1. Линейная перспектива ограниченного и глубокого пространства</b>	<b>Содержание</b>	10
	Наблюдение за разнообразием архитектурных форм. Зарисовки архитектурных объектов (крыльцо, окно с наличником, часть крыши с трубой итд).	

	<p>Зарисовки архитектурных мотивов (постройки сельского городского типа, памятники архитектуры).</p> <p><i>Материал:</i> формат А4, графитный карандаш, мягкий материал, фломастер, тушь, перо, акварель, гуашь итд</p>	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Кабинет(ы) \_\_\_\_\_, оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Лаборатория(и) «Художественно-методического фонда», «Информатики и информационно-коммуникационных технологий», оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерская(ие) и зоны по видам работ, оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П \_\_\_\_\_

---

*(перечисляются через запятую наименования мастерских из указанных в п. 6.1 ОПОП-П, необходимые для реализации практик)*

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515692> (дата обращения: 30.10.2023).

2. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-111887-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2090534> (дата обращения: 30.10.2023). – Режим доступа: по подписке.

3. Иванова И.Н. Рисование и лепка: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / И.Н. Иванова. – Москва: Академия, 2023. – 160 с.

4. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516928> (дата обращения: 30.10.2023).

5. Ли, Н. Г. Голова человека. Основы учебного академического рисунка. Учебник. — Москва: Эксмо, 2021. — 234 с.

6. Ли, Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. Учебник. — Москва : Эксмо, 2021. — 480 с.

7. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст : электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516369> (дата обращения: 30.10.2023).

8. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132443> (дата обращения: 30.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)**

### **3.3. Общие требования к организации учебной практики**

Пленэр – вид изобразительной деятельности, произведения которого выполняются живописными и графическими средствами *на природе (в открытом пространстве) при естественном освещении*.

Пленэр позволяет наиболее полно и эмоционально отражать окружающий нас мир, открывает возможности видеть и писать натуру при естественном солнечном (или пасмурном) освещении. На занятиях учащиеся знакомятся с работой живописными и графическими материалами на природе, учатся применять их в своей творческой деятельности, искать композицию, мотив, выбирать тот или иной материал для создания яркого художественного образа.

Для прохождения практики студентам необходимы: этюдник, планшет и специальная папка для рисунков, зонт для живописи, складной стульчик, наборы красок, бумаги, картона, кистей и других материалов и инструментов для работы с натуры. Графические работы выполняются различными графическими материалами (карандаш, фломастер, уголь, соус, сангина, пастель) с использованием белой и тонированной бумаги. Живописные работы выполняются акварельными и гуашевыми красками. Художественные материалы (краски, кисти, картон и т.д.) студенты приобретает самостоятельно.

Местом проведения пленэрных занятий могут быть любые объекты живой природы, городские парки, музеи-заповедники, пригородные хозяйства и пр. Место проведения практики определяется руководителем практики в соответствии с целями и задачами программы.

Сроки проведения учебной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности *54.02.06 Изобразительное искусство и черчение*.

Учебная практика реализуется в форме практической подготовки и проводятся *как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям)* при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

### **3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики**

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
УП.03.01	ПК 3.1 – ПК 3.5 ОК 01. – ОК 09.	<p>Выполняет живописные и графические изображения объектов реальной действительности с натуры;</p> <p>изображает объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;</p> <p>выполняет основные виды графических работ (наброски, зарисовки) с использованием различных техник, применяет в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;</p> <p>выполняет основные виды живописных работ (наброски, этюды), применяет в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому"</p>	<p>Текущий контроль, наблюдение за ходом выполнения практических работ, анализ, консультирование.</p> <p>Пленэрные занятия завершаются итоговым просмотром, обсуждением и оценкой выполненных работ, лучшие из которых отбираются для методического фонда и отчетной выставки по итогам практики.</p> <p>Студент получает дифференцированный зачет по итогам учебной практики, если выполнил полный объем практики, сдал отчетную документацию по практике.</p>

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

- ПП.01.01 ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях**
- ПП.02.01 ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях**
- ПП.03.01 ПМ. 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения**
- ПП.04.01 ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства**
- ПП.05.01 ПМ.05 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения**
- ПП.06.01 ПМ.06 Дополнительное образование детей в области художественного творчества**
- ПДП Преддипломная практика**

**2025 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	16
1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы: .....	16
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики .....	19
1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П .....	20
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	20
2.1. Трудоемкость освоения производственной практики .....	20
2.2. Структура производственной практики .....	21
2.3. Содержание производственной практики .....	30
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	37
3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики .....	37
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	37
3.3. Общие требования к организации производственной практики .....	39
3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики .....	39
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	39

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение  
(код и наименование специальности, профессии)

и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

код и наименование профессионального модуля

МДК.01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

код и наименование междисциплинарного курса

ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях

код и наименование профессионального модуля

МДК.02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях

код и наименование междисциплинарного курса

ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

код и наименование профессионального модуля

МДК.03.01 Основы выполнения графических работ

код и наименование междисциплинарного курса

МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ

код и наименование междисциплинарного курса

МДК.03.03 Основы выполнения объёмно-пластических работ

код и наименование междисциплинарного курса

МДК.03.04 Основы выполнения декоративно - прикладных работ и художественной обработки материалов

код и наименование междисциплинарного курса

МДК.03.05 Черчение

код и наименование междисциплинарного курса

ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

код и наименование профессионального модуля

МДК.04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

код и наименование междисциплинарного курса

ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

код и наименование профессионального модуля

МДК.05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения

код и наименование междисциплинарного курса

ПМ.06\* Дополнительное образование детей в области художественного творчества

код и наименование профессионального модуля

МДК.06.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в области художественного творчества

