МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК
53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Пояснительная записка

Настоящая программа определяет порядок организации и прохождения учебной и производственной практик обучающихся по специальности **53.02.01 Музыкальное образование.**

Учебная и производственная практики обучающихся является составной частью ППССЗ, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО по специальности).

Учебная практика проводится Колледжем при условии освоения обучающимися междисциплинарных курсов профессиональных модулей, проводится концентрированно в рамках этих модулей.

Производственная практика проводится в дошкольных и школьных образовательных организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основании заключенных договоров. Аттестация по итогам практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Программа практики направлена обеспечивать:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ (далее - профессиональный модуль) в соответствии с ФГОС СПО.

1. Цели и задачи учебной и производственной практик

1.1. Практика имеет целью комплексное формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы, необходимых для освоения обучающимися всех видов профессиональной деятельности:

- Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.
- Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных учреждениях.
- Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.
- Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

1.2. Виды практик студентов, осваивающих ППССЗ:

Название модуля	**Учебная практика**		**Производственная практика**		**консультации**
	Количество				
	недель	**часов**	**недель**	**часов**	

ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.	1	36	2,5	90	4
ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	1	36	7	252	1
ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	0	0	2,5	90	2
ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования	1	36	1,5	54	2
Преддипломная практика	0	0	4	144	1
Итого:	**3**	**108**	**17,5**	**630**	**10**

1.3. Учебная и производственная практики направлены на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности для последующего освоения ими профессиональных компетенций по избранной специальности:

ВПД Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях

ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников

ВПД Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

ВПД Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

ПК 3.1	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров
ПК 3.2	Управлять с использованием дирижерских жестов детским хоровым коллективом навыков.
ПК 3.3	Аккомпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4	Аранжировать произведения педагогического репертуара для разных жанров, с учетом исполнительских возможностей обучающихся

ВПД Методическое обеспечение процесса музыкального образования

ПК 4.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.4. Учебная и производственная практики имеют своей целью также развитие общих компетенций (далее – ОК), являющихся частью требований ФГОС:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11 Строить профессиональную деятельность
с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

2. Организация практик

2.1 Учебная практика проводится в структурных подразделениях образовательных учреждений.

2.2 Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

2.3 Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

2.4 Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

2.5 Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

2.6 Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

3. Тематический план практик

III курс, 6 семестр

ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

№ п/п	Наименование видов работ, разделов и тем	Кол-во часов
1	**2**	**3**
	Учебная практика	
1.	Наблюдение и анализ фрагментов музыкальных занятий по теме «Пение», «Музыкально-ритмические движения» для младшей и старшей возрастных групп, составление таблицы используемых	10

	методов и приемов. Анализ фрагментов занятий студентами, преподавателем.	
2	Моделирование фрагментов музыкальных занятий по теме «Пение», «Музыкально-ритмические движения» с демонстрацией методов и приемов, исполнения музыкального материала, использования технических средств обучения в работе над пением детей младшего возраста с последующим самоанализом студента и анализа сокурсников, преподавателя проведенной работы.	10
3	Моделирование фрагмента музыкального занятия с демонстрацией методов и приемов в области детской музыкально-творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста с последующим самоанализом студента и анализа сокурсников, преподавателя проведенной работы.	8
4	Наблюдение и анализ типового, комплексного, тематического занятий с детьми дошкольного возраста. Анализ занятия студентами, преподавателем.	8
	Итоговая аттестация	6 семестр
	Итого:	36

