Приложение 7
Методические материалы
к ОПОП-П по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов

специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах
учебный предмет: БП.02 Математика

разработал: Нигматзянова К.О.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению практических занятий по предмету БП.02 Математика для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Содержание методических рекомендаций по учебному предмету БП.02 Математика направлено на достижение следующих целей:

1. Актуализировать знания студентов из курса математики по теме занятия.
2. Создать условия для развития творческой активности, самостоятельности и критичности мышления, умения работать в коллективе.
3. Содействовать развитию у студентов общенаучных компетенций (аналитико-синтетической, прогностической, проектировочной).
4. Создать условия для развития коммуникативной, адаптивной и информационной компетенций.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
По предмету БП.02 Математика

Практическое занятие 1. Решение уравнений: разложение на множители, введение новых переменных, подстановка, графическим методом. Нестандартные способы решения уравнений. Решение неравенств методом интервалов.

Практическое занятие 2. Прямые и плоскости. Геометрические преобразования пространства: параллельный перенос, симметрия относительно плоскости.

Практическое занятие 3. Расстояние между двумя точками. Вычисление координат середины отрезка. Решение задач координатным методом.

Практическое занятие 4. Радианная мера угла. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Синус, косинус двойного угла. Преобразование тригонометрических выражений с использованием тригонометрических тождеств.

Практическое занятие 5. Тригонометрические функции, их графики и свойства. Параллельный перенос, симметрия относительно осей координат, растяжение, сжатие.

Практическое занятие 6. Решение тригонометрических уравнений и неравенств.

Практическое занятие 7 – 8. Способы задания последовательностей, свойства числовых последовательностей. Вычисление пределов функции в точке, на бесконечности. Правила вычисления производных. Вычисление производных сложной функции.

Практическое занятие 9 – 10. Нахождение наименьшего, наибольшего значения функции на отрезке. Построение графиков функций.

Практическое занятие 11 – 12. Вычисление неопределенных интегралов методом замены переменной. Приложения определенных интегралов. Вычисление определенных интегралов различными способами. Вычисление неопределенных интегралов методом интегрирования по частям.

Практическое занятие 13 – 16. Вершины, ребра, грани многогранника. Параллелепипед. Куб. Сечения куба, призмы, пирамиды. Осевые сечения и сечения параллельные основанию. Представление о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр). Шар и сфера, их сечения. Вычисление объёмов тел и поверхностей вращения. Подобие тел.

Практическое занятие 17 – 20. Степени с действительными показателями, их свойства. Действия со степенями. Десятичные и натуральные логарифмы. Преобразование показательных выражений. Решение показательных и иррациональных уравнений. Преобразование логарифмических выражений. Решение логарифмических уравнений.

Практическое занятие 21. Решение задач на перебор вариантов. Сложение и умножение вероятностей. Понятие о независимости событий.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ
по предмету БП.02 Математика

Практическое занятие 1. Решение уравнений: разложение на множители, введение новых переменных, подстановка

Цель работы: *студент должен:*

знать:

- способы решения уравнений;

уметь:

- решать уравнения различными способами.

Метод разложения на множители

Суть данного метода в том, чтобы путем равносильных преобразований представить левую часть исходного уравнения, содержащую неизвестную величину в какой-либо степени, в виде произведения двух выражений, содержащих неизвестную величину в меньшей степени. При этом справа от знака равенства должен оказаться ноль. Проще всего уяснить эту идею на конкретном примере.

Пример

Решите уравнение методом разложения на множители: $2{,}5x^2 + 4x = 0$.

Решение:

осуществим разложение на множители (представим исходное выражение в виде произведения). Для этого вынесем переменную x за скобки:

$x(2{,}5x + 4) = 0$.

Произведение равно нулю тогда и только тогда, когда хотя бы один из множителей равен нулю.

Следовательно,

$$x = 0 \text{ или } 2{,}5x + 4 = 0.$$

Из последнего уравнения получаем:

$$2{,}5x = -4 \text{ или } x = -1{,}6.$$

Ответ: $x = 0$ и $x = -1{,}6$.

Задача для самостоятельного решения №1. Решите уравнение методом разложения на множители: $3x^2 + 1{,}5x = 0$.

Метод замены переменной

Суть данного метода в том, чтобы удачным образом заменить сложное выражение, содержащее неизвестную величину, новой переменной, в результате чего уравнение принимает более простой вид. Далее полученное уравнение решается относительно новой переменной, после чего происходит возврат к исходной переменной. Все эти идеи проще осознать на конкретном примере.

Пример

Решите уравнение методом замены переменной: $x^4 + 4x^2 - 5 = 0$.

Решение:

такие уравнения называются биквадратными. Перепишем его в виде:

$$\left(x^2\right)^2 + 4x^2 - 5 = 0.$$

Введем новую переменную $t = x^2$.Тогда исходное уравнение примет следующий простой вид:

$$t^2 + 4t - 5 = 0.$$

Решая полученное квадратичное уравнение, получаем, что:

$$t = -5 \text{ или } t = 1.$$

Возвращаемся теперь к старой переменной (обратная замена):

$x^2 = -5$ или $x^2 = 1$.

Решений у первого уравнения нет, поскольку не существует такого действительного числа, квадрат которого был бы отрицателен. Второе уравнение имеет два корня ± 1.

Ответ: ± 1.

Задача для самостоятельного решения №2. Решите уравнение методом замены переменной: $9x^4 - 24x^2 + 7 = 0$.

Пример

Решите уравнение методом замены переменной: $\dfrac{4x}{4x^2 - 8x + 7} + \dfrac{3x}{4x^2 - 10x + 7} = 1$.

Решение: обращаем внимание на то, что $x = 0$ не является корнем данного уравнения. Следовательно, без потери или приобретения лишних корней можно разделить числитель и знаменатель обеих дробей на x. Тогда уравнение принимает вид:

$$\frac{4}{4x - 8 + \dfrac{7}{x}} + \frac{3}{4x - 10 + \dfrac{7}{x}} = 1.$$

Введем новую переменную: $t = 4x + \dfrac{7}{x}$. Тогда уравнение примет вид:

$$\frac{4}{t - 8} + \frac{3}{t - 10} = 1.$$

Выполнив элементарные преобразования: приведем дроби к общему знаменателю, приведем подобные слагаемые, получим:

$$\frac{t^2 - 25t + 144}{(t - 8)(t - 10)} = 0.$$

Дробь равна нулю, если нулю равен ее числитель, а знаменатель при этом не равен нулю. То есть уравнение равносильно следующей системе:

$$\begin{cases} t^2 - 25t + 144 = 0 \\ t \neq 8 \\ t \neq 10 \end{cases}.$$

Решив первое уравнение системы, имеем: t=16 или t=9.

Переходя к обратной подстановке, получаем:

1. $4x + \dfrac{7}{x} = 16$, что при $x \neq 0$ равносильно уравнению $4x^2 - 16x + 7 = 0$, решая которое, получаем $x = \dfrac{1}{2}$ или $x = \dfrac{7}{2}$.

2. $4x + \dfrac{7}{x} = 9$ что при $x \neq 0$ равносильно уравнению $4x^2 - 9x + 7 = 0$, у которого решений нет, поскольку его дискриминант отрицателен.

Ответ: $\dfrac{1}{2}$, $\dfrac{7}{2}$.

Задача для самостоятельного решения №3. Решите уравнение методом разложения на

множители: $x^2+\frac{1}{x^2}+x+\frac{1}{x}=0$.

Контрольные вопросы:

1. В чем суть решения уравнения методом разложения на множители?
2. В чем суть решения уравнения методом замены переменной?

Решение уравнений графическим методом. Нестандартные способы решения уравнений

Цель работы: *студент должен:*

знать:

- этапы решения уравнений графическим методом;

уметь:

- строить графики элементарных функций;
- решать уравнения различными способами.

Метод оценки области значений

Суть данного метода в сравнении областей значений выражений, входящих в уравнение. Часто такой анализ позволяет легко решать сложные уравнения, содержащие различные выражения (рациональные, тригонометрические, логарифмические, показательные и др.). Разберем это на конкретном примере.

Пример

Решите уравнение, используя метода оценки области значений: $\cos^2 x = x^2+1$.

Решение: рассмотрим функцию $f(x)=\cos^2 x$. Известно, что $-1\le\cos x\le 1$, поэтому $0\le\cos^2 x\le 1$. Итак, функция $f(x)=\cos^2 x$ может принимать значения только из промежутка [0; 1].

Рассмотрим теперь функцию $g(x)=x^2+1$. Графиком данной функции является парабола, ветви которой направлены вверх, а вершина расположена в точке (0; 1).
Т.е. область значений данной функции (те значения, которые может принимать переменная *y*) представляет собой промежуток [1; +∞).

Т.о. выражения, стоящие справа и слева от знака равенства в исходном уравнении, могут оказаться равными, только если их значения окажутся равными 1, причем при одном и том же значении *x.* Непосредственной подстановкой убеждаемся, что это условие выполняется при $x=0$.

Действительно, $f(0)=\cos^2 0=1$ и $g(0)=0^2+1=1$. При всех остальных значениях *x* функция $g(x)=x^2+1$ больше 1. Значит $x=0$ – единственный корень уравнения.
Ответ: 0.

Задача для самостоятельного решения №1. Решите уравнение с использованием метода оценки области значений: $\sin^2 x=\left|x-\frac{\pi}{2}\right|+1$.

Пример

Решите уравнение: $\sqrt{2x-x^2+8}+\sqrt{x^2-4x}=\sqrt{-x-2}+1$.

Решение: определим область допустимых значений (те значения, которые может принимать переменная *x* в данном уравнении). Исходим из того, что подкоренное выражение не может быть отрицательным:

$$\begin{cases} 2x - x^2 + 8 \geq 0, \\ x^2 - 4x \geq 0, \\ -x - 2 \geq 0 \end{cases}.$$

Решая систему методом интервалов, получаем:

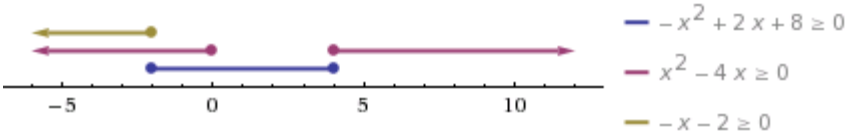


Рисунок 23. Изображение решений системы неравенств на числовой прямой

Т.о. область допустимых значений содержит одно единственное значение x=-2. Является ли это значение корнем уравнения, проще всего проверить прямой подстановкой:

$\sqrt{2(-2)-(-2)^2+8}+\sqrt{(-2)^2-4(-2)}=\sqrt{-(-2)-2}+1$,

$\sqrt{12}\neq 1$.

Т.е. x=-2 не является корнем уравнения.

Ответ: корней нет.

Задача для самостоятельного решения №2. Решите уравнение: $\sqrt{x^2-x}+\sqrt{2-x-x^2}=\sqrt{x}-1$.

Пример

Решите уравнение: $\sqrt{x^2+3x-2}-\sqrt{x^2+2x}=2-x$.

Решение: помножим уравнение на $\sqrt{x^2+3x-2}+\sqrt{x^2+2x}$.

Вообще говоря, это преобразование не является равносильным, даже в области допустимых значений. Ведь могут найтись такие значения x при которых это выражение обратится в нуль. При таком преобразовании могут появиться посторонние корни, поэтому полученные ответы нужно будет проверить непосредственной подстановкой. Но главное, что в результате такого преобразования не произойдет потери корней.

Итак,

$$x^2+3x-2-x^2-2x=(2-x)(\sqrt{x^2+3x-2}+\sqrt{x^2+2x})$$

$$(x-2)+(x-2)(\sqrt{x^2+3x-2}+\sqrt{x^2+2x})=0,$$

$$(x-2)(1+\sqrt{x^2+3x-2}+\sqrt{x^2+2x})=0.$$

Выражение во вторых скобках не может быть равно нулю. Действительно, оба корня, по крайней мере, неотрицательны, поэтому если к их сумме прибавить 1, получится положительное выражение. То есть остается, что

$x-2=0$ или $x=2$.

Непосредственной подстановкой убеждаемся, что это корень данного уравнения:

$\sqrt{2^2+3\cdot 2-2}-\sqrt{2^2+2\cdot 2}=2-2$, **0=0.**

Ответ: 2.

Задача для самостоятельного решения №3. Решите уравнение: $\dfrac{x}{\sqrt{x+1}+1}=\sqrt{x+10}-4$.

Контрольные вопросы:

1. Поясните суть метода оценки области значений при решении уравнений.

2. Какие нестандартные способы решения уравнений вы знаете?

Решение неравенств методом интервалов

Цель работы: *студент должен:*
знать: правила решения простых, дробно-рациональных неравенств с одной переменной;
*уметь:*решать неравенства методом интервалов.

Пусть заданное неравенство имеет вид: $\frac{f(x)}{g(x)} \vee 0$. Для решения этого неравенства используется так называемый *метод интервалов*, который состоит в следующем.

1. На числовую ось наносят точки x_1, , x_n разбивающие ее на промежутки, в которых выражение $\frac{f(x)}{g(x)}$ определено и сохраняет знак («плюс» или «минус»). Такими точками могут быть корни уравнений $f(x)=0$ и $g(x)=0$. Соответствующие этим корням точки отмечают на числовой оси: закрашенными кружками – точки, удовлетворяющие заданному неравенству, а светлыми кружками – не удовлетворяющие ему.

2. Определяют и отмечают на числовой оси знак выражения $\frac{f(x)}{g(x)}$ для значений , принадлежащих каждому из полученных промежутков. Достаточно определить знак функции $\frac{f(x)}{g(x)}$ в любом таком промежутке, а в остальных промежутках знаки «плюс» и «минус» будут чередоваться.

Изменение знаков удобно иллюстрировать с помощью волнообразной кривой (*кривой знаков*), проведенной через отмеченные точки и лежащей выше или ниже числовой оси в соответствии со знаком дроби $\frac{f(x)}{g(x)}$ в рассматриваемом промежутке. Промежутки, которые содержат точки, удовлетворяющие данному неравенству, иногда покрывают штрихами. Заштрихованная область в совокупности с полученными точками будет являться ответом к неравенству:

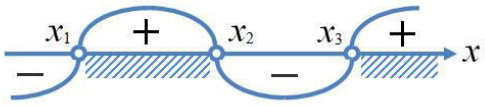


Рисунок 24. Кривая знаков

Пример

Решите неравенство: $\frac{1}{x^2-5x+6} \le \frac{1}{2}$.

Решение: упрощаем неравенство путем равносильных преобразований: при умножении или делении обеих частей неравенства на отрицательное число, знак неравенства меняется на противоположный:

$$\frac{1}{x^2-5x+6} - \frac{1}{2} \le 0.$$

Приведем дроби к общему знаменателю:

$$\frac{2-(x^2-5x+6)}{x^2-5x+6} \le 0,$$

$$\frac{-x^2+5x-4}{x^2-5x+6}\le 0,$$
$$\frac{x^2-5x+4}{x^2-5x+6}\ge 0.$$

Выражения, стоящие в числителе и знаменателе, можно разложить на множители, тогда неравенство примет вид:

$$\frac{(x-4)(x-1)}{(x-2)(x-3)}\ge 0.$$

Далее находим корни уравнений $(x-4)(x-1)=0$ и $(x-2)(x-3)=0$.

Из первого получаем x_1=4, x_2=1. Из второго получаем x_3=2, x_4=3.

Наносим на числовую прямую получившиеся точки, причем точки x_1, x_2 обозначаем закрашенными кружочками (для них неравенство выполняется), а точки x_3, x_4 светлыми (при этих значениях, выражение, стоящее слева от знака неравенства, не имеет смысла).

Определяем теперь знаки выражения $\frac{(x-4)(x-1)}{(x-2)(x-3)}$ на полученных промежутках (подставляем любое значение x из каждого полученного промежутка в данное выражение), изображаем кривую знаков, заштриховываем те промежутки, на которых исходное неравенство выполняется:

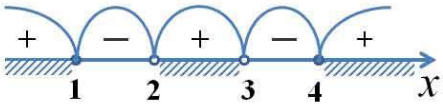


Рисунок 25. Кривая знаков выражения $\frac{(x-4)(x-1)}{(x-2)(x-3)}$

Итак, исходному неравенству удовлетворяют следующие значения: $x\in(-\infty;\ 1]\cup(2;\ 3)\cup[4;\ +\infty)$.

Задача для самостоятельного решения №1. Решите неравенство: $\frac{x+17}{x^2-x-6}\ge 0$.

Пример

Решите неравенство: $\frac{\sqrt{x}-3}{x-2}>0$.

Решение: подкоренное выражение, как известно, не может принимать отрицательных значений, также не допускается нахождение в знаменателе дроби нуля. Следовательно, область допустимых значений данного неравенства определяется неравенством $x\ge 0$ и тем условием, что $x\ne 2$.

Решаем уравнения $\sqrt{x}-3=0$ и $x-2=0$.

Из первого уравнения получаем, что x_1=9.

Из второго уравнения получаем, что x_2=2.

Наносим область допустимых значений неравенства и полученные точки на числовую прямую, причем эти точки будут светлыми, поскольку ни одно из значений не удовлетворяет неравенству. Сразу определяем знаки выражения $\frac{\sqrt{x}-3}{x-2}$ в каждом из полученных промежутков и рисуем кривую знаков:

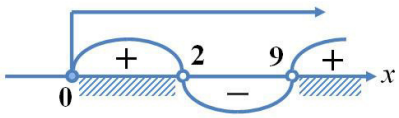


Рисунок 26. Кривая знаков выражения $\frac{\sqrt{x}-3}{x-2}$

Верхней стрелкой на рисунке обозначена область допустимых значений неравенства. Ответом к неравенству будет являться промежуток, соответствующий на рисунке заштрихованной области.
Ответ: $x\in[0;\ 2)\cup(9;\ +\infty)$.

Задача для самостоятельного решения №2. Решите неравенство: $\frac{\sqrt{17-15x-2x^2}}{x+3}>0$.

Пример

Решите неравенство: $\frac{1-\sqrt{1-8x^2}}{x}<2$.

Решение: подкоренное выражение не может принимать отрицательных значений, а в знаменателе дроби не должно быть нуля. Следовательно, область допустимых значений неравенства определяется следующей системой:

$$\begin{cases}1-8x^2\geq 0,\\ x\neq 0\end{cases}\Leftrightarrow\begin{cases}-\frac{1}{\sqrt{8}}\leq x\leq\frac{1}{\sqrt{8}},\\ x\neq 0\end{cases}.$$

Решаем уравнение $\frac{1-\sqrt{1-8x^2}}{x}-2=0$.

Получаем, что x_1=0 и $x_2=\frac{1}{3}$. Наносим полученные точки на числовую прямую, не забывая о том, какие из них следует закрасить, а какие осветлить. Изображаем также на ней область допустимых значений и изображаем кривую знаков:

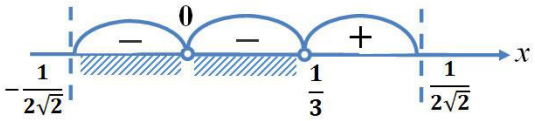


Рисунок 27. Кривая знаков выражения $\frac{1-\sqrt{1-8x^2}}{x}-2$

Пунктирные лини на рисунке ограничивают область допустимых значений неравенства. Заштрихованная область соответствует решению неравенства.

Ответ: $x\in\left[-\frac{1}{2\sqrt{2}};\ 0\right)\cup\left(0;\ \frac{1}{3}\right)$.

Задача для самостоятельного решения №3. Решите неравенство: $\sqrt{2x+1}<\frac{2x+1}{2-x}$.

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение неравенства с одной переменной.
2. В чем суть метода интервалов?

Изображение на координатной плоскости множества решений неравенства с двумя переменными и их систем

Цель работы: *студент должен:*
знать: способы решения неравенства с двумя переменными и их систем;
уметь: изображать на координатной плоскости множества решений неравенства с двумя переменными и их систем.

Решение неравенства с двумя переменными, а тем более ***системы неравенства с двумя переменными***, представляется достаточно сложной задачей. Однако есть простой алгоритм, который помогает легко и без особых усилий решать на первый взгляд очень сложные задачи такого рода.

Пусть мы имеем неравенство с двумя переменными одного из следующих видов:
$y > f(x)$; $y \geq f(x)$; $y < f(x)$; $y \leq f(x)$.

Для изображения множества решений такого неравенства на координатной плоскости поступают следующим образом:

1. Строим график функции $y = f(x)$, который разбивает плоскость на две области.

2. Выбираем любую из полученных областей и рассматриваем в ней произвольную точку. Проверяем выполнимость исходного неравенства для этой точки. Если в результате проверки получается верное числовое неравенство, то заключаем, что исходное неравенство выполняется во всей области, которой принадлежит выбранная точка. Таким образом, множеством решений неравенства – область, которой принадлежит выбранная точка. Если в результате проверки получается неверное числовое неравенство, то множеством решений неравенства будет вторая область, которой выбранная точка не принадлежит.

3. Если неравенство строгое, то границы области, то есть точки графика функции $y = f(x)$, не включают в множество решений и границу изображают пунктиром. Если неравенство нестрогое, то границы области, то есть точки графика функции $y = f(x)$, включают в множество решений данного неравенства и границу в таком случае изображают сплошной линией.

Пример

Какое множество точек задается неравенством $x \cdot y \leq 4$?

Решение:

1) строим график уравнения $x \cdot y = 4$. Для этого сначала преобразуем его. Очевидно, что x в данном случае не обращается в нуль, т. к. иначе мы бы имели $0 \cdot y = 4$, что неверно. Значит, можем разделить наше уравнение на x. Получим: $y = 4/x$. Графиком данной функции является гипербола. Она разбивает всю плоскость на две области: ту, что между двумя ветвями гиперболы и ту, что снаружи их.

2) выберем из первой области произвольную точку, пусть это будет точка (4; 2). Проверяем неравенство: $4 \cdot 2 \leq 4$ – неверно.

Значит, точки данной области не удовлетворяют исходному неравенству. Тогда можем сделать вывод о том, что множеством решений неравенства будет вторая область, которой выбранная точка не принадлежит.

3) т. к. неравенство нестрогое, то граничные точки, то есть точки графика функции $y = 4/x$, рисуем сплошной линией.

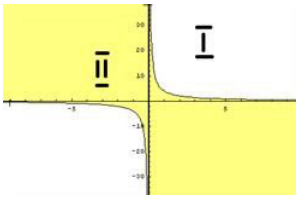


Рисунок 28. График функции $y = 4/x$

Закрасим множество точек, которое задает исходное неравенство цветом.

Задача для самостоятельного решения №1. **Какое множество точек задается неравенством $x \cdot y \le -6$?**

Пример

Изобразить область, заданную на координатной плоскости системой

$$\begin{cases} y > x^2 + 2 \\ y + x > 1 \\ x^2 + y^2 \le 9 \end{cases}.$$

Решение:

строим графики всех функций:

$y=x^2+2$ – парабола, $y+x=1$ – прямая, $x^2+y^2=9$ – окружность.

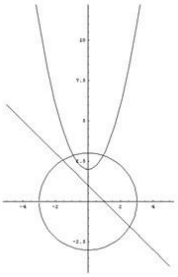


Рисунок 29. Графики функций $y=x^2+2$, $y+x=1$, $x^2+y^2=9$

Теперь разбираем каждое неравенство в отдельности:

1) $y>x^2+2$.

Берем точку (0; 5), которая лежит выше графика функции. Проверяем неравенство: $5 > 0^2 + 2$ – верно.

Следовательно, все точки, лежащие выше данной параболы, удовлетворяют первому неравенству системы. Закрасим их желтым цветом.

2) $y+x>1$.

Берем точку (0; 3), которая лежит выше графика функции. Проверяем неравенство: $3 + 0 > 1$ – верно.

Следовательно, все точки, лежащие выше прямой, удовлетворяют второму неравенству системы. Закрасим их зеленой штриховкой.

3) $x^2+y^2 \le 9$.

Берем точку (0; -4), которая лежит вне окружности. Проверяем неравенство: $0^2 + (-4)^2 \le 9$ – неверно.

Следовательно, все точки, лежащие вне окружности, не удовлетворяют третьему неравенству системы. Тогда можем сделать вывод о том, что все точки, лежащие внутри окружности, удовлетворяют третьему неравенству системы. Закрасим их фиолетовой штриховкой.

Не забываем о том, что если неравенство строгое, то соответствующую граничную линию следует рисовать пунктиром. Получаем следующую картинку:

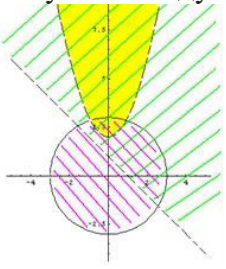


Рисунок 30. Решения неравенств $y>x^2+2$, $y+x>1$, $x^2+y^2 \le 9$

Искомая область – это область, где все три раскрашенных области пересекаются друг с другом:

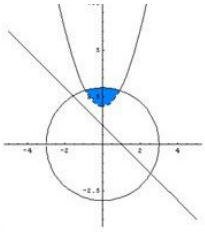


Рисунок 31. Решение системы неравенств

$$\begin{cases} y > x^2 + 2 \\ y + x > 1 \\ x^2 + y^2 \le 9 \end{cases}$$

Задача для самостоятельного решения №2. **Изобразить область, заданную на координатной плоскости системой:** $\begin{cases} y^2 + x^2 \ge 4 \\ x \ge -y \\ x^2 + y^2 \le 16 \end{cases}$.

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение неравенства с одной переменной.
2. В чем суть метода интервалов?

Практическое занятие 2. Прямые и плоскости. Геометрические преобразования пространства: параллельный перенос, симметрия относительно плоскости

Цель работы: *студент должен:*

знать:

- признаки параллельности прямой и плоскости;
- признаки параллельности плоскостей;
- признаки параллельности прямых в пространстве;
- определение параллельного переноса и его свойства;
- формулы для параллельного переноса.

уметь:

- строить параллельные прямые, плоскости в пространстве;
- выполнять геометрические преобразования пространства: параллельный перенос, симметрия относительно плоскости.

Признаки параллельности прямой и плоскости

1) Если прямая, лежащая вне плоскости, параллельна какой-либо прямой, лежащей в этой плоскости, то она параллельна этой плоскости.

2) Если прямая и плоскость перпендикулярны одной и той же прямой, то они параллельны.

Признаки параллельности плоскостей

1) Если две пересекающиеся прямые одной плоскости соответственно параллельны двум пересекающимся прямым другой плоскости, то эти плоскости параллельны.

2) Если две плоскости перпендикулярны одной и той же прямой, то они параллельны.

Признаки параллельности прямых в пространстве

1) Если две прямые перпендикулярны одной и той же плоскости, то они параллельны.

2) Если в одной из пересекающихся плоскостей лежит прямая, параллельная другой плоскости, то она параллельна линии пересечения плоскостей.

Параллельные прямые

Возьмём, например, две такие прямые *AB* и *DE*, из которых одна пересекает некоторую плоскость *P*, а другая лежит на ней, но не проходит через точку (*C*) пересечения первой прямой и плоскости P.

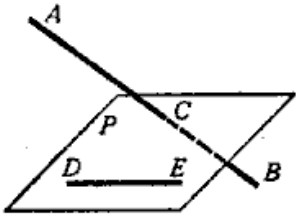


Рисунок 40. Непересекающиеся прямые

Через такие две прямые нельзя провести плоскость, потому что в противном случае через прямую и точку *C* проходили бы две различные плоскости: одна *P*, пересекающая прямую *AB*, и другая, содержащая её, а это невозможно.

Две прямые, не лежащие в одной плоскости, конечно, не пересекаются, сколько бы их ни продолжали; однако их не называют параллельными.

Две прямые, не лежащие в одной плоскости, называются *скрещивающимися*.

Прямая и плоскость параллельные между собой

Плоскость и прямая, не лежащая в этой плоскости, называются параллельными, если они не пересекаются, сколько бы их ни продолжали.

Если прямая (*AB*) параллельна какой-нибудь прямой (*CD*), расположенной в плоскости (*P*), то она параллельна самой плоскости.

Если плоскость (*R*) проходит через прямую (*AB*), параллельную другой плоскости (*P*), и пересекает эту плоскость, то линия пересечения (*CD*) параллельна первой прямой (*AB*).

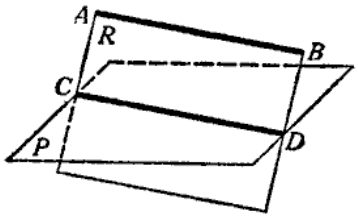


Рисунок 41. Прямая и плоскость параллельные между собой

Если прямая (*AB*) параллельна каждой из двух пересекающихся плоскостей (*P* и *Q*), то она параллельна линии их пересечения (*CD*).

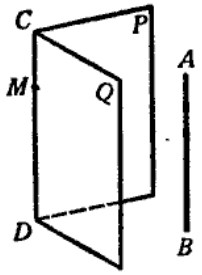


Рисунок 42. Параллельность прямой линии пересечения плоскостей

Если две прямые (*AB* и *CD*) параллельны третьей прямой (*EF*), то они параллельны между собой.

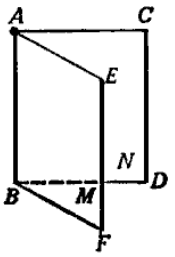


Рисунок 43. Параллельность трех прямых

Параллельные плоскости

Две плоскости называются *параллельными*, если они не пересекаются, сколько бы их ни продолжали.

Если две пересекающиеся прямые (*AB* и *AC*) одной плоскости (*P*) соответственно параллельны двум прямым (A_1B_1 и A_1C_1) другой плоскости(*Q*), то эти плоскости параллельны. Прямые *AB* и *AC* параллельны плоскости *Q*.

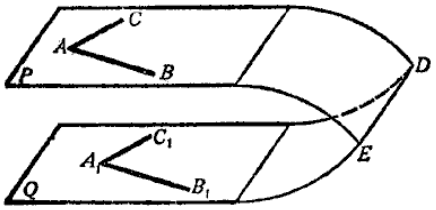


Рисунок 44. Параллельные плоскости

Параллельный перенос и его свойства

Наглядно *параллельный перенос* определяется как преобразование, при котором точки смещаются в одном и том же направлении на одно и то же расстояние. Такое определение не является математически строгим, потому что в нем употребляется выражение «в одном и том же направлении», которое само нуждается в точном определении. В связи с этим параллельному переносу мы дадим другое, отвечающее тому же наглядному представлению, но уже строгое определение.

Введем на плоскости декартовы координаты *x*, *y*. Преобразование фигуры *F*, при котором произвольная ее точка (*x*; *y*) переходит в точку (*x*+*a*; *y*+*b*), где *a* и *b* одни и те же для всех точек (*x*; *y*), называется параллельным переносом. Параллельный перенос задается формулами *x*'=*x*+*a*, *y*=*y*+*b*.

Эти формулы выражают координаты *x*', *y*' точки, в которую переходит точка (*x*; *y*) при параллельном переносе.

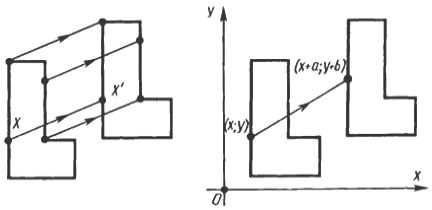


Рисунок 45. Параллельный перенос

Параллельный перенос есть движение

Действительно, две произвольные точки $A(x_1; y_1)$ к $B(x_2; y_2)$ переходят при параллельном переносе в точки $A'(x_1+a; y_1+b)$, $B'(x_2+a; y_2+b)$.

Поэтому

$$AB^2=(x_2-x_1)^2+(y_2-y_1)^2,$$
$$A'B'^2=(x_2-x_1)^2+(y_2-y_1)^2.$$

Отсюда $AB=A'B'$. Т. о., параллельный перенос сохраняет расстояния, а значит, является движением, что и требовалось доказать.

Название «*параллельный перенос*» оправдывается тем, что при параллельном переносе точки смещаются по параллельным (или совпадающим) прямым на одно и то же расстояние.

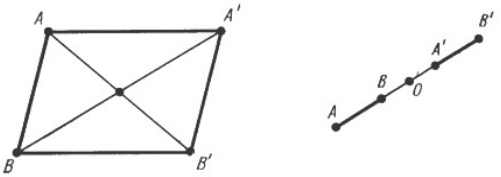


Рисунок 46. Параллельный перенос

Симметрия относительно плоскости

Симметрия относительно плоскости – это такое свойство геометрической фигуры, когда любой точке, расположенной по одну сторону плоскости, всегда будет соответствовать точка, расположенная по другую сторону плоскости, а отрезки, соединяющие эти точки, будут перпендикулярны плоскости симметрии и делятся ею пополам.

Следует отметить, что две симметричные фигуры или две симметричные части одной фигуры при всем их сходстве, равенстве объемов и площадей поверхностей, в общем случае, неравны, т.е. их нельзя совместить друг с другом. Это разные фигуры, их нельзя заменить друг другом, например, правая перчатка, ботинок и т.д. не годятся для левой руки, ноги. Предметы могут иметь одну, две, три и т.д. плоскостей симметрии.

Например, прямая пирамида (рис. 47а, 48а), основанием которой является равнобедренный треугольник, симметрична относительно одной плоскости *P*. Призма с таким же основанием (рис. 47б, 48б) имеет две плоскости симметрии. У правильной шестиугольной призмы (рис. 47*в*, 48*в*) их семь. Тела вращения: шар, тор, цилиндр, конус и т.д. имеют бесконечное количество плоскостей симметрии.

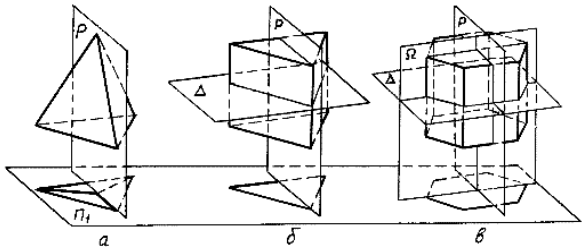


Рисунок 47. Плоскости симметрии

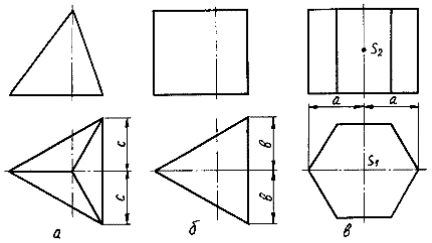


Рисунок 48. Изображение плоскостей симметрии

На чертежах плоскости симметрии изображаются тонкими штрихпунктирными линиями, являющимися как бы следами этих плоскостей. Если такой след совпадает с другой линией чертежа, например, с контурной, то она проводится в виде тонких штрихов, выводимых за контур изображения на 5 – 8 мм. На чертеже наносятся следы только тех плоскостей симметрии, которые перпендикулярны плоскости проекций данного изображения.

При наличии нескольких подобно расположенных плоскостей симметрии, как у призмы (рис. 47*в*), на чертеже изображается только одна взаимно перпендикулярная пара следов, по возможности тех, которые параллельны плоскостям проекций.

Для геометрических тел с плоскостями симметрии, параллельными их основаниям, например для призм, следы плоскостей симметрии на чертежах показывать не принято.

Задания для самостоятельного решения:

Решите следующие задачи (выполнить чертеж, дать подробные пояснения):

1) Сторона *AC* треугольника *ABC* параллельна плоскости *a*, а стороны *AB* и *BC* пересекаются с этой плоскостью в точках *M* и *N*. Докажите, что треугольники *ABC* и *MBN* подобны.

2) Сколько существует плоскостей, проходящих через данные прямую и точку в пространстве?

3) В пространстве даны прямая *a* и точка *M*. Сколько существует прямых, проходящих через *M* и параллельных прямой *a*?

4) Даны плоскость и точка *M* вне плоскости. Сколько существует прямых, проходящих через *M* и параллельных плоскости?

5) В пространстве даны две параллельные прямые *a* и *b*. Сколько существует плоскостей, проходящих через прямую *a* и параллельных прямой *b*?

6) Даны две скрещивающиеся прямые *a* и *b*. Сколько существует пар параллельных плоскостей, одна из которых проходит через *a*, а другая – через *b*?

7) В пространстве даны две пересекающиеся прямые *a*, *b* и не лежащая на них точка *M*. Сколько существует плоскостей, проходящих через *M* и параллельных прямым *a* и *b*?

Решите задачи:

1) Докажите, что при движении параллельные прямые отображаются на параллельные прямые.

2) Докажите, что при движении: а) параллелограмм отображается на параллелограмм; б) трапеция отображается на трапецию; в) ромб отображается на ромб; г) прямоугольник отображается на прямоугольник, а квадрат – на квадрат.

3) На сторонах *AB* и *CD* параллелограмма *ABCD* построены квадраты (плоскости квадратов перпендикулярны плоскости параллелограмма). Используя параллельный перенос, докажите, что отрезок, соединяющий центры этих квадратов, равен и параллелен стороне *AD*.

Контрольные вопросы:

1. Сформулируйте признаки параллельности прямой и плоскости.
2. Сформулируйте признаки параллельности плоскостей.
3. Сформулируйте признаки параллельности прямых в пространстве.
4. Дайте определение параллельного переноса и перечислите его свойства.
5. Запишите формулы для параллельного переноса.

Параллельное проектирование. Изображения пространственных фигур

Цель работы: *студент должен:*

знать: свойства параллельного проектирования;

уметь:

- строить фигуры с помощью параллельного проектирования;
- изображать пространственные фигуры на плоскости с помощью параллельного проектирования.

Параллельное проектирование

Пусть даны плоскость α и прямая *l*, пересекающая плоскость *a*. Возьмем произвольную точку пространства A_1 и проведем через эту точку прямую l_1, параллельную *l*. Прямая l_1 пересечет плоскость α в некоторой точке *A*. Полученная таким образом точка *A* называется проекцией точки *A* на плоскость α при проектировании параллельно прямой

l. Обычно кратко говорят, что точка A есть параллельная проекция точки A_1.

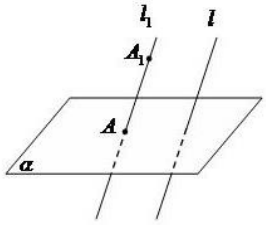


Рисунок 49. Параллельное проектирование

Параллельной проекцией пространственной фигуры Φ_1 называется множество Ф параллельных проекций всех точек данной фигуры.

Свойства параллельного проектирования

1) Проекция прямой есть прямая.
2) Проекции параллельных прямых параллельны.
3) Отношение проекций двух параллельных отрезков равно отношению проектируемых отрезков.

Ортогональное проектирование

Частным случаем параллельного проектирования является *ортогональное проектирование*

Пусть даны плоскость α и прямая l, перпендикулярная α. Возьмем произвольную точку пространства A_1 и проведем через нее прямую l_1 параллельную l (и, следовательно, перпендикулярную плоскости α). Прямая l_1 пересечет плоскость α в некоторой точке A.

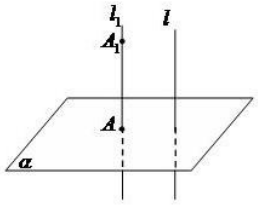


Рисунок 50. Ортогональное проектирование

Полученная точка A называется ортогональной проекцией точки A_1 на плоскость α.

Ортогональной проекцией фигуры Φ_1 на плоскость α называется множество Φ ортогональных проекций всех точек данной фигуры Φ_1. Как частный случай параллельного проектирования, ортогональное проектирование обладает всеми свойствами параллельного проектирования.

Свойство ортогональной проекции плоского многоугольника

Площадь s ортогональной проекции плоского многоугольника на плоскость α равна площади S проектируемого многоугольника, умноженной на косинус угла γ между плоскостью многоугольника и плоскостью α:

$$s=S\cdot\cos(\gamma).$$

Пример

Через сторону основания правильной треугольной призмы проведена плоскость под углом $\gamma=30^0$ к плоскости ее основания. Найти площадь образующегося сечения, если сторона основания равна 6 см.

Решение:

т.к. призма правильная, то ее боковые ребра перпендикулярны плоскости основания. Следовательно, плоскость основания есть проекция плоскости сечения.

Т.к. в основании правильный треугольник, то его площадь равна:

$$s=\frac{a^2\sqrt{3}}{4}.$$

Используя свойство ортогональной проекции, имеем:

$$S = \frac{a^2\sqrt{3}}{4\cos\gamma}.$$

Зная, что сторона основания равна 6 см и угол $\gamma=30^0$, вычислим площадь:

$$S = \frac{6^2\sqrt{3}}{4\cos 30} = \frac{36\sqrt{3}}{4\frac{\sqrt{3}}{2}} = \frac{36}{2} = 18.$$

Изображение пространственных фигур на плоскости

Для изображения пространственных фигур на плоскости обычно пользуются параллельным проектированием.

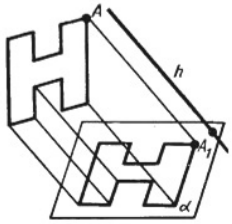


Рисунок 51. Изображение пространственных фигур на плоскости

Прямолинейные отрезки фигуры изображаются на плоскости чертежа отрезками.

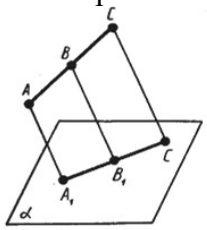


Рисунок 52. Изображение отрезка на плоскости

Действительно, все прямые, проектирующие точки отрезка AC, лежат в одной плоскости, пересекающей плоскость a по прямой A_1C_1. Произвольная точка B отрезка AC изображается точкой B_1 отрезка A_1C_1.

Отношение отрезков одной прямой или параллельных прямых сохраняется при параллельном проектировании:

$$\frac{AB}{BC} = \frac{A_1B_1}{B_1C_1}.$$

Пример

Дана параллельная проекция треугольника. Как построить проекции медиан этого треугольника?

Решение:

при параллельном проектировании сохраняется отношение отрезков прямой. Поэтому середина стороны треугольника проектируется в середину проекции этой стороны. Следовательно, проекции медиан треугольника будут медианами его проекции.

Задания для самостоятельного решения:

Решите задачи:

1) Каковы проекции двух прямых на плоскость, если: а) прямые пересекаются; б) прямые скрещиваются; в) прямые параллельны.

2) На модели куба $ABCDA_1B_1C_1D_1$ укажите проекции на плоскость грани AA_1B_1B отрезков C_1D_1, AD, C_1D и DB_1, треугольников C_1CD и ACD, квадрата BB_1C_1C.

3) Гипотенуза прямоугольного треугольника равна 10 см, а острый угол 60^0. Найдите

площадь проекции этого треугольника на плоскость, составляющую с плоскостью треугольника угол 30^0.

4) Стороны треугольника равны 3,9 см, 4,1 см и 2,8 см. Найдите площадь его проекции на плоскость, составляющую с плоскостью треугольника угол 60^0.

5) Построить изображение правильного треугольника *ABC* , изображение высоты *BH* и биссектрисы *AK*.

6) Трапеция *ABCD* – параллельная проекция равнобедренной трапеции. Построить ось симметрии и высоту данной трапеции.

7) Начертите параллельную проекцию ромба *ABCD*, имеющего угол $A=60^0$. Постройте изображение высоты этого ромба, проведенной из вершины острого угла.

Контрольные вопросы:

1. Что называется параллельной проекцией?
2. Перечислите свойства параллельного проектирования.
3. Что называется ортогональной проекцией фигуры?
4. Что является параллельной проекцией отрезка, треугольника, прямоугольника, квадрата, окружности?
5. Какие величины не изменяются при параллельном проецировании? (длина отрезка, градусная мера углов, отношения длин отрезков, отношение площадей двух фигур)?
6. Может ли при параллельном проецировании параллелограмма получиться трапеция и наоборот?

Практическое занятие 3. Расстояние между двумя точками. Вычисление координат середины отрезка. Решение задач координатным методом

Цель работы: *студент должен:*

знать:

- формулы для вычисления расстояния между двумя точками;
- формулы для вычисления координат середины отрезка;

уметь:

- вычислять расстояние между двумя точками, координаты середины отрезка.
- использовать формулы расстояния между двумя точками и формулу для вычисления координат середины отрезка при решении задач координатным методом.

Сведения из теории:

Длиной отрезка AB называется расстояние между точками *A* и *B* при заданном масштабе (отрезке единичной длины). Длину отрезка *AB* будем обозначать как $|AB|$.

Расстояние между двумя точками $A_1(x_1;\ y_1)$ и $A_2(x_2;\ y_2)$ в прямоугольной системе координат выражается формулой:

$$|A_1A_2| = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}.$$

Точка *C* называется *серединой отрезка AB*, если она лежит на отрезке *AB* и находится на одинаковом расстоянии от его концов, т. е. $|AC| = |CB|$.

Координаты середины отрезка на плоскости

Введем прямоугольную декартову систему координат *Oxy* на плоскости. Пусть нам даны две точки $A(x_A;\ y_A)$ и $B(x_B;\ y_B)$ и известно, что точка *C* – середина отрезка *AB*. Найдем координаты x_C и y_C точки *C*.

Рассмотрим случай, когда точки *A* и *B* не совпадают и не лежат одновременно на одной из координатных осей или на прямой, перпендикулярной одной из координатных осей.

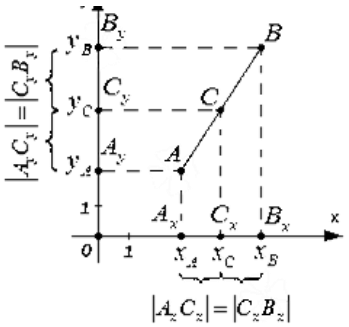


Рисунок 33. Координаты середины отрезка

По построению:

$$x_C = \frac{x_A + x_B}{2},\ y_C = \frac{y_A + y_B}{2}.$$

Т. о., середина отрезка AB на плоскости с концами в точках $A(x_A; y_A)$ и $B(x_B; y_B)$ имеет координаты $\left(\frac{x_A + x_B}{2},\ \frac{y_A + y_B}{2}\right)$.

Пример

На плоскости заданы координаты двух точек $A(-7; 3)$, $B(2; 4)$. Найдите координаты середины отрезка AB.

Решение:

пусть точка C – середина отрезка AB. Ее координаты равны полусуммам соответствующих координат точек A и B:

$$x_C = \frac{x_A + x_B}{2} = \frac{-7+2}{2} = -\frac{5}{2},$$

$$y_C = \frac{y_A + y_B}{2} = \frac{3+4}{2} = \frac{7}{2}.$$

Т. о., середина отрезка AB имеет координаты $\left(-\frac{5}{2},\ \frac{7}{2}\right)$.

Часто с нахождением координат середины отрезка связаны задачи, в которых фигурирует термин «медиана».

Пример

Найдите длину медианы AM в треугольнике ABC, если известны координаты его вершин $A(-1; 0)$, $B(3; 2)$, $C(9; -8)$.

Решение:

т. к. AM – медиана, то точка M является серединой стороны BC. Найдем координаты середины этого отрезка по известным координатам его концов:

$$x_M = \frac{x_B + x_C}{2} = \frac{3+9}{2} = 6,$$

$$y_M = \frac{y_B + y_C}{2} = \frac{2-8}{2} - 3.$$

Т. о., $M(6; -3)$.

Осталось воспользоваться формулой для вычисления расстояния между точками A и M:

$$|AM| = \sqrt{(6-(-1))^2 + (-3-0)^2} = \sqrt{58}.$$

Существуют различные задачи, в которых известны координаты середины отрезка и одного из его концов, а требуется найти координаты другого конца. Рассмотрим решение одной из них.

Пример

В прямоугольной системе координат трехмерного пространства дан параллелепипед $ABCDA_1B_1C_1D_1$. Известно, что $C_1(1; 1; 0)$, а M(4; 2; -4) – середина диагонали BD_1. Найдите координаты точки A.

Решение:

диагонали параллелограмма пересекаются в одной точке, и эта точка является серединой каждой из этих диагоналей. Таким образом, мы можем утверждать, что точка M является серединой отрезка AC_1 . Из формул для нахождения координат середины отрезка имеем:

$$x_M = \frac{x_A + x_{C_1}}{2} \Rightarrow x_A = 2x_M - x_{C_1} = 8 - 1 = 7,$$

$$y_M = \frac{y_A + y_{C_1}}{2} \Rightarrow y_A = 2y_M - y_{C_1} = 4 - 1 = 3,$$

$$z_M = \frac{z_A + z_{C_1}}{2} \Rightarrow z_A = 2z_M - z_{C_1} = -8 - 0 = -8.$$

.

Итак, точка A имеет координаты (7; 3; -8).

Вычисление координат точки, равноудаленной от заданных точек рассмотрим на следующем примере

Пример

Найти координаты точки O_1, которая равноудалена от трех точек A(7; -1) и B(-2; 2) и C(-1; -5).

Решение:

из формулировки условия задачи следует, что $O_1A=O_1B=O_1C$.

Пусть искомая точка O_1 имеет координаты $(a; b)$. По формуле:

$$d = \sqrt{(x_A - x_B)^2 + (y_A - y_B)^2},$$

найдем:

$$O_1A = \sqrt{(a-7)^2 + (b+1)^2},$$

$$O_1B = \sqrt{(a+2)^2 + (b-2)^2},$$

$$O_1C = \sqrt{(a+1)^2 + (b+5)^2}.$$

Составим систему из двух уравнений:

$$\begin{cases} \sqrt{(a-7)^2 + (b+1)^2} = \sqrt{(a+2)^2 + (b-2)^2} \\ \sqrt{(a-7)^2 + (b+1)^2} = \sqrt{(a+1)^2 + (b+5)^2} \end{cases}.$$

После возведения в квадрат левой и правой частей уравнений запишем:

$$\begin{cases} (a-7)^2 + (b+1)^2 = (a+2)^2 + (b-2)^2 \\ (a-7)^2 + (b+1)^2 = (a+1)^2 + (b+5)^2 \end{cases}.$$

Упростив, запишем:

$$\begin{cases} -3a + b + 7 = 0 \\ -2a - b + 3 = 0 \end{cases}.$$

Решив систему, получим: a=2; b=-1.

Точка $O_1(2; -1)$ равноудалена от трех заданных в условии точек, которые не лежат на одной прямой. Эта точка – есть центр окружности, проходящей через три заданные точки.

Вычисление абсциссы (ординаты) точки, которая лежит на оси абсцисс (ординат) и находится на заданном расстоянии от данной точки, рассмотрим на следующем примере

Пример

Расстояние от точки *B*(-5; 6) до точки *A*, лежащей на оси О*x* равно 10. Найти координаты точки *A*.

Решение:

из формулировки условия задачи следует, что ордината точки A равна нулю и AB = 10.

Обозначив абсциссу точки A через a, запишем $A(a; 0)$.

По формуле

$$d = \sqrt{(x_A - x_B)^2 + (y_A - y_B)^2},$$

находим:

$$AB = \sqrt{(a+5)^2 + (0-6)^2} = \sqrt{(a+5)^2 + 36}.$$

Получаем уравнение

$$\sqrt{(a+5)^2 + 36} = 10.$$

Упростив его, имеем

$$a^2+10a-39=0.$$

Корни этого уравнения a_1=-13; a_2=3.

Получаем две точки $A_1(-13; 0)$ и $A_2(3; 0)$ – рис.34.

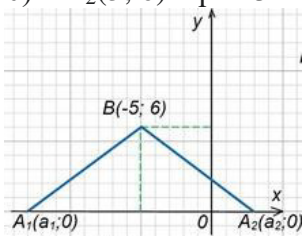


Рисунок 34.

Вычисление абсциссы (ординаты) точки, которая лежит на оси абсцисс (ординат) и находится на одинаковом расстоянии от двух заданных точек, рассмотрим на следующем примере

Пример Найти на оси О*y* точку, которая находится на одинаковом расстоянии от точек *A*(6; 12) и *B*(-8; 10).

Решение:

пусть координаты нужной по условию задачи точки, лежащей на оси Оy, будут $O_1(0; b)$ (у точки, лежащей на оси Оy, абсцисса равна нулю). Из условия следует, что O_1A=O_1B.

По формуле

$$d = \sqrt{(x_A - x_B)^2 + (y_A - y_B)^2},$$

находим:

$$O_1A = \sqrt{(0-6)^2 + (b-12)^2} = \sqrt{36 + (b-12)^2},$$

$$O_1B = \sqrt{+8^2 + (b-10)^2} = \sqrt{64 + (b-10)^2}.$$

Имеем уравнение

$$\sqrt{36+(b-12)^2}=\sqrt{64+(b-10)^2}.$$

Выполняя элементарные преобразования при решении иррациональных уравнений, получим b=4.

Необходимая по условию задачи точка $O_1(0; 4)$ – рис. 35.

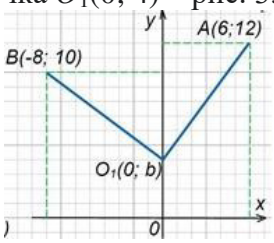


Рисунок 35.

Деление отрезка в данном отношении

Координаты x, y, z точки M, которая делит отрезок M_1M_2, ограниченный точками $M_1(x_1, y_1, z_1)$ и $M_2(x_2, y_2, z_2)$, в отношении λ, определяется по формулам:

$$x=\frac{x_1+\lambda x_2}{1+\lambda},\ \ y=\frac{y_1+\lambda y_2}{1+\lambda},\ \ z=\frac{z_1+\lambda z_2}{1+\lambda}.$$

Пример

Даны концы отрезка *AB*: *A*(-2; 5) и *B*(4; 17). На этом отрезке расположена точка *C*, расстояние от которой до точки *A* в два раза больше расстояния от точки *B*. Вычислить координаты точки *C*.

Решение:

по условию задачи AC=2BC, тогда λ=2.

По формулам:

$$x=\frac{x_1+\lambda x_2}{1+\lambda},\ \ y=\frac{y_1+\lambda y_2}{1+\lambda},$$

вычислим координаты точки C:

$$x=\frac{-2+2\cdot 4}{1+2}=\frac{-2+8}{3}=2,$$

$$y=\frac{5+2\cdot 17}{1+2}=\frac{5+34}{3}13.$$

Т.о., C(2; 13).

Пример

Доказать, что треугольник *ABC*: *A*(-3; -3), *B*(-1; 3), *C*(11; -1) – прямоугольный.

Решение:

вычислим длины сторон треугольника по формуле:

$$d=\sqrt{(x_A-x_B)^2+(y_A-y_B)^2},$$

$$AB=\sqrt{(-1+3)^2+(3+3)^2}=\sqrt{40},$$

$$BC=\sqrt{(11+2)^2+(-1-3)^2}=\sqrt{160},$$

$$AC=\sqrt{(11+3)^2+(-1+3)^2}=\sqrt{200}.$$

Т.к. AB^2=40, BC^2=160, AC^2=200, то AB^2+BC^2=AC^2.

Т.о., сумма квадратов длин двух сторон треугольника равна квадрату длины третьей стороны. Из этого следует, что треугольник ABC прямоугольный и сторона AC является его гипотенузой.

Задания для самостоятельного решения:

1) Вычислите периметр треугольника ABC, если A(4; 0), B(12; -2), C(5; -9).

2) Вычислите длину медианы AM треугольника ABC, вершины которого имеют

координаты $A(0; 1)$, $B(1; -4)$, $C(5; 2)$.
3) Докажите, что треугольник ABC – равнобедренный и вычислите его площадь, если вершины которого имеют координаты $A(-4; 1)$, $B(-2; 4)$, $C(0; 1)$.
4) Докажите, что четырехугольник $ABCD$ является параллелограммом, и вычислите его диагонали, если $A(1; 1)$, $B(6; 1)$, $C(7; 4)$, $D(2; 4)$.
5) Докажите, что четырехугольник $ABCD$ является прямоугольником, и вычислите его площадь, если $A(-3; -1)$, $B(1; -1)$, $C(1; -3)$, $D(-3; -3)$.
6) Доказать, что треугольник с вершинами $A(3; -1; 2)$, $B(0; -2; 2)$, $C(-3; 2; 1)$ равнобедренный.
7) На оси абсцисс найти точку, расстояние от которой до точки $A(-3; 4; 8)$ равно 12.
8) На оси ординат найти точку, равноудаленную от точек $A(1; -3; 7)$ и $B(5; 7; -5)$.
9) Даны вершины $A(2; -1; 4)$, $B(3; 2; -6)$, $C(-5; 0; 2)$ треугольника. Вычислить длину его медианы, проведенной из вершины A.
10) Даны две вершины $A(2; -3; -5)$, $B(-1; 3; 2)$ параллелограмма $ABCD$ и точка пересечения его диагоналей $E(4; -1; 7)$. Определить две другие вершины этого параллелограмма.
11) Вычислить координаты концов отрезка, который разделен точками $C(2; 0; 2)$ и $D(5; -2; 0)$ на три равные части.

Контрольные вопросы*:*

1. Запишите формулу для вычисления координат середины отрезка.
2. Запишите формулу для вычисления расстояния между двумя точками.
3. Запишите формулы деления отрезка в данном отношении.

Правила сложения векторов, умножение вектора на число, скалярное произведение векторов, векторное задание прямых и плоскостей в пространстве, проекция вектора на ось

Цель работы*:* *студент должен:*

знать:

- правила сложения векторов;
- правило умножения векторов;
- формулы для вычисления скалярного произведения векторов;
- определение направляющего вектора прямой;
- канонические уравнения прямой;
- параметрические уравнения прямой;
- что называется числовой характеристикой проекции вектора на ось.

уметь:

- строить сумму векторов по правилу треугольника, параллелограмма;
- вычислять координаты суммы векторов.
- строить произведение вектора на число;
- вычислять координаты вектора $k\vec{a}$.
- вычислять скалярное произведение векторов, угол между векторами.
- составлять уравнение прямой по двум точкам, по направляющему вектору.
- вычислять числовую проекцию вектора на ось.
- применять правила действия над векторами при решении математических и прикладных задач.

Линейные операции над векторами

Суммой двух векторов $\vec{a}+\vec{b}$ называется вектор, который идет из начала вектора $\vec{a}$ в конец вектора $\vec{b}$ при условии, что вектор $\vec{b}$ приложен к концу вектора $\vec{a}$ (*правило треугольника*).

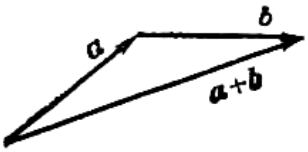


Рисунок 36. Правило треугольника

Наряду с правилом треугольника часто пользуются (равносильным ему) *правилом параллелограмма*: если векторы $\vec{a}$ и $\vec{b}$ приведены к общему началу и на них построен параллелограмм, то сумма $\vec{a}+\vec{b}$ есть вектор, совпадающий с диагональю этого параллелограмма, идущей из общего начала $\vec{a}$ и $\vec{b}$. Отсюда сразу следует, что $\vec{a}+\vec{b}=\vec{b}+\vec{a}$.

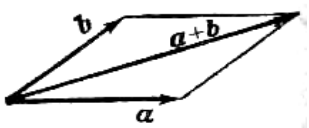


Рисунок 37. Правило параллелограмма

Сложение многих векторов производится при помощи последовательного применения правила треугольника, построим сумму четырех векторов $\vec{a}$, $\vec{b}$, $\vec{c}$, $\vec{d}$.

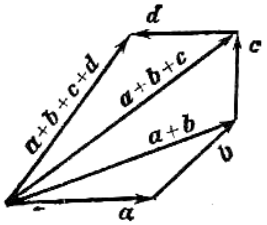


Рисунок 38. Правило многоугольника

Разность двух векторов $\vec{a}-\vec{b}$ называется вектор, который в сумме с вектором $\vec{b}$ составляет вектор $\vec{a}$. Если два вектора $\vec{a}$ и $\vec{b}$ приведены к общему началу, то разность их есть вектор, идущий из конца $\vec{b}$ («вычитаемого») к концу $\vec{a}$ («уменьшаемого»).
Два вектора равной длины, лежащие на одной прямой и направленные в противоположные стороны, называются *взаимно обратными*: если один из них обозначен символом $\vec{a}$, то другой обозначается символом - $\vec{a}$. Легко видеть, что $\vec{a}-\vec{b}=\vec{a}+(-\vec{b})$. Т. о., построение разности равносильно прибавлению к «уменьшаемому» вектора, обратного «вычитаемого».

Три вектора в пространстве можно складывать по *правилу параллелепипеда*: если на трех векторах $\vec{a}$, $\vec{b}$, $\vec{c}$, как на ребрах, построить параллелепипед, то его диагональ, выходящая из общего начала данных векторов, и будет их суммой $\vec{d}=\vec{a}+\vec{b}+\vec{c}$:

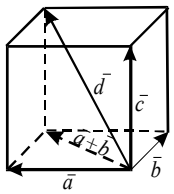


Рисунок 39. Правило параллелепипеда

При сложении векторов складываются их соответствующие координаты, при вычитании вычитаются соответствующие координаты, т.е. если даны координаты векторов $\vec{a}$ и $\vec{b}$, $\vec{a}=(x_1,\ y_1,\ z_1)$, $\vec{b}=(x_2,\ y_2,\ z_2)$ и $\vec{c}=\vec{a}+\vec{b}$; $\vec{d}=\vec{a}-\vec{b}$, то координаты векторов $\vec{c}$ и $\vec{d}$ вычисляются по формулам:

$$\vec{c}=(x_1+x_2;\ y_1+y_2;\ z_1+z_2),$$
$$\vec{d}=(x_1-x_2;\ y_1-y_2;\ z_1-z_2).$$

Пример

Вычислить координаты векторов $\vec{c}=\vec{a}+\vec{b}$; $\vec{d}=\vec{a}-\vec{b}$, если $\vec{a}=(-3;\ 5;\ 1)$, $\vec{b}=(4;\ -2;\ 8)$.

Решение:

по формулам

$$\vec{c}=(x_1+x_2;\ y_1+y_2;\ z_1+z_2),$$
$$\vec{d}=(x_1-x_2;\ y_1-y_2;\ z_1-z_2),$$

имеем

$$\vec{c}=(-3+4;\ 5+(-2);\ 1+8)=(1;\ 3;\ 9),$$
$$\vec{d}=(-3-4;\ 5-(-2);\ 1-8)=(-7;\ 7;\ -7).$$

Произведение $k\vec{a}$ вектора $\vec{a}$ на число k называется вектор, модуль которого равен произведению модуля вектора $\vec{a}$ на модуль числа k; он параллелен вектору $\vec{a}$ или лежит с ним на одной прямой и направлен так же, как вектор $\vec{a}$, если k – число положительное, и противоположно вектору $\vec{a}$, если k – число отрицательное.

Если k =0, для любого вектора $\vec{a}$ произведение $k\vec{a}$ равно нуль-вектору: $0\cdot\vec{a}=\vec{0}$.

Если k =1, то $1\cdot\vec{a}=\vec{a}$.

Если $k=-1$, то (-1)$\cdot\ \vec{a}=-\vec{a}$ – вектор, противоположный вектору $\vec{a}$.

Пример

Даны векторы, совпадающие со сторонами треугольника *ABC*: $\overrightarrow{CB}=\vec{a}$, $\overrightarrow{CA}=\vec{b}$. Выразить через векторы $\vec{a}$ и $\vec{b}$ вектор $\overrightarrow{AO}$, где *O* – точка пересечения медиан треугольника. Выполните рисунок.

Решение:

известно, что точка *O* пересечения медиан треугольника делит отрезок медианы в отношении 2:1, считая от вершины. Поэтому $\overrightarrow{AO}=\frac{2}{3}\overrightarrow{AD}$, где точка *D* – середина стороны *CB*.

Но вектор $\overrightarrow{CD}=\frac{1}{2}\overrightarrow{CB}=\frac{1}{2}\vec{a}$; $\overrightarrow{DC}=-\frac{1}{2}\vec{a}$.

В треугольнике *CAD* вектор $\overrightarrow{DA}=\overrightarrow{DC}+\overrightarrow{CA}=-\frac{1}{2}\vec{a}+\vec{b}$.

Искомый вектор $\overrightarrow{AO}=-\frac{2}{3}\left(-\frac{1}{2}\vec{a}+\vec{b}\right)=\frac{1}{3}\vec{a}-\frac{2}{3}\vec{b}$.

Скалярным произведением двух векторов называется число, равное произведению модулей этих векторов на косинус угла между ними.

Скалярное произведение векторов $\vec{a}$ и $\vec{b}$ обозначается символом $\overrightarrow{ab}$ (порядок записи сомножителей безразличен, то есть $\overrightarrow{ab} = \overrightarrow{ba}$).

Если угол между векторами $\vec{a}$ и $\vec{b}$ обозначить через φ, то их скалярное произведение можно выразить формулой:

$$\overrightarrow{ab} = \left|\vec{a}\right|\left|\vec{b}\right|\cos\phi .$$

Скалярное произведение векторов $\vec{a}$ и $\vec{b}$ можно выразить также формулой:

$$\overrightarrow{ab} = \left|\vec{a}\right| np_{\vec{a}}\vec{b}$$

или

$$\overrightarrow{ab} = \left|\vec{b}\right| np_{\vec{b}}\vec{a} .$$

Из формулы $\overrightarrow{ab} = \left|\vec{a}\right|\left|\vec{b}\right|\cos\phi$ следует, что $\overrightarrow{ab} > 0$, если φ – острый угол, $\overrightarrow{ab} < 0$, если φ – тупой угол; $\overrightarrow{ab} = 0$ в том и только в том случае, когда векторы $\vec{a}$ и $\vec{b}$ перпендикулярны.

Скалярное произведение $\vec{a}\vec{a}$ называется скалярным квадратом вектора и обозначается символом $\vec{a}^2$. Скалярный квадрат вектора равен квадрату его модуля:

$$\vec{a}^2 = \left|\vec{a}\right|^2 .$$

Если векторы $\vec{a}$ и $\vec{b}$ заданы своими координатами: $\vec{a} = (x_1, y_1, z_1)$ и $\vec{b} = (x_2, y_2, z_2)$, то их скалярное произведение может быть вычислено по формуле:

$\vec{a}\vec{b} = x_1x_2 + y_1y_2 + z_1z_2$.

Отсюда следует необходимое и достаточное условие перпендикулярности двух векторов:

$x_1x_2 + y_1y_2 + z_1z_2 = 0$.

Угол φ между векторами $\vec{a} = (x_1, y_1, z_1)$ и $\vec{b} = (x_2, y_2, z_2)$ задается формулой $\cos\phi = \dfrac{\overrightarrow{ab}}{\left|\vec{a}\right|\left|\vec{b}\right|}$, или в координатах $\cos\phi = \dfrac{x_1x_2 + y_1y_2 + z_1z_2}{\sqrt{x_1^2 + y_1^2 + z_1^2}\sqrt{x_2^2 + y_2^2 + z_2^2}}$.

Проекция произвольного вектора $S=(x, y, z)$ на какую-нибудь ось u определяется формулой:

$$np_u\vec{S} = \vec{S}\vec{e} ,$$

где $\vec{e}$ – единичный вектор, направленный по оси u.

Если даны α, β, γ, которые оси u составляют соответствующие углы с координатными осями, то $\vec{e} = (\cos\alpha, \cos\beta, \cos\gamma)$ и для вычисления вектора $\vec{S}$ может служить формула:

$$np_u\vec{S} = x\cos\alpha + y\cos\beta + z\cos\gamma .$$

Пример

Векторы $\vec{a}$ и $\vec{b}$ образуют угол $\varphi = \frac{2\pi}{3}$, зная, что $\left|\vec{a}\right| = 3$, $\left|\vec{b}\right| = 4$, вычислить: $\overrightarrow{ab}$, $\left|\vec{a}\right|^2$, $\left|\vec{b}\right|^2$, $\left(\vec{a}+\vec{b}\right)^2$, $\left(3\vec{a}+2\vec{b}\right)^2$, $\left(\vec{a}-\vec{b}\right)^2$, $\left(3\vec{a}-2\vec{b}\right)\left(\vec{a}+2\vec{b}\right)$.

Решение:

из формулы $\cos\phi = \frac{\overrightarrow{ab}}{\left|\vec{a}\right|\left|\vec{b}\right|}$, выразим $\overrightarrow{ab} = \left|\vec{a}\right|\left|\vec{b}\right|\cos\varphi$, тогда

$$\overrightarrow{ab} = 12\cos\frac{2\pi}{3} = 12\left(-\frac{1}{2}\right) = -6;$$

т.к. $\vec{a}^2 = \left|\vec{a}\right|^2$, то $\left|\vec{a}\right|^2 = 3^2 = 9$, $\left|\vec{b}\right|^2 = 4^2 = 16$;

по формуле сокращенного умножения квадрата суммы, имеем

$$\left(\vec{a}+\vec{b}\right)^2 = \vec{a}^2 + 2\vec{a}\vec{b} + \vec{b}^2 = 9 + 2(-6) + 16 = 13;$$

аналогично

$$\left(3\vec{a}+2\vec{b}\right)^2 = 9\vec{a}^2 + 12\vec{a}\vec{b} + 4\vec{b}^2 = 81 + 12(-6) + 64 = 73;$$

по формуле сокращенного умножения квадрата разности, имеем

$$\left(\vec{a}-\vec{b}\right)^2 = \vec{a}^2 - 2\vec{a}\vec{b} + \vec{b}^2 = 9 - 2(-6) + 16 = 37;$$

раскроем скобки

$$\left(3\vec{a}-2\vec{b}\right)\left(\vec{a}+2\vec{b}\right) = 3\vec{a}^2 + 6\vec{a}\vec{b} - 2\vec{a}\vec{b} - 4\vec{b}^2 = 3\vec{a}^2 + 4\vec{a}\vec{b} - 4\vec{b}^2 = 27 + 4(-6) - 64 = -61.$$

Направляющий вектор прямой. Канонические уравнения прямой. Параметрические уравнения прямой

Каждый не равный нулю вектор, лежащий на данной прямой или параллельный ей, называется *направляющим вектором* этой прямой.

Направляющий вектор произвольной прямой в дальнейшем обозначается буквой $\vec{a}$, его координаты – буквами *l*, *m*, *n*: $\vec{a} = (l; m; n)$.

Если известна одна точка $M(x_0, y_0, z_0)$ прямой и направляющий вектор $\vec{a} = (l; m; n)$, то прямая может быть определена уравнением вида:

$$\frac{x - x_0}{l} = \frac{y - y_0}{m} = \frac{z - z_0}{n}.$$

В таком виде уравнение прямой называется *каноническим*.

Каноническое уравнение прямой, проходящей через данные точки $M_1(x_1, y_1, z_1)$ и $M_2(x_2, y_2, z_2)$ имеет вид:

$$\frac{x - x_1}{x_2 - x_1} = \frac{y - y_1}{y_2 - y_1} = \frac{z - z_1}{z_2 - z_1}.$$

Обозначим буквой *t* каждое из равных отношений в канонических уравнениях:

$$\frac{x - x_0}{l} = \frac{y - y_0}{m} = \frac{z - z_0}{n} = t,$$

отсюда

$$\begin{cases} x = x_0 + lt, \\ y = y_0 + mt, \\ z = z_0 + nt. \end{cases}$$

$$\begin{cases} x = x_0 + lt, \\ y = y_0 + mt, \\ z = z_0 + nt. \end{cases}$$ – параметрическое уравнение прямой, проходящей через точку $M(x_0, y_0, z_0)$ в направлении вектора $\vec{a} = (l; m; n)$.

Пример

Составить канонические уравнения прямой, проходящей через данные точки: (1; -2; 1), (3; 1; -1).

Решение:

воспользуемся формулой $\frac{x - x_1}{x_2 - x_1} = \frac{y - y_1}{y_2 - y_1} = \frac{z - z_1}{z_2 - z_1}$, тогда получим

$$\frac{x-1}{3-1} = \frac{y-(-2)}{1-(-2)} = \frac{z-1}{-1-1},$$

$$\frac{x-1}{2} = \frac{y+2}{3} = \frac{z-1}{-2}.$$

Числовая проекция вектора на ось – это число, которое равно произведению длины данного вектора на косинус угла между этим вектором и вектором, определяющим направление оси.

Числовую проекцию вектора $\overrightarrow{AB}$ на ось L обозначают как $np_L \overrightarrow{AB}$, а числовую проекцию вектора $\vec{a}$ на ось, определяемую вектором $\vec{b}$ – $np_{\vec{b}} \vec{a}$.

В этих обозначениях определение числовой проекции вектора $\vec{a}$ на прямую, направленную как вектор $\vec{b}$, примет вид $np_{\vec{b}} \vec{a} = |\vec{a}| \cos\angle(\vec{a}, \vec{b})$.

Эта формула применяется, когда известны длина вектора $\vec{a}$ и угол между векторами $\vec{a}$ и $\vec{b}$.

Пример

Вычислите числовую проекцию вектора $\vec{a}$ на прямую, направленную как вектор $\vec{b}$, если длина вектора $\vec{a}$ равна 8, а угол между векторами $\vec{a}$ и $\vec{b}$ равен 60^0.

Решение: по формуле $np_{\vec{b}} \vec{a} = |\vec{a}| \cos\angle(\vec{a}, \vec{b})$, имеем

$$np_{\vec{b}} \vec{a} = 8\cos 60^0 = 8 \cdot \frac{1}{2} = 4.$$

Известно, что $\cos\phi = \frac{\overrightarrow{ab}}{|\vec{a}||\vec{b}|}$. Тогда формула $np_{\vec{b}} \vec{a} = |\vec{a}| \cos\angle(\vec{a}, \vec{b})$, позволяющая найти числовую проекцию вектора $\vec{a}$ на прямую, направленную как вектор $\vec{b}$, примет вид

$$np_{\vec{b}}\vec{a} = \frac{(\vec{a},\vec{b})}{\left|\vec{b}\right|}.$$

Т. о. числовая проекция вектора $\vec{a}$ на ось, направление которой совпадает с направлением вектора $\vec{b}$, – это отношение скалярного произведения векторов $\vec{a}$ и $\vec{b}$ к длине вектора $\vec{b}$.

Полученную формулу вида $np_{\vec{b}}\vec{a} = \frac{(\vec{a},\vec{b})}{\left|\vec{b}\right|}$ удобно применять для нахождения числовой проекции вектора $\vec{a}$ на прямую, направление которой совпадает с направлением вектора $\vec{b}$, когда известны координаты векторов $\vec{a}$ и $\vec{b}$.

Пример

Известно, что вектор $\vec{b} = (-3,\ 4)$ задает направление оси *L*. Найдите числовую проекцию вектора $\vec{a} = (1,\ 7)$ на ось *L*.

Решение:

запишем формулу $np_{\vec{b}}\vec{a} = \frac{(\vec{a},\vec{b})}{\left|\vec{b}\right|}$ в координатной форме, тогда $np_{\vec{b}}\vec{a} = \frac{(\vec{a},\vec{b})}{\left|\vec{b}\right|} = \frac{x_a x_b + y_a y_b}{\sqrt{x_b^2 + y_b^2}}$. Используем ее для нахождения требуемой числовой проекции вектора $\vec{a}$ на ось *L*:

$$np_{\vec{b}}\vec{a} = \frac{(\vec{a},\vec{b})}{\left|\vec{b}\right|} = \frac{1\cdot(-3)+7\cdot 4}{\sqrt{(-3)^2+4^2}} = \frac{25}{\sqrt{25}} = 5$$

Пример

Относительно прямоугольной системы координат *Oxyz* в трехмерном пространстве заданы два вектора $\vec{a} = (-2;\ 3;\ 1)$ и $\vec{b} = (3;\ -2;\ 6)$. Найдите числовую проекцию вектора $\vec{a}$ на ось *L*, направление которой совпадает с направлением вектора $\vec{b}$.

Решение:

по координатам векторов $\vec{a}$ и $\vec{b}$ вычислим скалярное произведение этих векторов: $\vec{a}\vec{b} = x_a x_b + y_a y_b + z_a z_b$.

Длина вектора $\vec{b}$ по его координатам вычисляется по следующей формуле $\left|\vec{b}\right| = \sqrt{x_b^2 + y_b^2 + z_b^2}$. Тогда формула для определения числовой проекции вектора $\vec{a}$ на ось *L* в координатах имеет вид

$$np_{\vec{b}}\vec{a} = \frac{(\vec{a},\vec{b})}{\left|\vec{b}\right|} = \frac{x_a x_b + y_a y_b + z_a z_b}{\sqrt{x_b^2 + y_b^2 + z_b^2}}.$$

Подставим в полученную формулу заданные координаты:

$$np_{\vec{b}}\vec{a} = \frac{(-2)\cdot 3 + 3\cdot(-2) + 1\cdot 6}{\sqrt{3^2 + (-2)^2 + 6^2}} = \frac{-6}{\sqrt{49}} = -\frac{6}{7}.$$

Для проекции выполняются следующие теоремы:

1. Проекции равных векторов на одну и ту же ось равны между собой:

$\vec{a} = \vec{b}$, тогда $np_L\vec{a} = np_L\vec{b}$.

2. Проекция суммы двух векторов на произвольну4ю ось равна сумме проекций этих векторов:

$np_L(\vec{a} + \vec{b}) = np_L\vec{a} + np_L\vec{b}$.

3. Проекция произведения скаляра на вектор на произвольную ось равна произведению этого скаляра на проекцию вектора:

$np_L(k\vec{a}) = knp_L\vec{a}$.

Задания для самостоятельного решения:

1) По данным векторам $\vec{a}$ и $\vec{b}$ построить каждый из следующих векторов: 1) $\vec{a} + \vec{b}$, 2) $\vec{a} - \vec{b}$, 3) $-\vec{a} + \vec{b}$, 4) $-\vec{a} - \vec{b}$; 5) $3\vec{a}$, 6) $-\frac{1}{2}\vec{b}$, 7) $2\vec{a} + \frac{1}{3}\vec{b}$, 8) $\frac{1}{2}\vec{a} - 3\vec{b}$.

2) Вычислить координаты векторов $\vec{c} = \vec{a} - \vec{b} + \vec{h}$; $\vec{d} = \vec{a} + \vec{b} - \vec{h}$, если $\vec{a}$=(4; -3; 10), $\vec{b}$ =(-4; 12; -1), $\vec{h}$ =(3; -7; -11).

3) Точка *O* является точкой пересечения медиан треугольника *ABC*. Доказать, что $\overrightarrow{OA} + \overrightarrow{OB} + \overrightarrow{OC} = 0$.

4) В правильном пятиугольнике *ABCDE* заданы векторы, совпадающие с его ребрами: $\overrightarrow{AB} = \vec{m}$, $\overrightarrow{BC} = \vec{n}$, $\overrightarrow{CD} = \vec{p}$, $\overrightarrow{DE} = \vec{q}$, $\overrightarrow{EA} = \vec{r}$. Построить векторы: $\vec{m} - \vec{n} + \vec{p} - \vec{q} + \vec{r}$, $\vec{m} + 2\vec{p} + \frac{1}{2}\vec{r}$, $2\vec{m} + \frac{1}{2}\vec{n} - 3\vec{p} - \vec{q} + 2\vec{r}$.

5) Векторы $\vec{a}$ и $\vec{b}$ взаимно перпендикулярны; вектор $\vec{c}$ образует с ними углы, равные $\varphi = \frac{\pi}{3}$; зная, что $|\vec{a}| = 3$, $|\vec{b}| = 5$, $|\vec{c}| = 8$, вычислить: $(3\vec{a} - 2\vec{b})(\vec{b} + 3\vec{c})$, $(\vec{a} + \vec{b} + \vec{c})^2$, $(\vec{a} + 2\vec{b} - 3\vec{c})^2$.

6) Векторы $\vec{a}$, $\vec{b}$ и $\vec{c}$ попарно образуют друг с другом углы, каждый из которых равен 60^0. Зная, что $|\vec{a}| = 2$, $|\vec{b}| = 2$, $|\vec{c}| = 6$, определить модуль вектора $\vec{p} = \vec{a} + \vec{b} + \vec{c}$.

7) Даны векторы $\vec{a} = (4;-2;4)$ и $\vec{b} = (6;-3;2)$. Вычислить: $\overrightarrow{ab}$, $\sqrt{\vec{a}^2}$, $\sqrt{\vec{b}^2}$, $(2\vec{a} - 3\vec{b})(\vec{a} + 2\vec{b})$, $(\vec{a} + \vec{b})^2$, $(\vec{a} - \vec{b})^2$.

8) Даны точки *A*(-1; 3; -7), *B*(2; -1; 5), *C*(0; 1; -5). Вычислить: $\sqrt{\overrightarrow{AB}^2}$, $\sqrt{\overrightarrow{AC}^2}$, $(2\overrightarrow{AB} - \overrightarrow{CB})(2\overrightarrow{BC} + \overrightarrow{BA})$.

9) Составить канонические уравнения прямой, проходящей через точку M_1(2; 0; -3)

параллельно: вектору $\vec{a} = (2;-3;5)$, прямой $\frac{x-1}{5} = \frac{y+2}{2} = \frac{z+1}{-1}$, оси О*x*, оси О*y*, оси О*z*.

10) Составить параметрические уравнения прямой, проходящей через точку M_1(1; -1; -3) параллельно: вектору $\vec{a} = (2;-3;4)$; прямой $\frac{x-1}{2} = \frac{y+2}{4} = \frac{z-1}{0}$, прямой $\begin{cases} x = 3t - 1, \\ y = -2t + 3, \\ z = 5t + 2. \end{cases}$

11) Докажите, что для любых точек *A*, *B*, *C*, *D* справедливо равенство: $np_L \overrightarrow{AB} + np_L \overrightarrow{BC} + np_L \overrightarrow{CD} = np_L \overrightarrow{AD}$.