код и наименование междисциплинарного курса

МДК.06.02 Современные техники художественного творчества, в т.ч цифровые

код и наименование междисциплинарного курса

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и

	поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения
ПК 1.4.	Анализировать занятия изобразительного искусства
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству
ПК 2.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия черчения
ПК 2.2.	Организовывать и проводить занятия черчения
ПК 2.3.	Оценивать процесс и результаты учения
ПК 2.4.	Анализировать занятия черчения
ПК 2.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению
ПК 3.1.	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках
ПК 3.2.	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках
ПК 3.3.	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах
ПК 3.4.	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции
ПК 3.5.	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике
ПК 4.1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия
ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях
ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия
ПК 4.5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ПК 5.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

Цель производственной практики: приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности: «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях ВД 01», «Преподавание черчения в общеобразовательных организациях ВД 02», «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения ВД 03», «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и

декоративно-прикладного искусства ВД 04», «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению ВД 05» и «Организация образовательной деятельности дополнительного образования в области художественного творчества для детей и взрослых ВД по запросу работодателя».

## 1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен:

Наименование вида деятельности	Практический опыт
Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства; наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;
Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	разработки предложений по их совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала; наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации
Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению; выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках; выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах; выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов; чтения и выполнения чертежей в ручной графике
Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного	анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий; организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;

искусства	индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства; подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках; проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности; организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса; проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности; взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	календарно-тематического и перспективного планирования; изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения; самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению; участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете; оформления портфолио педагогических достижений; выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях;
Организация образовательной деятельности дополнительного образования в области художественного творчества для детей и взрослых	

### 1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

Код ПМ /ПП	Код ПК/дополнительные (ПК*, ПКц)	Дополнительные знания, умения, навыки	Наименование темы практики	Объем часов	Обоснование увеличения объема практики
ПМ.ХХ ПП.ХХ	-	-	-	-	-
Объем производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П - <u>0</u> ак.ч.					

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код ПМ /ПП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики (концентрированно/рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
ПМ.01 ПП.01.01	72	концентрированно	4 курс / 8 семестр	дифференцированный зачет
ПМ.02 ПП.02.01	72	концентрированно	3 курс / 6 семестр	дифференцированный зачет
ПМ.03 ПП.03.01	90	концентрированно	3 курс / 6 семестр	дифференцированный зачет
ПМ.04 ПП.04.01	90	концентрированно	3 курс / 6 семестр	дифференцированный зачет
ПМ.05 ПП.05.01	72	концентрированно	4 курс / 8 семестр	дифференцированный зачет
ПМ.06 ПП.06.01	108	концентрированно	4 курс / 7 семестр	дифференцированный зачет
ПДП	144	концентрированно	4 курс / 8 семестр	дифференцированный зачет
Всего ПП	648	X	X	X

## 2.2. Структура производственной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Объем часов по ПМ/разделу	Виды работ	Наименование тем производственной практики	Объем часов
ПП.01.01. ПМ.01	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	72			x
ПК 1.1- ПК 1.5	Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	72	1. Инструктаж по технике безопасности 2.Посещение школы, знакомство с материальной базой кабинета, с содержанием и основными направлениями педагогической деятельности учителя. 3.Показательные уроки учителя. Составление графика-плана по семестрам. Консультации учителя. 4.Консультации преподавателя практики. Занятия. 5. Анализ учителя. 6. Анализ преподавателя практики. 7.Составление поурочных планов-конспектов к	Тема 1.1. Вступительная беседа	2
				Тема 1.2. Организация учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству в школе	66
				Тема 1.3. Итоговая конференция	4

			<p>каждому уроку. Работа с методической и художественной литературой.</p> <p>Изготовление наглядных пособий. Подготовка отчётной документации.</p> <p>8.Проведение занятий изобразительного искусства в 1 – 8 классах.</p> <p>9.Профессионально-педагогическая деятельность учителя (учебная, воспитательная, методическая). Изучение документации.</p> <p>Наблюдение уроков сокурсников с последующим анализом.</p> <p>Ведение дневника практики.</p>		
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1					72
ПП.02.01	ПМ.02	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	72		x
ПК 2.1- ПК 2.5	Раздел 1 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	72	<p>1. Инструктаж по технике безопасности</p> <p>2.Посещение школы, знакомство с материальной базой кабинета, с содержанием и основными направлениями педагогической деятельности учителя.</p> <p>3.Показательные уроки учителя. Составление графика-плана по семестрам. Консультации учителя.</p> <p>4.Консультации преподавателя практики. Занятия.</p> <p>4.Анализ учителя. Анализ преподавателя практики.</p> <p>5.Самостоятельная работа студента: составление поурочных планов-конспектов к каждому уроку. Самостоятельная работа студента: работа с методической и художественной литературой.</p>	Тема 1.1. Вступительная беседа	2
				Тема 1.2. Организация учебно-воспитательной работы по черчению в школе	66
				Тема 1.3. Итоговая конференция	4

			5.Самостоятельная работа студента: изготовление наглядных пособий. Самостоятельная работа студента: подготовка отчётной документации. Проведение занятий черчения 8 классе. 6.Профессионально - педагогическая деятельность учителя (учебная, воспитательная, методическая). Анализ документации. Наблюдение уроков сокурсников с последующим анализом. Ведение дневника практики.		
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1					72
ПП.03.01. ПМ 03. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения		90			x
ПК 3.1	Раздел 1. Основы выполнения графических работ	22	Выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению	Тема 1.1. Учебно-методическое обеспечение, наглядные средства обучения для проведения занятий ИЗО в общеобразовательной школе	22
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1					22
ПК 3.2	Раздел 2. Основы выполнения живописных работ	22	Выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках	Тема 2.1. Учебно-методическое обеспечение, наглядные средства обучения для проведения занятий ИЗО в общеобразовательной школе	22
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2					22
ПК 3.3	Основы выполнения объёмно-пластических работ	12	Выполнения объёмно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах	Тема 3.1. Учебно-методическое обеспечение, наглядные средства	12

