

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»
Колледж

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКАМ
по специальности
53.02.01 Музыкальное образование
(уровень среднего профессионального образования),
(с использованием дистанционных технологий)

В данном документе приведены задания и иные материалы для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики.

Представленные оценочные материалы направлены на формирование компетенций в соответствии с ФГОС СПО. Сведения о формируемых компетенциях содержатся в общей характеристике образовательной программы и учебном плане.

Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ

студенту(ке) _____ курса ____ группы _____

(Фамилия И. О.)

специальность 53.02.01 Музыкальное образование

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях

Объем производственной практики – 1 неделя (36 часов)

1. Ознакомление с образовательной организацией. Вводный инструктаж.
2. Ведение и оформление дневника практики. Выполнение программы практики.
3. Выполнение индивидуального задания:
 - Оформить конспект- комплект (конспект-сценарий, аудиофайлы, ксерокопия нот иллюстрации, в том числе в эл. виде, презентация: автор – портрет, иллюстрации, видеоряд) для детей младшего и старшего дошкольного возраста
 - Наблюдение и анализ музыкального занятия по теме «Слушание»/ «Пение» в младшем и старшем возрасте
 - Составить конспект и провести занятия по знакомству с музыкальными инструментами и обучению игре на металлофоне
 - Составить конспект тематического занятия для детей младшего / старшего возраста с использованием информационно-коммуникативных технологий
 - Составить конспект интегрированного занятия для детей младшего / старшего возраста с использованием информационно-коммуникативных технологий
 - Отобрать содержание, раскрыть методику подготовки и проведения развлечения для детей (кукольный, теневой театр)
 - Составить анкету для родителей, подготовить материал для консультации.
4. Составление и оформление отчёта по производственной практике.

Задание на производственную практику получено «__» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета по практике «__» _____ 20__ г.

Студент _____ / _____ /
Подпись (Фамилия И. О.)

Руководитель практики,
преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы _____

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М.Акумлы

(фамилия, имя, отчество полностью)

Результаты прохождения учебной практики в

в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

виду профессиональной деятельности Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях

1. Освоение профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/не освоен)
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	1. Составление конспектов музыкальных занятий. 2. Составление конспектов музыкально-игровой деятельности. 3. Разработка сценария развлечения с подбором музыкального сопровождения.	
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.	1. Организация НОД детей. 1.1. По различным видам музыкально-художественной деятельности с детьми разных возрастных групп (слушание музыки, пение, ритмика, игра на детских музыкальных инструментах, детское музыкальное творчество). 2. Использование музыки в повседневной жизни ДОУ. Досуговая деятельность. Развлечение (кукольный театр). Праздник.	
ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	1. Диагностика уровня музыкального развития ребенка (представлений о музыке). 2. Диагностика уровня развития голоса и вокально-хоровых навыков ребенка.	
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	1. Самоанализ проведенных занятий. 2. Анализ разных форм организации музыкально-художественной деятельности детей (занятий по музыке, досуговых мероприятий, игровой деятельности и др.), проведенных сокурсниками. 3. Корректировка конспектов занятий в ходе консультации с руководителями практики.	
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	1. Конспекты занятий. 2. Диагностические карты уровня музыкального развития детей. 3. Сценарий развлечения. Сценарий праздника.	

2. Освоение общих компетенций

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ОК 1 Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; - наличие положительных отзывов по итогам производственной практики.	
ОК 2 Организует собственную деятельность, выбирает типовые методы решения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	- рациональность организации профессиональной деятельности; - аргументированность выбора и применения способов решения профессиональных задач в области музыкального образования дошкольников; - демонстрация осуществления контроля и оценки решения профессиональных задач.	
ОК 3 Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.	- обоснованность выбора решения в смоделированной нестандартной ситуации по организации музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях с адекватной оценкой возможных рисков при её реализации.	
ОК 4 Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- адекватность отбора и использования информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5 Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- при организации музыкальной деятельности детей в дошкольных общеобразовательных учреждениях использованы информационно-коммуникационные технологии (сетевые, мультимедийные, интерактивные).	
ОК 6 Работает в коллективе и команде, взаимодействует с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- коммуникабельность при взаимодействии со студентами, преподавателями, руководителями практики в ДОУ, коллегами, социальными партнерами в организации процесса музыкального образования дошкольников.	
ОК 7 Ставит цели, мотивирует деятельность воспитанников, организует и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за	- в организации музыкальной деятельности детей: - верно осуществлены целеполагание и мотивация обучающихся, - эффективно организована музыкальная работа с воспитанниками, - верно выбраны методы контроля за	

качество образовательного процесса.	качеством музыкально-образовательного процесса.	
ОК 8 Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	- верность определения задач профессионального и личностного развития; - обоснованность плана самообразования задачами профессионального и личностного развития и включение мероприятий по повышению квалификации.	
ОК 9 Осуществляет профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	-своевременность скорректированности цели, содержания, технологии обучения и воспитания дошкольников соответственно изменениям в политике и области дошкольного образования.	
ОК 10 Осуществляет профилактику травматизма, обеспечивает охрану жизни и здоровья детей.	- проектирование предметно-развивающей среды в целях профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей соответственно требованиям СанПиНов и охраны труда.	
ОК 11 Строит профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	- разработка методического обеспечения профессиональной деятельности музыкального руководителя с соблюдением правовых норм её регулирующих.	

3. В результате прохождения учебной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку

_____ (прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку

_____ (прописью)

4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации

М.П.

_____ / _____

(должность)

(подпись)

(расшифровка)

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ

студенту(ке) _____ курса ____ группы _____

(Фамилия И. О.)

специальность 53.02.01 Музыкальное образование

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях

Объем производственной практики – 3 недели (108 часов)

1. Ознакомление с организацией (образовательным учреждением), рабочим местом, инструктаж по технике безопасности.
2. Ведение и оформление дневника практики.
3. Выполнение индивидуального задания:
 - Ознакомление с образовательным учреждением, основной образовательной программой, документацией музыкального руководителя, расписанием занятий, нормативными документами.
 - Наблюдение и анализ занятий музыкального руководителя.
 - Составление планов-конспектов запланированных занятий по видам деятельности.
 - Составление планов-конспектов запланированных тематических и комплексных занятий
 - Составление планов-конспектов запланированных развлечений.
 - Подготовка наглядного материала к занятиям.
 - Подготовка дидактического раздаточного материала, карточек-заданий к урокам.
 - Разучивание музыкального репертуара.
 - Разработка конспекта и проведение НОД: музыкально-тематическое занятие (младший/старший возраст).
 - Разработка конспекта и проведение НОД: комплексное занятие
 - Подбор музыкального репертуара и проведение утренней гимнастики
 - Проведение развлечений и организация досуговой деятельности (тематический концерт, кукольный театр, праздник)
 - Работа с родителями
 - Анализ занятий и консультации музыкального руководителя

Оформление отчётной документации по практике, подготовка к итоговой конференции

4. Составление и оформление отчёта по производственной практике.

Задание на производственную практику получено «__» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета по практике «__» _____ 20__ г.

Студент _____ / _____ /

Подпись

(Фамилия И. О.)

Руководитель практики,

преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы _____

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М.Акуллы

(фамилия, имя, отчество полностью)

Результаты прохождения производственной практики в

в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

виду профессиональной деятельности Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях

1. Освоение профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/не освоен)
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	1. Составление конспектов музыкальных занятий. 2. Составление конспектов музыкально-игровой деятельности. 3. Составление комплекса утренней гимнастики с подбором музыкального сопровождения. 4. Разработка сценария кукольного театра с подбором музыкального сопровождения. 5. Разработка сценария праздника с подбором музыкального сопровождения.	
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.	1. Организация НОД детей. 1.1. По различным видам музыкально-художественной деятельности с детьми разных возрастных групп (слушание музыки, пение, ритмика, игра на детских музыкальных инструментах, детское музыкальное творчество). 1.2. Тематические занятия с детьми младшего/среднего и старшего дошкольного возраста. 1.3. Комплексное занятие с детьми дошкольного возраста. 2. Использование музыки в повседневной жизни ДОУ. 2.1. Утренняя гимнастика под музыку 2.2. . Досуговая деятельность. Развлечение (кукольный театр). 2.3. Праздник.	
ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	1. Диагностика уровня музыкального развития ребенка (представлений о музыке). 2. Диагностика уровня развития голоса и вокально-хоровых навыков ребенка	
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые	1. Самоанализ проведенных занятий. 2. Анализ разных форм организации музыкально-художественной деятельности детей (занятий по музыке, досуговых	

мероприятия.	мероприятий, игровой деятельности и др.), проведенных сокурсниками. 3. Корректировка конспектов занятий в ходе консультации с руководителями практики.	
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	1. Конспекты занятий. 2. Диагностические карты уровня музыкального развития детей. 3. Сценарий кукольного театра. 4. Сценарий праздника. 5. Папка-передвижка по вопросам музыкального образования дошкольников.	

