

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»
Колледж «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКАМ
по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
(уровень среднего профессионального образования),
(с использованием дистанционных технологий)

В данном документе приведены задания и иные материалы для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики.

Представленные оценочные материалы направлены на формирование компетенций в соответствии с ФГОС СПО. Сведения о формируемых компетенциях содержатся в общей характеристике образовательной программы и учебном плане.

Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ

студенту(ке) _____ курса ____ группы _____

(Фамилия И. О.)

специальность 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности

Преподавание изобразительного искусства в

общеобразовательных организациях

Объем производственной практики – 1 неделя (36 часов)

1. Вводный инструктаж.
2. Ведение и оформление дневника практики. Выполнение программы практики.
3. Выполнение индивидуального задания:
 - изучение и анализ учебных программ по изобразительному искусству;
 - изучение и анализ учебной и методической литературы, используемые учителем изобразительного искусства;
 - наблюдение и анализ уроков, проводимых учителем;
 - выполнение серий плакатов, наглядных пособий по темам занятий;
 - изучение образцов конспектов занятий, учебной и специальной методической литературы, подготовка презентаций, технологических карт;
 - подготовка дидактического раздаточного материала, карточек-заданий к урокам;
 - подготовка наглядного материала к занятиям, презентаций;
 - проведение уроков.
4. Составление и оформление отчёта по производственной практике.

Задание на производственную практику получено «__» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета по практике «__» _____ 20__ г.

Студент _____ / _____ /
подпись (Фамилия И. О.)

Руководитель практики,
преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы _____

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М Акмуллы

(фамилия, имя, отчество)

Результаты прохождения учебной практики в

в период с «__» . ____ .20__ по «__» . ____ .20__ г.

по виду профессиональной деятельности

Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

1. Освоение профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоена/не освоена)
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.	Степень конкретности, чёткости и лаконичности формулировки цели занятия; реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели одновременно	
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.	Степень рациональности и эффективности использованных методов и организационных форм работы; научность, доступность и посильность изучаемого учебного материала; степень обучающего, воспитывающего, развивающего воздействия проведённого занятия на учащихся; степень соблюдения правил охраны труда и техники безопасности преподавателем и учащимися в ходе занятий в соответствии с заданными нормативами.	
ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.	Владение способами контроля за работой учащихся в соответствии с уровнем требований, на котором проводится оценка их знаний, умений	
ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.	Эффективное проведение самоанализа и самооценки своей деятельности; анализ и оценку деятельности ученика и на основе контроля; осуществление регулирования своей деятельности и деятельности ученика.	
ПК 1.5. Вести документацию,	Владение знаниями о видах учебной	

обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.	документации, требованиями к их оформлению в соответствии с заданными нормами	
---	---	--

2. Освоение общих компетенции

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоена/не освоена)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в педагогической деятельности; оценка эффективности и качества выполнения.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в педагогической деятельности.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации в профессиональной деятельности; использование различных источников, включая электронные в подготовке и проведении занятий.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Умелая работа на компьютере с использованием программ...при подготовке и проведении занятий	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования в области изобразительного искусства и черчения.	Эффективное взаимодействие с обучающимися, родителями, коллегами, социальными партнерами в ходе организации образования в области изобразительного искусства и черчения художественного образования	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	В методическом обеспечении учителя: - верно осуществлены целеполагание, мотивация учащихся, - эффективно организована работа с учащимися, - верно выбраны методы контроля за качеством образовательного процесса	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля.	

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Оформление портфолио. Планирование повышения квалификации.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Проявление интереса к инновационным технологиям в области педагогической деятельности. Анализ инноваций.	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Соблюдение техники безопасности в ходе организации художественного образования.	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Соблюдение правовых норм в педагогической деятельности	

1. В результате прохождения учебной практики

_____ (фамилия, имя, отчество практиканта)

А. Профессиональные компетенции _____
освоены/не освоены

Б. Общие компетенции _____
освоены/не освоены

2. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

_____ (фамилия, имя, отчество практиканта)

может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности

Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации

М.П.

_____ / _____

(должность)

(подпись)

(расшифровка)

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ

студенту(ке) _____ курса ____ группы _____

(Фамилия И. О.)

специальность 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

Объем производственной практики – 1 неделя (36 часов)

4. Вводный инструктаж.
5. Ведение и оформление дневника практики. Выполнение программы практики.
6. Выполнение индивидуального задания:
 - изучение и анализ учебных программ по изобразительному искусству;
 - изучение и анализ учебной и методической литературы, используемые учителем изобразительного искусства;
 - наблюдение и анализ уроков, проводимых учителем;
 - выполнение серий плакатов, наглядных пособий по темам занятий;
 - изучение образцов конспектов занятий, учебной и специальной методической литературы, подготовка презентаций, технологических карт;
 - подготовка дидактического раздаточного материала, карточек-заданий к урокам;
 - подготовка наглядного материала к занятиям, презентаций;
 - проведение уроков.
4. Составление и оформление отчёта по производственной практике.

Задание на производственную практику получено

«__» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета по практике

«__» _____ 20__ г.