				обучения для проведения занятий ИЗО в общеобразовательной школе	
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 3					12
ПК 3.4	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	22	Выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	Тема 4.1. Учебно-методическое обеспечение, наглядные средства обучения для проведения занятий ИЗО в общеобразовательной школе	22
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 4					22
ПК 3.5	Черчение	12	Чтения и выполнения чертежей в ручной графике	Тема 5.1. Учебно-методическое обеспечение, наглядные средства обучения для проведения занятий черчения в общеобразовательной школе	12
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 5					12
ПП.04.01 ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства		90			
ПК 4.1-ПК 4.5	Раздел 1. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	90	1. Выполнение организационно-педагогической работы в лагере: знакомство с условиями работы, правилами внутреннего распорядка, традициями лагеря или другой базы практики, проверка степени готовности детей к выезду в лагерь. Составление плана работы с детьми в летнем лагере. 2. Знакомство с детьми, закрепленных организацией лагеря за студентом, изучение специфики проявления	Тема 1.1. Вступительная беседа	2
				Тема 1.2. Организация и планирование внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	84
				Тема 1.3. Итоговая конференция	4

			<p>возрастных и индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья, условий жизни и воспитания.</p> <p>3.Проведение диагностики личности каждого ребенка (особенности протекания познавательных процессов, социальный статус и социальные роли в системе межличностных отношений, направленность личности, особенности эмоциональной и волевой сферы, проявления свойств нервной системы и темперамента).</p> <p>4.Проведение диагностики детского коллектива.</p> <p>5.Организация трудовой деятельности детей (обучение детей различным формам трудовой деятельности: дежурство в столовой, дежурство по лагерю, благоустройство территории, шефская помощь младшим отрядам, обучение навыкам самообслуживания и гигиены).</p> <p>6.Организация игровой деятельности детей (подготовка к проведению с детьми различных игр: познавательных, развивающих, музыкальных, художественных, имитационных, деловых, игр-упражнений, аттракционов, забав, шуток).</p> <p>7.Организация художественно-творческой и кружковой деятельности детей в отряде и лагере (подготовка и проведение с детьми концертов,</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>мастер-классов, выставок, смотров, конкурсов, дней творчества, музыкальных и фольклорных фестивалей, дискотек; помощь ребенку в выборе кружка или секции в соответствии с его возможностями и интересами).</p> <p>8. Организация оздоровительно-спортивной деятельности детей (разработка и проведение спортивных игр и эстафет в лагере, на местности во время купания; в зависимости от проблем детей подбор и проведение психокорректирующих игр и упражнений; обучение детей элементарным способам восстановительно-оздоровительной деятельности, приемам выживания в экстремальной ситуации).</p> <p>9. Проведение индивидуальной воспитательной работы с детьми и подростками, имеющими проблемы межличностного общения в коллективе.</p> <p>10. Определение степени необходимости социально-педагогической помощи ребенку с проблемами на основе анализа индивидуальных, психолого-педагогических особенностей ребенка, отношения к ребенку в коллективе, отклонений от норм поведения в предложенных ребенку видах деятельности.</p> <p>11. Подготовка и проведение отрядных и лагерных мероприятий.</p> <p>12. Самоанализ педагогической деятельности по</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>окончанию летней практики. Подготовка отчетной документации по итогам летней практики.</p> <p>13.Проведение разнообразных развлечений с использованием изобразительной деятельности (мастер – классы, выставки, беседы о художниках, тематические вечера, художественные конкурсы и др.).</p> <p>14.Самостоятельный анализ проведенных занятий ИЗО и внеурочных мероприятий. Наблюдение пробных мероприятий, проводимых сокурсниками.</p> <p>15.Участие в подготовке и проведении праздников, театрализованных представлений; проведение дидактических игр, оформление и выполнение декораций.</p> <p>16.Оказание помощи учителям ИЗО в подготовке видеоматериалов, слайдов для проведения занятий ИЗО.</p> <p>17.Подготовка отчетной документации по итогам прохождения практики пробных занятий ИЗО и внеурочных художественных мероприятий.</p>		
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1					90
ПП.05.01 ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению		72			x
ПК 5.1-ПК 5.3	Раздел 1. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	72	1. Разработка календарно-тематического и перспективного планирования изучения педагогической и	Тема 1.1. Вступительная беседа	2
				Тема 1.2. Системы	66

			<p>методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения.</p> <p>2. Самоанализ и анализ деятельности других педагогов, оценивание образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.</p> <p>3. Участие в создании предметно развивающей среды в кабинете.</p> <p>4. Оформление портфолио педагогических достижений.</p> <p>5. Выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях</p>	<p>организации методической службы в средних образовательных школах и учреждениях дополнительного образования по предмету ИЗО и черчение</p>	
				Тема 1.3. Итоговая конференция	4
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1					72
ПП.06.01 ПМ.06 Дополнительное образование детей в области художественного творчества		108			x
	Раздел 1. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области художественного творчества	54	<p>1. Организация, в том числе стимулирование и мотивация, деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях.</p> <p>2. Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам).</p> <p>3. Текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.</p> <p>4. Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской,</p>	Тема 1.1. Художественные программы дополнительного образования, в т.ч. цифровые	54