2. Освоение общих компетенций

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ОК 1 Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии; активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; - наличие положительных отзывов по итогам производственной практики.	
ОК 2 Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы решения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	рациональность организации профессиональной деятельности; - аргументированность выбора и применения способов решения профессиональных задач в области музыкального образования дошкольников; - демонстрация осуществления контроля и оценки решения профессиональных задач.	
ОК 3 Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.	- обоснованность выбора решения в смоделированной нестандартной ситуации по организации музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях с адекватной оценкой возможных рисков при её реализации.	
ОК 4 Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- адекватность отбора и использования информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5 Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- при организации музыкальной деятельности детей в дошкольных общеобразовательных учреждениях использованы информационно-коммуникационные технологии (сетевые, мультимедийные, интерактивные).	
ОК 6 Работает в коллективе и команде, взаимодействует	- коммуникабельность при взаимодействии со студентами, преподавателями, руководителями практики в ДОУ,	

с руководством, коллегами и социальными партнерами.	коллегами, социальными партнерами в организации процесса музыкального образования дошкольников.	
ОК 7 Ставит цели, мотивирует деятельность воспитанников, организывает и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- в организации музыкальной деятельности детей: - верно осуществлены целеполагание и мотивация обучающихся, - эффективно организована музыкальная работа с воспитанниками, - верно выбраны методы контроля за качеством музыкально-образовательного процесса.	
ОК 8 Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	- верность определения задач профессионального и личностного развития; - обоснованность плана самообразования задачами профессионального и личностного развития и включение мероприятий по повышению квалификации.	
ОК 9 Осуществляет профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	-своевременность скорректированности цели, содержания, технологии обучения и воспитания дошкольников соответственно изменениям в политике и области дошкольного образования.	
ОК 10 Осуществляет профилактику травматизма, обеспечивает охрану жизни и здоровья детей.	- проектирование предметно-развивающей среды в целях профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей соответственно требованиям СанПиНов и охраны труда.	
ОК 11 Строит профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	- разработка методического обеспечения профессиональной деятельности музыкального руководителя с соблюдением правовых норм её регулирующих.	

3. В результате прохождения производственной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку

_____ (прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку

_____ (прописью)

4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

_____ может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации

М.П.

_____/_____
(должность) (подпись) (расшифровка)

ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ

студенту(ке) _____ курса ____ группы _____

(Фамилия И. О.)

специальность 53.02.01 Музыкальное образование

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

Объем учебной практики – 1 неделя (36 часов)

1. Ознакомление с образовательной организацией, рабочим местом. Вводный инструктаж.
2. Ведение и оформление дневника практики. Выполнение плана практики.
3. Выполнение индивидуального задания:
 - Наблюдение и анализ урока музыки по теме «Методы и приемы организации музыкально-слушательской деятельности школьников».
 - Наблюдение и анализ урока музыки по теме «Методы и приемы организации музыкально-слушательской деятельности школьников».
 - Оформить сценарий урока по теме «Методы и приемы организации музыкально-слушательской деятельности школьников».
 - Наблюдение и анализ урока музыки по теме «Методы и приемы организации вокально-хоровой (певческой) деятельности учащихся».
 - Оформить сценарий урока по теме «Методы и приемы организации вокально-хоровой (певческой) деятельности учащихся».
 - Наблюдение и анализ фрагментов уроков музыки по теме «Методы и приемы организации музыкально-инструментальной деятельности школьников».
 - Наблюдение и анализ фрагментов уроков музыки по теме «Методы и приёмы организации музыкально-ритмической (пластической) деятельности школьников» для школьного возраста.
 - Отобрать содержание, раскрыть методику подготовки и проведения внеклассного мероприятия для учащихся
 - Составить анкету для родителей, подготовить материал для консультации
4. Составление и оформление отчёта по учебной практике и сдача его с подписью в колледж.

Задание на учебную практику получено «__» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета по практике «__» _____ 20__ г.

Студент _____ / _____ /
Подпись (Фамилия И. О.)

Руководитель практики, преподаватель Колледжа БГПУ им. Акмуллы
_____ / _____ /
Подпись (Фамилия И. О.)

Объем производственной практики – 1 недели (36 часов)

5. Ознакомление с организацией (образовательным учреждением), рабочим местом, инструктаж по технике безопасности.
6. Ведение и оформление дневника практики.
7. Выполнение индивидуального задания:

- Ознакомление с образовательным учреждением, основной образовательной программой, документацией музыкального руководителя, расписанием занятий, нормативными документами.
- Наблюдение и анализ занятий музыкального руководителя.
- Составление планов-конспектов запланированных занятий по видам деятельности.
- Составление планов-конспектов запланированных тематических и комплексных занятий
- Составление планов-конспектов запланированных развлечений.
- Подготовка наглядного материала к занятиям.
- Подготовка дидактического раздаточного материала, карточек-заданий к урокам.
- Разучивание музыкального репертуара.
- Разработка конспекта и проведение НОД: музыкально-тематическое занятие (младший/старший возраст).
- Разработка конспекта и проведение НОД: комплексное занятие
- Подбор музыкального репертуара и проведение утренней гимнастики
- Проведение развлечений и организация досуговой деятельности (тематический концерт, кукольный театр, праздник)
- Работа с родителями
- Анализ занятий и консультации музыкального руководителя

Оформление отчётной документации по практике, подготовка к итоговой конференции

8. Составление и оформление отчёта по производственной практике.

Задание на производственную практику получено «___» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета по практике «___» _____ 20__ г.

Студент _____ / _____ /
 Подпись (Фамилия И. О.)

Руководитель практики,
 преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы _____

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М.Акумлы

(фамилия, имя, отчество полностью)

Результаты прохождения производственной практики в

в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

виду профессиональной деятельности Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

1. Освоение профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их	-обоснованное определение целей уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий, с учетом особенностей возраста детей; - теоретически обоснованное установление соответствия содержания и плана проведения кружкового занятия поставленным целям и задачам	
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия	- соблюдение требований к проведению анализа внеурочных музыкальных занятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка и досуговых мероприятий	
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации	-соблюдение требований к проектированию и оформлению конспекта, кружкового занятия, досугового мероприятия; -аргументированность вариативных подходов к ведению документации	

2. Освоение общих компетенций

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-проявление стабильного интереса к профессиональной деятельности -мотивация и готовность к педагогической деятельности; -наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики. - демонстрация интереса к будущей профессии; -участие в профессионально значимых мероприятиях; —планирование трудоустройства по профессии.	
ОК 2. Организовывать	- обоснование выбора и применения	

собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	методов и способов решения профессиональных задач; - обоснованность планирования и осуществления педагогической деятельности; - выбор типовых методов решения профессиональных задач; - аргументирование выбора способа решения профессиональной задачи.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-результативность поиска информации в различных источниках; - оптимальный выбор значимой информации на основе анализа содержания.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- владение информационно-коммуникационными технологиями; -использование современных информационных ресурсов.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие с обучающимися, и преподавателями в ходе обучения. - взаимодействие с коллегами и социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	-умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий); - создание педагогических условий для формирования музыкальной деятельности учащихся.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,	- правильная постановка цели и задач профессионального развития; – самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации; - выявление факторов, способствующих	

осознанно планировать повышение квалификации.	музыкального самообразования детей	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация методических материалов к изменяющимся условия профессиональной деятельности; - стабильное проявление интереса к инновациям в области образования; -эффективное осуществление профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены, технологий, и применение вариативных программ по музыкальному образованию.	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- проектирование предметно-развивающей среды в целях профилактики травматизма; -обеспечения охраны жизни и здоровья детей соответственно требованиям СанПиНов и охраны труда.	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	- разработка методического обеспечения профессиональной деятельности в сфере музыкального образования с соблюдением правовых норм её регулирующих.	

3. В результате прохождения производственной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку

_____ (прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку

_____ (прописью)

4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации

М.П.

_____ / _____

(должность)

(подпись)

(расшифровка)

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ (ДОЛ)

студенту(ке) _____ курса ____ группы _____

(Фамилия И. О.)

специальность 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (ДОЛ)

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

Объем производственной практики – 3 недели (108 часов)

1. Ознакомление с образовательной организацией, рабочим местом.
Вводный инструктаж.
2. Ведение и оформление дневника практики. Выполнение плана практики.
3. Выполнение индивидуального задания:
 - Составление сценариев и проведение мероприятий в летнем лагере.
 - Проведение репетиционной работы к празднику в летнем лагере.
 - Организация работы музыкального кружка в летнем лагере (либо в ОУ).
 - Организация и проведение досуговых мероприятий.
 - Исполнение на занятиях, досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара.
 - Использование разнообразных методов и средств обучения и воспитания при проведении занятий и досуговых мероприятий.
 - Наблюдение за профессиональной деятельностью музыкального руководителя в летнем лагере
 - Наблюдение за музыкальным развитием детей в условиях летнего лагеря.
 - Участие в подготовке и проведении досуговых мероприятий в летнем лагере.
 - Ведение документации внешкольной музыкальной деятельности детей.
4. Составление и оформление отчёта по производственной практике.

Задание на производственную практику получено «__» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета по практике «__» _____ 20__ г.

Студент _____ / _____ /

Подпись

(Фамилия И. О.)

