МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» Колледж

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКАМ

по специальности
53.02.01 Музыкальное образование
(уровень среднего профессионального образования),
(с использованием дистанционных технологий)

В данном документе приведены задания и иные материалы для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики.

Представленные оценочные материалы направлены на формирование компетенций в соответствии с ФГОС СПО. Сведения о формируемых компетенциях содержатся в общей характеристике образовательной программы и учебном плане.

Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ

студенту(ке)		курса _	группы
спаннал	Фамилия И. (БНОСТЬ 53.02.01 Музын		ша
Специаль	эность 33.02.01 Ivryзын	кальное образова	нис
MI	ЕСТО ПРОХОЖДЕНИ	ИЯ ПРАКТИКИ	
	полное название учр	реждения	
CF	ОКИ ПРОХОЖДЕНИ	ІЯ ПРАКТИКИ	
	»20 по «_		_
Тематический пл Организация музыка	іан работ к виду про льных занятий и муз образовательных ор	- выкального досу	
Объем произ	водственной практики	и – 1 неделя (36 ч	(асов)
1. Ознакомление с образова	ательной организацие	й. Вводный инстј	руктаж.
2. Ведение и оформление д	невника практики. Вь	полнение програ	аммы практики.
3. Выполнение индивидуал -Оформить конспект- компл иллюстрации, в том числе в видеоряд) для детей младше -Наблюдение и анализ музы и старшем возрасте -Составить конспект и прове обучению игре на металлоф -Составить конспект темати использованием информаци -Составить конспект интегри использованием информаци -Отобрать содержание, раск детей (кукольный, теневой т -Составить анкету для родит	ект (конспект-сценари эл. виде, презентация го и старшего дошкол кального занятия по знако оне ческого занятия для донно-коммуникатив и рованного занятия длонно-коммуникатив и роть методику подгот театр)	: автор — портрет пьного возраста теме «Слушание мству с музыкали етей младшего / сых технологий пя детей младшегых технологий говки и проведенитериал для консу	, иллюстрации, »/ «Пение» в младшем ьными инструментами и старшего возраста с то / старшего возраста с ия развлечения для льтации.
4. Составление и оформлен	ие отчёта по производ	дственной практи	іке.
Задание на производственну	ю практику получено	«»	20 г.
Срок сдачи отчета по практи			20 г.
Студент	Подпись	/(Фамилия И. С	/
	подпись	(Фамилия И.С	'·)
Руководитель практики, преподаватель Колледжа БГ	ПУ им. М.Акмуллы		

фамилия, имя, отчество полностью) Результаты прохождения учебной практики в				
Результаты прохождения учеоной пр	актики в			
I	в период с	20	_ г. по	20 г.
виду профессиональной деятельно	сти Организаци	я музыкалі	ьных заняті	ій и
музыкального досуга в дошкольнь	іх образователы	ных органи	зациях	

1. Освоение профессиональных компетенций

Профессиональные	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/
компетенции		не освоен)
ПК 1.1.	1.Составление конспектов музыкальных	
Определять цели и	занятий.	
задачи музыкальных	2.Составление конспектов музыкально-	
занятий и музыкальный	игровой деятельности.	
досуг в дошкольных	3. Разработка сценария развлечения с	
образовательных	подбором музыкального сопровождения.	
организациях,		
планировать их.		
ПК 1.2. Организовывать	1. Организация НОД детей.	
и проводить	1.1.По различным видам музыкально-	
музыкальные занятия и	художественной деятельности с детьми	
музыкальный досуг в	разных возрастных групп (слушание музыки,	
дошкольных	пение, ритмика, игра на детских музыкальных	
образовательных	инструментах, детское музыкальное	
организациях.	творчество).	
	2. Использование музыки в повседневной	
	жизни ДОУ. Досуговая деятельность.	
	Развлечение (кукольный театр). Праздник.	
ПК 1.3.	1. Диагностика уровня музыкального	
Определять и оценивать	развития ребенка (представлений о музыке).	
результаты обучения	2. Диагностика уровня развития голоса и	
музыке и музыкального	вокально-хоровых навыков ребенка.	
образования детей.		
ПК 1.4.	1.Самоанализ проведенных занятий.	
Анализировать	2. Анализ разных форм организации	
музыкальные занятия и	музыкально-художественной деятельности	
досуговые мероприятия.	детей (занятий по музыке, досуговых	
	мероприятий, игровой деятельности и др.),	
	проведенных сокурсниками.	
	3. Корректировка конспектов занятий в ходе	
	консультации с руководителями практики.	
ПК 1.5.	1. Конспекты занятий.	
Вести документацию,	2. Диагностические карты уровня	
обеспечивающую	музыкального развития детей.	
процесс музыкального	3. Сценарий развлечения. Сценарий	
образования	праздника.	
дошкольников.		

	Основные показатели	Заключени
Общие компетенции	оценки результата	e
		(освоен/
OV.1 II		не освоен)
ОК 1 Понимает сущность и	- демонстрация интереса к будущей	
социальную значимость	профессии;	
своей будущей профессии,	активность, инициативность в процессе	
проявляет к ней	освоения профессиональной деятельности;	
устойчивый интерес.	- наличие положительных отзывов по	
271.2	итогами производственной практики.	
OK 2	рациональность организации	
Организовывает	профессиональной деятельности;	
собственную деятельность,	- аргументированность выбора и	
выбирает типовые методы	применения способов решения	
решения	профессиональных задач в области	
профессиональных задач,	музыкального образования дошкольников;	
оценивает их	- демонстрация осуществления контроля и	
эффективность и качество.	оценки решения профессиональных задач.	
ОК 3 Принимает решения в	- обоснованность выбора решения в	
стандартных и	смоделированной нестандартной ситуации	
нестандартных ситуациях и	по организации музыкального образования	
несет за них	детей в дошкольных образовательных	
ответственность.	учреждениях с адекватной оценкой	
	возможных рисков при её реализации.	
ОК 4	- адекватность отбора и использования	
Осуществляет поиск и	информации, необходимой для	
использование	постановки и решения профессиональных	
информации, необходимой		
для постановки и решения	задач, профессионального и личностного	
профессиональных задач,	развития.	
профессионального и		
личностного развития.		
ОК 5 Использует	- при организации музыкальной	
информационно-	деятельности детей в дошкольных	
коммуникационные	общеобразовательных учреждениях	
технологии в	использованы информационно-	
профессиональной	коммуникационные технологии (сетевые,	
деятельности.	мультимедийные, интерактивные).	
ОК 6 Работает в коллективе	- коммуникабельность при взаимодействии	
и команде, взаимодействует	со студентами, преподавателями,	
с руководством, коллегами	руководителями практики в ДОУ,	
и социальными	коллегами, социальными партнерами в	
партнерами.	организации процесса музыкального	
1	образования дошкольников.	
ОК 7 Ставит цели,	- в организации музыкальной деятельности	
мотивирует деятельность	детей:	
воспитанников,	- верно осуществлены целеполагание и	
организовывает и	мотивация обучающихся,	
контролирует их работу с	- эффективно организована музыкальная	
принятием на себя	работа с воспитанниками,	
ответственности за	- верно выбраны методы контроля за	
	1 marie and manipoint on	

~	~	
качество образовательного	качеством музыкально-образовательного	
процесса.	процесса.	
ОК 8 Самостоятельно	- верность определения задач	
определяет задачи	профессионального и личностного	
профессионального и	развития;	
личностного развития,	- обоснованность плана самообразования	
занимается	задачами профессионального и	
самообразованием,	личностного развития и включение	
осознанно	мероприятий по повышению	
планирует повышение	квалификации.	
квалификации.		
ОК 9 Осуществляет	-своевременность скорректированности	
профессиональную	цели, содержания, технологии обучения и	
деятельность в условиях	воспитания дошкольников соответственно	
обновления ее целей,	изменениям в политике и области	
содержания, смены	дошкольного образования.	
технологий		
ОК 10 Осуществляет	- проектирование предметно-развивающей	
профилактику травматизма,	среды в целях профилактики травматизма,	
обеспечивает охрану жизни	обеспечения охраны жизни и здоровья	
и здоровья детей.	детей соответственно требованиям	
_	СанПиНов и охраны труда.	
ОК 11 Строит	- разработка методического обеспечения	
профессиональную	профессиональной деятельности	
деятельность с	музыкального руководителя с	
соблюдением правовых	соблюдением правовых норм её	
норм ее регулирующих.	регулирующих.	

3. В результате прохождения учебной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)	
А. Освоил профессиональные компетенции на оценку	
(прописью)	
Б. Освоил общие компетенции на оценку	
(прописью)	
4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций	
может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности С музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образов организациях 5. Замечания предложения руководителя практики от организации:	-
Руководитель практики от организации	М.П.
(должность) (подпись) (расшифровка)	

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ

студенту(ке)	курса группы
	(Фамилия И. О.)
	ть 53.02.01 Музыкальное образование
MECT	О ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
	полное название учреждения
СРОК	И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
	20по «»20
Тематический план	работ к виду профессиональной деятельности
	ых занятий и музыкального досуга в дошкольных
	разовательных организациях
	дственной практики – 3 недели (108 часов)
	цией (образовательным учреждением), рабочим местом,
инструктаж по технике безо	
2. Ведение и оформление днев	1
3. Выполнение индивидуально	
	бразовательным учреждением, основной образовательной
	ументацией музыкального руководителя, расписанием
	вными документами.
	лиз занятий музыкального руководителя.
	нов-конспектов запланированных занятий по видам
деятельности Составление пла	анов-конспектов запланированных тематических и
комплексных зан	-
	ов-конспектов запланированных развлечений.
	дного материала к занятиям.
- Подготовка дида	ктического раздаточного материала, карточек-заданий к
урокам.	
	кального репертуара.
- Разраоотка конспе (младший/старши	екта и проведение НОД: музыкально-тематическое занятие
` · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	екта и проведение НОД: комплексное занятие
	ного репертуара и проведение утренней гимнастики
	вечений и организация досуговой деятельности
	нцерт, кукольный театр, праздник)
- Работа с родителя	МИ
	консультации музыкального руководителя
	гации по практике, подготовка к итоговой конференции
4. Составление и оформление о	отчёта по производственной практике.
2	20 -
Задание на производственную п	
Срок сдачи отчета по практике	«»20 г.
Студент	
	Подпись (Фамилия И.О.)
Руководитель практики,	
преподаватель Колледжа БГПУ	им. М.Акмуллы

	(фамилия, имя, отчество п	олностью)				
Результаты прохожления	производственной практики	A B				
т соупытыты препендения	mpensbederbennen mpakrina					
	в период с	20_	_ г. по	20	_ Γ.	
виду профессиональной деятельности Организация музыкальных занятий и						
музыкального досуга в	дошкольных образователь	ных орган	изациях			

1. Освоение профессиональных компетенций

компетенции результата (освоен/ не освоен) ПК 1.1. 1.Составление конспектов музыкальных занятий. задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их. 3.Составление комплекса утренней гимнастики с подбором музыкального сопровождения. 4.Разработка сценария кукольного театра с подбором музыкального сопровождения. 5.Разработка сценария праздника с подбором музыкального сопровождения. ПК 1.2. 1. Организация НОД детей. Организовывать и проводить кудожественной деятельности с детьми музыкальные занятия и музыка возрастных групп (слушание музыки,
ПК 1.1. Определять цели и занятий. Задачи музыкальных 2.Составление конспектов музыкальных занятий и игровой деятельности. музыкальный досуг в дошкольных гимнастики с подбором музыкального сопровождения. организациях, 4.Разработка сценария кукольного театра с подбором музыкального сопровождения. 5.Разработка сценария праздника с подбором музыкального сопровождения. ПК 1.2. Организовывать и 1.1.По различным видам музыкальното художественной деятельности с детьми музыкальные занятия и разных возрастных групп (слушание музыки,
2. Составление конспектов музыкально- игровой деятельности. 3. Составление комплекса утренней гимнастики с подбором музыкального сопровождения. 4. Разработка сценария кукольного театра с подбором музыкального сопровождения. 5. Разработка сценария праздника с подбором музыкального сопровождения. 1. Организовывать и проводить художественной деятельности с детьми музыкальные занятия и разных возрастных групп (слушание музыки,
занятий и музыкальный досуг в дошкольных гимнастики с подбором музыкального сопровождения. организациях, 1. Разработка сценария кукольного театра с подбором музыкального сопровождения. 5. Разработка сценария праздника с подбором музыкального сопровождения. 1. Организация НОД детей. Организовывать и проводить художественной деятельности с детьми музыкальные занятия и разных возрастных групп (слушание музыки,
музыкальный досуг в дошкольных гимнастики с подбором музыкального сопровождения. 4. Разработка сценария кукольного театра с подбором музыкального сопровождения. 5. Разработка сценария праздника с подбором музыкального сопровождения. 1. Организация НОД детей. 1.1. По различным видам музыкального художественной деятельности с детьми музыкальные занятия и разных возрастных групп (слушание музыки,
образовательных организациях, 4.Разработка сценария кукольного театра с планировать их. подбором музыкального сопровождения. 5.Разработка сценария праздника с подбором музыкального сопровождения. ПК 1.2. 1. Организация НОД детей. Организовывать и проводить художественной деятельности с детьми музыкальные занятия и разных возрастных групп (слушание музыки,
организациях, планировать их. 4.Разработка сценария кукольного театра с подбором музыкального сопровождения. 5.Разработка сценария праздника с подбором музыкального сопровождения. ПК 1.2. 1. Организация НОД детей. Организовывать и проводить художественной деятельности с детьми музыкальные занятия и разных возрастных групп (слушание музыки,
планировать их. подбором музыкального сопровождения. 5.Разработка сценария праздника с подбором музыкального сопровождения. ПК 1.2. 1. Организация НОД детей. Организовывать и 1.1.По различным видам музыкальнопроводить художественной деятельности с детьми музыкальные занятия и разных возрастных групп (слушание музыки,
5. Разработка сценария праздника с подбором музыкального сопровождения. ПК 1.2. Организовывать и 1.1.По различным видам музыкальнопроводить художественной деятельности с детьми музыкальные занятия и разных возрастных групп (слушание музыки,
музыкального сопровождения. ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальные сопровождения. 1. Организация НОД детей. 1.1.По различным видам музыкально- проводить художественной деятельности с детьми разных возрастных групп (слушание музыки,
ПК 1.2. 1. Организация НОД детей. Организовывать и 1.1.По различным видам музыкальнопроводить художественной деятельности с детьми разных возрастных групп (слушание музыки,
Организовывать и 1.1.По различным видам музыкально-проводить художественной деятельности с детьми разных возрастных групп (слушание музыки,
проводить художественной деятельности с детьми музыкальные занятия и разных возрастных групп (слушание музыки,
музыкальные занятия и разных возрастных групп (слушание музыки,
1
музыкальный досуг в пение, ритмика, игра на детских
дошкольных музыкальных инструментах, детское
образовательных музыкальное творчество).
организациях. 1.2.Тематические занятия с детьми
младшего/среднего и старшего дошкольного
возраста.
1.3. Комплексное занятие с детьми
дошкольного возраста.
2. Использование музыки в повседневной
жизни ДОУ.
2.1. Утренняя гимнастика под музыку
2.2 Досуговая деятельность.
Развлечение (кукольный театр). 2.3. Праздник.
2.5. праздник. ПК 1.3. 1. Диагностика уровня музыкального
Определять и развития ребенка (представлений о музыке).
оценивать результаты 2. Диагностика уровня развития голоса и
обучения музыке и вокально-хоровых навыков ребенка
музыкального
образования детей.
ПК 1.4. 1.Самоанализ проведенных занятий.
Анализировать 2. Анализ разных форм организации
музыкальные занятия и музыкально-художественной деятельности
досуговые детей (занятий по музыке, досуговых

мероприятия.	мероприятий, игровой деятельности и др.),	
	проведенных сокурсниками.	
	3. Корректировка конспектов занятий в ходе	
	консультации с руководителями практики.	
ПК 1.5.	1. Конспекты занятий.	
Вести документацию,	2. Диагностические карты уровня музыкального	
обеспечивающую	развития детей.	
процесс музыкального	3. Сценарий кукольного театра.	
образования	4. Сценарий праздника.	
_	5. Папка-передвижка по вопросам музыкального	
дошкольников.	образования дошкольников.	