Студент

_____ / _____ /
подпись (Фамилия И. О.)

Руководитель практики,

преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы _____

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М.Акмоллы

(фамилия, имя, отчество полностью)

Результаты прохождения производственной практики в

в период с _____ 20__ по _____ 20__

по виду профессиональной деятельности

Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

1. Освоение профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоена/не освоена)
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.	Степень конкретности, чёткости и лаконичности формулировки цели занятия; реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели одновременно	
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.	Степень рациональности и эффективности использованных методов и организационных форм работы; научность, доступность и посильность изучаемого учебного материала; степень обучающего, воспитывающего, развивающего воздействия проведённого занятия на учащихся; степень соблюдения правил охраны труда и техники безопасности преподавателем и учащимися в ходе занятий в соответствии с заданными нормативами.	
ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.	Владение способами контроля за работой учащихся в соответствии с уровнем требований, на котором проводится оценка их знаний, умений	
ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.	Эффективное проведение самоанализа и самооценки своей деятельности; анализ и оценку деятельности ученика и на основе контроля; осуществление регулирования своей деятельности и деятельности ученика.	
ПК 1.5. Вести документацию,	Владение знаниями о видах учебной	

обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.	документации, требованиями к их оформлению в соответствии с заданными нормами	
---	---	--

2. Освоение общих компетенции

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоена/не освоена)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в педагогической деятельности; оценка эффективности и качества выполнения.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в педагогической деятельности.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации в профессиональной деятельности; использование различных источников, включая электронные в подготовке и проведении занятий.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Умелая работа на компьютере с использованием программ...при подготовке и проведении занятий	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования в области изобразительного искусства и черчения.	Эффективное взаимодействие с обучающимися, родителями, коллегами, социальными партнерами в ходе организации образования в области изобразительного искусства и черчения художественного образования	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	В методическом обеспечении учителя: - верно осуществлены целеполагание, мотивация учащихся, - эффективно организована работа с учащимися, - верно выбраны методы контроля за качеством образовательного процесса	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля.	

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Оформление портфолио. Планирование повышения квалификации.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Проявление интереса к инновационным технологиям в области педагогической деятельности. Анализ инноваций.	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Соблюдение техники безопасности в ходе организации художественного образования.	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Соблюдение правовых норм в педагогической деятельности	

1. В результате прохождения производственной практики

_____ (фамилия, имя, отчество практиканта)

А. Профессиональные компетенции _____
освоены/не освоены

Б. Общие компетенции _____
освоены/не освоены

2. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

_____ (фамилия, имя, отчество практиканта)

может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности

Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации

М.П.

_____ / _____

(должность)

(подпись)

(расшифровка)

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ

студенту(ке) _____ курса ____ группы _____

(Фамилия И. О.)

специальность 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности Преподавание черчения в образовательных организациях

Объем производственной практики – 1 неделя (38 часов)

1. Вводный инструктаж.
2. Ведение и оформление дневника практики. Выполнение программы практики.
3. Выполнение индивидуального задания:
 - Изучение и анализ учебных программ по черчению, используемых учителем черчение
 - Изучение и анализ учебной и методической литературы,
 - используемой учителем черчение
 - Подготовка дидактического раздаточного материала, карточек-заданий к урокам
 - Составление планов-конспектов запланированных уроков. Отработка навыков работы на классной доске мелом и чертежными инструментами.
 - Подготовка наглядного материала к занятиям.
 - Подготовка презентаций, видеоматериала
 - Проведение уроков. Наблюдения, анализ и самоанализ уроков
 - обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками
 - руководителем практики, учителем, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции. Ведение учебной документации и оформление документации.

Задание на производственную практику получено

«__» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета по практике

«__» _____ 20__ г.

Студент

_____ /

Подпись

(Фамилия И. О.)

Руководитель практики,

преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы _____

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М.Акмоллы

(фамилия, имя, отчество полностью)
Результаты прохождения производственной практики в

_____ в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

виду профессиональной деятельности
Преподавание черчения в общеобразовательных организациях

1. Освоение профессиональных компетенций

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/не освоен)
ПК 2.1. Определять цели, планировать занятия черчения.	Степень конкретности, чёткости и лаконичности формулировки цели занятия; реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели одновременно.	
ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.	Степень рациональности и эффективности использованных методов и организационных форм работы; научность, доступность и посильность изучаемого учебного материала; степень обучающего, воспитывающего, развивающего воздействия проведённого занятия на учащихся	
ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.	Владение способами контроля за работой учащихся в соответствии с уровнем требований, на котором проводится оценка их знаний, умений.	

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.	Эффективное проведение самоанализа и самооценки своей деятельности; анализ и оценку деятельности ученика и на основе контроля; осуществление регулирования своей деятельности и деятельности ученика.	
ПК.2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.	Владение знаниями о видах учебной документации, требованиями к их оформлению в соответствии с заданными нормами.	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в педагогической деятельности; оценка эффективности и качества выполнения.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в педагогической деятельности.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации в профессиональной деятельности; использование различных источников, включая электронные в подготовке и проведении занятий.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Умелая работа на компьютере с Экспертное наблюдение и оценка на производственной практике при проведении уроков черчения использованием компьютерных программ при подготовке и проведении.	