12) Дано: $np_L \vec{a} = -1$, $np_L \vec{b} = 3$. Вычислите: $np_L(\vec{a} + 2\vec{b})$; $np_L(-\vec{a} + 2\vec{b})$, $np_L(3\vec{a} - 2\vec{b})$, $np_L(\vec{a} - \vec{b})$.

13) Вектор $\vec{a}$ образует с осью О*x* угол α и имеет длину $|\vec{a}|$. Определите координаты вектора $\vec{a}$ если:

а) α=90^0, $|\vec{a}| = 2$; *б*) α=180^0, $|\vec{a}| = \frac{3}{2}$; *в*) α=-90^0, $|\vec{a}| = \frac{1}{2}$; *г*) α=45^0, $|\vec{a}| = 1$.

Контрольные вопросы:

1. Сформулируйте правило треугольника для сложения векторов.
2. Сформулируйте правило параллелограмма для сложения векторов.
3. Запишите формулы сложения (разности) векторов в координатах.
4. Сформулируйте правило умножения вектора на число.
5. Запишите формулы для вычисления скалярного произведения векторов.
6. Запишите формулу для вычисления угла между векторами.
7. Запишите в общем виде каноническое уравнение прямой.
8. Запишите в общем виде параметрическое уравнение прямой.
9. Что называется числовой характеристикой проекции вектора на ось?

Практическое занятие 4. Радианная мера угла. Вращательное движение

Цель работы: *студент должен:*

знать:

- определения радиана, синуса, косинуса, тангенса и котангенса числового аргумента;
- значения тригонометрических функций некоторых аргументов;
- знаки значений тригонометрических функций по координатным четвертям;

уметь:

- переводить значения углов из радианной меры угла в градусную меру и наоборот;
- вычислять простейшие тригонометрические выражения.

Радианная мера

Угол в 1 радиан – это такой центральный угол, длина дуги которого равна радиусу окружности.

Радианная и градусная меры связаны между собой зависимостью180^0=π радиан; угол в n^0= $\frac{\pi n}{180^0}$ радиан.

Значения тригонометрических функций могут быть найдены так, как это делалось в курсе геометрии, из прямоугольного треугольника с гипотенузой равной 1 и по очереди задаваемых углов: 30^0, 45^0, 60^0.

Знаки тригонометрических функций по координатным четвертям:

Номер координатной четверти	I	II	III	IV
sinα	+	+	–	–
cosα	+	–	–	+
tgα	+	–	+	–
ctgα	+	–	+	–

Единственная четная функция – косинус

$$cos(-\alpha)=cos\alpha.$$

Все остальные основные тригонометрические функции нечетные:

$$sin(-\alpha)= -sin\alpha;$$
$$tg(-\alpha)= -tg\alpha;$$
$$ctg(-\alpha)= -ctg\alpha.$$

Таблица 2. Значения основных тригонометрических функций

Радианная мера угла	0	$\frac{\pi}{6}$	$\frac{\pi}{4}$	$\frac{\pi}{3}$	$\frac{\pi}{2}$	$\frac{2\pi}{3}$	$\frac{3\pi}{4}$	$\frac{5\pi}{6}$	π
Градусная мера угла	0^0	30^0	45^0	60^0	90^0	120^0	135^0	150^0	180^0
*sin*α	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	1	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{1}{2}$	0
*cos*α	1	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$-\frac{1}{2}$	$-\frac{\sqrt{2}}{2}$	$-\frac{\sqrt{3}}{2}$	-1
*tg*α	0	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	1	$\sqrt{3}$	–	$-\sqrt{3}$	-1	$-\frac{\sqrt{3}}{3}$	0
*ctg*α	–	$\sqrt{3}$	1	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	0	$-\frac{\sqrt{3}}{3}$	-1	$-\sqrt{3}$	–

Радианная мера угла	$\frac{7\pi}{6}$	$\frac{5\pi}{4}$	$\frac{4\pi}{3}$	$\frac{3\pi}{2}$	$\frac{5\pi}{3}$	$\frac{7\pi}{4}$	$\frac{11\pi}{6}$	2π
Градусная мера угла	210^0	225^0	240^0	270^0	300^0	315^0	330^0	360^0
*sin*α	$-\frac{1}{2}$	$-\frac{\sqrt{2}}{2}$	$-\frac{\sqrt{3}}{2}$	-1	$-\frac{\sqrt{3}}{2}$	$-\frac{\sqrt{2}}{2}$	$-\frac{1}{2}$	0
*cos*α	$-\frac{\sqrt{3}}{2}$	$-\frac{\sqrt{2}}{2}$	$-\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	-1

$tg\alpha$	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	1	$\sqrt{3}$	–	$-\sqrt{3}$	-1	$-\frac{\sqrt{3}}{3}$	0
$ctg\alpha$	$\sqrt{3}$	1	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	0	$-\frac{\sqrt{3}}{3}$	-1	$-\sqrt{3}$	–

Пример
Вычислите: $\sin 405^0$.
Решение:
полный круг – 360^0 можно «отбросить»:

$$\sin 405^0=\sin(405^0-360^0)=\sin 45^0=\frac{\sqrt{2}}{2}.$$

Пример
Выразите в радианной мере значение угла 36^0.
Решение:
чтобы «перевести» градусную меру угла в радианную, необходимо заданное значение умножить на $\frac{\pi}{180^0}$, т.о. получим

$$36^0=\frac{36^0\pi}{180^0}=\frac{\pi}{5}.$$

Пример

Выразите в градусной мере значение угла $\frac{2\pi}{5}$.

Решение:
чтобы «перевести» радианную меру угла в градусную, необходимо заданное значение умножить на $\frac{180^0}{\pi}$, т. о. получим

$$\frac{2\pi}{5}\cdot\frac{180^0}{\pi}=\frac{360^0}{5}=72^0.$$

Задания для самостоятельного решения:

1 вариант	**2 вариант**	**3 вариант**
№1. Выразите в радианной (градусной) мере значение угла: 60^0; $\frac{\pi}{6}$. №2. Вычислите: $\sin 2010^0+4tg(-855^0)+$ $+\sqrt{3}\cos(-1590^0).$	№1. Выразите в радианной (градусной) мере значение угла: 180^0; $\frac{3\pi}{5}$. №2. Вычислите: $\sqrt{2}\sin\left(-\frac{5\pi}{4}\right)-6\cos\left(-\frac{22\pi}{3}\right)+$ $+2tg\frac{15\pi}{4}-\sqrt{3}ctg\frac{23\pi}{6}.$	№1. Выразите в радианной (градусной) мере значение угла: 270^0; $\frac{5\pi}{36}$. №2. Вычислите: $\sin(-390^0)+4tg(-405^0)+$ $+\sqrt{3}\cos^2(-420^0).$
4 вариант	**5 вариант**	**6 вариант**
№1. Выразите в радианной (градусной)	№1. Выразите в радианной (градусной) мере значение	№1. Выразите в радианной (градусной)

мере значение угла: 120^0; $\frac{3\pi}{4}$. №2. Вычислите: $\sin 1500^0 + tg(-765^0) +$ $+\frac{\sqrt{3}}{2}\cos(1845^0).$	угла: 310^0; $\frac{\pi}{3}$. №2. Вычислите: $\sqrt{2}\sin\left(-\frac{3\pi}{4}\right) - 6\cos\left(-\frac{11\pi}{3}\right) +$ $+2tg\frac{9\pi}{4} - \sqrt{3}ctg\left(-\frac{23\pi}{6}\right).$	мере значение угла: 360^0; $\frac{5\pi}{4}$. №2. Вычислите: $\cos 2160^0 + ctg(855^0) +$ $+\sqrt{3}\sin(-1590^0).$
7 вариант №1. Выразите в радианной (градусной) мере значение угла: 1500^0; $\frac{3\pi}{18}$. №2. Вычислите: $\sin 2190^0 + \frac{1}{2}tg^2(-405^0) +$ $+\sqrt{3}\cos(-420^0).$	**8 вариант** №1. Выразите в радианной (градусной) мере значение угла: 216^0; $\frac{7\pi}{12}$. №2. Вычислите: $\sqrt{2}\sin\left(-\frac{7\pi}{4}\right) - 6\cos^2\left(\frac{22\pi}{3}\right) +$ $+2tg\left(-\frac{15\pi}{4}\right) - \frac{\sqrt{3}}{2}ctg\frac{13\pi}{3}.$	**9 вариант** №1. Выразите в радианной (градусной) мере значение угла: 90^0; $\frac{9\pi}{5}$. №2. Вычислите: $\cos 405^0 + \sqrt{3}tg(750^0) +$ $+\frac{\sqrt{3}}{2}\cos^2(-1590^0).$

Контрольные вопросы:

1. Что называется углом в 1 радиан?
2. В каких единицах измеряются углы?
3. Перечислите значения некоторых тригонометрических функций.

Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения

Цель работы: *студент должен:*

знать:

- основные тригонометрические тождества;
- формулы приведения;

уметь:

- выполнять преобразования тригонометрических выражений, используя основные тригонометрические тождества, формулы приведения.

Основные формулы тригонометрии

Из определений синуса, косинуса, тангенса и котангенса следуют *основные тригонометрические тождества*:

$$\sin^2\alpha+\cos^2\alpha=1;$$

$$tg\alpha = \frac{\sin\alpha}{\cos\alpha};\ ctg\alpha = \frac{\cos\alpha}{\sin\alpha};$$

$$tg\alpha\cdot ctg\alpha=1;$$

$$tg^2\alpha + 1 = \frac{1}{\cos^2\alpha};\ ctg^2\alpha + 1 = \frac{1}{\sin^2\alpha}.$$

Основой для остальных формул являются *формулы сложения*:

$$\cos(\alpha-\beta)=\cos\alpha\cos\beta+\sin\alpha\sin\beta;$$
$$\cos(\alpha+\beta)=\cos\alpha\cos\beta-\sin\alpha\sin\beta;$$
$$\sin(\alpha-\beta)=\sin\alpha\cos\beta-\cos\alpha\sin\beta;$$
$$\sin(\alpha+\beta)=\sin\alpha\cos\beta+\cos\alpha\sin\beta;$$

$$tg(\alpha+\beta)=\frac{tg\alpha+tg\beta}{1-tg\alpha\cdot tg\beta};\ tg(\alpha-\beta)=\frac{tg\alpha tg\beta}{1+tg\alpha\cdot tg\beta}.$$

Из формул сложения, полагая $\beta=\frac{\pi n}{2}$, где $n \in \mathbf{Z}$, получаем *формулы приведения* преобразования выражений вида:

$\sin\left(\frac{\pi n}{2}\pm\alpha\right)$, $\cos\left(\frac{\pi n}{2}\pm\alpha\right)$, $\mathrm{tg}\left(\frac{\pi n}{2}\pm\alpha\right)$, $\mathrm{ctg}\left(\frac{\pi n}{2}\pm\alpha\right)$, $n \in \mathbf{Z}$.

Для запоминания этих формул удобно пользоваться мнемоническим правилом:

1. Перед приведенной функцией ставится тот знак, который имеет исходная функция в соответствующей координатной четверти:

2. Функция меняется на «кофункцию», если *n* нечетно; функция не меняется, если *n* четно. (Кофункциями синуса, косинуса, тангенса и котангенса называются соответственно косинус, синус, котангенс, тангенс).

Пример

Могут ли синус и косинус одного и того же числа быть равными соответственно: 0,4 и 0,7.

Решение:

используя основное тригонометрическое тождество $\sin^2\alpha+\cos^2\alpha=1$, имеем:

$0,4^2+0,7^2=0,16+0,49=0,65$.

Т.к. $0,65\neq1$ значения синуса и косинуса одного и того же числа не могут быть равными соответственно: 0,4 и 0,7.

Пример

Найдите значения других трех основных тригонометрических функций, если: $\sin\alpha=-0,8$ и $\pi<\alpha<1,5\pi$.

Решение:

используя основное тригонометрическое тождество $\sin^2\alpha+\cos^2\alpha=1$, имеем:

$\cos^2\alpha=1-\sin^2\alpha$, тогда $\cos^2\alpha=1-(-0,8)^2=1-0,64=0,36$.

Т. к. $\pi<\alpha<1,5\pi$ (III координатная четверть), то $\cos\alpha=-0,6$.

По формуле $tg\alpha=\frac{\sin\alpha}{\cos\alpha}$ вычисляем $tg\alpha=\frac{-0,8}{-0,6}=\frac{8}{6}=\frac{4}{3}$.

По формуле $tg\alpha\cdot ctg\alpha=1$ вычисляем $ctg\alpha=1:\frac{4}{3}=\frac{3}{4}$.

Задания для самостоятельного решения:

1 вариант	**2 вариант**	**3 вариант**
1) Могут ли синус и косинус одного и того же числа быть равными соответственно: 0,5 и 0,5. 2) Найдите значения других трех основных тригонометрических функций, если: $\cos\alpha=-\frac{\sqrt{6}}{4}$ и $\frac{\pi}{2}<\alpha<\pi$.	1) Могут ли синус и косинус одного и того же числа быть равными соответственно: 0,2 и -0,8. 2) Найдите значения других трех основных тригонометрических функций, если: $\sin\alpha=\frac{\sqrt{2}}{3}$ и $0<\alpha<\frac{\pi}{2}$.	1) Могут ли синус и косинус одного и того же числа быть равными соответственно: 0,6 и -0,8. 2) Найдите значения других трех основных тригонометрических функций, если: $\cos\alpha=\frac{15}{17}$ и $\frac{3\pi}{2}<\alpha<2\pi$.

4 вариант 1) Могут ли синус и косинус одного и того же числа быть равными соответственно: $-\frac{7}{25}$ и $\frac{24}{25}$. 2) Найдите значения других трех основных тригонометрических функций, если: sinα=0,5 и $\frac{\pi}{2}<\alpha<\pi$.	**5 вариант** 1) Могут ли синус и косинус одного и того же числа быть равными соответственно: $-\frac{\sqrt{6}}{3}$ и $\frac{\sqrt{5}}{3}$. 2) Найдите значения других трех основных тригонометрических функций, если: cosα=0,4 и $\frac{3\pi}{2}<\alpha<2\pi$.	**6 вариант** 1) Могут ли синус и косинус одного и того же числа быть равными соответственно: $\frac{2}{\sqrt{5}}$ и $-\frac{1}{\sqrt{5}}$. 2) Найдите значения других трех основных тригонометрических функций, если: sinα=$\frac{\sqrt{3}}{5}$ и $0<\alpha<\frac{\pi}{2}$.
7 вариант 1) Могут ли тангенс и котангенс одного и того же числа быть равными соответственно: $-\frac{3}{5}$ и $-\frac{5}{3}$. 2) Найдите значения других трех основных тригонометрических функций, если: cosα=$\frac{\sqrt{2}}{5}$ и $\frac{3\pi}{2}<\alpha<2\pi$.	**8 вариант** 1) Могут ли тангенс и котангенс одного и того же числа быть равными соответственно: 2,4 и $-\frac{5}{12}$. 2) Найдите значения других трех основных тригонометрических функций, если: sinα=0,7 и $\frac{\pi}{2}<\alpha<\pi$.	**9 вариант** 1) Могут ли тангенс и котангенс одного и того же числа быть равными соответственно: $\frac{\sqrt{5}}{2}$ и $\frac{2\sqrt{5}}{5}$. 2) Найдите значения других трех основных тригонометрических функций, если: cosα=0,9 и $0<\alpha<\frac{\pi}{2}$.

Контрольные вопросы:

1. Перечислите основные тригонометрические тождества.
2. Сформулируйте мнемоническое правило.

Синус, косинус двойного угла

Цель работы: *студент должен:*

знать:

- формулы двойного угла тригонометрических функций;
- формулы половинного аргумента тригонометрических функций;

уметь:

- выполнять преобразования тригонометрических выражений, используя формулы двойного угла.

Формулы двойного угла тригонометрических функций:

$$\cos 2\alpha = \cos^2\alpha - \sin^2\alpha,$$
$$\sin 2\alpha = 2\sin\alpha\cos\alpha,$$
$$tg\,2\alpha = \frac{2tg\alpha}{1-tg^2\alpha},$$
$$ctg\,2\alpha = \frac{ctg^2\alpha - 1}{2ctg\alpha}.$$

Подставляя в формулы $\cos 2t = 1-2\sin^2 t$ и $\cos 2t = 2\cos^2 t - 1$ значение $t = \frac{\alpha}{2}$, получаем формулы *половинного аргумента*:

$$\sin^2\frac{\alpha}{2} = \frac{1-\cos\alpha}{2},$$
$$\cos^2\frac{\alpha}{2} = \frac{1+\cos\alpha}{2}.$$

Разделив $\sin^2\frac{\alpha}{2} = \frac{1-\cos\alpha}{2}$ на $\cos^2\frac{\alpha}{2} = \frac{1+\cos\alpha}{2}$ получаем формулу

$$tg^2\frac{\alpha}{2} = \frac{1-\cos\alpha}{1+\cos\alpha}.$$

Пример
Выразите функции данного угла через функции вдвое меньшего угла, $\sin 42^0$.
Решение:
используя формулу $\sin 2\alpha = 2\sin\alpha\cos\alpha$, имеем
$\sin 42^0 = \sin(2\cdot 21^0) = 2\sin 21^0\cos 21^0$.

Пример
Вычислите $2\sin 15^0\cos 15^0$.
Решение:
используя формулу $\sin 2\alpha = 2\sin\alpha\cos\alpha$, имеем
$2\sin 15^0\cos 15^0 = \sin(2\cdot 15^0) = \sin 30^0 = 0{,}5$.

Пример
Вычислите $\sin(\pi/12)$.
Решение:
по формуле $\sin^2\frac{\alpha}{2} = \frac{1-\cos\alpha}{2}$, имеем

$$\sin^2\frac{\pi}{12} = \frac{1-\cos\frac{\pi}{6}}{2} = \frac{1-\frac{\sqrt{3}}{2}}{2} = \frac{2-\sqrt{3}}{4} \approx 0{,}068.$$

Задания для самостоятельного решения:

1 вариант	**2 вариант**	**3 вариант**
1) Выразите функции данного угла через функции вдвое меньшего угла: $\sin 54^0$.	1) Выразите функции данного угла через функции вдвое меньшего	1) Выразите функции данного угла через функции вдвое меньшего угла: $\cos 16^0$.

2) Вычислите: $\frac{1-tg^2 75^0}{2tg75^0}$.	угла: tg $\frac{\pi}{2}$. 2) Вычислите: $\frac{2tg22^0 30'}{1-tg^2 22^0 30'}$.	2) Вычислите: $\frac{2tg15^0}{1-tg^2 15^0}$.
4 вариант 1) Выразите функции данного угла через функции вдвое меньшего угла: ctg $\frac{5}{2}\pi$. 2) Вычислите cosα, если $\sin\frac{\alpha}{2}=\frac{24}{25}$ и $\frac{\pi}{2}<\alpha<\pi$.	**5 вариант** 1) Выразите функции данного угла через функции вдвое меньшего угла: $\sin\frac{7}{12}\pi$. 2) Вычислите $\sin\frac{\alpha}{2}$, если $\sin\alpha=-\frac{3}{5}$ и $\frac{3\pi}{2}<\alpha<2\pi$.	**6 вариант** 1) Выразите функции данного угла через функции вдвое меньшего угла: tg68^0. 2) Вычислите $\sin 2\alpha$, если $\sin\alpha=\frac{3}{5}$ и $\frac{\pi}{2}<\alpha<\pi$.
7 вариант 1) Выразите функции данного угла через функции вдвое меньшего угла: cos $\frac{5}{4}\pi$. 2) Вычислите $tg\frac{\alpha}{2}$, если $\sin\alpha=\frac{\sqrt{3}}{2}$ и $\frac{\pi}{2}<\alpha<\pi$.	**8 вариант** 1) Выразите функции данного угла через функции вдвое меньшего угла: ctg 102^0. 2) Вычислите $tg\frac{\alpha}{2}$, если $cos\alpha=-\frac{1}{2}$ и $\frac{\pi}{2}<\alpha<\pi$.	**9 вариант** 1) Выразите функции данного угла через функции вдвое меньшего угла: tg 162^0. 2) Вычислите $\cos\frac{\alpha}{2}$, если $\sin\alpha=\frac{\sqrt{3}}{2}$ и $\frac{\pi}{2}<\alpha<\pi$.

Контрольные вопросы:

1. Запишите формулы двойного угла тригонометрических функций.
2. Запишите формулы половинного аргумента тригонометрических функций.

Преобразование тригонометрических выражений с использованием тригонометрических тождеств

Цель работы: *студент должен:*

знать:

- формулы преобразования суммы тригонометрических функций в произведение;
- формулы преобразования произведения тригонометрических функций в сумму;

уметь:

- выполнять преобразования тригонометрических выражений, используя тригонометрические тождества.

Формулы преобразования суммы тригонометрических функций в произведение:

$$\sin\alpha+\sin\beta=2\sin\frac{\alpha+\beta}{2}\cos\frac{\alpha-\beta}{2},$$

$$\sin\alpha-\sin\beta=2\sin\frac{\alpha-\beta}{2}\cos\frac{\alpha+\beta}{2},$$

$$\cos\alpha+\cos\beta=2\cos\frac{\alpha+\beta}{2}\cos\frac{\alpha-\beta}{2},$$

$$\cos\alpha-\cos\beta=-2\sin\frac{\alpha+\beta}{2}\sin\frac{\alpha-\beta}{2}.$$

$$tg\alpha+tg\beta=\frac{\sin(\alpha+\beta)}{\cos\alpha\cos\beta},\ \alpha\neq\frac{\pi}{2}+\pi k,\ \beta\neq\frac{\pi}{2}+\pi k,$$

$$tg\alpha-tg\beta=\frac{\sin(\alpha-\beta)}{\cos\alpha\cos\beta},\ \alpha\neq\frac{\pi}{2}+\pi k,\ \beta\neq\frac{\pi}{2}+\pi k.$$

Для преобразования произведения тригонометрических функций в сумму применяются формулы:

$$\sin\alpha\cos\beta=\frac{1}{2}(\sin(\alpha+\beta)+\sin(\alpha-\beta)),$$

$$\cos\alpha\cos\beta=\frac{1}{2}(\cos(\alpha+\beta)+\cos(\alpha-\beta)),$$

$$\sin\alpha\sin\beta=\frac{1}{2}(\cos(\alpha-\beta)-\cos(\alpha+\beta)).$$

Пример
Преобразуйте в алгебраическую сумму sin5xsin3x.
Решение:

по формуле $\sin\alpha\sin\beta=\frac{1}{2}(\cos(\alpha-\beta)-\cos(\alpha+\beta))$ имеем

$$\sin5x\sin3x=\frac{1}{2}(\cos(5x-3x)-\cos(5x+3x))=\frac{1}{2}(\cos2x-\cos8x)=\frac{1}{2}\cos2x-\frac{1}{2}\cos8x.$$

Пример
Вычислите: $\sin40^0+\sin20^0$.
Решение:

по формуле $\sin\alpha+\sin\beta=2\sin\frac{\alpha+\beta}{2}\cos\frac{\alpha-\beta}{2}$ имеем

$$\sin40^0+\sin20^0=2\sin\frac{40^0+20^0}{2}\cos\frac{40^0-20^0}{2}=2\sin30^0\cos10^0=2\cdot0{,}5\cdot0{,}98\approx0{,}98.$$

Задания для самостоятельного решения:

1 вариант	**2 вариант**	**3 вариант**
1) Упростите: $\frac{2\cos\alpha-\sin2\alpha}{\sin^2\alpha-\sin\alpha+\cos^2\alpha}$. 2) Вычислите: $\sin75^0+\sin15^0$. 3) Вычислите: $sin52^030'\cdot cos7^030'$.	1) Упростите: $\frac{1-\sin\left(2\alpha+\frac{3\pi}{2}\right)}{\sin(\pi-3\alpha)-\sin(-\alpha)}$. 2) Вычислите: $\sin75^0+\sin105^0$.	1) Упростите: $\frac{\cos(2\pi-2\alpha)}{ctg^2\alpha-1}-\sin^2\alpha$. 2) Вычислите: $\cos75^0+\cos15^0$. 3) Вычислите:

	3) Вычислите: $sin37^0 30' \cdot sin7^0 30'$.	8 $cos7\alpha \cdot cos3\alpha$.
4 вариант 1) Упростите: $\frac{2\sin^2\alpha}{1+\cos(\pi-2\alpha)}-\sin^2\alpha$. 2) Вычислите: $\cos\frac{5\pi}{12}-\cos\frac{\pi}{12}$. 3) Вычислите: $cos75^0 \cdot cos105^0$.	**5 вариант** 1) Упростите: $\frac{2\sin\alpha-\sin 2\alpha}{\cos\alpha-\cos^2\alpha-\sin^2\alpha}$. 2) Вычислите: $\cos\frac{\pi}{12}+\cos\frac{7\pi}{12}$. 3) Вычислите: $2\ sin(x+\alpha)\cdot cos(x-\alpha)$.	**6 вариант** 1) Упростите: $\frac{2\cos^2\alpha}{1-\sin(1{,}5\pi+2\alpha)}-\cos^2\alpha$. 2) Вычислите: $\sin\frac{5\pi}{12}-\sin\frac{\pi}{12}$. 3) Вычислите: $12\ sin(-9\alpha)\cdot sin4\alpha$.
7 вариант 1) Упростите: $\frac{\sin\alpha-0{,}5\sin(\pi+2\alpha)}{1+\sin\left(\frac{\pi}{2}+\alpha\right)}$. 2) Вычислите: $tg22^0 30' - tg67^0 30'$. 3) Вычислите: $4\ sin16\alpha \cdot sin4\alpha$.	**8 вариант** 1) Упростите: $\frac{\cos(\frac{\pi}{2}+2\alpha)}{1-tg^2\alpha}-\cos^2\alpha$. 2) Вычислите: $tg13^0 30' + tg76^0 30'$. 3) Вычислите: $4\ cos(\alpha+\beta)\cdot cos(\alpha-\beta)$.	**9 вариант** 1) Упростите: $\frac{2\cos\alpha-\sin 2\alpha}{\sin^2\alpha-\sin\alpha+\cos^2\alpha}$. 2) Вычислите: $tg30^0 + tg60^0$. 3) Вычислите: $4\ cos15^0 sin20^0 sin40^0$.

Контрольные вопросы:

1. Перечислите основные тригонометрические тождества.
2. Перечислите формулы двойного угла тригонометрических функций.
3. Какие есть формулы для преобразования суммы тригонометрических функций?

Практическое занятие 5. Тригонометрические функции, их графики и свойства

Цель работы:

студент должен:

знать:

- определение тригонометрических функций;
- свойства тригонометрических функций;

уметь:

- строить графики тригонометрических функций.

Сведения из теории:

Функции синус и косинус

Числовые функции, заданные формулами $y=sin\ x$ и $y=cos\ x$, называют соответственно синусом и косинусом (и обозначают *sin* и *cos*).

Область определения этих функций – множество всех действительных чисел. Областью значений функций синус и косинус является отрезок [-1; 1]. Т.е. $D(sin)=D(cos)=R$; $E(sin)=E(cos)=[-1; 1]$.

Свойства функций синус и косинус:

для любого x справедливы равенства:

1) $sin(-x)=-sin\ x$, $cos\ (-x)=cos\ x$;

2) $sin(x+2\pi n)=sin\ x$, $cos(x+2\pi n)=cos\ x$, где n – произвольное целое число.

Синусоида

Построим график функции синус на отрезке [0; 2π]. Для этого отметим на оси ординат

точки (0; -1) и (0; 1), а на оси абсцисс точку с абсциссой 2π (длина отрезка [0; 2π] шесть клеток ~ 6,28). Далее пользуясь вычисленными значениями синуса построим график функции на отрезке [0; 2π]. Вне этого отрезка заметим, что $sin(x+2\pi n)=sin\ x$ и с помощью параллельных переносов вдоль оси Оx влево и вправо достроим график функции на отрезках [-4π; -2π], [-2π; 0], [2π; 4π]. График синуса называется синусоидой.

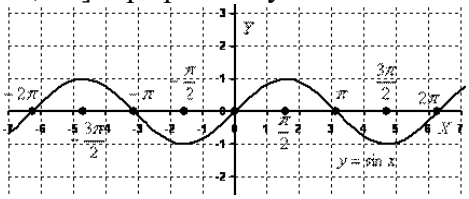


Рисунок 19. График функции $y=sin\ x$

Для построения графика косинуса необходимо воспользоваться формулой $cos\ x=sin(x+\pi/2)$. Это означает, что график косинуса получается из графика синуса с помощью параллельного переноса на расстояние π/2 влево вдоль оси Оx. Поэтому график функции $y=cos\ x$ также является синусоидой.

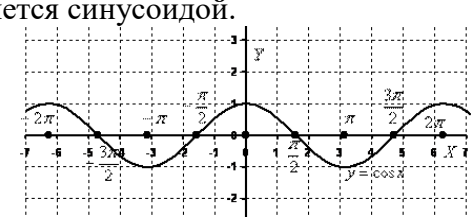


Рисунок 20. График функции $y=cos\ x$

Сведем известные свойства функций в таблицу (всюду полагая, что n – произвольное целое число).

	Функция	
	$y=sin\ x$	$y=cos\ x$
1.1 Область определения	R	R
1.2 Область значений	[-1; 1]	[-1; 1]
2.1 Четность (нечетность)	Нечетная	Четная
2.2 Наименьший положительный период	2π	2π
3.1 Координаты точек пересечения графика с осью Ох	$(\pi n; 0)$	$(\pi/2+\pi n; 0)$
3.2 Координаты точек пересечения графика с осью Оу	(0; 0)	(0; 1)
4.1 Промежутки, на которых функция принимает положительные значения	$(2\pi n; \pi+2\pi n)$	$(-\pi/2+2\pi n; \pi/2+2\pi n)$
4.2 Промежутки, на которых функция принимает отрицательные значения	$(-\pi+2\pi n; 2\pi n)$	$(\pi/2+2\pi n; 3\pi/2+2\pi n)$
5.1 Промежутки возрастания	$[-\pi/2+2\pi n; \pi/2+2\pi n]$	$[-\pi+2\pi n; 2\pi n]$
5.2 Промежутки убывания	$[\pi/2+2\pi n; 3\pi/2+2\pi n]$	$[2\pi n; \pi+2\pi n]$
6.1 Точки минимума	$-\pi/2+2\pi n$	$\pi+2\pi n$
6.2 Минимумы функции	-1	-1
6.3 Точки максимума	$\pi/2+2\pi n$	$2\pi n$
6.4 Максимумы функции	1	1

Числовые функции, заданные формулами $y=tg\ x$ и $y=ctg\ x$, называют соответственно

тангенсом и котангенсом (и обозначают *tg* и *ctg*).
Областью определения функции тангенс является множество всех чисел x, для которых $\cos x \neq 0$, т.е. все числа $x \neq \pi/2+\pi n$, где n - произвольное целое число. Областью определения функции котангенс является множество всех чисел x, для которых $\sin x \neq 0$, т.е. все числа $x \neq \pi n$, где n - произвольное целое число.
Область значений тангенса (котангенса) – вся числовая прямая.

Свойства функций тангенс и котангенс:
для любого x справедливы равенства:
1) $tg\,(-x)=-tg\,x$, $ctg\,(-x)=-ctg\,x$;
2) $tg\,(x+\pi n)=tg\,x$, $ctg\,(x+\pi n)=ctg\,x$, где n – произвольное целое число.
Построение графика тангенса на интервале $(-\pi/2;\ \pi/2)$ аналогично построению синуса. Вследствие тождества $tg\,(x+\pi n)=tg\,x$ график тангенса на всей области определения получается из графика на интервале $(-\pi/2;\ \pi/2)$ параллельным переносом вдоль оси Оx влево и вправо на π, 2π и т.д. График функции тангенс называют тангенсоидой.

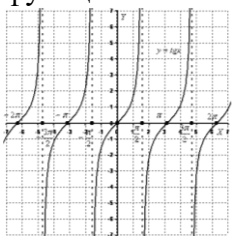


Рисунок 21. График функции $y=tg\,x$

Для построения графика $y=ctg\,x$ воспользуемся тождеством $ctg\,x=-tg\,(x+\pi/2)$. Из этого тождества следует, что для построения графика котангенса необходимо сдвинуть график тангенса на $\pi/2$ влево вдоль оси Оx и отразить полученную кривую относительно оси Оx.

Рисунок 22. График функции $y=ctg\,x$

Сведем известные свойства функций в таблицу (всюду полагая, что n – произвольное целое число).

	Функция	
	$y=tg\,x$	$y=ctg\,x$
1.1 Область определения	$(-\pi/2+\pi n;\ \pi/2+\pi n)$	$(\pi n;\ \pi+\pi n)$
1.2 Область значений	R	R
2.1 Четность (нечетность)	Нечетная	Нечетная
2.2 Наименьший положительный период	π	π
3.1 Координаты точек пересечения графика с осью Ох	$(\pi n;\ 0)$	$(\pi/2+\pi n;\ 0)$
3.2 Координаты точек пересечения графика с осью Оу	(0; 0)	Нет
4.1 Промежутки, на которых функция принимает положительные значения	$(\pi n;\ \pi/2+\pi n)$	$(\pi n;\ \pi/2+\pi n)$
4.2 Промежутки, на которых функция принимает отрицательные значения	$(-\pi/2+\pi n;\ \pi n)$	$(-\pi/2+\pi n;\ \pi n)$
5.1 Промежутки возрастания	$(-\pi/2+\pi n;\ \pi/2+\pi n)$	Нет

5.2 Промежутки убывания	Нет	(πn; $\pi+\pi n$)
6.1 Точки минимума	Нет	Нет
6.2 Точки максимума	Нет	Нет

Задания для самостоятельного решения:

№1. Построить схематически косинусоиду на интервале [-3π; 3π] и выполнить следующие упражнения:

1) Проиллюстрировать по графику, что:

а) функция cos x не может принимать значений, превосходящих по абсолютной величине единицу, т. е. $-1 \le \cos x \le 1$;

б) каждому действительному значению x соответствует только одно значение cos x (свойство однозначности косинуса);

в) при замене произвольного значения аргумента x противоположным ему значением $-x$ значение функции не изменяется, т. е. $\cos(-x)=\cos x$ (свойство четности косинуса). Как можно использовать свойство четности косинуса при построении его графика;

г) при изменении произвольного значения аргумента на число, кратное числу 2π, значение функции cos x не изменяется, т. е. $\cos(x+2\pi k)=\cos x$ (свойство периодичности косинуса). Как можно использовать периодичность косинуса при построении его графика;

д) при изменении произвольного знамения аргумента на число π значение функции y заменяется противоположным ему значением $-y$, т. е. $\cos(x\pm\pi)=-\cos x$;

е) уравнение $\cos x=0{,}5$ имеет бесчисленное множество решений. Назвать несколько частных решений этого уравнения.

2) Указать интервалы, в которых функция $y=\cos x$ принимает:

а) положительные значения;

б) отрицательные значения.

Какие четверти единичной окружности соответствуют этим интервалам.

3) Выделить на оси абсцисс и на единичной окружности интервалы, в которых функция $y=\cos x$:

а) возрастает;

б) убывает.

Проиллюстрировать на графике, что в любом интервале монотонности косинус последовательно принимает все свои возможные значения, каждому из которых соответствует только одно значение аргумента в рассматриваемом интервале.

№2. По графику функции $y=\cos x$ ответить на следующие вопросы:

1) Как изменяется cos x, если аргумент x:

а) увеличивается от -2π до π;

б) уменьшается от 2,5π до 1,5π?

2) Чему равен косинус числа: а) π; б) 2π; в) -0,5π; г) -2π?

3) Что меньше: а) cos 0,7 или cos 1; б) cos(π/2+1) или cos(π/2-1)?

4) При каких значениях x функция cos x равна: а) 0; б) 1; в) -1?

5) Проиллюстрировать на графике, что не существует значений аргумента x, при которых функция cos x была равна 2.

№3. Построить схематически тангенсоиду на интервале (-3π/2; 3π/2). При построении:

1) отметить на оси абсцисс точки, соответствующие числам:

-1,5π; -π; -0,5π; 0,5π; π; 1,5π (за единицу масштаба принять отрезок, равный 1 см);

2) через точки (-1,5π; 0); (-0,5π; 0); (0,5π; 0) и (1,5π; 0) провести (пунктиром) прямые, параллельные оси ординат;

3) отметить точки тангенсоиды с ординатами ±1;

4) вычертить (от руки) тангенсоиду.

№4. Пользуясь схематическим графиком функции $y=\operatorname{tg} x$ выполнить следующие упражнения:

1) Указать интервалы, в которых функция принимает: а) положительные значения; б) отрицательные значения.

2) Определить, при каких значениях x на интервале $(-3\pi/2; 3\pi/2)$ функция $y=\operatorname{tg} x$: а) убывает; б) возрастает; в) принимает значение, равное нулю; г) теряет смысл.

Выразить формулой множество таких значений x, при которых $y=\operatorname{tg} x$ теряет смысл.

3) Убедиться, что каждому допустимому значению аргумента x соответствует только одно значение функции.

4) Проиллюстрировать на графике, что функция $y=\operatorname{tg} x$ есть периодическая функция с периодом π, т. е. $\operatorname{tg}(x+\pi k)=\operatorname{tg} x$.

5) Показать, что каждому значению функции y соответствует бесчисленное множество определенных значений аргумента x.

6) Решить неравенства: а) $\operatorname{tg} x>-1$; б) $|\operatorname{tg} x|<1$.

№5. Построить на одном чертеже графики функций: $y=x$; $y=\sin x$ и $y=\operatorname{tg} x$, если $0<x<\pi/2$. Пользуясь чертежом, проиллюстрировать неравенство $\sin x<x<\operatorname{tg} x$.

Контрольные вопросы:

1. Какие функции называют синусом и косинусом?
2. Что является графиком функций синус и косинус?
3. Перечислите свойства функций синус и косинус.
4. Какие функции называют тангенсом и котангенсом?
5. Что является графиком функций тангенс и котангенс?
6. Перечислите свойства функций тангенс и котангенс.

Параллельный перенос, симметрия относительно осей ординат, растяжение, сжатие

Цель работы:

студент должен:

знать:

- графики элементарных функций;
- формулы преобразования графиков;

уметь:

- выполнять построение графиков функций с помощью параллельного переноса, симметрии относительно осей ординат;
- выполнять построение графиков функций с помощью параллельного переноса, растяжения, сжатия.

Сведения из теории:

Параллельный перенос на вектор $(0; b)$ *вдоль оси ординат*.

Обозначая через $(x'; y')$ координаты точки, в которую переходит произвольная точка $(x; y)$ плоскости при данном преобразовании, получим формулы:

$$\begin{cases} x' = x \\ y' = y + b \end{cases}.$$

Для построения графика функции $f(x)+b$, где b – постоянное число, надо «перенести» график функции $f(x)$ на вектор $(0; b)$ вдоль оси Oy вверх если $b>0$, вниз – если $b<0$.

Пример

Построить графики функций: а) $y=\sin x+2$; б) $y=x^2-5$.

Решение:
а) в соответствии с правилом график функции $y=\sin x+2$ получается из $y=\sin x$ параллельным переносом вдоль оси Оy вверх на две единицы;
б) график функции $y=x^2-5$ получается из $y=x^2$ параллельным переносом вдоль оси Оy вниз на пять единиц.

Параллельный перенос вдоль оси абсцисс на вектор (a; 0) задается формулами:

$$\begin{cases} x' = x + a \\ y' = y \end{cases}.$$

График функции $y=f(x-a)$ получается из графика функции $y=f(x)$ переносом вдоль оси абсцисс на a единиц вправо, если $a>0$, влево – если $a<0$.

Пример

Построить графики функций: а) $y=\cos(x-\pi/4)$; б) $y=\sqrt{x+1}$.
Решение:
а) в соответствии с правилом график функции $y=\cos(x-\pi/4)$ получается из $y=\cos(x)$ параллельным переносом вдоль оси Оx вправо на $\pi/4$;
б) график функции $y=\sqrt{x+1}$ получается из $y=\sqrt{x}$ параллельным переносом вдоль оси Оx влево на одну единицу.

При осевой *симметрии относительно оси* Оx точка (x; y) переходит в точку (x; $-y$).
При осевой *симметрии относительно оси* Оy точка (x; y) переходит в точку ($-x$; y).
При центральной *симметрии относительно начала координат* (x; y) переходит в точку ($-x$; $-y$).

Растяжение вдоль оси Оy с коэффициентом k, которое задается формулами:

$$\begin{cases} x' = x \\ y' = ky \end{cases}.$$

Для построения графика функции $y=kf(x)$ надо «растянуть» график функции $y=f(x)$ в k раз вдоль оси ординат ($|k|>1$).
Если $0<|k|<1$, то растяжение с коэффициентом k называют сжатием.

Пример

Построить графики функций: а) $y=\frac{1}{3}\cos x$; б) $y=-2x^2$.

Решение:

а) в соответствии с правилом график функции $y=\frac{1}{3}\cos x$ получается из $y=\cos x$ сжатием вдоль оси ординат с коэффициентом 3;
б) график функции $y=-2x^2$ получается из $y=x^2$ растяжением вдоль оси ординат с коэффициентом 2.

Растяжение вдоль оси Оx с коэффициентом k, которое задается формулами:

$$\begin{cases} x' = kx \\ y' = y \end{cases}.$$

Для построения графика функции $y=f(x/k)$ надо подвергнуть график функции $y=f(x)$ растяжению с коэффициентом k вдоль оси абсцисс.

Пример

Построить графики функций: а) $y=sin(x/3)$; б) $y=cos(2x)$.

Решение:

а) в соответствии с правилом график функции $y=sin(x/3)$ получается из $y=sin\ x$ растяжением вдоль оси Оx с коэффициентом 3;

б) график функции $y=cos(2x)$ получается из $y=cos\ x$ сжатием вдоль оси Оx с коэффициентом 2.

Задания для самостоятельного решения:

№1. Дана точка $A(4; 6)$. Построить точку B, симметричную точке A относительно оси абсцисс, и найти координаты этой точки. Показать, что если точки A и B симметричны относительно оси абсцисс, то их абсциссы равны, а ординаты отличаются только знаками.

№2. Построить точку $A(-3; 5)$ и точку B, симметричную точке A относительно оси ординат. Показать, что если точки A и B симметричны относительно оси ординат, то их ординаты равны, а абсциссы отличаются только знаками.

№3. Построить в одной системе координат графики функций (записать цепочку движения):

1 вариант	**2 вариант**	**3 вариант**
$y=sin\ x$, $y=sin\ (x-\pi/6)$, $y=sin\ x+2$.	$y=cos\ x$, $y=cos\ x-2$, $y=cos\ (x+\pi/3)$.	$y=tg\ x$, $y=tg\ (x-\pi/2)$, $y=tg\ x+3$.
4 вариант	**5 вариант**	**6 вариант**
$y=x^2$, $y=x^2+4$, $y=(x-3)^2$.	$y=x^2$, $y=(x+1)^2$, $y=x^2-2$.	$y=x^3$, $y=x^3+1$, $y=(x-2)^3$.
7 вариант	**8 вариант**	**9 вариант**
$y=\lvert x\rvert$, $y=\lvert x-2\rvert$, $y=\lvert x\rvert+6$.	$y=\sqrt[3]{x}$, $y=\sqrt[3]{x}-4$, $y=\sqrt[3]{x+1}$.	$y=\lvert x\rvert$, $y=\lvert x+1\rvert$, $y=\lvert x\rvert-2$.

№4. Построить в одной системе координат графики функций (записать цепочку движения):

1 вариант	**2 вариант**	**3 вариант**
$y=\frac{1}{x}$, $y=\frac{2}{x}+2$, $y=\frac{1}{2x-3}$.	$y=\cos x$, $y=2\cos x-3$, $y=\frac{1}{2}\cos(x+\frac{\pi}{4})$.	$y=-x^2$, $y=4-\frac{x^2}{3}$, $y=-(2x-2)^2$.
4 вариант	**5 вариант**	**6 вариант**
$y=\sin x$, $y=\frac{1}{3}\sin x+2$, $y=2\sin(x+\frac{\pi}{3})$.	$y=-\frac{1}{x}$, $y=2-\frac{3}{x}$, $y=-\frac{3}{2x+4}$.	$y=\sin x$, $y=\sin 3x-1$, $y=\frac{1}{2}\sin(x-\frac{\pi}{3})$.

7 вариант	8 вариант	9 вариант
$y = x^3$, $y = \frac{x^3}{2} + 2$, $y = -(x-1)^3$.	$y = \sqrt{x}$, $y = 4 - \sqrt{2x}$, $y = 1 + \frac{1}{2}\sqrt{x}$.	$y = \cos x$, $y = 1 + \cos 2x$, $y = 1 - \frac{1}{3}\cos x$.

Контрольные вопросы:

1. Какими формулами задается параллельный перенос?
2. Как построить точку симметричную относительно осей координат?
3. Какими формулами задается растяжение (сжатие)?

Практическое занятие № 6
Решение тригонометрических уравнений

Цель работы:
студент должен:
знать:

- формулы для решения тригонометрических уравнений в общем виде и частные случаи решения;

уметь:

- решать простейшие тригонометрические уравнения.

Сведения из теории:
Решение простейших тригонометрических уравнений

Уравнение cos t=a
Очевидно, что если $|a|>1$, то уравнение $\cos t = a$ не имеет решений, т.к. $|\cos t| \le 1$ для любого t.
Пусть $|a| \le 1$. Надо найти все такие числа t, что $\cos t = a$. На отрезке $[0; \pi]$ существует только одно решение уравнения $\cos t = a$ – это число $\arccos a$.
Косинус – четная функция, и, значит на отрезке $[-\pi; 0]$ уравнение также имеет единственное решение – это число $-\arccos a$.
Итак, уравнение $\cos t = a$ на отрезке $[-\pi; \pi]$ длиной 2π имеет два решения $t = \pm \arccos a$ (совпадающие при $a=1$).
Вследствие периодичности функции косинус все остальные решения отличаются от найденных на $2\pi n$, ($n \in \mathbf{Z}$), т.е. формула корней уравнения $\cos t = a$ имеет вид:

$$t = \pm \arccos a + 2\pi n, \ (n \in \mathbf{Z}).$$

Пример
Решите уравнение: $\cos t = 1/2$.
Решение:
по формуле $t = \pm \arccos (1/2) + 2\pi n$, ($n \in \mathbf{Z}$).
Поскольку $\arccos (1/2) = \pi/3$ приходим к ответу $t = \pm \pi/3 + 2\pi n$, ($n \in \mathbf{Z}$).

Пример
Решите уравнение: $\cos t = -0{,}2756$.
Решение:
по формуле $t = \pm \arccos (-0{,}2756) + 2\pi n$, ($n \in \mathbf{Z}$).
Значение $\arccos (-0{,}2756)$ находим с помощью калькулятора или по таблице В.М. Брадиса,

оно примерно равно 1,85.
Итак, приходим к ответу $t=\pm 1{,}85+2\pi n$, ($n \in \mathbf{Z}$).

Пример
Решите уравнение: $\cos(2x-\pi/4)=1/2$.
Решение:
по формуле
$2x-\pi/4=\pm \arccos(1/2)+2\pi n$, ($n \in \mathbf{Z}$).
Поскольку $\arccos(1/2)=\pi/3$ получаем
$2x-\pi/4=\pm \pi/3+2\pi n$, ($n \in \mathbf{Z}$)
$2x=\pi/4\pm \pi/3+2\pi n$, ($n \in \mathbf{Z}$).
Разделив обе части уравнения на 2 получим ответ: $x=\pi/8\pm\pi/6+\pi n$, ($n \in \mathbf{Z}$).

Уравнение $\sin t=a$
Очевидно, что если $|a|>1$, то уравнение $\sin t=a$ не имеет решений, т.к. $|\sin t|\le 1$ для любого t.
При $|a|\le 1$ на отрезке $[-\pi/2; \pi/2]$ уравнение $\sin t=a$ имеет одно решение $t_1=\arcsin a$. На отрезке $[\pi/2; 3\pi/2]$ функция синус убывает и принимает все значения от -1 до 1. По теореме о корне уравнение и на этом отрезке имеет одно решение.
Это решение есть число $t_2=\pi-\arcsin a$, т.к. $\sin t_2=\sin(\pi-t_1)=\sin t_1=a$.
Кроме того, поскольку $-\pi/2\le t_1\le\pi/2$,
имеем $-\pi/2\le -t_1\le\pi/2$
и $\pi-\pi/2\le\pi-t_1\le\pi+\pi/2$,
т.е. $\pi/2\le t_2\le 3\pi/2$, $t_2 \in [\pi/2; 3\pi/2]$.
Итак, уравнение $\sin t=a$ на отрезке $[\pi/2; 3\pi/2]$ имеет два решения $t_1=\arcsin a$ и $t_2=\pi-\arcsin a$ (совпадающие при $a=1$). Учитывая, что период синуса равен 2π, получаем формулу для решения уравнения $\sin t=a$:

$$t=(-1)^k \arcsin a+\pi k,\ k \in \mathbf{Z}.$$

Пример

Решите уравнение: $\sin t=\frac{\sqrt{2}}{2}$.

Решение:

по формуле $t=(-1)^k \arcsin\left(\frac{\sqrt{2}}{2}\right)+\pi k$, ($k \in \mathbf{Z}$).

Поскольку $\arcsin\left(\frac{\sqrt{2}}{2}\right)=\pi/4$ приходим к ответу $t=(-1)^k \pi/4+\pi k$, ($k \in \mathbf{Z}$).

Пример
Решите уравнение: $\sin t=0{,}3714$.
Решение:
по формуле $t=(-1)^k \arcsin(0{,}3714)+\pi k$, ($k \in \mathbf{Z}$).
Значение $\arcsin(0{,}3714)$ находим с помощью калькулятора или по таблице В.М. Брадиса, оно примерно равно 0,3805.
Итак, приходим $t=(-1)^k 0{,}3805+\pi k$, ($k \in \mathbf{Z}$).

Пример

Решите уравнение: $\sin\left(\frac{\pi}{10}-\frac{x}{2}\right)=\frac{\sqrt{2}}{2}$.

Решение:

функция синус нечетная, поэтому $sin\left(\frac{\pi}{10}-\frac{x}{2}\right)$=-$sin\left(\frac{x}{2}-\frac{\pi}{10}\right)$=-$\frac{\sqrt{2}}{2}$.

Тогда по формуле: $\left(\frac{x}{2}-\frac{\pi}{10}\right)$=$(-1)^k arcsin\left(-\frac{\sqrt{2}}{2}\right)$+πk, (k ∈ **Z**).

Т.к. $arcsin\left(-\frac{\sqrt{2}}{2}\right)=-\frac{\pi}{4}$, имеем

$$\left(\frac{x}{2}-\frac{\pi}{10}\right)=(-1)^k(-\frac{\pi}{4})+\pi k,\ (k \in \mathbf{Z})$$

или

$$\frac{x}{2}=\frac{\pi}{10}+(-1)^k\left(-\frac{\pi}{4}\right)+\pi k\ ,\ (k \in \mathbf{Z}).$$

Умножив обе части уравнения на 2, получим ответ:

$$x=\frac{\pi}{5}+(-1)^{k+1}\left(\frac{\pi}{2}\right)+2\pi k\ ,\ (k \in \mathbf{Z}).$$

Уравнение tg x=a

При любом *a* на интервале (-π/2; π/2) существует одно число *t* , что *tgt=a*, – это *arctg a*. Поэтому уравнение *tg x=a* имеет на интервале (-π/2; π/2) длиной π единственный корень. Функция тангенс имеет период π. Следовательно, остальные корни уравнения *tg t=a* отличаются от найденного на π*n*, (*n* ∈ **Z**), т.е.

t=arctg a+π*n*, (*n* ∈ **Z**).

Пример

Решите уравнение: *tg t*= $\sqrt{3}$.

Решение:

по формуле *t=arctg*($\sqrt{3}$)+π*n*, (*n* ∈ **Z**).

Поскольку *arctg*($\sqrt{3}$)= $\frac{\pi}{3}$ приходим к ответу *t*= $\frac{\pi}{3}$ +π*n*, (*n* ∈ **Z**).

Пример

Решите уравнение: *tg t*=5,177.

Решение:

по формуле *t=arctg*(5,177)+π*n*, (*n* ∈ **Z**).

Значение *arctg*(5,177) находим с помощью калькулятора или по таблице В.М. Брадиса, оно примерно равно 1,38.

Итак, приходим *t*=1,38+π*n*, (*n* ∈ **Z**).

Сводная таблица решения простейших тригонометрических уравнений

Уравнение	Решение
sin*x=a*	$x=(-1)^k \arcsin a+\pi k, k \in Z$
cos*x=a*	$x=\pm\arccos a+2\pi k, k \in Z$

tg$x$=a	$x = arctga + \pi k, k \in Z$
ctg$x$=a	$x = arcctga + \pi k, k \in Z$

Частные случаи решения простейших тригонометрических уравнений

Уравнение	Частные случаи		
	a=-1	a=0	a=1
sin$x$=a	$x = -\frac{\pi}{2} + 2\pi k, k \in Z$	$x = \pi k, k \in Z$	$x = \frac{\pi}{2} + 2\pi k, k \in Z$
cos$x$=a	$x = \pi + 2\pi k, k \in Z$	$x = \frac{\pi}{2} + \pi k, k \in Z$	$x = 2\pi k, k \in Z$
tg$x$=a	$x = -\frac{\pi}{4} + \pi k, k \in Z$	$x = \pi k, k \in Z$	$x = \frac{\pi}{4} + \pi k, k \in Z$
ctg$x$=a	$x = \frac{3\pi}{4} + \pi k, k \in Z$	$x = \frac{\pi}{2} + \pi k, k \in Z$	$x = \frac{\pi}{4} + \pi k, k \in Z$

Задания для самостоятельного решения:

Решите уравнения:

1 вариант	**2 вариант**	**3 вариант**
1) $\sin\left(\frac{x}{2} - \frac{\pi}{4}\right) = 0$; 2) $\cos\left(x + \frac{\pi}{3}\right) = 1$; 3) $tg2x = \sqrt{3}$.	1) $\sin x = \frac{\sqrt{2}}{2}$; 2) $\cos 3x = \frac{\sqrt{3}}{2}$; 3) $tg2x = -\sqrt{3}$.	1) $\sin 2x = \frac{1}{2}$; 2) $2\cos x = \sqrt{2}$; 3) $tg\left(3x + \frac{\pi}{6}\right) = \frac{\sqrt{3}}{3}$.
4 вариант	**5 вариант**	**6 вариант**
1) $\sin\left(\frac{x}{2}\right) = -\frac{\sqrt{3}}{2}$; 2) $\cos\frac{x}{4} = \frac{4}{5}$; 3) $tg\left(2x - \frac{\pi}{10}\right) = 0$.	1) $\sin x = \frac{3}{5}$; 2) $\cos(1 - x) = \frac{1}{2}$; 3) $tg\left(x - \frac{\pi}{3}\right) = 3$.	1) $\sin\left(2x + \frac{\pi}{3}\right) = 1$; 2) $\cos\left(2x - \frac{\pi}{4}\right) = -1$; 3) $ctg\frac{x}{2} = -\sqrt{3}$.
7 вариант	**8 вариант**	**9 вариант**
1) $2\sin x = -\sqrt{2}$; 2) $\cos 3x = -\frac{\sqrt{3}}{2}$; 3) $3tg\left(3x + \frac{\pi}{6}\right) = -\sqrt{3}$.	1) $2\sin 2x = -1$; 2) $\cos\left(\frac{x}{2} - \frac{\pi}{4}\right) = -\frac{1}{2}$; 3) $ctg\frac{x}{2} = \sqrt{3}$.	1) $2\sin\left(\frac{x}{2}\right) = \sqrt{3}$; 2) $\cos x = -\frac{\sqrt{2}}{2}$; 3) $ctg\left(2x + 45^0\right) = -1$.

Контрольные вопросы:

1. Перечислите формулы для решения простейших тригонометрических уравнений в общем виде.

2. Перечислите формулы частных случаев решения простейших тригонометрических уравнений.

Решение тригонометрических неравенств

Цель работы:
студент должен:
знать:

- формулы для решения простейших тригонометрических неравенств;

уметь:

- решать простейшие тригонометрические неравенства.

Сведения из теории:
Простейшими тригонометрическими неравенствами называются неравенства $\sin x<m$, $\sin x>m$, $\cos x<m$, $\cos x>m$, $\operatorname{tg} x<m$, $\operatorname{tg} x>m$, $\operatorname{ctg} x<m$, $\operatorname{ctg} x>m$, где m – данное число. Решить простейшее тригонометрическое неравенство – значит найти множество всех значений аргумента, которые обращают данное неравенство в верное числовое неравенство.

Пример

Решить неравенство: 1) $\sin x>\frac{1}{2}$; 2) $\cos x>-\frac{1}{2}$.

Решение:

1) решение иллюстрируется рисунком 1 слева: здесь точке M_1 соответствует угол $\frac{\pi}{6}$, M_2 – угол $\frac{5\pi}{6}$, M_3 – угол $\frac{\pi}{6}+\pi$, M_4 – угол $\frac{5\pi}{6}+\pi$.

Неравенство выполняется для $\frac{\pi}{6}<x<\frac{5\pi}{6}$ и $\frac{\pi}{6}+\pi<x<\frac{5\pi}{6}+\pi$. Общим решением служит неравенство:

$$\frac{\pi}{6}+\pi k<x<\frac{5\pi}{6}+\pi k,\ k\in\mathbf{Z}.$$

2) Данное неравенство иллюстрируется рисунком 1 справа: здесь точке M_1 соответствует угол $\frac{2\pi}{3}$, M_2 – угол $-\frac{2\pi}{3}$. Общим решением неравенства является

$$-\frac{2\pi}{3}+2\pi k<x<\frac{2\pi}{3}+2\pi k,\ k\in\mathbf{Z}.$$

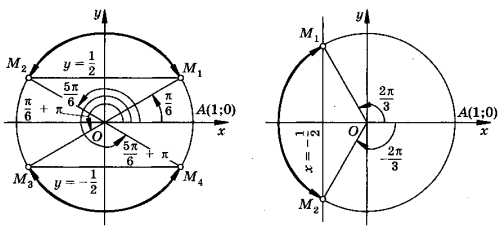


Рисунок 1. Решение тригонометрического неравенства.

Задания для самостоятельного решения:
Решить неравенство:

1 вариант	**2 вариант**	**3 вариант**
1) $\sin(2x)<1$; 2) $\cos\left(2x-\frac{\pi}{4}\right)>-1$; 3) $ctg\frac{x}{2}\le-\sqrt{3}$.	1) $2\sin 2x>-1$; 2) $\cos\left(\frac{x}{2}\right)<-\frac{1}{2}$; 3) $ctg\frac{x}{2}\ge\sqrt{3}$.	1) $2\sin x<-\sqrt{2}$; 2) $\cos 3x>-\frac{\sqrt{3}}{2}$; 3) $3tg\left(3x+\frac{\pi}{6}\right)\ge-\sqrt{3}$.
4 вариант	**5 вариант**	**6 вариант**
1) $2\sin\left(\frac{x}{2}\right)>\sqrt{3}$; 2) $\cos x<-\frac{\sqrt{2}}{2}$; 3) $ctg\left(2x+45^0\right)\le-1$.	1) $\sin x<\frac{\sqrt{2}}{2}$; 2) $\cos 3x\ge\frac{\sqrt{3}}{2}$; 3) $tg2x>-\sqrt{3}$.	1) $\sin\left(\frac{x}{2}\right)>0$; 2) $\cos\left(x+\frac{\pi}{3}\right)<1$; 3) $tg2x\ge\sqrt{3}$.
7 вариант	**8 вариант**	**9 вариант**
1) $\sin 2x>\frac{1}{2}$; 2) $2\cos x<\sqrt{2}$; 3) $tg(3x)\ge\frac{\sqrt{3}}{3}$.	1) $\sin x\le\frac{3}{5}$; 2) $\cos(1-x)>\frac{1}{2}$; 3) $tg\left(x-\frac{\pi}{3}\right)<3$.	1) $\sin\left(\frac{x}{2}\right)>-\frac{\sqrt{3}}{2}$; 2) $\cos\frac{x}{4}<\frac{4}{5}$; 3) $tg\left(2x-\frac{\pi}{10}\right)\ge0$.

Контрольные вопросы:

1. Что называется простейшими тригонометрическими неравенствами?
2. Проиллюстрируйте решение неравенства sin $x>m$ на окружности.

Практическое занятие № 7, 8

Способы задания последовательностей, свойства числовых последовательностей

Цель работы:

студент должен:

знать:

- способы задания последовательностей;
- свойства числовых последовательностей;

уметь:

- вычислять члены последовательностей по общему члену;
- задавать формулой общий член последовательности.

Сведения из теории:

Числовая последовательность – функция вида $y=f(x)$, $x\in\boldsymbol{N}$, где $\boldsymbol{N}$ – множество натуральных чисел (или функция натурального аргумента), обозначается $y=f(n)$ или $y_1, y_2, \ldots, y_n, \ldots$.

Значения $y_1, y_2, y_3, \ldots$ называют соответственно первым, вторым, третьим, … членами последовательности.

Пример

Вычислить первые три значения для функции $y=n^2$.

Решение:
подставляя в $y=n^2$ значения $n=1$, $n=2$, $n=3$ получим первые три значения функции:

$$y_1=1^2=1;$$
$$y_2=2^2=4;$$
$$y_3=3^2=9.$$

Способы задания последовательностей
Последовательности можно задавать различными способами, среди которых особенно важны три: аналитический, описательный и рекуррентный.
1. Последовательность задана аналитически, если задана формула ее n-го члена: $y_n=f(n)$.
Например, $y_n=2n-1$ – последовательность нечетных чисел: 1, 3, 5, 7, 9, …
2. Описательный способ задания числовой последовательности состоит в том, что объясняется, из каких элементов строится последовательность.
Например, «Все члены последовательности равны 1». Это значит, речь идет о стационарной последовательности 1, 1, 1, …, 1, ….
Или, например, «Последовательность состоит из всех простых чисел в порядке возрастания». Таким образом, задана последовательность 2, 3, 5, 7, 11, …. При таком способе задания последовательности в данном примере трудно ответить, чему равен, скажем, 1000-й элемент последовательности.
3. Рекуррентный способ задания последовательности состоит в том, что указывается правило, позволяющее вычислить n-й член последовательности, если известны ее предыдущие члены.
Например, $y_1=3$; $y_n=y_n-1+4$, если $n=2, 3, 4,\ldots$.
Здесь $y_1=3$; $y_2=3+4=7$; $y_3=7+4=11$; ….
Можно видеть, что полученная в этом примере последовательность, может быть задана и аналитически: $y_n=4n-1$.

Пример
Вычислить следующие четыре члена последовательности $y_1=1$; $y_2=1$; $y_n=y_n-2+y_n-1$.
Решение:
из формулы $y_n=y_n-2+y_n-1$ видно, что каждый следующий член последовательности равен сумме двух предыдущих, поэтому:

$$y_1=1;\ y_2=1;\ y_3=1+1=2;\ y_4=1+2=3;\ y_5=2+3=5;\ y_6=3+5=8.$$

Последовательность, составленную в этом примере, специально изучают в математике, поскольку она обладает рядом интересных свойств и приложений. Ее называют последовательностью Фибоначчи – по имени итальянского математика 13в. Задать формулой последовательность Фибоначчи рекуррентно очень легко, а аналитически – очень трудно. n-е число Фибоначчи выражается через его порядковый номер следующей формулой:

$$a_n=\frac{1}{\sqrt{5}}\left(\left(\frac{1+\sqrt{5}}{2}\right)^n+\left(\frac{1-\sqrt{5}}{2}\right)^n\right).$$

Свойства числовых последовательностей
Числовая последовательность – частный случай числовой функции, поэтому ряд свойств функций рассматриваются и для последовательностей.
Последовательность $\{y_n\}$ называют *возрастающей*, если каждый ее член (кроме первого) больше предыдущего:

$$y_1<y_2<y_3<\ldots<y_n<y_n+1<\ldots.$$

Последовательность $\{y_n\}$ называют *убывающей*, если каждый ее член (кроме первого) меньше предыдущего:

$$y_1 > y_2 > y_3 > \ldots > y_n > y_n+1 > \ldots.$$

Возрастающие и убывающие последовательности объединяют общим термином – *монотонные последовательности*.

Например, $y_1=1$; $y_n=n^2$ – возрастающая последовательность, а $y_1=1$; $y=\frac{1}{n}$ – убывающая последовательность.

Последовательность называется *периодической*, если существует такое натуральное число T, что начиная с некоторого n, выполняется равенство $y_n=y_n+T$. Число T называется длиной периода.

Например, последовательность $y_n=(-1)^n$ периодична с длиной периода $T=2$.

Задания для самостоятельного решения:

1 вариант	**2 вариант**	**3 вариант**
1) Найдите первые пять членов последовательности, и определите ее вид по его заданному общему члену: $u_n=\frac{n}{n+1}$ 2) Найдите n-й член последовательности по ее данным первым членам: $\frac{1}{2}+\frac{3}{4}+\frac{5}{6}+\frac{7}{8}+\ldots$	1) Найдите первые пять членов последовательности, и определите ее вид по его заданному общему члену: $u_n=\frac{1+(-1)^{n+1}}{n}$ 2) Найдите n-й член последовательности по ее данным первым членам: $\frac{1}{3}-\frac{1}{5}+\frac{1}{7}-\frac{1}{9}+\ldots$	1) Найдите первые пять членов последовательности, и определите ее вид по его заданному общему члену: $u_n=\frac{1}{(3n-1)(2n+1)}$ 2) Найдите n-й член последовательности по ее данным первым членам: $\frac{2}{4}-\frac{4}{9}+\frac{6}{16}-\frac{8}{25}+\ldots$
4 вариант	**5 вариант**	**6 вариант**
1) Найдите первые пять членов последовательности, и определите ее вид по его заданному общему члену: $u_n=\frac{2n}{2n+1}$ 2) Найдите n-й член последовательности по ее данным первым членам: $\frac{1}{1\cdot 2}+\frac{\sqrt[3]{2}}{1\cdot 2\cdot 3}+\frac{\sqrt[3]{3}}{1\cdot 2\cdot 3\cdot 4}+\ldots$	1) Найдите первые пять членов последовательности, и определите ее вид по его заданному общему члену: $u_n=\frac{(n+1)!}{2n}$ 2) Найдите n-й член последовательности по ее данным первым членам: $\frac{1}{3\cdot 6}+\frac{1}{5\cdot 8}+\frac{1}{7\cdot 10}+\ldots$	1) Найдите первые пять членов последовательности, и определите ее вид по его заданному общему члену: $u_n=\frac{(-1)^{n+1}}{2^n}$ 2) Найдите n-й член последовательности по ее данным первым членам: $\frac{2}{5}-\frac{3}{8}+\frac{4}{11}-\frac{5}{14}+\ldots$
7 вариант	**8 вариант**	**9 вариант**
1) Найдите первые пять членов последовательности, и определите ее вид по его заданному общему члену: $u_n=\frac{2^n+3}{2^{n+1}}$ 2) Найдите n-й член последовательности по ее данным первым членам:	1) Найдите первые пять членов последовательности, и определите ее вид по его заданному общему члену: $u_n=(-1)^{n+1}\cdot\frac{1}{\sqrt[3]{n}}$ 2) Найдите n-й член	1) Найдите первые пять членов последовательности, и определите ее вид по его заданному общему члену: $u_n=\frac{3^{-n}}{(2n+1)^2}$ 2) Найдите n-й член последовательности по ее

$\frac{1}{9}-\frac{1\cdot 2}{25}+\frac{1\cdot 2\cdot 3}{49}-\frac{1\cdot 2\cdot 3\cdot 4}{81}+...$	последовательности по ее данным первым членам: $\frac{2}{1}+\frac{4}{4}+\frac{8}{9}+\frac{16}{16}+...$	данным первым членам: $\frac{2}{2}+\frac{3}{4}-\frac{4}{8}+\frac{5}{16}-...$

Контрольные вопросы:

1. Что называется числовой последовательностью?
2. Перечислите способы задания последовательностей.
3. Перечислите свойства числовых последовательностей.

Вычисление пределов функции в точке, на бесконечности

Цель работы:

студент должен:

знать:

- определение предела функции;
- свойства и правила вычисления пределов функции;

уметь:

- вычислять пределы функции в точке, на бесконечности.

Сведения из теории:

Предел функции

Число A называют пределом функции $f(x)$ в точке a если при $x\to a$, $f(x)\to A$.

$$\lim_{x\to a} f(x) = A.$$

Бесконечно малые и бесконечно большие функции

Функция $f(x)$ называется бесконечно малой при $x\to a$, если

$$\lim_{x\to a} f(x) = 0$$

Функция $f(x)$ называется бесконечно большой при $x\to a$, если

$$\lim_{x\to a} f(x) = \infty$$

Свойства бесконечно малых и бесконечно больших функций

Если функции $f(x)$ и $g(x)$ бесконечно малые при $x\to a$, то $(f(x)+g(x))$ бесконечно малая при $x\to a$.

Если функция $f(x)$ бесконечно малая при $x\to a$ и $g(x)$ – ограниченная, то $(f(x)\cdot g(x))$ – бесконечно малая.

Если существует $\lim_{x\to a} f(x) = A$, а $g(x)$ – бесконечно большая при $x\to a$, то

$\lim_{x\to a}(f(x)+g(x)) = \infty$; $\lim_{x\to a}\frac{f(x)}{g(x)} = 0$.

Если при $x\to a$, $f(x)$ – бесконечно малая, то $\frac{1}{f(x)}$ – бесконечно большая.

Если при $x\to a$, $f(x)$ – бесконечно большая, то $\frac{1}{f(x)}$ – бесконечно малая.

Теоремы о пределах

Если существуют пределы функций $f(x)$ и $g(x)$, то существует предел суммы (разности) этих функций, который равен сумме (разности) пределов функций $f(x)$ и $g(x)$:

$$\lim_{x\to a}(f(x)\pm g(x))=\lim_{x\to a}f(x)\pm\lim_{x\to a}g(x)$$

.

Если существуют пределы функций $f(x)$ и $g(x)$, то существует предел произведения этих функций, который равен произведению пределов этих функций:

$$\lim_{x\to a}(f(x)\cdot g(x))=\lim_{x\to a}f(x)\cdot\lim_{x\to a}g(x)$$

.

Если существуют пределы функций $f(x)$ и $g(x)$ при $x\to a$ и предел $g(x)\neq 0$, то существует предел частного этих функций, который равен отношению их пределов:

$$\lim_{x\to a}\frac{f(x)}{g(x)}=\frac{\lim\limits_{x\to a}f(x)}{\lim\limits_{x\to a}g(x)}$$

.

Следствие: постоянный множитель можно вынести за знак предела:

$$\lim_{x\to a}(kf(x))=k\lim_{x\to a}f(x)$$

.

Пример

Вычислить предел $\lim\limits_{x\to 1}\dfrac{9x^2+8x-1}{9x-1}$.

Решение:

здесь применима теорема о пределе частного.

Разложим на множители квадратный трехчлен, для этого достаточно найти корни x_1 и x_2 квадратного уравнения $ax^2+bx+c=a(x-x_1)\cdot(x-x_2)$:

$$9x^2+8x-1=9\cdot(x-\frac{1}{9})\cdot(x+1).$$

Под знаком предела сократим одинаковые множители и перейдем к пределу:

$$\lim_{x\to 1}\frac{9x^2+8x-1}{9x-1}=\lim_{x\to 1}\frac{9\left(x-\frac{1}{9}\right)(x+1)}{9x-1}=\lim_{x\to 1}\frac{(9x-1)(x+1)}{9x-1}=\lim_{x\to 1}(x+1)=1+1=2.$$

Пример

Вычислить предел $\lim\limits_{x\to 1}\dfrac{x^2+x-2}{x^3-x^2-x+1}$.

Решение.

обнаружив неопределенность $\dfrac{0}{0}$, раскладываем многочлены в числителе и в знаменателе на множители:

$$\lim_{x\to 1}\frac{x^2+x-2}{x^3-x^2-x+1}=\left(\frac{0}{0}\right)=\lim_{x\to 1}\frac{(x-1)(x+2)}{(x^2-1)(x-1)}=\lim_{x\to 1}\frac{x+2}{x^2-1}=\infty$$

.

Числитель дроби стремится к конечному пределу, равному 3, а знаменатель при $x\to 1$ является бесконечно малой, тогда дробь при $x\to 1$ является бесконечно большой.

Для раскрытия неопределенности $\dfrac{\infty}{\infty}$ следует числитель и знаменатель разделить на одну и ту же старшую степень переменной.

Пример

Вычислить предел $\lim\limits_{x\to 1}\dfrac{2x^3+5x^2-7x+3}{5x^3-3x-10}$.

Решение:

в заданном пределе $\lim\limits_{x\to 1}\dfrac{2x^3+5x^2-7x+3}{5x^3-3x-10}$ числитель и знаменатель не имеют конечных пределов, имеем неопределенность $\dfrac{\infty}{\infty}$. Поделив одновременно числитель и знаменатель на x^3, получим

$$\lim_{x\to\infty}\frac{2x^3+5x^2-7x+3}{5x^3-3x-10}=\left(\frac{\infty}{\infty}\right)=\lim_{x\to\infty}\frac{2+\frac{5}{x}-\frac{7}{x^2}+\frac{3}{x^3}}{5-\frac{3}{x^2}-\frac{10}{x^3}}=\frac{2}{5},$$

т. к. каждая из дробей $\dfrac{5}{x},\dfrac{7}{x^2},\dfrac{3}{x^3},\dfrac{3}{x^2},\dfrac{10}{x^3}$ является бесконечно малой и стремится к нулю.

Задания для самостоятельного решения:

Вычислите пределы:

1 вариант	**2 вариант**	**3 вариант**
1) $\lim\limits_{x\to -1}\dfrac{x^3+1}{x^2-1}$; 2) $\lim\limits_{x\to 3}\dfrac{x^2-2x-3}{x^2-9}$; 3) $\lim\limits_{x\to\infty}\dfrac{4x^2}{x^2-1}$; 4) $\lim\limits_{x\to 0}\dfrac{1-\sqrt{x+1}}{x}$.	1) $\lim\limits_{x\to -5}\dfrac{x^2-25}{x+5}$; 2) $\lim\limits_{x\to -2}\dfrac{x^2+2x}{x^2+5x+6}$; 3) $\lim\limits_{x\to\infty}\dfrac{x^2-3x}{x^2-8}$; 4) $\lim\limits_{x\to 2}\dfrac{x-2}{\sqrt{x+2}-2}$.	1) $\lim\limits_{x\to 3}\dfrac{x^3-27}{x-3}$; 2) $\lim\limits_{x\to 3}\dfrac{4x^2-11x-3}{3x^2-8x-3}$; 3) $\lim\limits_{x\to\infty}\dfrac{1+2x+x^3}{10x^3+x^2-80}$; 4) $\lim\limits_{x\to 6}\dfrac{6-x}{3-\sqrt{x+3}}$.
4 вариант	**5 вариант**	**6 вариант**
1) $\lim\limits_{x\to -1}\dfrac{x^3+1}{2(x^2-1)}$; 2) $\lim\limits_{x\to 5}\dfrac{3x^2-17x+10}{3x^2-16x+5}$; 3) $\lim\limits_{x\to\infty}\dfrac{x^3-3x^2+11}{x^2-1+3x^3}$; 4) $\lim\limits_{x\to 0}\dfrac{x}{\sqrt{3+x}-\sqrt{3-x}}$.	1) $\lim\limits_{x\to -4}\dfrac{x^3+64}{x+4}$; 2) $\lim\limits_{x\to -\frac{2}{3}}\dfrac{3x^2+5x+2}{3x^2+8x+4}$; 3) $\lim\limits_{x\to\infty}\dfrac{x^3-2x+6}{-3x^3+x^2-26}$; 4) $\lim\limits_{x\to 7}\dfrac{\sqrt{x+2}-3}{x^2-49}$.	1) $\lim\limits_{x\to 1}\dfrac{x^3-1}{1-x^2}$; 2) $\lim\limits_{x\to 4}\dfrac{2x^2-7x-4}{3x^2-13x+4}$; 3) $\lim\limits_{x\to\infty}\dfrac{1-x^4}{1-x^2-8x^4}$; 4) $\lim\limits_{x\to 5}\dfrac{x-5}{2-\sqrt{x-1}}$.
7 вариант	**8 вариант**	**9 вариант**
1) $\lim\limits_{x\to\sqrt{5}}\dfrac{x^4-25}{x^2-5}$; 2) $\lim\limits_{x\to 1}\dfrac{4x^2-7x+3}{3x^2-2x-1}$; 3) $\lim\limits_{x\to\infty}\dfrac{10x^2-x-6}{3x-x^2}$; 4) $\lim\limits_{x\to 0}\dfrac{2x}{\sqrt{4+x}-\sqrt{4-x}}$.	1) $\lim\limits_{x\to 9}\dfrac{x-9}{\sqrt{x}-3}$; 2) $\lim\limits_{x\to 3}\dfrac{4x^2-11x-3}{5x^2-16x+3}$; 3) $\lim\limits_{x\to\infty}\dfrac{20x^2-5x+4}{20x-5}$; 4) $\lim\limits_{x\to 0}\dfrac{\sqrt{2}x}{\sqrt{2-x}-\sqrt{2+x}}$.	1) $\lim\limits_{x\to 0}\dfrac{3x^2-2x}{2x^2-5x}$; 2) $\lim\limits_{x\to 2}\dfrac{x^2-5x+6}{x-3}$; 3) $\lim\limits_{x\to\infty}\dfrac{x^4-2x^2+3}{3x^3-5}$; 4) $\lim\limits_{x\to 0}\dfrac{x}{\sqrt{5-x}-\sqrt{5+x}}$.

Контрольные вопросы:

1. Что называется пределом функции в точке.
2. Сколько пределов может иметь функция в точке?
3. Сформулируйте теоремы о пределах.

Правила вычисления производных

Цель работы:

студент должен:

знать:

- систему и определение производной;
- табличные решения производных элементарных функций, в том числе обратных тригонометрических функций;
- правила дифференцирования функций;

уметь:

- находить производную функции;
- находить дифференциал функции;
- дифференцировать элементарные функции.

Сведения из теории:

Табличные значения производных элементарных функций, тригонометрических и обратных тригонометрических функций:

$c' = 0$	$(\sin x)' = \cos x$	$(\arcsin x)' = \frac{1}{\sqrt{1-x^2}}$
$(x^n)' = nx^{n-1}$	$(\cos x)' = -\sin x$	$(\arccos x)' = -\frac{1}{\sqrt{1-x^2}}$
$(kx+b)' = k$	$(tgx)' = \frac{1}{\cos^2 x}$	$(arctgx)' = \frac{1}{1+x^2}$
$(e^x)' = e^x$	$(ctgx)' = -\frac{1}{\sin^2 x}$	$(arcctgx)' = -\frac{1}{1+x^2}$
$(a^x)' = a^x \ln a$		
$(\ln x)' = \frac{1}{x}$		
$(\log_a x)' = \frac{1}{x \ln a}$		

Правила вычисления производных:

$$1.\ (x \pm y)' = x' \pm y',$$

$$2.\ (xy)' = x'y + xy',$$

$$3.\ \left(\frac{x}{y}\right)' = \frac{x'y - xy'}{y^2}.$$

Пример

Вычислите производную функции $f(x) = -2x^2 - \frac{1}{3}x^3 + 5x$.