III курс, 6 семестр

ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

№ п/п	Наименование видов работ, разделов и тем	Кол-во часов
1	**2**	**3**
	Производственная практика	
	Знакомство со структурой учреждения, правилами внутреннего распорядка инструктаж по охране труда, пожарной безопасности.	4
	Организация и проведение пения в младшем и старшем возрасте	12
	Организация и проведение ритмики в младшем и старшем возрасте	12
	Проведение с детьми работы по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Анализ и самоанализ студента проведенного им занятия с детьми.	6
	Проведение с детьми занятия по развитию музыкально-творческих способностей детей в разных видах музыкальной деятельности: в певческой, музыкально-игровой, танцевальной и инструментальной. Анализ и самоанализ студента проведенного им занятия с детьми.	6
	Организация и проведение НОД музыкально-тематического занятия в младшем и старшем возрасте	12
	Организация и проведение НОД комплексного занятия в младшем и старшем возрасте	6
	Самостоятельное проведение студентом утренней гимнастики под музыку с детьми среднего или старшего дошкольного возраста. Анализ и самоанализ студента проведенной им утренней гимнастики	6
	Организация и проведение студентом развлечения для детей дошкольного возраста: театрализованная деятельность (стендовый, настольный, пальчиковый театр кукольный театр) или тематический концерт.	12
	Оформление папки-передвижки по росам музыкального воспитания и развития детей для родителей.	4

	Оформление отчётной документации по практике, подготовка к итоговой конференции по практики (выступление, мультимедийная презентация, видеоролик и т.д.).	4
	Квалификационный экзамен по профессиональному модулю «Организация музыкального образования в дошкольном образовательном учреждении»	6
	Итоговая аттестация	6 семестр
	Итого:	**90**

III курс, 6 семестр

ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях (в детском оздоровительном лагере)

№ п/п	Наименование видов работ, разделов и тем	Кол-во часов
1	**2**	**3**
	Производственная практика	
1.	Составление сценариев и проведение мероприятий в летнем лагере.	14
2.	Проведение репетиционной работы к празднику в летнем лагере.	12
3.	Организация работы музыкального кружка в летнем лагере (либо в ОУ).	16
4.	Организация и проведение досуговых мероприятий.	12
5.	Исполнение на занятиях, досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара.	20
6.	Использование разнообразных методов и средств обучения и воспитания при проведении занятий и досуговых мероприятий.	16
7.	Наблюдение за профессиональной деятельностью музыкального руководителя в летнем лагере	10
8.	Наблюдение за музыкальным развитием детей в условиях летнего лагеря.	12
9.	Участие в подготовке и проведении досуговых мероприятиях в летнем лагере.	8
10.	Ведение документации внешкольной музыкальной деятельности детей.	6
	Итого:	**126**

III курс, 6 семестр

ПМ. 03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность (дошкольная образовательная организация и детский оздоровительный лагерь)

№ п/п	Наименование видов работ, разделов и тем	Производственная практика	Кол-во часов
1	***МДК 03.01*** **Тема 1.1.**Основные принципы сольного	Исполнить детскую песню для детей ДОУ на досуговом или музыкальном занятии, используя вокальные навыки (певческое дыхание, дикция,	10

	исполнительства	артикуляция, чистота интонирования, эмоциональность, артистичность).	
2	***МДК 03.02*** **Тема 1.2.** Методические основы работы над детским песенным репертуаром.	1. Проанализировать песню для детей дошкольного возраста (младшей, средней, старшей, подготовительной группы), с точки зрения вокально-хоровых и исполнительских трудностей. 2. Проанализировать песню с точки зрения музыкально-теоретического материала. Познакомится с композитором и автором слов песни. 3. Составить песенный репертуар для детей ДОО 4. Подобрать вокально-хоровые упражнения для младшей, средней, старшей, подготовительной группы ДОО. 5. Подготовить беседу, презентацию по песням ДОО. 6. Составить план разучивания песни в ДОО (3-4 занятия). 7. Выбрать наиболее эффективные методы и приемы вокально-хоровой работы над песней в ДОУ.	10
3	**Тема 1.8.** Методические приемы работы с хором	1. Проанализировать процесс вокально-хоровой работы ведущих музыкальный руководителей г. Уфы, Республики Башкортостан, других городов России. Обобщить опыт. 2. Провести распевание детей ДОО (младшей, средней, старшей, подготовительных групп), используя навыки управления детским хором (выразительный кивок головой в момент начала пения, рабочий жест, ауфтакт, снятие).	10
4	**Тема 1.7.** Технические и художественные приемы хорового дирижирования	1.Разучить песню дошкольного репертуара с учебной группой хора, используя приемы управления хором (выразительный кивок, рабочий жест, ауфтакт, снятие). 2. Проанализировать процесс разучивания детской песни своего занятия и других одногруппников (ход занятия, качество вокала, аккомпанемента, тон общения, эффективные методы и приемы, управление хором). Сделать положительные и отрицательные отзывы, сделать выводы, подвести итог.	10
5	***МДК 03.03*** **Тема 3.4.** Аккомпанемент: аккомпанирование различным детским вокально-хоровым и инструментальным составам исполнителей,	1.Разучить песенный репертуар для детей младшей и средней групп в ДОО 2.Разучить репертуар для слушания для детей младшей и средней групп в ДОО 3.Разучить репертуар для слушания для детей старшей и подготовительной групп в ДОО 4.Разучить песенный репертуар для детей старшей и подготовительной групп в ДОО 5.Подобрать репертуар для музыкально-	14

