

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»
Колледж

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
по направлению
53.02.01. Музыкальное образование
(уровень среднего профессионального образования),
(с использованием дистанционных технологий)

2025 год набора

В данном документе приведены типовые контрольные задания и иные материалы для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Представленные оценочные материалы направлены на формирование компетенций в соответствии с ФГОС СПО. Сведения о формируемых компетенциях содержатся в общей характеристике образовательной программы и учебном плане.

В полном объеме оценочные материалы хранятся у цикловой комиссии, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Фонд оценочных средств по дисциплине
БД.01 Иностранный язык**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «Иностранный язык» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Знания		
сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире	дать полный ответ вопросам; вести диалог; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/ прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;	Task № 1-5
владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;	понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения; понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов, выборочно извлекать из них необходимую информацию;	Task № 6 – 9
достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство	читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические)	Task № 10 – 15

общения;		
сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях		Task № 16 – 20
Умения		
заполнять анкету	заполнять различные виды анкет, заявлений, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка	Задание № 1
Заполнять заявление о выдаче документа		Задание № 2
написать справочную статью о родном городе по предложенному плану		Задание № 3
составить резюме		Задание № 4
Общаться на английском языке		Задание № 5

1.3 Интерпретация результатов

Оценка тестовых заданий: 1 балл за правильный ответ

Количество правильных ответов	Отметка
21 – 16	Отлично
15 – 11	Хорошо
10 – 6	Удовлетворительно
5 – 0	Не удовлетворительно

Оценка практических заданий:

Количество правильных ответов	Оценка
- коммуникативная задача решена полностью. - высказывание логично, использованы средства логической связи. - лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. - использованы разнообразные грамматические конструкции в	Отлично (10 – 9)

соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. - орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.	
- лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки. - использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи. - незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.	Хорошо (8 – 6)
- Коммуникативная задача решена. - высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи местами неадекватное употребление лексики. Имеются грубые грамматические ошибки. - незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.	Удовлетворительно (5 – 3)
- Коммуникативная задача не решена. - высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден - большое количество лексических ошибок - большое количество грамматических ошибок. - значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.	Не удовлетворительно (2 – 0)

Итоговая оценка по дифференцированному зачету

Количество правильных ответов	Отметка
20-19	Отлично
18 – 15	Хорошо
14 – 10	Удовлетворительно
9 – 0	Не удовлетворительно

II. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Инструкция

Вариант 1

Внимательно прочитайте задание. Выберите правильный вариант из предложенных. Время выполнения задания – 30 минут.

1. В каждом из следующих слов звук, передаваемый буквой “o”, отличается от остальных?
a) phone, b) sorry, c) zero, d) no
2. Выберите правильную форму глагола “to be”:
A _____ a first – year student at college/
a) is
b) are
c) am
d) were
3. Выберите правильную форму глагола “to be”:
He ... at the theatre yesterday.
a) is
b) was
c) will be
d) were
4. Укажите предложение, в котором глагол “to be” является вспомогательным:
a) She was sixteen last year.
b) The delegation is to come on Monday.
c) Mother is at home.
d) What are you doing?
5. Выберите правильную форму глагола “to have”:
Mr. Smith stayed at his office very late because he ... a lot of work.
a) has
b) have
c) will have
d) had
6. Укажите предложение, в котором глагол “to have” является модальным:
a) We shall have a party tomorrow.
b) We have invited our friends.
c) We'll have to prepare for the party.
d) I hope we'll have a good time.
7. Выберите нужное местоимение:
I invented my friend to ... place.
a) me
b) his
c) my
d) mine
8. Выберите нужное местоимение:
It's easy, you can do it

- a) you
- b) your
- c) yours
- d) yourself

9. Выберите правильную форму существительного:

The ... comes every morning.

- a) postman
- b) postmen
- c) postmans
- d) postmens

10. Выберите правильную форму существительного:

How many ... high is this house?

- a) feet
- b) foot
- c) feets
- d) foots

11. Укажите, какое слово можно употребить вместо подчеркнутого так, чтобы смысл предложения не изменился?

We usually drink much water in hot weather.

- a) few
- b) a lot of
- c) many
- d) little

12. Укажите, какое слово можно употребить вместо подчеркнутого так, чтобы смысл предложения не изменился?

This text is easy, there are not many new words in it.

- a) little
- b) not much
- c) a lot of
- d) few

13. Выберите правильное местоимение:

There is ... place like home.

- a) no
- b) none
- c) nothing
- d) nobody

14. Укажите предложение, в котором окончание “-s” является показателем притяжательного падежа:

- a) My mother's friend lives not far from her.
- b) She reads a lot.
- c) The car's stopped.
- d) The Browns are my neighbors.

15. Выберите правильный предлог:

Let's meet ... 6 o'clock.

- a) in
- b) on
- c) at
- d) of

16. Выберите правильный предлог:

My brother works ... school.

- a) to
- b) at
- c) in
- d) on

17. Выберите правильный предлог:

Go ... the room and make yourself comfortable.

- a) out of
- b) into
- c) from
- d) away

18. Укажите правильную форму глагола:

What ... she doing now?

- a) is
- b) does
- c) has
- d) are

19. Завершите разделительный вопрос, выбрав правильный вариант:

This is my college, ...?

- a) doesn't it
- b) hasn't it
- c) isn't it
- d) this is not it

20. Выберите правильную форму глагола «to be»:

You are watching TV, ... n't you?

- a) is
- b) an
- c) are
- d) were

Фонд оценочных средств по дисциплине

БД.02 Математика

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «Математика» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа. Итоговая форма контроля проводится в виде экзамена

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Результаты		
сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке	Выбор правильного варианта ответа	Тест № 1, 2
сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий		Тест № 3
владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач		Тест № 4
владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств		Тест № 5-7
сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей		Тест № 8, 9
владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных		Тест № 10-12

свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием		
сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин		Тест № 13, 14
владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач		Тест № 15

1.3 Интерпретация результатов

Оценка тестовых заданий:

1 балл за правильный ответ

Итоговая оценка, количество баллов (всего)

Отлично – 14-15 баллов

Хорошо – 11-13 баллов

Удовлетворительно – 8-10 баллов

Неудовлетворительно – менее 8 баллов

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Тестовые задания:

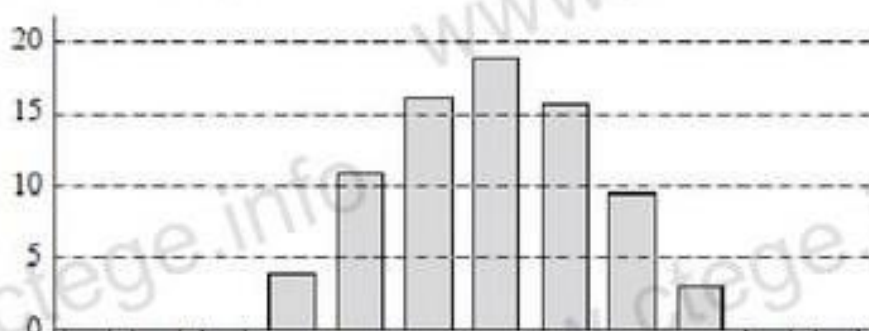
Вариант 1

1. Сырок стоит 7 рублей 20 копеек. Какое наибольшее число сырков можно купить на 60 рублей?

- а) 6;
- б) 7;
- в) 8;**
- г) 9.

2.

На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха (в градусах Цельсия) в Ярославле по результатам многолетних наблюдений. Найдите по диаграмме количество месяцев, когда средняя температура в Ярославле была отрицательной.



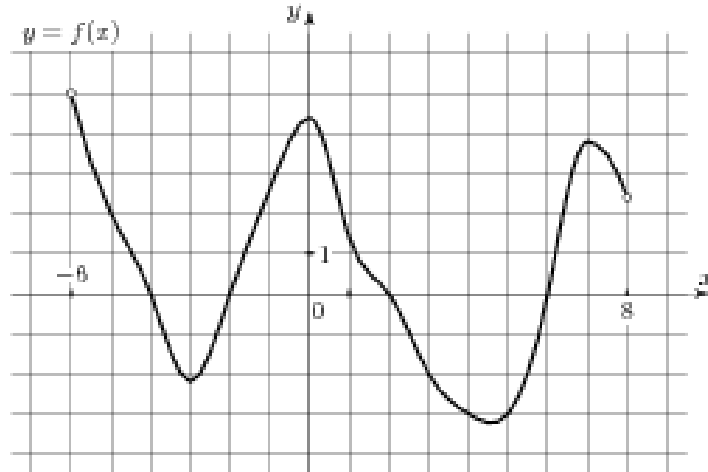
- а) 3;
- б) 5;**
- в) 7;
- г) 2.

3. Для изготовления книжных полок требуется заказать 48 одинаковых стекол в одной из трех фирм. Площадь каждого стекла $0,25 \text{ м}^2$. В таблице приведены цены на стекло, а также на резку стекла и шлифовку края. В какой фирме будет самый дешевый заказ?

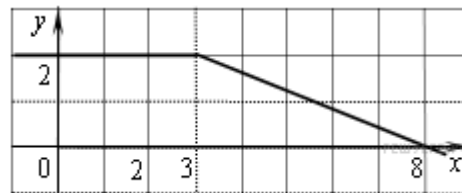
Фирма	Цена стекла (руб. за 1 м^2)	Резка и шлифовка (руб. за одно стекло)
А	420	75
В	440	65
С	470	55

- а) А;
 - б) В;
 - в) С;**
 - г) нет правильного ответа.
4. Теплоход рассчитан на 1000 пассажиров и 30 членов команды. Каждая спасательная шлюпка может вместить 50 человек. Какое наименьшее число шлюпок должно быть на теплоходе, чтобы в случае необходимости в них можно было разместить всех пассажиров и всех членов команды?
- а) 22;
 - б) 20;
 - в) 21;**
 - г) 19.
5. Найдите корни уравнения $x^2 + 3x - 4 = 0$.
- а) 1 и -4;**
 - б) 1 и 4;
 - в) 2 и -2;
 - г) 2 и 3.
6. Найдите корень уравнения $2^{1-3x} = 16$.
- а) -1;**
 - б) -2;
 - в) 1;
 - г) 2.
7. Найдите корень уравнения $\sqrt{15-2x} = 3$.
- а) 2;
 - б) -3;
 - в) 3;**
 - г) -2.

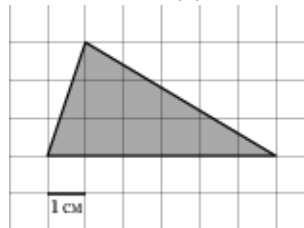
8. На рисунке изображен график функции $y = f(x)$, определенной на интервале $(-6; 8)$. Определите количество целых точек, в которых производная функции положительна.



- а) 2;
б) 3;
в) 4;
г) 5.
9. На рисунке изображён график некоторой функции $y = f(x)$ (два луча с общей начальной точкой). Пользуясь рисунком, вычислите $F(8) - F(2)$, где $F(x)$ — одна из первообразных функции $f(x)$.

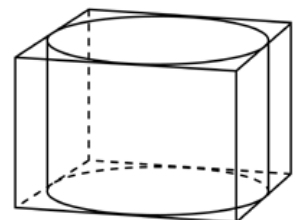


- а) 6;
б) 8;
в) 7;
г) 9.
10. Найдите площадь треугольника, изображенного на клетчатой бумаге с размером клетки $1 \text{ см} \times 1 \text{ см}$. Ответ дайте в квадратных сантиметрах.



- а) 18;
б) 15;
в) 8;
г) 9.
11. Прямоугольный параллелепипед описан около цилиндра, радиус основания и высота которого равны 1. Найдите объем параллелепипеда.

- а) 3;
б) 2;
в) 4;



г) 1.

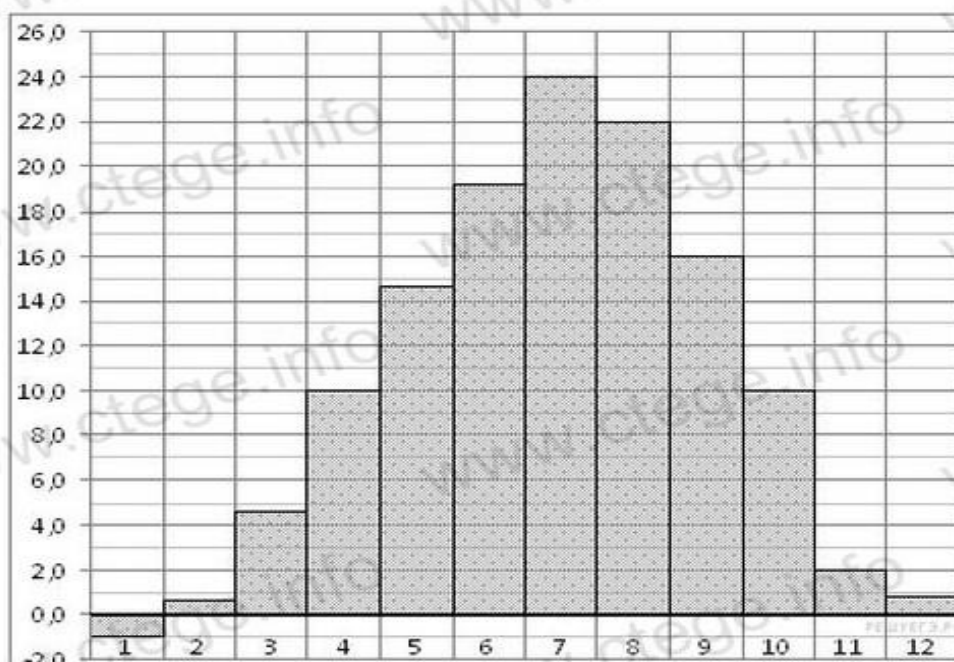
12. Основания равнобедренной трапеции равны 15 и 9, один из углов равен 45° . Найдите высоту трапеции.
а) 6;
б) 2;
в) 3;
г) 1.
13. В чемпионате по гимнастике участвуют 50 спортсменок: 24 из США, 13 из Мексики, остальные — из Канады. Порядок, в котором выступают гимнастки, определяется жребием. Найдите вероятность того, что спортсменка, выступающая первой, окажется из Канады.
а) 0,02;
б) 0,08;
в) 0,26;
г) 0,48.
14. В среднем из 1400 садовых насосов, поступивших в продажу, 7 подтекают. Найдите вероятность того, что один случайно выбранный для контроля насос не подтекает.
а) 0,005;
б) 0,995;
в) 0,905;
г) 0,105.
15. Вычислить с помощью микрокалькулятора значение выражения $a \cdot (1,02)^2$ при $a = 1000$.
а) 10404;
б) 104,04;
в) 1040,4;
г) 10,404.

Вариант 2

1. В пачке 250 листов бумаги формата А4. За неделю в офисе расходуется 700 листов. Какое наименьшее количество пачек бумаги нужно купить в офис на 8 недель?
а) 22;
б) 23;
в) 21;
г) 20.

2.

На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха в Симферополе за каждый месяц 1988 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали — температура в градусах Цельсия. Определите по диаграмме, сколько было месяцев, когда среднемесячная температура превышала 20 градусов Цельсия.



а) 11;

б) 2;

в) 3;

г) 4.

3. Для остекления музейных витрин требуется заказать 70 одинаковых стекол в одной из трех фирм. Площадь каждого стекла $0,15 \text{ м}^2$. В таблице приведены цены на стекло и на резку стекол. В какой фирме будет самый дешевый заказ?

Фирма	Цена стекла (руб. за 1 м^2)	Резка стекла (руб. за одно стекло)	Дополнительные условия
А	300	10	
В	290	15	
С	360	5	При заказе на сумму больше 3500 руб. резка бесплатно.

а) А;

б) В;

в) С;

г) нет правильного ответа.

4. На день рождения полагается дарить букет из нечетного числа цветов. Тюльпаны стоят 45 рублей за штуку. У Вани есть 300 рублей. Из какого

наибольшего числа тюльпанов он может купить букет Маше на день рождения?

- а) 6;
- б) 7;
- в) 5;**
- г) 9.

5. Найдите корни уравнения $2x^2 - 3x + 1 = 0$.

- а) 1 и -0,5;
- б) 1 и 0,5;**
- в) -1 и -0,5;
- г) -1 и 0,5.

6. Найдите корень уравнения $2^{1-2x} = 32$.

- а) -1;
- б) -2;**
- в) 1;
- г) 2.

7. Найдите корень уравнения $\sqrt{22-3x} = 2$.

- а) 5;
- б) -6;
- в) -5;
- г) 6.**

8. На рисунке изображен график функции $y = f(x)$, определенной на интервале $(-5; 7)$. Определите количество целых точек, в которых производная функции отрицательна.

**Фонд оценочных средств по дисциплине
БД.03 Физическая культура**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «Физическая культура» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Знания		
Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;	Правильный выбор варианта ответа в тестовых заданиях.	Тестовые задания
Основы здорового образа жизни;		
Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;		
Средства профилактики перенапряжения.		
умение		
Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	Выполнение двигательных действий (проводится в ходе бега на короткие, средние, длинные дистанции; прыжков в длину) по нормативам. Выполнение упражнений для развития основных мышечных групп и развития физических качеств по нормативам.	Практические задания
Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;		
Пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности		

1.3 Интерпретация результатов

Оценка тестовых заданий:

1 балл за правильный ответ

Итоговая оценка по дифференцированному зачету, количество баллов (всего)

Отлично	– 55-47 баллов
Хорошо	– 46-38 баллов
Удовлетворительно	– 39-28 баллов
Неудовлетворительно	– менее 28 баллов

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Тестовые задания

1. Выберите правильный вариант ответа

Как можно поддержать или улучшить состояние своего здоровья?

- а) вести здоровый образ жизни**
- б) почитать подходящую литературу
- в) уважать старших

2. Что не относится к составляющим здорового образа жизни?

- а) режим дня
- б) закаливание
- в) занятие физкультурой
- г) не соблюдение правил личной гигиены**

3. Что такое осанка?

- а) это прямая спина
- б) это привычная поза человека**
- в) это заболевание позвоночника

4. Что не нужно делать, чтобы зубы были здоровыми?

- а) чистить их два раза в день
- б) есть много сладкого**
- в) посещать кабинет зубного врача

5. Укажите последовательность процедур при общем закаливании водой по возрастающей:

- а) обливание, купание, обтирание;
- б) купание, обтирание, обливание;
- в) обтирание, обливание, купание;**

6. Физическая культура ориентирована на совершенствование...

- а) физических и психических качеств людей;
- б) техники двигательных действий;
- в) работоспособности человека;
- г) природных физических свойств человека.

7. Величина нагрузки физических упражнений обусловлена...

- а) сочетанием объема и интенсивности двигательных действий;
 - б) степенью преодолеваемых при их выполнении трудностей;
 - в) утомлением, возникающим в результате их выполнения;
 - г) частотой сердечных сокращений.
8. Соблюдение режима дня способствует укреплению здоровья, потому что...
- а) обеспечивает ритмичность работы организма;
 - б) позволяет правильно планировать дела в течение дня;
 - в) распределение основных дел осуществляется более или менее стандартно в течение каждого дня;**
9. Под быстротой как физическим качеством понимается:
- а) комплекс свойств человека, позволяющий передвигаться с большой скоростью;
 - б) комплекс физических свойств человека, позволяющий быстро реагировать на сигналы и выполнять движения за кратчайший промежуток времени;**
10. При самостоятельных занятиях легкой атлетикой основным методом контроля физической нагрузки является:
- а) частота дыхания;
 - б) частота сердечных сокращений;
 - в) самочувствие.**
11. Для воспитания быстроты используются:
- а) двигательные действия, выполняемые с максимальной скоростью;**
 - б) двигательные действия, выполняемые с максимальной амплитудой движений;
 - в) двигательные действия, направленные на выполнение нагрузки длительное время;
12. Отметьте, что такое адаптация:
- а) процесс приспособления организма к меняющимся условиям среды;**
 - б) чередование нагрузки и отдыха во время тренировочного процесса;
 - в) процесс восстановления.
13. Способность преодолевать внешнее сопротивление или противостоять ему за счет мышечных усилий это:
- а) зарядка;
 - б) сила;**
 - в) воля.

Практические задания

Оценка практических заданий:

2 балла за правильный расчет и интерпретацию полученных результатов

10 баллов - за выполнение движений без ошибок или с незначительными отклонениями;

8-9 баллов - за выполнение движений с мелкими ошибками в основной, значительными в подготовительной и заключительной фазах действия;

6-7 баллов - за выполнение движений со значительными ошибками в основной, грубыми в подготовительной и заключительной фазах действия;

4-5 балла - за выполнение движений с грубыми ошибками в основной фазе действия или большим числом разных ошибок, искажающих структуру двигательного акта;

1-2-3 балла - за невыполнение двигательного действия

- выполняя норматив необходимо показать максимально высокий результат;

Оборудование: лыжный инвентарь

Раздел 2. Лыжная подготовка

Знать:

- виды мазей, их назначение; факторы, влияющие на выбор мазей; технику скольжения

- технику работы рук; технику работы ног; технику выполнения попеременного двухшажного хода

- технику работы рук; технику работы ног; технику выполнения одновременного двухшажного хода и одновременных ходов

- технику работы рук; технику работы ног; названия способов подъемов, спусков и способов преодоления неровностей

Уметь:

- выполнять ступающий шаг; выполнять скользящий шаг

- согласовать работу рук и ног; выполнить попеременный двухшажный ход; выполнять одновременный бесшажный ход; выполнять одновременный одношажный ход

- согласовать работу рук и ног; выполнить попеременный двухшажный коньковый ход; выполнять одновременный двухшажный коньковый ход; выполнять одновременный одношажный коньковый ход

- выполнять подъем «ёлочкой», «лесенкой»; выполнять спуски в низкой стойке, высокой стойке, средней стойке; преодолевать бугры, впадины, встречный склон.

ЗАДАНИЕ

Инструкция

Принимают участие все студенты группы

Прохождение дистанции 5000 м. (юноши), 3000 м. (девушки). Выполняется с раздельного старта на учебной лыже. Результат фиксируется с помощью секундомера с точностью до 1 секунды.

Оценка техники выполнения двигательных действий осуществляется визуально. За основу берутся типичные ошибки техники движений и их значимость. Для определения значимости ошибок использовались следующие критерии:

- грубая ошибка - отклонение от рациональной техники движений, которое искажает основную структуру действия и значительно снижает результат;

- значительная ошибка - такое отклонение от заданной техники, которое не нарушает основную структуру действия, но явно снижает результат;

- мелкая ошибка - это отклонение от разучиваемой техники движений, которое не нарушает основную структуру двигательного действия и практически не снижает количественный результат.

Контрольные нормативы практических заданий

	Баллы	(юноши)	(девушки)
Ходьба (кл.) 3000 м. (девушки) Ходьба (кл.) 5000 м. (юноши)	1	38. 21 мин	22. 20 мин.
	2	28. 00 мин	20. 00 мин.
	3	27. 30 мин.	19. 00 мин.
	4	27. 00 мин.	18. 00 мин.
	5	26. 30 мин	17. 17 мин.
	6	26. 00 мин	16. 30 мин.
	7	25. 40 мин	16. 00 мин.
	8	25. 20 мин	15. 30 мин.
	9	25. 00 мин.	14. 50 мин.
	10	24. 22 мин.	14. 12 мин.
Применение техники спусков, поворотов, торможений и подъёмов	1	4	2
	2	5	3
	3	6	4
	4	7	5
	5	8	6
	6	10	8
	7	12	10
	8	14	12
	9	16	14
	10	18	16

Освоенные умения и критерии их оценки	Максимальное количество баллов по критерию	Полученное количество баллов
Выполнять ступающий шаг; выполнять скользящий шаг		
В ступающем шаге выполнено движение с поочередным приподниманием их передних концов; при этом задние концы прижаты к снегу, а туловище чуть наклоняется вперед. Руки работают перекрестно: левая выносится вперед вместе с правой ногой и наоборот. В скользящем шаге выполнено поочередное отталкивание ногами. При отталкивании правой ногой левая сгибается в колене и вынесена вперед, на нее полностью перенесена тяжесть тела, и произведено скольжение; туловище при этом наклонено вперед.	10	
В попеременных ходах отталкивание руками выполнено попеременно в одновременных ходах толчок выполняется двумя руками в одно и то же время. В бесшажном ходе передвижение	10	

выполнено только за счет отталкивания палками, без движения ног; в одношажном в цикле хода выполнен только один скользящий шаг и толчок палками; в двухшажном в цикле хода выполнено два скользящих шага;		
Согласовать работу рук и ног; выполнить попеременный двухшажный коньковый ход; выполнять одновременный двухшажный коньковый ход; выполнять одновременный одношажный коньковый ход	10	
В попеременных ходах отталкивание руками выполнено попеременно в одновременных ходах толчок выполняется двумя руками в одно и то же время. В бесшажном ходе передвижение выполнено только за счет отталкивания палками, без движения ног; в одношажном в цикле хода выполнен только один скользящий шаг и толчок палками; в двухшажном в цикле хода выполнено два скользящих шага;	10	
Выполнять подъем «ёлочкой», «лесенкой»; выполнять спуски в низкой стойке, высокой стойке, средней стойке; преодолевать бугры, впадины, встречный склон.	10	
подъем «елочкой» выполнен постановкой лыж на ребра и разведением носков. Опора на палки выполнена постановкой их сзади.	10	
подъем «лесенкой» выполнен постановкой лыж поперечно на рёбра и попеременной работой палками.	10	
при спуске в основной стойке лыжи расставлены на расстоянии 10-15 см, ноги немного согнуты, а плоскость туловища немного наклонена. при спуске в низкой стойке ноги согнуты, туловище выдвинуто вперёд, руки также расположены спереди и локти согнуты.	10	
перед бугром выполнено выпрямление туловища, в момент наезда на бугор — выполнен присед, а съезжая с него — снова выпрямление. перед впадиной принята низкая стойка, чтобы избежать прыжка. проезжая впадину выполнено выпрямление туловища, а выезжая из	10	

Раздел 3. Легкая атлетика

Оценка техники осуществлялась по пятибалльной системе:

5 баллов - за выполнение движений без ошибок или с незначительными отклонениями;

4 баллов - за выполнение движений с мелкими ошибками в основной, значительными в подготовительной и заключительной фазах действия;

3 баллов - за выполнение движений со значительными ошибками в основной, грубыми в подготовительной и заключительной фазах действия;

2 балла - за выполнение движений с грубыми ошибками в основной фазе действия или большим числом разных ошибок, искажающих структуру двигательного акта;

0 балла - за невыполнение двигательного действия

- выполняя норматив необходимо показать максимально высокий результат.

Оборудование: секундомер, фишки, гирлянды.

Знать:

- терминологию легкой атлетики; технику выполнения специальных беговых упражнений; виды дистанций; технику стартового разгона; технику бега по дистанции; технику финиширования.

- виды эстафетного бега; размеры палочки; этапы эстафет; технику выполнения эстафетного бега; способы передачи эстафетной палочки; технику выполнения старта эстафетного бега.

- постановку ног, движение ног при спортивной ходьбе; как работают руки при спортивной ходьбе; движение таза при спортивной ходьбе; длину дистанций.

- способы прыжков в высоту; фазы прыжков; технику перехода через планку и приземление

- способы прыжков в длину; фазы прыжков их технику; технику выполнения прыжков в длину с разбега.

- размеры мяча; виды метаний; фазы метаний, технику их выполнения; правила соревнований по метанию.

Уметь:

- проводить разминку; выполнять специальные беговые упражнения; правильно выполнять технику бега.

- правильно держать эстафетную палочку; выполнять технику передачи эстафетной палочки; правильно выполнять старт бегуна, принимающего эстафету; на максимальной скорости проходить передачу.

- правильно выполнять движения ног; верно выполнять движения таза; пройти дистанцию 1000 м. с правильной работой рук и ног.

- подбирать толчковую ногу; выбирать ритм разбега; выполнять технику перехода через планку и приземление способом “перешагивания”; преодолеть определенное расстояние.

- выполнять технику разбега; выполнять фазу отталкивания; преодолеть заданное расстояние

- правильно держать и выбрасывать снаряд; выполнять технику разбега и отведения снаряда; точно выполнить бросок; выполнять технику торможения после броска.

ЗАДАНИЕ

Инструкция

Принимают участие все студенты группы:

Бег на средние дистанции (юноши), (девушки). Выполняется с высокого старта на беговой дорожке. Результат фиксируется с помощью секундомера с точностью до 1 секунды.

Бег на короткие дистанции (юноши, девушки). Проводится на беговой дорожке (старт произвольный). Результат фиксируется с помощью секундомера с точностью до 0,1 секунды.

Оценка техники выполнения двигательных действий осуществляется визуально. За основу берутся типичные ошибки техники движений и их значимость. Для определения значимости ошибок использовались следующие критерии:

- грубая ошибка - отклонение от рациональной техники движений, которое искажает основную структуру действия и значительно снижает результат;
- значительная ошибка - такое отклонение от заданной техники, которое не нарушает основную структуру действия, но явно снижает результат;
- мелкая ошибка - это отклонение от разучиваемой техники движений, которое не нарушает основную структуру двигательного действия и практически не снижает количественный результат.

Контрольные нормативы практических задания

	Баллы	(юноши)	(девушки)
Бег 100 м.	1	> 15. 4 сек.	> 18. 0 сек.
	2	15. 4 сек.	18. 0 сек.
	3	15. 3 сек.	17. 9 сек.
	4	15. 2 сек.	17. 8 сек.
	5	15. 1 сек.	17. 7 сек.
Бег 500 м. девушки Бег 1000 м. юноши	1	>4. 20 мин.	>2. 30 мин.
	2	4. 20 мин.	2. 30 мин.
	3	4. 10 мин.	2. 25 мин.
	4	4. 00 мин.	2. 20 мин.
	5	3. 50 мин.	2. 15 мин.
Бег 2000 м. девушки Бег 3000 м. юноши	1	>14. 30 мин.	>11. 20 мин.
	2	14. 30 мин.	11. 20 мин.
	3	14. 20 мин.	11. 10 мин.
	4	14. 10 мин.	11. 00 мин.
	5	14. 00 мин.	10. 50 мин.

Освоенные умения и критерии их оценки	Максимальное количество баллов по критерию	Полученное количество баллов

Проводить разминку; выполнять специальные беговые упражнения; правильно выполнять технику бега.		
проведены ОРУ	5	
верно выполнены специально-беговые упражнения по показу и рассказу	5	
при беге руки согнуты в локтях, ноги сгибаются и поднимаются коленом вперед, четко видна фаза полета	5	
Правильно держать эстафетную палочку; выполнять технику передачи эстафетной палочки; правильно выполнять старт бегуна, принимающего эстафету, на максимальной скорости проходить передачу.		
палочка удерживается в руке за конец	5	
палочка переключается из правой руки в левую, впереди бегущему партнеру, движением снизу	5	
бег выполнен с высокого старта, в стартовом коридоре достигнута максимальная скорость	5	
Правильно выполнять движения ног; пройти дистанцию 1000 м. с правильной работой рук и ног.		
движение ногой бедром вперед, постановка ноги выполняется перекатом с пятки на носок	5	
Подбирать толчковую ногу; выбирать ритм разбега; выполнять технику перехода через планку и приземление способом “перешагивания”; преодолеть определенное расстояние.		
толчковая нога выбрана, дальняя от планки	5	
переход через планку выполнен махом ноги и подниманием толчковой ноги, приземление выполняется на маховую ногу, приставлением толчковой ноги	5	
Выполнять технику разбега; выполнять фазу отталкивания; преодолеть заданное расстояние		
разбег выполнен с постепенным увеличением скорости бега	5	
отталкивание выполнено с широкого, стопорящего шага	5	
Правильно держать и выбрасывать снаряд; выполнять технику разбега и отведения снаряда; точно выполнить бросок; выполнять технику торможения после броска.	5	
держание мяча выполняется пальцами рук,	5	
разбег выполнен с техникой трех шагов с одновременным отведением руки назад	5	

**Фонд оценочных средств по дисциплине
БД.04 Основы безопасности и защиты Родины**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «Основы безопасности и защиты Родины» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа Итоговая форма контроля проводится в виде дифференцированного зачета

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Знания		
принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;	Выбор правильного варианта ответа Установление правильной последовательности Правильное установление соответствия Правильная формулировка/выбор недостающего элемента	выполнение тестового задания
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;		написание рефератов и подготовка докладов
основы военной службы и обороны государства;		тестирование
задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;		написание реферата
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;		выполнение тестового задания
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;		подготовка докладов и выступление на семинарском занятии
основные виды вооружения,		защита реферата

военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальности СПО;		
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим		выполнение практического задания
Умения		
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуациях;	Правильность расчетов Правильность интерпретации результатов	устный опрос
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;		
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;		написание рефератов
применять первичные средства пожаротушения;		
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;		подготовка докладов
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;		выполнение практического занятия работа с интернет – ресурсами
оказывать первую помощь пострадавшим;		выполнение практического занятия

1.3 Интерпретация результатов КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Для оценки качества успеваемости студентов большое значение имеет проверка знаний формируемых в ходе учебного процесса. Оценка производится при выполнении задания в виде экзаменационного теста.

Выполнение тестов это система стандартизированных заданий, позволяющая

автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Оценка выполнения тестовых заданий производится с учетом количества правильных ответов в баллах:

- оценка **«отлично»** 100 – 88 баллов выставляется тогда, когда количество правильных

ответов составило от 22 до 25 и из ответов ясно, что студент глубоко и прочно освоил

программный

материал,

предложенных заданий, а ответы изложены исчерпывающе полно, без каких-либо неточностей;

- оценка **«хорошо»** 87 – 76 баллов выставляется тогда, когда количество правильных

ответов составило от 18 до 21 и из ответов ясно, что студент твердо знает программный

материал, правильно применяет теоретические положения при рассмотрении предложенных

заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а ответы даны, без существенных неточностей;

– оценка **«удовлетворительно»** 75 – 61 балл выставляется тогда, когда количество

правильных ответов составило от 14 до 17 и из ответов ясно, что студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности;

– оценка 60 и менее баллов выставляется тогда, когда количество правильных ответов составило менее 14 и из ответов ясно, что студент не знает значительной части программного материала, а в выполнении работы допущены существенные ошибки.

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Тестовые задания:

1-вариант

Вставьте пропущенное слово в предложение:

1. Боевые традиции относятся к.....традициям ВС РФ.
2. К боевым традициям воинов Российских Вооруженных Сил относится.....отношение к поверженному врагу.
3. Извержение вулкана- это чрезвычайная ситуация.....характера.
4. Ритуал принятие военной присяги это.....

5. Самый доступный способ помощи при острой сердечной недостаточности придать человеку.....положение.

6. При наложении повязки необходимо рану.

7. При первом осмотре пострадавшего необходимо установить.....травмы.

Выберите правильный ответ из предложенных вариантов:

8. Первые действия по оживлению человека должны начинаться с обеспечения:

а) иммобилизации;

б) дыхания;

в) пульса.

9. Вооруженный защитник своего отечества это, прежде всего:

а) патриот;

б) военнослужащий;

в) гражданин.

10. При уходе за ранеными Принципы Женевской конвенции предусматривают обеспечение:

а) равенства;

б) медикаментами;

в) питания.

11. Первая помощь при ранениях имеет целью:

а) поставить обезболивающий укол;

б) остановить кровотечение;

в) изъять из раны куски дерева, обрывки одежды и т.д.

12. Рабоче-крестьянская Красная армия (РККА) была создана:

а) в 1701 году;

б) в 1918 году;

в) в 1939 году.

13. Воинская повинность в России была введена:

а) в 1802 году;

б) в 1874 году;

в) в 1918 году.

14. Не являются видом Вооруженных сил:

а) сухопутные войска;

б) воздушно-десантные войска;

в) военно-морской флот.

15. Родом войск Вооруженных сил не являются:

а) ракетные войска стратегического назначения;

б) воздушно-десантные войска;

в) военно-воздушные силы.

16. Воинская обязанность не предусматривает:

- а) воинский учет;
- б) физическую подготовку;
- в) пребывание в запасе.

17. Обязательная подготовка к военной службе не предусматривает:

- а) военно-патриотическое воспитание;
- б) участие в военно-спортивных играх;
- в) получение начальных знаний в области обороны.

18. Соблюдение норм международного гуманитарного права распространяются на:

- а) государства заключившие такой договор;
- б) государства участвующие в вооруженных конфликтах;
- в) государства не участвующие в вооруженных конфликтах.

19. Международным правом на особую защиту пользуются:

- а) медицинские службы;
- б) тыловые службы;
- в) транспортные службы.

20. Абитуриенты поступающие в военный университет подвергаются проверке по следующим критериям:

- а) физическая подготовка;
- б) медицинская подготовка;
- в) общеобразовательная подготовка.

21. В военные образовательные учреждения профессионального образования имеют право поступать:

- а) граждане не проходившие военную службу в возрасте от 16 до 22 лет;
- б) граждане не проходившие военную службу в возрасте от 18 до 27 лет;
- в) граждане прослужившие не менее одного года срочной службы.

22. Устав внутренней службы подразделяет обязанности военнослужащего на:

- а) секретные;
- б) особые;
- в) специальные.

23. Политические права и свободы военнослужащих обеспечивают их участие:

- а) в управлении делами общества и государства;

- б) в избирательной компании в органы государственной власти и органы военного управления;
- в) в свободе выражать свои мнения и убеждения.

Решите ситуационные задания:

24. Находясь вне дома Вы получили оповещение штаба гражданской обороны о химическом заражении местности. Дома остались ваши родственники, о судьбе которых Вам ничего не известно.

Вопрос. Каков порядок Ваших действий?

Инструкция. Удалите неверные ответы

- верные расставьте по ранжиру:

1. Проверю, эвакуировались мои родственники или нет, после чего выйду в указанный район сбора населения.
2. Возьму продукты питания и воду, после чего выйду в указанный район сбора населения.
3. Следуя указаниям штаба гражданской обороны, выйду в указанный район сбора населения.
4. Быстро покину зону заражения, после чего постараюсь перебраться в более безопасное место.
5. Постараюсь укрыться в находящихся поблизости строениях.

25. В результате нарушения правил хранения и транспортировки аварийно химически опасного вещества (АХОВ) аммиака на АОЗТ "Ялutorовскмолоко" произошло повреждение емкостей с этим веществом, в результате чего аммиак попал в окружающую среду, и возникла угроза отравления людей. Хладокомбинат расположен на расстоянии 1200 м от нашего учебного заведения, западный ветер дует со скоростью 2 м/с.

Выберите правильный ответ:

1. Время подхода зараженного воздуха к нашему учебному заведению составляет 8 минут.
2. Время подхода зараженного воздуха к нашему учебному заведению составляет 9 минут.
3. Время подхода зараженного воздуха к нашему учебному заведению составляет 10 минут.
4. Время подхода зараженного воздуха к нашему учебному заведению составляет 11 минут.

Вставьте недостающее слово в предложение:

1. Первую медицинскую помощь может оказать.....человек.
2. Дозиметрический контроль населения производится с помощью.....
3. является первым шагом к созданию индивидуальной системы здорового образа жизни.
4. универсальное средство защиты органов дыхания.

5. Второе правило здорового питания говорит о том, что пища должна быть.....

6. Толерантность при наркомании это..... к наркотическим препаратам.

7. Индивидуальная профилактика инфекционных заболеваний предусматривает соблюдение правил личной

8. вид транспорта является наиболее опасным.

Выберите правильный ответ к предложенным незаконченным утверждениям:

9. Выберите процентное выражение индивидуального образа жизни, в структуре факторов, влияющих на здоровье современного человека:

а) 50%;

б) 25%;

в) 15%.

10. К мероприятиям первой медицинской помощи не относятся:

а) остановка кровотечения;

б) непрямой массаж сердца;

в) ингаляция.

11. Выберите какие опасные явления относятся к геофизическим опасным явлениям:

а) оползни, сели, обвалы, лавины;

б) просадка лессовых пород, просадка поверхности в результате карста, эрозия, пыльные

бури;

в) землетрясение, извержение вулканов.

12. При землетрясении необходимо:

а) покинув здание перейти на открытое пространство;

б) покинув здание укрыться под аркой или вблизи несущей стены здания;

в) быстро покинуть здание спустившись на лифте.

13. Режим функционирования РСЧС:

а) строгой секретности;

б) повседневной деятельности;

в) повышенной бдительности.

14. Руководство РСЧС осуществляет:

а) МО России;

б) МЧС России;

в) МВД России.

15. Какие виды оружия относятся к оружию массового поражения:

а) лазерное оружие;

- б) высокоточное оружие;
- в) ядерное, химическое, биологическое.

16. Рабоче-крестьянская Красная армия (РККА) была создана:

- а) в 1701 году;
- б) в 1918 году;
- в) в 1939 году.

17. К коллективным средствам защиты не относятся:

- а) убежища, ПРУ;
- б) рвы, канавы, овраги, штольни;
- в) заглубленные помещения, подвалы.

18. Не являются видом Вооруженных сил:

- а) сухопутные войска;
- б) воздушно-десантные войска;
- в) военно-морской флот.

19. Военная обязанность не предусматривает:

- а) воинский учет;
- б) физическую подготовку;
- в) пребывание в запасе.

20. Обязательная подготовка к военной службе не предусматривает:

- а) военно-патриотическое воспитание;
- б) участие в военно-спортивных играх;
- в) получение начальных знаний в области обороны.

21. Соблюдение норм международного гуманитарного права распространяются на:

- а) государства заключившие такой договор;
- б) государства участвующие в вооруженных конфликтах;
- в) государства не участвующие в вооруженных конфликтах.

22. Международным правом на особую защиту пользуются:

- а) медицинские службы;
- б) тыловые службы;
- в) транспортные службы.

23. Обязательная подготовка к военной службе не предусматривает:

- а) военно-патриотическое воспитание;
- б) участие в военно-спортивных играх;
- в) получение начальных знаний в области обороны.

Решите ситуационные задания:

24. Ситуация.

Вы находитесь дома. Слышите сигнал тревоги. Из средств массовой информации узнаете, что

на соседнем химическом предприятии случилась авария, при которой произошла разгерметизация и вылив аварийно химически опасного вещества (АХОВ) хлора. Предприятие находится на северо-западе от дома, на расстоянии 1300м. Ветер северо-западного направления

дует со скоростью – 4 м/с. В данный момент Вы болеете, и не способны покинуть дом.

Вопрос. Каков порядок Ваших действий?

Инструкция. Удалите неверные ответы - верные расставьте по ранжиру:

1. Плотнo закрою двери окна , вентиляционные отверстия и дымоходы. Имеющиеся в них щели заклею бумагой.

2. Возьму продукты питания и воду после чего выйду в указанный район сбора населения.

3. Следуя указаниям штаба гражданской обороны выйду в указанный район сбора населения.

4. Быстро покину зону заражения, выходя перпендикулярно направлению ветра на расстояние не менее 1,5 км от места пребывания.

5. Постараюсь укрыться в подвале нашего дома.

25. Ситуация.

Вы находитесь вне дома. Слышите сигнал тревоги. Из средств массовой информации узнаете, что на АЭС случилась авария, при которой произошел выброс радиоактивных веществ.

Поэтому возникла угроза радиоактивного заражения местности.

Вопрос. Каков порядок Ваших действий?

Инструкция. Удалите неверные ответы - верные расставьте по ранжиру:

1. Постараюсь немедленно защитить органы дыхания и укрыться в здании, лучше в собственной квартире..

2. Приобрету продукты питания и воду после чего выйду в указанный район сбора населения.

3 . Приобрету продукты питания и воду после чего укроюсь в здании или в собственной квартире.

4. Приобрету продукты питания и воду после чего быстро покину зону заражения.

5. Постараюсь укрыться под аркой здания или в подвале.

Вставьте пропущенное слово в предложение:

1. При первом осмотре пострадавшего необходимо установить.....травмы

2. К боевым традициям воинов Российских Вооруженных Сил относится.....отношение к поверженному врагу.
3. Цунами - это чрезвычайная ситуация.....характера.
4. Ритуал принятие военной присяги это.....
5. Самый доступный способ помощи при острой сердечной недостаточности придать человеку.....положение.
6. При наложении повязки необходимо рану.
7. К воинским традициям ВС РФ относятся..... традиции.

Выберите правильный ответ из предложенных вариантов:

8. Первые действия по оживлению человека должны начинаться с обеспечения:

- а) иммобилизации;
- б) дыхания;
- в) пульса.

9. Вооруженный защитник своего отечества это, прежде всего:

- а) патриот;
- б) военнослужащий;
- в) гражданин.

10. При уходе за ранеными Принципы Женевской конвенции предусматривают обеспечение:

- а) равенства;
- б) медикаментами;
- в) питания.

1.1 Первая помощь при ранениях имеет целью:

- а) поставить обезболивающий укол;
- б) остановить кровотечение;
- в) изъять из раны куски дерева, обрывки одежды и т.д.

12. Рабоче-крестьянская Красная армия (РККА) была создана:

- а) в 1701 году;
- б) в 1918 году;
- в) в 1939 году.

13. Воинская повинность в России была введена:

- а) в 1802 году;
- б) в 1874 году;
- в) в 1918 году

14. Не являются видом Вооруженных сил:

- а) сухопутные войска;
- б) воздушно-десантные войска;
- в) военно-морской флот.

15. Родом войск Вооруженных сил не являются:

- а) ракетные войска стратегического назначения;
- б) воздушно-десантные войска;
- в) военно-воздушные силы.

16. Воинская обязанность не предусматривает:

- а) воинский учет;
- б) физическую подготовку;
- в) пребывание в запасе.

17. Обязательная подготовка к военной службе не предусматривает:

- а) военно-патриотическое воспитание;
- б) участие в военно-спортивных играх;
- в) получение начальных знаний в области обороны.

18. Соблюдение норм международного гуманитарного права распространяются на:

- а) государства заключившие такой договор;
- б) государства участвующие в вооруженных конфликтах;
- в) государства не участвующие в вооруженных конфликтах.

19. Международным правом на особую защиту пользуются:

- а) медицинские службы;
- б) тыловые службы;
- в) транспортные службы.

20. Абитуриенты поступающие в военный университет подвергаются проверке по следующим критериям:

- а) физическая подготовка;
- б) медицинская подготовка;
- в) общеобразовательная подготовка.

21. В военные образовательные учреждения профессионального образования имеют право поступать:

- а) граждане не проходившие военную службу в возрасте от 16 до 22 лет;
- б) граждане не проходившие военную службу в возрасте от 18 до 27 лет;
- в) граждане прослужившие не менее одного года срочной службы.

22. Устав внутренней службы подразделяет обязанности военнослужащего на:

- а) секретные;
- б) особые;
- в) специальные.

23. Политические права и свободы военнослужащих обеспечивают их участие:

- а) в управлении делами общества и государства;
- б) в избирательной компании в органы государственной власти и органы
военного управления;
- в) в свободе выражать свои мнения и убеждения.

Решите ситуационные задания:

24. Находясь вне дома Вы получили оповещение штаба гражданской обороны о химическом заражении местности. Дома остались ваши родственники, о судьбе которых Вам ничего не известно.

Вопрос. Каков порядок Ваших действий?

Инструкция. Удалите неверные ответы - верные расставьте по ранжиру:

1. Проверю, эвакуировались мои родственники или нет, после чего выйду в указанный район сбора населения.
2. Возьму продукты питания и воду, после чего выйду в указанный район сбора населения.
3. Следуя указаниям штаба гражданской обороны, выйду в указанный район сбора населения.
4. Быстро покину зону заражения, после чего постараюсь перебраться в более безопасное место.
5. Постараюсь укрыться в находящихся поблизости строениях.

25. В результате нарушения правил хранения и транспортировки аварийно химически опасного вещества (АХОВ) аммиака на АОЗТ "Ялutorовскмолоко" произошло повреждение емкостей с этим веществом, в результате чего аммиак попал в окружающую среду, и возникла угроза отравления людей. Хладокомбинат расположен на расстоянии 1200 м от нашего учебного заведения, западный ветер дует со скоростью 2 м/с.

Выберите правильный ответ:

1. Время подхода зараженного воздуха к нашему учебному заведению составляет 8 минут.
2. Время подхода зараженного воздуха к нашему учебному заведению составляет 9 минут.
3. Время подхода зараженного воздуха к нашему учебному заведению составляет 10 минут.
4. Время подхода зараженного воздуха к нашему учебному заведению составляет 11 минут.

Количество вопросов для экзаменуемых – 25

Время выполнения задания 45 минут

Эталоны ответов:

Вариант 1

воинским;
гуманное;
природного;
клятва;
сидячее;
продезинфицировать;
обстоятельства;

б;

б;

а;

б;

б;

б;

б;

в;

б;

б;

а;

а;

б;

а;

в;

а;

"З";

"З".

Вариант 2

каждый;

радиометров;

мотивация;

противогаз;

разнообразной;

привыкание;

гигиены;

автотранспортный;

а;

в;

б;

а;

б;

б;

в;

б;

б;

18

б;

19

б;

20

б;

21

а;

22

а;

23

б;

24

"1";

25

"1".

Вариант 3

1

обстоятельства;

2

гуманное;

3

природного;

4

клятва;

5

сидячее;

6

продезинфицировать;

7

боевые;

8

б;

9

б;

10

а;

11

б;

12

б;

13

б;

14

б;

15

в;

16

б;

17

б;

18

a;

19

a;

20

6;

21

a;

Фонд оценочных средств по дисциплине
БД.05 География
I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «География» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки (указываются предметные результаты из программы)	Критерии оценки (могут быть с выбором одного правильного ответа, нескольких правильных ответов; на установление соответствия; установление правильной последовательности и др.)	Типы заданий, количество заданий, номера заданий (тип задания может быть тест, решение задачи; выполнение практического задания и др)
Результаты		
понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России;	установление правильной последовательности правильное установление соответствия	Устный опрос по теме:1.1
освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества: выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение изученных географических объектов в пространстве, новую многополярную модель политического мироустройства, ареалы распространения основных религий; приводить примеры наиболее крупных стран по численности населения и площади территории, стран, имеющих различное географическое положение, стран с различными формами правления и	выбор правильного варианта ответа, нескольких правильных ответов установление правильной последовательности правильное установление соответствия работа по контурной карте	Выполнение практических работ по теме 3.1 Выполнение тестирования (контрольные работы) по разделу 2,3,4 Тест № 1-3

государственного устройства, стран-лидеров по производству основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, основных международных магистралей и транспортных узлов, стран лидеров по запасам минеральных, лесных, земельных, водных ресурсов;		
сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления: урбанизацию, субурбанизацию, ложную урбанизацию, эмиграцию, иммиграцию, демографический взрыв и демографический кризис и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, процессов и явлений, в том числе: для определения и сравнения показателей уровня развития мирового хозяйства (объёмы валового внутреннего продукта (ВВП), промышленного, сельскохозяйственного производства и другие) и важнейших отраслей хозяйства в отдельных странах, сравнения показателей, характеризующих демографическую ситуацию, урбанизацию, миграции и качество жизни населения мира и отдельных стран, с использованием источников географической информации, сравнения структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран, регионов и стран по обеспеченности минеральными, водными, земельными и лесными ресурсами с использованием источников географической информации, для классификации крупнейших стран, в том числе по особенностям географического положения, форме правления и государственного устройства, уровню социально-экономического развития, типам	выбор правильного варианта ответа, нескольких правильных ответов, установление правильной последовательности правильное установление соответствия	Выполнение тестирования (контрольные работы) по разделу 3,4,5 Тест № 1-3

воспроизводства населения, занимаемым ими позициям относительно России, для классификации ландшафтов с использованием источников географической информации; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, в том числе между глобальным изменением климата и изменением уровня Мирового океана, хозяйственной деятельностью и возможными изменениями в размещении населения, между развитием науки и технологии и возможностями человека прогнозировать опасные природные явления и противостоять им; устанавливать взаимосвязи между значениями показателей рождаемости, смертности, средней ожидаемой продолжительности жизни и возрастной структурой населения, развитием отраслей мирового хозяйства и особенностями их влияния на окружающую среду; формулировать и (или) обосновывать выводы на основе использования географических знаний;		
сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления: урбанизацию, субурбанизацию, ложную урбанизацию, эмиграцию, иммиграцию, демографический взрыв и демографический кризис и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, процессов и явлений, в том числе: для определения и сравнения показателей уровня развития мирового хозяйства (объёмы валового внутреннего продукта	выбор правильного варианта ответа, нескольких правильных ответов, установление правильной последовательности правильное установление соответствия	Выполнение тестирования (контрольные работы) по разделу 3,4,5 Тест № 1-3

(ВВП), промышленного, сельскохозяйственного производства и другие) и важнейших отраслей хозяйства в отдельных странах, сравнения показателей, характеризующих демографическую ситуацию, урбанизацию, миграции и качество жизни населения мира и отдельных стран, с использованием источников географической информации, сравнения структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран, регионов и стран по обеспеченности минеральными, водными, земельными и лесными ресурсами с использованием источников географической информации, для классификации крупнейших стран, в том числе по особенностям географического положения, форме правления и государственного устройства, уровню социально-экономического развития, типам воспроизводства населения, занимаемым ими позициям относительно России, для классификации ландшафтов с использованием источников географической информации; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, в том числе между глобальным изменением климата и изменением уровня Мирового океана, хозяйственной деятельностью и возможными изменениями в размещении населения, между развитием науки и технологии и возможностями человека прогнозировать опасные природные явления и противостоять им; устанавливать взаимосвязи между значениями показателей рождаемости, смертности, средней ожидаемой продолжительности жизни и возрастной структурой населения, развитием отраслей мирового хозяйства и особенностями их влияния на окружающую среду; формулировать и (или)		

обосновывать выводы на основе использования географических знаний;		
сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: распознавать географические особенности проявления процессов воспроизводства, миграции населения и урбанизации в различных регионах мира и изученных странах; использовать знания об основных географических закономерностях для определения географических факторов международной хозяйственной специализации изученных стран; сравнения регионов мира и изученных стран по уровню социально-экономического развития, специализации различных стран и по их месту в международном географическом разделении труда (МГРТ); для классификации стран отдельных регионов мира, в том числе по особенностям географического положения, форме правления и государственного устройства, уровню социально-экономического развития, типам воспроизводства населения с использованием источников географической информации; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями в изученных странах; природными условиями и размещением населения, природными условиями и природноресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства изученных стран; прогнозировать изменения возрастной структуры населения отдельных стран мира с использованием источников географической информации; формулировать и (или)	выбор правильного варианта ответа, нескольких правильных ответов, установление правильной последовательности правильное установление соответствия	Выполнение тестирования (контрольные работы) по разделу 3,4,5 Тест № 1-3

обосновывать выводы на основе использования географических знаний;		
владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения регионов мира и стран (в том числе и России), их обеспеченности природными и человеческими ресурсами; для изучения хозяйственного потенциала стран, глобальных проблем человечества и их проявления на территории (в том числе в России); представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты и другие) географическую информацию о населении, размещении хозяйства регионов мира и изученных стран; их отраслевой и территориальной структуре их хозяйств, географических особенностях развития отдельных отраслей; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	выбор правильного варианта ответа, нескольких правильных ответов, установление правильной последовательности правильное установление соответствия работа по контурным картам	Выполнение практических работ по теме 6.1-6.6 Выполнение тестирования (контрольные работы) по разделу 6 Тест № 4-9
сформированность умений применять географические знания для объяснения изученных социально-экономических и геоэкологических явлений и процессов в странах мира: объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, в том числе объяснять различие в составе, структуре и размещении населения, в уровне и качестве жизни населения; объяснять влияние природно-ресурсного капитала на формирование отраслевой	выбор правильного варианта ответа, нескольких правильных ответов, установление правильной последовательности правильное установление соответствия работа по контурным картам	Выполнение практических работ по теме 6.1-6.6 Выполнение тестирования (контрольные работы) по разделу 6 Тест № 4-9

структуры хозяйства отдельных стран; особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства изученных стран, особенности международной специализации стран и роль географических факторов в её формировании; особенности проявления глобальных проблем человечества в различных странах с использованием источников географической информации;		
сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; политико-географическое положение изученных регионов, стран и России; влияние международных миграций на демографическую и социально-экономическую ситуацию в изученных странах; роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике; конкурентные преимущества экономики России; различные точки зрения по актуальным экологическим и социально-экономическим проблемам мира и России; изменения направления международных экономических связей России в новых экономических условиях;	выбор правильного варианта ответа, нескольких правильных ответов, установление правильной последовательности правильное установление соответствия работа по контурным картам	Выполнение практических работ по теме 6.1-6.6 Выполнение тестирования (контрольные работы) по разделу 5,6 Тест № 2--9
сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; возможных путей решения глобальных проблем	установление правильной последовательности правильное установление соответствий	Устный опрос по теме 7.1

1.3 Интерпретация результатов

Оценка тестовых заданий:

1 балл за правильный ответ

Критерии оценки:

18-20 баллов – отлично

15-17 баллов – хорошо

12-14 баллов – удовлетворительно

менее 11 баллов – неудовлетворительно

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться информационной учебно-методической и справочной литературой по географии, атласом социально-экономической географии за 10 класс имеющейся на столе.

Количество вариантов задания для экзаменуемого – 1

Время выполнения задания – 40 минут.

Критерии оценки для итогового теста:

26-30 баллов – отлично

21-25 баллов – хорошо

16-20 баллов – удовлетворительно

менее 16 баллов – неудовлетворительно

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться информационной учебно-методической и справочной литературой по географии, атласом социально-экономической географии за 10 класс имеющейся на столе.

Количество вариантов задания для экзаменуемого – 1

Время выполнения задания – 60 минут.

Выполнение задания:

- обращение в ходе задания к информационным источникам;
- рациональное распределение времени на выполнение задания (*обязательно наличие следующих этапов выполнения задания: ознакомление с заданием и планирование работы; получение информации; подготовка задания; рефлексия выполнения задания и коррекция подготовленного задания перед сдачей*).

Оценка практического задания № 1-3:

3 балла за выполнение задания по контурной карте в соответствии с правилами работы картографии.

Оценка практического задания № 4-10:

7 баллов за выполнение задания по контурной карте в соответствии с правилами работы картографии.

Итоговая оценка по дифференцированному зачету, количество баллов 40.

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1 Тестовые задания

Раздел 2. Современная политическая карта мира

Задание

1. Выберите правильный ответ:

1. Сегодня на политической карте мира насчитывается, какое количество государств и самоуправляющихся территорий: А) 251 Б) 196 В) 240 Г) 265
2. Укажите, какие из перечисленных ниже стран входят одновременно в первую десятку стран мира по размерам территории и по численности населения: Россия, Германия, Индия, Индонезия, Пакистан, Китай, Нигерия, Бразилия, Мексика, Австралия.
3. Укажите, какие из перечисленных ниже стран расположены на островах и архипелагах: Великобритания, Исландия, Эстония, Кувейт, Шри-ланка, Индонезия, Мадагаскар, Танзания, Куба, Кирибати.
4. Укажите, какие из перечисленных ниже стран не имеют выхода к открытому мировому океану: Боливия, Венгрия, Замбия, Израиль, Мали, Монголия, Украина, Узбекистан, Германия, Швейцария.
5. Укажите, к какому из типов относится большинство стран мира: А) к экономически развитым Б) к развивающимся В) к странам с переходной экономикой
6. Укажите в предложенном списке столицы государств, входящих в состав «большой восьмерки»: Рим, Мадрид, Лондон, Брюссель, Варшава, Москва, Дели, Вашингтон, Оттава, Канберра.
7. Укажите, какие из перечисленных ниже стран относятся к странам «переселенческого» капитализма: Турция, Израиль, Канада, Бразилия, Австралия.
8. Укажите, какие из регионов мира выделяются по количеству «горячих точек»: Западная Европа, Юго-Западная Азия, Южная Азия, Юго-Восточная Азия, Восточная Азия, Северная Африка, Северная Америка, Латинская Америка, Австралия и Океания.
9. Дополните следующие предложения: А) Государство, в котором действует единая законодательная, исполнительная и судебная власть, называется _____ Б) Государство, в котором наряду с едиными властями существуют отдельные территориальные единицы, имеющие собственную законодательную, исполнительную и судебную власть, называется _____
10. В состав территории государства входят суша, внутренние и территориальные воды, лежащее над ними воздушное пространство. Какой компонент пропущен при перечислении? А) 200-мильная океаническая зона Б) лесные массивы В) космическое пространство Г) недра Земли
11. Какое из перечисленных изменений на карте мира носит качественный характер: А) объединение Германии Б) открытие новых территорий и их присоединение к государству В) вступление страны в международную организацию или выход из нее Г) увеличение территории приморских стран за счет осушения мелководий
12. Какое из перечисленных изменений на карте мира носит количественный характер: А) предоставление независимости бывшей колонии

Б) разделение Чехословакии на два государства - Чехию и Словакию В) вступление новых стран в Европейский Союз Г) развязывание войны между государствами																				
13. Ниже приводится ряд утверждений, относящихся к форме правления стран мира. Определите, какие из них правильные, а какие – нет. А) В республиках и конституционных монархиях законодательная власть принадлежит парламенту, а исполнительная - правительству Б) Верховная власть в монархиях передается по наследству В) Республик в мире меньше, чем монархий Г) Среди монархий современного мира преобладают империи																				
14. Что такое граница? А) линия на карте Б) линия, где кончается одно суверенное государство и начинается другое В) линия, препятствующая свободному передвижению населения между государствами Г) установленные по соглашению с соседними государствами линии, определяющие пределы государственной территории																				
15. Что такое политико-географическое положение страны? А) место на политической карте мира Б) отношения с другими государствами В) отношение к государствам, находящимся в данное время в конфликте Г) место на политической карте мира, связь с другими государствами и международными организациями																				
16. Выделите регион, где преобладают развитые капиталистические страны: А) Западная Европа Б) Азия В) Восточная Европа Г) Африка																				
17. На каком материке расположены только развивающиеся страны? А) Северная Америка Б) Евразия В) Южная Америка Г) Африка																				
18. Подберите пары по принципу «страна-столица»: <table><tr><td>1. Австралия</td><td>а) Алжир</td></tr><tr><td>2. Алжир</td><td>б) Бангкок</td></tr><tr><td>3. Белоруссия</td><td>в) Богота</td></tr><tr><td>4. Венесуэла</td><td>г) Дамаск</td></tr><tr><td>5. Кения</td><td>д) Канберра</td></tr><tr><td>6. Колумбия</td><td>е) Каракас</td></tr><tr><td>7. Норвегия</td><td>ж) Минск</td></tr><tr><td>8. Сирия</td><td>з) Найроби</td></tr><tr><td>9. Таиланд</td><td>и) Осло</td></tr><tr><td>10. Чехия</td><td>к) Прага</td></tr></table>	1. Австралия	а) Алжир	2. Алжир	б) Бангкок	3. Белоруссия	в) Богота	4. Венесуэла	г) Дамаск	5. Кения	д) Канберра	6. Колумбия	е) Каракас	7. Норвегия	ж) Минск	8. Сирия	з) Найроби	9. Таиланд	и) Осло	10. Чехия	к) Прага
1. Австралия	а) Алжир																			
2. Алжир	б) Бангкок																			
3. Белоруссия	в) Богота																			
4. Венесуэла	г) Дамаск																			
5. Кения	д) Канберра																			
6. Колумбия	е) Каракас																			
7. Норвегия	ж) Минск																			
8. Сирия	з) Найроби																			
9. Таиланд	и) Осло																			
10. Чехия	к) Прага																			
19. На мировой арене геополитические позиции России ослабли. Это связано с тем, что: А) территориально расширилось геополитическое влияние США Б) расширился блок НАТО В) появились новые мощные геополитические центры – Китай и Япония Г) активизировались агрессивные устремления исламского фундаментализма Д) снизился военный потенциал России Е) все ответы верны																				
20. Политико-географическое положение данной страны оценивается, как выгодное, так как имеет выход к Атлантическому, Тихому и Северному Ледовитому океанам, находится между Европой и Восточной Азией, имеет крупные портовые сооружения, имеет																				

сухопутные границы с двумя странами, обе они обладают богатейшими природными ресурсами, трудовыми ресурсами, большим экономическим потенциалом, удалена от очагов международной напряженности. Определить, о какой стране идет речь?

- А) США
- Б) Канада
- В) Мексика
- Г) Исландия

Эталоны ответов (ключи)

Задание №1.

- 1.- в
2. Россия, Индия, Китай, Бразилия
3. острова: Великобритания, Исландия, Шри-ланка, Мадагаскар, Куба
архипелаги: Индонезия, Кирибати
4. Боливия, Венгрия, Замбия, Мали, Монголия, Узбекистан, Швейцария
- 5.- б
6. Рим, Лондон, Москва, Вашингтон, Оттава
7. Канада, Австралия
8. Юго-Западная Азия
- 9.- а) унитарное
б) федеративное
- 10.- г
- 11.- в
- 12.- б
- 13.- а) да
б) да
в) нет
г) нет
- 14.- г
- 15.- г
- 16.- а
- 17.- в
- 18.- 1-д; 2- а; 3-ж; 4-е; 5-з; 6-в ; 7-и; 8-г; 9-б; 10-к
- 19.- е
- 20.- а

Задание №1.

Освоенные умения и критерии их оценки	Максимальное количество баллов по критерию	Полученное количество баллов
Умение приводить доказательства того, что политическая карта мира является категорией исторической и изменяется во времени		
Грамотное владение терминологией	10	
Доказательства того, что политическая карта мира является категорией исторической и изменяется во времени приведены верно	10	
Умение на политической карте		

мира находить развитые и развивающиеся страны, формировать представления об основных типах стран современного мира, о различных критериях классификации стран.		
На политической карте мира развитые и развивающиеся страны найдены, верно	10	
Сформированы представления об основных типах стран современного мира, о различных критериях классификации стран, верно	10	
Умение на политической карте мира определять территорию государства, называть основные виды государственного строя, страны входящие в различные международные организации.		
На политической карте мира территория государства определена, верно	10	
Названы основные виды государственного строя, страны входящие в различные международные организации, верно	10	
Умение определять политико-географическое положение любой страны, находить на карте мира районы региональных конфликтов и новейшие геополитические изменения на политической карте мира.		
Политико-географическое положение страны определено, верно	20	
На карте мира районы региональных конфликтов и новейшие геополитические изменения на политической карте мира найдены и определены, верно	20	

Раздел 3. Природопользование и геоэкология

Задание

1. Выберите правильный ответ:

1. Природные ресурсы - это: А) сырье для энергетики и металлургии Б) все виды природных богатств, которые человек использует в производстве В) ресурсы, обеспечивающие потребность населения в древесине Г) ресурсы, благодаря которым создаются зоны отдыха
2. Экономические ресурсы – это: А) разнообразные дары природы, используемые в хозяйственной деятельности человека Б) все разнообразие природной среды на планете, влияющее на его хозяйственную деятельность В) сырьевые материалы, вовлеченные в общественное производство и многократно в нем

преобразованные Г) различные виды минерального сырья
3. Что такое ресурсообеспеченность? А) обеспеченность ресурсами, позволяющая не заботиться об их охране Б) возможность развивать многоотраслевую промышленность В) количество ресурсов на единицу произведенной продукции Г) соотношение между величиной природных ресурсов и размерами их использования
4. Какое из направлений, перечисленных ниже, является примером рационального природопользования? А) полное извлечение полезных ископаемых из земных недр Б) получение из нефти различных видов топлива для двигателей В) увеличение сельскохозяйственных площадей путем выжигания лесов Г) прекращение обработки истощенных земель
5. Сгруппируйте следующие ресурсы по их видам: А) энергия ветра Б) урановое сырье В) нефть и газ Г) лесные ресурсы Д) биологические ресурсы Мирового океана Е) геотермальная энергия Ж) почвенные ресурсы
6. Какая страна отвоевывает землю у моря, наращивая территорию? А) Россия Б) США В) Нидерланды Г) Индия
7. Подчеркните страны, которые обладают особенно большими разведанными запасами нефти: Аргентина, Венесуэла, Египет, Индия, Ирак, Иран, Кувейт, Мексика, ОАЭ, Саудовская Аравия
8. Подчеркните страны, которые обладают особенно большими разведанными запасами природного газа: Россия, Великобритания, Индия, Иран, Китай, Индонезия, Ливия, Канада, Мексика, Венесуэла
9. Какие страны обладают самыми большими разведанными запасами угля: А) Франция, Турция, Индия Б) Египет, Канада, Колумбия В) Россия, Германия, Китай Г) нет правильного ответа
10. Сгруппируйте следующие страны по их запасам: А) железной руды Б) медной руды В) бокситов Г) олова Австралия, Бразилия, Гвинея, Демократическая Республика Конго, Замбия, Китай, Малайзия, Россия, Украина, Чили
11. Выпишите страны, которые обладают наибольшим гидроэнергетическим потенциалом: Бразилия, ДРК, Индонезия, Канада, Китай, Новая Зеландия, Россия, Румыния, США, Чили
12. Какие из стран имеют самую высокую (подчеркните двумя чертами) и самую низкую (подчеркните одной чертой) обеспеченность водными ресурсами: Россия, Германия, Норвегия, Китай, Саудовская Аравия, Египет, Конго, Канада, Суринам, Новая Зеландия
13. Какие из стран имеют самую высокую (подчеркните двумя чертами) и самую низкую (подчеркните одной чертой) обеспеченность лесными ресурсами:

Великобритания, Габон, ДРК, Конго, Ливия, Россия, Сомали, Финляндия, Швеция, Япония
14. Большая часть мировых ресурсов пресной воды сосредоточена в: А) артезианских бассейнах Б) ледниках В) реках Г) озерах
15. Доля пресной воды в мировых водных ресурсах составляет: А) 50% Б) 10% В) 2,5% Г) 5%
16. Расположите земли по мере увеличения их доли в площадях мирового земельного фонда: А) леса Б) обрабатываемые земли В) пастбища Г) антропогенные ландшафты
17. Наиболее интенсивно марикультура развивается в: А) Китае Б) США В) России Г) Японии
18. Наибольшими рекреационными ресурсами обладают побережья морей: А) Японского и Черного Б) Черного и Аравийского В) Аравийского и Средиземного Г) Средиземного и Карибского
19. Какие районы добычи нефти и газа на шельфе Мирового океана разрабатываются наиболее интенсивно? А) Мексиканский залив и Персидский залив Б) Черное море и Персидский залив В) Мексиканский залив и Красное море Г) Каспийское море и Средиземное море
20. Какой вид источника энергии не является альтернативным: А) атомные электростанции Б) энергия биомассы В) геотермальная энергия Г) гелиоэлектростанции
21. Какая страна занимает первое место в мире по выработке электроэнергии, используя геотермальные электростанции? А) Франция Б) Исландия В) Норвегия Г) Россия
22. В агроклиматические ресурсы входят, следующие показатели: а) тепловая, световая, ультрафиолетовая часть солнечной энергии, которые обеспечивают рост растения б) показатели суммы атмосферных осадков за год и вегетационный период в) снежный покров и создаваемые им запасы влаги г) скорость, сила и направление движения воздуха
23. Какие страны располагают наиболее благоприятными агроклиматическими ресурсами? А) Страны умеренного климатического пояса Б) Страны тропического климатического пояса В) Страны экваториального климатического пояса

Г) Страны субтропического климатического пояса
24. Сочетанием природно-рекреационных ресурсов и культурно-исторических достопримечательностей привлекают большее число туристов и отдыхающих следующие страны: А) Италия, Испания, Франция Б) Болгария, Египет, Индия В) Исландия, Канада, Норвегия Г) Гаити, Сомали, Чили
25. В рифтовой зоне срединных хребтов, какого океана, представлены запасы полиметаллических руд? А) Северного Ледовитого океана Б) Атлантического океана В) Индийского океана Г) Тихого океана

Эталоны ответов (ключи)

Задание №1.

1. – б
2. – в
3. – г
4. – а
5. – 1- б, в
 - 2- г, д, ж
 - 3-а,е
6. – в
7. – Венесуэла, Ирак, Иран, Кувейт, Мексика, ОАЭ, Саудовская Аравия
8. - Россия, Ирак, Индонезия, Ливия, Канада, Мексика, Венесуэла
9. – в
10. – железные руды: Бразилия
медные руды: Чили
бокситы: Австралия
оловянные руды: Китай, Малайзия, Россия
11. Бразилия, ДРК, Канада, США, Россия, Китай
12. – самую высокую обеспеченность водными ресурсами имеют страны: Россия, Норвегия, Конго, Канада, Новая Зеландия, Суринам
– самую низкую обеспеченность водными ресурсами имеют страны: Германия, Саудовская Аравия, Египет
13. – самую высокую обеспеченность лесными ресурсами имеют страны: Габон, ДРК, Конго, Россия, Финляндия, Швеция
– самую низкую обеспеченность лесными ресурсами имеют страны: Великобритания, Ливия, Сомали
14. - б
15. – в
16. – г, б, в, а
17. – г
18. – г

- 19. – а
- 20. – а
- 21. – б
- 22. – а, б, в, г
- 23. – в
- 24. – а
- 25. – г

Задание №2.

Задание №2.

Освоенные умения и критерии их оценки	Максимальное количество баллов по критерию	Полученное количество баллов
Умение оценивать ресурсообеспеченность стран (регионов).		
Грамотное изложение материала и владение терминологией	5	
Оценка ресурсообеспеченности стран (регионов) дана, верно, и в полном объеме	5	
Умение наносить на контурную карту основные месторождения топливно-энергетических полезных ископаемых, рудные пояса Земли, показывать на карте мира крупные месторождения минеральных ресурсов и объяснять их размещение по земному шару.		
На контурную карту основные месторождения топливно-энергетических полезных ископаемых, рудные пояса Земли нанесены, верно	10	
На карте мира крупные месторождения минеральных ресурсов и их размещение по земному шару показаны и объяснены, верно	10	
Умение на контурной карте выделять страны, лидирующие по площади обрабатываемых земель и пастбищ, выявлять закономерность размещения земельных ресурсов.		
На контурной карте выделены страны, лидирующие по площади обрабатываемых земель и пастбищ, верно	10	
Закономерность размещения земельных ресурсов определена, верно	5	

Умение на контурной карте выделять страны обеспеченные, менее обеспеченные и малообеспеченные водными ресурсами и объяснять причины их водообеспеченности.		
На контурной карте выделены страны обеспеченные, менее обеспеченные и малообеспеченные водными ресурсами, верно	10	
Причины водообеспеченности стран мира определены и объяснены, верно	5	
Умение на контурной карте выделять два лесных пояса мира, и страны, по которым они проходят.		
На контурной карте выделены два лесных пояса мира, и страны, по которым они проходят, верно	5	
Умение показывать по физической карте Мирового океана районы добычи нефти и газа на шельфе, районы полиметаллических руд, районы морского рыболовства.		
По физической карте Мирового океана районы добычи нефти и газа на шельфе, районы полиметаллических руд, районы морского рыболовства определены, верно	5	
Умение по карте мира показывать размещение нетрадиционных источников энергии, страны, обладающие рекреационными ресурсами, давать оценку агроклиматическим ресурсам по странам.		
По карте мира размещение нетрадиционных источников энергии, страны, обладающие рекреационными ресурсами определены, верно	5	
Оценка агроклиматическим ресурсам по странам дана, верно	5	

Раздел 4. Население мира

Задание

1. Выберите правильный ответ:

1. Какое из определений понятия «демография» верно? А) наука о жизни и экономической деятельности людей Б) наука о закономерностях воспроизводства населения В) наука о населении Г) наука о миграциях населения
2. Резкое увеличение прироста населения в результате сохранения высокой рождаемости и быстрого снижения смертности называется... (продолжите)

А) нулевым приростом населения Б) демографической политикой В) демографическим взрывом Г) демографическим переходом
3. Система государственных мер, предпринимаемых с целью воздействия на естественное движение населения, для решения демографических проблем в стране называется... (продолжите) А) демографическим взрывом Б) демографической политикой В) государственным заказом Г) демографическим переходом
4. Для какого типа воспроизводства населения характерно сохранение высокой рождаемости и смертности и увеличение естественного прироста? А) для второго типа Б) для нулевого прироста В) для первого типа Г) для демографического взрыва
5. Для какого типа воспроизводства населения характерно низкая рождаемость и смертность, низкий естественный прирост? А) для демографического взрыва Б) для второго типа В) для первого типа Г) для демографического кризиса
6. Из ниже перечисленных стран, выпишите страны, относящиеся к первому и второму типам воспроизводства населения: Австралия, Индия, Иордания, Италия, Мозамбик, Судан, Таджикистан, Уганда, Филиппины, Эстония
7. Выберите из предложенного списка многонациональную страну: А) Нидерланды Б) Испания В) Швеция Г) Исландия
8. Для какой страны характерен « перевес» женщин в общей численности населения? А) США Б) Китай В) Индия Г) Зимбабве
9. Для какой страны характерен « перевес» мужчин в общей численности населения? А) Бразилия Б) Россия В) Египет Г) Нидерланды
10. Совокупность процессов рождаемости, смертности, естественного прироста, которые обеспечивают непрерывное возобновление и смену людских поколений, называют... (продолжите) А) сохранением фамилии Б) воспроизводством населения В) преемственностью поколений Г) сохранением генофонда человека
11. Укажите два перечисленных ниже языков, имеющих наиболее широкое распространение в мире: Русский, немецкий, французский, португальский, испанский, английский, хинди, арабский
12. На разных языках индоевропейской семьи говорят: Англичане, бенгальцы, латыши, немцы, персы, румыны, русские, французы, хиндустанцы,

шведы.

Распределите их по следующим группам этой языковой семьи:

1. Славянская _____
2. Балтийская _____
3. Романская _____
4. Германская _____
5. Иранская _____
6. Индоарийская _____

13. Какие религии преобладают в следующих регионах и странах:

Европа, Северная Америка, Африка, Китай, Австралия, Бразилия, Юго-Западная Азия

- А) христианство
- Б) ислам
- В) буддизм
- Г) иудаизм
- Д) конфуцианство
- Е) индуизм
- Ж) местные традиционные верования

14. Какую демографическую политику вы порекомендовали бы стране с низким уровнем развития, высокой плотностью населения, ограниченным фондом сельскохозяйственных земель?

- А) политику невмешательства
- Б) поощрения рождаемости
- В) запрет на появление детей на несколько лет
- Г) политику сдерживания рождаемости

15. Какую демографическую политику вы порекомендовали бы среднеразвитой стране с немногочисленным населением и значительными резервами пригодных для обработки земель?

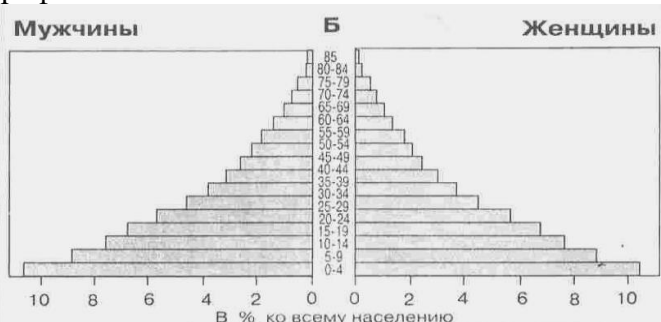
- А) нейтральную
- Б) сдерживания рождаемости
- В) поощрения рождаемости
- Г) запрет на появление детей на несколько лет

16. Определите, к какому региону может относиться возрастно-половая пирамида такого профиля?



- А) Западная Европа
- Б) Азия
- В) Латинская Америка
- Г) Африка

17. Определите, к какому региону может относиться возрастно-половая пирамида такого профиля?