	Основные показатели	Заключение
Общие компетенции	оценки результата	(освоен/
		не освоен)
ОК 1 Понимает сущность и	- демонстрация интереса к будущей	
социальную значимость	профессии;	
своей будущей профессии,	активность, инициативность в процессе	
проявляет к ней	освоения профессиональной деятельности;	
устойчивый интерес.	- наличие положительных отзывов по	
устой инвыи интерес.	итогами производственной практики.	
OK 2	рациональность организации	
Организовывает	профессиональной деятельности;	
собственную деятельность,	- аргументированность выбора и	
выбирает типовые методы	применения способов решения	
решения	профессиональных задач в области	
профессиональных задач,	музыкального образования дошкольников;	
оценивает их	- демонстрация осуществления контроля и	
эффективность и качество.	оценки решения профессиональных задач.	
ОК 3 Принимает решения в	- обоснованность выбора решения в	
стандартных и	смоделированной нестандартной ситуации	
нестандартных и	по организации музыкального образования	
несет за них	детей в дошкольных образовательных	
ответственность.	учреждениях с адекватной оценкой	
OTBETETBERHOETB.	возможных рисков при её реализации.	
OK 4	- адекватность отбора и использования	
Осуществляет поиск и	<u> </u>	
использование	информации, необходимой для постановки	
информации, необходимой	и решения профессиональных задач,	
для постановки и решения	профессионального и личностного развития.	
профессиональных задач,		
профессионального и		
личностного развития.		
ОК 5 Использует	- при организации музыкальной	
информационно-	деятельности детей в дошкольных	
коммуникационные	общеобразовательных учреждениях	
технологии в	использованы информационно-	
профессиональной	коммуникационные технологии (сетевые,	
деятельности.	мультимедийные, интерактивные).	
ОК 6 Работает в коллективе	- коммуникабельность при взаимодействии	
и команде,	со студентами, преподавателями,	
взаимодействует	руководителями практики в ДОУ,	

a purcopo nompose realizables.	COLLODOMI COMMON IN DAY HOSSIANON IN	
с руководством, коллегами	коллегами, социальными партнерами в	
и социальными	организации процесса музыкального	
партнерами.	образования дошкольников.	
ОК 7 Ставит цели,	- в организации музыкальной деятельности	
мотивирует деятельность	детей:	
воспитанников,	- верно осуществлены целеполагание и	
организовывает и	мотивация обучающихся,	
контролирует их работу с	- эффективно организована музыкальная	
принятием на себя	работа с воспитанниками,	
ответственности за	- верно выбраны методы контроля за	
качество образовательного	качеством музыкально-образовательного	
процесса.	процесса.	
ОК 8 Самостоятельно	- верность определения задач	
определяет задачи	профессионального и личностного развития;	
профессионального и	- обоснованность плана самообразования	
личностного развития,	задачами профессионального и личностного	
занимается	развития и включение мероприятий по	
самообразованием,	повышению квалификации.	
осознанно	_	
планирует повышение		
квалификации.		
ОК 9 Осуществляет	-своевременность скорректированности	
профессиональную	цели, содержания, технологии обучения и	
деятельность в условиях	воспитания дошкольников соответственно	
обновления ее целей,	изменениям в политике и области	
содержания, смены	дошкольного образования.	
технологий	•	
ОК 10 Осуществляет	- проектирование предметно-развивающей	
профилактику	среды в целях профилактики травматизма,	
травматизма, обеспечивает	обеспечения охраны жизни и здоровья детей	
охрану жизни и здоровья	соответственно требованиям СанПиНов и	
детей.	охраны труда.	
ОК 11 Строит	- разработка методического обеспечения	
профессиональную	профессиональной деятельности	
деятельность с	музыкального руководителя с соблюдением	
соблюдением правовых	правовых норм её регулирующих.	
норм ее регулирующих.	правовых порм се регулирующих.	
поры се регулирующих.		

(Фамилия Имя Отчество практиканта)
А. Освоил профессиональные компетенции на оценку
(прописью)
Б. Освоил общие компетенции на оценку
(прописью)
4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций
может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности Организация

музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

уководитель практики от организации				$M.\Pi.$
	,			
	_ /			
(должность)		(подпись)	(расшифровка)	

ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ

студенту(ке)	курса	группы
	(Фамилия И. О.)	
специальнос	ть 53.02.01 Музыкальное образова	ние
MECTO	О ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
	полное название учреждения	
СРОКІ	И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
c «»	20 по «»20	_
	работ к виду профессиональной	
	оганизация внеурочных музыкальн	ных мероприятий в
	образовательных организациях	(40
	ебной практики – 1 неделя (36 часо ной организацией, рабочим местог	
	нои организациеи, раоочим местог ика практики. Выполнение плана г	
Выполнение индивидуального	<u>-</u>	трактики.
•	оока музыки по теме «Методы	и приемы организации
музыкально-слушательской д		п присмы организации
•	оока музыки по теме «Методы	и приемы организации
музыкально-слушательской д		
	а по теме «Методы и приемы ор	оганизации музыкально
слушательской деятельности		•
- Наблюдение и анализ ур	оока музыки по теме «Методы	и приемы организации
вокально-хоровой (певческой	й) деятельности учащихся».	
- Оформить сценарий урок	са по теме «Методы и приемы	организации вокально
хоровой (певческой) деятельн		
	агментов уроков музыки по те	
	струментальной деятельности шко	
	рагментов уроков музыки по те	
	гмической (пластической) деятелн	ьности школьников» для
школьного возраста.		
	крыть методику подготовки и п	роведения внеклассного
мероприятия для учащихся	U	
	телей, подготовить материал для к	
	отчёта по учебной практике и	сдача его с подписьк
колледж.	20 F	
здание на учеоную практику по рок сдачи отчета по практике	олучено «» 20_ г. «» 20_ г.	
рок едачи отчета по практике Тудент	<u>"" 201.</u>	/
	Подпись (Фамилия	/ я И О)
уководитель практики, препола	аватель Колледжа БГПУ им. Акму	,
, ————————————————————————————————————	/	/

Объем производственной практики – 1 недели (36 часов)

(Фамилия И.О.)

Подпись

- 5. Ознакомление с организацией (образовательным учреждением), рабочим местом, инструктаж по технике безопасности.
- 6. Ведение и оформление дневника практики.
- 7. Выполнение индивидуального задания:

- Ознакомление с образовательным учреждением, основной образовательной программой, документацией музыкального руководителя, расписанием занятий, нормативными документами.
- Наблюдение и анализ занятий музыкального руководителя.
- Составление планов-конспектов запланированных занятий по видам деятельности.
- Составление планов-конспектов запланированных тематических и комплексных занятий
- Составление планов-конспектов запланированных развлечений.
- Подготовка наглядного материала к занятиям.
- Подготовка дидактического раздаточного материала, карточек-заданий к урокам.
- Разучивание музыкального репертуара.
- Разработка конспекта и проведение НОД: музыкально-тематическое занятие (младший/старший возраст).
- Разработка конспекта и проведение НОД: комплексное занятие
- Подбор музыкального репертуара и проведение утренней гимнастики
- Проведение развлечений и организация досуговой деятельности (тематический концерт, кукольный театр, праздник)
- Работа с родителями
- Анализ занятий и консультации музыкального руководителя

Оформление отчётной документации по практике, подготовка к итоговой конференции 8. Составление и оформление отчёта по производственной практике.

Задание на производственную практику получено Срок сдачи отчета по практике			«»	20 г. 20 г.	
Студент		/			/
	Подпись		(Фамилия И.О.)		
Руководитель практики,					
преподаватель Колледжа БІ	ПУ им. М.Акмуллы				

(фам	илия, имя, отчество і	полностью)	
Результаты прохождения произ	водственной практик	и в	
	в период с	20 г. по	20 г.
рину профоссионали ной подт	от мости Протого		

виду профессиональной деятельности Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

1. Освоение профессиональных компетенций

Профессиональные	Основные показатели оценки результата	Заключение
компетенции		(освоен/
		не освоен)
ПК 2.1. Определять	-обоснованное определение целей уроков музыки	
цели, задачи уроков	и внеурочных музыкальных мероприятий, с	
музыки и внеурочные	учетом особенностей возраста детей;	
музыкальные	- теоретически обоснованное установление	
мероприятия и	соответствия содержания и плана проведения	
планировать их	кружкового занятия поставленным целям и	
	задачам	
ПК 2.6.	- соблюдение требований к проведению анализа	
Анализировать уроки	внеурочных музыкальных занятий, занятий	
музыки и внеурочные	школьного музыкального объединения/кружка и	
музыкальные	досуговых мероприятий	
мероприятия		
ПК 2.7. Вести	-соблюдение требований к проектированию и	
документацию,	оформлению конспекта, кружкового занятия,	
обеспечивающую	досугового мероприятия;	
процесс	-аргументированность вариативных подходов к	
музыкального	ведению документации	
образования в		
общеобразовательной		
организации		

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/
оощие компетенции	оценки результата	не освоен)
ОК 1. Понимать сущность	-проявление стабильного интереса к	
и социальную значимость	профессиональной деятельности	
своей будущей профессии,	-мотивация и готовность к педагогической	
проявлять к ней	деятельности;	
устойчивый интерес.	-наличие положительных отзывов по итогам	
	педагогической практики.	
	демонстрация интереса к будущей	
	профессии;	
	-участие в профессионально значимых	
	мероприятиях;	
	-планирование трудоустройства по	
	профессии.	
ОК 2. Организовывать	- обоснование выбора и применения	_

собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	методов и способов решения профессиональных задач; - обоснованность планирования и осуществления педагогической деятельности; - выбор типовых методов решения профессиональных задач; - аргументирование выбора способа	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	решения профессиональной задачи демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-результативность поиска информации в различных источниках; - оптимальный выбор значимой информации на основе анализа содержания.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- владение информационно- коммуникационными технологиями; -использование современных информационных ресурсов.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие с обучающимися, и преподавателями в ходе обучения взаимодействие с коллегами и социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	-умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий); - создание педагогических условий для формирования музыкальной деятельности учащихся.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,	- правильная постановка цели и задач профессионального развития; — самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации; - выявление факторов, способствующих	

0.00034033340 ##03333# 0.00=	NAME AND ADDRESS OF THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS O	
осознанно планировать	музыкального самообразования детей	
повышение квалификации.		
ОК 9. Ориентироваться в	-адаптация методических материалов к	
условиях частой смены	изменяющимся условия профессиональной	
технологий в	деятельности;	
профессиональной	- стабильное проявление	
деятельности.	интереса к инновациям в области	
	образования;	
	-эффективное осуществление	
	профессиональной деятельности в условиях	
	обновления ее целей,	
	содержания, смены, технологий, и	
	применение вариативных программ по	
	музыкальному образованию.	
ОК 10. Осуществлять	- проектирование предметно-развивающей	
профилактику	среды в целях профилактики травматизма;	
травматизма, обеспечивать	-обеспечения охраны жизни и здоровья	
охрану жизни и здоровья	детей соответственно требованиям	
детей.	СанПиНов и охраны труда.	
ОК 11. Строить	- разработка методического обеспечения	
профессиональную	профессиональной деятельности в сфере	
деятельность с	музыкального образования с соблюдением	
соблюдением	правовых норм её регулирующих.	
регулирующих ее правовых	1	
норм		

(Фамилия Имя Отчес	тво практикант	ra)	
А. Освоил профессиональные компетенции	на оценку		
(прописью)		
Б. Освоил общие компетенции на оценку			
(прописью)		
4. В результате освоения профессиональных	х и общих комп	етенций	
может осуществлять работы по виду пр музыки и организация внеурочных музык организациях 5. Замечания предложения руководителя пр	сальных мероп	риятий в общеобр	
Руководитель практики от организации			М.П.
(должность)	(подпись)	(расшифровка)	

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ (ДОЛ)

студенту(ке)		курса г	руппы
специальность 53.02.01 М	(Фамилия И. О.) Гузыкальное образов	ание (базовый	і уровень)
МЕСТО ПРО	ХОЖДЕНИЯ ПРАК	ТИКИ (ДОЛ)	
П	олное название учреждения	ਜ	
СРОКИ П	РОХОЖДЕНИЯ ПР	АКТИКИ	
	20 по «»		
Тематический план рабо			тельности
Преподавание музыки и орган			
	азовательных органі		
Объем производств	венной практики – 3	недели (108 ча	асов)
1. Ознакомление с образователи	ьной организацией, ј	рабочим место	OM.
Вводный инструктаж.			
2. Ведение и оформление дневн	ника практики. Выпо	лнение плана	практики.
3. Выполнение индивидуальног	го задания:		
- Составление сценариев и проведен	ние мероприятий в л	етнем лагере.	
- Проведение репетиционной работи	ы к празднику в летн	нем лагере.	
- Организация работы музыкального	о кружка в летнем ла	агере (либо в О	ΟУ).
- Организация и проведение досуго	овых мероприятий.		
- Исполнение на занятиях, досуч	говых мероприятия	іх произведен	ний педагогического
репертуара.			
- Использование разнообразных		гв обучения	и воспитания при
проведении занятий и досуговых ме			
- Наблюдение за профессиональной	й деятельностью муз	выкального ру	ководителя в летнем
лагере			
- Наблюдение за музыкальным разв	<u> </u>		<u> -</u>
- Участие в подготовке и проведени			-
- Ведение документации внешкольн	_		ей.
4. Составление и оформление отчёта	*		
Задание на производственную практ	-		
Срок сдачи отчета по практике	(<»	_ 20 г.
Студент			/
		Фамилия И.О.)	
Руководитель практики, преподават	ель Колледжа Ы ПУ	′им. М.Акмул	ЛЫ