	различным видам ритмических движений и танцам.	ритмических движений для детей младшей и средней групп в ДОО 6.Подобрать репертуар для музыкально-ритмических движений в старшей и подготовительной групп в ДОО 7.Проанализировать исполнительский репертуар с точки зрения художественного образа средствами музыкальной выразительности (регистр, динамика, темп, штрихи) 8.Играть инструментальное сопровождение с одновременным показом вступления и взятием дыхания движением головы. 9.Аккомпанировать себе и солисту, совмещая исполнение действий аккомпаниатора и дирижера, соблюдая баланс между голосом и аккомпанементом	
	МДК 03.01 **Тема 1.1.**Основные принципы сольного исполнительства	Исполнить детскую песню для детей ДОЛ на досуговом занятии, используя вокальные навыки (певческое дыхание, дикция, артикуляция, чистота интонирования, эмоциональность, артистичность). В процессе исполнения использовать фонограмму минус, пение a,capella, также приветствуется аккомпанемент музыкального инструмента (например, гитара или синтезатор). Исполнять все куплеты песни наизусть. Тематика лагерных школьных песен	4
	Тема 1.7. Технические и художественные приемы хорового дирижирования	Подготовить беседу, презентацию к песням для детей в ДОЛ. Провести распевание детей в ДОЛ используя методику распевания детей (с голоса без муз. инструмента, можно использовать камертон, приветствуется использование муз. инструмент (гитара, синтезатор)).	4
	Тема 1.8. Методические приемы работы с хором	Разучить песню школьного репертуара с детьми в ДОЛ, используя приемы управления хором (выразительный кивок, рабочий жест, дирижирование по схеме, ауфтакт, снятие). Продемонстрировать разучивание одного куплета. Тематика лагерных школьных песен:	6
	Тема 1.7. Технические и художественные приемы хорового дирижирования	Продемонстрировать навыки управления детским хором в процессе распевания детей (выразительный кивок головой в момент начала пения, рабочий жест, ауфтакт, снятие, дирижирование по схеме).	4
	Промежуточная аттестация		6 семестр
итого			**72**

IV курс, 8 семестр

ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

№ п/п	Наименование видов работ, разделов и тем	Кол-во часов
1	**2**	**3**
	Учебная практика	
1.	Знакомство с организацией работы структурного образовательного подразделения – базы практики и образовательной организации в целом.	12
2.	Моделирование процесса музыкально-исполнительской (певческой) деятельности на уроке музыки. Моделирование процесса восприятия музыки на уроке.	18
3.	Оформление отчетных документов по итогам практики	6
	Итого:	**36**

IV курс, 8 семестр
ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

№	*Наименование видов работ, разделов и тем*	*Кол-во часов*
1	Ознакомление с образовательной организацией, основной образовательной программой, документацией учителя музыки, расписанием занятий, нормативными документами. Знакомство с основными направлениями педагогического процесса в образовательном учреждении	6
2	Ознакомление с требованиями к оформлению отчетной документации, порядком проведения занятий, консультаций, анализом уроков и внеклассных занятий	6
3	Анализ проведения уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка в образовательных организациях	28
4	Планирование уроков и занятий, разработка сценариев внеурочных и досуговых мероприятий	16
5	Организация и проведение уроков музыки в начальных и средних классах образовательных организаций	16
6	Организация в образовательной организации внеурочной музыкальной деятельности, в том числе работы школьного музыкального объединения/кружка, досуговых мероприятий	10
7	Исполнение на уроках/занятиях /досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров	18
9	Разучивание произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров которые будут звучать на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях. Разучивание произведений педагогического репертуара с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. Разучивание, аккомпанирование произведений педагогического репертуара различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю,	20

	хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам).	
12	Ведение учебной документации	6
		126 ч.