			студии), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы занятиях.		
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1					54
	Раздел 2. Современные техники художественного творчества, в т.ч цифровые	54	1. Разработка персонажей, выбор техники, разработка стиливого решения проекта. 2.Выполнение раскадровки и эскизов. 3.Выполнение анимации под музыкальное сопровождение, звуки, шумы. 4.Выполнение анимационных сцен. 5.Выполнение компонок к сценам. 6.Фазовка сцен. 7.Выполнение фонов к сценам. 8.Соединение сцен с фонами. 9.Соединение всех сцен в общий проект. 10.Наложение музыки, шумов, звуков, нужных эффектов. 11.Создание титров.	Тема 1.1. Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий	54
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2					54
ПДП Производственная практика (преддипломная)		144			x
ПК 1.1- ПК 1.5 ПК 2.1- ПК 2.5 ПК 3.1- ПК 3.5 ПК 4.1- ПК 4.5 ПК 5.1- ПК 5.3	Раздел 1. Производственная практика (преддипломная)	144	1. Составление поурочных планов-конспектов к каждому уроку. Работа с методической и художественной литературой. Изготовление наглядных пособий. Подготовка отчётной документации. 2.Проведение занятий изобразительного искусства , черчения в 1 – 8 классах. 3.Профессионально-педагогическая деятельность учителя (учебная, воспитательная, методическая). Ведение документации.	Тема 1.1. Вступительная беседа	2
				Тема 1.2. Преддипломная практика (исследовательская деятельность студента по теме дипломного проекта (работы))	138
				Тема 1.3. Итоговая конференция	4

			Самоанализ проведенных уроков, внеурочных и внеклассных мероприятий. Ведение дневника практики.		
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1					144

### 2.3. Содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем производственной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
<b>ПП.01.01 ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</b>		<b>72</b>
<b>Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</b>		<b>72</b>
<b>Тема 1.1. Вступительная беседа</b>	<b>Содержание</b> Проведение установочной конференции. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации. Распределение по базам практики.	2
<b>Тема 1.2. Организация учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству в школе</b>	<b>Содержание</b> Подготовка к пробным занятиям и внеклассному мероприятию по изобразительному искусству с обучающимися. Консультации у учителя-наставника и методиста по организации и проведению уроков и внеклассного мероприятия с обучающимися. Разработка технологических карт уроков и по изобразительному искусству в 1-8 классах. Разработка технологической карты внеклассного мероприятия по изобразительному искусству в 1-8 классах. Подготовка дидактических материалов к урокам и внеклассному мероприятию. Проведение 5 уроков и 1 внеклассного мероприятия по изобразительному искусству в 1-8 классах. Анализ и самоанализ проведенных занятий, просмотренных уроков и внеклассного мероприятия.	66
<b>Тема 1.3. Итоговая конференция</b>	<b>Содержание</b> Сдача отчетной документации. Подведение итогов, анализ, обмен мнениями,	2

	пожелания в форме круглого стола.	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2
<b>ПП.02.01 ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях</b>		<b>72</b>
<b>Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях</b>		<b>72</b>
<b>Тема 1.1. Вступительная беседа</b>	<b>Содержание</b>	2
	Проведение установочной конференции. Ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации. Инструктаж по технике безопасности. Распределение по базам практики.	
<b>Тема 1.2. Организация учебно-воспитательной работы по черчению в школе</b>	<b>Содержание</b>	66
	Подготовка к пробным занятиям по черчению и(или) внеклассному мероприятию по черчению с обучающимися. Консультации у учителя-наставника и руководителя практики по организации и проведению уроков и внеклассного мероприятия с обучающимися. Разработка технологических карт уроков и по черчению в 8-9 классах. Разработка технологической карты внеклассного мероприятия по черчению в 8 -9 классах. Подготовка дидактических материалов к урокам и внеклассному мероприятию. Проведение 2 уроков и 1 внеклассного мероприятия по черчению в 8-9 классах. Анализ и самоанализ проведенных занятий, просмотренных уроков и внеклассного мероприятия.	
<b>Тема 1.3. Итоговая конференция</b>	<b>Содержание</b>	2
	Сдача отчетной документации. Подведение итогов, анализ, обмен мнениями, пожелания в форме круглого стола.	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2
<b>ПП.03.01 ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения</b>		<b>90</b>
<b>Раздел 1. Основы выполнения графических работ</b>		<b>22</b>
<b>Тема 1.1. Учебно-методическое обеспечение, наглядные средства обучения для проведения занятий ИЗО в общеобразовательной школе</b>	<b>Содержание</b>	22
	Выполнение наглядных пособий для тематических уроков ИЗО в различных графических техниках. Отработка навыков работы на классной доске мелом.	
<b>Раздел 2. Основы выполнения живописных работ</b>		<b>22</b>