- А) Западная Европа
- Б) Латинская Америка
- В) Восточная Европа
- Г) Северная Америка

18. Какая форма расселения возникает в результате слияния городских агломераций? А) крупные сельские поселения Б) одиночный город В) мегалополис Г) малые городские поселения
19. Чем объяснить массовые миграции из стран Западной Европы в Северную Америку и Австралию в эпоху зарождения капитализма и промышленной революции? А) их географической близостью Б) более высоким уровнем жизни в новых районах В) утратой источников существования на Родине и наличием свободных земель в заокеанских колониях Г) охотой к перемене мест
20. Чем вызваны современные миграции из развивающихся стран в развитые? А) более высоким уровнем жизни в экономически развитых странах Б) любознательностью мигрантов В) стремлением приобщиться к культурным ценностям более развитых стран Г) причинами, связанными с этническим неблагополучием в стране выезда

Эталоны ответов (ключи)

Задание №1.

1. – б

2. – в

3. – б

4. – в

5. – б

6. – 1 тип: Индия, Иордания, Мозамбик

Судан, Таджикистан, Уганда, Филиппины

2 тип: Австрия, Италия, Эстония

7. - б

8. – а, г

9. – в

10. – б

11. – английский и хинди

12. – Славянская: русские

Балтийская: латыши

Романская: румыны, французы

Германская: англичане, немцы, шведы

Иранская: персы

Индоарийская: бенгальцы, хиндустанцы

13. – Европа - а

Северная Америка- а

Африка - ж

Китай – д

Австралия – а

Бразилия – а

- 14. – г
- 15. – в
- 16. – а
- 17. – б
- 18. – в
- 19. – в
- 20. – а

Задание №1.

Освоенные умения и критерии их оценки	Максимальное количество баллов по критерию	Полученное количество баллов
Уметь анализировать карты рождаемости, смертности, естественного прироста (убыли) населения, показывать на карте мира, страны, лидирующие по численности населения.		
Анализ карт рождаемости, смертности, естественного прироста (убыли) населения, дан, верно	20	
По карте мира, страны, лидирующие по численности населения, определены, верно	10	
Уметь определять географию размещения языковых семей, анализировать карту « Народы мира», называть и показывать крупнейшие народы, наиболее распространенные языки.		
География размещения языковых семей определена, верно	20	
Крупнейшие народы, наиболее распространенные языки определены и показаны по карте «Народы мира», верно	10	
Умение давать оценку обеспеченности трудовыми ресурсами стран разного уровня социально-экономического развития.		
Оценка обеспеченности трудовыми ресурсами стран разного уровня социально-экономического развития дана, верно	10	
Умение по карте плотности населения мира показывать страны, регионы густозаселенные, малозаселенные, объяснить причины размещения населения, показывать на карте мира		

высокоурбанизированные страны, регионы, крупнейшие агломерации, мегаполисы.		
По карте плотности населения мира определены страны, регионы густозаселенные, малозаселенные, верно	10	
Причины размещения населения по странам мира выявлены, верно	10	
На карте мира высокоурбанизированные страны, регионы, крупнейшие агломерации, мегаполисы определены, верно	10	

Раздел 5. Мировое хозяйство

Задание

1. Выберите правильный ответ:

1. Коренной качественный переворот в производительных силах человечества, основанный на превращении науки в непосредственную производительную силу общества, называют... (дополните предложение)	
А) интенсификацией производства	
Б) научно-технической революцией	
В) промышленной революцией	
Г) современными производственными отношениями	
2. Что является составными частями НТР?	
А) электрификация, механизация, повышение производительности труда, рабочая сила	
Б) автоматизация производства, использование заменителей сырья, автоматические системы управления	
В) наука, техника и технология, производство и управление	
Г) наукоемкость, интенсификация, безотходность, реклама	
3. Какая группа отраслей развивается наиболее быстрыми темпами в эпоху НТР?	
А) сельское, лесное хозяйство, добыча минерального сырья	
Б) сельское хозяйство, легкая и пищевая промышленность	
В) легкая промышленность, судостроение, станкостроение	
Г) энергетика, химия, машиностроение	
4. Каковы особенности формирования квалифицированных кадров в США?	
А) « импорт умов»	
Б) мощное развитие науки	
В) « утечка умов»	
Г) многовековые традиции университетской подготовки	
5. Главной предпосылкой формирования мирового хозяйства явилось:	
А) формирование мирового рынка	
Б) развитие крупной машинной индустрии	
В) развитие транспорта	
Г) развитие сельского хозяйства	
6. Специализация отдельных стран на производстве определенных видов продукции или услуг и обмен ими называются...	
А) экспорт	
Б) международное разделение труда	
В) мировое хозяйство	
Г) географическое разделение труда	
7. Установите соответствие:	
Страна	Отрасль международной специализации
1. США	А) производство программных продуктов

2. Канада 3. Кувейт	Б) нефтяная промышленность В) производство зерна Г) банковские услуги Д) производство промышленных роботов
8. Какой экономической организацией является ЕС? А) региональной Б) отраслевой	
9. Большая часть мирового производства и потребления электроэнергии сосредоточена в странах: А) развитых Б) развивающихся В) с переходной экономикой	
10. Крупнейшими в мире поставщиками нефти являются страны: А) Юго-Западной Азии Б) Африки В) Латинской Америки Г) Западной Европы	
11. Первое место в мире по запасам и добыче природного газа принадлежит: А) США Б) Японии В) России Г) Канаде	
12. Наиболее высокая доля электроэнергии, производимой на АЭС, характерна для: А) Польши Б) Франции В) Норвегии Г) России	
13. Распределите страны и регионы мира по мере уменьшения масштабов производства автомобилей: А) США Б) Япония В) Западная Европа Г) Россия	
14. Какая группа отраслей относится к старым отраслям промышленности? А) каменноугольная, железорудная, текстильная Б) автомобилестроение, выплавка алюминия, тракторостроение В) реактивное самолетостроение, выплавка титана, электроника Г) роботостроение, ракетокосмическая промышленность, биотехнология	
15. В структуре сельского хозяйства большинства стран ведущее место принадлежит: А) животноводству Б) растениеводству	
16. Назовите три основные зерновые культуры современного мира: А) ячмень, просо, сорго Б) пшеница, рис, кукуруза В) овес, рожь, ячмень Г) рожь, рис, овес	
17. Установите соответствие: Животные 1. крупный рогатый скот 2. свиньи 3. овцы	Страны-лидеры по поголовью А) Индия Б) Австралия В) Китай Г) Россия
18. На первом месте в мире по грузообороту находится транспорт: А) морской	

Б) воздушный В) автомобильный Г) железнодорожный
19. Наибольшее число туристов ежегодно посещает: А) Великобританию и Францию Б) Испанию и Италию В) Канаду и США Г) Японию и Китай
20. Совокупность национальных хозяйств стран мира и экономические связи между ними называются... (продолжите) А) географическим разделением труда Б) мировым хозяйством В) экономической интеграцией Г) экономическими связями

Эталоны ответов (ключи)

Задание №1.

Вариант №1

- 1.-б
- 2.-в
- 3.-г
- 4.-а
- 5.-а
- 6.-г
- 7.-1-а; 2-в; 3-б
- 8.-а
- 9.-а
- 10.-а
- 11.-в
- 12.-б
- 13.- в, б, а, г
- 14.-а
- 15.-а
- 16.-б
- 17.- 1-а, 2-в, 3-б
- 18.-а
- 19.-б(а)
- 20.-б

Задание №1.

Освоенные умения и критерии их оценки	Максимальное количество баллов по критерию	Полученное количество баллов
Умение давать анализ международной специализации по странам мира (регионам мира).		
Анализ международной специализации по странам мира (регионам мира) дан, верно	10	
Элементы анализа международной специализации по странам мира определены, верно, и в полном объеме	10	
Умение по карте мира		

рассказывать о географии отраслей мирового хозяйства, показывать важнейшие промышленные районы мира.		
Грамотное владение терминологией	5	
Важнейшие промышленные районы мира определены, верно	5	
Умение давать характеристику отраслям промышленности мира по странам.		
Характеристика отраслей промышленности мира по странам дана, верно	10	
Умение показывать на карте мира страны, лидирующие в электроэнергии, размещение крупнейших электростанций по странам, показывать на карте мира крупные центры производства важнейших видов обрабатывающей промышленности.		
По карте мира страны, лидирующие в электроэнергии, размещение крупнейших электростанций по странам, крупные центры производства важнейших видов обрабатывающей промышленности найдены, верно	10	
Умение давать характеристику географии мирового сельского хозяйства и рыболовства.		
Характеристика географии мирового сельского хозяйства и рыболовства по странам мира дана, верно	10	
Умение приводить примеры и показывать на карте мира страны, специализирующие на развитии агропромышленного комплекса, определять крупнейших экспортеров и импортеров важнейших видов сельскохозяйственной продукции и продукции животноводства, рыболовства.		
Страны, специализирующие на развитии агропромышленного комплекса, крупнейшие экспортеры и импортеры важнейших видов сельскохозяйственной продукции и продукции животноводства, рыболовства определены на карте мира, верно	10	
Умение прогнозировать и		

оценивать тенденции создания единых транспортных и информационных систем в мировом хозяйстве, называть и показывать по карте мира мировые транспортные центры и районы.		
Прогноз и оценка тенденции создания единых транспортных и информационных систем в мировом хозяйстве даны, верно	5	
Мировые транспортные центры и районы названы по карте мира, верно	10	
Умение приводить примеры основных направлений международных экономических связей, называть и показывать по карте мировые научно-информационные, финансовые, торговые и рекреационные центры и районы.		
Примеры основных направлений международных экономических связей приведены, верно	5	
Названы по карте мировые научно-информационные, финансовые, торговые и рекреационные центры и районы, верно	10	

Раздел 6. Регионы и страны мира

Тема 6.1. Зарубежная Европа

Задание

1. Выберите правильный ответ:

1. Найдите ошибку в перечне главных черт экономико-географического положения стран Европы: А) соседское положение Б) приморское положение В) внутриконтинентальное положение Г) все ответы верны
2. Наибольшими лесными ресурсами в зарубежной Европе обладают: А) Швеция и Финляндия Б) Финляндия и Греция В) Греция и Португалия Г) Португалия и Швеция
3. Крупными ресурсами каменного угля обладают, страны: А) Швеция и Польша Б) Польша и Германия В) Германия и Италия Г) Италия и Швеция
4. Укажите самые крупные городские агломерации в зарубежной Европе: А) Парижская и Рурская Б) Рурская и Мадридская В) Мадридская и Лондонская Г) Лондонская и Парижская

5. Языки, на которых говорит большинство населения зарубежной Европы, относятся к языковым группам: А) романской и славянской Б) славянской и финно-угорской В) финно-угорской и германской Г) германской и романской											
6. Укажите главную отрасль промышленности зарубежной Европы А) топливная промышленность Б) черная металлургия В) машиностроение Г) легкая промышленность											
7. Установите соответствие между странами и характерными для них подотраслями сельского хозяйства: <table> <tr> <th>Страна</th><th>Подотрасль</th></tr> <tr> <td>1. Финляндия</td><td>А) Рыболовство</td></tr> <tr> <td>2. Исландия</td><td>Б) Молочное скотоводство</td></tr> <tr> <td>3. Польша</td><td>В) Картофелеводство</td></tr> <tr> <td>4. Греция</td><td>Г) Субтропическое садоводство</td></tr> </table>		Страна	Подотрасль	1. Финляндия	А) Рыболовство	2. Исландия	Б) Молочное скотоводство	3. Польша	В) Картофелеводство	4. Греция	Г) Субтропическое садоводство
Страна	Подотрасль										
1. Финляндия	А) Рыболовство										
2. Исландия	Б) Молочное скотоводство										
3. Польша	В) Картофелеводство										
4. Греция	Г) Субтропическое садоводство										
8. Установите соответствие между странами и преобладающими в них отраслями сельского хозяйства: <table> <tr> <th>Страна</th><th>Отрасль</th></tr> <tr> <td>1. Германия</td><td>А) Животноводство</td></tr> <tr> <td>2. Италия</td><td>Б) Растениеводство</td></tr> <tr> <td>3. Испания</td><td></td></tr> </table>		Страна	Отрасль	1. Германия	А) Животноводство	2. Италия	Б) Растениеводство	3. Испания			
Страна	Отрасль										
1. Германия	А) Животноводство										
2. Италия	Б) Растениеводство										
3. Испания											
9. Транспортная система зарубежной Европы выделяется в мире: А) самой большой дальностью перевозок Б) самой высокой плотностью транспортной сети В) преобладанием железнодорожного транспорта Г) отсутствием речного транспорта											
10. Самый крупный морской порт в Европе: А) Лондон Б) Гамбург В) Роттердам Г) Вена											
11. Найдите ошибку в перечне стран-лидеров по развитию международного туризма в зарубежной Европе: А) Испания Б) Румыния В) Италия Г) Франция											
12. Найдите ошибку в перечне главных финансовых центров зарубежной Европы: А) Афины Б) Цюрих В) Лондон Г) Люксембург											
13. Самая большая по численности населения страна зарубежной Европы: А) Германия Б) Франция В) Испания Г) Польша											
14. Самая большая по площади страна зарубежной Европы: А) Германия Б) Франция В) Испания											

Г) Польша
15. Выберите пару стран зарубежной Европы, входящих в один субрегион: А) Дания и Нидерланды Б) Нидерланды и Португалия В) Португалия и Греция Г) Греция и Дания
16. Выберите пару стран зарубежной Европы, входящих в один субрегион: А) Австрия и Бельгия Б) Бельгия и Польша В) Польша и Италия Г) Италия и Австрия
17. Выберите сельскохозяйственные продукты, экспортируемые из Южной Европы: А) цитрусовые, оливковое масло, вино Б) зерно, мясные продукты, молочные продукты В) шерсть, сахар, рыбопродукты Г) мясные продукты, чай, фрукты
18. Какой регион зарубежной Европы характеризуется как главный рыболовецкий, рыбоперерабатывающий и экспортирующий рыбу? А) Южная Европа Б) Восточная Европа В) Средняя Европа Г) Северная Европа
19. Какая страна увеличивает свою территорию за счет моря? А) Испания Б) Великобритания В) Швейцария Г) Нидерланды
20. В какой стране зарубежной Европы энергоснабжение экологически наиболее безопасное? А) в Норвегии преобладают ГЭС Б) в ФРГ преобладают ТЭС В) во Франции преобладают АЭС Г) в Исландии преобладают геотермальные электростанции

Эталоны ответов (ключи)

Задание №

Зарубежная Европа

1-в

2-а

3-б

4-г

5-г

6-в

7-1-б, 2-а, 3-в, 4-г

8-1-а, 2-б, 3-б

9-б

10-в

11-б

12-а

13-а

14-б

15-в

16-а
17-а
18-г
19-г
20-г

Тема 6.2. Зарубежная Азия

Задание

1. Выберите правильный ответ:

1. Развитие сельского хозяйства в зарубежной Азии ограничивается недостатком:	
А) земель и тепла	
Б) тепла и трудовых ресурсов	
В) трудовых ресурсов и воды	
Г) воды и земель	
2. Внутриконтинентальными государствами зарубежной Азии являются:	
А) Монголия и Ирак	
Б) Камбоджа и Ирак	
В) Ирак и Непал	
Г) Непал и Монголия	
3. Найдите ошибку в перечне многонациональных стран зарубежной Азии:	
А) Индонезия	
Б) Иран	
В) Япония	
Г) Индия	
4. Очень высокой плотностью населения в зарубежной Азии выделяется государство:	
А) Монголия	
Б) Саудовская Аравия	
В) Афганистан	
Г) Бангладеш	
5. Найдите ошибку в перечне религий, имеющих в зарубежной Азии многочисленных последователей:	
А) протестантизм	
Б) мусульманство	
В) буддизм	
Г) индуизм	
6. Наиболее важный минеральный ресурс зарубежной Азии, определяющий ее место в международном разделении труда, - это:	
А) железная руда	
Б) нефть	
В) каменный уголь	
Г) алмазы	
7. Установите соответствие между странами зарубежной Азии и ведущими отраслями их промышленности:	
Страна	Отрасль
1. ОАЭ	А) Нефтяная
2. Тайвань	Б) Электронная
3. Оман	В) Легкая
4. Бангладеш	
8. Установите соответствие между странами зарубежной Азии и ведущими подотраслями их сельского хозяйства:	
Страна	Подотрасль
1. Индонезия	А) Выращивание риса
2. Израиль	Б) Субтропическое земледелие

3. Монголия 4. Филиппины	В) Пастбищное животноводство
9. Найдите ошибку в перечне стран зарубежной Азии, занимающихся выращиванием и экспортом чая: А) Китай Б) Индия В) Шри-Ланка Г) Ирак	
10. Самый большой по численности населения субрегион зарубежной Азии – это: А) Центральная и Восточная Азия Б) Юго-Восточная Азия В) Южная Азия Г) Юго-Западная Азия	
11. Страны Азии, как известно, расположены в четырех регионах: 1) Южная Азия, 2) Юго-Восточная Азия, 3) Восточная Азия, 4) Юго-Западная Азия. А) какой из названных регионов располагает крупнейшими запасами нефти Б) в каком регионе расположен «оловянный пояс» В) какой регион богат железными и марганцевыми рудами Г) в каком из них сохранились наиболее значительные лесные ресурсы Д) в каком регионе наиболее значительны ресурсы пресной воды Е) какой регион располагает наиболее обширными пастбищами	
12. Для какого региона характерны следующие черты: 1) В этом регионе зародились две мировые религии 2) Какой из регионов является колыбелью индуизма? 3) Где на духовную и материальную культуру повлияло конфуцианство? 4) В каком регионе находится первая в мире по численности населения страна? А) Южная Азия, Б) Юго-Восточная Азия, В) Восточная Азия, Г) Юго-Западная Азия	
13. Агроклиматические условия оказывают влияние на специализацию сельского хозяйства, а также на структуру сельскохозяйственного экспорта. Определите по структуре экспорта регионы, для которых она характерна: 1) Экспорт сухофруктов, орехов, шкурок каракуля, фиников и кофе 2) Джут, чай, копру, тропические фрукты 3) Пряности, сырье для производства натурального каучука, пальмовое масло, кору хинного дерева А) Восточная Азия, Б) Южная Азия, В) Юго-Западная Азия, Г) Юго-Восточная Азия	
14. Самый крупный город (городская агломерация) Китая: А) Пекин Б) Шанхай В) Харбин Г) Сеул	
15. Китай занимает первое место в мире по производству: А) электроэнергии и стали Б) стали и хлопчатобумажных тканей В) хлопчатобумажных тканей и минеральных удобрений Г) минеральных удобрений и электроэнергии	
16. Главную роль в расселении населения и размещении промышленности в Японии играет остров... (Дополните предложение) А) Кюсю Б) Хоккайдо В) Хонсю Г) Сикоку	
17. Мегалополис Токайдо расположен в Японии на: А) севере страны Б) юге страны	

В) западном побережье Г) восточном побережье
18. Большую часть импорта Японии составляют: А) различные виды топлива Б) металлургическое сырье В) продовольственные товары Г) машины и оборудование
19. Укажите самый крупный город (городскую агломерацию) Индии: А) Нью-Дели Б) Колката (Калькутта) В) Мумбаи (Бомбей) Г) Ченнаи (Мадрас)
20. Вы – руководитель внешнеторговой компании, вам необходимо направить в Индию агентов по заключению сделок со следующими поручениями: 1. Закупить крупные партии хлопчатобумажных тканей 2. Организовать поставки высококачественного чая 3. Заключить договоры на поставки кофе, пряностей До каких аэропортов должны заказать билеты отъезжающие? А) Нью-Дели Б) Бомбей В) Ченнаи (Мадрас) Г) Калькутта

Эталоны ответов (ключи)

Задание №1.

Страны Азии

1-г

2-г

3-в

4-г

5-а

6-б

7-1-а, 2-б, 3-а, 4-в

8-1-а, 2-б, 3-в, 4-а

9-г

10-а

11-а-4, б-2, в-1, г-2, д-2, е-4,3

12-1-г, 2-а, 3-в, 4-в

13-1-в, 2-б, 3-г

14-б

15-б

16-в

17-г

18-а

19-в

20-1-б, 2-г, 3-в

Тема 6.3. Африка

Задание

1. Выберите правильный ответ:

1. Какая черта исторического развития Африки оказала наибольшее влияние на ее

современный социально-экономический облик? А) Африка- материк древних цивилизаций Б) Африка прошла через все стадии социально-экономического развития В) колониальное прошлое Г) несколько веков с территории Африки осуществлялась принудительная эмиграция	
2. Какой уровень социально-экономического развития характерен для Африки в настоящее время? А) регион высокого уровня развития всех стран Б) наименее развитой регион современного мира В) в равной мере представлены страны слаборазвитые и высокоразвитые Г) среднеразвитой регион	
3. Главной сферой экономики стран Африки является... (дополните предложение) А) обрабатывающая промышленность Б) сельское хозяйство и добыча полезных ископаемых В) обслуживание туристов Г) кустарные промыслы	
4. Африка по численности населения занимает среди всех регионов мира место: А) первое Б) второе В) третье Г) четвертое	
5. Найдите ошибку в перечне африканских стран, не имеющих выхода к Мировому океану: А) Чад Б) Эфиопия В) Мозамбик Г) Замбия	
6. Выберите полезные ископаемые, по запасам которых Африка занимает первое место среди других регионов мира: А) золото и нефть Б) нефть и природный газ В) природный газ и алмазы Г) алмазы и золото	
7. Установите соответствие между странами Африки и отраслями их специализации:	
Страна 1. Алжир 2. Замбия 3. Эфиопия 4. Ливия	Отрасль А) Добыча нефти Б) Производство черных и цветных металлов В) Производство сельскохозяйственных продуктов
8. Большие запасы лесных и гидроэнергетических ресурсов имеются в: А) большинстве стран Африки Б) северной части Африки В) центральной (экваториальной) части Африки Г) южной части Африки	
9. Найдите ошибку в перечне религий, которые широко распространены в африканских странах: А) христианство Б) мусульманство В) буддизм Г) традиционные верования	
10. Один из двух самых крупных городов Африки находится в государстве: А) ЮАР Б) Египет В) Мавритания	

Г) Пакистан
11. Выберите отрасль хозяйства, которая определяет место Африки в международном разделении труда: А) машиностроение Б) товарное животноводство В) горнодобывающая промышленность Г) химическая промышленность
12. В каких отраслях создается в основном экспортная продукция Африки? А) лесная промышленность Б) добывающие отрасли промышленности В) обрабатывающая промышленность Г) сельское хозяйство
13. Какое сочетание экспортной сельскохозяйственной продукции наиболее характерно для Африки: А) натуральный каучук, пальмовое масло, кора хинного дерева Б) хлопок, джут, чай В) арахис, кофе, какао-бобы, хлопок-волокно, цитрусовые Г) кожа, мясо, молочная продукция
14. Африку при изучении населения можно условно поделить на два крупных региона: 1) Северная Африка, 2) Тропическая Африка. Какие элементы характеристики населения относятся к каждому из них? А) однонациональный регион Б) регион, где преобладает один язык В) исключительно многонациональный и многоязычный регион Г) регион с преобладанием женского населения Д) регион, где преобладают приверженцы местных традиционных верований Е) население исповедует преимущественно ислам Ж) преобладает мужское население З) регион, в котором огромные территории практически не заселены И) в регионе расположена единственная в Африке городская агломерация с численностью населения более 5 млн. человек
15. Назовите специализацию регионов: 1) Северной Африки, 2) Тропической Африки. А) добыча нефти, железной руды, фосфоритов Б) добыча бокситов В) добыча меди Г) добыча алмазов, марганца, легирующих металлов
16. Какие особенности природы Африки способны нанести урон уровню жизни населения региона? А) распространение мухи цеце Б) зарастание водоемов и рек растительностью, препятствующим движению лодок и загрязняющим воду продуктами распада В) опустынивание обширных территорий Г) обеднение видового состава растительного и животного мира континента
17. Какие виды хозяйственной деятельности населения способны нанести наибольший вред окружающей среде: А) пастбищное скотоводство с перевыпасом скота Б) сведение лесов В) сохранение подсечно-огневой системы земледелия Г) неумеренная эксплуатация земель, имеющих предпосылки для развития опустынивания
18. Капиталовложения развитых стран в экономику Африки невелики. Это связано с тем, что... (дополните предложение) А) отрасли специализации относятся к низкодоходным Б) в регионе низкая производительность труда В) преобладает неквалифицированная рабочая сила

Г) политическая обстановка нестабильна, велик риск потерять вложенные капиталы
19. ЮАР является единственной страной в Африке: А) расположенной в умеренном поясе Б) в которой преобладают представители европеоидной расы В) в которой преобладают христиане Г) которая относится к развитым странам
20. Какие утверждения, верно, характеризуют хозяйство ЮАР? А) На долю ЮАР приходится почти половина промышленной продукции, выпускаемой в Африке Б) Столицей и крупнейшим промышленным центром ЮАР является Йоханнесбург В) В сельском хозяйстве ЮАР преобладает животноводство Г) В структуре промышленности преобладают горнодобывающие отрасли

Эталоны ответов (ключи)

Страны Африки

- 1-в
- 2-б
- 3-б
- 4-б
- 5-в
- 6-г
- 7-1-а, 2-б, 3-в, 4-а
- 8-в
- 9-в
- 10-б
- 11-в
- 12-а, г, б
- 13-в
- 14-1-б, е, ж, з, и
2-в, г, д
- 15-1-а; 2-б, в, г
- 16-в, г
- 17-г
- 18-а, в, г
- 19-г
- 20-а, в, г

Тема 6.4.Северная Америка

Задание

1. Выберите правильный ответ:

1. С какими из перечисленных стран США имеют сухопутную границу: А) Россия Б) Куба В) Канада Г) Мексика
2. Территория США имеет выход к океанам: А) 1 Б) 2 В) 3 Г) 4
3. Выберите количество штатов, входящих в США:

А) 13 Б) 25 В) 50 Г) 89	
4. Самыми крупными городами (городскими агломерациями) в США являются: А) Вашингтон и Нью-Йорк Б) Нью-Йорк и Лос-Анджелес В) Лос-Анджелес и Лас-Вегас Г) Лас-Вегас и Вашингтон	
5. Самой высокой плотностью населения в США выделяются территории: А) штата Аляска Б) горных штатов на западе страны В) штатов вдоль границы с Канадой на северо-западе страны Г) приморских штатов на северо-востоке страны	
6. Укажите главный нефтедобывающий штат США: А) Нью-Йорк Б) Калифорния В) Техас Г) Флорида	
7. Установите соответствие между штатами США и сельскохозяйственными производствами, которые являются их отраслями специализации:	
Штат 1. Калифорния 2. Миссисипи 3. Колорадо 4. Канзас	Производство А) Пастбищное животноводство Б) Выращивание овощей и фруктов В) Выращивание хлопчатника Г) Выращивание пшеницы
8. Установите соответствие между штатами США и сельскохозяйственными производствами, которые являются их отраслями специализации:	
Штат 1. Мичиган 2. Монтана 3. Айова 4. Гавайи	Производство А) Молочное скотоводство Б) Пастбищное животноводство В) Выращивание овощей и фруктов Г) Выращивание кукурузы
9. Выберите город, который называют «авиаракетно-космической столицей» США: А) Нью-Йорк Б) Хьюстон В) Лос-Анджелес Г) Чикаго	
10. Город, который называют «автомобильной столицей» США: А) Детройт Б) Хьюстон В) Лос-Анджелес Г) Чикаго	
11. Почему США ввозят такие виды сырья, которыми располагают сами? А) чтобы поддержать экономику стран-экспортеров Б) чтобы создать резервный запас сырья В) импорт обходится дешевле собственной добычи Г) добывающая промышленность испытывает нехватку рабочей силы	
12. Почему Канада стала одним из основных поставщиков сырья для США? А) благодаря соседскому положению Б) состав добываемого сырья соответствует потребностям США В) в Канаде более низкие цены на сырье Г) все перечисленное выше сочетается с устойчивой политической обстановкой в стране	

13. В XIX в. Канада являлась колонией: А) США Б) Великобритании В) Франции Г) России
14. Найдите ошибку в перечне основных групп населения Канады: А) англо-канадцы Б) франко-канадцы В) эскимосы Г) латиноамериканцы
15. Найдите ошибку в перечне самых крупных городов Канады: А) Оттава Б) Монреаль В) Ванкувер Г) Торонто
16. Одна из главных отраслей промышленной специализации Канады на мировом рынке: А) черная металлургия Б) цветная металлургия В) машиностроение Г) легкая промышленность
17. Одна из главных отраслей сельскохозяйственной специализации Канады на мировом рынке: А) выращивание сахарного тростника Б) выращивание зерновых В) выращивание хлопчатника Г) овцеводство
18. Главным районом деревообрабатывающей промышленности в Канаде является район: А) Центральный Б) Степной В) Тихоокеанский Г) Атлантический
19. Канада является страной: А) высокоурбанизированной и плотнозаселенной Б) высокоурбанизированной и слабозаселенной В) слабоурбанизированной и плотнозаселенной Г) слабоурбанизированной и слабозаселенной
20. По государственному строю США и Канада являются: А) унитарной республикой Б) федеративной республикой В) унитарной монархией Г) федеративной монархией

Эталоны ответов (ключи)

США и Канада

1-в, г

2-в

3-в

4-б

5-г

6-в

7-1-б, 2-в, 3-а, 4-г

8-1-а, 2-б, 3-г, 4-в

9-в

10-а

- 11-б, в
- 12-г
- 13-б
- 14-г
- 15-а
- 16-б
- 17-б
- 18-в
- 19-б
- 20-б

Тема 6.5. Латинская Америка

Задание

1. Выберите правильный ответ:

1. В Латинской Америке отсутствуют:	
А) развивающиеся государства	
Б) развитые государства	
В) приморские государства	
Г) внутриконтинентальные государства	
2. Большая часть территории Латинской Америки в начале XIX в. Являлась колониями:	
А) США и Великобритании	
Б) Великобритании и Испании	
В) Испании и Португалии	
Г) Португалии и США	
3. Выберите латиноамериканские государства, которые не имеют выхода к Мировому океану:	
А) Уругвай и Парагвай	
Б) Парагвай и Боливия	
В) Боливия и Перу	
Г) Перу и Уругвай	
4. Латинская Америка занимает первое место среди регионов мира по обеспеченности ресурсами:	
А) почвенными	
Б) водными	
В) гидроэнергетическими	
Г) земельными	
5. Более половины земельной площади в Латинской Америке занято:	
А) лесами	
Б) пастбищами	
В) обрабатываемыми землями	
Г) пустынями и высокогорьями	
6. Установите соответствие между странами Латинской Америки и их полезными ископаемыми:	
Страна	Полезное ископаемое
1. Венесуэла	А) Бокситы
2. Чили	Б) Оловянные руды
3. Ямайка	В) Медные руды
4. Боливия	Г) Нефть
7. Наиболее распространенный язык в Латинской Америке:	
А) английский	
Б) французский	
В) испанский	

Г) португальский
8. Самыми крупными по численности населения странами Латинской Америки являются: А) Мексика и Венесуэла Б) Венесуэла и Аргентина В) Аргентина и Бразилия Г) Бразилия и Мексика
9. Самыми крупными городами (городскими агломерациями) Латинской Америки являются: А) Мехико и Рио-де-Жанейро Б) Рио-де-Жанейро и Лима В) Лима и Сан-Паулу Г) Сан-Паулу и Мехико
10. Сочетание, каких видов рудного сырья особенно характерно для Латинской Америки? А) железная руда, медь, олово, бокситы Б) вольфрам, молибден, хромиты В) свинец, цинк, марганец Г) титан, железная руда, ванадий
11. Назовите тройку стран, занимающих ведущие позиции в регионе: А) Чили, Перу, Колумбия Б) Мексика, Бразилия, Аргентина В) Ямайка, Гватемала, Никарагуа Г) Уругвай, Парагвай, Боливия
12. Выберите группу стран Латинской Америки, в которых металлургия достигла высокого уровня развития: А) Мексика, Чили, Бразилия Б) Колумбия, Венесуэла, Панама В) Боливия, Уругвай, Парагвай Г) Никарагуа, Гондурас, Гватемала
13. Выберите группу стран Латинской Америки, в которых машиностроение достигло высокого уровня развития: А) Перу, Эквадор, Колумбия Б) Венесуэла, Суринам, Гайана В) Мексика, Бразилия, Аргентина Г) Боливия, Парагвай, Уругвай
14. Какой набор экспортных сельскохозяйственных культур наиболее характерен для Латинской Америки? А) финики, цитрусовые, кофе Б) каучук, копра, абака В) арахис, кофе, какао-бобы Г) кофе, сахарный тростник, бананы
15. Какая группа стран специализируется на вывозе животноводческой продукции? А) Мексика, Белиз, Гватемала Б) Аргентина, Уругвай, Бразилия В) Колумбия, Эквадор, Венесуэла Г) Чили, Перу, Эквадор
16. Каскад ГЭС, в том числе мощнейшая гидроэлектростанция в мире, действует в Латинской Америке на реке: А) Амазонка Б) Парана В) Ориноко Г) Рио-Гранде
17. Найдите ошибку в перечне стран Латинской Америки, специализирующихся на экспорте бананов: А) Панама

Б) Гондурас В) Эквадор Г) Чили
18. Для какой страны характерен экспорт зерна? А) Аргентины Б) Парагвая В) Колумбии Г) Кубы
19. Откуда в Латинской Америке появились афроамериканцы (негры)? А) прибыли вместе с европейцами Б) жили здесь всегда В) прибыли в числе мигрантов после второй мировой войны Г) насильственно завезены для работы на плантациях
20. Почему США проявляют большую заинтересованность в политической и экономической обстановке в Латинской Америке? А) тесное соседство приведет при нарушении стабильности в регионе к нарушению ее в США Б) каждое неблагоприятное событие может вызвать массовую миграцию в США В) в экономику латиноамериканских стран вложены капиталы США и их беспокоит сохранность вложений Г) США- член Совета Безопасности в ООН и так же заботится о стабильности во всех регионах

Эталоны ответов (ключи)

Страны Латинской Америки

1-б

2-в

3-б

4-б

5-а

6-1-г, 2-в, 3-а, 4-б

7-в

8-г

9-г

10-а

11-б

12-а

13-в

14-г

15-б

16-б

17-г

18-а

19-г

20-в

Тема 6.6. Австралия и Океания

Задание

1. Выберите правильный ответ:

1. Укажите самые крупные города Австралии:

А) Канберра и Сидней

Б) Сидней и Мельбурн В) Мельбурн и Аделаида Г) Аделаида и Канберра															
2. Австралия входит в число мировых лидеров по добыче: А) нефти и природного газа Б) природного газа и бокситов В) бокситов и алмазов Г) алмазов и нефти															
3. Главная подотрасль сельского хозяйства Австралии: А) выращивание зерновых Б) выращивание овощей и фруктов В) свиноводство Г) овцеводство															
4. Найдите ошибки в перечне природных ресурсов, которыми особенно богата Австралия: А) нефть Б) бокситы В) золото Г) лесные ресурсы Д) рекреационные ресурсы Е) водные ресурсы															
5. По уровню урбанизации Австралия относится к числу стран: А) слабоурбанизированных Б) среднеурбанизированных В) высокоурбанизированных															
6. Какие утверждения, верно, характеризуют население Австралии: А) Австралия - одна из крупнейших стран мира по площади территории и численности населения Б) столица Австралии является крупнейшим городом страны В) наибольшая плотность населения наблюдается на юго-востоке страны															
7. Установите соответствие между штатами Австралии и их крупнейшими городами: <table border="0" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Штаты</th><th style="text-align: left;">Города</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Северная территория</td><td>а) Перт</td></tr> <tr> <td>2. Виктория</td><td>б) Брисбен</td></tr> <tr> <td>3. Новый Южный Уэльс</td><td>в) Мельбурн</td></tr> <tr> <td>4. Квинсленд</td><td>г) Сидней</td></tr> <tr> <td>5. Южная Австралия</td><td>д) Аделаида</td></tr> <tr> <td>6. Западная Австралия</td><td>е) Дарвин</td></tr> </tbody> </table>		Штаты	Города	1. Северная территория	а) Перт	2. Виктория	б) Брисбен	3. Новый Южный Уэльс	в) Мельбурн	4. Квинсленд	г) Сидней	5. Южная Австралия	д) Аделаида	6. Западная Австралия	е) Дарвин
Штаты	Города														
1. Северная территория	а) Перт														
2. Виктория	б) Брисбен														
3. Новый Южный Уэльс	в) Мельбурн														
4. Квинсленд	г) Сидней														
5. Южная Австралия	д) Аделаида														
6. Западная Австралия	е) Дарвин														
8. Какая островная группа не является составной частью Океании? А) Полинезия Б) Индонезия В) Меланезия Г) Микронезия															
9. Какие острова Океании являются крупнейшими по площади? А) Гавайские Б) Новая Каледония В) Таити Г) Новая Зеландия															
10. В состав Океании входит... страны (выберите правильный ответ): А) 10 Б) 24 В) 25 Г) 30															
11. Какая из стран Океании входит в группу мировых лидеров по добыче фосфоритов? А) Новая Зеландия															

Б) Фиджи В) Новая Каледония Г) Науру	
12. Какие утверждения верны: А) Часть островов Океании являются территорией США Б) Океания принято делить на три структурные части, или субрегиона: Полинезию, Индонезию, Меланезию В) Крупнейшими странами региона являются Новая Зеландия и Папуа - Новая Гвинея Г) Страны Океании располагают большим рекреационным потенциалом, связанным с прекрасными возможностями для приморского отдыха Д) Выращивание кокосовой пальмы является отраслью, дающей товарную продукцию, которая в больших количествах идет на экспорт	
13. Какие утверждения верны: А) Австралия – жаркий материк Б) Австралия – самый сухой материк В) Австралия – самый равнинный материк Г) все ответы верны	
14. Столица Австралии... А) Канберра Б) Сидней В) Брисбен Г) Аделаида	
15. Что является объектом всемирного наследия памятником природы в Австралии: А) национальный парк Йеллоустоун Б) Мамонтова пещера В) морской национальный парк Большой Барьерный риф Г) вулканы Камчатки	
16. Чем объясняется неравномерность размещения населения Австралии: А) климатическими условиями Б) неравномерностью распределения минеральных ресурсов В) захватом земель в центре материка племенами аборигенов Г) нет правильного ответа	
17. Установите соответствие между субрегионами и странами: Субрегион Страны 1. Полинезия А) Кирибати 2. Микронезия Б) Новая Зеландия 3. Меланезия В) Новая Каледония	
18. Что является основным объектом экспорта из сельского хозяйства стран Океании: А) финики Б) кокосовые орехи (копра) В) хлопок Г) сахар	
19. Это развитая страна Океании, которая вместе с ЮАР и Австралией входит в группу стран переселенческого капитализма: А) Новая Зеландия Б) Папуа – Новая Гвинея В) Фиджи Г) Гавайи	
20. Установите соответствие между субрегионами Океании и их перевода с греческого: Субрегион В переводе с греческого 1. Полинезия А) Малые острова 2. Микронезия Б) Черные острова 3. Меланезия В) Много островов	

Эталоны ответов (ключи)

Вариант6 (Австралия и Океания)

1-б

2-в

3-г

4-а, г, е

5-в

6-в

7-1-е, 2-в, 3-г, 4-б, 5-д, 6-а

8-б

9-г

10-б

11-г

12-а, в, г, д

13-г

14-а

15-в

16-а

17- 1-б, 2-а, 3-в

18-б

19-а

20- 1-в, 2-а, 3-б

Итоговый тест

Задание

1. Выберите правильный ответ:

1. Сегодня на политической карте мира насчитывается, какое количество государств и самоуправляющихся территорий:

А) 251

Б) 196

В) 240

Г) 265

2. На каком материке расположены только развивающиеся страны?

А) Северная Америка

Б) Евразия

В) Южная Америка

Г) Африка

3. Сгруппируйте следующие ресурсы по их видам:

А) энергия ветра

1. Невозобновимые ресурсы

Б) урановое сырье

2. Возобновимые ресурсы

В) нефть и газ

3. Неисчерпаемые ресурсы

Г) лесные ресурсы

Д) биологические ресурсы Мирового океана

Е) геотермальная энергия

Ж) почвенные ресурсы

4. Какое из направлений, перечисленных ниже, является примером рационального природопользования?

А) полное извлечение полезных ископаемых из земных недр

Б) получение из нефти различных видов топлива для двигателей

В) увеличение сельскохозяйственных площадей путем выжигания лесов

Г) прекращение обработки истощенных земель

5. Главный путь решения проблемы загрязнения окружающей среды – это: А) строительство очистных сооружений Б) сохранение объемов использования природных ресурсов при более глубокой их переработке В) вынос «грязных» производств за пределы страны Г) уменьшение производственных процессов
6. В какой стране плотность населения резко снижается к западу; к западу же снижается количество крупных городов и агломераций, хотя на крайнем западе есть мегалополис. На востоке страны – два мегалополиса: А) Бразилия Б) Индия В) США Г) Польша
7. Какую демографическую политику вы порекомендовали бы стране с низким уровнем развития, высокой плотностью населения, ограниченным фондом сельскохозяйственных земель? А) политику невмешательства Б) поощрения рождаемости В) запрет на появление детей на несколько лет Г) политику сдерживания рождаемости
8. Что является составными частями НТР? А) электрификация, механизация, повышение производительности труда, рабочая сила Б) автоматизация производства, использование заменителей сырья, автоматические системы управления В) наука, техника и технология, производство и управление Г) наукоемкость, интенсификация, безотходность, реклама
9. Главной предпосылкой формирования мирового хозяйства явилось: А) формирование мирового рынка Б) развитие крупной машинной индустрии В) развитие транспорта Г) развитие сельского хозяйства
10. Крупнейшими в мире поставщиками нефти являются страны: А) Юго-Западной Азии Б) Африки В) Латинской Америки Г) Западной Европы
11. К факторам размещения производительных сил относится: А) ресурсный Б) экономический В) потребительский Г) все ответы верны
12. Какая форма внешнеэкономических связей является наиболее древней? А) финансово-экономические связи Б) туризм В) внешняя торговля Г) научно-технические связи
13. Укажите главную отрасль промышленности зарубежной Европы А) топливная промышленность Б) черная металлургия В) машиностроение Г) легкая промышленность
14. Найдите ошибку в перечне главных финансовых центров зарубежной Европы: А) Афины Б) Цюрих

В) Лондон Г) Люксембург	
15. Наиболее важный минеральный ресурс зарубежной Азии, определяющий ее место в международном разделении труда, - это: А) железная руда Б) нефть В) каменный уголь Г) алмазы	
16. Страны Азии, как известно, расположены в четырех регионах: 1) Южная Азия, 2) Юго-Восточная Азия, 3) Восточная Азия, 4) Юго-Западная Азия. А) какой из названных регионов располагает крупнейшими запасами нефти Б) в каком регионе расположен «оловянный пояс» В) какой регион богат железными и марганцевыми рудами Г) в каком из них сохранились наиболее значительные лесные ресурсы Д) в каком регионе наиболее значительны ресурсы пресной воды Е) какой регион располагает наиболее обширными пастбищами	
17. Какая черта исторического развития Африки оказала наибольшее влияние на ее современный социально-экономический облик? А) Африка- материк древних цивилизаций Б) Африка прошла через все стадии социально-экономического развития В) колониальное прошлое Г) несколько веков с территории Африки осуществлялась принудительная эмиграция	
18. Главной сферой экономики стран Африки является... (дополните предложение) А) обрабатывающая промышленность Б) сельское хозяйство и добыча полезных ископаемых В) обслуживание туристов Г) кустарные промыслы	
19. Самыми крупными городами (городскими агломерациями) в США являются: А) Вашингтон и Нью-Йорк Б) Нью-Йорк и Лос-Анджелес В) Лос-Анджелес и Лас-Вегас Г) Лас-Вегас и Вашингтон	
20. Установите соответствие между штатами США и сельскохозяйственными производствами, которые являются их отраслями специализации:	
Штат	Производство
1. Калифорния	А) Пастбищное животноводство
2. Миссисипи	Б) Выращивание овощей и фруктов
3. Колорадо	В) Выращивание хлопчатника
4. Канзас	Г) Выращивание пшеницы
21. Одна из главных отраслей промышленной специализации Канады на мировом рынке: А) черная металлургия Б) цветная металлургия В) машиностроение Г) легкая промышленность	
22. Одна из главных отраслей сельскохозяйственной специализации Канады на мировом рынке: А) выращивание сахарного тростника Б) выращивание зерновых В) выращивание хлопчатника Г) овцеводство	
23. Откуда в Латинской Америке появились афроамериканцы (негры)? А) прибыли вместе с европейцами Б) жили здесь всегда	

В) прибыли в числе мигрантов после второй мировой войны Г) насильственно завезены для работы на плантациях	
24. Почему США проявляют большую заинтересованность в политической и экономической обстановке в Латинской Америке? А) тесное соседство приведет при нарушении стабильности в регионе к нарушению ее в США Б) каждое неблагоприятное событие может вызвать массовую миграцию в США В) в экономику латиноамериканских стран вложены капиталы США и их беспокоит сохранность вложений Г) США- член Совета Безопасности в ООН и так же заботится о стабильности во всех регионах	
25. Какие утверждения, верно, характеризуют население Австралии: А) Австралия - одна из крупнейших стран мира по площади территории и численности населения Б) столица Австралии является крупнейшим городом страны В) наибольшая плотность населения наблюдается на юго-востоке страны	
26. Установите соответствие между штатами Австралии и их крупнейшими городами:	
Штаты	Города
1. Северная территория	а) Перт
2. Виктория	б) Брисбен
3. Новый Южный Уэльс	в) Мельбурн
4. Квинсленд	г) Сидней
5. Южная Австралия	д) Аделаида
6. Западная Австралия	е) Дарвин
27. Какие утверждения верны: А) Часть островов Океании являются территорией США Б) Океания принято делить на три структурные части, или субрегиона: Полинезию, Индонезию, Меланезию В) Крупнейшими странами региона являются Новая Зеландия и Папуа - Новая Гвинея Г) Страны Океании располагают большим рекреационным потенциалом, связанным с прекрасными возможностями для приморского отдыха Д) Выращивание кокосовой пальмы является отраслью, дающей товарную продукцию, которая в больших количествах идет на экспорт	
28. Наибольшими рекреационными ресурсами обладают побережья морей: А) Японского и Черного Б) Черного и Аравийского В) Аравийского и Средиземного Г) Средиземного и Карибского	
29. Какое из перечисленных изменений на карте мира носит качественный характер: А) объединение Германии Б) открытие новых территорий и их присоединение к государству В) вступление страны в международную организацию или выход из нее Г) увеличение территории приморских стран за счет осушения мелководий	
30. Какое из перечисленных изменений на карте мира носит количественный характер: А) предоставление независимости бывшей колонии Б) разделение Чехословакии на два государства - Чехию и Словакию В) вступление новых стран в Европейский Союз Г) развязывание войны между государствами	

Эталоны ответов (ключи)

Задание

1.-в

16- а-4, б-2, в-1, г-2, д-2, е-4

2.-в
3-1-б,в; 2-г,д,ж; 3-а,е
4-а
5-б
6-в
7-г
8-в
9-а
10-а
11-г
12-в
13-в
14-а
15-б

17-в
18-б
19-б
20-1-б, 2-в, 3-а, 4-г
21-б
22-б
23-г
24-в
25-в
26-1-е, 2-в, 3-г, 4-б, 5-д, 6-а
27- а, в, г, д
28-г
29-в
30-б

Освоенные умения и критерии их оценки	Максимальное количество баллов по критерию	Полученное количество баллов
Умение работать с источниками географической информации		
Работа с источниками географической информации проведена, верно	10	
Умение анализировать и делать собственные выводы по тематическим картам атласа экономической и социальной географии мира за 10 класс		
Анализ и собственные выводы по тематическим картам атласа экономической и социальной географии мира за 10 класс сделаны, верно	10	
Умение правильно употреблять основные географические понятия		
Основные географические понятия употреблены, верно	10	
Умение характеризовать современную географическую картину мира		
Характеристика современной географической картины мира дана, верно	10	
Умение оценивать физико-географическое, экономико-географическое, политико-географическое положение стран мира, выявлять положительные и отрицательные черты и отмечать их изменение во времени		
Оценка физико-географического, экономико-географического, политико-географического положения стран мира дана, верно	10	
Выявлены положительные и отрицательные черты географического положения стран и отмечены их изменение во времени, верно	10	
Умение оценивать ресурсообеспеченность стран (регионов) с помощью карт и статистических данных		
Оценка ресурсообеспеченности стран (регионов) с помощью карт и статистических данных определена, верно	10	
Умение объяснять взаимосвязь		

комплексного географического изучения стран мира (регионов)		
Взаимосвязь комплексного географического изучения стран мира (регионов) определены, верно	10	
Умение приводить примеры из реальной жизни, отражающие социально-экономические ситуации		
Примеры из реальной жизни, отражающие социально-экономические ситуации определены, верно	10	
Умение проводить географический прогноз по социально-экономической ситуации в странах мира		
Географический прогноз по социально-экономической ситуации в странах мира проведен, верно	10	

2.2 Практическое задание

Задание №1

1.1 Работа по контурной карте:

- нанести основные месторождения топливно-энергетических полезных ископаемых, рудных поясов Земли с помощью условных знаков и способом ареалов и объяснить причины их размещения по странам мира (регионы мира).
- нанести страны, лидирующие по площади лесов, пастбищ, обрабатываемых земель и объяснить причины их размещения.
- нанести страны обеспеченные, менее обеспеченные и малообеспеченные водными ресурсами и объяснить причины их водообеспеченности.
- нанести страны мира, выделяющиеся общими запасами лесных ресурсов (два лесных пояса).

Задание № 2

2.1 Составить экономико-географическую характеристику страны (по выбору), используя различные источники географической информации.

План характеристики:

1. Название страны и состав территории
2. Границы
3. Особенности населения
4. Природные ресурсы и их использование
5. Общая характеристика хозяйства.
6. География основных промышленных комплексов и отраслей.
7. Специализация сельскохозяйственного производства.
8. Развитие транспортного комплекса.
9. Внешние экономические связи. Экспорт. Импорт.

2.2 Работа по контурной карте:

- нанести на контурную карту крупнейшие районы, центры промышленности и сельского хозяйства, города и транспортные магистрали стран Западной Европы, составить сравнительную характеристику стран Западной Европы;
- нанести на контурную карту крупнейшие районы, центры промышленности и сельского хозяйства, города и транспортные магистрали стран Восточной Европы, составить сравнительную характеристику стран Восточной Европы;

- нанести на контурную карту крупнейшие районы, центры промышленности и сельского хозяйства, города, выделить страны, лидирующие по численности населения, объяснить региональные различия стран зарубежной Азии;
- нанести на контурную карту страны Африки – крупнейших производителей основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, объяснить особенности региональных различий стран Африки;
- нанести на контурную карту крупнейшие районы, центры промышленности и сельского хозяйства, главные финансовые и культурно-исторические центры, крупнейшие города и транспортные магистрали США, составить общую географическую характеристику США;
- нанести на контурную карту крупнейшие районы, центры промышленности и сельского хозяйства, главные финансовые и культурно-исторические центры, крупнейшие города и транспортные магистрали Канады, составить общую географическую характеристику Канады;
- объяснить особенности специализации хозяйства стран и регионов Латинской Америки, нанести на контурную карту крупнейшие районы и центры промышленности и сельского хозяйства;
- объяснить особенности специализации хозяйства Австралии и Океании, нанести на контурную карту главные районы развития промышленности и сельского хозяйства Австралии и Океании.

Задание №2

2.1 Экономико-географическая характеристика США

1. Соединенные Штаты Америки - федерация в составе 50 штатов (48 смежных, а также Аляска и Гавайи) и федерального округа Колумбия.
2. «Заокеанское» положение и отдаленность от вспыхивавших в Европе и Азии очагов войны гарантировали стране в прошлом надежную безопасность, облегчали широкие торговые связи с государствами. США имеет морские границы с Тихим, Атлантическим и Северным Ледовитым океанами и сухопутные границы с Канадой и Мексикой.
3. По численности населения США занимает 3 место в мире. Начало формирования американской нации положила иммиграция, коренные жители – индейцы, эскимосы, алеуты, гавайцы.
4. США занимает первое место в Западном мире по запасам угля, второе – по запасам меди, цинка, шестое – по запасам нефти, железной руды и др. Но многие разрабатываемые месторождения истощены (особенно газа, железной руды, никеля, марганца, хромитов, кобальта), богата водными, земельными, агроклиматическими, лесными, биологическими ресурсами.
5. Роль США в мировом хозяйстве огромна, на их долю приходится 15% мировой промышленной продукции, превосходит по заграничным инвестициям. Современной американской экономике присуща высокая концентрация производства и капитала. Крупнейшие американские монополии по своему характеру являются транснациональными, которые действуют во многих зарубежных странах.
6. Автомобильные монополии «Дженерал моторс», «Форд», нефтяная монополия «Эксон», производители компьютеров «ИБМ», «Дженерал электрик». США мировой лидер в сфере НИОКР. Экономическое лицо США определяет промышленность, штаты Техас, Аляска, Луизиана, Калифорния занимают ведущие позиции в стране в топливно-энергетическом балансе, центры черной металлургии расположены в Чикаго, Гэри, Кливленд, Питтсбург, Балтимор, Филадельфия, центры цветной металлургии расположены в Колумбии, Теннесси, центр автомобилестроения является Детройт, химические производства концентрируются в штатах Техас, Луизиана и в штатах Севера.
7. В сельскохозяйственной продукции преобладают продукты животноводства, земледелие ориентировано на товарные культуры (фрукты, овощи, табак, хлопчатник и др.). Пшеничный пояс проходит по штатам от Северной Дакоты до Техаса, кукурузный пояс проходит по штатам Айова, Иллинойс, Индиана, посевы хлопчатника сосредоточены

на юге, сахарного тростника на побережье Мексиканского залива и на Гавайях, табака в штатах Виргиния, Кентукки.

8. Преобладающий транспорт автомобильный и железнодорожный, растет сеть трубопроводов, авиационный транспорт лидирует в пассажирских перевозках, морской транспорт осуществляет внешнеторговые перевозки. Крупнейшие морские порты – Нью-Йорк, Бостон, Филадельфия, Балтимор, Новый Орлеан, Хьюстон, Лос-Анджелес и др.

9. Импорт – сырье, экспорт – продукция машиностроения, электроники, наукоемких технологий.

Задание №2.

Освоенные умения и критерии их оценки	Максимальное количество баллов по критерию	Полученное количество баллов
Умение правильно составлять экономико-географическую характеристику страны, используя различные источники географической информации		
Грамотное изложение материала и правильное использование источников географической информации	5	
Экономико-географическая характеристика страны составлена, верно, и в полном объеме	5	
Умение наносить на контурную карту крупнейшие районы, центры промышленности и сельского хозяйства, города и транспортные магистрали стран Западной и Восточной Европы, правильно составить сравнительную характеристику стран Зарубежной Европы		
Работа по контурной карте Зарубежной Европы выполнена, верно	5	
Сравнительная характеристика стран Зарубежной Европы составлена, верно	5	
Умение наносить на контурную карту крупнейшие районы, центры промышленности и сельского хозяйства, города, выделять страны, лидирующие по численности населения, объяснять региональные различия стран зарубежной Азии		
Работа по контурной карте Зарубежной Азии выполнена, верно	5	
Страны, лидирующие по численности населения, выделены, верно	5	
Характеристика региональных	5	

различий по странам Зарубежной Азии дана, верно		
Умение наносить на контурную карту страны Африки – крупнейшие производители основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, объяснять особенности региональных различий стран Африки		
Работа по контурной карте страны Африки выполнена, верно	5	
Особенности региональных различий стран Африки даны, верно	5	
Умение наносить на контурную карту крупнейшие районы, центры промышленности и сельского хозяйства, главные финансовые и культурно-исторические центры, крупнейшие города и транспортные магистрали США и Канады, составлять общую географическую характеристику США и Канады		
Работа по контурной карте США и Канады выполнена, верно	5	
Общая географическая характеристика по данным странам составлена, верно	5	
Умение объяснять особенности специализации хозяйства стран и регионов Латинской Америки, наносить на контурную карту крупнейшие районы и центры промышленности и сельского хозяйства		
Работа по контурной карте стран Латинской Америки выполнена, верно	5	
Особенности специализации хозяйства стран и регионов Латинской Америки определены, верно	5	
Умение объяснять особенности специализации хозяйства Австралии и Океании, наносить на контурную карту главные районы развития промышленности и сельского хозяйства Австралии и Океании		
Работа по контурной карте Австралии и Океании выполнена, верно	5	
Особенности специализации хозяйства Австралии и Океании	5	

названы, верно		
Умение формулировать собственные заключения и оценочные суждения, используя источники географической, экономической, политической информации, показывать на карте экономические интеграции стран		
Грамотно сформулированы собственные заключения и оценочные суждения	5	

**Фонд оценочных средств по дисциплине
БД.06. Информатика**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «Информатика» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа. Итоговая форма контроля проводится в виде дифференцированного зачета

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Результаты		
Сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире	Выбор правильного варианта ответа	Тест №17, №1, №8
Владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы	Выбор правильного варианта ответа	Тест №5, №3
Использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки	Выбор правильного варианта ответа	Тест №6, №9, №11, №14
Владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере	Выбор правильного варианта ответа	Тест №2
Владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах	Выбор правильного варианта ответа	Тест №12, №15
Сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими	Выбор правильного варианта ответа	Тест 19
Сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса)	Выбор правильного варианта ответа	Тест №10
Владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения	Выбор правильного варианта ответа	Тест №16

стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования		
Сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; коммуникаций в Интернете.	Выбор правильного варианта ответа	Тест №3
Понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам	Выбор правильного варианта ответа	Тест №20
Применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.	Выбор правильного варианта ответа	Тест №18

1.3 Интерпретация результатов

Оценка тестовых заданий: 1 балл за правильный ответ

Оценка задач: 1 балл - правильный ответ;

0 баллов – неверный ответ.

Итоговая оценка по работе, количество баллов (всего):

Отлично – 18-20 баллов

Хорошо – 14 - 17 баллов

Удовлетворительно – 10- 13 баллов

Неудовлетворительно – менее 10 баллов

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Тестовые задания:

1. Чему равен 1 байт

- 1) 10 бит
- 2) 10 Кбайт
- 3) 8 бит**
- 4) 1 бод

2. При выключении компьютера вся информация стирается ...

- 1) на гибком диске
- 2) на CD-ROM диске
- 3) на жестком диске
- 4) в оперативной памяти**

3. В каком направлении от монитора вредные излучения максимальны

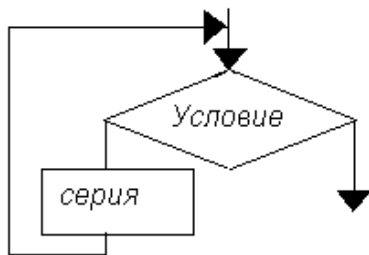
- 1) от экрана вперед
- 2) от экрана назад**

- 3) от экрана вниз
- 4) от экрана вверх

4. Какой из документов является алгоритмом

- 1) правила техники безопасности
- 2) **инструкция по получению денег в банкомате**
- 3) расписание уроков
- 4) список класса

5. Алгоритмическая структура какого типа изображена на блок-схеме



- 1) **цикл**
- 2) ветвление
- 3) подпрограмма
- 4) линейная

6. В процессе редактирования текста изменяется ...

- 1) размер шрифта
- 2) параметры абзаца
- 3) **последовательность символов, слов, абзацев**
- 4) параметры страницы

7. Архив информации – это....

- 1) основные приемы по работе с таблицами
- 2) сохранение пользователем информации в специальном сжатом файле с последующим извлечением ее из этого файла.
- 3) **создание, копирование, перемещение и удаление файлов.**
- 4) **специальная папка, которая используется для просмотра содержимого дисков.**

8. Чему равен 1Гб

- 1) 8 Мбайт
- 2) 1024 Кбайт
- 3) **1024 Мбайт**
- 4) 32 Мбайта

9. Чтобы сохранить текстовый файл (документ) в определенном формате необходимо задать

- 1) размер шрифта
- 2) **тип файла**
- 3) параметры абзаца

4) размеры страницы

10. Модель содержит информации...

- 1) столько же, сколько и моделируемый объект
- 2) меньше, чем моделируемый объект**
- 3) больше, чем моделируемый объект
- 4) не содержит информации

11. Палитрами в графическом редакторе являются...

- 1) линия, круг, прямоугольник
- 2) выделение, копирование, вставка
- 3) карандаш, кисть, ластик
- 4) наборы цветов**

12. В электронных таблицах нельзя удалить...

- 1) Столбец
- 2) Строку
- 3) Имя ячейки**
- 4) Содержимое ячейки

13. Браузеры (например, Microsoft Internet Explorer) являются...

- 1) серверами Интернета
- 2) антивирусными программами
- 3) трансляторами языка программирования
- 4) средством просмотра web-страниц**

14. В текстовом редакторе выполнение операции **Копирование** становится возможным после:

- 1) установки курсора в определенное положение
- 2) сохранения файла
- 3) распечатки файла
- 4) выделения фрагмента текста**

15. Основным элементом электронных таблиц является...

- 1) ячейка**
- 2) строка
- 3) столбец
- 4) таблица

16. Чем заканчивается программа

- 1) end**
- 2) clrscr

- 3) readln
- 4) read

17. Процесс изменения формы представления информации или ее содержания называется...

Ответ: обработкой

18. Вирус внедряется в исполненные файлы и при их запуске активируется. Это...

- 1) загрузочный вирус
- 2) макровирус
- 3) файловый вирус**
- 4) Троян

19. В таблицу базы данных СКЛАД, содержащую 5 столбцов информации о товаре (наименование, поставщик, количество, дата, цена) внесена информация о 25 видах товара. Количество записей в таблице равно...

- 1) 25**
- 2) 3
- 3) 125
- 4) 30

**Фонд оценочных средств по дисциплине
БД.07. «Физика»**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового дифференцированного зачета по дисциплине «Физика» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Время выполнения заданий – 2 академических часа.

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Результаты		
Сформированности представлений о роли и месте физики в современной научной картине мира; понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;	Выбор правильного варианта ответа Установление правильной последовательности Правильное установление соответствия Правильная формулировка/выбор недостающего элемента	Тест №1-2
Владение основополагающими физическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное использование физической терминологии и символики;		Тест №3-4
Владение основными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;		Тест №5-6
Умения обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;		Тест №7-8
Сформированность умения решать физические задачи;		Тест №9-10
Сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе		Тест №11-12
Сформированность системы знаний об общих физических закономерностях, законах, теориях, представлений о действии во		Тест №13-14

Вселенной физических законов, открытых в земных условиях;		
Сформированность умения исследовать и анализировать разнообразные физические явления и свойства объектов, объяснять принципы работы и характеристики приборов и устройств, объяснять связь основных космических объектов с геофизическими явлениями;		Тест №15-16
Владение умениями выдвигать гипотезы на основе знания основополагающих физических закономерностей и законов, проверять их экспериментальными средствами, формулируя цель исследования;		Тест №17-18
Владение методами самостоятельного планирования и проведения физических экспериментов, описания и анализа полученной измерительной информации, определения достоверности полученного результата		Тест №19
Сформированность умений прогнозировать, анализировать и оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека, связанной с физическими процессами, с позиций экологической безопасности		Тест №20

1.3 Интерпретация результатов

Оценка тестовых заданий:

Всего заданий 20.

“5”Выполнено верно 16-20 задания.

“4”Выполнено верно 12-15 задания.

“3”Выполнено верно 9-11.

“2” Выполнено 8 и менее заданий

1.4 Материально-техническое и информационное обеспечение

Персональный компьютер с MicrosoftOffice.

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Тестовые задания:

Дисциплина Физика

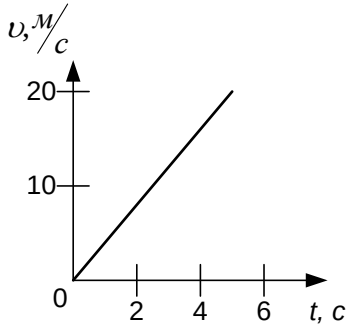
Вариант-1

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталон ответа
<i>Инструкция по выполнению заданий № 1-4: соотнесите содержание столбца 1 с</i>		

содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв. Например,

№ задания	Вариант ответа
1	1-В,2-А,3-Б

1	Для каждого определения из столбца 1 укажите название соответствующей физической величины из столбца 2. <table><tr><td><u>Столбец 1.</u></td><td><u>Столбец 2.</u></td></tr><tr><td>1. Величина, характеризующая положение тела в пространстве, это...</td><td>А. идеальный</td></tr><tr><td>2. Мера взаимодействия тел это...</td><td>Б. сила</td></tr><tr><td>3. Газ, взаимодействие между молекулами которого пренебрежимо мало, это...</td><td>В. период колебаний</td></tr><tr><td></td><td>Г. координата</td></tr></table>	<u>Столбец 1.</u>	<u>Столбец 2.</u>	1. Величина, характеризующая положение тела в пространстве, это...	А. идеальный	2. Мера взаимодействия тел это...	Б. сила	3. Газ, взаимодействие между молекулами которого пренебрежимо мало, это...	В. период колебаний		Г. координата	
<u>Столбец 1.</u>	<u>Столбец 2.</u>											
1. Величина, характеризующая положение тела в пространстве, это...	А. идеальный											
2. Мера взаимодействия тел это...	Б. сила											
3. Газ, взаимодействие между молекулами которого пренебрежимо мало, это...	В. период колебаний											
	Г. координата											
2	Для каждого физического явления из столбца 1 укажите его название из столбца 2. <table><tr><td><u>Столбец 1.</u></td><td><u>Столбец 2.</u></td></tr><tr><td>1. Взаимное проникновение молекул одного вещества между молекулами другого вещества, это...</td><td>А. изотермический</td></tr><tr><td>2. Процесс, происходящий при постоянной температуре, это...</td><td>Б. диффузия</td></tr><tr><td>3. Явление сохранения скорости тела при отсутствии действия на него других тел, это...</td><td>В. электрический ток</td></tr><tr><td></td><td>Г. инерция</td></tr></table>	<u>Столбец 1.</u>	<u>Столбец 2.</u>	1. Взаимное проникновение молекул одного вещества между молекулами другого вещества, это...	А. изотермический	2. Процесс, происходящий при постоянной температуре, это...	Б. диффузия	3. Явление сохранения скорости тела при отсутствии действия на него других тел, это...	В. электрический ток		Г. инерция	
<u>Столбец 1.</u>	<u>Столбец 2.</u>											
1. Взаимное проникновение молекул одного вещества между молекулами другого вещества, это...	А. изотермический											
2. Процесс, происходящий при постоянной температуре, это...	Б. диффузия											
3. Явление сохранения скорости тела при отсутствии действия на него других тел, это...	В. электрический ток											
	Г. инерция											
3	Для каждой физической величины из столбца 1 укажите единицу ее измерения из столбца 2. <table><tr><td><u>Столбец 1.</u></td><td><u>Столбец 2.</u></td></tr><tr><td>1. Ускорение</td><td>А. м/с²</td></tr><tr><td>2. Энергия</td><td>Б. Вт</td></tr><tr><td>3. Давление</td><td>В. Па</td></tr><tr><td></td><td>Г. Дж</td></tr></table>	<u>Столбец 1.</u>	<u>Столбец 2.</u>	1. Ускорение	А. м/с ²	2. Энергия	Б. Вт	3. Давление	В. Па		Г. Дж	
<u>Столбец 1.</u>	<u>Столбец 2.</u>											
1. Ускорение	А. м/с ²											
2. Энергия	Б. Вт											
3. Давление	В. Па											
	Г. Дж											
4	Для каждой физической величины из столбца 1 укажите ее формулу из столбца 2. <table><tr><td><u>Столбец 1</u></td><td><u>Столбец 2</u></td></tr><tr><td>1. Механическая работа</td><td>А. $Q = cm\Delta t$</td></tr><tr><td>2. Количество теплоты, поглощаемое телом при нагревании</td><td>Б. $A = F \cdot s \cdot \cos \alpha$</td></tr><tr><td></td><td>В. $E_k = \frac{mv^2}{2}$</td></tr><tr><td>3. Кинетическая энергия</td><td>Г. $A = IU\Delta t$</td></tr></table>	<u>Столбец 1</u>	<u>Столбец 2</u>	1. Механическая работа	А. $Q = cm\Delta t$	2. Количество теплоты, поглощаемое телом при нагревании	Б. $A = F \cdot s \cdot \cos \alpha$		В. $E_k = \frac{mv^2}{2}$	3. Кинетическая энергия	Г. $A = IU\Delta t$	
<u>Столбец 1</u>	<u>Столбец 2</u>											
1. Механическая работа	А. $Q = cm\Delta t$											
2. Количество теплоты, поглощаемое телом при нагревании	Б. $A = F \cdot s \cdot \cos \alpha$											
	В. $E_k = \frac{mv^2}{2}$											
3. Кинетическая энергия	Г. $A = IU\Delta t$											

5	Как называют силу, с которой тело, вследствие притяжения к земле, действует на опору или подвес? А. Сила упругости Б. Вес тела В. Сила тяжести Г. Магнитная сила	
6	Как будет двигаться тело массой 2 кг под действием силы 4 Н? А. Равномерно, со скоростью 2 м/с Б. Равноускорено, с ускорением 2 м/с² В. Равноускорено, с ускорением 0,5 м/с² Г. Равномерно, со скоростью 0,5 м/с	
7	Две хоккейные шайбы - легкая (пластмассовая) и тяжелая (резиновая) движутся с одинаковой скоростью по поверхности льда. Сравните импульсы этих шайб. А. Импульсы шайб одинаковы Б. Импульс пластмассовой шайбы больше В. Импульс резиновой шайбы больше Г. По условию задачи нельзя сравнить импульсы	
8	Движение материальной точки описывается уравнением $x = 5 + 4t + 2t^2$. Начальная скорость равна... А. 5 м/с Б. 4 м/с В. 2 м/с Г. 6 м/с	
9	Определите ускорение, с которым движется материальная точка.  А. 4 м/с² Б. 5 м/с² В. 2 м/с² Г. 10 м/с²	
10	Определите центростремительное ускорение поезда, движущегося со скоростью 72 км/ч по закруглению радиусом 800 м. А. 0,5 м/с² Б. 2 м/с² В. 16 м/с² Г. 10 м/с²	
11	Вес тела при движении вверх с ускорением a определяется по формуле: А. $P = mg$ Б. $P = m(g+a)$ В. $P = m(g-a)$ Г. $P = -mg$	
12	Определите мощность двигателя, совершающего в течение 1 часа работу 18000 кДж. А. 5000 Вт Б. 18000 Вт В. 1000 Вт Г. 2500 Вт	
13	Свободно падающий предмет упал на землю через 2 секунды. С какой высоты он был сброшен? А. 30 м Б. 20 м В. 10 м Г. 40 м	

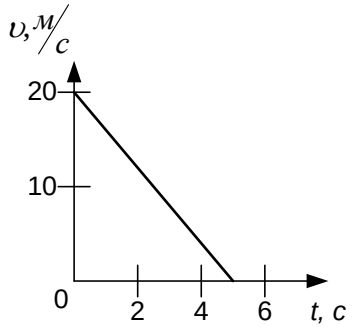
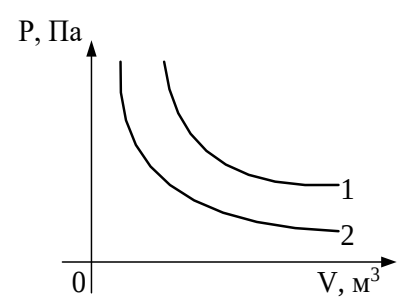
14	Какой из изопроцессов для одного и того же газа протекает при большем значении постоянного параметра p? А. Процесс 1 Б. Процесс 2 В. Процесс 3 Г. Все процессы происходят при одинаковом давлении		
15	Определить работу газа при постоянном давлении $1 \cdot 10^5$ Па, если его объем изменился на $3,5 \text{ м}^3$. А. 3,5 Дж Б. $1 \cdot 10^5$ Дж В. $3,5 \cdot 10^5$ Дж Г. $7 \cdot 10^{-5}$ Дж		
16	Тепловая машина за цикл от нагревателя получает количество теплоты 100 Дж и отдает холодильнику 75 Дж. Чему равен КПД машины? А. 75% Б. 43% В. 33% Г. 25%		
17	Температура по шкале Цельсия 27 градусов. Какое примерно значение температуры по абсолютной шкале ей соответствует? А. 127 К Б. 0 К В. 400 К Г. 300 К		
18	Газу передано количество теплоты, равное 100 Дж, и внешние силы совершили над ним работу 300 Дж. Чему равно изменение внутренней энергии газа? А. 100 Дж Б. 200 Дж В. 400 Дж Г. 300 Дж		
19	В одном моле любого вещества содержится одно и то же число атомов или молекул. Как называется это число? А. Постоянная Больцмана Б. Постоянная Авогадро В. Постоянная Планка Г. Газовая постоянная		
20	Как изменяется температура жидкости при испарении? А. Понижается Б. Повышается В. Не изменится Г. Равна 100°C		

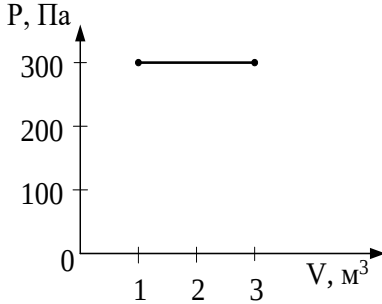
Дисциплина Физика

Вариант-2

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталон ответа
Инструкция по выполнению заданий № 1-4: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв. Например,		
	№ задания	Вариант ответа
	1	1-В, 2-А, 3-Б

1.	Для каждого определения из столбца 1 укажите название соответствующей физической величины из столбца 2. <u>Столбец 1.</u> 1. Сила, с которой тело притягивается к Земле, это... 2.Энергия движущегося тела, это... 3.Энергия, равная сумме кинетических энергий движения всех молекул тела и потенциальных энергий их взаимодействия, это... <u>Столбец 2.</u> А.кинетическая энергия Б. сила тяжести В. сила трения Г.внутренняя энергия	
2.	Для каждого физического явления из столбца 1 укажите его название из столбца 2. <u>Столбец 1</u> 1. Изменение положения тела в пространстве относительно других тел с течением времени, это ... 2. Переход вещества из газообразного состояния в жидкое состояние, это... 3.Зависимость физических свойств твердых тел от направления, это... <u>Столбец 2.</u> А. конденсация Б.анизотропия В. механическое движение Г. интерференция	
3.	Для каждой физической величины из столбца 1 укажите единицу ее измерения из столбца 2. <u>Столбец 1.</u> 1. Скорость 2. Сила 3. Количество теплоты <u>Столбец 2.</u> А. м/с Б. Гц В. Н Г. Дж	
4.	Для каждой физической величины из столбца 1 укажите ее формулу из столбца 2. Столбец 1. Столбец 2. 1. Сила гравитационного взаимодействия тел 2.Потенциальная энергия 3. Уравнение Менделеева-Клапейрона А. $pV = \frac{m}{M}RT$ Б. $F = G \frac{m_1 \cdot m_2}{R^2}$ В. $E_n = mgh$ Г. $C = \frac{\varepsilon \cdot \varepsilon_0 \cdot S}{d}$	
Инструкция по выполнению заданий № 5 -20: Выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов.		
5.	Легкоподвижную тележку массой 3 кг толкают силой 6Н. Ускорение тележки в инерциальной системе отсчета равно: А. 18 м/с²Б. 2 м/с² В. 1,67 м/с²Г. 0,5 м/с²	
6.	Для того, чтобы уменьшить кинетическую энергию тела в 4 раза, надо скорость тела уменьшить в: А. $\sqrt{2}$ разаБ. 4 раза В. 2 разаГ. $\sqrt{2/2}$ раза	

7.	Как называют силу, возникающую в местах соприкосновения двух или нескольких тел? А. Сила упругости Б. Вес тела В. Сила тяжести Г. Сила трения	
8.	Движение материальной точки описывается уравнением $x = -3 + t + 4t^2$. Начальная скорость равна А. -3 м/с Б. 1 м/с В. 4 м/с Г. 6 м/с	
9	Определите ускорение, с которым движется материальная точка.  А. 4 м/с² Б. 10 м/с² В. -4 м/с² Г. 2 м/с²	
10	Определите центростремительное ускорение поезда, движущегося со скоростью 36 км/ч по закруглению радиусом 200 м. А. 0,5 м/с² Б. 2 м/с² В. 20 м/с² Г. 10 м/с²	
11	Вес тела при движении вниз с ускорением a определяется по формуле: А. $P = mg$ Б. $P = m(g+a)$ В. $P = m(g-a)$ Г. $P = -mg$	
12	Определите мощность двигателя, совершающую в течение 1 часа работу 36000 кДж. А. 36000 Вт Б. 5000 Вт В. 10000 Вт Г. 2500 Вт	
13	Какова глубина ущелья, если упавший в него камень коснулся дна через 4 с? А. 80 м Б. 100 м В. 120 м Г. 150 м	
14	На рисунке изображены две изотермы для одной и той же массы идеального газа. Чем отличаются процессы, представленные этими изотермами? А. Ничем Б. Температурой В. Температурой, $T_1 > T_2$ Г. Температурой, $T_1 < T_2$ 	

15	Чему равна работа, совершенная газом при переходе из состояния 1 в состояние 2? А. 0 Дж Б. 300 Дж В. 600 Дж Г. 900 Дж	 The diagram shows pressure p in Pa on the vertical axis (0 to 300) and volume V in m^3 on the horizontal axis (0 to 3). A horizontal line is drawn at $p = 300$ Pa from $V = 1$ to $V = 3$ m^3.	
16	Каково максимально возможное значение КПД теплового двигателя, температура нагревателя которого 327°C, а температура холодильника 27°C? А. 50 % Б. 70 % В. 43 % Г. 6 %		
17	Температура по шкале Цельсия 127°C. Какое примерно значение температуры по абсолютной шкале ей соответствует? А. 127 K Б. 0 K В. 400 K Г. 300 K		
18	Газу передано количество теплоты 300 Дж, его внутренняя энергия увеличилась на 200 Дж. Чему равна работа, совершенная газом? А. 100 Дж Б. 200 Дж В. 500 Дж Г. 300 Дж		
19	При неизменной концентрации частиц абсолютная температура идеального газа была увеличена в 2 раза. Давление газа при этом... А. увеличилось в 4 раза Б. увеличилось в 2 раза В. уменьшилось в 4 раза Г. не изменилось		
20	Как изменится температура воздуха при конденсации водяного пара, находящегося в воздухе? А. Понижается. Б. Повышается. В. Не изменяется. Г. Равна 0°C		

**Фонд оценочных средств по дисциплине
БД.08 «Химия»**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового дифференцированного зачета по дисциплине «Химия» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01. Музыкальное образование

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Знания		
Важнейшие химические понятия: вещество, химический элемент, атом, молекула, масса атомов и молекул, ион, радикал, аллотропия, нуклиды и изотопы, атомные <i>s</i> -, <i>p</i> -, <i>d</i> -орбитали, химическая связь, электроотрицательность, валентность, степень окисления, гибридизация орбиталей, пространственное строение молекул, моль, молярная масса, молярный объем газообразных веществ, вещества молекулярного и немолекулярного строения, комплексные соединения, дисперсные системы, истинные растворы, электролитическая диссоциация, кислотно-основные реакции в водных растворах, гидролиз, окисление и восстановление, электролиз, скорость химической реакции, механизм реакции, катализ, тепловой эффект реакции, химическое равновесие, константа равновесия, основные типы реакций в неорганической и органической химии;	Выбор правильного варианта ответа Установление правильной последовательности Правильное установление соответствия Правильная формулировка/выбор недостающего элемента	A1-A3, A8, A22-24, A36, A40
Строение атома, атомные орбитали		A1-A3

Классификацию и номенклатуру неорганических и органических соединений		A5, A7, A15-A18, A37-A38
Основные законы химии: закон сохранения массы веществ, закон постоянства состава веществ, Периодический закон Д.И. Менделеева, закон Авогадро;		A2-A3
Классификацию и типы химических реакций		A6, A14, A19, A20
Вещества и материалы, широко используемые в практике: основные металлы и сплавы, графит, кварц, минеральные удобрения, минеральные кислоты, щелочи, аммиак, органические соединения.		A4, A26
Роль химии в естествознании, ее связь с другими естественными науками, значение в жизни современного общества;		A35
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:		A26
Умения		
Называть: изученные вещества по «тривиальной» или международной номенклатурам;	Правильность расчетов Правильность интерпретации результатов Правильное использование данных таблицы Правильное оформление результатов эксперимента	A9, A11
Определять: валентность и степень окисления химических элементов, тип химической связи в соединениях, заряд иона, пространственное строение молекул, тип кристаллической решетки,		A2, A12, A25, A31-A32
Определять принадлежность веществ к разным классам неорганических и органических соединений; типы реакций в неорганической и органической химии;		A10

Определять характер среды в водных растворах, окислитель и восстановитель, направление смещения равновесия под влиянием различных факторов,		A22-A23
Характеризовать: <i>s</i> -, <i>p</i> -, <i>d</i> -элементы по их положению в Периодической системе Д.И. Менделеева;		A1, A13
Объяснять: зависимость свойств химического элемента и образованных им веществ от положения в Периодической системе Д.И. Менделеева; зависимость свойств неорганических и органических веществ от их состава и строения, природу химической связи,		A1-A10
Определять и объяснять общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов неорганических и органических соединений;		A9
Проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям реакций		A27-A29, A33-A34
Объяснять зависимость скорости химических реакций от различных факторов		A21, A27, A39
Осуществлять самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников		A1-A34 работа с применением таблиц
Выполнять химический эксперимент по распознаванию важнейших неорганических и органических веществ.		A26
Уметь составлять отчет о результатах экспериментальной работы		Тетрадь по лабораторным работам

1.3 Интерпретация результатов

Оценка тестовых заданий:

- «5» (отлично) – от 90 до 100% правильных ответов
- «4» (хорошо) – от 76 – до 89% правильных ответов
- «3» (удовлетворительно) – от 61 до 75% правильных ответов
- «2» (неудовлетворительно) – 60% и менее правильных ответов.

