

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения	3
Требования к проведению государственный (демонстрационного) экзамена	6
Организация и проведение защиты дипломного проекта (работы)	6
Организация и проведение защиты выпускной квалификационной работы	7

Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА) выпускников по специальности 53.02.01 Музыкальное образование разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, и определяет совокупность требований к ее организации и проведению.

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование соответствующим требованиям ФГОС СПО с учетом требований регионального рынка труда, их готовность и способность решать профессиональные задачи.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- определение соответствия навыков, умений и знаний выпускников современным требованиям рынка труда, квалификационным требованиям ФГОС СПО и регионального рынка труда;
- определение степени сформированности профессиональных компетенций, личностных качеств, соответствующих ФГОС СПО и наиболее востребованных на рынке труда.

По результатам ГИА выпускнику по специальности 53.02.01 Музыкальное образование присваивается квалификация: учитель музыки, музыкальный руководитель.

Программа ГИА является частью ОПОП-П по программе подготовки специалистов среднего звена и определяет совокупность требований к ГИА, в том числе к содержанию, организации работы, оценочным материалам ГИА выпускников по данной специальности.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению видов деятельности, предусмотренных образовательной программой (таблица 1), и демонстрировать результаты освоения образовательной программы (таблица 2).

Таблица 1

Виды деятельности

Код и наименование вида деятельности (ВД)	Код и наименование профессионального модуля (ПМ), в рамках которого осваивается ВД
1	2
В соответствии с ФГОС	
ВД 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях	ПМ 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации
ВД 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	ПМ 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

ВД 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ПМ 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
ВД 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования	ПМ 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования
По запросу работодателя (при наличии)	
ВД 05. Организация детской театральной / музыкально-театральной студии (театра)	ПМ 05. Организация детской театральной / музыкально-театральной студии (театра)

Таблица 2

Перечень результатов, демонстрируемых выпускником

Оцениваемые виды деятельности	Профессиональные компетенции
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях	ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
	ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
	ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
	ПК 1.4. Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия.
	ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	ПК 2.1. Определять цели и задачи уроков музыки и внеурочные мероприятия и планировать их.
	ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
	ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия в общеобразовательной организации.
	ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
	ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся

	ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
	ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
	ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
	ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей
	ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся
Методическое обеспечение процесса музыкального образования.	ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
	ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
	ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

При наличии направленностей для каждой направленности заполняется отдельная таблица, включающая результаты и по общим видам деятельности

Оцениваемые виды деятельности	Профессиональные компетенции
Организация детской театральной / музыкально-театральной студии (театра)	ПК 5.1. Организация деятельности детской театральной/музыкально-театральной студии (театра)
	ПК 5.2. Постановка спектаклей, культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений
	ПК 5.3. Выявлять актерски одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку

Выпускники, освоившие программу по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, сдают ГИА в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы).

Требования к проведению демонстрационного экзамена

Демонстрационный экзамен профильного уровня проводится по решению образовательной организации на основании заявлений выпускников на основе требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования, установленных в соответствии с ФГОС СПО, включая квалификационные требования, заявленные организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации, в том числе являющимися стороной договора о сетевой форме реализации образовательных программ и (или) договора о практической подготовке обучающихся (далее - организации-партнеры).

Демонстрационный экзамен проводится с использованием единых оценочных материалов, включающих в себя конкретные комплекты оценочной документации, варианты заданий и критерии оценивания (далее – оценочные материалы), выбранные образовательной организацией, исходя из содержания реализуемой образовательной программы, из размещенных на официальном сайте оператора в сети «Интернет» единых оценочных материалов.

Комплект оценочной документации (КОД) включает комплекс требований для проведения демонстрационного экзамена, перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания, примерный план застройки площадки демонстрационного экзамена, требования к составу экспертных групп, инструкции по технике безопасности, а также образцы заданий.

Организация и проведение защиты дипломного проекта (работы)

Программа организации проведения защиты дипломного проекта (работы) как формы ГИА включает общие положения, тематику, структуру и содержание дипломного проекта (работы), порядок оценки результатов дипломного проекта (работы).

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Тематика дипломных проектов (работ) определяется образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

Тематику дипломных проектов (работ), структуру и содержание дипломного проекта (работы), порядок оценки результатов и систему оценивания образовательная организация разрабатывает самостоятельно.