<b>Тема 2.1.</b> <b>Учебно-методическое обеспечение, наглядные средства обучения для проведения занятий ИЗО в общеобразовательной школе</b>	<b>Содержание</b>	22
	Выполнение наглядных пособий для тематических уроков ИЗО. Отработка навыков работы на классной доске (педрисунок).	
<b>Раздел 3. Основы выполнения объёмно - пластических работ</b>		<b>12</b>
<b>Тема 3.1.</b> <b>Учебно-методическое обеспечение, наглядные средства обучения для проведения занятий ИЗО в общеобразовательной школе</b>	<b>Содержание</b>	12
	Разработка раздаточного материала.	
<b>Раздел 4. Основы выполнения декоративно - прикладных работ и художественной обработки материалов</b>		<b>22</b>
<b>Тема 4.1.</b> <b>Учебно-методическое обеспечение, наглядные средства обучения для проведения занятий ИЗО в общеобразовательной школе</b>	<b>Содержание</b>	22
	Выполнение наглядных пособий для уроков декоративного рисования.	
<b>Раздел 5. Черчение</b>		<b>10</b>
<b>Тема 5.1.</b> <b>Учебно-методическое обеспечение, наглядные средства обучения для проведения занятий черчения в общеобразовательной школе</b>	<b>Содержание</b>	10
	Отработка навыков работы на классной доске мелом (маркером) и чертежными инструментами.	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2
<b>ПП.04.01 ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</b>		<b>90</b>
<b>Раздел 1. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно- прикладного искусства</b>		<b>90</b>
<b>Тема 1.1.</b> <b>Вступительная беседа</b>	<b>Содержание</b>	2
	Участие в установочной конференции. Ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации. Распределение по базам практики. Инструктаж по технике безопасности.	
<b>Тема 1.2.</b> <b>Организация и планирование внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного</b>	<b>Содержание</b>	84
	Подготовка к пробным внеурочным мероприятиям по ИЗО и ДПИ. Консультация у руководителя кружка и руководителя практики по организации и проведению внеурочных мероприятий	

<p><b>искусства</b></p>	<p>студентами.</p> <p>Разработка технологических карт внеклассного мероприятия по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Организация выставок детского творчества.</p> <p>Подготовка дидактических материалов к урокам и внеклассным мероприятиям.</p> <p>Проведение внеурочных мероприятий.</p> <p>Анализ и самоанализ проведенных занятий, просмотренных уроков и внеурочного мероприятия.</p> <p>Организация заезда детей, регистрация;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство воспитанников друг с другом, педагогами, с условиями лагеря и требованиями к организации жизнедеятельности в нем;</li> <li>– выработка плана жизнедеятельности в отряде;</li> <li>– выявление потребностей, интересов, способностей воспитанников;</li> <li>– формирование органов самоуправления;</li> <li>– планирование перспектив жизнедеятельности детей и подростков в отряде и лагере;</li> <li>– благоустройство жилых помещений и территории отряда;</li> <li>– подготовка к открытию лагерной смены</li> <li>– реализация программы воспитательной деятельности вожатого;</li> <li>– организация и включение детей в различные виды деятельности;</li> <li>– проведение коллективных творческих дел;</li> <li>– деятельность профильных детских объединений по интересам;</li> <li>– корректировка норм общения, поведения, отношений и деятельности;</li> <li>– руководство функционирующими в отряде органами самоуправления</li> <li>– анализ работы на совете отряда и сборе;</li> <li>– подведение итогов и организация церемонии награждения победителей, соревнований, конкурсов;</li> <li>– подготовка и участие в закрытии лагерной смены</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация и проведение внеурочных мероприятий;</li> <li>- Организация и проведение внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками;</li> <li>- Составление планов-конспектов внеурочных мероприятий;</li> </ul>	
-------------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;</li> <li>- Проведение консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей;</li> <li>- Планирование досуговых мероприятий, внеклассных занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</li> <li>- Подборка методического материала к проведению внеклассных мероприятий;</li> <li>- Осуществление самоанализа и самоконтроля при проведении внеурочных мероприятий</li> <li>- Введение дневника педагогической практики, в котором записывает содержание своей работы, наблюдения за детьми, делает анализ проведенной за каждый день работы.</li> </ul>	
<b>Тема 1.3. Итоговая конференция</b>	<b>Содержание</b>	2
	Сдача отчетной документации. Подведение итогов, анализ, обмен мнениями, пожелания в форме круглого стола.	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2
<b>ПП.05.01 ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</b>		<b>72</b>
<b>Раздел 1. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения</b>		<b>72</b>
<b>Тема 1.1. Вступительная беседа</b>	<b>Содержание</b>	2
	Участие в установочной конференции. Ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации. Инструктаж по технике безопасности.	
<b>Тема 1.2. Системы организации методической службы в средних образовательных школах и учреждениях дополнительного образования по предмету ИЗО и черчение</b>	<b>Содержание</b>	66
	Анализ педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения. Разработка плана оформления кабинета с учетом его предметной направленности. Подготовка и оформление отчетов, рефератов, конспектов к выступлениям по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях Анализ педагогического опыта учителя. Оформление портфолио собственных педагогических достижений	
<b>Тема 1.3. Итоговая конференция</b>	<b>Содержание</b>	2
	Сдача отчетной документации. Подведение итогов, анализ, обмен мнениями,	

	пожелания в форме круглого стола.	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2
<b>ПП.06.01 ПМ.06* Дополнительное образование детей в области художественного творчества</b>		<b>108</b>
<b>Раздел 1. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области художественного творчества</b>		<b>52</b>
<b>Тема 1.1. Художественные программы дополнительного образования, в т.ч. цифровые</b>	<b>Содержание</b> Подготовка к пробным занятиям. Консультация у педагога дообразования и руководителя практики по организации и проведению занятий по программам дополнительного образования. Разработка технологических карт занятий по программам дополнительного образования. Проведение внеурочных мероприятий. Анализ и самоанализ проведенных занятий, просмотренных уроков и внеурочного мероприятия.	52
<b>Раздел 2. Современные техники художественного творчества, в т.ч. цифровые</b>		<b>54</b>
<b>Тема 2.1. Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий</b>	<b>Содержание</b> Разработка персонажей, выбор техники, разработка стилового решения проекта. Выполнение раскадровки и эскизов. Выполнение анимации под музыкальное сопровождение, звуки, шумы. Выполнение анимационных сцен. Выполнение компоновок к сценам. Фазовка сцен. Выполнение фонов к сценам. Соединение сцен с фонами. Соединение всех сцен в общий проект. Наложение музыки, шумов, звуков, нужных эффектов. Создание титров.	54
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2
<b>ПДП Производственная практика (преддипломная)</b>		<b>144</b>
<b>Раздел 1. Производственная практика (преддипломная)</b>		<b>144</b>
<b>Тема 1.1. Вступительная беседа</b>	<b>Содержание</b> Участие в установочной конференции, ознакомление с задачами, содержанием практики, оценочным инструментарием, формами отчетности. Распределение по базам практики. Инструктаж по технике безопасности.	2
<b>Тема 1.2. Преддипломная практика (исследовательская деятельность студента по</b>	<b>Содержание</b> Углубление первоначального практического опыта. Планирование работы на период практики.	138