Руководитель практики, преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акумлы

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М.Акумлы

(фамилия, имя, отчество полностью)

Результаты прохождения производственной практики в

в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

виду профессиональной деятельности Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

1. Освоение профессиональных компетенций

1. Освоенные профессиональные компетенции

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их	-обоснованное определение целей уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий, с учетом особенностей _____ возраста _____ детей; - теоретически обоснованное установление соответствия содержания и плана проведения кружкового занятия поставленным целям и задачам	
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации	- отбор и реализация структуры, содержания, методов и форм организации внеурочных музыкальных мероприятий в соответствии с поставленными целями - организация педагогически целесообразного взаимодействия с детьми с учетом возраста, особенностей отдельных детей	
ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку	-педагогически обоснованный подбор музыкального репертуара, разработка разноуровневых заданий для музыкально одаренных детей с учетом возраста и индивидуальных особенностей; - планирование и проведение индивидуальной работы с музыкально одаренными детьми на уроке и во внеурочной деятельности.	
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия	- соблюдение требований к проведению анализа внеурочных музыкальных занятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка и досуговых мероприятий	
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации	-соблюдение требований к проектированию и оформлению конспекта, кружкового занятия, досугового мероприятия; -аргументированность вариативных подходов к ведению документации	

2. Освоенные общие компетенции

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-проявление стабильного интереса к профессиональной деятельности -мотивация и готовность к педагогической деятельности; -наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики. - демонстрация интереса к будущей профессии; -участие в профессионально значимых мероприятиях; -планирование трудоустройства по профессии.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - обоснованность планирования и осуществления педагогической деятельности; - выбор типовых методов решения профессиональных задач; - аргументирование выбора способа решения профессиональной задачи.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-результативность поиска информации в различных источниках; - оптимальный выбор значимой информации на основе анализа содержания.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- владение информационно-коммуникационными технологиями; -использование современных информационных ресурсов.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие с обучающимися, и преподавателями в ходе обучения. - взаимодействие с коллегами и социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных),	-умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских	

результат выполнения заданий.	умений; - стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий); - создание педагогических условий для формирования музыкальной деятельности учащихся.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- правильная постановка цели и задач профессионального развития; – самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации; - выявление факторов, способствующих музыкального самообразования детей	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация методических материалов к изменяющимся условия профессиональной деятельности; - стабильное проявление интереса к инновациям в области образования; -эффективное осуществление профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены, технологий, и применение вариативных программ по музыкальному образованию.	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- проектирование предметно-развивающей среды в целях профилактики травматизма; -обеспечения охраны жизни и здоровья детей соответственно требованиям СанПиНов и охраны труда.	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	- разработка методического обеспечения профессиональной деятельности в сфере музыкального образования с соблюдением правовых норм её регулирующих.	

3. В результате прохождения производственной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку

(прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку

(прописью)

4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации

М.П.

_____ / _____

(должность)

(подпись)

(расшифровка)

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ (СОШ)

студенту(ке) _____ курса ____ группы _____

(Фамилия И. О.)

специальность 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (ДОО)

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

Объем производственной практики – 2/2 недели (91 часов)

4. Ознакомление с образовательной организацией, рабочим местом.
Вводный инструктаж.
5. Ведение и оформление дневника практики. Выполнение плана практики.
6. Выполнение индивидуального задания:
 - Ознакомление с образовательной организацией, основной образовательной программой, документацией учителя музыки, расписанием занятий, нормативными документами. Знакомство с основными направлениями педагогического процесса в образовательном учреждении. Ознакомление с требованиями к оформлению отчетной документации, порядком проведения занятий, консультаций, анализом уроков и внеклассных занятий.
 - Анализ проведения уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка в образовательных организациях.
 - Планирование уроков и занятий, разработка сценариев внеурочных и досуговых мероприятий.
 - Организация и проведение уроков музыки в начальных и средних классах образовательных организаций.
 - Организация в образовательной организации внеурочной музыкальной деятельности, в том числе работы школьного музыкального объединения/кружка, досуговых мероприятий.
 - Исполнение на уроках/занятиях /досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров
 - Разучивание произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров которые будут звучать на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях.
 - Разучивание произведений педагогического репертуара с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
 - Разучивание, аккомпанирование произведений педагогического репертуара различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам).

4. Составление и оформление отчёта по производственной практике.

Задание на производственную практику получено «__» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета по практике «__» _____ 20__ г.

Студент _____ / _____ /

Подпись

(Фамилия И. О.)

Руководитель практики, преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акумуллы

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М.Акумлы

(фамилия, имя, отчество полностью)

Результаты прохождения производственной практики в

в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

виду профессиональной деятельности Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

1. Освоение профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их	- методически обоснованное определение целей уроков музыки и музыкальных занятий в соответствии нормативными документами, программами музыкального образования, с учетом особенностей возраста, планируемых результатов; - теоретически обоснованное установление соответствия содержания и плана проведения занятия поставленным целям и задачам	
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.	- правильность и рациональность определения структуры занятия, распределения содержания и времени на его освоение; - теоретически обоснованный отбор содержания, методов и форм организации уроков музыки и музыкально деятельности для достижения поставленных целей и задач занятия; - соблюдение требований к установлению педагогически целесообразного взаимодействия с детьми с учетом возраста, особенностей отдельных детей	
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.	- отбор и реализация структуры, содержания, методов и форм организации внеурочных музыкальных мероприятий в соответствии с поставленными целями и планируемыми результатами на основе требований нормативных документов, программ общего музыкального образования; - организация педагогически целесообразного взаимодействия с детьми с учетом возраста, особенностей отдельных детей	
ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.	- анализ результатов музыкальной деятельности учащихся и личных достижений отдельных обучающихся по рекомендуемым методикам; - педагогически обоснованный подбор музыкального репертуара, разработка разноуровневых заданий для музыкально одаренных детей с учетом возраста и индивидуальных особенностей; - планирование и проведение индивидуальной работы с музыкально одаренными детьми на уроке и во	

	внеурочной деятельности.	
ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыки и музыкального образования обучающихся.	- правильное установление соответствия результатов обучения музыке поставленным целям и задачам в соответствии с действующими нормативными документами и программами; - точность отбора диагностических методик и правильность их использования и интерпретация полученных результатов в соответствии с методическими рекомендациями;	
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия	- соблюдение требований к проведению анализа уроков музыки, внеурочных музыкальных занятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка и досуговых мероприятий в соответствии с предложенными схемами, образцами; - методически обоснованное определение соответствия содержания, методов, формы и полученных результатов уроков и занятий поставленным целям; - аргументированность выводов по проведенному анализу; - формулирование адекватных предложений по совершенствованию и корректировке уроков музыки и внеурочных занятий в соответствии с целями и задачами, особенностями возраста, требованиями нормативных документов и программ музыкального образования;	
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации	- соблюдение требований к проектированию и оформлению конспекта музыкального занятия, досугового мероприятия в соответствии с установленными образцами; - аргументированность вариативных подходов к ведению документации;	

2. Освоение общих компетенций

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- проявление стабильного интереса к профессиональной деятельности - мотивация и готовность к педагогической деятельности; - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики. - демонстрация интереса к будущей профессии; - участие в профессионально значимых мероприятиях; - планирование трудоустройства по профессии.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность,	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - обоснованность планирования и осуществления педагогической деятельности;	

выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор типовых методов решения профессиональных задач; - аргументирование выбора способа решения профессиональной задачи.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-результативность поиска информации в различных источниках; - оптимальный выбор значимой информации на основе анализа содержания.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- владение информационно- коммуникационными технологиями; -использование современных информационных ресурсов.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие с обучающимися, и преподавателями в ходе обучения. - взаимодействие с коллегами и социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	-умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий); - создание педагогических условий для формирования музыкальной деятельности учащихся.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи	- правильная постановка цели и задач профессионального развития; – самостоятельность планирования процесса	

профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	профессионального самосовершенствования и повышения квалификации; - выявление факторов, способствующих музыкального самообразования детей	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация методических материалов к изменяющимся условия профессиональной деятельности; - стабильное проявление интереса к инновациям в области образования; -эффективное осуществление профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены, технологий, и применение вариативных программ по музыкальному образованию.	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- проектирование предметно-развивающей среды в целях профилактики травматизма; -обеспечения охраны жизни и здоровья детей соответственно требованиям СанПиНов и охраны труда.	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	- разработка методического обеспечения профессиональной деятельности в сфере музыкального образования с соблюдением правовых норм её регулирующих.	

3. В результате прохождения производственной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку

_____ (прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку

_____ (прописью)

4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации

М.П.