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования в области изобразительного искусства и черчения.	Эффективное взаимодействие с обучающимися, родителями, коллегами, социальными партнерами в ходе организации художественного образования	
ОК 07. Ставить цели мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	Проявление ответственности за работу обучающихся, результаты выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Оформление портфолио. Планирование повышения квалификации.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Проявление интереса к инновационным технологиям в области педагогической деятельности. Анализ инноваций.	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Соблюдение техники безопасности в ходе организации занятий.	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Соблюдение правовых норм в педагогической деятельности.	

3. В результате прохождения производственной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку

_____ (прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку

_____ (прописью)

4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

**может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности
Преподавание черчения в общеобразовательных организациях**

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации М.П.

/

(должность)

(подпись)

(расшифровка)

ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ

студенту(ке) _____ курса ____ группы _____
(Фамилия И. О.)

специальность 54.02.06 « Изобразительное искусство и черчение»

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Объем производственной практики (пенэ́р) – 1 неделя (36 часов)

1. Проведение инструктажа по технике безопасности.
2. Ведение и оформление дневника практики.
3. Выполнение индивидуального задания:
 - освоение техники работы карандашом в условиях пенэ́ра;
 - освоение техники работы акварелью в условиях пенэ́ра;
 - освоение техники работы акварелью "по-сырому";
 - работа акварелью и графическими средствами;
 - приемы выполнения детальных зарисовок растений графическими материалами;
 - приемы выполнения набросков и зарисовок животных и птиц графическими и живописными средствами.
4. Составление и оформление отчёта по производственной практике.

Задание на производственную практику получено «__» _____ 20__ г.
Срок сдачи отчета по практике «__» _____ 20__ г.

Студент _____ / _____ /
Подпись (Фамилия И. О.)

Руководитель практики,
преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмоллы _____

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М.Акумлы

(фамилия, имя, отчество полностью)
 Результаты прохождения учебной практики в

в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

виду профессиональной деятельности
Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

1. Освоение профессиональных компетенций

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Заключение (освоен/не освоен)
Профессиональные компетенции		
ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	Выполнять графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением. Выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; выполнять основные виды; особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;	
ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	Выполнять живописные изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и	

	растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому"; теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);	
1. Освоение общих компетенции		
Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в педагогической деятельности; оценка эффективности и качества выполнения.	
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в педагогической деятельности.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации в профессиональной деятельности; использование различных источников, включая электронные в подготовке и проведении занятий.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной	Умелая работа на компьютере с использованием программ...при подготовке и проведении 30% занятий.	

деятельности.		
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования в области изобразительного искусства и черчения	Эффективное взаимодействие с обучающимися, родителями, коллегами, социальными партнерами в ходе организации художественного образования	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Умение проводить самоанализ и корректировать результаты собственной работы	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Проявление интереса к инновационным технологиям в области педагогической деятельности. Анализировать инновации	

3. В результате прохождения производственной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку

_____ (прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку

_____ (прописью)

4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

**может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности
Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного
искусства**

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации

		/	
(должность)	(подпись)		(расшифровка)

ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ

студенту(ке) _____ курса ____ группы _____

(Фамилия И. О.)

специальность 54.02.06 « Изобразительное искусство и черчение»

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Объем учебной практики (пенэр) – 1 неделя (36 часов)

1. Проведение инструктажа по технике безопасности.
2. Ведение и оформление дневника практики.
3. Выполнение индивидуального задания:
 - Краткосрочные этюды пейзажных мотивов
 - Передача состояний природы средствами гуаши или темперы
 - Зарисовки архитектурных мотивов графическими средствами
 - Этюд природного мотива с учетом световоздушной перспективы
 - Приемы выполнения этюда простой архитектуры и хорошо выраженным пространством.
 - Этюд природного мотива с учетом световоздушной перспективы
4. Составление и оформление отчёта по производственной практике.

Задание на учебную практику получено «__» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета по практике «__» _____ 20__ г.

Студент _____ / _____ /

Подпись

(Фамилия И. О.)

Руководитель практики,

преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмоллы _____

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М.Акумулы

(фамилия, имя, отчество полностью)
Результаты прохождения учебной практики в

в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

виду профессиональной деятельности
Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

1. Освоение профессиональных компетенций

3. В результате прохождения производственной практики

1. Освоение профессиональных и общих компетенций

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Заключение (освоен/не освоен)
Профессиональные компетенции		
ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	Выполнять графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением. Выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; выполнять основные виды; особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;	
ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры,	Выполнять живописные изображения объектов реальной действительности (в том	

по памяти и представлению в различных техниках.	числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому"; теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);	
1. Освоение общих компетенции		
Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в педагогической деятельности; оценка эффективности и качества выполнения.	
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в педагогической деятельности.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации в профессиональной деятельности; использование различных источников, включая электронные в подготовке и проведении занятий.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные	Умелая работа на компьютере с использованием программ...при подготовке и проведении 30% занятий.	