Организация и проведение защиты выпускной квалификационной работы

Программа организации проведения защиты выпускной квалификационной работы как формы ГИА включает общие положения, тематику, структуру и содержание выпускной квалификационной работы, порядок оценки результатов выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. выпускной квалификационной работы предполагает написание выпускником работы, демонстрирующей уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Тематика выпускных квалификационных работ определяется образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы.

Для подготовки выпускной квалификационной работы выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

Тематику выпускных квалификационных работ, структуру и содержание выпускной квалификационной работы, порядок оценки результатов и систему оценивания образовательная организация разрабатывает самостоятельно.

Структура программы ГИА

1. Основные положения (указываются: код и наименование образовательной программы, нормативно-правовые акты в соответствии с которыми разработана программа ГИА)

1.1 Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.01 Музыкальное образование разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, и определяет совокупность требований к ее организации и проведению.

1.2 Общий порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего профессионального образования определяется:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (далее – Приказ);

- Приказ Минобрнауки России от 13.08.2014 № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»;

- Уставом Университета;
- Локальными актами Университета.

1.3 В целях определения соответствия результатов освоения выпускниками образовательных программ среднего профессионального образования требованиям ФГОС СПО специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией (далее - ГЭК), создаваемой Университетом.

ГЭК формируется из числа педагогических работников Университета, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе:

- педагогических работников;
- представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Состав ГЭК утверждается приказом ректора Университета и действует в течение одного календарного года. В состав ГЭК входят председатель ГЭК, заместитель председателя ГЭК и члены ГЭК.

ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председатель ГЭК утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) по представлению Университета Министерством просвещения Российской Федерации.

Председателем ГЭК Университета утверждается лицо, не работающее в Университете, из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;
- представителей работодателей или их объединений, организаций-партнеров, включая экспертов, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Ректор Университета является заместителем председателя ГЭК. В случае создания в Университете нескольких ГЭК назначается несколько заместителей председателя ГЭК из числа проректоров Университета или педагогических работников.

2. Паспорт программы государственной итоговой аттестации (область применения, требования к результатам освоения программы, цели и задачи ГИА)

2.1 Программа государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

2.2 Государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки, обучающихся в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ соответствующим требованиям ФГОС СПО. В результате освоения программы выпускник должен обладать общими и профессиональными компетенциями (далее – ОК, ПК), соответствующими получаемой квалификации и основным видам деятельности:

Общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции:

Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Вид деятельности. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Вид деятельности. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

ПК 2.1. Определять цели и задачи уроков музыки и внеурочные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

Вид деятельности. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

Вид деятельности. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Вид деятельности. Организация детской театральной / музыкально-театральной студии (театра).

ПК 5.1. Организация деятельности детской театральной/музыкально-театральной студии (театра)

ПК 5.2. Постановка спектаклей, культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений

ПК 5.3. Выявлять актерски одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку

2.3 Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование соответствующим требованиям ФГОС СПО с учетом требований регионального рынка труда, их готовность и способность решать профессиональные задачи.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- определение соответствия навыков, умений и знаний выпускников современным требованиям рынка труда, квалификационным требованиям ФГОС СПО и регионального рынка труда;

- определение степени сформированности профессиональных компетенций, личностных качеств, соответствующих ФГОС СПО и наиболее востребованных на рынке труда.

3. Структура, содержание и условия допуска к государственной итоговой аттестации

3.1 Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в следующей форме:

- защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта (работы) государственный экзамен в виде демонстрационного экзамена для выпускников, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена.

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также

сформированность его профессиональных умений и навыков.

Дипломная работа – самостоятельно выполненное теоретическое или экспериментальное исследование на заданную (выбранную) тему, посвященное решению актуальной производственной или практической проблемы, определяемой спецификой основной профессиональной образовательной программы.

Тематика дипломных проектов (работ) определяется Университетом. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом курирующего проректора Университета.

Структура ВКР определяется темой и целью ВКР. ВКР состоит из текстовой части и графического и демонстрационного материала. Текстовая часть содержит, как правило, следующие разделы:

- введение;
- теоретическую часть;
- практическую (опытно-экспериментальную) часть;
- выводы;
- список использованных источников;
- приложения.

Графический и демонстрационный материал предназначен для иллюстрации и наглядного представления материалов, изложенных в текстовой части.