Результаты прохождения п	(фамилия, имя, отчество г роизводственной практик				
	в период с	20	г. по	20	Γ.
виду профессиональной д	 цеятельности Преподаван	 ние музыки	и организаці	ия внеуроч	- (НЫ)
музыкальных	мероприятий в общеобраз	овательных	организаци	ях	

1. Освоение профессиональных компетенций

1. Освоенные профессиональные компетенции

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/
		не освоен)
ПК 2.1. Определять цели,	-обоснованное определение целей уроков музыки и	
задачи уроков музыки и	внеурочных музыкальных мероприятий, с учетом	
внеурочные музыкальные	особенностей возраста детей;	
мероприятия и	- теоретически обоснованное установление	
планировать их	соответствия содержания и плана проведения	
	кружкового занятия поставленным целям и задачам	
ПК 2.3. Организовывать и	- отбор и реализация структуры, содержания, методов	
проводить внеурочные	и форм организации внеурочных музыкальных	
музыкальные	мероприятий в соответствии с поставленными	
мероприятия в	целями	
общеобразовательной	- организация педагогически целесообразного	
организации	взаимодействия с детьми с учетом возраста,	
	особенностей отдельных детей	
ПК 2.4. Выявлять	-педагогически обоснованный подбор музыкального	
музыкально одаренных	репертуара, разработка разноуровневых заданий для	
детей и оказывать им	музыкально одаренных детей с учетом возраста и	
педагогическую	индивидуальных особенностей;	
поддержку	- планирование и проведение индивидуальной работы	
	с музыкально одаренными детьми на уроке и во	
	внеурочной деятельности.	
ПК 2.6. Анализировать	- соблюдение требований к проведению анализа	
уроки музыки и	внеурочных музыкальных занятий, занятий	
внеурочные музыкальные	школьного музыкального объединения/кружка и	
мероприятия	досуговых мероприятий	
ПК 2.7. Вести	-соблюдение требований к проектированию и	
документацию,	оформлению конспекта, кружкового занятия,	
обеспечивающую процесс	досугового мероприятия;	
музыкального	-аргументированность вариативных подходов к	
образования в	ведению документации	
общеобразовательной		
организации		

2. Освоенные общие компетенции

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-проявление стабильного интереса к профессиональной деятельности -мотивация и готовность к педагогической деятельности; -наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики	
	демонстрация интереса к будущей профессии; -участие в профессионально значимых мероприятиях; -планирование трудоустройства по профессии.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - обоснованность планирования и осуществления педагогической деятельности; - выбор типовых методов решения профессиональных задач;	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	 аргументирование выбора способа решения профессиональной задачи. демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, и нести за них ответственность. 	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-результативность поиска информации в различных источниках; - оптимальный выбор значимой информации на основе анализа содержания.	
ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- владение информационно- коммуникационными технологиями; -использование современных информационных ресурсов.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие с обучающимися, и преподавателями в ходе обучения взаимодействие с коллегами и социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных),	-умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских	

результат выполнения заданий.	умений;	
	- стабильное проявление ответственности за	
	качество образовательного процесса	
	(занятий, мероприятий);	
	- создание педагогических условий для	
	формирования музыкальной деятельности	
	учащихся.	
ОК 8. Самостоятельно определять	- правильная постановка цели и задач	
задачи профессионального и	профессионального развития;	
личностного развития, заниматься	- самостоятельность планирования процесса	
самообразованием, осознанно	профессионального самосовершенствования	
-		
планировать повышение квалификации.	и повышения квалификации; - выявление факторов, способствующих	
квалификации.		
OV 0. O	музыкального самообразования детей	
ОК 9. Ориентироваться в	-адаптация методических материалов к	
условиях частой смены	изменяющимся условия профессиональной	
технологий в профессиональной	деятельности;	
деятельности.	- стабильное проявление	
	интереса к инновациям в области	
	образования;	
	-эффективное осуществление	
	профессиональной деятельности в условиях	
	обновления ее целей,	
	содержания, смены, технологий, и	
	применение вариативных программ по	
	музыкальному образованию.	
ОК 10. Осуществлять	- проектирование предметно-развивающей	
профилактику травматизма,	среды в целях профилактики травматизма;	
обеспечивать охрану жизни и	-обеспечения охраны жизни и здоровья	
здоровья детей.	детей соответственно требованиям	
	СанПиНов и охраны труда.	
ОК 11. Строить	- разработка методического обеспечения	
профессиональную деятельность с	профессиональной деятельности в сфере	
соблюдением регулирующих ее	музыкального образования с соблюдением	
правовых норм	правовых норм её регулирующих.	

(Фамилия Имя Отчество практиканта) А. Освоил профессиональные компетенции на оценку
А. Освоил профессиональные компетенции на оценку
(прописью)
Б. Освоил общие компетенции на оценку
(прописью)
4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

М.П.

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ (СОШ)

студенту(ке)	курса группы
спениальность 53 02	Фамилия И.О.) 2.01 Музыкальное образование (базовый уровень)
специальность 55.02	.01 музыкальное образование (базовый уровень)
MECTO	ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (ДОО)
	полное название учреждения
CPO	КИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
	20по «»20
Тематический плаг	
	организация внеурочных музыкальных мероприятий в
	цеобразовательных организациях
-	одственной практики – 2/2 недели (91 часов)
	вательной организацией, рабочим местом.
Вводный инструктаж.	WAS DAVING THE STREET, DAVING THE STREET,
	дневника практики. Выполнение плана практики.
7.1.7.3	
	ьной организацией, основной образовательной программой ыки, расписанием занятий, нормативными документами
	правлениями педагогического процесса в образовательном
	с требованиями к оформлению отчетной документации
	, консультаций, анализом уроков и внеклассных занятий.
	музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, занятий
	единения/кружка в образовательных организациях.
	ванятий, разработка сценариев внеурочных и досуговых
мероприятий.	
<u> </u>	ие уроков музыки в начальных и средних классах
образовательных организаций.	
- Организация в образователь	ной организации внеурочной музыкальной деятельности, в
гом числе работы школ	ьного музыкального объединения/кружка, досуговых
мероприятий.	
7 1	ах/занятиях /досуговых мероприятиях произведений
	орового, инструментального и вокального жанров
	педагогического репертуара инструментального, хорового и
	дут звучать на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях.
	педагогического репертуара с использованием дирижерских
навыков детским хоровым кол	
	ание произведений педагогического репертуара различным
	елей (солисту (певцу, инструменталисту) или группо хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных
	хору), ансамолю (оркестру) детских музыкальных ам ритмических движений и танцам).
	ам ритмических движении и танцаму. отчёта по производственной практике.
	практику получено «» 20 г.
Срок сдачи отчета по практике	
Студент	/
	Подпись (Фамилия И. О.)
Руководитель практики, препо	даватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы
1 / 1	•

(фами Результаты прохождения произв	илия, имя, отчество одственной практик	,		
	в период с	20	г. по	20

виду профессиональной деятельности Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

1. Освоение профессиональных компетенций

Профессиональные	Основные показатели оценки результата	Заключение
компетенции		(освоен/
774.0.1.0		не освоен)
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их	- методически обоснованное определение целей уроков музыки и музыкальных занятий в соответствии нормативными документами, программами музыкального образования, с учетом особенностей возраста, планируемых результатов; - теоретически обоснованное установление соответствия содержания и плана проведения занятия поставленным целям и	
	задачам	
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.	- правильность и рациональность определения структуры занятия, распределения содержания и времени на его освоение; - теоретически обоснованный отбор содержания, методов и форм организации уроков музыки и музыкально деятельности для достижения поставленных целей и задач занятия; - соблюдение требований к установлению педагогически целесообразного взаимодействия с детьми с учетом возраста, особенностей отдельных детей	
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.	- отбор и реализация структуры, содержания, методов и форм организации внеурочных музыкальных мероприятий в соответствии с поставленными целями и планируемыми результатами на основе требований нормативных документов, программ общего музыкального образования; - организация педагогически целесообразного взаимодействия с детьми с учетом возраста, особенностей отдельных детей	
ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.	- анализ результатов музыкальной деятельности учащихся и личных достижений отдельных обучающихся по рекомендуемым методикам; - педагогически обоснованный подбор музыкального репертуара, разработка разноуровневых заданий для музыкально одаренных детей с учетом возраста и индивидуальных особенностей; - планирование и проведение индивидуальной работы с музыкально одаренными детьми на уроке и во	

	внеурочной деятельности.	
	- правильное установление соответствия	
ПК 2.5. Определять и	результатов обучения музыке поставленным	
оценивать результаты	целям и задачам в соответствии с действующими	
обучения музыки и	нормативными документами и программами; -	
музыкального	точность отбора диагностических методик и	
образования	правильность их использования и интерпретация	
обучающихся.	полученных результатов в соответствии с	
	методическими рекомендациями;	
ПК 2.6.	- соблюдение требований к проведению анализа	
Анализировать уроки	уроков музыки, внеурочных музыкальных	
музыки и внеурочные	занятий, занятий школьного музыкального	
музыкальные	объединения/кружка и досуговых мероприятий в	
мероприятия	соответствии с предложенными схемами,	
	образцами; - методически обоснованное	
	определение соответствия содержания, методов,	
	формы и полученных результатов уроков и	
	занятий поставленным целям; -	
	аргументированность выводов по проведенному	
	анализу; - формулирование адекватных	
	предложений по совершенствованию и	
	корректировке уроков музыки и внеурочных	
	занятий в соответствии с целями и задачами,	
	особенностями возраста, требованиями	
	нормативных документов и программ	
	музыкального образования;	
ПК 2.7. Вести	- соблюдение требований к проектированию и	
документацию,	оформлению конспекта музыкального занятия,	
обеспечивающую	досугового мероприятия в соответствии с	
процесс	установленными образцами; -	
музыкального	аргументированность вариативных подходов к	
образования в	ведению документации;	
общеобразовательной		
организации		

	Основные показатели	Заключение
Общие	оценки результата	(освоен/
компетенции		не освоен)
ОК 1. Понимать	-проявление стабильного интереса к	
сущность и	профессиональной деятельности	
социальную	-мотивация и готовность к педагогической	
значимость своей	деятельности;	
будущей профессии,	-наличие положительных отзывов по итогам	
проявлять к ней	педагогической практики.	
устойчивый интерес.	демонстрация интереса к будущей профессии;	
	-участие в профессионально значимых	
	мероприятиях;	
	–планирование трудоустройства по профессии.	
OK 2.	- обоснование выбора и применения методов и	
Организовывать	способов решения профессиональных задач;	
собственную	- обоснованность планирования и осуществления	
деятельность,	педагогической деятельности;	

_		
выбирать типовые	- выбор типовых методов решения	
методы и способы	профессиональных задач;	
выполнения	- аргументирование выбора способа решения	
профессиональных	профессиональной задачи.	
задач, оценивать их		
эффективность и		
качество.		
	TOLONOTTONING OTTOGOGNOCTIVE TOURISM TO SUNDING	
ОК 3. Принимать	- демонстрация способности принимать решения	
решения в	в стандартных и нестандартных ситуациях, и	
стандартных и	нести за них ответственность.	
нестандартных		
ситуациях и нести за		
них ответственность.		
ОК 4. Осуществлять	-результативность поиска информации в	
поиск и	различных источниках;	
использование	- оптимальный выбор значимой информации на	
информации,	основе анализа содержания.	
необходимой для	отпорт иншинов обдержания.	
эффективного		
1 * *		
выполнения		
профессиональных		
задач,		
профессионального и		
личностного		
развития.		
ОК 5. Использовать	- владение информационно- коммуникационными	
информационно-	технологиями;	
коммуникационные	-использование современных информационных	
технологии в	ресурсов.	
профессиональной		
деятельности.		
ОК 6. Работать в	- взаимодействие с обучающимися, и	
	преподавателями в ходе обучения.	
коллективе и	*	
команде, эффективно	- взаимодействие с коллегами и	
общаться с	социальными партнерами при проведении	
коллегами,	различных мероприятий;	
руководством,	-наличие положительных отзывов от	
потребителями.	коллег и руководства образовательных	
	организаций, от социальных партнеров и	
	заказчиков и потребителей образовательных	
	услуг.	
ОК 7. Брать на себя	-умение формировать мотивационную сферу	
ответственность за	обучающихся;	
работу членов	-высокий уровень развития организаторских	
команды	умений;	
(подчиненных),	- стабильное проявление ответственности за	
результат выполнения	качество образовательного процесса (занятий,	
заданий.	мероприятий);	
заданин.		
	•	
	формирования музыкальной деятельности	
OIC 0	учащихся.	
OK 8.	- правильная постановка цели и задач	
Самостоятельно	профессионального развития;	
определять задачи	 самостоятельность планирования процесса 	

	1	
профессионального и	профессионального самосовершенствования и	
личностного	повышения квалификации;	
развития, заниматься	- выявление факторов, способствующих	
самообразованием,	музыкального самообразования детей	
осознанно		
планировать		
повышение		
квалификации.		
OK 9.	-адаптация методических материалов к	
Ориентироваться в	изменяющимся условия профессиональной	
условиях частой	деятельности;	
смены технологий в	- стабильное проявление	
профессиональной	интереса к инновациям в области образования;	
деятельности.	-эффективное осуществление	
	профессиональной деятельности в условиях	
	обновления ее целей,	
	содержания, смены, технологий, и применение	
	вариативных программ по музыкальному	
	образованию.	
ОК 10. Осуществлять	- проектирование предметно-развивающей среды	
профилактику	в целях профилактики травматизма;	
травматизма,	-обеспечения охраны жизни и здоровья детей	
обеспечивать охрану	соответственно требованиям СанПиНов и охраны	
жизни и здоровья	труда.	
детей.		
ОК 11. Строить	- разработка методического обеспечения	
профессиональную	профессиональной деятельности в сфере	
деятельность с	музыкального образования с соблюдением	
соблюдением	правовых норм её регулирующих.	
регулирующих ее		
правовых норм		
r 322211 11 0 P 11 1	1	

(Фамилия Имя Отчество практиканта)
А. Освоил профессиональные компетенции на оценку
(прописью)
Б. Освоил общие компетенции на оценку
(прописью)
4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций
может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

уководитель практики от организации			М.П.
/	 		
(должность)	(подпись)	(расшифровка)	

 (фамилия	, имя, отчество і	полностью)	
Результаты прохождения производст		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
B	период с	20 г. по	20 г.
виду профессиональной деятельно деятельность	сти Педагогиче	еская музыкально-исп	олнительская