IV курс, 8 семестр
ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

№ п/п	Наименование видов работ, разделов и тем	Производственная практика	Кол-во часов
1	***МДК 03.01*** **Тема 1.1.**Основные принципы сольного исполнительства **Тема 1.6.** Освоение разностороннего по содержанию и стилям вокального репертуара	Исполнить вокальное произведение из педагогического репертуара на уроке музыке, внеклассном мероприятии для детей школьного возраста, используя певческие навыки (певческое дыхание, дикция, артикуляция, чистота интонирования, эмоциональность, артистичность).	6
2	***МДК 03.02*** **Тема 1.2.** Методические основы работы над детским песенным репертуаром.	***МДК 03.02*** 1.Составить песенный репертуар для детей младшего, среднего, старшего школьного возраста. 2.Проанализировать песенный репертуар с точки зрения музыкально-теоретического материала. Подготовить беседу о композиторе, авторе текста, истории создания произведения. 3.Проанализировать школьные песни с точки зрения вокально-хоровых и исполнительских трудностей (диапазон, тесситура, ритмические, дикционные, динамические трудности, звуковедения, темп, нюансы).	2
3	***МДК 03.02*** **Тема 1.8.** Методические приемы работы с хором	4.Составить поурочный план разучивания хорового произведения. Выбрать методы и приемы разучивания песни. 5.Подготовить беседу презентацию о вокальном произведении. Написать ход беседы и ход репетиции. 6.Подготовить вокально-хоровые упражнения с детьми разных возрастных категорий на развитие певческого голоса (певческого дыхания, звукообразования, звуковедения, дикции, динамики, расширения певческого диапазона, строя, ансамбля). 7.Подготовить распевание детей разного возраста. Играть упражнения в последовательности по полутонам вверх и вниз.	2
4	***МДК 03.02*** **Тема 1.7.**Технические и художественные приемы хорового	8.Провести распевание детей возраста. Самоанализ и анализ работы одногруппников, сделать выводы, подвести итоги. 9.Разучить песенный репертуар, используя	2

	дирижирования	приемы управления детским хором (дирижерские жесты, выразительный кивок головой, рабочие жесты, художественные жесты). Сделать самоанализ и анализ процесса разучивания песни одногруппников. 10. Наблюдение и анализ вокально-хоровой работы ведущих педагогов г. Уфы, Республики Башкортостан, других городов РФ. Обобщение опыта.	
5	***МДК 03.03*** **Тема 3.4.** Аккомпанемент: аккомпанирование различным детским вокально-хоровым и инструментальным составам исполнителей, различным видам ритмических движений и танцам.	1.Разучить песенный репертуар для учащихся младших, средних и старших классов в общеобразовательных организациях. 2.Играть инструментальное сопровождение с одновременным показом вступления и взятием дыхания движением головы. 3.Аккомпанировать себе, солисту, ансамблю, хору, совмещая исполнение действий аккомпаниатора и дирижера, соблюдая баланс между голосом и аккомпанементом. 4.Исполнять аккомпанемент к песне, соблюдая гармоническую и ритмическую опору к мелодии, достигая художественной выразительности содержания произведения. 5.Передать характер в соответствии с содержанием песни, создавая выразительный и иллюстративный фон.	6
итого			**18**