Для проведения демонстрационного экзамена при государственной экзаменационной комиссии создается экспертная группа, которую возглавляет главный эксперт. Главный эксперт демонстрационного экзамена - эксперт, возглавляющий экспертную группу и координирующий проведение демонстрационного экзамена. Эксперт союза - это лицо, прошедшее обучение и наделенное полномочиями по оценке демонстрационного экзамена по компетенции, что подтверждается электронным документом.

Не допускается участие в оценивании заданий демонстрационного экзамена экспертов, принимавших участие в обучении студентов или представляющих с ними одну образовательную организацию. Для проведения демонстрационного экзамена могут привлекаться волонтеры, с целью обеспечения безопасных условий выполнения заданий демонстрационного экзамена обучающимися, в том числе для обеспечения соответствующих условий для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

3.2 Объем государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС составляет 216 часов (6 недель).

3.3 Государственная итоговая аттестация проводится в установленные сроки: 4 недели на подготовку и 2 недели на проведение ГИА.

3.4 К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

4. Организация и порядок проведения государственной итоговой аттестации

5. Критерии оценки уровня и качества подготовки обучающихся (*описание критериев оценки дипломного проекта (работы), ДЭ или ГЭ*)

- уровень освоения студентом видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО;

- уровень практических умений, продемонстрированных выпускником при выполнении ВКР;
 - уровень знаний и умений, позволяющий решать производственные задачи при выполнении ВКР;
 - обоснованность, чёткость, лаконичность изложения сущности темы ВКР;
 - обоснованность и профессиональный уровень ответов на вопросы членов аттестационной комиссии;
 - предварительная оценка сформированности компетенций на основе портфолио.
- Результатом государственной итоговой аттестации могут быть оценки:
- «отлично»;
 - «хорошо»;
 - «удовлетворительно»;
 - «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится при соблюдении следующих условий:

- представленная работа выполнена в полном соответствии с заданием;
- изложение (доклад) поставленной задачи и способов ее решения в представленной к защите работы дано студентом грамотно, четко и аргументировано;
- на все поставленные по тематике данной дипломной работы (проекта) вопросы даны исчерпывающие ответы.

При этом речь студента отличается логической последовательностью, четкостью, прослеживается умение делать выводы, обобщать знания и практический опыт;

- во время защиты студент демонстрирует знание проблемы, раскрывает пути решения производственных задач, имеет свои суждения по различным аспектам представленной работы.

Оценка «хорошо» ставится при соблюдении следующих условий:

- представленная дипломная работа (проект) выполнена в полном соответствии с заданием;
- изложение (доклад) поставленной задачи и способов ее решения в представленной на защите дипломной работы (проекта) дано студентом грамотно, четко и аргументировано;
- на все поставленные по тематике данной дипломной работы (проекта) вопросы даны ответы. При этом речь студента отличается логической последовательностью, четкостью, прослеживается умение делать выводы, обобщать знания и практический опыт;
- возможны некоторые упущения при ответах, замечания по содержанию дипломной работы (проекта), однако, основное содержание вопроса раскрыто полно.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соблюдении следующих условий:

- представленная на ГИА дипломная (ый) работа (проект) выполнена (н) в полном соответствии с заданием;
- доклад на тему представленной на защите дипломной работы (проекта) не раскрывает сути поставленной задачи и не отражает способов ее решения;
- на поставленные по тематике работы вопросы даны неполные, слабо аргументированные ответы;
- ответы демонстрирует неумение студента применять теоретические знания при решении производственных задач.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в том случае, если:

- представленная на ГИА дипломная (ый) работа (проект) выполнена (н) не в полном соответствии с заданием;
- доклад на тему представленной на защите дипломной работы (проекта) не раскрывает сути поставленной задачи и не отражает способов ее решения;

- студент не понимает вопросов по тематике данной дипломной работы (проекта) и не знает ответы на теоретические вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин.

5. Порядок проведения и регламент проведения государственной итоговой аттестации – государственный экзамен (демонстрационный экзамен) и методика их оценивания

5.1. Государственный экзамен определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля (междисциплинарного курса, дисциплины), установленное соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

5.2. Демонстрационный экзамен проводится с использованием комплектов оценочной документации (далее КОД), представляющих собой комплекс требований стандартизированной формы к заполнению заданий определенного уровня, оборудованию, оснащению и застройке площадки, составу экспертных групп на площадке.

5.3. Демонстрационный экзамен проводится на аккредитованной площадке. Образовательная организация обеспечивает проведение предварительного инструктажа студентов непосредственно в месте проведения демонстрационного экзамена.