Решение:

воспользуемся формулами и правилом 1 вычисления производных:

$$f'(x)=\left(-2x^2-\frac{1}{3}x^3+5x\right)'=-2\cdot 2x^{2-1}-\frac{1}{3}\cdot 3x^{3-1}+5\cdot 1x^{1-1}=-4x-x^2+5.$$

Пример

Вычислите производную функции $f(x)=\sqrt{x}(x-3).$

Решение:

воспользуемся формулами и правилом 2 вычисления производных:

$$f'(x)=\left(\sqrt{x}(x-3)\right)'=\left(\sqrt{x}\right)'(x-3)+\sqrt{x}(x-3)'=\frac{1}{2\sqrt{x}}(x-3)+\sqrt{x}\cdot 1.$$

Приведем дроби к общему знаменателю:

$$f'(x)=\frac{1}{2\sqrt{x}}(x-3)+\sqrt{x}=\frac{x-3+2x}{2\sqrt{x}}=\frac{3x-3}{2\sqrt{x}}.$$

Задания для самостоятельного решения:

Вычислите производную функции:

1 вариант	**2 вариант**
1) $f(x)=x^3-3x^2+4x-5$; 2) $f(x)=(x+1)\sqrt{x}$; 3) $f(x)=\frac{\sqrt{x-1}}{x}$; 4) $f(x)=\frac{(x^2-1)(x+3)}{15}$.	1) $f(x)=3x^3-\frac{1}{2}x^2+4x$; 2) $f(x)=(x-2)\sqrt{3x}$; 3) $f(x)=\frac{\sqrt{x+2}}{x^2}$; 4) $f(x)=(x^2+3)(x-4)$.
3 вариант	**4 вариант**
1) $f(x)=2x^2\sqrt{x}-4x+11+\frac{1}{x}$; 2) $f(x)=(x-2)\sqrt[3]{x}$; 3) $f(x)=\frac{e^x+1}{x}$; 4) $f(x)=\ln x(x+3)$.	1) $f(x)=3x\sqrt[3]{x}-2x+5+\frac{2}{\sqrt{x}}$; 2) $f(x)=\sqrt{x+1}(x^3-5)$; 3) $f(x)=\frac{9x+1}{\sqrt[3]{x^2}}$; 4) $f(x)=(x^2-1)\sqrt{x+3}$.
5 вариант	**6 вариант**
1) $f(x)=3x^3\sqrt{x}-2x+2+\frac{2}{x^2\sqrt{x}}$; 2) $f(x)=0{,}5(x+1)^2$; 3) $f(x)=\frac{6x}{x^2+1}$; 4) $f(x)=\frac{(x+2)(x-5)}{12}$.	1) $f(x)=\frac{3x^3}{\sqrt[3]{x}}-\frac{2x^2}{\sqrt{x}}+5$; 2) $f(x)=(x^3+1)\sqrt{x}$; 3) $f(x)=\frac{x^3-3x}{x+2}$; 4) $f(x)=(x^2-1)(x+3)$.
7 вариант	**8 вариант**
1) $f(x)=\frac{-2x^3}{\sqrt[3]{x}}+\frac{3x^2}{\sqrt{x}}+5x-1$; 2) $f(x)=(x^3-2)\sqrt{x+1}$;	1) $f(x)=\frac{2x}{\sqrt{x}}+\frac{1}{4}x^4-0{,}5x^2-5$; 2) $f(x)=\sqrt{x}(\sqrt[3]{x}-x)$; 3) $f(x)=\frac{1+\sqrt{x}+x\sqrt{x}}{\sqrt{x}}$;

3) $f(x)=\dfrac{\frac{1}{3}x^3-2}{4x}$; 4) $f(x)=\ln x(e^x-1)$.	4) $f(x)=\dfrac{\ln x}{1+\ln x}$.
9 вариант 1) $f(x)=2x^3-4x^2-5x+3$; 2) $f(x)=(x-1)\sqrt{x+1}$;	3) $f(x)=\dfrac{x-2}{x+3}$; 4) $f(x)=(x^3-1)(x^2+1)$.

Контрольные вопросы:

1. Перечислите значения производных некоторых табличных функций.
2. Сформулируйте правила вычисления производных.

Вычисление производных сложной функции

Цель работы:

студент должен:

знать:

- систему и определение производной, второй производной и производных высших порядков;
- табличные решения производных элементарных функций, в том числе обратных тригонометрических функций;
- правила вычисления производной сложной функции;

уметь:

- находить производную сложной функции;
- находить вторую производную и производную высших порядков.

Сведения из теории:

Производная сложной функции

Пусть функция $y=f(x)$, $x\in(a;b)$, имеет производную в точке $x_0\in(a;b)$, а функция $z=f(x)$ имеет производную в точке $y_0=g(x_0)$. Тогда сложная функция $z(x)=f(g(x))$ имеет производную в точке x_0, которая вычисляется по формуле:

$$z'(x_0)=(f(g(x_0))'=f'(y_0)\cdot g'(x_0).$$

Пример

Вычислите производную функции $y=(x^2+3x+10)^2$.

Решение:

представим заданную функцию как композицию квадратичной функции и степенной

$$y=(x^2+3x+10)^2;$$

$$g(x)=x^2+3x+10;$$

$$f(x)=(g(x))^2;$$

$$f'(x)=((g(x))^2)'=2g(x)\cdot(g(x))';$$

$$y'=2(x^2+3x+10)\cdot(x^2+3x+10)'=2(x^2+3x+10)(2x+3).$$

Производные высших порядков

Вторая производная это производная от первой производной, т.е. $y'' = (y')'$, и т.д. Производные высших порядков обозначаются римскими цифрами.

Пример

Найти четвертую производную $y = x^6 + 4x + 12$.

Решение:

вычисляем последовательно производные:

$$y' = 6x^5 + 4;$$
$$y'' = 30x^4;$$
$$y''' = 120x^3;$$
$$y^{IV} = 360x^2.$$

Задания для самостоятельного решения:

Вычислите значение «сложной» производной в указанной точке:

1 вариант 1) $f(x) = \sin^2 x;\ \ f'(\pi/4);$ 2) $f(x) = \ln\cos x;\ \ f'(-\pi/3);$ 3) $f(x) = \sin 2x - \cos^2 x;\ \ f'(0);$ 4) $f(x) = \ln tgx;\ \ f'(\pi/4);$ 5) $f(x) = e^{\sin x};\ \ f'(0).$	**2 вариант** 1) $f(x) = \cos^2 x;\ \ f'(-\pi/4);$ 2) $f(x) = \ln\sin x;\ \ f'(\pi/6);$ 3) $f(x) = \sin^2 x + \cos 2x;\ \ f'(0);$ 4) $f(x) = \ln ctgx;\ \ f'(-\pi/4);$ 5) $f(x) = e^{\cos 2x}; f'(\pi/4).$
3 вариант 1) $f(x) = \ln\sin^2 x;\ \ f'(\pi/4);$ 2) $f(x) = \cos^2 x^2;\ \ f'(\sqrt{\pi}/2);$ 3) $f(x) = 2\sin^2 x\cos x;\ \ f'(\pi/2);$ 4) $f(x) = tg^2 3x;\ \ f'(0);$ 5) $f(x) = e^{\sin 2x} - 3e^{\cos 2x}; f'(0).$	**4 вариант** 1) $f(x) = -2\sin^2 x;\ \ f'(-\pi/4);$ 2) $f(x) = \ln\cos x;\ \ f'(\pi/3);$ 3) $f(x) = 2\sin 2x + 3\cos 3x;\ \ f'(0);$ 4) $f(x) = \ln tgx;\ \ f'(\pi/4);$ 5) $f(x) = e^{-2\sin x};\ \ f'(0).$
5 вариант 1) $f(x) = \ln\cos^2 2x;\ \ f'(\pi/8);$ 2) $f(x) = \sin^4 x + \cos^4 x; f'(\pi/4);$ 3) $f(x) = \ln\sqrt{\cos 2x};\ \ f'(\pi/8);$ 4) $f(x) = \ln tg2x;\ \ f'(\pi/8);$ 5) $f(x) = e^{\cos 2x} - 2e^{\sin 2x}; f'(\pi/4).$	**6 вариант** 1) $f(x) = \ln tg^2 2x;\ \ f'(\pi/24);$ 2) $f(x) = \cos^3 x; f'(\pi/4);$ 3) $f(x) = \sin^4 x - \cos^4 x;\ \ f'(\pi/4);$ 4) $f(x) = e^{-\sin x} - e^{-\cos x}; f'(\pi/2);$ 5) $f(x) = \ln\sqrt{\sin x}; f'(\pi/4).$
7 вариант 1) $f(x) = \ln\cos^2 4x;\ \ f'(\pi/16);$ 2) $f(x) = 4\cos^2 x; f'(\pi/4);$ 3) $f(x) = 4\sin^5 2x;\ \ f'(\pi/8);$ 4) $f(x) = \ln tg3x;\ \ f'(\pi/12);$ 5) $f(x) = e^{\sin x} + e^{\cos x}; f'(\pi/2).$	**8 вариант** 1) $f(x) = \ln\sqrt{\sin x};\ \ f'(\pi/8);$ 2) $f(x) = \cos^4 3x;\ \ f'(\pi/6);$ 3) $f(x) = \ln\sqrt{tg3x};\ \ f'(\pi/12);$ 4) $f(x) = \arcsin 4x + e^{3x};\ \ f'(0);$ 5) $f(x) = 5\arccos\sqrt{x}; f'(1/2).$
9 вариант 1) $f(x) = \ln\sqrt{\cos 2x};\ \ f'(-\pi/8);$ 3) $f(x) = \ln\sqrt{ctg3x};\ \ f'(-\pi/12);$	2) $f(x) = \sin^4 6x; f'(\pi/3);$ 4) $f(x) = arctg\sqrt{x};\ \ f'(1/4);$

5) $f(x)=5arccos\sqrt{1-x}; f'(1/2).$

Контрольные вопросы:

1. Сформулируйте правила вычисления производных сложной функции.
2. Что называется второй производной данной функции?

Практическое занятие № 9-11
Нахождение наименьшего, наибольшего значения функции на отрезке

Цель работы:
студент должен:
знать:

- определение точек максимума (минимума) функции;
- зависимость поведения функции от знака первой производной;

уметь:

- применять первую производную для нахождения промежутков монотонности функции;
- находить наименьшее, наибольшее значение функции на отрезке.

Сведения из теории:

Для нахождения наименьшего и наибольшего значений функции, непрерывной в некотором промежутке, необходимо:

1) найти критические точки, принадлежащие заданному промежутку, и вычислить значения функции в этих точках;
2) найти значения функции на концах промежутка;
3) сравнить полученные значения; тогда наименьшее и наибольшее из них являются соответственно наименьшим и наибольшим значениями функции в рассматриваемом промежутке.

Пример

Найдите наибольшее и наименьшее значения функции $y=3x+2x^2+\frac{1}{3}x^3$ на промежутке [-2; 0].

Решение:
вычислим критические точки функции, принадлежащие заданному промежутку, с помощью первой производной:

$$y'=3+4x+x^2;$$
$$x^2+4x+3=0;$$
$$D=16-12=4;$$
$$x_{1,2}=\frac{-4\pm 2}{2};$$
$$x_1=-1; \qquad x_2=-3.$$

Т.к. $-3\notin[-2;0]$, x=-1 – критическая точка.

$$y(-1)=3(-1)+2(-1)^2+\frac{1}{3}(-1)^3=-3+2-\frac{1}{3}=-1\frac{1}{3},\ \underline{y(-1)=-1\frac{1}{3}}.$$

Вычислим значения функции на концах промежутка:

$$y(-2)=3(-2)+2(-2)^2+\frac{1}{3}(-2)^3=-6+8-\frac{8}{3}=2-2\frac{2}{3}=-\frac{2}{3},\ \underline{y(-2)=-\frac{2}{3}}.$$

$$\underline{y(0)=0}.$$

Сравним полученные значения: наименьшее значение функции равно $-1\frac{1}{3}$ и достигается ею во внутренней точке промежутка, а наибольшее значение равно 0 и достигается на правом конце промежутка.

Задания для самостоятельного решения:

Найдите наименьшее и наибольшее значения функций в заданных промежутках:

1) $y=-6x+x^2+13$ на промежутке [0; 6];
2) $y=8-0{,}5x^2$ на промежутке [-2; 2];
3) $y=\frac{1}{2}x^2-\frac{1}{3}x^3$ на промежутке [1; 3];
4) $y=6x^2-x^3$ на промежутке [-1; 6];
5) $y=x^3-3x^2-9x+35$ на промежутке [-4; 4];
6) $y=-24x+9x^2-x^3+10$ на промежутке [0; 3];
7) $y=x-2x^2+\frac{1}{3}x^3$ на промежутке [-4; -1];
8) $y=\frac{3}{5}x-\frac{2}{5}x^2-\frac{1}{3}x^3$ на промежутке [-3; 1];
9) $y=-3x-\frac{1}{2}x^2+\frac{1}{3}x^3$ на промежутке [-5; 0].

Контрольные вопросы:

1. Сформулируйте правила вычисления наименьшего и наибольшего значения функции на промежутке.

Построение графиков функций

Цель работы:

студент должен:

знать:

- общую схему построения графиков функций;

уметь:

- исследовать функцию с помощью первой, второй производной;
- строить графики функций.

Сведения из теории:

Общая схема построения графиков функций:

1) найти область определения функции;
2) найти точки пересечения графика функции с осями координат;
3) найти промежутки монотонности функции и экстремумы функции;
4) найти промежутки выпуклости и точки перегиба;
5) построить график функции, используя полученные результаты исследования.

Пример

Исследовать функцию $y=(x+1)\cdot(x-2)^2$ и построить ее график.

Решение:

1) Данная функция является многочленом (можно раскрыть скобки, получим многочлен третьей степени), поэтому она определена, непрерывна и дифференцируема при любых x. Поэтому область определения функции – вся числовая прямая.

2) Вычислим точки пересечения графика функции с осями координат: график функции $y=(x+1)\cdot(x-2)^2$ пересекает ось Оx при $y=0$, т. е.

$$(x+1)\cdot(x-2)^2=0;$$
$$x+1=0 \text{ или } (x-2)^2=0;$$
$$x=-1 \text{ или } x=2.$$

График функции $y=(x+1)\cdot(x-2)^2$ пересекает ось Оy при $x=0$, т. е.

$$y=(0+1)\cdot(0-2)^2=1\cdot4=4.$$

Т.о. мы получили три точки: (–1; 0), (2; 0), (0; 4).

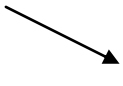
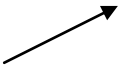
3) Найдем промежутки монотонности функции и ее экстремумы с помощью первой производной:

$$y'=((x+1)\cdot(x-2)^2)'=3x\cdot(x-2).$$

Из уравнения $y'=0$ найдем критические точки:

$$3x\cdot(x-2)=0;$$
$$x_1=0,\ x_2=2.$$

Результаты решения занесем в таблицу:

x	$(-\infty, 0)$	0	$(0; 2)$	2	$(2; +\infty)$
y'	+	0	–	0	+
y		4		0	
	возрастает	max	убывает	min	возрастает

Функция возрастает на интервалах $(-\infty, 0)$ и $(2, +\infty)$, убывает на интервале $(0; 2)$, имеет максимум при x=0 и минимум при x=2: $y_{max}=y(0)=4$; $y_{min}=y(2)=0$.

4) Найдем промежутки выпуклости и точки перегиба с помощью второй производной:

$$y''=(3x\cdot(x-2))'=6\cdot(x-1).$$

Кривая выпукла там, где $y''<0$, т. е.

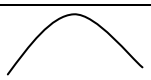
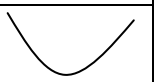
$$6\cdot(x-1)<0,$$
$$x<1.$$

Кривая вогнута там, где $y''>0$, т. е. $x>1$.

На интервале $(-\infty, 1)$ кривая выпукла; на интервале $(1, +\infty)$ – вогнута.

Точку перегиба найдем из уравнения $y''=0$. Т. о., $x=1$ – абсцисса точки перегиба, т.к. эта точка разделяет интервалы выпуклости и вогнутости кривой. Ордината точки перегиба: $y(1)=2$.

Результаты решения занесем в таблицу:

x	$(-\infty, 1)$	1	$(1; +\infty)$
y''	-	0	+
y		2	
	выпукла	перегиб	вогнута

5) По полученным точкам строим график:

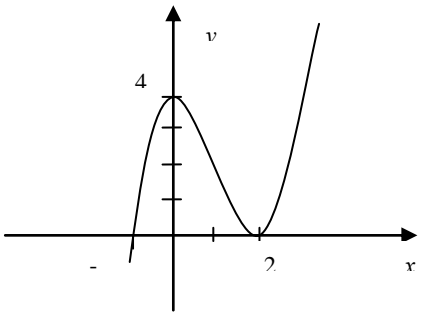


Рисунок 32. График функции $y=(x+1)\cdot(x-2)^2$

Задания для самостоятельного решения:

Исследуйте следующие функции и постройте их графики:

1 вариант $y=-x^4+8x^2+9$.	**2 вариант** $y=x^3-3x$.	**3 вариант** $y=x^3+6x^2+9x+8$.
4 вариант $y=x^4-5x^2+4$.	**5 вариант** $y=x^3-6x^2+9x-3$.	**6 вариант** $y=x^3-12x+4$.
7 вариант $y=-x^3+x$.	**8 вариант** $y=\frac{1}{4}x^4-\frac{3}{2}x^2$.	**9 вариант** $y=\frac{1}{3}x^3-2x^2$.

Контрольные вопросы:

1. Что называется областью определения и областью значений функции?
2. Приведите примеры применения первой производной к исследованию функции.
3. Приведите примеры применения второй производной к исследованию функции.
4. Расскажите общую схему исследования и построения графика функции.

Практическое занятие № 12-13
Вычисление неопределенных интегралов методом замены переменной

Цель работы:

студент должен:

знать:

- таблицу значений неопределенных интегралов;
- суть метода замены переменной в неопределенном интеграле;

уметь:

- вычислять неопределенные интегралы методом замены переменной.

Сведения из теории:

Табличные значения неопределенных интегралов

$\int dx = x + c$	$\int \sin x dx = -\cos x + c$	$\int \frac{dx}{a^2 + x^2} = \frac{1}{a} arctg \frac{x}{a} + c$
$\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + c$	$\int \cos x dx = \sin x + c$	$\int \frac{dx}{a^2 - x^2} = \frac{1}{2a} \ln\left\|\frac{x-a}{x+a}\right\| + c$
$\int \frac{dx}{x} = \ln\|x\| + c$	$\int \frac{dx}{\cos^2 x} = tgx + c$	
$\int a^x dx = \frac{a^x}{\ln a} + c$	$\int \frac{dx}{\sin^2 x} = -ctgx + c$	
$\int e^x dx = e^x + c$		

Интегрирование методом замены переменной

Сущность интегрирования методом замены переменной (способом подстановки) заключается в преобразовании интеграла $\int f(x)dx$ в интеграл $\int F(t)dt$, который легко вычисляется по таблице значений неопределенных интегралов.

Для нахождения интеграла $\int f(x)dx$ заменяем переменную *x* новой переменной *t*.

Дифференцируя равенство, получаем выражение *dx*.

После того как интеграл относительно новой переменной *t* будет найден, с помощью обратной подстановки он приводится к переменной *x*.

Пример

Вычислите интеграл методом замены переменной: $\int \cos(5x+3)dx$.

Решение:

с помощью замены части подынтегрального выражения приведем заданный интеграл к табличному виду:

$$\int \cos(5x+3)dx = \left| \begin{array}{l} t = 5x+3 \\ (5x+3)'dx = dt \\ 5dx = dt \\ dx = \frac{dt}{5} \end{array} \right| = \frac{1}{5}\int \cos t dt = \frac{\sin t}{5} + c = \frac{\sin(5x+3)}{5} + c.$$

Пример

Вычислите интеграл методом замены переменной: $\int (2x+1)^{10} dx$.

Решение:

с помощью замены части подынтегрального выражения приведем заданный интеграл к табличному виду:

$$\int (2x+1)^{10} dx = \left| \begin{array}{l} t = 2x+1 \\ (2x+1)'dx = dt \\ 2dx = dt \\ dx = \frac{dt}{2} \end{array} \right| = \frac{1}{2}\int t^{10} dt = \frac{t^{11}}{2*11} + c = \frac{(2x+1)^{11}}{22} + c.$$

Задания для самостоятельного решения:

Вычислите следующие интегралы методом замены переменной:

1 вариант	**2 вариант**	**3 вариант**
1) $\int (x^2+3)^5 x dx$;	1) $\int 4(x^4-1)^2 x^3 dx$;	1) $\int \frac{6x^2 dx}{(1-2x^3)^4}$;
2) $\int \frac{x}{x^2-1} dx$;	2) $\int \frac{\sin\sqrt{x}}{\sqrt{x}} dx$;	2) $\int \frac{x dx}{4x^2+1}$;
3) $\int \cos^3 x dx$;	3) $\int \frac{dx}{(4-3x)^2}$;	3) $\int (7-2x)^3 dx$;
4) $\int \frac{\sin 3x dx}{2+\cos 3x}$.	4) $\int \sqrt[3]{(3x+1)^2} dx$.	4) $\int \frac{3}{x+5} dx$.
4 вариант	**5 вариант**	**6 вариант**
1) $\int \frac{dx}{(5x+1)^3}$;	1) $\int \frac{\sin 2x dx}{1-\cos 2x}$;	1) $\int (x^3+1)x^2 dx$;
2) $\int \frac{3}{12-x} dx$;	2) $\int \frac{dx}{\sqrt{4-9x^2}}$;	2) $\int \frac{\sqrt{1+\ln x}}{x} dx$;
3) $\int (5t-1)^4 dt$;	3) $\int (2x^3-3)^2 x^2 dx$;	3) $\int \frac{x dx}{(5x^2+1)^3}$;
4) $\int \sqrt[3]{(-4x+1)^5} dx$.	4) $\int \frac{x^3 dx}{(5x^4+3)^5}$.	4) $\int \frac{10}{1-4x} dx$.
7 вариант	**8 вариант**	**9 вариант**
1) $\int tgx dx$;	1) $\int x^2\sqrt{x^3+5} dx$;	1) $\int \sin 3x dx$;
2) $\int \frac{x^2 dx}{\sqrt{1-x^3}}$;	2) $\int \frac{\cos x dx}{\sqrt{1-\sin x}}$;	2) $\int x\sqrt{1-x^2} dx$;
3) $\int 3x^2\sqrt{2x^3-1} dx$;	3) $\int (x^4-2)^2 x^3 dx$;	3) $\int \frac{12x dx}{(5x^3+1)^2}$;
4) $\int 2x\sqrt{\left(1-3x^2\right)^3} dx$.	4) $\int \sin\left(\frac{x}{5}\right) dx$.	4) $\int \frac{\cos x dx}{\sqrt{1+3\sin x}}$.

Контрольные вопросы:

1. Какая функция называется первообразной для функции *f(x),* при $x \in (a; b)$?
2. Что называется неопределенным интегралом?
3. Перечислите основные формулы интегрирования.
4. Сформулируйте суть метода непосредственного интегрирования.
5. Сформулируйте суть метода замены переменной.

Вычисление неопределенных интегралов методом интегрирования по частям

Цель работы:

студент должен:

знать:

- таблицу значений неопределенных интегралов;
- суть метода интегрирования по частям;

уметь:

- вычислять неопределенные интегралы методом интегрирования по частям.

Сведения из теории:

Интегрирование по частям

Вычисляя дифференциал произведения, имеем:

$$d(uv) = udv + vdu,$$

откуда

$$udv = d(uv) - vdu.$$

Если дифференциалы двух функций равны, то их неопределенные интегралы совпадают. Поэтому

$$\int udv = \int d(uv) - \int vdu$$

и, следовательно,

$$\int udv = uv - \int vdu.$$

С помощью этой формулы вычисление интеграла $\int udv$ сводится к вычислению интеграла $\int vdu$, если последний окажется проще исходного.

Пример

Вычислите интеграл методом интегрирования по частям: $\int x \sin x dx$.

Решение:
преобразуя части подынтегрального выражения, приведем заданный интеграл к табличному виду:

$$\int x \sin x dx = \left| \begin{matrix} u = x \\ du = dx \end{matrix} \quad \begin{matrix} dv = \sin x dx \\ \int dv = \int \sin x dx \\ v = -\cos x \end{matrix} \right| = -x\cos x + \int \cos x dx = -x\cos x + \sin x + c.$$

Пример

Вычислите интеграл методом интегрирования по частям: $\int \frac{\ln x dx}{x^2}$.

Решение:
преобразуя части подынтегрального выражения, приведем заданный интеграл к табличному виду:

$$\int \frac{\ln x dx}{x^2} = \left| \begin{matrix} u = \ln x \\ du = \dfrac{dx}{x} \end{matrix} \quad \begin{matrix} dv = \dfrac{dx}{x^2} \\ \int dv = \int x^{-2} dx \\ v = -\dfrac{1}{x} \end{matrix} \right| = -\frac{\ln x}{x} + \int \frac{dx}{x^2} = -\frac{\ln x}{x} - \frac{1}{x} + c.$$

Задания для самостоятельного решения:

Вычислите следующие интегралы методом интегрирования по частям:

1 вариант	**2 вариант**	**3 вариант**
1) $\int x\cos x dx$;	1) $\int (1-x)\sin x dx$;	1) $\int \frac{\ln x dx}{x^3}$;
2) $\int xe^x dx$;	2) $\int \text{arctg} x dx$;	2) $\int x\cos 3x dx$;
3) $\int e^{2x}\cos x dx$.	3) $\int e^x \cos(x-3) dx$.	3) $\int 2xe^x dx$.

4 вариант	**5 вариант**	**6 вариант**
1) $\int \ln^2 x dx$;	1) $\int \ln x dx$;	1) $\int \frac{xdx}{\sin^2 x}$;
2) $\int x \sin x dx$;	2) $\int x \cos(5x-7) dx$;	2) $\int xe^{-2x} dx$;
3) $\int e^{3x} \sin(2x - \frac{\pi}{4}) dx$.	3) $\int e^x \cos x dx$.	3) $\int \arccos^2 x dx$.
7 вариант	**8 вариант**	**9 вариант**
1) $\int e^{3x} \sin 2x dx$;	1) $\int x 2^x dx$;	1) $\int x \operatorname{arctg} x dx$;
2) $\int (3x-4) \ln x dx$;	2) $\int (x-5) \sin 2x dx$;	2) $\int x^2 e^{-x} dx$;
3) $\int \arccos x dx$.	3) $\int \arcsin x dx$.	3) $\int x^2 \sin x dx$.

Контрольные вопросы:

1. Сформулируйте суть метода интегрирования по частям.

Вычисление определенных интегралов различными способами

Цель работы:

студент должен:

знать:

- формулу Ньютона-Лейбница;
- суть методов вычисления определенных интегралов;

уметь:

- вычислять определенные интегралы методами: замены переменной, по частям.

Сведения из теории:

Для вычисления определенного интеграла от функции $f(x)$ в том случае, когда можно найти соответствующий неопределенный интеграл $F(x)$, служит формула Ньютона – Лейбница:

$$\int_a^b f(x)dx = F(x)\Big|_a^b = F(b) - F(a),$$

т.е. определенный интеграл равен разности значений первообразной при верхнем и нижнем пределах интегрирования.

Пример

Вычислить определенный интеграл $\int_0^{10} (3t^2 + 2t + 1)dt$.

Решение:

по формуле Ньютона – Лейбница:

$$\int_2^{10} (3t^2 + 2t + 1)dt = \left(\frac{3t^3}{3} + \frac{2t^2}{2} + t \right)\Bigg|_2^{10} = \left(t^3 + t^2 + t\right)\Big|_2^{10} =$$

$$= \left(10^3 + 10^2 + 10\right) - \left(2^3 + 2^2 + 2\right) = 1110 - 14 = 1096.$$

Вычисление определенного интеграла методом замены переменной

При вычислении определенного интеграла методом замены переменной (способом

подстановки) определенный интеграл $\int_a^b f(x)dx$ преобразуется с помощью подстановки $u=g(x)$ в определенный интеграл относительно новой переменной u. При этом старые пределы интегрирования a и b заменяются соответственно новыми пределами интегрирования α и β, которые вычисляются по формулам: $\alpha=g(a)$ и $\beta=g(b)$.

Пример

Вычислить определенный интеграл $\int_2^3 (2x-1)^3 dx$.

Решение:
преобразуя части подынтегрального выражения, приведем заданный интеграл к табличному виду, далее воспользуемся формулой Ньютона – Лейбница:

$$\int_2^3 (2x-1)^3 dx = \left| \begin{array}{ll} u = 2x-1 & \\ du = (2x-1)'dx & u_1 = 2\cdot 3 - 1 = 5 \\ du = 2dx & u_2 = 2\cdot 2 - 1 = 3 \\ dx = \frac{1}{2}du & \end{array} \right| = \int_3^5 u^3 \frac{1}{2} du = \frac{1}{2}\cdot \frac{u^4}{4}\Big|_3^5 =$$

$$= \frac{5^4}{8} - \frac{3^4}{8} = \frac{625-81}{8} = \frac{544}{8} = 68.$$

Интегрирование по частям в определенном интеграле
Если функции $u(x)$ и $v(x)$ и их производные непрерывны в промежутке $[a; b]$, то формула интегрирования по частям для определенного интеграла имеет вид:

$$\int_a^b udv = uv\Big|_a^b - \int_a^b vdu.$$

Пример

Вычислить определенный интеграл $\int_e^4 x\ln x dx$.

Решение:
преобразуя части подынтегрального выражения, приведем заданный интеграл к табличному виду, далее воспользуемся формулой Ньютона – Лейбница:

$$\int_e^4 x\ln x dx = \left| \begin{array}{ll} u = \ln x & dv = xdx \\ du = (\ln x)'dx & \int dv = \int xdx \\ du = \frac{dx}{x} & v = \frac{x^2}{2} \end{array} \right| = \frac{x^2}{2}\cdot \ln x\Big|_e^4 - \int_e^4 \frac{x^2}{2}\cdot\frac{dx}{x} =$$

$$= \frac{16}{2}\ln 4 - \frac{e^2}{2}\ln e - \int_e^4 \frac{x}{2}\cdot\frac{dx}{1} = 8\ln 4 - \frac{e^2}{2} - \left(\frac{x^2}{4}\right)_e^4 = 8\ln 4 - \frac{e^2}{2} - \left(\frac{4^2}{4} - \frac{e^2}{4}\right) =$$

$$= 8\ln 4 - \frac{e^2}{2} - 4 + \frac{e^2}{4} = 8\ln 4 - \frac{e^2}{4} - 4.$$

Задания для самостоятельного решения:

Вычислите следующие интегралы:

1 вариант 1) Методом замены переменной: $\int_{-1}^{2}(x^2+3)^5 x\,dx$. 2) Методом интегрирования по частям: $\int_{0}^{\pi/2} x\cos x\,dx$.	**2 вариант** 1) Методом замены переменной: $\int_{2}^{3}4(x^4-1)^2 x^3\,dx$. 2) Методом интегрирования по частям: $\int_{\pi/3}^{\pi/2}(1-x)\sin x\,dx$.	**3 вариант** 1) Методом замены переменной: $\int_{-1}^{0}\frac{6x^2\,dx}{(1-2x^3)^4}$. 2) Методом интегрирования по частям: $\int_{1}^{e}\frac{\ln x\,dx}{x^3}$.
4 вариант 1) Методом замены переменной: $\int_{-2}^{-1}\frac{dx}{(5x+1)^3}$. 2) Методом интегрирования по частям: $\int_{1}^{e}\ln^2 x\,dx$.	**5 вариант** 1) Методом замены переменной: $\int_{3}^{4}\frac{x}{x^2-1}dx$. 2) Методом интегрирования по частям: $\int_{e}^{4}\ln x\,dx$.	**6 вариант** 1) Методом замены переменной: $\int_{1}^{3}(x^3+1)x^2\,dx$. 2) Методом интегрирования по частям: $\int_{0}^{1}xe^{-x}dx$.
7 вариант 1) Методом замены переменной: $\int_{-2}^{0}\frac{x^2\,dx}{\sqrt{1-x^3}}$. 2) Методом интегрирования по частям: $\int_{0}^{1}\arccos x\,dx$.	**8 вариант** 1) Методом замены переменной: $\int_{0}^{3}x^2\sqrt{x^3+5}dx$. 2) Методом интегрирования по частям: $\int_{0}^{1}\arcsin x\,dx$.	**9 вариант** 1) Методом замены переменной: $\int_{1}^{3}x\sqrt{10-x^2}\,dx$. 2) Методом интегрирования по частям: $\int_{0}^{\pi/2}x^2\sin x\,dx$.

Контрольные вопросы:

1. Какая функция называется первообразной для функции *f(x),* при $x\in$ *(a; b)*?
2. Что называется неопределенным интегралом?
3. Перечислите основные формулы интегрирования.
4. Сформулируйте суть метода непосредственного интегрирования.
5. Сформулируйте суть метода замены переменной.
6. Сформулируйте суть метода интегрирования по частям.
7. Приведите примеры приложения определенных интегралов.

Приложения определенных интегралов

Цель работы:

студент должен:

знать:

- таблицу значений неопределенных интегралов;
- способы вычисления определенных интегралов;

уметь:

- решать прикладные задачи с помощью определенного интеграла.

Сведения из теории:

Физические приложения определенных интегралов

Вычисление пути, пройденного точкой

Путь, пройденный точкой при неравномерном движении по прямой с переменной скоростью $V=f(t)>0$ за промежуток времени от t_1 до t_2, вычисляется по формуле

$$S=\int_{t_1}^{t_2} f(t)dt\,.$$

Пример

Скорость движения точки изменяется по закону $V=(3t^2+2t+1)$ м/с. Найти путь, пройденный точкой за 10с от начала движения.

Решение:

согласно условию, $f(t)=3t^2+2t+1$, $t_1=0$, $t_2=10$. По формуле $S=\int_{t_1}^{t_2} f(t)dt$ находим

$$S=\int_0^{10}(3t^2+2t+1)dt=\left(\frac{3t^3}{3}+\frac{2t^2}{2}+t\right)\Bigg|_0^{10}=\left(t^3+t^2+t\right)\Big|_0^{10}=10^3+10^2+10=1110\ (м).$$

Вычисление работы силы

Работа, произведенная переменной силой $f(x)$ при перемещении по оси Оx материальной точки от $x=a$ до $x=b$, находится по формуле:

$$A=\int_a^b f(x)dx\,.$$

При решении задач на вычисление работы силы часто используется закон Гука: $F=kx$, где F-сила, H; x – абсолютное удлинение пружины, $м$, вызванное силой F, а k – коэффициент пропорциональности, $H/м$.

Пример

Сжатие x винтовой пружины, пропорционально приложенной силе F. Вычислить работу силы F при сжатии пружины на 0,04 м, если для сжатия ее на 0,01 м нужна сила 10 Н.

Решение:

т.к. $x=0{,}01м$ при $F=10H$, то, подставляя эти значения в равенство $F=kx$, получим $10=0{,}01k$, откуда $k=1000\ H/м$.

Подставив теперь в это же равенство значение k, находим $F=1000x$, т.е. $f(x)=1000x$.

Искомую работу найдем по формуле $A=\int_a^b f(x)dx$, полагая $a=0$, $b=0{,}04$:

$$A=\int_0^{0,04}1000xdx=\left(\frac{1000x^2}{2}\right)\Bigg|_0^{0,04}=500x^2\Big|_0^{0,04}=500\cdot 0{,}04^2=0{,}8\ (Дж).$$

Задания для самостоятельного решения:

1 вариант	**2 вариант**	**3 вариант**
Скорость движения точки изменяется по закону $V=(-3t^2+12t)$ *м/с*. Найти путь, пройденный точкой от начала движения до ее остановки.	Под действием силы $80H$ пружина растягивается на $0{,}02м$. Первоначальная длина пружины равна $0{,}15м$. Какую работу надо совершить, чтобы	Пружина в спокойном состоянии имеет длину $0{,}2м$. Сила в $50H$ растягивает пружину на $0{,}01м$. Какую работу надо совершить, чтобы

	растянуть её до 0,2*м*?	растянуть её от 0,22 до 0,32 *м*?
4 вариант При сжатии пружины на 0,05*м* затрачивается работа 25*Дж*. Какую работу необходимо совершить, чтобы сжать пружину на 0,1*м*?	**5 вариант** Скорость движения точки $V=(6t^2+4)$ *м*/*с*. Найти путь, пройденный точкой за 5 *с* от начала движения.	**6 вариант** Скорость движения точки $V=(-3t^2+18t)$ *м*/*с*. Найти путь, пройденный точкой от начала движения до её остановки.
7 вариант Скорость движения точки $V=(8t^{-2}+2t)$ *м*/*с*. Найти путь, пройденный точкой за 2-ю секунду.	**8 вариант** Пружина растягивается на 0,02*м* под действием силы 60*Н*. Какую работу производит эта сила, растягивая пружину на 0,12*м*?	**9 вариант** Скорость движения точки изменяется по закону $V=(9t^2-8t)$ *м*/*с*. Найти путь, пройденный точкой за 4-ю секунду.

Контрольные вопросы:

1. Приведите примеры приложения определенных интегралов.

Практическое занятие №14-16
Вершины, ребра, грани многогранника. Параллелепипед. Куб

Цель работы:
студент должен:
знать:
- свойство, связывающее число вершин, ребер и граней многогранника;
- определение параллелепипеда, куба;
- свойства прямоугольного параллелепипеда;
- формулы объема прямоугольного параллелепипеда, куба;

уметь:

- устанавливать связь между числом плоских углов *П* многогранника и числом его ребер *Р*;
- строить параллелепипед, куб;
- вычислять объем прямоугольного параллелепипеда, куба.

Сведения из теории:
Для выпуклых многогранников имеет место свойство, связывающее число его вершин, ребер и граней, доказанное в 1752 году Леонардом Эйлером, и получившее название теоремы Эйлера.
Прежде чем его сформулировать рассмотрим известные нам многогранники и заполним следующую таблицу, в которой *В* – число вершин, *Р* – ребер и *Г* – граней данного многогранника:

Название многогранника	*В*	*Р*	*Г*
Треугольная пирамида	4	6	4
Четырехугольная пирамида	5	8	5

Треугольная призма	6	9	5
Четырехугольная призма	8	12	6
n-угольная пирамида	n+1	2n	+1
n-угольная призма	2n	3n	n+2
n-угольная усеченная пирамида	2n	3n	n+2

Из этой таблицы непосредственно видно, что для всех выбранных многогранников имеет место равенство B-P+$Г$=2. Оказывается, что это равенство справедливо не только для этих многогранников, но и для произвольного выпуклого многогранника.
Заметим, что многоугольники можно деформировать, увеличивать, уменьшать или даже искривлять их стороны, лишь бы при этом не происходило разрывов сторон. Число вершин, ребер и граней при этом не изменится.
Для полученного разбиения многоугольника на более мелкие многоугольники имеет место равенство:

$$B\text{-}P\text{+}Г\text{=}1,$$

где B – общее число вершин, P – общее число ребер и $Г$ – число многоугольников, входящих в разбиение. Ясно, что $Г$=$Г$–1, где $Г$ – число граней данного многогранника.

В любом выпуклом многограннике найдется грань с числом ребер меньшим или равным пяти

Для любого многогранника имеет место неравенство $3B \le 2P$.

Параллелепипедом называется призма, основаниями которой служат параллелограммы. Все шесть граней параллелепипеда – параллелограммы. Отрезки, соединяющие вершины параллелепипеда, не принадлежащие одной и той же грани, называются *диагоналями параллелепипеда*.

Свойства параллелепипеда

1) Середина диагонали параллелепипеда является его центром симметрии.
2) Противолежащие грани параллелепипеда попарно равны и параллельны.
3) Все четыре диагонали параллелепипеда пересекаются в одной точке и делятся ею пополам.

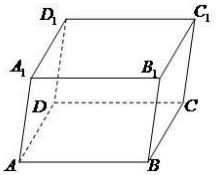


Рисунок 53. Параллелепипед

Параллелепипед, боковые ребра которого перпендикулярны плоскости основания параллелепипеда, называется *прямым параллелепипедом* ($ABCDA_1B_1C_1D_1$ – прямой параллелепипед).

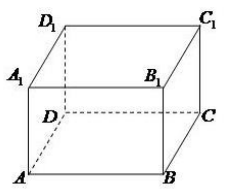


Рисунок 54. Прямоугольный параллелепипед

Прямой параллелепипед, основанием которого служит прямоугольник, называется *прямоугольным параллелепипедом*. Все грани прямоугольного параллелепипеда – прямоугольники. Длины трех ребер прямоугольного параллелепипеда, выходящих из одной вершины, называются измерениями прямоугольного параллелепипеда.

Свойства прямоугольного параллелепипеда
1) Квадрат диагонали прямоугольного параллелепипеда равен сумме квадратов трех его измерений:

$$d^2=a^2+b^2+c^2.$$

2) Все диагонали прямоугольного параллелепипеда равны.
3) Для куба формула упрощается: $4d^2=12a^2$.

Пример
Найти длину стороны куба, если его диагональ равна 5 см.
Решение:
из формулы для диагонали куба выразим его сторону:

$$a^2=\frac{4d^2}{12}.$$

Тогда,

$$a=\sqrt{\frac{4d^2}{12}}=\frac{d}{\sqrt{3}}=\frac{5}{\sqrt{3}}.$$

Т. к. параллелепипед есть частный случай призмы, то площадь поверхности и объем параллелепипеда вычисляются по формулам для площади поверхности и объема призмы. Кроме того, объем прямоугольного параллелепипед можно вычислять по формуле:

$$V=abc,$$

где a, b, c – три измерения прямоугольного параллелепипеда.

Куб
Прямоугольный параллелепипед с равными измерениями называется кубом. Все грани куба – равные квадраты.
Объем куба вычисляется по формуле:

$$V=a^3,$$

где a – измерение куба.

Как найти сумму длин всех рёбер параллелепипеда
Для удобства введем обозначения: A и B стороны основания параллелепипеда; C – его боковая грань.
Т. о., в основании параллелепипеда лежит параллелограмм со сторонами A и B. Параллелограмм – это четырехугольник, противоположные стороны которого равны и параллельны. Из этого определения следует, что против стороны A лежит равная ей сторона A. Поскольку противолежащие грани параллелепипеда равны (вытекает из определения), то верхняя его грань тоже имеет 2 стороны равные A. Таким образом, сумма всех четырех этих сторон равна $4A$.
То же, можно сказать, и о стороне B. Противоположная ей сторона в основании параллелепипеда равна B. Верхняя (противолежащая) грань параллелепипеда тоже имеет 2 стороны, равные B. Сумма всех четырех этих сторон равна $4B$.
Боковые грани параллелепипеда тоже являются параллелограммами (вытекает из свойств параллелепипеда). Ребро C одновременно является стороной двух соседних граней параллелепипеда. Поскольку противоположные грани параллелепипеда попарно равны, то все его боковые ребра равны между собой и равны C. Сумма боковых ребер – $4C$.

Таким образом, сумма всех ребер параллелепипеда: $4A+4B+4C$ или $4(A+B+C)$.
Частный случай прямого параллелепипеда – куб. Сумма всех его ребер равна $12A$.

Пример
Найдите ширину и высоту прямоугольного параллелепипеда, если ширина b больше его длины a на 1 см, высота c в 2 раза больше длины a, а диагональ d в 3 раза больше длины a.
Решение:
запишем основную формулу квадрата диагонали прямоугольного параллелепипеда:

$$d^2=a^2+b^2+c^2.$$

Выразим все измерения через заданную длину a: $b=a+1$; $c=2a$; $d=3a$.
Подставим в формулу:

$$9a^2=a^2+(a+1)^2+4a^2.$$

Решив квадратное уравнение, найдем длины всех ребер:

$$3a^2-2a-1=0.$$

$$a=1;\ b=2;\ c=2.$$

Пример
Два ребра прямоугольного параллелепипеда, выходящие из одной вершины, равны 3 и 4. Площадь поверхности этого параллелепипеда равна 94. Найдите третье ребро, выходящее из той же вершины.
Решение:
обозначим известные ребра за a и b, а неизвестное за c. Площадь поверхности параллелепипеда выражается как

$$S=2(ab+bc+ac).$$

Выразим c:

$$c=\frac{\frac{S}{2}-ab}{a+b}.$$

Подставляя заданные значения, имеем:

$$c=\frac{\frac{94}{2}-12}{7}=5.$$

Ответ: 5.

Задания для самостоятельного решения:
1) Может ли число вершин многогранника равняться числу его граней?
2) Установите связь между числом плоских углов $П$ многогранника и числом его ребер $Р$.
3) Гранями выпуклого многогранника являются только треугольники. Сколько у него вершин $В$ и граней $Г$, если он имеет: а) 12 ребер; б) 15 ребер? Приведите примеры таких многогранников.
4) Из каждой вершины выпуклого многогранника выходит три ребра. Сколько он имеет вершин $В$ и граней $Г$, если у него: а) 12 ребер; б) 15 ребер? Нарисуйте эти многогранники.
5) В каждой вершине выпуклого многогранника сходится по четыре ребра. Сколько он имеет вершин $В$ и граней $Г$, если число ребер равно 12? Нарисуйте эти многогранники.
Решите задачи:
1) Надо покрасить пол в комнате. Расход краски на 1 $м^2$ – 120 $г$, комната имеет размеры 5 $м$ и 4 $м$. Сколько потребуется краски?
2) Надо оклеить комнату с одним окном и дверью обоями от пола до потолка. Длина комнаты 5 $м$, ширина – 4 $м$, высота – 3 $м$. Площадь окна 3 $м^2$, площадь двери 2 $м^2$. Обои

продаются целыми рулонами, 1 рулон на 10 $м^2$. Сколько потребуется рулонов обоев?
3) Два ребра прямоугольного параллелепипеда, выходящие из одной вершины, равны 1, 2. Площадь поверхности параллелепипеда равна 16. Найдите его диагональ.
4) Площадь грани прямоугольного параллелепипеда равна 12. Ребро, перпендикулярное этой грани, равно 4. Найдите объем параллелепипеда.

Контрольные вопросы:

1. Запишите формулу, связывающую число вершин, ребер и граней многогранника.
2. Дайте определение параллелепипеда, куба, выполните соответствующие чертежи.
3. Перечислите свойства прямоугольного параллелепипеда.
4. Запишите формулы для вычисления объема параллелепипеда, куба.

Сечения куба, призмы, пирамиды. Осевые сечения и сечения параллельные основанию

Цель работы:

студент должен:

знать:

- метод «следов»;
- правила построения сечений многогранников;
- свойства проекций.

уметь:

- строить сечения куба, призмы, пирамиды;
- строить сечения цилиндра.

Сведения из теории:

Сечения куба плоскостью

Если плоскость пересекает три ребра куба, выходящих из одной вершины, то в сечении получается треугольник (рис. 55 слева). При этом если отсекаемые плоскостью отрезки ребер равны, то в сечении получается равносторонний треугольник, если равны два отрезка из трех, то получается равнобедренный треугольник, наконец, если все три отрезка различны, то в сечении получается разносторонний треугольник.

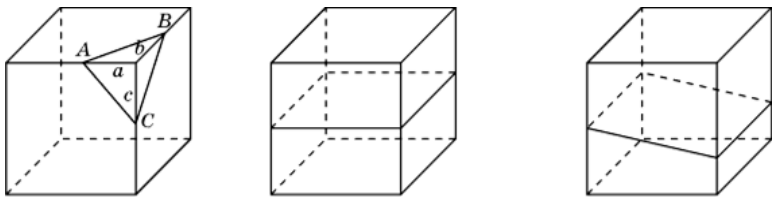


Рисунок 55. Сечения куба плоскостью

В сечении куба плоскостью не могут получаться прямоугольный или тупоугольный треугольники.

Выясним, какие четырехугольники могут получаться в сечении куба плоскостью. Ясно, что если плоскость параллельна одной из граней куба, то в сечении получается квадрат (рис. 55 посередине). Если плоскость параллельна одному из ребер куба, то в сечении получается прямоугольник (рис. 55 справа). Если плоскость пересекает четыре параллельных ребра куба, то в сечении получается параллелограмм (рис. 56 слева).

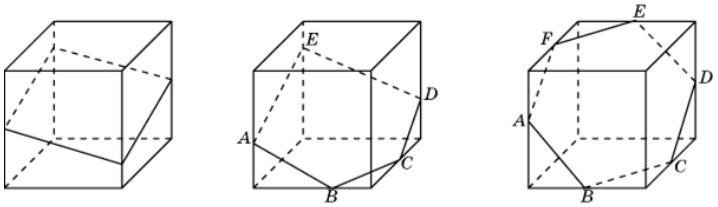


Рисунок 56. Сечения куба плоскостью

На рис. 56 посередине показано сечение куба плоскостью в форме пятиугольника *ABCDE*. Прямые *AB* и *DE*, *CD* и *AE* параллельны, как линии пересечения двух параллельных плоскостей третьей плоскостью.
На рис. 56 справа показано сечение куба плоскостью в форме шестиугольника *ABCDEF*. Прямые *AB* и *DE*, *BC* и *EF*, *CD* и *AF* параллельны, как линии пересечения двух параллельных плоскостей третьей плоскостью.
Поскольку у куба имеется только шесть граней, то в сечении куба плоскостью не может получиться многоугольник с числом сторон, большим шести.

Построение сечений многогранников
Для построения сечений используют метод «следов», заключающийся в нахождении точки пересечения прямой и плоскости по заданным двум точкам этой прямой и их проекциям на плоскость.

Пример
Пусть прямая *k* проходит через точки *A*, *B* и известны параллельные проекции *A'*, *B'* этих точек на плоскость π. Требуется найти точку пересечения прямой *AB* с плоскостью π.
Решение:
через точки *A'*, *B'* проведем прямую *k'*. Тогда пересечение прямой *k* с прямой *k'* и будет искомым пересечением прямой *k* с плоскостью π (см. рис. 57).

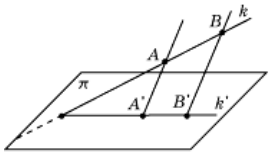


Рисунок 57.

Пример
Даны точки *A*, *B*, *C* и их параллельные проекции *A'*, *B'*, *C'* на плоскость π. Требуется построить линию пересечения плоскости *ABC* и плоскости π.
Решение:
используя решение предыдущей задачи, построим точки *X* и *Y* пересечения прямых *AB* и *AC* с плоскостью π. Прямая *XY* будет искомой линией пересечения плоскости *ABC* и плоскости π (см. рис. 58).

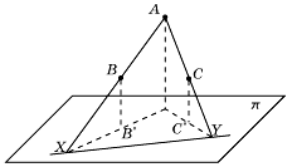


Рисунок 58.

Пример
Через данную точку *C* (*C'*) провести прямую, параллельную данной прямой *AB* (*A'B'*), и найти ее точку пересечения с плоскостью π.
Решение:
через точку *C* проводим прямую, параллельную *AB*. Через точку *C'* проводим прямую,

параллельную *A'B'*. Точка *X* пересечения этих прямых и будет искомой (см. рис. 59).

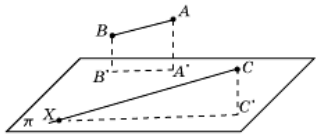


Рисунок 59.

Используя метод, рассмотренный в примере, решим задачи на построение сечений куба, пирамиды и призмы

Пример

Построить сечение куба плоскостью проходящей через три точки *A, B, C,* принадлежащие попарно скрещивающимся ребрам этого куба (см. рис. 60).

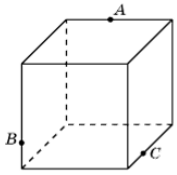


Рисунок 60.

Решение:

найдем пересечение прямой *AB*, лежащей в плоскости сечения, с плоскостью основания куба. Для этого построим параллельные проекции*A', B'* точек *A, B* на основание куба в направлении бокового ребра куба (см. рис. 61).

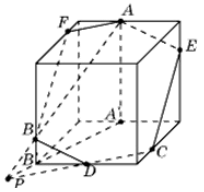


Рисунок 61.

Пересечение прямых *AB* и *A'B'* будет искомой точкой *P*. Она принадлежит плоскости сечения и плоскости основания куба. Следовательно, плоскость сечения пересекает основание куба по прямой *CP*. Точка пересечения этой прямой с ребром основания куба даст еще одну точку *D* сечения куба. Соединим точки *C* и *D*, *B* и *D* отрезками. Через точку *A* проведем прямую, параллельную *BD*, и точку ее пересечения с ребром куба обозначим *E*. Соединим точки *E* и *C* отрезком. Через точку *A* проведем прямую, параллельную *CD*, и точку ее пересечения с ребром куба обозначим *F*. Соединим точки *A* и *F*, *B* и *F* отрезками. Многоугольник *AECDBF* и будет искомым изображением сечения куба плоскостью.

Пример

Построить сечение треугольной пирамиды плоскостью, проходящей через три точки *A, B, C,* принадлежащие ее ребрам (см. рис. 62).

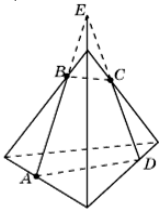


Рисунок 62.

Решение**:**

проведем прямую *AB* и ее точку пересечения с боковым ребром пирамиды обозначим через *E*. Проведем прямую *EC* и ее точку пересечения с ребром основания пирамиды обозначим через *D*. Соединим отрезками точки *B* и *C*, *A* и *D*. Четырехугольник *ABCD* будет искомым сечением пирамиды.

Сечения цилиндра

Сечения цилиндра плоскостью можно рассматривать как параллельные проекции основания цилиндра на эту плоскость. Поэтому, если плоскость параллельна плоскости основания, то в сечении получается круг, равный основанию.

Если плоскость сечения составляет некоторый угол с плоскостью основания цилиндра и не пересекает основания, то в сечении будет фигура, ограниченная эллипсом.

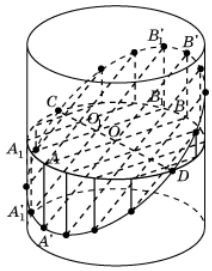


Рисунок 63. Сечение цилиндра

На рис. 63 показано построение точек эллипса, получающегося как сечение боковой поверхности цилиндра плоскостью.

Для этого зададим два сопряженных диаметра *AB* и *CD*. Через точку *A* проведем образующую и выберем на ней какую-нибудь точку *A'*, принадлежащую сечению. Прямая *A'O* пересечет образующую, проходящую через точку *B* в некоторой точке *B'*, также принадлежащую сечению. Возьмем теперь на отрезке *CD* произвольную точку и проведем через нее прямую, параллельную *A'B'*. Ее точки пересечения с образующими цилиндра будут принадлежать сечению.

Возьмем прямоугольный лист бумаги и нарисуем на нем оси координат *Ox* и *Oy* параллельно соответствующим сторонам (рис. 64).

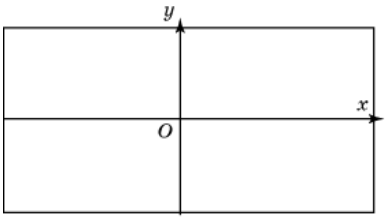


Рисунок 64.

Затем свернем этот лист в боковую поверхность прямого кругового цилиндра, радиус основания которого примем за единицу. Ось *Ox* свернется в окружность радиуса 1, а ось *Oy* станет образующей цилиндра (рис. 65).

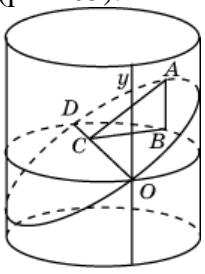


Рисунок 65.

Через диаметр OD полученной окружности проведем сечение, составляющее с плоскостью окружности угол в 30^0. В этом случае сечением будет эллипс.

Задания для самостоятельного решения:

Решите задачи:

1) Какой фигурой является сечение куба $A...D_1$ плоскостью, проходящей через вершины B_1, D и середину ребра CC_1?

2) Какой фигурой является сечение куба $A...D_1$ плоскостью, проходящей через середины ребер AB, BC и DD_1?

3) Через середину ребра куба, перпендикулярно скрещивающейся с этим ребром диагонали, проведено сечение. Определите его вид.

4) Какой фигурой является сечение куба плоскостью, которая проходит через две противоположные вершины нижнего основания и середину одного из ребер верхнего основания? Найдите его периметр, если длина ребра куба равна 1.

5) Через вершины A, C, D_1 куба $A…D_1$ проведено сечение. В каком отношении оно делит диагональ DB_1, и какой образует угол с этой диагональю?

6) Каким является сечение тетраэдра $ABCD$ плоскостью, проходящей через середины ребер AB, BC и CD?

7) Какой фигурой является сечение правильного тетраэдра $ABCD$ плоскостью, проходящей через вершину B и точки M, N – середины соответственно ребер AD, CD?

8) Постройте сечение куба $A...D_1$ плоскостью, проходящей через вершины B_1, D и точку H, принадлежащую ребру CC_1.

9) Постройте сечение правильной четырехугольной пирамиды плоскостью, проходящей через точки, указанные на рисунке 66.

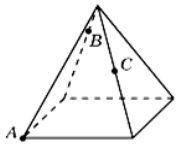


Рисунок 66.

10) Постройте сечение правильной шестиугольной призмы плоскостью, проходящей через точки, указанные на рисунке 67.

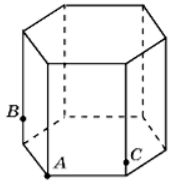


Рисунок 67.

11) Нарисуйте цилиндр и плоскость, пересекающую его боковую поверхность по эллипсу.

12) В основании цилиндра круг радиуса 5 см. Боковая поверхность цилиндра пересечена плоскостью. Найдите площадь сечения цилиндра этой плоскостью, если она образует с плоскостью основания угол: а) 30□; б) 45□; в) 60□.

13) Возьмем прямоугольный лист бумаги с нарисованными на нем осями координат. Свернем этот лист в боковую поверхность правильной четырехугольной призмы (рис. 67). Сторону основания призмы примем за 1 см. Через точки O и D проведем сечение плоскостью, составляющей с плоскостью основания угол 45□. Развернем лист бумаги. Выясните, какая при этом получится кривая? Что изменится, если сечение проводить под другими углами?

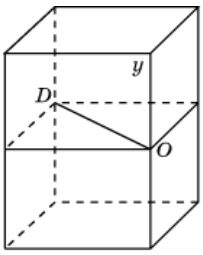


Рисунок 68.

Контрольные вопросы:

1. Может ли в сечении куба плоскостью получиться: а) трапеция; б) равнобедренная трапеция; в) неравнобедренная трапеция; г) прямоугольная трапеция; д) тупоугольная трапеция?
2. Какие многоугольники можно получить в сечении четырехугольной пирамиды плоскостью?
3. Какие могут быть сечения правильного тетраэдра плоскостью?
4. В каком случае сечением цилиндра плоскостью является круг?
5. Что будет сечением цилиндра плоскостью, проходящей через ось цилиндра?
6. Какую форму принимает поверхность воды в круглом наклоненном стакане?
7. Может ли в сечении цилиндра плоскостью получиться: а) круг; б) прямоугольник; в) параллелограмм; г) трапеция д) треугольник?
8. Могут ли в сечениях цилиндра плоскостью получаться фигуры, отличные от круга, прямоугольника и эллипса?

Представление о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр)

Цель работы:

студент должен:

знать:

- определение правильных многогранников;
- виды, элементы, свойства правильных многогранников;

уметь:

- строить правильные многогранники.

Сведения из теории:

Выпуклый многогранник называется *правильным*, если его гранями являются равные правильные многоугольники, и все многогранные углы равны.

Рассмотрим возможные правильные многогранники и прежде всего те из них, гранями которых являются правильные треугольники. Наиболее простым таким правильным многогранником является треугольная пирамида, гранями которой являются правильные треугольники (рис. слева). В каждой ее вершине сходится по три грани. Имея всего четыре грани, этот многогранник называется также *правильным тетраэдром*, или просто *тетраэдром*, что в переводе с греческого языка означает четырехгранник.

Рисунок 69. Правильные многогранники

Многогранник, гранями которого являются правильные треугольники, и в каждой

вершине сходится четыре грани, изображен на рисунке посередине. Его поверхность состоит из восьми правильных треугольников, поэтому он называется *октаэдром*.
Многогранник, в каждой вершине которого сходится пять правильных треугольников, изображен на рисунке справа. Его поверхность состоит из двадцати правильных треугольников, поэтому он называется *икосаэдром*.
Заметим, что поскольку в вершинах выпуклого многогранника, не может сходиться более пяти правильных треугольников, то других правильных многогранников, гранями которых являются правильные треугольники, не существует.
Аналогично, поскольку в вершинах выпуклого многогранника может сходиться только три квадрата, то, кроме куба (рис. слева), других правильных многогранников, у которых гранями являются квадраты, не существует. Куб имеет шесть граней и поэтому называется также *гексаэдром*.

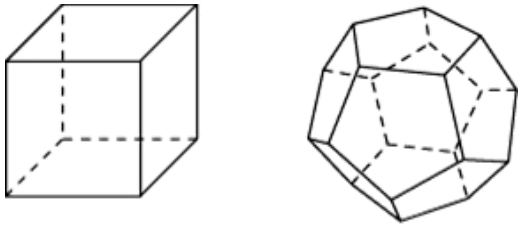


Рисунок 70. Правильные многогранники

Многогранник, гранями которого являются правильные пятиугольники, и в каждой вершине сходится три грани, изображен на рисунке справа. Его поверхность состоит из двенадцати правильных пятиугольников, поэтому он называется *додекаэдром.*

Задания для самостоятельного решения:
1) Чему равны плоские углы додекаэдра?
2) Представьте многогранник – бипирамиду, сложенную из двух правильных тетраэдров совмещением их оснований. Будет ли он правильным многогранником?
3) Является ли пространственный крест (фигура, составленная из семи равных кубов – рис. 71) правильным многогранником? Сколько квадратов ограничивает его поверхность? Сколько у него вершин B и ребер P?

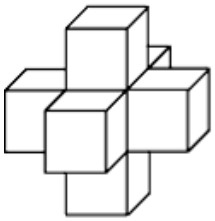


Рисунок 71.

4) Ребро октаэдра равно 1. Определите расстояние между его противоположными вершинами.
5) Сколько красок потребуется для раскраски граней правильных многогранников, так, чтобы соседние грани были окрашены в разные цвета?

Контрольные вопросы:
1. Дайте определение правильного многогранника.
2. Сколько вершин, ребер и граней имеют: а) тетраэдр; б) октаэдр; в) куб; г) икосаэдр; д) додекаэдр?

Шар и сфера, их сечения

Цель работы:

студент должен:
знать:
- определение шара, сферы, их элементов;
уметь:
- строить сечения шара.

Сведения из теории:

Шаром принято называть тело, ограниченное сферой, т.е. шар и сфера – это разные геометрические тела.

Сфера – это фигура, состоящая из всех точек пространства, удалённых от данной точки на данном расстоянии.

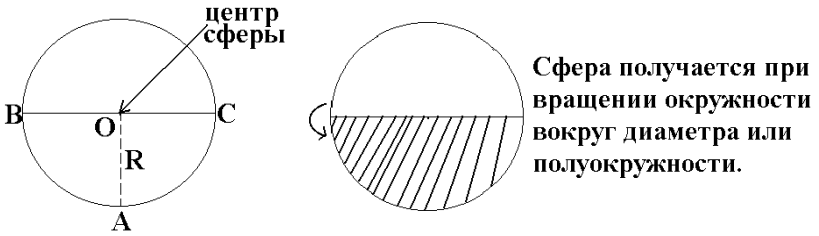


Рисунок 72. Сфера

Поверхность шара называют сферой. Если рассечь сферу плоскостью, получим в сечении окружность. Такие окружности имеют разные радиусы: чем дальше плоскость от центра сферы, тем меньше радиус сечения. Самые большие окружности получаются при сечении сферы плоскостями, проходящими через её центр. Такими большими окружностями на земной поверхности являются экватор и меридианы. А параллели – это сечения земной поверхности плоскостями, которые параллельны экваториальной плоскости.

Сферой называется фигура, состоящая из всех точек пространства, равноудалённых от данной точки. Эта точка называется ***центром сферы и обычно обозначается О.***

Расстояние от точек сферы до её центра называется ***радиусом сферы и обычно обозначается R. Радиусом*** также называется любой отрезок, соединяющий точку сферы с её центром. ***Сфера –*** это граница шара. Центр, радиус и диаметр сферы являются также центром, радиусом и диаметром шара.

Шаром называется тело, которое состоит из всех точек пространства, находящихся на расстоянии не более чем на данное расстояние. Другими словами, ***шар*** – это объединение сферы и всех ее внутренних точек.

Всякое ***сечение шара*** плоскостью есть круг. Центр этого круга есть основание перпендикуляра, опущенного из центра шара на секущую плоскость.

Основные геометрические формулы

Площадь сферы:

$$S=4\pi r^2=\pi d^2.$$

Объем шара, ограниченного сферой:

$$V=\frac{4}{3}\pi r^3.$$

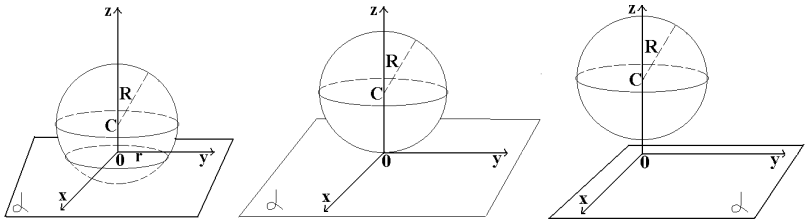


Рисунок 73. Взаимное расположение сферы и плоскости

Касательная плоскость к сфере
Плоскость, имеющая со сферой только одну общую точку, называется касательной плоскостью к сфере, а их общая точка называется точкой касания плоскости и сферы. Радиус сферы, проведённый в точку касания сферы и плоскости, перпендикулярен к касательной плоскости.

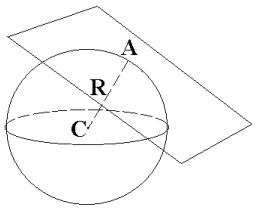


Рисунок 74. Касательная плоскость к сфере

Если радиус сферы перпендикулярен к плоскости, проходящей через его конец, лежащий на сфере, то эта плоскость является касательной к сфере.

Сечение шара
Всякое сечение шара плоскостью есть круг. Центр этого круга есть основание перпендикуляра, опущенного из центра шара на секущую плоскость.

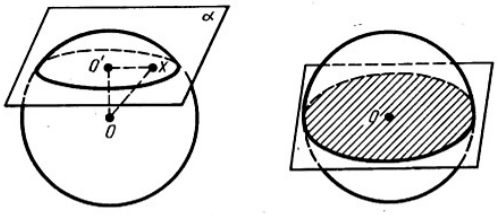


Рисунок 75. Сечение шара

Пример
Два сечения шара радиуса 10 см параллельными плоскостями имеют радиусы, равные 6 см и 8 см. Найти расстояние между секущими плоскостями.
Решение:
находим расстояние каждой из параллельных плоскостей до центра шара из прямоугольных треугольников по теореме Пифагора:

$$d_1 = \sqrt{100-36} = 8 \text{ см}$$

или

$$d_2 = \sqrt{100-64} = 6 \text{ см.}$$

В зависимости от того, лежит ли центр шара между плоскостями или нет, получаем два различных ответа к задаче:

d=14 см.

Пример
Через середину радиуса шара проведена перпендикулярная ему плоскость. Как относится площадь полученного сечения к площади большого круга (рис. 76)?

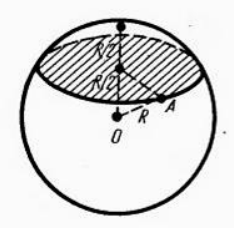


Рисунок 76.

Решение:
отношение площади круга к площади полученного сечения равно:

$$\frac{\pi\left(R\sqrt{\frac{3}{4}}\right)^2}{\pi R^2}=\frac{3}{4}.$$

Задания для самостоятельного решения:
Решите задачи:
1) Шар, радиус которого равен 41 дм, пересечен плоскостью на расстоянии 9 дм от центра. Вычислите площадь получившегося сечения.
2) Через середину радиуса шара проведена перпендикулярная к нему плоскость. Как относится площадь полученного сечения к площади большого круга?
3) Радиус шара равен 63см. Точка находится на касательной плоскости на расстоянии 16 см от точки касания. Найти ее кратчайшее расстояние от поверхности шара.
4) Радиус шара *R.* Через конец радиуса проведена плоскость под углом в 60^0 к нему. Найти площадь сечения.
5) На поверхности шара даны три точки. Прямолинейные расстояния между ними: 6 см, 8 см и 10 см. Радиус шара равен 13см. Радиус шара равен 13см. Найти расстояние от центра шара до плоскости, проходящей через эти три точки.

Контрольные вопросы:
1. Дайте определение шара, сферы.
2. Запишите формулы площади сферы, объема шара.
3. Приведите примеры взаимного расположения сферы и плоскости.

Вычисление объемов тел и поверхностей вращения. Подобие тел

Цель работы:
студент должен:
знать:
- формулы объемов тел и поверхностей вращения;
- формулы для вычисления объемов подобных тел;
- формулы для вычисления площадей поверхностей цилиндра, конуса, сферы, подобных фигур;

уметь:
- вычислять объемы тел и поверхностей вращения;
- вычислять объемы подобных тел;
- уметь вычислять площади поверхностей цилиндра, конуса, сферы, подобных фигур.

Сведения из теории:
Объем прямоугольного параллелепипеда

$$V=abc,$$

где a, b, c – стороны параллелепипеда.

Объем куба

$$V=a^3,$$

где a – длина грани куба.

Объем призмы

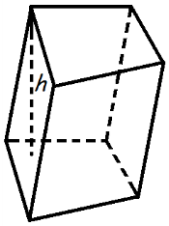


Рисунок 77. Призма

Объем призмы равен произведению площади основания призмы, на высоту:

$$V=S_o h,$$

где S_o – площадь основания призмы, h – высота призмы.

Объем параллелепипеда

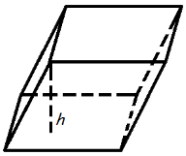


Рисунок 78. Параллелепипед

Объем параллелепипеда равен произведению площади основания на высоту:

$$V=S_o \cdot h,$$

где S_o – площадь основания, h – длина высоты.

Объем прямоугольного параллелепипеда

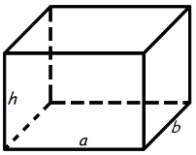


Рисунок 79. Прямоугольный параллелепипед

Объем прямоугольного параллелепипеда равен произведению его длины, ширины и высоты:

$$V=a \cdot b \cdot h,$$

где a – длина, b – ширина, h – высота.

Объем пирамиды

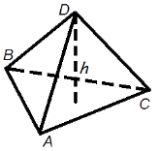


Рисунок 80. Пирамида

Объем пирамиды равен трети от произведения площади ее основания на высоту:

$$V=\frac{1}{3}S_o h,$$

где S_o – площадь основания пирамиды, h – длина высоты пирамиды.

Объем правильного тетраэдра

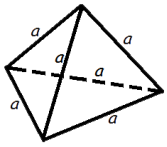


Рисунок 81. Тетраэдр

$$V = \frac{a^3\sqrt{2}}{12},$$

где a – длина ребра правильного тетраэдра.

Объем цилиндра

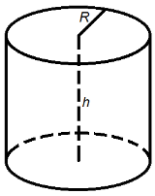


Рисунок 82. Цилиндр

Объем цилиндра равен произведению площади его основания на высоту:

$$V=\pi R^2 h$$

или

$$V=S_o h,$$

где S_o – площадь основания цилиндра, R – радиус цилиндра, h – высота цилиндра, π=3,141592.

Объем конуса

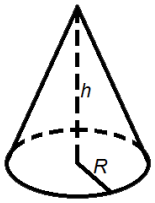


Рисунок 83. Конус

Объем конуса равен трети от произведения площади его основания на высоту:

$$V = \frac{1}{3}\pi R^2 h$$

или

$$V = \frac{1}{3}S_o h,$$

где S_o – площадь основания конуса, R – радиус основания конуса, h – высота конуса, π=3,141592.

Объем шара

$$V = \frac{4}{3}\pi R^3,$$

где R – радиус шара, π=3,141592.

Пример
Если каждое ребро куба увеличить на 2 см, то его объем увеличится на 98 см^3. Определите ребро куба.
Решение:
обозначим ребро куба за x и составим уравнение:

$$(x+2)^3=x^3+98,$$
$$x^3+6x^2+12x+8=x^3+98,$$
$$6x^2+12x-90=0,$$
$$x^2+2x-15=0,$$
$$x_1=-5,\ x_2=3.$$

x_1=-5 – не удовлетворяет условию задачи.
Ответ: 3.

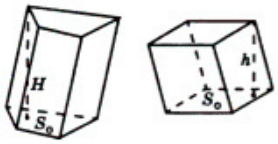
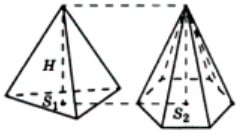
Пример
Прямоугольный лист жести, имеющий 1,6 м длины и 0,8 м ширины, можно согнуть в трубку двояким образом: в первом случае длина трубки будет 1,6 м, во втором 0,8 м. Найти отношение объемов трубок.
Решение:
трубки образуют цилиндры, объем, которого вычисляется по формуле:

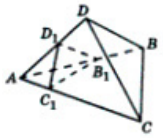
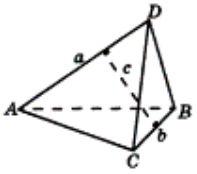
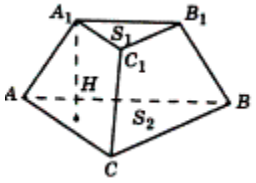
$$V=\pi R^2 h.$$

У первого цилиндра высота будет 1,6 м, тогда радиус 0,4 м. Во втором цилиндре высота будет 0,8 м, тогда радиус 0,8 м. Вычислим отношение объемов двух цилиндров:

$$\frac{V_1}{V_2}=\frac{\pi 0{,}4^2 1{,}6}{\pi 0{,}8^2 0{,}8}=\frac{1}{2}.$$

Ответ: 1:2.

<table>
<tr><td colspan="2">Объемы равных тел равны
Если тело разбито на несколько тел, не имеющих общих внутренних точек, то его объем равен сумме объемов этих тел.
Отношение объемов подобных тел равно кубу коэффициента подобия.</td></tr>
<tr><td>Объем призмы равен
произведению площади ее основания на высоту:
V=$S_o H$
или
произведению площади ее перпендикулярного сечения на боковое ребро: V=$S_o l$.</td><td> 
$V_1 = S_o H,$
$V_2 = S_o h,$
$\frac{V_1}{V_2}=\frac{H}{h}.$</td></tr>
<tr><td>Объем пирамиды равен одной трети произведения площади ее основания на высоту:
$V=\frac{1}{3}S_o H.$</td><td>  </td></tr>
</table>

	$V_1 = \frac{1}{3} S_1 H,$ $V_2 = \frac{1}{3} S_2 H,$ $\frac{V_1}{V_2} = \frac{S_1}{S_2}.$
Объемы призм (пирамид), *имеющих равновеликие основания*, относятся *как их высоты*. *Объемы призм* (пирамид), *имеющих равные высоты*, относятся *как площади их оснований*.	
Объемы тетраэдров, имеющих *общий трехгранный угол*, относятся как *произведения ребер*, содержащих этот угол.	 $\frac{V_{ABCD}}{V_{AB_1C_1D_1}} = \frac{AB \cdot AC \cdot AD}{AB_1 \cdot AC_1 \cdot AD_1}.$
Объем тетраэдра может быть найден по формуле: $V = \frac{1}{6} abc \sin\varphi$, где a и b – длины скрещивающихся ребер, c – расстояние между ними, φ – угол между ними.	
Объем усеченной пирамиды $V = \frac{1}{3} H(S_1 + S_2 + \sqrt{S_1 S_2}).$	
Объем многогранника можно получить, разбив его на не имеющие общих внутренних точек тетраэдры (*триангуляция*) и суммировав их объемы.	
Если в многогранник *можно вписать шар, то объем* многогранника равен: $V = \frac{1}{3} S_{полн.} R,$ где R – радиус вписанного шара, $S_{полн.}$ – площадь полной поверхности многогранника.	

Пример

Чашка диаметром 8 *см* и высотой 10 *см* вмещает 0.5 литра воды. Каких размеров должна быть подобная чашка, вмещающая 4 литра воды?

Решение:

поскольку чашки – подобные цилиндры, то отношение их объёмов равно отношению кубов соответствующих отрезков (в нашем случае – высот и диаметров чашек).

Следовательно, высота h новой чашки находится из отношения:

$(h/10)^3 = 4/0{,}5$, т.е. $h^3 = 8 \cdot 10^3$, откуда $h = 20$ см;

Аналогично, для диаметра d получим:

$(d/8)^3 = 4/0{,}5$, т.е. $d^3 = 8 \cdot 8^3$, откуда $d = 16$ см.

Пример

Во сколько, примерно, раз великан ростом в 2 *м* тяжелее карлика ростом в 1 *м*?

Решение:

т.к. как фигуры человеческого тела приблизительно подобны, то при вдвое большем росте

человек имеет объем не вдвое, а в 8 раз больший. Значит, наш великан весит больше карлика в 8 раз. Самый высокий великан, о котором сохранились сведения, был один житель Эльзаса ростом в 275 *см* – на целый метр выше человека среднего роста. Самый маленький карлик имел высоту меньше 40 *см*, т.е. был ниже эльзасца круглым счетом в 7 раз. Поэтому если бы на одну чашку весов поставить великана – эльзасца, то на другую надо бы для равновесия поместить $7\cdot7\cdot7=343$ карлика, т.е. целую толпу.

Пример

Продаются два арбуза разных размеров. Один на четвертую долю шире другого, а стоит он в полтора раза дороже. Какой из них выгоднее купить?

Решение:

объем большого арбуза превышает объем меньшего в $1{,}25\cdot1{,}25\cdot1{,}25=125/64$ раза, т.е. почти вдвое. Выгоднее значит купить крупный арбуз, он дороже только в полтора раза, а съедобного вещества в нем больше раза в два.

Пример

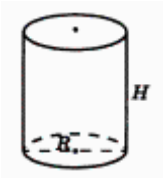
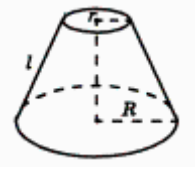
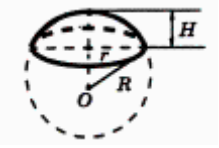
Имеются две медные кастрюли одинаковой формы и со стенками одной толщины. Первая в 8 раз вместительнее второй. Во сколько раз она тяжелее?

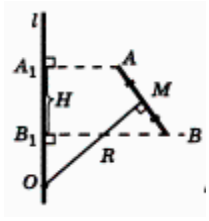
Решение:

обе кастрюли – тела, геометрически подобные. Если большая кастрюля в 8 раз вместительнее, то все ее линейные размеры в два раза больше: она вдвое выше и вдвое шире. Поэтому ее поверхность больше в $2\cdot2=4$ раза (поверхности подобных тел относятся, как квадраты линейных размеров). При одинаковой толщине стенок вес кастрюли зависит от величины ее поверхности.

Ответ: большая кастрюля вчетверо тяжелее меньшей кастрюли.

Площади тел вращения

Площадь боковой поверхности цилиндра $S=2\pi RH$ *Площадь полной поверхности цилиндра* $S=2S_{осн.}+S_{бок.}=2\pi R(R+H)$	
Площадь боковой поверхности конуса $S=\pi Rl$ *Площадь полной поверхности конуса* $S=S_{осн.}+S_{бок.}=\pi R(R+l)$	
Площадь боковой поверхности усеченного конуса $S_{бок.}=\pi(R+r)l$ *Площадь полной поверхности усеченного конуса* $S_{полн.}=\pi(R^2+r^2+(R+r)l)$	
Площадь поверхности сферы $S=4\pi R^2$ *Площадь сферической поверхности сферического сегмента* $S_{бок.}=2\pi RH$ *Площадь полной поверхности сферического сегмента* $S_{полн.}=S_{бок.}+\pi r^2=2\pi RH+\pi r^2$	

Поверхность вращения отрезка AB, не имеющего с осью *l* общих внутренних точек, равна произведению проекции этого отрезка на ось и длины окружности, радиусом которой служит отрезок серединного перпендикуляра отрезка с концами на оси и на отрезке	
Отношение поверхностей подобных тел равно квадрату коэффициента подобия	

Пример

В "Путешествии Гулливера" рассказывается о лилипутах, рост которых в 12 раз меньше нормального. Если на костюм человека нормального роста идет 4 $м^2$ материала, то, сколько материала идет на костюм лилипута?

Решение:

коэффициент подобия $=12^2$, т. е. на костюм лилипута идет в 144 раза меньше. Т.о., 40 000 $см^2$: 144=280 $см^2$.

Пример

Один человек на 1/4 ниже другого. Каково отношение поверхностей их тел, считая, что оба тела геометрически подобны?

Решение:

поверхность человека меньшего роста составляет $\left(\frac{3}{4}\right)^2 = \frac{9}{16}$ поверхности более высокого.

Пример

Площадь боковой поверхности цилиндра равна 21π, а диаметр основания равен 7. Найдите высоту цилиндра.

Решение:

высота цилиндра равна:

$$h = \frac{S_{бок.}}{2\pi R} = \frac{21\pi}{7\pi} = 3.$$

Ответ: 3.

Пример

Около конуса описана сфера (сфера содержит окружность основания конуса и его вершину – рис. 84). Центр сферы находится в центре основания конуса. Радиус сферы равен $28\sqrt{2}$. Найдите образующую конуса.

Решение:

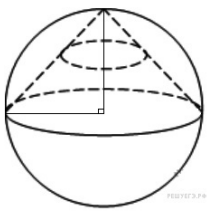


Рисунок 84.

высота конуса перпендикулярна основанию и равна радиусу сферы. Тогда по теореме Пифагора получаем:

$$l^2 = r^2 + r^2,$$
$$l^2 = 2r^2,$$
$$l = r\sqrt{2}.$$

Радиус сферы равен $28\sqrt{2}$ поэтому образующая равна:

$$28\sqrt{2}\sqrt{2} = 56.$$

Ответ: 56.

Задания для самостоятельного решения:

Решите задачи:

1) Измерения прямоугольного параллелепипеда: 15 *м*, 50 *м* и 36 *м*. Найти ребро равновеликого ему куба.

2) Осевое сечение цилиндра – квадрат, диагональ которого равна 4. Найти объем цилиндра.

3) Основанием пирамиды служит прямоугольник со сторонами 9 *м* и 12 *м*, каждое из боковых ребер равно 12,5 *м*. Найти объем пирамиды.