1. Освоение профессиональных компетенций

	Основные показатели	Заключение
Профессиональные	оценки результата	(освоен/
компетенции		не освоен)
ПК 3.1 Исполнять	- исполняет произведения сольного жанра с	
произведения	сопровождением и без сопровождения, под	
педагогического	собственный аккомпанемент;	
репертуара вокального,	- читать с листа разнообразный вокальный	
хорового и	репертуар;	
инструментального	- анализирует вокальный материал и работать с	
жанров	песенным репертуаром дошкольного и	
	школьного возраста.	
ПК 3.2 Управлять с	- исполняет произведения хорового жанра с	
использованием	сопровождением и без сопровождения, под	
дирижерских жестов	собственный аккомпанемент;	
детским хоровым	- использует различные технические и	
коллективом навыков.	художественные приемы хорового	
	дирижирования, дирижерские навыки в	
	передаче художественного образа при	
	управлении детским вокально-хоровым	
	коллективом; определяет и грамотно объясняет	
	задачи исполнения; - применять методические	
	основы работы над песенным репертуаром;	
ПК 3.3	- исполняет инструментальные произведения	
Аккомпанировать	педагогического репертуара, передавая	
детскому составу	эмоциональный строй и стилевые особенности	
исполнителей.	произведения;	
	- владеет культурой исполнительства	
	(фортепиано, баяна, аккордеона);	
	- аккомпанирует голосу, хоровым коллективам,	
	различным видам ритмических движений;	

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ОК 1. Понимать сущность	-проявление стабильного интереса к	
и социальную значимость	профессиональной деятельности	
своей будущей профессии,	-мотивация и готовность к педагогической	

	T	
проявлять к ней	деятельности;	
устойчивый интерес.	-наличие положительных отзывов по итогам	
	педагогической практики.	
	-демонстрация интереса к будущей	
	профессии;	
	-участие в профессионально значимых	
	мероприятиях;	
	–планирование трудоустройства по	
	профессии.	
ОК 2. Организовывать	- обоснование выбора и применения	
собственную деятельность,	методов и способов решения	
выбирать типовые методы	профессиональных задач;	
решения	- обоснованность планирования и	
профессиональных задач,	осуществления педагогической	
оценивать их	деятельности;	
эффективность и качество.	- выбор типовых методов решения	
эффективность и калество.	профессиональных задач;	
	профессиональных задач, - аргументирование выбора способа	
	1 1	
OV 2 Havvers come in contract	решения профессиональной задачи.	
ОК 3. Принимать решения	- демонстрация способности принимать	
в стандартных и	решения в стандартных и нестандартных	
нестандартных ситуациях и	ситуациях, и нести за них ответственность.	
нести за них		
ответственность.	1	
ОК 4. Осуществлять поиск	-результативность поиска информации в	
и использование	различных источниках;	
информации, необходимой	- оптимальный выбор значимой	
для постановки и решения	информации на основе анализа содержания.	
профессиональных задач,		
профессионального и		
личностного развития.		
ОК 5. Использовать	- владение информационно-	
информационно-	коммуникационными технологиями;	
коммуникационные	-использование современных	
технологии в	информационных ресурсов.	
профессиональной		
деятельности.		
ОК 6. Работать в	- взаимодействие с обучающимися, и	
коллективе и команде,	преподавателями в ходе обучения.	
взаимодействовать с	- взаимодействие с коллегами	
руководством, коллегами и	и социальными партнерами при проведении	
социальными партнерами.	различных мероприятий;	
, I F	-наличие положительных отзывов	
	от коллег и руководства образовательных	
	организаций, от социальных партнеров и	
	заказчиков и потребителей образовательных	
	услуг.	
ОК 7. Ставить цели,	-умение формировать мотивационную	
мотивировать деятельность	сферу обучающихся;	
обучающихся,	-высокий уровень развития организаторских	
организовывать и	умений;	
контролировать их работу с	умении, - стабильное проявление ответственности за	
принятием на себя	<u>_</u>	
_	качество образовательного процесса (занятий, мероприятий);	
ответственности за	[(запятии, мероприятии),	

качество образовательного процесса.	- создание педагогических условий для формирования музыкальной деятельности учащихся.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- правильная постановка цели и задач профессионального развития; — самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации; - выявление факторов, способствующих музыкального самообразования детей	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	-адаптация методических материалов к изменяющимся условия профессиональной деятельности; - стабильное проявление интереса к инновациям в области образования; -эффективное осуществление профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены, технологий, и применение вариативных программ по музыкальному образованию.	

(Фамилия Имя Отчество практиканта) А. Освоил профессиональные компетенции на оценку	
(прописью)	
Б. Освоил общие компетенции на оценку	
(прописью)	
4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций	
может осуществлять работы по виду профессиональной деятеля Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ьности
5. Замечания предложения руководителя практики от организации:	
Руководитель практики от организации	М.П.
/	

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ (ДОО)

студенту(ке)	курса группы
	илия И. О.)
специальность 53.02.01 Музыкаль	ное образование (базовый уровень)
·	1 ()1
МЕСТО ПРОУОЖЛЕ	
место пголождел	НИЯ ПРАКТИКИ (ДОО)
полное назва	ние учреждения
СРОКИ ПРОХОЖ	ДЕНИЯ ПРАКТИКИ
c « » 20	по « » 20

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

Объем производственной практики – 1/2 недели (18 часов)

- 1. Ознакомление с организацией (образовательным учреждением), рабочим местом, инструктаж по технике безопасности.
- 2. Ведение и оформление дневника практики.
- 3. Выполнение индивидуального задания:
 - Исполнить детскую песню для детей ДОУ на досуговом или музыкальном занятии, используя вокальные навыки (певческое дыхание, дикция, артикуляция, чистота интонирования, эмоциональность, артистичность).
 - Проанализировать песню для детей дошкольного возраста (младшей, средней, старшей, подготовительной группы), с точки зрения вокально-хоровых и исполнительских трудностей.
 - Проанализировать песню с точки зрения музыкально-теоретического материала.
 Познакомится с композитором и автором слов песни.
 - Составить песенный репертуар для детей ДОО
 - Подобрать вокально-хоровые упражнения для младшей, средней, старшей, подготовительной группы ДОО.
 - Подготовить беседу, презентацию по песням ДОО.
 - Составить план разучивания песни в ДОО (3-4 занятия). Выбрать наиболее эффективные методы и приемы вокально-хоровой работы над песней в ДОУ.
 - Проанализировать процесс вокально-хоровой работы ведущих музыкальный руководителей г. Уфы, Республики Башкортостан, других городов России. Обобщить опыт.
 - Провести распевание детей ДОО (младшей, средней, старшей, подготовительных групп), используя навыки управления детским хором (выразительный кивок головой в момент начала пения, рабочий жест, ауфтакт, снятие).
 - Разучить песню дошкольного репертуара с учебной группой хора, используя приемы управления хором (выразительный кивок, рабочий жест, ауфтакт, снятие).
 - Проанализировать процесс разучивания детской песни своего занятия и других одногруппников (ход занятия, качество вокала, аккомпанемента, тон общения, эффективные методы и приемы, управление хором). Сделать положительные и отрицательные отзывы, сделать выводы, подвести итог.
 - Разучить песенный репертуар для детей младшей и средней групп в ДОО.
 - Разучить репертуар для слушания для детей старшей и подготовительной групп в ДОО.
 - Подобрать репертуар для музыкально-ритмических движений для детей младшей и средней групп в ДОО.

- Подобрать репертуар для музыкально-ритмических движений в старшей и подготовительной групп в ДОО
- Проанализировать исполнительский репертуар с точки зрения художественного образа средствами музыкальной выразительности (регистр, динамика, темп, штрихи).
- Играть инструментальное сопровождение с одновременным показом вступления и взятием дыхания движением головы. Аккомпанировать себе и солисту, совмещая исполнение действий аккомпаниатора и дирижера, соблюдая баланс между голосом и аккомпанементом

4. Составление и оформление отчёта по производственной практике.

Результаты прохождения пр	фамилия, имя, отчество поизводственной практик			_
	в период с	20 г. по	20	— Г.
виду профессиональной де деятельность	вятельности Педагогич	еская музыкально-исп	—————————————————————————————————————	кая

1. Освоение профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ПК 3.1 Исполнять произведения	- исполняет произведения сольного жанра с сопровождением и без сопровождения, под	не освоен)
педагогического	собственный аккомпанемент;	
репертуара вокального,	- читать с листа разнообразный вокальный	
хорового и	репертуар;	
инструментального жанров	- анализирует вокальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного	
жанров	возраста.	
ПК 3.2 Управлять с	- исполняет произведения хорового жанра с	
использованием	сопровождением и без сопровождения, под	
дирижерских жестов	собственный аккомпанемент;	
детским хоровым	- использует различные технические и	
коллективом навыков.	художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки в передаче художественного	
	образа при управлении детским вокально-хоровым	
	коллективом; определяет и грамотно объясняет	
	задачи исполнения; - применять методические	
THE 2.2 A	основы работы над песенным репертуаром;	
ПК 3.3 Аккомпанировать	- исполняет инструментальные произведения	
детскому составу исполнителей.	педагогического репертуара, передавая эмоциональный строй и стилевые особенности	
исполнителеи.	произведения;	
	- владеет культурой исполнительства (фортепиано,	
	баяна, аккордеона);	
	- аккомпанирует голосу, хоровым коллективам,	
	различным видам ритмических движений;	

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей	-проявление стабильного интереса к профессиональной деятельности	
будущей профессии, проявлять к ней устойчивый	-мотивация и готовность к педагогической деятельности;	
интерес.	-наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики.	

	-демонстрация интереса к будущей профессии;	
	-участие в профессионально значимых	
	мероприятиях;	
	 –планирование трудоустройства по профессии. 	
ОК 2. Организовывать	- обоснование выбора и применения методов и	
собственную деятельность,	способов решения профессиональных задач;	
выбирать типовые методы	- обоснованность планирования и	
решения профессиональных	осуществления педагогической деятельности;	
задач, оценивать их	- выбор типовых методов решения	
эффективность и качество.	профессиональных задач;	
oppositions in the receipt	- аргументирование выбора способа решения	
	профессиональной задачи.	
ОК 3. Принимать решения в	- демонстрация способности принимать	
стандартных и нестандартных	решения в стандартных и нестандартных	
ситуациях и нести за них	ситуациях, и нести за них ответственность.	
ответственность.	1	
ОК 4. Осуществлять поиск и	-результативность поиска информации в	
использование информации,	различных источниках;	
необходимой для постановки	- оптимальный выбор значимой информации на	
и решения профессиональных	основе анализа содержания.	
задач, профессионального и		
личностного развития.		
ОК 5. Использовать	- владение информационно-	
информационно-	коммуникационными технологиями;	
коммуникационные	-использование современных информационных	
технологии в	ресурсов.	
профессиональной		
деятельности.		
ОК 6. Работать в коллективе и	- взаимодействие с обучающимися, и	
команде, взаимодействовать с	преподавателями в ходе обучения.	
руководством, коллегами и		
TO THE PROPERTY OF THE PROPERT	г - взаимолеиствие с коппегами и	
~ *	- взаимодействие с коллегами при проведении	
социальными партнерами.	социальными партнерами при проведении	
~ *	социальными партнерами при проведении различных мероприятий;	
~ *	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов	
~ *	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных	
~ *	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и	
~ *	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных	
социальными партнерами.	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг.	
ОК 7. Ставить цели,	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг. -умение формировать мотивационную сферу	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг. -умение формировать мотивационную сферу обучающихся;	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся,	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг. -умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг. -умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений;	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг. -умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг. -умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий,	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг. -умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий);	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг. -умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий,	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг. -умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий);	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг. -умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий); - создание педагогических условий для	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг. -умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий); - создание педагогических условий для формирования музыкальной деятельности	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг. -умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий); - создание педагогических условий для формирования музыкальной деятельности учащихся.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. ОК 8. Самостоятельно	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг. -умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий); - создание педагогических условий для формирования музыкальной деятельности учащихся. - правильная постановка цели и задач	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг. -умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий); - создание педагогических условий для формирования музыкальной деятельности учащихся. - правильная постановка цели и задач профессионального развития; - самостоятельность планирования процесса	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. ОК 8. Самостоятельно определять задачи	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг. -умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий); - создание педагогических условий для формирования музыкальной деятельности учащихся. - правильная постановка цели и задач профессионального развития; - самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг. -умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий); - создание педагогических условий для формирования музыкальной деятельности учащихся. - правильная постановка цели и задач профессионального развития; - самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации;	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг. -умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий); - создание педагогических условий для формирования музыкальной деятельности учащихся. - правильная постановка цели и задач профессионального развития; - самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации; - выявление факторов, способствующих	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг. -умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий); - создание педагогических условий для формирования музыкальной деятельности учащихся. - правильная постановка цели и задач профессионального развития; - самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации;	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг. -умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий); - создание педагогических условий для формирования музыкальной деятельности учащихся. - правильная постановка цели и задач профессионального развития; - самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации; - выявление факторов, способствующих музыкального самообразования детей	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение	социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг. -умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий); - создание педагогических условий для формирования музыкальной деятельности учащихся. - правильная постановка цели и задач профессионального развития; - самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации; - выявление факторов, способствующих	

деятельность в условиях	деятельности;	
обновления ее целей,	- стабильное проявление	
содержания, смены	интереса к инновациям в области образования;	
технологий.	-эффективное осуществление	
	профессиональной деятельности в условиях	
	обновления ее целей,	
	содержания, смены, технологий, и применение	
	вариативных программ по музыкальному	
	образованию.	

(Фамилия Имя Отчество практиканта)	
А. Освоил профессиональные компетенции на оценку	
(прописью)	
Б. Освоил общие компетенции на оценку	
(прописью)	
4. В результате освоения профессиональных и общих компете	нций
Педагогическая музыкально-исполнительская деятель 5. Замечания предложения руководителя практики от организа	
Руководитель практики от организации	М.П.
(должность) (полпись)	(расшифровка)

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ (ДОЛ)

студенту(ке)	курса группы	
	илия И. О.)	
специальность 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень)		
,	1 ()1 /	
МЕСТО ПРОУОЖЛЕ	НИЯ ПРАКТИКИ (ПОП)	
МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (ДОЛ)		
полное название учреждения		
СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ		
с« » 20 г.	по « » 20_г.	