5.4. Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

5.5. Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

5.6. Баллы за выполнение заданий демонстрационного экзамена (максимально 100 баллов) выставляются в соответствии со схемой начисления баллов, приведенной в комплекте оценочной документации и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» на основе таблицы № 1.

Таблица №1

Оценка ГИА	"2"	"3"	"4"	"5"
Отношение полученного количества баллов к максимально возможному (в процентах)	0,00% 19,99%	20,00% 39,99%	40,00% 69,99%	70,00% 100,00%

5.7. Результаты победителей и призеров чемпионатов профессионального мастерства, проводимых союзом либо международной организацией "Профессионалы", осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования, засчитываются в качестве оценки "отлично" по демонстрационному экзамену.

5.8. На основании решения государственной экзаменационной комиссии лицам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию в формате демонстрационного экзамена, выдаются документы об образовании и о квалификации. Документом установленного образца об уровне среднего профессионального образования по специальности с присвоением квалификации по образованию является диплом о среднем профессиональном образовании.

5.9. Лицам, прошедшим процедуру демонстрационного экзамена с применением оценочных материалов, разработанных союзом, выдается паспорт компетенций (Скиллс паспорт), подтверждающий полученный результат, выраженный в баллах. Паспорт компетенций (Скиллс паспорт) - электронный документ, формируемый по итогам демонстрационного экзамена, отражающий уровень выполнения задания по определенной компетенции.

6. Порядок апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации (*описание процедуры подачи апелляции*)

6.1 По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в ГИА, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения ГИА и (или) несогласии с ее результатами (далее апелляция).

6.2 Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию Университета.

Апелляция о нарушении порядка проведения ГИА подается непосредственно в день проведения ГИА.

Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

6.3 Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

6.4 Состав апелляционной комиссии утверждается Университетом одновременно с утверждением состава ГЭК.

6.5 Апелляционная комиссия состоит из председателя, не менее пяти членов из числа педагогических работников Университета, не входящих в данный учебный год в состав ГЭК и секретаря. Председателем апелляционной комиссии является руководитель Университета. Секретарь избирается из числа членов апелляционной комиссии.

6.6 Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей ГЭК. Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей). Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

6.7 Рассмотрение апелляции не является пересдачей ГИА.

6.8 При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения ГИА апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

–об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения ГИА выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат ГИА;

–об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения ГИА выпускника подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В последнем случае результат проведения ГИА подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные Университетом без отчисления такого выпускника из Университета в срок не более четырех месяцев после подачи апелляции.

Примерная тематика ВКР

1. Активизация музыкального восприятия детьми дошкольного возраста по программе «Гармония».
2. Анализ влияния инсценирования песен на развитие музыкальных способностей детей.
3. Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального развития детей дошкольного возраста
4. Влияние арт-терапевтических занятий на эмоциональное состояние детей
5. Влияние музыки на эмоциональное состояние учащихся среднего школьного возраста.
6. Влияние рок — музыки на духовно — нравственное развитие подростка.
7. Воспитание гражданственности у детей младшего школьного возраста на уроках музыки в общеобразовательной школе.
8. Воспитание толерантности у школьников на уроках музыки в школе.
9. Игровые методы и приемы развития музыкальных интересов дошкольников
10. Изучение возможностей применения нетрадиционных типов музыкальных занятий в условиях детского сада
11. Изучение музыкального наследия В.А. Моцарта во внеклассных формах музыкально-эстетической деятельности
12. Использование видео на внеклассных занятиях по музыке как способ активизации восприятия детей среднего школьного возраста.
13. Использование жанра вальса в творчестве зарубежных и отечественных композиторов.
14. Использование колыбельных песен зарубежных и отечественных композиторов в практике музыкального образования детей в образовательных учреждениях.
15. Использование метода «Игрового четырехручья» на уроках музыки в школе.
16. Использование музыкального букваря Н.А. Ветлугиной в работе с детьми дошкольного возраста.
17. Использование хоровых произведений зарубежных композиторов - классиков в программно-методических комплексах предмета «Музыка».
18. Личностно-центрированное взаимодействие учителя музыки и учеников в процессе обучения на уроках музыки в общеобразовательной школе.
19. Методы и приемы распевания на уроках музыки в школе.
20. Музыкальная гостиная как форма обогащения музыкальной культуры субъектов педагогического процесса ДОО
21. Музыкальное воспитание детей старшего школьного возраста на внеклассных занятиях в СОШ
22. Музыкальное образование детей с проблемами в развитии
23. Музыкальное развитие детей в семье
24. Музыкальное развитие ребенка в раннем возрасте
25. Нравственно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста средствами национального музыкального искусства
26. Обращение к творчеству композиторов Башкортостана в музыкальном развитии детей (на примере детской песни).
27. Организация в детском саду развлечений с использованием музыки.
28. Организация взаимодействия педагогического коллектива в музыкальном воспитании детей
29. Организация процесса музыкального образования дошкольников в группах кратковременного пребывания
30. Особенности изучения детской фортепианной музыки А. Гречанинова на уроках музыки.
31. Особенности организации музыкальной деятельности при реализации ФГОС ДОО