4) Основанием пирамиды служит равнобедренный треугольник, у которого равные стороны по 6 *см*, а основание 8 *см*. Боковые ребра равны между собой и равны 9 *см*. Найти объем пирамиды.

5) В прямом параллелепипеде стороны основания равны 8 *см* и 15 *см* и образуют угол в 60^0. Меньшая диагональ параллелепипеда составляем с плоскостью основания угол 30^0. Найти объем параллелепипеда.

6) Высота и образующая конуса относятся как 4:5, а объем конуса равен 96π *см*^{3}. Найти полную поверхность конуса.

7) Строительный кирпич весит 4 *кг*. Сколько весит игрушечный кирпичик из того же материала, все размеры которого в 4 раза меньше?

8) Продаются две дыни одного сорта. Одна окружностью 60, другая – 50 *см*. Первая в полтора раза дороже второй. Какую дыню выгоднее купить?

9) Мякоть вишни окружает косточку слоем такой же толщины, как и сама косточка. Будем считать, что и вишня и косточка имеют форму шариков. Можете ли вы сообразить в уме, во сколько раз объем сочной части вишни больше объема косточки?

10) Башня Эйфеля в Париже, 300 *м* высоты, сделана целиком из железа, которого пошло на нее около 8000000 *кг*. Я желаю заказать точную железную модель знаменитой башни, висящую всего 1 *кг*. Какой она будет высоты?

11) Сторона первого квадрата больше стороны второго квадрата в 2 раза (в 5 раз). Во сколько раз площадь первого квадрата больше площади второго квадрата?

12) Сторона первого квадрата составляет 1/3 (0,1) стороны второго квадрата. Какую часть площадь первого квадрата составляет от площади второго квадрата?

13) Коэффициент подобия в подобных многоугольниках равен 4 (1/5; 0,4; 2,5). Чему равно отношение их площадей?

14) Отношение площадей подобных многоугольников равно 36 (100; 0,09). Чему равно отношение сходственных сторон этих многоугольников?

15) Площадь боковой поверхности цилиндра равна 18π, а диаметр основания равен 9. Найдите высоту цилиндра.

Контрольные вопросы:

1. Запишите формулы объемов тел и поверхностей вращения.
2. Чему равны объемы равных тел?
3. Чему равно отношение объемов подобных тел?
4. Чему равно отношение объемов призм, пирамид?
5. Запишите формулы площадей поверхности цилиндра, конуса, шара.
6. Чему равно отношение поверхностей подобных тел?

Практическое занятие № 17-20
Степени с действительными показателями, их свойства

Цель работы:
студент должен:
знать:
- основные показательные тождества;
- свойства степеней с действительными показателями;

уметь:
- вычислять степени с действительными показателями.

Сведения из теории:
Повторим определения *понятия степени* с натуральным, нулевым, целым отрицательным и рациональным показателями:

$$a^n=\underbrace{a\cdot a\cdot a\cdot\ldots\cdot a}_{n\text{ раз}};\ a^{-n}=1/(a^n);\ a^0=1,\ a\neq 0;\ a^{m/n}=\sqrt[n]{a^m},$$

$$m\in\boldsymbol{Z},\ n\in\boldsymbol{N},\ n\geq 2.$$

Повторим свойства степеней с рациональным показателем:
при любых x и y справедливы равенства:

$$a^xa^y=a^{x+y};$$
$$a^x/a^y=a^{x-y};$$
$$(a^x)^y=a^{xy};$$
$$(ab)^x=a^xb^x;$$
$$(a/b)^x=a^x/b^x.$$

Степень с действительным показателем
Свойства степеней с действительным показателем:
1. $a^{x/y}=a^{(xk)/(yk)}$, $a>0$, y, $k\in\boldsymbol{N}$, $x\in\boldsymbol{Z}$.
2. $a^x>0$, $a>0$, $x\in\boldsymbol{R}$ (любая степень положительного числа положительна).
3. $a^x>1$ при $a>1$, $x>0$.
4. $a^x<1$ при $a>1$, $x<0$.
5. $1^x=1$ (любая степень единицы равна единице).
6. $a^x<1$ при $0<a<1$, $x>0$.
7. $a^x>1$ при $0<a<1$, $x<0$.
8. Если $a>1$, $a\neq 1$, то для любого положительного числа b существует единственное действительное число x такое, что $a^x=b$ при $b>0$.
9. Любая положительная степень нуля равна нулю.

Кроме перечисленных свойств важно отметить три свойства, на которых основано решение простейших показательных уравнении и неравенств:
10. Если $a^x=a^y$, то $x=y$ при $a>0$, x, $y\neq 1$.
11. Если $a^x<a^y$, то $x<y$ при $a>0$.
12. Если $a^x<a^y$, то $x>y$ при $0<a<1$.

Правила действия над степенями с действительным показателем выражаются формулами (тождествами):
13. $a^\alpha a^\beta=a^{\alpha+\beta}$.
14. $a^\alpha:a^\beta=a^{\alpha-\beta}$.
15. $(a^\alpha)^\beta=a^{\alpha\beta}$.
16. $(ab)^\alpha=a^\alpha b^\alpha$ при $a>0$, $b>0$.

17. $|ab|^{\alpha}=|a|^{\alpha}|b|^{\alpha}$ при $ab>0$.
18. $(a/b)^{\alpha}=a^{\alpha}/b^{\alpha}$ при $a>0$, $b>0$.
19. $|a/b|^{\alpha}=|a|^{\alpha}/|b|^{\alpha}$ при $ab>0$.

Формулы, обратные формулам 1-7, так же верны.

Пример

Вычислите: $\dfrac{7^{-1}\cdot\left(\frac{1}{49}\right)^{-\frac{1}{2}}-64^{-\frac{1}{2}}\cdot 3^{-2}}{5^{-1}-\left(\frac{1}{9}\right)^{-\frac{1}{2}}}$.

Решение:
упростим заданное выражение, используя свойства степеней:

$$\frac{7^{-1}\cdot\left(\frac{1}{49}\right)^{-\frac{1}{2}}-64^{-\frac{1}{2}}\cdot 3^{-2}}{5^{-1}-\left(\frac{1}{9}\right)^{-\frac{1}{2}}}=\frac{\frac{1}{7}\cdot 49^{\frac{1}{2}}-\left(\frac{1}{64}\right)^{\frac{1}{2}}\cdot\left(\frac{1}{3}\right)^{2}}{\frac{1}{5}-9^{\frac{1}{2}}}=\frac{\frac{1}{7}\sqrt{49}-\sqrt{\frac{1}{64}}\cdot\frac{1}{9}}{\frac{1}{5}-\sqrt{9}}=\frac{\frac{1}{7}\cdot 7-\frac{1}{8}\cdot\frac{1}{9}}{\frac{1}{5}-3}=$$

$$==\frac{1-\frac{1}{72}}{-2\frac{4}{5}}=\frac{\frac{72}{72}-\frac{1}{72}}{-\frac{14}{5}}=\frac{\frac{71}{72}}{\left(-\frac{14}{5}\right)}=\frac{71}{72}\cdot\left(-\frac{5}{14}\right)=-\frac{355}{1008}.$$

Пример

Вычислите: $\dfrac{8^{-\frac{2}{3}}\cdot 25^{-\frac{1}{2}}-2^{-1}}{64^{0,25}\cdot 2^{0,5}}$.

Решение:
упростим заданное выражение, используя свойства степеней:

$$\frac{8^{-\frac{2}{3}}\cdot 25^{-\frac{1}{2}}-2^{-1}}{64^{0,25}\cdot 2^{0,5}}=\frac{\left(2^{3}\right)^{-\frac{2}{3}}\cdot\left(\frac{1}{25}\right)^{\frac{1}{2}}-\frac{1}{2}}{\left(2^{6}\right)^{0,25}\cdot 2^{0,5}}=\frac{2^{-2}\cdot\sqrt{\frac{1}{25}}-\frac{1}{2}}{2^{1,5}\cdot 2^{0,5}}=\frac{\left(\frac{1}{2}\right)^{2}\cdot\frac{1}{5}-\frac{1}{2}}{2^{2}}=\frac{\frac{1}{20}-\frac{1}{2}}{4}=$$

$$=\frac{-\frac{9}{20}}{4}=-\frac{9}{80}.$$

Задания для самостоятельного решения:

1 вариант	**2 вариант**	**3 вариант**
№1. Вычислите: 1) $2\cdot 2^{-3}$; 2) $\dfrac{\left(3^{-2}\right)^{3}\cdot 27^{2}}{3}$. №2. Упростите: $b^{\frac{1}{3}}\cdot b^{-\frac{1}{6}}$.	№1. Вычислите: 1) $5^{-2}\cdot 5$; 2) $\dfrac{\left(2^{-2}\right)^{4}\cdot 16^{2}}{2^{3}}$. №2. Упростите: $a^{-\frac{1}{2}}a^{\frac{3}{4}}$.	№1. Вычислите: 1) $\left(\dfrac{1}{4}\right)^{-2}$; 2) $3\sqrt[3]{-27}+0,1\sqrt[4]{81}-\sqrt{1}$. №2. Упростите: $x^{-\frac{3}{4}}x^{\frac{1}{2}}$.

4 вариант	**5 вариант**	**6 вариант**
№1. Вычислите: 1) $\left(\sqrt{5}\right)^{-8}$; 2) $\left(\frac{1}{2}\right)^{-3}$. №2. Упростите: $\left(y^{-\frac{3}{4}}\right)^4 y^{\frac{5}{2}}$.	№1. Вычислите: 1) $5\cdot 8^{\frac{1}{3}}$; 2) $\left(\sqrt[3]{5}\right)^{-12}$. №2. Упростите: $\frac{c^{\frac{2}{3}}c^{\frac{1}{2}}}{c^{\frac{1}{6}}}$.	№1. Вычислите: 1) $36^{\frac{1}{2}}\cdot 2$; 2) $\frac{\sqrt[4]{324}}{\sqrt[4]{4}}$. №2. Упростите: $\left(x^{\frac{1}{3}}\right)^{-3} x^{\frac{2}{3}}$.
7 вариант	**8 вариант**	**9 вариант**
№1. Вычислите: 1) $16^{-\frac{1}{2}}$; 2) $5\sqrt[4]{16}-0{,}2\sqrt[3]{-0{,}027}+\sqrt[5]{1}$. №2. Упростите: $a^{\frac{7}{2}}\sqrt{a}$.	№1. Вычислите: 1) $27^{-\frac{1}{3}}$; 2) $\sqrt[5]{32\cdot 0{,}00001}$. №2. Упростите: $y^{\frac{5}{3}}\cdot\sqrt[3]{y}$.	№1. Вычислите: 1) $\sqrt[4]{0{,}0001\cdot 16}$; 2) $\frac{\sqrt[4]{243}}{\sqrt[4]{3}}$. №2. Упростите: $2\sqrt[3]{\sqrt{a}}-\sqrt[6]{ab}:\sqrt[6]{b}$.

Контрольные вопросы:

1. Перечислите основные показательные тождества.
2. Перечислите свойства степеней с действительными показателями.

Цель работы:

студент должен:

знать:

- основные показательные тождества;
- свойства степеней с действительными показателями;

уметь:

- вычислять степени с действительными показателями.

Сведения из теории:

Свойства степеней с действительным показателем:

1. $a^{x/y}=a^{(xk)/(yk)}$, $a>0$, y, $k\in\boldsymbol{N}$, $x\in\boldsymbol{Z}$.
2. $a^x>0$, $a>0$, $x\in\boldsymbol{R}$ (любая степень положительного числа положительна).
3. $a^x>1$ при $a>1$, $x>0$.
4. $a^x<1$ при $a>1$, $x<0$.
5. $1^x=1$ (любая степень единицы равна единице).
6. $a^x<1$ при $0<a<1$, $x>0$.
7. $a^x>1$ при $0<a<1$, $x<0$.
8. Если $a>1$, $a\neq 1$, то для любого положительного числа b существует единственное действительное число x такое, что $a^x=b$ при $b>0$.
9. Любая положительная степень нуля равна нулю.

Так же при упрощении выражений, содержащих степени пользуются формулами: $a^0=1$, $a\neq 0$; $a^{m/n}=\sqrt[n]{a^m}$, $m\in\boldsymbol{Z}$, $n\in\boldsymbol{N}$, $n\geq 2$.

Пример

Решить уравнение: $x^5=11$.

Решение:

т.к. степень уравнения 5 – нечетное число, то уравнение имеет один корень: $x = \sqrt[5]{11}$.

Пример

Упростите: $\dfrac{2a^3b^8c^4}{6a^4b^{-3}c^5}$.

Решение:

используя свойства степеней, имеем:

$$\frac{2a^3b^8c^4}{6a^4b^{-3}c^5} = \frac{a^{3-4}b^{8-(-3)}c^{4-5}}{3} = \frac{a^{-1}b^{11}c^{-1}}{3} = \frac{b^{11}}{3ac}.$$

Пример

Вычислите: $\sqrt[5]{7-\sqrt{17}} \cdot \sqrt[5]{7+\sqrt{17}}$.

Решение:

используя свойства степеней, имеем:

$$\sqrt[5]{7-\sqrt{17}} \cdot \sqrt[5]{7+\sqrt{17}} = \sqrt[5]{\left(7-\sqrt{17}\right)\left(7+\sqrt{17}\right)} = \sqrt[5]{7^2-(\sqrt{17})^2} = \sqrt[5]{49-17} =$$

$$= \sqrt[5]{32} = \sqrt[5]{2^5} = 2.$$

Задания для самостоятельного решения:

1 вариант 1) Вычислите: $\sqrt[5]{7\frac{19}{32}} + \sqrt[4]{\frac{16}{625}} - \sqrt[4]{5\frac{1}{16}}$. 2) Решить уравнение: $x^3 = 11.$ 3) Упростите: $\frac{\sqrt[4]{ab}}{\sqrt[4]{b}} + 2\sqrt{\sqrt{a}}$.	**2 вариант** 1) Вычислите: $\frac{1}{2}\sqrt[3]{-27} + 5\sqrt[4]{0{,}0081} + 3\sqrt[8]{1}$. 2) Решить уравнение: $x^8 + 24 = 0.$ 3) Упростите: $\sqrt[4]{3+\sqrt{5}} \cdot \sqrt[4]{3-\sqrt{5}}$.	**3 вариант** 1) Вычислите: $2{,}5\sqrt[6]{64} + 10\sqrt[3]{-0{,}125} + 8\sqrt[10]{1}$. 2) Решить уравнение: $x^4 = 16.$ 3) Упростите: $\frac{3a^{\frac{1}{2}} - a}{3 - a^{\frac{1}{2}}}$.
4 вариант 1) Вычислите: $\frac{3}{5}\sqrt[4]{81} + 4\sqrt[9]{-1} - 9\sqrt[3]{0{,}008}$. 2) Решить уравнение: $x^4 = 80.$ 3) Упростите: $\frac{b + 7b^{0,5}}{7 + b^{0,5}}$.	**5 вариант** 1) Вычислите: $27^{\frac{2}{3}} - 81^{\frac{3}{4}} + 64^{\frac{2}{3}} - 32^{\frac{2}{5}}$. 2) Решить уравнение: $x^6 = -18.$ 3) Упростите: $\sqrt[3]{2-\sqrt{3}} \cdot \sqrt[3]{2+\sqrt{3}}$.	**6 вариант** 1) Вычислите: $16^{0,75} + 4 \cdot \left(\frac{1}{25}\right)^{\frac{1}{2}}$. 2) Решить уравнение: $2x^3 - 128 = 0.$ 3) Упростите: $\frac{a - 2a^{0,5}b^{0,5} + b}{a + b}$.
7 вариант 1) Вычислите: $8^{\frac{2}{3}} - 3 \cdot \left(\frac{1}{49}\right)^{0,5}$. 2) Решить уравнение: $64x^3 = 1.$ 3) Упростите:	**8 вариант** 1) Вычислите: $81^{0,25} + 4 \cdot (0{,}25)^{\frac{1}{2}}$. 2) Решить уравнение: $x^5 + 32 = 0.$ 3) Упростите:	**9 вариант** 1) Вычислите: $125^{\frac{1}{3}} - 5 \cdot (0{,}16)^{\frac{1}{2}}$. 2) Решить уравнение: $x^3 + 8 = 0.$ 3) Упростите: $\sqrt[4]{6+\sqrt{20}} \cdot \sqrt[4]{6-\sqrt{20}}$.

$(a^{\frac{3}{4}})^{-4}a^{-\frac{3}{2}}$.	$\frac{x^{\frac{3}{4}}x^{\frac{1}{2}}}{x^{\frac{1}{4}}}$.	

Контрольные вопросы:

1. Перечислите основные показательные тождества.
2. Перечислите свойства степеней с действительными показателями.

Десятичные и натуральные логарифмы

Цель работы:

студент должен:

знать:

- определение логарифма;
- свойства логарифмов;

уметь:

- вычислять логарифмы по любому основанию.

Сведения из теории:

Логарифмом числа b по основанию a называется показатель степени (x), в которую нужно возвести основание a, чтобы получить число b, т.е. $\log_a b=x \rightarrow a^x=b$.

При работе с логарифмами применяются следующие их свойств, вытекающие из свойств показательной функции:

1. $a^{\log_a b}=b$ (где $b>0$, $a>0$ и $a\neq 0$) называют *основным логарифмическим тождеством*.

При любом $a>0$ ($a\neq 0$) и любых положительных x и y выполняются равенства:

2. $\log_a 1=0$.
3. $\log_a a=1$.
4. Логарифм произведения равен сумме логарифмов: $\log_a xy=\log_a x+\log_a y$.
5. Логарифм частного равен разности логарифмов: $\log_a(x/y)=\log_a x-\log_a y$.
6. Логарифм степени равен произведению показателя степени на логарифм основания этой степени: $\log_a x^k=k\log_a x$.

Основные свойства логарифмов широко применяются в ходе преобразования выражений, содержащих логарифмы. Среди них формула перехода к новому основанию: $\log_a x=\log_b x/\log_b a$. Эта формула верна, если обе ее части имеют смысл, т.е. при $x>0$, $a>0$ и $a\neq 0$, $b>0$ и $b\neq 1$).

По правилу логарифмирования степени и основному логарифмическому тождеству получаем:

$\log_b x=\log_b(a^{\log_a x})$, откуда $\log_b x=\log_a x\cdot\log_b a$. Эту формулу так же можно использовать для упрощения выражений.

С помощью формулы перехода можно найти значение логарифма с произвольным основанием a, имея таблицы логарифмов, составленные для какого-нибудь одного основания b. Наиболее употребительны таблицы десятичных и натуральных логарифмов (*десятичными* называют логарифмы по основанию 10 и обозначают lg, а *натуральными* логарифмами называют логарифмы по основанию e~2,72 и обозначают ln).

Пример

Вычислите $\log_{0,3}7$.

Решение:

воспользуемся формулой перехода к новому основанию и перейдем к основанию 10:

$$\log_a x=\log_b x/\log_b a$$

$$\log_{0,3}7=\log_{10}7/\log_{10}0{,}3=lg7/lg0{,}3.$$

Пользуясь калькулятором или специальными таблицами, например, таблицей В.М. Брадиса, находим значение $lg7=0,8451$.
Используя 5 и 3 свойства логарифмов, вычисляем

$$lg0,3=lg(3/10)=lg3-lg10=0,4771-1=-0,5229.$$

Итак, $log_{0,3}7=0,8451/(-0,5229)=-1,6162$.

Пример
Вычислите: $(lg72-lg9)/(lg28-lg7)$.
Решение:
используя 5 и 6 свойства логарифмов, вычисляем

$$lg72-lg9=lg(72/9)=lg8=lg2^3=3lg2;$$
$$lg28-lg7=lg(28/7)=lg4=lg2^2=2lg2.$$

Итак,

$$(lg72-lg9)/(lg28-lg7)=(3lg2)/(2lg2)=3/2=1,5.$$

Задания для самостоятельного решения:

1 вариант 1) Вычислите $log_{0,2}5$. 2) Дано: $\lg 3 = a, \lg 5 = b$. Вычислите: $\log_{15} 30$.	**2 вариант** 1) Вычислите $log_3 0,1$. 2) Вычислите: $\frac{1}{2}\lg 9 - \frac{2}{3}\lg 8$.	**3 вариант** 1) Вычислите $log_{0,5}1$. 2) Дано: $\log_7 2 = m$. Вычислите: $\log_{49} 28$.
4 вариант 1) Вычислите $log_{0,7}4$. 2) Вычислите: $\log_{\frac{1}{12}} 144 - \lg 1000 + 7^{-\log_7 9}$	**5 вариант** 1) Вычислите $log_{0,2}9$. 2) Вычислите: $\lg x = 2\lg 3 + 3\lg 2$.	**6 вариант** 1) Вычислите $log_{0,3}10$. 2) Вычислите: $\log_5(3\sqrt{3}+\sqrt{2}) + \log_5(3\sqrt{3}-\sqrt{2})$.
7 вариант 1) Вычислите $log_{0,3}70$. 2) Вычислить: $2\log_{\frac{1}{2}}\left(\sqrt{3}+1\right) - \log_{\frac{1}{2}}\left(\sqrt{3}+2\right)$	**8 вариант** 1) Вычислите $log_{0,3}20$. 2) Вычислите: $\frac{\lg^2 7 - 1}{\lg 70}$.	**9 вариант** 1) Вычислите $log_{0,3}30$. 2) Вычислите: $\log_7(5\sqrt{2}-1) + \log_7(1+5\sqrt{2})$.

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение логарифма числа.
2. Перечислите свойства логарифмов.

Преобразование показательных выражений. Решение показательных и иррациональных уравнений

Цель работы:
студент должен:
знать:

- свойства степеней;
- способы решения показательных уравнений;
- способы решения иррациональных уравнений.

уметь:

- решать уравнения, содержащие переменную в показателе степени;
- решать иррациональные уравнения.

Сведения из теории:
Уравнение, содержащее переменную в показателе, называется *показательным*.
При решении показательных уравнений вида $a^{f(x)}=a^{k(x)}$ (где $a>0$, $a\neq 0$) используется следующее свойство: $(a^{f(x)}=a^{k(x)})\rightarrow(f(x)=k(x))$.
Преобразование показательного уравнения к виду $a^{f(x)}=a^{k(x)}$ выполняется многими способами. Рассмотрим некоторые способы.
Решение иррациональных уравнений
Наиболее часто используемым при решении иррациональных уравнений способов является возведение обеих частей уравнения в квадрат.

Пример

Решите уравнение: $2^{x^2-7x+12}=1$.
Решение:
по определению нулевого показателя степени: $1=2^0$, получим:

$$2^{x^2-7x+12}=2^0.$$

По свойству $(a^{f(x)}=a^{k(x)})\rightarrow(f(x)=k(x))$, получаем обычное квадратное уравнение, корни которого вычисляем через дискриминант:

$$x^2-7x+12=0,$$
$$x_1=3,\ x_2=4.$$

Ответ: 3, 4.

Пример

Решите уравнение: $\left(\frac{1}{0{,}125}\right)^{2x}=128.$

Решение:
приведем обе части уравнения к основанию 2:

$$\left(\frac{1}{0{,}125}\right)^{2x}=128,$$
$$\left(\frac{1000}{125}\right)^{2x}=2^7,$$
$$8^{2x}=2^7,$$
$$(2^3)^{2x}=2^7,$$
$$2^{6x}=2^7.$$

По свойству $(a^{f(x)}=a^{k(x)})\rightarrow(f(x)=k(x))$, получаем $6x=7$ и $x=7/6$.
Ответ: 7/6.

Пример

Решите уравнение: $2^{x-2}=5^{x-2}$.

Решение:
разделив обе части уравнения на одно и то же число 5^{x-2}, получим:

$$\frac{2^{x-2}}{5^{x-2}}=\frac{5^{x-2}}{5^{x-2}},$$
$$\frac{2^{x-2}}{5^{x-2}}=1,$$
$$\left(\frac{2}{5}\right)^{x-2}=\left(\frac{2}{5}\right)^{0},$$
$$x-2=0,$$
$$x=2.$$

Ответ: 2.

Пример

Решите уравнение: $2^{x+3}-2^{x}=112.$

Решение:

вынесем общий множитель 2^x за скобку, получим:

$$2^{x+3}-2^{x}=112,$$
$$2^{x}(2^{3}-1)=112,$$
$$2^{x}\cdot 7=112,$$
$$2^{x}=112/7,$$
$$2^{x}=16,$$
$$2^{x}=2^{4},$$
$$x=4.$$

Ответ: 4.

Пример

Решите уравнение: $\sqrt{x-3}=x-9$.

Решение:

возведем обе части уравнения в квадрат, при этом в уравнении появятся посторонние корни, поэтому проверка при решении иррациональных уравнений обязательна:

$$\left(\sqrt{x-3}\right)^{2}=(x-9)^{2};$$
$$x-3=x^{2}-18x+81;$$
$$x^{2}-18x+81-x+3=0;$$
$$x^{2}-19x+84=0.$$

Получилось обычное квадратное уравнение, корни которого вычисляем через дискриминант: x_1=12, x_2=7.

Выполним проверку, для этого подставим в наше исходное уравнение получившиеся корни:

x_1=12: $\sqrt{12-3}=12-9;$ $3=3$ (*верно*).

x_2=7: $\sqrt{7-3}=7-9;$ $2=-2$ (*не верно*).

Ответ: 12.

Задания для самостоятельного решения:

Решите уравнения:

1 вариант	**2 вариант**	**3 вариант**
1) $\left(\frac{1}{3}\right)^x = \left(\frac{1}{4}\right)^x$; 2) $27 \cdot 3^{2(x+1)} - 3^{x+2} = 2$. 3) $\sqrt{x} = x - 6$	1) $2^{3x}=5^x$; 2) $3^{x-\frac{1}{2}} - 2^{2x} =$ $= 4^{x-\frac{1}{2}} - 3^{x+\frac{1}{2}}$. 3) $\sqrt{x-5} = \sqrt{3-x}$.	1) $3^x=7^{x/2}$; 2) $3^{x+1} + 3^x = 108$. 3) $\sqrt{x+2} = x - 4$
4 вариант	**5 вариант**	**6 вариант**
1) $5^{x-3}=2^{3-x}$; 2) $7 \cdot 3^{x+1} - 5^{x+2} = 16 \cdot 3^{x+1} - 5^{x+3}$. 3) $\sqrt{x^2 - 12} = \sqrt{x}$	1) $5^{\frac{x-3}{2}} = 7^{x-3}$; 2) $5^{2x+1} = 5^x + 4$. 3) $\sqrt{x} = x - 2$	1) $3^{x-5}=81$; 2) $0{,}01\sqrt[x]{0{,}1} = 10^{-x}$. 3) $\sqrt{x+1} + \sqrt{x+3} = 0$
7 вариант	**8 вариант**	**9 вариант**
1) $9^{\frac{x-1}{2}} = 27^{x^2-1}$; 2) $4^{x-2} - 17 \cdot 2^{x-4} + 1 = 0$. 3) $\sqrt{1-x} + \sqrt{1+x} = 1$	1) $\left(\frac{3}{7}\right)^{3x-7} = \left(\frac{7}{3}\right)^{7x-3}$; 2) $0{,}5^{\sqrt{x-3}} = 1$. 3) $\sqrt{2x-1} - \sqrt{x-1} = 1$	1) $1{,}8^{x^2-5x-11} = 5{,}832$; 2) $1000\sqrt[x]{0{,}1} = 100^x$. 3) $\sqrt{x-1} + \sqrt{2x-1} = 5$

Контрольные вопросы:

1. Что называется показательным уравнением?
2. Запишите свойство, которое используют при решении показательных уравнений.
3. Сформулируйте правила решения иррациональных уравнений.

Преобразование логарифмических выражений и решение логарифмических уравнений

Цель работы:

студент должен:

знать:

- определение логарифма числа;
- формулы основного логарифмического тождества, логарифма произведения, частного, степени, перехода от одной системы логарифмов к другой;

уметь:

- вычислять значения несложных логарифмических выражений.
- решать уравнения, содержащие переменную под знаком логарифма.

Сведения из теории:

Логарифмом числа b по основанию a называется показатель степени (x), в которую нужно возвести основание a, чтобы получить число b, т.е. $\log_a b = x \rightarrow a^x = b$.

При работе с логарифмами применяются следующие их свойств, вытекающие из свойств показательной функции:

1. $a^{\log_a b} = b$ (где $b>0$, $a>0$ и $a \neq 0$) называют *основным логарифмическим тождеством*.

При любом $a>0$ ($a \neq 0$) и любых положительных x и y выполняются равенства:

2. $\log_a 1 = 0$.

3. $\log_a a=1$.
4. Логарифм произведения равен сумме логарифмов: $\log_a xy=\log_a x+\log_a y$.
5. Логарифм частного равен разности логарифмов: $\log_a(x/y)=\log_a x-\log_a y$.
6. Логарифм степени равен произведению показателя степени на логарифм основания этой степени: $\log_a x^k=k\log_a x$.

Основные свойства логарифмов широко применяются в ходе преобразования выражений, содержащих логарифмы. Среди них формула перехода к новому основанию: $\log_a x=\log_b x/\log_b a$. Эта формула верна, если обе ее части имеют смысл, т.е. при $x>0$, $a>0$ и $a\neq 0$, $b>0$ и $b\neq 1$).
По правилу логарифмирования степени и основному логарифмическому тождеству получаем:
$\log_b x=\log_b(a^{\log_a x})$, откуда $\log_b x=\log_a x\cdot\log_b a$. Эту формулу так же можно использовать для упрощения выражений.
Уравнение, содержащее переменную под знаком логарифма или в основании логарифма, называется *логарифмическим*.
Рассмотрим простейшее логарифмическое уравнение: $\log_a x=b$.
Логарифмическая функция возрастает (или убывает) на промежутке $(0;+\infty)$ и принимает на этом промежутке все действительные значения.
Теорема о корне: пусть функция f возрастает (убывает) на промежутке I, число a – любое из значений, принимаемых f на этом промежутке. Тогда уравнение $f(x)=a$ имеет единственный корень в промежутке I.
По вышесказанной теореме следует, что для любого b данное уравнение имеет, и притом только одно, решение.
Из определения логарифма числа следует, что таким числом является a^b.

Пример

Вычислите, используя определение логарифма числа $\log_{13}\sqrt[5]{169}+\log_{11}\sqrt[3]{121}$.

Решение:
вычислим отдельно каждый логарифм:

$$\log_{13}\sqrt[5]{169}=x, \qquad \log_{11}\sqrt[3]{121}=x,$$
$$13^x=\sqrt[5]{169}, \qquad 11^x=\sqrt[3]{121},$$
$$13^x=\sqrt[5]{13^2}, \qquad 11^x=\sqrt[3]{11^2},$$
$$13^x=13^{\frac{2}{5}}, \qquad 11^x=11^{\frac{2}{3}},$$
$$x=\frac{2}{5}. \qquad x=\frac{2}{3}.$$

Вернемся в пример: $\log_{13}\sqrt[5]{169}+\log_{11}\sqrt[3]{121}=\frac{2}{5}+\frac{2}{3}=\frac{6+10}{15}=\frac{16}{15}=1\frac{1}{15.}$

Пример

Вычислите, используя основное логарифмическое тождество: $10^{3\lg 2-1}$.
Решение:
используя свойство степени, разложим данное выражение на множители:

$$10^{3\lg 2-1}=10^{3\lg 2}\cdot 10^{-1}.$$

Используя 6 свойство логарифма степени, имеем:

$$10^{3\lg 2-1}=10^{3\lg 2}\cdot 10^{-1}=10^{\lg 2^3}\cdot\frac{1}{10}.$$

Используя основное логарифмическое тождество, имеем:

$$10^{3\lg 2-1}=10^{3\lg 2}\cdot 10^{-1}=10^{\lg 2^3}\cdot\frac{1}{10}=2^3\cdot\frac{1}{10}=\frac{8}{10}=0{,}8.$$

Пример

Решите уравнение: $log_2(x^2+4x+3)=3$.

Решение:

данному уравнению удовлетворяют те значения x, для которых выполнено равенство: $x^2+4x+3=2^3$.

Получаем обычное квадратное уравнение $x^2+4x+3=8$ или $x^2+4x-5=0$, корни которого вычисляем с помощью дискриминанта: $x_1=1$; $x_2=-5$.

Пример

Решите уравнение: $log_5(2x+3)=log_5(x+1)$.

Решение:

данное уравнение определено для тех значений x, при которых выполнены неравенства: $2x+3>0$ и $x+1>0$ (это следует из определения логарифма).

Для этих x данное уравнение равносильно уравнению: $2x+3=x+1$, из которого находим $x=-2$.

Выполняя проверку, убеждаемся, что $x=-2$ не удовлетворяет неравенству $x+1>0$.

Следовательно, данное уравнение корней не имеет.

Пример

Решите уравнение: $log^2_5x-log_5x^2-3=0$.

Решение:

данное уравнение, воспользовавшись свойством степени логарифма, можно переписать в виде: $(log_5x)^2-2log_5x-3=0$.

Сделаем замену переменной: $t=log_5x$, тогда наше уравнение перепишется в виде: $t^2-2t-3=0$, корни которого вычислим через дискриминант: $t_1=3$, $t_2=-1$.

Вернемся к исходной переменной: $log_5x=3$ или $log_5x=-1$.

Используя определение логарифма получаем корни исходного уравнения: $x_1=5^3=125$, $x_2=5^{-1}=1/5=0{,}2$.

Задания для самостоятельного решения:

Вычислите:

1 вариант	**2 вариант**	**3 вариант**
1) $\log_{16}0{,}5$; 2) $100^{\lg\sqrt{5}}$; 3) $\frac{\lg 4}{\lg 64-\lg 8}$.	1) $\log_{64}(1/16)$; 2) $5^{-6\log_5 2}$; 3) $\frac{\lg 4}{\lg 16-\lg 8}$.	1) $\log_4 8^7$; 2) $36^{0,5-\log_6\sqrt{5}}$; 3) $\frac{\lg 3+\lg 27}{\lg 9}$.
4 вариант	**5 вариант**	**6 вариант**
1) $\log_{0.2}0{,}08$; 2) $49^{\frac{1}{2}+\log_7 2}$; 3) $\frac{\lg^2 7-1}{\lg 70}$.	1) $\lg 0{,}01$; 2) $4^{\log_2 3+2\log_4\sqrt{3}}$; 3) $\frac{1-\lg^2 3}{\lg 30}$.	1) $\log_5 0{,}04$; 2) $0{,}01^{\lg\sqrt{5}}$; 3) $\frac{\log_2 64}{\log_2\sqrt{16}}$.

7 вариант	**8 вариант**	**9 вариант**
1) $\log_{\sqrt{2}} 8$;	1) $\log_{\sqrt{\frac{1}{3}}} 27$;	1) $\log_3 \frac{1}{243}$;
2) $25^{\log_5 3-\log_{25} 27}$;	2) $100^{\lg\sqrt{5}+\lg 10}$;	2) $1000^{\lg 10-\lg\sqrt{5}}$;
3) $\frac{\lg 8+\lg 18}{2\lg 2+\lg 3}$.	3) $\frac{\log_3 16}{\log_3 4}$.	3) $\frac{\log_3 8}{\log_3 16}+\frac{\log_5 27}{\log_5 9}$.

Решите уравнение:

1 вариант	**2 вариант**	**3 вариант**
1) $\log_4(5x+6)=0$;	1) $\lg\frac{x-5}{x-2}=2$;	1) $\log_3 x+\log_x 3=2{,}5$;
2) $\lg(x-9)+$ $+2\lg\sqrt{2x-1}=2.$	2) $\lg(2x)+\lg(x+3)=$ $=\lg(12x-4).$	2) $4\lg^2 x-2=\lg x^2$.
4 вариант	**5 вариант**	**6 вариант**
1) $\log_{\frac{1}{5}}\left(7x+\frac{1}{25}\right)=2$;	1) $\log_{\frac{1}{2}}\left(5-\log_3 x\right)=-2$;	1) $\log_2(2x-1)=4$;
2) $4\lg^2 x+\lg x^2 2=0$.	2) $\log_{\frac{1}{2}}(x-\sqrt{x^2-16})=-1$.	2) $1+\log_2(3x+1)=$ $=\log_2(x^2-5).$
7 вариант	**8 вариант**	**9 вариант**
1) $\log_3(x-12)=2$;	1) $\log_x 16-\log_x 2=1/2$;	1) $\log_3(x+8)=-2$;
2) $\log_2(4-x)+$ $+\log_2(1-2x)=2\log_2 3.$	2) $\frac{1}{2}\lg(x^2+2x)=$ $=\lg\sqrt{x+2}.$	2) $\lg(x-3)+$ $+\lg(x-2)=1-\lg 5.$

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение логарифма числа.
2. Перечислите свойства логарифмов
3. Что называется логарифмическим уравнением?
4. Перечислите способы решения уравнений, содержащих переменную под знаком логарифма или в основании логарифма.

Построение графиков элементарных функций. Промежутки возрастания, убывания, наибольшее, наименьшее значения функции. Точки экстремума

Цель работы:

студент должен:

знать:

- элементарные функции, что является их графиками;
- определения возрастающей (убывающей) функции;
- определения точки максимума (минимума) функции;

уметь:

- строить графики элементарных функций.
- находить промежутки монотонности функции;
- вычислять точки экстремума функции.

Сведения из теории:

Числовая функция

Числовой функцией с областью определения *D* называется соответствие, при котором

каждому числу x из множества D сопоставляется по некоторому правилу число y, зависящее от x.
Функции обычно обозначают латинскими буквами. Рассмотрим произвольную функцию f. Независимую переменную x называют аргументом функции. Число y, соответствующее числу x, называют значением функции f в точке x и обозначают $f(x)$. Область определения функции f обозначают $D(f)$. Множество, состоящее из всех чисел $f(x)$, таких, что x принадлежит области определения функции f, называют областью значений функции и обозначают $E(f)$.
Графиком функции f называют множество всех точек $(x; y)$ координатной плоскости, где $y=f(x)$, а x «пробегает» всю область определения функции f.

График линейной функции
Линейная функция задается уравнением $y=ax+b$. Графиком линейной функций является прямая. Чтобы построить прямую достаточно две точки.

Пример
Построить график функции $y=2x+1$.
Решение:
найдем две точки. В качестве одной из точек выгодно выбрать нуль. Если $x=0$, то $y=2\cdot0+1=1$.
Берем еще какую-нибудь точку, например, 1. Если $x=1$, то $y=2\cdot1+1=3$.
При оформлении заданий координаты точек обычно сводятся в таблицу:

x	0	1
y	1	3

Две точки найдены, выполним чертеж:

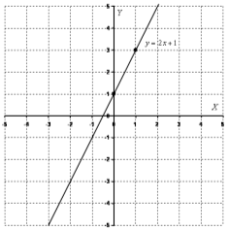


Рисунок 2. График функции $y=2x+1$

При оформлении чертежа всегда подписываем графики.
Частные случаи линейной функции

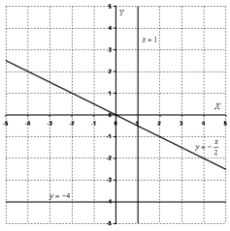


Рисунок 3. Частные случаи графика линейной функции

1) Линейная функция вида $y=ax$ ($a\neq0$) называется прямой пропорциональностью.
Например, $y=-\frac{x}{2}$. График прямой пропорциональности всегда проходит через начало координат. Таким образом, построение прямой упрощается – достаточно найти всего одну точку.
2) Уравнение вида $y=b$ задает прямую, параллельную оси Ox, в частности, сама ось Ox задается уравнением $y=0$.
3) Уравнение вида $x=b$ задает прямую, параллельную оси Oy, в частности, сама ось Oy

задается уравнением $x=0$.

График квадратичной, кубической функции

Парабола. График квадратичной функции $y=ax^2+bx+c$ ($a\neq0$) представляет собой параболу. Рассмотрим канонический случай: $y=x^2$. Область определения – любое действительное число. Функция $y=x^2$ является чётной. Если функция является чётной, то ее график симметричен относительно оси Оy.

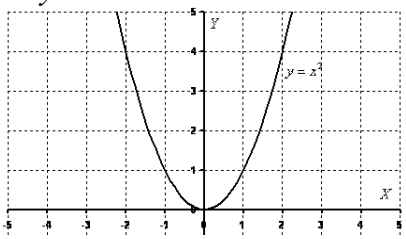


Рисунок 4. График функции $y=x^2$

Пример

Построить график функции $y=-x^2+2x$.

Решение:

сначала находим вершину параболы: $x_в=-\frac{b}{2a}$, $x_в=-\frac{2}{-2}=1$. Рассчитываем соответствующее значение «игрек»: $y=-1^2+2\cdot1=-1+2=1$. Таким образом, вершина находится в точке (1; 1).

Теперь находим другие точки, при этом пользуемся симметричностью параболы.

x	-2	-1	0	1	2	3	4
y	-8	-3	0	1	0	-3	-8

Выполним чертеж:

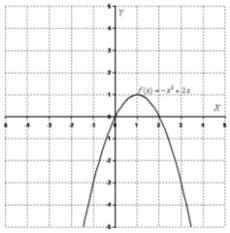


Рисунок 5. График функции $y=-x^2+2x$

Для квадратичной функции $y=ax^2+bx+c$ ($a\neq0$) справедливо следующее: Если $a>0$, то ветви параболы направлены вверх. Если $a<0$, то ветви параболы направлены вниз.

Кубическая парабола

Кубическая парабола задается функцией $y=x^3$. Область определения, область значений – любое действительное число. Функция является нечётной. График строим по точкам:

x	-2	-1	0	1	2
y	-8	-1	0	1	8

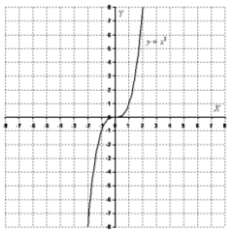


Рисунок 6. График функции $y=x^3$

График функции $y = \sqrt{x}$.

Область определения: $D(y)$: [0; +∞). Область значений: $E(y)$: [0; +∞). То есть, график функции полностью находится в первой координатной четверти. При построении подбираем такие значения «икс», чтобы корень извлекался нацело:

x	0	1	4	9
y	0	1	2	3

Строим график:

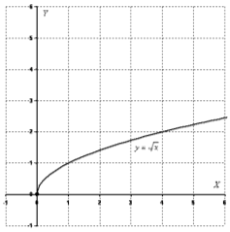


Рисунок 7. График функции $y = \sqrt{x}$

Гипербола

Общий вид $y = \frac{1}{x}$. Область определения: $D(y)$: (-∞; 0) и (0; +∞). Область значений: $E(y)$: (-∞; 0) и (0; +∞). Функция является нечётной, гипербола симметрична относительно начала координат.

Выполним чертеж:

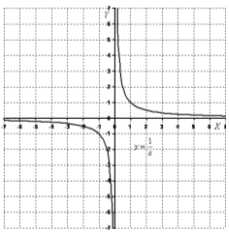


Рисунок 8. График функции $y = \frac{1}{x}$

График функции вида $y = \frac{a}{x}$ ($a \neq 0$) представляют собой две ветви гиперболы.

Если $a > 0$, то гипербола расположена в первой и третьей координатных четвертях. Если $a < 0$, то гипербола расположена во второй и четвертой координатных четвертях.

Пример

Построить правую ветвь гиперболы $y = \frac{6}{x}$.

Решение:

значения x выгодно подбираем так, чтобы делилось нацело:

x	1	2	3	6
y	6	3	2	1

Выполним чертеж:

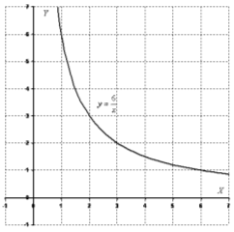


Рисунок 9. График функции $y = \frac{6}{x}$

Возрастание и убывание функций

Функция f возрастает на множестве P, если для любых x_1 и x_2 из множества P, таких, что $x_2 > x_1$, выполнено неравенство $f(x_2) > f(x_1)$.

Функция f убывает на множестве P, если для любых x_1 и x_2 из множества P, таких, что $x_2 > x_1$, выполнено неравенство $f(x_2) < f(x_1)$.

Иными словами, функция f называется возрастающей на множестве P, если большему значению аргумента из этого множества соответствует большее значение функции.

Функция f называется убывающей на множестве P, если большему значению аргумента из этого множества соответствует меньшее значение функции.

Пример

Докажите, что функция $f(x)=1/x$ является убывающей.

Решение:

область определения функции: $(-\infty; 0)$ и $(0; +\infty)$. Рассмотрим поведение функции на каждом интервале:

$(-\infty; 0)$: $x_1=-8$, $x_2=-4$, т.е. $x_2 > x_1$, тогда $f(-8)=-0{,}125$, $f(-4)=-0{,}25$, т.е $f(x_2) < f(x_1)$, а значит функция $f(x)=1/x$ является убывающей на интервале $(-\infty; 0)$.

$(0; +\infty)$: $x_1=4$, $x_2=8$, т.е. $x_2 > x_1$, тогда $f(4)=0,25$, $f(8)=0{,}125$, т.е. т.е $f(x_2) < f(x_1)$, а значит функция $f(x)=1/x$ является убывающей на интервале $(0; +\infty)$.

Однако эта функция не является убывающей на объединении этих промежутков. Например, $1 > -1$, но $f(1) < f(-1)$.

При исследовании функций на возрастание и убывание принято указывать промежутки возрастания и убывания максимальной длины, включая концы (если, конечно, они входят в эти промежутки). Так, можно было сказать, что функция $f(x)=1/x$ является убывающей на отрезке $[2; 500]$. Это верно, но такой ответ неполон.

При исследовании поведения функции вблизи некоторой точки удобно пользоваться понятием окрестности.

Окрестностью точки a называется любой интервал, содержащий эту точку. Например, интервал $(2; 6)$ – одна из окрестностей точки 3, интервал $(-3{,}3; -2{,}7)$ – окрестность точки -3.

Экстремумы

Точка x_0 называется *точкой минимума* функции f, если для всех x из некоторой окрестности x_0 выполнено неравенство $f(x) \geq f(x_0)$.

Точка x_0 называется *точкой максимума* функции f, если для всех x из некоторой окрестности x_0 выполнено неравенство $f(x) \leq f(x_0)$.

По определениям значение функции f в точке максимума x_0 является наибольшим среди значений функции из некоторой окрестности этой точки, поэтому график функции в окрестности x_0, как правило, имеет вид гладкого «холма» или заостренного «пика». В окрестности точки минимума графики, как правило, изображаются в виде «впадины»,

тоже или гладкой или заостренной.
Для точек максимума и минимума функции принято общее название – их называют *точками экстремума*.
Значение функции в этих точках называют соответственно максимумами и минимумами функции (общее название – экстремум функции). Точки максимума обозначают x_{max}, а точки минимума x_{min}. Значения функции в этих точках обозначаются соответственно y_{max}, y_{min}.

Пример
Начертите эскиз графика функции *f*, если известно, что *f* возрастает на промежутке (-∞; 2] и убывает на промежутке [2; +∞). Какой будет точка *x*=2?
Решение:
схематично график можно изобразить в виде:

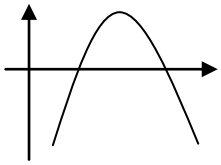


Рисунок 10. Эскиз графика

График имеет вид гладкого «холма», а значит точка *x*=2 – точка максимума.

Задания для самостоятельного решения:
Построить графики функций:

1 вариант	**2 вариант**	**3 вариант**
1) $y=x^2+2x+3$; 2) $y=2\sqrt{x}$; 3) $y=-\frac{6}{x}$.	1) $y=x^2-4x$; 2) $y=\sqrt{2x}$; 3) $y=\frac{4}{x}$.	1) $y=-x^2+2x-1$; 2) $y=-\sqrt{x}$; 3) $y=\frac{3}{2x}$.
4 вариант	**5 вариант**	**6 вариант**
1) $y=-x^2+\frac{1}{2}x$; 2) $y=-\sqrt{3x}$; 3) $y=-\frac{2}{3x}$.	1) $y=-2x^2+3x$; 2) $y=\sqrt{\frac{x}{2}}$; 3) $y=\frac{9}{x}$.	1) $y=x^2+\frac{1}{2}x+3$; 2) $y=3\sqrt{x}$; 3) $y=-\frac{6}{5x}$.
7 вариант	**8 вариант**	**9 вариант**
1) $y=x^2-6x$; 2) $y=\frac{1}{3}\sqrt{x}$; 3) $y=\frac{2}{x}$.	1) $y=-x^2+8x+1$; 2) $y=-\frac{1}{3}\sqrt{x}$; 3) $y=-\frac{3}{x}$.	1) $y=-2x^2+x-3$; 2) $y=\frac{\sqrt{x}}{2}$; 3) $y=-\frac{5}{x}$.

Начертите эскиз графика функции *f*, определите вид точек, если:

1 вариант	**2 вариант**	**3 вариант**
f возрастает на промежутке (-∞; 2] и убывает на промежутке [2; +∞).	*f* возрастает на промежутках (-∞; -2] и [0; 3], убывает на промежутке [2; 0].	*f* возрастает на промежутке [1; 4] и убывает на промежутках (-∞; 1] и [4; +∞).

4 вариант *f* возрастает на промежутках (-∞; -5] и [1; 5], убывает на промежутках [-5; 1] [5; +∞).	**5 вариант** *f* возрастает на промежутке (-∞; 5] и убывает на промежутке [5; +∞).	**6 вариант** *f* возрастает на промежутке (-∞; 0] и убывает на промежутке [0; +∞).
7 вариант *f* возрастает на промежутке [-1; 2] и убывает на промежутках (-∞; -1] и [2; +∞).	**8 вариант** *f* возрастает на промежутках (-∞; -4] и [2; 4], убывает на промежутках [-4; 2] [4; +∞).	**9 вариант** *f* возрастает на промежутках (-∞; -3] и [2; 5], убывает на промежутках [-3; 2] [5; +∞).

Контрольные вопросы:

1. Что называется функцией?
2. Что является графиком линейной, квадратичной функций?
3. Какая функция называется возрастающей (убывающей) на некотором промежутке?
4. Дайте определение точке максимума (минимума) функции.

Арифметические операции над функциями. Построение графиков

Цель работы:

студент должен:

знать:

- графики элементарных функций;
- свойства функций;
- схему исследования функции;

уметь:

- строить график функции как композицию двух функции.
- строить графики функций по схеме.

Сведения из теории:

Построение графика суммы (произведения) двух функций производится сложением (умножением) ординат точек графиков с одинаковыми абсциссами.

Пример

Пусть даны графики функций $y=x$ и $y=\sin x$. Построить $y=x+\sin x$ и $y=x\sin x$, являющихся соответственно суммой и произведением заданных графиков.

Решение:

графики функций $y=x+\sin x$ и $y=x\sin x$:

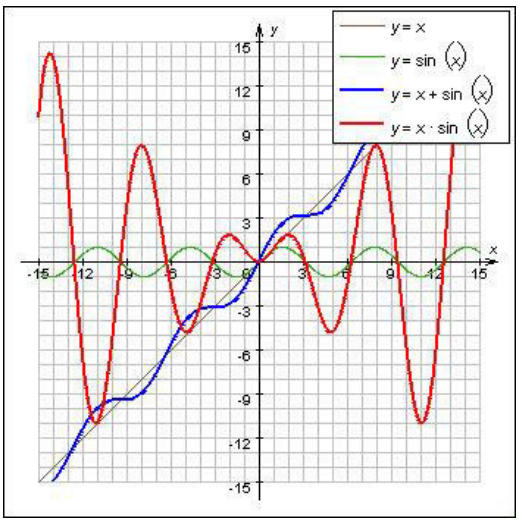


Рисунок 11. Графики функций $y=x$, $y=\sin x$, $y=x+\sin x$, $y=x\sin x$

Пусть известен график y=f(x) и нужно построить график функции y=|f(x)|. По определению, $|f(x)| = \begin{cases} f(x), & x \ge 0 \\ -f(x), & x < 0 \end{cases}$.

Значит, часть графика, лежащую в верхней координатной полуплоскости, изменять не надо, а часть графика, лежащую в нижней координатной полуплоскости, нужно отобразить симметрично относительно оси Ох.

Пусть известен график $y=f(x)$ и нужно построить график функции $y=f(|x|)$. Заметим, что при $x\ge 0$ $f(|x|)=f(x)$, а функция $y=f(|x|)$ четная. Поэтому, чтобы построить график функции $y=f(|x|)$, нужно часть графика функции $y=f(x)$, лежащую в левой координатной полуплоскости, отбросить, а часть графика, лежащую в правой координатной полуплоскости, отобразить симметрично относительно оси Оy.

Четные и нечетные функции

Рассмотрим функции области определения которых симметричны относительно начала координат, т.е. для любого x из области определения функции число $(-x)$ также принадлежит области определения. Среди таких функций выделяют четные и нечетные.

Функция f называется четной, если для любого x из области определения $f(-x)=f(x)$.

Функция f называется нечетной, если для любого x из области определения $f(-x)=-f(x)$.

Пример

Определите какая из функций является четной (нечетной): $y=x^4$, $y=x^3$.

Решение:

функция $y=x^4$ четная, т.к. $x^4=(-x)^4$, т.е. $y(-x)=y(x)$, а функция $y=x^3$ является нечетной, т.к. $x^3=(-x)^3=-x^3$, т.е. $y(-x)=-y(x)$.

Пример

Докажите, что функция $f(x)=\dfrac{x^3+x}{x^3-x}$ четная.

Решение:

вычислим $f(-x)$:

$$f(-x)=\frac{(-x)^3+(-x)}{(-x)^3-(-x)}=\frac{-x^3-x}{-x^3+x}=\frac{-(x^3+x)}{-(x^3-x)}=-\frac{x^3+x}{x^3-x}=f(x),$$

т.е. $f(x)=\dfrac{x^3+x}{x^3-x}$ – четная по определению.

Свойства графиков:
1. График четной функции симметричен относительно оси ординат.
2. График нечетной функции симметричен относительно начала координат.
Из этих двух правил вытекает следующее: при построении графика четной или нечетной функции достаточно построить его часть для неотрицательных x, а затем отразить полученный график относительно оси ординат (в случае четной функции) или начала координат (в случае нечетной).

Ранее мы строили графики функций «по точкам». Во многих случаях этот метод дает хорошие результаты, если, конечно, отметить достаточно большое число точек. Однако при этом приходится составлять большие таблицы значений функции, а главное, можно не заметить существенных особенностей функции и в итоге ошибиться при построении графика.
Для того чтобы избежать ошибок, надо научиться выявлять характерные особенности функции, т.е. предварительно провести ее исследование.

Схема исследования функций:

1. Найти область определения и область значений данной функции.
2. Выяснить, обладает ли функция особенностями, облегчающими исследование, т.е. является ли функция четной (нечетной), периодической.
3. Вычислить координаты графика функции с осями координат.
4. Найти промежутки знакопостоянства функции.
5. Выяснить, на каких промежутках функция убывает, а на каких возрастает.
6. Найти точки экстремума, вид экстремума (минимум или максимум) и вычислить значения функции в этих точках.
7. Исследовать поведение функции в окрестности характерных точек, не входящих в область определения (например, точка $x=0$ для функции $f(x)=1/x$), и при больших (по модулю) значениях, аргумента.

Задания для самостоятельного решения:
Построить графики функций:

1 вариант 1) $y=x+\cos x$; 2) $y=\lvert x^2+2x+3\rvert$.	**2 вариант** 1) $y=x\cos x$; 2) $y=\lvert x^2-4x\rvert$.	**3 вариант** 1) $y=x+\operatorname{tg} x$; 2) $y=\lvert x^2-6x\rvert$.
4 вариант 1) $y=x\operatorname{tg} x$; 2) $y=\dfrac{4}{\lvert x\rvert}$.	**5 вариант** 1) $y=x+\operatorname{ctg} x$; 2) $y=\dfrac{3}{2\lvert x\rvert}$.	**6 вариант** 1) $y=x\operatorname{ctg} x$; 2) $y=-\dfrac{6}{5\lvert x\rvert}$.
7 вариант 1) $y=-x+\sin x$; 2) $\lvert y\rvert=-\dfrac{1}{x}$.	**8 вариант** 1) $y=-x\sin x$; 2) $\lvert y\rvert=\dfrac{3}{5x}$.	**9 вариант** 1) $y=-x+\cos x$; 2) $\lvert y\rvert=-\dfrac{1}{2x}$.

Контрольные вопросы:

1. Как построить сумму (произведение) двух функций?
2. Как построить модуль функции, модуль аргумента?
3. Перечислите свойства функций.
4. Перечислите основные этапы исследования функции.

Степенная и логарифмическая функции, графики и свойства

Цель работы:
студент должен:
знать:

- свойства степенной функции с различными показателями степени;
- основные свойства логарифмов;

уметь:

- строить график степенной функции с различными показателями степени.
- строить график логарифмической функции с разными основаниями.

Сведения из теории:
Степенная функция с натуральным показателем
Функция $y=x^n$, где n – натуральное число, называется степенной функцией с натуральным показателем. При $n=1$ получаем функцию $y=x$.

Прямая пропорциональность
Прямой пропорциональностью называется функция, заданная формулой $y=kx^n$, где число k называется коэффициентом пропорциональности.
Перечислим свойства функции $y=kx$:
1. Область определения функции – множество всех действительных чисел.
2. $y=kx$ – нечетная функция, т.к. $f(-x)=k(-x)=-kx=-k(x)=-f(x)$.
3. При $k>0$ функция возрастает, а при $k<0$ убывает на всей числовой прямой.

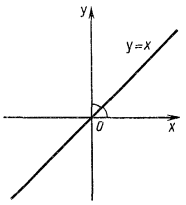


Рисунок 12. График функции $y=kx$

При $n=2$ получаем функцию $y=x^2$. Перечислим свойства функции $y=x^2$:
1. Область определения функции – вся числовая прямая.
2. $y=x^2$ – четная функция, т.к. $f(-x)=(-x)^2=x^2=f(x)$.
3. На промежутке $[0; +\infty)$ функция возрастает. На промежутке $(-\infty; 0]$ функция убывает.
4. Графиком функции $y=x^2$ является парабола.

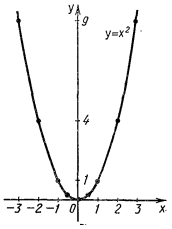


Рисунок 13. График функции $y=x^2$

При $n = 3$ получаем функцию $y=x^3$, ее свойства:
1. Область определения функции – вся числовая прямая.
2. $y=x^3$ – нечетная функция, т.к. $f(-x)=(-x)^3=-x^3=-f(x)$.
3. Функция $y=x^3$ возрастает на всей числовой прямой.
4. График функции $y=x^3$ называется кубической параболой.

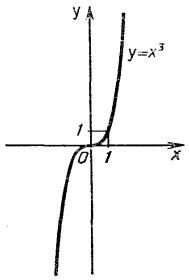


Рисунок 14. График функции $y=x^3$

Пусть n – произвольное четное натуральное число, большее двух: n=4, 6, 8,... .
В этом случае функция $y=x^n$ обладает теми же свойствами, что и функция $y=x^2$. График такой функции напоминает параболу $y=x^2$, только ветви графика при $|n|>1$ круче идут вверх, чем больше n, а при $|n|<1$ «теснее прижимаются» к оси x, чем больше n.
Пусть n – произвольное нечетное число, большее трех: n=5, 7, 9, ...
В этом случае функция $y=x^n$ обладает теми же свойствами, что и функция $y=x^3$. График такой функции напоминает кубическую параболу (только ветви графика тем круче идут вверх, вниз, чем больше n). Отметим также, что на промежутке (0; 1) график степенной функции $y=x^n$ тем медленнее отдаляется от оси Оx с ростом x, чем больше n.

Степенная функция с целым отрицательным показателем.

Рассмотрим функцию $y=x^{-n}$, где n – натуральное число. При n=2 получаем $y=x^{-2}$ или $y=\frac{1}{x^2}$.

Свойства этой функции:
1. Функция определена при всех $x \neq 0$.
2. $y=\frac{1}{x^2}$ – четная функция.
3. $y=\frac{1}{x^2}$ – убывает на (0; +∞) и возрастает на (-∞; 0).

Теми же свойствами обладают любые функции вида $y=x^{-n}$ при четном n, большем двух.

Функции вида $y=\sqrt{x}$, $y=\sqrt[3]{x}$, $y=\sqrt[n]{x}$ обладают теми же свойствами, как и функция $y=x^n$.

Степенная функция с положительным дробным показателем
Рассмотрим функцию $y=x^r$, где r – положительная несократимая дробь. Перечислим некоторые свойства этой функции:
1. Область определения – луч [0; +∞).
2. Функция ни четная, ни нечетная.
3. Функция $y=x^r$ возрастает на [0; +∞).

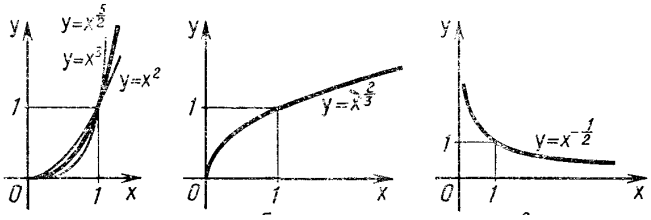


Рисунок 15. Графики степенных функций

На рисунке слева изображен график функции $y = x^{\frac{5}{2}}$. Он заключен между графиками функций $y=x^2$ и $y=x^3$, заданных на промежутке [0; +∞).
Подобный вид имеет график любой функции вида $y=x^r$, где $r > 1$.

На том же рисунке посередине изображен график функции $y = x^{\frac{2}{3}}$. Подобный вид имеет график любой степенной функции $y=x^r$, где $0 < r < 1$.

Степенная функция с отрицательным дробным показателем
Рассмотрим функцию $y=x^{-r}$, где r – положительная несократимая дробь. Перечислим свойства этой функции:
1. Область определения – промежуток (0; +∞).
2. Функция ни четная, ни нечетная.
3. Функция $y=x^{-r}$ убывает на (0; +∞).

Пример

Построить график функции $y = x^{-\frac{1}{2}}$.
Решение:
построим таблицу значений данной функции:

x	$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{4}$	1	4	9
y	3	2	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$

Нанесем полученные точки на координатную плоскость и соединим их плавной кривой:

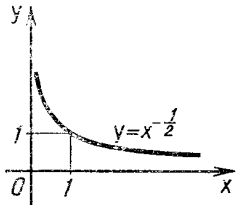


Рисунок 16. График функции $y = x^{-\frac{1}{2}}$

Подобный вид имеет график любой функции $y=x^{-r}$, где r – отрицательная дробь.

Пусть a – положительное число, $a \neq 1$.
Функцию, заданную формулой $y=\log_a x$ называют *логарифмической функцией с основанием a*.
Перечислим основные свойства логарифмической функции:
1. Область определения – множество всех положительных чисел $\boldsymbol{R}_+$, т.е. $D(\log_a)=(0; +\infty)$.
2. Область значений – множество всех действительных чисел $\boldsymbol{R}$, т.е. $E(\log_a)=(-\infty; +\infty)$.
3. Логарифмическая функция на всей области определения возрастает при $a>1$ или убывает при $0<a<1$.

Для построения графика заметим, что значение 0 логарифмическая функция принимает в точке 1; $\log_a 1=0$ при любом $a>1$, т.к. $a^0=1$.
Вследствие возрастания функции при $a>1$ получаем, что при $x>1$ логарифмическая

функция принимает положительные значения, а при $0<x<1$ – отрицательные.
Если $0<a<1$,то логарифмическая функция убывает на $\boldsymbol{R}_+$, поэтому функция принимает положительные значения при $0<x<1$, а при $x>1$ – отрицательные.
Опираясь на все вышесказанное строим графики логарифмической функции $y=\log_a x$ при $a>1$ и при $0<a<1$.

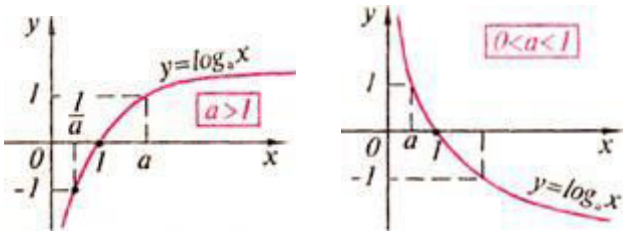


Рисунок 17. График логарифмической функции

Справедливо следующее утверждение: графики показательной и логарифмической функций, имеющих одинаковое основание, симметричны относительно прямой $y=x$.

Пример

Решить графически уравнение $\log_2 x=-x+1$.
Решение:
построим графики функций $y=\log_2 x$ и $y=-x+1$ в одной координатной плоскости:

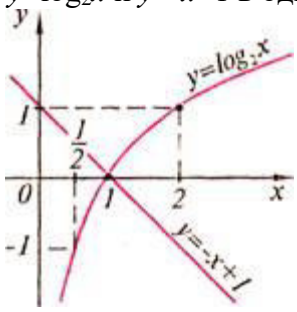


Рисунок 18. Графики функций $y=\log_2 x$ и $y=-x+1$

Графики этих функций пересекаются в точке с абсциссой $x=1$.
Проверка показывает, что $x=1$ – корень данного уравнения.

Задания для самостоятельного решения:

Постройте график функции и опишите ее свойства:

1 вариант $y=2\sqrt{x+1}$.	**2 вариант** $y=2-\sqrt[4]{x}$.	**3 вариант** $y=1+\left\|\sqrt[3]{x}\right\|$.
4 вариант $y=3x^{-2}$.	**5 вариант** $y=\sqrt{x}-4$.	**6 вариант** $y=1-\sqrt[3]{x}$.
7 вариант $y=\sqrt{x}+3$.	**8 вариант** $y=\sqrt[5]{x^4}+1$.	**9 вариант** $y=\sqrt{x-2}+1$.

Решите графически уравнение:

1 вариант $\log_4(x+3)=x-1$.	**2 вариант** $\lg(1-x)=x^2-1$.	**3 вариант** $\frac{1}{2}\log_2(x+1)=x$.
4 вариант $1+\log_2(x+2)=2-x$.	**5 вариант** $\log_{\frac{1}{2}} x=x-3$.	**6 вариант** $\log_2 x=2^{5-x}$.

7 вариант	8 вариант	9 вариант
$\left\|\log_{\frac{1}{2}} x\right\| = 1 - x$.	$\log_{\frac{1}{3}} x = 2x - 7$.	$\lg(1-x) = 5 - x$.

Контрольные вопросы:

1. Что называется степенной функцией?
2. Перечислите виды степенных функций.
3. Перечислите свойства функции для различных показателей степени.
4. Что называется логарифмической функцией?
5. Перечислите свойства логарифмической функции.

Практическая работа № 21

Решение задач на перебор вариантов

Цель работы:

студент должен:

знать:

- определение соединений, их видов;
- определение вероятности;
- теоремы сложения, умножения вероятностей;

уметь:

- по условию задачи различать виды соединений;
- вычислять разные виды соединений;
- вычислять вероятность событий.

Сведения из теории:

Соединения, их виды

Группы, составленные из каких – либо элементов, называются *соединениями*.

Различаю три основных вида соединений: *размещения, перестановки и сочетания*.

Размещениями из *n* элементов по *m* в каждом называются такие соединения, которые отличаются друг от друга либо самими элементами, либо порядком их расположения.

Число размещений из *n* элементов по *m* обозначается и вычисляется по формуле:

$$A_n^m = n(n-1)(n-2)...[n-(m-1)].$$

Перестановками из *n* элементов называются такие соединения из всех *n* элементов, которые отличаются друг от друга порядком расположения элементов.

Перестановки представляют частный случай размещений из *n* элементов по *n* в каждом.

Число всех перестановок из *n* элементов равно произведению последовательных чисел от 1 до *n* включительно:

$$P_n = n! = 1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot ... \cdot (n-1)n,$$

n!-читается «*n*-факториал», причем 0!=1 и 1!=1.

Используя приведенные выше определения имеем формулы:

$$A_n^m = \frac{P_n}{P_{n-m}} = \frac{n!}{(n-m)!},$$

при решении задач часто используется равенство:

$$A_n^{m+1} = (n-m)A_n^m.$$

Сочетаниями из *n* элементов по *m* в каждом называются такие соединения, которые отличаются друг от друга хотя бы одним элементом.

Число сочетаний из *n* элементов по *m* обозначается и вычисляется по формуле:

$$C_n^m = \frac{A_n^m}{P_n^m},$$

которую можно записать также в виде

$$C_n^m = \frac{n!}{m!(n-m)!}$$

или

$$C_n^m = \frac{n(n-1)...[n-(m-1)]}{m!}.$$

Кроме того, при решении задач используются следующие формулы, выражающие основные свойства сочетаний:

$$C_n^m = C_n^{n-m} \ (0 \le m \le n), \ C_n^n = 1; \ C_n^0 = 1; \ C_n^m + C_n^{m+1} = C_{n+1}^{m+1}$$

Пример

Найти число размещений из 10 элементов по 4.

Решение:

по формуле $A_n^m = n(n-1)(n-2)...[n-(m-1)]$:

$$A_{10}^4 = 10 \cdot 9 \cdot 8 \cdot 7 = 5040.$$

Пример

Решить уравнение: $A_n^5 = 30A_{n-2}^4$.

Решение:

используя формулу для вычисления числа размещений имеем:

$$n(n-1)(n-2)(n-3)(n-4) = 30(n-2)(n-3)(n-4)(n-5).$$

Разделим обе части на одинаковые выражения, получим:

$$n(n-1) = 30(n-5),$$

и решим получившееся квадратное уравнение: $n_1 = 6, \ n_2 = 25$.

Пример

Решите систему: $\begin{cases} C_x^y = C_x^{y+2} \\ C_x^2 = 66 \end{cases}$.

Решение:

решим второе уравнение:

$$C_x^2 = 66 \Rightarrow \frac{x(x-1)}{1 \cdot 2} = 66;$$

$$x^2 - x - 132 = 0;$$

$$x_1 = -11, \ x_2 = 12.$$

Т. к. $x > 2$, то –11 не удовлетворяет условию задачи. Подставив x=12 в первое уравнение системы, получим

$$C_{12}^y = C_{12}^{y+2}.$$

Используя основное свойство сочетаний, имеем:

$$C_{12}^{y} = C_{12}^{12-y},$$

тогда

$$C_{12}^{12-y} = C_{12}^{y+2} \Rightarrow 12 - y = y + 2 \Rightarrow y = 5.$$

Ответ: x=12, y=5.

Пример

Сколькими способами из восьми кандидатов можно выбрать три лица на три должности?

Решение:

условию задачи соответствуют размещения 3 из 8, имеем:

$$A_8^3 = 8 \cdot 7 \cdot 6 = 336.$$

Случайные события

Изучение каждого явления в порядке наблюдения или производства опыта связано с осуществлением некоторого комплекса условий (испытаний). Всякий результат или исход испытания называется *событием*.

Если событие при заданных условиях может произойти или не произойти, то оно называется *случайным*.

В том случае, когда событие должно непременно произойти, его называют *достоверным*, а в том случае, когда оно заведомо не может произойти, *невозможным*.

События называются *несовместными*, если каждый раз возможно появление только одного из них. События называются *совместными*, если в данных условиях появление одного из этих событий не исключает появление другого при том же испытании.

События называются *противоположными*, если в условиях испытания они, являясь единственными его исходами, несовместны.

Вероятность события рассматривается как мера объективной возможности появления случайного события.

Классическое определение вероятности.

Вероятностью события A называется отношение числа благоприятных исходов m, к числу всех возможных исходов n:

$$P(A) = \frac{m}{n}.$$

Вероятность любого события не может быть меньше нуля и больше единицы, т. е.

$0 \le P(A) \le 1$.

Невозможному событию соответствует вероятность $P(A)$=0, а достоверному – вероятность $P(A)$=1.

Пример

В лотерее из 1000 билетов 200 выигрышных. Вынимают наугад один билет. Какова вероятность, что этот билет выигрышный?

Решение:

количество благоприятных событий, удовлетворяющих условию задачи m=200.

Число всех возможных вариантов n=1000.

По определению вероятности: $P(A)$=200/1000=0,2.

Пример

Из урны, в которой находятся 5 белых и 3 черных шара, вынимают один шар. Найти вероятность того, что этот шар черный?

Решение:

общее число шаров m=8, из них черных n=3, по определению: $P(A)$=3/8=0,375.

Пример
Из урны, в которой находятся 12 белых и 8 черных шара, вынимают наудачу два шара. Найти вероятность того, что оба шара окажутся черными?
Решение:
общее число возможных случаев n равно числу сочетаний из 20 (12+8) элементов по два:

$$n = C_{20}^2 = \frac{20 \cdot 19}{1 \cdot 2} = 190;$$

число благоприятных исходов m равно числу сочетаний из 8 элементов по два:

$$n = C_8^2 = \frac{8 \cdot 7}{1 \cdot 2} = 28.$$

По определению: $P(A)$=28/190=0,147.

Пример
В партии из 18 деталей находятся 4 бракованных. Наугад выбирают 5 деталей. Какова вероятность того, что из этих 5 деталей две окажутся бракованными?
Решение:
число всех равновозможных независимых исходов n равно числу сочетаний из 18 по 5:

$$n = C_{18}^5 = \frac{18 \cdot 17 \cdot 16 \cdot 15 \cdot 14}{1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 5} = 8568.$$

Подсчитаем число благоприятных исходов m. Среди 5 взятых наугад деталей должно быть 3 качественных и 2 бракованных. Число способов выборки двух бракованных деталей из 4 имеющихся бракованных равно числу сочетаний из 4 по 2:

$$C_4^2 = \frac{4 \cdot 3}{1 \cdot 2} = 6.$$

Число способов выборки трех качественных деталей из 14 имеющихся равно числу сочетаний из 14 по 3:

$$C_{14}^3 = \frac{14 \cdot 13 \cdot 12}{1 \cdot 2 \cdot 3} = 364.$$

Любая группа качественных деталей может комбинироваться с любой группой бракованных, поэтому общее число комбинаций m равно:

$$m = C_4^2 \cdot C_{14}^3 = 6 \cdot 364 = 2184,$$

по определению: $P(A)$=2184/8568=0,255.

Задания для самостоятельного решения:
Решить следующие задачи, используя определение сочетаний, их видов:

1 вариант	**2 вариант**
1) Сколько двузначных чисел можно составить из цифр 1, 3, 5, 8, 9 так, чтобы в каждом числе не было одинаковых цифр? 2) Из 6 открыток надо выбрать 3. Сколькими способами это можно сделать? 3) Решите уравнение: $A_x^3 = \frac{1}{20} A_x^4$.	1) Сколькими способами могут разместиться 5 человек вокруг круглого стола? 2) Сколькими способами можно составить флаг, состоящий из трех горизонтальных полос различных цветов, если имеется материал семи различных цветов? 3) Решите уравнение: $30x = A_x^3$.

3 вариант

1) Из 10 кандидатов нужно выбрать 3 человека на конференцию. Сколькими различными способами это можно сделать?

2) Сколько различных пятизначных чисел можно составить из цифр 0, 1, 3, 5, 7 так, чтобы в каждом числе не было одинаковых цифр?

3) Решите уравнение: $30A_{x-2}^4 = A_x^5$.

4 вариант

1) Бригадир должен отправить на работу бригаду из 3 человек. Сколько таких бригад можно составить из 8 человек?

2) На собрании должны выступить 5 человек (*А*, *Б*, *В*, *Г*, *Д*). Сколькими способами их можно разместить в списке выступающих, если *А* должен выступать первым?

3) Решите уравнение: $20A_{x-2}^3 = A_x^5$.

5 вариант

1) Сколькими способами можно расставить на полке 6 книг?

2) Сколькими способами можно выбрать гласную и согласную буквы из слова «журнал»?

3) Решите уравнение: $\frac{x}{A_x^3} = \frac{1}{12}$.

6 вариант

1) Сколькими способами можно составить список из 6 человек?

2) Сколькими способами собрание, состоящее из 18 человек, может из своего состава выбрать председателя собрания и секретаря?

3) Решите уравнение: $4C_{x+2}^{x-1} = A_x^3$.

7 вариант

1) Среди перестановок из цифр 1, 2, 3, 4, 5 сколько таких, которые не начинаются цифрами 3 или 5?

2) Из города А в город В ведут 6 дорог, а из города В в город С –3 дороги. Сколькими способами можно попасть из города А в город С?

3) Решите систему: $\begin{cases} A_x^y = 9A_x^{y-1} \\ 2C_x^y = 3C_x^{y-1} \end{cases}$.

8 вариант

1) В шахматном турнире принимали участие 15 шахматистов, причем каждый из них сыграл только одну партию с каждым из остальных. Сколько всего партий сыграно в этом турнире?

2) Имеется 8 пар перчаток различных размеров. Сколькими способами можно выбрать из них одну перчатку на левую руку и одну перчатку на правую руку так, чтобы эти перчатки были разных размеров?

3) Решите систему: $\begin{cases} C_x^y = C_x^{y+2} \\ C_x^2 = 153 \end{cases}$.

9 вариант

1) Группа учащихся изучает семь учебных дисциплин. сколькими способами можно составить расписание занятий на понедельник, если в этот учебный день должно быть четыре различных урока?

2) Сколько матчей будет сыграно в футбольном чемпионате с участием 16 команд, если каждые две команды встречаются между собой один раз?

3) Вычислить: $\frac{A_{19}^5 + A_{20}^6}{A_{18}^4}$.

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение соединения, их виды?
2. Приведите формулы для вычисления разных видов соединений.
3. Дайте определение случайного события, их виды. Приведите примеры.

4. Дайте классическое определение вероятности.

Свойства биноминальных коэффициентов

Цель работы:
студент должен:
знать:
- формулу бинома Ньютона;
- свойства биноминальных коэффициентов;

уметь:
- раскладывать бином по степеням *x*;
- возводить в различные степени трехчлены.

Сведения из теории:
Формула бинома Ньютона
Бином Ньютона – это формула разложения степени двучлена (бинома) $(a+b)^n$ в виде многочлена от *a* и *b*.
Запишем разложения бинома Ньютона для нескольких первых значений *n*:

$$(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2,$$
$$(a+b)^3 = a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3,$$
$$(a+b)^4 = a^4 + 4a^3b + 6a^2b^2 + 4ab^3 + b^4,$$
$$(a+b)^5 = a^5 + 5a^4b + 10a^3b^2 + 10a^2b^3 + 5ab^4 + b^5.$$

Чтобы найти коэффициент при $a^k b^{n-k}$ в разложении бинома $(a+b)^n$ в общем случае, представим себе, что мы перемножаем *n* скобок и приводим подобные члены. Член $a^k b^{n-k}$ встретится столько раз, сколько можно указать *k* скобок (из *n* возможных), из которых мы возьмем множитель *a* (а из остальных автоматически возьмем *b*). Это число равно числу выборок *k* скобок из *n* возможных, которое носит название числа сочетаний из *n* по *k* и обозначается C_n^k.
В этих обозначениях формула имеет следующий вид:

$$(a+b)^n = a^n + C_n^1 a^{n-1} b + C_n^2 a^{n-2} b^2 + \ldots + C_n^{n-1} a b^{n-1} + b^n.$$

Иными словами, число сочетаний из *n* по *k* равно коэффициенту при члене $a^{n-k}b^k$ в разложении *n*-ой степени двучлена (*a*+*b*) поэтому числа сочетаний называют иначе *биномиальными коэффициентами*.
Эту связь можно использовать для вывода свойств сочетаний алгебраическими методами. Такой подход к выводу свойств комбинаторных объектов носит название *метода производящих функций*.

Свойства биномиальных коэффициентов
Биномиальные коэффициенты обладают большим количеством свойств.
Свойство 1. $C_n^1 = n$.
Свойство 2. $C_n^k = C_n^{n-k}$ – биномиальные коэффициенты, равноотстоящие от концов, равны между собой
Свойство 3. $C_n^0 + C_n^1 + \ldots + C_n^n = 2^n$ – сумма биномиальных коэффициентов при фиксированном *n* равна 2^n.
Свойство 4. $C_n^0 + C_n^2 + C_n^4 + \ldots = C_n^1 + C_n^3 + C_n^5 + \ldots = 2^{n-1}$ – суммы биномиальных

коэффициентов, стоящих на четных и на нечетных местах, равны между собой (и равны по половине от общей суммы).

Свойство 5. $C_n^k + C_n^{k+1} = C_{n+1}^{k+1}$ – рекуррентное соотношение, связывающее биномиальные коэффициенты для соседних степеней.

Пример

Разложить бином $(1+x)^6$ по степеням x.

Решение:

применяем формулу бинома Ньютона:

$$(1+x)^6 = 1^6 + C_6^1 x + C_6^2 x^2 + C_6^3 x^3 + C_6^4 x^4 + C_6^5 x^5 + x^6 .$$

Значения биномиальных коэффициентов находим последовательно по формуле $C_n^k + C_n^{k+1} = C_{n+1}^{k+1}$:

$$C_6^3 = C_5^2 + C_5^3 = \left(C_4^1 + C_4^2\right) + \left(C_4^2 + C_4^3\right) = 4 + 2\left(C_3^1 + C_3^2\right) + 4 = 4 + 12 + 4 = 20.$$

Т.о. $(1+x)^6 = 1 + 6x + 15x^2 + 20x^3 + 15x^4 + 6x^5 + x^6.$

Задача для самостоятельного решения №1. Разложить бином $(1+x)^5$ по степеням x.