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

Объем производственной практики – 1\2 недели (18 часов)

- 9. Ознакомление с образовательной организацией, рабочим местом. Вводный инструктаж.
- 10. Ведение и оформление дневника практики. Выполнение плана практики.
- 11. Выполнение индивидуального задания:
 - А) Исполнить детскую песню для детей ДОЛ на досуговом занятии, используя вокальные навыки (певческое дыхание, дикция, артикуляция, чистота интонирования, эмоциональность, артистичность). В процессе исполнения использовать фонограмму минус, пение a,capella, также приветствуется аккомпанемент музыкального инструмента (например, гитара или синтезатор). Исполнять все куплеты песни наизусть. Тематика лагерных школьных песен:
- Песня-повторялка (с музыкально-ритмическими движениями).
- Песня о дружбе.
- Военно-патриотическая песня.
- Костровая-туристическая.
- Шуточная, юмористическая.
 - Б) Составить песенный репертуар для детей ДОЛ.

Тематика лагерных школьных песен:

- Песня-повторялка
- Песня о дружбе
- Военно-патриотическая песня
- Костровая-туристическая
- Шуточная, юмористическая
 - В) Подготовить беседу, презентацию к песням для детей в ДОЛ.
 - Г) Провести распевание детей в ДОЛ используя методику распевания детей (с голоса без муз. инструмента, можно использовать камертон, приветствуется использование муз. инструмент (гитара, синтезатор)).
- Вокально-хоровое упражнение на певческое дыхание.
- Вокально-хоровое упражнение на дикцию и артикуляцию.
- Вокально-хоровое упражнение на кантилену.
- Вокально-хоровое упражнение на расширение певческого диапазона.
 - Д) Продемонстрировать навыки управления детским хором в процессе распевания детей (выразительный кивок головой в момент начала пения, рабочий жест, ауфтакт, снятие, дирижирование по схеме).
 - E) Разучить песню школьного репертуара с детьми в ДОЛ, используя приемы управления хором (выразительный кивок, рабочий жест, дирижирование по схеме, ауфтакт, снятие). Продемонстрировать разучивание одного куплета. Тематика лагерных школьных песен:

- Песня-повторялка (с музыкально-ритмическими движениями)
- Песня о дружбе
- Военно-патриотическая песня
- Костровая-туристическая
- Шуточная, юмористическая

12. Составление и оф	рормление отчёта по прои	изводственной	практике и	сдача	его	c
подписью и печатью в	колледж.					
Задание на производст	венную практику получено	«»	20 г.			
Срок сдачи отчета по п	практике	«»	20 г.			
Студент		/		/		
	подпись	(Фаг	милия И.О.)			
Руководитель практик	и,					
преподаватель Коллед	жа БГПУ им. Акмуллы		/		/	
-	•	подпись	(Фамилия	И.О.)		

фамилия, имя, отчество	полностью)	
Результаты прохождения производственной практ	,	
в период с	20 г. по	20 г.
виду профессиональной деятельности Педагоги деятельность		 лнительская

1. Освоение профессиональных компетенций

	Основные показатели	Заключение
Профессиональные	оценки результата	(освоен/
компетенции		не освоен)
ПК 3.1 Исполнять	- исполняет произведения сольного жанра с	
произведения	сопровождением и без сопровождения, под	
педагогического	собственный аккомпанемент;	
репертуара вокального,	- читать с листа разнообразный вокальный	
хорового и	репертуар;	
инструментального	- анализирует вокальный материал и	
жанров	работать с песенным репертуаром	
	дошкольного и школьного возраста.	
ПК 3.2 Управлять с	- исполняет произведения хорового жанра с	
использованием	сопровождением и без сопровождения, под	
дирижерских жестов	собственный аккомпанемент;	
детским хоровым	- использует различные технические и	
коллективом навыков.	художественные приемы хорового	
	дирижирования, дирижерские навыки в	
	передаче художественного образа при	
	управлении детским вокально-хоровым	
	коллективом; определяет и грамотно	
	объясняет задачи исполнения; - применять	
	методические основы работы над песенным	
	репертуаром;	
ПК 3.3	- исполняет инструментальные	
Аккомпанировать	произведения педагогического репертуара,	
детскому составу	передавая эмоциональный строй и стилевые	
исполнителей.	особенности произведения;	
	- владеет культурой исполнительства	
	(фортепиано, баяна, аккордеона);	
	- аккомпанирует голосу, хоровым	
	коллективам, различным видам	
	ритмических движений;	

Общие компетенции	1 0		Заключение (освоен/ не освоен)
ОК 1. Понимать сущность	-проявление стабильного интереса	К	
и социальную значимость	профессиональной деятельности		

своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-мотивация и готовность к педагогической деятельности; -наличие положительных отзывов по итогам педагогической практикидемонстрация интереса к будущей профессии; -участие в профессионально значимых мероприятиях; -планирование трудоустройства по профессии.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	 обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; обоснованность планирования и осуществления педагогической деятельности; выбор типовых методов решения профессиональных задач; аргументирование выбора способа решения профессиональной задачи. 	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-результативность поиска информации в различных источниках; - оптимальный выбор значимой информации на основе анализа содержания.	
ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- владение информационно- коммуникационными технологиями; -использование современных информационных ресурсов.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- взаимодействие с обучающимися, и преподавателями в ходе обучения взаимодействие с коллегами и социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя	-умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса	

	/ V	
ответственности за	(занятий, мероприятий);	
качество образовательного	- создание педагогических условий для	
процесса.	формирования музыкальной деятельности	
	учащихся.	
ОК 8. Самостоятельно	- правильная постановка цели и задач	
определять задачи	профессионального развития;	
профессионального и	- самостоятельность планирования процесса	
личностного развития,	профессионального самосовершенствования	
заниматься	и повышения квалификации;	
самообразованием,	- выявление факторов, способствующих	
осознанно планировать	музыкального самообразования детей	
повышение квалификации.		
ОК 9. Осуществлять	-адаптация методических материалов к	
профессиональную	изменяющимся условия профессиональной	
деятельность в условиях	деятельности;	
обновления ее целей,	- стабильное проявление	
содержания, смены	интереса к инновациям в области	
технологий.	образования;	
	-эффективное осуществление	
	профессиональной деятельности в условиях	
	обновления ее целей,	
	содержания, смены, технологий, и	
	применение вариативных программ по	
	музыкальному образованию.	

3. В результате прохождения производственной практики

(Deserving IA of Other other American	
(Фамилия Имя Отчество практиканта)	
А. Освоил профессиональные компетенции на оценку	
(прописью)	
Б. Освоил общие компетенции на оценку	
(прописью)	
4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций	
может осуществлять работы по виду профессиональной деяте. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	 пьности
5. Замечания предложения руководителя практики от организации:	
Руководитель практики от организации	М.П.
(должность) (подпись) (расшифровка))

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ (СОШ) студенту(ке) ______курса __ группы _____ (Фамилия И.О.) специальность 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

c «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

Объем производственной практики – 1 неделя (36 часа)

- 1. Ознакомление с организацией (образовательным учреждением), рабочим местом, инструктаж по технике безопасности.
- 2. Ведение и оформление дневника практики.
- 3. Выполнение индивидуального задания:
 - Исполнить вокальное произведение из педагогического репертуара на досуговом, внеклассном мероприятии для детей школьного возраста, используя певческие навыки (певческое дыхание, дикция, артикуляция, чистота интонирования, эмоциональность, артистичность).
 - Составить песенный репертуар для детей младшего, среднего, старшего школьного возраста.
 - Проанализировать школьные песни с точки зрения музыкально-теоретического материала. Подготовить беседу о композиторе, авторе текста, истории создания произведения.
 - Проанализировать школьные песни с точки зрения вокально-хоровых и исполнительских трудностей (диапазон, тесситура, ритмические, дикционные, динамические трудности, звуковедения, темп, нюансы).
 - Составить поурочный план разучивания хорового произведения. Выбрать методы и приемы разучивания песни.
 - Подготовить беседу презентацию о вокальном произведении. Написать ход беседы и ход занятия.
 - Подготовить вокально-хоровые упражнения с детьми разных возрастных категорий на развитие певческого голоса (певческого дыхания, звукообразования, звуковедения, дикции, динамики, расширения певческого диапазона, строя, ансамбля).
 - Подготовить распевание детей школьного возраста. Играть упражнения в последовательности по полутонам вверх и вниз.
 - Провести с учебной группой хора вокально-хоровые упражнения на развитие детского голоса
 - Провести распевание детей школьного возраста. Сделать самоанализ и анализ одногруппников, сделать выводы, подвести итоги.
 - Разучить песню из школьного репертуара, используя приемы управления детским хором (дирижерские жесты, выразительный кивок головой, рабочие жесты, художественные жесты). Сделать самоанализ и анализ процесса разучивания песни одногруппников.
 - Наблюдение и анализ вокально-хоровой работы ведущих педагогов г. Уфы, Республики Башкортостан, других городов РФ. Обобщение опыта.
 - Исполнить произведение зарубежных и отечественных композиторовромантиков.

- Подготовить фортепианный репертуар по теме лекции-концерта для учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста.
- Показать уровень владения инструментом, качество звукоизвлечения, выразительность интонации.
- Показать уровень владения техникой исполнения, качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, технические приёмы игры, аппликатуру.
- Показать музыкальность, выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляцию, нюансировку, фразировку, стиль.
- Показать стилистические особенности исполняемого произведения, трактовку и эмоциональность, артистичность, эстетичность, художественное впечатление.
- Подготовить презентацию по теме лекции концерта: подбор необходимого материала с использованием информационных технологий.
- Провести лекцию-концерт для учащихся младших, средних и старших классов в МБОУ.
- Разучить песенный репертуар для учащихся младших, средних и старших классов в общеобразовательных организациях.
- Играть инструментальное сопровождение с одновременным показом вступления и взятием дыхания движением головы.
- Аккомпанировать себе ,солисту, ансамблю, хору ,совмещая исполнение действий аккомпаниатора и дирижера, соблюдая баланс между голосом и аккомпанементом.
- Исполнять аккомпанемент к песне, соблюдая гармоническую и ритмическую опору к мелодии, достигая художественной выразительности содержания произведения. Передать характер в соответствии с содержанием песни, создавая выразительный и иллюстративный фон.
- 4. Составление и оформление отчёта по производственной практике.

Задание на производственную практику получено		<	()»	20 г.	
Срок сдачи отчета по практи	ике	<	(»	20 г.	
Студент		/			/
	Подпись	(Фамилия И.О.)		
Руководитель практики, преподаватель Колледжа БГ	ПУ им. М.Акмуллы				
1	J				

Результаты прохождения пр	фамилия, имя, отчество поизводственной практик	,	
	в период с	20 г. по	20 г.
виду профессиональной де	ятельности Педагогич	еская музыкально-исп	——— ЮЛНИТЕЛЬСК
деятельность		U	

1. Освоение профессиональных компетенций

Профессиональные	Основные показатели	Заключение
компетенции	оценки результата	(освоен/
		не
		освоен)
ПК 3.1 Исполнять	- исполняет произведения сольного жанра с	
произведения	сопровождением и без сопровождения, под	
педагогического	собственный аккомпанемент;	
репертуара вокального,	- читать с листа разнообразный вокальный	
хорового и	репертуар;	
инструментального жанров	- анализирует вокальный материал и	
	работать с песенным репертуаром	
	дошкольного и школьного возраста.	
ПК 3.2 Управлять с	- исполняет произведения хорового жанра с	
использованием	сопровождением и без сопровождения, под	
дирижерских жестов	собственный аккомпанемент;	
детским хоровым	- использует различные технические и	
коллективом навыков.	художественные приемы хорового	
	дирижирования, дирижерские навыки в	
	передаче художественного образа при	
	управлении детским вокально-хоровым	
	коллективом; определяет и грамотно	
	объясняет задачи исполнения; - применять	
	методические основы работы над песенным	
HV6 22	репертуаром;	
ПК 3.3 Аккомпанировать	- исполняет инструментальные	
детскому составу	произведения педагогического репертуара,	
исполнителей.	передавая эмоциональный строй и стилевые	
	особенности произведения;	
	- владеет культурой исполнительства	
	(фортепиано, баяна, аккордеона);	
	- аккомпанирует голосу, хоровым	
	коллективам, различным видам	
	ритмических движений;	

Общие компетенции		новные показа ценки результа			Заключение (освоен/ не освоен)
ОК 1. Понимать сущность	-проявление	стабильного	интереса	К	

и социальную значимость	профессиональной деятельности	
своей будущей профессии,	-мотивация и готовность к педагогической	
проявлять к ней	деятельности;	
устойчивый интерес.	-наличие положительных отзывов по итогам	
	педагогической практики.	
	-демонстрация интереса к будущей	
	профессии;	
	-участие в профессионально значимых	
	мероприятиях;	
	–планирование трудоустройства по	
	профессии.	
ОК 2. Организовывать	- обоснование выбора и применения	
собственную деятельность,	методов и способов решения	
выбирать типовые методы	профессиональных задач;	
решения	- обоснованность планирования и	
профессиональных задач,	осуществления педагогической	
оценивать их	деятельности;	
эффективность и качество.	- выбор типовых методов решения	
'-	профессиональных задач;	
	- аргументирование выбора способа	
	решения профессиональной задачи.	
ОК 3. Принимать решения	- демонстрация способности принимать	
в стандартных и	решения в стандартных и нестандартных	
нестандартных ситуациях и	ситуациях, и нести за них ответственность.	
нести за них		
ответственность.		
ОК 4. Осуществлять поиск	-результативность поиска информации в	
и использование	различных источниках;	
информации, необходимой	- оптимальный выбор значимой	
для постановки и решения	информации на основе анализа содержания.	
профессиональных задач,		
профессионального и		
личностного развития.		
ОК 5. Использовать	- владение информационно-	
информационно-	коммуникационными технологиями;	
коммуникационные	-использование современных	
технологии в	информационных ресурсов.	
профессиональной		
деятельности.		
ОК 6. Работать в	- взаимодействие с обучающимися, и	
коллективе и команде,	преподавателями в ходе обучения.	
взаимодействовать с	- взаимодействие с коллегами	
руководством, коллегами и	и социальными партнерами при проведении	
социальными партнерами.	различных мероприятий;	
	-наличие положительных отзывов	
	от коллег и руководства образовательных	
	организаций, от социальных партнеров и	
	заказчиков и потребителей образовательных	
	услуг.	
ОК 7. Ставить цели,	-умение формировать мотивационную	
мотивировать деятельность	сферу обучающихся;	
обучающихся,	-высокий уровень развития организаторских	
организовывать и	умений;	
контролировать их работу с	- стабильное проявление ответственности за	
	*	

принятием на себя	качество образовательного процесса	
ответственности за	(занятий, мероприятий);	
качество образовательного	- создание педагогических условий для	
процесса.	формирования музыкальной деятельности	
	учащихся.	
ОК 8. Самостоятельно	- правильная постановка цели и задач	
определять задачи	профессионального развития;	
профессионального и	– самостоятельность планирования процесса	
личностного развития,	профессионального самосовершенствования	
заниматься	и повышения квалификации;	
самообразованием,	- выявление факторов, способствующих	
осознанно планировать	музыкального самообразования детей	
повышение квалификации.		
ОК 9. Осуществлять	-адаптация методических материалов к	
профессиональную	изменяющимся условия профессиональной	
деятельность в условиях	деятельности;	
обновления ее целей,	- стабильное проявление	
содержания, смены	интереса к инновациям в области	
технологий.	образования;	
	-эффективное осуществление	
	профессиональной деятельности в условиях	
	обновления ее целей,	
	содержания, смены, технологий, и	
	применение вариативных программ по	
	музыкальному образованию.	