32. Особенности развития музыкальных способностей детей в различных видах музыкальной деятельности
33. Отличительные особенности джазового стиля в детском хоровом исполнительстве.
34. Педагогическая технология организации семейных вечеров музыки в детском саду
35. Педагогические возможности предметной среды детского сада как пространство музыкального развития дошкольников
36. Педагогические возможности предметной среды как пространство музыкального развития дошкольников
37. Педагогические условия изучения детской фортепианной музыки композиторов Башкортостана на уроках музыки.
38. Педагогические условия изучения жанра фольклора на уроках музыки в школе.
39. Педагогическое сопровождение обучения детей игре на музыкальных инструментах
40. Педагогическое сопровождение ребенка в музыкально-игровой деятельности в детском саду
41. Педагогическое сопровождение ребенка в музыкально-ритмической деятельности в детском саду
42. Педагогическое сопровождение ребенка в музыкально-творческой деятельности в детском саду
43. Приобщение дошкольников к башкирской музыкальной культуре на примере балета Н.Сабитова «Тайны золотого ключика»
44. Пути приобщения школьников к классической музыке (на примере симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк»).
45. Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в процессе элементарного музицирования
46. Развитие певческих умений детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях
47. Развитие слухового восприятия у дошкольников с нарушениями слуха
48. Развитие цветомузыкального восприятия у детей младшего школьного возраста.
49. Реализация программы Музыка 5-7кл. Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной, в соответствии с требованиями ФГОС ОО второго поколения.
50. Роль восприятия песни в организации певческой деятельности детей среднего школьного возраста в учреждении дополнительного образования.
51. Роль произведений Я.Дубравина в хоровом воспитании детей.
52. Совершенствование деятельности учителя музыки в коррекционно-развивающем обучении младших школьников.
53. Современные средства оценивания знаний учащихся на уроках музыки.
54. Современный подход к работе по постановке певческого и речевого голоса ребенка-дошкольника
55. Формирование коммуникативных качеств дошкольников посредством организации музыкально-игровой деятельности
56. Формирование музыкальной культуры дошкольников в условиях семейного воспитания
57. Формирование певческой культуры посредством знакомства с хоровым творчеством Р.Муртазина.
58. Формирование ценностного отношения к урокам музыки у детей среднего школьного возраста.
59. Хоровое творчество Ш.Ибрагимова на уроках музыки в школе.

Приложение Б
Форма письма - заявки на выполнение выпускной квалификационной работы по теме
предприятия

Ректору ФГБОУ ВО
«БГПУ им. М.Акмиллы»
С.Т.Сагитову

ЗАЯВКА
на выполнение выпускной квалификационной работы

Администрация общеобразовательной организации _____

(наименование организации)

просит поручить студенту(ке) _____

(Фамилия И.О. студента(ки))

разработать выпускную квалификационную работу на тему: _____

(наименование темы дипломной работы)

(обоснование заявки на выполнение темы дипломной работы)

Директор
общеобразовательной организации (И.О. Фамилия)

Печать

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы»
Колледж

УТВЕРЖДАЮ

_____ З.В.Гущина
зам. директора Колледжа
по учебно-методической работе
" ____ " _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ

на выпускную квалификационную работу

Студенту (ке) _____

1 Тема выпускной квалификационной работы _____,
утверждена приказом от " ____ " _____ 20__ г. № ____

2 Срок сдачи студентом законченной выпускной квалификационной работы
« ____ » _____ 20__ г.