(должность)

/

(подпись)

(расшифровка)

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М.Акумлы

(фамилия, имя, отчество полностью)

Результаты прохождения производственной практики в

в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

виду профессиональной деятельности Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

1. Освоение профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ПК 3.1 Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров	- исполняет произведения сольного жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; - читать с листа разнообразный вокальный репертуар; - анализирует вокальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста.	
ПК 3.2 Управлять с использованием дирижерских жестов детским хоровым коллективом навыков.	- исполняет произведения хорового жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; - использует различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки в передаче художественного образа при управлении детским вокально-хоровым коллективом; определяет и грамотно объясняет задачи исполнения; - применять методические основы работы над песенным репертуаром;	
ПК 3.3 Аккомпанировать детскому составу исполнителей.	- исполняет инструментальные произведения педагогического репертуара, передавая эмоциональный строй и стиливые особенности произведения; - владеет культурой исполнительства (фортепиано, баяна, аккордеона); - аккомпанирует голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;	

2. Освоение общих компетенций

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,	-проявление стабильного интереса к профессиональной деятельности -мотивация и готовность к педагогической	

проявлять к ней устойчивый интерес.	деятельности; -наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики. -демонстрация интереса к будущей профессии; -участие в профессионально значимых мероприятиях; –планирование трудоустройства по профессии.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - обоснованность планирования и осуществления педагогической деятельности; - выбор типовых методов решения профессиональных задач; - аргументирование выбора способа решения профессиональной задачи.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-результативность поиска информации в различных источниках; - оптимальный выбор значимой информации на основе анализа содержания.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- владение информационно-коммуникационными технологиями; -использование современных информационных ресурсов.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- взаимодействие с обучающимися, и преподавателями в ходе обучения. - взаимодействие с коллегами и социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за	-умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий);	

качество образовательного процесса.	- создание педагогических условий для формирования музыкальной деятельности учащихся.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- правильная постановка цели и задач профессионального развития; – самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации; - выявление факторов, способствующих музыкального самообразования детей	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	-адаптация методических материалов к изменяющимся условия профессиональной деятельности; - стабильное проявление интереса к инновациям в области образования; -эффективное осуществление профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены, технологий, и применение вариативных программ по музыкальному образованию.	

3. В результате прохождения производственной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку

_____ (прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку

_____ (прописью)

4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

**может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность**

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации

М.П.

_____ / _____

(должность)

(подпись)

(расшифровка)

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ (ДОО)

студенту(ке) _____ курса ____ группы _____

(Фамилия И. О.)

специальность 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (ДОО)

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности

Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

Объем производственной практики – 1/2 недели (18 часов)

1. Ознакомление с организацией (образовательным учреждением), рабочим местом, инструктаж по технике безопасности.
2. Ведение и оформление дневника практики.
3. Выполнение индивидуального задания:
 - Исполнить детскую песню для детей ДОО на досуговом или музыкальном занятии, используя вокальные навыки (певческое дыхание, дикция, артикуляция, чистота интонирования, эмоциональность, артистичность).
 - Проанализировать песню для детей дошкольного возраста (младшей, средней, старшей, подготовительной группы), с точки зрения вокально-хоровых и исполнительских трудностей.
 - Проанализировать песню с точки зрения музыкально-теоретического материала. Познакомится с композитором и автором слов песни.
 - Составить песенный репертуар для детей ДОО
 - Подобрать вокально-хоровые упражнения для младшей, средней, старшей, подготовительной группы ДОО.
 - Подготовить беседу, презентацию по песням ДОО.
 - Составить план разучивания песни в ДОО (3-4 занятия). Выбрать наиболее эффективные методы и приемы вокально-хоровой работы над песней в ДОО.
 - Проанализировать процесс вокально-хоровой работы ведущих музыкальный руководителей г. Уфы, Республики Башкортостан, других городов России. Обобщить опыт.
 - Провести распевание детей ДОО (младшей, средней, старшей, подготовительных групп), используя навыки управления детским хором (выразительный кивок головой в момент начала пения, рабочий жест, ауфтакт, снятие).
 - Разучить песню дошкольного репертуара с учебной группой хора, используя приемы управления хором (выразительный кивок, рабочий жест, ауфтакт, снятие).
 - Проанализировать процесс разучивания детской песни своего занятия и других одnogруппников (ход занятия, качество вокала, аккомпанемента, тон общения, эффективные методы и приемы, управление хором). Сделать положительные и отрицательные отзывы, сделать выводы, подвести итог.
 - Разучить песенный репертуар для детей младшей и средней групп в ДОО.
 - Разучить репертуар для слушания для детей старшей и подготовительной групп в ДОО.
 - Подобрать репертуар для музыкально-ритмических движений для детей младшей и средней групп в ДОО.

4. Составление и оформление отчёта по производственной практике.

Срок сдачи отчета по практике «___» _____ 20__ г.

Руководитель практики,
преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акумуллы _____

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М.Акумлы

(фамилия, имя, отчество полностью)

Результаты прохождения производственной практики в

_____ в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

виду профессиональной деятельности Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

1. Освоение профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ПК 3.1 Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров	- исполняет произведения сольного жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; - читать с листа разнообразный вокальный репертуар; - анализирует вокальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста.	
ПК 3.2 Управлять с использованием дирижерских жестов детским хоровым коллективом навыков.	- исполняет произведения хорового жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; - использует различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки в передаче художественного образа при управлении детским вокально-хоровым коллективом; определяет и грамотно объясняет задачи исполнения; - применять методические основы работы над песенным репертуаром;	
ПК 3.3 Аккомпанировать детскому составу исполнителей.	- исполняет инструментальные произведения педагогического репертуара, передавая эмоциональный строй и стилевые особенности произведения; - владеет культурой исполнительства (фортепиано, баяна, аккордеона); - аккомпанирует голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;	

2. Освоение общих компетенций

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-проявление стабильного интереса к профессиональной деятельности -мотивация и готовность к педагогической деятельности; -наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики.	

	-демонстрация интереса к будущей профессии; -участие в профессионально значимых мероприятиях; -планирование трудоустройства по профессии.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - обоснованность планирования и осуществления педагогической деятельности; - выбор типовых методов решения профессиональных задач; - аргументирование выбора способа решения профессиональной задачи.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-результативность поиска информации в различных источниках; - оптимальный выбор значимой информации на основе анализа содержания.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- владение информационно-коммуникационными технологиями; -использование современных информационных ресурсов.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- взаимодействие с обучающимися, и преподавателями в ходе обучения. - взаимодействие с коллегами и социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	-умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий); - создание педагогических условий для формирования музыкальной деятельности учащихся.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- правильная постановка цели и задач профессионального развития; - самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации; - выявление факторов, способствующих музыкального самообразования детей	
ОК 9. Осуществлять профессиональную	-адаптация методических материалов к изменяющимся условия профессиональной	

деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	деятельности; - стабильное проявление интереса к инновациям в области образования; -эффективное осуществление профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены, технологий, и применение вариативных программ по музыкальному образованию.	
--	---	--

3. В результате прохождения производственной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку

_____ (прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку

_____ (прописью)

4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности

Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации

М.П.

_____ / _____

(должность)

(подпись)

(расшифровка)

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ (ДОЛ)

студенту(ке) _____ курса ____ группы _____

(Фамилия И. О.)

специальность 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (ДОЛ)

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности

Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

Объем производственной практики – 12 недели (18 часов)

9. Ознакомление с образовательной организацией, рабочим местом.
Вводный инструктаж.
10. Ведение и оформление дневника практики. Выполнение плана практики.
11. Выполнение индивидуального задания:
 - А) Исполнить детскую песню для детей ДОЛ на досуговом занятии, используя вокальные навыки (певческое дыхание, дикция, артикуляция, чистота интонирования, эмоциональность, артистичность). В процессе исполнения использовать фонограмму минус, пение а, capella, также приветствуется аккомпанемент музыкального инструмента (например, гитара или синтезатор). Исполнять все куплеты песни наизусть. Тематика лагерных школьных песен:
 - Песня-повторялка (с музыкально-ритмическими движениями).
 - Песня о дружбе.
 - Военно-патриотическая песня.
 - Костровая-туристическая.
 - Шуточная, юмористическая.
 - Б) Составить песенный репертуар для детей ДОЛ.
Тематика лагерных школьных песен:
 - Песня-повторялка
 - Песня о дружбе
 - Военно-патриотическая песня
 - Костровая-туристическая
 - Шуточная, юмористическая
 - В) Подготовить беседу, презентацию к песням для детей в ДОЛ.
 - Г) Провести распевание детей в ДОЛ используя методику распевания детей (с голоса без муз. инструмента, можно использовать камертон, приветствуется использование муз. инструмент (гитара, синтезатор)).
 - Вокально-хоровое упражнение на певческое дыхание.
 - Вокально-хоровое упражнение на дикцию и артикуляцию.
 - Вокально-хоровое упражнение на кантилену.
 - Вокально-хоровое упражнение на расширение певческого диапазона.
 - Д) Продемонстрировать навыки управления детским хором в процессе распевания детей (выразительный кивок головой в момент начала пения, рабочий жест, ауттакт, снятие, дирижирование по схеме).
 - Е) Разучить песню школьного репертуара с детьми в ДОЛ, используя приемы управления хором (выразительный кивок, рабочий жест, дирижирование по схеме, ауттакт, снятие). Продемонстрировать разучивание одного куплета. Тематика лагерных школьных песен:

- Песня-повторялка (с музыкально-ритмическими движениями)
- Песня о дружбе
- Военно-патриотическая песня
- Костровая-туристическая
- Шуточная, юмористическая

12. Составление и оформление отчёта по производственной практике и сдача его с подписью и печатью в колледж.

Задание на производственную практику получено «__» ____ 20__ г.

Срок сдачи отчета по практике «__» ____ 20__ г.

Студент _____ / _____ /
подпись (Фамилия И. О.)

Руководитель практики,
 преподаватель Колледжа БГПУ им. Акмуллы _____ / _____ /
подпись (Фамилия И. О.)