технологии для совершенствования профессиональной деятельности.		
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования в области изобразительного искусства и черчения	Эффективное взаимодействие с обучающимися, родителями, коллегами, социальными партнерами в ходе организации художественного образования	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Умение проводить самоанализ и корректировать результаты собственной работы	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Проявление интереса к инновационным технологиям в области педагогической деятельности. Анализировать инновации	

3. В результате прохождения учебной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку

_____ (прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку

_____ (прописью)

4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

**может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности
Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного
искусства**

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации

_____/_____
(должность) (подпись) (расшифровка)

ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ

студенту(ке) _____ курса ____ группы _____

(Фамилия И. О.)

специальность 54.02.06 « Изобразительное искусство и черчение»

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Объем учебной практики (музейная) – 1 неделя (36 часов)

1. Проведение инструктажа по технике безопасности.
2. Ведение и оформление дневника практики.
3. Выполнение индивидуального задания:
 - познакомиться с законодательно-нормативные акты по музеям.
 - познакомиться с музейной сетью Республики Башкортостан и перспективам ее развития;
 - познакомиться с музейными экспозициями музеев города: национальный РБ, фондами Национального Музея РБ, экспозицией Национального Музея;
 - посещение Музея М.В. Нестерова;
 - посещение Музея археологии и этнографии ИЭИ им.Кузеева;
 - анализ произведения из экспозиции музея им.М.В.Нестерова;
 - подготовка отчетной документации.

1. Составление и оформление отчёта по учебной практике.

Задание на производственную практику получено «__» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета по практике «__» _____ 20__ г.

Студент _____ / _____ /

Подпись

(Фамилия И. О.)

Руководитель практики,
преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы _____

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М.Акумлы

(фамилия, имя, отчество полностью)
 Результаты прохождения учебной практики (музейной)

в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

виду профессиональной деятельности
Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

1. Освоение профессиональных и общих компетенции

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Заключение (освоен/не освоен)
Профессиональные компетенции		
ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	Выполнять графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением. Выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; выполнять основные виды; особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;	
ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	Выполнять живописные изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению;	

	изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому"; теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);	
1. Освоение общих компетенции		
Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в педагогической деятельности; оценка эффективности и качества выполнения.	
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в педагогической деятельности.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации в профессиональной деятельности; использование различных источников, включая электронные в подготовке и проведении занятий.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Умелая работа на компьютере с использованием программ...при подготовке и проведении 30% занятий.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с	Эффективное взаимодействие с обучающимися, родителями, коллегами,	

коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования в области изобразительного искусства и черчения	социальными партнерами в ходе организации художественного образования	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Умение проводить самоанализ и корректировать результаты собственной работы	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Проявление интереса к инновационным технологиям в области педагогической деятельности. Анализировать инновации	

3. В результате прохождения учебной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку

_____ (прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку

_____ (прописью)

4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

**может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности
Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного
искусства**

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики

ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ

студенту(ке) _____ курса ____ группы _____
(Фамилия И. О.)

специальность 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Объем учебной практики – 1 неделя (36 часов)

1. Проведение инструктажа по технике безопасности.
2. Ведение и оформление дневника практики.
3. Выполнение индивидуального задания:
 - поэтапная разработка натюрморта с геометрическими телами;
 - поэтапная разработка натюрморта с предметами быта;
 - разработка поэтапного выполнения частей лица;
 - разработка поэтапного выполнения гипсовой головы;
 - разработка поэтапного изображения портрет;
 - разработка поэтапного выполнения фигуры человека.
4. Составление и оформление отчёта по учебной практике.

Задание на учебную практику получено «__» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета по практике «__» _____ 20__ г.

Студент _____ / _____ /
Подпись (Фамилия И. О.)

Руководитель практики,
преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы _____

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М.Акуллы

(фамилия, имя, отчество полностью)
Результаты прохождения учебной практики

в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

виду профессиональной деятельности
Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

1. Освоение профессиональных компетенций

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Заключение (освоен/не освоен)
Профессиональные компетенции		
ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	Выполнять графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением. Выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; выполнять основные виды; особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;	
ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	Выполнять живописные изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению;	

	изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому"; теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);	
1. Освоение общих компетенции		
Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в педагогической деятельности; оценка эффективности и качества выполнения.	
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в педагогической деятельности.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации в профессиональной деятельности; использование различных источников, включая электронные в подготовке и проведении занятий.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Умелая работа на компьютере с использованием программ...при подготовке и проведении 30% занятий.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с	Эффективное взаимодействие с обучающимися, родителями, коллегами,	

коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования в области изобразительного искусства и черчения	социальными партнерами в ходе организации художественного образования	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Умение проводить самоанализ и корректировать результаты собственной работы	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Проявление интереса к инновационным технологиям в области педагогической деятельности. Анализировать инновации	

3. В результате прохождения учебной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку

_____ (прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку

_____ (прописью)

4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

**может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности
Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного
искусства**

5. Замечания предложения руководителя практики:

Руководитель практики

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ

студенту(ке) _____ курса ____ группы _____

(Фамилия И. О.)

специальность 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Объем производственной практики – 1 неделя (36 часов)

1. Проведение инструктажа по технике безопасности.
2. Ведение и оформление дневника практики.
3. Выполнение индивидуального задания:
 - подбор содержания и организация изобразительной деятельности для сопровождения проводимых уроков
 - выполнение наглядных пособий для уроков на тематическое рисование
 - выполнение наглядных пособий для уроков декоративного рисования
 - выполнение наглядных пособий для уроков рисования с натуры.
 - разработка раздаточного материала
 - анализ и подбор зрительного ряда для уроков.
4. Составление и оформление отчёта по производственной практике.