1.4 Материально-техническое и информационное обеспечение

- Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева;
- таблица растворимости солей, кислот и оснований в воде;
- электрохимический ряд напряжений металлов.

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Тестовая работа для проведения промежуточной аттестации

Тест состоит из частей А и В.

Часть А

1. Три электрона на внешнем уровне в основном состоянии имеют атомы элементов:

1. Al

2. В

3. N

4. As

5. Cr

2. Расположите в порядке усиления металлических свойств химические элементы:

1. Li

2. Al

3. В

3. Высшую степень окисления, равную +4, проявляют оба элемента:

1. N и Si

2. S и C

3. C и Ti

4. Br и Ge

5. Si и Pb

4. В хлориде аммония присутствуют химические связи:

1. ионные
2. ковалентные полярные
3. ковалентные неполярные
4. водородные
5. металлические

5. Установите соответствие между формулой вещества и классом, к которому это вещество принадлежит: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ФОРМУЛА ВЕЩЕСТВА

- А) Fe_2O_3
- Б) $\text{FeO}(\text{OH})$
- В) H_2S

КЛАСС

- 1) кислота
- 2) оксид основной
- 3) оксид амфотерный
- 4) гидроксид

6. Из предложенного перечня веществ выберите два вещества, с которыми взаимодействует алюминий.

1. Fe
2. Cl_2
3. Fe_2O_3
4. Na_2O

5. $\text{Ca}_2(\text{PO}_4)_3$

7. Из предложенного перечня веществ выберите два вещества, с каждым из которых реагирует угарный газ.

1. оксид железа(III)

2. оксид кальция

3. концентрированная соляная кислота

4. гидроксид хрома(III)

5. кислород

8. И с соляной кислотой, и с гидроксидом калия реагируют:

1. $\text{Pb}(\text{OH})_2$

2. H_2S

3. $\text{Be}(\text{OH})_2$

4. $\text{Sr}(\text{OH})_2$

5. Cu

9. В заданной схеме превращений



веществами X и Y соответственно являются:

1. Ca

2. CaO

3. H_2O

4. HCl

5. H_2S

10. Установите соответствие между формулой соли и степенью окисления углерода в ней.

ФОРМУЛА СОЛИ

А) K_2CO_3

Б) $\text{Ca}(\text{HCO}_3)_2$

В) HCOONa

Г) NaHC_2O_4

СТЕПЕНЬ ОКИСЛЕНИЯ УГЛЕРОДА

1) -4

2) -2

3) 0

4) +2

5) +3

6) +4

10. Установите соответствие между исходными веществами и основным продуктом их взаимодействия.

ФОРМУЛЫ ВЕЩЕСТВ

А) $\text{Cr} + \text{Cl}_2$

Б) $\text{Cr} + \text{HCl}$

В) $\text{CrO}_3 + \text{HCl}$

Г) $\text{K}_2\text{Cr}_2\text{O}_7 + \text{HCl}$

ПРОДУКТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

1) CrCl_2

2) CrCl_3

3) CrCl_4

4) CrCl_5

5) CrCl_6

11. Установите соответствие между названием органического соединения и общей формулой его гомологического ряда.

НАЗВАНИЕ СОЕДИНЕНИЯ

А) метилбензол

Б) 2,2-диметилпентан

В) циклогексен

Г) 1,1-диметилциклогексан

12. ОБЩАЯ ФОРМУЛА РЯДА

1) $\text{C}_n\text{H}_{2n+2}$

2) C_nH_{2n}

3) C_nH_{2n-2}

4) C_nH_{2n-4}

5) C_nH_{2n-6}

13. Изомерами пентена-2 являются

1. пентен-1

2. циклопентан

3. пентин-2

4. 2-метилпентен-2

5. метилциклопентан

14. И циклопропан, и пропан реагируют с

1. водородом

2. кислородом

3. водой

4. хлором

5. хлороводородом

15. Из предложенного перечня веществ выберите два вещества, с которыми реагируют и этаналь, и уксусная кислота.

1. водород

2. хлор

3. метан

4. натрий

5. метанол

16. Из предложенного перечня выберите два вещества, с которыми реагирует метиламин.

1. бутан

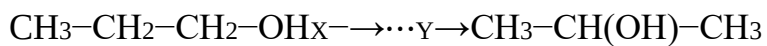
2. водород

3. кислород

4. бромоводород

5. алюминий

17. В заданной схеме превращений



веществами X и Y соответственно являются:

1. CuO

2. HBr

3. KOH_(спиртов.)

4. H₂O

5. H₂SO_{4(конц.)}

18. Установите соответствие между реагирующими веществами и органическим продуктом, который преимущественно образуется при взаимодействии этих веществ.

РЕАГИРУЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА

А) пропан и бром

Б) циклопропан и бром

В) пропен и бромная вода

Г) пропин и бромная вода

ПРОДУКТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

1) 1-бромпропан

2) 2-бромпропан

3) 1,3-дибромпропан

4) 1,2-дибромпропан

5) 1,2-дибромпропен

6) бромциклопропан

19. Установите соответствие между реагирующими веществами и углеродсодержащим продуктом, который образуется при взаимодействии этих веществ.

РЕАГИРУЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА

- А) этанол и оксид меди(II)
- Б) уксусная кислота и оксид меди(II)
- В) этанол и натрий
- Г) этанол и гидроксид натрия

ПРОДУКТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

- 1) ацетат меди(I)
- 2) ацетат меди(II)
- 3) этилат натрия
- 4) этилнатрий
- 5) этаналь
- 6) не взаимодействуют

20. Взаимодействие натрия с водой относится к реакциям:

- 1. каталитическим
- 2. гомогенным
- 3. практически необратимым
- 4. окислительно-восстановительным
- 5. обмена

21. Скорость реакции $2\text{NO} + \text{O}_2 = 2\text{NO}_2 + Q$ уменьшится при

- 1. внесении катализатора
- 2. уменьшении концентрации NO_2
- 3. увеличении концентрации NO_2
- 4. уменьшении давления в системе
- 5. уменьшении концентрации кислорода

22. Установите соответствие между формулой вещества и продуктом, выделяющимся на аноде при электролизе водного раствора этого вещества.

ФОРМУЛА ВЕЩЕСТВА

А) KI

Б) AgF

В) FeCl₂

Г) KНСО₃

АНОДНЫЙ ПРОДУКТ

1) кислород

2) металл

3) иод

4) фтор

5) углекислый газ

6) хлор

23. Установите соответствие между названием соли и средой ее водного раствора.

НАЗВАНИЕ СОЛИ

А) пальмитат калия

Б) пропионат натрия

В) хлорид сурьмы(III)

Г) фторид цезия

СРЕДА РАСТВОРА

1) нейтральная

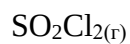
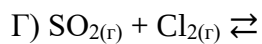
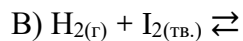
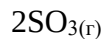
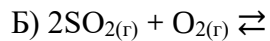
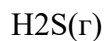
2) кислая

3) щелочная

24. Установите соответствие между уравнением химической реакции и направлением смещения химического равновесия при увеличении давления в системе:

УРАВНЕНИЕ РЕАКЦИИ

А) S_(г) + H_{2(г)} ⇌



25. НАПРАВЛЕНИЕ СМЕЩЕНИЯ ХИМИЧЕСКОГО РАВНОВЕСИЯ

1) в сторону продуктов реакции

2) в сторону исходных веществ

3) практически не смещается

26. Установите соответствие между веществами и реагентом, с помощью которого их можно отличить друг от друга.

ВЕЩЕСТВА

А) CaCl_2 и NaCl

Б) $\text{Al}(\text{NO}_3)_3$ и $\text{Mg}(\text{NO}_3)_2$

В) Na_2SO_4 и BaCl_2

Г) KOH и KBr

РЕАГЕНТ

1) KOH

2) K_2CO_3

3) лакмус

4) HCl

5) AgCl

27. Наиболее токсичны для живого организма ионы:

1) меди

33. При сливании 160 г 10%-ного раствора нитрата бария и 50 г 11%-ного раствора хромата калия выпал осадок. Рассчитайте массовую долю нитрата бария в образовавшемся растворе.

34. Некоторое органическое соединение содержит 40,0% углерода и 53,3% кислорода по массе. Известно, что это соединение реагирует с оксидом меди(II).

На основании данных условий задачи:

1. произведите вычисления, необходимые для установления молекулярной формулы органического вещества;
2. запишите молекулярную формулу органического вещества;
3. составьте структурную формулу исходного вещества, которая однозначно отражает порядок связи атомов в его молекуле;
4. напишите уравнение реакции этого вещества с оксидом меди(II).

**Фонд оценочных средств по дисциплине
БД.09. Биология**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля (экзамена) по дисциплине «Биология» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Знания		
сформированность представлений о роли и месте биологии в современной научной картине мира;	Выбор правильного варианта ответа Установление правильной последовательности Правильное установление соответствия Правильная формулировка/выбор недостающего элемента	Тест № 1-4
понимание роли биологии в формировании кругозора и функциональной грамотности для решения практических задач;		Тест № 5
- владение основополагающими понятиями и представлениями о живой природе, ее уровневой организации и эволюции;		Тест № 6-8
уверенное пользование биологической терминологией и символикой;		Тест №9-13
		Тест

владение основными методами научного познания, используемыми при биологических исследованиях живых объектов и экосистем: описанием, измерением, проведением наблюдений;		№19-22
выявление и оценка антропогенных изменений в природе;		Тест № 16-18
Умения		
сформированность умений объяснять результаты биологических экспериментов, решать элементарные биологические задачи;	Выбор правильного варианта ответа Установление правильной последовательности Правильное установление соответствия Правильная формулировка/выбор недостающего элемента	Тест № 14-15
сформированность собственной позиции по отношению к биологической информации, получаемой из разных источников, глобальным экологическим проблемам и путям их решения.		Тест № 16-18

1.3 Интерпретация результатов

Оценка тестовых заданий:

1 балл за правильный ответ

Итоговая оценка по дифференцированному зачету, количество баллов (всего)

Отлично – 30-28 баллов

Хорошо – 27-22 баллов

Удовлетворительно – 21-15 баллов

Неудовлетворительно – менее 15 баллов

1.4 Материально-техническое и информационное обеспечение II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Тестовые задания:

1. Выберите правильный ответ:

1. Биология – наука, изучающая:

- 1) живую и неживую природу
- 2) живую природу
- 3) сезонные изменения в живой природе
- 4) жизнь растений

2. Энтомология – наука, изучающая:

- 1) рыб
- 2) насекомых
- 3) птиц
- 4) рептилий

3. Какая наука изучает строение и химический состав клеток, функции внутриклеточных структур, размножение, развитие, приспособление клеток к условиям окружающей среды?

- 1) гистология
- 2) цитология
- 3) эмбриология
- 4) физиология
- 5) валеология
- 6) вирусология
- 7) ихтиология

4. Какая наука изучает вопросы, связанные с индивидуальным развитием организмов?

- 1) гистология
- 2) цитология
- 3) эмбриология
- 4) физиология
- 5) валеология
- 6) вирусология
- 7) ихтиология
- 8) энтомология

5. Укажите, какие утверждения верны (обведите номера правильных ответов)

- 1) Клетки бактерий содержат одно или несколько ядер.
- 2) Молекула ДНК в бактерии имеет форму кольца.
- 3) Бактерии живут во всех средах обитания.
- 4) Настоящие бактерии могут иметь жгутики и ворсинки.
- 5) Все бактерии нуждаются в кислороде.
- 6) Бактерии – это растения.
- 7) В клетках всех бактерий происходит фотосинтез.
- 8) Бактерии размножаются только половым способом.
- 9) Царство прокариот подразделяются на три подцарства.
- 10) При неблагоприятных условиях бактерии образуют споры.

6. Выберите два верных ответа из пяти и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны. Клеточному и организменному уровням организации жизни одновременно соответствуют:

- 1) цианобактерия;
- 2) ульва;
- 3) аурелия;
- 4) улотрикс;
- 5) лямблия.

7. Передача информации и превращение веществ и энергии происходит на ... уровне организации жизни.

- а) клеточном
- б) молекулярном
- в) организменном

г) органном

8. В процессе эволюции приспособленность организмов возникает в результате

- а) взаимодействия движущих сил эволюции
- б) естественного отбора
- в) изоляций
- г) мутаций

9. Назовите учёного, который впервые описал ядро растительной клетки.

- 1) А. Левенгук
- 2) Р. Вирхов
- 3) Р. Гук
- 4) Р. Броун
- 5) Т. Шванн
- 6) К. Бэр

10. Как называется структура белка, представляющая собой цепь из аминокислот, с помощью ковалентных связей соединённых друг с другом в определённой последовательности?

- 1) первичная
- 2) вторичная
- 3) третичная
- 4) четвертичная

11. Четыре химических элемента встречаются в клетке в наибольшем количестве. На их долю приходится 98% всего содержимого клетки. Укажите химический элемент, НЕ относящийся к ним.

- 1) О
- 2) Р
- 3) N
- 4) Н
- 5) С

12. Какой органоид встречается только у растений и отсутствует у животных и грибов?

- 1) митохондрия
- 2) хлоропласт
- 3) эндоплазматическая сеть
- 4) лизосома

13. Что является мономером ДНК?

- 1) дезоксирибоза
- 2) аминокислота
- 3) нуклеотид
- 4) азотистое основание

умение

14. У человека карие глаза. Это доминантный признак. Сколько генотипов данной аллели и какие именно могут быть у человека такого фенотипа? Укажите неверный ответ.

- 1) Аа
- 2) АА
- 3) аа

15. У кролика мохнатый мех. Это доминантный признак. Сколько генотипов данной аллели и какие именно могут быть у кролика такого фенотипа? Укажите неверный ответ.

- 1) Аа
- 2) АА
- 3) аа

16. Как уничтожение лесов влияет на уровень грунтовых вод?

- 1) не изменяет
- 2) повышает
- 3) снижает

17. Какой из перечисленных вариантов не относится к антропогенным гетеротрофным экосистемам?

1) агроэкосистемы

3) города

2) биологические очистные сооружения

4) рыбопродуктивные пруды

18. Среди перечисленных факторов, связанных с деятельностью человека и приводящих к эрозии почв, выделите один неверный:

1) вырубка лесов

3) распашка почв вдоль склона

2) чрезмерный выпас скота

4) распашка почв поперёк склона

19. Как называется метод Павлова, позволивший установить рефлекторную природу выделения желуд. сока: 1) наблюдение, 2) описание, 3) моделирование, 4) эксперимент

20. Ученый хочет выяснить закономерности наследования цвета глаз у детей в нескольких поколениях одной семьи. Каким методом он воспользуется:

1) экспериментальным, 2) гибридологическим, 3) генеалогическим, 4) наблюдение

21. Основным методом исследования в самый ранний период развития биологии был:

1) эксперимент, 2) микроскопия, 3) сравнительно-исторический, 4) наблюдение и описание

22. Впервые обнаруженный ученым в природе организм изучается с помощью метода:

1) моделирование, 2) наблюдение, 3) эксперимент, 4) сравнение

Фонд оценочных средств по дисциплине
ПП.10 Русский язык
I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «Русский язык» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических норм русского литературного языка.	Выбор правильного варианта ответа Правильное установление соответствия Установление правильной последовательности	4
Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм русского литературного языка.		6
Умение использовать основные приёмы информационной обработки текста.		1,2,3,20,21,22,23
Умение определять принадлежность к определённой синтаксической модели по смыслу и грамматическим признакам.		7,5,6
Умение определять принадлежность слова к определённой части речи по его грамматическим признакам.		3
Умение проводить лексический анализ слов.		5,22
Умения проводить орфографический анализ слова, предложения.		8,9,10,11,12,13,14

Умение проводить пунктуационный анализ предложения.		15,16,17,18,19
Умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка.		7,
Умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения.		1,2,20,
Умение понимать и интерпретировать содержание исходного текста.		1,2,20,21

1.3 Интерпретация результатов

Оценка тестовых заданий: 1 балл за правильный ответ

Ответы

№	1 вариант	2 вариант
1	13	45
2	Кроме того	Тот же
3	2	2
4	лекторов	Довезённый
5	гуманитарной	Предоставил
6	Более высокий	посади
7	36728	36527
8	обогащать	Оправдать
9	Исчислять бескомпромиссный	Разыскивая безысходный
10	Отраслевой	Заночевать
11	Читаемый	Наполняемый
12	Не застрахован	Не успевшей
13	Потому вровень	Потому навстречу
14	2	123
15	25	45
16	134	14
17	1234	12
18	2	1
19	1234	124
20	2	3
21	4	4

22	4	3
23	22	16
24	4572	6285

Критерии оценки:

«5» (отлично)

Правильных ответов от 19 до 24

«4» (хорошо)

Правильных ответов от 14 до 19

«3» (удовлетворительно)

Правильных ответов от 9 до 13

«2» (неудовлетворительно)

Правильных ответов от 0 до 8)

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Вариант 1

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1)Помимо вкуса на наше представление о том, что мы едим, влияют наши зрительные впечатления, которые сообщают нам информацию о внешнем виде того или иного блюда, и мы не раз возвращаемся к нему в памяти.(2) Эксперименты показывают, что, пробуя сок с завязанными глазами, человек не может отличить апельсиновый сок от грейпфрутового, не видя их и не представляя заранее их вкуса. (3)(.....), любой хороший повар знает, что красиво оформленное блюдо усиливает аппетит человека.

1.Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1)Зрительные впечатления помогают нам отличить апельсиновый сок от грейпфрутового, о чём знает любой хороший повар.

2) Любой хороший повар знает, что красиво оформленное блюдо усиливает аппетит человека.

3) Кроме вкуса на наше представление о пище влияют зрительные впечатления, которые сохраняют в памяти внешний вид блюда, и мы заранее представляем себе его вкус, поэтому повара для усиления аппетита красиво оформляют блюдо.

4) Определяя вкус пищи, мы всё же больше привыкли полагаться на обоняние, чем на зрение.

5) По данным экспериментов, пробуя сок с завязанными глазами, человек не может на вкус отличить апельсиновый сок от грейпфрутового, если не видел их ранее.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в первом предложении? Выпишите это слово.

В частности

Также

Помимо этого

Кроме того

Особенно

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова БЛЮДО. Определите значение, в котором это слово употреблено в 3 предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Блюдо, -а, *мн.* блюда, блюд, блюдам, ср.

1. Большая тарелка, круглая или продолговатая, для подачи кушанья на стол. *Фарфоровое б.* 2. Приготовленное кушанье. *Обед из двух блюд.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный звук. Выпишите это слово.

взяла́сь

гражда́нство

лекторо́в

нача́в

по́ручни

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Литература – **ВЕЛИКОЕ** достояние народа.

Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с **ВОДЯНИСТЫМИ** стеблями.

Вихрев в **ПРАКТИЧЕСКОЙ** жизни отличался редкостным простодушием.

Нас поселили в доме для **КОМАНДИРОВАННЫХ**.

Между странами постоянно развивается и укрепляется сотрудничество в **ГУМАННОЙ** сфере.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ строчками

ПОЛОЩУЩИЙ бельё

все **ДИРЕКТОРА** гимназий

более **ВЫШЕ**

хорошие **КРЕМЫ**

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Устав, дорога казалась нам бесконечно длинной.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Те, кто много читает, обычно и сам пишет грамотно.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) В «Горе от ума» Грибоедов поставил вопросы, волнующих его современников.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Вопреки указания директора, отгрузка товаров не была начата в срок.
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5) Пациент обратился и прошёл лечение в хорошей клинике вовремя.
	6) Листая страницы великих произведений русской литературы, понимаешь, что насколько высокое место занимает среди них роман Толстого «Война и мир».
	7) В журнале «Крестьянке» помещены рецепты мастеров кулинарного дела.
	8) В рассказе «Старуха Изергиль» Горький изображал исключительные характеры, возвеличивает гордых и сильных духом людей.
	9) Но отец отвечал, что ты ещё мал для такой работы.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

проб..раться

обог..щать

зан..мать

декл..рация

заг..релый

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

Пр..родитель, пр..делки

и..числять, бе..компромиссный

о..брасывать, на..пись

пр..забавный пр..школьный

из..явить, обез..яна

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

успока..ваться

отрасл..вой

11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

леч..шься

пар..шься

чита..мый

вид..мый

слыш..мый

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется раздельно?
Раскройте скобки и выпишите это слово.

Учёные утверждают, что есть (не) исследованная часть Антарктиды.

Никто (не) застрахован от ошибок.

Путешественникам (не) где было расположиться на ночлег.

Сегодня вы (не) плохо справились с работой.

Дон в месте переправы (не) широкий, всего около сорока метров.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Наши деды и прадеды (ЗА) ТО воевали, ЧТО(БЫ) мы жили в мире и согласии.

Иной писатель кажется великаном (ПО) ТОМУ, что стоит (В) РОВЕНЬ с читателем.

К родителям относись ТАК(ЖЕ) , как ты желал бы, ЧТО(БЫ) твои собственные дети относились к тебе.

ПО(ТОМУ) , как он замолчал, а ТАК(ЖЕ) по его виноватому взгляду, Серпилин почувствовал, что перед ним стоит человек, не умеющий защитить себя.

(НА) РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве Репина занимает историческая живопись, к которой он периодически возвращается (В) ТЕЧЕНИЕ всей своей жизни.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

На картине Вермейера «Уличка» мостовая вымете(1)а, мощё(2)ое плиткой крыльцо вымыто, фасады домов снизу выбеле(3)ы известкой.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) При свете молнии стали видны дома и сараи и стволы мокрых деревьев.

2) Дыхание осенних ветров то прохватывает тайгу болотной сединой то вплетает в неё золотые и серебристо-жёлтые пряди.

3) Зимой я ходил на охоту либо катался с ребятами с горы либо прогуливался с ними на лыжах.

4) Задолго до рассвета Ильинична затопила печь и к утру уже выпекла хлеб и насушила две сумки сухарей.

5) Прошёл короткий ливень () и на улицах запахло горькой сладостью березовых почек.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

Организму человека (1) необходимы микроэлементы (2) использование (3) которых (4) в комплексных удобрениях (5) увеличивает питательную ценность плодов и овощей.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сильнее пахнет туманом (1) и (2) когда ступаем на луг (3) охватывает запах скошенной, ещё сырой травы (4) хотя и видны уже признаки её первого увядания.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25

(1)Нынешние подростки, рождённые в начале девяностых годов XX века, — первое поколение, выросшее в «обществе потребления».

(2)У большинства из них, несмотря на юный возраст, уже существует личностная установка, соответствующая слогану: «Бери от жизни всё».

(3)Всё взять, всё иметь, всё успеть. (4)Десяти-пятнадцатилетние активны, но не умеют делать что-либо просто так. (5)По велению души. (6)Они во многом хитрее и практичнее взрослых и искренне убеждены, что взрослые существуют лишь для удовлетворения их потребностей. (7)Всё возрастающих. (8)Дети хотят быстрее вырасти. (9)Почему спешат? (10)Чтоб свободно распоряжаться деньгами. (11)Как заработать, пока не знают, не задумываются.

(12)Сейчас воспитывают сверстники, телевидение, улица. (13)Российские психологи считают, что самая большая проблема заключается в том, что и сами взрослые нацелены на потребление. (14)Однако не всё так плохо. (15)В целом молодёжь очень разношёрстная, а болезненные перекосы имеют объективную основу: свойственные подростковому возрасту кризисы совпали с кризисом ценностных ориентаций в стране.

(16)У современной молодёжи немало и положительных ориентиров. (17)Она жаждет учиться, делать карьеру и для этого готова много работать, тогда как юноши и девушки эпохи застоя ждали, что им всё даст государство.

(18)Тенденция к самореализации —знаковое направление для сегодняшнего юного поколения. (19)А повышенное внимание подростков к определённым товарам, стилю жизни было и будет, так как это входит в круг ценностей, которыми надо обладать, чтобы вписаться в среду сверстников. (20)Надо быть как все.

(21)Что же наиболее значимо в жизни, по мнению самих подростков? (22)На первом месте у них —хорошая работа, карьера и образование. (23)Подростки осознают: чтобы в будущем хорошо жить, надо приложить к этому собственные усилия. (24)Многие старшеклассники хотят получить высшее образование, и в рейтинге профессий нет ни бандитов, ни киллеров, что наблюдалось ещё десять лет назад. (25)Для достижения своих целей они готовы отложить женитьбу или замужество до того времени, когда реализуют себя как специалисты и, соответственно, станут хорошо зарабатывать.

(26)Нынешние подростки не лучше и не хуже своих предшественников.

(27)Просто они другие.

(По И. Маслову*)

* Илья Александрович Маслов (1935–2008 гг.) – поэт, прозаик, публицист, автор книг, посвящённых истории.

20. Какое утверждение противоречит содержанию текста?

- 1) Для современной молодёжи важнее сделать карьеру, чем выйти замуж или жениться.
- 2) Нынешние подростки хуже своих предшественников.
- 3) Современные подростки активны, но не желают отдавать или делать что-либо просто так.
- 4) Подростки спешат побыстрее вырасти, чтобы свободно распоряжаться деньгами.

21. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложение 2 поясняет содержание предложения 1.
- 2) В предложениях 14 – 15 представлено рассуждение.
- 3) В предложении 17 содержится аргумент к тезису, сформулированному в предложении 16.
- 4) Предложения 21 – 23 содержат повествование.

22. Укажите предложение, в котором употреблены антонимы.

- 1) 6
- 2) 15
- 3) 24
- 4) 26

23. Среди предложений 18–23 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Описывая качества, свойственные современным подросткам, автор текста использует такой приём, как _____ (предложения 4–5), и синтаксическое средство выразительности – _____ (предложения 17, 22). Для характеристики молодого поколения используются лексические средства: _____ («просто так» в предложении 4) и _____ («установка», «потребности», «потребление» и др.)».

Список терминов:

1) риторическое обращение	2) общественно-политическая лексика
3) синонимы	4) парцелляция
5) ряды однородных членов	6) цитирование
7) фразеологизм	8) гипербола
9) Анафора	

Вариант 2

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1)Человекообразные обезьяны, помогая своим сородичам, особенно детёнышам, в случае необходимости используют (.....)метод искусственного дыхания, что и современные врачи. (2)Несколько лет назад в Дрезденском зоопарке самец-орангутан таким способом спас жизнь своему новорождённому детёнышу. (3)В отличие от человека, обезьяны прибегают к искусственному дыханию безотчётно, инстинктивно, а не сознательно.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Не все детёныши орангутанга рождаются жизнеспособными, для их спасения обезьяны прибегают к методу искусственного дыхания.
- 2) Несколько лет назад в Дрезденском зоопарке самец-орангутан спас жизнь своему новорождённому детёнышу.

3) Человекообразные обезьяны не понимают, что дышат воздухом и что воздух насыщает кровь кислородом именно в лёгких, поэтому прибегают к искусственному дыханию инстинктивно.

4) В отличие от человека, человекообразные обезьяны при необходимости делают искусственное дыхание своим сородичам инстинктивно.

5) Обезьяны в случае необходимости используют тот же метод искусственного дыхания, что и современные врачи, но только делают это инстинктивно, а не сознательно.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в первом предложении? Выпишите это слово.

Этот же

Именно этот

Как раз

Особенно

Тот же

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МЕТОД. Определите значение, в котором это слово употреблено в 1 предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Метод, -а, м.

1. Способ теоретического исследования или практического осуществления чего-н. *Новые методы в медицине.*

2. Способ действовать, поступать каким-н. образом, приём. *Метод воздействия.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

бАнты

довЕзенный

сверлИ'т

сирОты

рвалА

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Многие считают, что настоящая дружба должна быть ВЕЧНОЙ.

Ведущий ИНФОРМАЦИОННОЙ программы должен соблюдать нормы орфоэпии.

Я ПРЕДСТАВИЛ вам право самостоятельно решать эти вопросы.

ЖИЗНЕННЫЙ путь этого человека отражает идеалы эпохи.

Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЧУДЕСНЕЙШИЙ

много ВИШЕН
 ДВЕ СЕДЬМЫХ
 САДИ дерево
 В ОБЕИХ сумках

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Б) ошибка в построении сложного предложения В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	1) По окончанию бала гости неспешно разъезжались по домам. 2) Те, кто серьёзно готовятся к экзамену, без сомнения, сдадут его успешно. 3) Данная монография продолжает традицию выявления, накопления и обобщения материалов, свидетельствующим о современных тенденциях в градообразовании России. 4) Возвратившись из поездки по Юго-Восточной Азии, у него не осталось свободных дней от отпуска. 5) Я никогда не видел балета «Щелкунчика» в театре. 6) Он считал, что будто мы его неправильно поняли. 7) Сначала на поле Аустерлица князь Андрей осознал всё ничтожество своего стремления к славе, а после понимает необходимость жизни для других. 8) Девочка, сидевшая у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем. 9) Ученица говорила, что я трижды перечитывала роман Толстого «Война и мир».

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

водор..сли

подж..гатель,

пр..оритетный

м..ниатюра

опр..вдать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

пр..успевать, пр..плести,

пр..рывание, пр..школьный

о..гадать, по..кидывать,

и..ношенный, не..говорчивый

раз..скивая, без..сходный

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

Затраг..вать

изменч..вый

заноч..вать

повизг..вая

надоедл..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**?

провер..шь

слыш..мая

наполня..мый

выгон..шь

затоп..шь

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется раздельно?
Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)смотря на молодость, Писарев был уже серьёзным и глубоким критиком.
Утром по степи, (не) успевшей остыть за ночь, тянет тёплый ветер.

Поэма состоит из отдельных (не) завершённых глав.

Очень (не) лёгкий выдался денёк!

Мачеха сразу (не) влюбила падчерицу.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Была грустная августовская ночь – грустная, (ПО) ТОМУ что уже пахло осенью и лето спешило (НА) ВСТРЕЧУ первым сентябрьским холодам.

(ВО) КРУГ беседки посадили сирень, и (В) ТЕЧЕНИЕ всего лета мы ощущали её нежнейший аромат.

Следует иметь (В) ВИДУ, что многие физические явления связаны с нагреванием, охлаждением и зависят ТАК(ЖЕ) от перехода из одного состояния в другое.

(ЗА) ТЕМ поворотом, ожидая сигнала о наступлении, стоит наша часть, (ПО) ЭТОМУ вражеское сопротивление на этом участке бесполезно.

Не знаю, (ОТ) ЧЕГО затихли мои товарищи, но я замолчал (ОТ) ТОГО тихого томления, которое вызвала во мне трогательная мелодия.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

.Золотилось солнце на востоке, за тума(1)ой синью отдалё(2)ых лесов, за белой снежной низме(3)остью, на которую глядел с невысокого берега древний русский город.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.

2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.

3) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.

4) Сердце то задрожит и забьётся то тонет в воспоминаниях.

5) Она в праздники наряжалась простой бабой () и это очень шло ей.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Знаменитая «Голубка» Пикассо (1) созданная несколькими штрихами (2) и (3) изображённая на чёрном фоне (4) в 1949 году стала символом мира.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть.

Работа с компьютерными программами (3) непременно (4) увлечёт вас.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Лецитин является веществом (1) дефицит (2) которого (3) влечёт повышенную утомляемость и ухудшение памяти.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Не помню (1) как я добрался до места (2) но (3) когда я очнулся (4) то друзья уже стояли подле меня.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25

(1)В детстве я зачитывался книжками про индейцев и страстно мечтал жить где-нибудь в прериях, охотиться на бизонов, ночевать в шалаше... (2)Летом, когда я окончил девятый класс, моя мечта неожиданно сбылась: дядя предложил мне охранять пасеку на берегу тощей, но рыбной речушки Сисявы. (3)В качестве помощника он навязал своего десятилетнего сына Мишку, парня степенного, хозяйственного, но прожорливого, как галчонок. (4)Два дня пролетели в один миг: мы ловили щук, обходили дозором наши владения, вооружившись луком и стрелами, без усталости купались; в густой траве, где мы собирали ягоды, таились гадюки, и это придавало нашему собирательству остроту опасного приключения. (5)Вечерами в огромном котле я варил уху из пойманных щук, а Мишка, пытаясь от натуги, выхлебывал её огромной, как ковш экскаватора, ложкой.

(6)Но, как выяснилось, одно дело – читать про охотничью жизнь в книгах, и совсем другое – жить ею в реальности.

(7)Скука мало-помалу начинала томить меня, вначале она была несильно, как недолеченный зуб, потом боль стала нарастать и всё яростнее терзать мою душу. (8)Я страдал без книг, без телевизора, без друзей, уха опротивела мне, степь, утыканная оранжевыми камнями, похожими на клыки вымерших рептилий, вызывала тоску, и даже далёкое поле жёлтого подсолнечника мне казалось огромным кладбищем, которое завалили искусственными цветами.

(9)Однажды после обеда слышался гул машины. (10)Дядя так рано никогда не приезжал – мы решили, что это разбойники-грабители. (11)Схватив лук и

стрелы, мы выскочили из палатки, чтобы дать отпор незванным гостям. (12)Возле пасеки остановилась «Волга». (13)Высокий мужчина лет сорока, обойдя машину, открыл заднюю дверь и помог выйти маленькому старичку. (14)Тот, шатаясь на слабых ногах, тяжело осел на траву и стал с жадной пронзительностью смотреть кругом, словно чуял в летнем зное какой-то неотчётливый запах и пытался понять, откуда он исходит. (15)Вдруг ни с того ни с сего старичок заплакал. (16)Его лицо не морщилось, губы не дрожали, просто из глаз часто-часто потекли слёзы и стали падать на траву. (17)Мишка хмыкнул: ему, наверное, показалось чудным, что старый человек плачет, как дитя. (18)Я дёрнул его за руку. (19)Мужчина, который привёз старика, понимая причину нашего удивления, пояснил: (20)– Это мой дед! (21)Раньше он жил здесь. (22)На этом самом месте стояла деревня. (23)А потом все разъехались, ничего не осталось... (24)Старик кивнул, а слёзы не переставая текли по его серым впалым щекам. (25)Когда они уехали, я оглянулся по сторонам. (26)Наши тени – моя, высокая, и Мишкина, чуть меньше, – пересекали берег. (27)В стороне горел костёр, ветерок шевелил футболку, которая сушилась на верёвке... (28)Вдруг я ощутил всю силу времени, которое вот так раз – и слизнуло целую вселенную прошлого. (29)Неужели от нас останутся только эти смутные тени, которые бесследно растают в минувшем?! (30)Я, как ни силился, не мог представить, что здесь когда-то стояли дома, бегали шумные дети, росли яблони, женщины сушили бельё... (31)Никакого знака былой жизни! (32)Ничего! (33)Только печальный ковыль скорбно качал стеблями и умирающая речушка едва шевелилась среди камышей... (34)Мне вдруг стало страшно, как будто подо мной рухнула земля и я оказался на краю бездонной пропасти. (35)Не может быть! (36)Неужели человеку нечего противопоставить этой глухой, равнодушной вечности? (37)Вечером я варил уху. (38)Мишка подбрасывал дрова в костёр и лез своей циклопической ложкой в котелок – снимать пробу. (39)Рядом с нами робко шевелились тени, и мне казалось, что сюда из прошлого несмело пришли некогда жившие здесь люди, чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни. (40)Порою, когда пробегал ветер, мне даже слышны были чьи-то тихие голоса... (41)Тогда я подумал: память. (42)Чуткая человеческая память. (43)Вот что человек может противопоставить глухой, холодной вечности. (44)И ещё я подумал о том, что обязательно всем расскажу о сегодняшней встрече. (45)Я обязан это рассказать, потому что минувшее посвятило меня в свою тайну, теперь мне нужно донести, как тлеющий уголёк, живое воспоминание о прошлом и не дать холодным ветрам вечности его погасить. (По Р. Савинову*)

20.Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) диалектизм
- 2) эпитеты
- 3) парцелляция
- 4) синтаксический параллелизм
- 5) вопросительное предложение
- 6) сравнительный оборот
- 7) просторечное слово
- 8) метафора
- 9) анафора

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ПП.11 Литература**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «Литература» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Уметь определить теоретико-литературные понятия. Знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX века; Знать основные закономерности историко-литературных процессов и черт литературных направлений.	Выбор правильного варианта ответа Правильное установление соответствия Установление правильной последовательности	(1 вариант) 4, 5, 7,11,12,13,14,17,21,22,24 (2 вариант) 1,3,12,22,24
Знать содержание изученных литературных произведений		(1 вариант) 1,3,6,8,10,15,19,20,21,23 (2 вариант) 2,4,5,6,7,8,9,13,14,16,17,18,19,20,22,23,24,25
Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь).		(1 вариант) 2,9,10,18,23 (2 вариант) 5,8,9,3,15,17,21,25
Уметь соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы.		(1 вариант) 9,19,21,25 (2 вариант)
Уметь определять род и жанр произведения		(1 вариант) 17, 20 (2 вариант) 10
Уметь выявлять авторскую позицию		(1 вариант)

		7,8,9,10,19
		(2 вариант)

1.3 Интерпретация результатов

Оценка тестовых заданий: 1 балл за правильный ответ

Ответы

№	1 вариант	2 вариант
1	а	а
2	г	а
3	в	б
4	в	г
5	б	б
6	а	г
7	в	в
8	а	в
9	а	г
10	б, г	б
11	А.Фет	г
12	И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров	в
13	Н.А.Островский	б
14	Шеншин	в
15	Н.А.Некрасов	г
16	Павел Петрович Кирсанов	а
17	1.б; 2.г; 3.е; 4.д; 5.в.	б
18	в	г
19	в	А.Солженицын
20	г	В. Шукшин
21	б	сравнение
22	в	г
23	а	а
24	г	в
25	в	а

Критерии оценки:

«5» (отлично)

Правильных ответов от 20 до 25

«4» (хорошо)

Правильных ответов от 15 до 20

«3» (удовлетворительно)

Правильных ответов от 9 до 14

«2» (неудовлетворительно)

Правильных ответов от 0 до 7)

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1 вариант.

1. Какое произведение не было написано А.Н. Островским?

- А) «Недоросль»
- Б) «Бесприданница»
- В) «Снегурочка»
- Г) «Доходное место»

2. Критическую статью «Базаров» написал

- А) И.Тургенев
- Б) В.Белинский
- В) А.И.Герцен
- Г) Д.И.Писарев

3. Кому принадлежат слова:

Умом Россию не понять, аршином общим не измерить:

У ней особенная стать – в Россию можно только верить!

- А) А.С.Пушкину
- Б) А.А.Блоку
- В) Ф.И.Тютчеву
- Г) А.А.Фету

4. Редактором какого журнала, основанного еще Пушкиным, стал Н.Некрасов в 1847 году?

- А) «Отечественные записки»
- Б) «Вестник Европы»
- В) «Современник»
- Г) «Сын Отечества»

5. Родовое имение Тургенева - ...

- а) Щелыково
- б) Спасское-Лутовиново
- в) Шахматово
- г) Малые Сорочинцы

6. Кто из героев романа «Обломов» впервые употребляет термин «обломовщина»?

- А) А.И.Штольц
- Б) Захар
- В) И.И.Обломов
- Г) О.С.Ильинская

7. По мнению А.П.Чехова, «в человеке все должно быть прекрасно: и душа, и одежда, и лицо, и...»

- А) чувства
- Б) походка
- В) мысли
- Г) характер

8. Кто из двойников Раскольникова заканчивает жизнь самоубийством?

- А) Свидригайлов
- Б) Лужин

В) Мармеладов

9. В романе Л.Н.Толстого несколько сотен действующих лиц, однако, в сознании читателя они существуют не как хаотическая масса, а как строго упорядоченная система персонажей. По какому принципу строится система персонажей «Войны и мира»?

А) семейных гнезд

Б) эпического параллелизма

В) композиционной завершенности

10. В каких крупных произведениях Некрасова рассказывается о подвиге декабристов и их жен?

А) «Кому на Руси жить хорошо?»

Б) «Дедушка»

В) «Коробейники»

Г) «Русские женщины»

Д) «Железная дорога»

11. *«На заре ты ее не буди,
На заре она сладко так спит;
Утро дышит у ней на груди,
Ярко пышет на ямках ланит.»*

Перед вами отрывок из известного стихотворения русского поэта 19 века.

Назовите автора этого произведения.

12. Один писатель дает такую краткую характеристику своему герою: *«Нигилист. Самоуверен, говорит отрывисто и немного, работящ. <...> Независимая душа и гордец первой руки».* **Укажите автора, героя и произведение.**

13. Кого из русских писателей-классиков называли «Колумбом Замоскворечья»?

14. Известно, что фамилия «Фет» известного русского поэта – псевдоним. **Укажите настоящую фамилию этого автора.**

15. Кому принадлежат строки:

Я лиру посвятил народу своему.

Быть может, я умру неведомый ему,

Но я ему служил – и сердцем я спокоен?

16. Кто был главным оппонентом Е.Базарова в спорах?

17. Соедините названия произведений и их жанр:

А) «Севастополь в мае»	1) Повесть
Б) «Отрочество»	2) Роман
В) «Война и мир»	3) Религиозный трактат
Г) «Анна Каренина»	4) Драма
Д) «Живой труп»	5) Роман-эпопея
Е) «В чём моя вера?»	6) Рассказ

18. Какую из битв Толстой назвал сражением трёх императоров?

- А) под Бородино
- Б) под Шенграбенем
- В) под Аустерлицем

19. Кто, по мнению Болконского (отца), бывает болен?

«Нездоровы, брат, бывают только ...да..., а ты меня знаешь: с утра до вечера занят, воздержан, ну и здоров».

- А) лентяи и лежебоки
- Б) неучи да сумасброды
- В) дураки да развратники
- Г) бездельники да нытики

20. Определите жанр «Вишнёвого сада» (авторское определение):

- А) трагикомедия;
- Б) драма;
- В) трагедия;
- Г) лирическая комедия
- Д) социальная комедия.

21. Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»?

- а) А.П.Чехова
- б) М.Горького
- в) В.В.Маяковского
- г) С.А.Есенина

22. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

- а) А.И.Солженицын
- б) Б.Л.Пастернак
- в) И.А.Бунин
- г) М.А.Шолохов

23. «Книга про бойца» является подзаголовком:

- а) поэмы А.Т.Твардовского «Василий Теркин»
- б) рассказа А.Н.Толстого «Русский характер»
- в) рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека»
- г) романа К.М.Симонова «Живые и мертвые»

24. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.

- а) Ю.В.Трифонов
- б) В.П.Астафьев
- в) В.Г.Распутин
- г) В.М.Шукшин

25. Кто из перечисленных поэтов 60-90-х гг. XX века представляет литературу русского зарубежья:

- А) А.А.Вознесенский
- Б) Е.А.Евтушенко
- В) И.А.Бродский;
- Г) Р.А.Рождественский

Вариант 2

1.Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

- А) Романтизм
- Б) Классицизм
- В) Сентиментализм
- Г) Реализм

2.Кому посвящены строки Ф.И.Тютчева « Тебя, как первую любовь, России сердце не забудет»?

- А) А.С.Пушкину
- Б) М.Ю.Лермонтову
- В) Н.А.Некрасову
- Г) А.Фету

3.Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

- А) И.С.Тургенев
- Б) А.Н.Островский
- В) Л.Н.Толстой
- Г) Ф.М.Достоевский

4.Герой, какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

- А) Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей
- Б) А.Н.Островский, «Гроза», Катерина Кабанова
- В) И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров
- Г) Н.С.Лесков, «Очарованный странник». Иван Флягин

5.В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

- А) И.А.Гончаров «Обломов»
- Б) И.С.Тургенев «Отцы и дети»
- В) А.Н.Островский «Лес»
- Г) И.С.Тургенев «Отцы и дети»

6. «Денисьевский цикл » присутствует в творчестве

- А) А.А.Блока
- Б) А.А.Фета
- В) А.Т.Твардовского
- Г) Ф.И.Тютчева

7. Кому из героев романа “Война и мир” Л.Н. Толстого принадлежит этот портрет: “небольшого роста, весьма красивый молодой человек с

определенными и сухими чертами. Все в его фигуре, начиная от усталого, скушающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою оживленною женой. Ему, видимо, все бывшие в гостиной не только были знакомы, но уж надоели ему так, что и смотреть на них, и слушать их ему было очень скучно”?

- А) Пьер Безухов
- Б) Анатолий Курагин
- В) Андрей Болконский
- Г) Николай Ростов

8. Кто в романе Ф.М. Достоевского “Преступление и наказание” воплощает христианский идеал самопожертвования

- А) Марфа Петровна
- Б) Дуня Раскольников
- В) Соня Мармеладова
- Г) Катерина Ивановна

9. Что является темой повести А. И. Куприна “Гранатовый браслет”?

- А) Изображение буржуазного общества
- Б) Исторические события
- В) Конфликт романтического героя с обыденной действительностью
- Г) Тема любви

10. Как можно определить жанр драмы М. Горького “На дне”?

- А) Социально-бытовая
- Б) Социально-философская
- В) Социально-политическая
- Г) Социально-психологическая

11. Какая общая тема объединяет стихотворения Блока «Русь», «Коршун», «На поле Куликовом»?

- А) любовь
- Б) поэт и поэзия
- В) революция
- Г) Родина

12. Поэма «Двенадцать» начинается строчками «Чёрный вечер/Белый снег». Какой приём использует автор?

- А) параллелизм
- Б) сравнение
- В) антитеза
- Г) гипербола

13. Какая тема является сюжетообразующей в поэме С.Есенина «Анна Снегина»?

- А) тема революции
- Б) тема юношеской любви
- В) тема преобразований в деревне
- Г) тема крестьянского быта в послереволюционное время

14. Кому из героев А.Куприна принадлежат следующие слова: «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире»?

- А) князь Шеин
- Б) чиновник Желтков
- В) генерал Аносов
- Г) княгиня Шеина

15. Статью «Темное царство» написал

- А) Н.Чернышевский
- Б) В.Белинский
- В) И.Гончаров
- Г) Н.Добролюбов

16. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?

- А) Сатину
- Б) Луке
- В) Актёру
- Г) Клецу

17. Человеческий порок, который назван в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» самым страшным, - это

- А) скупость;
- Б) трусость;
- В) жестокость

18. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

*Мне голос был. Он звал утешно,
Он говорил: «Иди сюда,
Оставь свой край глухой и грешный,
Оставь Россию навсегда...»*

- а) М.И.Цветаева
- б) А.А.Блок
- в) З.Н.Гиппиус
- г) А.А.Ахматова

19. Укажите фамилию автора рассказа «Один день Ивана Денисовича».

20. Укажите фамилию писателя, который является автором рассказов «Чудики», «Микроскоп», «Срезал».

21. В приведённом ниже фрагменте из поэмы А.Т.Твардовского «Василий Тёркин» определите художественный приём, дважды использованный поэтом:

*Как плоты, пошли понтоны,
Громыхнул один, другой,
Басовым, железным тоном,
Точно крыша под ногой.*

22. Какое произведение А. Солженицына открывало “деревенскую прозу”?

- А) «Один день Ивана Денисовича»
- Б) «Случай на станции Кречетовка»
- В) «Бодался теленок с дубом»
- Г) «Матренин двор»

23. Кто из перечисленных русских писателей стал лауреатом Нобелевской премии?

- А) А.И.Солженицын
- Б) В. П.Астафьев
- В) Ю.В. Трифонов
- Г) В. Г. Распутин

24. Какое произведение В. Распутина удостоено премии «Лучший зарубежный роман» в Китае?

- А) «Живи и помни»
- Б) «Прощание с Матерой»
- В) «Дочь Ивана, мать Ивана»
- Г) «Деньги для Марии»

25. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны».

- А) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского
- Б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер
- В) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц
- Г) «Зоя» М. М. Алигер

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ПП.12 История**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового дифференцированного зачета по дисциплине «История» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Знания		
-основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; -основные исторические термины и даты; -периодизация всемирной и отечественной истории; -современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; -историческая обусловленность современных общественных процессов; -особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.	-правильная трактовка исторических терминов; -безошибочное определение даты исторического события; -установлены причинно-следственные связи между явлениями;	Вопросы №1-№22

1.3 Интерпретация результатов

Оценка тестовых заданий:

1 балл за правильный ответ.

Итоговая оценка по дифференцированному зачету, количество баллов (всего)

Отлично – 22-18 баллов

Хорошо – 17-13 баллов

Удовлетворительно – 12-8 баллов

Неудовлетворительно – менее 8 баллов

1.4 Материально-техническое и информационное обеспечение

Персональный компьютер с Microsoft Office. Бланки с тестовыми вопросами и практическими заданиями.

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1 Тестовые задания

Вариант 1

Выберите один из представленных вариантов ответа.

1	Верховной властью в Новгороде обладал(о): а) вече б) князь в) совет бояр г) глава новгородской церкви	12	В VIII в. у арабов образовалось государство: а) каганат б) халифат в) королевство г) империя
2	Лидером какой партии являлся и является В.В.Жириновский? а) «Демократическая Россия» б) КПРФ в) ЛДПР г) «Яблоко»	13	Ордынское войско на Куликовом поле возглавил хан: а) Узбек б) Арапша в) Мамай г) Едигей
3	К античным цивилизациям относят: а) цивилизацию Древней Греции б) цивилизацию Древнего Рима в) эллинистические цивилизации г) все перечисленные выше	14	«Соборное уложение» царя Алексея Михайловича было принято в 1) 1649 г. 2) 1645 г. 3) 1646 г. 4) 1647 г.
4	Что из названного относят к причинам Великого переселения народов IV-VII вв.? а) вторжение гуннов б) распад Римской империи в) принятие римлянами в качестве государственной религии христианства г) упадок городов Римской империи	15	Столица Византийской империи: а) Стамбул б) Мекка в) Константинополь г) Александрия
5	Кто стоял во главе русских войск, одержавших победу на льду Чудского озера? 1) Дмитрий Донской; 2) Александр Невский; 3) Иван Калита; 4) Иван III.	16	Какая страна не входила в Тройственный союз? а) США б) Германия в) Австро-Венгрия г) Турция

Вариант 2

Выберите один из представленных вариантов ответа.

1	Вторым президентом Российской Федерации был: а) Д.А.Медведев б) В.В.Путин в) М.С.Горбачев г) Б.Н.Ельцин	12	Переход к индустриальному обществу называется: А) индустриализацией В) модернизацией Б) промышленным переворотом Г) цивилизацией
2	Автор Декларации независимости США: а) Д.Вашингтон б) Т.Джеферсон в) Т.Мюнцер г) П.Столыпин	13	По преданию, князь Рюрик со своей дружиной вначале обосновался в городе: а) Ладога б) Изборск в) Киев г) Новгород
3	Система двоевластия существовала в стране в: А) феврале-сентябре 1917г. В) феврале-октябре 1917г. Б) марте-июле 1917г. Г) марте-августе 1918г.	14	Средневековая книга представляла собой: а) папирусный сверток; б) ровно сложенные листы расщепленного бамбука; в) сложенные и переплетенные листы пергамента одного размера; г) стопку глиняных табличек.
4	Что из названного относят к причинам разделения христианской церкви на Западную и Восточную? а) начало крестовых походов б) разногласия в понимании важных положений вероучения в) распад империи Карла Великого г) натиск на Византию турок-сельджуков	15	В каком году пала Западная Римская империя? а) 476 г. б) 410 г. в) 455 г. г) 395 г.
5	Большую роль в жизни восточных славян играло бортничество, то есть: а) производство глиняной посуды б) выделка шкур пушного зверя в) сбор дикого мёда г) ловля сетями и неводом рыбы	16	Столица Византийской империи: а) Стамбул б) Мекка в) Константинополь г) Александрия
6	9. Ислам возник в Аравии а) в VII в. б) в VI в. в) в I в. г) в IV в.	17	Назовите страны, вошедшие в состав Антанты а) Англия, Япония, США б) Германия, Италия, Австро-Венгрия в) Англия, Франция, Россия г) Англия. Китай, Индия
7	С именем какого князя связано первое летописное упоминание о Москве: а) Изяслава Ярославича б) Мстислава Владимировича в) Юрия Долгорукого г) Юрия Всеволодовича	18	Назовите дату начала второй мировой войны: а) 1 сентября 1939 г.; б) 22 июня 1941 г.; в) 10 мая 1940 г. г) 16 января 1944г.
8	15. Невская битва произошла в: а) 1219 г.	19	Как называется политический режим, устанавливающий полный контроль за

	б) 1240 г в) 1234 г. г) 1242 г.		всеми сферами жизни общества? а) Авторитаризм б) Тоталитаризм в) Либерализм г) Национализм
9	В отношениях герцога и барона барон был: а) вассалом б) сеньором в) рыцарем г) пером (равным)	20	Даты первой мировой войны... а) 1914-1917 б) 1914-1918 в) 1915-1918 г) 1914-1919
10	К истории Византийской империи не имеет отношения: а) создание кодекса законов б) заключение торговых договоров с Русью в) строительство храма Святой Софии г) разгром столицы варварами	21	Русская армия взяла Париж в: а) 1812 г. б) 1813 г. в) 1814 г. г) 1861г.
11	Название религии арабов, которая способствовала объединению государства: а) язычество б) ислам в) христианство г) буддизм	22	План «Барбаросса» говорил о нападении Германии на: а) Францию б) Великобританию в) Польшу г) СССР.

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ПП.13. Обществознание**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового экзамена по дисциплине «Обществознание» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Знания		
-сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; – владение базовым понятийным аппаратом социальных наук – владение базовым понятийным аппаратом социальных наук; – владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; – сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире; – сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов	Выбор правильного варианта ответа Установление правильной последовательности Правильное установление соответствия Правильная формулировка/выбор недостающего элемента	Тест 1-30
Умения		
умение применять	Правильность применения	Практическое задание по

полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений	знаний в повседневной жизни. Правильность поиска информации в различных источниках.	варианту
умение поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.		

1.3 Интерпретация результатов

Оценка тестовых заданий:

1 балл за правильный ответ.

Оценка практических заданий:

5 баллов за выполнение практического задания в полном объеме.

Итоговая оценка по дифференцированному зачету, количество баллов (всего)

Отлично – 35-30 баллов

Хорошо – 29-20 баллов

Удовлетворительно – 19-10 баллов

Неудовлетворительно – менее 10 баллов

1.4 Материально-техническое и информационное обеспечение

Персональный компьютер с Microsoft Office. Бланки с тестовыми вопросами и практическими заданиями.

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1 Тестовые задания

1. Отличие человека от животных проявляется:

- а) в генетически запрограммированном поведении
- б) в приспособленности к определенной среде обитания
- в) в социальном характере поведения человека +
- г) в наличии природных средств самозащиты

2. Переход от собирательства и охоты к земледелию и скотоводству называется:

- а) биологическая революция
- б) социогенез
- в) неолитическая революция +
- г) антропогенез

3. Элементами структуры общества являются:

- а) институты общества +
- б) духовные отношения
- в) государство
- г) общественные отношения

4. Процесс поступательных изменений, которые происходят в каждый данный момент в каждой точке человеческого общежития, называется:

- а) развитие общества
- б) изменение общества
- в) прогресс+
- г) регресс

5. Динамично развивающаяся экономика – основа:

- А) доиндустриальной цивилизации;
- Б) индустриальной цивилизации;
- В) постиндустриальной цивилизации ;+
- Г) современной индустриализации.

6. Совокупность достижений человечества в материальной и духовных сферах называется:

- А) культура; +
- Б) цивилизация;
- В) развитие;
- Г) ценности.

7. Этот вид культуры воплощен в предметах, вещах, зданиях и т.д:

- А) народная культура;
- Б) духовная культура;
- В) материальная культура; +
- Г) элитарная культура;

8. Этот вид культуры существует в виде идей, мыслей, гипотез, теорий, правил, предписаний:

- А) народная культура;
- Б) духовная культура; +
- В) материальная культура;
- Г) элитарная культура;

9. Эта форма культуры рассчитана на восприятие ограниченным кругом людей, которые обладают особой художественной восприимчивостью:

- А) экранная культура;
- Б) народная культура;
- В) элитарная культура; +
- Г) субкультура.

10. Эта функция культуры позволяет сплотить этнические и иные социальные общности:

- А) социализации;
- Б) интегративная; +
- В) познавательная;

Г) регулирующая.

11. Брак одного мужчины с одной женщиной в одно и то же время называется:

а) моногамия; +

б) полигамия;

в) полигиния;

г) полиандрия.

12. Образ жизни и действий большого количества людей, оказывающий существенное влияние на социальную жизнь и стабильность общества есть:

А) социальные движения;

Б) социальные поступки;

В) социальное поведение; +

Г) социальные действия.

13. Переход индивида или социальной группы от одной социальной позиции к другой, находящейся на том же уровне, называется:

А) межпоколенная мобильность;

Б) внутривыколенная мобильность;

В) вертикальная мобильность;

Г) горизонтальная мобильность. +

14. Внешне не организованная общность людей, которые находятся в непосредственном контакте друг с другом, связаны общим эмоциональным состоянием и объектом внимания, есть:

А) масса;

Б) толпа; +

В) публика;

Г) семья.

15. Соглашение, достигнутое путем взаимных уступок, называется:

А) конформизм;

Б) компромисс; +

В) посредничество;

Г) применение силы.

16. Способность повышать или понижать социальный статус или ранг, место в социальной структуре человека или социальной группе относится:

А) к экономическим ресурсам власти;

Б) силовым ресурсам власти;

В) социальным ресурсам власти; +

Г) политико-правовым ресурсам власти.

17. Власть, которая опирается на закон, конституционный порядок, связана с демократическими выборами представителей власти или назначением должностных лиц в соответствии с законом, называется:

А) традиционной;

- Б) легальной; +
- В) харизматической;
- Г) законной.

18. Целостная иерархическая система специальных органов и учреждений, посредством которых государство осуществляет власть и управление обществом, есть:

- А) механизм государства; +
- Б) структура государства;
- В) элементы государства;
- Г) органы государства.

19. Высшим органом исполнительной власти, непосредственно осуществляющим управление страной является:

- А) парламент;
- Б) правительство; +
- В) полиция;
- Г) суд.

20. Внутреннее строение государства, административно-территориальная организация государственной власти, определяющая характер взаимоотношений между составными частями государства, между центральными и местными органами власти, - это:

- А) форма правления;
- Б) форма государственного устройства; +
- В) форма политического режима;
- Г) форма государства.

21. Процесс создания экономических продуктов – это:

- А) производство; +
- Б) распределение;
- В) обмен;
- Г) потребление.

22. Государственная собственность на все экономические ресурсы, сильная централизация и бюрократизация экономики, плановая система хозяйства – характерные черты:

- А) традиционной экономической системы;
- Б) административно-командной экономической системы; +
- В) рыночной экономики;
- Г) современной рыночной экономики.

23. Принадлежность вещи определенному виду владельцев называется:

- А) вид собственности;
- Б) право собственности; +
- В) форма собственности;
- Г) объект собственности.

24. Долговременные вложения капитала в какие-либо отрасли экономики как внутри страны, так и за границей называются:

- А) финансовые активы;

- Б) оборотные средства;
- В) амортизация;
- Г) инвестиции. +

25. Самостоятельная хозяйственная деятельность отдельных людей и их объединений, направленная на получение прибыли:

- А) специализация;
- Б) предпринимательство; +
- В) себестоимость;
- Г) производственные отношения.

26. Функция, выполняя которую право защищает человека и предотвращает совершение опасных для его жизни и здоровья поступков, называется:

- А) оценочная;
- Б) регулятивная;
- В) охранительная; +
- Г) карательная.

27. Нормативно-правовой акт, принятый в особом порядке органами государственной власти, отражающий волю народа и обладающий высшей юридической силой:

- А) судебный прецедент;
- Б) нормативно-правовой акт;
- В) закон. +
- Г) правовой обычай;

28. Устойчивые, сложившиеся в результате многократного применения правила общественного поведения людей, которые санкционированы государством:

- А) судебный прецедент;
- Б) нормативно-правовой акт;
- Г) правовой обычай; +
- В) закон.

29. Решение суда, или должностного лица по конкретному делу, которым руководствуются в дальнейшем при разрешении типичных правовых проблем, называется:

- А) правовой обычай;
- Б) прецедент; +
- В) нормативный договор;
- Г) нормативный правовой акт.

30. Способность человека распоряжаться правами и нести обязанности, называется:

- А) правоотношение;
- Б) правоспособность;
- В) дееспособность;
- Г) правосубъектность. +

2.2 Практические задания

Вариант 1

Из списка признаков общества, выделенных Э.Шилзом исключите лишнее:

- не является частью крупной системы;
- браки заключаются между представителями данного объединения;
- пополняется за счет детей данного объединения;
- имеет свою территорию;
- обязательное наличие государства;
- имеет свое название и даже свою историю;
- обладает собственной системой управления;
- существует дольше средней продолжительности жизни индивида;
- его сплачивает общая система ценностей (обычаи, традиции), которые находят выражение в определенной культуре.

Вариант 2

Установите соответствие между сферами общества и видами деятельности.

Сфера общества

1. Экономическая
2. Социальная
3. Политическая
4. Духовная

Вид деятельности

- А) Избрание президента
- Б) Заключение договора купли-продажи;
- В) Концерт классической музыки;
- Г) Принятие закона о повышении пенсий.

Вариант 3

Установите соответствие между формами культуры и видами деятельности.

Форма культуры

1. Народная
2. Элитарная
3. Массовая

Вид деятельности

- А. Концерт известной поп-группы
- Б. Конкурс фольклорных коллективов
- В. Выставка художника-сюрреалиста

Вариант 4

Из приведенного ниже списка понятий исключите то, что не относится к экономике.

Производство, власть, распределение, обмен, потребление.

Вариант 5

Установите соответствие между видами ресурсов и их проявлениями.

Вид ресурсов

Проявление

1. Природные
2. Трудовые
3. Капитал
4. Информационные

- А. Здание завода
- Б. Нефть
- В. Программное обеспечение
- Г. Инженер

Вариант 6

Гражданин Иванов, потомственный рабочий, начал трудовую деятельность фрезеровщиком, затем окончил институт, стал инженером, а через несколько лет был назначен начальником сборочного цеха. Определите тип социальной мобильности.

- А. Межпоколенная
- Б. Внутрипоколенная
- В. Нисходящая
- Г. Горизонтальная
- Д. Групповая

Вариант 7

На проходившие выборы Государственной Думы гражданин Сидоров не пошел, так как считал, что его голос не повлияет на результат выборов, и в день голосования уехал на дачу. Как называется поведение гражданина Сидорова?

- А. Конформизм
- Б. Инновация
- В. Ритуализм
- Г. Абсентеизм
- Д. Ретритизм
- Е. Мятеж

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ПО.14 «Башкирский язык»**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового дифференцированного зачета по дисциплине «Башкирский язык» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Знания		
Знать основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия)	Выбор правильного варианта ответа Установление правильной последовательности Правильное установление соответствия	Тест №1,5,7
основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика);		Тест № 5, Блок Б
признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);		Блок А
особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений башкирского языка;		Блок А
роль владения башкирским языком в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры башкир (известные достопримечательности, выдающиеся люди и их		Блок Б

вклад в культуру), сходство и различия в традициях своей национальности с башкирским народом		
Умения		
ответить на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;	- правильно определены ключевые слова в тексте; - правильно переведен текст; - правильная формулировка/выбор недостающего элемента	Тест № 1-10
рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и республике;		Блок Б
делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;		
понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных функциональных текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя отдельную значимую информацию;		
понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;		Блок Б
читать аутентичные тексты		Блок Б

разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);		
читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;		
читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;		
заполнять анкеты и формуляры;		Блок Б
писать поздравления, личные письма с опорой на образец (расспрашивать адресат о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в башкирском языке;		
ориентироваться в башкирском письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;		Блок Б
использовать двуязычный словарь;		
использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на башкирском языке.		Блок Б

1.3 Интерпретация результатов

Итоговый ФОС по дисциплине «башкирский язык» состоит из двух блоков. В блоке А – тестовые задания; в блоке Б – текст с пропущенными словами, который нужно переписать, затем перевести на русский язык.

Оценка тестовых заданий:

1 балл за правильный ответ

Оценка письменного задания:

5 баллов за правильный ответ

Итоговая оценка по дифференцированному зачету, количество баллов (всего)

Отлично – 14-15 баллов

Хорошо – 12-14баллов

Удовлетворительно – 10-13баллов

Неудовлетворительно – менее 9 баллов

1.4 Материально-техническое и информационное обеспечение

Персональный компьютер с Microsoft Office.

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Блок А

Тестовые задания:

Вариант 1

1. Сколько букв в башкирском алфавите:

А) 33

Б) 28

В) 41

Г) 42

2. Башкирский народный писатель, который всегда пишет о природе:

А) Нугуман Мусин

Б)Ахияр Хакимов

В)Мажит Гафури

Г)Рами Гарипов

3. Первая столица Башкортостана:

А)Уфа

Б)Стерлитамак

В)Темясово

Г)Дюртюли

4. Сколько диалектов в башкирском языке?

А)три

Б)один

В)два

Г)четыре

5. Выделить вариант заимствованных слов в башкирском языке из русского языка

А)щетка, вертолет, компьютер

Б)парта, ручка, телевизор

В)отель, пассаж, трансформатор

6. Найдите исконно башкирское слово:

- А) торба
- Б) самауыр
- В) тау
- Г) комедия

7. К какой части речи относится выделенное слово Күрше-күлән аптырап калды:

- А) числительное
- Б) местоимение
- В) существительное
- Г) частица

8. Сколько государственных театров в Уфе:

- А) 6
- Б) 4
- В) 3
- Г) 2

9. Какое национальное блюдо башкир носит название пяти пальцев?

- А) бишбармак
- Б) хурпа
- В) бәләш
- Г) сәксәк

10. Какой народный танец относится к башкирским народным?

- А) «Семь девушек» 1.
- Б) лезгинка
- В) восточный

Вариант 2

1. С какого года работает башкирское радио?

- А) 1927
- Б) 1966
- В) 1987
- Г) 2009

2. Нигез миллион ете йөз мең алтмыш алты – что за цифра?

- А) 8703876
- Б) 87000666
- В) 9765543
- Г) 3986541

3. Выберите из нижеперечисленных личностей знаменитого полиглота, историка и политика:

- А) Заки Валиди
- Б) Мостай Карим
- В) Зайнаб Биишева
- Г) Муртаза Рахимов

4. Назовите единственную народную писательницу Башкортостана:

- А) Зайнаб Биешева
 Б) Хадия Давлетшина
 В) Нажиба Игезьянова
 Г) Гульфия Юнысова
5. Какое предложение правильное по строению:
 А) Курай – башкорт халкының милли коралы
 Б) Курай – милли башкорт халкының коралы
 В) Курай – халкының башкорт милли коралы
 Г) Курай – башкорт коралы халкының мили
6. Назовите известного башкирского молодежного актера:
 А) Алмас Амиров
 Б) Тамара Тансыккужина
 В) Рашит Нигмати
 Г) Баязит Бикбай
7. Выберите слово с правильной постановкой ударения:
 А) һандуғас
 Б) һандуғас
 В) һандуғас
 Г) һандуғас
8. Какой вуз назван в честь известного ученого и просветителя?
 А) Мифтахетдин Акмулла
 Б) Мухаметша Бурангулов
 В) Ризаитдин Фахретдин
 Г) Мустай Карим
9. Кисломолочный башкирский напиток, который изготавливают из кобыльего молока:
 А) кефир
 Б) кумыс
 В) йогурт
 Г) айран
10. Год присоединения Башкортостана к Русскому государству:
 А) 1557
 Б) 1567
 В) 1606
 Г) 1589

Блок Б

1 Вариант

Перепишите текст, вставляя пропущенные слова, затем переведите его на русский язык.

_____ лейтенант кайғыға калған әсәне ишеккә тиклем озатып куйзы. Шунан _____ һулары ла урынына ултырзы. Тыштан үзен сабыр тоторға тырышһа ла, следователь каушап калғайны. Бер _____ әсендә уларзың кескәй генә калаһында шундай хәл булды: ун- ун ике йәштәрзәге ун һигез _____ юкка сыкты. Бөтәһе лә ике көн элек ата-әсәләре менән бер ни булмағандай

һөйләшкән, ә кисә өйзәренә кайтмаған. Борсолған ата-әсәләр төнгә карай милицияға шылтыраткан...

Әлбиттә, бындай вакифалар осраштыра. Калала айына бер-ике бала юғалып тора. Ләкин бер көн эсендә, бер юлы ун һигез баланың ғәйеп булыуы... Бындай хәлдең калала түгел, республикала осрағаны юктыр. Унан һуң, өйөнә кайтмаған малай йәки кыззы тиз таба инеләр. Өлкән лейтенанттың был яктан тәжрибәһе бар: _____, ғәзәттә, алыс илдәрҙе күрәү һаҡында хыяллана. Тимәк, уларҙы вокзал тирәһендә эзләргә кәрәк. Өгәр китергә өлгөрһәләр, киләһе станцияларға _____ итеү зә етә — сәйәхәтселәрҙең эзенә тиз төшәләр. Ә был юлы... (Н.Ғайетбаевтан).

Пропущенные слова: өлкән, ауыр, көн, бала, малайзар, хәбәр.

2 Вариант

Перепишите текст, вставляя пропущенные слова, затем переведите его на русский язык.

Кызырас бәләкәс кенә йыуантык буйлы, терпенен аркаһы шикелле тырпайып торған сөм_____сәсле, _____йоморткаһы кеүек сып-сыбар һипкел басқан йомро битле, _____малай. Уның күззәре лә турғай күззәре кеүек бәләкәс кенә. Терһәктәре арткарак сығып, тырпайыбырак торған тос кулдары ла кайһы сакта турғай канаттарын хәтерләтеп куялар. Хатта ул, йөрөгәндә лә, _____шикелле һикереп, осоп кына йөрөй. Бының өстәүенә Кызырас турғай булып бик ошта сипылдай за белә. Ул кистәрен, һакмар буйына барып, _____һайрауын бик озак тыңлап ултыра. Һандуғастар һайраузан туктап торған сакта, Кызырас һайрарға тотона. Был вакытта уның ғына түгел, Юлдаштың кыуанысының да_____булмай. Кызырас һәнәрле, шәп малай булып сыкты. Шуға күрә уны Юлдаш бер күрәүзә үк окшатты һәм яратып хатта «Турғай» тип _____та бирзе. Кызырас быға асыуланмай за, үпкәләмәй зә. Был исем уға окшай за шикелле. Юлдаш, душының уңышына кыуанып, рәхәтләнеп_____ (З.Биишевтан).

Пропущенные слова: кара, күгәрсен, теремек, турғай, коштар, сиге, кушамат, көлә.

Ответы:

Блок А

Вариант 1

1. Г
2. А
3. В
4. А
5. Б
6. В

- 7. В
- 8. А
- 9. А
- 10.А

Вариант 2

- 1. А
- 2. Б
- 3. А
- 4. А
- 5. А
- 6. А
- 7. В
- 8. А
- 9. Б
- 10.А

Блок Б

Вариант 1

Старший лейтенант проводил грустную мать до двери. Потом тяжело вздохнув, сел на свое место. Хотя он и выглядел спокойным, следовательно был удивлен. За одну ночь в их маленьком городке произошел следующий случай: пропали в количестве 18 человек 10-12 лет ребята. Все два дня назад общались со своими родителями, а вчера не вернулись домой. Расстроенные родители на ночь глядя сообщили об этом в милицию...

Разумеется бывают такие случаи. Каждый месяц пропадают 1-2 ребенка. Но за один день исчезли 18 человек... Такого инцидента не было не только в городе, но и в республике в целом. Раньше быстро находили мальчика или девочку, которые не дошли до дома. У старшего лейтенанта в этом плане большой опыт: мальчики обычно мечтают о дальних странах. Поэтому их надо искать рядом с воклазами. Если они успели уехать, следует сообщить об этом по всем станциям – быстро находят “путешественников”. А в этот раз...

Вариант 2

Кидрас энергичный маленького роста мальчуган с черными волосами, которые торчат в разные стороны как у ежа, все лицо в веснушках. У него глаза маленькие как у воробья. Руки и локти смотрят назад как будто крылья птицы. Даже когда он ходит, он напоминает прыгающего и летающего

воробья. Вдобавок ко всему этому Кидрас умеет издавать звуки как воробей. Как соловьи перестают петь, Кидрас начинает свистеть. В эти минуты не только Кидрас радуется, но и Юлдаш искренне восхищается своим другом. Кидрас оказался очень талантливым и хорошим мальчиком. Поэтому Юлдаш как увидел его, назвал его “Воробьем”. Кидрас не обижается и не злится. Ему это прозвище даже нравится. Юлдаш от души радуется успеху своего друга и вдоволь смеется.

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ОГСЭ.01 Основы философии
I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового дифференцированного зачета по дисциплине «Основы философии» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Время выполнения заданий – 1 академический час

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Знания		
Основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества;	Выбор правильного варианта ответа Установление правильной последовательности Правильное установление соответствия Правильная формулировка/выбор недостающего элемента	Тесты №1-15
Основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира;		
Об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранения жизни, культуры, окружающей среды; О социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий		

1.3 Интерпретация результатов

Оценка тестовых заданий:

1 балл за правильный ответ

Итоговая оценка по дифференцированному зачету, количество баллов (всего)

Отлично – 15-13 баллов

Хорошо – 12-10 баллов

Удовлетворительно – 9-6 баллов

Неудовлетворительно – 6 и менее баллов

1.4 Материально-техническое и информационное обеспечение

Персональный компьютер с Microsoft Office.

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Тестовые задания:

Вопрос 1). Основной вопрос философии заключается в следующем:

1. Когда возникла наша Вселенная?
2. **Что первично, а что вторично в основе всего окружающего мира?**
3. Конечен или бесконечен мир?
4. **Познаваем или не познаваем мир?**
5. Что есть истина?

Вопрос 2). Философская наука о человеке это:

1. Генеалогия
2. Физиология
3. Этнография
4. **Антропология**
5. Монография

Вопрос 3). Что означает латинское слово «рацио»?

1. Вещество
2. **Разум**
3. Любовь
4. Смысл
5. Мудрость

Вопрос 4). Что из перечисленного не относится к категориям диалектики?

1. Действительность
2. Единичное и общее
3. Форма
4. **Характер**

Вопрос 5). Кто из перечисленных философов является автором изречения «Все течет, все изменяется»?

1. Конфуций
2. Сократ
3. **Гераклит**
4. Аристотель
5. Гегель

Вопрос 6). Субстанция-это:

1. Средневековый термин для обозначения творца мироздания.
2. **Внутренняя сущность, первоначало, лежащее в основе всех вещей.**
3. Логический термин для обозначения объекта, который имеет свойства, но сам свойством не является.
4. Космическое пространство.

Вопрос 7). Время - это:

1. Форма чувственного созерцания, упорядочивающая комплексы ощущений.
2. Вектор какого-либо движения.
3. **Длительность или скорость развития материальных процессов, их ритм или темп.**
4. Периодичность происходящих событий.
5. Протяженность жизненного цикла человека.

Вопрос 8). Сознание - это:

1. Субъективный образ объективного мира.
2. Способ отражения материи, порожденной самой материей.
3. **Способность отображать материальные объекты в идеальных образах и регулировать взаимоотношения с этими объектами.**
4. Передача культурного наследия от поколения к поколению.

Вопрос 9). Процесс развития предполагает:

1. **Направленное, качественное, необратимое изменение сложных системных объектов.**
2. Движение в заранее определенном направлении и к заранее определенному результату.
3. Любое перемещение в заданном пространстве.
4. Характеристика форм активности в растительном, животном и социальном мирах.
5. Замкнутый цикл производственных отношений.

Вопрос 10). Теория относительности А.Эйнштейна доказывает:

1. Бесконечность пространства и времени
2. Сохранение энергии вне зависимости от состояния тел.
3. Переход количественных изменений в качественные.
4. **Зависимость пространства и времени от скорости движения тел.**

Вопрос 11). Детерминизм — это философская концепция:

1. **О том, что все в мире имеет причину, все причинно взаимосвязано.**
2. Представители которой утверждают, что причину событий мы до конца никогда не можем познать.
3. О том, что все причины познаваемы или наукой, или философией, или религией.
4. О том, что все в природе происходит по необходимости.

Вопрос 12). Возраст галактики «Млечный путь» составляет:

1. 14 млрд. лет
2. **11 млрд. лет**
3. 8 млрд. лет
4. 4,5 млрд. лет
5. 100 млн. лет

Вопрос 13). Диалектика в философском понимании - это:

1. Умение спорить.
2. **Учение о всеобщей связи и взаимодействии в мироздании.**
3. Способ доказывать существование сверхъестественных явлений.
4. Метод познания, противоположный механистической методологии.