3. В результате прохождения производственной практики

(Фамилия Имя Отчество практик	анта)
А. Освоил профессиональные компетенции на оценку	
(прописью)	
Б. Освоил общие компетенции на оценку	
(прописью)	
4. В результате освоения профессиональных и общих ко	омпетенций
может осуществлять работы по виду професс Педагогическая музыкально-исполнительская до	
5. Замечания предложения руководителя практики от ор	оганизации:
Руководитель практики от организации /	М.П.
(должность) (подпись	.) (расшифровка)

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ (СОШ)

студенту(ке)	курса группы
(Фа	милия И. О.)
специальность 53.02.01 Музыкал	ьное образование (базовый уровень)
·	1 ()1 /
ΜΕСΤΟ ΠΡΟΥΟΣ	КДЕНИЯ ПРАКТИКИ
MECTO HEOZOZ	кденил игактики
полное назв	вание учреждения
СРОКИ ПРОХОЖ	КДЕНИЯ ПРАКТИКИ
c « » 20	по « » 20

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

Объем производственной практики – 1 неделя (36 часа)

- 1. Ознакомление с рабочим местом. Вводный инструктаж.
- 2. Ведение и оформление дневника практики. Выполнение плана практики.
- 3. Выполнение индивидуального задания:

CTVII PUTV(Ve)

- Исполнить детскую песню для детей ДОУ на досуговом или музыкальном занятии, используя вокальные навыки (певческое дыхание, дикция, артикуляция, чистота интонирования, эмоциональность, артистичность).
- Составить песенный репертуар для детей дошкольного и младшего, среднего, старшего школьного возраста.
- Проанализировать песенный репертуар с точки зрения музыкальнотеоретического материала.
- Подготовить беседу о композиторе, авторе текста, истории создания произведения.
- Проанализировать дошкольные и школьные песни с точки зрения вокальнохоровых и исполнительских трудностей (диапазон, тесситура, ритмические, дикционные, динамические трудности, звуковедения, темп, нюансы).
- Составить поурочный план разучивания хорового произведения. Выбрать методы и приемы разучивания песни.
- Подготовить беседу презентацию о вокальном произведении. Написать ход беседы и ход репетиции.
- Подготовить вокально-хоровые упражнения с детьми разных возрастных категорий на развитие певческого голоса (певческого дыхания, звукообразования, звуковедения, дикции, динамики, расширения певческого диапазона, строя, ансамбля).
- Подготовить распевание детей разного возраста. Играть упражнения в последовательности по полутонам вверх и вниз.
- Провести распевание детей возраста. Самоанализ и анализ работы одногруппников, сделать выводы, подвести итоги.

- Разучить песенного репертуара, используя приемы управления детским хором (дирижерские жесты, выразительный кивок головой, рабочие жесты, художественные жесты). Сделать самоанализ и анализ процесса разучивания песни одногруппников.
- Наблюдение и анализ вокально-хоровой работы ведущих педагогов г. Уфы,
 Республики Башкортостан, других городов РФ. Обобщение опыта.
- Разучить песенный репертуар для учащихся младших, средних и старших классов в общеобразовательных организациях.
- Играть инструментальное сопровождение с одновременным показом вступления и взятием дыхания движением головы.
- Аккомпанировать себе, солисту, ансамблю, хору, совмещая исполнение действий аккомпаниатора и дирижера, соблюдая баланс между голосом и аккомпанементом.
- Исполнять аккомпанемент к песне, соблюдая гармоническую и ритмическую опору к мелодии, достигая художественной выразительности содержания произведения. Передать характер в соответствии с содержанием песни, создавая выразительный и иллюстративный фон.

4. Составление и оформление отчёта по производственной практике.

преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы

	(фамилия, имя, отчество г	іолностью)			
Результаты прохождения у	\ 1	,			
	в период с	20	г. по	20	г.
виду профессиональной,	деятельности Педагогиче	ская музы	кально-исп	олнитель	ская
деятельность					

1. Освоение профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ПК 3.1 Исполнять	- исполняет произведения сольного жанра с	,
произведения	сопровождением и без сопровождения, под	
педагогического	собственный аккомпанемент;	
репертуара вокального,	- читать с листа разнообразный вокальный	
хорового и	репертуар;	
инструментального жанров	- анализирует вокальный материал и работать с песенным репертуаром	
	дошкольного и школьного возраста.	
ПК 3.2 Управлять с	- исполняет произведения хорового жанра с	
использованием	сопровождением и без сопровождения, под	
дирижерских жестов	собственный аккомпанемент;	
детским хоровым	- использует различные технические и	
коллективом навыков.	художественные приемы хорового	
	дирижирования, дирижерские навыки в	
	передаче художественного образа при	
	управлении детским вокально-хоровым	
	коллективом; определяет и грамотно	
	объясняет задачи исполнения; - применять	
	методические основы работы над песенным репертуаром;	
ПК 3.3 Аккомпанировать	- исполняет инструментальные	
детскому составу	произведения педагогического репертуара,	
исполнителей.	передавая эмоциональный строй и стилевые	
	особенности произведения;	
	- владеет культурой исполнительства	
	(фортепиано, баяна, аккордеона);	
	- аккомпанирует голосу, хоровым	
	коллективам, различным видам	
	ритмических движений;	

Общие компетенции	Основные показате. оценки результата			Заключение (освоен/ не освоен)
ОК 1. Понимать	-проявление стабильного	интереса	К	
сущность и	профессиональной деятельности	Í		

социальную	-мотивация и готовность к педагогической	
значимость своей	деятельности;	
будущей профессии,	-наличие положительных отзывов по итогам	
проявлять к ней	педагогической практики.	
устойчивый интерес.	-демонстрация интереса к будущей профессии;	
	-участие в профессионально значимых	
	мероприятиях;	
	 –планирование трудоустройства по профессии. 	
OK 2.	- обоснование выбора и применения методов и	
Организовывать	способов решения профессиональных задач;	
собственную	- обоснованность планирования и осуществления	
деятельность,	педагогической деятельности;	
выбирать типовые	- выбор типовых методов решения	
методы решения	профессиональных задач;	
профессиональных	- аргументирование выбора способа решения	
задач, оценивать их	профессиональной задачи.	
эффективность и		
качество.		
ОК 3. Принимать	- демонстрация способности принимать решения	
решения в	в стандартных и нестандартных ситуациях, и	
стандартных и	нести за них ответственность.	
нестандартных		
ситуациях и нести за		
них ответственность.		
ОК 4. Осуществлять	-результативность поиска информации в	
поиск и	различных источниках;	
использование	- оптимальный выбор значимой информации на	
информации, необходимой для	основе анализа содержания.	
постановки и		
решения		
профессиональных		
задач,		
профессионального и		
личностного		
развития.		
ОК 5. Использовать	- владение информационно- коммуникационными	
информационно-	технологиями;	
коммуникационные	-использование современных информационных	
технологии в	ресурсов.	
профессиональной	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
деятельности.		
ОК 6. Работать в	- взаимодействие с обучающимися, и	
коллективе и	преподавателями в ходе обучения.	
команде,	- взаимодействие с коллегами и	
взаимодействовать с	социальными партнерами при проведении	
руководством,	различных мероприятий;	
коллегами и	-наличие положительных отзывов от	
социальными	коллег и руководства образовательных	
партнерами.	организаций, от социальных партнеров и	
	заказчиков и потребителей образовательных	
	услуг.	
ОК 7. Ставить цели,	-умение формировать мотивационную сферу	
мотивировать	обучающихся;	

деятельность	-высокий уровень развития организаторских	
обучающихся,	умений;	
организовывать и	- стабильное проявление ответственности за	
контролировать их	качество образовательного процесса (занятий,	
работу с принятием	мероприятий);	
на себя	- создание педагогических условий для	
ответственности за	формирования музыкальной деятельности	
качество	учащихся.	
образовательного		
процесса.		
ОК 8.	- правильная постановка цели и задач	
Самостоятельн	профессионального развития;	
о определять задачи	– самостоятельность планирования процесса	
профессионального и	профессионального самосовершенствования и	
личностного	повышения квалификации;	
развития, заниматься	- выявление факторов, способствующих	
самообразованием,	музыкального самообразования детей	
осознанно		
планировать		
повышение		
квалификации.		
ОК 9. Осуществлять	-адаптация методических материалов к	
профессиональную	изменяющимся условия профессиональной	
деятельность в	деятельности;	
условиях обновления	- стабильное проявление	
ее целей, содержания,	интереса к инновациям в области образования;	
смены технологий.	-эффективное осуществление	
	профессиональной деятельности в условиях	
	обновления ее целей,	
	содержания, смены, технологий, и применение	
	вариативных программ по музыкальному	
	образованию.	

3. В результате прохождения учебной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)
А. Освоил профессиональные компетенции на оценку
(прописью)
Б. Освоил общие компетенции на оценку
(прописью)
4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций
может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации			М.П.
/_			
(должность)	(подпись)	(расшифровка)	

ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ

	студенту(ке)курса группы
	Фамилия И.О.) специальность 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень)
	МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
-	полное название учреждения
	СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ с «» 20
	Тематический план работ к виду профессиональной деятельности
	Методическое обеспечение процесса музыкального образования
	Объем производственной практики – 1 неделя (36 часа)
5.	Ознакомление с рабочим местом. Вводный инструктаж.
6.	Ведение и оформление дневника практики. Выполнение плана практики.
7.	Выполнение индивидуального задания:
	- Ознакомление с деятельностью, оборудованием методического кабинета детского
	сада и школы и содержащимися в них материалами раздела музыкально-эстетического
	воспитания детей.
	- Изучение нормативно-правовых документов в области образования, педагогической
	и методической литературы по вопросам музыкального образования детей.
	- Ознакомление с документацией музыкального руководителя и учителя музыки
	(годовой, перспективный, календарный, календарно-тематический планы,
	диагностические карты, циклограммы, графики и т.д.).планы, классные журналы и т.)
	по планированию и организации процесса музыкального образования школьников.
	- Беседа с заведующим ДОУ и завучем ОУ по вопросам организации методической
	работы музыкального руководителя и учителя музыки, о выполнении должностных
	обязанностях и основных функций музыкального руководителя и воспитателя,
	учителя, учитель музыки, классного руководителя, завучами, директором школы по
	организации процесса музыкального образования детей.
	- Разработка, анализ и обсуждение с учителем музыки, музыкальным руководителем
	рабочей программы, составленной студентом на основе образовательных стандартов
	примерных программ общего образования.
8.	Составление и оформление отчёта по производственной практике.
За	дание на производственную практику получено «» 20 г.
Ср	оок сдачи отчета по практике
	Студент/
	Студент /
D	
•	ководитель практики, еподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы
P	оподивитель польтодии вт 110 ппи. 111.1 пки узыви

Результаты прохождения учебной практики в в период с 20 г. по 20 г.	—— виду	профессиональной	деятельности			процесса
тезультиты прохождения у теонов приктики в			в период с	20	г. по	20 г.
		ультаты прохождения у	<u>-</u>			20 -

1. Освоение профессиональных компетенций

Профессиональные	Основные показатели	Заключение
компетенции	оценки результата	(освоен/
ШС 4.1 С	D	не освоен)
ПК 4.1 Составлять учебно-	Выбраны учебно-методические	
тематические планы и	комплекты и верно разработаны	
рабочие программы на	методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы)	
основе примерных с учетом вида образовательной		
вида образовательной организации, особенностей	в соответствии с образовательным стандартом и примерными программами	
возраста, группы/класса,	с учетом типа и вида образовательного	
отдельных детей.	учреждения, особенностей возраста,	
отдельных детен.	группы/класса и отдельных	
	воспитанников/обучающихся	
ПК 4.2 Создавать в	Разработан проект предметно-	
кабинете предметную	развивающей среды в соответствии	
развивающую среду.	возрасту детей, целям и задачам	
	дошкольного и школьного образования;	
ПК 4.3 Систематизировать	Систематизирован педагогический опыт,	
педагогический опыт,	обосновыван выбор методов и средств	
обосновывать выбор	собственной педагогической практики.	
методов и средств		
собственной		
педагогической практики.		

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
		,
ОК 1. Понимать	1) определение методических целей, области и	
сущность и	объектов деятельности учителя музыки и	
социальную	музыкального руководителя в соответствии с	
значимость своей	требованиями ФГОС СПО по специальности	
будущей профессии,	«Музыкальное образование»;	
проявлять к ней	2) участие в профессиональных конкурсах,	
устойчивый интерес.	интернет-конференциях, педагогических	
	проектах, выставках, фестивалях, олимпиадах;	
OK 2.	в составленной карте профессионального	
Организовывать	саморазвития:	
собственную	- верно определены способы, направленные на	

деятельность,	решение профессиональных задач;	
выбирать типовые	- осуществлен контроль решения	
методы решения	профессиональных задач;	
профессиональных	- дана адекватная оценка эффективности и	
задач, оценивать их	качества выбранных способов решения	
эффективность и	профессиональных задач;	
качество.		
ОК 3. Принимать	верность принятия решения в смоделированной	
решения в	нестандартной ситуации по методическому	
стандартных и	обеспечению образовательного процесса с	
нестандартных	оценкой возможных рисков при ее реализации;	
ситуациях и нести за		
них ответственность.		
ОК 4. Осуществлять	отобранная на основе анализа и оценки	
поиск и	информация позволяет ставить и решать	
использование	профессиональные задачи и задачи	
информации,	профессионального и личностного развития;	
необходимой для		
постановки и		
решения		
профессиональных		
задач,		
профессионального и		
личностного		
развития.		
ОК 5. Использовать	при разработке, оформлении и представлении	
информационно-	методического обеспечения использованы	
коммуникационные	информационно-коммуникационные технологии	
технологии в	(сетевые, мультимедиа, интерактивные).	
профессиональной	(corobbie, mysibrimiogram, mrepakribbibie).	
деятельности.		
ОК 6. Работать в	эффективность взаимодействия с руководством	
коллективе и	ДОУ, ОУ, коллегами, социальными партнерами в	
команде,	организации методического обеспечения	
взаимодействовать с	образовательного процесса.	
руководством,	copuseburonere inpedeceui	
коллегами и		
социальными		
партнерами.		
ОК 7. Ставить цели,	в методическом обеспечении	
мотивировать	музыкального руководителя и учителя музыки:	
деятельность	- верно осуществлены целеполагание и	
обучающихся,	мотивация воспитанников,	
организовывать и	- эффективно организована работа с	
контролировать их	воспитанниками,	
работу с принятием	- верно выбраны методы контроля за качеством	
на себя	образовательного процесса.	
ответственности за	1	
качество		
образовательного		
процесса.		
ОК 8.	1) верно определены задачи профессионального и	
Самостоятельн	личностного развития;	
	···· ··· ··· · · · · · · · · · · · · ·	

о определять задачи	2) план самообразования обоснован задачами	
профессионального и	профессионального и личностного развития и	
личностного	включает мероприятия по повышению	
развития, заниматься	квалификации.	
самообразованием,		
осознанно		
планировать		
повышение		
квалификации.		
ОК 9. Осуществлять	своевременно скорректированы цели,	
профессиональную	содержание, технологии обучения и воспитания	
деятельность в	детей дошкольного и школьного возраста в	
условиях обновления	соответствии с изменениями в политике в	
ее целей, содержания,	области дошкольного и школьного образования.	
смены технологий.	_	
Осуществлять	для профилактики травматизма и обеспечения	
профилактику	охраны жизни и здоровья детей предметно-	
травматизма,	развивающая среда спроектирована в	
обеспечивать	соответствии с требованиями СанПиНов и	
охрану жизни и	охраны труда.	
здоровья детей.		
Строить	методическое обеспечение профессиональной	
профессиональную	деятельности разработано с соблюдением	
деятельность с	правовых норм её регулирующих.	
соблюдением		
правовых норм, ее		
регулирующих.		