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М.Акумлы

(фамилия, имя, отчество полностью)

Результаты прохождения производственной практики в

в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.
виду профессиональной деятельности Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

1. Освоение профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ПК 3.1 Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров	- исполняет произведения сольного жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; - читать с листа разнообразный вокальный репертуар; - анализирует вокальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста.	
ПК 3.2 Управлять с использованием дирижерских жестов детским хоровым коллективом навыков.	- исполняет произведения хорового жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; - использует различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки в передаче художественного образа при управлении детским вокально-хоровым коллективом; определяет и грамотно объясняет задачи исполнения; - применять методические основы работы над песенным репертуаром;	
ПК 3.3 Аккомпанировать детскому составу исполнителей.	- исполняет инструментальные произведения педагогического репертуара, передавая эмоциональный строй и стиливые особенности произведения; - владеет культурой исполнительства (фортепиано, баяна, аккордеона); - аккомпанирует голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;	

2. Освоение общих компетенций

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость	-проявление стабильного интереса к профессиональной деятельности	

своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-мотивация и готовность к педагогической деятельности; -наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики. -демонстрация интереса к будущей профессии; -участие в профессионально значимых мероприятиях; -планирование трудоустройства по профессии.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - обоснованность планирования и осуществления педагогической деятельности; - выбор типовых методов решения профессиональных задач; - аргументирование выбора способа решения профессиональной задачи.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-результативность поиска информации в различных источниках; - оптимальный выбор значимой информации на основе анализа содержания.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- владение информационно-коммуникационными технологиями; -использование современных информационных ресурсов.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- взаимодействие с обучающимися, и преподавателями в ходе обучения. - взаимодействие с коллегами и социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя	-умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса	

ответственности за качество образовательного процесса.	(занятий, мероприятий); - создание педагогических условий для формирования музыкальной деятельности учащихся.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- правильная постановка цели и задач профессионального развития; – самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации; - выявление факторов, способствующих музыкального самообразования детей	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	-адаптация методических материалов к изменяющимся условия профессиональной деятельности; - стабильное проявление интереса к инновациям в области образования; -эффективное осуществление профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены, технологий, и применение вариативных программ по музыкальному образованию.	

3. В результате прохождения производственной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку

_____ (прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку

_____ (прописью)

4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

**может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность**

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации

М.П.

_____ / _____

(должность)

(подпись)

(расшифровка)

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ (СОШ)

студенту(ке) _____ курса ____ группы _____

(Фамилия И. О.)

специальность 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности

Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

Объем производственной практики – 1 неделя (36 часа)

1. Ознакомление с организацией (образовательным учреждением), рабочим местом, инструктаж по технике безопасности.
2. Ведение и оформление дневника практики.
3. Выполнение индивидуального задания:
 - Исполнить вокальное произведение из педагогического репертуара на досуговом, внеклассном мероприятии для детей школьного возраста, используя певческие навыки (певческое дыхание, дикция, артикуляция, чистота интонирования, эмоциональность, артистичность).
 - Составить песенный репертуар для детей младшего, среднего, старшего школьного возраста.
 - Проанализировать школьные песни с точки зрения музыкально-теоретического материала. Подготовить беседу о композиторе, авторе текста, истории создания произведения.
 - Проанализировать школьные песни с точки зрения вокально-хоровых и исполнительских трудностей (диапазон, tessitura, ритмические, дикционные, динамические трудности, звуковедения, темп, нюансы).
 - Составить поурочный план разучивания хорового произведения. Выбрать методы и приемы разучивания песни.
 - Подготовить беседу презентацию о вокальном произведении. Написать ход беседы и ход занятия.
 - Подготовить вокально-хоровые упражнения с детьми разных возрастных категорий на развитие певческого голоса (певческого дыхания, звукообразования, звуковедения, дикции, динамики, расширения певческого диапазона, строя, ансамбля).
 - Подготовить распевание детей школьного возраста. Играть упражнения в последовательности по полутонам вверх и вниз.
 - Провести с учебной группой хора вокально-хоровые упражнения на развитие детского голоса
 - Провести распевание детей школьного возраста. Сделать самоанализ и анализ одноклассников, сделать выводы, подвести итоги.
 - Разучить песню из школьного репертуара, используя приемы управления детским хором (дирижерские жесты, выразительный кивок головой, рабочие жесты, художественные жесты). Сделать самоанализ и анализ процесса разучивания песни одноклассников.
 - Наблюдение и анализ вокально-хоровой работы ведущих педагогов г. Уфы, Республики Башкортостан, других городов РФ. Обобщение опыта.
 - Исполнить произведение зарубежных и отечественных композиторов-романтиков.

- Подготовить фортепианный репертуар по теме лекции-концерта для учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста.
- Показать уровень владения инструментом, качество звукоизвлечения, выразительность интонации.
- Показать уровень владения техникой исполнения, качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, технические приёмы игры, аппликатуру.
- Показать музыкальность, выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляцию, нюансировку, фразировку, стиль.
- Показать стилистические особенности исполняемого произведения, трактовку и эмоциональность, артистичность, эстетичность, художественное впечатление.
- Подготовить презентацию по теме лекции – концерта: подбор необходимого материала с использованием информационных технологий.
- Провести лекцию-концерт для учащихся младших, средних и старших классов в МБОУ.
- Разучить песенный репертуар для учащихся младших, средних и старших классов в общеобразовательных организациях.
- Играть инструментальное сопровождение с одновременным показом вступления и взятием дыхания движением головы.
- Аккомпанировать себе ,солисту, ансамблю, хору ,совмещая исполнение действий аккомпаниатора и дирижера, соблюдая баланс между голосом и аккомпанементом.
- Исполнять аккомпанемент к песне, соблюдая гармоническую и ритмическую опору к мелодии, достигая художественной выразительности содержания произведения. Передать характер в соответствии с содержанием песни, создавая выразительный и иллюстративный фон.

4. Составление и оформление отчёта по производственной практике.

Задание на производственную практику получено «__» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета по практике «__» _____ 20__ г.

Студент _____ / _____ /
Подпись (Фамилия И. О.)

Руководитель практики,
 преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы _____

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М.Акумлы

(фамилия, имя, отчество полностью)

Результаты прохождения производственной практики в

в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

виду профессиональной деятельности Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

1. Освоение профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/не освоен)
ПК 3.1 Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров	- исполняет произведения сольного жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; - читать с листа разнообразный вокальный репертуар; - анализирует вокальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста.	
ПК 3.2 Управлять с использованием дирижерских жестов детским хоровым коллективом навыков.	- исполняет произведения хорового жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; - использует различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки в передаче художественного образа при управлении детским вокально-хоровым коллективом; определяет и грамотно объясняет задачи исполнения; - применять методические основы работы над песенным репертуаром;	
ПК 3.3 Аккомпанировать детскому составу исполнителей.	- исполняет инструментальные произведения педагогического репертуара, передавая эмоциональный строй и стилевые особенности произведения; - владеет культурой исполнительства (фортепиано, баяна, аккордеона); - аккомпанирует голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;	

2. Освоение общих компетенций

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/не освоен)
ОК 1. Понимать сущность	-проявление стабильного интереса к	

и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	профессиональной деятельности -мотивация и готовность к педагогической деятельности; -наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики. -демонстрация интереса к будущей профессии; -участие в профессионально значимых мероприятиях; –планирование трудоустройства по профессии.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - обоснованность планирования и осуществления педагогической деятельности; - выбор типовых методов решения профессиональных задач; - аргументирование выбора способа решения профессиональной задачи.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-результативность поиска информации в различных источниках; - оптимальный выбор значимой информации на основе анализа содержания.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- владение информационно-коммуникационными технологиями; -использование современных информационных ресурсов.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- взаимодействие с обучающимися, и преподавателями в ходе обучения. - взаимодействие с коллегами и социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с	-умение формировать мотивационную сферу обучающихся; -высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за	

принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	качество образовательного процесса (занятий, мероприятий); - создание педагогических условий для формирования музыкальной деятельности учащихся.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- правильная постановка цели и задач профессионального развития; – самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации; - выявление факторов, способствующих музыкального самообразования детей	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	-адаптация методических материалов к изменяющимся условия профессиональной деятельности; - стабильное проявление интереса к инновациям в области образования; -эффективное осуществление профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены, технологий, и применение вариативных программ по музыкальному образованию.	

3. В результате прохождения производственной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку

_____ (прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку

_____ (прописью)

4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

**может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность**

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации

М.П.

_____ / _____

(должность)

(подпись)

(расшифровка)

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ (СОШ)

студенту(ке) _____ курса ____ группы _____
(Фамилия И. О.)
специальность 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности

Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

Объем производственной практики – 1 неделя (36 часа)

1. Ознакомление с рабочим местом. Вводный инструктаж.
2. Ведение и оформление дневника практики. Выполнение плана практики.
3. Выполнение индивидуального задания:
 - Исполнить детскую песню для детей ДОУ на досуговом или музыкальном занятии, используя вокальные навыки (певческое дыхание, дикция, артикуляция, чистота интонирования, эмоциональность, артистичность).
 - Составить песенный репертуар для детей дошкольного и младшего, среднего, старшего школьного возраста.
 - Проанализировать песенный репертуар с точки зрения музыкально-теоретического материала.
 - Подготовить беседу о композиторе, авторе текста, истории создания произведения.
 - Проанализировать дошкольные и школьные песни с точки зрения вокально-хоровых и исполнительских трудностей (диапазон, тесситура, ритмические, дикционные, динамические трудности, звуковедения, темп, нюансы).
 - Составить поурочный план разучивания хорового произведения. Выбрать методы и приемы разучивания песни.
 - Подготовить беседу презентацию о вокальном произведении. Написать ход беседы и ход репетиции.
 - Подготовить вокально-хоровые упражнения с детьми разных возрастных категорий на развитие певческого голоса (певческого дыхания, звукообразования, звуковедения, дикции, динамики, расширения певческого диапазона, строя, ансамбля).
 - Подготовить распевание детей разного возраста. Играть упражнения в последовательности по полутонам вверх и вниз.
 - Провести распевание детей ____ возраста. Самоанализ и анализ работы одноклассников, сделать выводы, подвести итоги.