Задание на производственную практику получено «__» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета по практике «__» _____ 20__ г.

Студент _____ / _____ /
Подпись (Фамилия И. О.)

Руководитель практики,
преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы _____

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М.Акумлы

(фамилия, имя, отчество полностью)
 Результаты прохождения производственной практики

_____ в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

виду профессиональной деятельности

Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

1. Освоение профессиональных компетенций

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Заключение (освоена/ не освоена)
Профессиональные компетенции		
ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	Выполнять графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением. Выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; выполнять основные виды; особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;	
ПК 3.2. Выполнять	Выполнять живописные изображения	

живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому"; теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);	
ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.	Выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами; Применять на практике: основы пластической анатомии; методику создания объемно-пластического произведения; учитывать свойства пластических материалов и способы лепки;	
ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.	Выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия; выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов; воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; применять основные технологии	

	художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел. Применять техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах. Учитывать специфику художественного оформления декоративных изделий; Применять традиционные техники художественной обработки материалов; оборудование и технологии художественной обработки материалов;	
ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике.	Выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи; знать: Виды изображений и технических чертежей; требования к оформлению чертежей, геометрические построения; особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения	
Общие компетенции		
Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Заключение (освоена/ не освоена)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в педагогической деятельности; оценка эффективности и качества выполнения.	
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в педагогической деятельности.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки	Эффективный поиск необходимой информации в профессиональной деятельности; использование различных	

и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	источников, включая электронные в подготовке и проведении занятий.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Умелая работа на компьютере с использованием программ...при подготовке и проведении 30% занятий.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования в области изобразительного искусства и черчения	Эффективное взаимодействие с обучающимися, родителями, коллегами, социальными партнерами в ходе организации художественного образования	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Умение проводить самоанализ и корректировать результаты собственной работы	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Проявление интереса к инновационным технологиям в области педагогической деятельности. Анализировать инновации	

3. В результате прохождения производственной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку

_____ (прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку

_____ (прописью)

4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности
Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного
искусства

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации

М.П.

_____ / _____

(должность) (подпись) (расшифровка)

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ

студенту(ке) _____ курса ____ группы _____
(Фамилия И. О.)

специальность 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Объем производственной практики – 1 1/2 неделя (54 часа)

5. Проведение инструктажа по технике безопасности.
6. Ведение и оформление дневника практики.
7. Выполнение индивидуального задания:
 - подбор содержания и организация изобразительной деятельности для сопровождения проводимых уроков
 - Выполнение наглядных пособий для уроков на тематическое рисование
 - Выполнение наглядных пособий для уроков декоративного рисования рисование.
 - Выполнение наглядных пособий для уроков рисования с натуры
 - Разработка раздаточного материала
 - Оформление и организация выставки детских работ
 - Анализ и подбор зрительного ряда для уроков. Подготовка отчетной документации
8. Составление и оформление отчёта по производственной практике.

Задание на производственную практику получено «__» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета по практике «__» _____ 20__ г.

Студент _____ / _____ /
Подпись (Фамилия И. О.)

Руководитель практики,
преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы _____

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М.Акуллы

(фамилия, имя, отчество полностью)
Результаты прохождения производственной практики

в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

виду профессиональной деятельности

Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

1. Освоение профессиональных компетенций

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Заключение (освоена/ не освоена)
Профессиональные компетенции		
ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	Выполнять графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением. Выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; выполнять основные виды; особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;	
ПК 3.2. Выполнять	Выполнять живописные изображения	

живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому"; теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);	
ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.	Выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами; Применять на практике: основы пластической анатомии; методику создания объемно-пластического произведения; учитывать свойства пластических материалов и способы лепки;	
ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.	Выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия; выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов; воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; применять основные технологии	

	художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел. Применять техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах. Учитывать специфику художественного оформления декоративных изделий; Применять традиционные техники художественной обработки материалов; оборудование и технологии художественной обработки материалов;	
ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике.	Выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи; знать: Виды изображений и технических чертежей; требования к оформлению чертежей, геометрические построения; особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения	
Общие компетенции		
Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Заключение (освоена/ не освоена)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в педагогической деятельности; оценка эффективности и качества выполнения.	
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в педагогической деятельности.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки	Эффективный поиск необходимой информации в профессиональной деятельности; использование различных	

и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	источников, включая электронные в подготовке и проведении занятий.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Умелая работа на компьютере с использованием программ...при подготовке и проведении 30% занятий.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования в области изобразительного искусства и черчения	Эффективное взаимодействие с обучающимися, родителями, коллегами, социальными партнерами в ходе организации художественного образования	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Умение проводить самоанализ и корректировать результаты собственной работы	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Проявление интереса к инновационным технологиям в области педагогической деятельности. Анализировать инновации	

3. В результате прохождения производственной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку

_____ (прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку

_____ (прописью)

4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности
Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного
искусства

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации

М.П.