IV курс, 8 семестр
ПМ. 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

№ п/п	Наименование видов работ, разделов и тем	Кол-во часов
1	**2**	**3**
	Учебная практика	
1.	Ознакомление с деятельностью, оборудованием методического кабинета детского сада и школы и содержащимися в них материалами раздела музыкально-эстетического воспитания детей.	6
2.	Изучение нормативно-правовых документов в области образования, педагогической и методической литературы по вопросам музыкального образования детей.	6
3.	Ознакомление с документацией музыкального руководителя и учителя музыки (годовой, перспективный, календарный, календарно-тематический планы, диагностические карты, циклограммы, графики и т.д.).планы, классные журналы и т.) по планированию и организации процесса музыкального образования школьников.	6
4.	Беседа с заведующим ДОУ и завучем ОУ по вопросам организации методической работы музыкального руководителя и учителя музыки, о выполнении должностных обязанностях и	6

	основных функций музыкального руководителя и воспитателя, учителя, учитель музыки, классного руководителя, завучами, директором школы по организации процесса музыкального образования детей.	
5.	Разработка, анализ и обсуждение с учителем музыки, музыкальным руководителем рабочей программы, составленной студентом на основе образовательных стандартов и примерных программ общего образования.	6
6. .	Оформление отчетных документов по итогам практики.	6
	Итого:	**36**

IV курс, 8 семестр

ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

№ п/п	Наименование видов работ, разделов и тем	Кол-во часов
1	**2**	**3**
	Учебная практика	
1.	Знакомство с периодической и методической литературой по вопросам музыкального образования. Составление каталогов журналов, систематизация по отдельным журналам. Презентация журналов.	6
2.	Изучение нормативно-правовых документов в области образования, педагогической и методической литературы по вопросам музыкального образования детей. Изучение ФГОС дошкольного, начального и основного общего образования.	6
3.	Формирование универсальных учебных действий. Изучение справочной и методической литературы, конспектирование статей по предложенному списку. Оформление и презентация творческих заданий, направленных на формирование личностных, предметных и метапредметных умений.	6
4.	Ознакомление с программным обеспечением процесса музыкального образования дошкольников. Изучение и презентация авторских и вариативных программ в ДОО.	6
5.	Анализ программного обеспечения, УМК «Музыка», изучение концептуальной основы, ведущих положений, презентация УМК.	6
6.	Ведение учебной документации, обеспечивающей процесс музыкального образования в дошкольном и общеобразовательном учреждении. Оформление отчетной документации по практике, подготовка к защите портфолио работ по практике (выступление, каталог журналов, мультимедийная презентация, видеоролик и тд.)	6
	Итого:	**36**

IV курс, 8 семестр Производственная практика (преддипломная)

№	*Наименование видов работ, разделов и тем*	*Кол-во часов*
1	Ознакомление с образовательной организацией, основной образовательной программой, документацией учителя музыки/муз.рук-ля, расписанием занятий, нормативными документами. Знакомство с основными направлениями педагогического процесса в образовательной организации.	10

2	Ознакомление с требованиями к оформлению отчетной документации, порядком проведения занятий, консультаций, анализом уроков и внеклассных занятий.	6
3	Анализ проведения уроков музыки (муз.занятий), внеклассных музыкальных мероприятий в образовательных организациях.	12
4	Планирование уроков и занятий, разработки совместно с обучающимися сценариев внеклассных мероприятий.	9
5	Организация и проведение уроков музыки(муз.занятий), в начальных и средних классах образовательных организаций (младшей, средней, старшей, подготовительных группах дошкольной образовательной организации).	7
6	Организация в образовательной организации внеклассной музыкальной деятельности/ досуговой музыкальной деятельности.	2
7	Исполнение на уроках/занятиях /внеклассных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров.	9
8	Наблюдение, анализ и самоанализ уроков музыки, занятий обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции.	13
9	Разучивание произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров которые будут звучать на уроках, занятиях, внеклассных занятиях.	14
10	Изучение основных направлений деятельности организации в сфере, соответствующей теме ВКР.	15
11	Непосредственное участие в работе организации в сфере, соответствующей теме ВКР.	15
12	Сбор и систематизация материалов собранных для выполнения ВКР.	23
13	Ведение учебной документации.	9
	ИТОГО:	**144**

Приложение 1

Памятка практиканту

Студент-практикант обязан:

- получить инструктаж по технике безопасности;
- получить задание на практику;
- соблюдать режим рабочего дня и правила внутреннего распорядка организации;
- выполнять распоряжения и указания руководителя практики от организации;
- выполнять все виды работ, предусмотренные программой;
- быть примером дисциплинированности, сознательности и активности;
- вести дневник практики;
- по окончании практики составить отчет о прохождении практики, состоящий из титульного листа, дневника, характеристики, отзыва руководителя практики и предоставить отчет в учебное заведение.