Вопрос 14). Что из перечисленного не является видом движения материи:

1. Механическое.
2. **Археологическое.**
3. Химическое.
4. Биологическое.
5. Социальное.

Вопрос 15). Назовите основные законы диалектики:

5. **Закон единства и борьбы противоположностей.**
6. Закон сохранения энергии.

7. Закон перехода количественных изменений в качественные.
8. Закон отрицания отрицания.
9. Закон всемирного тяготения.

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ОГСЭ.02 История**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «История» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Результаты		
В результате изучения истории на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность. Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия: формулировать проблему, вопрос, требующий решения; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерные черты и противоречия в рассматриваемых явлениях; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям. Базовые исследовательские действия: определять	Полнота, правильность и развернутость ответа; Тесты с выбором одного правильного ответа, нескольких правильных ответов; на установление соответствия; установление правильной последовательности	Практическое задание №1,2,3,5 Устные опросы по темам Тестирование из 30 вопросов

познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности; осуществлять анализ объекта в соответствии с принципом историзма, основными процедурами исторического познания; систематизировать и обобщать исторические факты (в том числе в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий прошлого и настоящего; сравнивать события, ситуации, определяя основания для сравнения, выявляя общие черты и различия;		
формулировать и обосновывать выводы; соотносить полученный результат с имеющимся историческим знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и другие); объяснять сферу применения и значение проведенного учебного исследования в современном общественном контексте. Работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебники, исторические источники, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и другие) – извлекать, сопоставлять, систематизировать и интерпретировать информацию; различать виды источников исторической информации; высказывать	Полнота, правильность и развернутость ответа; Тесты с выбором одного правильного ответа, нескольких правильных ответов; на установление соответствия; установление правильной последовательности	Практическое задание №4,5,6,7 , Устные опросы по темам Тестирование из 30 вопросов

суждение о достоверности и значении информации источника (по предложенным или самостоятельно сформулированным критериям); рассматривать комплексы источников, выявляя совпадения и различия их свидетельств; использовать средства современных информационных и коммуникационных технологий с соблюдением правовых и этических норм, требований информационной безопасности; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.		
Коммуникативные универсальные учебные действия: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого и современности, выявляя сходство и различие высказываемых оценок; излагать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; владеть способами общения и конструктивного взаимодействия, в том числе межкультурного, в образовательной организации и социальном окружении; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации. Регулятивные универсальные учебные действия: владеть приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы: выявлять проблему, задачи, требующие решения; составлять план действий, определять способ решения, последовательно реализовывать намеченный план действий и	Полнота, правильность и развернутость ответа; Тесты с выбором одного правильного ответа, нескольких правильных ответов; на установление соответствия; установление правильной последовательности	Практическое задание №7,8,9,10 Устные опросы по темам Тестирование из 30 вопросов

другие;		
владеть приемами самоконтроля: осуществлять самоконтроль, рефлексия и самооценку полученных результатов; вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей; принятие себя и других: осознавать свои достижения и слабые стороны в учении, общении, сотрудничестве со сверстниками и людьми старшего поколения; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других на ошибку; вносить конструктивные предложения для совместного решения учебных задач, проблем. Совместная деятельность: осознавать на основе исторических примеров значение совместной деятельности людей как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; проявлять творчество и инициативу в индивидуальной и командной работе; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.	Полнота, правильность и развернутость ответа; Тесты с выбором одного правильного ответа, нескольких правильных ответов; на установление соответствия; установление правильной последовательности	Практическое задание №11 Устные опросы по темам Тестирование из 30 вопросов

1.3 Интерпретация результатов

Оценка тестовых заданий:

1 балл за правильный ответ

Оценка	Процент выполнения

“отлично”	85-100%
“хорошо”	70-84%
“удовлетворительно”	50-69%
“неудовлетворительно”	менее 49%

Критерии оценивания таблицы:

“5” - таблица выполнена в полном объеме

“4” - в ходе заполнения таблицы материал отражен не полностью, имеются незначительные неточности, недочеты

“3” - в ходе заполнения таблицы материал отражен не полностью, имеются значительные неточности, недочеты

“2” - таблица отражает менее 50% материала или не выполнена

Критерии оценивания устного опроса:

«5» - ответ полный, развернутый

«4» - ответ достаточно полный, но есть неточности

«3» - ответ краткий или с грубыми ошибками

«2» - ответ неверный или отсутствует

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1 Тестовые задания

Тест №1 на тему: Послевоенное мирное урегулирование. Начало «холодной войны»"

****Инструкция:**** Выберите один наиболее правильный ответ из предложенных вариантов.

1. ****Какая конференция заложила основы послевоенного мирового порядка, определив принципы денацификации, демилитаризации и демократизации Германии?***

- а) Московская конференция (1941)
- б) Тегеранская конференция (1943)
- в) ****Ялтинская конференция (1945)****
- г) Потсдамская конференция (1945)

2. ****Какая организация была создана в 1945 году для поддержания международного мира и безопасности?***

- а) Лига Наций
 - б) ****ООН****
 - в) НАТО
 - г) Варшавский договор
3. ****На какой конференции было принято решение о создании Международного валютного фонда (МВФ) и Международного банка реконструкции и развития (МБРР)?****
- а) Ялтинская конференция
 - б) Потсдамская конференция
 - в) ****Бреттон-Вудская конференция****
 - г) Сан-Францисская конференция
4. ****Какое решение было принято в отношении Германии на Потсдамской конференции?*****
- а) Раздел Германии на 4 оккупационные зоны
 - б) Полная ликвидация германской промышленности
 - в) ****Демилитаризация, денацификация и демократизация****
 - г) Включение Германии в состав ООН
5. ****Какое государство не являлось постоянным членом Совета Безопасности ООН в момент его создания?*****
- а) США
 - б) СССР
 - в) Великобритания
 - г) ****Германия****
6. ****Что стало основной причиной начала «холодной войны»?*****
- а) Раздел Германии
 - б) ****Идеологическое и геополитическое противостояние между СССР и США****
 - в) Создание ООН
 - г) Военная слабость СССР
7. ****Какой план был предложен США для оказания экономической помощи странам Европы после Второй мировой войны?*****
- а) План Трумэна
 - б) ****План Маршалла****
 - в) План Дауэса
 - г) План Юнга
8. ****Что такое «доктрина Трумэна»?*****
- а) План экономической помощи странам Европы
 - б) ****Политика сдерживания коммунизма****
 - в) Программа создания ядерного оружия
 - г) Доктрина невмешательства во внутренние дела других государств
9. ****Какой военно-политический блок был создан в 1949 году под эгидой США?*****
- а) ООН
 - б) ****НАТО****
 - в) Варшавский договор
 - г) СЕНТО
10. ****Какой военно-политический блок был создан в 1955 году под эгидой СССР?*****

- а) СЭВ
- б) ****Варшавский договор****
- в) НАТО
- г) ОВД

11. ****Какое событие считается одним из самых опасных моментов «холодной войны», поставившим мир на грань ядерной катастрофы?****

- а) Берлинский кризис 1948-1949 гг.
- б) ****Карибский кризис (1962)****
- в) Корейская война (1950-1953)
- г) Вьетнамская война (1964-1975)

12. ****В каком году была построена Берлинская стена?****

- а) 1949
- б) 1953
- в) ****1961****
- г) 1968

13. ****Какой конфликт произошел в Корее в 1950-1953 годах?****

- а) Гражданская война в Корее с участием СССР и США
- б) ****Война между Северной и Южной Кореей при поддержке СССР и США, соответственно****
- в) Война между Китаем и Кореей
- г) Война между Японией и Кореей

14. ****Что такое "гонка вооружений"?****

- а) ****Соперничество между СССР и США в наращивании военной мощи****
- б) Международные соревнования по спортивной стрельбе
- в) Процесс демилитаризации в Европе
- г) Разработка новых видов гражданской техники

15. ****Что такое "политика сдерживания"?****

- а) Политика невмешательства во внутренние дела других государств
- б) ****Стратегия США, направленная на предотвращение распространения коммунизма****
- в) Политика экономического сотрудничества между СССР и США
- г) Стратегия разоружения

16. ****Что такое "железный занавес"?****

- а) Пограничное укрепление между Восточной и Западной Германией
- б) ****Термин, обозначающий идеологический и политический барьер между социалистическими и капиталистическими странами****
- в) Система противоракетной обороны
- г) Экономический союз социалистических стран

17. ****Кто произнес р17:58**

ечь в Фултоне, в которой прозвучал термин "железный занавес"?**

- а) Гарри Трумэн
- б) ****Уинстон Черчилль****
- в) Иосиф Сталин

г) Франклин Рузвельт

18. **Что такое "доктрина взаимного гарантированного уничтожения" (MAD)?**

а) **Стратегия ядерного сдерживания, основанная на том, что любое применение ядерного оружия приведет к взаимному уничтожению сторон**

б) Политика экономического сотрудничества между СССР и США

в) Договор о запрещении ядерных испытаний

г) Программа освоения космоса

19. **Какой город был разделен Берлинской стеной?*

а) Бонн

б) Мюнхен

в) Франкфурт

г) **Берлин**

20. **Какое событие привело к обострению Берлинского кризиса 1948-1949 гг.?**

а) Вооруженное вторжение советских войск в Западный Берлин

б) **Блокада Западного Берлина советскими войсками**

в) Строительство Берлинской стены

г) Объявление Западного Берлина столицей ФРГ

21. **Какой конфликт часто называют "прокси-войной" между СССР и США?*

а) Карибский кризис

б) Берлинский кризис

в) **Вьетнамская война**

г) Венгерское восстание 1956 года

22. **Какая страна вышла из Организации Варшавского договора в 1968 году?*

а) Болгария

б) Румыния

в) Чехословакия

г) **Албания**

23. **Какая страна была исключена из СЭВ в 1961 году?*

а) Румыния

б) Венгрия

в) **Албания**

г) Польша

24. **Какой советский лидер инициировал политику "разрядки" в отношениях с Западом?*

а) И.В. Сталин

б) Н.С. Хрущев

в) **Л.И. Брежнев**

г) Ю.В. Андропов

25. **Какой договор был подписан между СССР и США в 1972 году, ограничивавший количество стратегических вооружений?*

а) **ОСВ-1**

б) ОСВ-2

в) СНВ-1

г) СНВ-2

26. ****Какое событие принято считать началом "новой холодной войны" в конце 1970-х годов?***

- а) Карибский кризис
- б) Строительство Берлинской стены
- в) ****Ввод советских войск в Афганистан****
- г) Визит Р. Никсона в Китай

27. ****Кто был президентом США в период Карибского кризиса?***

- а) Дуайт Эйзенхауэр
- б) ****Джон Кеннеди****
- в) Линдон Джонсон
- г) Ричард Никсон

28. ****Кто был лидером Советского Союза в период Карибского кризиса?***

- а) И.В. Сталин
- б) ****Н.С. Хрущев****
- в) Л.И. Брежнев
- г) Ю.В. Андропов

29. ****Что подразумевалось под «политикой мирного сосуществования»?***

- а) ****Возможность существования и сотрудничества стран с различным социально-экономическим строем****
- б) Недопущение военных конфликтов между сверхдержавами
- в) Поддержка развивающихся стран
- г) Отказ от идеологической борьбы

30. ****Что из перечисленного не являлось проявлением «холодной войны»?***

- а) Гонка вооружений
- б) Карибский кризис
- в) Берлинский кризис
- г) ****Создание Европейского союза****

****Ключи к ответам:***

- 1. в
- 2. б
- 3. в
- 4. в
- 5. г
- 6. б
- 7. б
- 8. б
- 9. б
- 10. б
- 11. б
- 12. в
- 13. б
- 14. а
- 15. б
- 16. б
- 17. б

- 18. а
- 19. г
- 20. б
- 21. в
- 22. г
- 23. в
- 24. в
- 25. а
- 26. в
- 27. б
- 28. б
- 29. а
- 30. г

Тест №2 на тему: "Основные социально-экономические и политические тенденции в развитии стран во второй половине XX века".

Инструкция: Выберите один наиболее правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Какое явление стало одной из ключевых характеристик экономики развитых стран во второй половине XX века?
 - а) Преобладание сельского хозяйства
 - б) Развитие постиндустриального общества
 - в) Стагнация промышленного производства
 - г) Возврат к традиционным ремеслам
2. Что является основным признаком постиндустриального общества?
 - а) Преобладание промышленного производства над сельским хозяйством
 - б) Преобладание сферы услуг и информации над промышленным производством
 - в) Увеличение доли ручного труда
 - г) Доминирование государственного сектора в экономике
3. Какой процесс характеризует переход от индустриального к постиндустриальному обществу?
 - а) Деиндустриализация
 - б) Информатизация
 - в) Глобализация
 - г) Милитаризация
4. Что такое "государство всеобщего благосостояния"?
 - а) Государство с сильной диктатурой
 - б) Государство, активно вмешивающееся в экономику с целью поддержки крупных корпораций
 - в) Государство, стремящееся обеспечить высокий уровень жизни и социальной защиты для всех своих граждан
 - г) Государство, ориентированное на военное строительство
5. Какие меры обычно включает политика "государства всеобщего благосостояния"?
 - а) Снижение налогов и дерегулирование экономики
 - б) Развитие системы социального страхования, здравоохранения и образования

- в) Приватизацию государственных предприятий
 - г) Ограничение прав профсоюзов
6. Что такое "неоконсерватизм"?
- а) Политическое течение, выступающее за усиление государственного контроля над экономикой
 - б) Политическое течение, выступающее за сохранение традиционных ценностей и ограничение прав человека
 - в) Политическое течение, сочетающее приверженность рыночной экономике с консервативными социальными ценностями
 - г) Политическое течение, выступающее за революционные преобразования
7. Какой экономический кризис произошел в 1970-е годы, оказав значительное влияние на мировую экономику?
- а) Великая депрессия
 - б) Энергетический кризис
 - в) Азиатский финансовый кризис
 - г) Мировой финансовый кризис 2008 года
8. С чем был связан энергетический кризис 1970-х годов?
- а) С истощением запасов нефти
 - б) С резким повышением цен на нефть странами ОПЕК
 - в) С развитием альтернативных источников энергии
 - г) С глобальным потеплением
9. Что такое "глобализация"?
- а) Процесс милитаризации мировой экономики
 - б) Процесс усиления взаимосвязей и взаимозависимости между странами мира
 - в) Процесс дезинтеграции международных организаций
 - г) Процесс усиления национальных государств
10. Какие факторы способствовали процессу глобализации во второй половине XX века?
- а) Ограничение международной торговли и развитие протекционизма
 - б) Развитие технологий связи и транспорта, либерализация торговли и инвестиций
 - в) Усиление национализма и протекционизма
 - г) Распад международных организаций
11. Что такое транснациональные корпорации (ТНК)?
- а) Компании, осуществляющие свою деятельность в нескольких странах
 - б) Компании, принадлежащие национальным государствам
 - в) Компании, занимающиеся только международной торговлей
 - г) Небольшие семейные предприятия
12. Что такое "общество потребления"?
- а) Общество с низким уровнем жизни
 - б) Общество, характеризующееся высоким уровнем потребления товаров и услуг
 - в) Общество, ориентированное на производство товаров первой необходимости
 - г) Общество, в котором потребление строго регулируется государством
13. Какие социальные проблемы были характерны для развитых стран во второй половине XX века?
- а) Массовая безработица и голод

- б) Рост неравенства, преступности и наркомании
 - в) Увеличение рождаемости и снижение смертности
 - г) Отсутствие системы социального обеспечения
14. Что такое "зеленое движение"?
- а) Политическое движение за права рабочих
 - б) Политическое движение за защиту окружающей среды
 - в) Политическое движение за расширение прав женщин
 - г) Политическое движение за мир и разоружение
15. Какие цели преследует "зеленое движение"?
- а) Увеличение промышленного производства
 - б) Сокращение загрязнения окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов
 - в) Освоение новых территорий
 - г) Милитаризация экономики
16. Что такое "феминизм"?
- а) Политическое движение за мир и разоружение
 - б) Политическое движение за равноправие женщин и мужчин
 - в) Политическое движение за сохранение традиционных ценностей
 - г) Политическое движение за защиту прав животных
17. Какие цели преследует феминистское движение?
- а) Усиление роли женщин в семье
 - б) Достижение равноправия женщин в политической, экономической и социальной сферах
 - в) Ограничение прав мужчин
 - г) Создание женского государства
18. Что такое "демократизация"?
- а) Усиление авторитарных режимов
 - б) Расширение прав и свобод граждан, развитие демократических институтов
 - в) Укрепление власти одной политической партии
 - г) Установление военной диктатуры
19. Какие процессы происходили в странах Восточной Европы в конце 1980-х – начале 1990-х годов?
- а) Укрепление социалистических режимов
 - б) Демократические революции и переход к рыночной экономике
 - в) Вооруженные конфликты с западными странами
 - г) Возврат к монархической форме правления
20. Как называлась политика реформ, проводимая М.С. Горбачевым в СССР во второй половине 1980-х годов?
- а) Индустриализация
 - б) Коллективизация
 - в) Перестройка
 - г) Новая экономическая политика (НЭП)
21. Что подразумевалось под "гласностью" в период перестройки?
- а) Усиление цензуры

- б) Свобода слова и открытость в освещении проблем общества
- в) Укрепление партийной дисциплины
- г) Запрет критики руководства

22. Какое событие произошло в Германии в 1989 году, символизирующее окончание "холодной войны"?

- а) Карибский кризис
- б) Падение Берлинской стены
- в) Ввод советских войск в Афганистан
- г) Подписание договора ОСВ-1

23. Какие факторы привели к распаду СССР в 1991 году?

- а) Усиление централизации власти
- б) Экономический подъем и социальная стабильность
- в) Экономический кризис, рост национализма и политическая нестабильность
- г) Вторжение иностранных войск

24. Что такое "евроинтеграция"?

- а) Процесс распада Европейского союза
- б) Процесс интеграции стран Европы в политической, экономической и социальной сферах
- в) Процесс усиления власти национальных государств Европы
- г) Процесс милитаризации Европы

25. Какой международный экономический союз был создан в Европе в 1993 году?

- а) НАТО
- б) СЭВ
- в) Европейский союз (ЕС)
- г) Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР)

26. Что такое "регионализация"?

- а) Усиление централизации власти в государствах
- б) Процесс формирования региональных политических и экономических блоков
- в) Распад государств на отдельные регионы
- г) Установление мирового правительства

27. Какие проблемы были характерны для стран "третьего мира" во второй половине XX века?

- а) Высокий уровень жизни и социальная стабильность
- б) Развитая промышленность и сельское хозяйство
- в) Бедность, голод, политическая нестабильность и конфликты
- г) Демократические режимы и соблюдение прав человека

28. Что такое "неоколониализм"?

- а) Экономическая и политическая зависимость развивающихся стран от развитых стран, сохраняющаяся после формального обретения независимости
- б) Политика военной оккупации развивающихся стран
- в) Экономическая и политическая изоляция развивающихся стран
- г) Процесс деколонизации

29. Какие формы принимал неоколониализм во второй половине XX века?

- а) Прямое политическое управление

- б) Экономическая зависимость, политическое давление и культурная экспансия
- в) Военная интервенция
- г) Полная изоляция развивающихся стран

30. Какая организация объединяет страны-экспортеры нефти?

- а) НАТО
- б) ОЭСР
- в) ОПЕК
- г) ООН

Ключи к ответам:

- 1. б
- 2. б
- 3. б
- 4. в
- 5. б
- 6. в
- 7. б
- 8. б
- 9. б
- 10. б
- 11. а
- 12. б
- 13. б
- 14. б
- 15. б
- 16. б
- 17. б
- 18. б
- 19. б
- 20. в
- 21. б
- 22. б
- 23. в
- 24. б
- 25. в
- 26. б
- 27. в
- 28. а
- 29. б
- 30. в

Тест №3 на тему: "Мир в начале XXI века".

Инструкция: Выберите один правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Какое событие считается отправной точкой XXI века, изменившим международную политику?

- а) Распад СССР
- б) Террористические акты 11 сентября 2001 года
- в) Вступление Китая в ВТО
- г) Финансовый кризис 1998 года

2. Какая организация стала ключевым инструментом борьбы с терроризмом в начале XXI века?
- а) ООН
 - б) НАТО
 - в) Интерпол
 - г) ШОС
3. Какая страна значительно укрепила свои экономические позиции в начале XXI века, став "мировой фабрикой"?
- а) Индия
 - б) Бразилия
 - в) Китай
 - г) Россия
4. Какой термин описывает процесс интеграции и взаимозависимости стран мира?
- а) Глобализация
 - б) Индустриализация
 - в) Модернизация
 - г) Вестернизация
5. Какая организация была создана для содействия международной торговле и урегулированию торговых споров?
- а) МВФ
 - б) Всемирный банк
 - в) ВТО
 - г) ОПЕК
6. Какое событие привело к "арабской весне" в 2010-х годах?
- а) Финансовый кризис 2008 года
 - б) Самосожжение торговца в Тунисе
 - в) Война в Ираке
 - г) Смена власти в Египте
7. Какая из перечисленных проблем стала одной из самых острых в начале XXI века?
- а) Ядерное разоружение
 - б) Изменение климата
 - в) Холодная война
 - г) Эпидемия чумы
8. Какая страна активно развивала ядерную программу, вызывая обеспокоенность международного сообщества?
- а) Иран
 - б) Бразилия
 - в) Южная Африка
 - г) Япония
9. Какой технологический прорыв оказал огромное влияние на коммуникацию и доступ к информации в начале XXI века?
- а) Изобретение радио
 - б) Появление телевидения
 - в) Развитие интернета и мобильной связи
 - г) Создание телеграфа
10. Какой конфликт стал одним из самых продолжительных и кровопролитных в начале XXI века?
- а) Война в Афганистане
 - б) Война в Корее
 - в) Вьетнамская война
 - г) Первая мировая война

11. Какая проблема, связанная с глобализацией, стала особенно актуальной в начале XXI века?
- а) Усиление национализма
 - б) Увеличение миграции и беженцев
 - в) Распространение коммунизма
 - г) Возрождение монархий
12. Какое событие произошло в Европе в начале XXI века, укрепив интеграцию стран?
- а) Распад Югославии
 - б) Расширение Европейского союза
 - в) Образование СНГ
 - г) Создание Варшавского договора
13. Какая из перечисленных стран не является членом "Большой восьмерки" (G8) в начале XXI века?
- а) Германия
 - б) Япония
 - в) Китай
 - г) США
14. Какая организация занималась мониторингом прав человека и оказанием гуманитарной помощи?
- а) "Врачи без границ"
 - б) Красный Крест
 - в) Amnesty International
 - г) Все вышеперечисленное
15. Какое событие негативно повлияло на мировую экономику в 2008 году?
- а) Энергетический кризис
 - б) Финансовый кризис
 - в) Политический кризис в России
 - г) Землетрясение в Индонезии
16. Какое событие привело к аннексии Крыма Россией в 2014 году?
- а) "Оранжевая революция" в Украине
 - б) Евромайдан в Украине
 - в) Война в Грузии
 - г) Распад СССР
17. Какая страна провела успешные реформы, чтобы стать примером экономического развития в Африке?
- а) Нигерия
 - б) ЮАР
 - в) Ботсвана
 - г) Египет
18. Какая из этих болезней стала серьезной угрозой для здоровья населения в начале XXI века?
- а) Холера
 - б) СПИД
 - в) Оспа
 - г) Полиомиелит
19. Какая организация занималась вопросами культуры и образования на международном уровне?
- а) ЮНИСЕФ
 - б) ЮНЕСКО
 - в) ВОЗ
 - г) ФАО

20. Какая из этих технологий стала широко использоваться в медицине для диагностики и лечения?
- а) Паровая машина
 - б) Рентген
 - в) Магнитно-резонансная томография (МРТ)
 - г) Телеграф
21. Что такое "зеленая энергетика"?
- а) Энергия, получаемая из ископаемых ресурсов
 - б) Энергия, получаемая из возобновляемых источников
 - в) Энергия, производимая атомными электростанциями
 - г) Энергия, производимая с использованием передовых технологий
22. Какой из этих факторов привел к увеличению социальной напряженности в начале XXI века?
- а) Уменьшение неравенства в доходах
 - б) Увеличение разрыва между богатыми и бедными
 - в) Рост занятости и снижение безработицы
 - г) Улучшение доступа к образованию и здравоохранению
23. Какая из этих организаций была создана для решения глобальных экономических проблем?
- а) ООН
 - б) НАТО
 - в) G20
 - г) ШОС
24. Какое событие оказало значительное влияние на развитие информационных технологий в начале XXI века?
- а) Изобретение печатного станка
 - б) Создание первого компьютера
 - в) Развитие интернета и социальных сетей
 - г) Изобретение телефона
25. Какая из этих стран стала лидером в области космических исследований в начале XXI века?
- а) СССР
 - б) США
 - в) Россия
 - г) Китай
26. Что такое "кибервойна"?
- а) Война с использованием традиционного оружия
 - б) Конфликт в виртуальном пространстве с использованием компьютерных технологий
 - в) Война с применением космического оружия
 - г) Война, в которой используются только роботы
27. Какое событие привело к усилению миграционных потоков в Европу в начале XXI века?
- а) Экономический кризис в Европе
 - б) Военные конфликты на Ближнем Востоке и в Африке
 - в) Улучшение уровня жизни в странах Европы
 - г) Расширение Европейского союза
28. Какая из этих стран стала крупным экспортером энергоресурсов в начале XXI века?
- а) Япония

- b) Германия
 - c) Россия
 - d) Бразилия
29. Что такое "устойчивое развитие"?
- a) Экономический рост без учета экологических последствий
 - b) Развитие, удовлетворяющее потребности настоящего, не ставя под угрозу возможности будущих поколений
 - c) Развитие только за счет использования ископаемых ресурсов
 - d) Развитие только в интересах богатых стран
30. Какое из этих явлений стало характерным для мировой политики в начале XXI века?
- a) Усиление однополярного мира
 - b) Формирование многополярного мира
 - c) Возвращение к биполярной системе
 - d) Изоляция стран и уменьшение сотрудничества

Ключ к ответам:

- 1. б
- 2. б
- 3. в
- 4. а
- 5. в
- 6. б
- 7. б
- 8. а
- 9. в
- 10. а
- 11. б
- 12. б
- 13. в
- 14. г
- 15. б
- 16. б
- 17. в
- 18. б
- 19. б
- 20. в
- 21. б
- 22. б
- 23. с
- 24. с
- 25. d
- 26. б
- 27. б
- 28. с
- 29. б
- 30. б

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ОГСЭ. 03 Иностранный язык**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «Иностранный язык» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Итоговая форма контроля проводится в виде дифференцированного зачета. Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Знания:		
Знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	– практические занятия, – фронтальный опрос, – тестирование, – контрольная работа, – выполнение индивидуальных заданий, – проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы, - составление сравнительных грамматических таблиц	Task
Умения:		
Уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	– практические занятия, – ролевые игры, – выполнение индивидуальных заданий, - фронтальный вопрос	Task
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности	– практические занятия, – проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы, – выполнение индивидуальных заданий, – письменный опрос	Task

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	– практические занятия, – фронтальный опрос, – выполнение индивидуальных занятий, – тестирование, – ролевые игры, – проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы	Task

1.3 Интерпретация результатов

Оценка тестовых заданий: 1 балл за правильный ответ

Количество правильных ответов	Отметка
30 – 26	Отлично
25 – 19	Хорошо
18 – 15	Удовлетворительно
14 – 0	Не удовлетворительно

II. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Инструкция

Вариант 1

Внимательно прочитайте задание. Выберите правильный вариант из предложенных. Время выполнения задания – 30 минут.

- В каком из следующих слов звук, передаваемый буквой «o», отличается от остальных?
A – phone B – know C – sorry D – no
- В каком из следующих слов звук, передаваемый «a», отличается от остальных?
A – age B – map C – tape D – gate
- В каком из следующих слов звук, передаваемый «s», отличается от остальных?
A – house B – miss C – busy D – seem
- В каком из следующих слов звук, передаваемый «th», отличается от остальных?
A – thin B – path C – bathe D – mathematics
- Выберите правильную форму глагола «to be»:
I _____ in the 10th grade.
A – is B – are C – am D – were
- Укажите предложение, в котором глагол «to be» является вспомогательным:
A – She is sixteen this year. B – The delegation is to come on Monday. C – Mother is at home.
D – What are you doing?

7. Выберите правильную форму глагола «to be»:

Kate is here, but her parents _____.

A – isn't B – wasn't C – aren't D – weren't

8. Выберите правильную форму глагола «to have»:

Mr. Smith stays at his office very late today because he _____ a lot of work to do.

A – has B – have C – will have D – had

9. Выберите нужное местоимение:

I invited my friend to ... place.

A – me B – his C – my D – mine

10. Укажите предложение, в котором окончание “-s” является показателем притяжательного падежа:

A – My mother's friend lives not far from her.

B – She reads a lot.

C – The car's stopped.

D – The Browns are my neighbours.

11. Выберите правильный предлог:

Let's meet ... 6 o'clock.

A – in B – on C – at D – near

12. Выберите правильную форму глагола:

We ... five days a week.

A – work B – works C – are working D – were working

13. Завершите разделительный вопрос, выбрав правильный вариант:

This is my school, ...?

A – doesn't it B – hasn't it C – isn't D – this is not it?

14. Выберите правильную форму глагола “to be”:

You are watching TV, ... n't you?

A – is B – am C – are D – were

15. Укажите правильную форму глагола:

What ... she doing now?

A – is B – does C – has D – are

16. Выберите правильный предлог:

You must put ... your coat, it's cold outside.

A – out B – at C – on D – off

17. Укажите правильную форму глагола:

You ... this test now.

A – will write B – write C – were writing D – are writing

18. Укажите правильный артикль:

... ice-cream is made of milk and sugar.

A - a B - an C - the D —

19. Завершите разделительные вопросы, выбрав правильный вариант:

1) They are going to have a party on Saturday, ...?

A - didn't they B - aren't they C - won't they D - don't they

20. Прочтите текст и ответьте на вопрос:

There are three rooms downstairs: a big living-room, a fairly big kitchen opposite the living-room and a very small dining-room, there's also a toilet opposite the stairs. The bedrooms are upstairs: John and Mary's bedroom is at the top of the stairs on the right, the bathroom is opposite their room and toilet is next to the bathroom. Next to John and Mary's bedroom is the children's bedroom. The bathroom is at the end of the corridor on the left.

How many rooms are there in the house?

Вариант 2

1. В каком из следующих слов звук, передаваемый 'ir', отличается от остальных?

A - first B - fire C - birth D - girls

2. В каком из следующих слов звук, передаваемый 'i', отличается от остальных?

A - six B - five C - write D - I'm

3. В каком из следующих слов звук, передаваемый 'y', отличается от остальных?

A - busy B - city C - pity D - reply

4. В каких из следующих слов звук, передаваемый буквосочетанием 'ea' отличается от остальных?

A - head B - dead C - thread D - beat

5. Выберите правильную форму глагола 'to be':

He ... at the theatre now.

A - is B - was C - will be D - were

6. Определите, в каком из предложений глагол 'to be' является вспомогательным:

A - She is a secretary.

B - She is in the office now.

C - She is working.

D - She is to start work at 9 tomorrow.

7. Укажите, какое слово можно употребить вместо подчеркнутого так, чтобы смысл предложения не изменился?

This text is easy, there are not many new words in it.

A - little B - not much C - a lot of D - few

8. Определите, в каком предложении глагол "to have" является смысловым:

A - She has a lot of work today.

B - She has to do a lot of work today.

C - She has done a lot of work today.

D - She will have to do a lot of work.

9. Укажите предложение, в котором числительное является порядковым:

A - There are 300 pages in the book.

B - He was born in 1980.

C - School year begins on the 1st of September.

D - Room 5 is empty.

10. Выберите правильный предлог:

My brother works ... school.

A - to B - at C - in D - under

11. Выберите правильную форму глагола:

She ... in the suburbs of Moscow.

A - live B - lives C - is living D - was lived

12. Завершите разделительный вопрос, выбрав правильный вариант:

We usually have dinner at 3, ...?

A - don't we B - haven't we C - aren't we D - doesn't we

13. Выберите правильную форму глагола:

They ... their parents every weekend.

A - visit B - visits C - shall visit D - are visiting

14. Выберите правильную форму глагола "to be":

I ... writing a letter.

A - is B - am C - are D - were

15. Укажите правильную форму глагола:

Every evening at 9 o'clock he ... his dog for a walk.

A - is taking B - takes C - will take D - is taken

16. Выберите правильный предлог:

I was looking ... the gloves everywhere but couldn't find them.

A - out B - at C - for D - after

17. Укажите правильную форму глагола:

The sun ... in the East.

A - will rise B - rises C - is rising D - was rising

18. Укажите правильный артикль:

He was born in . . . small Russian town.

A - a B - an C - the D —

19. Завершите разделительные вопросы, выбрав правильный вариант:

Mother is watching TV, ...?

A - isn't she B - doesn't she C - hasn't she D - don't she

20. Прочтите текст и укажите правильное утверждение:

A man inviting his friend to his home explained where he lived and how to get to his place. "Come to the 3d floor," he said, "and where you see the letter 'E' on the door push the button with your elbow and when the door opens put your foot against it. "Why do I have to use my elbow and my foot?" asked his friend. "Well," exclaimed the man, "you are not going to come empty-handed, are you?"

Утверждения:

A – It is an English custom to push the button with the elbow.

B – The man's name began with the letter "C".

C – The guest was surprised at his friend's instructions.

D – The guest knew why he had to put his foot against the door.

III a. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

III a. УСЛОВИЯ

Рубежный контроль включает 20 заданий - выполнение тестовых заданий с выбором правильного варианта ответа.

Количество вариантов рубежного контроля – 2.

Время выполнения задания – 30 минут.

Оборудование: персональные компьютеры, бумага, шариковые ручки.

Эталоны ответов (ключи)

1 вариант

1-с, 2-b, 3-с, 4-с, 5-с, 6-d, 7-с, 8-a, 9-a, 10-a, 11-с, 12-a, 13-с, 14-с, 15-a, 16-с, 17-d, 18-d, 19-b, 20-five rooms

2 Вариант

1-b, 2-a, 3-b, 4-d, 5-a, 6-с, 7-a, 8-a, 9-с, 10-b, 11-b, 12-a, 13-a, 14-b, 15-b, 16-с, 17-b, 18-a, 19-b, 20-с

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ОГСЭ. 04 Физическая культура**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «Физическая культура» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Знания		
Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;	Правильный выбор варианта ответа в тестовых заданиях.	Тестовые задания
Основы здорового образа жизни;		
Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;		
Средства профилактики перенапряжения.		
умение		
Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	Выполнение двигательных действий (проводится в ходе бега на короткие, средние, длинные дистанции; прыжков в длину) по нормативам.	Практические задания
Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;	Выполнение упражнений для развития основных мышечных групп и развития физических качеств по нормативам.	
Пользоваться средствами профилактики		

перенапряжения характерными для данной специальности		

1.3 Интерпретация результатов

Оценка тестовых заданий:

1 балл за правильный ответ

Итоговая оценка по дифференцированному зачету, количество баллов (всего)

Отлично	– 55-47 баллов
Хорошо	– 46-38 баллов
Удовлетворительно	– 39-28 баллов
Неудовлетворительно	– менее 28 баллов

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Тестовые задания

1. Выберите правильный вариант ответа

Как можно поддержать или улучшить состояние своего здоровья?

- а) вести здоровый образ жизни**
- б) почитать подходящую литературу
- в) уважать старших

2. Что не относится к составляющим здорового образа жизни?

- а) режим дня
- б) закаливание
- в) занятие физкультурой
- г) не соблюдение правил личной гигиены**

3. Что такое осанка?

- а) это прямая спина
- б) это привычная поза человека**
- в) это заболевание позвоночника

4. Что не нужно делать, чтобы зубы были здоровыми?

- а) чистить их два раза в день
- б) есть много сладкого**
- в) посещать кабинет зубного врача

5. Укажите последовательность процедур при общем закаливании водой по возрастающей:

- а) обливание, купание, обтирание;
- б) купание, обтирание, обливание;
- в) обтирание, обливание, купание;**

6. Физическая культура ориентирована на совершенствование...
- а) физических и психических качеств людей;
 - б) техники двигательных действий;
 - в) работоспособности человека;
 - г) природных физических свойств человека.
7. Величина нагрузки физических упражнений обусловлена...
- а) сочетанием объема и интенсивности двигательных действий;**
 - б) степенью преодолеваемых при их выполнении трудностей;
 - в) утомлением, возникающим в результате их выполнения;
 - г) частотой сердечных сокращений.
8. Соблюдение режима дня способствует укреплению здоровья, потому что...
- а) обеспечивает ритмичность работы организма;
 - б) позволяет правильно планировать дела в течение дня;
 - в) распределение основных дел осуществляется более или менее стандартно в течение каждого дня;**
9. Под быстротой как физическим качеством понимается:
- а) комплекс свойств человека, позволяющий передвигаться с большой скоростью;
 - б) комплекс физических свойств человека, позволяющий быстро реагировать на сигналы и выполнять движения за кратчайший промежуток времени;**
10. При самостоятельных занятиях легкой атлетикой основным методом контроля физической нагрузки является:
- а) частота дыхания;
 - б) частота сердечных сокращений;
 - в) самочувствие.**
11. Для воспитания быстроты используются:
- а) двигательные действия, выполняемые с максимальной скоростью;**
 - б) двигательные действия, выполняемые с максимальной амплитудой движений;
 - в) двигательные действия, направленные на выполнение нагрузки длительное время;
12. Отметьте, что такое адаптация:
- а) процесс приспособления организма к меняющимся условиям среды;**
 - б) чередование нагрузки и отдыха во время тренировочного процесса;
 - в) процесс восстановления.
13. Способность преодолевать внешнее сопротивление или противостоять ему за счет мышечных усилий это:
- а) зарядка;
 - б) сила;**
 - в) воля.

Практические задания

Оценка практических заданий:

- 2 балла за правильный расчет и интерпретацию полученных результатов
- 10 баллов - за выполнение движений без ошибок или с незначительными отклонениями;
- 8-9 баллов - за выполнение движений с мелкими ошибками в основной, значительными в подготовительной и заключительной фазах действия;
- 6-7 баллов - за выполнение движений со значительными ошибками в основной, грубыми в подготовительной и заключительной фазах действия;
- 4-5 балла - за выполнение движений с грубыми ошибками в основной фазе действия или большим числом разных ошибок, искажающих структуру двигательного акта;
- 1-2-3 балла - за невыполнение двигательного действия
- выполняя норматив необходимо показать максимально высокий результат;
- Оборудование: лыжный инвентарь

Раздел 2. Лыжная подготовка

Знать:

- виды мазей, их назначение; факторы, влияющие на выбор мазей; технику скольжения
- технику работы рук; технику работы ног; технику выполнения попеременного двухшажного хода
- технику работы рук; технику работы ног; технику выполнения одновременного двухшажного хода и одновременных ходов
- технику работы рук; технику работы ног; названия способов подъемов, спусков и способов преодоления неровностей

Уметь:

- выполнять ступающий шаг; выполнять скользящий шаг
- согласовать работу рук и ног; выполнить попеременный двухшажный ход; выполнять одновременный бесшажный ход; выполнять одновременный одношажный ход
- согласовать работу рук и ног; выполнить попеременный двухшажный коньковый ход; выполнять одновременный двухшажный коньковый ход; выполнять одновременный одношажный коньковый ход
- выполнять подъем «ёлочкой», «лесенкой»; выполнять спуски в низкой стойке, высокой стойке, средней стойке; преодолевать бугры, впадины, встречный склон.

ЗАДАНИЕ

Инструкция

Принимают участие все студенты группы

Прохождение дистанции 5000 м. (юноши), 3000 м. (девушки). Выполняется с раздельного старта на учебной лыже. Результат фиксируется с помощью секундомера с точностью до 1 секунды.

Оценка техники выполнения двигательных действий осуществляется визуально. За основу берутся типичные ошибки техники движений и их значимость. Для определения значимости ошибок использовались следующие критерии:

- грубая ошибка - отклонение от рациональной техники движений, которое искажает основную структуру действия и значительно снижает результат;

- значительная ошибка - такое отклонение от заданной техники, которое не нарушает основную структуру действия, но явно снижает результат;

- мелкая ошибка - это отклонение от разучиваемой техники движений, которое не нарушает основную структуру двигательного действия и практически не снижает количественный результат.

Контрольные нормативы практических заданий

	Баллы	(юноши)	(девушки)
Ходьба (кл.) 3000 м. (девушки) Ходьба (кл.) 5000 м. (юноши)	1	38. 21 мин	22. 20 мин.
	2	28. 00 мин	20. 00 мин.
	3	27. 30 мин.	19. 00 мин.
	4	27. 00 мин.	18. 00 мин.
	5	26. 30 мин	17. 17 мин.
	6	26. 00 мин	16. 30 мин.
	7	25. 40 мин	16. 00 мин.
	8	25. 20 мин	15. 30 мин.
	9	25. 00 мин.	14. 50 мин.
	10	24. 22 мин.	14. 12 мин.
Применение техники спусков, поворотов, торможений и подъёмов	1	4	2
	2	5	3
	3	6	4
	4	7	5
	5	8	6
	6	10	8
	7	12	10
	8	14	12
	9	16	14
	10	18	16

Освоенные умения и критерии их оценки	Максимальное количество баллов по критерию	Полученное количество баллов
Выполнять ступающий шаг; выполнять скользящий шаг		
В ступающем шаге выполнено движение с поочередным приподниманием их передних концов; при этом задние концы прижаты к снегу, а туловище чуть наклоняется вперед. Руки работают перекрестно: левая выносится вперед	10	

вместе с правой ногой и наоборот. В скользящем шаге выполнено поочередное отталкивание ногами. При отталкивании правой ногой левая сгибается в колене и вынесена вперед, на нее полностью перенесена тяжесть тела, и произведено скольжение; туловище при этом наклонено вперед.		
В попеременных ходах отталкивание руками выполнено попеременно в одновременных ходах толчок выполняется двумя руками в одно и то же время. В бесшажном ходе передвижение выполнено только за счет отталкивания палками, без движения ног; в одношажном в цикле хода выполнен только один скользящий шаг и толчок палками; в двухшажном в цикле хода выполнено два скользящих шага;	10	
Согласовать работу рук и ног; выполнить попеременный двухшажный коньковый ход; выполнять одновременный двухшажный коньковый ход; выполнять одновременный одношажный коньковый ход	10	
В попеременных ходах отталкивание руками выполнено попеременно в одновременных ходах толчок выполняется двумя руками в одно и то же время. В бесшажном ходе передвижение выполнено только за счет отталкивания палками, без движения ног; в одношажном в цикле хода выполнен только один скользящий шаг и толчок палками; в двухшажном в цикле хода выполнено два скользящих шага;	10	
Выполнять подъем «ёлочкой», «лесенкой»; выполнять спуски в низкой стойке, высокой стойке, средней стойке; преодолевать бугры, впадины, встречный склон.	10	
подъем «елочкой» выполнен постановкой лыж на ребра и разведением носков. Опора на палки выполнена постановкой их сзади.	10	
подъем «лесенкой» выполнен	10	

постановкой лыж поперечно на рёбра и попеременной работой палками.		
при спуске в основной стойке лыжи расставлены на расстоянии 10-15 см, ноги немного согнуты, а плоскость туловища немного наклонена. при спуске в низкой стойке ноги согнуты, туловище выдвинуто вперёд, руки также расположены спереди и локти согнуты.	10	
перед бугром выполнено выпрямление туловища, в момент наезда на бугор — выполнен присед, а съезжая с него — снова выпрямление. перед впадиной принята низкая стойка, чтобы избежать прыжка. проезжая впадину выполнено выпрямление туловища, а выезжая из нее — снова присесть.	10	

Раздел 3. Легкая атлетика

Оценка техники осуществлялась по пятибалльной системе:

5 баллов - за выполнение движений без ошибок или с незначительными отклонениями;

4 баллов - за выполнение движений с мелкими ошибками в основной, значительными в подготовительной и заключительной фазах действия;

3 баллов - за выполнение движений со значительными ошибками в основной, грубыми в подготовительной и заключительной фазах действия;

2 балла - за выполнение движений с грубыми ошибками в основной фазе действия или большим числом разных ошибок, искажающих структуру двигательного акта;

0 балла - за невыполнение двигательного действия

- выполняя норматив необходимо показать максимально высокий результат.

Оборудование: секундомер, фишки, гирлянды.

Знать:

- терминологию легкой атлетики; технику выполнения специальных беговых упражнений; виды дистанций; технику стартового разгона; технику бега по дистанции; технику финиширования.

- виды эстафетного бега; размеры палочки; этапы эстафет; технику выполнения эстафетного бега; способы передачи эстафетной палочки; технику выполнения старта эстафетного бега.

- постановку ног, движение ног при спортивной ходьбе; как работают руки при спортивной ходьбе; движение таза при спортивной ходьбе; длину дистанций.

- способы прыжков в высоту; фазы прыжков; технику перехода через планку и приземление
- способы прыжков в длину; фазы прыжков их технику; технику выполнения прыжков в длину с разбега.
- размеры мяча; виды метаний; фазы метаний, технику их выполнения; правила соревнований по метанию.

Уметь:

- проводить разминку; выполнять специальные беговые упражнения; правильно выполнять технику бега.
- правильно держать эстафетную палочку; выполнять технику передачи эстафетной палочки; правильно выполнять старт бегуна, принимающего эстафету; на максимальной скорости проходить передачу.
- правильно выполнять движения ног; верно выполнять движения таза; пройти дистанцию 1000 м. с правильной работой рук и ног.
- подбирать толчковую ногу; выбирать ритм разбега; выполнять технику перехода через планку и приземление способом “перешагивания”; преодолеть определенное расстояние.
- выполнять технику разбега; выполнять фазу отталкивания; преодолеть заданное расстояние
- правильно держать и выбрасывать снаряд; выполнять технику разбега и отведения снаряда; точно выполнить бросок; выполнять технику торможения после броска.

ЗАДАНИЕ

Инструкция

Принимают участие все студенты группы:

Бег на средние дистанции (юноши), (девушки). Выполняется с высокого старта на беговой дорожке. Результат фиксируется с помощью секундомера с точностью до 1 секунды.

Бег на короткие дистанции (юноши, девушки). Проводится на беговой дорожке (старт произвольный). Результат фиксируется с помощью секундомера с точностью до 0,1 секунды.

Оценка техники выполнения двигательных действий осуществляется визуально. За основу берутся типичные ошибки техники движений и их значимость. Для определения значимости ошибок использовались следующие критерии:

- грубая ошибка - отклонение от рациональной техники движений, которое искажает основную структуру действия и значительно снижает результат;
- значительная ошибка - такое отклонение от заданной техники, которое не нарушает основную структуру действия, но явно снижает результат;
- мелкая ошибка - это отклонение от разучиваемой техники движений, которое не нарушает основную структуру двигательного действия и практически не снижает количественный результат.

Контрольные нормативы практических задания

	Баллы	(юноши)	(девушки)
Бег 100 м.	1	> 15. 4 сек.	> 18. 0 сек.
	2	15. 4 сек.	18. 0 сек.
	3	15. 3 сек.	17. 9 сек.
	4	15. 2 сек.	17. 8 сек.
	5	15. 1 сек.	17. 7 сек.
Бег 500 м. девушки Бег 1000 м. юноши	1	>4. 20 мин.	>2. 30 мин.
	2	4. 20 мин.	2. 30 мин.
	3	4. 10 мин.	2. 25 мин.
	4	4. 00 мин.	2. 20 мин.
	5	3. 50 мин.	2. 15 мин.
Бег 2000 м. девушки Бег 3000 м. юноши	1	>14. 30 мин.	>11. 20 мин.
	2	14. 30 мин.	11. 20 мин.
	3	14. 20 мин.	11. 10 мин.
	4	14. 10 мин.	11. 00 мин.
	5	14. 00 мин.	10. 50 мин.

Освоенные умения и критерии их оценки	Максимальное количество баллов по критерию	Полученное количество баллов
Проводить разминку; выполнять специальные беговые упражнения; правильно выполнять технику бега.		
проведены ОРУ	5	
верно выполнены специально-беговые упражнения по показу и рассказу	5	
при беге руки согнуты в локтях, ноги сгибаются и поднимаются коленом вперед, четко видна фаза полета	5	
Правильно держать эстафетную палочку; выполнять технику передачи эстафетной палочки; правильно выполнять старт бегуна, принимающего эстафету, на максимальной скорости проходить передачу.		
палочка удерживается в руке за конец	5	
палочка переключается из правой руки в левую, впереди бегущему партнеру, движением снизу	5	
бег выполнен с высокого старта, в стартовом коридоре достигнута максимальная скорость	5	

Правильно выполнять движения ног; пройти дистанцию 1000 м. с правильной работой рук и ног.		
движение ногой бедром вперед, постановка ноги выполняется перекатом с пятки на носок	5	
Подбирать толчковую ногу; выбирать ритм разбега; выполнять технику перехода через планку и приземление способом “перешагивания”; преодолеть определенное расстояние.		
толчковая нога выбрана, дальняя от планки	5	
переход через планку выполнен махом ноги и подниманием толчковой ноги, приземление выполняется на маховую ногу, приставлением толчковой ноги	5	
Выполнять технику разбега; выполнять фазу отталкивания; преодолеть заданное расстояние		
разбег выполнен с постепенным увеличением скорости бега	5	
отталкивание выполнено с широкого, стопорящего шага	5	
Правильно держать и выбрасывать снаряд; выполнять технику разбега и отведения снаряда; точно выполнить бросок; выполнять технику торможения после броска.	5	
держание мяча выполняется пальцами рук,	5	
разбег выполнен с техникой трех шагов с одновременным отведением руки назад	5	

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникативные технологии
(ИКТ) в профессиональной деятельности**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «Информатика и информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Знания		
Правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе	Выбор правильного варианта ответа	Тест №1-6
Основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств		Тест №7-30
Возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития		Тест №31-36
Назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности		Тест №37-45
Умения		
Соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности	Правильность выполнения практического задания	Задание №1
Создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса		Задание №2-3
Использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные		Задание №4

программы и игры		
Использовать сервисы и информационные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в музыкально-педагогической деятельности		Задание №5

1.3 Интерпретация результатов

Критерии оценивания тестового задания:

Система оценки выполнения тестовых заданий: Для оценки образовательных достижений студентов применяется универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Количество баллов	Качественная оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
85 ÷ 100	38-45 баллов	5	отлично
70 ÷ 85	31-37 баллов	4	хорошо
55 ÷ 70	24-30 баллов	3	удовлетворительно
менее 55	менее 24 баллов	2	не удовлетворительно

Работа рассчитана на 45 мин

Общие критерии оценивания практического задания:

«5» балла – за выполнение более 75% задания без существенных ошибок.

«4» балла – за выполнение 51 – 75% задания или выполнение всех заданий с несущественными ошибками.

«3» балл - за выполнение 33 – 50% задания или выполнение всех заданий с существенными ошибками.

«2» баллов – за невыполнение менее 32% задания или абсолютно неверное выполнение заданий.

1.4 Материально-техническое и информационное обеспечение

Персональный компьютер с Microsoft Office.

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Какое воздействие на человека оказывают компьютеры?

- Вызывают усталость и снижение работоспособности.
- Плохо влияет на зрение.
- Человек получает определенную дозу излучения.

- d) Вызывает расстройство желудка.
- 2. На каком расстоянии от монитора должен работать обучающийся за компьютером?**
- a) 15-20 см
 - b) 50-70 см
 - c) Меньше 40 см
 - d) 90-110 см
- 3. При каких условиях можно работать за компьютером?**
- a) При плохом самочувствии.
 - b) *При хорошем освещении и нормальном самочувствии.*
 - c) При недостаточном освещении и нормальном самочувствии.
 - d) При хорошем освещении и плохом самочувствии.
- 4. Что обязан сделать обучающийся, если в кабинете вычислительной техники возникла чрезвычайная ситуация?**
- a) Делать то же, что все делают.
 - b) *Спокойно ожидать указания педагога.*
 - c) Медленно покинуть кабинет.
 - d) *Сообщить педагогу о ситуации.*
- 5. Обучающийся не имеет права в кабинете информатики...**
- a) *Самостоятельно включать и выключать компьютер, монитор.*
 - b) *Пользоваться рабочим местом педагога за компьютером.*
 - c) Пользоваться интерактивной указкой при ответах у доски.
 - d) Начинать работу по указанию педагога.
- 6. Обучающийся не имеет права...**
- a) *Отключать и подключать провода питания.*
 - b) *Касаться пальцами экрана монитора.*
 - c) Работать чистыми руками.
 - d) *Работать влажными руками.*
- 11. Выберите лишнее из утверждений "Текстовый редактор - "**
- a) компьютерная программа, предназначенная для создания и изменения текстовых файлов, а также их просмотра на экране, вывода на печать, поиска фрагментов текста и т.п.
 - b) это программа, используемая специально для ввода и редактирования текстовых данных
 - c) это программа для создания, редактирования, форматирования, сохранения и печати документов
 - d) *это программа для редактирования изображений*
- 12. Документ созданный в MS Word имеет расширение:**
- a) *.docx
 - b) *.txt
 - c) *.bmp
 - d) *.bmv
- 13. Форматирование текста представляет собой:**
- a) *процесс изменения внешнего вида текста*

- b) процесс сохранения текста на диске в виде текстового файла
 - c) процесс передачи текстовой информации по компьютерной сети
- 14. Редактирование текста представляет собой:**
- a) *процесс внесения изменений в объём текста*
 - b) процесс сохранения текста на диске в виде текстового файла
 - c) процесс передачи текстовой информации по компьютерной сети
 - d) процесс считывания с внешнего запоминающего устройства ранее созданного текста
- 15. При наборе текста пробел ставится**
- a) до знака препинания
 - b) *после знака препинания*
 - c) и до, и после знака
- 16. Электронная таблица - это:**
- a) *прикладная программа, предназначенная для обработки структурированных в виде таблицы данных*
 - b) устройство ПК, управляющее его ресурсами в процессе обработки данных в табличной форме
 - c) системная программа, управляющая ресурсами ПК при обработке таблиц
- 17. Электронная таблица представляет собой:**
- a) *совокупность нумерованных строк и поименованных буквами латинского алфавита столбцов*
 - b) совокупность поименованных буквами латинского алфавита строк и нумерованных столбцов
 - c) совокупность пронумерованных строк и столбцов
 - d) совокупность строк и столбцов, именуемых пользователем произвольным образом
- 18. Выражение $5(A2+C3):3(2B2-3D3)$ в электронной таблице имеет вид:**
- a) $5(A2+C3)/3(2B2-3D3)$
 - b) $5*(A2+C3)/3*(2*B2-3*D3)$
 - c) $5*(A2+C3)/(3*(2*B2-3*D3))$
 - d) $5(A2+C3)/(3(2B2-3D3))$
- 19. Выберите верную запись формулы для электронной таблицы:**
- a) F3G3+45
 - b) F3G3+45
 - c) 7*F7 +D6K6
 - d) $=F3*H4+ L3$
- 20. При перемещении или копировании в электронной таблице абсолютные ссылки**
- a) *не изменяются*
 - b) преобразуются по правилам указанным в формуле
 - c) преобразуются в зависимости от нового положения формулы
 - d) преобразуются вне зависимости от нового положения формулы

- 21. При перемещении или копировании в электронной таблице относительные ссылки:**
- a) преобразуются вне зависимости от нового положения формулы
 - b) преобразуются в зависимости от длины формулы
 - c) не изменяются
 - d) *преобразуются в зависимости от нового положения формулы*
- 22. Абсолютным адресом ячейки является**
- a) \$17K
 - b) P8
 - c) \$k\$12
 - d) 45F
- 23. Какое расширение имеет файл Excel**
- a) txt
 - b) xls
 - c) doc
- 24. В ячейку электронной таблицы нельзя внести:**
- a) текст
 - b) формулу
 - c) *иллюстрацию.*
- 25. К какой группе программ Windows относится программа Paint.**
- a) *стандартные*
 - b) служебные
 - c) Office
 - d) системные
- 26. С помощью нажатия какой клавиши можно нарисовать ровный круг или квадрат при выборе эллипса или прямоугольника**
- a) Ctrl
 - b) Alt
 - c) *Shift*
 - d) Enter
- 27. Для чего предназначена фигура «пунктирный прямоугольник».**
- a) вычерчивания прямоугольника
 - b) *выделения прямоугольной формы*
 - c) вычерчивания пунктирного прямоугольного треугольника
 - d) вычерчивания пунктирного прямоугольника
- 28. Выберите название программы, предназначенной для создания презентаций:**
- a) Word
 - b) Excel
 - c) Paint
 - d) *PowerPoint*
 - e) Adobe PhotoShop
- 29. Для быстрого запуска просмотра презентации служит кнопка:**
- a) F1.

- b) F3.
 - c) F4.
 - d) F5.
- 30. Для того, чтобы эффект анимации проигрывался при выборе объекта, расположенного на слайде, необходимо настроить:**
- a) Дизайн
 - b) Управляющую кнопку
 - c) Триггер
 - d) Гиперссылку
 - e) Действие
- 31. Пропускная способность каналов передачи информации измеряется в:**
- a) метр/с
 - b) бит/с
 - c) байт/с
 - d) Мбит/с
- 32. Локальная сеть со специально выделенным компьютером для хранения главной информации называется:**
- a) региональная
 - b) одноранговая
 - c) иерархическая
 - d) глоба
 - e) льная
- 33. Топология сети – это ...**
- a) схема соединения компьютеров
 - b) канал передачи информации
 - c) приём информации
 - d) скорость передачи информации
- 34. Если кабель проходит от одного компьютера к другому, последовательно соединяя компьютеры и периферийные устройства между собой, то реализуется локальная сеть типа:**
- a) «кольцо»
 - b) «звезда»
 - c) «линейная шина»
- 35. Каждый компьютер, подключенный к Интернету, имеет свой уникальный**
- a) формат
 - b) IP-адрес
 - c) доменный адрес
 - d) канал
- 36. Укажите правильно записанный адрес электронной почты:**
- a) ivanov_ivah@mail.ru
 - b) ivanov ivah@mail.ru
 - c) иванов_mail.ru

d) иванов@mail.ru

37. Укажите наиболее полный перечень основных устройств персонального компьютера:

- a) микропроцессор, сопроцессор, монитор;
- b) *центральный процессор, оперативная память, устройства ввода-вывода;*
- c) монитор, винчестер, принтер;
- d) АЛУ, УУ, сопроцессор;

38. Постоянное запоминающее устройство служит для:

- a) *хранения программ начальной загрузки компьютера и тестирования его узлов;*
- b) хранения программы пользователя во время работы;
- c) записи особо ценных прикладных программ;
- d) хранения постоянно используемых программ;

39. Во время исполнения прикладная программа хранится:

- a) в видеопамяти;
- b) в процессоре;
- c) *в оперативной памяти;*
- d) на жестком диске;
- e) в ПЗУ.

40. Персональный компьютер не будет функционировать, если отключить:

- a) дисковод;
- b) *оперативную память;*
- c) мышь;
- d) принтер.

41. Какое из устройств предназначено для ввода информации:

- a) процессор;
- b) принтер;
- c) *клавиатура;*
- d) монитор.

42. Операционная система — это:

- a) совокупность основных устройств компьютера;
- b) система программирования на языке низкого уровня;
- c) *набор программ, обеспечивающий работу всех аппаратных устройств компьютера и доступ пользователя к ним;*
- d) совокупность программ, используемых для операций с документами.

43. Программой архиватором называют:

- a) *программу для уменьшения информационного объема (сжатия) файлов;*
- b) программу резервного копирования файлов;
- c) интерпретатор;
- d) систему управления базами данных.

44. Компьютерные вирусы:

- a) возникают в связи со сбоями в аппаратных средствах компьютера;
- b) *пишутся людьми специально для нанесения ущерба пользователям ПК;*
- c) зарождаются при работе неверно написанных программных продуктов;
- d) являются следствием ошибок в операционной системе.

45. Назначение антивирусных программ под названием детекторы:

- a) обнаружение и уничтожение вирусов;
- b) контроль возможных путей распространения компьютерных вирусов;
- c) обнаружение компьютерных вирусов;
- d) «излечение» зараженных файлов.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание №1. Напишите, какие действия необходимо выполнить в следующих ситуациях:

1. Если вы почувствовали исходящий от телевизора или компьютера запах горелой резины _____

2. Если телевизор или компьютер уже не просто дымят, а загорелись _____

чтобы _____

3. Ни в коем случае не следует _____

поскольку _____

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Первая ситуация	2 балла – дан полный ответ 1 балл – ответ частично верен 0 балл – ответ не правильный или не дан
2.	Вторая ситуация	2 балла – дан полный ответ 1 балл – ответ частично верен 0 балл – ответ не правильный или не дан
3.	Третья ситуация	2 балла – дан полный ответ 1 балл – ответ частично верен 0 балл – ответ не правильный или не дан

Задание №2. Оформить программку-буклета/афишу к концерту на заданную тему при помощи компьютерной программы Microsoft Word».

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Расположение информации	2 балла - грамотно оформленная и правильно расположенная информация в буклете или афише 1 балл – 2-3 ошибки в расположении информации; 0 баллов – отсутствие грамотного расположения

		информация в буклете или афише.
2.	Выбор шрифтов	2 балла - использование не более трех размеров шрифтов, маркеров, интересное художественное оформление наиболее значимых абзацев или слов; 1 балл - использование более трех размеров шрифтов, отсутствие маркеров и незначительное художественное оформление абзацев; 0 баллов – использование большого количества шрифтов, отсутствие художественного оформления абзацев.
3.	Использование иллюстраций	1 балл - использование изображений, иллюстрирующих текст; 0 баллов – отсутствие изображений, иллюстрирующих текст.
4.	Использование цвета	1 балл - использование цвета, который привлекает внимание к определенным пунктам верстки буклета/афиши; 0 баллов – оформление в черно-белом варианте.

Задание №3. создать мультимедиа презентацию продолжительностью 3 минуты с помощью компьютерных программ Power Point 2010 и Magix Samplitude 11 на заданную тему из предложенных музыкальных / фото материалов.

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Задание выполнено в установленные сроки	1 балл
2.	Выдержан единый стиль оформления слайдов (шрифт, фон, титры).	1 балл
3.	В презентации отсутствуют грамматические ошибки	1 балл
4.	Слайд содержит не более 5-6 строк текста и не более 5-7 слов в предложении	1 балл
5.	Макет презентации оформлен в цветовой гамме, не противоречащей содержанию темы	1 балл
6.	Правильно выбрано сочетание цветов фона слайдов и текста	1 балл
7.	В презентации использованы эффекты анимации	1 балл
8.	Фотоматериал раскрывает содержание темы	1 балл
9.	Музыкальная композиция имеет продолжительность 3 минуты	1 балл
10.	Созданная музыкальная композиция имеет расширение в формате mp3.	1 балл
11.	Звуковой ряд музыкальной композиции синхронизирован с визуальным рядом	1 балл
12.	Музыкальные фрагменты смонтированы технически верно, без посторонних звуков, шумов	1 балл
13.	Отсутствие пауз между смонтированными музыкальными фрагментами	1 балл
14.	Хорошо читаемый текст	1 балл
15.	Музыкальные фрагменты вырезаны в соответствии с логикой интонационного процесса	1 балл

16.	Музыкальная композиция соответствует содержанию темы	1 балл
17.	Пространство экрана (слайда) использовано максимально эффективно	1 балл
18.	Уместность использования эффектов анимации, графики	1 балл
19.	Оригинальность, творческий подход к созданию презентации	1 балл
20.	Презентация содержит сложные спец./технические эффекты	1 балл
21.	Музыкальная композиция имеет драматургически целостную структуру	1 балл
22.	Общее эстетическое впечатление	1 балл

Задание №4. Используя конструктор интерактивных заданий LearningApps.org создайте интерактивное упражнение для заданной возрастной группы на заданную тему по вашему предмету для достижения одной из образовательных задач:

1. "Открытие" нового знания или формирования нового умения
2. Применение полученного знания на практике, отработка умения
3. Проверка и контроль
4. Рефлексия

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Задание соответствует заданной теме	1 балл
2.	Задание может быть использовано для решения одной из образовательных задач	1 балл
3.	Задание разработано с учетом возрастных особенностей	1 балл
4.	Оригинальность, творческий подход	1 балл
5.	Общее эстетическое впечатление	1 балл

Задание №5. В сети Интернет найдите адреса сайтов (3-5 ресурсов), принадлежащих организациям, проводящим дистанционные конкурсы для педагогов. Создайте памятку, в которой будет храниться информация об этих конкурсах.

Требования к документу:

- 1) Формат текстового документа Microsoft Word.
- 2) Размер шрифта 14, основной текст выровнен по ширине.
- 3) Документ оформлен в виде таблицы: в первом столбце адрес ресурса Интернет, во втором столбце название конкурса, в третьем - сроки проведения, в четвертом – информация о конкурсных материалах. В нижнем колонтитуле надпись «Дистанционные конкурсы профмастерства»

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ЕН.02 Компьютерные технологии в музыке**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «Компьютерные технологии в музыке» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Знать		
Особенности работы с мультитрековыми секвенсорами	Правильность интерпретации результатов	Практическое задание №1-4
Обработку и преобразование звука	Правильность интерпретации результатов	Практическое задание №1-4
Уметь		
Запись звука и настройка параметров записи	Правильность интерпретации результатов	Практическое задание №1-4
Основные операции по редактированию данных. Операции звукового монтажа: копирование, вставка, наложение, повторение, перестановка, склейка фрагментов звука.	Правильность интерпретации результатов	Практическое задание №1-4

Операции по динамической обработке и преобразованию звука: «нормализация», «компрессия», «лимитирование»	Правильность интерпретации результатов	Практическое задание №1-4
Спектральная обработка (применение фильтров)	Правильность интерпретации результатов	Практическое задание №1-4
Встроенные эффекты: частотная модуляция, транспозиция звукового фрагмента, реверберация, вибрато, эхо, хорус, флэнджер. Очистка фонограммы от шумов и других дефектов	Правильность интерпретации результатов	Практическое задание №1-4

1.3 Интерпретация результатов

Оценка «5»:

- безупречное знание теоретического материала и умение применить его на практике, проявление творческих способностей.
- все виды работ выполнены без ошибок, на высоком уровне, что свидетельствует об отличных знаниях учащегося.
- задание выполнено с 1 недочетом или пометкой.
- ответ показал прочные и глубокие знания и умения, но допущена 1 ошибка и недочет.

Оценка «4»:

- хорошие знания учащегося по всем видам задания содержат некоторую неуверенность, допущены 2 ошибки.
- неуверенное исполнение задания, допущены ошибки.

Оценка «3»:

- недостаточно свободное владение знаниями и умениями, есть ошибки и недочеты в устных ответах.
- при устном ответе работе допущены значительные ошибки, что подтверждает слабые знания по предмету, не соответствуют уровню развития учащегося.

Оценка «2»:

- ни одно задание не выполнено.

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Практическое задание №1

Рассказать про мультитрековый секвенсор как средство записи AUDIO и MIDI-данных. Назначение и функции мультитрекового секвенсора. Возможность сведения AUDIO и MIDI-данных в современных мультитрековых секвенсорах. Использование мультитрековых секвенсоров в аранжировке и композиции, в исполнительском искусстве. Виртуальные шины коммутация устройств.

Практическое задание №2

Особенности работы с программой LOGIC PRO X

Структура, интерфейс программы

Структура, интерфейс программы. Способы ввода данных. Запись звука и настройка параметров записи.

Основные операции по редактированию данных

Основные операции по редактированию данных. Операции звукового монтажа: копирование, вставка, наложение, повторение, перестановка, склейка фрагментов звука.

Обработка и преобразование звука

Операции по динамической обработке и преобразованию звука: «нормализация», «компрессия», «лимитирование», спектральная обработка (применение частотных фильтров). Специальные преобразования: изменение высоты без изменения времени звучания и изменение времени звучания без изменения высоты звука. Встроенные эффекты: частотная модуляция, транспозиция звукового фрагмента, реверберация, вибрато, эхо, хорус, флэнджер. Очистка фонограммы от шумов и других дефектов.

Практическое задание №3

Особенности работы с программой Cubase. Структура, интерфейс программы

Структура, интерфейс программы. Способы ввода данных. Запись звука и настройка параметров записи.

Основные операции по редактированию данных

Основные операции по редактированию данных. Операции звукового монтажа: копирование, вставка, наложение, повторение, перестановка, склейка фрагментов звука.

Обработка и преобразование звука

Операции по динамической обработке и преобразованию звука: «нормализация», «компрессия», «лимитирование», спектральная обработка (применение частотных фильтров). Специальные преобразования: изменение высоты без изменения времени звучания и изменение времени звучания без изменения высоты звука. Встроенные эффекты: частотная модуляция, транспозиция звукового фрагмента, реверберация, вибрато, эхо, хорус, флэнджер. Очистка фонограммы от шумов и других дефектов.

Практическое задание №4

Особенности работы с программой PRO TOOLS

Структура, интерфейс программы

Структура, интерфейс программы. Способы ввода данных. Запись звука и настройка параметров записи.

Основные операции по редактированию данных

Основные операции по редактированию данных. Операции звукового монтажа: копирование, вставка, наложение, повторение, перестановка, склейка фрагментов звука.

Обработка и преобразование звука

Операции по динамической обработке и преобразованию звука: «нормализация», «компрессия», «лимитирование», спектральная обработка (применение частотных фильтров). Специальные преобразования: изменение высоты без изменения времени звучания и изменение времени звучания без изменения высоты звука. Встроенные эффекты: частотная модуляция, транспозиция звукового фрагмента, реверберация, вибрато, эхо, хорус, флэнджер. Очистка фонограммы от шумов и других дефектов.

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ОП.01 Педагогика**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «Педагогика» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Знания		
взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития	Выбор правильного варианта ответа Установление правильной последовательности Правильное установление соответствия Правильная формулировка/выбор недостающего элемента	Тест, п.1, №1-6
значение и логику целеполагания в обучении, воспитании и педагогической деятельности		Тест п.2, № 1-6
принципы обучения и воспитания		Тест п.3, № 1-4
особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных учреждений, на различных ступенях образования		Тест п.4, № 1-5
формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения		Тест п.5, № 1-6
психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания		Тест п.6, № 1-4 Тест п.10, №1-2
понятие нормы и		Тест п.7, № 1-3

отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику		Тест п.8, № 1-3
особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением		Тест п.9, № 1-4
средства контроля и оценки качества образования		Тест, п.11, №1-6
психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога		Тест п.12, № 1-6
Умения		
определение педагогических возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания	Правильность выбранного ответа в тестовом задании и в пед.ситуации	Тест, п.6 №3, Тест, п.11
анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений		Пед. ситуации № 1-3 Тест, п.12
поиск и анализ информации, необходимой для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития		Тест, п.2, №5 Тест, п.12 №4
ориентирование в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования		Тест, п.1 №4 Тест, п.2 №2,6

1.3 Интерпретация результатов

Оценка тестовых заданий:

1 балл за правильный ответ

52- 58 правильных ответов – «5» отлично,

40-51 правильных ответов – «4» хорошо,

27-39- правильных ответов – «3» удовлетворительно,

26 правильных ответов и меньше – «2» неудовлетворительно.

Оценка задач:

1 бал за правильный ответ

2 балла за правильный ответ и интерпретацию полученных результатов.

Максимально 6 баллов.

Итоговая оценка по дифференцированному зачету, количество баллов (всего)

58- 64 правильных ответов – «5» отлично,

46-57 правильных ответов – «4» хорошо,

21-45- правильных ответов – «3» удовлетворительно,

20 правильных ответов и меньше – «2» неудовлетворительно.

1.4 Материально-техническое и информационное обеспечение
Персональный компьютер с Microsoft Office.

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Тестовые задания:

1. Взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития

1. Педагогика – это:

а) педагогика изучает закономерности развития ребёнка и определяет пути его воспитания;

б) педагогика – это наука о воспитании, образовании и обучении людей;

в) педагогика – это искусство воздействия воспитателя на воспитанника с целью формирования его мировоззрения;

г) педагогика – занимается изучением вопросов обучения и образования подрастающего поколения.

2. Впервые выдвинул задачу: «всех учить всему», обосновал принципы, содержание, методы, классно-урочную организацию обучения:

а) Ж.Ж. Руссо;

б) Я.А. Коменский;

в) И.Ф. Гербарт;

г) И.Г. Песталоцци.

3. Что такое методология педагогики?

А) учение о структуре, логической организации, методах и средствах деятельности;

б) учение о принципах построения, формах и методах научно-педагогического познания;

в) учение о методах, формах, процедурах познания и преобразования педагогической действительности;

г) правильного ответа нет.

4. Гуманистическая педагогика:

а) стремиться изменить воспитанника;

б) исходит из приоритетности знаний педагога;

в) принимает воспитанника таким, каков он есть;

г) не требует от учителя переориентации внутренних установок.

5. Метод исследования, предполагающий непосредственное получение нужной информации через органы чувств:

- а) тестирование;
- б) анкетирование;
- в) эксперимент;
- г) **наблюдение.**

6. Человеческий индивид как продукт общественного развития, субъект труда, общения и познания – это

- а) индивид
- б) человек
- в) **личность**
- г) индивидуальность

2.Значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности

1. Факторы, влияющие на постановку цели воспитания

- а) **потребности общества в человеческих ресурсах**
- б) идеалы родителей в отношении детей
- в) возможности учебно-воспитательных заведений
- г) интересы педагогов общеобразовательной школы
- д) стремление учащихся приобрести профессию

2. Задача педагога состоит

- а) изучать среду ребенка, его ближайшее окружение
- б) в своевременном выявлении задатков и информировании родителей ребенка
- в) **замечать проявление способностей детей, правильно оценивать их и способствовать их развитию**
- г) в организации разнообразной деятельности детей

3.Системообразующей характеристикой педагогической деятельности является:

- а) действия;
- б) операции;
- в) **цель;**
- г) результат.

4. Выберите правильное соотношение субъекта и объекта педагогической деятельности:

- а) учащиеся являются субъектами учебно-познавательной деятельности, поэтому их нельзя рассматривать как объектов какой-либо деятельности. Следовательно, можно утверждать, что учитель и учащиеся являются полноправными субъектами педагогической деятельности,
- б) основная задача педагогической деятельности – правильное управление познавательной деятельностью, субъектами которой выступают учащиеся, а учитель является объектом учебно-познавательной деятельности,
- в) **субъектом педагогической деятельности является учитель, а ее объектом – ученики, которые одновременно выступают субъектами учебно-познавательной деятельности,**
- г) нет правильного ответа.

5. Какой из функциональных видов деятельности учителя представлен следующими педагогическими умениями: умение составить урок, умение составить план внеклассного

мероприятия, умение отбирать вид деятельности, соответствующий поставленным задачам для каждого этапа педагогического процесса, умение подобрать дифференцированные, лично-ориентированные задания и задачи:

- а) проективная,**
- б) коммуникативная,
- в) исследовательская
- г) аналитическая,
- д) информационная.

6. Определите требования личностного подхода:

- а) личностный подход требует учёта индивидуальных особенностей воспитанников;
- б) личностный подход указывает на необходимость учёта возрастных особенностей в воспитании;
- в) личностный подход нацеливает воспитателя на изучение личности воспитанника и организацию воспитательного процесса на основе интересов и пожеланий воспитанников;
- г) личностный подход обязывает воспитателей строить воспитательный процесс на основе учёта главных личностных качеств – направленности личности, её жизненных планов и ценностных ориентаций, опираться на возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.**

3. Принципы обучения и воспитания

1. Исходное положение преподавательской и учебной деятельности, система важнейших требований к процессу обучения:

А) методы;

Б) умения;

В) принципы;

Г) форма организации обучения.

2. Принципы обучения впервые сформулировал

- а). Песталотти И.Г.
- б). Коменский Я.А.
- в). Монтень М.
- г). Ушинский К.Д.**

3. Связи, зависимости компонентов процесса обучения носят _____ характер

- а) закономерный;**
- б) нормативный;
- в) регулируемый объектами;
- г) вероятностно-статистический;
- д) глобальный.

4. К какому принципу обучения вы отнесете правило «Развивайте, закрепляйте, переносите успехи учащегося в одном виде деятельности на другие: от эпизодического успеха идите к высоким стабильным достижениям»?

- а) Связи теории с практикой.
- б) Прочности.
- в) Научности.
- г) Систематичности и последовательности.**
- д) Сознательности и активности.

4. Особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования

1. Педагогический процесс – это...

- а) познавательная деятельность педагога, направленная на овладение общечеловеческим опытом, специальными знаниями, профессиональными умениями и навыками;
- б) специально организованное, целенаправленное взаимодействие педагогов и воспитанников, направленное на решение развивающих и образовательных задач;**
- в) упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения, обеспечение информирования и воспитания школьников;
- г) процесс, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности.

2. Инновационными называют учебные заведения, в которых:

- а) Внедряются нововведения.
- б) Нововведения всесторонне обоснованы.
- в) Нововведения обязательно улучшают условия учебного и педагогического труда.
- г) Совершенствование педагогической системы осуществляется преимущественно за счет внутренних резервов.
- д) Все ответы правильные.**

3. Инструкция. Установите соответствие компонентов педагогического процесса.

1.	Цели	а) Целевой
2.	Задачи	б) Содержательный
3.	Содержание	в) Деятельный
4.	Методы	г) Результативный
5.	Формы взаимодействия	
6.	Результат	

Ответ: А _____, Б _____, В _____, Г _____.

Ответ: А-1,2. Б – 3. В – 4,5. Г - 6

4. Содержание какого понятия раскрыто ниже?

Система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащимся необходимо овладеть в процессе обучения.

- а) преподавание;
- б) содержание образования;**
- в) метод обучения;
- г) средство обучения.

5. Стандарт образования — это система параметров, характеризующих...

- а) государственные нормы образованности;**
- б) общественный идеал;
- в) учебно-воспитательный план учителя;
- г) возможности реальной личности в достижений идеала;
- д) обязательства школы по образованию, развитию и воспитанию учеников.

5. Формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения

1. Методы обучения - это

а) способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решения задач обучения.

б) монологическая форма изложения, призвана ретранслировать систему социального опыта.

в) средство самообучения и взаимообучения.

г) пути познания объективной реальности в условиях многоаспектного рассмотрения гносеологических механизмов и познавательной активности учащихся.

2. Отметьте правильный ответ. Методы воспитания – это

а) Общие исходные положения, которыми руководствуется педагог;

б) Способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников;

в) Варианты организации конкретного воспитательного процесса;

г) предметы материальной и духовной культуры, которые используются для решения педагогических задач.

3. Найдите правильное утверждение. Урок - это

а) Организованная форма учебной работы, при которой учащиеся проявляют свою самостоятельность и активность в соответствии с их интересами

б) Организованная форма учебной работы в школе, при которой учитель занимается в рамках точно установленного времени с постоянным составом учащихся по твердому расписанию, руководя коллективной деятельностью, используя разнообразные методы для достижения намечаемых им дидактических воспитательных задач в соответствии с учебной программой

в) Ограниченная по времени часть учебного процесса, в которой учитель решает воспитательные, образовательные и развивающие задачи с учетом индивидуальных особенностей учащихся

г) Все ответы верны

4. Чем обусловлено деление урока на типы:

а) ведущими методами обучения,

б) мастерством педагога,

в) целями обучения,

г) количеству детей.