_____ / _____

(должность) (подпись) (расшифровка)

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ

студенту(ке) _____ курса ____ группы _____

(Фамилия И. О.)

специальность 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Объем производственной практики – 3 ½ недели (128 часов)

1. Ознакомление с организацией (образовательным учреждением), рабочим местом, инструктаж по технике безопасности.
2. Ведение и оформление дневника практики.
3. Выполнение индивидуального задания:
 - создать коллектив отряда, уделяя особое внимание развитию детского самоуправления и формированию организационных умений (выполнение трудовых, творческих заданий, поручений, умения отчитываться об их исполнении перед коллективом, умения быть руководителем несложных общих дел и т. д.)
 - планирование занятий, разработки совместно с детьми сценариев внеурочных мероприятий
 - организация в образовательных организациях внеурочной деятельности, в т.ч. работы кружка, досуговых мероприятий
 - наблюдения, анализ и самоанализ досуговых мероприятий, занятий кружка, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
 - находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных форм организации деятельности детей в образовательных организациях
 - использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
 - взаимодействовать с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса

- 4 Составление и оформление отчёта по производственной практике.

Задание на производственную практику получено «__» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета по практике «__» _____ 20__ г.

Студент _____ / _____ /

Подпись

(Фамилия И. О.)

Руководитель практики,

преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмоллы _____

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М.Акумлы

(фамилия, имя, отчество полностью)
 Результаты прохождения производственной практики

в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

1. Освоенные профессиональные компетенции:

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоена/не освоена)
ПК 4.1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.	
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.	
ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	
ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия.	
ПК 4.5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	

2. Освоенные общие компетенции

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Уровень освоения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в педагогической деятельности; оценка эффективности и качества выполнения.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в педагогической деятельности.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование	Эффективный поиск необходимой информации в профессиональной	

информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	деятельности; использование различных источников, включая электронные в подготовке и проведении занятий.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Умелая работа на компьютере с использованием программ...при подготовке и проведении занятий	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования в области изобразительного искусства и черчения.	Эффективное взаимодействие с обучающимися, родителями, коллегами, социальными партнерами в ходе организации образования в области изобразительного искусства и черчения художественного образования	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	В методическом обеспечении учителя: - верно осуществлены целеполагание, мотивация учащихся, - эффективно организована работа с учащимися, - верно выбраны методы контроля за качеством образовательного процесса - проявление ответственности за работу обучающихся, результат выполнения заданий	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Оформление портфолио. Планирование повышения квалификации.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Проявление интереса к инновационным технологиям в области педагогической деятельности. Анализ инноваций.	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Соблюдение техники безопасности в ходе организации художественного образования.	
ОК 11. Строить профессиональную	Соблюдение правовых норм в педагогической деятельности	

деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.		
--	--	--

3. В результате прохождения производственной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку

_____ (прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку

_____ (прописью)

1. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

(Фамилия Имя Отчество практиканта)

может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности

**Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и
декоративно-прикладного искусства**

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации

М.П.

_____/_____
(должность) (подпись) (расшифровка)

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ

студенту(ке) _____ курса ____ группы _____

(Фамилия И. О.)

специальность 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности

. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения

Объем производственной практики – 1 неделя (37 часов)

1. Ознакомление с организацией (образовательным учреждением), рабочим местом, инструктаж по технике безопасности.
2. Ведение и оформление дневника практики.
3. Выполнение индивидуального задания:
 - ознакомление с образовательной организацией, учебным и календарно-тематическим планом, программами, расписанием занятий, нормативными документами;
 - планирование работы на период практики;
 - ознакомление с требованиями к оформлению отчетной документации, порядком проведения занятий;
 - анализ программ методической литературы (программы, учебные пособия, учебники, методические разработки учителя);
 - поисковый эксперимент. Методика проведения;
 - составление планов-конспектов запланированных занятий;
 - апробация собственных методических разработок;
 - обработка материалов, результатов;
 - подготовка отчетного материала.

Задание на производственную практику получено

«__» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета по практике

«__» _____ 20__ г.

Студент

_____ / _____ /

Подпись

(Фамилия И. О.)

Руководитель практики,

преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М.Акумлы

(фамилия, имя, отчество полностью)
Результаты прохождения производственной практики

в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

по виду профессиональной деятельности
Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения

1. Освоение профессиональных компетенций

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Заключение освоена/не освоена
Профессиональные компетенции		
ПК 5.1 Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей..	Учебно-тематические планы, планы-конспекты занятий в соответствии с предъявляемыми требованиями к их составлению, с учетом возрастных особенностей школьников и образовательной организации.	
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	Выбраны эффективные методы и приемы организации видов деятельности школьников в соответствии с возрастными особенностями; урок проведен в соответствии с требованиями.	
ПК5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Демонстрация методов и способов решения профессиональных задач в области методического обеспечения занятий по изобразительному искусству и черчению.	

3. В результате прохождения производственной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку

_____ (прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку

_____ (прописью)

4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности
Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации

М.П.