Отчет по практике должен иметь следующую структуру:

1. ***Титульный лист.***

Должен содержать наименование учебного заведения, название вида практики, место для подписи и печати руководителя практики от предприятия (внизу слева), место для подписи руководителя практики от учебного заведения (внизу справа), ФИО студента, номер группы, а также следует указать год (снизу посередине).

2. ***Дневник практики.*** *(Приложение 2)*

Дневник прохождения практики ведется на протяжении всей практики и в него ежедневно записываются краткие сведения о проделанной работе, об оформленных документах, аналитические рассуждения практиканта. Дневник ведется только в разрезе рабочих дней. В дневнике приводится полный перечень выполненных работ, включая выполнение порученных дел, как, например, копирование документов, сортировка и другие. В перечень выполненных работ обязательно должны входить виды работ, включенные в тематический план практик. Текст дневника по практике набирается на компьютере на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4, либо пишется от руки (красивым разборчивым почерком) в ученической тетради.

3. ***Характеристика.***

Это отзыв руководителя по практике по месту ее прохождения, в котором содержатся сведения об отношении студента к работе, качестве выполненных им заданий, отмечаются имевшие место недостатки. Характеристика подписывается руководителем практики и заверяется печатью организации.

4. ***Отзыв.*** *(Приложение 3 и Приложение 4)*

Отзыв по содержанию должен отразить степень подготовленности студента к практической деятельности, степень освоения общих и профессиональных компетенций.

Приложение 2

ДНЕВНИК

студента _____
Фамилия Имя Отчество

о прохождении производственной практики в _____
_____
название организации прохождения практики

Дневник записи

Дата	Краткое содержание выполненной работы	Замечание и оценка руководителя по качеству выполненной работы

Студент _____ /_____/
подпись Фамилия И.О.
«__»_____ 20__г.

Руководитель практики _____ /_____/
подпись Фамилия И.О.
«__»_____ 20__г.

М.П.

Приложение 3

ОТЗЫВ
на обучающегося Колледжа ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»

_____
(фамилия, имя, отчество)
Результаты прохождения учебной практики в _____
_____
в период с _____ по _____
по виду профессиональной деятельности _____
_____

1. Освоенные профессиональные компетенции

Профессиональные компетенции умения:	**Основные показатели оценки результата**	**Уровень освоения**

2. Освоенные общие компетенции

Общие компетенции	**Основные показатели оценки результата**	**Уровень освоения**

3. В результате прохождения учебной практики
_____
(фамилия, имя, отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку _____
(прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку _____
(прописью)

4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций
_____
(фамилия, имя, отчество практиканта)
может осуществлять работы по _____
_____
(название модуля)

Руководители практики
от организации _____ _____ _____
(должность) (подпись) (расшифровка подписи)

М.П. «____» _____ 20___ г.

Приложение 4

ОТЗЫВ
на обучающегося Колледжа ФГБОУ ВО «БГПУ им. М Акмуллы»

_____
(фамилия, имя, отчество)

Результаты прохождения производственной практики в _____
_____
____ в период с _____ по _____
по виду профессиональной деятельности _____

5. Освоенные профессиональные компетенции:

Профессиональные компетенции умения:	**Основные показатели оценки результата**	**Уровень освоения**

6. Освоенные общие компетенции

Общие компетенции	**Основные показатели оценки результата**	**Уровень освоения**

7. В результате прохождения производственной практики
_____
(фамилия, имя, отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку _____
(прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку _____
(прописью)

8. В результате освоения профессиональных и общих компетенций _____
(фамилия, имя, отчество практиканта)
может осуществлять работы по _____
_____
(название модуля)

Руководители практики
от организации _____ _____ _____
(должность) (подпись) (расшифровка подписи)

М.П. «____» _____ 20___ г.