5. Для какого типа характерна следующая структура урока:

- Проверка выполнения учащимися домашнего задания
- Проверка ранее усвоенных знаний
- Мотивация учения школьников и сообщение темы, цели, задачи урока
- Восприятие и осознание учащимися нового учебного материала
- Осмысление, обобщение и систематизация знаний
- Подведение итогов урока и сообщение домашнего задания.

а) Урок формирования умений и навыков

б) Урок сообщения новых знаний

в) Урок проверки ЗУН (урок контроля)

г) Комбинированный урок

6. Что здесь лишнее?

а) Урок сообщения новых знаний,

б) Комбинированный урок,

в) Урок-лекция,

г) Урок обобщения и систематизации.

6. Психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации, обучения и воспитания

1. Верно, или неверно? Выберите верные утверждения.

1. Потребность в учении является врожденной.
2. Человеку определено природой, как именно он будет обучаться.
3. **Физиологические потребности также влияют на учение.**
4. **Одна и та же потребность может быть активирована через многие мотивы.**
5. **Больше всего стимулируют учение потребности в самовыражении.**
6. Потребности человека неизменны.
7. Школа решающим образом влияет на формирование потребностей обучаемых.
8. **Удовлетворение одной познавательной потребности вызывает новую, более высокую познавательную потребность.**
9. Мотив учения всегда обусловлен только одной потребностью.
10. **Представление о потребностях учитель получает, наблюдая поведение обучаемых.**

2. Создание на уроке специальных мотивирующих ситуаций:

- а) Необязательно.
- б) Не нужно.
- в) **Необходимо.**
- г) Смотря по обстоятельствам.
- д) Правильного ответа нет.

3. Выберите группу методов, являющихся наиболее эффективными при стимулировании мотивации:

- а) Рассказ, объяснение, беседа, лекция, учебные дискуссии, диспуты, работа с книгой, метод примера.
- б) **Упражнения, приучение, создание воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, наблюдения, иллюстрации и демонстрации, лабораторные работы, репродуктивные и проблемно-поисковые методы, индуктивные и дедуктивные методы.**
- в) Соревнование, познавательная игра, дискуссия, эмоциональное воздействие, поощрение, наказание и др.
- г) Специальная диагностика, устный и письменный опрос, контрольные лабораторные работы, машинный контроль, самопроверка и др.

4. Верно, или неверно? Выберите верные утверждения.

1. **Мотивация – побуждение учащихся к активной учебной деятельности, продуктивному познанию содержания обучения.**
2. **Мотив – конкретная побудительная причина, вызывающая определенное действие обучаемого.**
3. По видам выделяются профессионально-ценностные и унитарно – практические мотивы.
4. Все мотивы имеют одинаковую силу.
5. Все действующие мотивы осознаются учителями и обучаемыми.
6. В дидактическом процессе действуют только реальные мотивы.

7. Отношение школьника к учению позволяет выявить некоторые внутренние мотивы.
8. Включенность обучаемого в учебный процесс всегда постоянна.
9. Активность определяет степень (интенсивность, прочность) «соприкосновения» обучаемого с предметом его деятельности.
10. Самостоятельность – способность школьника обходиться без помощи товарищей, учителей, взрослых.

7. Педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации

1. Отрасль педагогики, исследующая проблемы внешкольного воспитания, влияния социума на формирование и развитие личности – это:

- а) специальная педагогика;
- б) социальная педагогика;**
- в) этнопедагогика,
- г) коррекционная и специальная педагогика.

. К девиациям в поведении несовершеннолетних относят:

- а). трудновоспитуемость;**
- б) социально-педагогическую запущенность;**
- в) задержки психического развития.

Система специальных и общепедагогических мероприятий на ослабление или преодоление недостатков психофизического развития определяется как...

- а) компенсация;
- б) коррекция;**
- в) корреляция;
- г) адаптация.

8. Понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику

1. Дополните: Аномалия - это.....от нормы. Варианты ответа:

- а) дополнение,
- б) отклонение,**
- в) отрицание,
- г) коррекция.

2. Выберите правильный ответ. Нравственная норма – это:

- а) Форма общественного сознания, проявляемая в системе конкретно-исторических отношений, является духовным продуктом, суммой правил, требований. Норм, регулирующих взаимодействие между людьми, их отношение к вещам и явлениям окружающего мира.
- б) Освоенная, внутренне принятая общественная мораль, регулирующая поведение личности, опирающаяся на мировоззренческие убеждения и чувство совести.**
- в) Правило, имеющее общий характер, т.е. распространяющееся на множество одинаковых поступков, требование, определяющее, как человек должен поступать в той или иной конкретной ситуации.
- г) Исходное начало, которому подчинены нравственные принципы.

3. Нормы, конкретизирующие намерения политиков, воплощая их в социальный заказ – государственные документы, законы и положения – это:

- а) педагогические нормы

- б) корпоративные нормы
- в) административные нормы**
- г) социальные нормы.

9. Особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением

1. Что означает “уровень актуального развития”?
 - а) совокупность способностей и знаний, актуальных для выполнения определенной деятельности;
 - б) зона развития, находящаяся в стадии становления;
 - в) уровень развития ребенка, на котором он может решить проблему, но только при помощи взрослого;**
 - г) уровень развития, уже достигнутый человеком.
2. Отрасль специальной педагогики, разрабатывающая проблемы воспитания, образования и обучения детей с нарушениями слуха это –
 - а) сурдопедагогика;**
 - б) тифлопедагогика;
 - в) олигофренопедагогика
 - г) Нет правильного ответа.
3. Развитие способностей и дарований школьников, главным образом, зависит от:
 - а). Природных задатков.
 - б) Объема приобретенных знаний и умений.
 - в) Число прочитанных книг.
 - г). Общения со сверстниками и взрослыми.
 - д) Организации и осуществлении целенаправленного учебно-воспитательного процесса.**
4. Назовите социальную службу, оказывающую экстренную социальную помощь несовершеннолетним, оказавшимся в трудной жизненной ситуации:
 - а) центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей;
 - б) социальный приют;**
 - в) центр социальной помощи семье и детям;
 - г) социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних.

10. Приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения

1. Стимулирование учения - это:
 - а) Требование хорошо учиться.
 - б) «Подталкивание» школьников к успешному учению.
 - в) Преодоление лени.
 - г) Борьба с плохими привычками, мешающими учиться.
 - д) Все ответы правильные.**
2. Выберите один правильный ответ. Что способствует формированию ответственности учащихся?
 - а) систематический контроль;
 - б) высокая требовательность к качеству выполнения заданий;
 - в) самостоятельность и самоконтроль учащихся.**

г) свобода действий.

11. Средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога

1. Контроль, проверка, оценивание, накопление и анализ статистических данных, выявление динамики, тенденции, прогнозирование результатов - это

- а) педагогическая деятельность,
- б) педагогическая задача,
- в) педагогическая диагностика,
- г) **диагностика обучаемости.**

2. Образовательная функция контроля и оценки ЗУН учащихся заключается

- а) в информировании педагогической общественности об уровне подготовки учащихся,
- б) в сравнении ожидаемого эффекта обучения с действительным, определении качества усвоения учебного материала: установления динамики и проблем успеваемости,
- в) **в возможности получить результат образования,**
- г) в информировании учащихся и родителей об успеваемости учащихся.

3. Ситуация, в которой поведение и результаты обучения не соответствуют воспитательным и дидактическим требованиям школы называется

- а) **неуспеваемостью учащихся,**
- б) недисциплинированностью учащихся,
- в) невоспитанностью учащихся,
- г) неразвитостью учащихся.

4. Что здесь лишнее:

- а) предварительный контроль,
- б) текущий контроль,
- в) тематический контроль,
- г) **творческий контроль.**

5. Вид контроля, проводимый через определенный промежуток времени после изучения темы с целью выявления остаточных знаний учащихся

- а) итоговый,
- б) отсроченный,
- в) **предварительный,**
- г) текущий.

6. Что здесь лишнее:

- а) **итоговый контроль,**
- б) эпизодический контроль,
- в) периодический контроль,
- г) тематический контроль.

12. Основы деятельности классного руководителя

1. Классный руководитель 4 Б класса знал, что его ученики грубят учителям и друг другу. Чтобы искоренить эти привычки, он поставил вместе с ребятами яркий, запоминающийся спектакль. Школьники с большим энтузиазмом принимали в нём участие. Но вскоре педагог заметил, что никаких изменений в поведении школьников не произошло. Почему?

- а) классный руководитель провел всего одно воспитательное дело, с помощью которого изменить глубоко укоренившиеся стереотипы поведения невозможно;
- б) ребята не были организованы, не контролировали поведение друг друга;
- в) классный руководитель организовал воспитательное дело «вообще», т.е. поднимал проблему безотносительно к конкретным ученикам класса.
- г) **правильного ответа нет.**

2. Указать неверное суждение: социально-психологический климат группы – это:

- а) динамические отношения людей;
- б) влияние на процесс социализации;
- в) **взаимодействие объектов;**
- г) фактор личностного развития человека.

3. Продолжить фразу: коллектив – это:

- а) **единая социально-ценностная деятельность;**
- б) диффузная группа;
- в) аморфная группа;
- г) большая группа различных людей.

4. Продолжить фразу: к основной документации классного руководителя нельзя отнести:

- а) программу воспитания школьника;
- б) план воспитательной работы;
- в) диагностические материалы;
- г) **личные дневники учеников.**

5. Продолжить фразу: общие руководящие положения, предписывающие постоянство и последовательность действий называют:

- а) технологией;
- б) алгоритмом;
- в) **принципом;**
- г) методом.

6. Настоящий интеллигент – прежде всего:

- а) **гуманист;**
- б) интеллектуал;
- в) творческая личность;
- г) фанатик.

Критерии оценивания

52- 58 правильных ответов – «5» отлично,

40-51 правильных ответов – «4» хорошо,

27-39- правильных ответов – «3» удовлетворительно,

26 правильных ответов и меньше – «2» неудовлетворительно.

Ключи

ДЕ/вопросы	1	2	3	4	5	6
1.Взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития	б	б	в	в	г	в
2.Значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности	а	в	в	в	а	г
3.Принципы обучения и воспитания	в	б	а	г		
4.Особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования	б	д	А- 1,2 Б – 3 В – 4,5 Г - 6	б	а	
5.Формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения	а	б	б	в	г	в
6. Психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации, обучения и воспитания	1,3,4,5, 8, 10	в	б	1,2,7,9,10		
7. Педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации	б	А,б	б			
8. Понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику	б	б	в			
9. Особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением	в	а	д	б		
10. Приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения	д	в				
11. Средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога	в	б	а	г	б	б
12. Основы деятельности классного руководителя	г	в	а	г	в	а
пед ситуация	3	1	3			

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

1. Решите педагогическую ситуацию. Педагог обращается к обучающемуся, который крутит в руках телефон: «Убери, пожалуйста, телефон или выключи его!». Ученик: «Я не могу. Я в «аське» сижу. Я вообще никогда с ним не расстаюсь и не выключаю, я и сплю с ним...». Ваши действия. Варианты ответов:
 1. На уроки не опаздываем. А если опоздал, то... (какое-то наказание, которое ученики сами выбирают на классном часе).
 2. Сотовыми на уроке не пользуемся. А если взял на уроке телефон, то....
 3. **Продолжить урок, сказать так: «Антон, давай договоримся. Ты сейчас уберешь телефон, так как мне нужно продолжить новую тему. А на следующем уроке ты будешь вместе со всеми писать по ней контрольную, и я не думаю, что ты напишешь на отлично, если ты сейчас ее прослушаешь. А мне бы очень хотелось, чтобы у тебя была отличная оценка по моему предмету, да и твоим родителям было бы очень приятно видеть тебя счастливым. А ты как считаешь?»**
 4. Не обращать внимания и продолжать урок.
2. Решите педагогическую ситуацию. Несколько учеников опоздали на урок на 15 минут. Педагог спрашивает: «Почему вы опаздываете?» Ученики (дожевывая на ходу булочки): «А мы в столовой были». Ваши действия. Варианты ответов:
 1. **«Мне не очень приятно, что вы опаздываете на мой урок. Давайте так договоримся. Вы доешьте, пожалуйста, булочку в коридоре, а потом зайдете. Но пусть это будет первый и последний раз. Договорились?»**
 2. В школе есть оплачиваемое питание. Когда уже все готово, дети вполне успевают поесть на перемене. Пустить на урок, но с предупреждением.
 3. В школе есть оплачиваемое питание. Когда уже все готово, дети вполне успевают поесть на перемене. Не пускать на урок, вызвать родителей.
 4. Не обращать внимания и продолжать урок.
3. Решите педагогическую ситуацию. Несколько учеников играют на уроке в «Морской бой». . На замечание учителя отвечают хамством, говорят: «Ваш предмет нам вообще не нужен. Он в жизни не пригодится»
Так как это сказано на весь класс, нужно пожертвовать временем от урока. Ведь ученики будут ждать, как отреагирует учитель, на это оскорбление, унижение. Продолжать урок бессмысленно, так как без ответа такие высказывания оставлять нельзя, потому что ситуация на этом уроке будет только ухудшаться.
 1. Кто еще так думает? Устроить разбирательство на уроке.
 2. А хотите с вами договоримся, если я вам сейчас докажу, что этот предмет вам необходим?
 3. **Пусть по этому предмету нет вступительных экзаменов, но он дает нечто больше чем просто необходимость изучать те предметы, которые считаются обязательными.**
 4. Не реагировать и продолжать урок.

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ОП.02 Психология**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля знаний по учебной дисциплине ОП.02 «Психология» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий	
Знания			
		1 вариант	2 вариант
особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;	Выбор правильного варианта ответа Правильное установление соответствия Правильная формулировка	Тест № 1-3	Тест № 1-2
основы психологии личности;		Тест № 4-6	Тест № 3-5
закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;		Тест № 7,13	Тест № 6,10
возрастную периодизацию;		Тест № 8,11,12	Тест № 9
возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;		Тест № 9-10	Тест № 7-8
особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;		Тест № 14-15	Тест № 11-12

групповую динамику;		Тест № 16-17	Тест № 13
понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;		Тест № 18-19	Тест № 14-16
основы психологии творчества		Тест № 20	Тест № 17-20
Умения			
применять знания по психологии при решении педагогических задач;	определять основную сущность проблемы и применять знания отраслей психологии в ее решении	Задача 1	Задача 1
выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;		Задача 2	Задача 2

1.3 Интерпретация результатов

Оценка тестовых заданий: 1 балл за правильный ответ

Количество правильных ответов	Отметка
40 - 39	Отлично
38 - 25	Хорошо
24 - 10	Удовлетворительно
9 - 0	Не удовлетворительно

Оценка практических задач:

Количество правильных ответов	Оценка
Оценка «отлично» выставляется студенту, если предложен конструктивный вариант реагирования и приведено его качественное обоснование. Предложенный вариант будет способствовать достижению определенных (указанных учителем) педагогических целей, формированию позитивных новообразований в форме знаний, умений или качеств личности обучающегося. Обоснование включает анализ предложенной ситуации, изложение возможных причин ее возникновения, постановку педагогических целей и задач; учет особенностей	Отлично (10 - 9)

обучающихся; описание возможных ответных реакций обучающихся и других участников инцидента, предвидение результатов воздействия.	
Оценка «хорошо» выставляется студенту, если предложенный вариант реагирования направлен на достижение положительного воспитательного и (или) обучающего эффекта. В предлагаемом решении демонстрируется понимающее отношение к обучающимся, учитываются условия проблемной ситуации. Однако предложенное описание не содержит достаточного обоснования, направленность педагога на положительный эффект не подкреплена знаниями об особенностях возраста обучающихся, ведущих потребностях и мотивах, возможных причинах проблемного поведения, последствиях выбранного способа воздействия и др.	Хорошо (8 - 6)
Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если приведен вариант разрешения ситуации нейтрального типа, это возможный, но не конструктивный вариант реагирования. Ситуация не станет хуже, но и не улучшится. Воспитательный и обучающий эффект будут минимальными. Ответ не имеет обоснования или приведенное обоснование является не существенным. Решение направлено на то, чтобы «здесь и теперь» ситуация выглядела беспроблемной, а его негативное влияние на поведение и личностные характеристики обучающегося в будущем практически не учитываются.	Удовлетворительно (5 - 3)
Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если вариант ответа отсутствует или предложенный вариант является антипедагогическим. Предлагается такой вариант решения, при котором проявляющиеся трудности и проблемы обучающихся (нарушение дисциплины, асоциальность, противодействие, конфликтность и т.д.) усилятся. Предложенный вариант может свидетельствовать о попустительстве и равнодушии к происходящему. В ответе может проявиться негативное отношение к другим участникам образовательного процесса, неудовлетворенность собственным социальным положением и др.	Не удовлетворительно (2 - 0)

Итоговая оценка по дифференцированному зачету

Количество правильных ответов	Отметка
50 - 48	Отлично
47 - 31	Хорошо
29 - 13	Удовлетворительно
12 - 0	Не удовлетворительно

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1 вариант

Тестовые задания

1. Найдите правильное определение психологии как науки

- a) психология – наука изучающая факты, закономерности и механизмы психической деятельности
- b) психология, отрасль биологической науки, занимающаяся функционированием нервных процессов мозга
- c) психология – наука о феноменальных(бестелесных) сущностях, которые образуют содержание отдельного «Я»(т.е. сознание индивида)
- d) психология изучает процессы активного отражения человеком или животными объективной реальности в форме ощущений, восприятий, понятий, чувств и других проявлений психики

2. Во взаимосвязь, с какими науками вступает психология в вопросе изучения структуры физиологических и биологических процессов мозга, лежащих в основе психики

- a) социология
- b) педагогика
- c) технические науки
- d) естественные науки: биология, физиология, химия и др.

3. Что является лишним?

- a) темперамент
- b) характер
- c) мышление
- d) способности

4. Приятный голос, рост, цвет глаз и волос можно объединить одним понятием

- a) индивид
- b) человек
- c) личность
- d) индивидуальность

5. Согласно физиологической теории И.П.Павлова

- a) производность свойств – параметров- психических механизмов зависит от строения и функционирования организма
- b) рассматривается зависимость темперамента от типа высшей нервной деятельности

с) психика человека имеет культурно – исторический характер

д) принадлежность человека определенному типу темперамента обусловлена относительным преобладанием в организме одной из четырех жидкостей: слизи, желчи, черной желчи, крови

6. Определите тип акцентуации характеров подростков по А.С. Личко: «Демонстрирует некритическое, а часто конъюнктурное подчинение любым авторитетом, большинство в группе. Главное жизненное кредо - «быть как все». Этот тип приспособленца, которое ради своих интересов способен поступится интересами товарища»

а) циклоидный

б) конформный

с) шизоидный

д) эпилептоидный

7. Соотнесите понятие с определением

1	Внимание	А	форма целостного психического отражения предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств
2	Ощущение	Б	форма психического отражения, состоящего в создании образов на основе ранее сформированных представлений
3	Восприятие	В	направленность и сосредоточенность нашего сознания на определенном объекте.
4	Память	Г	наиболее обобщенная и опосредованная форма психического отражения, устанавливающая связи и отношения между познаваемыми объектами
5	Воображение	Д	форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта
6	Мышление	Е	простейшая форма психического отражения, свойственная и животному и человеку, обеспечивающая познание отдельных свойств предметов и явлений

8. Ребенок перестает лепетать – начинает говорить. У младшего школьника исчезают интересы дошкольника:

а) Сочетание процессов эволюции и инволюции

б) «Метаморфозы» развития

с) Цикличность развития

д) Неравномерность развития

9. Соотнесите возраст с центральным, психологическим новообразованием возраста

1. младенчество	А. возникновение способности к замещению и использованию знака
2. ранний возраст	Б. саморифлексия, сознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению
3. дошкольный возраст	В. речь, наглядно-действенное мышление, образ «я»
4. младший школьный возраст	Г. Автономная речь
5. подростковый возраст	Д. способность к планированию собственного поведения
6. юношеский возраст	Е. становление самосознания.

10. Соотнесите возраст с социальной ситуацией развития

1. младенчество	А. Ребенок - взрослый (обобщенный)
2. ранний возраст	Б. Ребенок - учитель
3. дошкольный возраст	В. Ребенок – сверстники
4. младший школьный возраст	Г. Ребенок – предмет - взрослый
5. подростковый возраст	Д. Ребенок – сверстники, школа
6. юношеский возраст	Е. Ребенок - взрослый

11. Что такое сенситивный период?

- а) естественный процесс преобразования анатомических структур и физиологических процессов организма по мере его роста
- б) процесс и результат присвоения ребенком социального опыта по мере его психологического интеллектуального и личностного развития
- с) период в жизни человека, создающий наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения
- д) максимальное развитие человеком имеющихся у него задатков и способностей, их реализация в практических делах

12. Что такое возрастное новообразование?

- а) психические и социальные изменения, которые возникают на данной возрастной ступени и определяют весь ход его развития в данный период
- б) противоречие между образом жизни ребенка и его возможностями
- с) восприимчивость к внешним воздействиям
- д) индивидуальные особенности ребенка

13. Определите, какие виды памяти проявляются в следующих ситуациях:

А. Учитель предлагает классу посмотреть в окно и рассказать, что ученики только что увидел. _____

В. Школьник получил задание выучить к торжественному вечеру большое стихотворение.

С. Проходя мимо кондитерской, девочка почувствовала знакомый запах и вспомнила, что покупала здесь ванильное пирожное. _____

Д. Ребенок рассказывает на уроке параграф, который он выучил накануне. _____

Е. Девочки разучивают на уроке хореографии новый танец и повторяют каждое движение по несколько раз. _____

Ф. Дети надолго запомнили интересный рассказ, с которым их познакомили на творческом вечере известного писателя. _____

14. Чем является осознанное внешнее согласие с группой при внутреннем расхождении с ее позицией?

- а) психическое заражение
- б) конформность
- в) убеждение
- г) подражание

15. Какие виды общения со взрослым появляются в дошкольном возрасте (по М.И. Лисиной):

- а) ситуативно-личностное
- б) ситуативно-деловое
- в) внеситуативно-познавательное
- г) внеситуативно-деловое

16. Группа, которая имеет официально заданную внешнюю структуру - это:

- а) условная группа
- б) реальная группа
- в) формальная группа
- г) неформальная группа

17. Совокупность объективно присущих человеку характеристик, которая определяет восприятие его другими членами группы, его положение в системе групповых отношений - это:

- а) статус
- б) роль
- в) тип личности
- г) должность

18. Что из перечисленного не является девиантным поведением:

- a) выступление против существующего политического режима
- b) злоупотребление спиртным
- c) употребление наркотиков
- d) футбольное хулиганство

19. Примером негативного отклоняющегося поведения является:

- a) повышенный интерес к результатам спортивных достижений
- b) фанатическая преданность творчеству музыкальной группы
- c) алкоголизм
- d) чрезмерное увлечение гуманитарными предметами

20. Творчество – это:

- a) профессиональное занятие;
- b) нарушение привычных норм и стереотипов;
- c) продуктивное отношение человека к миру и к себе

Практическое задание (решение психологических задач)

Задача 1.

Молодые родители так представили своего сына Ваню учительнице первого класса: «Вот наш мальчик. Он очень способный, весёлый. Он умеет петь, танцевать, знает много стихов».

Такая рекомендация насторожила опытного педагога. И не случайно. На первых же занятиях Ваня не проявил успехов в учении, хотя и старался. Мальчик загрустил и стал проситься домой. Школу он стал посещать неохотно.

Почему Ваня не проявил своих способностей в учении?

Как должны поступить педагог и родители?

Задача 2.

Какие психологические особенности подросткового возраста проявляются в притче АДЕР ЛАРА Кошачий возраст?

Кошачий возраст

Я вдруг понял, что маленькие дети похожи на собак - верных и любящих, а подростки — это коты. Быть хозяином собаки очень просто. Ты ее кормишь, обучаешь, отдаешь ей команды. Она кладет голову тебе на колени и глазеет на тебя, словно на картину Рембрандта. Когда ты ее зовешь, она с восторгом вбегает в дом.

Затем, лег в тринадцать, обожающий тебя щенок превращается в большого старого кота. Когда ты велишь ему войти в дом, он смотрит на тебя изумленно, будто гадая, кто же это умер и сделал тебя императором. Вместо того чтобы ходить за тобой по пятам, он исчезает. И ты его не видишь, пока он не проголодается — тогда он замедляет свой спринтерский бег через кухню ровно настолько, чтобы скривить презрительную мину на все, что ты ему предлагаешь. Когда ты протягиваешь руку, чтобы потрепать его по голове

— привычный нежный жест, — он уворачивается и смотрит невидящим взглядом, как бы пытаясь вспомнить, где это он раньше тебя встречал.

Ты, не понимая, что собака стала кошкой, думаешь, что с ней определенно что-то не так. Она кажется такой необщительной, такой отстраненной, словно в депрессии. Она теперь никуда не ходит с семьей.

Поскольку именно ты ее вырастил, научил приносить вещи, стоять и сидеть по команде, ты предполагаешь, что делал что-то не так. Охваченный чувством вины и страхом, ты удваиваешь усилия, чтобы заставить своего питомца вести себя как положено.

Но теперь-то ты имеешь дело с котом, поэтому все, что срабатывало раньше, дает результат, обратный желаемому. Позови его, и он убегает. Прикажи сидеть, и он вспрыгивает на стол. Чем упорнее ты идешь к нему, заламывая руки, тем решительнее он уворачивается.

Вместо того чтобы продолжать вести себя как хозяин собаки, ты можешь научиться вести себя как хозяин кота. Поставь у двери тарелку с едой, и пусть он придет к тебе. Но помни, что кот тоже нуждается в твоей помощи и любви. Сиди спокойно, и он придет в поисках теплого, уютного местечка на коленях, о котором он еще не совсем забыл. Будь готов открыть ему дверь.

Однажды твой взрослый ребенок войдет в кухню, крепко поцелует тебя и скажет: «Ты сегодня целый день на ногах. Давай я помою за тебя посуду». Тогда ты поймешь, что твой кот снова стал собакой.

2 вариант

Тестовые задания

1. Способность мозга получать информацию об окружающей действительности, создавать образ объективного мира и регулировать на этой основе собственное поведение и деятельность соответствует определению:

- a) сознания
- b) психики
- c) самосознания
- d) бессознательное

2. Что является лишним?

- a) естественный
- b) лабораторный
- c) формирующий
- d) свободное

3. Целеустремленность, общественная активность, моральная воспитанность, идейная убежденность можно объединить одним понятием

- a) индивид
- b) человек

с) личность

д) индивидуальность

4. Выберите ответ, в котором перечислены черты характера, выражающие отношение к труду

а) грубость, эгоизм, альтруизм, безразличие, вежливость

б) бережливость, экономность, бережливость, скупость

с) организованность, лень, аккуратность, инициативность, ответственность

д) самоуверенность, самокритичность, самолюбие

5. Индивидуальные особенности личности, обеспечивающие успех в деятельности, не сводимые к знаниям, навыкам и умениям личности, но объясняющие быстроту и легкость их приобретения, соответствует понятию

а) способности

б) задатки

с) талант

д) гениальность

6. Соотнесите понятие с определением

1	Внимание	А	форма целостного психического отражения предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств
2	Ощущение	Б	форма психического отражения, состоящего в создании образов на основе ранее сформированных представлений
3	Восприятие	В	направленность и сосредоточенность нашего сознания на определенном объекте.
4	Память	Г	наиболее обобщенная и опосредованная форма психического отражения, устанавливающая связи и отношения между познаваемыми объектами
5	Воображение	Д	форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта
6	Мышление	Е	простейшая форма психического отражения, свойственная и животному и человеку, обеспечивающая познание отдельных свойств предметов и явлений

7. Соотнесите возраст с ведущим видом деятельности

1. младенчество	А. интимно – личностное общение
2. ранний возраст	Б. предметная деятельность
3. дошкольный возраст	В. профессиональная учебная деятельность

4. младший школьный возраст	Г. учеба
5. подростковый возраст	Д. непосредственное, эмоциональное общение
6. юношеский возраст	Е сюжетно – ролевая игра

8. Соотнесите возраст с социальной ситуацией развития

1. младенчество	А. Ребенок - взрослый (обобщенный)
2. ранний возраст	Б. Ребенок - учитель
3. дошкольный возраст	В. Ребенок – сверстники
4. младший школьный возраст	Г. Ребенок – предмет - взрослый
5. подростковый возраст	Д. Ребенок – сверстники, школа
6. юношеский возраст	Е. Ребенок - взрослый

9. Как называется расстояние между уровнем актуального развития ребенка и уровнем возможного развития?

- а) зона ближайшего развития
- б) кризис развития
- с) новообразование развития
- д) зона актуального развития

10. Какие мыслительные операции проявляются в приведенных ниже ситуациях:

А. Преподаватель предлагает студентам сделать конспект статьи, составить план и выделить главную мысль. _____

В. Задание мастера производственного обучения: из набора предложенных инструментов выберите те, которые относятся к слесарным инструментам. _____

С. Задание ученикам: составить текст, используя новые слова. _____

Д. Задание ученикам - найти сходство между предложенными чертежами.

Е. В предложенной задаче выделите условия и скажите, что вам известно.

Ф. Установить закономерности в предложенных числовых рядах и продолжить их.

11. Стиль общения в семье, где дети и родители противостоят друг другу, называется:

- а) псевдосотрудничеством;
- б) соперничеством;
- с) изоляцией.
- д). компромиссом

12. Какие виды общения со взрослым появляются в дошкольном возрасте (по М.И. Лисиной):

- e) ситуативно-личностное
- f) ситуативно-деловое
- g) внеситуативно-познавательное
- h) внеситуативно-деловое

13. Группа, цели, мнения и ценности которой разделяет человек, на которую он ориентируется при оценке себя и других - это:

- a) референтная группа
- b) реальная группа
- c) первичная группа
- d) формальная группа

14. Социальная дезадаптация – процесс обратимый:

- a) Верно
- b) Неверно

15. Одной из причин аддиктивного поведения является:

- a) ошибки воспитания;
- b) дезадаптация;
- c) в) акцентуация характера;
- d) наследственность;
- e) реакция группирования;
- f) социально-экономические условия.

16. Девиантным называется социальное поведение, отклоняющееся от:

- a) политических программ
- b) семейных традиций
- c) корпоративных норм
- d) принятых моральных, правовых норм

17. Психическое свойство личности, отражающее проявление таких способностей, которые позволяют успешно заниматься и овладевать одним или несколькими видами деятельности

- a) Творчество
- b) Способности

с) Одаренность

18. Расположите в правильной последовательности уровни развития способностей

а) Способности

б) Одаренность

с) Задатки

д) Гениальность

е) Талант

18. Творчество – это:

д) профессиональное занятие;

е) нарушение привычных норм и стереотипов;

ф) продуктивное отношение человека к миру и к себе

20. Дивергентное мышление – это:

а) Творческое мышление

б) логическое мышление;

с) оба ответа верны

Практическое задание (решение психологических задач)

Задача 1.

Учительница вошла в класс. Начала урок. Для ответа на первый поставленный вопрос вызвала ученика. Однако рослый подросток не счел нужным отвечать. Небрежно сказал:

- А я сегодня отвечать не буду.

- Почему?

- Не готов, да и настроение не располагает.

Класс дружным хохотом реагирует на эту дерзость. Вызывает другого, но и он в тон первому произносит: «Я к уроку не готов. Не захотелось заниматься вашей физикой».

Называются фамилии ещё пятерых учеников и все они отказываются. Учительница испытала большую обиду от этих выходок учеников. Потребовалось большое самообладание, чтоб не сорваться, довести урок до конца.

Какие особенности возраста не учла учительница? Как нужно было поступить в данной ситуации?

Задача 2. Миша (2г. 4 мес.) пытается сам одеваться. Кряхтя, он натягивает колготки. Ничего не получается. Вмешивается его мама со своей помощью.

- Я сам! – протестует ребенок.

- Сиди спокойно, ничего у тебя не получается.

- Я хочу сам! – опять заявляет малыш.

Можно ли считать поведение Миши упрямством или это проявление развивающейся личности?

Характеризует ли это поведение самостоятельность?

Какую самостоятельность должен поощрять взрослый?

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ОП. 03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового дифференцированного зачета по дисциплине «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Знания		
Основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека	Выбор правильного варианта ответа Правильное установление соответствия Установление правильной последовательности	Тест № 1-3
Основные закономерности роста и развития организма человека		Тест № 7-9
Строение и функции систем органов здорового человека		Тест № 13-15
Физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека		Тест № 16-18
Возрастные анатомо-физиологические особенности детей		Тест № 19-21
Влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение		Тест № 28-30
Основы гигиены детей и подростков		Тест № 25-27
Гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных		Тест № 31-33

этапах онтогенеза		
Основы профилактики инфекционных заболеваний		Тест № 4-6
Гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы		Тест № 10-12
Умения		
определять возрастные особенности строения организма детей, подростков и молодежи;	Выбор правильного варианта ответа	Тест № 4-6
оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;		Тест №17-21
проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;		Тест №24-30
обеспечивать соблюдение гигиенических требований в образовательном процессе;		Тест №11-14
применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации музыкального образования;		Тест №22-24
Учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя,		Тест №1-3

день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса		

1.3 Интерпретация результатов

Оценка тестовых заданий:

90-100% – «отлично»;

71-89% – «хорошо»;

51-70% – «удовлетворительно»;

<50% – «неудовлетворительно».

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Тестовые задания:

Вариант 1

1. Как называется наука, изучающая строение человека?
 - а) Физиология
 - б) Анатомия
 - в) Биохимия
 - г) Гигиена
2. Какой из этих органов отвечает за дыхание?)
 - а) Сердце
 - б) Печень
 - в) Легкие
 - г) Почки
3. Какой из этих процессов связан с обменом веществ в клетках?
 - а) Дыхание
 - б) Пищеварение
 - в) Митоз
 - г) Секреция
4. Какой из следующих методов является наиболее эффективным способом профилактики инфекционных заболеваний?
 - а) Ношение масок
 - б) Регулярное мытье рук
 - в) Применение антибиотиков
 - г) Изоляция заболевших
5. Каких вакцин обычно не существует для профилактики вируса гриппа?
 - а) Вакцина против гриппа
 - б) Вакцина против COVID-19
 - в) Вакцина против кори
 - г) Вакцина против краснухи
6. Какой способ передачи инфекционных заболеваний является наиболее распространённым?
 - а) Воздушно-капельный
 - б) Контактный
 - в) Пищевой
 - г) Водный
7. Какой процесс описывает увеличение массы и размеров клеток организма?

- а) Дифференциация
- б) Рост
- в) Развитие
- г) Регуляция

8. В каком возрасте у человека начинается активный фазовый рост?

- а) 1-2 года
- б) 5-7 лет
- в) 12-14 лет
- г) 18-20 лет

9. Какой гормон отвечает за регуляцию роста и развития организма?

- а) Адреналин
- б) Инсулин
- в) Гормон роста (соматотропин)
- г) Кортизол

10. Какой размер классных комнат (классов) для начальных школ согласно санитарным нормам?

- а) 20 м²
- б) 30 м²
- в) 50 м²
- г) 40 м²

11. Какой уровень освещенности должен быть в классных комнатах в соответствии с гигиеническими требованиями?

- а) 50-100 люкс
- б) 100-200 люкс
- в) 200-300 люкс
- г) 300-400 люкс

12. Как часто мобильные и стационарные средства для очистки воздуха (вентиляции) необходимо проверять в помещениях стандартного качества?

- а) Раз в месяц
- б) Раз в полгода
- в) Раз в год
- г) Два раза в год

13. Какую основную функцию выполняет сердечно-сосудистая система?

- а) Обеспечение дыхания
- б) Транспортировка питательных веществ и кислорода
- в) Регуляция температуры тела
- г) Выведение отходов из организма

14. Какой орган относится к дыхательной системе?

- а) Почки
- б) Легкие
- в) Печень
- г) Желудок

15. Какую роль выполняет пищеварительная система?

- а) Защита организма от инфекций
- б) Обеспечение обмена газов
- в) Переваривание пищи и усвоение питательных веществ
- г) Регуляция гормонального фона

16. Какой из процессов отвечает за обмен газов в организме человека?

- а) Переваривание
- б) Дыхание
- в) Циркуляция
- г) Клеточное питание

17. Какой орган является основным для кровообращения в организме?
- а) Легкие
 - б) Печень
 - в) Сердце
 - г) Почки
18. Какой процесс обеспечивает получение энергии из пищи?
- а) Культивация
 - б) Метаболизм
 - в) Регенерация
 - г) Выделение
19. Каковы основные особенности физического развития детей школьного возраста?
- а) Увеличение мышечной массы
 - б) Увеличение жировой ткани
 - в) Замедление роста
 - г) Увеличение хрящевой ткани
20. Какой тип дыхания преобладает у детей школьного возраста?
- а) Брюшное
 - б) Грудное
 - в) Смешанное
 - г) Носовое
21. Какой из следующих признаков указывает на развитие нервной системы в школьном возрасте?
- а) Высокая степень утомляемости
 - б) Способность к аналитическому мышлению
 - в) Задержка речи
 - г) Кратковременная память
22. Какое из следующих требований относится к обеспечению гигиеничности в кабинетах при занятиях изобразительным искусством?
- а) Использование красок и красок без сертификатов.
 - б) Наличие хорошей вентиляции помещения.
 - в) Хранение материалов в открытой.
 - г) Рабочие места, неочищенные после работы.
23. Что следует делать с истекшими сроками хранения художественных материалов?
- а) Используйте их, если у них нет неприятного запаха.
 - б) Выбросить и не использовать.
 - в) Смешивать с новыми материалами.
 - г) Хранить на видном месте для проверки.
24. В каком случае можно не использовать ремешки (перчатки, маски) при работе с материалами для рисования?
- а) Когда работа ведется с безвредными продуктами.
 - б) Если срок годности материалов не подтвержден.
 - в) Если присутствует кислород в доме.
 - г) Когда они не вызывают аллергии.
25. Как часто рекомендуется мыть руки с мылом?
- а) Каждые 30 минут
 - б) Перед едой и после туалета
 - в) Один раз в день
 - г) Только когда они видимо грязные
26. Какое из этих утверждений верно о зубной гигиене?
- а) Зубы нужно чистить один раз в неделю
 - б) Чистка зубов должна проводиться два раза в день
 - в) Полоскание рта заменяет чистку зубов

г) Необходимо чистить зубы только перед сном

27. Как правильно хранить продукты питания для предотвращения заболеваний?

- а) В открытых упаковках на столе
- б) В холодильнике при нужной температуре
- в) В нагретом месте
- г) В пакете под раковиной

28. Какое из следующих утверждений наиболее точно описывает физиологическое созревание ребенка?

- а) Процесс, который не влияет на поведение
- б) Процесс, приводящий к изменению физической силы
- в) Процесс, который влияет на эмоциональное состояние и поведение
- г) Процесс, не имеющий отношения к психическому развитию

29. Как физиологические изменения в организме могут повлиять на учебную деятельность ребенка?

- а) Не влияют ни на что
- б) Могут улучшить внимание и концентрацию
- в) Приводят к снижению работоспособности только в старшем возрасте
- г) Ухудшают память у всех детей

30. Какое влияние имеет недостаток сна на физическую и психическую работоспособность ребенка?

- а) Улучшает физическую активность
- б) Никак не сказывается
- в) Может вызвать ухудшение концентрации и настроения
- г) Повышает эмоциональную устойчивость

31. Какие из перечисленных факторов не относятся к гигиеническим требованиям в образовательном процессе?

- а) Освещение
- б) Шум
- в) Понравившиеся уроки
- г) Температура воздуха

32. Какое утверждение о гигиенических нормах абсолютно верно?

- а) Гигиена не влияет на здоровье
- б) Гигиена касается только личной чистоты
- в) Гигиенические нормы определяют условия для сохранения здоровья
- г) Гигиенические нормы не могут изменяться

33. Какой фактор наиболее важен для сохранения здоровья детей в образовательных учреждениях?

- а) Наличие спортзала
- б) Качество питания
- в) Разнообразие учебных предметов
- г) Позитивный настрой студентов

Вариант 2

1. Что обозначает термин "гигиена"?

- а) Наука о болезнях
- б) Наука о здоровье и профилактике заболеваний
- в) Наука о движении
- г) Наука о наследственности

2. Какой из следующих элементов является основным в составе крови?

- а) Вода

б) Углерод

в) Азот

г) Кальций

3. Какую функцию выполняет сердце в организме человека?

а) Очищает кровь

б) Осуществляет кровообращение

в) Переваривает пищу

г) Регулирует температуру тела

4. Какой из следующих факторов не способствовал распространению инфекционных заболеваний?

а) Переохлаждение

б) Скудное питание

в) Высокий уровень иммунитета

г) Плохие санитарные условия

Вопрос 5:

Что из перечисленного является важной частью профилактики инфекционных заболеваний в общественных местах?

а) Игнорирование правил личной гигиены

б) Регулярная дезинфекция поверхностей

в) Вакцинация только персонала

г) Отсутствие масок в помещениях

Вопрос 6:

Какой из государственных организаций является причиной малярии?

а) Вирус

б) Бактерия

в) Паразит

г) Гриб

7. Какой из факторов является наиболее важным для нормального роста ребенка?

а) Уровень стресса

б). Генетическая предрасположенность

в) Надлежащее питание

г) Социальная среда

8. Какой период роста характеризуется изменениями в половых признаках?

а) Младенчество

б) Подростковый период

в). Взрослая жизнь

г) Пожилой возраст

9. Что происходит с организмом человека в период полового созревания?

а) Замедление роста

б) Увеличение мышечной массы

в) Увеличение времени сна

г) Понижение уровня гормонов

10. Какой должна быть температура воздуха в классных помещениях в зимний период?

а) 16–18 °С

б) 18–22 °С

в) 22–24 °С

г) 24–26 °С

11. Какой уровень шума допустим в общественных помещениях согласно гигиеническим нормам?

а) Не более 30 дБ

б) Не более 40 дБ

- в) Не более 50 дБ
 - б) Не более 60 дБ
12. Сколько квадратных метров площади на одного учащегося должно прийти в школьную столовую?
- А) 1,5 м²
 - Б) 2,5 м²
 - В) 3,5 м²
 - Г) 4,5 м²
13. Какой из перечисленных органов не является частью выделительной системы?
- а) Почки
 - б) Мочевой пузырь
 - в) Поджелудочная железа
 - г) Мочеточники
14. Какую функцию выполняет иммунная система?
- а) Обеспечение движений организма
 - б) Защита от инфекций и болезней
 - в) Поддержание гомеостаза
 - г) Переработка химических веществ
15. Какая система органов отвечает за передвижение тела?
- а) Дыхательная система
 - б) Нервная система
 - в) Опорно-двигательная система
 - г) Эндокринная система
16. Какой из перечисленных процессов участвует в терморегуляции организма?
- а) Потение
 - б) Переваривание
 - в) Дыхание
 - г) Кроветворение
17. Какой из этих процессов необходим для удаления токсинов из организма?
- а) Дыхание
 - б) Выделение
 - в) Циркуляция
 - г) Переваривание
18. Какой физиологический процесс обеспечивает передачу нервных импульсов?
- а) Мышечное сокращение
 - б) Нервная проводимость
 - в) Кровообращение
 - г) Лимфообращение
19. Какой из следующих моментов наиболее характерен для физиологии детей школьного возраста?
- а) Непропорциональность роста конечностей
 - б) Увеличение размеров головного мозга
 - в) Першение в горле
 - г) Нормализация сердечного ритма
20. Какие из следующих изменений происходят в организме детей школьного возраста?
- а) Увеличение щитовидной железы
 - б) Рост уровня гормонов стресса
 - в) Повышение обмена веществ
 - г) Устойчивость к инфекциям
21. Каковы основные эмоциональные характеристики детей школьного возраста?
- а) Появление устойчивой депрессии
 - б) Повышенная чувствительность и эмпатия

- в) Абсентеизм
 - г) Необходимость в постоянном контроле
22. Какие из предметов не следует размещать на рабочем столе в кабинете черчения и художественных занятий?
- а) Инструменты и материалы для работы.
 - б) Личные вещи и еда.
 - в) Учебные пособия.
 - г) Чистые листы бумаги.
23. Как необходимо утилизировать использованные художественные материалы, такие как кисти и палитры с краской?
- а) Мыть и оставлять для последующего использования.
 - б) Выбросить в обычный мусор.
 - в) Утилизировать в специальные контейнеры для отходов.
 - г) Хранить в закрытых коробках.
24. Каково важнейшее требование к организации рабочего места для занятий декоративно-прикладным искусством?
- а) Рабочее место должно быть аккуратным и свободным от лишних предметов.
 - б) Наличие телевизора для развлечений.
 - в) Использование духовой печи для обжига материалов.
 - г) Охрана на рабочем месте личных вещей и одежды.
25. Какое время рекомендуется проводить на свежем воздухе ежедневно для поддержания здоровья?
- а) Не менее 30 минут
 - б) Не менее 2 часов
 - в) Не менее 5 минут
 - г) Не менее 1 часа
26. Что является основным методом предотвращения распространения инфекций?
- а) Использование антисептиков
 - б) Частое мытье рук
 - в) Ношение масок
 - г) Прием витаминов
27. Каково оптимальное расстояние для социального дистанцирования во время эпидемии?
- а) 0,5 метра
 - б) 1,5 метра
 - в) 2 метра
 - г) 3 метра
28. Что может способствовать успешному развитию психической работоспособности у детей?
- а) Ограничение физической активности
 - б) Регулярные занятия спортом и активные игры
 - в) Пренебрежение режимом дня
 - г) Психологический стресс
29. Какое из перечисленных факторов может негативно повлиять на поведение ребенка?
- а) Поддержка со стороны семьи
 - б) Позитивная самооценка
 - в) Постоянное переутомление
 - г) Здоровое питание
30. Какое из следующих утверждений верно относительно социального взаимодействия детей?
- а) Не имеет влияния на психическое развитие
 - б) Способствует улучшению навыков общения и эмоциональной устойчивости

- в) Плохо сказывается на физической активности
 г) Увеличивает уровень тревожности
31. На каком этапе онтогенеза особенно важно соблюдать гигиенические нормы?
 а) В детском возрасте
 б) В подростковом возрасте
 в) В зрелом возрасте
 г) На всех этапах
325. Какой из перечисленных аспектов не является частью гигиенических требований к обучению?
 а) Организация учебного пространства
 б) Режим занятий
 в) Оценка итоговых знаний
 г) Психологический комфорт
33. Какое влияние оказывают гигиенические нормы на образовательный процесс?
 а) Не оказывают никакого влияния
 б) Положительное, способствуя повышению успеваемости
 в) Отрицательное, усложняя учебный процесс
 г) Ограничивают свободу студентов

Ответы

В1	В2
1-б	1-б
2-в	2-а
3-а	3-б
4-б	4-в
5-б	5-б
6-а	6-в
7-б	7-в
8-в	8-б
9-в	9-б
10-б	10-б
11-в	11-в
12-в	12-б
13-б	13-в
14-б	14-б
15-в	15-в
16-б	16-а
17-в	17-б
18-б	18-б
19-а	19-г

20-б	20-В
21-б	21-б
22-б	22-б
23-б	23-В
24-а	24-а
25-б	25-а
26-б	26-б
27-б	27-б
28-В	28-б
29- б	29-В
30-В	30-б
31-В	31-Г
32-В	32-В
33-б	33-б

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Знания		
основные положения Конституции Российской Федерации;	Выбор правильного варианта ответа; Правильное установление соответствия; Правильная формулировка.	Контрольная работа задания № 1-8
права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;		Контрольная работа задания № 9-15
понятие и основы правового регулирования в области образования;		Контрольная работа задания № 16-21
нормы права, регулирующие правоотношения в области образования;		Контрольная работа задания № 22-25
социально-правовой статус учителя;		Контрольная работа задания № 26-27
порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;		Контрольная работа задания № 28-35
правила оплаты труда педагогических работников;		Контрольная работа задания № 36-37
понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;		Контрольная работа задания № 38-44
виды административных правонарушений и административной ответственности;		Контрольная работа задания № 45-53
нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.		Контрольная работа задания № 54-58
Умения		

использовать нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;	Осмысление реальной профессионально-ориентированной ситуации, необходимой для решения данной проблемы.	Кейс 1
защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством;		Кейс 2
анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.		Кейс 3

1.3 Интерпретация результатов

Оценка заданий контрольной работы: 1 балл за правильный ответ

Критерии оценки	Оценка
> 85% правильных ответов	Отлично
69-85% правильных ответов	Хорошо
50-69% правильных ответов	Удовлетворительно
< 50% правильных ответов	Неудовлетворительно

Оценка кейс-заданий:

Критериями оценки выполненного кейс-задания являются:

1. Научно-теоретический уровень выполнения кейс-задания;
2. Полнота решения кейса;
3. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению;
4. Доказательность и убедительность;
5. Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность устной или письменной речи) и качество презентации;
6. Полнота и всесторонность выводов;
7. Наличие собственных взглядов на проблему.

Критерии	Оценка
«Отлично» – кейс-задание выполнено полностью, студент приводит полную четкую аргументацию выбранного решения на основе качественно сделанного анализа. Демонстрируются хорошие теоретические знания, имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему(ы) и причины ее (их) возникновения. В случае ряда выявленных проблем четко определяет их иерархию. При устной презентации уверенно и быстро отвечает на заданные вопросы, выступление сопровождается приемами визуализации. В случае письменного отчета-презентации по выполнению кейс-задания сделан структурированный и детализированный анализ кейса, представлены возможные варианты решения (3-5), четко и аргументировано обоснован окончательный выбор одного из альтернативных решений.	Отлично
«Хорошо» – кейс-задание выполнено полностью, студент не	Хорошо

приводит полную четкую аргументацию выбранного решения. Имеет место излишнее теоретизирование, или наоборот, теоретическое обоснование ограничено, имеется собственная точка зрения на проблемы, но не все причины ее возникновения установлены. При устной презентации на дополнительные вопросы выступающий отвечает с некоторым затруднением, подготовленная устная презентации выполненного кейс-задания не очень структурирована. При письменном отчете-презентации по выполнению кейс-задания сделан не полный анализ кейса, без учета ряда фактов, выявлены не все возможные проблемы, для решения могла быть выбрана второстепенная, а не главная проблема, количество представленных возможных вариантов решения – 2-3, затруднена четкая аргументация окончательного выбора одного из альтернативных решений.	
«Удовлетворительно» – кейс-задание выполнено более чем на 2/3, но в рамках установленного на выступление регламента, студент расплывчато раскрывает решение, не может четко аргументировать сделанный выбор, показывает явный недостаток теоретических знаний. Выводы слабые, свидетельствуют о недостаточном анализе фактов, в основе решения может иметь место интерпретация фактов или предположения. Собственная точка зрения на причины возникновения проблемы не обоснована или отсутствует. При устной презентации на вопросы отвечает с трудом или не отвечает совсем. Подготовленная презентация выполненного кейс-задания не структурирована. В случае письменной презентации по выполнению кейс-задания не сделан детальный анализ кейса, не все факты учтены, для решения выбрана второстепенная, а не главная проблема, отсутствует четкая аргументация окончательного выбора решения.	Удовлетворительно
«Неудовлетворительно» – кейс-задание не выполнено или выполнено менее чем на треть. Отсутствует детализация при анализе кейса, изложение устное или письменное не структурировано. Если решение и обозначено в выступлении или отчете-презентации, то оно не является решением проблемы, которая заложена в кейсе.	Неудовлетворительно

Итоговая оценка по дифференцированному зачету

Критерии оценки	Отметка
Оценка «отлично» выставляется, если студент демонстрирует системность и глубину знаний по дисциплине, умение ориентироваться в проблемах; использует специальную терминологию в соответствии с содержанием раздела, формулирует и обосновывает собственную точку зрения на освещаемую проблему, критически относится к освоенной информации; владеет тезаурусом в рамках дисциплины; умеет стилистически правильно излагать материал, обосновывает и аргументирует свой ответ; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.	Отлично
Оценка «хорошо» выставляется, если студент демонстрирует	Хорошо

системность и глубину знаний в объеме дисциплины; владеет необходимой для ответа терминологией; могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа; логически правильно строит ответы на вопросы, умеет грамотно анализировать, делает обоснованные выводы; умеет стилистически правильно излагать материал, но не всегда обосновывает и аргументирует свой ответ; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, допуская незначительные неточности.	
Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент демонстрирует достаточные, но несколько поверхностные знания в рамках заявленных тем, ответ логически правильно построен, однако в нём допущены некоторые неточности, которые исправляются самим студентом; владеет необходимой научной терминологией; анализирует факты, допуская ряд незначительных ошибок; при наводящих вопросах в достаточной степени раскрывает суть вопросов; умеет стилистически правильно излагать материал, но не всегда обосновывает и аргументирует свой ответ.	Удовлетворительно
Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент демонстрирует крайне фрагментарные знания в рамках предложенных вопросов и заданий; не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.	Неудовлетворительно

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Контрольная работа

1. Какое высказывание НЕ относится к определению нормативного правового акта?
 - а) официальный документ установленной формы
 - б) рассчитан на неопределенный круг лиц
 - в) содержит правила поведения
 - г) рассчитан на однократное применение
2. Государство, состоящее из государственных образований, наделенных элементами государственного суверенитета, называется:
 - а) федерацией
 - б) конфедерацией
 - в) унитарным государством
3. Расположите по иерархии законы и подзаконные акты РФ:
 - а) конституция РФ
 - б) акты органов местного самоуправления
 - в) федеральные конституционные законы
 - г) законодательные акты субъектов РФ
 - д) федеральные законы
 - е) указы президента РФ
 - ж) постановления правительства РФ
 - з) нормативные акты министерств (приказы, инструкции)

4. К источникам права в формально-юридическом смысле не относится:

- а) нормативный договор
- б) судебный прецедент
- в) юридическая доктрина
- г) гражданско-правовой договор
- д) правовой обычай

5. К какой ветви власти относится президент РФ?

- а) законодательной
- б) исполнительной
- в) судебной
- г) ни к какой

6. В структуру нормы права входят:

- а) запрет, дозволение, поощрение
- б) санкция, приказ, повеление
- в) стимул, ограничение, поощрение
- г) гипотеза, диспозиция, санкция

7. Перечислите основания приобретения гражданства Российской Федерации

8. Какие элементы входят в понятие правового статуса человека и гражданина? Назовите не менее трех

9. Какое понятие характеризует меру свободы человека, его автономию по отношению к государству?

- 1) конституционная обязанность
- 2) гражданское общество
- 3) правовое государство
- 4) права человека

10. Какое из перечисленных ниже прав относится к гражданским (личным)?

- 1) право на неприкосновенность жилища
- 2) право на участие в управлении делами государства
- 3) право доступа к любым должностям
- 4) право избирать и быть избранным

11. Очистные сооружения на комбинате в городе М. пришли в негодность, и промышленные выбросы загрязняют реку и воздух. Ремонт очистных сооружений, требующий значительных финансовых затрат, администрация комбината решила отложить на полгода. Какое право жителей города нарушается в этом случае?

- 1) На участие в управлении делами комбината
- 2) На благоприятную окружающую среду
- 3) На неприкосновенность частной собственности
- 4) На социальное обеспечение

12. Что из перечисленного ниже является конституционной обязанностью гражданина?

- 1) защита Отечества
- 2) защита чести и достоинства
- 3) неприкосновенность личной жизни

4) обращение в государственные органы

13. Родители трёхлетнего мальчика в силу разных причин не зарегистрировали в органах ЗАГС факт его рождения. Какое право ребенка было нарушено?

- 1) знать своих родителей
- 2) получить имя и фамилию
- 3) быть защищенным от насилия
- 4) жить и воспитываться в семье

14. Верны ли следующие суждения об обязанностях граждан РФ? Одна из конституционных обязанностей гражданина РФ -

А. Забота о несовершеннолетних детях и нетрудоспособных родителях.

Б. Участие в разных объединениях, союзах, партиях.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

15. Установите соответствие между примерами и группами прав: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите позицию из второго столбца.

Примеры прав:

А. Никто не может подвергаться вмешательству в его личную жизнь

Б. Каждый человек имеет право на свободу мирных собраний и ассоциаций

В. Каждый человек имеет право на отдых

Г. Каждый человек имеет право принимать участие в управлении своей страной

Д. Каждый человек имеет право на свободу мысли

Группы прав:

- 1) Гражданские права
- 2) Социальные права
- 3) Политические права

16. Впишите понятия, соответствующие определениям:

- 1) Ограничение активного или пассивного избирательного права или возможности занятия должности с требованием определённого уровня образования – это...
- 2) Уровень знаний, умений, профессиональных навыков и опыта работы работника – это...
- 3) Характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности, в том числе выполнения определенной трудовой функции – это...
- 4) Ситуация, при которой у педагогического работника при осуществлении им профессиональной деятельности возникает личная заинтересованность в получении материальной выгоды или иного преимущества и которая влияет или может повлиять на надлежащее исполнение педагогическим работником профессиональных обязанностей – это...
- 5) Физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности – это...

17. Оцените достоверность следующих высказываний:

- 1) При избрании работника по конкурсу на замещение ранее занимаемой им по срочному трудовому договору должности педагогического работника, относящегося к профессорско-преподавательскому составу, новый трудовой договор может не заключаться (ДА___НЕТ___)

- 2) Не проводится конкурс на замещение должностей преподавателя и старшего преподавателя (ДА___НЕТ___)
- 3) В целях подтверждения соответствия работника занимаемой им должности педагогического работника, относящегося к профессорско-преподавательскому составу, один раз в 5 лет проводится аттестация (ДА___НЕТ___)
- 4) Педагогические работники организации, осуществляющей образовательную деятельность, не реже чем через каждые 10 лет непрерывной педагогической работы имеют право на длительный отпуск сроком до 2х лет (ДА___НЕТ___)

18. Субъектами образовательных отношений могут быть:

- а) обучающиеся
- б) суд
- в) школьный транспорт
- г) родители обучающихся
- д) образовательные организации

19. К уровням общего образования относятся:

- а) дошкольное образование
- б) начальное общее образование
- в) основное общее образование
- г) среднее общее образование
- д) все ответы правильные

20. Правами обучающихся являются:

- А) добросовестное освоение образовательной программы, в том числе посещение предусмотренных учебным планом учебных занятий
- Б) выбор организации, осуществляющей образовательную деятельность, формы получения образования и формы обучения после получения основного общего образования или после достижения 18 лет
- В) забота о сохранении и об укреплении своего здоровья, стремление к нравственному, духовному и физическому развитию и самосовершенствованию
- Г) перевод для получения образования по другой профессии, специальности и (или) направлению подготовки, по другой форме обучения
- Д) участие в управлении образовательной организацией в порядке, установленном ее уставом

21. Установите соответствие:

1. дееспособность несовершеннолетних 0-6 лет	а. можно самостоятельно совершать любые сделки
2. дееспособность несовершеннолетних 6-14 лет	б. совершают мелкие бытовые сделки
3. дееспособность несовершеннолетних 14-18 лет	в. все сделки совершают родители
4. дееспособность совершеннолетних	г. основные сделки - с согласия родителей, часть сделок - самостоятельно

22. В каком документе находит отражение характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности?

- а) В рабочей программе
- б) В рабочем учебном плане
- в) В профессиональном стандарте

23. Порядок разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений устанавливается:

- а) Министерством просвещения РФ
- б) Госдумой РФ
- в) Правительством РФ
- г) Президентом РФ

24. В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» имеют ли право обучающиеся и их родители знакомиться с Уставом образовательной организации?

- а) Да, имеют
- б) Нет, не имеют
- в) Нет, информацию должен представить социальный педагог

25. Укажите требования ФГОС общего образования, обязательные при реализации ООП общего образования:

- а) к внешнему виду, грамотному и техническому оформлению ООП ОО
- б) к структуре ООП ОО и ее объему
- в) к условиям реализации ООП ОО
- г) к результатам освоения Программы

26. Какой нормативный правовой документ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» в обязательном порядке должен содержать положения о правах и обязанностях учителя?

- 1) Устав образовательного учреждения
- 2) Типовые положения об образовательном учреждении соответствующего типа и вида
- 3) Правила внутреннего распорядка образовательного учреждения
- 4) Права и обязанности учителя определяются только трудовым договором

27. Кто несет ответственность за повышение профессиональной квалификации учителя?

- 1) Сам учитель
- 2) Образовательное учреждение
- 3) Учредитель образовательного учреждения
- 4) Государственный орган управления образованием субъекта Российской Федерации

28. Документ, подтверждающий трудовую деятельность:

- 1) трудовая книжка
- 2) Трудовой кодекс РФ
- 3) трудовой договор
- 4) коллективный договор

29. Обязанностью работника является:

- 1) создание профессиональных союзов
- 2) соблюдение трудовой дисциплины
- 3) повышение своей квалификации
- 4) выплата заработной платы

30. Верно ли, что:

- а) размер заработной платы всегда зависит от наличия образования;
 - б) размер заработной платы не может быть меньше установленного государством минимального размера оплаты труда?
- 1) верно только а

- 2) верно только б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

31. Верно ли, что:

- а) досрочное расторжение трудового договора, увольнение возможны только по обоюдному согласию работника и работодателя
 - б) о расторжении трудового договора работник должен предупредить работодателя за 2 недели до увольнения
- 1) верно только а
 - 2) верно только б
 - 3) верны оба суждения
 - 4) оба суждения неверны

32. Кем или чем определяется соотношение учебной (преподавательской) и другой педагогической работы в пределах рабочей недели или учебного года?

- а) соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации
- б) руководителем образовательной организации
- в) учредителем образовательной организации
- г) министром образования и науки

33. Какая норма часов педагогической работы в неделю за ставку заработной платы установлена для музыкальных руководителей общеобразовательных учреждений?

- 1) 36 часов
- 2) 24 часов
- 3) 40 часов
- 4) 35 часов

34. Какова продолжительность ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска, предоставляемого учителю общеобразовательного учреждения?

- 1) 28 дней
- 2) 56 дней
- 3) 42 дня
- 4) 36 дней

35. Имеет ли право на длительный оплачиваемый отпуск сроком до одного года учитель, проработавший в данной школе всего один учебный год, но имеющий 10-летний непрерывный педагогический стаж?

- 1) Да, безусловно
- 2) Да, если установлено учредителем и (или) уставом образовательного учреждения, что этот отпуск является оплачиваемым
- 3) Да, если учитель сам найдет себе замену на этот период
- 4) Нет

36. Из чего складывается оплата труда педагогических работников согласно ТК РФ?

- а) должностной оклад
- б) выплаты компенсационного характера
- в) выплаты стимулирующего характера
- г) все перечисленное

37. Как устанавливается система оплаты труда педагогических работников общеобразовательных организаций?

- а) по усмотрению администрации школы
- б) только трудовым договором
- в) коллективным договором, локальными НПА в соответствие с трудовым законодательством и учетом мнения представительного органа работников

38. Имеет ли право администрация школы отказать учителю в приеме на работу на основании того, что у него имеется судимость?

- 1) Да, по своему усмотрению
- 2) Да, в соответствии с законом администрация обязана отказать
- 3) Да, но только лицам, имеющим неснятую или непогашенную судимость за умышленные тяжкие и особо тяжкие преступления, предусмотренные УК РФ, и лицам, имеющим или имевшим судимость, подвергавшимся уголовному преследованию за преступления, предусмотренные УК РФ (по всем категориям преступлений)
- 4) Нет

39. В каком случае администрация образовательного учреждения имеет право назначить дисциплинарное расследование в отношении педагогического работника?

- 1) При нарушении работником трудовой дисциплины
- 2) При поступлении письменной жалобы о нарушении этим работником норм профессионального поведения и (или) нарушения устава
- 3) При нарушении работником трудовой дисциплины, норм профессионального поведения и (или) устава
- 4) Дисциплинарные расследования в отношении педагогических работников ФЗ «Об образовании в РФ» не предусмотрены

40. Какое основание для увольнения педагогического работника по инициативе администрации является незаконным?

- 1) Повторное в течение года грубое нарушение устава образовательного учреждения
- 2) Применение, в том числе однократное, методов воспитания, связанных с физическим и (или) психическим насилием над личностью обучающегося, воспитанника
- 3) Появление на работе в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения
- 4) Некорректное поведение и (или) неоднократное создание конфликтных ситуаций в педагогическом коллективе и в отношениях с обучающимися

41. Какие термины относятся к понятию «правонарушение»?

- 1) правовой обычай, прецедент, нормативный договор
- 2) системность, многократность применения
- 3) деяние, противоправность, виновность
- 4) дееспособность, правоспособность

42. Верны ли следующие суждения о юридической ответственности?

- А. Юридическая ответственность установлена государством
 - Б. Юридическая ответственность возможна лишь при соблюдении установленного процессуального порядка
- 1) верно только А
 - 2) верно только Б
 - 3) верны оба суждения
 - 4) оба суждения неверны

43. Работник нарушил правила трудового распорядка на рабочем месте. Это правонарушение повлечет наступление ответственности

- 1) административной
- 2) гражданской
- 3) дисциплинарной
- 4) уголовной

44. Несет ли учитель материальную ответственность за причинение ущерба имуществу работодателя или третьих лиц?

- а) да, во всех случаях
- б) да, но только в случае, если ущерб причинен по вине учителя
- в) да, но только если ущерб причинен умышленно
- г) нет

45. К административным правоотношениям относятся:

- а) отношения, связанные с деятельностью арбитражных судов
- б) отношения, регулирующие деятельность органов предварительного следствия
- в) отношения, связанные с вопросами исполнения наказания
- г) отношения, возникающие между гражданами и органами государственного управления

46. В каком из перечисленных ниже документов содержатся нормы административного права?

- а) заявление начальника учебного отдела о предоставлении ему очередного отпуска
- б) предписание инспектора Госпожарнадзора РФ об устранении в здании вуза нарушений правил пожарной безопасности
- в) заявление выпускника средней школы с просьбой допустить его к вступительным экзаменам
- г) ни в одном из названных документов норм административного права нет

47. Не является административным правонарушением причинение лицом вреда, охраняемым законом интересам в состоянии:

- а) опьянения
- б) крайней необходимости
- в) аффекта
- г) взбудораженной радости

48. Что из перечисленного не является административным наказанием?

- а) административный штраф
- б) административный арест
- в) исправительные работы
- г) лишение специального права

49. Размер административного штрафа, налагаемого на гражданина, не может превышать:

- а) 5 тыс. рублей
- б) 50 тыс. рублей
- в) 1 МРОТ
- г) 10 МРОТ

50. Лишение физического лица права занимать руководящие должности в организации – это:

- а) лишение специального права
- б) административное приостановление деятельности
- в) дисквалификация
- г) предупреждение

51. Дела об административных правонарушениях не уполномочены рассматривать:

- а) комиссии по трудовым спорам
- б) комиссии по делам не совершеннолетних
- в) военные комиссариаты
- г) налоговая полиция

52. По общему правилу дело об административном правонарушении рассматривается:

- а) по месту жительства лица, в отношении которого ведётся производство по делу
- б) по месту жительства потерпевшего
- в) по месту его совершения
- г) по месту его совершения или по месту жительства потерпевшего

53. Целью административного наказания является:

- а) причинение страданий правонарушителю
- б) нанесение вреда деловой репутации правонарушителя
- в) предупреждение совершения новых правонарушений
- г) принижение человеческого достоинства

54. Верны ли следующие суждения о судебной системе РФ?

А. Судебные органы осуществляют правосудие на основе действующего законодательства

Б. В судебной системе РФ выделяются суды общей юрисдикции и арбитражные суды

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

55. Установите соответствие между правовыми спорами и судами, призванными их разрешать: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите позицию из второго столбца.

Правовые споры

А. О разделе наследства гражданина

Б. О признании гражданина недееспособным

В. О взыскании алиментов на содержание несовершеннолетних детей

Г. Между двумя фирмами о возмещении убытков, вызванных неисполнением договорных обязательств

Д. О соответствии постановления Правительства РФ основному закону РФ

Суды

- 1) Общей юрисдикции
- 2) Арбитражные суды
- 3) Конституционный суд

56. На уроке учитель рассказал о различных видах юридической ответственности. Сравните два вида юридической ответственности: административную и гражданскую. Выберите и запишите в первую колонку таблицы порядковые номера черт сходства, во вторую колонку – порядковые номера черт отличия.

- 1) Правонарушение – основание для наступления ответственности
- 2) Наложение судом на правонарушителя обязанностей имущественного характера
- 3) Принцип возмещение ущерба
- 4) Лишение правонарушителя определенных благ

Черты сходства	Черты отличия

57. Вставьте пропущенные фразы:

Работник имеет право обратиться в суд за разрешением индивидуального трудового спора в течение _____ со дня, когда он узнал или должен был узнать о нарушении своего права, а по спорам об увольнении – в течение _____ со дня вручения ему копии приказа об увольнении либо со дня выдачи трудовой книжки. За разрешением индивидуального трудового спора о невыплате или неполной выплате заработной платы и других выплат, причитающихся работнику, он имеет право обратиться в суд в течение _____ со дня установленного срока выплаты указанных сумм.

- а) трех месяцев
- б) одного месяца
- в) одного года

58. Кто, согласно ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» вправе обратиться в установленном законодательством Российской Федерации порядке в суд с иском о возмещении ребенку вреда, причиненного его здоровью, имуществу, а также морального вреда?

- а) только родители
- б) родители и педагогические, медицинские, социальные работники и иные специалисты
- в) только психолог образовательной организации
- г) только администрация образовательной организации

Кейс-задачи

Кейс 1. Общеобразовательное учреждение направило учителя музыки Сидорову А.Н. в качестве воспитателя в детский трудовой лагерь. При этом учителю сообщили, что осуществление этих дополнительных функций входит в общую учебную нагрузку и дополнительная плата производиться не будет. На что Сидорова А.Н. возразила, что администрация школы нарушает ее права, т.к. выполнение дополнительных функций не предусмотрено трудовым договором и будет происходить за рамками официально установленного рабочего времени.

Дайте оценку сложившейся ситуации. Должна ли эта работа учителя оплачиваться сверх установленного оклада?

Кейс 2. Судья районного суда города Архангельска признал виновным Управление образования администрации МО «Плесецкий район» в нарушении трудового законодательства, а именно части 2 статьи 331 Трудового кодекса РФ. Нарушение проявилось в том, что Управление допустило к работе директора детского оздоровительно-образовательного лагеря «Космодром» Иванову М.А., подвергавшуюся в этот период уголовному преследованию по подозрению в совершении преступления, предусмотренного частью 3 статьи 160 Уголовного кодекса РФ.

Вследствие этого Управление образования было признано виновным в совершении административного правонарушения и подвергнуто наказанию в виде административного штрафа в размере 30000 рублей (ч. 1 ст. 5.27 КоАП РФ).

Правомерно ли решение судьи? Были ли нарушены Управлением образования нормы трудового законодательства? Обоснуйте ответ, ссылаясь на конкретные статьи нормативных правовых актов. (Примечание: ч. 3 ст. 160 УК РФ – растрата, относится к тяжким преступлениям).

Кейс 3. В суд обратился преподаватель Петров Б.Б. с иском университету, в котором просит восстановить его на работе в должности доцента, взыскать средний заработок за период вынужденного прогула.

Петров Б.Б. в 2001 году был избран по конкурсу на замещение должности, работал по срочному трудовому договору в должности доцента на кафедре. В последующие годы договор продлевался. В период действия трудовых договоров Петров Б.Б. неоднократно был уведомлен об окончании сроков конкурсного избрания и необходимости пройти конкурсной отбор на присвоение ученого звания доцента. Истец Петров Б.Б. неоднократно подавал заявления о переносе процедуры конкурсного избрания. В 2016 году в связи с истечением срока действия договора был уволен по п.2 ч.1 ст.77 Трудового кодекса РФ, о чем был заранее уведомлен.

Истец заявляет, что за многолетний период его работы у ответчика трудовой договор считается заключенным на неопределенный срок. Считает увольнение незаконным, нарушение срока конкурсного переизбрания не считает основанием для расторжения трудового договора. Решите дело.

Вопросы к зачету

1. Чем закон отличается от подзаконного акта? Приведите по три примера законов и подзаконных актов
2. Что такое норма права и чем она отличается от других общественных норм?
3. Структура правоотношения: субъект, объект, содержание правоотношения
4. Назовите три ветви власти и их основные функции. В чем смысл разделения власти на ветви?
5. Правовой статус личности: понятие, структура, содержание
6. Гражданство. Требования и порядок вступления в гражданство РФ
7. Гражданские правоотношения: понятие и элементы
8. Дайте определение дееспособности. Охарактеризуйте дееспособность несовершеннолетних по возрастам (0-6 лет, 6-14 лет, 14-18 лет)
9. Государственная политика в области образования
10. Законодательство РФ в области образования, задачи законодательства РФ в области образования
11. Государственные гарантии прав граждан РФ в области образования, язык обучения
12. Структура системы образования
13. Законодательство РФ как инструмент защиты прав ребенка
14. Специфика образовательных отношений
15. Система государственного контроля в сфере образования
16. Лицензирование, аттестация, аккредитация
17. Образовательная система РФ: понятие и структура
18. Право на образование в системе прав человека
19. Уровни образования в РФ: понятие, общая характеристика
20. ФГОС: понятие, структура, содержание
21. Образовательные программы в РФ: понятие, формы освоения, основные принципы реализации
22. Система органов управления образованием в РФ
23. Образовательные организации: понятие, виды
24. Обучающиеся образовательных учреждений (организаций)
25. Основные права и обязанности, ответственность обучающихся образовательных учреждений (организаций)
26. Педагогические работники образовательных учреждений (организаций): понятие, основные права и обязанности

27. Социальная защита педагогических работников образовательных учреждений (организаций)
28. Охарактеризуйте трудовые правоотношения
29. Трудовой договор: понятие, виды
30. Срочный трудовой договор
31. Какие документы необходимы для заключения трудового договора?
32. Что такое фактическое допущение к работе? Каковы условия фактического допущения к работе?
33. Основания возникновения трудовых отношений с педагогическими работниками образовательных учреждений (организаций)
34. Прекращение трудового договора с педагогическими работниками
35. Назовите норму рабочего времени (дня, недели)?
36. Охарактеризуйте сокращенную продолжительность рабочего времени
37. Охарактеризуйте неполное рабочее время
38. Охарактеризуйте ненормированный рабочий день
39. Охарактеризуйте работу в ночное время
40. Охарактеризуйте сверхурочную работу
41. Назовите и охарактеризуйте виды времени отдыха
42. Особенности регулирования трудовых отношений с педагогическими работниками в части рабочего и вне рабочего времени
43. Из чего формируется заработная плата работника?
44. Какие существуют формы оплаты труда?
45. Оплата труда педагогических работников образовательных учреждений (организаций)
46. В каком случае возможны удержания из заработной платы работника?
47. Дисциплина труда: понятие и методы ее обеспечения
48. Дисциплинарная ответственность. Виды дисциплинарных взысканий
49. Порядок применения дисциплинарного взыскания
50. Материальная ответственность работника и работодателя
51. Коллективная материальная ответственность
52. Порядок привлечения работника к материальной ответственности
53. Назовите способы защиты трудовых прав работников
54. Проступок и преступление
55. Юридическая ответственность: понятие, виды
56. Способы защиты нарушенных прав и свобод
57. Судебный порядок защиты нарушенных прав и свобод

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ОП.05 История музыки и музыкальная литература**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «История музыки и музыкальная литература» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценивания

Уметь	Знать:	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи;	основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры;	1,5,8,17
работать с нотным материалом и учебно-методической литературой	основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух;	4,16,18,19,20
рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций;	музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах - наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки;	6,7,13,14,15,21,22,23,24,25

1.3 Интерпретация результатов

Критерии оценивания тестового задания:

Для оценки образовательных достижений студентов применяется шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Количество баллов	Качественная оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
85 - 100	21 - 25	5	отлично
70 - 85	17 - 20	4	хорошо

55 - 70	13 - 16	3	удовлетворительно
менее 55	менее 13	2	не удовлетворительно

Общие критерии оценивания практического задания:

«5» баллов – за выполнение более 75% задания без существенных ошибок

«4» балла – за выполнение 51 – 75% задания

«3» балла – за выполнение 33 – 50% задания

«2» балла – за не выполнение менее 32%

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1. Соотнеси средство музыкальной выразительности с его определением

№	Термин	№	Определение
1	Лад	А	Сила звучания музыки
2	Мелодия	Б	Отрезок диапазона
3	Темп	В	Окраска звучания голоса или инструмента
4	Динамика	Г	Музыкальная мысль, выраженная одногласно
5	Ритм	Д	Взаимосвязь, согласованность звуков между собой
6	Диапозон	Е	Скорость движения музыки
7	Тембр	Ж	Расстояние от самого низкого звука инструмента или голоса до самого высокого
8	Регистр	З	Чередование и соотношение различных музыкальных длительностей и акцентов

2. Назови виды маршей и приведи их музыкальные примеры:

№	Вид марша	Музыкальные примеры (ФИО композитора, название марша)
1		
2		
3		
4		
5		
6		

3. Впиши в нужный раздел названия следующих танцев: *полонез, спрингар, сицилиана, менуэт, болеро, мазурка, гавот, тарантелла, халлинг, краковяк, хота, фарандола, гангар.*

Испанские танцы: _____

Итальянские танцы: _____

Польские танцы: _____

Французские танцы: _____

Норвежские танцы: _____

4. Соотнеси танец с его описанием:

№	Название танца	№	Описание танца
1	хоровод	А	Польский 3-х дольный танец с резкими акцентами на третью долю такта
2	гопак	Б	«Вечно юный танец», популярный в течении нескольких веков
3	лезгинка	В	Задорный, ритмически чёткий русский народный танец с лихим притоптыванием
4	мазурка	Г	Старинный французский трёхдольный танец.
5	краковяк	Д	Девичьи русские танцы с плавными, неторопливыми движениями
6	менуэт	Е	Быстрый, стремительный итальянский танец
7	тарантелла	Ж	Танец – шествие польского происхождения
8	трепак	З	Темпераментный танец – соревнование народов Кавказа
9	полонез	И	И. Польский двухдольный танец с чётким ритмом
10	вальс	К	К. Живой и задорный танец украинского народа

5. Подпиши имена и фамилии зарубежных и отечественных композиторов – авторов детских сюит и альбомов:



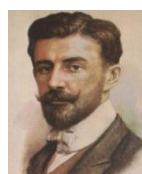
а



б



в



г



д



е



ж



з



и



к



л



м

- а) _____
- б) _____
- в) _____
- г) _____
- д) _____
- е) _____
- ж) _____
- з) _____
- и) _____
- к) _____
- л) _____
- м) _____

6. Соотнеси названия детских фортепианных циклов с их авторами:

№	ФИО композитора	№	Название фортепианного цикла
1	Р. Шуман	А	«Детская музыка»
2	А. Т. Гречанинов	Б	«Матушка – гусыня»
3	Ж. Бизе	В	«Альбом пьес для детей»
4	К. Дебюсси	Г	«Бусинки»
5	С.М. Майкапар	Д	«Детский альбом»
6	М. Равель	Е	«Альбом для юношества»
7	П. И. Чайковский	Ж	«Детские игры»
8	Р. Шуман	З	«Бирюльки»
9	С. Прокофьев	И	«Детские сцены»
10	Г.В. Свиридов	К	«Детский уголок»

7. Впишите имена персонажей симфонической сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева и озвучивающие их инструменты в том порядке, в котором они располагаются в оркестровой партитуре:

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8. Подготовить презентацию и рассказ о детском инструментальном цикле (сюите, альбоме) зарубежного или отечественного композитора.