4. Составление и оформление отчёта по производственной практике.

Срок сдачи отчета по практике «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики,
преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмоллы

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М.Акумлы

(фамилия, имя, отчество полностью)

Результаты прохождения учебной практики в

в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

виду профессиональной деятельности Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

1. Освоение профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ПК 3.1 Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров	- исполняет произведения сольного жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; - читать с листа разнообразный вокальный репертуар; - анализирует вокальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста.	
ПК 3.2 Управлять с использованием дирижерских жестов детским хоровым коллективом навыков.	- исполняет произведения хорового жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; - использует различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки в передаче художественного образа при управлении детским вокально-хоровым коллективом; определяет и грамотно объясняет задачи исполнения; - применять методические основы работы над песенным репертуаром;	
ПК 3.3 Аккомпанировать детскому составу исполнителей.	- исполняет инструментальные произведения педагогического репертуара, передавая эмоциональный строй и стиливые особенности произведения; - владеет культурой исполнительства (фортепиано, баяна, аккордеона); - аккомпанирует голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;	

2. Освоение общих компетенций

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ОК 1. Понимать сущность и	-проявление стабильного интереса к профессиональной деятельности	

социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-мотивация и готовность к педагогической деятельности; -наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики. -демонстрация интереса к будущей профессии; -участие в профессионально значимых мероприятиях; -планирование трудоустройства по профессии.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - обоснованность планирования и осуществления педагогической деятельности; - выбор типовых методов решения профессиональных задач; - аргументирование выбора способа решения профессиональной задачи.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-результативность поиска информации в различных источниках; - оптимальный выбор значимой информации на основе анализа содержания.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- владение информационно- коммуникационными технологиями; -использование современных информационных ресурсов.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- взаимодействие с обучающимися, и преподавателями в ходе обучения. - взаимодействие с коллегами и социальными партнерами при проведении различных мероприятий; -наличие положительных отзывов от коллег и руководства образовательных организаций, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать	-умение формировать мотивационную сферу обучающихся;	

деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	-высокий уровень развития организаторских умений; - стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий); - создание педагогических условий для формирования музыкальной деятельности учащихся.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- правильная постановка цели и задач профессионального развития; – самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации; - выявление факторов, способствующих музыкального самообразования детей	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	-адаптация методических материалов к изменяющимся условия профессиональной деятельности; - стабильное проявление интереса к инновациям в области образования; -эффективное осуществление профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены, технологий, и применение вариативных программ по музыкальному образованию.	

3. В результате прохождения учебной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку

_____ (прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку

_____ (прописью)

4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации

М.П.

_____/_____
(должность) (подпись) (расшифровка)

ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ

студенту(ке) _____ курса ____ группы _____
(Фамилия И. О.)
специальность 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности Методическое обеспечение процесса музыкального образования

Объем производственной практики – 1 неделя (36 часа)

5. Ознакомление с рабочим местом. Вводный инструктаж.
6. Ведение и оформление дневника практики. Выполнение плана практики.
7. Выполнение индивидуального задания:
 - Ознакомление с деятельностью, оборудованием методического кабинета детского сада и школы и содержащимися в них материалами раздела музыкально-эстетического воспитания детей.
 - Изучение нормативно-правовых документов в области образования, педагогической и методической литературы по вопросам музыкального образования детей.
 - Ознакомление с документацией музыкального руководителя и учителя музыки (годовой, перспективный, календарный, календарно-тематический планы, диагностические карты, циклограммы, графики и т.д.). планы, классные журналы и т.) по планированию и организации процесса музыкального образования школьников.
 - Беседа с заведующим ДООУ и завучем ОУ по вопросам организации методической работы музыкального руководителя и учителя музыки, о выполнении должностных обязанностях и основных функций музыкального руководителя и воспитателя, учителя, учитель музыки, классного руководителя, завучами, директором школы по организации процесса музыкального образования детей.
 - Разработка, анализ и обсуждение с учителем музыки, музыкальным руководителем рабочей программы, составленной студентом на основе образовательных стандартов и примерных программ общего образования.
8. Составление и оформление отчёта по производственной практике.

Задание на производственную практику получено «__» _____ 20__ г.
Срок сдачи отчета по практике «__» _____ 20__ г.

Студент _____ / _____ /
Подпись (Фамилия И. О.)

Руководитель практики,
преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы _____

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М.Акумлы

(фамилия, имя, отчество полностью)

Результаты прохождения учебной практики в

в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

виду профессиональной деятельности Методическое обеспечение процесса музыкального образования

1. Освоение профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ПК 4.1 Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	Выбраны учебно-методические комплекты и верно разработаны методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) в соответствии с образовательным стандартом и примерными программами с учетом типа и вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся	
ПК 4.2 Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	Разработан проект предметно-развивающей среды в соответствии возрасту детей, целям и задачам дошкольного и школьного образования;	
ПК 4.3 Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Систематизирован педагогический опыт, обоснован выбор методов и средств собственной педагогической практики.	

2. Освоение общих компетенций

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	1) определение методических целей, области и объектов деятельности учителя музыки и музыкального руководителя в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности «Музыкальное образование»; 2) участие в профессиональных конкурсах, интернет-конференциях, педагогических проектах, выставках, фестивалях, олимпиадах;	
ОК 2. Организовывать собственную	в составленной карте профессионального саморазвития: - верно определены способы, направленные на	

деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	решение профессиональных задач; - осуществлен контроль решения профессиональных задач; - дана адекватная оценка эффективности и качества выбранных способов решения профессиональных задач;	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	верность принятия решения в смоделированной нестандартной ситуации по методическому обеспечению образовательного процесса с оценкой возможных рисков при ее реализации;	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	отобранная на основе анализа и оценки информация позволяет ставить и решать профессиональные задачи и задачи профессионального и личностного развития;	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	при разработке, оформлении и представлении методического обеспечения использованы информационно-коммуникационные технологии (сетевые, мультимедиа, интерактивные).	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	эффективность взаимодействия с руководством ДОУ, ОУ, коллегами, социальными партнерами в организации методического обеспечения образовательного процесса.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	в методическом обеспечении музыкального руководителя и учителя музыки: - верно осуществлены целеполагание и мотивация воспитанников, - эффективно организована работа с воспитанниками, - верно выбраны методы контроля за качеством образовательного процесса.	
ОК 8. Самостоятельн	1) верно определены задачи профессионального и личностного развития;	

о определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	2) план самообразования обоснован задачами профессионального и личностного развития и включает мероприятия по повышению квалификации.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	своевременно скорректированы цели, содержание, технологии обучения и воспитания детей дошкольного и школьного возраста в соответствии с изменениями в политике в области дошкольного и школьного образования.	
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	для профилактики травматизма и обеспечения охраны жизни и здоровья детей предметно-развивающая среда спроектирована в соответствии с требованиями СанПиНов и охраны труда.	
Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	методическое обеспечение профессиональной деятельности разработано с соблюдением правовых норм её регулирующих.	

3. В результате прохождения учебной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку

_____ (прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку

_____ (прописью)

4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

**может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность**

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации

М.П.

_____ / _____

(должность)

(подпись)

(расшифровка)

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ

студенту(ке) _____ курса ____ группы _____
(Фамилия И. О.)
специальность 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Тематический план работ к виду профессиональной деятельности Методическое обеспечение процесса музыкального образования

Объем производственной практики – 1 неделя (36 часа)

1. Ознакомление с рабочим местом. Вводный инструктаж.
2. Ведение и оформление дневника практики. Выполнение плана практики.
3. Выполнение индивидуального задания:
 - Ознакомление с программами, по которым работает музыкальный руководитель и учитель музыки базовых ОУ.
 - Нахождение и использование методической и музыкальной литературы и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий с детьми и коллективом ОУ.
 - Участие в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки в ДОО и ОУ (оформление музыкально-дидактических игр, музыкально-дидактических пособий, изготовление нотных таблиц, подбор и систематизация иллюстративного материала)
 - Оценка универсальных учебных действий школьников по предмету «Музыка».Разработка творческих заданий для учащихся.
 - Участие в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки в ДОО и ОУ (оформление музыкально-дидактических игр, музыкально-дидактических пособий, изготовление нотных таблиц, подбор и систематизация иллюстративного материала
 - Квалификационный экзамен по профессиональному модулю «Методическое обеспечение процесса музыкального образования». Ознакомление с деятельностью, оборудованием методического кабинета детского сада и школы и содержащимися в них материалами раздела музыкально-эстетического воспитания детей.
4. Составление и оформление отчёта по производственной практике.