Пример

Возвести трехчлен $a+b+c$ в четвертую степень.

Решение:

применяем формулу бинома Ньютона:

$$(a+b+c)^4 = a^4 + b^4 + c^4 + \frac{4!}{3!}a^3b + \frac{4!}{3!}a^3c + \frac{4!}{3!}b^3a + \frac{4!}{3!}b^3c + \frac{4!}{3!}c^3a + \frac{4!}{3!}c^3b +$$

$$+ \frac{4!}{2!2!}a^2b^2 + \frac{4!}{2!2!}a^2c^2 + \frac{4!}{2!2!}b^2c^2 + \frac{4!}{2!}a^2bc + \frac{4!}{2!}b^2ac + \frac{4!}{2!}c^2ab =$$

$$= a^4 + b^4 + c^4 + 4(a^3b + a^3c + b^3c) + 6(a^2b^2 + a^2c^2 + b^2c^2) + 4(b^3a + c^3a + c^3b) +$$

$$+ 12(a^2bc + b^2ac + c^2ab).$$

Задача для самостоятельного решения №2. Возвести трехчлен $a+b+c$ в третью степень.

Контрольные вопросы:

1. Запишите формулу бинома Ньютона.
2. Перечислите свойства биноминальных коэффициентов.

Треугольник Паскаля

Цель работы:

студент должен:

знать:

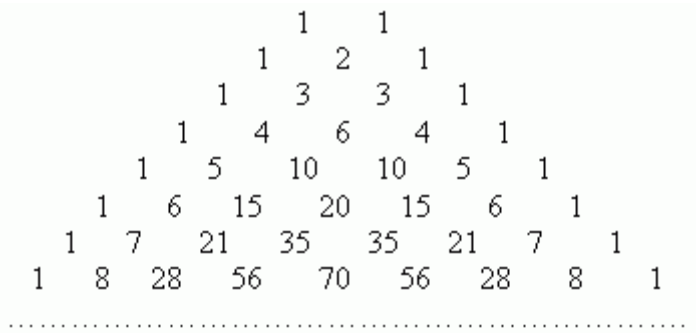
- принцип построения треугольника Паскаля;

уметь:

- возводить двучлен в любую натуральную степень.

Сведения из теории:

Треугольник Паскаля – бесконечная таблица биномиальных коэффициентов, имеющая треугольную форму. В этом треугольнике на вершине и по бокам стоят единицы. Каждое число равно сумме двух расположенных над ним чисел. Строки треугольника симметричны относительно вертикальной оси. Назван треугольник в честь Блеза Паскаля.



Первая строка в этой таблице содержит биномиальные коэффициенты для n=1; вторая – для n=2; третья – для n=3 и т.д.

Пример

Разложить выражение: $(a+b)^7$.

Решение:

мы можем получить результат моментально, используя из таблицы разложение по седьмой строке (т.к. седьмая степень двучлена):

$$(a+b)^7 = a^7 + 7a^6b + 21a^5b^2 + 35a^4b^3 + 35a^3b^4 + 21a^2b^5 + 7ab^6 + b^7 .$$

Задача для самостоятельного решения №1. Построить треугольник Паскаля до двадцатой строки.

Задача для самостоятельного решения №2. Разложить выражение: $(a+b)^n$, где n – номер по журналу (если Ваш номер 1-7, то прибавьте к номеру число 5).

Контрольные вопросы:

1. Сформулируйте принцип построения треугольника Паскаля.

Сложение и умножение вероятностей. Понятие о независимости событий

Цель работы: *студент должен:*

знать:

- определение независимых событий;
- теоремы сложения, умножения вероятностей;

уметь:

- вычислять вероятность событий;
- вычислять вероятность независимых событий.

Сведения из теории:

Вероятность несовместных событий

Вероятность появления одного из нескольких попарно несовместных событий равна сумме вероятностей этих событий: $P(A+B)=P(A)+P(B)$.

Пример

В ящике в случайном порядке разложены 20 деталей, причем пять из них стандартные. Рабочий берет наудачу три детали. Найти вероятность того, что, по крайней мере, одна из взятых деталей окажется стандартной (событие A).

Решение:

очевидно, что, по крайней мере, одна из взятых деталей окажется стандартной, если произойдет любое из трех несовместных событий: B – одна деталь стандартная, две нестандартные; C – две детали стандартные, одна нестандартная; $Д$ – три детали стандартные.

Т.о., событие A можно представить в виде суммы этих трех событий: $A=B+C+Д$.

Тогда $P(A)=P(B)+P(C)+P(Д)$.
Вычислим вероятность каждого события:

$$P(B)=\frac{C_5^1\cdot C_5^2}{C_{20}^3}=\frac{5\cdot 15\cdot 14}{1\cdot 1\cdot 2}=\frac{35}{76}$$

$$P(C)=\frac{C_5^2\cdot C_{15}^1}{C_{20}^3}=\frac{5\cdot 4\cdot 15\cdot 1\cdot 2\cdot 3}{1\cdot 2\cdot 1\cdot 20\cdot 19\cdot 18}=\frac{5}{38}$$

$$P(Д)=\frac{C_5^3}{C_{20}^3}=\frac{5\cdot 4\cdot 3\cdot 1\cdot 2\cdot 3}{1\cdot 2\cdot 3\cdot 20\cdot 19\cdot 18}=\frac{1}{114}$$

Итак,

$$P(A)=\frac{35}{76}+\frac{5}{38}+\frac{1}{114}=\frac{137}{228}=0{,}601$$

Вероятность совместных событий
Вероятность появления хотя бы одного из двух совместных событий равна сумме вероятностей этих событий без вероятности их совместного появления:
$P(A+B)=P(A)+P(B)-P(AB)$

Пример
Найти вероятность того, что наудачу взятое двузначное число окажется кратным либо 3, либо 5, либо тому и другому одновременно?
Решение:
пусть A – число кратно 3, B – число кратно 5. Всего имеется 90 двузначных чисел: 10, 11, …, 98, 99. Из них 30 – кратные 3, 18 – кратные 5 и шесть чисел одновременно кратны и 3 и 5, поэтому:

$$P(A)=\frac{30}{90}=\frac{1}{3},\ P(B)=\frac{18}{90}=\frac{1}{5},\ P(AB)=\frac{6}{90}=\frac{1}{15}.$$

Т.к. A и B совместные события, то по формуле имеем:

$$P(A)=\frac{1}{3}+\frac{1}{5}-\frac{1}{15}=\frac{7}{15}=0{,}467.$$

Пусть вероятность события B не зависит от появления события A.
Событие B называют *независимым от события A*, если появление события A не изменяет вероятности события B, т. е. если условная вероятность события B равна его безусловной вероятности:
$P_A(B) = P(B)$.
Итак, если событие B не зависит от события A, то событие A не зависит от события B; это означает, что *свойство независимости событий взаимно*.
Для независимых событий теорема умножения имеет вид:
$P(AB) = P(A)\cdot P(B)$,
т. е. вероятность совместного появления двух независимых событий равна произведению вероятностей этих событий.
Два события называют *независимыми*, если вероятность их совмещения равна произведению вероятностей этих событий; в противном случае события называют *зависимыми*.
На практике о независимости событий заключают по смыслу задачи. Например, вероятности поражения цели каждым из двух орудий не зависят от того, поразило ли цель другое орудие, поэтому события «первое орудие поразило цель» и «второе орудие поразило цель» независимы.

Несколько событий называют *попарно независимыми*, если каждые два из них независимы. Например, события A, B, C попарно независимы, если независимы события A и B, A и C, B и C.

Пример
Пусть в урне имеется 4 шара, окрашенные: один – в красный цвет (A), один – в синий цвет (B), один – в черный цвет (C) и один – во все эти три цвета (ABC). Чему равна вероятность того, что извлеченный из урны шар имеет красный цвет?
Решение:
т.к. из четырех шаров два имеют красный цвет, то $P(A)=2/4=1/2$.
Рассуждая аналогично, найдем $P(B)=1/2$, $P(C)=1/2$.
Допустим теперь, что взятый шар имеет синий цвет, т. е. событие B уже произошло. Изменится ли вероятность того, что извлеченный шар имеет красный цвет, т. е. изменится ли вероятность события A?
Из двух шаров, имеющих синий цвет, один шар имеет и красный цвет, поэтому вероятность события A по-прежнему равна 1/2. Другими словами, условная вероятность события A, вычисленная в предположении, что наступило событие B, равна его безусловной вероятности. Следовательно, события A и B независимы.
Аналогично придем к выводу, что события A и C, B и C независимы. Итак, события A, B и C попарно независимы.
Независимы ли эти события в совокупности? Оказывается, нет.
Действительно, пусть извлеченный шар имеет два цвета, например синий и черный. Чему равна вероятность того, что этот шар имеет и красный цвет? Лишь один шар окрашен во все три цвета, поэтому взятый шар имеет и красный цвет.
Т.о., допустив, что события B и C произошли, приходим к выводу, что событие A обязательно наступит. Следовательно, это событие достоверное и вероятность его равна единице.
Другими словами, условная вероятность $P_{BC}(A)=1$ события A не равна его безусловной вероятности $P(A)=1/2$. Итак, попарно независимые события A, B, C не являются независимыми в совокупности.

Вероятность совместного появления нескольких событий, независимых в совокупности, равна произведению вероятностей этих событий:
$P(A_1A_2 \ldots A_n) = P(A_1)\cdot P(A_2)\cdot \ldots \cdot P(A_n)$.

Пример
Найти вероятность совместного появления герба при одном бросании двух монет.
Решение:
вероятность появления герба первой монеты (событие A): $P(A)=1/2$.
Вероятность появления герба второй монеты (событие B): $P(B)=1/2$.
События A и B независимые, поэтому искомая вероятность по теореме умножения равна:
$P(AB)=P(A)\cdot P(B)=1/2\cdot 1/2=1/4$.

Пример
Имеется 3 ящика, содержащих по 10 деталей. В первом ящике 8, во втором 7 и в третьем 9 стандартных деталей. Из каждого ящика наудачу вынимают по одной детали. Найти вероятность того, что все три вынутые детали окажутся стандартными.
Решение:
вероятность того, что из первого ящика вынута стандартная деталь (событие A):
$P(A)=8/10=0,8$.
Вероятность того, что из второго ящика вынута стандартная деталь (событие B):

$P(B)=7/10=0,7$.
Вероятность того, что из третьего ящика вынута стандартная деталь (событие C):
$P(C)=9/10=0,9$.
Так как события A, B и C независимые в совокупности, то искомая вероятность (по теореме умножения) равна:
$P(ABC)=P(A)\cdot P(B)\cdot P(C)=0,8\cdot 0,7\cdot 0,9=0,504$.

Задания для самостоятельного решения:

1. Решите задачи, используя теоремы сложения, умножения вероятностей:

1) В первой урне находятся 10 белых и 4 черных шаров, а во второй 5 белых и 9 черных шаров. Из каждой урны вынули по шару. Какова вероятность того, что оба шара окажутся черными?

2) Трое учащихся на экзамене независимо друг от друга решают одну и ту же задачу. Вероятности ее решения этими учащимися равны 0,8, 0,7 и 0,6 соответственно. Найдите вероятность того, что хотя бы один учащийся решит задачу.

3) Экспедиция издательства отправила газеты в три почтовых отделения. Вероятность своевременной доставки газет в первое отделение равна 0,95, во второе – 0,9, в третье – 0,8. Найти вероятность следующих событий:

а) только одно отделение получит газеты вовремя;

б) хотя бы одно отделение получит газеты с опозданием.

4) Вероятность хотя бы одного попадания в цель при четырех выстрелах равна 0,9984. Найти вероятность попадания в цель при одном выстреле.

2. Решите задачи:

1) Вероятность того, что в магазине будет продана пара мужской обуви 44-го размера, равна 0,12; 45-го – 0,04; 46-го и большего – 0,01. Найти вероятность того, что будет продана пара мужской обуви не меньше 44-го размера.

2) При условиях задачи 1 найти вероятность того, что очередной будет продана пара обуви меньше 44-го размера.

3) В ящике находятся 5 резцов: два изношенных и три новых. Производится два последовательных извлечения резцов. Определить условную вероятность появления изношенного резца при втором извлечении при условии, что извлеченный в первый раз резец в ящик не возвращается.

4) В урне находятся 5 белых шаров, 4 черных и 3 синих. Каждое испытание состоит в том, что наудачу извлекают один шар, не возвращая его в урну. Найти вероятность того, что при первом испытании появится белый шар (событие A), при втором - черный (событие B) и при третьем – синий (событие C).

Контрольные вопросы:

1. Сформулируйте теоремы сложения, умножения вероятностей.
2. Дайте определение независимых событий.
3. Какие события называются попарно независимыми?

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные печатные и/или электронные издания

1. Мерзляк, А. Г. Математика. Алгебра и начала математического анализа: 10-й класс: углублённый уровень : учебник / А. Г. Мерзляк, Д. А. Номировский, В. М. Поляков. — 8-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 476 с. — ISBN 978-5-09-112257-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/437387 (дата обращения: 10.02.2026).

2. Мерзляк, А. Г. Математика. Алгебра и начала математического анализа : 11-й класс : углублённый уровень : учебник / А. Г. Мерзляк, Д. А. Номировский, В. М. Поляков. — 7-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 412 с. — ISBN 978-5-09-112258-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/437390 (дата обращения: 10.02.2026).

3. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа : 10—11-е классы : базовый и углублённый уровни : учебник / Ш. А. Алимов, Ю. М. Колягин, М. В. Ткачёва [и др.]. — 13-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025. — 463 с. — ISBN 978-5-09-120157-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/497603 (дата обращения: 10.02.2026).

4. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия : 10—11-й классы : базовый и углублённый уровни : учебник / Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев [и др.]. — 13-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025. — 287 с. — ISBN 978-5-09-120159-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/497612 (дата обращения: 10.02.2026).

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов (самостоятельным работам студентов)

специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах
дисциплина: БП.03 Физическая культура

разработал: Вильданов С.Ю.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению практических занятий по дисциплине БП.03 Физическая культура разработана для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Содержание методических рекомендаций по учебному предмету БП.03 Физическая культура направлено на достижение следующих целей:

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций
Знает: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной профессии; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности	понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной профессии; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности
Умеет: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии/ специальности.	использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии/ специальности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
(САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ)
по дисциплине БП.03 Физическая культура

Практическое занятие 1. Социально - биологические основы физической культуры и здоровый образ жизни. Понятие здорового образа жизни. (Самостоятельная работа)

Практическое занятие 2. Подготовка сообщений на тему физическая культура и как она влияет на здоровье человека.

Практическое занятие 3. Закаливающие мероприятия.

Практическое занятие 4. Пьер де Кубертен – основатель современного олимпийского движения.

Практическое занятие 5. Волейбол - как средство развития координационных способностей.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ
(САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ)
по дисциплине БП.03 Физическая культура

Практическое занятие 1. Социально - биологические основы физической культуры и здоровый образ жизни. Понятие здорового образа жизни.

Цель: – усвоение понятий ЗОЖ физической культуре.

Здоровый образ жизни следует рассматривать как активную и целенаправленную форму поведения, которая обеспечивает сохранение и длительное поддержание физического и психического здоровья. Здоровье является важнейшей ценностью человека. Всемирной организацией здравоохранения принято следующее определение здоровья: «Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических недостатков».

Задание:

1. Сформируйте структуру деятельности (ЗОЖ).
2. Распишите понятие и связь каждого элемента, путем построения «Лестницы».
3. Ваше понимание термина «ЗОЖ» в физической культуре.
4 . Объясните значение слова «ЗОЖ» в физической культуре.
5. Понимание слова «Здоровый образ жизни». Приведите примеры ЗОЖ.
6. Что понимаете под «Социально-биологические основы» в физической культуре.? Приведите примеры.
7. «Результаты» деятельности. Конкретные решения.
8. Выполните выводы по данному заданию.
9. Работа выполняется в тетради для самостоятельных работ или на флешкарте.
10. Работа рассчитана на 4часа.

Форма контроля: Сдача тетрадей

Практическое занятие 2. Подготовка сообщений на тему физическая культура и как она влияет на здоровье человека.

Цель: закрепить знания в области физической культуры в жизни человека

Задание:

1. Повторите тему «История физической культуры» по электронному учебнику Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын «Физическая культура.
учебник для студентов СПО/ ИН.В.Решетников, Ю.Л.Кислицын–
Санкт-Петербург: Профессия, 2023.- 152 с.
2. Выберите имя выдающегося деятеля в области физической культуры.
3. Изучите биографию личности деятеля в области физической культуры.
4. Познакомьтесь с трудами деятеля.
5. Используя возможности ЭБС, АБИС. проекта МАРС АРБИКОН,ЭК составьте портрет деятеля разного периода времени развития физической культуры.
6. Выявите интересные факты из биографии.
7. Подготовленные учебные издания для студентов. Значение.
8. Составьте текст сообщения по теме, проведите научное и литературное редактирование.
9. Оформите список использованных источников и литературы.
10. Продумайте приложения.
11. Время на подготовку (4 часа). Выполняем в тетради для самостоятельных работ.

Форма контроля: Сдача тетрадей

Практическое занятие 3. Закаливающие мероприятия

Цель: тренировка защитных сил организма и выработка способности быстро адаптироваться к новым условиям**.**

Задание:

1. Продумайте вопросы для закрепления темы:

2. Составьте кроссворд на тему Закаливающие мероприятия. 15 вопросов по горизонтали и 15 вопросов по вертикали. Основываясь на ФГОС.

3. Работа рассчитана на 4 часа самостоятельной работы студента.

4. Выполняется в тетради для СР.

Форма контроля: Сдача тетрадей

Практическое занятие 4. Пьер де Кубертен – основатель современного олимпийского движения

Цель: изучить роль и значение великого деятеля в области физической культуры.

Задание:

1. Повторите по конспекту тему «Пьер де Кубертен – основатель современного олимпийского движения».

1а. Выявите электронные издания, используя возможные электронные ресурсы.

2. Выполните библиографическое описание каждого Пьера де Кубертена.

3. Охарактеризуйте только электронные издания по теме:

- Название источника

- Орган издания. ФИО главного редактора. Периодичность.
- Цель подготовки, читательский адрес .
- Отражаемые темы. Специфика.
- Фамилии авторов публикаций.
- Сайт журнала.
- Имеется ли подписка на весь журнал или на отдельные статьи?
- Указан ли электронный адрес? Номера телефонов для связи? Цель?

5. Выберите одну публикацию из каждого периодического издания , сформируйте аналитическое библиографическое описание по всем правилам, выполните рекомендательную аннотацию. Сделайте выводы.

6. Работу выполните в тетради для самостоятельных работ. Отведенное время: 4 часа.

Форма контроля: Сдача тетрадей

Практическое занятие 5. Волейбол - как средство развития координационных способностей

Цель: развитие и совершенствование координационных способностей обучающихся на уроке физической культуры.

Задание:

1. Составить конспект урока на тему координационный способности у обучающихся на уроках физической культуры.
2. Разработать план урока на тему «Волейбол - как средство развития координационных способностей».
3. Составить доклад на тему «Волейбол - как средство развития координационных способностей»

Работа рассчитана на 4 часа.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные печатные и/или электронные издания

1. Бишаева А.А. Физическая культура: учебник [для всех специальностей СПО] /А.А. Бишаева. - [7-еизд.,стер.]- Москва: Издательский дом Академия, 2020.-320с.-ISBN 978-5-4468-9406-2 -Тескт: непосредственный
2. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511813
3. Конеева, Е. В. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 609 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18616-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/545162

Дополнительные источники

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18496-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535163
2. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Эммерт, О. О. Фадина, И. Н. Шевелева, О. А. Мельникова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15669-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544814

Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва: Издательство Юрайт, 2024.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов

специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

дисциплина БП.04 «Основы безопасности и Защиты Родины»

Разработал: З.Н.Юнусов

преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению практических занятий по дисциплине БП.04 «Основы безопасности и Защиты Родины», специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах.
Содержание методических рекомендаций по БП.04 «Основы безопасности и Защиты Родины», специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Ведущей дидактической целью практических занятий является формирование практических умений, необходимых в последующей учебной деятельности и жизни.

В соответствии с ведущей дидактической целью и содержанием практических занятий рассматривается решение разного рода задач, в том числе профессиональных, анализ проблемных ситуаций, решение ситуационных задач, средствами индивидуальной защиты, работа с нормативными документами, инструктивными материалами, справочниками.

На практических занятиях студенты овладевают первоначальными умениями и навыками, которые будут использовать в профессиональной деятельности и жизненных ситуациях.

Наряду с формированием умений и навыков в процессе практических занятий обобщаются, систематизируются, углубляются и конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность и готовность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

Результаты обучения	**Показатели освоенности компетенций**
Знает: - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на	Каждый обучающийся после проведения работы должен представить отчет о проделанной работе с расчетом полученных результатов и ответами на контрольные вопросы. - Таблицы, рисунки должны выполняться с помощью чертежных инструментов (линейки, циркуля) карандашом. - Расчеты проводить под обозначением пункта выполняемой работы. - Выполненные расчеты проводятся на листах отчета. - Если обучающийся не выполнил практическую работу или часть работы, то он может выполнить ее во внеурочное время, согласованное с преподавателем. Критерии оценок: - оценка «5» ставится: практическая работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием, с соблюдением последовательности выполнения, расчеты выполнены без ошибок,

военную службу и поступления на неё в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим; *умеет:* - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности; - оказывать первую помощь пострадавшим.	самостоятельно; работа оформлена аккуратно. - оценка «4» ставится: практическая работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием, с соблюдением последовательности выполнения, частично с помощью преподавателя, присутствуют незначительные ошибки при расчетах; работа оформлена аккуратно. - оценка «3» ставится: практическая работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием, частично с помощью преподавателя, присутствуют ошибки при расчетах; по оформлению работы имеются замечания. - оценка «2» ставится: если обучающийся не подготовился к практической работе, при расчетах допустил грубые ошибки, по оформлению работы имеются множественные замечания. Данная дисциплина базируется на знаниях умениях и навыках, полученных студентами при изучении социально-экономических, естественнонаучных и общетехнических дисциплин и в процессе изучения прослеживается теснейшая ее связь с этими дисциплинами. Данная дисциплина базируется на знаниях умениях и навыках, полученных студентами при изучении социально-экономических, естественнонаучных и общетехнических дисциплин и в процессе изучения прослеживается теснейшая ее связь с этими дисциплинами. Обучающийся должен прийти на практическое занятие подготовленным к выполнению практической работы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

(САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ)

1. Перечень практических работ
Практическая работа № 1 «Вредные привычки и их профилактика»……..5
Практическая работа № 2 «Влияние алкоголя на организм человека»……7
Практическая работа № 3 ««Влияние наркомании и токсикомании на здоровье, социальные последствия»……..……11
Практическая работа № 4 «Методика расчета суточных норм затрат энергии»…….……..…..15
Практическая работа № 5 «Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени»……...…….……..…..……18
Практическая работа № 6 «Правила поведения в защитных сооружениях»…….……..…..…….…….22
Практическая работа № 7 «Государственные службы по охране Здоровья и безопасности граждан.»……...25
Практическая работа № 8 «Планирование и проведение мероприятий гражданской обороны»……..……29
Практическая работа № 9 «Закрепление правил безопасности и защиты человека в опасных и чрезвычайных ситуациях» …….....33
Практическая работа № 10 «Коллективные и индивидуальные средства защиты населения от ЧС мирного и военного времени»…….……..35
Практическая работа № 11 «Структура Вооружённых сил и управление ими»……..……...…….……43
Практическая работа № 12 «Изучение примеров героизма и войскового товарищества российских воинов»…….……46
Практическая работа № 13 «Воинская дисциплина и ответственность»……..…….…….……51
Практическая работа № 14 «Призыв на военную службу»…….56
Практическая работа № 15 «Выявление порядка подготовки военных кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации»…….61
Практическая работа № 16 «Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан РФ»»……..……..…..…….....66
Практическая работа № 17 «Понятие и виды травм»……..……..70
Практическая работа № 18 «Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при кровотечении»……...75
Практическая работа № 19 «Первая помощь при сотрясениях и ушибах головного мозга»……..…….…….....……...70
Практическая работа № 20 «Травматический токсикоз. Основные периоды развития токсикоза»…….…….....72
Практическая работа № 21 «Основные инфекционные заболевания. Пути передачи возбудителей»……..……..….....84
Практическая работа № 22 «Первая медицинская помощь при ДТП»…….……...92
4. Список дополнительной литературы и источников информации……..96
5. Приложение 1 «Тест к практической работе №5»……...…….97

Практическая работа №1

Тема: **Вредные привычки и их профилактика**

Цель: Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий

Задачи:

1. Закрепить знания о влиянии вредных привычек на организм человека.
2. Определить социальную опасность вредных привычек.
3. Составить перечень профилактических мероприятий, уменьшающий вред здоровью и способствующих искоренению вредных привычек.

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Изучить литературу по теме.
2. Составить план или графическую структуру ответа.
3. Выделить основные понятия.
4. Ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения.
5. Оформить ответ в виде таблицы.
6. Сдать на контроль преподавателю.

Литература:

1. Занько, Н. Г. Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности [Текст]: учеб. для вузов / Н. Г. Занько, В. М. Ретнев. – М.: Академия, 2004. – 288 с.
2. А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т.Смирнова; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во Просвещение – 3-е изд., 2011. – 351 с., [8] л. ил.
3. Арустамов, Э. А. Основы безопасности жизнедеятельности [Текст]: учебник для среднего профессионального образования / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. Издание 9-е – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 173 стр.

Интернет – ресурсы:

1. tepka.ru›10 класс›33.html;
2. StudFiles.ru›preview/2094737/page:20/;
3. infopedia.su›6x6bfe.html

Теоретическая часть:

О вредных для здоровья факторах – о пьянстве, курении, алкоголизме и наркомании — говорят как о вредных привычках. В результате вредных привычек сокращается продолжительность жизни, повышается смертность населения, рождается неполноценное потомство. Насильственная, противоестественная для организма адаптация к окружающим условиям, ситуациям, стрессам действует кратковременно. Преступность, агрессивность поведения, пагубное влияние на потомство – вот социальные последствия алкоголизма, наркомании, токсикомании.

Алкоголизм – серьезное заболевание, обусловленное пристрастием к употреблению алкоголя. Систематическое пьянство предрасполагает ко многим заболеваниям, ведет к развитию преждевременной старости, сокращает жизнь. В социальном аспекте алкоголизм является причиной разводов в семье. Более половины трудновоспитуемых детей и подростков воспитываются в неполных семьях.

Особенно резко алкоголь снижает производительность труда при тех его видах, которые требуют более напряженной мозговой деятельности.

В социальном отношении менее вредной, чем алкоголизм, но более распространенной привычкой является курение. Масштаб потерь, наносимых человечеству табакокурением, – это и многочисленные пожары, взрывы, ожоги и некоторые транспортные катастрофы.

Проблема курения представлена различными аспектами: этическим, биологическим, психологическим и гигиеническим, эстетическим, экономическим и социальным. Курильщик отравляет не только свой организм, но и окружающий воздух, на что не имеет никакого права.

Неприлично курить в присутствии пожилых людей, детей, на собраниях, совещаниях, заседаниях, в гостях, в присутствии малознакомых людей и женщин. Курильщик невольно поощряет к курению подростков и детей. От курящего юноши или девушки распространяется неприятный запах, который может вызвать чувство отвращения. Даже некурящие люди вынуждены курить принудительно, что при массовом распространении курения становится социально опасным явлением.

Наркомания, как и алкоголизм, – не только болезнь, но и социальное явление, заботу избавления от которого должно принять на себя все общество в целом.

Социальная опасность наркомании заключается в следующем: физическая и умственная трудоспособность наркомана снижена, все мысли связаны с наркотиком – где и как его добыть, употребить. Наркомания наносит большой материальный и моральный ущерб, являясь причиной несчастных случаев, различных правонарушений, способствует росту преступности. Наркоманы создают невыносимые условия для своей семьи, деградируя физически и морально, являются обузой для общества, втягивают в этот порок других людей, в первую очередь молодежь, а затем преждевременно погибают.

Наркологическая болезнь во всех ее видах (наркомания, токсикомания, алкоголизм, никотинизм), или **наркотизм**, – социально опасное психическое заболевание, угрожающее самому будущему нации, благополучию и здоровью населения всего государства. Этим определяется и общечеловеческое, глобальное значение проблемы.

Контрольные вопросы:

1. Что происходит в результате вредных привычек?
2. В чем заключается социальная опасность вредных привычек?
3. Чем определяется общечеловеческое, глобальное значение проблемы вредных привычек?

Практическая работа №2

Тема: Влияние алкоголя на организм человека
Цель: Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий
Задачи:
1. Закрепить знания о влиянии алкоголя на здоровье на организм человека.
2. Определить социальную опасность алкоголизма.
3. Составить перечень профилактических мероприятий, уменьшающий вред здоровью и способствующий искоренению вредных привычек.
Методические рекомендации по выполнению работы:
1. Изучить литературу по теме.
2. Составить план или графическую структуру ответа.
3. Выделить основные понятия.
4. Ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения.
5. Оформить ответ в виде таблицы.
6. Сдать на контроль преподавателю.
Литература:
1. Занько, Н. Г. Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности [Текст]: учеб. для вузов / Н. Г. Занько, В. М. Ретнев. – М.: Академия, 2004. – 288 с.
2. А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т.Смирнова; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во Просвещение – 3-е изд., 2011. – 351 с., [8] л. ил.
3. Арустамов, Э. А. Основы безопасности жизнедеятельности [Текст]: учебник для среднего профессионального образования / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. Издание 9-е – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 173 стр.
Интернет – ресурсы:
1. tepka.ru›10 класс›33.html;
2. StudFiles.ru›preview/2094737/page:20/;
3. infopedia.su›6x6bfe.html
Теоретическая часть:
Алкоголизм – болезнь, и болезнь коварная. Различают три его стадии.
Начальная стадия характеризуется появлением влечения к алкоголю: возрастает устойчивость к принимаемым дозам, появляется психическая зависимость.
Средняя стадия – нарастающее влечение к алкоголю, изменение характера опьянения, потеря контроля над количеством выпитого, появление состояния похмелья.
Последняя стадия – снижение устойчивости к принимаемым дозам алкоголя, развитие запойного пьянства.
Вслед за психической зависимостью наступает физическая зависимость: алкоголь включается в процессы обмена веществ, лишение его приводит к тягостному заболеванию – похмелью, которое характеризуется дрожанием рук, тревожным настроением, тяжелым сном с кошмарами, неприятными ощущениями со стороны внутренних органов. Алкоголь, накапливаясь в крови, нарушает проницаемость клеточных мембран, угнетает биологически активные соединения, прежде всего ферменты, понижает усвоение тканями кислорода.
Алкоголь является наркотическим ядом, не стимулятором, а депрессантом. Биологические последствия алкоголизма заключаются в прогрессирующем истощении нервной системы. Особенно чувствительны нервные клетки и сосуды мозга. Кровоснабжение мозга

начинает терять свой ритм. Возникают психопатии, снижение интеллекта, вплоть до слабоумия, падение творческих способностей, эмоционально-волевые расстройства, разнообразные изменения личности (утрата интересов, сужение круга общения, искажение нравственных убеждений) – наступает деградация личности. У выпившего человека возникает чувство возвышенного настроения, что связано с действием алкоголя на важные психические процессы в коре головного мозга. Появляется переоценка своих сил, утрата чувства самоконтроля, необыкновенно легкое принятие любого решения, но в то же время понижается работоспособность, которая ведет к быстрой утомляемости, рассеянности, затруднению восприятия, заметному ослаблению воли.

Непосредственное токсическое действие алкоголь оказывает на обмен витаминов (особенно группы В), нарушение которого обусловливают поражение периферической нервной системы в виде полиневритов. Возникает снижение зрения, слуха и обоняния. Алкоголь снижает активность иммунной системы, поэтому алкоголики чаще и тяжелее болеют. У них в полтора раза чаще развиваются заболевания органов дыхания: возникает туберкулез, воспалительные процессы в легких (бронхит, пневмония) приобретают затяжной характер.

Вследствие действия спирта возникает воспаление слизистой оболочки пищевода, желудка (хронический гастрит), кишечника (хронический колит), развиваются заболевания поджелудочной железы: панкреатит и сахарный диабет.

Печень как орган, в котором протекают основные процессы дезинтоксикации, первая принимает на себя действие алкоголя. Развивается тяжелое поражение печени – алкогольный гепатит (воспаление печени) и цирроз печени (рубцовое перерождение). Атеросклероз сосудов головного мозга развивается у алкоголиков в 4–5 раз, а гипертоническая болезнь в 3–4 раза чаще, чем у непьющих.

У мужчин снижается половая функция, наступает алкогольная импотенция, а у женщин под влиянием алкоголя снижается способность к деторождению.

Контрольные вопросы:

1. Чем характеризуются стадии алкоголизма?
2. Какие зависимости присущи алкоголизму?
3. Перечислите биологические последствия алкоголизма?

Практическая работа №3

Тема: Влияние наркомании и токсикомании на здоровье, социальные последствия
Цель: Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий
Задачи:
1. Закрепить знания о влиянии наркомании и токсикомании на здоровье на организм человека.
2. Определить социальную опасность наркомании и токсикомании.
3. Составить перечень профилактических мероприятий, уменьшающий вред здоровью и способствующий искоренению вредных привычек.
Методические рекомендации по выполнению работы:
1. Изучить литературу по теме.
2. Составить план или графическую структуру ответа.
3. Выделить основные понятия.
4. Ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения.
5. Оформить ответ в виде таблицы.
6. Сдать на контроль преподавателю.
Литература:
1. Занько, Н. Г. Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности [Текст]: учеб. для вузов / Н. Г. Занько, В. М. Ретнев. – М.: Академия, 2004. – 288 с.
2. А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т.Смирнова; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во Просвещение – 3-е изд., 2011. – 351 с., [8] л. ил.
3. Арустамов, Э. А. Основы безопасности жизнедеятельности [Текст]: учебник для среднего профессионального образования / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. Издание 9-е – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 173 стр.
Интернет – ресурсы:
1. tepka.ru›10 класс›33.html;
2. StudFiles.ru›preview/2094737/page:20/;
3. infopedia.su›6x6bfe.html
Теоретическая часть:
Потребление различных наркотиков – **наркомания —** настоящий бич во многих странах мира.
Часто первый шаг к наркотикам делается из любопытства (до 60% наркоманов именно так впервые «попробовали» наркотики). При этом каждый убежден, что он лично всегда сможет остановиться, если надо.
Но это – глубокое заблуждение. Обычно годы проходят, прежде чем пьяница становится алкоголиком, наркотическая же зависимость формируется в течение нескольких месяцев, и процесс деградации идет столь быстро, что в 30–40 лет наркоман – это уже глубокий старик. От психологической склонности до физической зависимости проходит всего 2–3 месяца.
Наркомания – заболевание, возникшее в результате злоупотребления наркотиками и наркотически действующими веществами. Наркомания проявляется постоянной потребностью в приеме наркотических веществ, так как психическое и физическое состояние человека зависит от того, принял он необходимый ему препарат или нет. Наркомания ведет к грубому нарушению жизнедеятельности организма и социальной деградации.

Наркомания – это болезнь с хроническим течением, которая начинается исподволь. Причиной болезни является способность наркотических веществ вызывать состояние опьянения, сопровождающееся ощущением полного физического и психического комфорта и благополучия.

Развитие болезненного пристрастия к наркотикам – сознательный прием наркотиков с целью получения эффекта наркотического опьянения.

К этому, как правило, склонны личности эмоционально неустойчивые, психически незрелые, несамостоятельные, склонные к подражательным действиям, крайне эгоистичные, интересы которых ограничиваются элементарными потребностями. Самоконтроль у таких людей отсутствует, поэтому стремление к опьянению не встречает внутреннего сопротивления, наркомания развивается быстро и сопровождается поглощением больших доз наркотических веществ.

Наркомания начинается с повторных приемов наркотиков вследствие желания вновь и вновь испытать ощущения, вызываемые наркотическим опьянением. Без приема наркотика человек испытывает неудовлетворенность, ему «чего-то» не хватает. Успокоение и удовольствие приносит только очередной прием наркотика. Так формируется пристрастие к наркотику. Пристрастие болезненное, поскольку оно не отражает естественную потребность и постепенно подавляет и вытесняет естественные влечения.

По мере употребления действие наркотика слабеет, и больной для достижения прежнего эффекта вынужден увеличивать дозу наркотического вещества. Опьянение становится приятно скорее потому, что неприятно состояние трезвости, человек становится беспокойным, напряженным, не в силах на чем-либо сосредоточиться, отвлечься от мыслей о наркотике. Лишь введение очередной порции наркотика приводит его в «нормальное» состояние. Так формируется наркотическая зависимость.

Токсикомания формируется по тем же принципам, только наркотическая зависимость связана с сильнодействующими и психотропными лекарственными препаратами.

По данным Всемирной организации здравоохранения наркотики заняли первое место среди виновников преждевременной смерти людей и уже опередили сердечно-сосудистые заболевания и злокачественные опухоли.

Наркомания развивается быстро и сопровождается поглощением больших доз наркотических веществ. Течение болезни в этих случаях тяжелое, и заканчивается оно, как правило, катастрофически.

Наркотические вещества оказывают на организм человека чрезвычайно выраженное влияние. Нервные клетки под действием наркотиков теряют свою функцию, резко снижаются защитные силы организма. Страдают буквально все органы и системы организма. Глубокой деформации подвергается личность человека, зачастую развиваются серьезные психические заболевания.

Процессы жизнедеятельности при регулярной наркотизации протекают в условиях постоянного присутствия наркотика в организме, а прекращение его приема нарушает эти процессы.

Сигналом потребности в наркотике, ставшем уже жизненно необходимым, служит физическое влечение. В начале болезни влечение к наркотику выражается расстройством психических функций (раздражительность, подавленное настроение, неспособность сосредоточиться), а затем появляются признаки нарушения физического состояния: потливость, сердцебиение, сухость во рту, мышечная слабость, дрожание конечностей, бледность, расширенные зрачки.

Если наркотик не поступает в организм больше суток, развивается абстинентный синдром – тягостное состояние, сопровождающееся тяжелыми психическими и физическим расстройствами, в ряде случаев опасное для жизни.
На фоне неукротимого влечения возникают возбуждение, беспокойство, тревога, страх, сменяющиеся часто мыслями о безысходности.
В зависимости от вида наркотика в абстинентном периоде могут возникнуть судорожные припадки и острый психоз с нарушением сознания, наплывом галлюцинаций, бредом. Нарушается функция всех систем организма. Повышается артериальное давление, резко учащается сердцебиение. Мышцы напряжены, бывают сильные мышечные боли и дрожание, подергивания и судороги. Характерно двигательное беспокойство, которое чередуется с резкой слабостью и обездвиженностью. Нарушается работа пищеварительного аппарата: возникает рвота, понос, боли в желудке и по ходу кишечника, отсутствует аппетит, нарушается сон.
По мере развития болезни наступает глубокое истощение организма, падает переносимость наркотика, прежние дозы вызывают тяжелое отравление. Без наркотика состояние слабости столь сильное, что он может погибнуть. Часто при этом медицинская помощь оказывается безрезультативной.
Смерть грозит наркоману не только в далеко зашедших случаях, она подстерегает его с первых же недель заболевания. Больные погибают от случайной передозировки, от приема неизвестных, непроверенных веществ, от заражения при инъекциях.
Психическое истощение определяет глубокие расстройства эмоциональной сферы: развиваются депрессии, во время которых совершаются самоубийства. Ослабление организма способствует развитию инфекционных заболеваний; даже нетяжелая болезнь может привести к смерти. Наркоман в опьянении легко становится жертвой несчастного случая.
Наркомания – заболевание, которое развивается при злоупотреблении наркотическими веществами и выражаются в патологическом влечении к этим вещества, возрастающем неконтролируемом злоупотреблении ими.
Один из признаков наркомании – неудержимое влечение к эйфории, достигаемой посредством приема наркотического вещества; способность к эйфорическим ощущениям с развитием болезни снижается. При наркомании жизнедеятельность организма поддерживается на определенном уровне только при условии постоянного приема наркотического вещества. Резкое прекращение приема наркотика вызывает нарушение многих функций организма – абстиненцию.
При регулярном приеме необходимой дозы наркотика состояние больного улучшается, так формируется наркологическая зависимость.
Влечение к наркотику – очень устойчивый симптом, поэтому наркоман долго не способен критически оценить свое состояние, и, как правило, он не хочет лечиться. Поэтому наркоманов лечат принудительно.
Общество борется с наркоманией и препятствует ее распространению. Во всех странах мира уголовному наказанию подлежат лица, противозаконно производящие или распространяющие наркотические вещества. В большинстве стран уголовно наказуем наркоман, уклоняющийся от лечения.
Борьба с наркоманией предусматривает строгую уголовную ответственность за нарушение правил обращения с наркотиками лишением свободы: за незаконное изготовление, приобретение, хранение, перевозку или пересылку с целью быта, а равно незаконный сбыт наркотических веществ; за склонение к потреблению наркотических веществ на срок до 5 лет, а если это деяние совершено в отношении двух и более лиц либо несовершеннолетнего, то оно наказывается лишением свободы до десяти лет.

За похищение наркотических средств, вверенных на хранение в связи со служебным положением с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью.

В настоящее время **негативное воздействие окружающей человека среды** проявляется в развитии абиологической тенденции в организации жизни (курение, наркомания, алкоголизм и прочее), возрастание удельного веса хронических заболеваний, развитие профессиональных заболеваний и т. д.

Контрольные вопросы:

1. В чем выражается развитие болезненного пристрастия к наркотикам?
2. Как формируется наркотическая зависимость?
3. Каковы последствия употребления наркотиков?
4. В чем выражается борьба общества с наркоманией?

Практическая работа №4

Тема: **Методика расчета суточных норм затрат энергии**

Цель: составить суточный рацион питания человека и рассчитать его калорийность в соответствии с потребностями организма в питательных веществах.

Задачи:

- актуализация полученных ранее знаний о рациональном питании;
- балансировать соотношение белков, жиров и углеводов в своем рационе;
- акцентировать внимание на рациональном питании с целью сохранения своего здоровья.

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Составьте суточный пищевой рацион подростка 15-16 лет.
2. Рассчитать калорийность суточного пищевого рациона подростка 15-16 лет.
3. Результат расчетов занесите в таблицу.
4. Сделайте выводы: - об оптимальности пищевого рациона, о выполнении суточных норм в потреблении питательных веществ.

Литература:

1. Занько, Н. Г. Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности [Текст]: учеб. для вузов / Н. Г. Занько, В. М. Ретнев. – М.: Академия, 2004. – 288 с.
2. А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т.Смирнова; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во Просвещение – 3-е изд., 2011. – 351 с., [8] л. ил.
3. Арустамов, Э. А. Основы безопасности жизнедеятельности [Текст]: учебник для среднего профессионального образования / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. Издание 9-е – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 173 стр.

Интернет-ресурсы

1. Основы безопасности жизнедеятельности. Журнал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.school-obz.org/- Загл. с экрана
2. Обучение основам безопасности жизнедеятельности. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.maaam.ru/detskijsad/-obuchenie-osnovam-bezopasnosti-zhiznedejatelnosti. html- Загл. с экрана.
3. info@russmag.ru Журнал ОБЖ. Основы безопасности жизни.
4. vps@mail.ru Журнал Основы безопасности жизнедеятельности. Каталог вебресурсов по обеспечению безопасности.
5. http://www.school-obz.org – Основы безопасности жизнедеятельности.
6. http://www.alleng.ru/edu/saf3.htm – Книги, пособия по безопасности жизнедеятельности.

Теоретическая часть:

Состав и калорийность суточного пищевого рациона

Вывод:

Состав пищевых продуктов и их калорийность

Название продукта	**Белки, Жиры, Углеводы, Калорийность на 100г. продукта, ккал. в процентах**
Гречневая крупа	12,5 2,5 67,4 351,5
Манная крупа	11,2 0,8 73,3 354,6
Рис	7,

	1,0 75,8 352,0
Макароны	11,0 0,9 74,2 358,4
Фасоль	23,2 2,1 53,8 355,7
Хлеб ржаной	6,9 0,9 42,9 222,6
Хлеб пшеничный	8,1 0,9 47,0 234,6
Картофель	2,0 - 20,0 90,2
Морковь	1,3 - 8,7 41,0
Свекла	1,5 - 10,4 48,6
Капуста свежая	1,8 - 5,3 29,1
Капуста квашеная	1,0 - 2,1 12,6
Лук зеленый	1,3 - 4,4 23,3
Арбузы	0,6 - 9,0 39,37
Дыни	0,7 - 11,3 49,8
Огурцы свежие	1,0 - 2,4 13,8
Огурцы соленые	0,5 - 1,2 6,92
Помидоры	1,0 - 3,8

	19,5
Апельсины	0,9 - 9,1 41,05
Виноград	0,7 - 16,2 69,4
Лимоны	0,6 - 10,3 44,6
Мандарины	0,9 - 10,0 44,6
Яблоки	0,5 - 11,2 47,9
Сахар-рафинад	- - 99,9 41,7
Шоколад	6,3 37,2 53,2 59,7
Шоколад	6,3 37,2 53,2 59,7
Какао	23,6 20,2 40,2 450,3
Масло подсолнечное	- 99,8 - 930,3
Масло сливочное	0,5 83,5 0,5 782,3
Кефир	3,5 3,5 4,3 64,4
Сметана	3,0 30,0 2,5 302,1
Творожная масса	12,5 16,0 15,0 262,05
Творог жирный	15,0 18,0 1,0 233,4
Мороженое сливочное	4,0

	10,0 17,0 179,4
Сыр	22,5 25,0 3,5 339,8
Мясо говяжье	20,0 10,7 - 181,8
Мясо баранье	19,0 5,9 - 132,9
Мясо, свинина нежирная	23,5 10,0 - 189,7
Мясо, свинина нежирная	23,5 10,0 - 189,7
Гусь	16,5 29,0 - 338,1
Курица	20,0 5,0 - 128,6
Колбаса любительская	13,7 27,9 - 316,2
Сосиски	12,4 19,4 0,4 233,4
Яйца	12,5 12,0 0,5 165,1
Сало	2,0 91,0 - 856,3
Лещ	16,8 7,6 1,0 139,8
Судак	19,0 0,8 1,3 85,4
Треска	17,6 0,4 1,2 75,8
Икра красная	31,6 13,8 7,7

	258,4
Сельдь	1,7 13,0 7,5 158,9
Икра баклажанная	19,7 24,5 12,4 308,8

Практическая работа №5

Тема: **Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени**

Цель: закрепить знания основных мер защиты и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций

Задачи: - определить цели и задачи Единой дежурно – диспетчерской службы Российской Федерации;

- научиться определять основные действия при сигналах и полученной информации о ЧС;
- акцентировать внимание на то, что правильные действия при получении информации приводят к сохранению жизни.

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Объяснить, для каких целей подаётся сигнал «Внимание всем!» и что необходимо сделать по этому сигналу. При выполнении задания можно использовать раздел «Дополнительные материалы».
2. Подготовь сообщение на тему «Создание в Российской Федерации единых дежурно-диспетчерских служб (ЕДДС) на базе телефона 01. Положительный эффект, полученный в результате этого мероприятия».
3. Используя средства массовой информации и Интернет, привести конкретные примеры обращения граждан Российской Федерации в единую дежурно-диспетчерскую службу и быстрого реагирования служб МЧС на сигналы населения.
4. Заполнить в тетрадях для практических работ карточку – вкладыш.
5. Решить тест, приложение №1

Литература:

А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т.Смирнова; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во Просвещение – 3-е изд., 2011. – 351 с., [8] л. ил.

Интернет – ресурсы:

1. tepka.ru›10 класс›33.html;
2. StudFiles.ru›preview/2094737/page:20/;
3. infopedia.su›6x6bfe.html

Теоретическая часть:

Оповещение и информирование населения о чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени

Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий, предусматривают своевременное доведение до населения сигналов опасности и необходимой информации об обстановке и порядке поведения в создавшихся условиях с помощью комплексного использования государственных и коммерческих систем проводного, радио- и телевизионного вещания и других технических средств передачи информации.

В соответствии с федеральными законами «О гражданской обороне» и «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» силы и средства гражданской обороны участвуют в защите населения при чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера. Поэтому вопросы оповещения и информирования населения об опасностях мы рассмотрим в комплексе в случае возникновения чрезвычайных ситуаций как в военное, так и в мирное время.

Система управления и оповещения населения в чрезвычайных ситуациях входит в РСЧС.

На территории всех субъектов Российской Федерации созданы территориальные системы централизованного оповещения, которые находятся на постоянном дежурстве.
Кроме централизованной системы оповещения, в районах размещения потенциально опасных объектов (атомных станций, гидроузлов, аварийно опасных объектов) создаются локальные системы оповещения, которые являются частью территориальных систем.
Основным способом оповещения населения о чрезвычайных ситуациях является передача речевой информации с использованием сетей проводного, радио- и телевизионного вещания. Для привлечения внимания населения перед передачей речевой информации включаются сирены, производственные гудки и другие сигнальные средства. Это сигнал «Внимание всем!». По сигналу необходимо включить радио или телевизионные приёмники на местной программе передач и прослушать сообщение органов ГОЧС.
Действия населения после прослушивания речевой информации зависят от конкретных условий.
В 2004 г. завершена работа по созданию единых дежурно-диспетчерских служб (ЕДДС) на базе телефона 01 (единый телефон пожарных и спасателей МЧС России). Анализ конкретных ситуаций показал, что эффективность реагирования на обращения граждан на территориях, где функционирует ЕДДС, увеличилась на 40%.
Постановлением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2004 г. № 894 в качестве единого номера вызова экстренных оперативных служб на всей территории Российской Федерации начиная с 2008 г. назначен номер 112.
Некоторые задачи, которые должна решать система ЕДДС-112:
- приём оператором по номеру 11 2 вызовов (сообщений о происшествиях) и обеспечение психологической поддержки позвонившему лицу;
- передача информации о происшествиях в дежурно-диспетчерские службы в соответствии с их компетенцией для организации экстренного реагирования;
- автоматический дозвон до позвонившего лица в случае внезапного прерывания соединения;
- регистрация и документирование всех входящих и исходящих звонков по номеру 112 (запись, архивирование, поиск, передача и др.);
- ведение базы данных об основных характеристиках происшествий, о начале и завершении экстренного реагирования на полученные вызовы (сообщения о происшествиях), а также о его основных результатах.
Федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления и администрация организаций обязаны оперативно и достоверно информировать население через средства массовой информации, в том числе с использованием специализированных технических средств оповещения и информирования населения в местах массового пребывания людей, и по иным каналам о состоянии защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций и принятых мерах по обеспечению их безопасности, о прогнозируемых и возникших чрезвычайных ситуациях, о приёмах и способах защиты населения от них.
Специализированные технические средства оповещения и информирования населения в местах массового пребывания людей - это специально созданные технические устройства, осуществляющие приём, обработку и передачу аудиосообщений и (или) аудиовизуальных, а также иных сообщений об угрозе возникновения, о возникновении чрезвычайных ситуаций и правилах поведения населения.
МЧС завершило создание «Общероссийской комплексной системы информирования и оповещения населения» (ОКСИОН) в городах с населением более миллиона человек.
Система ОКСИОН направлена на своевременное оповещение населения в местах массового пребывания людей при угрозе или возникновении чрезвычайной ситуации, на

предупреждение преступлений, контроль за радиационной и химической обстановкой, для профилактики чрезвычайных ситуаций и правонарушений, а также сбора информации о предпосылках возникновения кризисных ситуаций.

Выводы

1. Основным способом оповещения населения о чрезвычайных ситуациях в мирное время и в условиях войны, а также доведения до населения информации об обстановке и его действиях в сложившихся условиях является речевая информация с использованием государственных и местных сетей проводного, радио- и телевизионного вещания.
2. Перед подачей речевой информации даётся предупредительный сигнал «Внимание всем!» (гудки, сирены).
3. Умелые и чёткие действия каждого гражданина по сигналу «Внимание всем!» и строгое соблюдение правил поведения позволят своевременно принять меры защиты, сохранить и спасти жизнь себе и окружающим.

Дополнительные материалы

Сигнал тревоги «Внимание всем!»

Услышав сигнал, немедленно включите радио, телевизор для прослушивания экстренных сообщений штаба гражданской обороны.

Сообщите соседям и родственникам о случившемся, приведите домой детей и действуйте согласно полученной вами информации.

При необходимости эвакуации выполните следующие рекомендации:

- соберите в небольшой чемодан (рюкзак) вещи первой необходимости, документы, деньги, ценности;
- налейте в ёмкость с плотно закрывающейся крышкой питьевую воду, приготовьте консервированные и сухие продукты питания;
- подготовьте квартиру к консервации (закройте окна, балконы; перекройте подачу газа, воды, электроэнергии; приготовьте второй экземпляр ключей для сдачи в РЭУ; возьмите необходимую одежду и средства индивидуальной защиты);
- окажите помощь престарелым и больным, проживающим по соседству.

Чтобы встретить во всеоружии любое стихийное бедствие или аварию, постарайтесь с помощью работников вашего РЭУ или районного управления ГОЧС заполнить прилагаемую карточку-вкладыш, ознакомьте с ней всех членов вашей семьи и соседей. Жизнь полна неприятных неожиданностей, и пренебрегать полезной информацией по меньшей мере неразумно.

Карточка-вкладыш

1. Номера телефонов РЭУ (ЖЭК, ДЭЗ и т. п.), где вы проживаете:_____
2. Размеры средств индивидуальной защиты органов дыхания для каждого члена семьи:
   противогазы_____
   респираторы_____
3. Средства индивидуальной защиты вы получите по адресу:_____
4. Местонахождение (адрес) защитного сооружения, в котором укрывается ваша семья:_____
5. Населённый пункт (адрес), куда вы эвакуируетесь:_____
6. Номер сборного эвакуационного пункта (СЭП) и его адрес:_____
7. Время прибытия на СЭП:_____

(По материалам специалиста в области ОБЖ Г. Е. Цвилюка)

Контрольные вопросы:

1. С какой целью создаются системы оповещения населения при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций?
2. Как организованы централизованные системы оповещения населения в чрезвычайных ситуациях?
3. Для каких целей создаётся единая дежурно-диспетчерская служба на базе телефона 112?
4. Как вы будете действовать, если по радио услышали об угрозе наводнения (например, в результате гидродинамической аварии) и распоряжение об эвакуации? Что возьмёте с собой в первую очередь? Обоснуйте свой ответ.

Практическая работа №6

Тема: Правила поведения в защитных сооружениях
Цель: приобрести опыт самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий.
Задачи: - найти, отобрать и проанализировать информацию о видах защитных сооружений и их характеристиках;
- показать роль инженерной защиты в системе обеспечения безопасности населения;
- научиться обобщать материал и составлять правила поведения в защитных сооружениях.
Методические рекомендации по выполнению работы:
1. Изучить материал.
2. Выделить основные моменты.
3. Составить памятку правильного поведения в защитных сооружениях.
4. Оформить работу в виде таблицы.
Литература:
А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т.Смирнова; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во Просвещение – 3-е изд., 2011. – 351 с., [8] л. ил.
Интернет – ресурсы:
1. BiblioFond.ru›view.aspx?id=785942
2. StudFiles.ru›preview/5661785/page:14/
3. nsportal.ru›Школа›ОБЖ›…/osnovy-bezopasnosti
4. vtpp-spo.ru›downloads/files/lektsiioudb.06.pdf

Теоретическая часть:

Защитные сооружения гражданской обороны предназначены для защиты людей от современных средств поражения. Они подразделяются на убежища и укрытия.

Убежища — коллективные средства защиты.

Убежище — защитное сооружение герметического типа, обеспечивающее защиту укрываемых в нем людей от всех поражающих факторов ядерного взрыва, а также от отравляющих веществ, бактериальных средств, высоких температур и вредных газов в зоне пожаров. По месту расположения убежища могут быть встроенные и отдельно стоящие. Встроенные убежища оборудуются в заглубленной части зданий, отдельно стоящие располагаются вне зданий. Под убежища могут приспосабливаться горные выработки, метрополитен и пр.

Убежища ослабляют радиоактивное излучение в 1000 и более раз. Убежища обычно имеют следующие помещения:
• помещение для размещения людей;
• шлюзные камеры;
• фильтровентиляционную камеру;
• помещение для дизельной электростанции;
• кладовую для продуктов питания;
• санитарный узел (умывальник и туалет);
• медицинскую комнату.
Запас продуктов питания создается из расчета не менее чем на двое суток для каждого укрываемого. Убежища обычно имеют не менее двух входов, расположенных в

противоположных сторонах. Входы в убежище оборудуются в большинстве случаев в виде шлюзовых камер (тамбуров).
Противорадиационные укрытия, их назначение и устройство. Противорадиационные укрытия (ПРУ) защищают людей от ионизирующего излучения при радиоактивном заражении местности, светового излучения, проникающей радиации (в том числе и от нейтронного потока) и частично от ударной волны ядерного взрыва, а также от непосредственного попадания на кожу и одежду радиоактивных, отравляющих веществ и бактериальных средств.
В качестве ПРУ используются подвалы зданий, погреба, овощехранилища, подземные горные выработки и др.
Приспособление указанных помещений (сооружений) под ПРУ включает проведение следующих работ:
• герметизацию;
• повышение защитных свойств;
• устройство простейшей вентиляции.
Защитные свойства ПРУ от воздействия радиоактивного излучения оцениваются коэффициентом защиты (ослабления радиации), который показывает, во сколько раз доза радиации на открытой местности больше дозы радиации в укрытии. Средняя часть подвала многоэтажного бетонного здания имеет коэффициент защиты 500—1000, а внутренние помещения первого этажа деревянного дома — 2, кирпичного - 5-7.
В укрытии оборудуются: помещения для защиты людей с местами для сидения и сна по тем же нормам, как и в убежище; помещения для санитарного узла, вентиляции и хранения загрязненной верхней одежды. В укрытии необходимо иметь не менее двух входов. Заполняются ПРУ по сигналам гражданской обороны.
Простейшие укрытия, их краткая характеристика.
Наиболее доступными простейшими укрытиями являются щели — открытые и перекрытые. Щель представляет собой ров глубиной 180—200 см, шириной по верху 120 см и по дну 80 см. Строительство ее может проводиться в два этапа: на первом этапе отрывается и оборудуется открытая щель, на втором этапе она перекрывается. Щели следует строить вне зон возможных завалов при ядерных взрывах, т. е. на расстоянии от наземных зданий не менее их высоты (но не ближе 7 м), а при наличии свободной территории — еще дальше. Вместе с тем их следует располагать по возможности ближе к местам постоянного или предполагаемого пребывания людей, которые будут пользоваться щелями. Входы в щель делаются ступенчатыми под прямым углом к конечным участкам щели. Входы оборудуются двумя дверями с тамбуром примерно 1 м. В крайнем случае входы в щель можно завешивать брезентом, прорезиненной или другой плотной тканью, мешковиной в два слоя.
Открытая щель уменьшает вероятность поражения ударной волной, световым излучением и проникающей радиацией в 1,2—2 раза, снижает облучение в зоне радиоактивного заражения в 2—3 раза.
Перекрытая щель защищает от светового излучения полностью, снижает поражение ударной волной в 2,5—3 раза, ослабляет воздействие проникающей радиации и радиоактивного излучения в 200— 300 раз. Оно предохраняет также от непосредственного попадания на одежду и кожу человека радиоактивных, отравляющих веществ и бактериальных средств.
Правила поведения в защитных сооружениях.
Население укрывается в защитных сооружениях в случае аварии на АЭС, химическом предприятии, при стихийных бедствиях (смерч, ураган) и возникновении военных конфликтов. В убежище (укрытие) люди приходят со средствами индивидуальной

защиты, с продуктами питания и личными документами. Нельзя приносить с собой громоздкие вещи, сильно пахнущие и воспламеняющиеся вещества, приводить домашних животных. В защитном сооружении запрещается ходить без надобности, шуметь, курить, выходить наружу без разрешения коменданта (старшего), самостоятельно включать и выключать электроосвещение, инженерные агрегаты, открывать защитно-герметические двери, а также зажигать керосиновые лампы, свечи, фонари. Аварийные источники освещения применяются только с разрешения коменданта укрытия на ограниченное время в случае крайней необходимости. В убежище можно читать, слушать радио, беседовать, играть в тихие игры (шашки, шахматы, современные электронные).

Прием пищи осуществляется, если вентиляция отключена. Предпочтительнее продукты без острых запахов и в защитной упаковке. Рекомендуют следующий набор для дневной нормы питания взрослого человека: сухари, печенье, галеты, мясные или рыбные консервы, готовые к употреблению, конфеты, сахар-рафинад. Для детей можно брать сгущенное молоко, фрукты, фруктовые напитки. Для всех, за исключением детей, больных и слабых, устанавливается определенный порядок приема пищи, например 2—3 раза в сутки, и в это время раздают воду, если она лимитирована. Медицинское обслуживание проводится силами санитарных постов и медпунктов предприятий, организаций и учреждений, в чьем распоряжении находится убежище. Здесь могут пригодиться навыки оказания само- и взаимопомощи. После заполнения убежища герметизируется и включается режим чистой вентиляции. Для нормальных условий внутри убежища поддерживается определенная температура и влажность. Если в убежище предстоит находиться длительное время, людям создаются условия для отдыха. Уборка помещения производится два раза в сутки самими укрываемыми по указанию старших групп. В случае обнаружения проникновения вместе с воздухом ядовитых или отравляющих веществ укрываемые немедленно надевают средства защиты органов дыхания, а убежище переводится на режим фильтравентиляции.

При возникновении вблизи убежища пожаров или образовании опасных концентраций РВ, ОВ, АХОВ или БС защитное сооружение переводят на режим полной изоляции и включают установку регенерации воздуха.

Контрольные вопросы:

1. Для чего предназначены защитные сооружения?
2. Какие помещения имеют убежища?
3. Простейшие укрытия и их характеристики.
4. Правила поведения в защитных сооружениях.
5. Какие мероприятия запрещено производить в защитных сооружениях?
6. На какой режим переводят защитные сооружения при возникновении вблизи убежища пожаров или образовании опасных концентраций РВ, ОВ, АХОВ или БС?

Практическая работа №7

Тема: Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан

Цель: Закрепить знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз

Задачи:

- закрепить знания о государственных службах, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
- определить основные функции государственных службах, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
- изучить нормативно – правовую базу государственных службах, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз.

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Изучить литературу по теме.
2. Составить план или графическую структуру ответа.
3. Выделить основные понятия.
4. Ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения.
5. Оформить ответ в виде таблицы.
6. Сдать на контроль преподавателю.

Литература:

А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т.Смирнова; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во Просвещение – 3-е изд., 2011. – 351 с., [8] л. ил.

Интернет – ресурсы:

1. BiblioFond.ru›view.aspx?id=785942
2. StudFiles.ru›preview/5661785/page:14/
3. nsportal.ru›Школа›ОБЖ›…/osnovy-bezopasnosti
4. vtpp-spo.ru›downloads/files/lektsiioudb.06.pdf

Теоретическая часть:

Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан

Государственными службами по охране здоровья и безопасности граждан являются:

1. противопожарная служба Российской Федерации;
2. милиция Российской Федерации;
3. служба скорой медицинской помощи;
4. государственная санитарно-эпидемиологическая служба Российской Федерации;
5. гидрометеорологическая служба.

Противопожарная служба Российской Федерации создана в целях защиты граждан, личного, общественного и государственного имущества от пожаров и реализации на территории субъектов Российской Федерации единой государственной политики в области пожарной безопасности. Правовые основы деятельности противопожарной службы РФ заложены в Федеральном законе от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности». Государственная противопожарная служба является самостоятельной оперативной службой в составе Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России). Кроме государственной противопожарной службы в систему пожарной охраны входят:

- ведомственная пожарная охрана;
- добровольная пожарная охрана;
- объединения пожарной охраны.

Основными задачами противопожарной службы являются:

- организация и осуществление профилактики пожаров на территории субъектов Российской Федерации;
- организация и осуществление тушения пожаров и проведение аварийно-спасательных работ на территории субъектов Российской Федерации;
- спасение людей и имущества при пожарах.

Согласно Федеральному закону «О милиции» от 18 апреля 1991 г. № 1026-1 (действует в последней редакции от 22 декабря 2008 г. № 272-ФЗ) **милиция (полиция) в Российской Федерации** это система «государственных органов исполнительной власти, призванных защищать жизнь, здоровье, права и свободы граждан, собственность, интересы общества и государства от преступных и иных противоправных посягательств и наделенных правом применения мер принуждения» в пределах, установленных законом.

Задачами полиции являются:

- обеспечение безопасности личности;
- предупреждение и пресечение преступлений и административных правонарушений;
- выявление и раскрытие преступлений;
- охрана общественного порядка и обеспечение общественной безопасности;
- защита частной, государственной, муниципальной и иных форм собственности;
- оказание помощи физическим и юридическим лицам в защите их прав и законных интересов.

Деятельность полиции строится в соответствии с принципами уважения прав и свобод человека и гражданина, законности, гуманизма, гласности.

Стоящие перед ней задачи российская полиция решает в тесном взаимодействии с другими государственными органами и организациями, общественными объединениями, трудовыми коллективами и отдельными гражданами.

Следует различать криминальную полицию (занимается выявлением, предупреждением, пресечением и раскрытием преступлений) и полицию общественной безопасности (занимается обеспечением безопасности граждан и общественного порядка).

В своей деятельности криминальная полиция подчиняется Министерству внутренних дел РФ, а полиция общественной безопасности соответствующим органам исполнительной власти субъектов РФ.

Полиция защищает права и свободы человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств. Полиции запрещается прибегать к пыткам, насилию, другому жестокому или унижающему человеческое достоинство обращению.

Сотрудник милиции во всех случаях ограничения прав и свобод гражданина обязан разъяснить ему основание и повод такого ограничения, а также возникающие в связи с этим его права и обязанности.

Задержанные полицией лица могут реализовать установленное законом право на юридическую помощь. По их просьбе (а в случае задержания несовершеннолетних в обязательном порядке) о задержании сообщается родственникам либо администрации по месту работы или учебы. Полиция обязана обеспечить лицу возможность ознакомления с документами и материалами, в которых непосредственно затрагиваются его права и свободы, если иное не предусмотрено законом.

Полиция не имеет права собирать, хранить, использовать и распространять информацию о частной жизни лица без его согласия, за исключением случаев, предусмотренных федеральным законом.

Служба скорой медицинской помощи социально значимая служба, представленная в Российской Федерации станциями (отделениями) скорой медицинской помощи, организуемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. Служба скорой медицинской помощи является первым звеном медицинского обеспечения при ликвидации медицинских последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий. Организационно-методическое руководство службой скорой медицинской помощи осуществляется Министерством здравоохранения и социального развития Российской Федерации и подчиненными ему органами управления здравоохранения субъектов Российской Федерации с учетом научных разработок научно-исследовательских институтов и профильных кафедр вузов.

Служба скорой медицинской помощи решает следующие задачи:

- оказание скорой медицинской помощи при состояниях, угрожающих жизни и здоровью больного;
- транспортировка больных по экстренным показаниям в лечебно-профилактические учреждения;
- участие в ликвидации медицинских последствий чрезвычайных происшествий, аварий, катастроф и стихийных бедствий.

Каждый гражданин Российской Федерации и иное лицо, находящееся на ее территории, имеет право на получение бесплатной экстренной медицинской помощи на догоспитальном этапе круглосуточно, во все дни недели. Такая помощь оказывается выездными бригадами «скорой помощи» основными функциональными единицами службы скорой медицинской помощи.

Государственная санитарно-эпидемиологическая служба Российской Федерации представляет собой систему органов, предприятий и учреждений, действующих в целях обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения и профилактики заболеваний человека.

Существенной задачей Государственной санитарно-эпидемиологической службы РФ является предупреждение, выявление и ликвидация вредного и опасного влияния среды обитания человека на его здоровье.

Государственная санитарно-эпидемиологическая служба выполняет следующие основные функции:

- подготавливает и вносит предложения по вопросам обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения в органы государственной власти Российской Федерации, в органы власти субъектов РФ и в органы местного самоуправления;
- разрабатывает целевые программы обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения, а также программы по вопросам охраны здоровья граждан, профилактики заболеваний и оздоровления среды обитания человека;
- разрабатывает и утверждает санитарные правила и нормы, гигиенические нормативы;
- проводит социально-гигиенический мониторинг (оценка состояния здоровья населения в связи с состоянием среды его обитания);
- выявляет причины возникновения и распространения инфекционных, паразитарных и профессиональных заболеваний, пищевых отравлений, заболеваний, связанных с воздействием неблагоприятных факторов среды;
- осуществляет контроль за выполнением гигиенических и противоэпидемических мероприятий, санитарных правил и норм, гигиенических нормативов при размещении объектов промышленности, планировке и застройке населенных пунктов, реконструкции предприятий и зданий, размещение инженерных сетей и коммуникаций и т.д.;

- координирует деятельность предприятий, организаций и учреждений всех форм собственности в проведении контроля за соблюдением санитарных правил и норм, гигиенических нормативов, осуществляет методическое руководство по этим вопросам;
- проводит работу по гигиеническому воспитанию и образованию граждан;
- проводит научные исследования в соответствующей области.

Гидрометеорологическая служба система функционально объединенных юридических и физических лиц, осуществляющих деятельность в области гидрометеорологии, метеорологии, климатологии, агрометеорологии, гидрологии, океанологии и гелиогеофизики.

Основное назначение гидрометеорологической службы мониторинг окружающей природной среды, выявление ее загрязнения, в том числе загрязнение ионосферы и околоземного космического пространства, предоставление информации о состоянии окружающей среды и опасных природных явлениях.

Гидрометеорологическая служба осуществляет свою деятельность на основе следующих принципов:

- единство, глобальность, непрерывность и сопоставимость наблюдений за состоянием окружающей природной среды, ее загрязнением;
- единство методов сбора, обработки, хранения и распространения полученной в результате наблюдений информации;
- интеграция с внутригосударственными и международными системами мониторинга окружающей природной среды, ее загрязнения;
- эффективность использования информации о фактическом и прогнозируемом состоянии окружающей природной среды, ее загрязнении;
- обеспечение достоверности информации о состоянии окружающей природной среды, ее загрязнении и ее доступности для пользователей (потребителей);
- безопасность проведения работ по активному воздействию на метеорологические и другие геофизические процессы;
- соответствие деятельности гидрометеорологической службы задачам охраны здоровья населения, защиты окружающей природной среды и обеспечения экологической безопасности.

Контрольные вопросы:

1. Каковы функции противопожарной службы Российской Федерации?
2. Какие задачи решает милиция Российской Федерации?
3. Охарактеризуйте деятельность службы скорой медицинской помощи.
4. Каковы функции государственной санитарно-эпидемиологической службы Российской Федерации?
5. Назовите принципы, лежащие в основе гидрометеорологической службы России.

Практическая работа №8

Тема: Планирование и проведение мероприятий гражданской обороны
Цель: закрепить знания основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз.
Задачи: - определить основу плана гражданской обороны и защиты населения;
- изучить нормативно – правовую основу планирования и проведения мероприятий гражданской обороны;
- применять на практике полученные знания.
Методические рекомендации по выполнению работы:
1. Изучить литературу по теме.
2. Составить план или графическую структуру ответа.
3. Выделить основные понятия.
4. Ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения.
5. Оформить ответ в виде теста.
6. Решить тест.
7. Сдать на контроль преподавателю.
Литература:
А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т.Смирнова; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во Просвещение – 3-е изд., 2011. – 351 с., [8] л. ил.
Интернет – ресурсы:
1. BiblioFond.ru›view.aspx?id=785942
2. StudFiles.ru›preview/5661785/page:14/
3. nsportal.ru›Школа›ОБЖ›…/osnovy-bezopasnosti
4. vtpp-spo.ru›downloads/files/lektsiioudb.06.pdf

Теоретическая часть:
Планирование мероприятий гражданской обороны включает оперативное планирование, которое является составной частью подготовки и ведения гражданской обороны и имеет основной целью обеспечение организованного перевода гражданской обороны с мирного на военное время, проведения мероприятий по защите населения, его первоочередному жизнеобеспечению и повышению устойчивости функционирования объектов экономики в военное время, поддержанию в готовности систем управления, связи и оповещения, а также по созданию группировок сил и средств для проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ в возможных очагах поражения и их всестороннего обеспечения.
В обязательном порядке разрабатываются План гражданской обороны и защиты населения Российской Федерации, планы гражданской обороны федеральных органов исполнительной власти, планы гражданской обороны и защиты населения субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, планы гражданской обороны организаций.
План гражданской обороны и защиты населения Российской Федерации разрабатывается Министерством Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий в соответствии с Положением о Министерстве Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 11 июля 2004 г. № 868.

Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления разрабатывают и реализуют планы гражданской обороны, а организации планируют и организуют проведение мероприятий по гражданской обороне в соответствии с Федеральным законом «О гражданской обороне».

В соответствии с пунктом 5 постановления Правительства Российской Федерации от 26 ноября 2007 г. № 804 «Об утверждении Положения о гражданской обороне в Российской Федерации» ведение гражданской обороны осуществляется:

в субъектах Российской Федерации и муниципальных образованиях - на основе соответствующих планов гражданской обороны и защиты населения субъектов Российской Федерации и муниципальных образований;

в федеральных органах исполнительной власти и организациях - на основе соответствующих планов гражданской обороны федеральных органов исполнительной власти и организаций.

План гражданской обороны и защиты населения (план гражданской обороны) представляет собой комплекс документов, в которых на основе оценки возможной обстановки детализируется решение соответствующего руководителя гражданской обороны по реализации мероприятий ГО, действиям органов управления и сил гражданской обороны, намечаются целесообразные способы и последовательность выполнения важнейших оперативных задач, порядок взаимодействия, организации всех видов обеспечения и управления мероприятиями гражданской обороны.

План гражданской обороны и защиты населения Российской Федерации разрабатывается на основе единых подходов к отражению возможных вооружённых агрессий в рамках подготовки Плана обороны Российской Федерации. Наиболее вероятный сценарий ведения военных действий на территории Российской Федерации предусматривает применение по объектам тыла только обычных, специальных или высокоточных неядерных боеприпасов, имеющихся на вооружении вероятного противника.

В основу Плана гражданской обороны и защиты населения Российской Федерации заложены базовые сценарии ведения войн и вооружённых конфликтов, согласованные с Генеральным штабом Вооружённых сил Российской Федерации. Впервые в практике планирования оценка возможной обстановки была возложена на территориальные органы МЧС России. Это обусловлено тем, что грамотно выбрать объекты, разрушение которых окажет существенное влияние на условия жизнеобеспечения региона и устойчивость его функционирования, можно только зная реальную обстановку на данной территории.

Исходя из данного порядка планирования мероприятий гражданской обороны издан приказ МЧС России от 16.03.2012 № 70, на основе которого органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации и федеральные органы исполнительной власти разрабатывают планы гражданской обороны и защиты населения (планы гражданской обороны).

Текстовая часть планов гражданской обороны и защиты населения Российской Федерации состоят из разделов:

общие положения;

оценка возможной обстановки на территории Российской Федерации при ведении военных действий;

организация управления гражданской обороной в Российской Федерации;

порядок приведения в готовность гражданской обороны в Российской Федерации;

порядок приведения в готовность сил гражданской обороны;

ведение гражданской обороны.

Текстовая часть планов гражданской обороны и защиты населения субъектов Российской Федерации и муниципальных образований состоит из трех разделов:
краткая оценка возможной обстановки после нападения противника с применением современных средств поражения;
выполнение мероприятий по гражданской обороне при приведении в готовность гражданской обороны;
выполнение мероприятий по гражданской обороне при внезапном нападении противника.
Текстовая часть гражданской обороны федеральных органов исполнительной власти состоят из разделов:
краткая оценка возможной обстановки в результате воздействия противника;
выполнение мероприятий при планомерном приведении в готовность гражданской обороны;
выполнение мероприятий по гражданской обороне при внезапном нападении противника.
Основу плана гражданской обороны и защиты населения составляет его оперативная часть – детально разработанное решение на подготовку и ведение гражданской обороны – на карте с пояснительной запиской.
К планам разрабатываются необходимые приложения, в которых раскрывается и детализируется содержание текстовой части.
План гражданской обороны и защиты населения Российской Федерации разрабатывается МЧС России, согласовывается с Минобороны России и представляется на утверждение Президенту Российской Федерации.
План гражданской обороны и защиты населения субъекта Российской Федерации:
согласовывается с начальником регионального центра по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий и руководителями органов военного управления – командующим войсками военного округа и начальником территориального гарнизона;
подписывается заместителем высшего должностного лица субъекта Российской Федерации (заместителем руководителя высшего исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации);
утверждается высшим должностным лицом субъекта Российской Федерации (руководителем высшего исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации).
План гражданской обороны и защиты населения муниципального образования:
согласовывается с начальником Главного управления МЧС России по субъекту Российской Федерации и руководителем органа военного управления – начальником местного гарнизона. В случае отсутствия на территории муниципального образования местного гарнизона план гражданской обороны и защиты населения муниципального образования согласовывается с начальником территориального гарнизона.
подписывается руководителем структурного подразделения органа местного самоуправления, уполномоченного на решение задач в области гражданской обороны;
утверждается руководителем органа местного самоуправления.
По решению органов местного самоуправления городским и сельским поселениям, входящим в состав муниципального образования, направляются соответствующие выписки из плана гражданской обороны и защиты населения муниципального образования.
План гражданской обороны федерального органа исполнительной власти согласовывается с Главным управлением МЧС России по городу Москве и МЧС России, подписывается руководителем структурного подразделения, уполномоченного на решение задач в

области гражданской обороны федерального органа исполнительной власти, утверждается руководителем федерального органа исполнительной власти.
План гражданской обороны организации, отнесенной к категориям по гражданской обороне согласовывается с органом местного самоуправления и Главным управлением МЧС России по субъекту Российской Федерации, подписывается работником, уполномоченным на решение задач в области гражданской обороны организации, утверждается руководителем организации.
План гражданской обороны и защиты населения (планы гражданской обороны) ежегодно уточняется до 1 марта по состоянию на 1 января текущего года, а также при принятии Президентом Российской Федерации решения о непосредственной подготовке к переводу Российской Федерации на условия военного времени при нарастании угрозы агрессии против Российской Федерации до объявления мобилизации в Российской Федерации.
Корректировка планов гражданской обороны осуществляется при необходимости в ходе ведения гражданской обороны в соответствии с реально складывающейся обстановкой.
Переработка плана гражданской обороны осуществляется в случае существенных изменений структуры федерального органа исполнительной власти (организации) по решению соответствующего руководителя федерального органа исполнительной власти (организации) или по решению МЧС России.
Предоставление населению убежищ и средств индивидуальной защиты
Проведение мероприятий по световой маскировке и другим видам маскировки
Проведение аварийно-спасательных работ в случае возникновения опасностей для населения при ведении военных действий или вследствие этих действий, а также вследствие чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера
Первоочередное обеспечение населения, пострадавшего при проведении военных действий или вследствие этих действий, в том числе медицинское обслуживание, оказание первой помощи, срочное предоставление жилья и принятие других необходимых мер
Борьба с пожарами, возникшими при ведении военных действий или вследствие этих действий
Обнаружение и обозначение районов, подвергшихся радиоактивному, химическому, биологическому и иному заражению
Санитарная обработка населения, обеззараживание зданий и сооружений, специальная обработка техники и территорий
Восстановление и поддержание порядка в районах, пострадавших при ведении военных действий или вследствии этих действий а также вследствие чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера
Срочное восстановление функционирования необходимых коммунальных служб в военное время
Срочное захоронение трупов в военное время
Обеспечение постоянной готовности сил и средств гражданской обороны

Контрольные вопросы:

1. Что включает в себя планирование мероприятий гражданской обороны?
2. Кем разрабатывается план гражданской обороны и защиты населения Российской Федерации?
3. Из каких разделов состоит текстовая часть планов гражданской обороны и защиты населения Российской Федерации?
4. С кем согласовывается и подписывается план гражданской обороны и защиты населения Российской Федерации?
5. Какие мероприятия включает в себя план гражданской обороны и защиты населения Российской Федерации

Практическая работа №9

Тема: Закрепление правил безопасности и защиты человека в опасных и чрезвычайных ситуациях

Цель: развивать умения применять . теоретические знания на практике - принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей.

Задачи: – обеспечение готовности студентов, к действиям по защите обучающихся и постоянного состава (администрация, преподаватели и специалисты, учебно-вспомогательный персонал) в условиях чрезвычайной ситуации в мирное время;

– организованный переход с мирного на военное положение;

– приобретение знаний и практических навыков по сохранению жизни и здоровья в различных чрезвычайных ситуациях.

Методические рекомендации по выполнению работы:

Практическое занятие проводится в аудитории, коридоре. Оно состоит из трех этапов, в которых принимают участие все обучающиеся. Этапы примерно равноценны по продолжительности.