Курс 3, семестр 6

Форма контроля: дифференцированный зачет

1. Подпиши фамилии, имена и отчества русских композиторов 19 века:



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

2. Кого из композиторов мы считаем основоположником русской классической музыки _____

1. Каких русских композиторов называют «Мастерами русского романса»?

2. Кто является автором романса:

«Соловей».....

«Жаворонок».....

«Спящая княжна».....

«Отгадай, моя родная».....

«Венецианская ночь».....

«Горные вершины».....

«Попутная песня».....

«Старый капрал»

«На заре ты её не буди»

«Я помню чудное мгновенье».....

«Красный сарафан».....

«Белеет парус одинокий».....

3. Какие русские композиторы вошли в содружество «Могучая кучка»? Кто был главой кружка? _____

4. Кого из русских композиторов называют:

«Музыкальным сказочником».....

«Воскресным музыкантом».....

«Великим учителем музыкальной правды».....

«Солнцем русской музыки».....

«Мастером симфонической миниатюры».....

5. Назовите автора и жанр музыкального произведения:

«Камаринская» _____

«Времена года» _____

«Князь Игорь» _____

«Патетическая» _____

«Вальс – фантазия» _____

«Евгений Онегин» _____

«Снегурочка» _____

«Иван Сусанин» _____

«Богатырская» _____

«Шехеразада» _____

«Картинки с выставки» _____

«Зимние грёзы» _____

«Иоланта» _____

«Лебединое озеро» _____

«Борис Годунов» _____

«Сеча при Керженце» _____

«Хованщина» _____

«Пиковая дама» _____

«Русалка» _____

«Руслан и Людмила» _____

«Арагонская хата» _____

6. Кому посвящены музыкальные произведения русских композиторов:

а. П. Чайковский «Симфония № 4»

б. П. Чайковский «Патетическая симфония»

в. М. Глинка романс «Я помню чудное мгновенье».....

г. Н. Римский – Корсаков «Шехеразада».....

д. Н. Римский – Корсаков симфоническая картина «Садко».....

е. А. Бородин «Квартет №2».....

7. Музыкальная викторина из сочинений русских композиторов, включенных в музыкальные образовательные программы ДОО и школ.

Форма контроля: Комплексный экзамен: история музыки и музыкальная литература (анализ музыкальных произведений)

1. Объясни значение термина:

а) Барокко _____

б) Классицизм _____

в) Импрессионизм _____

г) Авангардизм _____

2. Впиши фамилии и инициалы композиторов – представителей разных художественных направлений и творческих содружеств.

а) Эпоха барокко _____

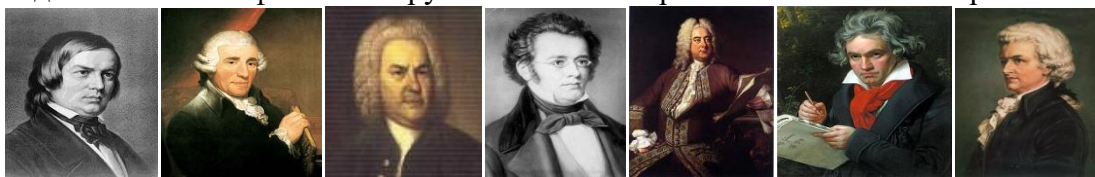
б) Венская классическая школа _____

в) Импрессионизм _____

г) «Могучая кучка» _____

д) Авангардизм _____

3. Подпиши имена и фамилии зарубежных и ФИО российских композиторов:



а

б

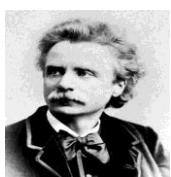
в

г

д

е

ж



з

и

к

л

м

н

о



п р с т у ф х

- а) _____
- б) _____
- в) _____
- г) _____
- д) _____
- е) _____
- ж) _____
- з) _____
- и) _____
- к) _____
- л) _____
- м) _____
- н) _____
- о) _____
- п) _____
- р) _____
- с) _____
- т) _____
- у) _____

ф) _____

х) _____

4. Что сближало или, наоборот, разделяло перечисленных ниже композиторов?

И. С. Бах и Г.Ф.Гендель	
Й. Гайдн и В. А. Моцарт	
Э. Григ и П.И. Чайковский	
С. В. Рахманинов и А. Н. Скрябин	
Н.Я. Мясковский и С.С. Прокофьев	

5. Кто из композиторов является основоположником классической национальной музыки (национальной школы):

а) России – _____ г) Польши - _____

б) Норвегии – _____ в) Венгрии - _____

6. Кого из композиторов называют:

а) «Отцом» симфонического оркестра _____

б) «Отцом» симфонии и квартета _____

в) «Виртуозами 19 века» _____

г) «Поэтом, певцом, бардом фортепиано» _____

д) «Солнцем русской музыки» _____

е) «Мастерами русского романса» _____

ж) «Великим учителем музыкальной правды» _____

з) «Музыкальным сказочником» _____

- и) «Воскресным музыкантом» _____.
- к) «Королем вальса» _____
- л) «Королем марша» _____
- м) «Поэтом детства» _____
- н) «Мастером полифонического письма» _____
- о) «Отцом» Авангардизма _____

7. Укажи страны (или страну), которые являлись ведущими в музыкальной культуре эпохи:

- а) Барокко _____
- б) Классицизма _____
- в) Романтизма _____
- г) Импрессионизма _____
- д) Авангардизма _____

8. Соотнеси направление музыкального искусства и его характерные черты:

№	Направление музыкального искусства	№	Характерные черты
1	Барокко	А	Тонкое и глубокое выражение внутреннего мира человека, проявление его сильных ярких чувств и душевных переживаний.
2	Классицизм	Б	Стремление наиболее естественно и непредвзято запечатлеть реальный мир в его подвижности, постоянной изменчивости.
3	Романтизм	В	Отрицание традиционного искусства, замена мажоро-минорной системы атональностью; предельная диссонантность гармонии; прерывистость, «разорванность» мелодики; Главная тема творчества - тема одиночества, подавленности, страха, боли, тоски и отчаяния.
4	Импрессионизм	Г	Стремление к воплощению высоких нравственных идеалов, созданию возвышенно – благородных образов в ясной, строгой и гармоничной форме изложения, признавая высшими образцами произведения античного искусства.
5	Авангардизм	Д	Тяготение к монументальности и пышности, в образном строе и драматургии произведений присутствует драматизм, напряженная динамика, обострение контрастов, преувеличенность

			эмоций.

9. Как называется намеренное соединение в одном произведении различных стилей?

- а) алеаторика;
- б) полистилистика;
- в) коллаж.

10. Как называется особая форма использования композитором в своем произведении фрагментов другого сочинения, чужого или своего?

- а) полистилистика;
- б) коллаж;
- в) алеаторика.

11. Из перечисленных жанров музыки отметь жанры, которым дала жизнь эпоха.....

Барокко	Классицизма	Романтизма	Импрессионизма

(опера, баллада, концерт - гротто, эскиз, токката, песня без слов, ноктюрн, кантата, симфония, симфоническая поэма, образы, вокальный цикл, оратория, музыкальный момент, квартет, фуга, фортепианный цикл, сюита)

12. Назови композитора – создателя жанра:

- а) «Опера – сериал» _____
- б) «Опера – буффа» _____
- в) «Концерт – гротто» _____
- г) Сольного инструментального концерта _____
- д) Концерта для оркестра _____
- е) Вокальный цикл _____
- ж) Симфоническая поэма _____
- з) Ноктюрн _____
- и) Музыкальный момент _____
- к) Песня без слов _____
- л) Инструментальная баллада _____
- м) Фортепианный цикл _____

13. Назови жанры нижеперечисленных музыкальных произведений и их авторов:

№	Музыкальное произведение	Жанр музыки	Композитор
1	Садко Сказка о царе Салтане Царская невеста		
2	Гаянэ Счастье Спартак		
3	Хованщина Борис Годунов Сорочинская ярмарка		
4	Евгений Онегин Пиковая дама Иоланта		
5	Карнавал Детские сцены Альбом для юношества		
6	Свадьба Фигаро Дон Жуан Волшебная флейта		
7	Лебединое озеро Щелкунчик Спящая красавица		
8	Война и мир Повесть о настоящем человеке Любовь к трем апельсинам		
9	Ромео и Джульетта Золушка Сказ о каменном цветке		
10	Январь «У камелька» Апрель «Подснежник» Ноябрь «На тройке»		

11	Риголетто Травиатта Аида		
12	Конёк – Горбунок Кармен – сюита Анна Каренина		
13	Искатели жемчуга, Пертская красавица, Кармен		
14	Божественная поэма Поэма огня (Прометей) Поэма экстаза		
15	Прощальная С тремоло литавр Сюрприз		
16	Петрушка Весна священная Жар птица		
17	Девушка с волосами цвета льна Шаги на снегу Затонувший собор		
18	Аппассионата Патетическая Аврора		
19	Прекрасная мельничиха Зимний путь		
20	Старый капрал Мельник Титулярный советник		
21	Весенние воды Сирень		

	Островок		
22	Мой гений, мой ангел, мой друг Средь шумного бала Мы сидели с тобой		
23	Соловей		
24	Горные вершины Белеет парус одинокий Красный сарафан		
25	Жаворонок Венецианская ночь Я помню чудное мгновенье		

14. Музыкальная викторина из произведений зарубежных и отечественных композиторов, включенных в образовательные программы ДОО и школ.

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ОП.06 Элементарная теория музыки, гармонии**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «ОП.06 Элементарная теория музыки, гармонии» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
1	2	3	4
Уметь строить основные лады, интервалы, аккорды.	Количество правильно выполненных заданий	Письменная работа выполнена без ошибок, воспроизводит максимальный объем материала	Письменное №1-3
Уметь - анализировать строение мелодии в форме периода; - определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; - определять средства музыкальной выразительности;	Полнота и грамотность анализа.	Подробный, логически выстроенный анализ музыкального фрагмента с правильным определением всех средств музыкальной выразительности. Для анализа в основном использованы примеры из музыкальных образовательных программ школ и дошкольных образовательных организаций	Устное №4
Знать основные элементы музыкального языка, систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности.	Количество правильных определений, терминов, понятий.	Четкое знание музыкальных определений, терминов. Умение выделить главное, привести примеры.	Устное №5,6

1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявление интереса к изучаемому материалу и соотнесение его с практической деятельностью учителя музыки и музыкального руководителя	Проявляет старание и интерес к изучаемому материалу.	Задания №1-6
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Умение найти информацию и музыкальные примеры, скомпоновать найденные материалы в соответствии с исследуемым вопросом	Использует дополнительную информацию при ответе	Задания №1-6
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Умение самостоятельно определять имеющиеся пробелы в изучаемом материале, обращение к дополнительной литературе, расширение кругозора.	Самостоятельно исправляет допущенные ошибки при построении и интонировании гамм, интервалов, аккордов, музыкальных примеров.	Задания №1-6

1.3 Интерпретация результатов

Форма промежуточной аттестации (в соответствии с учебным планом)	Организация контроля и оценивания
Экзамен 4 курс 7 семестр	1.Накопительная система оценивания по результатам выполнения: - письменного задания на построение звукорядов, интервалов, аккордов от заданных звуков и в тональности; - устного анализа фрагмента музыкального

	произведения (по плану). - устного опроса по основным понятиям, определениям, терминам. 2. Портфолио по дисциплине включающее: - «немую клавиатуру», - таблицу «Порядок тональностей», - таблицу «Правописание гамм, звукорядов, ладов народной музыки», - таблицу «Простые интервалы», - таблицу «Характерные интервалы», - таблицу «Тритоны», - таблицу «Аккорды в тональности», - схемы разрешения вводных септаккордов и II7 через D в тонику; - план анализа произведения Процент результативности портфолио. (объем и качество материала) 90 –100% – 5 (отлично) 75%- 89% – 4 (хорошо) 55 –74% – 3 (удовлетворительно) менее 55% – 2 (неудовлетворительно) 3. Результаты участия во внеурочной деятельности по дисциплине (конкурсы, олимпиады).

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Задание №1: ответьте на вопрос (устно /письменно)		
Предмет оценки	Показатели оценки	Критерии оценки
Умение строить основные лады, интервалы, аккорды Умение анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; Знание основных элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности.	Количество правильно выполненных заданий	Письменная работа выполнена без ошибок, воспроизводит максимальный объем материала. (1-3 задание) Подробный, логически выстроенный анализ музыкального фрагмента.(4 задание) Четкое знание музыкальных определений, понятий, терминов. Умение выделить главное, привести примеры.(5 задание) Материал портфолио представлен грамотно и в

		полном объеме -
Условия выполнения задания 1. Максимальное время выполнения задания: <u>30</u> мин./час. (для письменного ответа) 1. Максимальное время подготовки к ответу: <u>30</u> мин./час. (для устного ответа) 2. Вопросы определяются случайным образом. Необходимо ответить на <u>5</u> вопросов. 3. При выполнении задания разрешается использовать таблицы и схемы, не содержащие понятийного аппарата, план анализа музыкальных произведений, музыкальные примеры для анализа, камертон, метроном, фортепиано.		
Формулировка задания 1.От звука <i>си</i> построить минорные лады народной музыки. 2.В тональности <i>d-moll</i> построить характерные интервалы и разрешить их. 3.От звука <i>ми</i> построить Ум VII7 и его обращения, разрешить через Д7 и его обращения в тонику. 4. Анализ музыкального фрагмента. 5. Дать определение следующим понятиям: музыкальная система, параллельные тональности, главные трезвучия, консонансы, их виды, семь видов септаккордов, лад, такт. 6.Представление портфолио.		

Задание № 2: ответьте на вопрос (устно /письменно)		
Проверяемые умения и знания	Показатели оценки	Критерии оценки
Умение строить основные лады, интервалы, аккорды Умение анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; Знание основных элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности.	Количество правильно выполненных заданий	Письменная работа выполнена без ошибок, воспроизводит максимальный объем материала. (1-3 задание) Подробный, логически выстроенный анализ музыкального фрагмента.(4 задание) Четкое знание музыкальных определений, понятий, терминов. Умение выделить главное, привести примеры.(5 задание) Материал портфолио представлен грамотно и в полном объеме -
Условия выполнения задания 1. Максимальное время выполнения задания: <u>30</u> мин./час. (для письменного ответа) 1. Максимальное время подготовки к ответу: <u>30</u> мин./час. (для устного ответа) 2. Вопросы определяются случайным образом. Необходимо ответить на <u>5</u> вопросов. 3. При выполнении задания разрешается использовать таблицы и схемы, не содержащие понятийного аппарата, план анализа музыкальных произведений,		

музыкальные примеры для анализа, камертон, метроном,
фортепиано.

Формулировка задания

1. От звука *ми* б построить три вида минора.
2. От звука *ре* построить увеличенные и уменьшенные интервалы гармонического мажора и минора (ув.2, ум.7, ув5, ум.4) разрешить их и определить тональности которым они принадлежат.
3. В тональностях с тремя # построить и разрешить Д7 с обращениями.
4. Дать определение следующим понятиям: семь видов септаккордов, лад, метроном, обращение трезвучий, септаккорд, хроматизм, знаки альтерации.
5. Представление портфолио.

Задание № 3: ответьте на вопрос (устно /письменно)		
Проверяемые умения и знания	Показатели оценки	Критерии оценки
Умение строить основные лады, интервалы, аккорды Умение анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; Знание основных элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности.	Количество правильно выполненных заданий	Письменная работа выполнена без ошибок, воспроизводит максимальный объем материала. (1-3 задание) Подробный, логически выстроенный анализ музыкального фрагмента.(4 задание) Четкое знание музыкальных определений, понятий, терминов. Умение выделить главное, привести примеры.(5 задание) Материал портфолио представлен грамотно и в полном объеме -
Условия выполнения задания 1. Максимальное время выполнения задания: <u>30</u> мин./час. (для письменного ответа) 1. Максимальное время подготовки к ответу: <u>30</u> мин./час. (для устного ответа) 2. Вопросы определяются случайным образом. Необходимо ответить на <u>5</u> вопросов. 3. При выполнении задания разрешается использовать таблицы и схемы, не содержащие понятийного аппарата, план анализа музыкальных произведений, музыкальные примеры для анализа, камертон, метроном, фортепиано. Формулировка задания 1. От звука <i>фа</i> построить три вида минора.		

2. Определить тональности, которым принадлежат следующие интервалы и разрешить их: до-ре#, ляб-си, соль-ля#, соль-ре#, сиб-ми.
3. От звука *си* построить Д7 и все его обращения. Разрешить и определить тональности.
4. Дать определение следующим понятиям: главные трезвучия, консонансы, полутон, тоновая и ступеневая величина интервала, хроматическая гамма, модуляция, мажор.
5. Представление портфолио.

Задание № 4: ответьте на вопрос (устно /письменно)

Проверяемые умения и знания	Показатели оценки	Критерии оценки
Умение строить основные лады, интервалы, аккорды Умение анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; Знание основных элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности.	Количество правильно выполненных заданий	Письменная работа выполнена без ошибок, воспроизводит максимальный объем материала. (1-3 задание) Подробный, логически выстроенный анализ музыкального фрагмента.(4 задание) Четкое знание музыкальных определений, понятий, терминов. Умение выделить главное, привести примеры.(5 задание) Материал портфолио представлен грамотно и в полном объеме -

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания: 30 мин./час. (для письменного ответа)
1. Максимальное время подготовки к ответу: 30 мин./час. (для устного ответа)
2. Вопросы определяются случайным образом. Необходимо ответить на 5 вопросов.
3. При выполнении задания разрешается использовать таблицы и схемы, не содержащие понятийного аппарата, план анализа музыкальных произведений, музыкальные примеры для анализа, камертон, метроном, фортепиано.

Формулировка задания

1. От звука *ми* построить пентатонику мажора и минора.
2. Выписать уменьшенные интервалы (ум.7, ум.4, ум.5) из гармонических g-moll, A-dur и разрешить.
3. В тональностях F-dur и e-moll построить П7 и разрешить его через Д в тонику.
4. Дать определение следующим понятиям: одноименные тональности, главные трезвучия, видов септаккордов, лад, метр, диссонанс, отклонение.

5. Представление портфолио.

Задание № 5: ответьте на вопрос (устно /письменно)		
Проверяемые умения и знания	Показатели оценки	Критерии оценки
Умение строить основные лады, интервалы, аккорды Умение анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; Знание основных элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности.	Количество правильно выполненных заданий	Письменная работа выполнена без ошибок, воспроизводит максимальный объем материала. (1-3 задание) Подробный, логически выстроенный анализ музыкального фрагмента.(4 задание) Четкое знание музыкальных определений, понятий, терминов. Умение выделить главное, привести примеры.(5 задание) Материал портфолио представлен грамотно и в полном объеме -
Условия выполнения задания 1. Максимальное время выполнения задания: <u>30</u> мин./час. (для письменного ответа) 1. Максимальное время подготовки к ответу: <u>30</u> мин./час. (для устного ответа) 2. Вопросы определяются случайным образом. Необходимо ответить на <u>5</u> вопросов. 3. При выполнении задания разрешается использовать таблицы и схемы, не содержащие понятийного аппарата, план анализа музыкальных произведений, музыкальные примеры для анализа, камертон, метроном, фортепиано. Формулировка задания 1. От звука <i>ми</i> построить пентатонику мажора и минора. 2.Выписать уменьшенные интервалы (ум.7, ум.4, ум.5) из гармонических <i>g-moll</i> ,<i>A-dur</i> и разрешить. 3.В тональностях <i>F-dur</i> и <i>e-moll</i> построить П7 и разрешить его через <i>Д</i> в тонику. 4. Дать определение следующим понятиям: главные трезвучия, камертон, ключи, виды мажора и минора, увеличенные интервалы, тональность, ритм. 5. Представление портфолио.		

Задание № 6: ответьте на вопрос (устно /письменно)		
Проверяемые умения и знания	Показатели оценки	Критерии оценки

Умение строить основные лады, интервалы, аккорды Умение анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; Знание основных элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности.	Количество правильно выполненных заданий	Письменная работа выполнена без ошибок, воспроизводит максимальный объем материала. (1-3 задание) Подробный, логически выстроенный анализ музыкального фрагмента.(4 задание) Четкое знание музыкальных определений, понятий, терминов. Умение выделить главное, привести примеры.(5 задание) Материал портфолио представлен грамотно и в полном объеме -

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания: 30 мин./час. (для письменного ответа)

1. Максимальное время подготовки к ответу: 30 мин./час. (для устного ответа)

2. Вопросы определяются случайным образом. Необходимо ответить на 5 вопросов.

3. При выполнении задания разрешается использовать таблицы и схемы, не содержащие понятийного аппарата, план анализа музыкальных произведений, музыкальные примеры для анализа, камертон, метроном,

фортепиано.

Формулировка задания

1. От звука *силь* построить мажорные лады народной музыки.

2. В гармоническом *e-moll* написать характерные интервалы и разрешить их.

3. В тональности с *5#* при ключе построить *Д7* с обращениями и разрешить.

4. Дать определение следующим понятиям: консонансы, их виды, лады народной музыки, пентатоника, тяготение, гамма, минорный лад.

5. Представление портфолио.

Задание № 7: ответьте на вопрос (устно /письменно)		
Проверяемые умения и знания	Показатели оценки	Критерии оценки
Умение строить основные лады, интервалы, аккорды Умение анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры;	Количество правильно выполненных заданий	Письменная работа выполнена без ошибок, воспроизводит максимальный объем материала. (1-3 задание) Подробный, логически выстроенный анализ музыкального

определять средства музыкальной выразительности; Знание основных элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности.		фрагмента.(4 задание) Четкое знание музыкальных определений, понятий, терминов. Умение выделить главное, привести примеры.(5 задание) Материал портфолио представлен грамотно и в полном объеме -

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания: 30 мин./час. (для письменного ответа)
1. Максимальное время подготовки к ответу: 30 мин./час. (для устного ответа)
2. Вопросы определяются случайным образом. Необходимо ответить на 5 вопросов.
3. При выполнении задания разрешается использовать таблицы и схемы, не содержащие понятийного аппарата, план анализа музыкальных произведений, музыкальные примеры для анализа, камертон, метроном,

фортепиано.

Формулировка задания

1. От звука *соль#* построить три вида минора.
2. От звука *ре#* построить VII⁷ и все его обращения. Разрешить через D⁷ и его обращения в тонику.
3. В тональности *cis-moll* построить трезвучия главных ступеней с обращениями. Неустойчивые функции разрешить.
4. Дать определение следующим понятиям: параллельные тональности, главные трезвучия, квинтовый круг, размер, консонансы, их виды, септаккорд, такт.
5. Представление портфолио.

Задание №8: ответьте на вопрос (устно /письменно)		
Проверяемые умения и знания	Показатели оценки	Критерии оценки
Умение строить основные лады, интервалы, аккорды Умение анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; Знание основных элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств	Количество правильно выполненных заданий	Письменная работа выполнена без ошибок, воспроизводит максимальный объем материала. (1-3 задание) Подробный, логически выстроенный анализ музыкального фрагмента.(4 задание) Четкое знание музыкальных определений, понятий, терминов. Умение

музыкальной выразительности.		выделить главное, привести примеры.(5 задание) Материал портфолио представлен грамотно и в полном объеме -
Условия выполнения задания 1. Максимальное время выполнения задания: <u>30</u> мин./час. (для письменного ответа) 1. Максимальное время подготовки к ответу: <u>30</u> мин./час. (для устного ответа) 2. Вопросы определяются случайным образом. Необходимо ответить на <u>5</u> вопросов. 3. При выполнении задания разрешается использовать таблицы и схемы, не содержащие понятийного аппарата, план анализа музыкальных произведений, музыкальные примеры для анализа, камертон, метроном, фортепиано. Формулировка задания 1. От звука <i>fa</i># построить три вида минора. 2. В тональности G-dur выписать все характерные интервалы, разрешить их. 3. От звука <i>re</i> построить все виды септаккордов. 4. Дать определение следующим понятиям: семь видов септаккордов, обращение трезвучий, бекар, знаки увеличения длительностей, две системы названия и обозначения звуков, нотный стан, лад.		

Задание № 9: ответьте на вопрос (устно /письменно)		
Проверяемые умения и знания	Показатели оценки	Критерии оценки
Умение строить основные лады, интервалы, аккорды Умение анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; Знание основных элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности.	Количество правильно выполненных заданий	Письменная работа выполнена без ошибок, воспроизводит максимальный объем материала. (1-3 задание) Подробный, логически выстроенный анализ музыкального фрагмента.(4 задание) Четкое знание музыкальных определений, понятий, терминов. Умение выделить главное, привести примеры.(5 задание) Материал портфолио представлен грамотно и в полном объеме -
Условия выполнения задания		

1. Максимальное время выполнения задания: 30 мин./час. (для письменного ответа)
1. Максимальное время подготовки к ответу: 30 мин./час. (для устного ответа)
2. Вопросы определяются случайным образом. Необходимо ответить на 5 вопросов.
3. При выполнении задания разрешается использовать таблицы и схемы, не содержащие понятийного аппарата, план анализа музыкальных произведений, музыкальные примеры для анализа, камертон, метроном,

фортепиано.

Формулировка задания

1. От звука *ми* построить мажорные лады народной музыки.
2. Выписать тритоны в натуральном В-dur.
3. В тональности Н-dur построить VII7 с обращениями и разрешить разными способами.
4. Дать определение следующим понятиям: параллельные тональности, главные трезвучия, семь видов септаккордов, септаккорд II ступени, мелодия, кульминация, период.
5. Представление портфолио.

Задание № 10: ответьте на вопрос (устно /письменно)		
Проверяемые умения и знания	Показатели оценки	Критерии оценки
Умение строить основные лады, интервалы, аккорды Умение анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; Знание основных элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности.	Количество правильно выполненных заданий	Письменная работа выполнена без ошибок, воспроизводит максимальный объем материала. (1-3 задание) Подробный, логически выстроенный анализ музыкального фрагмента.(4 задание) Четкое знание музыкальных определений, понятий, терминов. Умение выделить главное, привести примеры.(5 задание) Материал портфолио представлен грамотно и в полном объеме -
Условия выполнения задания 1. Максимальное время выполнения задания: <u>30</u> мин./час. (для письменного ответа) 1. Максимальное время подготовки к ответу: <u>30</u> мин./час. (для устного ответа) 2. Вопросы определяются случайным образом. Необходимо ответить на <u>5</u> вопросов. 3. При выполнении задания разрешается использовать таблицы и схемы, не содержащие понятийного аппарата, план анализа музыкальных произведений, музыкальные примеры для анализа, камертон, метроном, фортепиано.		

Формулировка задания

1. От звука *фа* построить пентатонику мажорного и минорного лада.
2. В тональности F-dur построить характерные интервалы с разрешением.
3. В тональности d-moll построить следующую аккордовую последовательность: t6-s5/3-II6-VII4/3-D2-t6
4. Дать определение следующим понятиям: семь видов септаккордов, лад, секвенция, транспозиция, тоновая и ступеневая величина интервала, мотив, хроматизм.
5. Представление портфолио.

Задание № 11: ответьте на вопрос (устно /письменно)

Проверяемые умения и знания	Показатели оценки	Критерии оценки
Умение строить основные лады, интервалы, аккорды Умение анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; Знание основных элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности.	Количество правильно выполненных заданий	Письменная работа выполнена без ошибок, воспроизводит максимальный объем материала. (1-3 задание) Подробный, логически выстроенный анализ музыкального фрагмента. (4 задание) Четкое знание музыкальных определений, понятий, терминов. Умение выделить главное, привести примеры. (5 задание) Материал портфолио представлен грамотно и в полном объеме -

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания: 30 мин./час. (для письменного ответа)
1. Максимальное время подготовки к ответу: 30 мин./час. (для устного ответа)
2. Вопросы определяются случайным образом. Необходимо ответить на 5 вопросов.
3. При выполнении задания разрешается использовать таблицы и схемы, не содержащие понятийного аппарата, план анализа музыкальных произведений, музыкальные примеры для анализа, камертон, метроном, фортепиано.

Формулировка задания

1. От звука *ля* построить мажорную хроматическую гамму.
2. В гармоническом cis-moll написать характерные интервалы и разрешить их.
3. В тональности Des построить трезвучия S и D с обращениями. Разрешить в тонику.

4. Дать определение следующим понятиям: параллельные тональности, главные трезвучия, консонансы, их виды, семь видов септаккордов, лад, такт, альтерация.
5. Представление портфолио.

Задание № 12: ответьте на вопрос (устно /письменно)		
Проверяемые умения и знания	Показатели оценки	Критерии оценки
Умение строить основные лады, интервалы, аккорды Умение анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; Знание основных элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности.	Количество правильно выполненных заданий	Письменная работа выполнена без ошибок, воспроизводит максимальный объем материала. (1-3 задание) Подробный, логически выстроенный анализ музыкального фрагмента.(4 задание) Четкое знание музыкальных определений, понятий, терминов. Умение выделить главное, привести примеры.(5 задание) Материал портфолио представлен грамотно и в полном объеме -
Условия выполнения задания 1. Максимальное время выполнения задания: <u>30</u> мин./час. (для письменного ответа) 1. Максимальное время подготовки к ответу: <u>30</u> мин./час. (для устного ответа) 2. Вопросы определяются случайным образом. Необходимо ответить на <u>5</u> вопросов. 3. При выполнении задания разрешается использовать таблицы и схемы, не содержащие понятийного аппарата, план анализа музыкальных произведений, музыкальные примеры для анализа, камертон, метроном, фортепиано. Формулировка задания 1. От звука <i>до</i># построить мажорную и минорную мелодические гаммы. 2.В тональностях <i>e-moll</i>, <i>G-dur</i> выписать ув.2 и ум.7, разрешить их. 3. тональности <i>A-dur</i> построить следующую аккордовую последовательность:<i>S6-D7-VI5/3-S6-K6/4-D2-T6</i> 4. Дать определение следующим понятиям: главные трезвучия, семь видов септаккордов, знаки альтерации, фактура, виды фактур, энгармонизм, ритм, нота. 5. Представление портфолио.		

Задание № 13: ответьте на вопрос (устно /письменно)		
Проверяемые умения и знания	Показатели оценки	Критерии оценки
Умение строить основные лады, интервалы, аккорды Умение анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; Знание основных элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности.	Количество правильно выполненных заданий	Письменная работа выполнена без ошибок, воспроизводит максимальный объем материала. (1-3 задание) Подробный, логически выстроенный анализ музыкального фрагмента.(4 задание) Четкое знание музыкальных определений, понятий, терминов. Умение выделить главное, привести примеры.(5 задание) Материал портфолио представлен грамотно и в полном объеме -
Условия выполнения задания 1. Максимальное время выполнения задания: <u>30</u> мин./час. (для письменного ответа) 1. Максимальное время подготовки к ответу: <u>30</u> мин./час. (для устного ответа) 2. Вопросы определяются случайным образом. Необходимо ответить на <u>5</u> вопросов. 3. При выполнении задания разрешается использовать таблицы и схемы, не содержащие понятийного аппарата, план анализа музыкальных произведений, музыкальные примеры для анализа, камертон, метроном, фортепиано. Формулировка задания 1. От звука <i>фа</i> построить гармонические мажорные и минорные лады. 2.В тональностях гармонического A-dur и d-moll выписать уменьшенные интервалы (ум.7, ум.4. ум.5). Разрешить. 3.В тональности G dur построить аккордовую последовательность: T6/4-VI5/3-S6-D7-T5/3-II6-D2-T6 4. Дать определение следующим понятиям: секвенция, транспозиция, мелизмы, главные трезвучия, консонансы, семь видов септаккордов, альтерация. 5. Представление портфолио.		

Задание № 14: ответьте на вопрос (устно /письменно)		
Проверяемые умения и знания	Показатели оценки	Критерии оценки
Умение строить основные лады, интервалы, аккорды	Количество правильно выполненных заданий	Письменная работа выполнена без ошибок,

Умение анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; Знание основных элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности.		воспроизводит максимальный объем материала. (1-3 задание) Подробный, логически выстроенный анализ музыкального фрагмента.(4 задание) Четкое знание музыкальных определений, понятий, терминов. Умение выделить главное, привести примеры.(5 задание) Материал портфолио представлен грамотно и в полном объеме -

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания: 30 мин./час. (для письменного ответа)
1. Максимальное время подготовки к ответу: 30 мин./час. (для устного ответа)
2. Вопросы определяются случайным образом. Необходимо ответить на 5 вопросов.
3. При выполнении задания разрешается использовать таблицы и схемы, не содержащие понятийного аппарата, план анализа музыкальных произведений, музыкальные примеры для анализа, камертон, метроном,

фортепиано.

Формулировка задания

1. От звука *ми* б построить три вида минора.
- 2.От звука *ре* построить увеличенные и уменьшенные интервалы гармонического мажора и минора (ув.2, ум.7, ув5, ум.4) разрешить их и определить тональности которым они принадлежат.
- 3.В тональностях с тремя # построить и разрешить Д7 С обращениями.
4. Дать определение следующим понятиям: семь видов септаккордов, лад, метроном, обращение трезвучий, септаккорд, хроматизм, знаки альтерации.
5. Представление портфолио.

Задание № 15: ответьте на вопрос (устно /письменно)		
Проверяемые умения и знания	Показатели оценки	Критерии оценки
Умение строить основные лады, интервалы, аккорды Умение анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной	Количество правильно выполненных заданий	Письменная работа выполнена без ошибок, воспроизводит максимальный объем материала. (1-3 задание) Подробный, логически выстроенный анализ

фактуры; определять средства музыкальной выразительности; Знание основных элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности.		музыкального фрагмента.(4 задание) Четкое знание музыкальных определений, понятий, терминов. Умение выделить главное, привести примеры.(5 задание) Материал портфолио представлен грамотно и в полном объеме -

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания: 30 мин./час. (для письменного ответа)
1. Максимальное время подготовки к ответу: 30 мин./час. (для устного ответа)
2. Вопросы определяются случайным образом. Необходимо ответить на 5 вопросов.
3. При выполнении задания разрешается использовать таблицы и схемы, не содержащие понятийного аппарата, план анализа музыкальных произведений, музыкальные примеры для анализа, камертон, метроном,

фортепиано.

Формулировка задания

1. От звука *фа* построить три вида минора.
2. Определить тональности, которым принадлежат следующие интервалы и разрешить их: до-ре#, ля-си, соль-ля#, соль-ре#, си-ми.
3. От звука *си* построить Д7 и все его обращения. Разрешить и определить тональности.
4. Дать определение следующим понятиям: главные трезвучия, консонансы, полутон, тоновая и ступеневая величина интервала, хроматическая гамма, модуляция, мажор.
5. Представление портфолио.

Задание № 16: ответьте на вопрос (устно /письменно)

Проверяемые умения и знания	Показатели оценки	Критерии оценки
Умение строить основные лады, интервалы, аккорды Умение анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; Знание основных элементов музыкального языка, системы	Количество правильно выполненных заданий	Письменная работа выполнена без ошибок, воспроизводит максимальный объем материала. (1-3 задание) Подробный, логически выстроенный анализ музыкального фрагмента.(4 задание) Четкое знание музыкальных определений, понятий,

музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности.		терминов. Умение выделить главное, привести примеры.(5 задание) Материал портфолио представлен грамотно и в полном объеме –
Условия выполнения задания 1. Максимальное время выполнения задания: <u>30</u> мин./час. (для письменного ответа) 1. Максимальное время подготовки к ответу: <u>30</u> мин./час. (для устного ответа) 2. Вопросы определяются случайным образом. Необходимо ответить на <u>5</u> вопросов. 3. При выполнении задания разрешается использовать таблицы и схемы, не содержащие понятийного аппарата, план анализа музыкальных произведений, музыкальные примеры для анализа, камертон, метроном, фортепиано. Формулировка задания 1. От звука <i>ми</i> построить пентатонику мажора и минора. 2.Выписать уменьшенные интервалы (ум.7, ум.4, ум.5) из гармонических g-moll ,A-dur и разрешить. 3.В тональностях F-dur и e-moll построить П7 и разрешить его через Д в тонику. 4. Дать определение следующим понятиям: одноименные тональности, главные трезвучия, видов септаккордов, лад, метр, диссонанс, отклонение. 5. Представление портфолио.		

Задание № УЗ 17: ответьте на вопрос (устно /письменно)		
Проверяемые умения и знания	Показатели оценки	Критерии оценки
Умение строить основные лады, интервалы, аккорды Умение анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; Знание основных элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности.	Количество правильно выполненных заданий	Письменная работа выполнена без ошибок, воспроизводит максимальный объем материала. (1-3 задание) Подробный, логически выстроенный анализ музыкального фрагмента.(4 задание) Четкое знание музыкальных определений, понятий, терминов. Умение выделить главное, привести примеры.(5 задание) Материал портфолио представлен грамотно и в

		полном объеме -
Условия выполнения задания 1. Максимальное время выполнения задания: <u>30</u> мин./час. (для письменного ответа) 1. Максимальное время подготовки к ответу: <u>30</u> мин./час. (для устного ответа) 2. Вопросы определяются случайным образом. Необходимо ответить на 5 вопросов. 3. При выполнении задания разрешается использовать таблицы и схемы, не содержащие понятийного аппарата, план анализа музыкальных произведений, музыкальные примеры для анализа, камертон, метроном, фортепиано.		
Формулировка задания 1. От звука <i>ми</i> построить пентатонику мажора и минора. 2. Выписать уменьшенные интервалы (ум.7, ум.4, ум.5) из гармонических g-moll, A-dur и разрешить. 3. В тональностях F-dur и e-moll построить П7 и разрешить его через Д в тонику. 4. Дать определение следующим понятиям: главные трезвучия, камертон, ключи, виды мажора и минора, увеличенные интервалы, тональность, ритм. 5. Представление портфолио.		

Задание № 18: ответьте на вопрос (устно /письменно)		
Проверяемые умения и знания	Показатели оценки	Критерии оценки
Умение строить основные лады, интервалы, аккорды Умение анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; Знание основных элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности.	Количество правильно выполненных заданий	Письменная работа выполнена без ошибок, воспроизводит максимальный объем материала. (1-3 задание) Подробный, логически выстроенный анализ музыкального фрагмента.(4 задание) Четкое знание музыкальных определений, понятий, терминов. Умение выделить главное, привести примеры.(5 задание) Материал портфолио представлен грамотно и в полном объеме -
Условия выполнения задания 1. Максимальное время выполнения задания: <u>30</u> мин./час. (для письменного ответа) 1. Максимальное время подготовки к ответу: <u>30</u> мин./час. (для устного ответа) 2. Вопросы определяются случайным образом. Необходимо ответить на 5 вопросов. 3. При выполнении задания разрешается использовать таблицы и схемы, не содержащие понятийного аппарата, план анализа музыкальных произведений,		

музыкальные примеры для анализа, камертон, метроном, фортепиано.

Формулировка задания

1. От звука *сib* построить мажорные лады народной музыки.
2. В гармоническом *e-moll* написать характерные интервалы и разрешить их.
3. В тональности с *5#* при ключе построить *Д7* с обращениями и разрешить.
4. Дать определение следующим понятиям: консонансы, их виды, лады народной музыки, пентатоника, тяготение, гамма, минорный лад.
5. Представление портфолио.

Задание № 19: ответьте на вопрос (устно /письменно)

Проверяемые умения и знания	Показатели оценки	Критерии оценки
Умение строить основные лады, интервалы, аккорды Умение анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; Знание основных элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности.	Количество правильно выполненных заданий	Письменная работа выполнена без ошибок, воспроизводит максимальный объем материала. (1-3 задание) Подробный, логически выстроенный анализ музыкального фрагмента.(4 задание) Четкое знание музыкальных определений, понятий, терминов. Умение выделить главное, привести примеры.(5 задание) Материал портфолио представлен грамотно и в полном объеме -

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания: 30 мин./час. (для письменного ответа)
1. Максимальное время подготовки к ответу: 30 мин./час. (для устного ответа)
2. Вопросы определяются случайным образом. Необходимо ответить на 5 вопросов.
3. При выполнении задания разрешается использовать таблицы и схемы, не содержащие понятийного аппарата, план анализа музыкальных произведений, музыкальные примеры для анализа, камертон, метроном,

фортепиано.

Формулировка задания

1. От звука *соль#* построить три вида минора.
2. От звука *ре#* построить *VII7* и все его обращения. Разрешить через *Д7* и его обращения в тонику.

3. В тональности *cis-moll* построить трезвучия главных ступеней с обращениями.
Неустойчивые функции разрешить.
4. Дать определение следующим понятиям: параллельные тональности, главные трезвучия, квинтовый круг, размер, консонансы, их виды, септаккорд, такт.
5. Представление портфолио.

Задание № 20: ответьте на вопрос (устно /письменно)

Проверяемые умения и знания	Показатели оценки	Критерии оценки
Умение строить основные лады, интервалы, аккорды Умение анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; Знание основных элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности.	Количество правильно выполненных заданий	Письменная работа выполнена без ошибок, воспроизводит максимальный объем материала. (1-3 задание) Подробный, логически выстроенный анализ музыкального фрагмента.(4 задание) Четкое знание музыкальных определений, понятий, терминов. Умение выделить главное, привести примеры.(5 задание) Материал портфолио представлен грамотно и в полном объеме -

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания: 30 мин./час. (для письменного ответа)
1. Максимальное время подготовки к ответу: 30 мин./час. (для устного ответа)
2. Вопросы определяются случайным образом. Необходимо ответить на 5 вопросов.
3. При выполнении задания разрешается использовать таблицы и схемы, не содержащие понятийного аппарата, план анализа музыкальных произведений, музыкальные примеры для анализа, камертон, метроном,

фортепиано.

Формулировка задания

1. От звука *fa*# построить три вида минора.
2. В тональности *G-dur* выписать все характерные интервалы, разрешить их.
3. От звука *re* построить все виды септаккордов.
4. Дать определение следующим понятиям: семь видов септаккордов, обращение трезвучий, бекар, знаки увеличения длительностей, две системы названия и обозначения звуков, нотный стан, лад.
5. Представление портфолио.

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ОП.07 Анализ музыкальных произведений**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «ОП.07 Анализ музыкальных произведений» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

1. К простой музыкальной форме относится:
 - 1 Сонатное allegro
 - 2 Форма периода
 - 3 Рондо

2. Как называется распространенная форма вокальных произведений, в которой одна и та же мелодия повторяется, но при каждом повторении новый текст?
 1. 3-хчастная форма
 2. Сонатная
 3. Куплетная форма

3. Назвать музыкальную форму, состоящую из многократного повторения основного раздела – рефрена.
 1. Вариации
 2. Куплетная
 3. Рондо

4. Как называется основной раздел в сонатной форме?
 1. Реприза
 2. Экспозиция
 3. Разработка

5. Как называется музыкальная форма, в которой происходит постоянное изменение музыкальной темы?
 1. Рондо
 2. Вариации
 3. Куплетная форма

6. В какой форме излагается первая часть симфонии, сонаты или квартета?

1. Рондо
2. Сонатное allegro
3. Трехчастная форма

7. Какую форму называют высшей музыкальной формой ?

1. Сонатное allegro
2. Рондо
3. Вариации

8. Какую форму можно сравнить с драмой?

1. Сложную трёхчастную форму
2. Сонатное allegro
3. Рондо

9. Форма вариаций эпохи венских классиков:

1. Свободные вариации
2. Строгие вариации
3. Вариация на basso ostinato

10. Перевод с французского языка слова рондо:

1. Род
2. Изменение
3. Круг

11. Назовите наименьшую музыкальную форму:

1. Рондо
2. Период
3. Вариации

12. К циклической форме относится:

1. Сюита
2. Рондо
3. Вариации

13. К циклической форме относится:

1. Сюита
2. Рондо
3. Вариации

14. Назовите танец старинной сюиты:

1. Пavana
2. Сарабанда
3. Гальярда

15. Какая циклическая форма лежит в основе «Хорошо темперированного клавира» И.С. Баха?

1. Фантазия и фуга
2. Прелюдия и фуга
3. Токката и фуга

16. Какая музыкальная форма основана на конфликтности двух тем?

1. Рондо
2. Сонатное allegro
3. Сложная трехчастная форма

17. Сколько частей в симфонии, как циклической форме?

1. Три
2. Четыре
3. Пять

18. В какой форме написана песня «Болтунья» С. Прокофьева на стихи А.Барто?

1. Куплетная форма
2. Простая трехчастная форма
3. Рондо

19. В какой музыкальной форме написано большинство фортепианных пьес «Детского альбома» П. И. Чайковского?

1. Форма периода
2. Простая двухчастная форма
3. Простая трехчастная форма.

20. . Музыкальная форма XX века:

1. Сериальная форма
2. Барочная двухчастная форма
3. Свободные вариации

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ОП.08 Сольфеджио**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «ОП.08 Сольфеджио» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Знания		
Приемы настройки по камертону закономерности музыкального синтаксиса;	Правильность интерпретации результатов	Практическое задание №1
Дирижерские схемы тактирования во всех употребительных размерах.	Правильность интерпретации результатов	Практическое задание №2
Умения		
Точно интонировать звукоряды гаммы, ступени лада, аккорды мелодию;	Правильность интерпретации результатов	Практическое задание №3
Анализировать на слух одно-, двух-, трехголосие, гармоническую вертикаль;	Правильность интерпретации результатов	Практическое задание №4
Анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки;	Правильность интерпретации результатов	Практическое задание №1-
Сольфеджировать с листа «capella» и с аккомпанементом;	Правильность интерпретации результатов	Практическое задание №2
Транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху.	Правильность интерпретации результатов	Практическое задание №2,5

1.3 Интерпретация результатов

Оценка «5»:

- безупречное, эмоционально-выразительное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала и умение применить его на практике, проявление творческих способностей.

- все виды работ выполнены без ошибок, на высоком уровне, что свидетельствует об отличных знаниях учащегося.
- вокальный ответ задание выполнено с 1 недочетом или пометкой.
- ответ показал прочные и глубокие знания и умения, но допущена 1 ошибка и недочет.

Оценка «4»:

- хорошие знания учащегося по всем видам задания содержат некоторую неуверенность, допущены 2 ошибки.
- неуверенное исполнение задания, допущены ошибки в мелодике, ритмике.

Оценка «3»:

- недостаточно свободное владение знаниями и умениями, есть ошибки и недочеты в устных ответах.
- при устном ответе работе допущены значительные ошибки, что подтверждает слабые знания по предмету, не соответствуют уровню развития учащегося.

Оценка «2»:

- ни одно задание не выполнено.

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Практическое задание №1

Спеть настройку по камертону на тональность до трёх ключевых знаков (например, ре мажор);

Практическое задание №2

1. Спеть музыкальный номер применяя дирижерские схемы «а capella» (Сольфеджио №166, 189, 238, 282, 330, 394).
2. Спеть музыкальный номер применяя дирижерские схемы «а capella» транспонируя в тональность на м.2 или б.2 вверх и вниз.

Практическое задание №3

1. Спеть на выбор в тональности до трёх ключевых знаков натуральный и гармонический, мелодический вид мажора или минора (например, в тональности ре-мажор).
2. Спеть на выбор от разных нот «до», «ре» или «ми» лады народной музыки (ионийский, эолийский, лидийский, миксолидийский, дорийский, фригийский, мажорная или минорная пентатоника).

3. Спеть устойчивые ступени лада в тональности до трёх ключевых знаков (например, в тональности ре-мажор).
4. Спеть опевание неустойчивых ступеней в устойчивые (например, в тональности Ре-мажор).
5. Спеть в ре мажоре две пары характерных интервалов: ум.5,ув4
6. Спеть T53-T6-T64, S53-S6-S64, D53-D6-D64, D7 с разрешением и обращениями в тональности до трёх ключевых знаков (например, в тональности ре-мажор).

Практическое задание №4

1. Проанализировать на слух цепочку из интервалов вне тональности:
2. б.6-б.2-ч.5-тритон-б.3-ч.4-м.2- м.6-б.7-ч.8
3. Проанализировать на слух трехголосную аккордовую последовательность в тональности до трёх ключевых знаков:
4. T – S64 – II2 – Ум.VII7 – D65 – T53 – S6 – T53

Практическое задание №5

Подобрать аккомпанемент к следующим песням:

- «Маленькая ёлочка»,
- «В лесу родилась ёлочка»,
- «Песенка крокодила Гены»,
- «Голубой вагон»,
- «Изгиб гитары желтой».

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ОП.09 Ритмика и основы хореографии
I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового дифференцированного зачета по дисциплине «» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Знания		
Роль ритмики в эстетическом развитии детей	Выбор правильного варианта ответа Установление правильной последовательности Правильное установление соответствия Правильная формулировка/выбор недостающего элемента	Тест №1,2,9,14,15,26,30
Задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами		Тест №2,6,8,22
Детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнения для детей ДО		Тест №11-14,20
Умения		
-создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей	Показать чувство ритма, пластику, образное, яркое соответствующее определенному характеру музыки выполнение движений и элементов танца	Практические задания: 1. Из элементов русского народного танца создать небольшую танцевальную композицию 2. Инсценировать песню (на выбор) 3. Провести музыкально-ритмическую игру (на выбор)
-создавать несложные танцевальные композиции		
-инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений		

1.3 Оценка тестовых заданий:

Отлично	– 30-25 баллов
Хорошо	– 24-20 баллов
Удовлетворительно	– 19-15 баллов
Неудовлетворительно	– менее 14 баллов

Оценка практических заданий:

- «5» - точное исполнение движений и элементов танцев;
- безупречное чувство ритма;
- образное, яркое соответствующее определенному характеру музыки выполнение движений и элементов танцев и упражнений.
- «4» - студент владеет набором исполнительских и технических навыков, но недостаточно ярко передает образно-эмоциональное содержание музыки.
- «3» - некоторая скованность в движении;
- недостаточное соответствие исполнения движений и упражнений характеру музыки;
- допускает неточности в исполнении движений и элементов танцев и упражнений.
- «2» - отсутствие чувства ритма;
- исполнение движений и элементов танцев, упражнений не соответствует характеру и содержанию музыки.
- не владеет навыками и умениями исполнения движений танцев и упражнений.
- «5» - 70-51
«4» - 50-35
«3» - 34-20
«2» - менее 19

Итоговая оценка по дифференцированному зачету, количество баллов (всего)

Отлично	– 100-80 баллов
Хорошо	– 79-60 баллов
Удовлетворительно	– 59-33 баллов
Неудовлетворительно	– менее 32 баллов

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Тестовые задания:

Инструкция по выполнению работы

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое – то задание вызывает у Вас затруднение, пропустите его. К пропущенным заданиям можно будет вернуться, если у Вас останется время.

На выполнение работы отводится 20 минут

Работа состоит из заданий.

В заданиях №№ 1-10, 16- 25 дается 4 ответа, из которых только один правильный (ответ записать в квадрат), например,

Г

Задания № 11, 12, 26 требуют указания правильной последовательности (ответ записать в квадраты в виде последовательности букв, например,

В

Б

А

Г

)

В задании № 13, 28 следует установить соответствие представленных групп понятий, вписав в каждую пару квадратов соответствующую букву и цифру каждой из групп, например,

А	4

Г	2

Б	1

В	3

Задание № 14, 15, 27, 29, 30 предполагает краткий ответ в виде одного слова, которое нужно вставить в предложение.

Желаем успеха!

Тесты

Инструкция к выполнению: из четырех предложенных ответов выберите один правильный и впишите букву ответа в квадрат.

Задание № 1. Что является названием построения в танце?

- а) клип; б) клин; в) кляп; г) клик.

☐

Задание № 2. Термин «исходное положение» означает:

- а) определенное положение рук и ног для окончания танца;
б) 1 позиция ног и 1 позиция рук;
в) определенное положение рук и ног перед началом танца;
г) 1 позиция ног и подготовительное положение рук.

☐

Задание № 3. Сколько позиций ног в классическом танце?

- а) 6; б) 5; в) 7; г) 3.

☐

Задание № 4. Как переводится с французского языка слово «плие»?

- а) присядка; б) припадание; в) приседание; г) приветствие.

☐

Задание № 5. В каком размере пишется танец Вальс?

- а) 4/4; б) 2/4; в) 6/8; г) 3/4.

☐

Задание № 6. В каком темпе разучиваются новые элементы танца?

- а) умеренном; б) медленном; в) быстром; г) скором.

☐

Задание № 7. Какой из перечисленных ансамблей традиционно исполняет музыку для танцев джазового стиля:

- а) струнный ансамбль; в) ансамбль баянистов;
б) биг-бэнд; г) ансамбль народных инструментов.

☐

Задание № 8. Что из перечисленного относится к бытовым музыкальным жанрам?

- а) танец; б) марш; в) песня; г) все ответы верные.

☐

Задание № 9. Дисциплина «Ритмика» обязана следующему человеку:

- а) Д. Ж. Верди; в) Г. Берлиоз;
б) Д. Ж. Гершвин; г) Э.Ж.- Далькроз.

☐

Задание № 10. Как исполняется вторая позиция рук в классическом танце?

- а) округленные в локтях руки подняты вверх;
б) закругленные в локтях руки подняты впереди корпуса на уровне груди;
в) руки разведены в стороны;
г) согнутые в локтях руки подняты впереди корпуса на уровне груди.

☐

Задание № 11 .(установление последовательности)

Инструкция к выполнению: выберите правильную последовательность ответов, вписав в квадраты соответствующие буквы.

Проставьте перечисленные варианты названия танцев в порядке увеличения числа участников:

- а) групповой; б) сольный; в) массовый; г) дуэт.

☐ ☐ ☐ ☐

Задание №12 (установление последовательности).

Запиши танцы в хронологическом порядке:

- а) куранта; б) свинг; в) полонез; г) ламбада.

☐ ☐ ☐ ☐

Задание № 13 (установление соответствия)

Инструкция к выполнению: установите соответствие страны и танца:

А. Польша

Б. Чехия

В. Вена

Г. Германия

1. Полька

2. Полонез

3. Аллеманда

4. Вальс

☐-☐ ☐-☐ ☐-☐ ☐-☐

Задание № 14 (краткий ответ)

Инструкция к выполнению: вставить пропущенное слово.

Ф.Шуберт, Р.Штраус, Ф.Шопен написали много музыкальных произведений в танцевальном жанре _____.

Задание № 15 (краткий ответ)

Инструкция к выполнению: вставить пропущенное слово.

Каждый танец требует определенной позиции _____ и позиции _____.

Задание № 16. Сколько точек класса в классическом танце?

а) 6; б) 7; в) 8; г) 4.

☐

Задание № 17. Как называется нога, на которую переводится центр тяжести корпуса исполнителя?

а) работающая; б) репетиционная; в) основная; г) опорная.

☐

Задание № 18. Сколько позиций ног в классическом танце?

а) 5; б) 7; в) 3; г) 6.

☐

Задание № 19. Сколько позиций рук в классическом танце?

а) 5; б) 4; в) 3; г) 7.

☐

Задание № 20. К какому виду танцевального искусства относится танец Полонез?

а) народный; б) эстрадный; в) модерн; г) исторический.

☐

Задание № 21. Какой термин означает приседание:

а) пике; б) релеве; в) плие; г) кик.

☐

Задание № 22. Какой термин в танцевальном искусстве равносител термину в музыке «усиление звука»?

- а) увеличение веса; б) усиление веса;
в) учащение движений; г) увеличение амплитуды движений.

☐

Задание №23. Как исполняется 3 позиция в классическом танце?

- а) пятки сомкнуты, носки разведены;
б) пятка одной ноги приставлена к носку другой;
в) пятка одной ноги приставлена к середине ступни другой ноги;
г) ноги находятся на расстоянии одной ступни друг от друга.

☐

Задание № 24. Движение «по линии танца» - это:

- а) движение вперед; в) по часовой стрелки;
б) движение вправо; г) против часовой стрелки.

☐

Задание №25. Округленные в локтях руки подняты вверх – это.... позиция рук:

- а) 2; б) 3; в) 1; г) 4.

☐

Задание № 26 (установление последовательности)

Инструкция к выполнению: выберите правильную последовательность ответов, вписав в квадраты соответствующие буквы

Запиши танцы в порядке их возникновения:

- а) вальс; б) аллеманда; в) джайв; г) ламбада.

☐☐☐☐

Задание № 27. Инструкция к выполнению: вставить пропущенные слова.

Венского композитора И.Штрауса называют королем_____.

Задание №28 (установление соответствия)

Инструкция к выполнению: установите соответствие представленных видов танцевального искусства и названия танцев, вписав в каждую пару квадратов соответствующую букву и цифру.

А. Народный.

1. Бурре.

Б. Исторический.

2. Самба.

☐☐☐☐☐☐☐☐

В. Джазовый.

3. Лезгинка.

Г. Латиноамериканский.

4. Регтайм.

Задание № 29 (краткий ответ).

Инструкция к выполнению: вставить пропущенные слова.

Музыку к балетам «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро» написал великий _____ композитор _____.

Задание № 30. Инструкция к выполнению: вставить пропущенные слова.

Музыкально – ритмические движения необходимо начинать с _____ музыкальной фразы и заканчивать с _____ музыкальной фразы.

Ключ к тесту

Задание	Ответ
1	Б
2	В
3	Б
4	В
5	Г
6	Б
7	Б
8	Г
9	Г
10	В
11	б-г-а-в
12	а-в-б-г
13	А-2; Б-1; В-4; Г-3
14	вальс
15	Рук, ног
16	В
17	Г
18	А
19	В
20	Г
21	В
22	Г
23	В
24	Г
25	Б
26	б-а-в-г
27	вальса
28	А-3; Б-1; В-4; Г-2
29	Петр Ильич Чайковский
30	началом, окончанием

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций ПК1.1-1.4,

ПК2.1-2.3, ПК2.5, ОК1, ОК4, ОК8

Практические задания
ОП.09 Ритмика и основы хореографии

1. Из элементов русского народного танца создать небольшую танцевальную композицию.

Примерные элементы русского танца:

шаг с носка
шаг с пятки
тройной притоп
переменный шаг
припадание
приставной шаг
«ковырялочка»
«моталочка»
«веревочка»

Примерные построения и перестроения:

колонна
шеренга
круг
клин
«звездочка»
«карусель»
«корзиночка»

2. Инсценировать песню.

Примерный репертуар песен:

Группа «Барбарики» - Волна
Группа «Волшебники двора» - Библика
Г. Гладков – Коротышки (из мюзикла «Приключения Незнайки»)
Т. Морозова – Колобок
Н. Масленникова - Маленький ежик
Г. Васильев – Часики (из мультфильма «Фиксики»)

3. Провести музыкально - ритмическую игру

Примерные музыкально-ритмические игры:

- «Будь ловким!»
- «Найди игрушку!»
- «Зайцы и медведь»
- «Ворон»
- «Теремок»

**Фонд оценочных средств по дисциплине
ОП.10 Безопасность жизнедеятельности**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «Безопасность жизнедеятельности» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Знания		
принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;	Выбор правильного варианта ответа Установление правильной последовательности Правильное установление соответствия Правильная формулировка/выбор недостающего элемента	выполнение тестового задания
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;		написание рефератов и подготовка докладов
основы военной службы и обороны государства;		тестирование
задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;		написание реферата
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;		выполнение тестового задания
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;		подготовка докладов и выступление на семинарском занятии
основные виды вооружения,		защита реферата

военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальности СПО;		
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим		выполнение практического задания
Умения		
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуациях;	Правильность расчетов Правильность интерпретации результатов	устный опрос
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;		
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;		написание рефератов
применять первичные средства пожаротушения;		
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;		подготовка докладов
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;		выполнение практического занятия работа с интернет – ресурсами
оказывать первую помощь пострадавшим;		выполнение практического занятия

1.3 Интерпретация результатов

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Для оценки качества успеваемости студентов большое значение имеет проверка знаний формируемых в ходе учебного процесса. Оценка производится при выполнении задания в виде экзаменационного теста.

Выполнение тестов это система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Оценка выполнения тестовых заданий производится с учетом количества правильных ответов в баллах:

- оценка **«отлично»** 100 – 88 баллов выставляется тогда, когда количество правильных ответов составило от 22 до 25 и из ответов ясно, что студент глубоко и прочно освоил программный материал, предложенных заданий, а ответы изложены исчерпывающе полно, без каких-либо неточностей;

- оценка **«хорошо»** 87 – 76 баллов выставляется тогда, когда количество правильных ответов составило от 18 до 21 и из ответов ясно, что студент твердо знает программный материал, правильно применяет теоретические положения при рассмотрении предложенных заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а ответы даны, без существенных неточностей;

– оценка **«удовлетворительно»** 75 – 61 балл выставляется тогда, когда количество правильных ответов составило от 14 до 17 и из ответов ясно, что студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности;

– оценка 60 и менее баллов выставляется тогда, когда количество правильных ответов составило менее 14 и из ответов ясно, что студент не знает значительной части программного материала, а в выполнении работы допущены существенные ошибки.

Вариант 1

1. Рана это:

- а) повреждение какой-либо части тела;
- б) нарушение кожи, сопровождающееся болью, кровотечением;
- в) нарушение кожи, слизистых оболочек более глубоких тканей, сопровождающиеся болью, кровотечением;
- г) нарушение кожи, сопровождающиеся кровотечением;

2. На сколько лет меньше живут курильщики, выкуривающие свыше 25 сигарет в день, по данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ)?

- а) в среднем 4 года;
- б) в среднем 8 лет;

- в) в среднем 10 лет;
- г) в среднем 16 лет.

3. Что понимают под ликвидацией чрезвычайных ситуаций?

- а) аварийно–спасательные и другие неотложные работы, проводящиеся при возникновении ЧС;
- б) заблаговременную подготовку сил и средств РСЧС к действиям при угрозе и возникновении чрезвычайной ситуации;
- в) создание материально-технических и финансовых резервов для жизнеобеспечения населения в условиях чрезвычайной ситуации;
- г) неотложные работы по ремонту неисправного оборудования.

4. Приборы радиационной разведки предназначены для измерения:

- а) биологического заражения;
- б) уровня отравляющих веществ;
- в) заражения различных предметов;
- г) уровня радиации на зараженной местности.

5. Кого называют пассивным курильщиком.

- а) люди, которые курят мало;
- б) люди, которые видят табачный дым;
- в) люди, которым приходится дышать табачным дымом;
- г) люди, которые часто курят.

6. Укажите признаки внезапной смерти:

- а) отсутствие сознания;
- б) отсутствие дыхания;
- в) отсутствие сознания, нет реакции зрачков на свет, нет пульса на сонной артерии;
- г) отсутствие реакции зрачков на свет.

1.1.1 7. В каком возрасте призываются мужчины на военную службу в Российскую армию?

- а) от 16 до 18 лет;
- б) от 18 до 27 лет;
- в) от 18 до 32 лет;
- г) от 33 до 35 лет.

8. Назовите последовательность действий при оказании помощи при артериальном кровотечении предплечья.

- а) прижать артерию пальцами, наложить жгут (закрутку), наложить повязку, провести иммобилизацию конечности;
- б) прижать пальцами артерию выше раны, затем наложить тугую повязку;

в) наложить тугую повязку, дождаться службы спасения;

г) наложить жгут (закрутку), наложить повязку.

9. Укажите правильную последовательность комплекса реанимации, при внезапной смерти:

а) убедиться в отсутствии пульса на сонной артерии, освободить грудную клетку от одежды и расстегнуть поясной ремень, прикрыть двумя пальцами мечевидный отросток, нанести удар кулаком по груди, начать непрямой массаж сердца, сделать вдох искусственного дыхания, выполнять комплекс реанимаций;

б) убедиться в отсутствии пульса на сонной артерии, прикрыть двумя пальцами мечевидный отросток, нанести удар кулаком по груди, начать непрямой массаж сердца, выполнять комплекс реанимаций;

в) освободить грудную клетку от одежды, прикрыть рукой мечевидный отросток, нанести удар по груди, начать непрямой массаж сердца, сделать вход искусственного дыхания;

г) прикрыть двумя пальцами мечевидный отросток, нанести два удара кулаком по груди, начать непрямой массаж сердца.

10. Предназначение Вооружённых сил РФ.

Вариант 2

1. Какие факторы пожара являются опасными?

а) полузакрытый огонь и искры;

б) закрытый огонь и искры, пониженная температура окружающей среды;

в) открытый огонь и искры, повышенная температура окружающей среды, токсичные электрические сети;

г) закрытый огонь, искры.

2. Укажите признаки переохлаждения:

а) озноб и дрожь;

б) нарушение сознания, озноб и дрожь, посинение или побледнение губ, снижение температуры тела;

в) высокое понижение температуры тела;

г) посинение губ, снижение температуры.

3. Профилактикой травматического шока являются:

а) желательно не трогать пострадавшего, обеспечить покой, тишину;

б) дать выпить воды, молочных продуктов;

в) дать анальгин 1–2 таблетки, дать тёплое питье, обеспечить покой;

г) обеспечить покой пострадавшему.

4. При термических ожогах необходимо:

а) смазать ожоговую рану мазью;

б) промыть холодной водой;

в) вскрыть пузыри и наложить стерильную повязку;

г) наложить стерильную повязку, дать обезболивающее, доставить в специализированное лечебное учреждение.

5. Каковы главные органы, на которые воздействуют алкоголь.

- а) головной мозг, сердце, печень;
- б) выделительная система;
- в) сердце;
- г) печень, желудок.

6. Какие условия рекомендуется соблюдать для сохранения здоровья человека?

- а) регулярная физическая разгрузка и длительный сон;
- б) регулярная физическая нагрузка, ограничение в питании, закаливание и умение отдыхать;
- в) закаливание и умение отдыхать;
- г) каждодневные, длительные пробежки.

7. Какие известны причины нарушения здоровья человека?

- а) избыточный производственный и бытовой шум, умственное и физическое перенапряжение, недостаточный сон и неполноценный отдых;
- б) чрезвычайно комфортная обстановка дома и на работе;
- в) потребление витаминов и микроэлементов;
- г) электрические, магнитные поля.

8. Назовите правильную последовательность оказания первой помощи, при открытом переломе:

- а) наложить шину, закрепить как минимум 2 сустава;
- б) закрыть рану стерильной повязкой, наложить шину, закрепив 2 сустава;
- в) остановить кровотечение, закрыть рану, дать обезболивающее, наложить шину, доставить в лечебное учреждение или вызвать скорую;
- г) вызвать скорую, наложить шину, закрепить, как минимум 2 сустава, дать обезболивающее.

9. Назовите правильный порядок реанимации.

- а) нанести удар кулаком по груди, проверить пульс, провести искусственную вентиляцию лёгких;
- б) проверить пульс на лучезапястной артерии, если пульса нет нанести удар кулаком по груди в районе мечевидного отростка, затем провести вентиляцию лёгких;
- в) проверить пульс на сонной артерии, состояние зрачков. Если пульса нет, зрачки расширены приступить к реанимации, для чего:
 - 1 ослабить ремень
 - 2 освободить грудь
 - 3 по возможности положить холод на голову

4 приподнять ноги

5 нанести удар в нижнюю треть грудины выше на 2 пальца мечевидного отростка

6 проверить пульс, если пульса нет на сонной артерии, приступить к внешнему массажу сердца и вентиляции лёгких;

г) положить на спину пострадавшего, провести искусственную вентиляцию лёгких, нанести удар кулаком по грудиने в районе мечевидного отростка, приступить к внешнему массажу сердца.

10. Структура Вооружённых сил РФ.

Вариант 3

1. Какие службы входят в систему обеспечения безопасности города:

а) «Скорая помощь», служба спасения, милиция;

б) служба городского пассажирского транспорта, служба газа;

в) пожарная охрана, служба связи, городская справочная служба;

г) спасательная служба.

2. При артериальном кровотечении в верхней части плеча необходимо:

а) вложить валик в локтевой сгиб и закрепить предплечье к плечу;

б) прижать подключичную артерию пальцем и наложить тугую повязку на рану;

в) прижать подключичную артерию пальцем, и вложить тугий валик в подмышку и связать руки сзади выше локтевого сгиба;

г) прижать подключичную артерию пальцем и наложить тугую повязку на рану, приложить холод.

3. Асептика - это:

а) мероприятие по предотвращению попадания болезнетворных микроорганизмов в рану;

б) меры по борьбе с болезнетворными микроорганизмами в ране;

в) способы остановки кровотечения из ран;

г) мероприятие по уничтожению болезнетворных микроорганизмов в ране.

4. Укажите признаки состояния комы:

а) потеря сознания более чем на 4 минуты, есть пульс на сонной артерии;

б) потеря сознания более чем на 10 минут, нет пульса на сонной артерии;

в) потеря сознания более чем на 3 минуты, нет пульса на сонной артерии, слегка приоткрыты глаза;

г) потеря дыхания, сознания.

5. Что является единственным контролирующим фактором человека.

а) желание человека;

б) потребности человека;

- в) разум;
- г) чувства.

6. Во сколько раз чаще заболевают курильщики, в отличие от некурящих, раком?

- а) в 3 раза чаще;
- б) в 5 раз чаще;
- в) в 7 раз чаще;
- г) в 2 раза.

7. Какое количество веществ, содержащихся в табаке, разрушается и сгорает при курении?

- а) примерно 15 %;
- б) примерно 25%;
- в) примерно 35%;
- г) примерно 50%.

8. При закрытом переломе предплечья необходимо:

- а) провести иммобилизация локтевого сустава и доставить пострадавшего в травмпункт;
- б) провести обследование пострадавшего по внешним признакам определить перелом и отправить пострадавшего домой;
- в) наложить шину, закрепить 2 сустава, кистевой и локтевой, доставить пострадавшего в лечебное учреждение;
- г) закрепить 2 сустава, кистевой и локтевой, приложить холод доставить пострадавшего в лечебное учреждение.

9. Укажите порядок схемы действий при переохлаждении (появлении озноба и мышечной дрожи):

- а) необходимо укрыть, предложить тёплое сладкое питьё или пищу с большим содержанием сахара, при возможности дать 50 мл алкоголя и доставить в течении 1 часа в тёплое помещение или укрытие, в тёплом помещении – немедленно снять одежду и поместить в ванну с температурой воды 35–40°C(терпит локоть) или обложить большим количеством тёплых грелок, после согревающей ванны обязательно укрыть тёплым одеялом или надеть тёплую сухую одежду, продолжать давать тёплое сладкое питьё до прибытия врачей;
- б) необходимо укрыть, доставить в течении 30 минут в тёплое помещение или укрытие, в тёплом помещении – немедленно снять одежду и поместить в ванну с температурой воды 35–40°C(терпит локоть) или обложить большим количеством тёплых грелок, после согревающей ванны обязательно укрыть тёплым одеялом или надеть тёплую сухую одежду,
- в) как можно быстрее доставить пострадавшего в тёплое помещение, немедленно укрыть повреждённые конечности от внешнего тепла

теплоизолирующей повязкой с большим количеством ваты или одеялами и теплой одеждой, обязательно дать 1–2 таблетки анальгина, обязательно вызвать «Скорую помощь»;

г) как можно быстрее доставить пострадавшего в тёплое помещение, обязательно дать 1–2 таблетки анальгина, вызвать «Скорую помощь».

10. Для чего созданы Вооружённые силы РФ?

Вариант 4

1. Симптомами обморожения I степени являются:

- а) появление на коже пузырей;
- б) болезненность кожи, снижение ее чувствительности;
- в) отмирание кожи, подкожных клеток;
- г) отмирание тканей костей, суставов.

2. Что относится к профилактике осложнения ран:

- а) регулярная физическая нагрузка, ограничение в питании, закаливание и умение отдыхать;
- б) антисептические мероприятия;
- в) мероприятие асептики и антисептики;
- г) мероприятие асептики.

3. Укажите признаки обморожения нижних конечностей:

- а) потеря чувствительности, кожа бледная твердая и холодная на ощупь, нет пульса у лодыжек, при постукивании пальцем – «деревянный» звук;
- б) кожа бледная твердая и холодная на ощупь, нет пульса у лодыжек;
- в) озноб и дрожь, потеря чувствительности, высокое понижение температуры тела;
- г) нарушение сознания, озноб и дрожь, посинение или побледнение губ, снижение температуры тела.

4. К инфекциям дыхательных путей относятся

- а) холера, полиомиелит, дизентерия;
- б) малярия, чума, сыпной тиф;
- в) чесотка, сибирская язва, столбняк;
- г) ангина, дифтерия.

5. Что необходимо делать человеку, если невозможно ликвидировать огонь в кратчайшее время?

- а) следует вызвать спецназ;
- б) следует бежать подальше;
- в) следует вызвать милицию;
- г) следует вызвать пожарную охрану.

6. Во сколько раз чаще заболевают курильщики, в отличие отнекурящих, раком?

а) в 3 раза чаще;

б) в 5 раз чаще;

в) в 7 раз чаще;

г) в 2 раза чаще.

7.Проникновение в верхние слои кожи мельчайших частичек металла, расплавленных под воздействием электрической дуги, называется:

а) электрический ожог;

б) электрическая травма;

в) металлизация кожи;

г) электроофтальмия.

8. Укажите схему действий при обморожении:

а) как можно быстрее доставить пострадавшего в тёплое помещение, снять с обмороженных конечностей одежду и обувь, немедленно укрыть повреждённые конечности от внешнего тепла теплоизолирующей повязкой с большим количеством ваты или одеялами и теплой одеждой, дать обильное питьё, обязательно дать 1–2 таблетки анальгина, предложить малые дозы алкоголя, обязательно вызвать «Скорую помощь»;

б) доставить пострадавшего в тёплое помещение, немедленно поместить в ванну с температурой воды 45°C;

в) как можно быстрее доставить пострадавшего в тёплое помещение, немедленно укрыть повреждённые конечности от внешнего тепла теплоизолирующей повязкой с большим количеством ваты или одеялами и теплой одеждой, обязательно дать 1–2 таблетки анальгина, обязательно вызвать «Скорую помощь»;

г) доставить пострадавшего в тёплое помещение, немедленно поместить в ванну с температурой воды 35°C, дать 1-2 таблетки анальгина.

9. Правильной последовательностью оказания первой помощи пострадавшему, если у него прекратилось дыхание и сердечная деятельность, является:

а) наружный массаж сердца, освобождение дыхательных путей, искусственное дыхание;

б) освобождение дыхательных путей, искусственное дыхание, наружный массаж сердца;

в) освобождение дыхательных путей, искусственная вентиляция легких, наружный массаж сердца.

г) искусственное дыхание, наружный массаж сердца, освобождение дыхательных путей.

10.Предназначение и структура Сухопутных войск.

Вариант 5

1. К профилактике осложнённых ран относится:
 - а) мероприятие асептики;
 - б) мероприятие антисептики;
 - в) мероприятие асептики и антисептики;
 - г) мероприятия закаливания организма.

2. Укажите, какие данные, и в какой последовательности необходимо назвать при вызове по телефону службы безопасности:
 - а) причину вызова, свою имя и фамилию, номер телефона и адрес;
 - б) номер, телефона и адрес;
 - в) адрес местожительства и номера рядом расположенных домов;
 - г) причину вызова, адрес.

3. Выберите возможную причину возникновения опасных ситуаций в квартире, доме:
 - а) отключение электроэнергии;
 - б) неправильное обращение с техникой и бытовыми приборами;
 - в) выключенный радиоприёмник или электроплита;
 - г) неправильное поведение, небрежность.

4. Бытовым газом в квартире, доме можно отравиться в результате:
 - а) неполного сгорания газа;
 - б) полного сгорания газа;
 - в) отключения электроэнергии в квартире;
 - г) неправильное обращение с техникой.

5. Наиболее опасным считается протекание электрического тока через тело человека по пути:
 - а) рука – рука;
 - б) нога – нога;
 - в) правая рука – ноги;
 - г) нога – руки.

6. Выберите названные основной причины взрывов в жилых зданиях:
 - а) утечка бытового газа;
 - б) неисправность системы водоснабжения;
 - в) неосторожное обращение с огнем;
 - г) нарушение правил эксплуатации бытовых электроприборов.

7. Причиной пожара в жилых зданиях может стать:
 - а) отсутствие первичных средств пожаротушения;

- б) неосторожное обращение с пиротехническими изделиями;
- в) неисправность внутренних пожарных кранов;
- г) старая техника, вышедшая из строя.

8. Какова правильная последовательность действий при пожаре:

- а) немедленно покинуть помещение, плотно закрыв за собой дверь, позвать на помощь взрослых; если их нет, то позвонить в пожарную охрану и сообщить о пожаре;
- б) попытаться потушить огонь, используя первичные средства пожаротушения, открыть окно для удаления дыма, позвонить в пожарную охрану и сообщить о пожаре;
- в) позвонить на работу родителям и сообщить о пожаре, попытаться потушить огонь, используя первичные средства пожаротушения;
- г) вызвать пожарных, открыть окно для удаления дыма, взять ценные вещи и немедленно покинуть помещение.

9. Придя домой, вы почувствовали запах газа. Каковы будут ваши дальнейшие действия:

- а) открыть окна и зажечь спичку, чтобы проверить, откуда идет газ;
- б) выключить электрическое освещение, пойти к соседям и позвонить родителям или в аварийную службу газа;
- в) перекрыть основной вентиль подачи газа, открыть окна и двери, пойти к соседям и позвонить родителям или в аварийную службу газа;
- г) открыть окна, позвонить в аварийную службу.

10. Предназначение и структура ВМФ.

Вариант 6

1. Электротравма или электрический удар током могут произойти в результате:

- а) прикосновения мокрыми руками к электророзетке;
- б) соприкосновения друг с другом нескольких электропроводов, находящихся под напряжением;
- в) прикосновения к неисправной отключенной электропроводке;
- г) неправильной работы оборудования.

2. IV степень электрического удара характеризуется:

- а) судорожным сокращением мышц без потери сознания;
- б) потерей сознания с сохранением работы сердца и дыхания ;
- в) потерей сознания и нарушением сердечной деятельности или дыхания;
- г) клинической смертью, т.е. отсутствием дыхания и кровообращения.

3. Если в соседней квартире произошел взрыв, дверь в вашу квартиру завалена, отключился свет, телефон не работает, то следует:

- а) подавать сигналы, стучать по металлическим предметам, пока не обрушится здание, а затем спуститься из окна по верёвке;
- б) открыть входную дверь и попытаться очистить завал, чтобы выйти на лестничную площадку или на улицу;
- в) отключить газ, электричество, перекрыть воду; ждать спасателей; подавать сигналы из окна с балкона;
- г) выбраться из квартиры через окно.

4. В ненастную, сырую погоду вы едете в троллейбусе. В результате порыва ветра произошел обрыв контактного провода, который упал на крышу троллейбуса. Водитель открыл двери для выхода пассажиров. Как вы будете покидать троллейбус:

- а) через дверь, только прыжком;
- б) через окно;
- в) через дверь по ступенькам;
- г) через дверь быстрым шагом.

5. При аварийной посадке самолета нужно:

- а) согнуться, наклонить голову как можно ниже и прикрыть руками, упереться ногами в спинку переднего сиденья;
- б) руки сложить на животе, согнуться и поджать ноги;
- в) надеть спасательный жилет, руками упереться в спинку переднего сиденья, а голову зажать между коленями;
- г) согнуться, голову зажать между коленями.