Задание на производственную практику получено «__» _____ 20__ г.
Срок сдачи отчета по практике «__» _____ 20__ г.

Студент _____ / _____ /
Подпись (Фамилия И. О.)

Руководитель практики,
преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы _____

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М.Акумлы

(фамилия, имя, отчество полностью)

Результаты прохождения учебной практики в

в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

виду профессиональной деятельности Методическое обеспечение процесса музыкального образования

1. Освоение профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ПК 4.1 Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	Выбраны учебно-методические комплекты и верно разработаны методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) в соответствии с образовательным стандартом и примерными программами с учетом типа и вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся	
ПК 4.2 Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	Разработан проект предметно-развивающей среды в соответствии возрасту детей, целям и задачам дошкольного и школьного образования;	
ПК 4.3 Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Систематизирован педагогический опыт, обоснован выбор методов и средств собственной педагогической практики.	

2. Освоение общих компетенций

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Заключение (освоен/ не освоен)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	1) определение методических целей, области и объектов деятельности учителя музыки и музыкального руководителя в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности «Музыкальное образование»; 2) участие в профессиональных конкурсах, интернет-конференциях, педагогических проектах, выставках, фестивалях, олимпиадах;	
ОК 2. Организовывать собственную	в составленной карте профессионального саморазвития: - верно определены способы, направленные на	

деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	решение профессиональных задач; - осуществлен контроль решения профессиональных задач; - дана адекватная оценка эффективности и качества выбранных способов решения профессиональных задач;	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	верность принятия решения в смоделированной нестандартной ситуации по методическому обеспечению образовательного процесса с оценкой возможных рисков при ее реализации;	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	отобранная на основе анализа и оценки информация позволяет ставить и решать профессиональные задачи и задачи профессионального и личностного развития;	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	при разработке, оформлении и представлении методического обеспечения использованы информационно-коммуникационные технологии (сетевые, мультимедиа, интерактивные).	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	эффективность взаимодействия с руководством ДОУ, ОУ, коллегами, социальными партнерами в организации методического обеспечения образовательного процесса.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	в методическом обеспечении музыкального руководителя и учителя музыки: - верно осуществлены целеполагание и мотивация воспитанников, - эффективно организована работа с воспитанниками, - верно выбраны методы контроля за качеством образовательного процесса.	
ОК 8. Самостоятельн	1) верно определены задачи профессионального и личностного развития;	

о определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	2) план самообразования обоснован задачами профессионального и личностного развития и включает мероприятия по повышению квалификации.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	своевременно скорректированы цели, содержание, технологии обучения и воспитания детей дошкольного и школьного возраста в соответствии с изменениями в политике в области дошкольного и школьного образования.	
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	для профилактики травматизма и обеспечения охраны жизни и здоровья детей предметно-развивающая среда спроектирована в соответствии с требованиями СанПиНов и охраны труда.	
Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	методическое обеспечение профессиональной деятельности разработано с соблюдением правовых норм её регулирующих.	

3. В результате прохождения учебной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку

_____ (прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку

_____ (прописью)

4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

**может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности
Методическое обеспечение процесса музыкального образования**

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации

М.П.

_____ / _____

(должность)

(подпись)

(расшифровка)

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ (ПРЕДДИПЛОМНУЮ) ПРАКТИКУ

студенту(ке) _____ курса __ группы _____

(Фамилия И. О.)

специальность 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (ДОО или СОШ)

полное название учреждения

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Тематический план работ к видам профессиональной деятельности
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных
организациях, Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных
мероприятий в образовательных организациях, Педагогическая музыкально-
исполнительская деятельность, Методическое обеспечение процесса музыкального
образования

Объем производственной практики – 4 недели (144 часов)

1. Ознакомление с предприятием, рабочим местом. Вводный инструктаж.
2. Ведение и оформление дневника практики. Выполнение плана практики.
3. Выполнение индивидуального задания:
 - Ознакомление с организацией ее целями и задачами, законодательными, нормативными и инструктивными документами, регулирующими деятельность организации в сфере, соответствующей теме ВКР
 - Изучение основных направлений деятельности организации в сфере, соответствующей теме ВКР
 - Непосредственное участие в работе организации в сфере, соответствующей теме ВКР
 - Сбор и систематизация материалов, собранных для выполнения ВКР
4. Составление и оформление отчёта по производственной практике.

Задание на производственную практику получено «__» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета по практике «__» _____ 20__ г.

Студент _____ / _____ /
Подпись (Фамилия И. О.)

Руководитель практики,
преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы _____

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)
на обучающегося в Колледже БГПУ им. М.Акумлы

(фамилия, имя, отчество полностью)

Результаты прохождения производственной практики в

в период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

виду профессиональной деятельности Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях, Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в образовательных организациях, Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность, Методическое обеспечение процесса музыкального образования

1. Освоение профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата	Уровень освоения ПК*
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.		
Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	- определение целей и задач музыкального развития детей при планировании верно в соответствии с основными направлениями деятельности дошкольных образовательных учреждений по вопросам музыкально-художественного развития дошкольников; - разработка планов-конспектов мероприятий (игры, занятия, утренняя гимнастика, досуги, праздники,), направленных на музыкальное образование детей соответствует основной общеобразовательной программе для ДОУ, разработанной с учетом (Федеральных государственных требований (ФГТ)	1 - 2 - 3 - 4
Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.	- выбор форм организации музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях (занятия, развлечения и праздники, утренняя гимнастика, игры) соответствует целям, задачам музыкального образования детей разных возрастных групп; - психолого-педагогическим требованиям к построению и методике проведения различных форм музыкальной деятельности дошкольников определены верно	1 - 2 - 3 - 4
Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования.	- определение и оценка результатов обучения музыке и музыкального образования в соответствии с диагностическими методиками; - верность заполнения	1 - 2 - 3 - 4

	диагностических карт уровня музыкального развития ребенка	
Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детского дошкольного учреждения, корректировать процесс музыкального образования.	• анализ занятий по музыке, досуговых мероприятий, использование музыки в повседневной жизни детского дошкольного учреждения на основании результатов наблюдений, зафиксированных в дневнике по производственной практике; • корректировка процесса музыкального образования в соответствии с результатами проведенных диагностических мероприятий по музыкальному развитию детей.	1 - 2 - 3 - 4
Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	• В представленной документации, обеспечивающей процесс музыкального образования дошкольников (планы, конспекты музыкальных занятий, программы досуговых мероприятий, диагностические карты уровня развития музыкальных способностей детей) форма и содержание определены верно в соответствии с ФГОС ДО	1 - 2 - 3 - 4
<i>Преподавание музыки и организация внеурочной музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях</i>		
Определяет цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и их планирование	• методически обоснованное определение целей уроков музыки и музыкальных занятий в соответствии нормативными документами, программами музыкального образования, с учетом особенностей возраста, планируемых результатов; • теоретически обоснованное установление соответствия содержания и плана проведения занятия поставленным целям и задачам	1 - 2 - 3 - 4
Организовывает и проводит уроки музыки	• правильность и рациональность определения структуры занятия, распределения содержания и времени на его освоение; • теоретически обоснованный отбор содержания, методов и форм организации музыкальных занятий и досуга для достижения поставленных целей и задач занятия; • соблюдение требований к установлению педагогически целесообразного взаимодействия с детьми с учетом возраста в группе, особенностей отдельных детей	1 - 2 - 3 - 4
Организовывает и проводит внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.	• отбор и реализация структуры, содержания, методов и форм организации внеурочных музыкальных мероприятий в соответствии с поставленными целями и планируемыми результатами на основе требований нормативных документов, программ	1 - 2 - 3 - 4

	общего музыкального образования; • организация педагогически целесообразного взаимодействия с детьми с учетом возраста, особенностей отдельных детей	
Выявляет музыкально одаренных детей и оказывает им педагогическую поддержку. Определяет и оценивает результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся	• анализ результатов музыкальной деятельности учащихся и личных достижений отдельных обучающихся по рекомендуемым методикам; • педагогически обоснованный подбор музыкального репертуара, разработка разноуровневых заданий для музыкально одаренных детей с учетом возраста и индивидуальных особенностей; • планирование и проведение индивидуальной работы с музыкально одаренными детьми на уроке и во внеурочной деятельности • правильное установление соответствия результатов обучения музыке поставленным целям и задачам в соответствии с действующими нормативными документами и программами; • точность отбора диагностических методик и правильность их использования и интерпретация полученных результатов в соответствии с методическими рекомендациями;	1 - 2 - 3 - 4
Анализирует уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия	• соблюдение требований к проведению анализа уроков музыки, внеурочных музыкальных занятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка и досуговых мероприятий в соответствии с предложенными схемами, образцами; • методически обоснованное определение соответствия содержания, методов, формы и полученных результатов уроков и занятий поставленным целям; • аргументированность выводов по проведенному анализу; • формулирование адекватных предложений по совершенствованию и корректировке уроков музыки и внеурочных занятий в соответствии с целями и задачами, особенностями возраста, требованиями нормативных документов и программ музыкального образования;	1 - 2 - 3 - 4
Ведет документацию, обеспечивает процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении	• соблюдение требований к проектированию и оформлению конспекта музыкального занятия, досугового мероприятия в соответствии с установленными образцами;	1 - 2 - 3 - 4