<b>теме дипломного проекта (работы))</b>	<p>Разработка технологических карт уроков по ИЗО, черчению и планов внеурочных и внеклассных мероприятий в 1-8 классах соответствующих теме дипломного проекта (работы).</p> <p>Апробирование уроков ИЗО, черчения, внеурочных и внеклассных мероприятий с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей класса (в 1- 8 классах) по теме дипломного проекта (работы).</p> <p>Сбор материала для собственного эксперимента.</p> <p>Изготовление дидактического материала и наглядных пособий.</p> <p>Реализация плана классного руководителя по внеурочной воспитательной работе с учащимися.</p> <p>Самоанализ проведенных уроков, внеурочных и внеклассных мероприятий.</p>	
<b>Тема 1.3. Итоговая конференция</b>	<b>Содержание</b>	2
	Сдача отчетной документации. Подведение итогов, анализ, обмен мнениями, пожелания в форме круглого стола.	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Кабинет(ы) «Теории и методики изобразительного искусства», «Черчения», оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Лаборатория(и) «Художественно-методического фонда», «Информатики и информационно-коммуникационных технологий», оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерская(ие) и зоны по видам работ, оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П «По рисунку, графике, живописи»

*(перечисляются через запятую наименования мастерских из указанных в п. 6.1 ОПОП-П, необходимые для реализации практик)*

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515692> (дата обращения: 30.10.2023).

2. Бахтигулова, Л. Б. Методика воспитательной работы : учебное пособие для вузов / Л. Б. Бахтигулова, А. В. Гаврилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10576-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517815> (дата обращения: 31.10.2023).

3. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В.Выгонов, Ж.А.Першина: под ред. Э.М. Галямовой. — Москва: Академия, 2023. — 176 с.

4. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-111887-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2090534> (дата обращения: 30.10.2023). — Режим доступа: по подписке.

5. Жданов, А. А. Теория и методика преподавания черчения : учебное пособие / А. А. Жданов. — 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 221с. - ISBN 978-5-9765-2413-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1149085> (дата обращения: 29.10.2023). — Режим доступа: по подписке.

6. Иванова И.Н. Рисование и лепка: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / И.Н. Иванова. – Москва: Академия, 2023. – 160 с.
7. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516928> (дата обращения: 30.10.2023).
8. Ли, Н. Г. Голова человека. Основы учебного академического рисунка. Учебник. — Москва: Эксмо, 2021. — 234 с.
9. Ли, Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. Учебник. — Москва : Эксмо, 2021. — 480 с.
10. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516369> (дата обращения: 30.10.2023).
11. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132443> (дата обращения: 30.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
12. Методика преподавания изобразительного искусства : учебно-методическое пособие / сост. О. А. Михалькова. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 50 с. - ISBN 978-5-9765-4768-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1852350> (дата обращения: 29.10.2023). — Режим доступа: по подписке.
13. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14427-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496990> (дата обращения: 31.10.2023).
14. Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / (Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, А.Е. Подобин и др.); под ред. Б.В. Куприянова. -2-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2020. -288 с.
15. Павлова А.А. Корзинова Е.И. Мартыненко Н.А. Техническое черчение: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования – Москва: Академия, 2020. – 272 с.
16. Рылова, Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель : учебно-методическое пособие / Л. Б. Рылова. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки,

2021. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-7231-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158871> (дата обращения: 31.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

17. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517714> (дата обращения: 30.10.2023).

### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

### 3.3. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией СПО и профильными организациями.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности *54.02.06 Изобразительное искусство и черчение*.

Производственная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

### 3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от профильной организации.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП.01.01	ПК 1.1	Умеет определять цели и задачи планируемых занятий в соответствии с требованиями ФГОС ОО и	Текущий контроль: наблюдение за деятельностью студентов во время практики, анализ

		образовательными программами, с учетом особенностей класса и индивидуальными возможностями учащихся; умеет проектировать занятия в соответствии с поставленными целями и задачами;	уроков руководителем практики, консультирование Студент получает дифференцированный зачет по итогам производственной практики, если выполнил полный объем практики, сдал отчетную документацию по практике.
	ПК 1.2	Умеет реализовать цели и задачи занятия в соответствии с темой и типом занятия; умеет подбирать учебно-методическое обеспечение, наглядные средства обучения для проведения занятий ИЗО в общеобразовательной школе; умеет организовывать изобразительную деятельность обучающихся; умеет использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся	Отчетная документация студента по практике: титульный лист; лист задания; дневник педагогической практики, отражающий этапы, объем, содержание и качество выполнения педагогической практики; анализы уроков; характеристика руководителя практики от профильной организации; аттестационный лист. Технологические карты учебных и внеклассного занятия (5 технологических карт занятий (уроков), 1 план внеклассного занятия по предмету).
	ПК 1.3	Демонстрирует овладение навыками управления коллективом школьников на занятиях ИЗО; умеет оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников; быть объективным и корректным в оценке результатов изобразительной деятельности детей	