6. При обнаружении падения человека за борт судна в воду необходимо:

- а) сообщить капитану, после его команды: «Человек за бортом!» - бросить спасательный круг, стараясь набросить его на упавшего за борт, в дальнейшем действовать по команде капитана;
- б) крикнуть: «Человек за бортом!», бросить спасательное средство рядом с пострадавшим, обозначить место падения плавающими предметами, сообщить о происшедшем капитану, выполнять все его команды, наблюдая за пострадавшим, чтобы не потерять его из виду;
- в) самостоятельно спустить за борт спасательный плот- шлюпку доложить капитану и действовать по его указаниям;
- г) бросить спасательный круг в дальнейшем действовать по команде капитана.

7. Палочкообразные одноклеточные бактерии - возбудители инфекционных заболеваний - называются:

- а) бациллы;
- б) кокки;
- в) спириллы;
- г) вибриоллы.

8. Как правильно оказать помощь при кровотечении из носа:

- а) усадить пострадавшего, наклонив его туловище вперед, положить на переносицу холод, плотно прижать крылья носа к перегородке на 5—10 мин, смочить кусочки ваты раствором перекиси водорода и ввести их в носовые ходы;
- б) сказать пострадавшему, чтобы он стоял, запрокинув голову назад, и не шевелился;
- в) усадить пострадавшего, наклонив его туловище вперед, смочить кусочки ваты раствором перекиси водорода и ввести их в носовые ходы, измерить температуру и дать обезболивающее;
- г) усадить пострадавшего, смочить кусочки ваты раствором перекиси водорода и ввести их в носовые ходы.

9. Вы пришли домой, поставили полный чайник на газовую плиту и, закрыли дверь на кухню, пошли смотреть телевизор. Вдруг почувствовали запах газа. На улице сумерки. Какова очередность ваших действий:

- а) зайти на кухню, перекрыть газовый кран, открыть окно, плотно закрыть дверь на кухню, пойти к соседям и позвонить в аварийную службу;
- б) включить свет и посмотреть, в чем причине утечки газа, открыть окно, пойти к соседям и позвонить в аварийную службу;
- в) выключить телевизор, перекрыть газовый кран, открыть окно, плотно закрыть дверь в кухню;
- г) открыть окна, позвать соседей или вызвать аварийную службу.

10. Понятие воинской обязанности.

Вариант 7

1. При объявлении эвакуации граждане обязаны взять с собой:

- а) личные вещи, документы, продукты питания, туалетные принадлежности, средства индивидуальной защиты;
- б) личные вещи, документы, продукты питания, хозяйственные и туалетные принадлежности, необходимый ремонтный инструмент;
- в) документы, продукты питания, спальные и туалетные принадлежности, средства индивидуальной защиты;
- г) только документы.

2. К простейшим средствам защиты органов дыхания относятся:

- а) ватно-марлевая повязка и противопыльная тканевая маска;
- б) гражданские и промышленные противогазы;
- в) фильтрующие детские и изолирующие противогазы и респираторы;
- г) х/б ткань.

3. В зависимости от характера повреждения, кровотечение бывает:

- а) внезапное;
- б) венозное;
- в) повторное;
- г) прямое.

4. К зонам повышенной опасности на железнодорожном транспорте относятся:

- а) залы ожиданий;
- б) привокзальная площадь;
- в) железнодорожные пути;
- г) автовокзал.

5. Антисептика - это:

- а) мероприятие по предотвращению попадания болезнетворных микроорганизмов в рану;
- б) меры по борьбе с болезнетворными микроорганизмами в организме;
- в) способы остановки кровотечения из раны;
- г) мероприятие, направленное на уничтожение микробов в ране.

6. Наиболее опасным кровотечением, при котором за короткий срок из организма может излиться значительное количество крови, считается:

- а) венозное;
- б) артериальное;
- в) капиллярное;
- г) паренхиматозное.

7. Симптомами обморожения I степени являются:

- а) появление на коже пузырей;
- б) болезненность кожи, снижение ее чувствительности;
- в) отмирание кожи, подкожных клеток;
- г) отмирание тканей костей, суставов.

8. Укажите правила обработки ожога без нарушений целостности ожоговых пузырей:

- а) накрыть сухой чистой тканью, поверх сухой чистой ткани приложить холод;
- б) поставить под струю холодной воды на 20–30 минут и (или) приложить холод на 20–30 минут, накрыть сухой чистой тканью;
- в) поставить под струю холодной воды на 10–15 минут и (или) приложить холод на 20–30 минут, вызвать «Скорую помощь»;
- г) поставить под струю холодной воды на 5 минут и приложить холод на 20 минут.

9. Укажите правильную последовательность действий при кровотечении:
- а) отметить время, наложить жгут, закрыть рану стерильной повязкой, прижать артерию пальцами выше раны, доставить пострадавшего в лечебное учреждение;
 - б) прижать артерию пальцами выше раны, наложить жгут, отметить время, закрыть рану стерильной повязкой, доставить пострадавшего в лечебное учреждение;
 - в) прижать артерию пальцами выше раны, отметить время, наложить жгут, закрыть рану стерильной повязкой, доставить пострадавшего в лечебное учреждение;
 - г) закрыть рану стерильной повязкой, прижать артерию пальцами выше раны, отметить время, наложить жгут, доставить пострадавшего в лечебное учреждение.

10. Предназначение пограничных войск.

Вариант 8

1. Все методы уничтожения микроорганизмов под воздействием высокой температуры называются:
- а) тиндализацией;
 - б) стерилизацией;
 - в) пастеризацией;
 - г) кипячением.
2. К какому классу по степени потенциальной опасности для организма относится хлор?
- а) 1 класс – вещества чрезвычайно опасные;
 - б) 2 класс – вещества высокоопасные
 - в) 3 класс – вещества умеренно опасные;
 - г) 4 класс – вещества малоопасные.
3. Что представляет собой основной поражающий фактор ядерного взрыва?
- а) электромагнитный импульс;
 - б) световое излучение;
 - в) ударную волну;
 - г) поток электронных частиц.
4. Геологические, метеорологические, гидрологические, природные пожары, массовые заболевания людей и животных по сфере возникновения относятся к:
- а) техногенным ЧС;
 - б) **природным;**
 - в) экологическим;
 - г) социальным.

5. К физической группе негативных факторов производственной среды относятся:

- а) бактерии и вирусы;
- б) вибрация и шум;
- в) напряженная обстановка в рабочем коллективе;
- г) электрические излучения.

6. Какой путь поступления вредных веществ в организм человека наиболее опасен?

- а) через неповрежденные кожные покровы;
- б) через слизистые оболочки;
- в) через органы дыхания;
- г) через кожные покровы и слизистые оболочки.

7. Как называется облучение от внешних источников ионизирующего излучения?

- а) внутреннее;
- б) внешнее;
- в) прямое;
- г) обратное.

8. Укажите правильную последовательность оказания первой помощи при клинической смерти:

- а) приподнять ноги, положить холод на голову, ослабить ремень, нанести удар кулаком в нижнюю треть грудины, проверить пульс, нет пульса – продолжить реанимацию;
- б) положить холод на голову, приподнять ноги, ослабить ремень, нанести удар кулаком в нижнюю треть грудины, проверить пульс, нет пульса – продолжить реанимацию;
- в) ослабить ремень, приподнять ноги, положить холод на голову, нанести удар кулаком в нижнюю треть грудины, проверить пульс, нет пульса – продолжить реанимацию;
- г) нанести удар кулаком в нижнюю треть грудины, приподнять ноги, положить холод на голову, ослабить ремень, проверить пульс, нет пульса – продолжить реанимацию.

9. Какова правильная последовательность действий при пожаре:

- а) немедленно покинуть помещение, плотно закрыв за собой дверь, позвать на помощь взрослых; если их нет, то позвонить в пожарную охрану и сообщить о пожаре;
- б) попытаться потушить огонь, используя первичные средства пожаротушения, открыть окно для удаления дыма, позвонить в пожарную охрану и сообщить о пожаре;

- в) немедленно покинуть помещение, позвонить в пожарную охрану и сообщить о пожаре;
- г) потушить огонь, покинуть помещение, плотно закрыв за собой дверь, позвать на помощь взрослых; если их нет, то позвонить в пожарную охрану и сообщить о пожаре.

10. Решение задач обороны в нашей стране.

Вариант 9

1. Что относит современная медицина к факторам риска для здоровья человека?
 - а) трудную работу;
 - б) инфекции, несбалансированное питание и недостаток движения, курение, употребление алкоголя и наркотиков, переохлаждение и перегревание организма;
 - в) травмы, различные виды облучения, особенно ультрафиолетовыми и рентгеновскими лучами;
 - г) электронную технику.
2. При движении по зараженной радиоактивными веществами местности необходимо:
 - а) находиться в средствах индивидуальной защиты, избегать движения по высокой траве и кустарнику, без надобности не садиться и не прикасаться к местным предметам, не есть, не пить, не курить; не поднимать пыль и не ставить вещи на землю;
 - б) периодически снимать средства индивидуальной защиты и отряхивать их от пыли;
 - в) двигаться по высокой траве и кустарнику, есть и пить только при ясной, безветренной погоде;
 - г) периодически отряхивать средства индивидуальной защиты их от пыли.
3. Какой сосуд прижимается к костной основе при пальцевом прижатии?
 - а) вена;
 - б) капилляр;
 - в) артерия;
 - г) кровеносный сосуд.
4. Где укрыться от облака хлора?
 - а) в низменности;
 - б) под холмистой местностью;
 - в) на возвышенности;
 - г) в подвалах.

5. К физической группе негативных факторов производственной среды относятся:

- а) вирусы;
- б) вибрация и шум;
- в) напряженная обстановка в рабочем коллективе;
- г) излучение радиации.

6. Какой путь поступления вредных веществ в организм человека наиболее опасен?

- а) через неповрежденные кожные покровы;
- б) через слизистые оболочки;
- в) через органы дыхания;
- г) через прямой контакт.

7. Безопасными естественными укрытиями на улице во время урагана являются:

- а) деревья, кусты;
- б) ров, канава, кювет дороги;
- в) ров, канава, кювет дороги, овраг, яма;
- г) заброшенные здания.

8. Назовите общий порядок оказания первой помощи.

- а) вызвать скорую помощь, спасателей, остановить кровотечение, произвести реанимационные мероприятия, провести иммобилизацию переломов, перевязать раны, потушить горящую одежду и др.
- б) вызвать скорую помощь, спасателей и не покидать место происшествия до приезда служб спасения;
- г) вызвать скорую помощь, перевязать раны, не покидать место происшествия до приезда служб спасения;

9. Перечислить порядок оказания ПМП при небольших кровотечениях:

- а) промыть рану, обработать рану антисептиком, наложить стерильную бинтовую повязку;
- б) обработать рану спиртовым и йодным раствором;
- в) промыть рану, обработать антисептиком, по возможности извлечь из раны посторонние предметы и при необходимости наложить бинтовую повязку;
- г) обработать рану, наложить жгут.

10. Понятие «Другие войска».

Вариант 10

1. Назвать признаки артериального кровотечения:

- а) кровь сочится из кровеносного сосуда;
- б) алая кровь фонтанирует из кровеносного сосуда;

- в) тёмно - красная кровь, истекающая ровной струей;
- г) тёмно – красная кровь, фонтанирует из сосуда.

2. К сильнодействующим ядовитым веществам (СДЯВ) быстрого действия относятся:

- а) синильная кислота, хлор, фосген, аммиак;
- б) синильная кислота, сероводород, оксид углерода, аммиак;
- в) хлор, фосген, сероуглерод, хлорид серы;
- г) щёлочь, кислота, водород.

3. В ненастную, сырую погоду вы едете в троллейбусе. В результате порыва ветра произошел обрыв контактного провода, который упал на крышу троллейбуса. Водитель открыл двери для выхода пассажиров. Как вы будете покидать троллейбус:

- а) через дверь, только прыжком;
- б) через окно;
- в) через дверь по ступенькам;
- г) через дверь маленькими шажками.

4. Укажите признаки внезапной смерти:

- а) отсутствие сознания;
- б) отсутствие дыхания;
- в) отсутствие сознания, нет реакции зрачков на свет, нет пульса на сонной артерии;
- г) нет пульса на сонной артерии.

5. Как классифицируется ЧС на территории объекта, при которой пострадало менее 10 чел., нарушены условия жизнедеятельности менее 100 чел., материальный ущерб составил менее 1000 МРОТ?

- а) локальная;
- б) местная;
- в) территориальная;
- г) региональная.

6. Полное смещение суставного конца одной из костей, образующих сустав, называется:

- а) вывих;
- б) ушиб;
- в) растяжение связок;
- г) перелом.

7. Назовите основные способы остановки сильных кровотечений:

- а) наложение жгута и давящей повязки;

- б) пальцевое прижатие кровеносного сосуда, наложение жгута, и максимальное сгибание конечности;
- в) давящая повязка, жгут и максимальное сгибание конечности;
- г) наложение тугой повязки.

8. При движении поезда в вашем вагоне появился сильный запах гари и дыма. Как вы будете действовать:

- а) сообщите проводнику, соберете вещи и перейдете в другой вагон;
- б) дернете за рукоятку стоп-крана;
- в) сообщите проводнику, соберете вещи, и будете ждать указаний в купе;
- г) пойдете по соседним купе и будете сообщать о случившемся пассажирам.

9. Укажите последовательность первой помощи при отравлении через кожные покровы:

- а) снять загрязнённую одежду, удалить яд с кожи промыванием, наложить повязку;
- б) дать 1-2 таблетки аспирина, удалить яд с кожи промыванием, наложить повязку, приложить холод;
- в) дать 1-2 таблетки аспирина снять загрязнённую одежду, удалить яд с кожи промыванием;
- г) удалить яд с кожи промыванием, наложить повязку, приложить холод.

10. Обязанности военнослужащих.

Фонд оценочных средств по дисциплине
МДК.01.01. Теоретические и методические основы музыкального
образования детей в дошкольной образовательной организации

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «МДК.01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	- определение целей и задач музыкального развития детей при планировании верно в соответствии с основными направлениями деятельности дошкольных образовательных учреждений по вопросам музыкально-художественного развития дошкольников; - разработка планов-конспектов мероприятий (игры, занятия, утренняя гимнастика, досуги, праздники,), направленных на музыкальное образование детей соответствует основной общеобразовательной программе для ДООУ, разработанной с учетом (Федеральных государственных требований (ФГТ)	- оценка на экзамене по модулю.
ПК 2. . Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.	- выбор форм организации музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях (занятия, развлечения и праздники, утренняя гимнастика, игры) соответствует целям, задачам музыкального образования детей разных возрастных групп; - психолого-педагогическим требования к построению и методике проведения различных форм	- экспертная оценка на производственной практике; оценка на экзамене по модулю

	музыкальной деятельности дошкольников определены верно	
ПК 3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования.	- определение и оценка результатов обучения музыке и музыкального образования в соответствии с диагностическими методиками; - верность заполнения диагностических карт уровня музыкального развития ребенка	- экспертная оценка на производственной практике; оценка на экзамене по модулю
ПК 4. Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детского дошкольного учреждения, корректировать процесс музыкального образования.	- анализ занятий по музыке, досуговых мероприятий, использование музыки в повседневной жизни детского дошкольного учреждения на основании результатов наблюдений, зафиксированных в дневнике по производственной практике; - корректировка процесса музыкального образования в соответствии с результатами проведенных диагностических мероприятий по музыкальному развитию детей.	- экспертная оценка на учебной и производственной практиках, оценка на экзамене по модулю .
ПК 5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	В представленной документации, обеспечивающей процесс музыкального образования дошкольников (планы, конспекты музыкальных занятий, программы досуговых мероприятий, диагностические карты уровня развития музыкальных способностей детей) форма и содержание определены верно в соответствии с ФГОС ДО	- экспертная оценка на производственной практике.

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих общих компетенций:

Таблица 2

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии; - аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; - наличие положительных отзывов по итогам производственной практики; - участие в профессиональных конкурсах, конференциях, олимпиадах, педагогических проектах и т.д.;	- наблюдение за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- рациональность организации профессиональной деятельности; - аргументированность выбора и применения способов решения профессиональных задач в области музыкального образования дошкольников; - демонстрация осуществления контроля и оценки решения профессиональных задач;	- экспертная оценка по результатам наблюдения за поведением в процессе освоения профессионального модуля и выполнения работ на практических занятиях, учебной и производственной практике;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- обоснованность выбора решения в смоделированной нестандартной ситуации по организации музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях с адекватной оценкой возможных рисков при её реализации;	зачет по решению смоделированной нестандартной ситуации на учебной практике;
ОК 4. Осуществлять поиск и	- адекватность отбора и	- наблюдение и

использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,	использования информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	экспертная оценка на учебной и производственной практике
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- при организации музыкальной деятельности детей в дошкольных общеобразовательных учреждениях использованы информационно-коммуникационные технологии (сетевые, мультимедийные, интерактивные);	интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента в ходе проведения музыкальной работы с детьми на производственной практике
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- коммуникабельность при взаимодействии со студентами, преподавателями, руководителями практики в ДООУ, коллегами, социальными партнерами в организации процесса музыкального образования дошкольников	интерпретация результата наблюдения за коммуникативной деятельностью студента в ходе освоения образовательной программы, на практических занятиях, при выполнении работ на учебной и производственной практике;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- в организации музыкальной деятельности детей: - верно осуществлены целеполагание и мотивация обучающихся, - эффективно организована музыкальная работа с воспитанниками, - верно выбраны методы контроля за качеством музыкально-образовательного процесса	Интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента в ходе производственной практики
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,	организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в

осознанно планировать повышение квалификации.		процессе освоения образовательной программы
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	-своевременность скорректированности цели, содержания, технологии обучения и воспитания дошкольников соответственно изменениям в политике и области дошкольного образования	- интерпретация результата наблюдения за деятельностью обучающегося в ходе производственной практики
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- проектирование предметно-развивающей среды в целях профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей соответственно требованиям СанПиНов и охраны труда	-интерпретация результата наблюдения за деятельностью обучающегося в ходе производственной практики
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	- разработка методического обеспечения профессиональной деятельности музыкального руководителя с соблюдением правовых норм её регулирующих	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы и в ходе производственной практики

Форма проведения экзамена

Экзамен предусматривает выполнение практического задания по предложенной ситуации.

Условия допуска к экзамену и порядок проведения экзамена

К экзамену допускаются студенты, получившие положительную оценку на экзамене по междисциплинарному курсу МДК 01.01 «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации» положительную оценку по результатам учебной и производственной практик, предусмотренных программой профессионального модуля.

Условием допуска к экзамену является положительное заключение руководителей производственной практики от колледжа и от предприятия по освоению профессиональных компетенций ПК 1.1 – ПК 1.5.

Для проведения экзамена формируется экзаменационная комиссия в составе: председатель – представитель работодателей, члены комиссии – преподаватели МДК.

Экзамен проводится во время производственной практики.

В период подготовки к экзамену проводятся консультации.

Продолжительность экзамена: выполнение практического задания до 60 мин.

Информационные материалы, нормативные документы, допущенные к использованию на экзамене:

1. Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская.-3-е изд., стер.– М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 256с.
2. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003. - 2010 Музыка в детском саду: первая младшая группа. Песни, пьесы, игры для пения в сопровождении фортепиано (баяна)/Сост. Н.Ветлугина, И.Держинская, Л.Комиссарова. - М., 1987.
3. Музыка в детском саду: вторая младшая группа. Песни, пьесы, игры для пения в сопровождении фортепиано (баяна)/Сост. Н.Ветлугина, И.Держинская, Л.Комиссарова. - М., 1987.
4. Музыка в детском саду: младшая группа. Игры, песни, пьесы для фортепиано (на башкирском и русском языках)/Сост. Р.К.Мухаметзянова, Д.Р.Янкина. Уфа, 1999.
5. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия /сост Н.Г.Барсукова [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2011.
6. Музыка в детском саду: подготовительная к школе группа. Игры, песни, пьесы для фортепиано (на башкирском и русском языках)/Сост. Р.К.Мухаметзянова, Д.Р.Янкина. Уфа, 1999.
7. Музыка в детском саду: подготовительная к школе группа. Песни, пьесы, игры для пения в сопровождении фортепиано (баяна)/Сост. Н.Ветлугина, И.Держинская, Л.Комиссарова. - М., 1988.
8. Музыка в детском саду: средняя группа. Игры, песни, пьесы для фортепиано (на башкирском и русском языках)/Сост. Р.К.Мухаметзянова, Д.Р.Янкина. Уфа, 1998.
9. Музыка в детском саду: средняя группа. Песни, пьесы, игры для пения в сопровождении фортепиано (баяна)/Сост. Н.Ветлугина, И.Держинская, Л.Комиссарова. - М., 1989.
10. Музыка в детском саду: старшая группа. Игры, песни, пьесы для фортепиано (на башкирском и русском языках)/Сост. Р.К.Мухаметзянова, Д.Р.Янкина. Уфа, 1997.
11. Музыка в детском саду: старшая группа. Песни, пьесы, игры для пения в сопровождении фортепиано (баяна)/Сост. Н.Ветлугина, И.Держинская, Л.Комиссарова. - М., 1989.

12. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 3-5 лет /Авт.-сост. С.И.Бекина и др.- М.,1981.
13. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет /Авт.-сост. С.И.Бекина и др.- М., 1983.
14. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет /Авт.-сост. С.И.Бекина и др.- М., 1984.
15. Программа воспитания и обучения в детском саду /Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. - М., 2005. - 208 с.
16. [Радынова, О.П.](#), [Комиссарова, Л.Н.](#) Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебник для студентов педагогических вузов и колледжей. - М.: [Феникс+](#), 2011. - 352 с.

Оборудование, используемое при проведении экзамена: ноутбуки, мультимедийный проектор, экран.

На экзамен готовится следующая документация: сведения о результатах сдачи курсовой работы, экзамена по МДК 01.01 «Теоретические и методические основы музыкального образования детей дошкольного возраста, учебной практики, производственной практики, отзыв руководителя производственной практики от предприятия, индивидуальная ведомость на каждого студента,

Оценка по квалификационному экзамену имеет форму заключения: «вид профессиональной деятельности **Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации**» освоен/не освоен». Положительное заключение делается при условии, если имеет место положительное заключение по каждой профессиональной компетенции и более 50% общих компетенций.

II ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Билет № 1

Инструкция.

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: *продемонстрировать организацию и «проведение» процедуры диагностирования музыкальных способностей детей.*

1. Сделать подбор диагностической методики для выявления уровня развития музыкальных способностей дошкольников.
2. Подобрать музыкальный материал для диагностических заданий.
3. Раскрыть методику проведения процедуры диагностирования.
4. Оформить результаты диагностирования в таблице (на примере трех детей).

5. Определить уровень развития музыкальных способностей дошкольников каждого ребенка и подгруппы в целом.
6. Разработать рекомендации по коррективке процесса музыкального образования с данными детьми.

Билет № 2

Инструкция.

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: *продемонстрировать организацию и «проведение» процедуры диагностирования вокально-хоровых навыков.*

1. Сделать подбор диагностической методики для выявления уровня развития вокально-хоровых навыков дошкольников.
2. Подобрать музыкальный материал для диагностических заданий.
3. Раскрыть методику проведения процедуры диагностирования.
4. Оформить результаты диагностирования в таблице (на примере трех детей).
5. Определить уровень развития вокально-хоровых навыков дошкольников каждого ребенка и подгруппы в целом.
6. Разработать рекомендации по коррективке процесса музыкального образования с данными детьми.

Билет № 3

Инструкция.

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: *продемонстрировать организацию и «проведение» процедуры диагностирования уровня развития музыкальной культуры дошкольников.*

1. Сделать подбор диагностической методики для выявления уровня развития уровня развития музыкальной культуры дошкольников.
2. Подобрать музыкальный материал для диагностических заданий.
3. Раскрыть методику проведения процедуры диагностирования.
4. Оформить результаты диагностирования в таблице (на примере трех детей).

5. Определить уровень развития музыкальной культуры дошкольников каждого ребенка и подгруппы в целом.
6. Разработать рекомендации по коррективке процесса музыкального образования с данными детьми.

Билет № 4

Инструкция.

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: на примере музыкального произведения показать последовательность и приемы работы по восприятию музыки детьми младшего/среднего дошкольного возраста.

1. Подобрать музыкальное произведение (возможно два) по слушанию музыки для детей младшего/среднего дошкольного возраста.
2. Сделать анализ музыкального произведения:
 - общий и жанровый характер;
 - форма;
 - музыкальный образ;
 - средства музыкальной выразительности;
 - фактура музыкального сопровождения (аккордовая, плотная, арпеджированная, объемная, мягкая, прозрачная, легкая);
 - воспитательная ценность музыкального произведения.
3. Сформулируйте образовательные задачи.
4. Выполнить отбор методов, приемов и средств обучения.
5. Исполнить музыкальное произведение, продемонстрировать последовательность работы по восприятию музыки детьми.

Билет № 5

Инструкция. Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: на примере музыкального произведения показать последовательность и приемы работы по восприятию музыки детьми старшего дошкольного возраста.

1. Подобрать музыкальное произведение (возможно два) по слушанию музыки для детей старшего дошкольного возраста.
2. Сделать анализ музыкального произведения:
 - общий и жанровый характер;
 - форма;
 - музыкальный образ;
 - средства музыкальной выразительности;
 - фактура музыкального сопровождения (аккордовая, плотная, арпеджированная, объемная, мягкая, прозрачная, легкая);
 - воспитательная ценность музыкального произведения.
3. Сформулируйте образовательные задачи.
4. Выполнить отбор методов, приемов и средств обучения.
5. Исполнить музыкальное произведение, продемонстрировать последовательность работы по восприятию музыки детьми старшего дошкольного возраста.

Билет № 6.

Инструкция. Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: показать последовательность и приемы работы по разучиванию песни (выбор песни студентом) с детьми младшего/среднего дошкольного возраста.

1. Подобрать песню для детей младшего/среднего дошкольного возраста.
2. Сделать анализ песни:
 - общий и жанровый характер;
 - форма;
 - мелодия (трудные мелодические обороты, интервалы);
 - ритм;
 - литературный текст, объем, наличие обращений, трудные окончания;
 - средства музыкальной выразительности;
 - фактура музыкального сопровождения (аккордовая, плотная, арпеджированная, объемная, мягкая, прозрачная, легкая);

- воспитательная ценность музыкального произведения.
- 3. Сформулировать образовательные задачи.
- 4.. Сделать отбор методов, приемов и средств обучения.
- 5. Исполнить песню, продемонстрировав последовательность работы по разучиванию песни детьми младшего/среднего дошкольного возраста.

Билет № 7.

Инструкция. Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: показать последовательность и приемы работы по разучиванию песни (выбор песни студентом) с детьми старшего дошкольного возраста.

1. Подобрать песню для детей старшего дошкольного возраста.
2. Сделать анализ песни:
 - общий и жанровый характер;
 - форма;
 - мелодия (трудные мелодические обороты, интервалы);
 - ритм;
 - литературный текст, объем, наличие обращений, трудные окончания;
 - средства музыкальной выразительности;
 - фактура музыкального сопровождения (аккордовая, плотная, арпеджированная, объемная, мягкая, прозрачная, легкая);
 - воспитательная ценность музыкального произведения.
3. Сформулировать образовательные задачи.
4. Сделать отбор методов, приемов и средств обучения.
5. Исполнить песню, продемонстрировав последовательность работы по разучиванию песни детьми старшего дошкольного возраста.

Билет № 8.

Инструкция. Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: показать последовательность и приемы работы по разучиванию пляски (танца) или музыкальной игры с детьми младшего/среднего дошкольного возраста.

1. Подобрать пляску / музыкальную игру для детей младшего/среднего дошкольного возраста.
2. Сделать анализ музыкального сопровождения:
 - общий и жанровый характер музыки;
 - форма;
 - музыкальный образ, его развитие (если есть);
 - средства музыкальной выразительности;
 - фактура музыкального сопровождения (аккордовая, плотная, арпеджированная, объемная, мягкая, прозрачная, легкая);
 - воспитательная ценность музыкального произведения.
3. Сформулировать образовательные задачи в соответствии с музыкально-ритмическими и двигательными навыками
4. Сделать отбор методов, приемов и средств обучения.
5. Исполнить музыкальное сопровождение к пляске/игре, продемонстрировав последовательность работы по разучиванию данной пляски /игры с детьми младшего/среднего дошкольного возраста.

Билет № 9.

Инструкция. Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: показать последовательность и приемы работы по разучиванию пляски (танца) или музыкальной игры с детьми старшего дошкольного возраста.

1. Подобрать пляску / музыкальную игру для детей старшего дошкольного возраста.
2. Сделать анализ музыкального сопровождения:
 - общий и жанровый характер музыки;
 - форма;
 - музыкальный образ, его развитие (если есть);
 - средства музыкальной выразительности;
 - фактура музыкального сопровождения (аккордовая, плотная, арпеджированная, объемная, мягкая, прозрачная, легкая);
 - воспитательная ценность музыкального произведения.
3. Сформулировать образовательные задачи в соответствии с музыкально-ритмическими и двигательными навыками
4. Сделать отбор методов, приемов и средств обучения.

5. Исполнить музыкальное сопровождение к пляске/игре, продемонстрировав последовательность работы по разучиванию данной пляски /игры с детьми старшего дошкольного возраста.

Билет № 10.

Инструкция.

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: показать последовательность и приемы работы по развитию детского музыкального (песенного) творчества с детьми.

1. Подобрать примеры творческих заданий песенного творчества для детей.
2. Сделать анализ музыкального сопровождения:
 - общий и жанровый характер музыки;
 - форма;
 - музыкальный образ;
 - средства музыкальной выразительности;
 - фактура музыкального сопровождения (аккордовая, плотная, арпеджированная, объемная, мягкая, прозрачная, легкая);
 - воспитательная ценность музыкального произведения.
3. Сформулировать образовательные задачи.
4. Сделать отбор методов, приемов и средств обучения.
5. Продемонстрировать последовательность работы по развитию песенного творчества у детей.

Билет № 11

Инструкция.

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: показать последовательность и приемы работы по развитию детского музыкального (танцевально-игрового) творчества с детьми.

1. Подобрать примеры творческих заданий танцевально-игрового творчества для детей.
2. Сделать анализ музыкального сопровождения:

- общий и жанровый характер музыки;
 - форма;
 - музыкальный образ;
 - средства музыкальной выразительности;
 - фактура музыкального сопровождения (аккордовая, плотная, арпеджированная, объемная, мягкая, прозрачная, легкая);
 - воспитательная ценность музыкального произведения.
3. Сформулировать образовательные задачи.
 4. Сделать отбор методов, приемов и средств обучения.
 5. Продемонстрировать последовательность работы по развитию танцевально-игрового творчества у детей.

Билет № 12.

Инструкция.

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: показать последовательность и приемы работы по обучению детей игре на детских музыкальных инструментах.

1. Сгруппировать «музыкальные игрушки» и «детские музыкальные инструменты», определить основное назначение каждой группы.
2. Сделать отбор детских музыкальных инструментов для музицирования.
3. Подобрать задания для исполнения детьми:
 - знакомство с инструментом;
 - упражнения для игры на металлофоне;
 - пьеса для исполнения в ансамбле/оркестре.
4. Сформулировать образовательные задачи для каждого задания.
5. Сделать отбор методов, приемов и средств обучения.
6. Продемонстрировать последовательность работы по обучению детей игре на детских музыкальных инструментах.

Билет №13.

Инструкция.

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: спланировать типовое музыкальное занятие с детьми младшего/среднего дошкольного возраста и продемонстрировать фрагмент организации и проведения.

1. Разработать структуру занятия с включением разных видов музыкальной деятельности детей.
2. Подобрать музыкальный материал.
3. Сформулировать образовательные задачи каждого вида музыкальной деятельности детей.
4. Сделать отбор методов, приемов и средств обучения.
5. Продемонстрировать фрагмент проведения типового музыкального занятия с детьми младшего/среднего дошкольного возраста.

Билет №14.

Инструкция.

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: спланировать типовое музыкальное занятие с детьми старшего дошкольного возраста и продемонстрировать фрагмент организации и проведения.

1. Разработать структуру занятия с включением разных видов музыкальной деятельности детей.
2. Подобрать музыкальный материал.
3. Сформулировать образовательные задачи каждого вида музыкальной деятельности детей.
4. Сделать отбор методов, приемов и средств обучения.
5. Продемонстрировать фрагмент «проведения» типового музыкального занятия с детьми старшего дошкольного возраста.

Билет № 15.

Инструкция.

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: спланировать тематическое музыкальное занятие с детьми младшего/среднего дошкольного возраста и продемонстрировать фрагмент организации и проведения.

1. Разработать структуру занятия с включением разных видов музыкальной деятельности детей.
2. Подобрать музыкальный репертуар.
3. Сформулировать образовательные задачи каждого вида музыкальной деятельности детей.
4. Сделать отбор методов, приемов и средств обучения.
5. Продemonстрировать фрагмент «проведения» тематического музыкального занятия с детьми младшего/среднего дошкольного возраста.

Билет № 16.

Инструкция.

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: спланировать тематическое музыкальное занятие с детьми старшего дошкольного возраста и продемонстрировать фрагмент организации и проведения.

1. Разработать структуру занятия с включением разных видов музыкальной деятельности детей.
2. Подобрать музыкальный репертуар.
3. Сформулировать образовательные задачи каждого вида музыкальной деятельности детей.
4. Сделать отбор методов, приемов и средств обучения.
5. Продemonстрировать фрагмент «проведения» тематического музыкального занятия с детьми старшего дошкольного возраста.

Билет № 17.

Инструкция.

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: спланировать комплексное музыкальное занятие с детьми младшего/среднего дошкольного возраста и продемонстрировать фрагмент организации и проведения.

1. Разработать структуру занятия с включением разных видов музыкальной деятельности детей.
2. Указать «смежные» образовательные области.
3. Подобрать музыкальный репертуар.
4. Сформулировать образовательные задачи каждого вида музыкальной деятельности детей.
5. Сделать отбор методов, приемов и средств обучения.
6. Продemonстрировать фрагмент «проведения» комплексного музыкального занятия с детьми младшего/среднего дошкольного возраста.

Билет № 18.

Инструкция.

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: спланировать комплексное музыкальное занятие с детьми старшего дошкольного возраста и продемонстрировать фрагмент организации и проведения.

1. Разработать структуру занятия с включением разных видов музыкальной деятельности детей.
2. Указать «смежные» образовательные области.
3. Подобрать музыкальный репертуар.
4. Сформулировать образовательные задачи каждого вида музыкальной деятельности детей.
5. Сделать отбор методов, приемов и средств обучения.
6. Продemonстрировать фрагмент «проведения» комплексного музыкального занятия с детьми старшего дошкольного возраста.

Билет № 19.

Инструкция. Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Вы можете пользоваться предоставленной видеозаписью проведения мероприятия работы с детьми или видеозаписью проведения работы с детьми в период прохождения производственной практики в ДОО.

Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: проанализировать представленное мероприятие и внести свои предложения по корректировке данного процесса музыкального образования дошкольников.

1. Определить форму организации музыкальной деятельности дошкольников.
2. Назвать тематику проводимого мероприятия.
3. Определить цель данного мероприятия.
4. Дать оценку показа спектакля педагогами: назвать положительные и отрицательные моменты.
5. Высказать свое мнение о вариантах использования музыкального сопровождения данного мероприятия.
6. Внести свои корректировки в данный процесс музыкального образования дошкольников.
7. Перечислить формы взаимодействия педагогов в процессе подготовки и проведения данного мероприятия.

Билет № 20.

Инструкция. Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Вы можете пользоваться предоставленной видеозаписью проведения мероприятия работы с детьми или видеозаписью проведения работы с детьми в период прохождения производственной практики в ДОО.

Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: проанализировать представленное мероприятие и внести свои предложения по корректировке данного процесса музыкального образования дошкольников.

1. Определить форму организации музыкальной деятельности дошкольников.
2. Назвать тематику проводимого мероприятия.
3. Определить цель данного мероприятия и вид музыкально-художественной деятельности, предлагаемый детям.
4. Дать оценку педагогу, исполняющему роль ведущего, назвать положительные и отрицательные моменты.
5. Высказать свое мнение об оформлении зала, костюмов.
6. Внести свои корректировки в данный процесс музыкального образования дошкольников.

7. Перечислить формы взаимодействия педагогов в процессе подготовки и проведения данного мероприятия.

Билет № 21.

Инструкция.

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Вы можете пользоваться предоставленной видеозаписью проведения занятий по музыке с детьми.

Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: проанализировать занятия по музыке, представленные на видеозаписи и внести свои предложения по корректировке данного процесса музыкального образования дошкольников.

1. Назвать виды занятий по музыке.
2. Определить структурные компоненты каждого занятия.
3. Высказать свое отношение к подбору репертуара, методам и приемам работы, используемых на занятиях.
4. Дать оценку качеству исполнения музыкального материала детьми.
5. Высказать свое мнение о профессионализме педагога: назвать положительные и отрицательные стороны.
6. Внести свои корректировки в данный процесс музыкального образования дошкольников.

Билет № 22.

Инструкция. Внимательно прочитайте задание. Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: проанализировать предоставленные фотоматериалы с вариантами оформления предметно-развивающей музыкальной среды в условиях группы детского сада (музыкальных центров) и внести свои предложения по корректировке содержания и оформления данных центров.

1. Какие материалы представлены в музыкальных центрах?
2. Определить возрастные группы, в которых могут быть данные музыкальные центры.
3. Высказать свое отношение оформлены к подбору содержимого и эстетике оформления каждого из вариантов музыкальных центров.
4. Заполнить таблицу «Состав музыкального центра (уголка)» по предложенной схеме:

Возрастная группа	Муз. игрушки	Детские муз. инструменты	Муз-дидактик. Пособия для муз. игр	Атрибуты, предметы и пособия для муз. деят-ти	Наглядная дидактик. материал	Портреты композиторов	Фланелеграф или магнитная доска	ТСО
Младшая								
Средняя								
Старшая								
Подготовит.								

Билет № 23.

Инструкция.

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: проанализировать предоставленные фотоматериалы с примерами самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников и внести свои предложения по педагогическому руководству организации данной деятельности музыкальным руководителем и воспитателем детского сада.

1. Определить организационные формы самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников, представленные в предложенных примерах.
2. Назвать виды самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников, представленные в предложенных примерах.
3. Составить перечень сюжетно-ролевых игр на музыкальную тематику (6-8 тем).
4. Разработать рекомендации по руководству организации данной деятельностью музыкальным руководителем и воспитателем детского сада.

Билет № 24.

Инструкция. Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: проанализировать предоставленные фотоматериалы проведения музыкально-дидактической игры, оцените оформление музыкально-

дидактической игры и внесите свои предложения по педагогическому руководству организации данной деятельности музыкальным руководителем и воспитателем детского сада.

1. Определите цель проведения музыкально-дидактической игры и возраст детей. На решение каких задач направлена данная игра?
2. Предложите перечень музыкально-дидактических игр, направленных на решение схожих музыкально-образовательных задач.
3. Оцените возможность использования информационных технологий при проведении музыкально-дидактических игр.
4. Приведите примеры использования музыкально-дидактических игр в период производственной практики в ДОО.
5. Предложите свои варианты проведения музыкально-дидактической игры по этой тематике.
6. Провести фрагмент проведения музыкально-дидактической игры, продемонстрировав последовательность работы.

Билет № 25.

Инструкция. Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться учебно-методической, справочной и нотной литературой, имеющейся на специальном столе.

Вы можете пользоваться предоставленной видеозаписью проведения музыкально-дидактической игры с детьми или видеозаписью проведения работы с детьми в период прохождения производственной практики в ДОО. Время выполнения задания - 30 минут.

Задание: проанализировать предоставленные видеоматериалы проведения музыкально-дидактической игры, оцените оформление музыкально-дидактической игры и внесите свои предложения по педагогическому руководству организации данной деятельности музыкальным руководителем и воспитателем детского сада.

1. Определите цель проведения музыкально-дидактической игры и возраст детей. На решение каких задач направлена данная игра?
2. Предложите перечень музыкально-дидактических игр, направленных на решение схожих музыкально-образовательных задач.
3. Оцените возможность использования информационных технологий при проведении музыкально-дидактических игр.
4. Приведите примеры использования музыкально-дидактических игр в период производственной практики в ДОО.
5. Предложите свои варианты проведения музыкально-дидактической игры по этой тематике.

6. Провести фрагмент проведения музыкально-дидактической игры, продемонстрировав последовательность работы.

Критерии оценки при решении комплексной ситуационной задачи

5 «отлично»	-дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
4 «хорошо»	-дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
3 «удовлетворительно»	-затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя; -выполнение заданий при подсказке преподавателя; - затруднения в формулировке выводов.
2 «неудовлетворительно»	- неправильная оценка предложенной ситуации; -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий.

**Фонд оценочных средств по дисциплине
МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального
образования детей в образовательной организации**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в образовательной организации» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Вариант №1

I. Тестовое задание.

Выберите правильный ответ

1.Методика музыкального воспитания изучает:

- А) закономерности музыкального воспитания с целью совершенствования его содержания и методов;
- Б) методы и приемы музыкального воспитания;
- В) организацию воспитательного процесса школы.

2.Предметом методики музыкального воспитания являются:

- А) закономерности музыкального воспитания с целью совершенствования его содержания и методов;
- Б) теория и практика музыкального воспитания детей, включающие в себя изучение особенностей, технологии, условий, обеспечивающих интегративный процесс музыкального обучения, развития и воспитания;
- В) процесс формирования музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры.

3.Как педагогическая наука методика музыкального воспитания школьников определяется:

- А) закономерностями педагогического процесса и отражающими эти закономерностями дидактическими принципами;
- Б) идеями выдающихся педагогов-музыкантов;
- В) достижениями смежных наук.

4.В чем заключается главная особенность музыки?

- А) в ее эмоционально-чувственной природе;
- Б) в отражении жизненной реальности;
- В) в способности передавать мысли автора.

5.В чем состоит воспитательная сила музыки?

- А) в преобразующем влиянии на эмоционально-чувственную сферу человека;
- Б) во влиянии на процессы мышления;
- В) в непосредственном влиянии на окружающий мир.

6. В чем состоит основная цель хорового пения на уроках музыки?

- А) в формировании вокально-хоровых знаний;
- Б) в развитии певческих способностей;
- В) в формировании певческой культуры школьника как части его общей музыкальной культуры;
- Г) в воспитании вокально-хоровых навыков.

7. Что включает поурочный план?

- А) главные цели движения от класса к классу, основные задачи, определяется «модель» ученика, завершающего обучение на этом этапе;
- Б) содержание и средства его доведения до учащихся, знания и навыки, которые необходимо дать детям, музыкальный материал;
- В) цель и задачи урока, его структура, музыкальный материал, ход урока, оборудование и наглядность, время на каждый вид деятельности.

8. Какое направление развития современного школьного музыкального образования наиболее актуально?

- А) создание новых учебных программ;
- Б) разработка новых методик и технологий музыкального образования;
- В) расширение количества вузов для профессиональной подготовки учителя;
- Г) обеспечение учителей полным комплектом поурочных разработок.

9. Соотнесите названия музыкальных произведений, включенных в Программу по музыке для общеобразовательной школы Д.Б. Кабалевского, и их жанровую принадлежность.

1) М.И. Глинка «Иван Сусанин»	а) опера;
2) С.В.Рахманинов «Итальянская полька»;	б) балет;
3)Т. Попатенко «Скворушка прощается»;	в) фортепианная пьеса;
4) П.И. Чайковский «Спящая красавица».	г) песня.

10. Соотнесите творчество композиторов мирового музыкального искусства и их национальную принадлежность.

1.Д.Б.Кабалевский	А) Норвегия
2.Э.Григ	Б) Россия
3.Ф.Шопен	В) Австрия
4.В.А.Моцарт	Г) Польша

11. Что обозначает слово «полонез»?

- А. танец-шествие
- Б. торжественная песня
- В. военный марш

12. В каком балете звучит бой часов?

- А. «Золушка»
- Б. «Конек-горбунок»
- В. «Щелкунчик»

13. Вступление к опере или балету называется

- А. ария
- Б. речитатив
- В. увертюра

14. Симфоническую сказку «Петя и волк» написал

- А. Л.В. Бетховен
- Б. М.И. Глинка

В. С.С. Прокофьев

15. *Какая форма оценки и поощрения не оптимальна для первоклассников?*

- А) традиционная отметка;
- Б) словесная оценка учителя;
- В) фишки и призы;
- Г) запись в дневнике.

16. *Какая форма работы на уроке музыки не относится к собственно творческой деятельности?*

- А) творческое задание;
- Б) импровизация;
- В) музыкально-дидактическая игра;
- Г) сочинение.

17. *Что не относится к критериям выбора музыкального материала для уроков музыки?*

- А) художественность;
- Б) увлекательность для детей;
- В) педагогическая целесообразность;
- Г) принадлежность к «серьезной» музыке.

18. *В каких видах учебной музыкальной деятельности возможно закрепление и использование музыкальной грамоты?*

- А) во всех;
- Б) пение;
- В) слушание;
- Г) музыкально-ритмические движения.

19. *Длительность применения звукозаписи для учащихся младших классов допустима в пределах*

- А) 20-25 минут;
- Б) 5-10 минут;
- В) 12-15 минут.

20. *Закончите предложение*

Целью музыкального воспитания в школе является _____

21. *Произведение, предназначенное для пения без слов*

- А. вокализ
- Б. романс
- В. хор

22. *Каким образом пение способствует умственному развитию детей?*

- А) расширяет кругозор;
- Б) формирует развитие дыхания;
- В) развивает музыкальные способности.

23. *В каких видах учебной музыкальной деятельности возможно закрепление и использование музыкальной грамоты?*

- А) во всех;
- Б) пение;
- В) слушание;
- Г) музыкально-ритмические движения.

24. *Выбери инструмент, на котором не играли герои «Квартета» И.А.Крылова*

- А. альт
- Б. виолончель
- В. скрипка
- Г. барабан

25. *Выбери хороводную песню*

- А. «Во поле берёза стояла»
- Б. «Дубинушка»

В. «Тонкая рябина»

26. *Инструмент русского народного оркестра*

А. валторна

Б. гусли

В. флейта

27. *Что является общей характеристикой пластического интонирования?*

А) ритмически организованные и танцевальные движения, музыкально-ритмические игры, упражнения и танцы;

Б) свободные импровизированные движения, отражающие характер и смысл музыки, раскрывающие индивидуальное понимание художественного образа;

В) разнообразные движения под музыку.

II. Практическое задание.

Вариант № 2

I. Тестовое задание.

Выберите правильный ответ

1. *В чем состоит воспитательная сила музыки?*

А) в преобразующем влиянии на эмоционально-чувственную сферу человека;

Б) во влиянии на процессы мышления;

В) в непосредственном влиянии на окружающий мир.

2. *Методика музыкального воспитания изучает:*

А) закономерности музыкального воспитания с целью совершенствования его содержания и методов;

Б) методы и приемы музыкального воспитания;

В) организацию воспитательного процесса школы.

3. *Предметом методики музыкального воспитания являются:*

А) закономерности музыкального воспитания с целью совершенствования его содержания и методов;

Б) теория и практика музыкального воспитания детей, включающие в себя изучение особенностей, технологии, условий, обеспечивающих интегративный процесс музыкального обучения, развития и воспитания;

В) процесс формирования музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры.

4. *Закончите предложение*

Целью музыкального воспитания в школе является

5. *В чем состоит основная цель хорового пения на уроках музыки?*

А) в формировании вокально-хоровых знаний;

Б) в развитии певческих способностей;

В) в формировании певческой культуры школьника как части его общей музыкальной культуры;

Г) в воспитании вокально-хоровых навыков.

6. *Что включает поурочный план?*

А) главные цели движения от класса к классу, основные задачи, определяется «модель» ученика, завершающего обучение на этом этапе;

Б) содержание и средства его доведения до учащихся, знания и навыки, которые необходимо дать детям, музыкальный материал;

В) цель и задачи урока, его структура, музыкальный материал, ход урока, оборудование и наглядность, время на каждый вид деятельности.

7. Чем определяется педагогическая наука методика музыкального воспитания школьников:

- А) закономерностями педагогического процесса и отражающими эти закономерностями дидактическими принципами;
- Б) идеями выдающихся педагогов-музыкантов;
- В) достижениями смежных наук.

8. В чем заключается главная особенность музыки?

- А) в ее эмоционально-чувственной природе;
- Б) в отражении жизненной реальности;
- В) в способности передавать мысли автора.

9. Установите соответствие

1. Речитатив	А. Напевная, плавная мелодия
2. Лад	Б. Аккорды и их последовательность
3. Ритм	В. Равномерное чередование сильных и слабых долей
4. Метр	Г. Скорость исполнения музыкального произведения
5. Темп	Д. Согласованность музыкальных звуков по высоте
6. Кантилена	Е. Музыкальная декламация
7. Гармония	Ж. Закономерное чередование долгих и коротких звуков

10. Соотнесите названия музыкальных произведений, включенных в Программу по музыке для общеобразовательной школы Д.Б. Кабалевского, и их жанровую принадлежность.

1) М.И. Глинка «Иван Сусанин»	а) опера;
2) С.В. Рахманинов «Итальянская полька»;	б) балет;
3) Т. Попатенко «Скворушка прощается»;	в) фортепианная пьеса;
4) П.И. Чайковский «Спящая красавица».	г) песня.

11. Автор оперы «Иван Сусанин»

- А. Л. В. Бетховен
- Б. М.И. Глинка
- В. Ф. Шопен

12. На каком инструменте играл герой в песне «Сурок» Л. Бетховена?

- А. балалайка
- Б. гармонь
- В. шарманка

13. Где звучит ария?

- А. в балете
- Б. в опере
- В. в симфонии

14. Струнно-смычковый инструмент

- А. гобой
- Б. контрабас
- В. флейта

15. Какая форма оценки и поощрения не оптимальна для первоклассников?

- А) традиционная отметка;
- Б) словесная оценка учителя;
- В) фишки и призы;
- Г) запись в дневнике.

16.Какая форма работы на уроке музыки не относится к собственно творческой деятельности?

- А) творческое задание;
- Б) импровизация;
- В) музыкально-дидактическая игра;
- Г) сочинение.

17.Что не относится к критериям выбора музыкального материала для уроков музыки?

- А) художественность;
- Б) увлекательность для детей;
- В) педагогическая целесообразность;
- Г) принадлежность к «серьезной» музыке.

18.В каких видах учебной музыкальной деятельности возможно закрепление и использование музыкальной грамоты?

- А) во всех;
- Б) пение;
- В) слушание;
- Г) музыкально-ритмические движения.

19.Длительность применения звукозаписи для учащихся старших классов допустима в пределах

- А) 20-25 минут;
- Б) 5-10 минут;
- В) 12-15 минут.

20. Закончите предложение

В основе программа «Музыка», разработанной Д.Б.Кабалевским лежит принцип

21. Что означает в переводе слово «рондо»?

- А. круг
- Б. бег
- В. соревнование

22. Высокий женский голос – это

- А. альт
- Б. тенор
- В. сопрано

23. Произведение для симфонического оркестра и солирующего инструмента

- А. концерт
- Б. симфония
- В. сюита

24. Что означает в переводе слово «фортe»?

- А. быстро
- Б. высоко
- В. громко

25. Произведение, предназначенное для пения без слов

- А. вокализ
- Б. романс
- В. хор

26.Кем сформулирована ведущая цель современного музыкального образования?

- А) Э.Б. Абдуллиным;
- Б) Н.А. Терентьевой;
- В) Д.Б. Кабалевским;
- Г) Л.В. Школяр.

27.Какого характера совместная деятельность учителя и учеников должна осуществляться на уроке музыки с точки зрения педагогики искусства?

- А) художественно-творческая;
- Б) учебная;
- В) теоретико-аналитическая.

II. Практическое задание.

Вариант № 3

I. Тестовое задание.

Выберите правильный ответ:

1. Предметом методики музыкального воспитания являются:

- А) закономерности музыкального воспитания с целью совершенствования его содержания и методов;
- Б) теория и практика музыкального воспитания детей, включающие в себя изучение особенностей, технологии, условий, обеспечивающих интегративный процесс музыкального обучения, развития и воспитания;
- В) процесс формирования музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры.

2. Чем определяется педагогическая наука методика музыкального образования и воспитания школьников:

- А) закономерностями педагогического процесса и отражающими эти закономерностями дидактическими принципами;
- Б) идеями выдающихся педагогов-музыкантов;
- В) достижениями смежных наук.

3. В чем заключается главная особенность музыки?

- А) в ее эмоционально-чувственной природе;
- Б) в отражении жизненной реальности;
- В) в способности передавать мысли автора.

4. В чем состоит воспитательная сила музыки?

- А) в преобразующем влиянии на эмоционально-чувственную сферу человека;
- Б) во влиянии на процессы мышления;
- В) в непосредственном влиянии на окружающий мир.

5. Какое направление развития современного школьного музыкального образования наиболее актуально?

- А) создание новых учебных программ;
- Б) разработка новых методик и технологий музыкального образования;
- В) расширение количества вузов для профессиональной подготовки учителя;
- Г) обеспечение учителей полным комплектом поурочных разработок.

6. В чем состоит основная цель хорового пения на уроках музыки?

- А) в формировании вокально-хоровых знаний;
- Б) в развитии певческих способностей;
- В) в формировании певческой культуры школьника как части его общей музыкальной культуры;
- Г) в воспитании вокально-хоровых навыков.

7. Что включает поурочный план?

- А) главные цели движения от класса к классу, основные задачи, определяется «модель» ученика, завершающего обучение на этом этапе;
- Б) содержание и средства его доведения до учащихся, знания и навыки, которые необходимо дать детям, музыкальный материал;
- В) цель и задачи урока, его структура, музыкальный материал, ход урока, оборудование и наглядность, время на каждый вид деятельности.

8. Методика музыкального воспитания изучает:

- А) закономерности музыкального воспитания с целью совершенствования его содержания и методов;
 Б) методы и приемы музыкального воспитания;
 В) организацию воспитательного процесса школы.

9. Соотнесите названия инструментов симфонического оркестра и групп инструментов симфонического оркестра.

1) скрипка	а) струнно-смычковая группа;
2) кларнет;	б) деревянно-духовая группа;
3) труба;	в) ударная;
4) литавры.	г) медно-духовая.

10. Соотнесите названия музыкальных произведений, включенных в Программу по музыке для общеобразовательной школы Д.Б. Кабалевского, и их жанровую принадлежность.

1) М.И. Глинка «Иван Сусанин»;	а) опера;
2) С.В.Рахманинов «Итальянская полька»;	б) балет;
3) Т. Попатенко «Скворушка прощается»	в) фортепианная пьеса;
4) П.И. Чайковский «Спящая красавица».	г) песня.

11. Назови композитора, который использовал в своей симфонии тему песни «Во поле берёза стояла»

- А. Глинка М.И.
 Б. Мусоргский М.П.
 В. Чайковский П.И.

12. Деревянно-духовой инструмент

- А. барабан
 Б. гобой
 В. рояль

13. Балет П.И. Чайковского на сюжет новогодней сказки

- А. «Лебединое озеро»
 Б. «Спящая красавица»
 В. «Щелкунчик»

14. Музыкальное произведение для солирующего инструмента и оркестра

- А. вариации
 Б. концерт
 В. рондо

15. Какая форма оценки и поощрения не оптимальна для первоклассников?

- А) традиционная отметка;
 Б) словесная оценка учителя;
 В) фишки и призы;
 Г) запись в дневнике.

16. Какая форма работы на уроке музыки не относится к собственно творческой деятельности?

- А) творческое задание;
 Б) импровизация;
 В) музыкально-дидактическая игра;
 Г) сочинение.

17. Что не относится к критериям выбора музыкального материала для уроков музыки?

- А) художественность;
- Б) увлекательность для детей;
- В) педагогическая целесообразность;
- Г) принадлежность к «серьезной» музыке.

18. В каких видах учебной музыкальной деятельности возможно закрепление и использование музыкальной грамоты?

- А) во всех;
- Б) пение;
- В) слушание;
- Г) музыкально-ритмические движения.

19. Длительность применения звукозаписи для учащихся младших классов допустима в пределах

- А) 20-25 минут;
- Б) 5-10 минут;
- В) 12-15 минут.

20. Закончите предложение

В процессе усвоения частных знаний учащиеся узнают _____

21. Назовите инструмент, не входящий в состав симфонического оркестра

- А. арфа
- Б. валторна
- В. колокола
- Г. саксофон

22. Оркестровое вступление к опере, балету, музыкальному спектаклю

- А. баллада
- Б. серенада
- В. увертюра

23. Произведение, предназначенное для пения без слов

- А. вокализ
- Б. романс
- В. хор

24. Высокий женский голос – это

- А. альт
- Б. тенор
- В. сопрано

25. В каких видах учебной музыкальной деятельности возможно закрепление и использование музыкальной грамоты?

- А) во всех;
- Б) пение;
- В) слушание;
- Г) музыкально-ритмические движения.

26. Длительность применения звукозаписи для учащихся младших классов допустима в пределах

- А) 20-25 минут;
- Б) 5-10 минут;
- В) 12-15 минут.

27. Кем сформулирована ведущая цель современного музыкального образования?

- А) Э.Б. Абдуллиным;
- Б) Н.А. Терентьевой;
- В) Д.Б. Кабалевским;
- Г) Л.В. Школяр.

II. Практическое задание.

Вариант № 4

I. Тестовое задание.

Выберите правильный ответ

1. В чем состоит ведущая цель современного музыкального образования?

- А) в воспитании творческой личности;
- Б) в формировании у школьников музыкальных знаний;
- В) в формировании музыкальной культуры школьника как части его общей духовной культуры;
- Г) в развитии музыкально-исполнительских навыков.

2. В чем состоит основная цель хорового пения на уроках музыки?

- А) в формировании вокально-хоровых знаний;
- Б) в развитии певческих способностей;
- В) в формировании певческой культуры школьника как части его общей музыкальной культуры;
- Г) в воспитании вокально-хоровых навыков.

3. Что включает поурочный план?

- А) главные цели движения от класса к классу, основные задачи, определяется «модель» ученика, завершающего обучение на этом этапе;
- Б) содержание и средства его доведения до учащихся, знания и навыки, которые необходимо дать детям, музыкальный материал;
- В) цель и задачи урока, его структура, музыкальный материал, ход урока, оборудование и наглядность, время на каждый вид деятельности.

4. Как педагогическая наука методика музыкального воспитания школьников определяется:

- А) закономерностями педагогического процесса и отражающими эти закономерностями дидактическими принципами;
- Б) идеями выдающихся педагогов-музыкантов;
- В) достижениями смежных наук.

5. В чем заключается главная особенность музыки?

- А) в ее эмоционально-чувственной природе;
- Б) в отражении жизненной реальности;
- В) в способности передавать мысли автора.

6. В чем состоит воспитательная сила музыки?

- А) в преобразующем влиянии на эмоционально-чувственную сферу человека;
- Б) во влиянии на процессы мышления;
- В) в непосредственном влиянии на окружающий мир.

7. Методика музыкального воспитания изучает:

- А) закономерности музыкального воспитания с целью совершенствования его содержания и методов;
- Б) методы и приемы музыкального воспитания;
- В) организацию воспитательного процесса школы.

8. Предметом методики музыкального воспитания являются:

- А) закономерности музыкального воспитания с целью совершенствования его содержания и методов;
- Б) теория и практика музыкального воспитания детей, включающие в себя изучение особенностей, технологии, условий, обеспечивающих интегративный процесс музыкального обучения, развития и воспитания;
- В) процесс формирования музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры.

9. Соотнесите названия инструментов симфонического оркестра и групп инструментов симфонического оркестра.

1) скрипка;	а) струнно-смычковая группа;
2) кларнет;	б) деревянно-духовая группа;
3) труба;	в) ударная;
4) литавры.	г) медно-духовая.

10. Соотнесите творчество композиторов мирового музыкального искусства и их национальную принадлежность.

1.Д.Б.Кабалевский	А) Норвегия
2.Э.Григ	Б) Россия
3.Ф.Шопен	В) Австрия
4.В.А.Моцарт	Г) Польша

11. Инструмент русского народного оркестра

А. валторна

Б. гусли

В. флейта

12. Выбери хороводную песню

А. «Во поле берёза стояла»

Б. «Дубинушка»

В. «Тонкая рябина»

13. Произведение, предназначенное для пения без слов

А. вокализ

Б. романс

В. хор

14. Выбери инструмент, на котором не играли герои «Квартета» И.А.Крылова

А. альт

Б. виолончель

В. скрипка

Г. барабан

15.Какая форма оценки и поощрения не оптимальна для первоклассников?

А) традиционная отметка;

Б) словесная оценка учителя;

В) фишки и призы;

Г) запись в дневнике.

16.Какая форма работы на уроке музыки не относится к собственно творческой деятельности?

А) творческое задание;

Б) импровизация;

В) музыкально-дидактическая игра;

Г) сочинение.

17.Что не относится к критериям выбора музыкального материала для уроков музыки?

А) художественность;

Б) увлекательность для детей;

В) педагогическая целесообразность;

Г) принадлежность к «серьезной» музыке.

18.В каких видах учебной музыкальной деятельности возможно закрепление и использование музыкальной грамоты?

А) во всех;

Б) пение;

В) слушание;

Г) музыкально-ритмические движения.

19. Длительность применения звукозаписи для учащихся младших классов допустима в пределах

А) 20-25 минут;

Б) 5-10 минут;

В) 12-15 минут.

Закончите предложение

20. В процессе усвоения ключевых знаний учащиеся узнают

21. Какая характеристика раскрывает сущность метода «забегания» вперед и «возвращения» к пройденному, разработанного Д.Б. Кабалевским?

А) метод выступает в виде совокупности способов организации деятельности учащихся, направленной на усвоение ключевых знаний о музыке, на формирование целостного представления о содержании урока, четверти;

Б) метод направлен, с одной стороны, на подготовку «почвы» для введения новых тем, с другой – на осмысление знакомого материала на новом теоретическом и практическом уровне;

В) предполагает соотнесение принципа построения урока (контраст или тождество) с условиями конкретного класса с целью активизации эмоционального отношения школьников к музыке.

22. Какой класс методов не относится к классификации методов, связанной с отдельными видами музыкальной деятельности?

А) методы формирования вокально-хоровых навыков;

Б) методы формирования музыкальных знаний;

В) методы формирования навыков пластического интонирования музыки;

Г) методы формирования слушательской культуры.

23. В каких видах учебной музыкальной деятельности возможно закрепление и использование музыкальной грамоты?

А) во всех;

Б) пение;

В) слушание;

Г) музыкально-ритмические движения.

24. Какое направление развития современного школьного музыкального образования наиболее актуально?

А) создание новых учебных программ;

Б) разработка новых методик и технологий музыкального образования;

В) расширение количества вузов для профессиональной подготовки учителя;

Г) обеспечение учителей полным комплектом поурочных разработок.

25. В каком балете звучит бой часов?

А. «Золушка»

Б. «Конек-горбунок»

В. «Щелкунчик»

26. Назовите инструмент, не входящий в состав симфонического оркестра

А. арфа

Б. валторна

В. колокола

Г. саксофон

27. Оркестровое вступление к опере, балету, музыкальному спектаклю

А. баллада

Б. серенада

В. увертюра

II. Практическое задание.

**Фонд оценочных средств по дисциплине
МДК.03.01. Вокальный класс**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «МДК.03.01. Вокальный класс» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Знания		
основные принципы сольного исполнительства	Выбор правильного варианта ответа	Тест №1-3,5-8, 14-15, 21 Практическое задание №1
основные этапы развития певческого голоса;		Тест19 Практическое задание №2
специфику голосообразования в пении и в речи;		Тест 4,9-10, 13, 17-18, 20 Практическое задание №3
стилистические особенности различных вокальных жанров;		Тест 11-12, 16
Умения		
- исполнять вокальные произведения с сопровождением под собственный аккомпанемент без сопровождения; - требования к охране и гигиене голоса; - освоение разностороннего по содержанию и стилям вокального репертуара	Правильность интерпретации результатов	Практическое задание №4 Практическое задание №5 песня народов мира; 1. песни из дошкольного и школьного репертуара русских и зарубежных классиков, современных композиторов.

1.4 Интерпретация результатов

Оценка тестовых заданий:

1 балл за правильный ответ. Максимальное количество баллов за тестовое задание 20 баллов.

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Тестовые задания по МДК 03.01 Вокальный класс

Инструкция по выполнению работы

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое – то задание вызывает у Вас затруднение, пропустите его. К пропущенным заданиям можно будет вернуться, если у Вас останется время.

На выполнение работы отводится 45 минут

Работа состоит из 20 вопросов. Выберите правильный ответ в вопросах 1-3, 5-20. Выберите правильные варианты ответов в вопросе №4.

Вопрос № 1

Наиболее оптимальная поза вокалиста во время пения

- ☐ сидя
- ☐ стоя
- ☐ лежа

Вопрос № 2

Правильное положение тела во время пения в положении стоя

- ☐ тело "по струнке", шея вытянута, подбородок приподнят, руки на поясе, ноги на ширине плеч
- ☐ спина прямая, плечи развернуты, руки вдоль тела, ноги прямые, на ширине плеч, подбородок параллельно полу, шея не вытянута, не напряжена
- ☐ сплести кисти рук сзади и, вывернув их, расправить плечи, подав при этом грудь вперед

Вопрос № 3

Правильное положение тела во время пения в положении сидя

- ☐ откинуться на спинку стула, ноги слегка раздвинуты, руки сложены, шея вытянута, подбородок приподнят
- ☐ не прислоняться к спинкам стульев, ноги под прямым углом к полу, руки лежат свободно между животом и коленями, голова прямо, шею не вытягивать, не напрягать
- ☐ корпус слегка наклонен вперед, подбородок опущен, ноги и руки скрещены

Вопрос № 4

Строение голосового аппарата. Отметь нужное

- ☐ дыхательный аппарат
- ☐ мышцы живота
- ☐ резонаторная область
- ☐ брюшной пресс

- ☐ артикуляционный аппарат
- ☐ гортань и голосовые связки
- ☐ позвоночник

Вопрос № 5

Мимика лица при пении

- ☐ глаза широко раскрыты, мышцы лица напряжены
- ☐ **мышцы лица расслаблены, на лице естественная улыбка и блеск в глазах**
- ☐ мышцы лица напряжены, на лице широкая улыбка

Вопрос № 6

Насколько громко нужно петь?

- ☐ Петь громко, выразительно
- ☐ **Петь, не напрягая голосовые связки, без форсирования звука**
- ☐ Петь тихо, ласково, беречь голос

Вопрос № 7

Как часто надо заниматься вокалом, чтобы стать звездой?

- ☐ 1-2 раза в неделю
- ☐ **2-3 часа ежедневно**
- ☐ ежедневно, до усталости голоса

Вопрос № 8

Что необходимо певцу?

- ☐ **хороший слух**
- ☐ хороший нюх
- ☐ хорошее зрение
- ☐ хороший аппетит

Вопрос № 9

Как правильно брать вдох перед началом пения?

- ☐ Жадно набрать полные легкие воздуха, выпятив грудную клетку
- ☐ **Бесшумно взять вдох в живот. Плечи и грудную клетку не поднимать**
- ☐ Набрать немного воздуха, подняв плечи

Вопрос № 10

Назовите наиболее оптимальный вид дыхания

- ☐ **грудобрюшное (диафрагменное)**
- ☐ грудное
- ☐ ключичное
- ☐ брюшное

Вопрос № 11

Самый распространенный жанр в вокале

- ☐ романс
- ☐ серенада

- ☐ **песня**
- ☐ вокализ
- ☐ баллада
- ☐ колыбельная
- ☐ марш

Вопрос № 12

Окраска звука - это...

- ☐ палитра
- ☐ радуга
- ☐ **тембр**
- ☐ аккорд
- ☐ лад
- ☐ партитура
- ☐ ординатура

Вопрос № 13

Сила звучания в пении - это...

- ☐ высота звука
- ☐ диапазон
- ☐ **динамика**
- ☐ громкость
- ☐ мощность
- ☐ величие
- ☐ агогика

Вопрос № 14

Высокий женский голос

- ☐ **сопрано**
- ☐ альт
- ☐ меццо-сопрано
- ☐ контральто
- ☐ пикколо
- ☐ колибри
- ☐ пиццикато

Вопрос № 15

Убери лишнее слово

- ☐ бас
- ☐ альт
- ☐ баритон

- ☐ сопрано
- ☒ **контробас**
- ☐ дискант
- ☐ тенор

Вопрос № 16

Вокализ - это...

- ☒ **пение без слов**
- ☐ пение без сопровождения
- ☐ пение под оркестр
- ☐ пение под гитару
- ☐ пение без нот
- ☐ пение под язык
- ☐ вид частушки

Вопрос № 17

Прибор для определения высоты звука

- ☐ метроном
- ☒ **камертон**
- ☐ термометр

Вопрос № 18

Ясное, отчетливое правильное произношение, манера выговаривать слова - это..

- ☒ **дикция**
- ☐ артикуляция
- ☐ модерация
- ☐ декламация
- ☐

Вопрос № 19

Участок диапазона певческого голоса или музыкального инструмента, характеризующийся единым тембром - это...

- ☐ тесситура
- ☒ **диапазон**
- ☐ регистр
- ☐ тональность
- ☐ размер
- ☐ лад
- ☐ отрезок

Вопрос № 20

Резонирование голоса в носовой и придаточной полостях, т.е. в верхней части лица, которая обычно прикрывается на костюмированных шествиях, маскарадах

- ☐ хроматизм
- ☐ вокализ
- ☐ карнавальная маска
- ☐ гнусавость
- ☒ **вокальная маска**
- ☐ обертонное пение

<i>Практическое задание №1</i>								
Исполнить наизусть два разнохарактерных вокальных произведения из музыкально-педагогического репертуара дошкольной образовательной организации и школьной программы «Музыка».		ФОИО						
1. Тема: «Музыкальные картины мира» - ДОО или начальная школа;								
2. Тема: «Музыка в жизни человека» - основная школа.								
<i>Продемонстрировать владение вокалом, исполняя произведения в сопровождении концертмейстера</i>		за каждый пункт 2 балла, Итого максимальный бал 12 баллов						
Объективная оценка								
Уверенно исполняет вокальное произведение								
Владеет певческим дыханием, звуковедением, кантиленой								
Точное интонирование мелодии при показе голосом								
Точное исполнение ритмического рисунка								
Исполняет эмоционально и артистично, передает художественный образ								
Субъективная оценка								
Выразительность мимики, позиция тела, зрительный контакт								
ИТОГО								

Практическое задание №2 Показ вокально-хоровых упражнений для основных этапов развития певческого голоса 1. Развитие навыков звуковедения (легато, стаккато, нон легато); 2. Показ упражнений на расширение диапазона.	ФИО						
Продemonстрировать владение вокалом, исполняя упражнения		за каждый пункт 2 балла, Итого максимальный бал 12 баллов					

Объективная оценка								
Уверенно исполняет вокальное произведение								
Владеет певческим дыханием, звуковедением, кантиленой								
Точное интонирование мелодии при показе голосом								
Точное исполнение ритмического рисунка								
Исполняет эмоционально и артистично, передает художественный образ								
Субъективная оценка								
Выразительность мимики, позиция тела, зрительный контакт								
ИТОГО								

Практическое задание №3 Показ вокально-хоровых упражнений для основных этапов развития певческого голоса 1. Развитие навыков голосообразования (певческое дыхание, мягкая атака звука, звукообразование) 2. Показ упражнений на чёткость дикции и артикуляции.	ФИО							
Продemonстрировать владение вокалом, исполняя произведения в сопровождении концертмейстера		за каждый пункт 2 балла, Итого максимальный бал 12 баллов						
Объективная оценка								
Уверенно исполняет вокальное произведение								
Владеет певческим дыханием, звуковедением, кантиленой								
Точное интонирование мелодии при показе голосом								
Точное исполнение ритмического рисунка								
Исполняет эмоционально и артистично, передает художественный образ								
Субъективная оценка								
Выразительность мимики, позиция тела, зрительный контакт								
ИТОГО								

Практическое задание №4 Исполнение русской народной песни или песни моего народа (а капелла); из музыкально-педагогического репертуара дошкольной образовательной организации и школьной программы «Музыка».	ФИО							

Продемонстрировать владение вокалом, исполняя произведения в сопровождении концертмейстера	Максимальный бал 12							
Объективная оценка								
Уверенно исполняет вокальное произведение								
Владеет певческим дыханием, звуковедением, кантиленой								
Точное интонирование мелодии при показе голосом								
Точное исполнение ритмического рисунка								
Исполняет эмоционально и артистично, передает художественный образ								
Субъективная оценка								
Выразительность мимики, позиция тела, зрительный контакт								
ИТОГО								

Практическое задание №5 Исполнение разнохарактерных вокальных произведений в сопровождении концертмейстера из музыкально-педагогического репертуара дошкольной образовательной организации и школьной программы «Музыка». 1. песня народов мира 2. вокальное произведение русских или зарубежных композиторов классиков	ФИО							
Продemonстрировать владение вокалом, исполняя произведения в сопровождении концертмейстера	за каждый пункт 2 балла, Итого максимальный бал 12 баллов							
Объективная оценка								
Уверенно исполняет вокальное произведение								
Владеет певческим дыханием, звуковедением, кантиленой								
Точное интонирование мелодии при показе голосом								
Точное исполнение ритмического рисунка								
Исполняет эмоционально и артистично, передает художественный образ								
Субъективная оценка								
Выразительность мимики, позиция тела, зрительный контакт								
ИТОГО								

Практическое задание №6 Исполнить вокальные произведения под собственный аккомпанемент из музыкально-педагогического репертуара дошкольной образовательной организации и школьной программы «Музыка»	Ф.И.О.								
<i>Продemonстрировать владение вокалом, исполняя детские песни с сопровождением под собственный аккомпанемент.</i>		Максимальный бал 12							
Объективная оценка									
Уверенно исполняет вокальное произведение									
Владеет певческим дыханием, звуковедением, кантиленой									
Точное интонирование мелодии при показе голосом									
Точное исполнение ритмического рисунка									
Исполняет эмоционально и артистично, передает художественный образ									
Субъективная оценка									
Выразительность мимики, позиция тела, зрительный контакт									
ИТОГО									

Итоговая оценка выводится из суммы набранных баллов за тестовое и практическое задание, количество баллов 100 (всего)

Отлично	– 85-100 баллов
Хорошо	– 71-84 баллов
Удовлетворительно	50– 70 баллов
Неудовлетворительно	– менее 49 баллов

**Фонд оценочных средств по дисциплине
МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором
I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Знания		
Теоретические основы и методика работы с хором.	Правильность интерпретации результатов	Тест №1
Классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности. Основы хоровой культуры	Правильность интерпретации результатов	Тест №1
Основные этапы развития певческого голоса. Специфику голосообразования в пении и в речи.	Правильность интерпретации результатов	Тест №1
- основы хоровой культуры и дирижерской техники;	Выбор правильного варианта ответа	Тест №2
Основные виды (переложение, аранжировки, обработки) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов.	Правильность интерпретации результатов	Тесты №3
Умения		
- использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;	Правильность интерпретации результатов	Практическое задание №1

ПК 3.2 Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.	Интерпретация результатов	Практическое задание №2
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся	Интерпретация результатов	Практическое задание №3

1.3 Интерпретация результатов

Тесты №1 выполняются в течение 60 мин. За каждый правильный ответ студент получает 1 балл, за практическое задание - сумму баллов согласно таблице критериев (максимально – 16 баллов). Общее количество полученных баллов трансформируется в пятибальную оценку.

Оценка «5»: 62– 56 баллов.

Оценка «4»: 55 – 40 баллов.

Оценка «3»: 40-30 баллов.

Оценка «2»: ниже 29 баллов.

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Тест №1 (Хороведение)

Вариант №1

1. Что такое регистр?

- А) диапазон голоса
- Б) звук высотность
- В) строй
- Г) часть диапазона голоса

2. Народная манера пения - это

- А) пение в головном регистре
- Б) пение в грудном регистре
- В) ансамбль
- Г) разговорный посыл звука и диалект

3. Главное в определении качества певческого голоса

- А) строй
- Б) тембр динамика диапазон, интонация
- В) средства художественной выразительности
- Г) ансамбль

4. Диапазон головного и смешанного регистра женских голосов?
- А) «фа»- малой октавы и «ля» 1 октавы
 - Б) « до» 1 октавы - «ми» 2 октавы
 - В) ля # 1 октавы и ре # второй октавы
 - Г) « фа» малой октавы и «соль» второй октавы
5. Ансамбль хора?
- А) народный хор
 - Б) академический хор
 - В) фактура изложения партитуры
 - Г) слитность звучания элементов хоровой звучности
6. Искусственный ансамбль?
- А) слитность голосов
 - Б) ансамбль по тембрам
 - В) уметь подстраивать один голос под другой
 - Г) ритмический ансамбль
7. Унисонный ансамбль – это
- А) динамический
 - Б) ритмический
 - В) темповой
 - Г) все перечисленные
8. Общий ансамбль - это
- А) слитное звучание всех хоровых партий
 - Б) темповой
 - В) Тембровый
 - Г) метроритмический
9. Строй хора – это
- А) средства художественной выразительности
 - Б) уравновешенное звучание звуковысотных отношений по вертикали и горизонтали
 - В) ансамбль хора
 - Г) дикция
10. Мелодический строй - это
- А) втора
 - Б) аккордовое отношение
 - В) естественное звучание
 - Г) слитность голосов в исполнении мелодии в унисон

11. Гармонический строй - это

- А) Умение исполнителей строить интервалы аккорды, взятые в одновременном исполнении
- Б) тембровый ансамбль
- В) унисонный ансамбль
- Г) интонационный ансамбль

12. Гигиена голоса - это

- А) умение пользоваться грудным резонатором
- Б) артикуляция
- В) пение интервалов
- Г) Особые санитарные правила исполнителя-вокалиста

Вариант №2

1. Что являлось основой русского церковного пения до начала 18 века?

- А) григорианский хорал
- Б) знаменный распев
- В) секвенции.

2. Как назывался виртуозный стиль пения хвалебных гимнов?

- А) знаменный распев
- Б) секвенции
- В) кондакарное пение

3. Как назвалось многоголосное (чаще 3х-голосное) пение в 16в.?

- А) партесное пение
- Б) демественное пение
- В) строчное пение.

4. Какой вид пения стал господствующим в 17в.?

- А) демественное пение
- Б) партесное пение
- В) строчное пение.

5. Какой хор стал впоследствии называться Придворной певческой капеллой?

- А) хор государевых певчих дьяков
- Б) патриарший хор.

6. Какой хор стал впоследствии называться Синодальным?

- а) хор государевых певчих дьяков
- б) патриарший хор.

7. К какому времени относится расцвет Бесплатной музыкальной школы?

- а) 30-40 года 19 века

- б) 50-60 года 19 века
- в) 60-70 года 19 века.

8. Исполнительская форма народного хора - это

- А) ансамбль песни и пляски
- Б) фольклорный ансамбль
- В) вокально-инструментально-хореографический коллектив
- Г) все перечисленные

9. Характеристика грудного регистра – это

- А) интонирование
- Б) дикция
- В) ансамбль
- Г) использование грудного резонирования во время исполнения

10. Певческая установка-это

- А) атака звука
- Б) дыхание
- В) дикция
- Г) положения певца во время репетиционной работы и исполнительской деятельности

11. Какой из видов ансамбля наиболее близок к понятию «строй хора»?

- А) высотно-интонационный
- Б) ансамбль хор-фортепиано
- В) динамический
- Г) метрический

12. Какой из типов атаки считается неправильным?

- А) твердая
- Б) жесткая
- В) придыхательная
- Г) мягкая

Вариант №3

1. В какой стране хоровое пение считалось одним из важнейших элементов воспитания юношества?