3. В результате прохождения учебной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)
А. Освоил профессиональные компетенции на оценку
(прописью)
Б. Освоил общие компетенции на оценку
(прописью)
4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций
может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации М.			М.Π.	
	_/			
(должность)		(подпись)	(расшифровка)	

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ

	студенту(ке)курса группы
	(Фамилия И. О.) специальность 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень)
	МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
-	полное название учреждения
	СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ c «» 20
	Тематический план работ к виду профессиональной деятельности
	Методическое обеспечение процесса музыкального образования
	Объем производственной практики – 1 неделя (36 часа)
1.	Ознакомление с рабочим местом. Вводный инструктаж.
2.	Ведение и оформление дневника практики. Выполнение плана практики.
3.	
	- Ознакомление с программами, по которым работает музыкальный руководитель и
	учитель музыки базовых ОУ.
	- Нахождение и использование методической и музыкальной литературы и др.
	источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки
	сценариев музыкальных мероприятий с детьми и коллективом ОУ.
	 Участие в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки в ДОУ и ОУ
	(оформление музыкально-дидактических игр, музыкально-дидактических пособий,
	изготовление нотных таблиц, подбор и систематизация иллюстративного материала)
	- Оценка универсальных учебных действий школьников по предмету «Музыка».
	Разработка творческих заданий для учащихся.
	- Участие в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки в ДОО и ОУ
	(оформление музыкально-дидактических игр, музыкально-дидактических пособий,
	изготовление нотных таблиц, подбор и систематизация иллюстративного материала
	- Квалификационный экзамен по профессиональному модулю «Методическое
	обеспечение процесса музыкального образования». Ознакомление с деятельностью,
	оборудованием методического кабинета детского сада и школы и содержащимися в
	них материалами раздела музыкально-эстетического воспитания детей.
4.	Составление и оформление отчёта по производственной практике.
	дание на производственную практику получено «» 20 г. рок сдачи отчета по практике «» 20 г.
	Студент/
	Подпись (Фамилия И. О.)
•	уководитель практики, реподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы

виду	профессиональной	деятельности			процесса
		в период с	20	Г. ПО	20 г.
Pe ₃	зультаты прохождения у	(фамилия, имя, отч чебной практики в	,		

1. Освоение профессиональных компетенций

Профессиональные	Основные показатели	Заключение
компетенции	оценки результата	(освоен/
		не освоен)
ПК 4.1 Составлять учебно-	Выбраны учебно-методические	
тематические планы и	комплекты и верно разработаны	
рабочие программы на	методические материалы (рабочие	
основе примерных с учетом	программы, учебно-тематические планы)	
вида образовательной	в соответствии с образовательным	
организации, особенностей	стандартом и примерными программами	
возраста, группы/класса,	с учетом типа и вида образовательного	
отдельных детей.	учреждения, особенностей возраста,	
	группы/класса и отдельных	
777	воспитанников/обучающихся	
ПК 4.2 Создавать в	Разработан проект предметно-	
кабинете предметную	развивающей среды в соответствии	
развивающую среду.	возрасту детей, целям и задачам	
TT 12 G	дошкольного и школьного образования;	
ПК 4.3 Систематизировать	Систематизирован педагогический опыт,	
педагогический опыт,	обосновыван выбор методов и средств	
обосновывать выбор	собственной педагогической практики.	
методов и средств		
собственной		
педагогической практики.		

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ОК 1. Понимать	1) определение методических целей, области и	
сущность и	объектов деятельности учителя музыки и	
социальную	музыкального руководителя в соответствии с	
значимость своей	требованиями ФГОС СПО по специальности	
будущей профессии,	«Музыкальное образование»;	
проявлять к ней	2) участие в профессиональных конкурсах,	
устойчивый интерес.	интернет-конференциях, педагогических	
	проектах, выставках, фестивалях, олимпиадах;	
OK 2.	в составленной карте профессионального	
Организовывать	саморазвития:	
собственную	- верно определены способы, направленные на	

деятельность,	решение профессиональных задач;	
выбирать типовые	- осуществлен контроль решения	
методы решения	профессиональных задач;	
профессиональных	- дана адекватная оценка эффективности и	
задач, оценивать их	качества выбранных способов решения	
эффективность и	профессиональных задач;	
качество.		
ОК 3. Принимать	верность принятия решения в смоделированной	
решения в	нестандартной ситуации по методическому	
стандартных и	обеспечению образовательного процесса с	
нестандартных	оценкой возможных рисков при ее реализации;	
ситуациях и нести за		
них ответственность.		
ОК 4. Осуществлять	отобранная на основе анализа и оценки	
поиск и	информация позволяет ставить и решать	
использование	профессиональные задачи и задачи	
информации,	профессионального и личностного развития;	
необходимой для	i i	
постановки и		
решения		
профессиональных		
задач,		
профессионального и		
личностного		
развития. ОК 5. Использовать	нам пороботка оформномии и пропоторномии	
	при разработке, оформлении и представлении методического обеспечения использованы	
информационно-		
коммуникационные технологии в	информационно-коммуникационные технологии (сетевые, мультимедиа, интерактивные).	
	(сетевые, мультимедиа, интерактивные).	
профессиональной		
деятельности. ОК 6. Работать в	adderwyny com poetry protection of a principal of the poetro of the poet	
	эффективность взаимодействия с руководством	
коллективе и	ДОУ, ОУ, коллегами, социальными партнерами в	
команде,	организации методического обеспечения	
взаимодействовать с	образовательного процесса.	
руководством,		
коллегами и		
социальными		
партнерами.		
OV 7 Coorse	D 1/270 WWW 2010 1/2 0/2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
ОК 7. Ставить цели,	в методическом обеспечении	
мотивировать	музыкального руководителя и учителя музыки:	
деятельность	- верно осуществлены целеполагание и	
обучающихся,	мотивация воспитанников,	
организовывать и	- эффективно организована работа с	
контролировать их	воспитанниками,	
работу с принятием	- верно выбраны методы контроля за качеством	
на себя	образовательного процесса.	
ответственности за		
качество		
образовательного		
процесса.		
OK 8.	1) верно определены задачи профессионального и	
Самостоятельн	личностного развития;	

о определять задачи	2) план самообразования обоснован задачами	
профессионального и	профессионального и личностного развития и	
личностного	включает мероприятия по повышению	
развития, заниматься	квалификации.	
самообразованием,		
осознанно		
планировать		
повышение		
квалификации.		
ОК 9. Осуществлять	своевременно скорректированы цели,	
профессиональную	содержание, технологии обучения и воспитания	
деятельность в	детей дошкольного и школьного возраста в	
условиях обновления	соответствии с изменениями в политике в	
ее целей, содержания,	области дошкольного и школьного образования.	
смены технологий.		
Осуществлять	для профилактики травматизма и обеспечения	
профилактику	охраны жизни и здоровья детей предметно-	
травматизма,	развивающая среда спроектирована в	
обеспечивать	соответствии с требованиями СанПиНов и	
охрану жизни и	охраны труда.	
здоровья детей.		
Строить	методическое обеспечение профессиональной	
профессиональную	деятельности разработано с соблюдением	
деятельность с	правовых норм её регулирующих.	
соблюдением		
правовых норм, ее		
регулирующих.		

3. В результате прохождения учебной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)
А. Освоил профессиональные компетенции на оценку
(прописью)
Б. Освоил общие компетенции на оценку
(прописью)
4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций
может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности Методическое обеспечение процесса музыкального образования
5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации		М.Π.		
	/			
(должность)		(подпись)	(расшифровка)	

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ (ПРЕДДИПЛОМНУЮ) ПРАКТИКУ студенту(ке) _курса группы _____ (Фамилия И. О.) специальность 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень) МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (ДОО или СОШ) полное название учреждения СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ c «_ » _____ 20_ по «_ » _____ 20__ Тематический план работ к видам профессиональной деятельности Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях, Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в образовательных организациях, Педагогическая музыкальноисполнительская деятельность, Методическое обеспечение процесса музыкального образования Объем производственной практики – 4 недели (144 часов) 1. Ознакомление с предприятием, рабочим местом. Вводный инструктаж. 2. Ведение и оформление дневника практики. Выполнение плана практики. 3. Выполнение индивидуального задания: Ознакомление с организацией ее целями и задачами, законодательными, нормативными и инструктивными документами, регулирующими деятельность организации в сфере, соответствующей теме ВКР - Изучение основных направлений деятельности организации в сфере, соответствующей теме ВКР - Непосредственное участие в работе организации в сфере, соответствующей теме ВКР Сбор и систематизация материалов, собранных для выполнения ВКР 4. Составление и оформление отчёта по производственной практике.

Задание на производственную практику получено Срок сдачи отчета по практике		<u>«</u>	» »	20 г. 20 г.	
срок сдачи отчета по практ	икс	"_	<i>"</i>	20 1.	
Студент		/			/
	Подпись	(0	Фамилия И. О.)		
Руководитель практики, преподаватель Колледжа БІ	ГПУ им. М.Акмуллы				
1 ,,	,				

 Резул	(ф ьтаты прохождения про	рамилия, имя, отч ризводственной п		ю)	
		в период с		0 г. по	20 г.
виду музын	профессиональной кального досуга в дошк	деятельности	Организация	•	
орган	низация внеурочных м изациях, Педагогическ ечение процесса музыка	ая музыкально-и	сполнительская	роприятий в обра деятельность, 1	

1. Освоение профессиональных компетенций

Профессиональные	Основные показатели	Уровень
компетенции	оценки результата	освоения ПК*
	и музыкального досуга в дошкольных о	
организациях.		<i>T</i>
Определять цели и задачи	• определение целей и задач	
музыкальных занятий и музыкальный	музыкального развития детей при	1 - 2 - 3 - 4
досуг в дошкольных	планировании верно в соответствии с	
образовательных организациях,	основными направлениями деятельности	
планировать их.	дошкольных образовательных	
	учреждений по вопросам музыкально-	
	художественного развития	
	дошкольников;	
	• разработка планов-конспектов	
	мероприятий (игры, занятия, утренняя	
	гимнастика, досуги, праздники,),	
	направленных на музыкальное	
	образование детей соответствует	
	основной общеобразовательной	
	программе для ДОУ, разработанной с	
	учетом (Федеральных государственных	
	требований (ФГТ)	
Организовывать и проводить	• выбор форм организации	1 2 2 4
музыкальные занятия и музыкальный	музыкальной деятельности детей в	1 - 2 - 3 - 4
досуг в дошкольных	дошкольных образовательных	
образовательных организациях.	учреждениях (занятия, развлечения и	
	праздники, утренняя гимнастика, игры)	
	соответствует целям, задачам	
	музыкального образования детей	
	разных возрастных групп;	
	• психолого-педагогическим требования к построению и методике	
	проведения различных форм	
	музыкальной деятельности	
	дошкольников определены верно	
Определять и оценивать результаты	• определение и оценка	
обучения музыке и музыкального	результатов обучения музыке и	1 - 2 - 3 - 4
образования.	музыкального образования в	_
•	соответствии с диагностическими	
	методиками;	
	• верность заполнения	

	T	
	диагностических карт уровня музыкального развития ребенка	
Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детского дошкольного учреждения, корректировать процесс музыкального образования.	• анализ занятий по музыке, досуговых мероприятий, использование музыки в повседневной жизни детского дошкольного учреждения на основании результатов наблюдений, зафиксированных в дневнике по производственной практике; • корректировка процесса музыкального образования в соответствии с результатами проведенных диагностических мероприятий по музыкальному развитии детей.	1 - 2 - 3 - 4
Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	• В представленной документации, обеспечивающей процесс музыкального образования дошкольников (планы, конспекты музыкальных занятий, программы досуговых мероприятий, диагностические карты уровня развития музыкальных способностей детей) форма и содержание определены верно в соответствии с ФГОС ДО	1 - 2 - 3 - 4
	изация внеурочной музыкальной дея	ятельности в
общеобразовательных организациях Определяет цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и их планирование	• методически обоснованное определение целей уроков музыки и музыкальных занятий в соответствии	1 - 2 - 3 - 4
	нормативными документами, программами музыкального образования, с учетом особенностей возраста, планируемых результатов; • теоретически обоснованное установление соответствия содержания и плана проведения занятия поставленным целям и задачам	
Организовывает и проводит уроки музыки	 правильность и рациональность определения структуры занятия, распределения содержания и времени на его освоение; теоретически обоснованный отбор содержания, методов и форм организации музыкальных занятий и досуга для достижения поставленных целей и задач занятия; соблюдение требований к установлению педагогически целесообразного взаимодействия с детьми с учетом возраста в группе, особенностей отдельных детей 	1 - 2 - 3 - 4
Организовывает и проводит внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.	• отбор и реализация структуры, содержания, методов и форм организации внеурочных музыкальных мероприятий в соответствии с поставленными целями и планируемыми результатами на основе требований нормативных документов, программ	1 - 2 - 3 - 4

	ofinoro Maiorika in voto of possensivia.	
	общего музыкального образования;	
	• организация педагогически	
	целесообразного взаимодействия с	
	детьми с учетом возраста, особенностей	
D	отдельных детей	
Выявляет музыкально одаренных	• анализ результатов музыкальной	1 2 2 4
детей и оказывает	деятельности учащихся и личных	1 - 2 - 3 - 4
им педагогическую поддержку.	достижений отдельных обучающихся по	
Определяет и оценивает результаты	рекомендуемым методикам;	
обучения музыке и музыкального	• педагогически обоснованный	
образования обучающихся	подбор музыкального репертуара,	
	разработка разноуровневых заданий для	
	музыкально одаренных детей с учетом	
	возраста и индивидуальных	
	особенностей;	
	• планирование и проведение	
	индивидуальной работы с музыкально	
	одаренными детьми на уроке и во	
	внеурочной деятельности	
	• правильное установление	
	соответствия результатов обучения	
	музыке поставленным целям и задачам в	
	соответствии с действующими	
	нормативными документами и	
	программами;	
	• точность отбора	
	диагностических методик и правильность их использования и	
	правильность их использования и интерпретация полученных результатов	
	в соответствии с методическими	
	рекомендациями;	
Анализирует уроки музыки и	• соблюдение требований к	
внеурочные музыкальные	проведению анализа уроков музыки,	1 - 2 - 3 - 4
мероприятия	внеурочных музыкальных занятий,	1 2 3 1
Мереприятия	занятий школьного музыкального	
	объединения/кружка и досуговых	
	мероприятий в соответствии с	
	предложенными схемами, образцами;	
	• методически обоснованное	
	определение соответствия содержания,	
	методов, формы и полученных	
	результатов уроков и занятий	
	поставленным целям;	
	• аргументированность выводов	
	по проведенному анализу;	
	• формулирование адекватных	
	предложений по совершенствованию и	
	корректировке уроков музыки и	
	внеурочных занятий в соответствии с	
	целями и задачами, особенностями	
	возраста, требованиями нормативных	
	документов и программ музыкального	
	образования;	
Ведет документацию, обеспечивает	• соблюдение требований к	
процесс музыкального образования в	проектированию и оформлению	1 - 2 - 3 - 4
общеобразовательном учреждении	конспекта музыкального занятия,	
общеобразовательном учреждении	конспекта музыкального занятия, досугового мероприятия в соответствии с установленными образцами;	