	• аргументированность вариативных подходов к ведению документации;		
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность			
Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	• Исполнять произведения сольного вокального жанра под аккомпанемент и без него. • Уровень грамотности при разборе нотного текста. • Определение уровня работоспособности студента, умение реализовать поставленные перед ним задачи. • Умение исполнять произведения сольного и хорового жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно исполнять свою партию; • применять методические приемы работы дирижера над партитурой; • использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки в передаче художественного образа при управлении детским вокально-хоровым коллективом; • определять и грамотно объяснять задачи исполнения; использовать специфику голосообразования в пении; применять методические основы работы над песенным репертуаром; • исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара, передавая эмоциональный строй и стиливые особенности произведения; • владеть культурой фортепианного исполнительства; • аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; • исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения. Анализировать вокальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста. Анализировать звучание песенно-хоровой партитуры.	1 - 2 - 3 - 4	
Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом	• Управление детским вокально-хоровым коллективом с использованием целесообразных, рациональных, пластичных жестов и мимики дирижера для раскрытия идейного содержания	1 - 2 - 3 - 4	

	художественного замысла произведения; • достижение ансамблевой звучности и убедительных художественных результатов; • целесообразность отбора методов и приемов работы с учетом возрастных и гендерных особенностей детей; • применять методические приёмы вокально-хоровой работы.	
Аkkомпанировать детскому составу исполнителей.	• анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; • читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором, другим инструментом; • подбирать аккомпанемент по слуху; • аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; • исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения	1 - 2 - 3 - 4
Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся	• Переложение, аранжировка, обработка произведений педагогического репертуара для вокально-хорового, хорового, смешанного вокально-инструментального составов в соответствии с музыкально-исполнительскими, вокально-хоровыми возможностями детского коллектива; • упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором, другим инструментом;	1 - 2 - 3 - 4
Методическое обеспечение процесса музыкального образования		
Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа и вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.	Выбраны учебно-методические комплекты и верно разработаны методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) в соответствии с образовательным стандартом и примерными программами с учетом типа и вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся	1 - 2 - 3 - 4
Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	Разработан проект предметно-развивающей среды в соответствии возрасту детей, целям и задачам дошкольного и школьного образования;	1 - 2 - 3 - 4

2. Освоение общих компетенций

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Уровень освоения ПК*
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии; - аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; - наличие положительных отзывов по итогам производственной практики; - участие в профессиональных конкурсах, конференциях, олимпиадах, педагогических проектах и т.д.;	1 - 2 - 3 - 4
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- рациональность организации профессиональной деятельности; - аргументированность выбора и применения способов решения профессиональных задач в области музыкального образования дошкольников и школьников; - демонстрация осуществления контроля и оценки решения профессиональных задач;	1 - 2 - 3 - 4
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- обоснованность выбора решения в смоделированной нестандартной ситуации по организации музыкального образования детей в дошкольных и школьных образовательных учреждениях с адекватной оценкой возможных рисков при её реализации;	1 - 2 - 3 - 4
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- адекватность отбора и использования информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	1 - 2 - 3 - 4
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- при организации музыкальной деятельности детей в дошкольных и школьных общеобразовательных учреждениях и организациях использованы информационно-коммуникационные технологии (сетевые, мультимедийные, интерактивные);	1 - 2 - 3 - 4
ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- коммуникабельность при взаимодействии со студентами, преподавателями, руководителями практики, коллегами, социальными партнерами в организации процесса музыкального образования детей	1 - 2 - 3 - 4

ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- в организации музыкальной деятельности детей: - верно осуществлены целеполагание и мотивация обучающихся, - эффективно организована музыкальная работа с воспитанниками, - верно выбраны методы контроля за качеством музыкально-образовательного процесса	1 - 2 - 3 - 4
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	организация самостоятельных занятий, самостоятельной подготовки, самообразование для профессионального роста	1 - 2 - 3 - 4
ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	-своевременность скорректированности цели, содержания, технологии музыкального обучения и воспитания детей соответственно изменениям в политике и области дошкольного и школьного образования	1 - 2 - 3 - 4
ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- проектирование предметно-развивающей среды в целях профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей соответственно требованиям СанПиНов и охраны труда	1 - 2 - 3 - 4
ОК 11 Строить профессиональную деятельность	- разработка методического обеспечения профессиональной деятельности музыкального руководителя с соблюдением правовых норм её регулирующих	1 - 2 - 3 - 4

*Оценивание уровня освоения ПК осуществляется по четырехбалльной системе путем выделения оценки: (высокий уровень) - «отлично» = 52- 42 баллов; (средний уровень) - «хорошо» = 41- 31 баллов; (ниже среднего уровня) – «удовлетворительно» 30- 20 баллов; (низкий уровень) – «неудовлетворительно» = 19 баллов и ниже. Обучающийся, получивший отметку «неудовлетворительно» считается не освоившим ПК.

3. В результате прохождения производственной практики

(Фамилия Имя Отчество практиканта)

А. Освоил профессиональные компетенции на оценку

_____ (прописью)

Б. Освоил общие компетенции на оценку

_____ (прописью)

4. В результате освоения профессиональных и общих компетенций

может осуществлять работы по виду профессиональной деятельности

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях, Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в образовательных организациях, Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность, Методическое обеспечение процесса музыкального образования

5. Замечания предложения руководителя практики от организации:

Руководитель практики от организации

М.П.

_____/_____
(должность) (подпись) (расшифровка)

Памятка практиканту

По итогам практики студент составляет отчет о пройденной практике:

1. Титульный лист. Заверяется подписью и печатью руководителя учреждения.
2. Задание на практику.
3. Дневник практики с ежедневным анализом проделанной работы. Заверяется подписью руководителя учреждения.
4. Аттестационный лист по практике. Заверяется подписью и печатью руководителя учреждения.
5. Характеристика руководителя (организации) на практиканта с оценкой. Заверяется подписью и печатью руководителя учреждения.
6. Выполненные индивидуальные задания по практике.

Требования к оформлению дневника практики

- дневник – документ отчетности о выполнении программы практики;
- записи в дневнике должны вестись ежедневно и содержать краткий перечень работ, выполненных за день;
- в период практики дневник просматривается руководителем практики;
- по окончании практики дневник заверяется печатью;
- в нем указывается организация, где студент проходил практику;
- в дневник заносятся также замечания руководителя;
- в дневнике студент может указать предложения по совершенствованию работы организации, где он проходил практику;
- дневник (заверенный печатью и подписью руководителя от организации) сдается руководителю практики для оценки.
- текст дневника по практике набирается на компьютере листа бумаги формата А-4, либо пишется от руки (красивым разборчивым почерком) в ученической тетради.

Характеристика на практиканта, написанная и заверенная подписью руководителя практики от организации, должна отражать следующие моменты:

- место и сроки прохождения практики;
- прохождение практики путем исполнения обязанностей по какой-либо определенной должности или стажировки специалиста;
- выполнение студентом программы и плана практики; при невыполнении плана или программы указать причины невыполнения;
- отношение студента к выполняемой работе и поручениям руководителя практики;
- соблюдение студентом трудовой дисциплины и правил внутреннего трудового распорядка;
- оценку уровня знаний аппаратного и программного обеспечения информационных технологий;
- оценку уровня полученных профессиональных знаний и умений;
- оценку готовности студента к самостоятельной профессиональной деятельности.

В отчете отражаются следующие моменты:

- сведения о месте и сроках практики;
- краткая характеристика организации, где проводилась практика, основных целей и задач ее деятельности место и роль функции подразделения, где непосредственно проходила практика, перечень нормативных актов регламентирующих ее деятельность;
- последовательность прохождения практики;
- характеристика выполненной работы по отдельным разделам практики;

Отчет должен быть подписан студентом, руководителем практики, заверенный печатью организации.

Критерии оценки отчета по практики:

Ответ студента оценивается по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично», (100 – 91 баллов):

- выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием;
- соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, систематически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы за каждый день практики;
- своевременно предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики;
- содержание разделов отчета о производственной практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций;
- в докладе демонстрирует отличные знания и умения, предусмотренные программой производственной практики, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки;
- квалифицированно использует теоретические положения при анализе деятельности предприятия, показывает знание производственного процесса, «узких» мест и проблем в функционировании предприятия.

«Хорошо», (90-71 балл):

- выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием;
- соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики;
- предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики;
- содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако имеет отдельные отклонения и неточности в построении, логической последовательности изложения материала, выводов и рекомендаций;
- в докладе демонстрирует твердые знания программного материала, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах, правильно применяет теоретические положения при анализе практических ситуаций;
- хорошо знает производственный процесс и функционирование предприятия в целом.

«Удовлетворительно», (70 – 51 балл):

- выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием;
- соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии

правилам внутреннего трудового распорядка, периодически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики;

- предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики;
- содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны;
- в докладе демонстрирует удовлетворительные знания и умения предусмотренные программой производственной практики;
- знает основные элементы производственного процесса и функционирования предприятия.

«Неудовлетворительно», (50 – 0 баллов):

- выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием;
- не соблюдал трудовую дисциплину, не подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, периодически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики;
- содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны;
- не владеет знаниями и умениями, предусмотренными программой производственной практики, с большими затруднениями формулирует ответы на поставленные вопросы;
- слабо понимает основные элементы производственного процесса и функционирования предприятия.