- А) Египет
- Б) Вавилон
- В) Древняя Греция.

2. Период расцвета хорового искусства Византии это:

- А) 6-7 вв.
- Б) 7-8 вв.
- В) 6-8 вв.

3. Какой жанр стал основой Восточной литургии в Византии?
- А) гимн
 - Б) псалмодия
 - В) юбилеяция
4. В Западной церкви певучая речитация латинского текста это:
- а) гимн
 - б) псалмодия
 - в) юбилеяция
5. Эпоха Возрождения занимала по времени:
- а) 11-14 вв.
 - б) 13-16 вв.
 - в) 16-18 вв.
6. В каком городе была основана Schola cantorum?
- а) Рим
 - б) Венеция
 - в) Авиньон.
7. В каком городе процветал стиль многохорного исполнения?
- а) Рим
 - б) Венеция
 - в) Авиньон.
8. В какой стране большую роль в развитии хоровой культуры играли консерватории?
- а) Италия
 - б) Германия
 - в) Нидерланды.
9. В какой стране образовалось певческое объединение «Орфеон»?
- а) Франция
 - б) Италия
 - в) Германия
10. В какой стране создавались мужские хоровые общества?
- а) Франция
 - б) Италия
 - в) Германия
11. Орфоэпия - это
- А) четкое произношение слов.

- Б) слово обрыв;
- В) скороговорки;
- Г) редуцированное изменение гласных в слове

12. Дикция - это

- А) произнесение букв и слогов слов
- Б) говор
- В) пословицы
- Г) диалект

Ключ к тесту №1			
№	вариант №1	вариант №2	вариант №3
1	А	Б	В
2	Б	В	В
3	Б	В	А
4	Г	Б	Б
5	Г	А	Б
6	В	Б	А
7	Г	В	А
8	А	Г	А
9	Б	Г	А
10	Г	Г	В
11	А	А	А
12	Г	Б	А

Тест №2 («Управление хором»)

1. Жест, предвещающий исполнение – это:

- А) цезура;
- Б) фермата;
- В) ауфтакт;
- Г) дыхание.

2. Амплитуда дирижерского жеста зависит от:

- А) динамики;
- Б) тесситуры;
- В) тональности;
- Г) размера.

3. Что такое ауфтакт?

- А) жест, предвещающий исполнение;
- Б) дыхание;
- В) начало пения;
- Г) окончание пения.

4. Постепенное затихание звука с уменьшением амплитуды дирижерского жеста называется:

- А) crescendo;
- Б) diminuendo;
- В) maestoso;
- Г) ritenuto .

5. Форма дирижерской кисти зависит от:

- А) темпа;
- Б) тональности;
- В) тесситуры;
- Г) характера звучания.

6. Нотная запись хоровой музыки, в которой сведены партии всех голосов:

- А) партитура;
- Б) аннотация;
- В) фактура;
- Г) клавиш

7. Выберите верное определение термина *a capella*:

- А) исполнение без инструментального сопровождения;
- Б) исполнение с инструментальным сопровождением;
- В) исполнение в сопровождении оркестра;
- Г) нет верного ответа

8. Высотное положение голоса по отношению к диапазону голоса – это:

- а) партитура
- б) тесситура
- в) колоратура
- г) нет верного ответа

9. Руководитель коллективного исполнения музыки (оркестра, хора, ансамбля):

- а) концертмейстер
- б) балетмейстер
- в) дирижёр
- г) нет верного ответа

10. Дирижирование - это:

- а) искусство управления коллективным исполнением музыки
- б) передача коллективу посредством жеста художественного замысла музыкального произведения
- в) язык жестов, заменяющий язык слов
- г) все ответы верные

11. Источник звука (в виде металлической вилки, трубочки - тонаря), служащий эталоном высоты при настройке пения – это:

- а) диапазон
- б) камертон
- в) баритон
- г) все ответы верные

12. Тактирование – это:

- а) движение руки от «точки к точке», изображающее временное течение долей (долевое движение)
- б) показ темпа и метра музыкального произведения при помощи дирижёрской сетки
- в) все ответы верные

13. Выберите верный ответ: в основной дирижёрской позиции:

- А) кисть занимает горизонтальное положение на уровне середины груди
- Б) кисть по отношению к предплечью чуть приподнята
- В) локоть занимает положение ниже кисти
- Г) все ответы верны

14. Форма кисти в основной позиции должна быть:

- А) округлой
- Б) ладони открыты и смотрят вниз
- В) пальцы кисти мягко согнуты, плавно закруглены, пальцевые косточки обозначены ясно
- Г) все ответы верны

15. Выберите верный ответ.

Упражнениями при напряжённой, зажатой кисти являются:

- А) мягкие движения кистью вверх, вниз, сгибая полностью лучезапястный сустав
- Б) вращательные круговые движения по часовой стрелке и против неё
- В) резкие удары средним пальцем о твердую поверхность
- Г) все ответы верны

16. Какой компонент не входит в понятие «дирижёрская доля»

- а) замах,
- б) долевое движение,
- в) точка удара и момент отражения
- г) входят все компоненты
- д) нет верных ответов

Ключ к тесту №2	
1	В

2	А
3	А
4	Б
5	Г
6	А
7	А
8	Б
9	В
10	Г
11	Б
12	В
13	В
14	А
15	Г
16	Г

Тест №3
Вариант №1

Инструкция к выполнению: выбрать ответ.

Задание №1. Создание хоровой аранжировки это:

- А. Творческий процесс;
- Б. Мыслительный процесс;
- В. Процесс, формирующий творческие способности;
- Г. Все ответы верные.

☐

Задание №2. Каких принципов должен придерживаться автор хоровой аранжировки?

- А. Сохранить главный музыкальный материал оригинала;
- Б. Сохранить ладовую структуру произведения;
- В. Сохранить ритм и темп хорового произведения;
- Г. Сохранить гармонический язык;
- Д. Сохранить литературный текст;
- Г. Нет верных ответов;
- Д. Все ответы верные.

☐

Задание №3. Гомофонно-гармоническая фактура это -

- А. Фактура, в которой имеется один главный голос с аккомпанементом;
- Б. Фактура, при которой все голоса фактуры равны;
- В. Аккордовая фактура без ярко выраженной мелодии.

☐

Задание №4. К какому виду фактуры относятся следующие виды: контрастная, имитационная, подголосочная?

- А. Полифоническая фактура;
- Б. Гомофонно-гармоническая фактура;
- В. Гармоническая (аккордовая) фактура.

☐

Задание №5. Определите, к какому виду фактуры соответствует следующее определение: вид фактуры характерный для русской народной песни. Фактура, основанная на свободной импровизации в процессе исполнения мелодии, когда к основному голосу присоединяются другие голоса – подголоски.

- А. Полифоническая;
- Б. Подголосочная полифония;
- В. Гомофонно-гармоническая;
- Г. Гармоническая.

☐

Задание №6. Выберите правильный вариант буквенного обозначения нот?

- А. до-с, ре-d, ми-e, фа-f, соль- g, ля- a, си-h;
- Б. до-f, ре-d, ми-e, фа-с, соль- g, ля- a, си-h;
- В. до-с, ре-a, ми-e, фа-f, соль- d, ля- g, си-h;
- Г. до-h, ре-d, ми-e, фа-f, соль- g, ля- a, си-с.

☐

Задание №7. Выберите основные правила создания аранжировки для детского хора:

- А. Учитывать ограниченность диапазона;
- Б. Учитывать динамические возможности;
- В. Учитывать выносливость детских голосов;
- Г. Учитывать возрастные особенности;
- Д. Учитывать репертуарные особенности детского хора;
- Е. Все ответы верные.

☐

Задание №8. Определите верный диапазон детского хора младшего школьного возраста:

- А. с1-е2
- Б. с1 – g2
- В. с1- с2
- Г. нет верного ответа
- Д. все ответы правильные

☐

Задание №9. Определите правильный диапазон партии сопрано детского хора среднего школьного возраста:

- А. h – c2
- Б. c1 – c2
- В. g – c2
- Г. c1-e2

☐

Задание №10. Определите правильный диапазон партии альтов детского хора старшего школьного возраста:

- А. c1- g2
- Б. c1 – c2
- В. h – c2
- Г. g – e2

☐

Задание №11. Основными один из главных принципов переложения партитур для среднего детского хора являются:

- А. Формирование двухголосия на основе консонирующих интервалов;
- Б. Формирование 3х-4хголосия по основным правилам гармонии;
- В. Формирование из одноголосного хорового произведения 3х-4хголосия на основе гармонии аккомпанемента;
- Г. Грамотное сочетание тесного и широкого расположения.

☐

Задание №12. Какой ответ не является основным принципом переложения партитур для старшего детского хора:

- А. Формирование из одноголосного хорового произведения 3х-4хголосия на основе гармонии аккомпанемента;
- Б. Формирование из одноголосного хорового произведения а,ссapella 3х-4хголосия по основным правилам гармонии;
- В. Формирование элементов двухголосия;
- Г. Грамотное сочетание тесного и широкого расположения.

☐

Задание №13. Выберите условия переложения с одноголосного вокально-хорового произведения для младшего детского хора:

- А. Плавное голосоведение;
- Б. Создание элементов двухголосия;
- В. Сохранение мелодии;
- Г. Движение голосов параллельными терциями и секстами;
- Д. Все ответы верные.



Задание №14. В каком ключе записывается партия юношей в хоровых произведениях для юношеского хора?

А. Скрипичном

Б. Басовом



Инструкция к выполнению: выбрать только верные варианты ответов и вписать в прямоугольник.

Задание №15. Основные принципы создания аранжировки для детского хора с уменьшением количества голосов:

А. Сохранение мелодии сочинения, преимущественно в верхнем голосе;

Б. Создание хоровых голосов из гармонии аккомпанемента или предполагаемой гармонии;

В. Создание вертикальных септаккордов и их обращений;

Г. Сокращение дублирующих голосов в многоголосии;

Д. Сохранение функциональности аккордов;

Е. Применение параллельного, косвенного и противоположного движения мелодии хоровых голосов;

Ж. Создание плавного голосоведения нижних голосов;

З. Использование вместо септаккордов – трезвучий, их обращений, неполных септаккордов;

И. Использование вместо трезвучий - терций, секст, унисонов;

К. Сохранение основной мелодии. Возможно проведение мелодии в любой хоровой партии;

Л. Создание нижнего (реже верхнего) голоса движением параллельного, косвенного и противоположного голосоведения;

М. Создание тесного и широкого расположения аккордов хоровой фактуры.



Задание №16. Основные принципы создания аранжировки для детского хора с увеличением количества голосов:

А. Сохранение мелодии сочинения, преимущественно в верхнем голосе;

Б. Создание хоровых голосов из гармонии аккомпанемента или предполагаемой гармонии;

В. Создание вертикальных септаккордов и их обращений;

Г. Сокращение дублирующих голосов в многоголосии;

Д. Сохранение функциональности аккордов;

Е. Применение параллельного, косвенного и противоположного движения мелодии хоровых голосов;

Ж. Создание плавного голосоведения нижних голосов;

З. Использование вместо септаккордов – трезвучий, их обращений, неполных септаккордов;

И. Использование вместо трезвучий - терций, секст, унисонов;

К. Сохранение основной мелодии. Возможно проведение мелодии в любой хоровой партии;

Л. Создание нижнего (реже верхнего) голоса движением параллельного, косвенного и противоположного голосоведения;

М. Создание тесного и широкого расположения аккордов хоровой фактуры.

Задание № 17.

Инструкция к выполнению: установите соответствие интервального состава аккордам, вписав в каждую пару квадратов соответствующую букву и цифру:

А. м.3+б.3 +м.3

Б. м.3+м.3

В. б.3+м.3+б.3

Г. м.3+б.3

1. Уменьшенное трезвучие

2. Минорное трезвучие

3. Малый минорный септаккорд

4. Большой мажорный септаккорд

Задание № 18.

Инструкция к выполнению: установите соответствие представленных аккордов, вписав в каждую пару квадратов соответствующую букву и цифру:

А. Am7

Б. D7

В. Gmaj

Г. Со

1. Большой мажорный септаккорд

2. Малый мажорный септаккорд

3. Уменьшенный септаккорд.

4. Малый минорный септаккорд

Задание № 19-20.

Инструкция к выполнению: вписать пропущенное слово.

Задание №19. Аранжировку народных песен принято называть _____

Задание №20. Скобка, соединяющие нотные станы в хоровых, камерных и оркестровых партитурах, называется _____

Вариант № 2
Задания № 1 – 14

Инструкция к выполнению: выбрать правильный ответ.

Задание №1. Что такое хоровая аранжировка?

- А. Переложение вокально-хорового произведения для иного по сравнению с оригиналом состава исполнения;
- Б. Облегчённое изложение хорового произведения для исполнения разными видами хора;
- В. Гармонические, фактурные, перенос в другую тональность;
- Г. Все ответы верные.

☐

Задание №2. Какие произведения можно аранжировать для детского хора:

- А. Вокальные;
- Б. Инструментальные;
- В. Партитуры для однородного или смешанного хора;
- Г. Все ответы верные

☐

Задание №3. Допускается ли изменение тональности при аранжировке хоровых произведений?

- А. Допускается
- Б. Не допускается
- В. Допускается, только на М. 2
- Г. Допускается, только в одноименную тональность

☐

Задание №4. Гармоническая фактура изложения это -

- А. Фактура, в которой имеется один главный голос с аккомпанементом;
- Б. Фактура, при которой все голоса фактуры равны;
- В. Аккордовая фактура без ярко выраженной мелодии.

☐

Задание №5. Полифоническая фактура изложения это –

- А. тип многоголосия, в котором два или более голосов, имеют самостоятельное мелодическое значение («равенство» всех голосов);
- Б. тип многоголосия, основанный на свободной импровизации в процессе исполнения мелодии, когда к основному голосу присоединяются другие голоса – подголоски.

☐

Задание №6. Выберите правильный вариант буквенного обозначения нот?

А. до-с, ре-а, ми-е, фа-ф, соль- d, ля- g, си-н;

Б. до-ф, ре-d, ми-е, фа-с, соль- g, ля- а, си-н;

В. до-с, ре-d, ми-е, фа-ф, соль- g, ля- а, си-н;

Г. до-н, ре-d, ми-е, фа-ф, соль- g, ля- а, си-с.

☐

Задание №7. Определите верный диапазон детского хора младшего школьного возраста:

А. c1- e2

Б. c1 – g2

В. c1- c2

Г. нет верного ответа

Д. все ответы правильные

☐

Задание №8. Определите правильный диапазон партии альтов среднего детского хора:

А. g – c2

Б. h – c2

В. c1 – c2

Г. c1- e2

☐

Задание №9. Определите правильный диапазон партии сопрано старшего детского хора:

А. c1- g2

Б. c1 – c2

В. h – c2

Г. g – c2

☐

Задание №10. Определите правильный диапазон партии сопрано детского хора среднего школьного возраста:

А. h – c2

Б. c1 – c2

В. g – c2

Г. c1-e2

☐

Задание №11. Определите правильный диапазон партии юношей в юношеском хоре:

А. А – a1

Б. С – с1

В. Е – е1

Г. F – f1

☐

Задание №12. Основными принципами переложения партитур для среднего детского хора являются:

А. Сохранение мелодии в верхнем голосе и формирование нижнего голоса параллельным движением голосов в терцию или сексту;

Б. Сохранение мелодии в верхнем голосе и формирование 3х-4хголосия по основным правилам гармонии;

В. Сохранение мелодии в верхнем голосе и формирование из одноголосного хорового произведения 3х-4хголосия на основе гармонии аккомпанемента;

Г. Грамотное сочетание тесного и широкого расположения.

☐

Задание №13. Какие ответы являются принципами переложения партитур для старшего детского хора:

А. Формирование из одноголосного хорового произведения 3х-4хголосия на основе гармонии аккомпанемента;

Б. Формирование из одноголосного хорового произведения а,ссapella 3х-4хголосия по основным правилам гармонии;

В. Формирование двухголосия на основе консонирующих интервалов

Г. Грамотное сочетание тесного и широкого расположения;

Д. Все верные ответы;

Е. Нет верного ответа.

☐

Задание №14. Как соединяются нотные станы (строки) в хоровых произведениях прямые или дополненные

А. Фигурной скобкой;

Б. Одной вертикальной линией;

В. Двумя прямыми вертикальными линиями;

Г. Нет верного варианта ответа

☐

Инструкция к выполнению: выбрать только верные варианты ответов и вписать в прямоугольник.

Задание №15. Основные принципы создания аранжировки для детского хора с уменьшением количества голосов:

- А. Сохранение мелодии сочинения, преимущественно в верхнем голосе;
- Б. Создание хоровых голосов из гармонии аккомпанемента или предполагаемой гармонии;
- В. Создание вертикальных септаккордов и их обращений;
- Г. Сокращение дублирующих голосов в многоголосии;
- Д. Сохранение функциональности аккордов;
- Е. Применение параллельного, косвенного и противоположного движения мелодии хоровых голосов;
- Ж. Создание плавного голосоведения нижних голосов;
- З. Использование вместо септаккордов – трезвучий, их обращений, неполных септаккордов;
- И. Использование вместо трезвучий - терций, секст, унисонов;
- К. Сохранение основной мелодии. Возможно проведение мелодии в любой хоровой партии;
- Л. Создание нижнего (реже верхнего) голоса движением параллельного, косвенного и противоположного голосоведения;
- М. Создание тесного и широкого расположения аккордов хоровой фактуры.

Задание №16. Основные принципы создания аранжировки для детского хора с увеличением количества голосов:

- А. Сохранение мелодии сочинения, преимущественно в верхнем голосе;
- Б. Создание хоровых голосов из гармонии аккомпанемента или предполагаемой гармонии;
- В. Создание вертикальных септаккордов и их обращений;
- Г. Сокращение дублирующих голосов в многоголосии;
- Д. Сохранение функциональности аккордов;
- Е. Применение параллельного, косвенного и противоположного движения мелодии хоровых голосов;
- Ж. Создание плавного голосоведения нижних голосов;
- З. Использование вместо септаккордов – трезвучий, их обращений, неполных септаккордов;
- И. Использование вместо трезвучий - терций, секст, унисонов;
- К. Сохранение основной мелодии. Возможно проведение мелодии в любой хоровой партии;
- Л. Создание нижнего (реже верхнего) голоса движением параллельного, косвенного и противоположного голосоведения;
- М. Создание тесного и широкого расположения аккордов хоровой фактуры.

Задание № 17.

Инструкция к выполнению: установите соответствие интервального состава аккордам, вписав в каждую пару квадратов соответствующую букву и цифру:

А. м.3+б.3 +м.3

Б. м.3+м.3

В. б.3+м.3+б.3

Г. м.3+б.3

1. Уменьшенное трезвучие

2. Минорное трезвучие

3. Малый минорный септаккорд

4. Большой мажорный септаккорд

Задание № 18.

Инструкция к выполнению: установите соответствие представленных аккордов, вписав в каждую пару квадратов соответствующую букву и цифру:

А. Am7

Б. D7

В. Gmaj

Г. Со

1. Большой мажорный септаккорд

2. Малый мажорный септаккорд

3. Уменьшенный септаккорд.

4. Малый минорный септаккорд

Задание № 19-20.

Инструкция к выполнению: вписать пропущенное слово.

Задание №19. Аранжировку народных песен принято называть _____

Задание №20. Скобка, соединяющие нотные станы в хоровых, камерных и оркестровых партитурах, называется _____

Ключ к тесту №3	
Вариант 2	Вариант 1
1 - Г	1 – Г
2 - Г	2 – Г
3 - А	3 – А
4 - В	4 – А
5 - А	5 – Б
6 - А	6 – А
7 – В	7 – Е
8 – Б	8 –В
9 – А	9 – Г
10 – Г	10 – Г
11 – Б	11 – А
12 – А	12 – В

13 – Д	13 – Д
14 – В	14 – Б
15 – А,Г,Е,З,И,Л	15 – А,Г,Е,З,И,Л
16 – Б, В, Д, Ж, М	16 – Б, В, Д, Ж, М
17 А-1, Б-2, В-4, Г-3	17 А-1, Б-2, В-4, Г-3
18 А-4, Б-2, В-1, Г-3	18 А-4, Б-2, В-1, Г-3
19 - обработка	19 - обработка
20 - акколада	20 - акколада

Практическое задание №1

Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

Практическое задание №2

<i>Продemonстрировать управление хоровым коллективом, используя дирижерские жесты в процессе разучивания детской песни из школьного репертуара</i>	Максимальный балл 10
Объективная оценка	
Владеет дирижерским жестом, применяет дирижерские схемы	1
Четко показывает ауттакты и снятия	2
Владеет координацией одновременного использования дирижерского жеста, пения и игры мелодии на инструменте	2
Демонстрирует знание вокально-хоровых приемов и их грамотное применение в процессе разучивания произведения	2
Наличие приемов для подготовки голосового аппарата к вокально-хоровой работе	2
Субъективная оценка	
Общее впечатление от организации вокально-хоровой работы	1

Практическое задание №3

Показ вокально-хоровых упражнений для основных этапов развития певческого голоса 3. Развитие навыков звуковедения (легато, стаккато, нон легато); 4. Показ упражнений на расширение диапазона. 3. Показ упражнений на чёткость дикции и артикуляции.	ФИО							
		за каждый пункт 1 балла, Итого максимальный бал 6 баллов						

Объективная оценка								
Уверенно исполняет вокальное произведение								
Владеет певческим дыханием, звуковедением, кантиленой								
Точное интонирование мелодии при показе голосом								
Точное исполнение ритмического рисунка								
Исполняет эмоционально и артистично, передает художественный образ								
Субъективная оценка								
Выразительность мимики, позиция тела, зрительный контакт								
ИТОГО								

Критерии оценки:

При наличии данного компонента студент получает за него то количество баллов, которое указано в данной таблице.

1.3 Интерпретация результатов

Оценка «5»:

12 – 14 правильных ответов.

Оценка «4»:

9 – 11 правильных ответов.

Оценка «3»:

7 - 8 правильных ответов.

Оценка «2»:

0 - 6 правильных ответов

**Фонд оценочных средств по дисциплине
МДК 03.03 Музыкально-инструментальный класс**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «МДК 03.03 Музыкально-инструментальный класс» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Знания		
Основы фортепианного исполнительства: -различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, основные принципы педализации		Тест №1,2,9,10,13,17-19
Средства художественного исполнения инструментальных произведений (динамика,агогика артикуляция).		Тест №3-8,20,42
Педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса Полифония		Тест №21-23
Крупная форма		Тест №24-28
Этюды		Тест №29
Детский и школьный репертуар		Тест №30,40
История создания инструмента. Строение фортепиано		Тест №31
Организация занятий на инструменте.		Тест №1-11,17
Зарождение и развитие		Тест

музыкального исполнительства.		№27,31-33
Эпоха барокко и рококо. Развитие исполнительства на клавишных инструментах в XVI — XVIII вв.		Тест №34,50
Классицизм. Выдающиеся интерпретаторы моцартовских и бетховенских сочинений для фортепиано		Тест №26-28,41,43
Эпоха романтизма. Выдающиеся пианисты виртуозы эпохи романтизма.		Тест №35,41,43,45
Выдающиеся представители московской фортепианной школы. Исполнительская деятельность С. В. Рахманинова		Тест №32,41
Исполнительское искусство Западной Европы XX в		Тест №22,26
Советская пианистическая школа		Тест №33
Фестивали и конкурсы исполнительского мастерства		Тест №37,38
Современное исполнительское искусство		Тест №36
Аккомпанемент: аккомпанирование различным детским вокально-хоровым и инструментальным составам исполнителей, различным видам ритмических движений и танцам		Тест №12,15,16,18
Умения		
-исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; -использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам		Практическое задание 1 ТЕМЫ: 1.Музыкальные картины мира. 2.Музыка в жизни человека.

-аккомпанировать голосу, хоровым коллективам,		Практическое задание 2 ТЕМЫ: 1.Музыкальные картины мира. 2.Музыка в жизни человека.
-исполнять вокальные произведения с сопровождением под собственный аккомпанемент		Практическое задание 2 ТЕМЫ: 1.Музыкальные картины мира. 2.Музыка в жизни человека.

1.3 Интерпретация результатов

Оценка тестовых заданий:

1 балл за правильный ответ

Оценка практических заданий:

МДК 03.03 «Музыкально-инструментальный класс»

	ФИО студента							
Модуль С. <i>Продemonстрировать владение музыкальным инструментом. Показать навыки аккомпанирования.</i>	Максимальный бал 10							
Объективная оценка								
Провести первичный показ –презентацию песни, музыкального произведения								
Исполнительская свобода, уверенность исполнения песни, музыкального произведения								
Образное, яркое раскрытие авторского замысла, художественного содержания песни, музыкального произведения								
Использование педали в зависимости от художественных задач произведения (владение мехом).								
Осуществление слухового контроля за правильным соотношением звучания голоса и аккомпанемента								

Умение следовать динамике и фразировки солирующей мелодии								
Аkkомпанемент играется мягко, с выделением наиболее сложных мелодических скачков, вступлений, проигрышей								
Грамотное прочтение текста								
Безупречное чувство ритма								
Субъективная оценка								
Эмоциональность исполнения, артистизм								
ИТОГО								

Итоговая оценка по дифференцированному зачету, количество баллов (всего)

Отлично – 55-49 баллов
Хорошо – 48-39 баллов
Удовлетворительно – 38-28 баллов
Неудовлетворительно – менее 27 баллов

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Тестовые задания:

Инструкция по выполнению работы

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое – то задание вызывает у Вас затруднение, пропустите его. К пропущенным заданиям можно будет вернуться, если у Вас останется время.

На выполнение работы отводится 45 минут

Работа состоит из заданий.

В заданиях №№ 1-38 дается 4 ответа, из которых только один правильный (ответ записать в квадрат), например,

Г

Задание №39-44 требует указания правильной последовательности (ответ записать в квадраты в виде последовательности букв, например,

В

Б

А

Г

В задании №39-44 следует установить соответствие представленных групп понятий, вписав в каждую пару квадратов соответствующую букву и цифру каждой из групп, например,

А	4

Г	2

Б	1

В	3

Задание № 45-50 предполагает краткий ответ в виде одного слова, которое нужно вставить в предложение.

Желаем успеха!

Задания № 1 -38 (выбор ответа).

Инструкция к выполнению: из четырех предложенных ответов выберите один правильный и впишите букву ответа в квадрат.

Задание № 1. Как называется отрывистый приём звукоизвлечения?

- а) легато;
- б) стаккато;
- в) портаменто;
- г) нон легато.

☐

Задание № 2. Как называется несвязный приём звукоизвлечения?

- а) легато;
- б) стаккато;
- в) портаменто;
- г) нон легато.

☐

Задание № 3. Какой термин означает постепенное усиление звука:

- а) *diminyendo*;
- б) *mezzo piano*;
- в) *creshendo*;
- г) *morendo*.

☐

Задание № 4.

Сила звука – это:

- а) темп;
- б) динамика;
- в) регистр;
- г) тембр

Задание № 5. Какой из перечисленных музыкальных темпов самый быстрый:

- а) *модерато*;
- б) *адажио*;
- в) *престо*;
- г) *аллегро*.

☐

Задание № 6. Размер такта означает:

- а) количество нот в такте;
- б) количество долей в такте;
- в) количество тактов в произведении;
- г) количество строк в произведении.

☐

Задание № 7. Какой термин означает постепенное ослабление силы звука:

- а) *pianissimo*;
- б) *marcato*;
- в) *creshendo*;
- г) *diminyendo*.

☐

Задание № 8. Какой из перечисленных музыкальных темпов самый медленный:

- а) *модерато*;
- б) *адажио*;
- в) *престо*;
- г) *аллегро*.

☐

Задание № 9. Для чего применяется педаль?

- а) для продолжительности звучания;
- б) для связного исполнения;
- в) для обогащения тембровой окраски;
- г) все ответы верные.

☐

Задание № 10. Какие виды педализации существуют?

- а) прямая;
- б) запаздывающая;
- в) полупедаль;
- г) все ответы верные.

☐

1. **Задание № 11.** Прибор, помогающий установить правильный темп исполнения музыкального произведения:

- а) секундомер;
- б) спидометр;
- в) метроном;
- г) тонометр.

☐

Задание № 12. В каком размере пишется вальс?

- а) двухдольном;
- б) трёхдольном;
- в) четырёхдольном;
- г) пятидольном.

☐

Задание № 13. Как называется перемещение музыкального текста из одной тональности в другую?

- а) транспонирование;
- б) транспортирование;
- в) импровизация;
- г) интерпретация

☐

Задание № 14. Как называется музыкальное сопровождение солиста или группы исполнителей?

- а) дивертисмент;
- б) аккомпанемент;
- в) альтерация;
- г) оптимизация.

☐

1. **Задание № 15.** Что означает слово аккомпанемент?

- а) солирование;
- б) сопровождение;
- в) исполнение а capella;
- г) все ответы верные.

☐

Задание № 16. При исполнении аккомпанемента танцам и музыкально-ритмическим движениям необходимо:

- а) подчёркивать сильную долю такта;
- б) подчёркивать слабую долю такта;
- в) подчёркивать относительно сильную долю такта;
- г) подчёркивать все доли такта.

Задание № 17

Распределение и порядок чередования пальцев при игре на музыкальном инструменте называется:

- а) аппликатура;
- б) меховедение;
- в) педализация;
- г) стилизация.

☐

Задание № 18. Как называется быстрое повторение одного и того же звука?

- а) транскрипция;
- б) репетиция;
- в) транспонирование;
- г) модуляция.

☐

Задание №19. За счёт чего выполняются динамические оттенки при игре на фортепиано?

- а) силы удара по клавишам;
- б) применения педали;
- в) голосоведения;
- г) аккордовой фактуры.

☐

Задание № 20

Скорость звучания музыки – это:

- а) темп;
- б) динамика;
- в) регистр;
- г) тембр.

☐

Задание № 21. Кого считают мастером полифонического письма?

- а) М. Равель;
- б) Ф. Шопен;
- в) Й. Гайдн;
- г) И. С. Бах.

☐

Задание №22. Великий интерпретатор музыки И.С.Баха(записавший почти все клавирное наследие?

- а) Глен Гульд;
- б) Денис Мацуев;
- в) Ланг-Ланг;
- г) Ван Клиберн.

☐

Задание № 23. Жанры полифонической музыки?

- а) канон;
- б) инвенция;
- в) fuga;
- г) все ответы верные.

☐

Задание № 24. В какой форме написаны первые части классических сонат?

- а) рондо;
- б) багатель;
- в) вариации;
- г) сонатное аллегро.

☐

Задание № 25. Какие партии бывают в сонатном аллегро?

☐

Задание № 35 Кого из композиторов называют певцом-поэтом фортепиано?

- а) Ф.Лист;
- б) Ф.Шопен;
- в) С.Рахманинов;
- г) А.Скрябин.

☐

Задание № 36. Современный пианист, представитель русской фортепианной школы?

- а) В.Горовиц;
- б) Д.Ойстрах;
- в) В.Спиваков;
- г) Д.Мацуев.

☐

Задание № 37. Циклы концертов и спектаклей, объединенные общим названием, единой программой и проходящие в особо торжественной обстановке –это:

- а) конкурс;
- б) фестиваль;
- в) конференция;
- г) творческий вечер.

☐

Задание № 38 Крупнейшее событие в мире классической музыки, конкурс на котором победителем в номинации фортепиано стал Ван Клиберна

- а) конкурс им.П.И.Чайковского;
- б) Конкурс им.Ф.Шопена;
- в) конкурс им.Ф.Листа;
- г) конкурс им С.В.Рахманинова..

☐

Задание № 39 (установление последовательности)

Инструкция к выполнению: выберите правильную последовательность ответов, вписав в квадраты соответствующие буквы.

Проставьте перечисленные варианты ансамблей в порядке увеличения числа участников:

- а) квартет;
- б) трио;
- в) квинтет;
- г) дуэт.

☐☐☐☐

Задание № 40 (установление соответствия)

Инструкция к выполнению: установите соответствие композиторов и песен, написанных ими:

А. Е.Крылатов	1. Сурок
Б. Л.Бетховен	2. Голубой вагон
В. Д.Кабалевский	3. Крылатые качели
Г. В. Шаинский	4. Наш край

Задание № 41 (установление последовательности)

Инструкция к выполнению: выберите правильную последовательность ответов, вписав в квадраты соответствующие буквы.

Проставьте перечисленные фамилии композиторов в хронологическом порядке:

- а) С. Рахманинов;
- б) Р. Шуман;
- в) Д. Скарлатти;
- г) С. Низаметдинов.

☐ ☐ ☐ ☐

Задание № 42 (установление соответствия)

Инструкция к выполнению: установите соответствие терминов, обозначающих силу звука, с их переводом на русский язык:

А. pianissimo	1. громко
Б. piano	2. очень тихо
В. fortissimo	3. очень громко
Г. forte	4. тихо

Задание №43 (установление последовательности)

Инструкция к выполнению: выберите правильную последовательность ответов, вписав в квадраты соответствующие буквы.

Проставьте перечисленные музыкальные эпохи в хронологическом порядке:

а) классицизм;	в) неоклассицизм;
б) импрессионизм;	г) романтизм.

☐ ☐ ☐ ☐

Задание № 44 (установление соответствия)

Инструкция к выполнению: установите соответствие представленных групп и видов музыкальных инструментов, вписав в каждую пару квадратов соответствующую букву и цифру.

А. Струнные инструменты.	1. Фагот.
Б. Духовые инструменты.	2. Скрипка.
В. Ударные инструменты.	3. Фортепиано.
Г. Клавишные инструменты.	4. Литавры.

Задание № 45 (краткий ответ)

Инструкция к выполнению: вставить пропущенное слово.

Композиторы Ф.Шуберт, Р.Шуман, Ф.Шопен сочиняли музыку в стиле _____.

Задание № 46 (краткий ответ)

Инструкция к выполнению: вставить пропущенные слова.

Диез означает _____ звука на полтона.

Задание № 47 (краткий ответ).

Инструкция к выполнению: вставить пропущенные слова.

Думбра, кубыз, курай входят в состав _____ национального ансамбля.

Задание № 48 (краткий ответ).

Инструкция к выполнению: вставить пропущенные слова.

*Й.Гайдн, В.Моцарт и Л.Бетховен являются композиторами-
_____ (указать эпоху) .*

Задание № 49. Инструкция к выполнению: вставить пропущенные слова.

К.Дебюсси, М.Равель являются композиторами-_____ (указать эпоху)

Задание № 50. Инструкция к выполнению: вставить пропущенные слова.

*Ф.Куперен, Ж-Ф.Рамо, Л.-К. Дакен являются композиторами- эпохи
_____ (указать эпоху) .*

Ключ к тесту

№ вопроса	Ответы
1.	б
2	г
3	в
4	б
5	в
6	б
7	г
8	б
9	г
10	г
11	в
12	б
13	а
14	б
15	б
16	а
17	а
18	б
19	а
20	а
21	г
22	а
23	г

24	г
25	г
26	а
27	а
28	в
29	б
30	а
31	в
32	б
33	в
34	а
35	б
36	г
37	б
38	а
39	гбав
40	а-3,б-1;в-4;г-2
41	вбаг
42	а-2,б-4,в-3,г-1
43	агбв
44	а-2,б-1,в-4,г-3
45	романтизм
46	повышение
47	башкирского
48	венского классицизма
49	импрессионизм
50	рококо

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций ПК3.1, ПК3.2, ПК3.3, ОК1, ОК2, ОК5

Практическое задание №1

МДК03.03.Музыкально-инструментальный класс

- исполнить инструментальное произведение из педагогического музыкального репертуара - продемонстрировать уверенное, яркое, эмоциональное исполнение.

ТЕМЫ:

- 1.Музыкальные картины мира.
- 2.Музыка в жизни человека.

Примерный репертуар

Кабалевский Д. Грустный дождик.
Прокофьев С. Дождик и радуга.
Майкапар С. Осенью.
Григ Э. Утро.
Шуман Р. Вечером.
Чайковский П. Весна.
Красев М. Падают листья.

Коробейников А.	Утро. Весенняя капель
П. Чайковский	
	«Утренняя молитва»
	«Игра в лошадки»
	«Болезнь куклы»
	«Новая кукла»
	«Похороны куклы»
	«Мужик на гармонике играет»
	«Нянина сказка»
	«Сладкая греза»
	«Шарманщик поет»
	«В церкви»
Р. Шуман	«Веселый крестьянин, возвращающийся с работы»
	«Отзвуки театра»
	«Смелый наездник»
Гладковский	«Маленькая танцовщица»
В. Волков	«Веселое настроение»
	«Попрыгунья»
	«жалобы птички»
Калинников	«Грустная песенка»
Жерар Меньюр	«Меланхолическая рыбка»
Гречанинов	«Жалоба»
А. Хачатурян	«Андантино»
	«Две смешные тетеньки поссорились»
А.Каримов	«Элегия»
	«Раздумье»
Р. Муртазин	«Мечты зовут»
Р. Яхин	«Размышление»
Н. Сабитов	«Капризуля»
	«Хорошее настроение»
Р. Сальманов	«Веселая прогулка»
И.Хисаметдинов	«Беззаботная прогулка»
	«Шутка»
Р. Хасанов	«Мечты»

Практическое задание №2

МДК03.03.Музыкально-инструментальный класс: аккомпанемент

- исполнить песню под собственный аккомпанемент;
- аккомпанировать хору

ТЕМЫ:

- 1.Музыкальные картины мира.
- 2.Музыка в жизни человека.

**Примерный музыкально-педагогический репертуар по ПМ 03: МДК
03.01 Вокальный класс, МДК 03.03 Музыкально-инструментальный
класс: аккомпанемент**

С. Никитин, сл. С. Крылова. "Песня о маленьком трубаче".
 Нем. рев. песня. Русский текст М. Светлова. "Маленький барабанщик".
 В. Белый, сл. Я. Шведова. "Орленок".
 Е. Крылатов, сл. И. Вознесенского. "Мой конь вороной".
 Г. Петербургский, сл. Я. Галицкого. "Синий платочек".
 М. Блантер, сл. М. Исаковского. "Катюша".
 Д. Тухманов, сл. В. Харитонов. "День победы".
 А. Эшпай, сл. Е. Винокурова. "Москвичи".
 А. Даргомыжский "Влюблен я, дева краса", "Шестнадцать лет", "Мне грустно".
 А. Зиннурова, сл. Р. Ураксиной. "Дедушкины медали".
 А. Варламов "Горные вершины", "На заре ты ее не буди", "Белеет парус одинокий".
 М. Раухвергер. "Разговор передсном".
 А. Гурилев. "Сарафанчик".
 М. Глинка. "Ты, соловушка, умолкни".
 М. Старокадомский. "Любитель - рыболов".
 Н. Соколова "Земляника и лягушки".
 А. Спадавекиа "Добрый жук".
 В. Шаинский "В Подмоскowie ловятся леши", "Улыбка", "Чунга - Чанга",
 "Облака", "Дождь идет по улице", "Песенка слона".
 М. Качурбина "Мишка с куклой".
 Сибирская народная песня "По улице не ходила, не пойду" (обр. Лаптева).
 Русская народная песня "Перевоз Дуня держала" (обр. А. Шапаева).
 Русская народная песня "Цвели, цвели цветики" (обр. Б. Трояновского).
 Русская народная песня "Заиграй, моя волынка" (обр. Б. Трояновского)

Оценка практических заданий:

МДК 03.03 «Музыкально-инструментальный класс»

	ФИО студента								
<i>Продemonстрировать владение музыкальным инструментом. Показать навыки аккомпанирования.</i>	Максимальный бал 10								

Объективная оценка								
Провести первичный показ – презентацию песни, музыкального произведения								
Исполнительская свобода, уверенность исполнения песни, музыкального произведения								
Образное, яркое раскрытие авторского замысла, художественного содержания песни, музыкального произведения								
Использование педали в зависимости от художественных задач произведения (владение мехом).								
Осуществление слухового контроля за правильным соотношением звучания голоса и аккомпанемента								
Умение следовать динамике и фразировки солирующей мелодии								
Аккомпанемент играет мягко, с выделением наиболее сложных мелодических скачков, вступлений, проигрышей								
Грамотное прочтение текста								
Безупречное чувство ритма								
Субъективная оценка								
Эмоциональность исполнения, артистизм								
ИТОГО								

Итоговая оценка по дифференцированному зачету, количество баллов (всего)

Отлично	– 55-49 баллов
Хорошо	– 48-39 баллов
Удовлетворительно	– 38-28 баллов
Неудовлетворительно	– менее 27 баллов

**Фонд оценочных средств по дисциплине
МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки
и музыкального руководителя**

I. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового контроля по учебному предмету «МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Время выполнения заданий – 2 академических часа.

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Знания		
теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях	Выбор правильного варианта ответа Установление правильной последовательности Правильное установление соответствия Правильная формулировка/выбор недостающего элемента	Тест № 1 - 5
теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях и требования к оформлению соответствующей документации		Тест № 6 - 7
особенности современных подходов и педагогических технологий музыкального образования		Тест № 8-15
концептуальные основы и содержание примерных программ музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных		Тест № 16 - 20

организаций		
педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования		Тест № 21-23
источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта		Тест № 24-26
логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию		Тест № 27-28
основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования		Тест № 29-30
Умения		
анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования	Правильность интерпретации результатов Нахождение необходимой информации в педагогической и методической литературе.	Задача №1
определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательных организациях и воспитанников в дошкольной образовательной организации		Задача №2
осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся (воспитанников)		Задача №3
определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения		Задача №4
адаптировать имеющиеся методические разработки		Задача №5
создавать в кабинете предметно-развивающую среду		Задача №6
готовить и оформлять отчеты,		

рефераты, конспекты		
с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области музыкального воспитания детей, подростков и молодежи		Задача №7
использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем		Задача №8
оформлять результаты исследовательской и проектной работы		Задача №9
определять пути самосовершенствования педагогического мастерства		Задача №10

1.3 Интерпретация результатов

Оценка тестовых заданий и педагогических ситуаций - заданий:

1 балл за правильный ответ (суммируются все правильные ответы задания, т. к. их может быть несколько в одном задании). Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам теста производится в соответствии с универсальной шкалой.

Универсальная шкала оценивания

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

1.4 Материально-техническое и информационное обеспечение

Персональный компьютер с Microsoft Office; раздаточный материал: листы с тестовыми заданиями и задачами.

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Тестовые задания

1. Автор современной основополагающей художественно-педагогической концепции общего музыкального образования:

- а. Э.Б. Абдуллин;
- б. Д.Б. Кабалевский;
- в. О.А. Апраксина.

2. Назовите автора (авторов) программы по музыке, содержание которой направлено на всестороннее и последовательное изучение народной и профессиональной музыки Башкортостана, России и мира

- а. Л.М. Кашапова;
- б. Н.Г. Ямалетдинова, Р.Х. Хусаинова;
- в. Г.Д. Буракаева, Г.Ч. Хамитова.

3. «Музыкальное воспитание - это воспитание не музыканта, а прежде всего, воспитание человека». Назовите автора данного эпиграфа к программе «Музыка», разработанной под научным руководством Д.Б. Кабалевского:

- а. В.А. Сухомлинский;
- б. Д.Д. Шостакович;
- в. Б.В. Асафьев.

4. Что является целью общего музыкального образования школьников:

- а. Воспитание художественного вкуса;
- б. Развитие музыкально - творческих способностей;
- в. Формирование музыкальной культуры.

5. Авторы какой программы «Музыка» в качестве видов музыкальной деятельности выдвигают деятельность композитора, исполнителя, слушателя:

- а. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеев, Т.С. Шмагина;
- б. В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр;
- в. В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак.

6. Установите соответствие:

1	Перспективные планы	А	цели и задачи коллектива или отдельного специалиста с заблаговременным определением порядка и последовательности осуществления образовательной программы с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов работы
2	Индивидуальные планы	Б	цели и задачи дошкольного коллектива на год.
3	Календарные планы	В	планирование по видам деятельности
4	Годовые планы ДОУ	Г	цели и задачи коллектива группы или отдельного специалиста на месяц, год
5	Тематические планы	Д	задачи, цели специалиста с учетом возможностей и потребностей каждого воспитанника отдельно

Ответ: 1 __ , 2 __ , 3 __ , 4 __ , 5

7. Определите вид планирования:

- а. Годовой план работы,
- б. Календарный план
- в. Перспективный план
- г. План работы с родителями
- д. План работы с воспитателями

ПЛАН РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

ДАТА	ТЕМА	Результат, форма отчета
Сентябрь	Требования (ФГТ) к созданию предметной развивающей музыкальной среды, обеспечивающей реализацию основной общеобразовательной программы в группах ДОО. Проект ФГУ ФИРО.	План- конспект, памятка
Октябрь	Знакомство с программным содержанием образовательной области «Музыка». Интеграция содержания и задач в другие образовательные области.	Консультация, текст
Ноябрь	Система работы со сказкой. Подготовка декораций и атрибутов с участием детей.	Семинар-практикум, программа
Декабрь	Совместная работа над развитием музыкально-ритмических движений у дошкольников.	Практическое занятие -план

8. Выберите верную формулировку: Универсальные учебные действия это-.....

- а. совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.
- б. умение самостоятельно учиться
- в. совокупность ЗУНов и способностей к самоорганизации

9. Перечислите виды универсальных учебных действий

- а. личностные
- б. коммуникативные
- в. познавательные
- г. регулятивные

10. Укажите название вида УУД, исходя из формулировки

- а. УУД, обеспечивающие ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знания моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами) _____
- б. УУД, обеспечивающие социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности _____
- в. УУД, обеспечивающие организацию учебной деятельности обучающихся _____
- г. УУД, позволяющие самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, выделять проблемы, моделировать и преобразовывать объекты, устанавливать причинно-следственные связи _____

11. Выберите виды личностных универсальных учебных действий:

- а. самоопределение
- б. моделирование
- в. смыслообразование
- г. нравственно-этическая ориентация

12. Укажите виды познавательных универсальных учебных действий:

- а. Общеучебные
- б. Логические
- в. Планирование
- г. Постановка и решение проблемы

13. Что относится к видам регулятивных действий, обеспечивающих учащимся организацию их учебной деятельности?

а. Целеполагание	д. Контроль
б. Планирование	е. Коррекция
в. Прогнозирование	ж. Оценка
г. Самоопределение	з. Саморегуляция

14. К коммуникативным действиям относятся?

а. Планирование	г. Доказательство
б. Постановка	д. Управление
в. Решение	е. Умение

15. Что относится к метапредметным результатам?

- а. УУД, обеспечивающие овладения ключевыми компетенциями, составляющие основу умения учиться
- б. Сформировать мотивацию к обучению

16. Инструкция к выполнению: установите соответствие групп видов музыкально-художественной деятельности, лежащих в основе авторских программ музыкального образования детей, и данных программ, после чего впишите в каждую пару квадратов соответствующую букву и цифру.

а. Слушание музыки.	1. Т.Тютюнникова
б. Пение.	2. О.Радынова
в. Музыкально-ритмические движения (ритмика).	3. М.Картушина
г. Детское музыкальное творчество	4. Т.Ф. Коренева

17. Кто из авторов программ в качестве ведущего вида деятельности выдвигает музыкальное движение?

- а. Костина Э.П.
- б. Сауко Т.Н., Буренина А.И.
- в. Тарасова К.В.

18. Данная программа представлена в виде семи ступеней развития, охватывающих весь дошкольный период от рождения до семи лет?

- а. Музыкальные шедевры (О.П. Радынова)
- б. «Камертон» (Э.П. Костина)
- в. «Топ, хлоп, малыш» авт. Т.И. Сауко, А.И. Буренина

19. Какая из характеристик не соответствует критериям музыкального репертуара для детей:

- а. художественная ценность;
- б. воспитательная направленность;
- в. агрессивность.

20. К методическому обеспечению какой программы относится следующий пакет материалов: «Программа и методические рекомендации», «Хрестоматия музыкального репертуара» (ноты), фонохрестоматия, (аудиокассеты, CD диски), слайды, учебная видеокассета (DVD диск) со списком произведений?

- а. Музыкальные шедевры (О.П. Радынова)
- б. «Истоки» Т.И. Алиева
- в. «Синтез» К.В. Тарасова и др.

21. Исследовательскую активность детей 6 лет обеспечивается и игровым материалом. Подберите материал, который в большей степени будет способствовать ее развитию

- а. конструкторы, музыкальные инструменты, образные игрушки
- б. Наборы для экспериментирования, природный материал, конструкторы
- в. образные игрушки, оборудование для опытов, природный материал
- г. природный материал, музыкальные инструменты, образные игрушки

22. Предметная среда дошкольной организации должна быть:

- а. воспитывающей
- б. модульной
- в. интегрированной,
- г. содержательно насыщенной

23. Что характеризует предметное содержание развивающей среды группы?

- а. игровые технологии
- б. предметы и игровые материалы,
- в. учебно-методические пособия,
- г. учебно-игровое оборудование

24. Сознательный процесс овладения человеком знаний, умениями и навыками, совершенствование уровня своего образования называется:

- а. воспитание,
- б. образование,
- в. самовоспитание,
- г. самообразование.

25. Признаками передового педагогического опыта являются:

- а. высокие количественные и качественные показатели результатов учебно-воспитательного процесса по основным параметрам;
- б. воспитанность учащихся;
- в. оптимальность педагогического опыта (достижение наилучших результатов в учебно-воспитательной работе при наименьшей, экономной затрате сил и времени педагогов и учащихся и притом так, чтобы данный опыт не стал помехой для решения других не менее важных образовательных и воспитательных задач);
- г. устойчивость, стабильность опыта, длительное его функционирование;
- д. возможность повторения и творческого использования опыта одного педагога другими;
- е. научная обоснованность опыта.
- ж. все ответы верны

26. Заседание методического объединения учителей проводится, как правило:

- а. один раз в год
- б. один раз в четверть.
- в. один раз в месяц
- г. время от времени

27. Выберите основные правила конспектирования

- А. сделать в тетради для конспектов широкие поля.
- Б. прочитать весь текст или его фрагмент — параграф, главу.
- В. выделить информативные центры внимательно прочитанного текста.
- Г. продумать главные положения, сформулировать их своими словами и записать.
- Д. подтвердить отдельные положения цитатами или примерами из текста.
- Е. все ответы верны

28. Определите правильную последовательность структуры реферата, и поставьте соответствующую цифру к определенной букве.

- а. 1. Титульный лист (заполняется по единой форме)
- б. 2. Введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы. Постановка проблемы, формулирование задач, уточнение темы, конкретизация цели и пр.
- в. 3. Оглавление (план, содержание). После титульного листа на отдельной странице указываются названия всех разделов, пунктов и подпунктов реферата и номера страниц.
- г. 4. Заключение (содержит выводы по каждой части изложения, могут быть сформулированы перспективы исследования и пр.)
- д. 5. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав (частей), состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники.
- е. 6. Приложение может включать графики, таблицы, диаграммы, анкеты и пр.
- ж. 7. Библиография (использованная литература).

а ____ б ____ в ____ г ____ д ____ е ____ ж ____

29. Установите соответствие понятий

1. База исследования	А. Теоретически обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогические условия комплексной реабилитации хронически больных детей в оздоровительно-образовательном центре
2. Цель исследования	Б. Исследовательская операция, составная часть научного аппарата исследования, заключающая в себе предположение о возможных результатах действия того или иного фактора или условий достижения целей
3. Объект исследования	В. Процесс становления гимназии на базе средней школы с профильным обучением
4. Предмет исследования	Г. Психолого-педагогические условия комплексной реабилитации хронически больных детей в оздоровительно-образовательном центре
5. Гипотеза исследования	Д. Коллектив педагогов и учащихся средней школы № 25 г. Уфы

Ответ: 1 - _____ ; 2 - _____ ; 3 - _____ ; 4 - _____ ; 5 - _____

30. Различают виды эксперимента:

- а. констатирующий
- б. обучающий
- в. контролирующий
- г. сравнительный
- д. лабораторный.

ЗАДАЧИ

Задача №1

Дополните предложение. Основная образовательная программа дошкольного образования состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются _____ и _____ с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- 1) _____ ; 2) _____ ;
- 3) _____ ; 4) _____ ;
- 5) _____ .

В части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений ООП ДО, направленные на развитие детей в одной или нескольких

и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), _____ , _____ образовательной работы.

Запишите пункт текста ФГОС ДО: _____

Задача №2

Заполните часть технологической карты урока. Подберите и запишите музыкально - педагогический репертуар урока в сочетании с другими видами искусства к музыкально-слушательской и музыкально-исполнительской деятельности. Определите цель и задачи урока. Указать авторов, название музыкальных произведений.

Тема: «Музыкальное восприятие весны в произведениях искусства».

Класс: 3.

Цель:

Задачи урока:

Образовательные

Развивающие:

Воспитательные:

Музыкальный репертуар урока

- 1.
- 2.
- 3.

Другие виды искусства, используемые на уроке:

Задача №3

Выбрать тему, и осуществить планирование урока, подобрав музыкально-педагогический материал к музыкально-слушательской и исполнительской деятельности с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся.

6 класс

№ урока	Раздел, тема	Количество часов
Тема года: «В чем сила музыки?»		35 ч
1.	«Музыка души»	1
«Тысяча миров» музыки		7 ч
2.	Наш вечный спутник	1
3.	Искусство и фантазия	1
4.	Искусство – память человечества	1
5.	В чем сила музыки	1
6.	Волшебная сила музыки	1
7.	Тестовое задание	1
8.	Музыка объединяет людей	1
9.	Тысяча миров музыки.	1

Задача №4

Запишите методическую и музыкальную литературу, или иные источники информации, необходимые для разработки музыкального мероприятия по теме: «Русские народные инструменты»

Задача №5

Составить план методической разработки, опираясь на данную технологическую карту.

Методическая разработка по музыке «Музыкальная азбука»

Тема: Музыкальная азбука

Цель: Познакомить учащихся с нотной грамотой и закрепить знания музыкальной азбуки.

Задачи: обучить правильному написанию нотного стана, скрипичного ключа, расположению нот, с помощью игры привить интерес к музыке, развить фантазию и творчество.

Оформление и оборудование: доска, мел, указка; нотоносец на доске; карточки с новыми музыкальными терминами; нотные и рабочие тетради, ручки; эмблемы для игры с изображением нот в виде зверей, бабочек; карточки с изображением нотных станов в виде домиков и скрипичных ключей разной формы; большие «ноты» с иллюстрациями; три-

четыре стеклянных стакана, барабанная палочка; карточки-иллюстрации овощей; плакат «На каких инструментах играл Незнайка»; карточки «Марш», «Танец», «Песня»; карточки для ритмических игр; кроссворд «Мелодия»; синтезатор.

Музыкальный материал: музыкальное приветствие «Прозвенел звонок», песня «Чтоб выучиться пению», музыкальные попевки про нотный стан, скрипичный ключ и ноты, песня «Звуки музыки».

План методической разработки:

Задача №6

Изучите подготовленные пособия, документы, литературу. Разместите пособия, документы, литературу по разделам виртуального музыкального кабинета:

детские музыкальные инструменты
учебно - методическое обеспечение
литература музыкально - педагогическая и
документация по содержанию работы доу
нормативные и инструктивные материалы
наглядно – иллюстративный материал
выставка
периодические издания

Задача №7

Задание. Разработайте проект одного занятия (тема и возрастная группа на выбор обучающихся).

Рекомендации: Продумайте тему проекта, направление (образовательную деятельность). Используйте «*Модель трёх вопросов*». Заполните системную паутинку, этапы деятельности по проекту, подберите материал к проекту, разработайте конспект занятия для реализации проекта.

«Модель трёх вопросов»

ЧТО ЗНАЮ?	ЧТО ХОЧУ УЗНАТЬ?	КАК УЗНАТЬ?
Содержание того, что дети уже знают	План (тема проекта)	Источники новых знаний, т. е. средства

Системная паутинка по проекту

<u>Познавательное развитие</u> ведущая деятельность - формы:	<u>Речевое развитие</u> ведущая деятельность - формы:	<u>Физическое развитие</u> ведущая деятельность - формы:
<u>Социально-коммуникативное развитие</u> ведущая деятельность - формы:	Тема проекта Вид проекта Цель проекта Задачи проекта	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> ведущая деятельность - формы:

<u>Формы взаимодействия с семьей и соц. партнерами</u> формы:	Участники проекта Сроки реализации	<u>Режимные моменты</u> интеграция разных видов деятельности, формы:

Автор проекта: _____

Этапы проекта	Действия детей	Действия педагогов	Действия членов семьи
Подготовительный (проблема, планирование, прогнозирование результатов / продуктов проекта)			
Деятельностный (непосредственная деятельность по проекту, поэтапная оценка)			
Завершающий (презентация продуктов проекта и рефлексия – размышления над новым знанием или опытом)			

Задача №8

Задание. Составьте паспорт проекта, связанного с внедрением в воспитательно-образовательный процесс какого-либо метода, приема, дидактического средства, пособия.

Паспорт проекта _____	
Авторы	
Тема проекта	
Вид проекта	
Цель проекта	
Задачи проекта	
Участники проекта	
Сроки реализации	
Ожидаемый результат	

Требования к проекту:

- Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы или задачи, требующей интегрированного знания и исследовательского поиска для ее решения.

- Практическая, познавательная значимость предлагаемых результатов (осязаемость результата и реальная адресная направленность).
- Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность участников.
- Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
- Использование исследовательских методов.

Последовательность этапов проектной деятельности:

1. Выбор темы проекта, его типа, количества участников.
2. Постановка проблемы.
3. Постановка цели.
4. Обдумывание шагов по достижению цели, форм и методов работы, распределение.
5. Самостоятельная работа участников проекта по своим задачам.
6. Промежуточное обсуждение полученных данных, подготовка к презентации проекта.
7. Защита проектов.
8. Коллективное обсуждение, анализ результатов проекта, выводы.
- 9.

Критерии оценки

Оценка «отлично» ставится за проект в целом безукоризненный, если студент обнаружил умение самостоятельно и творчески выполнять задание; провел защиту на высоком методическом уровне. Экзаменуемый подготовил презентацию и умело ее использовал на защите. Студент при разработке проекта проявил творческий подход. Студент рационально использовал время на составление проекта, разработку сценария и его защиту.

Оценка «хорошо» ставится, если студент проявил самостоятельность при разработке проекта, пользуясь незначительной помощью педагога. Представленный проект в основном отвечал методическим требованиям, предъявляемым к работам такого вида. Студент конструктивно выбирал способы и приемы разработки проекта, но не проявил творческого подхода; на защите имели место методические недочеты. Цели работы студент достиг.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент проявил самостоятельность при разработке проекта, пользуясь незначительной помощью педагога. Представленный проект в основном отвечал методическим требованиям, предъявляемым к работам такого

вида. Однако студент не проявил творческого подхода; на защите имели место методические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если проект разработан и защищен на низком методическом уровне. Студент допускал грубые методические ошибки, что привело к низкому качеству выполнения задания. Цель работы не достигнута.

Задача №9

. Изучите рекомендации по составлению портфолио педагога и требования к его оформлению.

Рекомендации по составлению портфолио.

1. Начинается портфолио с титульного листа, куда заносятся личные данные, фотография, полное название муниципального образовательного учреждения.

2. При составлении портфолио учитывается принцип структурированности и логичности:

- собранные материалы разбиваются на разделы, полученные разделы озаглавливаются;
- в портфолио включается страница «Содержание», где перечисляются разделы и материалы, указаны номера страниц.

1. Один из вариантов распределения материалов портфолио предполагает следующие разделы.

- Методический.
- Публикации
- Отзывы
- Сертификаты индивидуальных достижений
- Результаты работы

4. В портфолио вкладываются документы и материалы, отражающие достижения и результаты работы, о которых педагог написал в аттестационном заявлении.

Требования к оформлению портфолио:

- систематичность и регулярность,
- достоверность,
- объективность,
- нацеленность автора на самосовершенствование,
- структуризация материалов, логичность и лаконичность всех письменных пояснений;
- аккуратность и эстетичность оформления;
- целостность, тематическая завершенность представленных материалов.

Задание 2. Изучите требования к структуре портфолио пм 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования. Составьте портфолио личных достижений в профессиональной деятельности.

Требования к структуре и оформлению портфолио:

1. Титульный лист (*обложка*).

2. Содержание:

I раздел «Общие сведения»

II раздел «Портфолио документов». В этом разделе помещаются все имеющиеся сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в различных видах деятельности: дипломы об участии в предметных олимпиадах различного уровня, грамоты за участие в конкурсах, благодарственные письма участников НПК, сертификаты о прохождении курсов по предметам, аттестационные листы по практике. В данном разделе допускается представление копий документов.

III раздел «Портфолио работ».

Портфолио работ может включать в себя:

- проектные работы (тема проекта, описание работы, тексты работ в печатном виде);
- исследовательские работы и рефераты; медиапрезентация к докладу/ статье.
- различные виды практики (фиксируется вид практики, место ее прохождения, продолжительность);
- Комплект дидактических материалов для создания в кабинете предметно-развивающей среды.
- Фотоматериалы по созданию в кабинете предметно-развивающей среды.
- Медиапрезентация педагогического опыта одного из творчески работающих воспитателей ДООУ.
- План самообразования/программа самосовершенствования студента.
- Доклад/ выступление на одном из методических мероприятий ДООУ. Медиапрезентация к выступлению/ докладу.
- Медиапрезентация, иллюстрирующая одну из образовательных технологий, изученных в разделе или самостоятельно.
- Проект НОД с использованием одной из образовательных технологий (образовательная область и тема на выбор студента) с учетом особенностей возраста воспитанников.
- Медиапрезентация к проекту НОД
- Проект модели предметно-развивающей среды учебного кабинета.
- участие в профессионально-значимых мероприятиях (научно-практические конференции, семинары, мастер-классы и т.д.).

IV раздел «Портфолио отзывов»

Портфолио отзывов включает в себя перечень представленных отзывов и рекомендаций:

- заключения о качестве выполненной работы;
- рецензии;
- отзывы;
- резюме с оценкой собственных учебных достижений;
- рекомендательные письма;
- характеристика с места прохождения практики,
- аннотации исследовательских работ, анализ мероприятий.

Задача №10

Задание. Раскройте содержательную сторону ниже перечисленных в таблице компетенций педагога и определите формы самообразования по каждой из них.

Компетенции воспитателя	Содержание	Формы самообразования
Владение техникой		

исполнения на уровне, достаточном для эффективной реализации образовательного процесса		
Владение методикой обучения (музыкального инструмента, хореографии и т. п.)		
Владение методикой музыкального воспитания		
Умение использовать в профессиональной деятельности компьютер, аудио-, видеотехнику		
Владение специализированными компьютерными программами, тренажерами т. п.		
Социальные и межличностные навыки, необходимые для общения, принятия решений, работы в команде, адаптивности, принятия ответственности		
Способность к творчески деятельностной самореализации и самовыражению		
Инновационная деятельность		

**Фонд оценочных средств по дисциплине
МДК 05.01 Теория и практика деятельности детской театральной /
музыкально-театральной студии (театра)**

I ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для итогового экзамена по дисциплине «Теория и практика деятельности детской театральной / музыкально-театральной студии (театра)» студентов, обучающихся по специальности 53.02.01. Музыкальное образование. Время выполнения заданий – 2 академических часа

1.2 Инструменты для оценки

Предмет оценки	Критерии оценки	Типы заданий, количество заданий, номера заданий
Знания		
Организация деятельности детской театральной/музыкально-театральной студии (театра)	приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности организаций культурно-досугового типа структуру культурно-досуговой организации основы менеджмента психологию управления основы экономики и управления в культурно-досуговой сфере организацию театрального производства	Тест №1, №2
Умения		
Постановка спектаклей, культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	Практическое задание
	реализовывать составленный план	
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	

1.3 Интерпретация результатов

Оценка тестовых заданий:

Тест №1

1 балл за правильный ответ

Отлично	– 9 -10 баллов
Хорошо	– 7 -8 балла
Удовлетворительно	– 6- 7 баллов
Неудовлетворительно	– менее 5 баллов

Тест №2

Отлично	– 18 -20 баллов
Хорошо	– 16 -17 балла
Удовлетворительно	– 13- 15 баллов
Неудовлетворительно	– менее 12 баллов

Оценка практического задания №1:

Критерии оценки:

Оценка «5»(отлично)

Фантазия и воображение активно развиты. На высоком уровне владеет сценическим вниманием, общением. Эмоционально взаимодействует с партнером - поддерживает ролевой диалог, «чувствует» и «принимает» характер как своего персонажа, так и характеры партнеров. Создание характера персонажа и сценического образа на высоком психологическом уровне. Владеет словесным действием, внутренним подтекстом. Полная творческая самоотдача на сценической площадке.

Оценка «4» (хорошо)

Фантазия и воображение развиты. Хорошо владеет элементами сценического внимания, общения. Создание характера персонажа и сценического образа на хорошем психологическом уровне. Не достаточно уверенно владеет словесным действием, внутренним подтекстом. Творческая самоотдача на сценической площадке. Вместе с тем трудоспособен, виден творческий рост.

Оценка «3» (удовлетворительно)

Выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной преподавателем актерской задачи. Фантазия и воображение развиты слабо. Неактивно взаимодействует с партнером: неуверенно поддерживает ролевой диалог, не достаточно «чувствует» и «принимает» характер как своего персонажа, так и характеры партнеров. Ошибки в работе

над характером персонажа и в создании сценического образа. Нет творческой самоотдачи на сценической площадке.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

Выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы в связи с нерегулярным посещением учебных занятий и невыполнения домашнего задания.

Итоговая оценка суммируется и выводится средний балл.

II ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Тест №1

1. Дайте определение художественно-речевой деятельности детей:
 - а) обучение пересказу знакомых произведений;
 - б) формирование связной речи, обучение детей диалогической и монологической речи;
 - в) деятельность, связанная с восприятием и исполнением литературных произведений, с разнообразными творческими проявлениями в этом плане – придумыванием и разыгрыванием загадок, рифмованных строк, сказок, рассказов и т. д.
2. Что означает термин «инсценировка»? С каким значением он используется в педагогике?
 - а) приспособление литературного произведения для его постановки в театре (на экране);
 - б) обучение пересказу знакомого произведения;
 - в) это смысловое развернутое высказывание, состоящее из логически сочетающихся предложений, обеспечивающих общение и взаимопонимание.
3. Для обыгрывания художественных произведений используется несколько терминов – инсценировка, театральные представления, театрализованные игры (драматизации), ролевые игры. Какое определение подходит к термину театрализованная игра?
 - а) спектакль;
 - б) игра-инсценировка на темы прослушанных и освоенных произведений;
 - в) обыгрывание популярного среди детей сюжета.
4. Дайте определение термина «театральное представление»:
 - а) обыгрывание популярного в детской среде сюжета;
 - б) приспособление художественного произведения для его постановки детьми;
 - в) спектакль, предусматривающий предварительное заучивание ролей, длительную репетицию, широкое использование костюмов, декораций, музыкальное сопровождение.²
5. Как определяется ролевая игра детей?
 - а) как перевоплощение;

- б) игра на сюжеты современных художественных произведений, содержащая лишь элемент произведения (имя героя, черты характера, отдельный эпизод);
- в) осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи.

6. Какие признаки характеризуют театрализованные игры?

- а) заимствуется лишь элемент произведения, но в целом сюжет развивается произвольно по замыслу детей;
- б) предварительное заучивание ролей, длительные репетиции, широкое использование костюмов, декораций, музыкального сопровождения;
- в) проходят по готовому сюжету, который заимствуется из художественного произведения; заранее известны герои будущей игры, ход ее действия, сохраняется язык произведения; дети остаются активными действующими лицами и используют разные театральные атрибуты; возможность для импровизации.

7. Какова специфика театрализованных игр?

- а) воссоздаются конкретные художественные образы, необходимо перевоплощение в какого-либо персонажа; используются средства эмоциональной, интонационно-звуковой и языковой выразительности; осваиваются приемы вождения кукол; удовольствие для себя, а не для зрителей;
- б) обыгрываются современные сюжеты, используется лишь имя героя и черты его характера, сюжет развивается произвольно по замыслу детей;
- в) предусматриваются предварительное заучивание ролей, длительные репетиции, широкое использование костюмов, декораций, музыкального сопровождения; к участию привлекается музыкальный руководитель.

8. Какие творческие проявления детей реализуются в театрализованных играх и представлениях?

- а) заучивание наизусть, декламация;
- б) исполнительское (речевое и двигательное), оформительское, продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация известного сюжета);
- в) пересказ по ролям или от лица персонажа.

9. Каковы условия для проведения театрализованных игр?

- а) деятельность методического кабинета, подбор учебно-методической литературы, проведение разных форм методической работы с воспитателями;
- б) проведение диагностических мероприятий, выявление уровня готовности детей к театрализации и сформированности необходимых умений и навыков;
- в) освоение художественных произведений детьми, наличие в них диалога, организация предметно-пространственной среды (уголка, студии для игр), подготовка необходимой атрибутики, участие педагога в деятельности.

10. Какова роль педагога в организации и проведении театрализованных игр?

- а) обогащение опыта детей новыми жизненными впечатлениями;
- б) обучение пересказу, многократное повторение произведения, развитие у детей интереса к произведению и мотивации к театрализации, связь с жизнью детей, метод косвенного предложения игры; исполнение роли

ведущего педагогом, показ приемов выразительности речи и вождения кукол, создание предметной среды, регулирование игры;
в) ознакомление с художественной литературой и работа с книгой.\

Тест №2

1. Дайте определение художественно-речевой деятельности детей в ДОУ:

- а) обучение пересказу знакомых произведений;
- б) формирование связной речи, обучение детей диалогической и монологической речи;
- в) деятельность, связанная с восприятием и исполнением литературных произведений, с разнообразными творческими проявлениями в этом плане – придумыванием и разыгрыванием загадок, рифмованных строк, сказок, рассказов и т.д.

2. Что означает термин «инсценировка»? С каким значением он используется в педагогике?

- а) приспособление литературного произведения для его постановки в театре (на экране);
- б) обучение пересказу знакомого произведения;
- в) это смысловое развернутое высказывание, состоящее из логически сочетающихся предложений, обеспечивающих общение и взаимопонимание.

3. Для обыгрывания художественных произведений используется несколько терминов – инсценировка, театральные представления, театрализованные игры (драматизации), ролевые игры. Какое определение подходит к термину театрализованная игра?

- а) спектакль;
- б) игра-инсценировка на темы прослушанных и освоенных произведений;
- в) обыгрывание популярного среди детей сюжета.

4. Дайте определение термина «театральное представление»:

- а) обыгрывание популярного в детской среде сюжета;
- б) приспособление художественного произведения для его постановки детьми;
- в) спектакль, предусматривающий предварительное заучивание ролей, длительную репетицию, широкое использование костюмов, декораций, музыкальное сопровождение.

5. Как определяется ролевая игра детей?

- а) как перевоплощение;
- б) игра на сюжеты современных художественных произведений, содержащая лишь элемент произведения (имя героя, черты характера, отдельный эпизод);
- в) осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи.

6. Какие признаки характеризуют театрализованные игры?

- а) заимствуется лишь элемент произведения, но в целом сюжет развивается произвольно по замыслу детей;
- б) предварительное заучивание ролей, длительные репетиции, широкое использование костюмов, декораций, музыкального сопровождения;
- в) проходят по готовому сюжету, который заимствуется из

художественного произведения; заранее известны герои будущей игры, ход ее действия, сохраняется язык произведения; дети остаются активными действующими лицами и используют разные театральные атрибуты; возможность для импровизации.

7. Какова специфика театрализованных игр?

- а) воссоздаются конкретные художественные образы, необходимо перевоплощение в какого-либо персонажа; используются средства эмоциональной, интонационно-звуковой и языковой выразительности; осваиваются приемы вождения кукол; удовольствие для себя, а не для зрителей;
- б) обыгрываются современные сюжеты, используется лишь имя героя и черты его характера, сюжет развивается произвольно по замыслу детей;
- в) предусматриваются предварительное заучивание ролей, длительные репетиции, широкое использование костюмов, декораций, музыкального сопровождения; к участию привлекается музыкальный руководитель.

8. Какие творческие проявления детей реализуются в театрализованных играх и представлениях?

- а) заучивание наизусть, декламация;
- б) исполнительское (речевое и двигательное), оформительское, продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация известного сюжета);
- в) пересказ по ролям или от лица персонажа.

9. Каковы условия для проведения театрализованных игр?

- а) деятельность методического кабинета, подбор учебно-методической литературы, проведение разных форм методической работы с воспитателями;
- б) проведение диагностических мероприятий, выявление уровня готовности детей к театрализации и сформированности необходимых умений и навыков;
- в) освоение художественных произведений детьми, наличие в них диалога, организация предметно-пространственной среды (уголка, студии для игр), подготовка необходимой атрибутики, участие педагога в деятельности.

10. Какова роль педагога в организации и проведении театрализованных игр?

- а) обогащение опыта детей новыми жизненными впечатлениями;
- б) обучение пересказу, многократное повторение произведения, развитие у детей интереса к произведению и мотивации к театрализации, связь с жизнью детей, метод косвенного предложения игры; исполнение роли ведущего педагогом, показ приемов выразительности речи и вождения кукол, создание предметной среды, регулирование игры;
- в) ознакомление с художественной литературой и работа с книгой.

11. Возможно ли вносить исправления или делать замечания в ходе театрализации?

- а) да;
- б) по ситуации;
- в) нет.

12. Как следует использовать театрализацию в течение дня?

- а) дозированно, в соответствии с планом;
- б) не регулировать вообще;
- в) как можно шире – как метод обучения на занятиях, как форму совместной с педагогом или свободной деятельности детей, объединять детей для выполнения похожих ролей и массовых сцен.

13. Следует ли приобщать к театрализации только наиболее способных детей?

- а) нет;
- б) да;
- в) стараться привлечь к театрализации каждого ребенка группы, формируя подходящую мотивацию.

14. От чего зависит успех театрализации?

- а) только от детей;
- б) только от педагога;
- в) от подготовительной работы, предшествующей театрализации, от условий ее организации и проведения.

15. Какова подготовка педагога к театрализации?

- а) правильный выбор произведения с учетом интересов и речевых возможностей детей, владение приемами художественного чтения и рассказывания детям, анализ прочитанного произведения, работа над техникой исполнения текста детьми; словарная работа, владение приемами кукловождения;
- б) постановка голоса и владение техникой выразительной речи;
- в) владение технологиями подготовки детей к обучению грамоте

16. Что включает подготовка детей к театрализованным играм?

- а) освоение всех задач речевого развития в их взаимосвязи и взаимодействии;
- б) освоение задач по ознакомлению с художественной литературой и произведениями разных жанров (сказками, рассказами, стихами, загадками и т.д.);
- в) обогащение жизненного опыта детей, беседы, объяснение незнакомых слов в тексте, овладение разными видами пересказа, техникой речи и приемами ее выразительности, освоение просодических компонентов речи, овладение приемами кукловождения, повторное переживание произведения в продуктивных видах деятельности.

17. Кому из педагогов принадлежит классификация театрализованных игр, в которой выделяются предметные и непредметные игры?

- а) Е. И. Тихеевой;
- б) Е. А. Флериной;
- в) Л. С. Фурминой.

18. Какие театрализованные игры выделены в классификации Л.В. Артемовой?

- а) режиссерские и игры - драматизации;
- б) настольный театр и театр на ширме;

в) подвижные игры и настольно-печатные.

19. С какого театра рекомендуется начинать обучение детей приемам кукловодства?

- а) куклы на гапите;
- б) перчаточные куклы;
- в) театр ложек.

20. Какой вид театра можно отнести к пальчиковому театру?

- а) теневой театр;
- б) театр теней;
- в) перчаточные куклы.

21. Какой простейший вид театра не требует атрибутов или оборудования?

- а) «говорящая голова»;
- б) вращающиеся кубики;
- в) театр на ладони.

22. Какой вид театра связан с рукоделием?

- а) театр игрушек;
- б) минифланелеграф;
- в) театр картинок.

23. К какому виду театра можно отнести куклы-самоделки из шишек, киндер-сюрпризов, пустых бутылок и прочих отходов?

- а) народный кукольный театр;
- б) штоковые куклы;
- в) куклы из природного и бросового материала.

24. Какой народный персонаж в России дал рождение целому театру народной кукольной комедии?

- а) скоморохи;
- б) Петрушка;
- в) дед - раешник.

25. Выделите этапы театрализованной игры:

- а) этап постановки навыков, этап уточнения и закрепления, этап активизации навыков, этап дифференциации смешиваемых навыков;
- б) этап первичного ознакомления, этап более глубокого обследования и анализа, этап родовидовых обобщений в предметной деятельности;
- в) этап чтения и рассказывания, этап подготовки сценарного материала, этап освоения произведения (пересказ или заучивание наизусть), подготовка предметно - пространственной среды, реализация игры.

26. Каким этапом отличается театрализованное представление от театрализованной игры?

- а) репетиционным;
- б) этапом чтения и рассказывания;
- в) этапом подготовки сценария.

27. Какие виды театра могут использоваться в свободной

деятельности младших дошкольников?

- а) настольный театр картинок, фланелеграф, игра - драматизация;
- б) театр стенд - книжка, вращающиеся кубики;
- в) настольный театр игрушек и пальчиковый театр.

28. Какие новые виды театра демонстрируются в средней группе?

- а) настольный театр картинок и картинок, фланелеграф, пальчиковый театр;
- б) «говорящая голова», театр на гапите, кукольный театр на ширме, теневой театр;
- в) театр ложек, фланелеграф, драматизация.

29. Какой вид театра в старшей группе подготавливает детей к участию в фольклорном театре:

- а) игра - импровизация;
- б) кукольный театр (верховые куклы);
- в) штоковый театр.

30. С какими новыми видами театра знакомят детей в подготовительной к школе группе?

- а) театр теней (руки), штоковый театр, тростевые куклы;
- б) театр на ладони, куклы из природного и бросового материала, народные театры;
- в) кукольный театра, теневой театр, «говорящая голова», драматизация.

31. Какие технологии в обучении детей театрализованной деятельности являются целесообразными?

- а) ритмопластика, пантомима, культура и техника речи, основы театральной культуры;
- б) теория решения изобретательских задач;
- в) теория развития творческого воображения.

32. Какие технологии развивают психомоторные и двигательные способности детей?

- а) технологии подготовки к обучению в школе;
- б) ритмопластика, пантомима, показ этюдов, пальчиковая гимнастика, технология «Расскажи стихи руками»;
- в) ТРИЗ и РТВ.

33. Какие технологии необходимо использовать в развитии культуры и техники речи детей?

- а) технологии по изобразительной деятельности;
- б) технологии подготовки к обучению в школе;
- в) технологии развития речевого дыхания, артикуляции, дикции, интонации, связной речи (диалогической и монологической), заучивание наизусть (скороговорок, чистоговорок, пословиц, поговорок, прибауток), словесные игры и упражнения.

34. Какие задачи по развитию речи решаются в театрализованной деятельности?

- а) задачи подготовки к обучению грамоте;
- б) задачи развития образного и выразительного словаря,

грамматического строя, связной речи, воспитания звуковой культуры речи, ознакомления с детской литературой;
в) задачи обучения коллективным формам деятельности.

35. Какие виды детского творчества формируются в процессе театрализации?

- а) исполнительское творчество (речевое и двигательное), оформительское, продуктивное;
- б) изобразительное творчество;
- в) конструктивное творчество.

Практическое задание №1: участие в постановке творческого номера, спектакля.