3 Исходные данные _____ (может не быть)

4 Перечень подлежащих разработке вопросов:

5. Перечень графического/ иллюстративного/ практического материала:

6. Консультант по выпускной квалификационной работе (с указанием
относящихся к ним разделов проекта) _____ (если есть)

7. Перечень видов профессиональной деятельности, которые должны быть
отражены в содержании выпускной квалификационной работы:

ВПД _____

ВПД _____

Руководитель _____ (Ф.И.О.)

Задание принял к исполнению _____ (Ф.И.О.)

Дата выдачи задания « ____ » _____ 20__ г.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумуллы»
Колледж

О Т З Ы В Р У К О В О Д И Т Е Л Я

На работу студента _____
 выполненную на тему _____

1. Актуальность работы _____

2. Новизна работы _____

3. Оценка содержания работы _____

4. Положительные стороны работы _____

5. Замечания _____

6. Рекомендации по внедрению результатов работы _____

7. Рекомендуемая оценка _____

8. Дополнительная информация для аттестационной комиссии _____

Руководитель _____

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)

(ученая степень, звание, должность, место работы)

Дата « _____ » _____ 20__ г.

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу студента (ки)
специальности 53.02.01 Музыкальное образование

(фамилия, имя, отчество студента)

Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы, выполненную на тему: _____

1. Актуальность, новизна исследования _____

2 Оценка содержания работы _____

3 Отличительные, положительные стороны работы _____

4. Практическое значение и рекомендации по внедрению _____

5 Недостатки и замечания по работе _____

6. Рекомендуемая оценка _____

Рецензент _____
(подпись)

(фамилия, имя, отчество)

(ученая степень, звание, должность, место работы)

Дата « _____ » _____ 20__ г.

СПРАВКА

о результатах внедрения решений, разработанных в выпускной
квалификационной работе студентов Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы

Ф.И.О.

В процессе работы над выпускной квалификационной работой по теме _____ студент _____ принял непосредственной участие в разработке /разработал _____ (перечень разработанных вопросов). Полученные результаты нашли отражение в _____ (методических разработках, проектах, макетах, пособиях...). В настоящее время этот _____ (результат) находится в стадии внедрения/ включен в состав нормативных документов (локальных актов, методических комплексов) /принят к использованию /.

Руководитель
общеобразовательной организации _____ И.О.Фамилия
Печать организации

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы»
Колледж

специальность 53.02.01
Музыкальное образование
курс IV

ИВАНОВА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА

ПРОБЛЕМА МУЗЫКАЛЬНОЙ МОДЫ
В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

Дата защиты _____

Оценка _____

Уфа 20__

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы»
Колледж
Оценочный лист государственной итоговой аттестации
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование
ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

ФИО студента _____

Тема ВКР _____

Компетенции	Оценка сформированности компетенций на основе портфолио	Оценка сформированности компетенций на защите ВКР
Общие компетенции		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;		
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		

Профессиональные компетенции		
ВПД Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях		
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их		
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях		
ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей		
ПК 1.4. Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия		
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников		
ВПД Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях		
ПК 2.1. Определять цели и задачи уроков музыки и внеурочные мероприятия и планировать их		
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.		
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия в общеобразовательной организации.		
ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку		
ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.		
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия		
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации		
ВПД Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность		
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров		
ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом		
ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей		
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся		
ВПД Методическое обеспечение процесса музыкального образования		
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей		
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду		

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики		
---	--	--

«__» _____ 20__ г.

Председатель ГЭК

Члены ГЭК

Секретарь ГЭК

_____ Ф.И.О

_____ Ф.И.О.

_____ Ф.И.О

_____ Ф.И.О

_____ Ф.И.О

Приложение И

Шаблон Оценочный лист государственного (демонстрационного) экзамена

Время работы _____ часов

ФИО _____

учебная группа _____ дата _____

Критерии оценивания	Значимость в баллах	
	максимальный	реальный
Модуль 1.	15,00	
Модуль 2.	20,00	
Модуль 3.	15,00	
Модуль 4.	25,00	
Модуль 5.	25,00	
Всего	100	

Таблица перевода оценки в 5-бальную шкалу:

От 100 до 70 % - «отлично»

От 40 до 69 % - «хорошо»

От 20 до 39 % - «удовлетворительно»

Менее 19,9 % - задание не засчитывается.

«__» _____ 20__ г.

Председатель ГЭК _____ Ф.И.О

Секретарь ГЭК _____ Ф.И.О