Первый этап. Отработка порядка действий при эвакуации обучающихся из здания. Преподаватель объявляет тему первого этапа урока, затем выстраивает обучающих перед планом эвакуации из данного кабинета и дает учащимся 1 минуту на то, чтобы они ознакомились с ним. После этого подается команда «Пожарная тревога». Обучающие должны покинуть аудиторию в соответствии с планом эвакуации и действующей в техникуме инструкцией. Преподаватель засекает время эвакуации и фиксирует ошибки. После окончания этапа – краткое подведение итогов с указанием ошибок и мер по их устранению. Преподаватель может выставить лучшим учащимся отметки за этот этап, а может оценить и всех.

Второй этап. Пользование штатными средствами пожаротушения в техникуме. Учащиеся выстраиваются в коридоре у ближайшей аудитории ОБЖ пожарного крана. Преподаватель кратко напоминает учащимся правил его использования, а затем 3–4 ученика раскатывают пожарный рукав, подключают его к пожарному трубопроводу и пускают воду с минимальным напором.

После того как вода пройдет весь пожарный рукав, под его наконечник подставляют ведро, как только вода в него польется, пожарный водопровод перекрывают. Пожарный рукав выносят в туалет, сливают с него остатки воды, раскладывают рукав для просушки в установленном месте. Таким образом, кроме проведения урока, осуществляется и проверка пожарного трубопровода. В конце второго этапа преподаватель подводит итоги, указывает как на отработанные вопросы, так и на недостатки.

Литература:

А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т.Смирнова; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во Просвещение – 3-е изд., 2011. – 351 с., [8] л. ил.

Интернет – ресурсы:

1. BiblioFond.ru›view.aspx?id=785942
2. StudFiles.ru›preview/5661785/page:14/
3. nsportal.ru›Школа›ОБЖ›…/osnovy-bezopasnosti
4. vtpp-spo.ru›downloads/files/lektsiioudb.06.pdf

Теоретическая часть:

Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций

Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций осуществляется в рамках единой системы подготовки населения, основы которой изложены в постановлении Правительства РФ от 2 ноября 2000 г.

В соответствии с постановлением в области безопасности жизнедеятельности перед обучаемыми ставятся задачи:

1. изучения способов защиты от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий, порядка действий по сигналам оповещения, приемов оказания первой медицинской помощи, правил пользования коллективными и индивидуальными средствами защиты;
2. совершенствования навыков по организации и проведению мероприятий по гражданской обороне;
3. проведения противопожарной пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности;
4. выработки умений и навыков для проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ;
5. овладения личным составом гражданских организаций ГО приемами и способами действий по защите населения, материальных и культурных ценностей от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий;
6. обучения руководителей всех уровней управления действиям по защите населения от чрезвычайных ситуаций;
7. выработки у руководителей и специалистов федеральных органов власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, предприятий, учреждений и организаций навыков в подготовке и управлении силами и средствами, входящими в РСЧС.

Лица, подлежащие обучению, подразделяются на следующие группы:

а) начальники ГО;

б) должностные лица и работники ГО;

в) личный состав формирований;

г) работающее население, не входящее в состав формирований;

д) учащиеся учреждений общего образования и студенты учреждений профессионального образования;

е) неработающее население.

Контрольные вопросы:

1. Какие документы затрагивают вопросы обучения населения в области безопасности жизнедеятельности в России?

2. Перечислите основные задачи обучения населения по защите от чрезвычайных ситуаций.

3. Назовите группы лиц, подлежащие обучению в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.

Практическая работа №10

Тема: Коллективные и индивидуальные средства защиты населения от ЧС мирного и военного времени.

Цель: закрепить знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций

Задачи: - закрепить теоретические знания о коллективных и индивидуальных средства защиты населения от ЧС мирного и военного времени;

- формировать умения выделять основные технические характеристики и назначение коллективных и индивидуальных средств защиты населения.

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Изучить литературу по теме.
2. Составить план или графическую структуру ответа.
3. Выделить основные понятия.
4. Ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения.
5. Оформить ответ в виде конспекта.
6. Сдать на контроль преподавателю.

Литература:

А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т.Смирнова; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во Просвещение – 3-е изд., 2011. – 351 с., [8] л. ил.

Интернет – ресурсы:

1. BiblioFond.ru›view.aspx?id=785942
2. StudFiles.ru›preview/5661785/page:14/
3. nsportal.ru›Школа›ОБЖ›…/osnovy-bezopasnosti
4. vtpp-spo.ru›downloads/files/lektsiioudb.06.pdf

Теоретическая часть:

Средства индивидуальной защиты (СИЗ) это предмет или группа предметов, предназначенные для защиты (обеспечения безопасности) одного человека от радиоактивных, опасных химических и биологических веществ, а также светового излучения ядерного взрыва.

По своему назначению они делятся на индивидуальные средства защиты органов дыхания (СИЗОД) и средства защиты кожи (СЗК). По принципу защитного действия СИЗ подразделяются на фильтрующие и изолирующие.

В фильтрующих СИЗ воздух, необходимый для поддержания жизнедеятельности организма, очищается от вредных примесей при прохождении через СИЗ. СИЗ изолирующего типа полностью изолируют человека от окружающей среды.

СИЗОД подразделяются на противогазы (фильтрующие и изолирующие), респираторы и простейшие средства.

Простейшие средства защиты органов дыхания противопыльные тканевые маски (ПТМ-1) и ватно-марлевые повязки (ВМП) могут применяться для защиты органов дыхания человека от радиоактивных веществ и при работах во вторичном облаке биологических средств

Для защиты органов дыхания взрослого населения используются фильтрующие противогазы: общевойсковой противогаз и гражданский противогаз ГП-7.

Гражданский противогаз ГП-7 на сегодня является самым совершенным и наиболее надёжным средством защиты.

Гражданский противогаз ГП-7 (и его модификация ГП-7В) предназначен для защиты органов дыхания, зрения и кожи лица. Противогаз обеспечивает надёжную защиту от отравляющих, многих аварийно химически опасных и радиоактивных веществ. Не менее 6 ч. он защищает от паров ОВ нервнопаралитического действия (типа зарин, зоран) и общеядовитого (синильная кислота, хлорциан), радиоактивных веществ (радионуклидов йода и его органических соединений типа йодистого метила), а также не менее 2 ч от капель ОВ кожно-нарывного действия. Для защиты детей и подростков используются камеры защитные детские и фильтрующие противогазы:

1. ДП-6 (для детей старшего возраста от 12 до 17 лет);
2. ПДФ-7 противогаз детский фильтрующий (предназначен для детей в возрасте от 1,5 до 17 лет);
3. ПДФ-Ш противогаз детский фильтрующий школьный (предназначен для детей в возрасте от 7 до 1 7 лет).

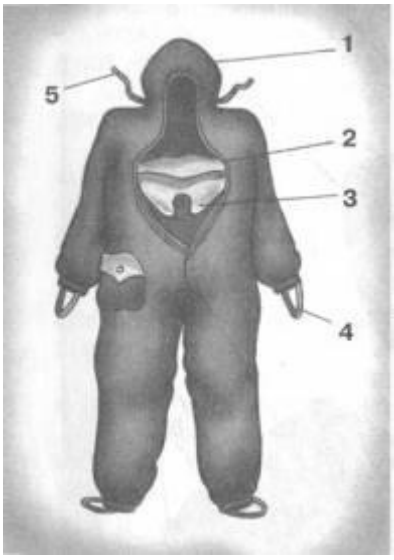


Рис. 4. Комбинезон защитной фильтрующей одежды (ЗФО):
1 капюшон; 2 нагрудный клапан;
3 горловой клапан; 4 штрипки подрукавников; 5 вздержки

Лицевые части детских противогазов дополнительно дифференцированы по ростам, в зависимости от возраста ребенка и размера его головы.

Средства защиты кожи (СЗК) состоят из специальной защитной одежды, в которую входят общевойсковой защитный комплект, лёгкий защитный костюм Л-2, защитный комбинезон (рис. 4), защитная фильтрующая одежда. Защитная одежда применяется только личным составом формирований гражданской обороны, а население должно уметь приспосабливать повседневную одежду и обувь для использования их в качестве подручных средств для защиты кожи.

В качестве простейших средств защиты кожи человека может быть использована производственная спецодежда: куртки и брюки, комбинезоны, халаты с капюшонами, сшитые из брезента, огнезащитной ткани, прорезиненной ткани или грубого сукна. Такая одежда способна не только защитить от попадания на кожу человека радиоактивных веществ и бактериальных средств, но и предохранить в течение некоторого времени от капельно-жидких ОВ.

Из предметов бытовой одежды наиболее пригодны для защиты кожи плащи и накидки из прорезиненной ткани или ткани, покрытой хлорвиниловой плёнкой. Такая одежда предохраняет от попадания на кожу радиоактивных веществ и биологических средств, от капельно-жидких ОВ она защищает в летнее время примерно 10 мин. Защиту могут обеспечить также зимние вещи - пальто из грубого сукна или драпа. После соответствующей подготовки защиту кожи могут обеспечить и другие виды верхней одежды (костюмы, куртки, брюки и т. д.).

Для защиты головы и шеи и одежда должна быть застёгнута на все пуговицы, крючки и кнопки, воротник и капюшон должны быть подняты. Шея может быть обвязана шарфом. Рукава должны быть обвязаны поверх запястий тесёмками, брюки выпущены поверх сапог и внизу завязаны тесьмой. Низ куртки, пиджака или рубашки следует заправить в брюки.

Для защиты ног можно использовать резиновые сапоги промышленного и бытового назначения, резиновые боты и галоши. Резиновые изделия способны не пропускать капельно-жидкие ОВ до 3-6 ч.

Для защиты рук необходимо использовать резиновые или кожаные перчатки и рукавицы. Выйдя из заражённого района, следует быстро снять одежду, соблюдая меры предосторожности.

К табельным медицинским средствам индивидуальной защиты (МСИЗ) относятся аптечка индивидуальная (АИ-2), индивидуальный противохимический пакет (ИПП-8) и индивидуальный перевязочный пакет.

Аптечка индивидуальная (АИ-2) предназначена для оказания само- и взаимопомощи в целях предотвращения тяжёлых последствий воздействия поражающих факторов применения средств поражения или аварий на АЭС, а также предупреждения и ослабления инфекционных заболеваний (рис. 5). Она содержит различные средства профилактики и первой помощи (см. раздел «Дополнительные материалы»).

Индивидуальный противохимический пакет (ИПП-8) предназначен для обеззараживания капельно-жидких ОВ, попавших на открытые участки кожи и одежду.

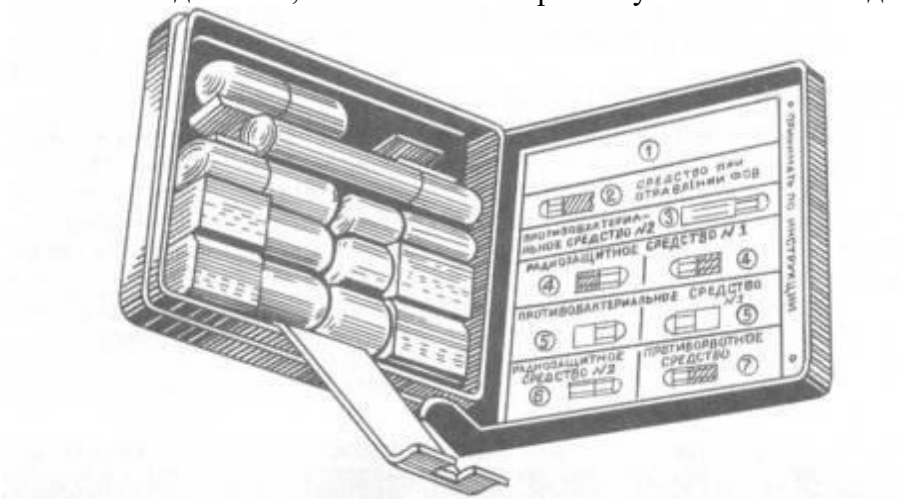


Рис. 5 Аптечка индивидуальная (АИ-2)

Виды защитных сооружений.

Защитные сооружения предназначаются для защиты людей от последствий аварий (катастроф) и стихийных бедствий, а также от поражающих факторов оружия массового поражения и обычных средств нападения, воздействия вторичных поражающих факторов ядерного взрыва.

Защитные сооружения подразделяются:

- *по назначению*: для защиты населения, для размещения органов управления и медицинских учреждений;
- *месту расположения*: встроенные, отдельно стоящие, метрополитены, в горных выработках;
- *срокам строительства*: возводимые заблаговременно и быстровозводимые;
- *защитным свойствам*: убежища и противорадиационные укрытия (ПРУ), а также простейшие укрытия щели (открытые и перекрытые) (схема 1).

Схема 1. Виды защитных сооружений

Убежища это основной вид укрытий, предназначенных для защиты людей и материальных средств от воздействия поражающих факторов ядерного взрыва, химически токсичных веществ, биологически опасных средств, продуктов горения, высоких температур.
В зависимости от расчетной величины избыточного давления ударной волны ядерного взрыва, на которую они рассчитаны, а также от степени ослабления радиационного воздействия, убежища подразделяют на пять классов: от А-1 до А-5. Наибольшую степень защиты имеют убежища класса А-1, которые выдерживают избыточное давление ударной волны 500 кПа и имеют коэффициент защиты от ионизирующих излучений 5000.
Основной тип убежища для населения это А-4. Убежища класса А-1 возводятся на территории АЭС, класса А-2 в трехкилометровой зоне АЭС.
По срокам строительства и месту расположения убежища подразделяются на заблаговременно построенные и быстровозводимые, на отдельно стоящие и встроенные, возвышающиеся, полузаглубленные и заглубленные, малой, средней и большой вместимости (рис. 6).

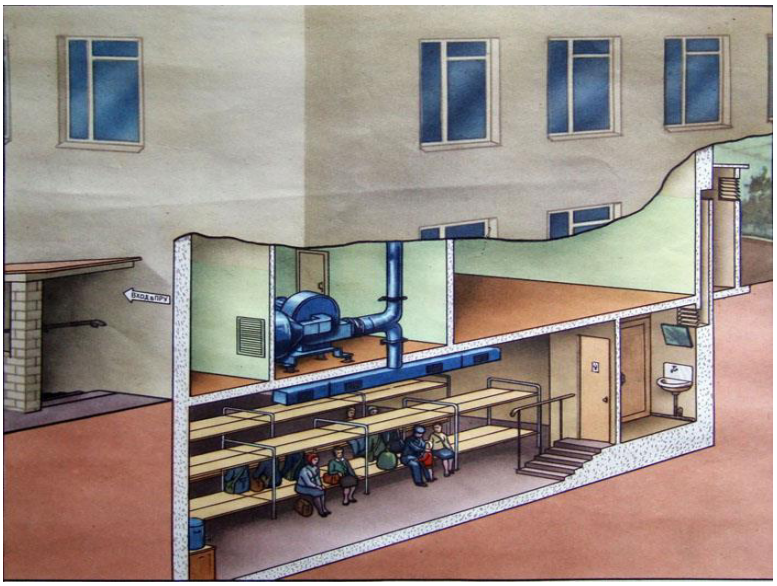


Рис. 6 Встроенное убежище

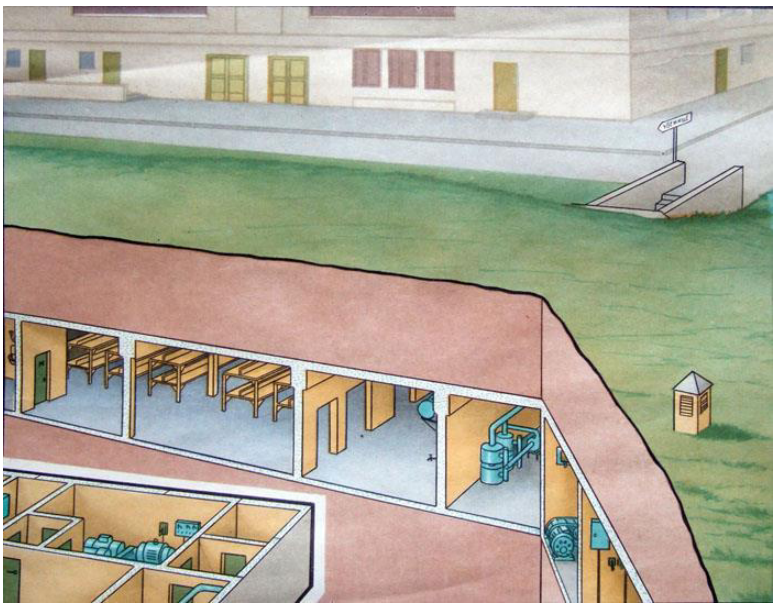


Рис. 7. Отдельно стоящее убежище

Заблаговременно построенные убежища вмещают:

1. малого объема до 150 человек;
2. среднего объема до 150 600 человек;
3. большого объема более 600 человек.

Убежища, возводимые при угрозе войны (быстровозводимые), вмещают:

1. малого объема до 60 человек;
2. среднего объема 60 100 человек;
3. большого объема более 100 человек.

Современные убежища это сложные в техническом отношении сооружения, оснащенные многочисленными инженерными системами, коммуникациями, приборами, которые обеспечивают условия пребывания в них людей в течение длительного времени (не менее двух суток).

Испытания показали, что убежища обеспечивают наиболее надежную защиту людей от всех поражающих факторов (высоких температур и вредных газов в зонах пожаров, радиоактивных и ядовитых веществ, обвалов, обломков разрушенных сооружений и др.), а также от оружия массового поражения и обычных средств нападения.

Убежища должны возводиться с учетом следующих основных требований:

1. обеспечивать непрерывное пребывание в них людей;
2. строиться на участках местности, не подвергающихся затоплению;
3. быть удаленными от линий водостока и напорной канализации (прокладка транзитных инженерных коммуникаций через убежища не допускается);
4. иметь входы и выходы с той же степенью защиты, что и основные помещения, а на случай завала аварийные выходы.

Убежища должны быть оборудованы:

- вентиляцией;
- санитарно-техническими устройствами;
- средствами очистки воздуха от отравляющих веществ, радиоактивных веществ и биологически опасных веществ.

Убежища состоят из основных и вспомогательных помещений.

К *основным помещениям* относятся помещения для размещения людей и материальных ценностей, пунктов управления и медпунктов, а в убежищах лечебных учреждений операционно-перевязочные и предоперационно-стерилизационные.
К *вспомогательным помещениям* относятся фильтровентиляционные помещения (ФВП), санитарные узлы, защищенные дизельные электростанции (ДЭС), помещения для хранения продовольствия, тамбур-шлюзы, тамбуры, станция перекачки и помещение для кислородных баллонов, а в убежищах лечебных учреждений буфетные и санитарные комнаты.
коричневый трубы системы отопления. На всех трубах (кроме труб электропроводки) в местах их ввода стрелками указывают направление движения воздуха или воды.
Противорадиационные укрытия в сравнении с убежищами имеют более простое устройство. Они предназначены для защиты людей от воздействия проникающей радиации, радиоактивной пыли, химически токсичных веществ, биологических средств поражения, светового излучения, ударной волны.
К противорадиационным укрытиям можно отнести не только специально построенные сооружения (заблаговременно или быстро), но и сооружения хозяйственного назначения (например, погреба, подполья, овощехранилища), приспособленные под укрытия, и обычные жилые строения (Рис. 8).

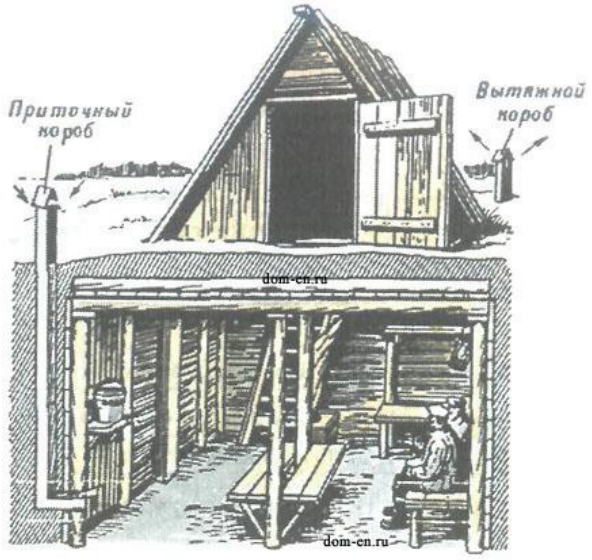


Рис. 8. Подвал, приспособленный под укрытие
Защитные свойства укрытий определяются коэффициентом ослабления радиации. Он зависит от толщины ограждающих конструкций, свойств материала, из которого изготовлены конструкции, а также от энергии гамма-излучения. Например, подвалы деревянных домов ослабляют радиацию в 7 12 раз, а каменных в 200 300 раз.
В противорадиационных укрытиях вместимостью свыше пятидесяти человек должно быть не менее двух входов размером 80х180 сантиметров, причем желательно, чтобы они были расположены в противоположных концах укрытия под углом 90° друг к другу.
Противорадиационные укрытия могут не иметь системы воздухоснабжения. Поэтому состав воздуха в них непрерывно ухудшается. Пребывание людей в таких укрытиях ограничивается 4 6 часами.
В системе защиты населения особо важное значение имеет строительство простейших укрытий типа щелей. ***Щель*** является массовым защитным сооружением, строительство которого может быть выполнено населением за короткий срок.

Щели бывают открытые или перекрытые. Открытая щель уменьшает дозы излучения от радиоактивного заражения в 2 3 раза (без дезактивации) и до двадцати раз (после дезактивации щели). Перекрытая щель снижает дозу излучения от радиоактивного заражения в 40 50 раз.

Щель представляет собой ров глубиной 2 метра, шириной поверху 120 сантиметров и по дну 80 сантиметров. Длина определяется по количеству укрываемых. Щель на 10 человек, к примеру, имеет длину 8 10 метров, в ней рекомендуется оборудовать 7 мест для сидения и 3 для лежания.

Строительство щели проводится в два этапа: вначале отрывается и оборудуется открытая щель, а затем ее перекрывают (рис. 9). Перекрытие щели делают из бревен диаметром 18 20 сантиметров, толстых брусьев, железобетонных плит и из других прочных материалов. Сверху укладывают гидроизоляцию из рубероида, полиэтиленовой пленки или слоя мятой глины толщиной 20 30 сантиметров, а затем насыпают слой грунта толщиной 70 80 сантиметров и накрывают дерном.

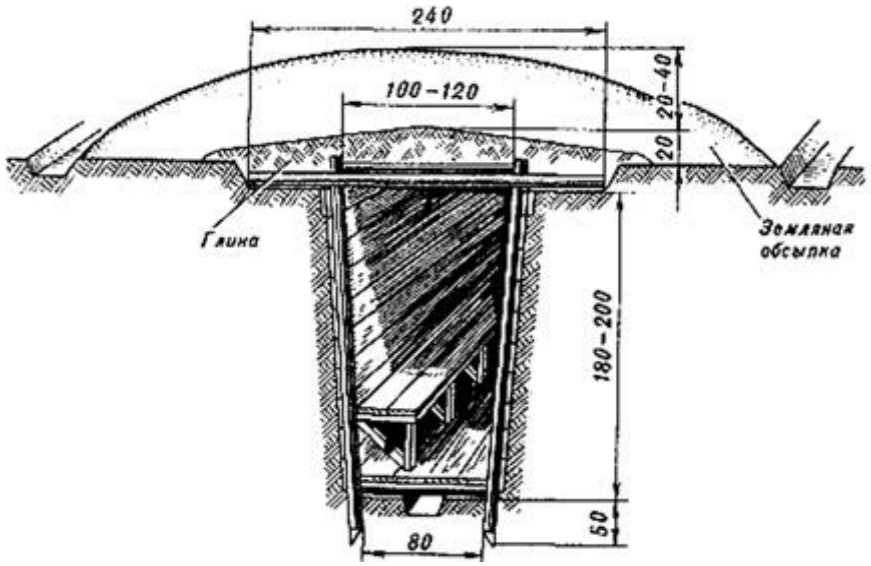


Рис. 9. Устройство «Щели»

Для строительства простейших укрытий на 3 4 человека можно применять фашины из хвороста, камыша и других подручных материалов.

Щель на 20 40 человек отрывается в виде нескольких прямолинейных участков, расположенных под прямым углом друг к другу. Длина каждого участка не более 10 метров, а длина щели определяется из расчета не менее 0,5 0,6 метра на одного укрываемого при общей вместимости не более сорока человек. Нормальная вместимость щели 10 15 человек.

Входы в щель устраивают под прямым углом к первому прямолинейному участку, при этом в щелях вместимостью до двадцати человек делают один вход, а более двадцати два на противоположных концах. Вдоль одной из стен устраивают скамью для сидения, а в стенах ниши для хранения продуктов и бочек с водой.

Контрольные вопросы:

1. Для чего предназначены средства индивидуальной защиты?
2. Что из ваших вещей можно использовать в качестве простейших средств защиты кожи при радиационной опасности?
3. Какие средства индивидуальной защиты можно попробовать использовать в домашних условиях в случае радиоактивного загрязнения местности?
4. Для чего предназначена аптечка индивидуальная (АИ-2)?
5. Для чего предназначены инженерные защитные сооружения?

6. Назовите основные виды защитных сооружений.
7. Каким требованиям должны соответствовать современные убежища?
8. Расскажите об основных и вспомогательных помещениях убежищ?
9. Какими техническими системами жизнеобеспечения должны быть оборудованы убежища?
10. Каковы нормы воздуха и воды, подаваемые в убежища?
11. Особенности противорадиационных укрытий.
12. Каковы назначение и технические характеристики простейших укрытий?

Практическая работа №11

Тема: **Структура Вооружённых сил и управление ими**

Цель: обобщить знания о составе Вооруженных Сил Российской Федерации, о руководстве и управлении ими.

Задачи: - рассмотреть структуру Вооруженных Сил Российской Федерации;
- научится выделять основные задачи деятельности Вооруженных Сил Российской Федерации;
- определить роль управления Вооруженных Сил Российской Федерации.

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Изучить §39, стр. 208-211.
2. Составить конспект по теме.
3. Выделить основные понятия.
4. Сдать на контроль преподавателю.

Литература:

А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т.Смирнова; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во Просвещение – 3-е изд., 2011. – 351 с., [8] л. ил.

Интернет – ресурсы:

1. studopedia.ru›5_28590_voinskaya-distsiplina-ee…i…
2. militaryarticle.ru›voennaya…vm…voinskoj-discipliny
3. myspbrf.ru›voinskaya-disciplina.html
4. armyrus.ru›index.php?option=com_content…view&id=72

Теоретическая часть:

Военная организация нашего государства включает в себя Вооруженные Силы Российской Федерации, составляющие ее ядро, и другие войска, воинские формирования и органы, предназначенные для выполнения задач военной безопасности военными методами, а также органы управления ими.

Обеспечение военной безопасности Российской Федерации является важнейшим направлением деятельности государства. Целям обеспечения военной безопасности Российской Федерации служит военная организация государства.

Вооруженные Силы Российской Федерации состоят из центральных органов военного управления, объединений (военных округов, флотов, армий, флотилий, корпусов), соединений (дивизий, бригад), воинских частей и организаций, которые входят в виды и рода войск Вооруженных Сил Российской Федерации, в Тыл Вооруженных Сил и в войска, не входящие в виды и рода войск.

Личный состав Вооруженных Сил России включает в себя военнослужащих и лиц гражданского персонала.

В настоящее время Вооруженные Силы Российской Федерации состоят из **трех видов войск**: **Сухопутных войск, Военно-Воздушных Сил Военно-Морского Флота** — и **трех родов войск**: **Ракетных войск стратегического назначения, Воздушно-десантных войск, Космических войск**, а также Тыла Вооруженных Сил и специальных войск.

Сухопутные войска — вид Вооруженных Сил Российской Федерации, предназначенный для прикрытия государственной границы, отражения ударов агрессора, удержания занимаемой территории, разгрома группировок войск и овладения территорией противника. Оснащенные различными видами военной техники и оружия, они включают в себя органы военного управления, мотострелковые, танковые войска, ракетные войска и артиллерию, войска противовоздушной обороны (ПВО), являющиеся родами войск, а

также специальные войска, воинские части и учреждения тыла, другие воинские части, учреждения, предприятия и организации.

Военно-Воздушные Силы — вид Вооруженных Сил, предназначенный для защиты органов высшего государственного и военного управления, стратегических ядерных сил, группировок войск, важных административно промышленных центров и районов страны от разведки и ударов с воздуха, для завоевания господства в воздухе, огневого и ядерного поражения противника с воздуха, повышения мобильности и обеспечения действий формирований видов Вооруженных Сил, ведения комплексной разведки и выполнения специальных задач.

Военно-Морской Флот России (ВМФ России) — вид Вооруженных Сил, предназначенный для обеспечения военной безопасности государства с океанских (морских) направлений, защиты стратегических интересов Российской Федерации в океанских, морских районах (зонах). Для управления и всестороннего обеспечения боевой и повседневной деятельности сил флот имеет системы управления, базирования и обеспечения. Флот возглавляется командующим.

Ракетные войска стратегического назначения — самостоятельный род войск, предназначенный для реализации мер ядерного сдерживания и поражения стратегических объектов, составляющих основу военного и военно-экономического потенциала противника.

Космические войска — это принципиально новый самостоятельный род войск, который предназначен для вскрытия начала ракетного нападения на Российскую Федерацию и ее союзников; борьбы с баллистическими ракетами противника, атакующими обороняемый район; поддержания в установленном составе орбитальных группировок космических аппаратов военного и двойного назначения и обеспечения применения космических аппаратов по целевому назначению; контроля космического пространства; обеспечения выполнения Федеральной космической программы России, программ международного сотрудничества и коммерческих космических программ.

Воздушно-десантные войска — высокомобильный самостоятельный род войск, предназначенный для охвата противника по воздуху и выполнения задач в его тылу. Воздушно-десантные войска способны самостоятельно или в составе группировок Сухопутных войск решать оперативные и тактические боевые задачи как в крупномасштабной войне, так и в локальных конфликтах.

Специальные войска предназначены для обеспечения боевой деятельности видов и родов войск Вооруженных Сил Российской Федерации и решения присущих им задач.

Руководство Вооруженными Силами осуществляет Президент Российской Федерации, который в соответствии с Конституцией является Верховным главнокомандующим Вооруженными Силами Российской Федерации.

Президенту Российской Федерации предоставлено право в случае агрессии или непосредственной угрозы агрессии вводить на территории страны военное положение. Президент как Верховный главнокомандующий в пределах своих полномочий может издавать приказы и директивы, обязательные для исполнения Вооруженными Силами Российской Федерации, другими войсками, воинскими формированиями и органами. Управление Вооруженными Силами Российской Федерации осуществляет министр обороны через Министерство обороны.

Выводы:

1. Вооруженные Силы Российской Федерации составляют ядро военной организации государства.

2. Свои задачи Вооруженные Силы Российской Федерации выполняют в определенной организационной структуре, включающей виды и рода войск.
3. Вооруженные Силы Российской Федерации, оснащенные современным вооружением и военной техникой, способны создать в случае войны мощную оборону на суше, в воздухе и на море.
4. Президент Российской Федерации является Верховным главнокомандующим Вооруженными Силами Российской Федерации.

Дополнительные материалы. О военных округах.

Военный округ Вооруженных Сил Российской Федерации является основной военно-административной единицей РФ, общевойсковым оперативно-стратегическим территориальным объединением ВС РФ и предназначен для осуществления мер по подготовке к вооруженной защите и для вооруженной защиты РФ, целостности и неприкосновенности ее территории в установленных границах ответственности.

В военно-административном отношении территория России разделена на шесть военных округов: Ленинградский, Московский, Северо-Кавказский, Приволжско-Уральский, Сибирский и Дальневосточный.

В состав каждого военного округа входят находящиеся на его территории органы военного управления, объединения, соединения, воинские части, организации ВС и военные комиссариаты.

Руководство военными округами осуществляет МО РФ. Оперативное управление военным округом осуществляет Генеральный штаб, который обеспечивает контроль за исполнением решений МО.

Непосредственное управление отдельным военным округом осуществляет командующий войсками военного округа, он является прямым начальником всего личного состава военного округа. Ему непосредственно подчиняются входящие в состав военного округа органы военного управления, объединения, соединения, воинские части, организации ВС и военные комиссариаты. Командующий войсками военного округа подчиняется МО РФ, а также начальнику Генерального штаба ВС – первому заместителю МО РФ по вопросам, отнесенным к его компетенции, и главнокомандующему Сухопутными войсками.

Контрольные вопросы:

1. Что входит в состав Вооруженных Сил Российской Федерации?
2. Каковы задачи Вооруженные Силы Российской Федерации?
3. Кто осуществляет руководство Вооруженными Силами Российской Федерации?
4. Кто осуществляет управление Вооруженными Силами Российской Федерации?

Практическая работа №12

Тема: Изучение примеров героизма и войскового товарищества российских воинов
Цель: закрепление знаний о героизме, войсковом товариществе и приобретение практических умений при работе с учебником.
Задачи: - формировать готовность обучающихся к служению Отечеству, его защите.
Методические рекомендации по выполнению работы:
1.Прочитать материал учебника ОБЖ стр. 103-105, 117-120
2. Составить тезисный конспект.
3. Ответить на вопросы.
Литература:
А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т.Смирнова; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во Просвещение – 3-е изд., 2011. – 351 с., [8] л. ил.
Интернет – ресурсы:
1. studopedia.ru›5_28590_voinskaya-distsiplina-ee…i…
2. militaryarticle.ru›voennaya…vm…voinskoj-discipliny
3. myspbrf.ru›voinskaya-disciplina.html
4. armyrus.ru›index.php?option=com_content…view&id=72
Теоретическая часть:

Войсковое товарищество – боевая традиция армии и флота.

Существенную роль в укреплении морально-психологических основ военной службы играют дружба и войсковое товарищество, присущие всем поколениям российских воинов и являющиеся замечательной традицией нашей армии.

Эта традиция складывалась и развивалась на протяжении многих столетий. Уже в "Слове о полку Игореве" мы находим свидетельство того, как высоко ценили древнерусские воины дружбу, товарищество. И с тех пор придерживаются на Руси правила: "нет службы без дружбы".

Наиболее точно сформулировал основной принцип войскового товарищества великий русский полководец А.В. Суворов. Он писал в "Науке побеждать": "Сам погибай, а товарища выручай". Солдатам русской армии по душе пришлось это правило. На поле брани они выручали друг друга, вместе чтили память погибших товарищей.

Как в этой связи не вспомнить подвиг экипажа крейсера "Варяг", сплоченного войсковым товариществом. И сегодня нельзя остаться равнодушным, когда звучат слова песни: "Наверх вы, товарищи, все по местам...".

Традиция войскового товарищества получила наиболее полное развитие в годы Великой Отечественной войны. Верные своему народу, Родине воины нашей армии и флота в первых же боях с врагом показали высокие образцы героизма, сплоченности, стойкости и взаимовыручки. Всегда, когда возникала опасность, каждый боец отдавал все силы, действовал самоотверженно, шел на подвиг ради достижения победы в бою, спасения своих товарищей и друзей.

...Фашисты подбили один из наших танков и пытались захватить его экипаж. Под прикрытием артиллерийского огня группа вражеских автоматчиков начала ползком передвигаться к подбитой машине. Однако экипажи других четырех танков устремились на выручку своих товарищей. Два танка открыли беглый огонь по орудиям противника, чтобы заставить их замолчать. Третий танк пушечным и пулеметным огнем прижал автоматчиков, а четвертый, которым командовал старшина В. Приходько, на предельной скорости помчался к подбитому танку. Танкисты взяли машину на буксир и быстро

двинулись к оврагу. Гитлеровцам удалось поджечь ведущий танк, но он все-таки продолжал двигаться и вскоре достиг оврага. Старшина Приходько и другие члены экипажа получили ожоги, но до конца остались верными войсковому товариществу, выручили своих боевых друзей.

И еще один пример боевого братства.

Два солдата — Иван Наумов и Григор Кинасян выполняли боевое задание в тылу врага. В перестрелке оба были ранены. Наумов пришел в сознание первым. Ползком подобрался к Кинасяну, перевязал его раны, взвалил себе на спину и пополз. Было неимоверно трудно, но Наумов и мысли не допускал, чтобы бросить товарища. Он отверг эту мысль и тогда, когда ее высказал сам Кинасян. В течение нескольких дней пробирались к линии фронта два солдата, два товарища. И благополучно вышли к своим. Вот она, сила боевого товарищества!

О таких бойцах, о фронтовой дружбе находим проникновенные строки в поэме А. Твардовского "Василий Теркин":

Свет пройди — нигде не сыщешь,
Не случалось видеть мне
Дружбы той святей и чище,
Что бывает на войне.

Давно замечено в нашем народе, писал Г.К. Жуков, что нет святее уз, чем узы боевого товарищества.

Особенно необходимы были на фронте помощь и дружба молодым неопытным воинам. Герой Советского Союза генерал-майор в отставке К. Кирсанов, вспоминая годы войны, пишет: "Дружба крепила нашу волю и дух. Дружба возвышала нас нравственно, обогащала интеллектуально... А какой заботой, вниманием были окружены у нас молодые, неопытные бойцы. Их опекали, поддерживали. Их берегли..." Тысячу раз правы фронтовики, утверждая, что с другом жить и воевать легче, солдатская дружба, спаянная на войне кровью, - большая сила. Когда в бою чувствуешь, что плечом к плечу с тобой идет испытанный друг, готовый за тебя пойти в огонь и в воду, то, естественно, дерешься смелее, яростнее и увереннее. "Дружба, взаимовыручка, — пишет рядовой запаса З. Агаев, воевавший в Афганистане, — нам были нужны не меньше, чем патроны в бою".

Сегодняшние воины достойно продолжают фронтовые традиции войскового товарищества. В ходе боя с дудаевцами в Чечне тяжело ранило командира батальона майора А. Кумова, и тот остался лежать на открытом пространстве. Одним из первых заметил случившееся младший сержант Алексей Хабаров и бросился к офицеру на помощь. И хотя офицер был тяжелее Хабарова в полтора раза и фактически не мог двигаться, тот тащил его на себе и спас ему жизнь. А вот сам А. Хабаров на следующий день погиб.

История войн сохранила бесчисленное количество примеров святости и верности фронтовой дружбе и товарищеской взаимовыручки. В них отражался дух товарищества и красота человеческих взаимоотношений между воинами подразделения, части, соединения.

Примечательно, что возвращавшиеся в строй после лечения в медсанбатах бойцы и командиры стремились попасть в свою роту, полк, дивизию, считая их лучшими, близкими, родными, фронтовики утверждают, что в родном полку и раны быстрее заживали.

Многие героические подвиги наших воинов, связанные с проявлением взаимовыручки и солдатского братства, воспеты в песнях, стали легендами. Можно без преувеличения сказать, что история побед российского оружия — это и история боевого товарищества.

Дружба, войсковое товарищество нужны не только в военное время, не менее важны они в повседневной армейской жизни. Это вытекает из сущности войскового товарищества и той роли, какую играет оно в повышении морального духа войск, в укреплении боевой мощи Вооруженных Сил.

Как известно, под войсковым товариществом понимаются устойчивые взаимоотношения воинов, которые характеризуются общностью служебных интересов, взаимным доверием, взаимопомощью, глубокой привязанностью друг к другу.

Армия, воинский коллектив являются благодатной основой для зарождения и упрочения дружбы и войскового товарищества, так как армейские подразделения имеют одну общую цель — защита Отечества, давние и прочные традиции, специфические условия совместного воинского труда и проживания.

Для дружеских, товарищеских отношений военнослужащих характерны стремление к взаимопомощи, взаимовыручке в учебе и службе, единство и сплоченность при выполнении учебно-боевых задач.

В современных условиях роль и значение крепкой боевой дружбы, войскового товарищества, коллективизма еще более возрастают. Это обусловлено рядом обстоятельств.

Следует прежде всего подчеркнуть, что выполнение возложенных на воинские коллективы задач, особенно когда ведутся боевые действия, а также при несении боевого дежурства, караульной службы, сопряжено **с** риском, опасностью, и в этих условиях коллективизм и взаимная выручка приобретают особое, а порой и решающее значение.

Необходимость взаимопомощи, товарищеской поддержки настоятельно диктуется и самим характером воинского труда, применением современных видов оружия. Сегодняшнее оружие, как правило, коллективное, а **это** значит, что целая группа воинов занята решением одной общей задачи. 3 таких условиях ошибка даже одного номера расчета может не только нанести ущерб боевой готовности, но и сорвать выполнение поставленной задачи. Кроме того, современное оружие требует взаимозаменяемости в расчете, отделении, экипаже.

Немаловажным фактором, определяющим возрастание роли коллективизма, товарищества в достижении победы в современном бою является необходимость согласованных действий частей разных видов Вооруженных Сил и родов войск, повышение требований к их четкому взаимодействию. Современный бой проходит в высоком темпе. Велико насыщение войск огневыми средствами. В этих условиях требуются особен четкое взаимодействие, взаимная помощь м поддержка между всеми частями и подразделениями, ведущими бой. Да и в своем подразделение, части, на корабле воин чувствует себя значительно сильнее, если ощущает рядом локоть товарища, получает от него *в* трудную минуту необходимую помощь.

И еще один аргумент. Сами армейские будни накладывают специфический отпечаток на взаимоотношения между военнослужащими. Воинский коллектив становится для воина, по существу, второй семьей, а подразделение, корабль — вторым домом. А в хорошей семье складываются добрые, теплые, дружеские отношения, царит атмосфера взаимопомощи и поддержки.

Таким образом, дружба, взаимопомощь, товарищеская выручка сплачивают воинский коллектив, делают его в сто крат сильнее, монолитнее. Без них в современных условиях немыслимо достижение победы в бою. С ними легче переносятся тяготы и лишения суровой армейской жизни. Локоть товарища, его поддержка окрыляют солдата и матроса, придают им смелость, уверенность, помогают с честью выполнять свой воинский долг перед Родиной.

Одним из факторов, влияющих на боеготовность войск и сил флота, являются сплоченность воинских коллективов, характер взаимоотношений военнослужащих. Каждому понятно, что чем сплоченнее армейский или флотский коллектив, чем выше чувство ответственности его членов и чем сильнее в нем традиции взаимовыручки и взаимопомощи, тем значительнее успехи в боевой выучке. Чувства подлинного товарищества и доверия, устанавливающиеся между воинами в ходе службы, являются могучим средством усиления боеготовности частей и кораблей.

Какими же критериями измеряется дружба в воинских коллективах? Что влияет на ее укрепление?

Проявление товарищества — это проявление уважения и внимания к сослуживцам, общая забота о том, чтобы годы армейской или флотской службы стали большой жизненной школой, школой выдержки и дисциплины, чтобы поведение каждого воина отвечало интересам службы, воинского коллектива.

Прежде всего для этого необходимо помнить уставные требования: дорожить войсковым товариществом, не щадя своей жизни, выручать товарищей из опасности, помогать им словом и делом, уважать честь и достоинство каждого, не допускать в отношении сослуживцев грубости и издевательств, удерживать их от недостойных поступков.

Воин, который дорожит войсковой дружбой, всегда придет на помощь товарищу, даст ему необходимый совет, поделится опытом. Помощь товарищу выражается в обмене знаниями и навыками боевой подготовки, в передаче сослуживцам более совершенных приемов работы, в совместном изучении боевой техники и оружия и т.д. И, конечно, помощь необходимо оказать, если товарищи попали в беду или в трудную ситуацию, как, например, это сделали сослуживцы в одном из подразделений танкистов.

... На тактических учениях танк, которым командовал Юрий Дружинин, провалился в болото. Над экипажем нависла смертельная опасность, но никто из попавших в беду не сомневался в том, что их выручат. Один за другим опускались в болото солдаты батальона, чтобы подцепить тросами затонувшую машину. И спасли экипаж. Танк с помощью других машин был вытащен на берег.

Успех любого подразделения, части, корабля складывается из достижений каждого воина. Солдат или матрос всегда должен помнить, что является частицей боевого коллектива, и если он служит без огонька, отстает в учебе, то тем самым тянет этот коллектив назад, подводит товарищей. К сожалению, порой встречаются воины, которые не проявляют упорства в преодолении трудностей. Свою ленность такие солдаты, матросы оправдывают плохой памятью, недостаточной тренировкой. Помогать, а не опекать — вот правило воинской дружбы. Помочь товарищу — значит прежде всего мобилизовать его, убедить в необходимости трудиться в полную силу, внушить ему уверенность, что он имеет все возможности стать отличным воином.

Крепость воинской дружбы проявляется также в честности и прямодушии, в принципиальной оценке поведения и поступков друга, в стремлении предостеречь товарища от неверного шага, уберечь его доброе имя и репутацию.

К сожалению, есть еще факты, когда отдельные военнослужащие неуважительно, нетактично относятся к сослуживцам, а подчас и оскорбляют чувство личного достоинства человека, стараются умолчать, не заметить некоторые недостатки в поведении своих товарищей. Это, как правило, ведет к нарушению воинской дисциплины, конфликтам, неуставным взаимоотношениям.

Нельзя закрывать глаза на нарушения требований уставов даже самыми лучшими своими друзьями. Кто потворствует неправильным действиям товарищей, молчаливо сними соглашается или, того хуже, потакает им, стремясь не обидеть, тот вольно или невольно оказывает им медвежью услугу. Ведь недаром говорят в народе: "Не тот друг, кто медом

мажет, а тот, кто правду в глаза скажет", "Друг спорит, недруг поддакивает".
Нерушимая прочность уз дружбы и войскового товарищества не имеет ничего общего с панибратством, круговой порукой, вседозволенностью, попустительством. Правдивость, честность и откровенность — норма поведения российских воинов.
Тот, кто не борется с отрицательными чертами своего характера, поддается на всевозможные соблазны, рано или поздно оказывается у них в моральном плену.
Нужно, как учил Николай Островский, чаще производить суровый, беспристрастный суд над собой. Необходимо научиться тщательно анализировать свои поступки, поведение и действия сослуживцев, при этом важно замечать не только недостатки, а в первую очередь достоинства людей.
Важным критерием сплоченности воинского коллектива, утверждения в нем дружбы и войскового товарищества является правильность отношений опытных и только начинающих службу солдат и матросов. Именно старшие товарищи, знающие службу, способны открыть для молодых воинов радость повседневного ратного труда, приобщить их к уставному порядку, дать им почувствовать романтику армейской и флотской жизни. Особенно наставления бывалых воинов необходимы в боевых условиях. Об этом свидетельствует опыт боев в Афганистане и Чечне. И надо сказать, что во многих подразделениях, принимавших участие в боевых действиях, наставничество стало доброй традицией.
Герой Советского Союза старшина запаса Ю. Шиков, проходивший службу в составе Ограниченного контингента советских войск в Афганистане, вспоминает: "Мой боевой товарищ, замкомвзвода сержант Сафо Азизов, всех молодых солдат под свою опеку взял, чтобы зря, как он любил выражаться, матерей наших не старить. Учил, как при обстреле бросаться на землю, и в бой как правильно войти, и как под огнем автоматные магазины набивать...". Сила, прочность дружбы проверяются и закаляются в экстремальной обстановке, в минуты испытаний и опасности. Это верно. Но верно и то, что повседневное внимание к человеку, уважение к нему тоже укрепляют искренние дружеские чувства. Видный педагог А.С. Макаренко сформулировал замечательное правило: необходимо проявлять как можно больше уважения к человеку, как можно больше внимания к нему. Если каждый из нас будет руководствоваться этим правилом, успех в укреплении дружбы будет обеспечен.
Вот что, к примеру, рассказывает еще один воин-интернационалист М. Олейник: "И еще помнится мой день рождения, там, в Афганистане. Мне повезло: только что вернулись из тяжелого похода, представилась редкая возможность отметить его в относительно спокойной обстановке. Конечно, все устали, но во взводной палатке по этому случаю был накрыт стол, скажу вам, не менее вкусный, чем на "гражданке". Мой друг рядовой Богачев сотворил торт "Фантазия". И еще были блины, пончики, орехи земляные и грецкие. Пили чай. И самая большая радость — на "торжестве" присутствовал наш командир старший лейтенант С. Татарчук. Подарил мне свою авторучку. Сказал обо мне много хороших слов. С того дня я еще больше полюбил, стал ценить и своих друзей, и своего командира".
Боевая дружба воинов армии и флота — один из важнейших источников укрепления морально-психологических основ воинской службы, повышения мощи Вооруженных Сил. Она является существенным условием успешного выполнения ими задач боевой подготовки, дальнейшего укрепления дисциплины и боевой готовности.

Долг защитников Родины — бережно хранить и укреплять войсковое товарищество, дорожить честью воинских коллективов, повышать их организованность и сплоченность.

Контрольные вопросы:

1. Какое значение имеет дружба и войсковое товарищество для боевой готовности и боеспособности подразделений Вооруженных Сил РФ?
2. В чем выражается долг Защитников Отечества?
3. Какими критериями измеряется дружба в воинских коллективах?
4. Сформулируйте основной принцип войскового товарищества.

Практическая работа №13

Тема: Воинская дисциплина и ответственность
Цель: обобщить знания о воинской дисциплине и ответственности военнослужащих.
Задачи: - познакомиться с основными критериями воинской дисциплины;
- выявить обязанности военнослужащих;
- определить нормативно – правовую основу деятельности военнослужащих.
Методические рекомендации по выполнению работы:
1. Изучить литературу по теме.
2. Составить план или графическую структуру ответа.
3. Выделить основные понятия.
4. Ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения.
5. Оформить ответ в виде конспекта.
6. Сдать на контроль преподавателю.
Литература:
А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т.Смирнова; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во Просвещение – 3-е изд., 2011. – 351 с., [8] л. ил.
Интернет – ресурсы:
1. studopedia.ru›5_28590_voinskaya-distsiplina-ee…i…
2. militaryarticle.ru›voennaya…vm…voinskoj-discipliny
3. myspbrf.ru›voinskaya-disciplina.html
4. armyrus.ru›index.php?option=com_content…view&id=72
Теоретическая часть:
Дисциплина – это установленный порядок поведения людей, отвечающий сложившимся в обществе нормам и права морали, а так же определенным требования той или иной организации.
В соответствии со сферами проявления дисциплина может подразделяться на государственную, производственную, общественную, техническую и т.п.
Воинская дисциплина, являясь разновидностью государственной дисциплины, имеет свою специфику и особенности.
Она соответствует предназначению Вооруженных сил, характеру и условиям их деятельности. Суть воинской дисциплины изложена в Дисциплинарном уставе Вооруженных сил Российской Федерации. В нем указывается, что воинская дисциплина есть строгое и точное соблюдение всеми военнослужащими порядка и правил, установленных законами, воинскими уставами и приказами командиров (начальников). Она основывается на осознании каждым военнослужащим воинского долга и личной ответственности за защиту своего Отечества, на его преданности своему народу.
История развития Вооруженных сил и вооруженной борьбы неразрывно связана с историей государства. Армия всегда была зеркалом того государства, того народа, которые она представляла. Историки не раз задавались вопросом: в чем же заключается та могучая непреодолимая сила, которая заставляет воина отрешиться от личной воли, чувства страха и идти в бой, почти на верную смерть? Определение этой силы звучит так — воинская дисциплина. Это — душа армии, делающая ее такой, какой армия и должна быть.
Только высокая воинская дисциплина может объединить волю, энергию, храбрость и профессионализм каждой отдельной личности в единое целое и обеспечить в конечном счете победу в вооруженной борьбе.

Высокая воинская дисциплина является одним из решающих условий боеспособности и боеготовности войск, важнейшим фактором, обеспечивающим победу на поле боя.
Воинская дисциплина обязывает каждого военнослужащего:
- быть верным военной присяге, строго соблюдать Конституцию и законы Российской Федерации;
- выполнять свой воинский долг умело и мужественно;
- добросовестно изучать военное дело, беречь военное и государственное имущество; стойко переносить трудности военной службы, не щадить своей жизни для выполнения воинского долга;
- быть бдительным, строго хранить военную и государственную тайну;
- поддерживать определенные воинскими уставами правила взаимоотношений между военнослужащими;
- крепить войсковое товарищество.
Беспрекословное выполнение приказов не исключает проявления разумной инициативы, находчивости. Более того, уставы обязывают военнослужащего в сложных ситуациях смело принимать самостоятельные решения, брать на себя ответственность за их исполнение, искать выход из трудного положения. Однако всегда следует помнить, что приказ командира имеет для военнослужащего силу закона. В суровую военную пору родилась поговорка: «Можно умереть, но нельзя не выполнить приказ». С полным основанием можно сказать, что и в мирное время строгое и точное выполнение приказа командира является первой солдатской заповедью.
Каждый солдат и матрос обязаны помнить, что без крепкой воинской дисциплины немыслима высокая боевая готовность подразделения, части, корабля. Развитие способов боевых действий, наличие сложнейших коллективных систем оружия и боевой техники, требующих строго согласованных, последовательных действий, усиливают личную ответственность каждого воина за выполнение своих обязанностей, приказов и распоряжений командиров. Чтобы обеспечить выполнение боевой задачи в этих условиях, нужны быстрые и четкие действия всех членов экипажей и расчетов, умение понимать друг друга с полуслова, все подчинять интересам коллектива.
В современных условиях неизмеримо повысилась роль таких важнейших условий боеспособности, как дисциплина боевого дежурства, дисциплина времени, дисциплина полетов, дисциплина грамотной эксплуатации боевой техники и т. п.
Особо хотелось бы выделить такое понятие, как «дисциплина времени». Фактор времени имеет исключительное значение для боевой готовности. Если в недавнем прошлом на приведение войск в боевую готовность отводились продолжительные сроки, то теперь скорость полета современных ракет и самолетов ограничивает это время до считаных минут, а то и секунд. Вот почему при выполнении учебно-боевых задач и нормативов ведется непрерывная борьба за каждую секунду, за быстроту и точность действий каждого воина.
Большое значение в современных условиях имеет дисциплина грамотной эксплуатации боевой техники. Она включает в себя высокую культуру и своевременность ее обслуживания, четкие и умелые действия в ходе настройки и регулировки аппаратуры. Даже малейшее отступление от требований инструкций и наставлений, правил эксплуатации может привести к выходу из строя сложнейших механизмов. Воинская дисциплина, соблюдение уставных требований в любой обстановке позволяют военнослужащим научиться концентрировать свои духовные и физические силы на преодолении трудностей, воспитать в себе высокие морально- психологические и боевые качества, способствующие выполнению поставленных задач.

Поддержание крепкой воинской дисциплины и твердого порядка — задача сложная и может быть решена усилиями всех военнослужащих на основе следования уставным правилам поведения. Даже в эпоху высокоразвитой боевой техники и совершенного оружия главная роль на войне принадлежит солдату. Результаты боевых действий в современных условиях во многом зависят от морально-психологического состояния солдат, их способности нести военные тяготы и лишения, преодолевать страх в бою и сохранять волю к победе.

Военная дисциплина имеет свою специфику и особенности, связанные прежде всего с основным предназначением Вооруженных сил страны в целом и каждого военнослужащего в частности. Речь идет о вооруженной защите границ и независимости нашей Родины.

Таким образом, становление военнослужащего начинается с беспрекословного подчинения требованиям воинской службы. Армия без дисциплины — это слишком дорогостоящее учреждение, непригодное для выполнения своих задач даже в мирное время.

А.В.Суворов в своей знаменитой «Науке побеждать» приводит основные слагаемые победы.

Первое — субординация (подчинение) — альфа и омега всего воинского единства. Затем экзерциция (упражнение, развитие, закалка). Далее дисциплина, слагающаяся из элементов подчинения и совместного обучения. Только соблюдение дисциплины приносит победу, другого пути нет.

Душой воинской дисциплины является сознательное подчинение командирам, точное выполнение приказов, распоряжений, команд. Беспрекословное выполнение приказа командира, вера в него — залог победы. Обсуждение приказа в армии недопустимо, а неповиновение приказу или его неисполнение является воинским преступлением.

Приведем пример высокой воинской исполнительности из истории России.

Генерал М.Д.Скобелев в русско-турецкой войне 1877 —1878 гг. успешно командовал отрядом под Плевной, затем дивизией в сражении при Шипке — Шейково. В разгар сражения с турками он обратился к батальону, который посылал в атаку: «Братцы, я посылаю вас на смерть. Видите позицию? Взять ее нельзя. Да я брать ее и не думаю. Но нужно, чтобы турки перебросили туда все свои силы, а я тем временем ударю им в центр. Вы дадите России победу. Смерть ваша будет честной, славной смертью!» Батальон, посылаемый на смерть, ответил бодрым «Ура!» и бросился в атаку

Одним из основных принципов строительства Вооруженных сил Российской Федерации, руководства ими и взаимоотношений военнослужащих между собой является принцип единоначалия, который выражается в праве командира единолично принимать решения, отдавать соответствующие приказы и обеспечивать их выполнение. За неисполнение подчиненными приказа начальника, за нанесенный ущерб интересам военной службы предусмотрено уголовное наказание. Неисполнение приказа вследствие небрежного либо недобросовестного отношения к службе, влекущее за собой тяжкие последствия, наказывается ограничением по военной службе на срок до одного года, либо арестом на срок от трех до шести месяцев, либо содержанием в дисциплинарной воинской части на срок до двух лет.

Оценка последствий неисполнения приказа зависит от конкретных обстоятельств совершенного преступления. Ими могут быть несчастные случаи с людьми, причинение им тяжких телесных повреждений, повреждение боевой техники и вооружения, причинение крупного материального ущерба и т.д.

Военнослужащим, проходящим военную службу по контракту, назначается наказание в виде ограничения по военной службе. Из денежного содержания осужденного к

ограничению производится удержание в доход государства в размере, установленном приговором суда, но не свыше 20 % от заработной платы (платы по контракту). Во время отбывания наказания осужденный не может быть повышен в должности, в воинском звании, а срок наказания не засчитывается в срок выслуги лет для присвоения очередного воинского звания.

Наказание в виде содержания в дисциплинарной воинской части назначается военнослужащим, проходящим военную службу по призыву, а также проходящим военную службу по контракту на должностях рядового и сержантского состава, если они на момент вынесения судом приговора не отслужили установленного законом срока службы по призыву.

При содержании в дисциплинарной воинской части вместо лишения свободы срок определяется следующим образом: один день лишения свободы за один день содержания в дисциплинарной воинской части.

Следует подчеркнуть, что в современных условиях особенно высокие требования предъявляются к военнослужащим, несущим боевое дежурство, боевую службу. Боевое дежурство регламентируется строго установленными правилами, соблюдение которых является законом для каждого военнослужащего. Нарушение этих правил является воинским преступлением, влекущим за собой уголовную ответственность.

Статья 340 Уголовного кодекса Российской Федерации «Нарушение правил несения боевого дежурства» предусматривает следующие виды наказаний:

«1. Нарушение правил несения боевого дежурства (боевой службы) по своевременному обнаружению и отражению внезапного нападения на Российскую Федераций либо по обеспечению ее безопасности, если это деяние повлекло или могло повлечь причинение вреда интересам безопасности государства, наказывается ограничением по военной службе на срок до двух лет, либо содержанием в дисциплинарной воинской части на срок до двух лет, либо лишением свободы на срок до пяти лет.

2. То же деяние, повлекшее тяжкие последствия, наказывается лишением свободы на срок до десяти лет.

3. Нарушение правил несения боевого дежурства (боевой службы) вследствие небрежного или недобросовестного к ним отношения, повлекшее тяжкие последствия, наказывается ограничением по военной службе на срок до двух лет, либо содержанием в дисциплинарной воинской части на срок до двух лет, либо лишением свободы на срок до трех лет».

Нормы и требования воинской дисциплины охватывают все стороны жизни и деятельности военнослужащего: они распространяются не только на служебную деятельность, но и на поведение вне службы, на взаимоотношение военнослужащих между собой, на все, из чего складываются жизнь и быт военнослужащего.

Внутренний порядок и дисциплина - понятия неотделимые. Без уставного внутреннего порядка в воинской части не может быть крепкой воинской дисциплины. Внутренний порядок является надежным воспитательным средством как сила, действующая непрерывно в течение всего дня, всей службы молодого человека. Строгий уставной порядок в подразделении обеспечивает наиболее эффективную организацию обучения и воспитания воинов полноценными защитниками Отечества, способными в любое время с оружием в руках встать на защиту Родины. Неукоснительное соблюдение порядка способно защитить и от дедовщины, позорного явления современной армии.

Важнейшими элементами уставного порядка являются: выполнение распорядка дня, организация боевой подготовки, служба суточного наряда, несение караульной и гарнизонной служб, организация парковой службы, хранение и выдача оружия,

соблюдение правил ношения формы одежды, поддержание чистоты в помещениях и городках.

Контрольные вопросы:

1.Дайте определение понятия «дисциплина».

2.Что такое воинская дисциплина? На чем она основывается? Каково ее значение в современных условиях?

3.Назовите основные критерии, определяющие дисциплинированность военнослужащего.

4. Приведите примеры высокой воинской исполнительности из истории России.

5. Назовите основные виды ответственности за нарушение воинской дисциплины.

6. Как вы понимаете высказывание немецкого писателя Г.Бёлля: «Люди были спасены от смерти, города и мосты — от разрушения, потому что кто-то не выполнил приказ...»?

7. Каково соотношение понятий «внутренний порядок» и «дисциплина»?

8. Назовите основные элементы уставного порядка

Практическая работа №14

Тема: Призыв на военную службу
Цель: сформировать представления обучающихся о призыве на военную службу.
Задачи: - выявить порядок призыва на военную службу;
- закрепить знания о прохождении службы по призыву, контракту и альтернативной службы;
- составить перечень особенностей военной службы.

Методические рекомендации по выполнению работы:
1. Изучить литературу по теме.
2. Составить план или графическую структуру ответа.
3. Выделить основные понятия.
4. Ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения.
5. Оформить ответ в виде таблицы.
6. Сдать на контроль преподавателю.

Литература:
А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т.Смирнова; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во Просвещение – 3-е изд., 2011. – 351 с., [8] л. ил.

Интернет – ресурсы:
1. studopedia.ru›5_28590_voinskaya-distsiplina-ee…i…
2. militaryarticle.ru›voennaya…vm…voinskoj-discipliny
3. myspbrf.ru›voinskaya-disciplina.html
4. armyrus.ru›index.php?option=com_content…view&id=72

Теоретическая часть:
Призыву на военную службу подлежат: а) граждане мужского пола в возрасте от 18 до 27 лет, состоящие или обязанные состоять на воинском учете и не пребывающие в запасе. Граждане мужского пола, зачисленные в запас с присвоением воинского звания офицера, призванные на военную службу, имеют статус военнослужащих, проходящих военную службу по контракту. Особенности прохождения ими военной службы определяются Федеральным законом "О воинской обязанности и военной службе" и Положением о порядке прохождения военной службы, утверждаемым Президентом РФ.
Призыв граждан на военную службу осуществляется на основании указов Президента РФ. Решение о призыве граждан на военную службу может быть принято только после достижения ими возраста 18 лет.
Призыв на военную службу граждан, не пребывающих в запасе, осуществляется два раза в год с 1 апреля по 15 июля и с 1 октября по 31 декабря за следующими исключениями:
а) граждане, проживающие в отдельных районах Крайнего Севера или отдельных местностях, приравненных к районам Крайнего Севера, призываются на военную службу с 1 мая по 15 июля или с 1 ноября по 31 декабря. Перечень указанных районов и местностей, а также сроки призыва на военную службу граждан, проживающих в этих районах и местностях, определяются Генеральным штабом Вооруженных Сил РФ;
б) граждане, проживающие в сельской местности и непосредственно занятые на посевных и уборочных работах, призываются на военную службу с 15 октября по 31 декабря;
в) граждане, являющиеся педагогическими работниками образовательных учреждений, призываются на военную службу с 1 мая по 15 июля.
Организация призыва граждан на военную службу
Призыв на военную службу граждан, не пребывающих в запасе, включает:

явку на медицинское освидетельствование и заседание призывной комиссии;
явку в военный комиссариат для отправки к месту прохождения военной службы и нахождение в военном комиссариате до отправки к месту прохождения военной службы.
Призыв на военную службу указанных граждан организует военный комиссар и осуществляет призывная комиссия. На мероприятия, связанные с призывом на военную службу, граждане вызываются повестками военного комиссариата.
Граждане, подлежащие призыву на военную службу, проходят медицинское освидетельствование врачами-специалистами. В случае невозможности дать медицинское заключение о годности гражданина к военной службе на месте указанный гражданин направляется на амбулаторное или стационарное медицинское обследование в медицинское учреждение.
Врачи, руководящие работой по медицинскому освидетельствованию граждан, подлежащих призыву на военную службу, по результатам медицинского освидетельствования дают заключение о годности указанных граждан к военной службе по следующим категориям:
А - годен к военной службе;
Б - годен к военной службе с незначительными ограничениями;
В - ограниченно годен к военной службе;
Г - временно не годен к военной службе;
Д - не годен к военной службе.
На военную службу не призываются граждане, которые в соответствии Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» освобождены от исполнения воинской обязанности, призыва на военную службу, граждане, которым предоставлена отсрочка от призыва на военную службу, а также граждане, не подлежащие призыву на военную службу.
От призыва на военную службу освобождаются граждане:
а) признанные не годными или ограниченно годными к военной службе по состоянию здоровья;
б) проходящие или прошедшие военную службу в РФ;
в) проходящие или прошедшие альтернативную гражданскую службу;
г) прошедшие военную службу в другом государстве;
Право на освобождение от призыва на военную службу имеют граждане:
а) имеющие предусмотренную государственной системой аттестации ученую степень;
б) являющиеся сыновьями (родными братьями):
военнослужащих, проходивших военную службу по призыву, погибших (умерших) в связи с исполнением ими обязанностей военной службы, и граждан, проходивших военные сборы, погибших (умерших) в связи с исполнением ими обязанностей военной службы в период прохождения военных сборов;
граждан, умерших вследствие увечья (ранения, травмы, контузии) либо заболевания, полученных в связи с исполнением ими обязанностей военной службы в период прохождения военной службы по призыву, после увольнения с военной службы либо после отчисления с военных сборов или окончания военных сборов.

Не подлежат призыву на военную службу граждане:
а) отбывающие наказание в виде обязательных работ, исправительных работ, ограничения свободы, ареста или лишения свободы;
б) имеющие неснятую или непогашенную судимость за совершение преступления;
в) в отношении которых ведется дознание либо предварительное следствие или уголовное дело в отношении которых передано в суд.

Отсрочка от призыва на военную службу предоставляется гражданам:
а) признанным временно не годными к военной службе по состоянию здоровья, - на срок до одного года;
б) занятым постоянным уходом за отцом, матерью, женой, родным братом, родной сестрой, дедушкой, бабушкой или усыновителем, если отсутствуют другие лица, обязанные по закону содержать указанных граждан, а также при условии, что последние не находятся на полном государственном обеспечении и нуждаются по состоянию здоровья в соответствии с заключением федерального учреждения медико-социальной экспертизы по месту жительства граждан, призываемых на военную службу, в постоянном постороннем уходе (помощи, надзоре), или являющимся опекуном или попечителем несовершеннолетнего родного брата или несовершеннолетней родной сестры при отсутствии других лиц, обязанных по закону содержать указанных граждан;
в) имеющим ребенка и воспитывающим его без матери;
г) имеющим двух и более детей;
д) имеющим ребенка-инвалида в возрасте до трех лет;
з) поступившим на службу в органы внутренних дел, Государственную противопожарную службу, учреждения и органы уголовно-исполнительной системы, органы по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ и таможенные органы Российской Федерации непосредственно по окончании образовательных учреждений высшего профессионального образования указанных органов и учреждений соответственно, при наличии у них специальных званий - на время службы в этих органах и учреждениях;
и) имеющим ребенка и жену, срок беременности которой составляет не менее 26 недель;
к) избранным депутатами Государственной Думы Федерального Собрания РФ, депутатами законодательных (представительных) органов государственной власти субъектов РФ, депутатами представительных органов муниципальных образований или главами муниципальных образований и осуществляющим свои полномочия на постоянной основе, - на срок полномочий в указанных органах;
л) зарегистрированным в соответствии с законодательством РФ о выборах в качестве кандидатов на замещаемые посредством прямых выборов должности или на членство в органах (палатах органов) государственной власти или органах местного самоуправления, - на срок до дня официального опубликования (обнародования) общих результатов выборов включительно, а при досрочном выбытии - до дня выбытия включительно.
Право на отсрочку от призыва на военную службу имеют граждане:
а) обучающиеся по очной форме обучения в:
имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждениях по образовательным программам среднего (полного) общего образования на время обучения, но до достижения указанными гражданами возраста 20 лет;
имеющих государственную аккредитацию по соответствующим направлениям подготовки (специальностям) образовательных учреждениях по программам начального профессионального или программам среднего профессионального образования, если они до поступления в указанные образовательные учреждения не получили среднее (полное) общее образование, на время обучения, но не свыше нормативных сроков освоения основных образовательных программ и до достижения указанными гражданами возраста 20 лет;
имеющих государственную аккредитацию по соответствующим направлениям подготовки (специальностям) образовательных учреждениях по программам среднего профессионального образования, если они до поступления в указанные образовательные учреждения получили среднее (полное) общее образование и достигают призывного

возраста в последний год обучения, на время обучения, но не свыше нормативных сроков освоения основных образовательных программ;
имеющих государственную аккредитацию по соответствующим направлениям подготовки (специальностям) образовательных учреждениях высшего профессионального образования по:
программам бакалавриата, если они не имеют диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра, на время обучения, но не свыше нормативных сроков освоения основных образовательных программ;
программам подготовки специалиста, если они не имеют диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра, на время обучения, но не свыше нормативных сроков освоения основных образовательных программ;
программам магистратуры, если они не имеют диплом специалиста или диплом магистра и поступили в указанные образовательные учреждения в год получения квалификации (степени) "бакалавр", на время обучения, но не свыше нормативных сроков освоения основных образовательных программ. Такая отсрочка от призыва на военную службу предоставляется гражданину только один раз, за исключением одного из случаев, если:
получившим в период обучения академический отпуск или перешедшим в том же образовательном учреждении с одной образовательной программы на другую образовательную программу того же уровня либо переведенным в другое имеющее государственную аккредитацию по соответствующим направлениям подготовки (специальностям) образовательное учреждение для обучения по образовательной программе того же уровня. Право на отсрочку от призыва на военную службу сохраняется за гражданином только при условии, если общий срок, на который гражданину была предоставлена отсрочка от призыва на военную службу для обучения в данном образовательном учреждении или в образовательном учреждении, из которого осуществлен перевод, не увеличивается или увеличивается не более чем на один год;
восстановившимся в том же образовательном учреждении (за исключением граждан, восстановившихся в образовательных учреждениях после отчисления за нарушение их уставов, правил внутреннего распорядка или по другим неуважительным причинам), если срок, на который гражданину была предоставлена отсрочка от призыва на военную службу для обучения в данном образовательном учреждении, не увеличивается;
б) получающие послевузовское профессиональное образование по очной форме обучения в имеющих государственную аккредитацию по соответствующим направлениям подготовки (специальностям) образовательных учреждениях высшего профессионального образования или научных учреждениях, имеющих лицензию на ведение образовательной деятельности по образовательным программам послевузовского профессионального образования, - на время обучения, но не свыше нормативных сроков освоения основных образовательных программ и на время защиты квалификационной работы, но не более одного года после завершения обучения по образовательной программе послевузовского профессионального образования;
в) которым это право дано на основании указов Президента Российской Федерации.
Граждане, подлежащие призыву на военную службу, обязаны получать повестки военного комиссариата под расписку. Повестки вручаются гражданам работниками военного комиссариата или по месту работы (учебы) гражданина руководителями, другими ответственными за военно-учетную работу должностными лицами (работниками) организаций. В повестках должны быть указаны правовые последствия невыполнения гражданами изложенных в них требований.

Контрольные вопросы:

1. Какой основной закон определяет правовую основу призыва на военную службу?

2. Каков общий порядок призыва на военную службу граждан Российской Федерации, не пребывающих в запасе?
3. Какова роль военного комиссариата в организации призыва на военную службу?
4. Как организуется работа призывной комиссии?
5. Для какой цеди осуществляется медицинское освидетельствование призывников?
6. Что должен знать призывники о прибытии на сборный пункт?
7. Укажите особенность порядка призыва на военную службу граждан Российской Федерации, зачисленных в запас с присвоением воинского звания офицера.

Практическая работа №15

Тема: Выявление порядка подготовки военных кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации

Цель: углубить знания о существующей системе подготовки военных кадров в военных образовательных учреждениях профессионального образования Министерства обороны Российской Федерации и порядке поступления в военные образовательные учреждения, приобретение умений составлять опорные схемы по изученному материалу.

Задачи: - выявить порядок подготовки военных кадров ВС РФ;
- составить опорную схему «Как стать офицером Российской армии»;
- работать в паре с сокурсником.

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Изучить литературу по теме.
2. Составить план или графическую структуру ответа.
3. Выделить основные понятия.
4. Ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения.
5. Оформить ответ в виде таблицы.
6. Сдать на контроль преподавателю.

Литература:

А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т.Смирнова; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во Просвещение – 3-е изд., 2011. – 351 с., [8] л. ил.

Интернет – ресурсы:

1. studopedia.ru›5_28590_voinskaya-distsiplina-ee…i…
2. militaryarticle.ru›voennaya…vm…voinskoj-discipliny
3. myspbrf.ru›voinskaya-disciplina.html
4. armyrus.ru›index.php?option=com_content…view&id=72

Теоретическая часть:

Статья 17. Подготовка кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации. Подготовка кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и нормативными правовыми актами Министерства обороны Российской Федерации.

Порядок подготовки кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации устанавливает Правительство Российской Федерации.

Подготовка кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации включает:

а) получение гражданами:

среднего и высшего профессионального образования в военных образовательных учреждениях профессионального образования по военным профессиональным образовательным программам;

послевузовского профессионального образования в военных образовательных учреждениях высшего профессионального образования и научных организациях, имеющих соответствующие лицензии;

дополнительного профессионального образования в образовательных учреждениях и структурных подразделениях дополнительного профессионального образования образовательных учреждений;

б) обучение граждан по программам подготовки офицеров запаса на военных кафедрах при государственных, муниципальных или имеющих государственную аккредитацию

негосударственных образовательных учреждениях высшего профессионального образования;
в) обучение граждан по программам военно-профессиональной подготовки без повышения их образовательного уровня;
г) подготовку граждан по военно-учетным специальностям солдат, матросов, сержантов и старшин до призыва на военную службу;
д) подготовку граждан по военно-учетным специальностям солдат, матросов, сержантов и старшин в ходе военной службы;
е) обучение и подготовку граждан для участия в операциях по поддержанию мира и других видов миротворческой деятельности;
ж) подготовку граждан, пребывающих в запасе, к военной службе;
з) переподготовку лиц гражданского персонала по специальностям, требующим повышения квалификации.
Подготовка кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации на основании пунктов "а" и "в" настоящей статьи осуществляется в соответствии с установленной численностью и потребностью Вооруженных Сил Российской Федерации; пункта "б" - в соответствии с Мобилизационным планом Вооруженных Сил Российской Федерации, утвержденным Президентом Российской Федерации.
Порядок подготовки и поступления в военные образовательные учреждения
В соответствии с Приказом министра обороны Российской Федерации от 20 мая 2002 г. № 205 “Об утверждении Инструкции об условиях и порядке приема в военные образовательные учреждения высшего профессионального образования Министерства обороны Российской Федерации” в качестве кандидатов для зачисления в военно–учебные заведения курсантами могут быть рассмотрены следующие категории граждан Российской Федерации, окончивших образовательные учреждения среднего (полного) общего или среднего профессионального образования:
• не проходившие военную службу в возрасте от 16 до 22 лет;[7]
• прошедшие военную службу и военнослужащие, проходящие военную службу по призыву, до достижения ими возраста 24 лет;
• военнослужащие, проходящие военную службу по контракту (кроме офицеров), по истечении половины срока военной службы, указанного в первом контракте, до достижения ими возраста 24 лет.
Кандидаты, поступающие в Военный институт физической культуры, должны иметь спортивные звания или спортивные разряды не ниже второго по одному из видов спорта; а поступающие на Военно–дирижерский факультет при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, должны иметь навыки игры на одном из инструментов духового оркестра.
В военно–медицинские институты для продолжения обучения принимаются граждане Российской Федерации из числа студентов, окончивших четыре курса государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования по специальностям “Лечебное дело”, “Педиатрия” и “Медико–профилактическое дело”, а по специальностям фармацевтов и стоматологов – три курса фармацевтических и стоматологических университетов, институтов (факультетов), в возрасте не старше 27 лет.
На Военно–ветеринарный факультет при Московской государственной академии ветеринарной медицины и биотехнологии для продолжения обучения принимаются граждане Российской Федерации из числа студентов, окончивших четыре курса ветеринарных университетов, институтов (факультетов), в возрасте не старше 27 лет.
Граждане, прошедшие или не проходившие военную службу и изъявившие желание поступить в военно–учебные заведения, подают заявления в военный комиссариат по месту жительства до 20 апреля года поступления. В заявлении они указывают фамилию, имя и отчество, год, число и месяц рождения, адрес места жительства, наименование

военно–учебного заведения и специальность, по которой желают обучаться. К заявлению прилагаются копия свидетельства о рождении, автобиография, характеристика с места работы или учебы, копия документа о среднем образовании (учащиеся предоставляют справку о текущей успеваемости, а лица, окончившие первые и последующие курсы образовательных учреждений высшего профессионального образования, предоставляют академическую справку), три фотографии размером 4,5 х 6 см без головного убора. Паспорт, военный билет или удостоверение гражданина, подлежащего призыву на военную службу, и подлинный документ о среднем образовании предоставляются кандидатом в приемную комиссию военно–учебного заведения по прибытии.
Предварительный отбор кандидатов из числа граждан, прошедших или не проходивших военную службу, проводится призывными комиссиями военных комиссариатов районов до 15 мая года поступления на учебу и заключается в определении их соответствия вышеуказанным требованиям и пригодности к обучению в военно–учебных заведениях по результатам медицинского освидетельствования и профессионального психологического отбора. Решение о направлении кандидатов из числа этих граждан в военно–учебные заведения для прохождения профессионального отбора принимается призывными комиссиями военных комиссариатов, оформляется протоколом и объявляется кандидатам в десятидневный срок.
Граждане, прошедшие или не проходившие военную службу, члены семей военнослужащих или лица из числа гражданского персонала Вооруженных Сил Российской Федерации, проходящих военную службу (работающих) в группах войск (воинских частях), дислоцирующихся за пределами России, подают заявления с приложением необходимых документов непосредственно на имя начальника соответствующего вуза до 20 мая года поступления на учебу.
Приемные комиссии военно–учебных заведений, рассмотрев поступившие документы кандидатов, принимают решение о их допуске к профессиональному отбору. Решение оформляется протоколом и доводится до кандидатов через соответствующие военные комиссариаты или штабы групп войск до 20июня года поступления на учебу с указанием времени и места вступительных испытаний или причин отказа.
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОТБОР КАНДИДАТОВ ДЛЯ ЗАЧИСЛЕНИЯ В ВОЕННО–УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ
Профессиональный отбор кандидатов для зачисления в вузы курсантами проводится приемными комиссиями (выездными приемными комиссиями) военно–учебных заведений и включает в себя определение годности кандидатов к поступлению в вуз по состоянию здоровья и вступительные испытания.
Вступительные испытания состоят из трех этапов:
• определение профессиональной пригодности кандидатов для обучения на основе их социально–психологического изучения, психологического и психофизиологического обследования;
• оценка уровня общеобразовательной подготовленности кандидатов;
• оценки уровня физической подготовленности кандидатов.
Кандидаты, успешно прошедшие профессиональный отбор, на конкурсной основе зачисляются на учебу в военные образовательные учреждения профессионального образования.
Вне конкурса зачисляются успешно прошедшие профессиональный отбор следующие кандидаты:
• дети–сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей;
• граждане в возрасте до 20 лет, имеющие только одного родителя – инвалида I группы, если среднедушевой доход семьи ниже величины прожиточного минимума, установленного в соответствующем субъекте Российской Федерации;
• граждане, уволенные с военной службы и поступающие в вузы по рекомендациям командиров воинских частей;

• участники боевых действий;
• другие граждане, которым в соответствии с законодательством РФ предоставлено право внеконкурсного поступления в учреждения высшего профессионального образования.
Преимущественным правом при зачислении в вузы курсантами пользуются следующие кандидаты, показавшие в ходе вступительных испытаний равные результаты:
• граждане, уволенные с военной службы;
• дети военнослужащих, проходящих военную службу по контракту и имеющих общую продолжительность военной службы 20 лет и более;
• дети граждан, уволенных с военной службы по достижении ими предельного возраста пребывания на военной службе, состоянию здоровья или в связи с организационно–штатными мероприятиями, общая продолжительность военной службы которых составляет 20 лет и более;
• дети военнослужащих, погибших при исполнении обязанностей военной службы или умерших вследствие увечья (ранения, травмы, контузии) либо заболевания, полученных ими при исполнении обязанностей военной службы;
• выпускники общеобразовательных школ–интернатов с первоначальной летной подготовкой;
• другие граждане, которым в соответствии с законодательством Российской Федерации предоставлено преимущественное право при поступлении в вузы.
От проверки знаний по общеобразовательным предметам освобождаются следующие кандидаты:
• военнослужащие, проходившие военную службу по призыву и при этом выполнявшие задачи в условиях вооруженного конфликта немеждународного характера в Чеченской Республике и на непосредственно прилегающих к ней территориях Северного Кавказа, отнесенных к зоне вооруженного конфликта;
• выпускники суворовских училищ, награжденные золотой или серебряной медалью “За особые успехи в учении”, при поступлении во все вузы;
• остальные выпускники суворовских училищ – при направлении в вузы, не включенные в перечень военно–учебных заведений, при поступлении в которые они должны сдавать экзамены по общеобразовательным предметам;
• выпускники Московского военно–музыкального училища при поступлении на учебу на Военно–дирижерский факультет при Московской государственной консерватории;
• окончившие с золотой или серебряной медалью “За особые успехи в учении” имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего (полного) общего или начального профессионального образования, а также окончившие с отличием имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального образования, при положительных результатах собеседования;
• другие граждане, которые в соответствии с законодательством Российской Федерации освобождаются от проверки знаний по общеобразовательным предметам при поступлении в вузы.
Приемная комиссия вуза, рассмотрев конкурсный список, принимает решение о зачислении установленного количества кандидатов на учебу. Материалы сдачи вступительных экзаменов кандидатов, не прошедших по конкурсу в вуз (письменные экзаменационные работы и листы устных ответов), оформляются соответствующим образом и высылаются в двухдневный срок по запросу учебного заведения, в которое они прошли по конкурсу.