_____/_____
(должность) (подпись) (расшифровка)

ЗАДАНИЕ НА ПРЕДДИПОМНУЮ ПРАКТИКУ

студенту(ке) _____ курса ____ группы _____

(Фамилия И. О.)

специальность 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Тематический план работы по преддипломной практике

Объем производственной практики – 4 неделя (144 часа)

1. Ознакомление с организацией (образовательным учреждением), рабочим местом, инструктаж по технике безопасности.
2. Ведение и оформление дневника практики.
3. Выполнение индивидуального задания:
 - ознакомление с образовательной организацией, учебным и календарно-тематическим планом, программами, расписанием занятий, нормативными документами.
 - планирование работы на период практики.
 - ознакомление с требованиями к оформлению отчетной документации, порядком проведения занятий, соответствующих теме ВКР
 - анализ программ методической литературы (программы, учебные пособия, учебники, методические разработки) по теме ВКР;
 - анализ, систематизация и обобщение собранной информации;
 - поисковый эксперимент. Методика проведения;
 - сбор материалов для собственного эксперимента;
 - составление планов-конспектов запланированных уроков, соответствующих теме ВКР.
 - разработка блоков уроков по теме ВКР, выполнение презентаций к урокам;
 - апробация блока уроков по теме ВКР;
 - подготовка наглядного материала к урокам;
 - проектная деятельность школьников. Виды проектной деятельности.
 - Апробация проектной деятельности;
 - систематизация материалов, собранных для выполнения ВКР; обработка материалов, результатов;
 - подготовка отчетной документации.

Задание на производственную практику получено

«__» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета по практике

«__» _____ 20__ г.

Студент

_____ / _____ /

Подпись

(Фамилия И. О.)

Руководитель практики,

преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмоллы

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М.Акмоллы

(фамилия, имя, отчество полностью)
 Результаты прохождения производственной (преддипломной) практики в

в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.
 виду профессиональной деятельности _____

1. Освоение общих компетенций

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоена/не освоена)
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.	Степень конкретности, чёткости и лаконичности формулировки цели занятия; реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели одновременно	
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.	Степень рациональности и эффективности использованных методов и организационных форм работы; научность, доступность и посильность изучаемого учебного материала; степень обучающего, воспитывающего, развивающего воздействия проведённого занятия на учащихся; степень соблюдения правил охраны труда и техники безопасности преподавателем и учащимися в ходе занятий в соответствии с заданными нормативами.	
ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.	Владение способами контроля за работой учащихся в соответствии с уровнем требований, на котором проводится оценка их знаний, умений	
ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.	Эффективное проведение самоанализа и самооценки своей деятельности; анализ и оценку деятельности ученика и на основе контроля; осуществление регулирования своей деятельности и деятельности ученика.	
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс	Владение знаниями о видах учебной документации, требованиями к их	

обучения изобразительному искусству.	оформлению в соответствии с заданными нормами	
ПК 2.1. Определять цели, планировать занятия черчения.	Степень конкретности, чёткости и лаконичности формулировки цели занятия; реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели одновременно.	
ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.	Степень рациональности и эффективности использованных методов и организационных форм работы; научность, доступность и посильность изучаемого учебного материала; степень обучающего, воспитывающего, развивающего воздействия проведённого занятия на учащихся	
ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.	Владение способами контроля за работой учащихся в соответствии с уровнем требований, на котором проводится оценка их знаний, умений.	
ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.	Эффективное проведение самоанализа и самооценки своей деятельности; анализ и оценку деятельности ученика и на основе контроля; осуществление регулирования своей деятельности и деятельности ученика.	
ПК.2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.	Владение знаниями о видах учебной документации, требованиями к их оформлению в соответствии с заданными нормами.	
ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	Выполнять графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением. Выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник,	

	применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; выполнять основные виды; особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;	
ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	Выполнять живописные изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому"; теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);	
ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.	Выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); применять в работе художественные выразительные средства скульптуры,	

	разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами; Применять на практике: основы пластической анатомии; методику создания объемно-пластического произведения; учитывать свойства пластических материалов и способы лепки;	
ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.	Выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия; выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов; воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел. Применять техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах. Учитывать специфику художественного оформления декоративных изделий; Применять традиционные техники художественной обработки материалов; оборудование и технологии художественной обработки материалов;	
ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике.	Выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи; знать: Виды изображений и технических чертежей; требования к оформлению чертежей, геометрические построения; особенности выполнения различных видов чертежей, элементы	

	строительного и топографического черчения	
ПК 4.1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.	
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.	
ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	
ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия.	
ПК. 4.5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	
ПК 5.1 Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, особенностей группы/класса, отдельных детей..	Учебно-тематические планы, планы-конспекты занятий в соответствии с предъявляемыми требованиями к их составлению, с учетом возрастных особенностей школьников и образовательной организации.	
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	Выбраны эффективные методы и приемы организации видов деятельности школьников в соответствии с возрастными особенностями; урок проведен в соответствии с требованиями.	