	• аргументированность вариативных подходов к ведению документации;	
Педагогическая музыкально-исполни	-	
Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	сольного вокального жанра под аккомпанемент и без него. • Уровень грамотности при разборе нотного текста.	1 - 2 - 3 - 4
	 Определение уровня работоспособности студента, умение реализовать поставленные перед ним задачи. Умение исполнять произведения 	
	сольного и хорового жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно исполнять	
	свою партию; применять методические приемы работы дирижера над партитурой; использовать различные	
	технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки в передаче художественного образа при управлении детским вокально-хоровым коллективом;	
	• определять и грамотно объяснять задачи исполнения; использовать специфику голосообразования в пении; применять методические основы работы над	
	песенным репертуаром; ■ исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара, передавая эмоциональный строй и стилевые особенности	
	произведения; владеть культурой фортепианного исполнительства; аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам	
	ритмических движений; • исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без	
	сопровождения. Анализировать вокальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста. Анализировать звучание песенно-хоровой партитуры.	
Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом	• Управление детским вокально- хоровым коллективом с использованием целесообразных, рациональных, пластичных жестов и мимики дирижера для раскрытия идейного содержания	1 - 2 - 3 - 4

	<u>, </u>	
	художественного замысла произведения;	
	• достижение ансамблевой	
	звучности и убедительных	
	художественных результатов;	
	• целесообразность отбора методов	
	и приемов работы с учетом возрастных и	
	гендерных особенностей детей;	
	• применять методические приёмы	
	вокально-хоровой работы.	
Аккомпанировать детскому составу	• анализировать музыкальный	
исполнителей.	материал и работать с песенным	1 - 2 - 3 - 4
nenosimiresien.	репертуаром дошкольного и школьного	1 2 3 4
	возраста;	
	• читать с листа при исполнении	
	инструментальных произведений,	
	транспонировать, упрощать фактуру	
	сопровождения, соединять ее с голосом,	
	хором, другим инструментом;	
	• подбирать аккомпанемент по	
	слуху;	
	• аккомпанировать голосу,	
	хоровым коллективам, различным видам	
	ритмических движений;	
	• исполнять вокальные	
	произведения с сопровождением, под	
	собственный аккомпанемент, без	
	сопровождения	
Аранжировать произведения	• Переложение, аранжировка,	
педагогического репертуара разных		1 - 2 - 3 - 4
жанров с учетом исполнительских	педагогического репертуара для	
возможностей обучающихся	вокально-хорового, хорового,	
•	смешанного вокально-	
	инструментального составов в	
	соответствии с музыкально-	
	исполнительскими, вокально-хоровыми	
	возможностями детского коллектива;	
	• упрощать фактуру	
	сопровождения, соединять ее с голосом,	
	хором, другим инструментом;	
Методическое обеспечение процесса		
The moon seemed occurs terms in paragraph		
Выбирать учебно-методический	Выбраны учебно-методические	
комплект и разрабатывать	комплекты и верно разработаны	1 - 2 - 3 - 4
методические материалы (рабочие		
программы, учебно-тематические		
планы) на основе образовательного	в соответствии с образовательным	
стандарта и примерных программ с	стандартом и примерными программами	
учетом типа и вида образовательного	с учетом типа и вида образовательного	
учреждения, особенностей возраста,	учреждения, особенностей возраста,	
группы/класса и отдельных	группы/класса и отдельных	
~ *		
воспитанников/обучающихся.	воспитанников/обучающихся	
Создавать в кабинете предметно-	Разработан проект предметно-	1 2 2 4
	развивающей среды в соответствии	1 - 2 - 3 - 4
развивающую среду.		
развивающую среду.	возрасту детей, целям и задачам дошкольного и школьного образования;	

	Основные показатели	Уровень
Общие компетенции	оценки результата	освоения ПК*
ОК 1 Понимать сущность и	- демонстрация интереса к будущей	1 - 2 - 3 - 4
социальную значимость своей	профессии;	
будущей профессии, проявлять к	- аргументированность и полнота	
ней устойчивый интерес.	объяснения сущности и социальной	
	значимости будущей профессии;	
	- активность, инициативность в	
	процессе освоения профессиональной	
	деятельности;	
	- наличие положительных отзывов по	
	итогами производственной практики;	
	- участие в профессиональных	
	конкурсах, конференциях, олимпиадах,	
	педагогических проектах и т.д.;	
ОК 2 Организовывать	- рациональность организации	1 - 2 - 3 - 4
собственную деятельность,	профессиональной деятельности;	
выбирать типовые методы	- аргументированность выбора и	
решения профессиональных задач,	применения способов решения	
оценивать их эффективность и	профессиональных задач в области	
качество.	музыкального образования	
	дошкольников и школьников;	
	- демонстрация осуществления	
	контроля и оценки решения	
	профессиональных задач;	
ОК 3 Принимать решения в	- обоснованность выбора решения в	1 - 2 - 3 - 4
стандартных и нестандартных	смоделированной нестандартной	
ситуациях и нести за них	ситуации по организации музыкального	
ответственность.	образования детей в дошкольных и	
	школьныхобразовательных	
	учреждениях с адекватной оценкой	
	возможных рисков при её реализации;	
ОК 4 Осуществлять поиск и	- адекватность отбора и использования	1 - 2 - 3 - 4
использование информации,	информации, необходимой для	
необходимой для постановки и	постановки и решения	
решения профессиональных задач,	профессиональных задач,	
профессионального и личностного	профессионального и личностного	
развития.	развития	
ОК 5 Использовать	- при организации музыкальной	1 - 2 - 3 - 4
информационно-	деятельности детей в дошкольных и	
коммуникационные технологии в	школьных общеобразовательных	
профессиональной деятельности.	учреждениях и организациях	
	использованы информационно-	
	коммуникационные технологии	
	(сетевые, мультимедийные,	
	интерактивные);	
ОК 6 Работать в коллективе и	- коммуникабельность при	1 - 2 - 3 - 4
команде, взаимодействовать с	взаимодействии со студентами,	
руководством, коллегами и	преподавателями, руководителями	
социальными партнерами.	практики, коллегами, социальными	
	партнерами в организации процесса	
	музыкального образования детей	
	ing obligation of open obenining deten	<u> </u>

OK 7 C	· ·	1 2 2 4
ОК 7 Ставить цели,	- в организации музыкальной	1 - 2 - 3 - 4
мотивировать деятельность	деятельности детей:	
обучающихся, организовывать и	- верно осуществлены целеполагание и	
контролировать их работу с	мотивация обучающихся,	
принятием на себя	- эффективно организована	
ответственности за качество	музыкальная работа с воспитанниками,	
образовательного процесса.	- верно выбраны методы контроля за	
	качеством музыкально-	
	образовательного процесса	
ОК 8 Самостоятельно	организация самостоятельных занятий,	1 - 2 - 3 - 4
определять задачи	самостоятельной подготовки,	1 2 3 1
профессионального и личностного		
развития, заниматься	самообразование для профессионального роста	
самообразованием, осознанно	профессионального роста	
планировать повышение		
квалификации.		
ОК 9 Осуществлять	-своевременность скорректированности	1 - 2 - 3 - 4
профессиональную деятельность в	цели, содержания, технологии	
условиях обновления ее целей,	музыкального обучения и воспитания	
содержания, смены технологий.	детей соответственно изменениям в	
	политике и области дошкольного и	
	школьного образования	
ОК 10 Осуществлять	- проектирование предметно-	1 - 2 - 3 - 4
профилактику травматизма,	развивающей среды в целях	
обеспечивать охрану жизни и	профилактики травматизма,	
здоровья детей.	обеспечения охраны жизни и здоровья	
	детей соответственно требованиям	
	СанПиНов и охраны труда	
ОК 11 Строить	1 17	1 - 2 - 3 - 4
профессиональную деятельность	- разработка методического	1-4-3-4
профессиональную деятельность	обеспечения профессиональной	
	деятельности музыкального	
	руководителя с соблюдением правовых	
	норм её регулирующих	

*Оценивание уровня освоения ПК осуществляется по четырехбалльной системе путем выделения оценки: (высокий уровень) - «отлично» =52- 42 баллов; (средний уровень) - «хорошо» = 41- 31 баллов; (ниже среднего уровня) - «удовлетворительно» 30- 20 баллов; (низкий уровень) - «неудовлетворительно» = 19 баллов и ниже. Обучающийся, получивший отметку «неудовлетворительно» считается не освоившим ПК.

3. В результате прохождения производственной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)
А. Освоил профессиональные компетенции на оценку
(прописью)
Б. Освоил общие компетенции на оценку
(прописью)
4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

Организация образовательных музыкальных музыкально-исполн музыкального образ	мероп ительская д	Преподав	ание муз бразовател	выки и о выных орга	рганизация	дошкольных внеурочных едагогическая не процесса
5. Замечания предл	ожения руково	дителя пра	ктики от с	рганизаци	и:	
Руководитель практики от организации						М.П.
(должность)	(n	/ подпись)	(расшифр	овка)		

Памятка практиканту

По итогам практики студент составляет отчет о пройденной практике:

- 1. Титульный лист. Заверяется подписью и печатью руководителя учреждения.
- 2. Задание на практику.
- 3. Дневник практики с ежедневным анализом проделанной работы. Заверяется подписью руководителя учреждения.
- 4. Аттестационный лист по практике. Заверяется подписью и печатью руководителя учреждения.
- 5. Характеристика руководителя (организации) на практиканта с оценкой. Заверяется подписью и печатью руководителя учреждения.
- 6. Выполненные индивидуальные задания по практике.

Требования к оформлению дневника практики

- дневник документ отчетности о выполнении программы практики;
- записи в дневнике должны вестись ежедневно и содержать краткий перечень работ, выполненных за день;
 - в период практики дневник просматривается руководителем практики;
 - по окончании практики дневник заверяется печатью;
 - в нем указывается организация, где студент проходил практику;
 - в дневник заносятся также замечания руководителя;
- в дневнике студент может указать предложения по совершенствованию работы организации, где он проходил практику;
- дневник (заверенный печатью и подписью руководителя от организации) сдается руководителю практики для оценки.
- текст дневника по практике набирается на компьютере листа бумаги формата А-4, либо пишется от руки (красивым разборчивым почерком) в ученической тетради.

Характеристика на практиканта, написанная и заверенная подписью руководителя практики от организации, должна отражать следующие моменты:

- место и сроки прохождения практики;
- прохождение практики путем исполнения обязанностей по какой-либо определенной должности или стажировки специалиста;
- выполнение студентом программы и плана практики; при невыполнении плана или программы указать причины невыполнения;
 - отношение студента к выполняемой работе и поручениям руководителя практики;
- соблюдение студентом трудовой дисциплины и правил внутреннего трудового распорядка;
- оценку уровня знаний аппаратного и программного обеспечения информационных технологий;
 - оценку уровня полученных профессиональных знаний и умений;
 - оценку готовности студента к самостоятельной профессиональной деятельности.

В отчете отражаются следующие моменты:

- сведения о месте и сроках практики;
- краткая характеристика организации, где проводилась практика, основных целей и задач ее деятельности место и роль функции подразделения, где непосредственно проходила практика, перечень нормативных актов регламентирующих ее деятельность;
 - последовательность прохождения практики;
 - характеристика выполненной работы по отдельным разделам практики;

Отчет должен быть подписан студентом, руководителем практики, заверенный печатью организации.

Критерии оценки отчета по практики:

Ответ студента оценивается по пятибальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично», (100 - 91 баллов):

- выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием;
- соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, систематически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы за каждый день практики;
- своевременно предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики;
- содержание разделов отчета о производственной практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций;
- в докладе демонстрирует отличные знания и умения, предусмотренные программой производственной практики, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки;
- квалифицированно использует теоретические положения при анализе деятельности предприятия, показывает знание производственного процесса, «узких» мест и проблем в функционировании предприятия.

«Хорошо», (90-71 балл):

- выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием;
- соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики;
- предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики;
- содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако имеет отдельные отклонения и неточности в построении, логической последовательности изложения материала, выводов и рекомендаций;
- в докладе демонстрирует твердые знания программного материала, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах, правильно применяет теоретические положения при анализе практических ситуаций;
- хорошо знает производственный процесс и функционирование предприятия в целом.

«Удовлетворительно», (70 - 51 балл):

- выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием;
- соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии

- правилам внутреннего трудового распорядка, периодически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики;
- предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики;
- содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны;
- в докладе демонстрирует удовлетворительные знания и умения предусмотренные программой производственной практики;
- знает основные элементы производственного процесса и функционирования предприятия.

«Неудовлетворительно», (50 - 0 баллов):

- выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием;
- не соблюдал трудовую дисциплину, не подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, периодически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики;
- содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны;
- не владеет знаниями и умениями, предусмотренными программой производственной практики, с большими затруднениями формулирует ответы на поставленные вопросы;
- слабо понимает основные элементы производственного процесса и функционирования предприятия.