Контрольные вопросы:

1. Какова роль офицерского корпуса в российской армии?
2. Какие виды военных образовательных учреждений осуществляют подготовку будущих офицеров российской армии?
3. Каковы правила приема граждан в военные образовательные учреждения профессионального образования?

4. Каковы правила заключения контракта с военнослужащими, обучающимися в военных вузах?
5. Какие категории граждан имеют льготы для поступления в военные образовательные учреждения?
6. Как организуется учебный процесс в военных образовательных учреждениях профессионального образования?

Практическая работа №16

Тема: Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан РФ»
Цель: закрепить знания о законодательстве в области охраны здоровья.
Задачи: - проанализировать статьи Федерального закона «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации;
- закрепить полученные знания закона на примере решения ситуационных задач.
Методические рекомендации по выполнению работы:
1. Изучить литературу по теме.
2. Выделить основные понятия.
3. решить ситуационные задачи.
4. Сделать вывод.
5. Сдать на контроль преподавателю.
Литература:
А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т.Смирнова; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во Просвещение – 3-е изд., 2011. – 351 с., [8] л. ил.
Интернет – ресурсы:
1. Consultant.ru›document/cons_doc_LAW_121895/
2. docs.cntd.ru›document/499033446
Теоретическая часть:
Глава 1. Общие положения
Статья 1. Предмет регулирования настоящего Федерального закона
Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе
Статья 3. Законодательство в сфере охраны здоровья
Глава 2. Основные принципы охраны здоровья
Статья 4. Основные принципы охраны здоровья
Статья 5. Соблюдение прав граждан в сфере охраны здоровья и обеспечение связанных с этими правами государственных гарантий
Статья 6. Приоритет интересов пациента при оказании медицинской помощи
Статья 7. Приоритет охраны здоровья детей
Статья 8. Социальная защищенность граждан в случае утраты здоровья
Статья 9. Ответственность органов государственной власти и органов местного самоуправления, должностных лиц организаций за обеспечение прав граждан в сфере охраны здоровья
Статья 10. Доступность и качество медицинской помощи
Статья 11. Недопустимость отказа в оказании медицинской помощи
Статья 12. Приоритет профилактики в сфере охраны здоровья
Статья 13. Соблюдение врачебной тайны
Глава 3. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в сфере охраны здоровья
Статья 14. Полномочия федеральных органов государственной власти в сфере охраны здоровья
Статья 15. Передача осуществления полномочий Российской Федерации в сфере охраны здоровья органам государственной власти субъектов Российской Федерации
Статья 16. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере охраны здоровья

Статья 17. Полномочия органов местного самоуправления в сфере охраны здоровья
Глава 4. Права и обязанности граждан в сфере охраны здоровья
Статья 18. Право на охрану здоровья
Статья 19. Право на медицинскую помощь
Статья 20. Информированное добровольное согласие на медицинское вмешательство и на отказ от медицинского вмешательства
Статья 21. Выбор врача и медицинской организации
Статья 22. Информация о состоянии здоровья
Статья 23. Информация о факторах, влияющих на здоровье
Статья 24. Права работников, занятых на отдельных видах работ, на охрану здоровья
Статья 25. Права военнослужащих и лиц, приравненных по медицинскому обеспечению к военнослужащим, а также граждан, проходящих альтернативную гражданскую службу, граждан, подлежащих призыву на военную службу (направляемых на альтернативную гражданскую службу), и граждан, поступающих на военную службу или приравненную к ней службу по контракту, на охрану здоровья
Статья 26. Права лиц, задержанных, заключенных под стражу, отбывающих наказание в виде ограничения свободы, ареста, лишения свободы либо административного ареста, на получение медицинской помощи
Статья 27. Обязанности граждан в сфере охраны здоровья
Статья 28. Общественные объединения по защите прав граждан в сфере охраны здоровья
Глава 5. Организация охраны здоровья
Статья 29. Организация охраны здоровья
Статья 30. Профилактика заболеваний и формирование здорового образа жизни
Статья 31. Первая помощь
Статья 32. Медицинская помощь
Статья 33. Первичная медико-санитарная помощь
Статья 34. Специализированная, в том числе высокотехнологичная, медицинская помощь
Статья 35. Скорая, в том числе скорая специализированная, медицинская помощь
Статья 36. Паллиативная медицинская помощь
Статья 36.1. Особенности медицинской помощи, оказываемой в рамках клинической апробации
Статья 37. Порядки оказания медицинской помощи и стандарты медицинской помощи
Статья 38. Медицинские изделия
Статья 39. Лечебное питание
Статья 40. Медицинская реабилитация и санаторно-курортное лечение
Статья 41. Организация и оказание медицинской помощи при чрезвычайных ситуациях
Статья 42. Особенности организации оказания медицинской помощи отдельным категориям граждан
Статья 43. Медицинская помощь гражданам, страдающим социально значимыми заболеваниями, и гражданам, страдающим заболеваниями, представляющими опасность для окружающих
Статья 44. Медицинская помощь гражданам, которым предоставляются государственные гарантии в виде обеспечения лекарственными препаратами и специализированными продуктами лечебного питания
Статья 45. Запрет эвтаназии
Статья 46. Медицинские осмотры, диспансеризация
Статья 47. Донорство органов и тканей человека и их трансплантация (пересадка)
Статья 48. Врачебная комиссия и консилиум врачей
Статья 49. Медицинские отходы

Статья 50. Народная медицина
Глава 6. Охрана здоровья матери и ребенка, вопросы семьи и репродуктивного здоровья
Статья 51. Права семьи в сфере охраны здоровья
Статья 52. Права беременных женщин и матерей в сфере охраны здоровья
Статья 53. Рождение ребенка
Статья 54. Права несовершеннолетних в сфере охраны здоровья
Статья 55. Применение вспомогательных репродуктивных технологий
Статья 56. Искусственное прерывание беременности
Статья 57. Медицинская стерилизация
Глава 7. Медицинская экспертиза и медицинское освидетельствование
Статья 58. Медицинская экспертиза
Статья 59. Экспертиза временной нетрудоспособности
Статья 60. Медико-социальная экспертиза
Статья 61. Военно-врачебная экспертиза
Статья 62. Судебно-медицинская и судебно-психиатрическая экспертизы
Статья 63. Экспертиза профессиональной пригодности и экспертиза связи заболевания с профессией
Статья 64. Экспертиза качества медицинской помощи
Статья 65. Медицинское освидетельствование
Глава 8. Медицинские мероприятия, осуществляемые в связи со смертью человека
Статья 66. Определение момента смерти человека и прекращения реанимационных мероприятий
Статья 67. Проведение патолого-анатомических вскрытий
Статья 68. Использование тела, органов и тканей умершего человека
Глава 9. Медицинские работники и фармацевтические работники, медицинские организации
Статья 69. Право на осуществление медицинской деятельности и фармацевтической деятельности
Статья 70. Лечащий врач
Статья 71. Клятва врача
Статья 72. Права медицинских работников и фармацевтических работников и меры их стимулирования
Статья 73. Обязанности медицинских работников и фармацевтических работников
Статья 74. Ограничения, налагаемые на медицинских работников и фармацевтических работников при осуществлении ими профессиональной деятельности
Статья 75. Урегулирование конфликта интересов при осуществлении медицинской деятельности и фармацевтической деятельности
Статья 76. Профессиональные некоммерческие организации, создаваемые медицинскими работниками и фармацевтическими работниками
Статья 77. Утратила силу
Статья 78. Права медицинских организаций
Статья 79. Обязанности медицинских организаций
Статья 79.1. Независимая оценка качества оказания услуг медицинскими организациями
Глава 10. Программа государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи
Статья 80. Программа государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи
Статья 81. Территориальная программа государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи

Глава 11. Финансовое обеспечение в сфере охраны здоровья
Статья 82. Источники финансового обеспечения в сфере охраны здоровья
Статья 83. Финансовое обеспечение оказания гражданам медицинской помощи и санаторно-курортного лечения
Статья 84. Оплата медицинских услуг
Глава 12. Организация контроля в сфере охраны здоровья
Статья 85. Контроль в сфере охраны здоровья
Статья 86. Полномочия органов, осуществляющих государственный контроль в сфере охраны здоровья
Статья 87. Контроль качества и безопасности медицинской деятельности
Статья 88. Государственный контроль качества и безопасности медицинской деятельности
Статья 89. Ведомственный контроль качества и безопасности медицинской деятельности
Статья 90. Внутренний контроль качества и безопасности медицинской деятельности
Статья 91. Информационные системы в сфере здравоохранения
Статья 92. Ведение персонифицированного учета при осуществлении медицинской деятельности
Статья 93. Сведения о лицах, которые участвуют в оказании медицинских услуг
Статья 94. Сведения о лицах, которым оказываются медицинские услуги
Статья 95. Государственный контроль за обращением медицинских изделий
Статья 96. Мониторинг безопасности медицинских изделий
Статья 97. Медицинская статистика
Глава 13. Ответственность в сфере охраны здоровья
Статья 98. Ответственность в сфере охраны здоровья
Глава 14. Заключительные положения
Статья 99. Признание не действующими на территории Российской Федерации отдельных законодательных актов Союза ССР и утратившими силу отдельных законодательных актов РСФСР и Российской Федерации (их отдельных положений)
Статья 100. Заключительные положения
Статья 101. Порядок вступления в силу настоящего Федерального закона

Контрольные вопросы:

1. Когда принят Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан РФ»?
2. Какие статьи отражают Порядок оказания медицинской помощи и стандарты медицинской помощи?
3. В чем заключаются права и обязанности граждан в сфере охраны здоровья?
4. Какова программа государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи?

Практическая работа №17

Тема: Понятие и виды травм

Цель: совершенствовать умения владеть основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях.

Задачи: - закрепить теоретические знания оказания помощи при кровотечениях, переломах, профилактике осложнений ран;

- совершенствовать практические умения наложения повязок, закрутки, шин.

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Изучить литературу по теме.
2. Составить план или графическую структуру ответа.
3. Выделить основные понятия.
4. Ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения.
5.Составить ситуационные задачи по теме с учетом специфики профессии.
6. Решить составленные задачи.
7. Сдать на контроль преподавателю.

Литература:

А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т.Смирнова; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во Просвещение – 3-е изд., 2011. – 351 с., [8] л. ил.

Интернет – ресурсы:

http:// 1siteedit.ru/otravlenie/1/0 – Первая помощь

Теоретическая часть:

Травма. Это воздействие окружающей среды или внешних факторов на органы, ткани или организм человека в целом. Вследствие этих действий происходят различного рода анатомо-физиологические изменения, которые могут сопровождаться как местной, так и общей реакцией организма.

Травматизм – это совокупность травм, которые повторяются при определенных обстоятельствах для одинаковых групп населения и на одинаковом отрезке времени.

Вариант 1. Целостность кожных покровов

В самом начале нужно сказать о том, что существует огромное количество различных видов травм. Классифицируются они по самым разным характеристикам. Так, травмы бывают:

1. Закрытые. Когда при повреждениях не нарушается целостный кожный покров.
2. Открытые. В таком случае целостность кожи нарушается. Также происходит разрыв слизистых оболочек, что повышает возможность инфицирования поврежденных тканей (а это, в свою очередь, приводит к возникновению различного рода осложнений). Чаще всего такие травмы возникают в том случае, если речь идет о переломе костей.

Вариант 2. По степени тяжести

Какие еще существуют виды травм? Так, их можно различать по такому показателю, как степень тяжести.

1. Легкая травма. Она не вызывает в организме человека серьезных нарушений или потери работоспособности. К таким травмам относят ссадины, царапины, легкие ушибы, потертости, растяжения легких степеней. Однако при таких повреждениях человеку также требуется оказание врачебной помощи. В некоторых случаях больного могут поместить на амбулаторное лечение. Также позволительными остаются умеренные физические нагрузки.
2. Травмы средней тяжести. Это травмы, которые приводят к выраженным изменениям в организме. В таком случае без докторской помощи не обойтись (нужно обратиться к травматологу). Больной получит отпуск (больничный) на срок от 10 дней до 1 месяца. Физические нагрузки в этот период нежелательны.
3. Тяжелые травмы. Они вызывают серьезные и резко выраженные изменения в организме. Приводят к потере работоспособности на срок более чем на 1 месяц. Пострадавших в самом начале госпитализируют, потом же возможно амбулаторное лечение.

В зависимости от степени травм, различаются лечение и физическая активность пациента. Однако в любом случае нужно обращаться за докторской помощью. Ведь игнорирование проблемы может привести к возникновению серьезных проблем в работе организма.

Вариант 3. Воздействие

Различают такие виды травм, как острые и хронические. В первом случае они возникают как следствие внезапного воздействия травмирующего фактора. Если речь идет о хронических травмах, то тут принято говорить о периодическом воздействии травмирующего фактора на определенную область человеческого организма.

Вариант 3. Спортивный

Еще одна классификация травм связана с физическими упражнениями (о таких речь идет, если говорят о спортсменах или людях, занимающихся спортом):

1. Тендиниты. Так называют воспаления сухожилий. Данная проблема отличается воспалительным процессом в сухожилии, а также болевыми ощущениями.
2. Растяжения связок и сухожилий. Чаще всего возникает вследствие неправильно проведенной разминки перед тренировкой. Также причиной могут быть недолеченные травмы или недостаточный реабилитационный период.
3. Бурсит. Это воспаление суставной сумки, которая содержит синовиальную жидкость. Чаще всего встречаются бурситы плечевого, коленного и локтевого суставов.
4. Суставные мыши (или же рассекающий остеохондрит). Данная проблема появляется при частом соударении костей, что является причиной отделения небольших частичек кости или хряща. Образовывается так называемая суставная мышь, которая нарушает работу сустава.

5. Перелом. Возникает при резкой нагрузке на кость. Сопровождается чаще всего разрывом внутренних тканей. Наиболее распространенная причина перелома – неправильное падение, а точнее – неправильное приземление во время падения.
6. Следующие виды травм – это ушибы. Они появляются вследствие резкого сильного удара по мышечным тканям. Сопровождающая симптоматика: опухание в месте удара, кровоподтек и возможное последующее образование синяка. Наиболее болезненным является ушиб сустава.

Немного статистики

Какие физические травмы наиболее распространены у спортсменов и людей, которые активно занимаются спортом?

1. Для большинства видов спорта характерно повреждение верхних конечностей. К примеру, это спортивная гимнастика (70% всех травм).
2. Также могут повреждаться нижние конечности. К примеру, это может быть при занятиях легкой атлетикой (66%).

Для боксеров характерно повреждение лица и головы (это происходит более чем в 65% случаев). Баскетболисты и волейболисты нередко повреждают пальцы рук (80%). У теннисистов страдает локтевой сустав (в 70% случаев), у футболистов – коленный сустав (48% случаев).

Вариант 4. Локализация повреждения

Следующая классификация травм – по локализации повреждения. В таком случае принято говорить о следующих повреждениях:

1. Изолированные. Повреждается в таком случае один орган или же сегмент опорно-двигательного аппарата.
2. Множественные. Происходит несколько одинаковых повреждений.
3. Сочетанные. В таком случае сочетается несколько поврежденных областей. К примеру, может травмироваться голова, грудь и тазовая область. Данные травмы также принято называть политравмами. Если у пациента более пяти областей повреждения, нередко случается травматический шок.
4. Комбинированные травмы. Это поражения, которые наносятся последовательно или одномоментно. Однако механический фактор сочетается с разным агентом (химическая, термическая травма). Клиническая картина в таком случае очень тяжелая, а смертность пациентов высокая.

Вариант 5. По глубине проникновения

Существует еще одна классификация травм. Различают их еще по глубине проникновения.

1. Поверхностные травмы. Повреждается только кожа или же кожные сосуды. В результате могут возникать гематомы или ссадины.
2. Подкожные травмы. В таком случае повреждаются сухожилия, связки, мышцы, суставы, кости.

3. Наиболее тяжелая разновидность при данной классификации – полостная травма. Характеризируется сложными повреждениями внутренних органов, которые располагаются в естественных полостях тела.

Травмы позвоночника

Отдельно также хочется рассмотреть различные травмы позвоночника. Причины их возникновения чаще всего бывают следующими:

1. Падение с высоты.
2. Автомобильные аварии.
3. Силовые виды спорта.

Стоит сказать о том, что получить травму позвоночника можно даже в том случае, если неправильно поднят тяжесть. Какие же виды травм в таком случае бывают? В зависимости от причины возникновения, они могут быть:

1. Компрессионные. В таком случае происходит сдавливание или перелом тел позвонков. Сюда также относятся трещины в них. При компрессионных травмах может поражаться не только один позвонок, но и несколько.
2. Травмы могут возникать вследствие чрезмерного сгибания-разгибания позвоночника. Причиной нередко становятся не только автомобильные аварии, но и несоблюдение техники безопасности.
3. Причиной может стать ушиб позвоночника. Серьезные проблемы могут возникать в том случае, если своевременно после ушиба позвоночнику не была оказана нужная помощь.
4. Ну и огнестрельное ранение также может привести к травматизации позвоночника.

Различают травмы позвоночника в зависимости от места их размещения. В таком случае принято говорить о:

1. Травмах шейного отдела позвоночника.
2. Травмах грудного отдела позвоночника (встречаются реже всего).
3. Травмах пояснично-крестцового отдела (наиболее часто распространены).
4. А также о травмах копчика.

И еще травмы позвоночника различают по характеру травмирования. В таком случае речь идет о:

1. Закрытых и открытых травмах.
2. Травмах с повреждением спинного мозга и без него.

Мышечные травмы

Существуют также различные травмы мышц. О чем же может идти речь в данном случае?

1. Контрактура. Это повышение мышечного тонуса, что вызывает спазм. В таком случае ощущается боль. Нет четкой локализации.
2. Крепатура. Это необратимые изменения, происходящие в мышце. Причина - перегрузка мышечной ткани.
3. Растяжения. В таком случае происходит повреждение некоторых мышечных волокон. Однако соединительные ткани в данном случае не затрагиваются.
4. Разрыв некоторых мышечных волокон. В минимальной степени страдает соединительная ткань.
5. Разрыв мышц. Страдает не только мышечная, но и соединительная ткань. Симптоматика: болевой синдром и потеря двигательной функции мышцы.
6. Полный разрыв или же отрыв мышцы. В данной классификации самая серьезная травма. Мышца рвется на отдельные части поперечно.

Суставы и кости

Отдельно также нужно рассмотреть травмы суставов и костей. Какие они бывают?
1. Ушибы.
2. Повреждения внутрисуставных образований.
3. Переломы.
4. Вывихи и подвывихи.
5. Внутрисуставные переломы.

Также травматические повреждения суставов могут быть открытыми (внутрисуставные переломы и ранения) и закрытыми.

Причины травматизма

Какие же существуют наиболее распространенные причины травм? Почему люди так часто травмируются?
1. Невнимательность. Человек может просто не увидеть и удариться обо что-то.
2. Неосторожность и переоценка своих возможностей нередко также приводят к травматизму.
3. Незнание техники безопасности. Особенно актуально это для спортсменов, которые самостоятельно тренируются, или же людей, работающих на производстве.
4. Недолеченные травмы. Ранее недолеченные травмы могут становиться причиной нового травматизма.
5. Если речь идет о спортсменах, неправильно подобранные упражнения для тренировок также могут стать причиной травматизма.

Причин, почему могут возникать различные травмы, ушибы, множество. Но всегда они связаны с неправильной деятельностью человека.

Контрольные вопросы:
1. Какие еще существуют виды травм? Как их можно различать по такому показателю, как степень тяжести.
2. Какие существуют травмы мышц?
3. Какие они бывают травмы суставов и костей?
4. Какие существуют наиболее распространенные причины травм?
5. Почему люди так часто травмируются?

Практическая работа №18

Тема: Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при кровотечении

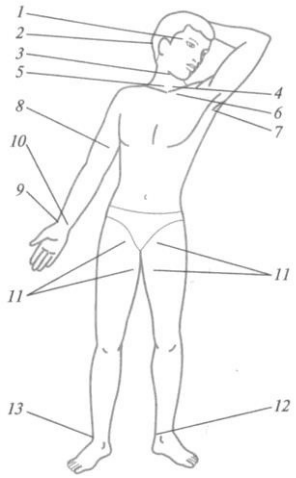
Цель: совершенствовать умения владеть основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях.

Задачи:

Методические рекомендации по выполнению работы:

Литература:

А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т.Смирнова; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во Просвещение – 3-е изд., 2011. – 351 с., [8] л. ил.



Интернет – ресурсы:

http:// 1siteedit.ru/otravlenie/1/0 – Первая помощь

Теоретическая часть:

Различают следующие виды кровотечения:

капиллярное;

артериальное;

венозное;

смешанное.

Капиллярное кровотечение происходит при повреждении мелких сосудов. Кровь сочится по всей поверхности раны, как из губки. Такое кровотечение не бывает обильным. Останавливается капиллярное кровотечение наложением давящей повязки непосредственно на рану.

Артериальное кровотечение определяется по алому (ярко-красному) цвету крови, которая выбрасывается из раны пульсирующей струей, иногда в виде фонтана. Такое кровотечение опасно для жизни, поскольку раненый за короткий промежуток времени может потерять большое количество крови. Первая задача при оказании помощи – быстро остановить кровотечение. Самым простым способом его остановки является пальцевое прижатое артерии выше места ранения (рис. 8).

Важно знать, что пальцевое прижатие применяют только в течение очень короткого срока, необходимого для подготовки к наложению жгута (также выше места ранения) или стерильной давящей повязки.

При артериальном кровотечении на голени прижимается подколенная артерия. Прижатие производится обеими руками. Большие пальцы при этом кладут на переднюю поверхность коленного сустава, а остальными пальцами нащупывают артерию в подколенной ямке и прижимают ее к кости.

При артериальном кровотечении из бедра прижимают бедренную артерию, которая находится на внутренней поверхности верхней части бедра непосредственно под паховой складкой.

При артериальном кровотечении из раненого сосуда верхней конечности прижимают плечевую артерию к плечевой кости у внутренней поверхности двуглавой мышцы плеча четырьмя пальцами руки. Эффективность прижима проверяют по пульсации лучевой артерии на внутренней поверхности локтевого сгиба.

При кровотечении из раны, расположенной на шее, прижимают сонную артерию на стороне ранения ниже раны.

Наиболее надежный способ остановки артериального кровотечения из конечностей – наложение резинового или матерчатого жгута (закрутки), сделанного из подручных материалов: ремня, полотенца и т.п. (рис. 9, 10).

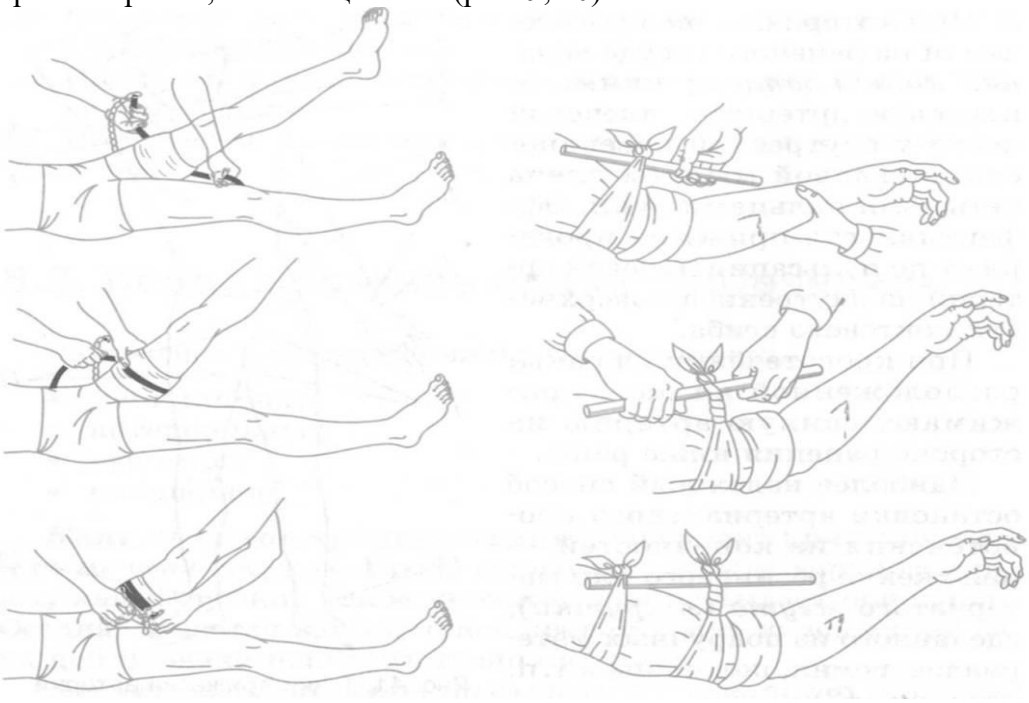


Рис. 9. Наложение резинового жгута
Рис. 10. Остановка артериального кровотечения закруткой

При этом необходимо соблюдать следующие правила:

1. жгут (закрутку) следует накладывать как можно ближе к кровоточащей ране, но выше ее;
2. жгут (закрутку) следует накладывать поверх одежды (или поверх бинта, обвернутого несколько раз);
3. наложенный жгут (закрутка) должен быть хорошо виден, его нельзя закрывать одеждой или бинтом;
4. затягивать жгут (закрутку) надлежит до прекращения кровотечения;
5. чрезмерное затягивание жгута (закрутки) увеличивает болевые ощущения и нередко травмирует нервные стволы;
6. слабо затянутый жгут (закрутка) усиливает кровотечение;
7. в холодное время года конечность ниже жгута следует тепло укутать, искусственное согревание применять нельзя;
8. жгут (закрутку) нельзя держать более 1,5 – 2 часов, иначе может наступить омертвение конечности.

Если после наложения жгута (закрутки) прошло 1,5 – 2 часа, жгут нужно слегка ослабить, а поврежденную артерию в это время прижать пальцами выше раны. Затем жгут накладывают снова, но чуть выше того места, где он был ранее. Под жгут (закрутку) обязательно подкладывают записку, в которой указывается время (часы, минуты) наложения.

Раненых с сильным артериальным кровотечением после наложения жгута (закрутки) нужно немедленно доставить в ближайший медицинский пункт или больницу. В очень холодное время жгут желательно на короткое время ослаблять через каждые полчаса.

Следующим способом остановки артериального кровотечения является способ максимального сгибания конечностей.

Для остановки кровотечения из ран кисти и предплечья нужно положить свернутый из марли, ваты или тугого мягкого материала валик в локтевой сгиб, согнуть руку в локте и плотно привязать предплечье к плечу.

Для остановки кровотечения из плечевой артерии валик кладут в подмышечную впадину, а согнутую в локте руку крепко прибинтовывают к грудной клетке.

При кровотечении в подмышечной впадине согнутые в локте руки максимально отводят назад, а локти связывают. При этом подключичная артерия прижимается ключицей к первому ребру. Однако указанным приемом нельзя пользоваться при переломе костей конечностей.

При повреждении мелких артерий, а также при ранении груди, головы, живота, шеи и других мест тела артериальное кровотечение останавливают наложением стерильной давящей повязки. В этом случае на рану накладывают несколько слоев стерильной марли или бинта и плотно забинтовывают.

Венозное кровотечение определяется по темно-красному (вишневому) цвету крови, которая вытекает из раны непрерывной струей, но медленно, без толчков. Такое кровотечение часто может быть обильным. Для его остановки достаточно наложить тугую стерильную давящую повязку и придать возвышенное положение пострадавшей части тела. При повреждении крупных вен на конечности накладывают жгут. В этом случае жгут накладывают ниже раны и затягивают менее туго, чем при артериальном кровотечении.

Большое значение имеет правильная остановка носового кровотечения. В этом случае пострадавший должен лежать или сидеть с расстегнутым воротником рубашки, без головного убора, голова должна быть слегка запрокинута назад, к ногам следует положить грелку, на переносицу – холодные примочки.

Кровотечение из внутренних органов возникает вследствие сильных ушибов. Его признаки: резкая бледность лица, слабость, частый пульс, одышка, головокружение, сильная жажда и обморочное состояние. В таких случаях надо немедленно доставить пострадавшего в лечебное учреждение, а до этого создать пострадавшему полный покой. На живот или к месту травмы следует положить пузырь со льдом (холод суживает сосуды, способствует остановке кровотечения), без разрешения врача пораженному нельзя давать пить. Эвакуация таких пострадавших производится с особой осторожностью и в первую очередь.

Смешанное кровотечение имеет признаки артериального, венозного и капиллярного кровотечений.

Контрольные вопросы:

1. Назовите основные виды кровотечений.
2. Как можно остановить капиллярное кровотечение?
3. Каковы признаки артериального кровотечения и чем оно опасно для пострадавшего?
4. В каких случаях следует накладывать медицинский жгут?
5. Каковы основные правила наложения жгута?
6. Назовите признаки венозного кровотечения и способы его остановки.
7. Каковы способы оказания первой медицинской помощи при признаках кровотечения из внутренних органов?

Практическая работа №19

Тема: Первая помощь при сотрясениях и ушибах головного мозга
Цель: совершенствовать умения владеть основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях.
Задачи: - проанализировать изученный материал и определить симптоматику сотрясения головного мозга;
- выделить потенциальные опасности, которые могут возникнуть при оказании первой помощи при ушибах и сотрясениях головного мозга;
- научиться составлять алгоритм действий при оказании первой помощи при ушибах и сотрясениях головного мозга.
Методические рекомендации по выполнению работы:
1. Изучить литературу по теме.
2. Составить план или графическую структуру ответа.
3. Выделить основные понятия.
4. Ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения.
5. Оформить ответ в виде таблицы.
6. Сдать на контроль преподавателю.
Литература:
1. А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т.Смирнова; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во Просвещение – 3-е изд., 2011. – 351 с., [8] л. ил.
2. Косолапова, Н. В. Основы безопасности жизнедеятельности [Текст] : учеб. для учреждений нач. и сред. проф. образования / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. - 3 -е изд., стереотип. - М. : Акад., 2011. - 366, [2] с. - (Начальное и среднее профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Список лит.: с. 316-317. - ISBN 978-5-7695-8021-5 : 165-22.
Интернет – ресурсы:
http:// 1siteedit.ru/otravlenie/1/0 – Первая помощь
Теоретическая часть:
В настоящее время травмы головы и мозга встречаются в 40% случаев повреждений. Каждый пятый пострадавший получает тяжелое повреждение головного мозга. Черепно-мозговые травмы приводят к большой смертности и инвалидности среди наиболее активных и трудоспособных групп населения — людей молодого и среднего возраста, от 17 до 50 лет, преимущественно мужчин.
Основной причиной черепно-мозговых повреждений является дорожно-транспортный травматизм, затем уличный, бытовой, спортивный и на последнем месте — производственный.
Многочисленные клинические наблюдения показали, что больные с сотрясением или ушибом головного мозга, которым не была своевременно оказана первая помощь, нередко на длительное время теряют способность выполнять даже несложную работу, получают временную или постоянную инвалидность. Эти больные, так же как и пациенты с тяжелой травмой мозга, требуют с самого начала соответствующего лечения.
Тяжелая травма черепа и головного мозга приводит к нарушению жизненно важных функций организма, поэтому от своевременной и правильной первой помощи зависит не только дальнейший исход травматической болезни головного мозга, но нередко и жизнь пострадавшего.

Сотрясение головного мозга представляет собой более легкую форму повреждения по сравнению ушибом. Нарушения при нем носят функциональный характер.
Основные симптомы:
оглушение, реже кратковременная потеря сознания;
утрата пострадавшим способности вспомнить, что было с ним до травмы;
головная боль, головокружение;
тошнота;
звон и шум в ушах;
приливы крови к лицу, потливость;
быстро проходящие расстройства дыхания;
изменения пульса (кратковременное учащение или замедление).
Хотя сотрясение головного мозга считается относительно легкой травмой, однако не следует забывать, что в острый его период вышеперечисленные симптомы могут замаскировать более тяжелые и жизнеопасные повреждения мозга, такие как ушиб, кровотечение, сдавление его важных центров излившейся кровью.
Первая помощь при сотрясении головного мозга:
Все пострадавшие с сотрясением головного мозга подлежат госпитализации.
Такие больные транспортируются на носилках, в горизонтальном положении на спине с фиксацией шейного отдела позвоночника.
На голову нужно положить пузырь со льдом.
Если у пострадавшего имеется рана головы, ее необходимо закрыть чистой повязкой, предварительно обработав кожу вокруг раны спиртовым раствором йода.
Ушибы головного мозга различают по локализации, глубине повреждений мозговой ткани и степени тяжести.
Ушибы головного мозга бывают легкими, средней тяжести и тяжелыми.
Первая помощь при ушибах головного мозга определяется как общим состоянием больного, так и условиями места происшествия.
Вызвать бригаду «Скорой помощи».
Выяснить обстоятельства травмы и состояние пострадавшего в первый момент после травмы.
Больного надо удобно уложить, расстегнуть воротник и ослабить пояс.
Обратить внимание на пульс, состояние кожных покровов, их цвет, температуру, влажность.
Немедленно освободить дыхательные пути от крови, слизи, рвотных масс, инородных тел (сломанных зубов и др.).
Никогда не следует извлекать из раны костные отломки и инородные тела, так как эти манипуляции нередко сопровождаются обильным кровотечением.
При массивных кровотечениях из ран головы накладывают давящую повязку.
При кровотечении из наружного слухового прохода производится тампонада его. Вводить тампон глубоко в слуховой проход не рекомендуется, так как возможно инфицирование раны.
Контрольные вопросы:
1. Что является основной причиной черепно-мозговых повреждений?
2. Что представляет собой сотрясение головного мозга?
3. Назовите симптомы сотрясения головного мозга?
4. В чем заключается первая помощь при сотрясении головного мозга?
5. Какими бывают ушибы головного мозга?
6. Первая помощь при ушибах головного мозга.

Практическая работа №20

Тема: Травматический токсикоз. Основные периоды развития токсикоза
Цель: совершенствовать умения владеть основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях.
Задачи: - проанализировать изученный материал о травматическом токсикозе;
- выделить основные понятия и термины;
- составить алгоритм действий при травматическом токсикозе.
Методические рекомендации по выполнению работы:
1. Изучить (используя интернет – ресурсы) и проанализировать изученный материал о травматическом токсикозе;
2. выделить основные понятия и термины, составив тест;
3. решить тест;
4. составить алгоритм действий при травматическом токсикозе письменно или в виде сообщения (на выбор).
Литература:
А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т.Смирнова; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во Просвещение – 3-е изд., 2011. – 351 с., [8] л. ил.
Интернет – ресурсы:
http:// 1siteedit.ru/otravlenie/1/0 – Первая помощь
Теоретическая часть:
Травматический токсикоз, или **Синдром длительного сдавливания (синдром длительного сжатия)** — синдром длительного сокрушения тканей — возникает при длительном сжатии участков тела тяжелыми предметами или при длительном пребывании в одном положении на твердой поверхности. Синдром длительного сдавления (СТС) (травматический токсикоз, мышечно-почечный синдром, краш-синдром) — чрезвычайно тяжелое повреждение, которое может возникать при длительном сдавливании тканей через всасывания продуктов нарушенного обмена веществ.
Причины развития
Чаще всего в мирное время СТЗ развивается при стихийных бедствиях, ДТП, тяжелом алкогольном опьянении, употреблении различных психотропных и наркотических средств (метадон, дезоморфин) и др.
Механизм развития СТЗ и симптоматика
Пусковым механизмом СТЗ является освобождение от сдавливания — декомпрессия. В первые часы после декомпрессии состояние пострадавшего может быть удовлетворительным и не вызывать у сторонних тревоги. Это может привести к недооценке тяжести повреждения, неполноценного оказания помощи и к гибели пострадавшего. Сразу после декомпрессии на конечности видно ссадины, углубления, повторяющие форму предметов, сдавливали, кожа конечности бледная, местами умеренно синюшная, холодная на ощупь, чувствительность отсутствует. Через 30-40 мин начинает развиваться отек. Общее состояние резко ухудшается через 2-3 часа после декомпрессии, появляются жажда, тошнота, рвота, вялость, сонливость и быстро развивается острая почечная недостаточность. Через 6-12 часов после освобождения от сдавливания возникает тяжелое состояние, вызванное всасыванием большого количества токсинов из поврежденных мышечных тканей и блокировки почек токсическими продуктами распада (миоглобинурия). Развивается острая почечная недостаточность. Смерть наступает от почечной комы.

Периоды развития травматического токсикоза

В развитии травматического токсикоза различают три периода: ранний, промежуточный и поздний.

- Ранний период характеризуется возбуждением. Пострадавший пытается освободиться от предмета, его сдавливает, просит помощи.
- После пребывания в таком состоянии в течение 1,5-2 ч развивается промежуточный период. В организме начинают проявляться токсические явления. Возбуждение проходит, пострадавший иногда впадает в дремотное состояние, чувствует общую слабость, сухость во рту, жажду.
- В поздний период состояние человека резко ухудшается: снова появляется возбуждение, неадекватная реакция на окружающий мир, потерпевший бредит, может быть озноб, рвота. Зрачки пострадавшего сначала сильно сужаются, а через некоторое время расширяются. Пульс слабый, частый. В тяжелых случаях наступает смерть

Оказание первой помощи при СВХ

1. Если есть возможность, сразу начинают инфузию (желательно без препаратов, содержащих калий).
2. Устранить причину сдавливания.
3. Если конечности имеют синюшный цвет, холодные и сильно травмированы, на них накладывают жгут, но не сильно затягивают, чтобы не нарушить кровообращение. Это замедлит распространение кровью токсических веществ из разбитых участков. Если конечности теплые на ощупь, поврежденную конечность обложить ватой или другим мягким материалом и туго забинтовать обычным или эластичным бинтом.
4. Травмированную конечность обкладывают пакетами со льдом или холодной водой, накладывают транспортную шину, как при переломе.
5. Если есть возможность, то выше места наложения жгута или бинта конечность обкалывают новокаином (при отсутствии аллергии на него).
6. Обязательно необходимо ввести обезболивающие и сердечные средства.
7. С первых минут оказания помощи рекомендуется дать пострадавшему горячий напиток (чай, кофе с небольшим количеством соды — 2 ч.л. соды на 0,5 л жидкости). Сода способствует восстановлению кислотно-щелочного равновесия, а жидкость — выведению токсинов из организма с мочой.
8. Пострадавшего тепло укутать и осторожно транспортировать в больницу.

Дальнейшее лечение

Дальнейшее лечение в больнице заключается в восстановлении водного баланса, соответствующей хирургической обработке поврежденных участков и замещения функции почек (гемодиализ) до времени восстановления их функции или к переходу в хроническую болезнь почек (хроническая почечная недостаточность).

Контрольные вопросы:

1. Что такое травматический токсикоз?
2. Причины развития травматического токсикоза?
3. Каковы основные периоды развития токсикоза?
4. Оказание первой помощи при СВХ.

Практическая работа №21

Тема: Основные инфекционные заболевания. Пути передачи возбудителей
Цель: совершенствовать умения владеть основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.
Задачи: - научиться определять симптома инфекционных заболеваний;
- рассмотреть правила профилактики инфекционных заболеваниях;
- уметь составлять алгоритм действий при оказании первой помощи при инфекционных заболеваниях.
Методические рекомендации по выполнению работы:
1. Проанализировать изученный материал.
2. Выделить основные принципы распространения инфекций.
3. Письменно составить перечень профилактических мероприятий.
4. Сдать работу преподавателю.
Литература:
А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т.Смирнова; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во Просвещение – 3-е изд., 2011. – 351 с., [8] л. ил.
Интернет – ресурсы:
http:// 1siteedit.ru/otravlenie/1/0 – Первая помощь
Теоретическая часть:
Понятие об инфекционных заболеваниях и их возбудителях
Инфекционные болезни известны человечеству с глубокой древности, когда эпидемиями охватывались огромные территории, включая целые государства и народы. Недаром инфекционные болезни получили название "моровых болезней". Профилактика инфекционных заболеваний, борьба с ними во все времена и у всех народов представляли собой самую серьезную общественную проблему.
Инфекционные заболевания - это заболевания, которые вызываются и поддерживаются присутствием в организме живого повреждающего чужеродного агента - возбудителя. Он вступает в сложное биологическое взаимодействие с организмом человека, что приводит к инфекционному процессу, затем - инфекционной болезни. Инфекционный процесс представляет собой взаимодействие возбудителя и организма человека в определенных условиях внешней среды, на воздействие возбудителя организм отвечает защитными реакциями. Понятие “инфекция” означает состояние зараженности организма и проявляется в виде болезни или носительства.
Как правило, каждое инфекционное заболевание имеет своего возбудителя. Встречаются исключения, когда у одной болезни может быть несколько возбудителей, например сепсис. И наоборот, один возбудитель - стрептококк вызывает разные болезни - ангину, скарлатину, рожу.
По локализации возбудителя в организме человека, путям передачи и способам его выделения во внешнюю среду выделяют 5 групп инфекционных болезней:
1. Кишечные инфекции (фекально-оральный путь передачи). Возбудитель локализуется в кишечнике и выделяется во внешнюю среду с испражнениями, они способны вызвать заболевание здорового человека в том случае, если попали в его организм через рот вместе с пищевыми продуктами, водой, либо занесены грязными руками. Иначе говоря, для кишечных инфекций характерен фекально-оральный механизм передачи.

2. Инфекции дыхательных путей (воздушно-капельный - аэрозольный путь распространения). Заражение здорового человека происходит при попадании инфицированных частиц слизи в дыхательные пути.
3. Кровяные инфекции трансмиссивные (передача возбудителя через переносчиков - комары, блохи, клещи и др.). Возбудители проникают в ток крови при укусе блохами, комарами, вшами, москитами, клещами с последующей локализацией возбудителей в крови.
4. Кровяные инфекции нетрансмиссивные (заражение при инъекциях, переливании крови, плазмы и т.п.).
5. Инфекции наружных покровов (контактный путь распространения, заражение через кожу или слизистые оболочки).

По характеру источников инфекционные заболевания подразделяются на две основные группы: антропонозы, при которых источником инфекции является человек, и зоонозы, когда источником инфекции служат животные.

Главное отличие инфекционных болезней от остальных заключается в том, что больной выделяет во внешнюю среду возбудителей, т. е. является источником заражения и распространения инфекции. Выделение возбудителя в окружающую среду происходит по-разному: с выдыхаемым воздухом при кашле и насморке, с мочой, с фекалиями и т. д. Зависит это от местонахождения очага инфекции в организме.

Инфекционные заболевания всегда сопровождаются общими реакциями организма: повышением температуры тела, лихорадкой, токсическим поражением нервной системы и др. У некоторых инфекционных больных могут развиться даже нервно-психические расстройства.

Инфекционные болезни очень динамичны - симптомы заболевания могут быстро сменять друг друга. Например, сыпь на коже быстро появляется и быстро исчезает, расстройства стула сохраняются только в течение нескольких часов, признаки обезвоживания также нарастают довольно быстро и т. д. Из-за частой смены симптомов могут возникать сложности в диагностике.

Еще одна особенность инфекционных болезней состоит в том, что отсутствие жалоб часто опережает полное восстановление всех нарушенных болезнью функций. Очень часто в периоде выздоровления сохраняются существенные изменения отдельных органов и систем: сердца после перенесенной дифтерии или ангины, толстой кишки при дизентерии, печени при вирусных гепатитах, почек при геморрагической лихорадке и др.

При встрече с возбудителями инфекционных болезней люди не всегда заболевают. Это может быть связано с врожденной или приобретенной устойчивостью ряда людей к болезнетворным микробам. Важным в предохранении от инфекционных заболеваний является постоянное соблюдение мер профилактики.

В человеческом организме на пути проникновения болезнетворных микробов стоят защитные барьеры организма: сухая чистая здоровая кожа, соляная кислота и ферменты желудка, в крови лейкоциты (белые кровяные тельца), которые захватывают и уничтожают болезнетворных микробов. В здоровом организме защитные силы более эффективны.

Основными возбудителями инфекционных болезней являются: простейшие, бактерии, спирохеты, риккетсии, хламидии, микоплазмы, вирусы и др. Большинство инфекционных заболеваний вызываются бактериями и вирусами.

В передаче возбудителей участвуют несколько основных факторов: воздух, вода, пищевые продукты, почва, предметы обихода, живые переносчики.

Воздух служит фактором передачи так называемой капельной инфекции, т.е. участвует в механизме передачи возбудителей инфекций дыхательных путей. В воздух возбудители

попадают с каплями слизи в огромных количествах при чиханье, кашле и разговоре. Во взвешенном состоянии они находятся в течение нескольких часов и могут переноситься с током воздуха в другие помещения и оседать на окружающих предметах. После высыхания капель слизи и мокроты возбудители попадают в пыль и проникают с вдыхаемым воздухом в организм здорового человека. Таким образом распространяются туберкулез, сибирская язва, туляремия.

Не менее важным фактором передачи возбудителей является вода. В воду возбудители попадают различными путями: при спуске в водоемы сточных вод канализации, с талыми и дождевыми водами, при неправильном устройстве и содержании колодцев, водопое скота, попадании в воду трупов грызунов. Передача инфекции происходит при питье зараженной воды, при использовании ее в хозяйственных нуждах, купании.

Через воду распространяются холера, брюшной тиф, лептоспирозы, вирусный гепатит А, туляремия.

Передача возбудителей через пищевые продукты имеет большое значение, т.к. в них возбудитель не только сохраняется, но и размножается. В пищевые продукты возбудители попадают через грязные руки больного или носителя инфекции, через мух, грызунов, через мясо, молоко и другие продукты от больного животного, при неправильной перевозке, хранении и приготовлении пищевых продуктов. Через молоко и молочные продукты передается бруцеллез, брюшной тиф, дизентерия, туберкулез. Мясо, мясные продукты и рыба играют роль в возникновении пищевых токсикоинфекций, ботулизма. Через овощи и фрукты, хлебобулочные продукты чаще передаются кишечные болезни.

В почву возбудители попадают с выделениями человека и животных, с различными отбросами. Почва является местом обитания и размножения паразитов, созревания яиц некоторых гельминтов. Непосредственно через почву происходит заражение при столбняке, газовой гангрене. Из почвы возбудители попадают на пищевые продукты, в воду и различные объекты в окружении человека.

Живые переносчики возбудителей чаще всего являются биологическими хозяевами возбудителей и реже механическими переносчиками. Живые переносчики, активно перемещаясь, способствуют быстрейшему и наиболее благоприятному для возбудителя переносу его через внешнюю среду.

Инфекционные заболевания — это заболевания, которые возникают в результате проникновения в организм человека патогенных (болезнетворных) микроорганизмов. Основными возбудителями инфекционных заболеваний являются: прионы, простейшие, бактерии, спирохеты, риккетсии, хламидии, микоплазмы, грибы, вирусы и др. Но большинство инфекционных заболеваний вызываются бактериями и вирусами.

Правда, иногда, простого проникновения в организм патогенного микроорганизма недостаточно, чтобы развилась инфекционная болезнь. Организм человека должен быть восприимчивым к данной инфекции и должен отвечать на внедрение микроба особой реакцией, определяющей клиническую картину болезни и все другие ее проявления. А для того, чтобы патогенный микроб вызвал инфекционное заболевание, он должен обладать вирулентностью (ядовитостью; лат. virus — яд), то есть способностью преодолевать сопротивляемость организма и проявлять токсическое действие.

Патогенный микроорганизм вступает в сложное биологическое взаимодействие с организмом человека, что приводит к инфекционному процессу, затем — инфекционной болезни.

В человеческом организме на пути проникновения болезнетворных микробов на страже всегда стоят защитные барьеры организма: здоровая кожа, соляная кислота и ферменты желудка, лейкоциты крови (белые кровяные шарики крови), которые захватывают и уничтожают болезнетворных микробов.

Как же действуют патогенные микроорганизмы? Одни патогенные агенты вызывают отравление организма выделяемыми ими в процессе жизнедеятельности экзотоксинами (например, столбняк, дифтерия), а другие просто высвобождают токсины (эндотоксины) при разрушении своих же тел (например, холера, брюшной тиф).
Передача инфекционного агента может осуществляться посредством прямых контактов (горизонтальная передача возбудителя), а также через плаценту от матери к плоду (вертикальная передача возбудителя).
Как правило, каждая инфекционная болезнь имеет своего специфического возбудителя, но, иногда встречаются и исключения, когда у одной болезни может быть несколько возбудителей (сепсис). И, наоборот, когда один возбудитель (стрептококк) вызывает разные болезни (например, ангина, скарлатина, рожа). Ежегодно открываются новые возбудители инфекционных болезней.
Инфекционные болезни характеризуются:
1. этиологией (патогенный микроб или его токсины);
2. заразительностью, нередко — наклонностью к широкому эпидемическому распространению;
3. цикличностью течения;
4. формированием иммунитета;
В части случаев они отличаются возможным развитием микробоносительства или хронических форм болезни.
Кроме патогенных микроорганизмов, существуют и такие микроорганизмы, которые обнаруживаются как в окружающей среде, так и в составе нормальной микрофлоры человека. Их называют условно-патогенными микроорганизмами (УПМ). УПМ обычно безвредные для здорового человека. Но у пациентов с иммунодефицитом УПМ могут вызывать эндогенные или экзогенные инфекции после проникновения в органы и ткани, где их существование обычно исключено. Разновидностью эндогенной инфекции является аутоинфекции, возникающие в результате распространения из одного очага организма-хозяина в другой.
Многие возбудители инфекционных заболеваний видны под обычным микроскопом, а иногда их можно увидеть только при увеличении в тысячи раз, через электронный микроскоп.
В развитии инфекционной болезни различают несколько периодов — это инкубационный период, начальный период, разгар болезни и выздоровления. Каждый период имеет свои характерные признаки.
Одной из особенностей инфекционных заболеваний является наличие инкубационного периода.
Инкубационный период — время от момента заражения и до первых клинических проявлений болезни. Разные инфекционные болезни имеют различную длительность этого периода от нескольких часов до месяцев, и даже лет. Для некоторых болезней длительность инкубационного периода строго определена.
Начальный период — это время с момента появления первых признаков болезни до ее разгара. В этом периоде нет характерных признаков, присущих для конкретного заболевания, преобладают общие симптомы болезни.
Период разгара болезни — появление характерных для данной болезни признаки, многие признаки могут достигать своей максимальной выраженности.
Период выздоровления начинается с момента уменьшения выраженности проявлений инфекционного заболевания, длительность которого зависит от многих факторов: тяжести перенесенного заболевания, сопутствующих заболеваний, особенностей организма и др.

Иногда после перенесенного инфекционного заболевания наблюдаются остаточные явления, возникающие, как правило, в период разгара, но сохраняющиеся на протяжении многих месяцев, лет и даже всей жизни.

Классификация инфекционных заболеваний

Сегодня наиболее широко используется классификация инфекционных заболеваний Л. В. Громашевского:

- кишечные (холера, дизентерия, сальмонеллёз, эшерихиоз);
- дыхательных путей (грипп, аденовирусная инфекция, коклюш, корь, ветряная оспа);
- «кровяные» (малярия, ВИЧ-инфекция);
- наружных покровов (сибирская язва, столбняк);
- с различными механизмами передачи (энтеровирусная инфекция).

При встрече с возбудителями инфекционных болезней люди не всегда заболевают. Это может быть связано с врожденной или приобретенной устойчивостью ряда людей к болезнетворным микробам. Важным в предохранении от инфекционных заболеваний является постоянное соблюдение профилактических мер предупреждения заражения.

К профилактическим мерам относятся:

- повышение сопротивляемости организма гигиеной и физкультурой;
- проведение профилактических прививок;
- карантинные мероприятия;
- излечивание источника инфекции.

Карантин — это комплекс мероприятий по прекращению распространения инфекции, сюда включается изоляция ранее заболевших, дезинфекция места жительства, выявление контактирующих с больными и т. п.

Инфекции не признают географических преград и государственных границ. Эпидемия, разразившаяся в любой точке земного шара, представляет угрозу и для жителей других стран. Активная иммунизация дает возможность резко снизить заболеваемость инфекциями и полностью искоренить некоторые из них. В последнем случае вакцинация становится уже ненужной, как это произошло с натуральной оспой.

Контрольные вопросы:

1. Что такое инфекционные заболевания?
2. Каковы пути передачи инфекционных заболеваний?
3. Чем характеризуются инфекционные заболевания?
4. Что представляет собой инкубационный период развития инфекционного заболевания?

Практическая работа №22

Тема: Первая медицинская помощь при ДТП

Цель: совершенствовать умения владеть основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях.

Задачи: - знать правила оказания первой помощи;

- выделить основные принцы, которыми следует руководствоваться при оказании первой медицинской помощи;
- научиться пользоваться алгоритмом действий при оказании первой помощи.

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Проанализировать изученный материал.
2. Выделить основные принципы оказания первой медицинской помощи.
3. Письменно составить алгоритм действий при оказании первой помощи.
4. Сдать работу преподавателю.

Литература:

А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т.Смирнова; Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во Просвещение – 3-е изд., 2011. – 351 с., [8] л. ил.

Интернет – ресурсы:

http:// 1siteedit.ru/otravlenie/1/0 – Первая помощь

Теоретическая часть:

Основное требование при оказание первой медицинской помощи: НЕ НАВРЕДИ!

Необходимая последовательность действий:

- *Убедитесь в личной безопасности.* Автомобиль с бензиновым двигателем сгорает за 5 минут, реальна угроза взрыва. Ваши действия должны быть продуманными.
- *Эвакуация пострадавшего.* При ДТП наиболее вероятно повреждение шейного отдела позвоночника. Неправильное извлечение пострадавшего может привести к его смерти.
- *Определите уровень сознания.* Задайте любой вопрос пострадавшему, одновременно фиксируя ему голову: большие пальцы - на затылке, указательные - с боков, средние - на углах нижней челюсти, безымянные - на сонной артерии для определения пульсации. Наложите шейный воротник. Извлеките пострадавшего как единое целое. Проверьте реакцию зрачка на свет, наличие дыхания и сердцебиения.

Первая помощь – это совокупность простых, целесообразных мер по охране здоровья и жизни пострадавшего от травмы или внезапно заболевшего человека.

Первую помощь оказывают на месте происшествия, еще до прихода врача или до транспортировки пострадавшего в больницу. Правильно оказанная первая помощь сокращает время лечения, способствует быстрейшему заживлению ран и часто является решающим фактором при спасении жизни.

По мере своих способностей и возможностей первую помощь может оказать каждый человек. В соответствии с этим первая помощь делится на дилетантскую (неквалифицированную), санитарную и специальную. Бывают случаи, когда пострадавшему приходится оказывать первую помощь самому себе; это так называемая самопомощь.

Сущность первой помощи заключается в прекращении дальнейшего воздействия травмирующих факторов, проведении простейших мероприятий и в обеспечении скорейшей транспортировки пострадавшего в лечебное учреждение. Задача первой помощи заключается в предупреждении опасных последствий травм, кровотечений, инфекций и шока.

При оказании первой помощи следует руководствоваться следующими принципами:

- целесообразность и правильность;
- быстрота;
- обдуманность и решительность;
- спокойствие и хладнокровие.

При оказании первой помощи необходимо придерживаться определенной последовательности действий, требующей быстрой и правильной оценки состояния пострадавшего. Это особенно важно в тех случаях, когда пострадавший находится без сознания и внешне выглядит мертвым. Данные, установленные лицом, оказывающим первую помощь, позднее могут помочь врачу при оказании квалифицированной помощи.

Прежде всего следует установить:

- обстоятельства, при которых произошла травма;
- время возникновения травмы;
- место возникновения травмы.
- При досмотре пострадавшего устанавливают:
- вид и тяжесть травмы;
- способ обработки ран или повреждений;
- необходимые средства для оказания помощи в зависимости от имеющихся возможностей и обстоятельств.

Путем проведения простейших мероприятий можно спасти жизнь пострадавшему, уменьшить его страдания, предупредить развитие возможных осложнений и облегчить тяжесть течения травмы или заболевания.

К мероприятиям первой медицинской помощи относятся временная остановка кровотечения, наложение стерильной повязки на рану или ожоговую поверхность, искусственное дыхание, непрямой массаж сердца, введение антидотов и болеутоляющих средств (при шоке), тушение горящей одежды и др.

Оказание первой медицинской помощи в короткие сроки имеет решающее значение для дальнейшего течения и исхода поражения, а иногда и спасения жизни. Выше уже говорилось о том, что пострадавший человек внешне может выглядеть мертвым. Оказывающий помощь должен уметь отличить потерю сознания от смерти.

Признаки жизни:

- наличие пульса на сонной артерии;
- наличие самостоятельного дыхания;
- реакция зрачка на свет (если открытый глаз пострадавшего заслонить рукой, а затем быстро отвести ее в сторону, то наблюдается сужение зрачка).

При обнаружении признаков жизни к оказанию первой помощи приступают немедленно, особенно в тяжелых случаях (артериальное кровотечение, бессознательное состояние, удушье). Если в распоряжении оказывающего помощь нет необходимых средств, то ему следует призвать окружающих. Первая помощь должна оказываться быстро, но таким образом, чтобы это не отразилось на ее качестве.

Во всех случаях оказания первой помощи следует принять меры по доставке пострадавшего в лечебное учреждение или вызвать «скорую помощь».

Контрольные вопросы:

1. В чем заключается сущность первой медицинской помощи?
2. Кем и когда должна оказываться первая медицинская помощь?
3. Какими принципами следует руководствоваться при оказании первой медицинской помощи?
4. Что необходимо установить при первом осмотре пострадавшего?
5. Каковы признаки жизни?

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные печатные и/или электронные издания

1. Основы безопасности и защиты Родины. Безопасность человека : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 413 с. — (Профессиональное образование).
2. Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: Учебник. – М.: КНОРУС, 2010. – 288 с.
3. Марков В.В. Основы безопасности жизнедеятельности: Учебник. – М.: Дрофа, 2024. – 302 с.
4. Наставление по стрелковому делу. М.: Воениздат, 1987. – 640 с.
5. Общевоинские уставы Вооружённых Сил Российской Федерации. – М.: Эксмо, 2024. – 608 с.
6. Сборник законов Российской Федерации. – М.: Эксмо, 2023. – 928 с.
7. Основы безопасности жизнедеятельности РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.grandars.ru/shkola/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti.html
8. Лекции по БЖД РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.studfiles.ru/dir/cat19/subj44/file17053/view159291.html
9. Научно-практический и учебно-методический журнал Безопасность жизнедеятельности РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.novtex.ru/bjd/
10. МЧС России. Видеоролики по БЖД РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.mchs.gov.ru/info/individual/rules/Videoroliki_po_bezopasnosti_zhiznedej/

Приложение №1

Тест к практической работе №5

Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени

1. Что такое Единая дежурно – диспетчерской служба Российской Федерации?

а - это система, в обязанности которой входят приём оператором по номеру **112** вызовов (сообщений о происшествиях) и обеспечение психологической поддержки позвонившему лицу; передача информации о происшествиях в дежурно-диспетчерские службы; автоматический дозвон до позвонившего лица в случае внезапного прерывания соединения; регистрация и документирование всех входящих и исходящих звонков по номеру 112; ведение базы данных об основных характеристиках происшествий, о начале и завершении экстренного реагирования на полученные вызовы;

б - это система средств массовой информации, предоставляющая услуги по выдаче информации о чрезвычайных ситуациях;

в - это система оповещения и информирования входящая в состав РСЧС.

2. Что представляет собой оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий?

а – это система средств массовой информации, оснащающая вопросы оповещения и информирования населения об опасностях, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий;

б – это своевременное доведение до населения сигналов опасности и необходимой информации об обстановке и порядке поведения в создавшихся условиях с помощью комплексного использования государственных и коммерческих систем проводного, радио- и телевизионного вещания и других технических средств передачи информации;

в – это система переговоров населения и специальных служб по вопросам оповещения и информирования населения об опасностях, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий.

3. Какие системы оповещения созданы на территории всех субъектов Российской Федерации?

а - системы централизованного оповещения, которые находятся на постоянном дежурстве;

б - местные системы оповещения, которые предназначены для оповещения населения о чрезвычайных ситуациях природного характера;

в - региональные системы оповещения для передачи информации только для предприятий и учреждений.

4. Назовите основной способ оповещения населения о чрезвычайных ситуациях?

а - передача речевой информации с использованием сетей проводного, радио- и телевизионного вещания;

б – звуковые сигналы сирен, производственных гудков, громкоговорителей;

в – передача информации о ЧС через печать в средствах массовой информации, журналах и газетах.

5. Что используют для привлечения внимания населения перед передачей речевой информации?

а - используют специальные системы по привлечению внимания;

б - включаются сирены, производственные гудки и другие сигнальные средства - это сигнал «Внимание всем!»;

в – удары в барабаны, бубны, громкие крики, удары по железу.

6. Каковы действия населения после сигнала «Внимание всем!».
а - нужно быстро выключить электричество, закрыть окна, двери и прослушать сообщение органов ГОЧС;
б - по сигналу необходимо включить радио или телевизионные приёмники на программе передач Центрального телевидения и прослушать сообщение органов ГОЧС;
в - по сигналу необходимо включить радио или телевизионные приёмники на местной программе передач и прослушать сообщение органов ГОЧС.

7. Что обязаны предоставлять Федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления и администрация организаций населению в области защиты от ЧС?
а - предоставлять жилье, питание, медицинскую помощь, телефонную связь;
б - предоставлять информацию о ведение базы данных об основных характеристиках происшествий, о начале и завершении экстренного реагирования на полученные вызовы (сообщения о происшествиях), а также о его основных результатах;
в - обязаны оперативно и достоверно информировать население через средства массовой информации о состоянии защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций и принятых мерах по обеспечению их безопасности, о прогнозируемых и возникших чрезвычайных ситуациях, о приёмах и способах защиты населения от них.

8. Какие действия рекомендуется выполнять при необходимости эвакуации?
а - сообщить соседям и родственникам о случившемся, привести домой детей и придумать свой план и маршрут эвакуации;
б - собрать вещи первой необходимости, документы, деньги, ценности; консервированные и сухие продукты питания и питьевую воду; подготовить квартиру к консервации; оказать помощь престарелым и больным, проживающим по соседству;
в – заправить автомобиль наибольшим количеством ГСМ и быстро уезжать.

9. По каким федеральным законам силы и средства гражданской обороны участвуют в защите населения при чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера?
а - Уголовный кодекс Российской Федерации;
б - Федеральный закон « Об оказании первой медицинской помощи при чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера»;
в - «О гражданской обороне» и «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».

10. Что позволяет своевременно принять меры защиты, сохранить и спасти жизнь себе и окружающим?
а - умелые и чёткие действия каждого гражданина по сигналу «Внимание всем!» и строгое соблюдение правил поведения;
б - знания Основ безопасности жизнедеятельности и строгое соблюдение правил поведения;
в - строгое соблюдение правил поведения и умение сохранять спокойствие в экстренных ситуациях связанных ситуациями военного и мирного времени.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов

специальность: 44.02.02 Преподавание начальных классов
дисциплина: БП.05 География

разработала: В.Д. Михайлова
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
по дисциплине БП.05 География

Раздел 3. Природопользование и геоэкология
Тема 3.1. Природные ресурсы и их виды
Практическая работа № 1

Оценка ресурсообеспеченности минеральным сырьем отдельных стран мира.

Цель работы: называть и показывать по контурной карте мировые регионы (страны) концентрации поле полезных ископаемых и давать оценку ресурсообеспеченности минеральным сырьем отдельных стран (регионов мира).

Оборудование: карта атласа мира «Минеральные ресурсы», учебник по географии 10 класс, контурная карта мира.

Ход практического занятия:

1. Вводная часть
2. Инструктаж: с помощью условных знаков отметьте на контурной карте страны, по которым проходят рудные пояса «железный», «медный», «оловянный», выделите страны, лидирующие по добыче и запасам нефти, природного газа, угля, выделить страны – члены ОПЕК, уметь объяснять закономерность размещения минеральных ресурсов.
3. Вопросы самоконтроля:

– Что называют полезными ископаемыми?
– Виды полезных ископаемых
– Какова закономерность размещения полезных ископаемых?
– Какая главная причина разнообразных видов минеральных ресурсов?

4. Выполнение практической работы.
5. Контроль над ходом выполнения практических работ и оценка работы.

Практическая работа № 2

Оценка ресурсообеспеченности земельными ресурсами и лесными ресурсами отдельных стран мира.

Цель работы: изучить особенности географии земельных ресурсов, структуру земельного фонда мира и давать оценку ресурсообеспеченности земельными ресурсами отдельных стран (регионов мира).

Оборудование: учебник географии 10 класс, карта атласа мира «Природные зоны мира», «Земельные ресурсы», контурная карта мира.

Ход практического занятия:

1. Вводная часть
2. Инструктаж: изучить структуру земельного фонда мира

– По карте атласа «Земельные ресурсы» определите регионы (страны), в которых высокая ресурсообеспеченность земельными ресурсами и нанесите их на контурную карту мира
– Выявите закономерности размещения земельных ресурсов (используйте физическую и почвенную карты мира)
– Выделить на контурной карте размещение лесных ресурсов условными знаками (способом ареалов)
– Знать страны, по которым проходят лесные пояса, страны, лидирующие по запасам лесных ресурсов

3.Вопросы самоконтроля:

– Что такое земельные ресурсы?
– Что входит в структуру земельного фонда мира?
– Причины сокращения площадей обрабатываемых земель?
– Перечислить мероприятия по улучшению плодородия почвы
– Что входит в биологические ресурсы?
– Какими главными показателями характеризуются лесные ресурсы?

– Что такое лесистость?
– Каковы главные причины сокращения площади лесов?

4. Выполнение практической работы

5. Контроль над ходом выполнения практических работ и оценка работы.

Практическая работа № 3

Оценка ресурсообеспеченности водными ресурсами отдельных стран мира.

Цель работы: изучить особенность географии водных ресурсов.

Оборудование: учебник по географии за 10 класс, карта атласа мира «Водные ресурсы», контурная карта мира, «Климатическая карта мира».

Ход практического занятия:

1. Вводная часть
2. Инструктаж:

– Определите районы зеленого шара, выделяющиеся величиной запасов водных ресурсов; объяснить такое распределение
– Выделить страны на контурной карте с высоким, средним и низким показателем ресурсообеспеченности водными ресурсами

3. Вопросы самоконтроля:

– Что такое водные ресурсы?
– Какая причина неравномерного распределения по земному шару запасов пресных вод?
– Почему существует угроза возникновения дефицита пресной воды на земном шаре?
– Каковы пути преодоления дефицита пресной воды?

4. Выполнение практической работы

5. Контроль над ходом выполнения практических работ и оценка работы

Практическая работа № 4.

Оценка природноресурсного капитала одной из стран (по выбору учащегося) по источникам географической информации.

Цель работы: дать оценку обеспеченности природными ресурсами одной из стран на основе использования географических карт и других источников географической информации.

Оборудование: учебник по географии за 10 класс, карта атласа мира, интернет-ресурсы.

Ход практического занятия:

1. Вводная часть
2. Инструктаж:

– Определите обеспеченность природными ресурсами страны
– Проанализируйте географические карты различной тематики и другие источники географической информации

3. Вопросы самоконтроля:

– Что такое природно-ресурсный капитал (потенциал) страны?
– Какая причина неравномерного распределения природных ресурсов территории страны?

4. Выполнение практической работы

5. Контроль над ходом выполнения практических работ и оценка работы

Раздел 4. Население мира

Тема 4.3. Размещение населения

Практическая работа № 5.

Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе анализа статистических данных.

Цель работы: выявить закономерности размещения и расселения населения.

Оборудование: карта атласа мира «Плотность населения мира», учебник географии за 10 класс.

Ход практического занятия:

1.Вводная часть

2.Инструктаж:

– Нанесите границы стран, входящих в первую десятку по численности населения
– Обозначьте на контурной карте крупнейшие мегалополисы мира.

3.Вопросы самоконтроля:

– Перечислить факторы расселения людей
– Что такое «урбанизация», субурбанизация?
– Дать определение «город», «агломерация», «мегалополис»
– Что такое миграция, иммиграция, эмиграция?

4. Выполнение практической работы

5. Контроль над ходом выполнения практических работ и оценка работы

Раздел 5. Мировое хозяйство

Тема 5.3. География главных отраслей мирового хозяйства. Промышленность мира

Практическая работа №6.

Определение особенностей размещения различных отраслей мирового хозяйства.

Определение хозяйственной специализации стран и регионов мира.

Определение основных направлений международной торговли товарами и факторов, формирующих международную хозяйственную специализацию стран и регионов мира.

Характеристика отраслей промышленности мира.

Цель работы: выявить основные черты и факторы размещения мировой отраслевой промышленности.

Оборудование: атлас и учебник географии для 10 класса, дополнительные литературные источники.

Ход практического занятия:

1. Вводная часть

2.Инструктаж: работа в группах

а) Для студентов 1 группы «география мировой топливно-энергетической промышленности».

– Изучите карту «Энергетика» в атласе для 10 класса, сделайте выводы об особенностях географии ТЭП (угольной, нефтяной, газовой и электроэнергетики)
– Какие регионы мира (страны) являются ведущими по добыче топлива и выработке электрической энергии, экспортерами и импортерами данной продукции.
– Определите 3 группы стран со значительной долей в производстве энергии на 1) ТЭС; 2)ГЭС; 3)АЭС
– Выделите основные грузопотоки нефти, газа, угля (название стран).

б) для студентов 2 группы «География мировой горнорудной промышленности и черной металлургии».

– Изучите карту «Черная и цветная металлургия» в атласе для 10 класса, сделайте выводы об особенностях географии черной и цветной металлургии.
– Определите ведущие регионы мира (страны) по добыче железной руды и руд цветных металлов (медь олово, алюминий) для каких стран данная промышленность является отраслью международной специализации
– Какие страны являются ведущими в мире по объемам производства стали
– Определите страны экспортеры и импортеры черными и цветными металлами (меди, олова, алюминия)

в) для студентов 3 группы «География мирового машиностроения».

– Изучите карту «Машиностроение и металлообработка» атласа для 10 класс, сделайте выводы об особенностях географии машиностроения
– Какие регионы мира (страны) лидируют на развитию машиностроения, назовите страны, имеющие широкий набор отраслей машиностроения, страны экспортеры и импортеры данной отрасли

– По карте по данной атласа определите особенности размещения следующих отраслей машиностроения: Тяжелое машиностроение, судостроение, приборостроение и станкостроение, электротехника и радиоэлектроника.
– Изучите географию мирового автомобилестроения, назовите транснациональные корпорации мира в автомобильной промышленности (назовите страны – производители и марку автомобиля).
г) для студентов 4 группы «География мировой химической промышленности».
Изучите карту атласа «Химическая промышленность», сделайте выводы об особенностях географии химической промышленности.
Выделите регионы мира (страны) сосредоточения предприятий данной отрасли, назовите страны, имеющие широкий набор отраслей химической промышленности.
Определите направления экспорта химического сырья и готовой продукции, ведущие страны по добыче и экспорту химического сырья: фосфориты, апатитов, калийных солей, серы.
Изучите географию производства минеральных удобрений, сделайте вывод о размещении данного производства; географию производства синтетических смол и пластмасс, химических волокон.
3.Вопросы самоконтроля:
а) Для студентов 1 группы «география мировой топливно-энергетической промышленности».
– Что такое топливно-энергетический баланс (ТЭБ)?
– Этапы и пути развития мировой энергетики.
– Какие страны входят в ОПЕК?
– Какой тип электростанций лидирует по производству энергии?
– Что такое альтернативные источники энергии? Перечислить их.
б) для студентов 2 группы «География мировой горнорудной промышленности и черной металлургии».
– Каково значение горнорудной промышленности?
– Какое сырье используется в черной металлургии, в цветной металлургии?
– Какие рудные пояса в мире существует и по каким регионам (странам) они проходят?
в) для студентов 3 группы «География мирового машиностроения».
– Какие факторы влияют на развитие и размещение предприятий машиностроения?
– Какие страны входят в международную организацию «Большая восьмерка»
г) для студентов 4 группы «География мировой химической промышленности».
– Состав химической промышленности
– Каковы особенности сырьевой базы хим. промышленности?
– Какие факторы влияют на размещение хим. промышленности?
4. Выполнение практической работы
5. Контроль над ходом выполнения практических работ и оценка работы

Тема 5.4 География сельского хозяйства мира

Практическая работа № 7

Определение направления грузопотоков продовольствия на основе анализа статистических материалов и создание карты «Основные экспортёры и импортёры продовольствия»

Цель работы: знать основные черты размещения растениеводства и животноводства, изучить мировые сельскохозяйственные районы, районы рыболовства.

Оборудование: атлас и учебник по географии для 10 класса.

Ход практического занятия:

1.Вводная часть
2.Инструктаж:

- Выделите регионы мира, обладающие наиболее благоприятными условиями для развития отраслей сельского хозяйства, используя карты природных ресурсов атласа, карты «Природные зоны мира», «Климатическая карта мира».
- Выделите страны и регионы – крупнейшие производители сельскохозяйственной продукции (зерновые культуры – пшеница, рис, кукуруза; технические культуры – масличные, сахароносные, крахмалистые; чай, кофе, цитрусовые; крупного рогатого скота, свиноводство, овцеводство).
- Сделайте выводы об уровне развития сельского хозяйства в экономически развитых и развивающихся странах
- Изучите значение географию мирового рыболовства, выделите страны и регионы мира лидирующие по улову рыбы.

3. Вопросы самоконтроля:

- каково значение сельского хозяйства в экономике любой страны?
- какие основные отрасли и подотрасли составляют сельское хозяйство?
- какие природные условия и ресурсы оказывают влияние на развитие и размещение сельскохозяйственного производства?
- какое воздействие на развитие сельскохозяйственного производства оказала НТР? Что такое «зеленая революция»?
- Что такое АПК?
- Чем характеризуются экстенсивный и интенсивный пути развития сельского хозяйства?

4. Выполнение практической работы

5. Контроль над ходом выполнения практических работ и оценка работы

Раздел 6. Регионы и страны мира

Тема 6.1. Зарубежная Европа

Практическая работа № 8

Составление комплексной экономико-географической характеристики стран Зарубежной Европы.

Цель работы: изучить и сравнить по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов Зарубежной Европы с использованием источников географической информации (по выбору учителя)

Оборудование: атлас мира, «Экономическая карта Зарубежной Европы», учебник по географии для 10 класса, интернет ресурсы, контурная карта Зарубежной Европы.

Ход практического занятия:

1. Вводная часть
2. Инструктаж:

- Обозначьте границы государств Зарубежной Европы и их столицы.
- С помощью круговых диаграмм покажите промышленную специализацию стран.
- С помощью условных знаков покажите сельскохозяйственную специализацию стран.
- Обозначьте наиболее крупные морские порты.
- Штриховкой покажите страны-члены ЕС
- Дайте характеристику ФГИ и ЭГИ, ПГП странам Зарубежной Европы.
- Знать специализацию отраслей экономики стран Зарубежной Европы.

2. Вопросы самоконтроля:

- Почему в XX веке произошла утрата Зарубежной Европой исторического лидерства
- В чем сильны позиции и слабые позиции Западно-Европейского региона в мировой экономике сегодня?
- Какие отрасли определяют его хозяйственный облик?
- Какова политико-географическая структура данного региона?

Каковы внутрирегиональные различия стран Зарубежной Европы?

4. Выполнение практической работы

5. Контроль над ходом выполнения практических работ и оценка работы.

Тема 6.2. Зарубежная Азия

Практическая работа № 9

Составление комплексной экономико-географической характеристики стран Зарубежной Азии.

Цель работы: изучить и сравнить по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов Зарубежной Азии с использованием источников географической информации (по выбору учителя)

Оборудование: атлас мира, «Экономическая карта Зарубежной Азии», учебник по географии для 10 класса, интернет ресурсы, контурная карта Зарубежной Азии.

Ход практического занятия:

1. Вводная часть
2. Инструктаж: работа по контурной карте:

- Обозначьте границы стран Юго-Западной, Центральной, Восточной, Южной и Юго-Восточной Азии различными цветами, подпишите столицы государств.
- Различной штриховкой обозначьте страны- члены ОПЕК, АСЕАН и АТЭС.
- С помощью круговых диаграмм покажите промышленную специализацию стран Азии.
- С помощью условных знаков покажите сельскохозяйственную специализацию стран Азии.
- Обозначьте наиболее крупные морские порты, отметьте страны, лидирующие по количеству туристов, и города – центры туризма в Азии.
- Давать характеристику ФГП и ЭГИ, ПГП странам Азии.
- Знать специализацию отраслей экономики стран Азии.

3. Вопросы самоконтроля:

- Какие регионы и страны отличаются более быстрыми темпами социально-экономического развития?
- Как природные условия сказываются на хозяйственном облике отдельных азиатских стран?
- Каково политико-географическое положение стран Азии
- Что характерно для возрастных структур населения подавляющего большинства азиатских стран?
- Каким образом возрастные особенности населения сказываются на социально-экономическом развитии этих стран
- Каковы особенности религиозного состава данного региона?
- Какова роль стран Азии в международном разделении труда?

4. Выполнение практической работы

5. Контроль над ходом выполнения практических работ и оценка работы.

Тема 6.3. Африка

Практическая работа № 10

Составление комплексной экономико-географической характеристики стран Африки.

Цель работы: изучить и сравнить по уровню социально-экономического развития стран Африки с использованием источников географической информации (по выбору учителя)

Оборудование: атлас мира, «Экономическая карта Африки», учебник по географии для 10 класса, интернет ресурсы, контурная карта Африки.

Ход практического занятия:

1. Вводная часть
2. Инструктаж: работа по контурной карте:

- Обозначьте границы стран Северной, Центральной, Восточной, Южной Африки различными цветами и подпишите их столицы.
- С помощью круговых диаграмм покажите промышленную специализацию стран Африки

- С помощью условных знаков покажите сельскохозяйственную специализацию стран Африки.
- Обозначьте наиболее крупные порты.
- Выделите штриховкой самые населенные и самые богатые полезными ископаемыми страны.
- Отметьте наиболее развитые страны Африки
- Отметьте беднейшие страны Африки
- Покажите страны-члены ОПЕК, БРИКС
- Характеристика региональных различий стран Африки

3. Вопросы самоконтроля:

- Какие африканские страны в наибольшей степени вовлечены в международное разделение труда?
- Почему развивающиеся страны Африки – наиболее отсталая часть мирового сообщества? Как проявляется отсталость в географии их хозяйства?
- Какими особенностями характеризуется сельское хозяйство стран Африки?
- Каковы особенности отраслевой и территориальной структуры промышленности стран Африки?

4. Выполнение практической работы

5. Контроль над ходом выполнения практических работ и оценка работы.

Тема 6.4. Северная Америка

Практическая работа № 11

Составление комплексной экономико-географической характеристики стран Северной Америки.

Цель работы: изучить и сравнить по уровню социально-экономического развития стран США и Канады с использованием источников географической информации (по выбору учителя).

Оборудование: атлас мира, «Экономическая карта США», «Экономическая карта Канады», учебник по географии для 10 класса, интернет ресурсы, контурная карта США и Канады.

Ход практического занятия:

1. Вводная часть
2. Инструктаж: работа по контурной карте:

- Изучите карту атласа «США» и «Канады», обозначьте границы США и штатов, Канады.
- С помощью круговых диаграмм покажите промышленную специализацию США и Канады.
- С помощью условных знаков покажите сельскохозяйственную специализацию США и Канады.
- Выделите наиболее крупные морские порты.
- Давать характеристику ФГП и ЭГИ, ПГП США и Канады.
- Знать специализацию экономического развития штатов США и экономическую специализацию Канады.

3. Вопросы самоконтроля.

Какова роль США в мире?

- Чем можно объяснить могущество данной страны?
- Каковы особенности политико- и экономико- географического положения США?
- Какова роль иммиграции в формирование американской нации?
- Какие факторы способствовали перемещению в США центра мировой экономики?
- Экспорт и импорт США.
- Какова специфика отраслевой структуры канадской промышленности и как она влияет на роль страны в системе международного разделения труда?