ПК5.3.Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Демонстрация методов и способов решения профессиональных задач в области методического обеспечения занятий по изобразительному искусству и черчению.	
--	--	--

1. Освоенные общие компетенции

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Уровень освоения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в педагогической деятельности; оценка эффективности и качества выполнения.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в педагогической деятельности.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации в профессиональной деятельности; использование различных источников, включая электронные в подготовке и проведении занятий.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Умелая работа на компьютере с использованием программ...при подготовке и проведении занятий	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования в области изобразительного искусства и черчения.	Эффективное взаимодействие с обучающимися, родителями, коллегами, социальными партнерами в ходе организации образования в области изобразительного искусства и черчения художественного образования	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	В методическом обеспечении учителя: - верно осуществлены целеполагание, мотивация учащихся, - эффективно организована работа с учащимися, - верно выбраны методы контроля за качеством образовательного процесса -проявление ответственности за работу обучающихся, результат выполнения	

	заданий	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Оформление портфолио. Планирование повышения квалификации.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Проявление интереса к инновационным технологиям в области педагогической деятельности. Анализ инноваций.	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Соблюдение техники безопасности в ходе организации художественного образования.	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Соблюдение правовых норм в педагогической деятельности	

3. В результате прохождения производственной (преддипломной) практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку

_____ (прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку

_____ (прописью)

4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации

М.П.

_____ / _____

(должность)

(подпись)

(расшифровка)

Памятка практиканту

По итогам практики студент составляет отчет о пройденной практике:

1. Титульный лист. Заверяется подписью и печатью руководителя учреждения.
2. Задание на практику.
3. Дневник практики с ежедневным анализом проделанной работы. Заверяется подписью руководителя учреждения.
4. Аттестационный лист по практике. Заверяется подписью и печатью руководителя учреждения.
5. Характеристика руководителя (организации) на практиканта с оценкой. Заверяется подписью и печатью руководителя учреждения.
6. Выполненные индивидуальные задания по практике.

Требования к оформлению дневника практики

- дневник – документ отчетности о выполнении программы практики;
- записи в дневнике должны вестись ежедневно и содержать краткий перечень работ, выполненных за день;
- в период практики дневник просматривается руководителем практики;
- по окончании практики дневник заверяется печатью;
- в нем указывается организация, где студент проходил практику;
- в дневник заносятся также замечания руководителя;
- в дневнике студент может указать предложения по совершенствованию работы организации, где он проходил практику;
- дневник (заверенный печатью и подписью руководителя от организации) сдается руководителю практики для оценки.
- текст дневника по практике набирается на компьютере листа бумаги формата А-4, либо пишется от руки (красивым разборчивым почерком) в ученической тетради.

Характеристика на практиканта, написанная и заверенная подписью руководителя практики от организации, должна отражать следующие моменты:

- место и сроки прохождения практики;
- прохождение практики путем исполнения обязанностей по какой-либо определенной должности или стажировки специалиста;
- выполнение студентом программы и плана практики; при невыполнении плана или программы указать причины невыполнения;
- отношение студента к выполняемой работе и поручениям руководителя практики;
- соблюдение студентом трудовой дисциплины и правил внутреннего трудового распорядка;
- оценку уровня знаний аппаратного и программного обеспечения информационных технологий;
- оценку уровня полученных профессиональных знаний и умений;
- оценку готовности студента к самостоятельной профессиональной деятельности.

В отчете отражаются следующие моменты:

- сведения о месте и сроках практики;
- краткая характеристика организации, где проводилась практика, основных целей и задач ее деятельности, место и роль функции подразделения, где непосредственно проходила практика, перечень нормативных актов регламентирующих ее деятельность;
- последовательность прохождения практики;
- характеристика выполненной работы по отдельным разделам практики;

Отчет должен быть подписан студентом, руководителем практики, заверенный печатью организации.

Критерии оценки отчета по практики:

Ответ студента оценивается по пятибальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично», (100 – 91 баллов):

- выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием;
- соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, систематически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы за каждый день практики;
- своевременно предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики;
- содержание разделов отчета о производственной практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций;
- в докладе демонстрирует отличные знания и умения, предусмотренные программой производственной практики, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки;
- квалифицированно использует теоретические положения при анализе деятельности предприятия, показывает знание производственного процесса, «узких» мест и проблем в функционировании предприятия.

«Хорошо», (90-71 балл):

- выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием;
- соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики;
- предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики;
- содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако имеет отдельные отклонения и неточности в построении, логической последовательности изложения материала, выводов и рекомендаций;
- в докладе демонстрирует твердые знания программного материала, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах, правильно применяет теоретические положения при анализе практических ситуаций;
- хорошо знает производственный процесс и функционирование предприятия в целом.

«Удовлетворительно», (70 – 51 балл):

- выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием;
- соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, периодически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики;
- предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-

практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики;

- содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны;
- в докладе демонстрирует удовлетворительные знания и умения предусмотренные программой производственной практики;
- знает основные элементы производственного процесса и функционирования предприятия.

«Неудовлетворительно», (50 – 0 баллов):

- выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием;
- не соблюдал трудовую дисциплину, не подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, периодически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики;
- содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны;
- не владеет знаниями и умениями, предусмотренными программой производственной практики, с большими затруднениями формулирует ответы на поставленные вопросы;
- слабо понимает основные элементы производственного процесса и функционирования предприятия.