	ПК 1.4	Умеет осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; умеет анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их	
	ПК 1.5	Умеет грамотно вести учебную документацию в соответствии с нормативами; обеспечивать образовательный процесс достаточным уровнем учебно-методической документацией; умеет грамотно использовать профессиональную терминологию, в соответствии с принципом научности.	
ПП.02.01	ПК 2.1	Умеет определять цели и задачи планируемых занятий в соответствии с требованиями ФГОС ОО и образовательными программами, с учетом особенностей класса и индивидуальными возможностями учащихся; умеет проектировать занятия в соответствии с поставленными целями и задачами	Текущий контроль: посещение уроков, анализ уроков руководителем практики, консультирование Студент получает дифференцированный зачет по итогам производственной практики, если выполнил полный объем практики, сдал отчетную документацию по практике.  Отчетная документация студента по практике: титульный лист; лист задания; дневник педагогической практики, отражающий этапы, объем, содержание и качество выполнения педагогической практики; анализы уроков; характеристика руководителя практики от профильной организации; аттестационный лист. Технологические карты
	ПК 2.2	Умеет реализовать цели и задачи занятий в соответствии с темой и типом урока; умеет выполнять педагогический рисунок, чертежи на классной доске; умеет использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;	

		умеет отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на занятиях	учебных и внеклассного занятия (2 технологические карты занятий (уроков) и (или) 1 план внеклассного занятия по предмету).
	ПК 2.3	Умеет оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников	
	ПК 2.4	Умеет осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий; умеет анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их	
	ПК 2.5	Умеет грамотно вести учебную документацию в соответствие с нормативами; обеспечивать образовательный процесс достаточным уровнем учебно-методической документацией; умеет грамотно использовать профессиональную терминологию по черчению, в соответствии с принципом научности.	
ПП.03.01	ПК 3.1	Умеет выполнять графические изображения объектов реальной действительности (пейзажные и архитектурные зарисовки, наброски птиц, животных и растений и др.) с натуры, по памяти и представлению; умеет применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно	Текущий контроль, анализ работ, консультирование. Студент получает дифференцированный зачет по итогам производственной практики, если выполнил полный объем практики, сдал отчетную документацию по практике.
	ПК 3.2	Умеет изображать объекты	

		во взаимосвязи с пространством, окружающей, средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; умеет применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому»	
	ПК 3.3	Умеет выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению; умеет применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами	
	ПК 3.4	Умеет выполнять различные виды декоративных работ: декоративные композиции, декоративные изделия; умеет воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; умеет применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства	
	ПК 3.5	Умеет выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи	
ПП.04.01	ПК 4.1	Умеет определять цели и задачи планируемых внеурочных мероприятий в соответствии с требованиями ФГОС ОО и образовательными программами, с учетом	Студент получает дифференцированный зачет по итогам производственной практики, если выполнил полный объем практики, сдал отчетную

		<p>особенностей класса и индивидуальными возможностями учащихся; умеет рационально осуществлять выбор форм внеурочной работы по изобразительной деятельности; умеет определять содержание, методы, и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности; умеет планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; умеет подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием</p>	<p>документацию по практике.</p> <p>Отчетная документация студента по практике: титульный лист; лист задания; дневник педагогической практики, отражающий этапы, объем, содержание и качество выполнения педагогической практики; анализы уроков; характеристика руководителя практики от профильной организации; аттестационный лист.</p>
	ПК 4.2	<p>Умеет организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся; умеет оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; умеет использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий</p>	
	ПК 4.3	<p>Умеет выявлять художественно-одаренных детей в коллективе школьников и включать их в творческую работу во внеклассной деятельности;</p>	

		умеет консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьёй (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия)	
	ПК 4.4	Умеет анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному и декоративно-прикладному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам; умеет осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий	
	ПК 4.5	Умеет грамотно вести учебную документацию в соответствие с нормативами; обеспечивать образовательный процесс комплектностью учебно-методической документацией; умеет грамотно использовать профессиональную терминологию по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в соответствии с принципом научности.	
ПП.05.01	ПК.5.1	Умеет анализировать рабочие программы в области изобразительного искусства и черчения на соответствие требованиям нормативно-правовых документов и современным требованиям в сфере образования; умеет составлять календарно-тематические	Текущий контроль: посещение уроков, анализ уроков руководителем практики, консультирование Студент получает дифференцированный зачет по итогам производственной практики, если выполнил полный объем практики,

		планы; умеет разрабатывать программы на основе примерных.	сдал отчетную документацию по практике.
	ПК.5.2	Умеет оформлять кабинет с учетом педагогических, гигиенических, специальных требований к созданию предметно-развивающей среды.	Отчетная документация студента по практике: титульный лист; лист задания; дневник педагогической практики, отражающий этапы, объем, содержание и качество выполнения педагогической практики; анализы уроков; характеристика руководителя практики от профильной организации; аттестационный лист.
	ПК.5.3	Умеет подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса; умеет аргументировать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения умеет готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты	
ПДП	ПК 1.1	Умеет определять цели и задачи планируемых занятий в соответствии с требованиями ФГОС ОО и образовательными программами, с учетом особенностей класса и индивидуальными возможностями учащихся; умеет проектировать занятия в соответствии с поставленными целями и задачами;	
	ПК 1.2	Умеет реализовать цели и задачи занятия в соответствии с темой и типом занятия; умеет подбирать учебно-методическое обеспечение, наглядные средства обучения для проведения занятий ИЗО в общеобразовательной школе; умеет организовывать изобразительную деятельность обучающихся; умеет использовать	Отчетная документация студента по практике: титульный лист; лист задания; дневник педагогической практики, отражающий этапы, объем, содержание и качество выполнения педагогической практики; анализы уроков; характеристика руководителя практики от профильной организации; аттестационный лист. Технологические карты учебных и внеклассного занятия

		различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся	
	ПК 1.3	Демонстрирует овладение навыками управления коллективом школьников на занятиях ИЗО; умеет оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников; быть объективным и корректным в оценке результатов изобразительной деятельности детей	
	ПК 1.4	Умеет осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; умеет анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их	
	ПК 1.5	Умеет грамотно вести учебную документацию в соответствие с нормативами; обеспечивать образовательный процесс достаточным уровнем учебно-методической документацией; умеет грамотно использовать профессиональную терминологию, в соответствии с принципом научности.	
	ПК 2.1	Умеет определять цели и задачи планируемых	

		занятий в соответствии с требованиями ФГОС ОО и образовательными программами, с учетом особенностей класса и индивидуальными возможностями учащихся; умеете проектировать занятия в соответствии с поставленными целями и задачами	
	ПК 2.2	Умеет реализовать цели и задачи занятий в соответствии с темой и типом урока; умеет выполнять педагогический рисунок, чертежи на классной доске; умеет использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; умеет отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на занятиях	
	ПК 2.3	Умеет оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников	
	ПК 2.4	Умеет осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий; умеет анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их	
	ПК 2.5	Умеет грамотно вести учебную документацию в соответствии с	

		<p>нормативами;  обеспечивать образовательный процесс достаточным уровнем учебно-методической документацией;  умеет грамотно использовать профессиональную терминологию по черчению, в соответствии с принципом научности.</p>	
	ПК 3.1	<p>Умеет выполнять графические изображения объектов реальной действительности (пейзажные и архитектурные зарисовки, наброски птиц, животных и растений и др.) с натуры, по памяти и представлению;  умеет применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно</p>	
	ПК 3.2	<p>Умеет изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;  умеет применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому»</p>	
	ПК 3.3	<p>Умеет выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению;  умеет применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами</p>	
	ПК 3.4	<p>Умеет выполнять различные виды декоративных работ: декоративные композиции,</p>	

		<p>декоративные изделия;  умеет воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;  умеет применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства</p>	
	ПК 3.5	<p>Умеет выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи</p>	
	ПК 4.1	<p>Умеет определять цели и задачи планируемых внеурочных мероприятий в соответствии с требованиями ФГОС ОО и образовательными программами, с учетом особенностей класса и индивидуальными возможностями учащихся;  умеет рационально осуществлять выбор форм внеурочной работы по изобразительной деятельности;  умеет определять содержание, методы, и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;  умеет планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;  умеет подбирать методический материал к</p>	

		проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием	
	ПК 4.2	Умеет организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся; умеет оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; умеет использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий	
	ПК 4.3	Умеет выявлять художественно-одаренных детей в коллективе школьников и включать их в творческую работу во внеклассной деятельности; умеет консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия)	
	ПК 4.4	Умеет анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному и декоративно-прикладному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам; умеет осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий	

ПК 4.5	<p>Умеет грамотно вести учебную документацию в соответствии с нормативами; обеспечивать образовательный процесс комплектностью учебно-методической документацией; умеет грамотно использовать профессиональную терминологию по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в соответствии с принципом научности.</p>	
ПК.5.1	<p>Умеет анализировать рабочие программы в области изобразительного искусства и черчения на соответствие требованиям нормативно-правовых документов и современным требованиям в сфере образования; умеет составлять календарно-тематические планы; умеет разрабатывать программы на основе примерных.</p>	
ПК.5.2	<p>Умеет оформлять кабинет с учетом педагогических, гигиенических, специальных требований к созданию предметно-развивающей среды.</p>	
ПК.5.3	<p>Умеет подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса; умеет аргументировать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения умеет готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты</p>	

ОК 01	<p>Умеет видеть проблему педагогической ситуации, переводить ее в педагогическую задачу; умеет определять алгоритм решения педагогической задачи;</p> <p>умеет оценивать эффективность типовых методов решения профессиональных задач и использовать их в собственной профессиональной деятельности;</p> <p>умеет анализировать свою деятельность, давать ей оценку и определять пути ее совершенствования</p>	
ОК 02.	<p>Умеет определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации структурирует получаемую информацию;</p> <p>применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>умеет использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>	
ОК 03.	<p>Умеет строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм; использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в области образования, в профессиональной деятельности;</p> <p>умеет грамотно использовать профессиональную</p>	

	<p>терминологию по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и черчению; умеет адекватно оценивать свои возможности и способности, определять необходимость самосовершенствования профессиональных и личностных качеств</p>
ОК 04.	<p>Умеет вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изобразительному искусству и черчению; адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами; вносить ощутимый вклад в работу коллектива; поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов.</p>
ОК 05.	<p>Излагает грамотно свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>
ОК 06.	<p>Осознает социальную значимость своей будущей профессии; мотивирован на осуществление профессиональной деятельности</p>
ОК 07.	<p>Умеет использовать в образовательной деятельности современные технологии бережливого производства в области изобразительного искусства;</p>
ОК 08.	<p>Использует физкультурно-</p>

		оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	
	ОК 09.	Понимает содержание профессиональной документации, правильно ей используется; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	