- Экспорт и импорт Канады

4. Выполнение практической работы

5. Контроль над ходом выполнения практических работ и оценка работы.

Тема 6.5. Латинская Америка

Практическая работа № 12

Составление комплексной экономико-географической характеристики стран Латинской Америки.

Цель работы: изучить и сравнить по уровню социально-экономического развития стран Латинской Америки с использованием источников географической информации (по выбору учителя)

Оборудование: атлас мира, «Экономическая карта Латинской Америки», учебник по географии для 10 класса, интернет ресурсы, контурная карта Латинской Америки.

Ход практического занятия:

1. Вводная часть
2. Инструктаж: работа по контурной карте:

- Обозначьте границы стран Латинской Америки и их столицы
- С помощью круговых диаграмм покажите промышленную специализацию стран Латинской Америки.
- Дать характеристику ФГП и ЭГИ, ПГП стран Латинской Америки.
- С помощью условных знаков покажите сельскохозяйственную специализацию стран Латинской Америки.
- Выделите границы регионов Латинской Америки
- Знать специализацию экономического развития 4-х крупных регионов.
- Выделите наиболее крупные морские порты.

3. Вопросы самоконтроля.

- В какое интеграционное объединение входят страны Латинской Америки? Какую роль играет интеграция в их развитии?
- Какие из языков распространены среди населения стран Латинской Америки и почему?
- Какие страны определяют индустриальный облик стран Латинской Америки?
- Экспорт и импорт стран Латинской Америки
- Чем объяснить более высокий уровень социально-экономического развития стран Латинской Америки по сравнению с развивающимися странами Азии и Африки?

4. Выполнение практической работы

5. Контроль над ходом выполнения практических работ и оценка работы.

Тема 6.6. Австралия и Океания

Практическая работа № 13

Составление комплексной экономико-географической характеристики Австралии и Океании.

Цель работы: изучить и сравнить по уровню социально-экономического развития стран Австралии и Океании с использованием источников географической информации (по выбору учителя).

Оборудование: атлас мира, «Экономическая карта Австралии», «Экономическая карта Океании», учебник по географии для 10 класса, интернет ресурсы, контурная карта Австралии.

Ход практического занятия:

1. Вводная часть
2. Инструктаж: работа по контурной карте:

- Обозначьте столицу Австралии и границу Океании

- С помощью круговых диаграмм покажите промышленную специализацию Австралии и Океании.
- С помощью условных знаков покажите сельскохозяйственную специализацию Австралии и Океании.
- Дать характеристику ФГП и ЭГИ, ПГП Австралии и Океании.
- С помощью условных знаков покажите сельскохозяйственную специализацию стран Австралии и Океании.
- Знать специализацию групп островов Океании и внутренних различий районов Австралии
- Отметьте страны (города), лидирующие по количеству туристов – центры туризма.

3. Вопросы самоконтроля.

- В чем своеобразие природы Австралии и как оно сказывается на развитие и размещение хозяйства этой страны?
- Какова роль иммиграции в расселении австралийцев, а также в их социально-экономической культурной жизни?
- Какими возможностями экономического развития обладают страны Океании?

4. Выполнение практической работы

5. Контроль над ходом выполнения практических работ и оценка работы.

Тема 6.7. Россия в современном мире

Практическая работа № 14

Изменение направления международных экономических связей России в новых геоэкономических и геополитических условиях.

Цель работы: изучить направления международных экономических связей России в новых геоэкономических и геополитических условиях с использованием источников географической информации.

Оборудование: интернет- ресурсы

Ход практического занятия:

1. Вводная часть
2. Инструктаж: заполнить таблицу «Международные отношения России в 21 веке»

Регионы мира	**Страны**	**Международные экономические отношения России**	**Международные политические отношения России**	**Прогноз (перспективы развития)**
Зарубежная Азия				
Африка				
Латинская Америка				
Северная Америка				
Зарубежная Европа				
Австралия и Океания				

3. Вопросы самоконтроля.

- Какие направления международных экономических связей России в новых геоэкономических и геополитических условиях возможны и эффективны?

4. Выполнение практической работы

5. Контроль над ходом выполнения практических работ и оценка работы.

Приложение к практическим занятиям раздела 6.

План характеристики страны:

1. Название страны, столица и состав территории.
2. Физико-географическое положение страны, экономико-географическое положение страны, политико-географическое положение страны. Влияние ФГП, ЭГП и ПГП на развитие страны.
3. Природные ресурсы и их использование. Оценка природно-ресурсного потенциала для развития экономики страны. Центры Туризма.
4. Особенности населения. Демографическая политика.
5. Общая характеристика хозяйства. Причины, влияющие на темпы хозяйственного развития.
6. География промышленности.
7. Специализация сельскохозяйственного производства.
8. Развитие транспортного комплекса.
9. Социально-экономическое развитие районов внутри страны.
10. Внешние экономические связи. Экспорт. Импорт.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные печатные и/или электронные издания

1. География для колледжей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. В. Коломийца, А. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16137-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/590571

2. География мира. Социально-экономическая география мира : учебник и практикум для вузов / под редакцией Н. В. Каледина, Н. М. Михеевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18600-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584193

3. Экономическая география : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией Я. Д. Вишнякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 451 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21619-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583947

Дополнительные источники

1. География мира. Регионы и страны мира : учебник и практикум для вузов / под редакцией Н. В. Каледина, Н. М. Михеевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 428 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18597-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584260

2. География мира. Базовый и углубленный уровни: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / ответственные редакторы А. В. Коломиец, А. А. Сафонов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 360 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15652-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589160

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов

специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах.
учебный предмет: БП.06 Информатика

разработал: Нигматзянова К.О.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению практических занятий по предмету БП.06 Информатика для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Содержание методических рекомендаций по учебному предмету «БП.06 Информатика» направлено на достижение следующих целей:

- закрепления полученных теоретических знаний по дисциплине;
- углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирования умений решать практические задачи;
- развития самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования активных умственных действий студентов, связанных с поисками рациональных способов выполнения заданий.

В методических указаниях приведены теоретический (справочный) материал в соответствии с темой занятия, обращение к которому поможет выполнить задания практического занятия.

Организация выполнения и контроля практических занятий по дисциплине «Информатика» является подготовительным этапом к сдаче зачёта по данной дисциплине.

После выполнения каждой практической работы обучающийся должен сдать отчет.

Отчет должен содержать:

1. Название работы.
2. Задание и его решение.
3. Вывод по работе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

по предмету БП.06 Информатика

1. Решение задач по теме «Подходы к измерению информации».
2. Решение задач по теме «Единицы измерения информации. Универсальность дискретного представления информации»
3. Решение задач по теме «Передача и хранение информации».
4. Решение задач по теме «Представление о различных системах счисления, представление вещественного числа в системе счисления с любым основанием»
5. Решение задач по теме «Перевод числа из недесятичной позиционной системы счисления в десятичную, перевод вещественного числа из 10 СС в другую СС»
6. Решение задач по теме «Арифметические действия в разных СС»
7. Решение задач по теме «Кодирование текстовой, звуковой и графической информации»
8. Решение задач по теме «Основные понятия алгебры логики»
9. Решение задач по теме «Графический метод алгебры логики»
10. Решение задач по теме «Мощность множества. Операции над множествами»
11. Ввод текста и форматирование шрифтов. Оформление абзацев текста.
12. Создание и редактирование списков. Вставка и редактирование таблиц.
13. Вставка и редактирование графических объектов. Работа с редактором формул.
14. Создание многостраничного документа с гипертекстом. Совместная работа над документом. Шаблоны.
15. Изучение возможностей табличного процессора. Приемы ввода, редактирования, форматирования в табличном процессор.
16. Сортировка, фильтрация, условное форматирование, автозаполнение
17. Работа с формулами и функциями. Относительная, абсолютная и смешанная адресация. Системы статистического учета.
18. Средства графического представления статистических данных (деловая графика). Представление результатов выполнения расчетных задач средствами деловой графики.
19. Технология создания и обработки графической и мультимедийной информации.
20. Создание и преобразование звуковых и аудиовизуальных объектов.
21. Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов

22. Создание интерактивной презентации с использованием анимации, гиперссылок.

23. Создание интерактивной презентации с использованием триггеров.

24. Структура HTML-документа. Основные HTML-теги: форматирование текста, заголовки, абзацы и разрывы строк, списки, ссылки, картинки.

25. Таблицы. Основная структура таблицы. Аудио, видео, встроенные элементы

26. Формы. Поля ввода. Валидация форм разными способами.

27. Семантические теги. Интерактивные элементы.

28. Форматирование web-страниц с использованием каскадных таблиц стилей

29. Решение задач на определения кратчайшего пути между вершинами графа используются алгоритм построения дерева решений, алгоритм Дейкстры, метод динамического программирования.

30. Основные понятия теории игр стратегия игры, дерево игры, выигрышная стратегия, выигрышная позиция игрока, проигрышная позиция игрока

31. Технология создания реляционных БД. Работа с СУБД

32. Технология создания реляционных БД. Работа с СУБД

33. Размеры изображения в пикселах и понятие разрешения изображения. Преобразования: выравнивание, перемещение, кадрирование, вращение, наклон, перспектива, 3D-преобразование, трансформация, преобразование по точкам, зеркало, преобразование по рамке, искажения.

34. Использование заливки. Фильтры: размытие, улучшение, искажения, свет и тень, шум, выделение краёв, декорация, проекция.

35. Использование выделений для работы с отдельными объектами в составе изображения. Выделение контуров. Создание коллажей путём соединения нескольких изображений.

36. Графические отображение области выделения. Преобразование цвета в изображении с помощью применения маски. Понятие градиента.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ
по предмету БП.06 Информатика

Практическая работа №1-3

Задание 1. Приведите примеры:

1) достоверной, но необъективной информации;
2) объективной, но недостоверной информации;
3) полной, достоверной, но бесполезной информации;
4) неактуальной информации;
5) актуальной, но непонятной информации**.**

Задание 2. Пользуясь любыми поисковыми системами, дополните таблицу найденными Интернет-ресурсами в соответствии с Вашими профессиональными интересами.

Тип Интернет-ресурса	Вид Интернет-ресурса	Примеры Интернет-ресурсов
Учебные материалы	1.1. Учебник, учебное пособие	
	1.2. Электронный учебный курс	
	1.3. Текст лекций	
	1.4. Лабораторный практикум	
	1.5. Задачник	
	1.6. Тест, контрольные вопросы	
Справочные материалы	3.1.Энциклопедия	
	3.2. Словарь	
	3.3.Справочник	
	3.4. База данных	
	3.5. Геоинформационная/картографическая система	

Задание 3. С помощью Универсального справочника-энциклопедии найдите ответы на следующие вопросы:

1) Что такое WWW?
2) Кто разработчик первого компьютера?
3) Когда отмечают Всемирный день информации?
4) Кто такой К.Э.Циалковский? Годы его жизни. Место работы.
5) Дата первых Олимпийских игр.
6) Микенская культура
7) Когда была Троянская война?

Задание 4.

Запишите ответы на вопросы:

1)Что такое информационные ресурсы?
2)Что такое образовательные информационные ресурсы?

3) Что относится к образовательным информационным ресурсам?

Практическая работа №4—7

Декодирование

1. Для кодирования сообщения используется таблица[1]

Вариант 1:

А	Б	В	Г	Д
10	11	001	010	01

Сообщение: 0101110010110

Вариант 2:

А	Б	В	Г	Д
01	11	110	010	101

Сообщение: 01011100101101

Вариант 3:

А	Б	В	Г	Д
000	001	00	01	100

Сообщение: 0010001001001

Вариант 4:

А	Б	В	Г	Д
000	010	011	01	11

Сообщение: 01000011010000010

Вариант 5:

А	Б	В	Г	Д
10	100	011	000	11

Сообщение: 10100000011011000

Используя средства текстового процессора, изобразите двоичное дерево, соответствующее этому коду.

2. Выполняется ли для этой кодовой таблицы условие Фано? Обратное условие Фано? Почему?

Ответ:

3. Найдите все способы декодирования сообщение, записанное под таблицей:

Ответ:

Проверьте свой ответ с помощью программы ***decode***.

[1] Выберите вариант по указанию учителя.

4. Замените код одного символа так, чтобы выполнилось условие Фано (или обратное условие Фано). Выделите зеленым фоном ячейку таблицы с измененным кодом символа.

А	Б	В	Г	Д

5. Сократите код одного символа в таблице, полученной в п. 4 так, чтобы условие Фано (или обратное условие Фано) по-прежнему выполнялось. Выделите фиолетовым фоном ячейку таблицы с измененным кодом символа.

А	Б	В	Г	Д

Необычные системы счисления

1. Найдите в Интернете информацию о факториальной системе счисления. Для этого можно использовать веб-страницы
   http://inf.1september.ru/article.php?ID=200801905
   http://festival.1september.ru/articles/550322/
   http://school.dtv.su/neobyichnyie-sistemyi-schisleniya/
2. Переведите в десятичную систему числа, записанные в факториальной системе

Факториальная система	**Десятичная система**
$2121_{ф}$	
$2201_{ф}$	
$2220_{ф}$	
$3020_{ф}$	
$3211_{ф}$	

3. Переведите числа из десятичной системы счисления в факториальную :

Десятичная система	**Факториальная система**
91	
67	
84	
50	
69	

4. Найдите в Интернете информацию о фибоначчиевой системе счисления. Для этого можно использовать веб-страницы
   http://inf.1september.ru/article.php?ID=200801905
   http://pi.314159.ru/butler1.htm
   http://ru.wikipedia.org/wiki/Фибоначчиева_система_счисления
   http://www.tgl.net.ru:8080/wiki/index.php/Фибоначчиева_система_счисления
   http://www.e-maxx.ru/algo/fibonacci_numbers

http://festival.1september.ru/articles/550322/

5. Переведите в десятичную систему числа, записанные в фибоначчиевой системе

Фибоначчиева система	**Десятичная система**
10100_{fib}	
10011_{fib}	
10101_{fib}	
100010_{fib}	
11010_{fib}	

6. Найдите все способы перевода следующих чисел из десятичной системы счисления в фибоначчиеву:

Десятичная система	**Фибоначчиева система**
14	
26	
40	

Практическая работа №8-10

Используя таблицы истинности, докажите или опровергните тождества:

Вариант 1

1) $A \to B = \overline{B} \to \overline{A}$ 2) $A \leftrightarrow B = (A + \overline{B}) \cdot (\overline{A} + B)$ 3) $A + B = A + \overline{A} \cdot B$

Вариант 2

1) $A \to B = B \to A$ 2) $A \leftrightarrow B = \overline{A} \cdot \overline{B} + A \cdot B$ 3) $A + A \cdot B = A$

Вариант 3

1) $A \to B = B \to \overline{A}$ 2) $A \leftrightarrow B = \overline{A} \cdot (\overline{B} + A) \cdot B$ 3) $A \cdot B + B = B$

Вариант 4

1) $\overline{A} \to B = \overline{B} \to A$ 2) $A \leftrightarrow B = (\overline{A} + \overline{B}) \cdot (A + B)$ 3)
$A \cdot B + B = A \cdot \overline{B} + A$

Вариант 5

1) $A \to \overline{B} = \overline{B} \to A$ 2) $A \oplus B = (\overline{A} + \overline{B}) \cdot (A + B)$ 3) $A + \overline{A} \cdot B = A \cdot \overline{B} + B$

Вариант 6

1) $A \to \overline{B} = B \to \overline{A}$ 2) $A \oplus B = (\overline{A} + B) \cdot (A + \overline{B})$ 3) $A + B \cdot C = (A + B) \cdot (A + C)$

Вариант 7

1) $A \to (B + C) = (A \to B) + (A \to C)$ 2) $A \oplus B = \overline{A} \cdot \overline{B} + A \cdot B$

3) $A \cdot B + C = (A + B) \cdot (A + C)$

Вариант 8

1) $A \to (B \cdot C) = (A \to B) \cdot (A \to C)$ 2) $(A \oplus B) \oplus C = A \oplus (B \oplus C)$

3) $A \cdot B + \overline{A} = \overline{A} + B$

Вариант 9

1) $A \to (B \to C) = (A \cdot B) \to C$ 2) $(A \oplus B) \cdot A = A \cdot \overline{B}$

3) $\overline{A} \cdot B + \overline{A} \cdot C + \overline{B} \cdot C = \overline{A} \cdot B + \overline{A} \cdot C$

Вариант 10

1) $(A \to B) \to C = \overline{C} \to (A \cdot \overline{B})$ 2) $(A \leftrightarrow B) \cdot A = A \cdot \overline{B}$

3) $\overline{A} \cdot B + \overline{A} \cdot C + \overline{B} \cdot C = \overline{A} \cdot B + \overline{B} \cdot C$

Синтез логических выражений

Постройте и упростите логические выражения, соответствующие приведённым таблицам истинности. В каждом случае выбирайте наиболее простой способ синтеза. В вашем решении опишите все шаги алгоритма.

Вариант 1

1)

A	B	X
0	0	1
0	1	1
1	0	0
1	1	0

2)

A	B	C	X
0	0	0	0
0	0	1	1
0	1	0	0
0	1	1	0
1	0	0	0
1	0	1	1
1	1	0	1
1	1	1	1

3)

A	B	C	X
0	0	0	0
0	0	1	0
0	1	0	1
0	1	1	1
1	0	0	1
1	0	1	1
1	1	0	1
1	1	1	1

Вариант 2

1)

A	B	X
0	0	1
0	1	0
1	0	1
1	1	0

2)

A	B	C	X
0	0	0	0
0	0	1	0
0	1	0	1
0	1	1	0
1	0	0	0
1	0	1	1
1	1	0	1
1	1	1	1

3)

A	B	C	X
0	0	0	1
0	0	1	1
0	1	0	1
0	1	1	1
1	0	0	0
1	0	1	1
1	1	0	0
1	1	1	1

Вариант 3

1)

A	B	X
0	0	0
0	1	0
1	0	1
1	1	1

2)

A	B	C	X
0	0	0	0
0	0	1	1
0	1	0	1
0	1	1	1
1	0	0	0
1	0	1	1
1	1	0	0
1	1	1	0

3)

A	B	C	X
0	0	0	1
0	0	1	0
0	1	0	1
0	1	1	0
1	0	0	1
1	0	1	1
1	1	0	1
1	1	1	1

Вариант 4

1)

A	B	X
0	0	0
0	1	1
1	0	0
1	1	1

2)

A	B	C	X
0	0	0	0
0	0	1	1
0	1	0	1
0	1	1	1
1	0	0	0
1	0	1	0
1	1	0	1
1	1	1	0

3)

A	B	C	X
0	0	0	1
0	0	1	1
0	1	0	1
0	1	1	1
1	0	0	1
1	0	1	1
1	1	0	0
1	1	1	0

Вариант 5

1)

A	B	X
0	0	0
0	1	1
1	0	1
1	1	0

2)

A	B	C	X
0	0	0	0
0	0	1	1
0	1	0	0
0	1	1	1
1	0	0	0
1	0	1	0
1	1	0	1
1	1	1	1

3)

A	B	C	X
0	0	0	1
0	0	1	1
0	1	0	1
0	1	1	1
1	0	0	0
1	0	1	0
1	1	0	1
1	1	1	1

Вариант 6

1)

A	B	X
0	0	1
0	1	0
1	0	0
1	1	1

2)

A	B	C	X
0	0	0	1
0	0	1	1
0	1	0	0
0	1	1	0
1	0	0	0
1	0	1	0
1	1	0	1
1	1	1	1

3)

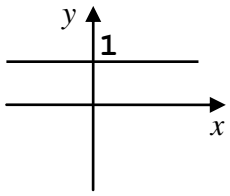
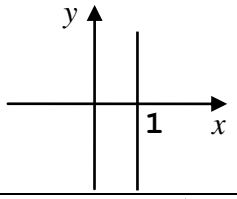
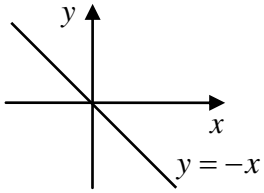
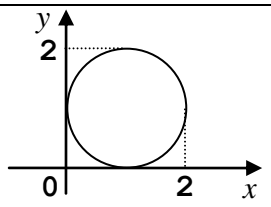
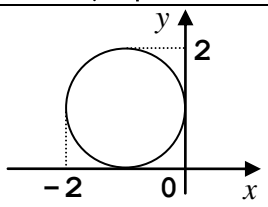
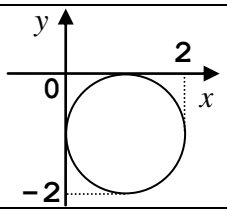
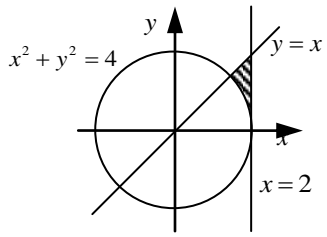
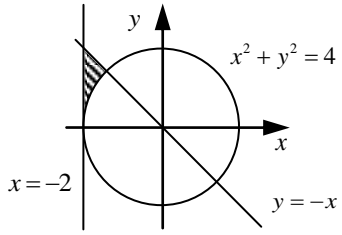
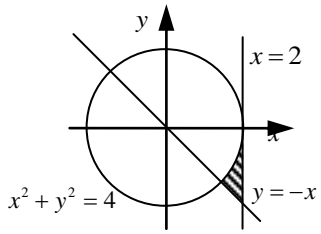
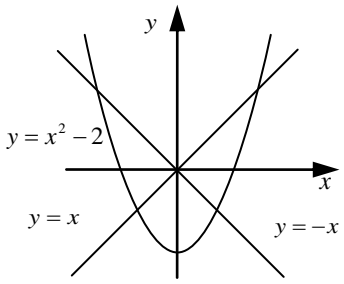
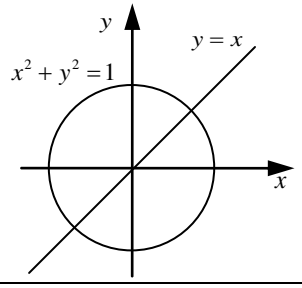
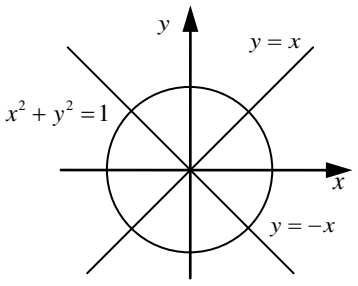
A	B	C	X
0	0	0	1
0	0	1	1
0	1	0	1
0	1	1	1
1	0	0	1
1	0	1	0
1	1	0	1
1	1	1	0

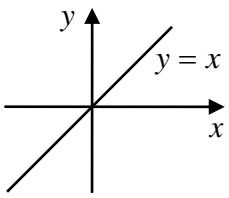
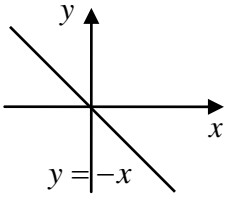
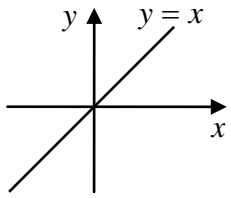
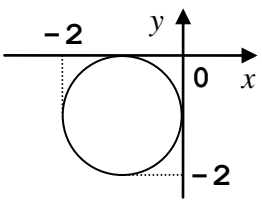
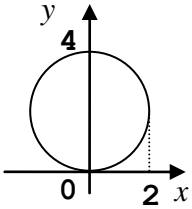
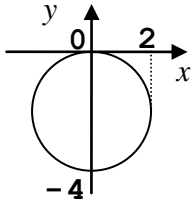
Построение предикатов

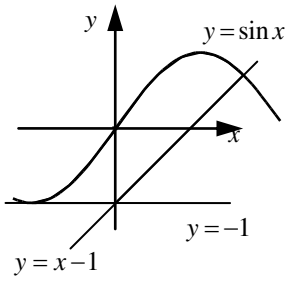
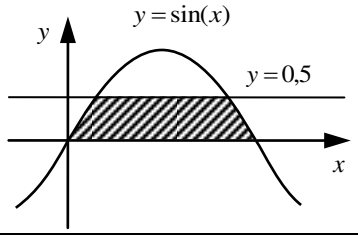
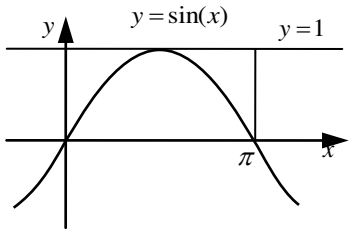
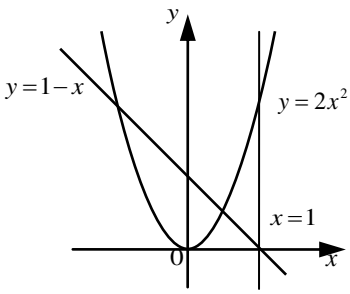
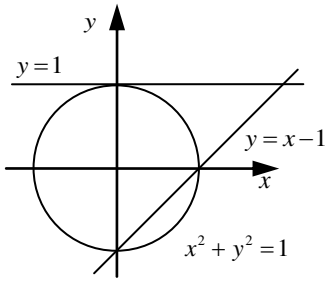
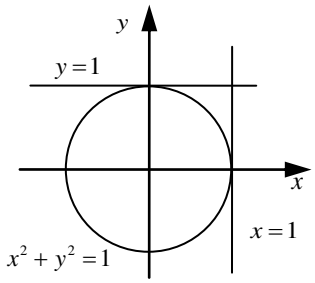
1-4.Задайте с помощью предиката $P(x, y)$ множество точек, соответствующее заштрихованной области на плоскости.

5. Введите предикат и запишите заданное высказывание, используя кванторы.

6. Запишите отрицание высказывания, записанного в п. 5, в словесной форме и с помощью кванторов и введённого предиката.

	Вариант 1	**Вариант 2**	**Вариант 3**
1.			
2.			
3.			
4.			
5.	«Для любой реки существует море, в которое она впадает».	«Для любого моря существует река, которая в него впадает».	«Существует река, которая впадает во все моря».

	Вариант 4	**Вариант 5**	**Вариант 6**
1.			
2.			

	Вариант 4	Вариант 5	Вариант 6
3.			
4.			
5.	«Существует море, в которое впадают все реки».	«Найдется такая гора, что ни одна птица не может подняться выше неё».	«Для каждой горы найдется птица, которая не может подняться выше неё».

Построение схем на логических элементах

1. Постройте схему, соответствующую заданной логической функции, на логических элементах «И», «ИЛИ» и «НЕ». Предварительно преобразуйте выражение так, чтобы количество использованных логических элементов было минимальным.
2. Постройте схему, соответствующую заданной логической функции, на логических элементах «И», «ИЛИ» и «НЕ» (в базисе «И-ИЛИ-НЕ»). Предварительно преобразуйте выражение так, чтобы количество использованных логических элементов было минимальным.
3. * Используя формулу $A + B = \overline{\overline{A + B}} = \overline{\overline{A} \cdot \overline{B}}$ (она следует из закона двойного отрицания и закона де Моргана), постройте схему, соответствующую логической функции из п. 1, используя только логические элементы «И-НЕ» (в базисе «И-НЕ»).
4. * Используя формулу $A \cdot B = \overline{\overline{A \cdot B}} = \overline{\overline{A} + \overline{B}}$ (она следует из закона двойного отрицания и закона де Моргана), постройте схему, соответствующую логической функции из п. 1, используя только логические элементы «ИЛИ-НЕ» (в базисе «ИЛИ-НЕ»).

Вариант 1

1. $X = A \cdot \overline{B} + A \cdot \overline{C}$
2. $X = (A \leftrightarrow B) \cdot (B \to C)$

Вариант 2

1. $X = \overline{A} \cdot B + \overline{C} \cdot \overline{A}$
2. $X = (A \leftrightarrow \overline{C}) \cdot (\overline{C} \to B)$

Вариант 3

1. $X = \overline{A} \cdot \overline{B} + \overline{A} \cdot C$

Вариант 4

1. $X = \overline{A} \cdot \overline{B} \cdot \overline{C}$

2. $X = (\overline{B} \leftrightarrow \overline{C}) \cdot (\overline{C} \rightarrow A)$

Вариант 5

1. $X = A + \overline{B} \cdot \overline{C}$
2. $X = C \cdot (\overline{A} \rightarrow \overline{B}) \cdot (\overline{B} \rightarrow C)$

2. $X = B \cdot (C \rightarrow A) \cdot (A \rightarrow B)$

Вариант 6

1. $X = \overline{C} + \overline{A + \overline{B}}$
2. $X = A \cdot (B \rightarrow C) \cdot (\overline{A} \rightarrow \overline{C})$

Практическая работа №11-13

Работа с текстом

Задание №1. Форматирование текста

Цель: научиться форматировать текст (абзацы и символы); вставлять символы шрифта, отличного от основного

Создайте в своей папке файл Microsoft Word (Правая кнопка/Создать/Документ Microsoft Word), назовите macro и в нем наберите следующий текст (Рис. 1), растянув его на страницу и соблюдая все форматы абзацев и символов: выравнивания; левые и правые отступы; расстояния между абзацами; тип, размер и начертание шрифтов; интервалы между символами.

После выполнения продемонстрируйте готовый текст преподавателю. При возникновении трудностей с выполнением задания помощь по заданию – см. ниже Ключи к заданию.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»
Колледж БГПУ им. М.Акмуллы

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ЗАЩИТЫ КОМПЬЮТЕРНЫХ СИСТЕМ

РЕФЕРАТ
по ПМ.04.Сопровождение и обслуживание программного обеспечения компьютерных систем

Выполнил
студент группы ____ _____ Иванов И.И.
(подпись)

Преподаватель _____ Игашурина Р.Р.
(подпись)

Работа защищена
«____» _____ 20___г.
Оценка _____

Уфа 2019

Рис. 1: Пример титульного листа

Ключи к заданию:

1. Чтобы обеспечить положение текста по центру страницы, нужно выбрать выравнивание По центру. Для этого нужно поставить курсор на редактируемый абзац и нажать указанную на рис. 2 кнопку. Второй вариант – кликнуть правой кнопкой мыши на редактируемый текст, в выпавшем меню выбрать *Абзац* и на вкладке *Отступы и интервалы* выбрать *По центру*.

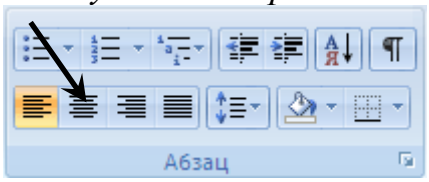


Рис. 2. Группа Абзац вкладки Главная. По центру

2. Чтобы обеспечить **полужирный** текст, нужно выделить нужный

текст, затем либо нажать кнопку Полужирный (**Ж**) в группе *Абзац* вкладки *Главная* (см. рис. 3), либо нажать сочетание клавиш Ctrl+B.

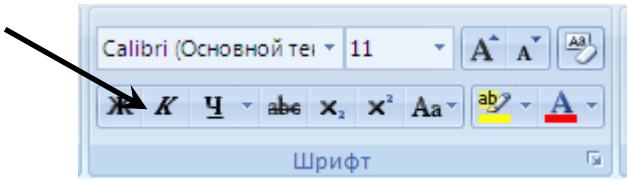


Рис. 3. Группа Абзац вкладки Главная. ***Полужирный***

3. Чтобы весь нужный текст имел ВЕРХНИЙ РЕГИСТР, нужно либо нажимать кнопку Shift при его наборе, либо при начале набора нажать Caps Lock, а набрав текст – нажать Caps Lock снова.

4. Чтобы обеспечить отступ для первой строки абзаца, нужно кликнуть правой кнопкой мыши на редактируемый текст, в выпавшем меню выбрать *Абзац* и на вкладке *Отступы и интервалы* (рис. 4)ввести нужное значение в окне *Первая строка*/*Отступ*/*на* (число).

5. Чтобы обеспечить отступ слева для всего абзаца, нужно кликнуть правой кнопкой мыши на редактируемый текст, в выпавшем меню выбрать *Абзац* и на вкладке *Отступы и интервалы* (рис. 4) ввести нужное значение в окне *Отступ*/*Слева*.

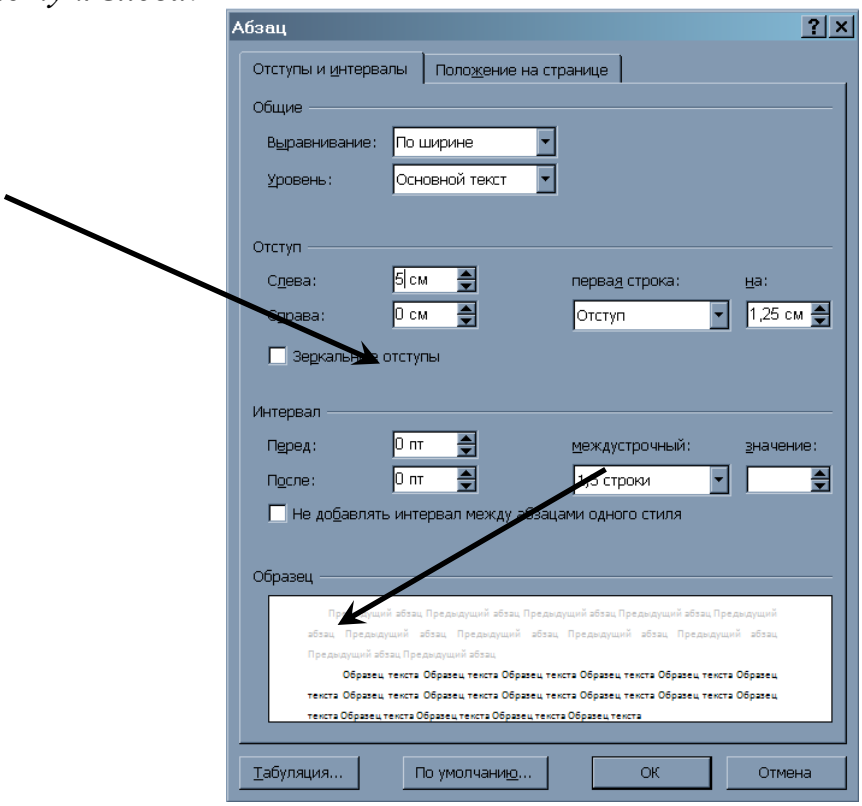


Рис. 4. Абзац/Отступы и интервалы

6. Чтобы ввести символы, отличающиеся от букв, нужно в группе *Символы* вкладки *Вставка* нажать Символ, Другие символы и найти нужный. Необходимый для выполнения задания символ (ромб рядом с текстом “Издательство ТГТУ”) находится в шрифте Symbol (кликнуть на выпадающее меню шрифт).

7. Чтобы обеспечить текст *курсивом*, нужно выделить нужный текст, затем либо нажать кнопку Курсив (*К*) в группе *Абзац* вкладки *Главная* (см. рис. 5), либо нажать сочетание клавиш Ctrl+I.

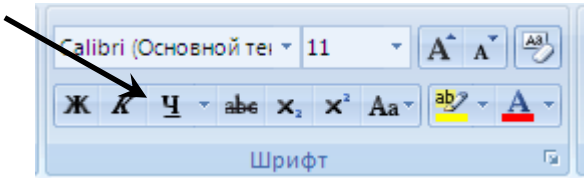


Рис. 5. Группа Абзац вкладки Главная. Курсив

Продемонстрировать результат работы преподавателю и получить отметку о выполнении работы.

Работа со списками. Маркированные и нумерованные списки. Автоматические списки. Форматирование списков. Работа со стилями. Создание стиля
Проверка орфографии, грамматики, смена языка, расстановка переносов. Поиск и замена текста. Вставка специальных символов.

1. Простановка заголовков

Цель: научиться изменять структуру и внешний вид документа с помощью заголовков

Откройте файл History.doc, находящийся в папке с заданием.

Создайте в выданном тексте структуру заголовков

Чтобы поставить заголовок, нужно поставить курсор на абзац и в группе *Стили* (вкладка *Главная*) выбрать стиль: Заголовок 1, Заголовок 2 и т.д. (рис. 1).

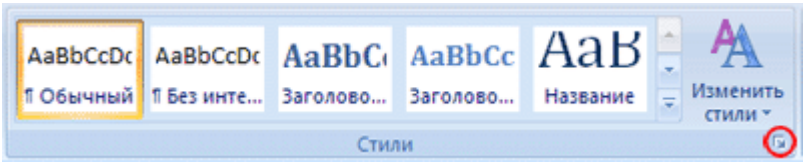


Рис. 6: Стили (Вкладка Главная)

Часто применяющаяся структура заголовков в тексте выглядит таким образом:

N. Заголовок 1,
N.N. Заголовок 2
N.N.N. Заголовок 3
Обычный.

Т.е. чтобы создать структуру заголовков в документе, нужно заголовок , начинающийся с 1 установить стиль Заголовок 1, с 1.1 – Заголовок 2, с 1.1.1 – Заголовок 3 и т.д., а всему остальному тексту – стиль Обычный

2. Нумерация страниц, оглавление

Цель: научиться нумеровать страницы документа, создавать оглавление и использовать его для перехода на нужный раздел документа.

Чтобы пронумеровать страницы, на вкладке *Вставка* в группе

Колонтитулы выберите *Номер страницы*, стиль номера – внизу страницы по центру (Простой номер 2). Затем вернитесь в редактирование текста, выбрав *Закрыть окно колонтитулов* (вверху справа страницы)

Чтобы создать оглавление поставьте курсор в конце текста на новую строку, затем на вкладке *Ссылки* в группе *Оглавление и указатели* выберите *Оглавление*, а затем щелкните необходимый стиль оглавления (первый в списке).

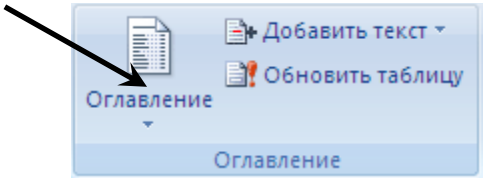


Рис. 7. Вкладка Ссылки, группа Оглавление и указатели

Убедитесь, что в оглавлении указаны правильные номера страниц и при нажатии Ctrl+Левая кнопка мыши на соответствующий раздел оглавления Вы переходите к этому разделу в тексте.

Показать оглавление и переходы по гиперссылкам (разделам оглавления) преподавателю и получить отметку о выполнении пунктов 1 и 2

3. Изменение параметров страницы

Цель: научиться менять параметры страницы

Перейти на вкладку меню *Разметка страницы,* группа *Параметры страницы* и изменить размер страницы на А5, поля (отступы с краев страницы – *Узкое*)

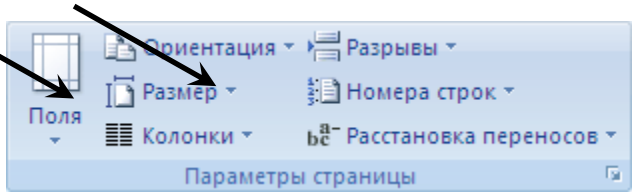


Рис. 8. Вкладка Разметка страницы, группа Параметры страницы

4. Изменение параметров стилей

Цель: научиться менять параметры стилей с целью быстрого изменения в дальнейшем больших документов

Для изменения параметров стиля щелкните правой кнопкой мыши на соответствующем стиле и в появившемся меню выберите *Изменить*. В появившемся окне нажимать Формат/Шрифт и Формат/Абзац для изменения необходимых параметров стиля. Кнопка Формат находится внизу слева.

Установить параметры для стилей:

Стиль	Шрифт	Абзац
Заголовок 1	Times New Roman, размер 12, полужирный	выравнивание по центру, без отступа, интервал перед 10 пт, после 2 пт, междустрочный 1,5 строки
Заголовок 2	Times New Roman, размер 11, полужирный	выравнивание по центру, без отступа, интервал перед 6 пт, после 2 пт, междустрочный 1,5 строки

Заголовок 3	Times New Roman, размер 10, курсив	выравнивание по ширине, отступ первой строки 2 см, интервал перед 3 пт, после 0 пт, междустрочный 1,5 строки
Обычный	Times New Roman, размер 10, обычный	выравнивание по ширине, отступ первой строки 0,5 см, интервал перед 0 пт, после 0 пт, междустрочный 1,5 строки

Обновите оглавление: Правая кнопка на нем, Обновить поле, Обновить целиком. Убедитесь, что в новом оглавлении изменилась нумерация страниц с учетом измененного текста.

5. Расстановка переносов

Цель: научиться делать автоматическую расстановку переносов в документе.

На вкладке *Разметка страницы*, группа *Параметры страницы* (рис. 7) нажать кнопку Расстановка переносов (внизу справа) и выбрать Авто. Убедитесь, что в тексте появились переносы.

Продемонстрировать результат работы преподавателю и получить отметку о выполнении пунктов 3, 4, 5.

Информационные технологии ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
Microsoft Office Word 2007. Занятие 2 .... **Ошибка! Закладка не определена.**
Простановка заголовков, нумерации страниц, переносов и создание оглавления..... **Ошибка! Закладка не определена.**
1. Простановка заголовков 16
2. Нумерация страниц, оглавление..... 16
3. Изменение параметров страницы..... 17
4. Изменение параметров стилей..... 17
5. Расстановка переносов 18

Таблицы, сортировка таблиц, вычисление в таблицах

Задание 1. Создание таблиц.

Создайте журнал (таблицу) учета текущей успеваемости студентов вашей группы по информатике в январе и феврале месяцах, следующего вида:

Курс 2

№	***Ф.И.О.***	**Январь**						**Февраль**			
		14	**17**	**21**	**24**	**28**	**31**	**4**	**7**	**11**	**14**
1											
2											
3											

4											
5											
6											
7											
8											
9											

Выполнение.

Для этого создайте новый документ, установите шрифт Times New Roman и размер 14. На первой строке набираете Курс 2.

Выполните команду меню **Вставка/Таблица/Вставить таблицу**, в диалоговом окне укажите число столбцов – 12 и число строк –18.

Выделите первый столбец и в меню **Макет/Выровнять ширину столбцов** укажите 0,7 см, для второго столбца – 4 см, для 3-10 столбцов – 1,2 см.

Выделите две верхние ячейки первого столбца и выполните команду **щелчок правой кнопкой мыши/Объединить ячейки** и установите выравнивание по центру. Выполните эти действия, последовательно выделяя две верхние ячейки второго столбца, шесть следующих ячеек первой строки и последние 4 ячейки первой строки.

Введите данные в соответствующие ячейки таблицы.

Выделяя нужные области таблицы с помощью команды **Конструктор/ Границы** придайте таблице требуемый внешний вид

Задание 2. Визитная карточка.

Визитная карточка – небольшой документ, в котором находится основная информация о владельце. В нее, чаще всего, заносят следующую информацию:

- Фамилию, имя, отчество владельца. В зависимости от страны и происхождения владельца, отчество может не указываться.
- Место работы (учебы) и должность (курс, группа).
- Домашний адрес.
- Рабочий и домашний телефоны, а также факс и адрес электронной почты, если они имеются

Размер визитной карточки примерно - 8 см по горизонтали и 5 см по вертикали. Структура визитной карточки приведена ниже:

Место работы (учебы) Должность (курс, группа) Фамилия Имя и отчество Домашний адрес Телефон раб. Телефон дом. Fax E-Mail

Методические указания.

Создать визитную карточку можно следующим образом

1. Создайте новый документ
2. Вставьте таблицу из 2-х строк и 2-х столбцов
3. Установите длину первого и второго столбца равной 4 см.
4. Выделите первую строку таблицы и выполните команду **“Объединить ячейки”**. В результате получится таблица, состоящая из трех ячеек 1, 2 и 3, следующего вида

1	
2	3

5. Занесите в ячейку №1место работы, должность, фамилию, имя и отчество. В ячейку №2 домашний адрес, в ячейку № 3 – рабочий и домашний телефоны, факс и адрес электронной почты.
6. Подберите нужные шрифты и их размеры, Начертание фамилии должно выделяться по отношению к другой информации. Отцентрируйте текст в ячейке № 1, ячейку № 2 – выравнивание по левому, а ячейку №3 по правому краю.
7. Выделите всю таблицу и выполните команды “**Конструктор, Границы / Граница и заливка**”, В диалоговом окне выберите режим “Рамка”, для того чтобы ваша визитка взялась в рамочку.

Визитка практически готова, но она занимает лишь небольшую часть листа формата А4. Разместим на листе 10 копий визитки в две колонки.

Для этого:

1. Выполните команды “**Разметка страницы, Колонки”** и установите для листа две колонки для размещения текста.
2. Выделите таблицу и скопируйте(Ctrl+c) ее в буфер обмена.
3. Установите курсор на одну строку ниже таблицы.
4. Вставьте(Ctrl+v) содержимое буфера обмена. Повторите эти действия пять раз. Если пятая копия не вмещается в первой колонке, или в ней остается свободное место, измените размеры верхнего и нижнего полей страницы. Аналогично заполните правую колонку.

Задание 3. Вычисление в таблицах.

Выполнение.

1. Подготовьте документ следующего вида:

Сведения
о доходах и расходах фирмы «Ритм» за январь-март 2018 г.

	Январь	**Февраль**	**Март**	**Сумма**
Объем продаж	45000000	50000000	48000000	
Затраты на покупку	15000000	12000000	18000000	

Затраты за доставку	6000000	8000000	10000000	
Доход				

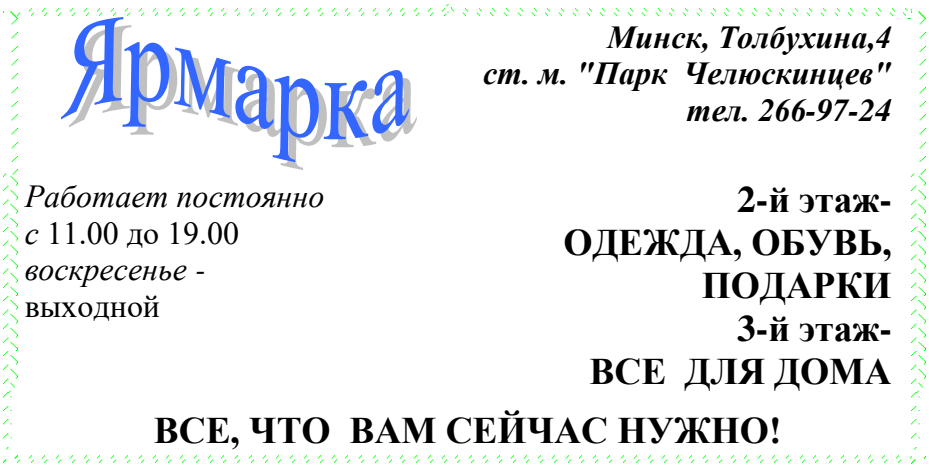
Председатель правления
фирмы «Ритм» **И. И. Иванов**

2. Для вычисления сумм, расположенных в пятом столбце, необходимо при помощи команды **Макет/Формула** ввести в клетки этого столбца формулу =SUM(LEFT).

Для вычисления доходов, расположенных в пятой строке, необходимо при помощи команды **Макет/Формула** ввести в клетки этого столбца формулы: =b2-(b3+b4), =c2-(c3+c4), =d2-(d3+d4).

3. Сделайте обрамление и заливку клеток с исходными данными при помощи панели **Конструктор** и **Заливка.**

<u>Задание 4.</u> Подготовьте рекламу следующего вида:



<u>Методические указания.</u>

Создайте таблицу, сделав невидимыми границы, расположения информации и в клетки заполните нужную информацию в соответствующем формате.

Для фигурного текста примените объекты WordArt, кнопка для работы с которыми находится на панели рисование.

Режим просмотра можно изменять в зависимости от характера работы над документом, например, при вводе и корректировке текста желательно установить обычный режим с увеличением от 100% и выше.

<u>Задание 5.</u>

Для перехода на конкретный объект (страницу, закладку и пр.) следует воспользоваться командой **Главная → Найти → Перейти**, которая позволяет выбрать объект перехода и указать его абсолютный номер (имя) или задать относительный переход, указав со знаком + или - количество объектов для перемещения вперед или назад относительно текущего.

Для точного указания места перехода можно воспользоваться условными обозначениями разделов, страниц, строк и других элементов документа. Для точного указания места перехода можно воспользоваться закладкой или гиперссылкой. Закладка представляет собой некое именованное место вставки или именованный элемент, например, блок текста.

1. Освойте работу в режиме предварительного просмотра документа.
2. В тексте объявите одно из слов закладкой и выполните к ней переход.
3. Создайте гипертекстовую ссылку в тексте, проверьте переход по ссылке, измените текст гиперссылки.

Выполнение

1. Получите на экране вид предварительного просмотра документа, щелкнув по соответствующей кнопке Панели быстрого доступа.
2. Просмотрите документ с отображением одной или двух страниц. Для этого щелкните по кнопке инструментальной панели **Масштаб → Одна страница** или **Масштаб → Две страницы.**
3. Перейдите к просмотру документа в масштабе 100% и отредактируйте его.
4. Восстановите первоначальный вид предварительного просмотра.
5. Для создания закладки установите курсор на то место в документе, где Вы хотите поместить закладку и выполните команду **Вставка→Связи → Закладка.**
6. В окне *Закладка* введите имя закладки в поле ввода *Имя закладки*, например, bm1. Нажмите кнопку *Добавить*.
7. Проверьте действие закладки. Для этого перейдите в начало документа командой **Ctrl-Home,** выполните команду **Главная → Редактирование → Найти → Перейти** и выберите в качестве объекта перехода **Закладка** с именем bm1. Нажмите **Перейти,** а затем **Закрыть**.
8. Для создания гипертекстовой ссылки выделите объект, на который должна быть создана ссылка. Это может быть слово, строка, абзац, рисунок, таблица и т.п. в том же или другом документе. Установите указатель мыши на выделенный объект и нажмите ее правую клавишу. Не отпуская правую клавишу, переместите указатель в то место, где должен находиться дескриптор (ссылка). При перемещении рядом с указателем появляется небольшая рамка.
9. Переместив указатель мыши в требуемую позицию, отпустите клавишу. На экране появится контекстное меню, в котором необходимо выбрать пункт «*Создать гиперссылку*». При этом выделенное слово автоматически записывается в позицию места вставки, получает отличительный цвет и при наведении на него указатель мыши приобретает вид указательного пальца.
10. Выполните щелчок левой клавишей мыши по дескриптору, одновременно нажав клавишу Ctrl клавиатуры. При этом происходит переход на фрагмент текста, соответствующий гиперссылке. Текст гиперссылки можно поменять на любой другой текст, а также установить для этого текста

любой доступный формат. Для этого выделите гиперссылку и введите другой текст в требуемом формате.

Оформление документа. Создание титульного листа. Создание списка литературы. Страницы и разделы документа Разбивка документа на страницы. Разрывы страниц. Нумерация страниц

Задание 1.

1. Подготовьте титульную страницу документа *Реферат.doc*
2. Установите параметры страницы: размер всех полей – 2,5 см, переплет – 0 см, колонтитулы – 1,25 см, зеркальные поля отсутствуют.
3. Введите текст и в конце вставьте маркер раздела.
4. Отформатируйте текст и выполните вертикальное выравнивание на странице.

Выполнение

1. Откройте новый документ и затем выполните команду **Office → Сохранить как**. Назовите файл *Реферат.doc* и сохраните его в папке *диск А.*

2. Выполните команду **Разметка страницы → (Поля, Ориентация, Размер)**. Установите параметры страницы.

3. Не меняя установок форматирования, введите все строки текста титульной страницы. Текст документа должен выглядеть так, как на рис. 5. Атрибуты форматирования отдельных строк должны соответствовать табл. 3. Ввод отдельных строк должен завершается либо нажатием комбинации **Shift+Enter** (принудительный перевод строки в пределах абзаца), либо нажатием клавиши **Enter** для завершения абзаца. При вводе текста не вставляйте пустые строки.

4. Выделите поочередно каждый абзац текста и отформатируйте его согласно атрибутам, приведенным в таблице.

5. После форматирования строк установите место вставки в конце документа (после 2009) и вставьте маркер разрыва раздела

6. .Для этого выполните команду **Разметка страницы → Разрывы**; в группе *Новый раздел* выберите переключатель *Со следующей страницы и* нажмите **ОК**.

7. Для окончательного форматирования титульного раздела поместите в него место вставки и выберите команду **Разметка страницы → (Поля, Ориентация, Размер)**. На вкладке *Поля → Настраиваемые поля* установите значения полей - верхнее и нижнее - 3,5 см; - левое и правое - 4 см.

8. Нажмите **ОК**.

9. Просмотрите титульную страницу в режиме предварительного просмотра (**Главная → Печать → Предварительный просмотр)** и внесите изменения в формат отдельных строк по своему желанию.

Атрибуты форматирования текста на титульной странице

Таблица 2

Строки текста	**Шрифт**	**Раз-мер**	**Начертание**	**Выравни-вание**

Федеральное агентство по образованию **Shift+Enter** Государственное образовательное учреждение **Shift+Enter** высшего профессионального образования **Shift+Enter** «Брянский государственный университет **Shift+Enter** Имени академика И.Г. Петровского» **Enter**	Times New Roman (TNR)	14	Обычный, прямой	По центру
РЕФЕРАТ **Enter**	TNR	20	П/ж, прямой	По центру
"Текстовый процессор Word 2007" **Shift+Enter**	Arial	16	П/ж, прямой	По центру
по дисциплине "Информатика" **Enter**	TNR	14	Обычный, курсив	По центру
Руководитель А.Иванов **Shift+Enter** Исполнитель А.Петров **Shift+Enter**	TNR	14	Обычный, прямой	Справа
Группа 3 **Enter**	TNR	12	Обычный, прямой	Справа
Брянск **Shift+Enter** 2011	TNR	14	Обычный, прямой	По центру

Вместо того чтобы вводить текст обложки документа вручную, можно выбрать из имеющихся, для этого перейдите во вкладку **Вставка → Титульная страница** выберите понравившуюся. Если не понравилась, то **Вставка → Титульная страница**
→ Удалить текущую титульную страницу.

<u>Задание 2.</u>

Создание списка литературы

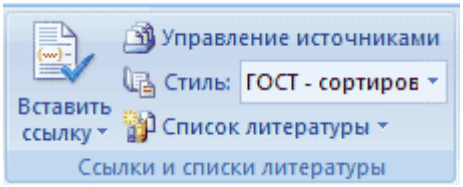
В *Microsoft Office Word 2007* предусмотрена возможность автоматического создания списка литературы с использованием сведений о литературном источнике, приведенном в документе. Список литературы — это список литературных источников, на которые пользователь ссылается либо, которые цитирует при создании документа. Работая над дипломом или курсовым проектом, студент, как правило, делает сноски на литературу, размещая их в конце страницы или в конце документа. А если в работе нужно ссылаться несколько раз на одну и ту же книгу, то нужно или вводить данные о названии, годе издания, издательстве и прочем вторично, или искать первую ссылку. В Word 2007 эти задания заметно упрощены. Для работы с источниками нужно перейти на вкладку "Ссылки" и обратиться к кнопкам

группы "Ссылки и списки литературы".

1. Создайте два списка литературы: Главный список и Текущий список.
2. Вставьте созданный список литературы в текущий документ.
3. Сформируйте список литературы, добавив к нему еще двух авторов.
4. Добавьте список литературы в текущий документ.

Выполнение

1. Перейти на вкладку **Ссылки** и обратиться к кнопкам группы **Ссылки и списки литературы.**

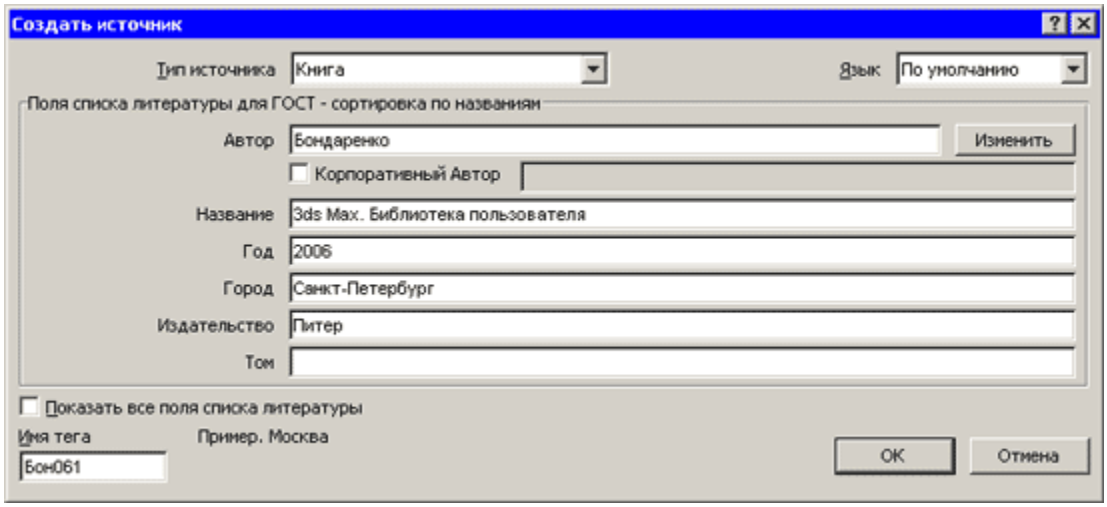


2. Нажать кнопку **Вставить ссылку** и выбрать команду **Добавить новый источник**.
3. В окне создания источника выбрать тип источника. Это может быть книга, раздел книги, журнальная статья, статья в периодическом издании, веб-узел, дело, материалы конференции, интервью, фильм, спектакль, аудиозапись и т.д.

Заполняются поля списка литературы: название, автор, год и город выпуска, издательство. Обратите внимание, что эти поля могут изменяться, в зависимости от типа источника. Также имеет значение, какой стиль списка литературы выбран. По-умолчанию используется ГОСТ, однако вы также может выбрать ISO 690, Turabian, MLA, APA, Chicago, GB7714, SIST02 и другие.

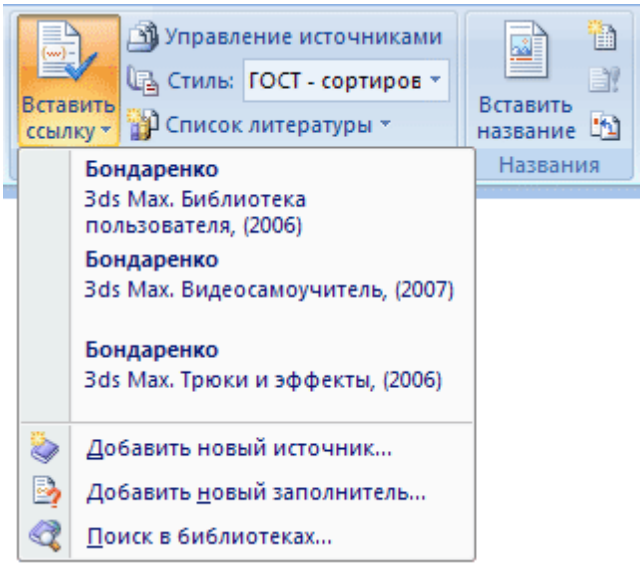
Заполните следующие поля окна **Создать источник**:

Тип источника — Книга;
Язык — Русский;
Автор — Бондаренко Ю.Б.;
Название — Самоучитель Office 2007:
Год – 2007
Город — Санкт-Петербург;
Издательство — Питер:



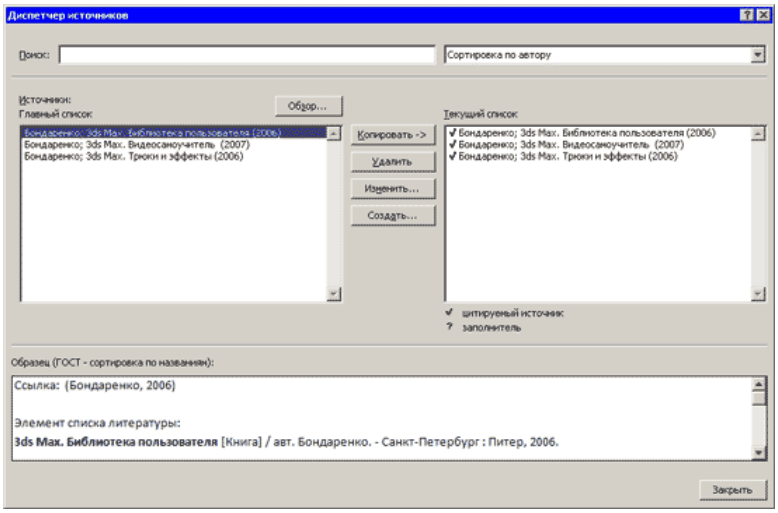
Если обязательных полей недостаточно, установите флажок "Показать все поля списка литературы", чтобы отобразить дополнительные поля. Среди них фамилия редактора, число томов, количество страниц, стандартный номер и прочее.

4. Если в процессе работы над текстом необходимо снова вставить ссылку на то же издание, просто выберите его из списка "Вставить ссылку", куда помещаются все источники, с которыми вы работаете в рамках текущего документа.

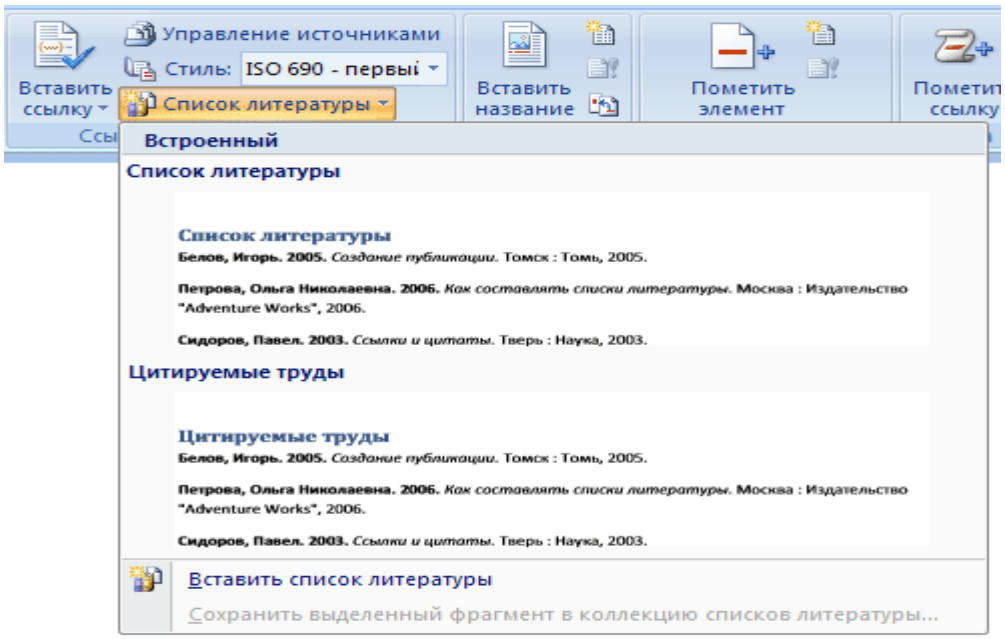


5. Для просмотра созданного списка и выбора нужных источников вызовите **Окно управления источниками**. Для этого нажмите кнопку **Управление источниками** на панели **Ссылки и списки литературы.**

В окне управления источниками можно выполнять поиск среди литературы, сортировать книги и другие источники по названию, по имени автора, по году выпуска и по другим критериям. Также непосредственно из этого окна можно создавать новые источники и редактировать имеющиеся.



6. Для автоматического добавления в документ списка литературы нажмите кнопку **Список литературы** и выберите в раскрывающемся меню команду **Вставить список литературы** или можно выбрать один из вариантов оформления ссылок: как **Список литературы** или как **Цитируемые труды**. Для изменения оформления этого списка и полей, которые будут в него вынесены, можно использовать меню **Стиль**. Список литературы добавляется в текущую позицию текстового курсора.



Задание 3.

При добавлении текста Word автоматически вставляет *мягкий* (изменяемый) *перенос*, иначе называемый *разрывом страницы*. По мере редактирования текста этот разрыв меняет свое положение относительно текста, оставаясь в конце текущей страницы. В обычном режиме просмотра мягкий разрыв отображается пунктирной линией, в разметке страниц или в предварительном просмотре вы видите страницы "как есть".

Жесткий (принудительный) разрыв страницы можно вставить в любом месте, при этом последующий текст будет всегда начинаться с новой

страницы. В обычном режиме просмотра и при просмотре непечатаемых символов для остальных режимов можно увидеть жесткий разрыв страницы в виде пунктирной линии со словами *Разрыв страницы.*

Копирование текста из справки Word

Для выполнения дальнейших упражнений по освоению функций Word скопируйте во второй раздел документа несколько страниц любого текста. Текст можно скопировать из справки Microsoft Word. Для этого нажмите **F1**, откройте вкладку *Содержание*, затем любой раздел, например, *Запуск программ и работа с файлами*, первый подраздел и затем выделите первый параграф подраздела. Щелкните по тексту справа правой кнопкой мыши и выполните **Выделить всё**. Повторно щелкните правой кнопкой мыши и выполните **Копировать.** В окне Word установите место вставки во втором разделе и выполните команду **Вставить.** Ниже перечислены параграфы текста, которые надлежит скопировать. При желании можно скопировать любой другой текст.

Запуск программ Office (введите как название главы)

- Автоматический запуск Word при включении компьютера
- Изменение программы, используемой для открытия файла
- Автоматическое восстановление Office или приложения Office установщиком Windows Installer
- О стандартном шрифте Office
- Переименование или перемещение рабочей папки, используемой по умолчанию для Office
- Не удается зарегистрировать Word 2007 или Office 2007

Работа с файлами и папками (введите как название главы)

- Копирование файла
- Удаление файла
- Перемещение файла
- Переименование файла
- Работа с файлами
- Объединение и организация связанных файлов с помощью подшивки Office Binder
- Изменение используемой по умолчанию рабочей папки
- Об используемой по умолчанию рабочей папке
- Разрешение общего доступа к документам на данном компьютере
- Отображение списка последних документов в меню «Файл»

Использование панели Microsoft Office (введите как название главы)

- Панель Microsoft Office

1. Просмотрите разбивку страниц второго раздела документа *Реферат.doc*.
2. Изменяя формат раздела (шрифт, поля страницы и пр.), отметьте изменения в разбивке текста по страницам;

3. Вставляя жесткие разрывы страниц, добейтесь, чтобы на каждой странице находилось целое число абзацев и таблиц (без разрывов).
4. Выполните нумерацию страниц.

Выполнение

1. Откройте документ *Реферат.doc*;

2. Переместите место вставки за маркер первого раздела, например, командой **Ctrl+End** - в конец документа.

3. Просмотрите второй раздел, обращая внимание на расположение мягких разрывов страниц, и переместите место вставки в начало второго раздела.

4. Выделите раздел командой **Shift+Ctrl+End** и увеличьте размер шрифта на 2-3 пункта. Снимите выделение, нажав клавишу мыши в любом месте раздела.

5. Повторно просмотрите раздел и отметьте изменения в разбивке текста по страницам. Оставьте место вставки во втором разделе.

6. Выполните команду **Файл→Параметры страницы**, где на вкладке *Поля* установите значения

- Поле слева - 3,5 см;
- Поля сверху, снизу, справа - 2см;
- Поле *Применить - К текущему разделу.*

Если во втором разделе оставлен выделенный блок текста, то следует установить *К выделенному разделу*.

7. Снова просмотрите второй раздел, обращая внимание на изменение расположения мягких разрывов страниц, а также на те абзацы и таблицы, которые подверглись разрыву в местах переноса страниц.

8. Найдите от начала второго раздела первый абзац, который имеет разрыв страницы, и установите перед ним место вставки. Выполните команду **Вставка→Разрыв страницы** (см. в разделе Страницы) либо нажмите **Ctrl+Enter**

9. Наблюдайте появление маркера жесткого разрыва страницы и перемещение начала абзаца на новую страницу.

10. Просмотрите текст до конца и установите там, где это необходимо, жесткие разрывы страниц. Для их вставки можно использовать команду **Ctrl+Enter**.

Номер страницы можно разместить в верхнем или нижнем полях, по краю или по центру.

Командой **Вставка → Верхний колонтитул (или Нижний колонтитул**).

При выполнении первой команды появляется диалоговое окно *Номера страниц*, где можно задать расположение номера, а также отметить флажком необходимость вывода номера на первой странице. При нажатии кнопки *Формат номеров страницы* открывается окно *Формат номера страницы*, где можно установить тип нумерации - продолжающаяся (сквозная) или локальная (для раздела), а также задать формат вывода номеров страниц.

1. Пронумеруйте страницы документа *Реферат.doc*, разместив номер в верхнем поле по центру и исключив номер на титульной странице. Откройте *Реферат.doc* и выполните команду **Вставка→Номера** страниц;
2. В окне *Номера страниц* установите значения:

- Для поля *Положение* - вверху страницы;
- Для поля *Выравнивание* - от центра;
- Для флажка *Номер на первой странице* - снят.

3. Нажмите **ОК**;
4. Проверьте вывод нумерации страниц в режиме разметки страниц.

Практическая работа №15-18

Открытие приложения табличного процессора:

Для создания новой рабочей книги необходимо запустить Excel с помощью команды **Пуск – Все программы – MS Office – MS Excel 2007**. При открытии окна программы создается новая книга с именем Книга1. В уже открытом окне программы для создания другой рабочей книги необходима нажать кнопку Office, в открывшемся меню выбрать команду Создать, в открывшемся окне Создание книги выбрать Новая книга и нажать кнопку Создать.

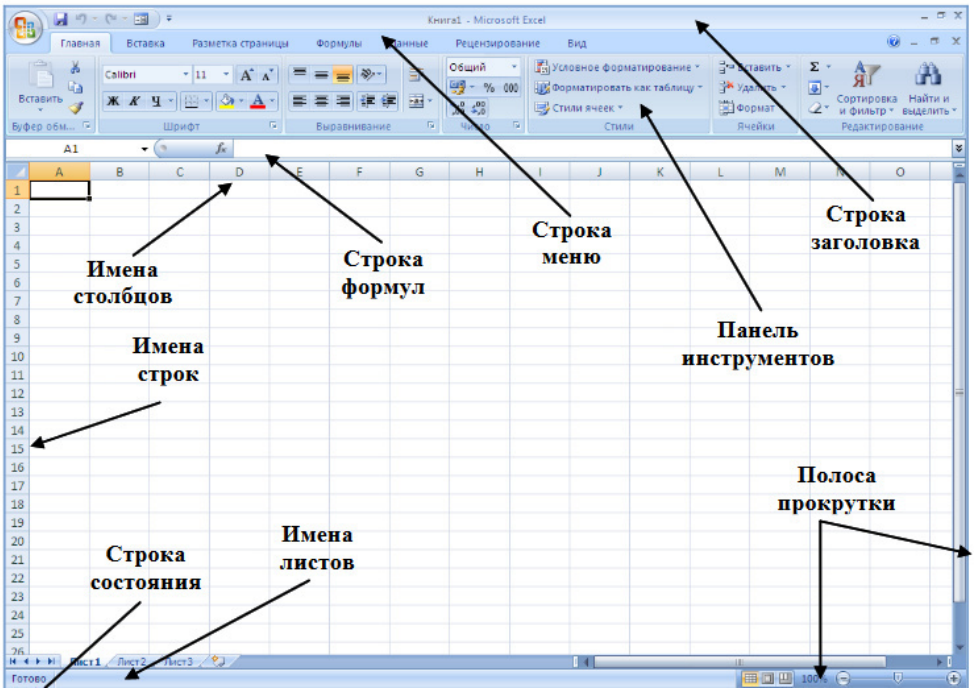


Рис. 1: Структура окна MS Excel 2007

Первичное сохранение книги выполняется командой Сохранить как, расположенной в меню кнопки Office. После выбора формата сохранения документа в диалоговом окне в поле Имя файла с клавиатуры нужно ввести имя, под которым файл должен быть сохранен, в поле Папка указать диск и папку, в которые нужно поместить сохраняемый файл, а потом нажать левой клавишей мыши на кнопке Сохранить в диалоговом окне. Книги Excel сохраняются в виде файлов со стандартным расширением .xlsx.

Повторное сохранение файла (без изменения параметров) выполняется с помощью кнопки Сохранить на панели быстрого доступа или в меню кнопки.

Цель работы: Научиться форматировать таблицу с помощью команды Формат ячейки.

1. Создайте новый файл. Присвойте первому листу имя ***земля*** и составьте таблицу по образцу (шрифт Arial, размер 14):

	A	B	C
1		**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ**	
2	1	Среднее расстояние от Земли до Солнца, км	1 496 000 000
3	2	Среднее расстояние от Земли до Луны, км	384 400
4	3	Время полного оборота Земли вокруг своей оси, час:мин:сек	23:56:04
5	4	Период вращения Земли вокруг Солнца, суток	365,256
6	5	Средняя скорость движения Земли по орбите, км/сек	29,8
7			

Рис.1

2. Установите формат данных. Выделите ячейку С2 (установите в ней курсор) правой кнопкой мыши и в контекстом меню выберите ***Формат ячеек….*** Во вкладке ***Число*** выберите формат ***Числовой***, число десятичных знаков – 0. Нажмите ОК. В ячейке С2 напечатайте 149600000.

Аналогично выделите ячейку С3 и установите формат ***Числовой***, число десятичных знаков – 0. В ячейке С3 напечатайте 384400.

Выделите ячейку С4 и установите формат ***Время***. В ячейке С4 напечатайте 23:56:04.

Выделите ячейку С5 и установите формат ***Числовой***, число десятичных знаков – 3. В ячейке С5 напечатайте 365,256.

Выделите ячейку С6 и установите формат ***Числовой***, число десятичных знаков – 1. В ячейке С6 напечатайте 29,8.

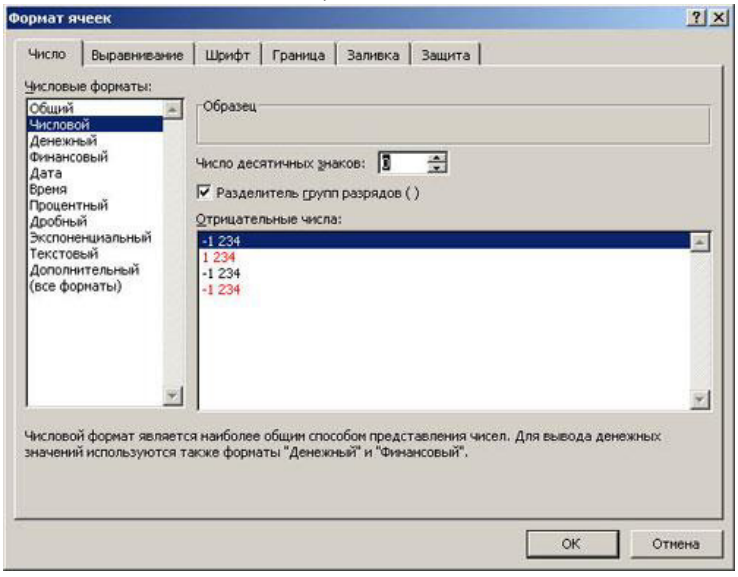


Рис. 2

3. Выполните форматирование таблицы.

Объединение ячеек. Объедините диапазон ячеек A1:C1 (ячейки A1,

B1, C1). Для этого левой кнопкой мыши выделите указанные ячейки и в контекстном меню выберите ***Формат ячеек…*** вкладка ***Выравнивание***. Установите флажок в строке ***объединение ячеек***.

Выравнивание в ячейке. Выберите в строке ***по горизонтали*** в раскрывающемся списке – ***по горизонтали*** значение ***по центру***.

В строке ***по вертикали*** в раскрывающемся списке – ***по центру***.

Измените ширину и высоту ячейки A1 с помощью левой кнопки мыши.

Запись в несколько строк. Выделите ячейки B2:B6 левой кнопкой мыши, в контекстном меню выберите ***Формат ячеек….*** вкладка ***Выравнивание***. Установите флажок в строке ***переносить по словам***. В таблице ничего не изменилось, т.к. вся информация умещается по ширине ячейки. Уменьшите ширину столбца B, так, чтобы текст располагался как на образце, расположенном ниже. (Если текст в ячейке виден не весь, значит, он находится за границей ячейки – надо увеличить высоту ячейки с помощью левой кнопки мыши.)

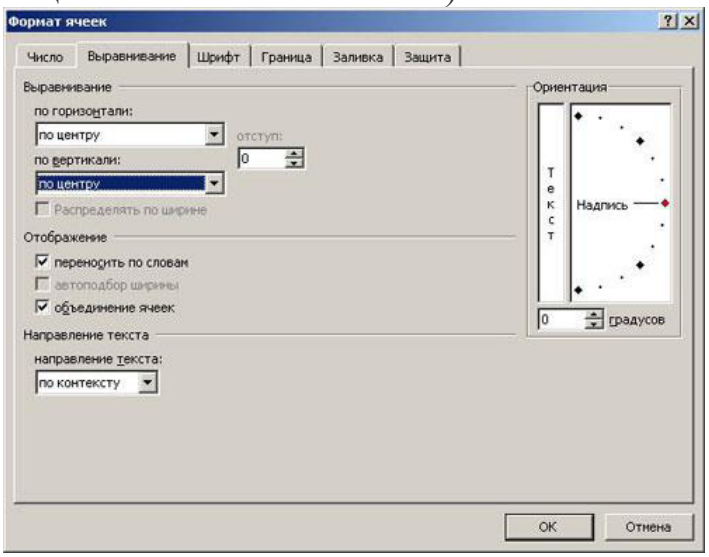


Рис. 3

Таблица примет вид

	A	B	C	D
1		ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ		
2	1	Среднее расстояние от Земли до Солнца, км	1 496 000 000	
3	2	Среднее расстояние от Земли до Луны, км	384 400	
4	3	Время полного оборота Земли вокруг своей оси, час:мин:сек	23:56:04	
5	4	Период вращения Земли вокруг Солнца, суток	365,256	
6	5	Средняя скорость движения Земли по орбите, км/сек	29,8	
7				
8				

Рис.4

Установка границ ячейки. Выделите ячейки A2:C6. В контекстном меню выберите ***Формат ячеек*** вкладка ***Границы***. Установите внешние и внутренние границы.

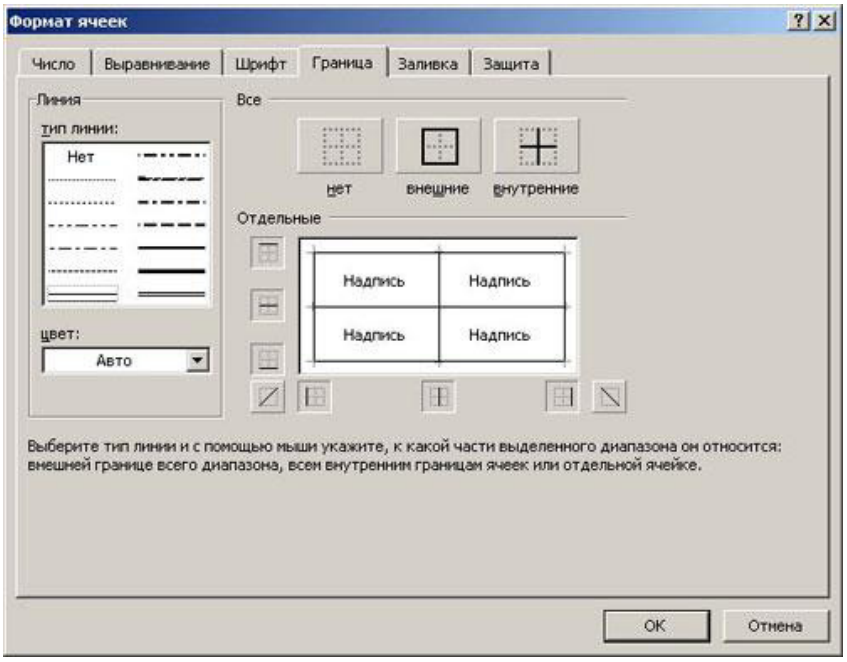


Рис.5

Готовая таблица примет вид.

	A	B	C
1		**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ**	
2	1	Среднее расстояние от Земли до Солнца, км	1 496 000 000
3	2	Среднее расстояние от Земли до Луны, км	384 400
4	3	Время полного оборота Земли вокруг своей оси, час:мин:сек	23:56:04
5	4	Период вращения Земли вокруг Солнца, суток	365,256
6	5	Средняя скорость движения Земли по орбите, км/сек	29,8
7			

Рис.6

4. Сохраните таблицу в своей папке под именем ***таблицы***.

«Построение диаграмм»

Цель работы: Научиться создавать и форматировать диаграммы

Задание 1.

1. Откройте файл ***таблицы***. Присвойте второму листу имя Меха и составьте таблицу по приведенному образцу

	A	B
1	Носкость лучших по качеству мехов	
2	Вид шкурки	Носкость %
3	Выдра	100
4	Бобр речной	90
5	Котик морской	85
6	Соболь	70
7	Нутрия	40
8	Белка	30
9	Горностай	25
10	Кролик	12
11	Заяц	5

Рис. 7

2. Выделите диапазон данных A2:Bll, включая заголовки строк и столбцов

3. Выберите вкладку Вставка, группу команд Диаграмма, выберите тип диаграммы – *Гистограмма – Объемная гистограмма – Гистограмма с группировкой*.

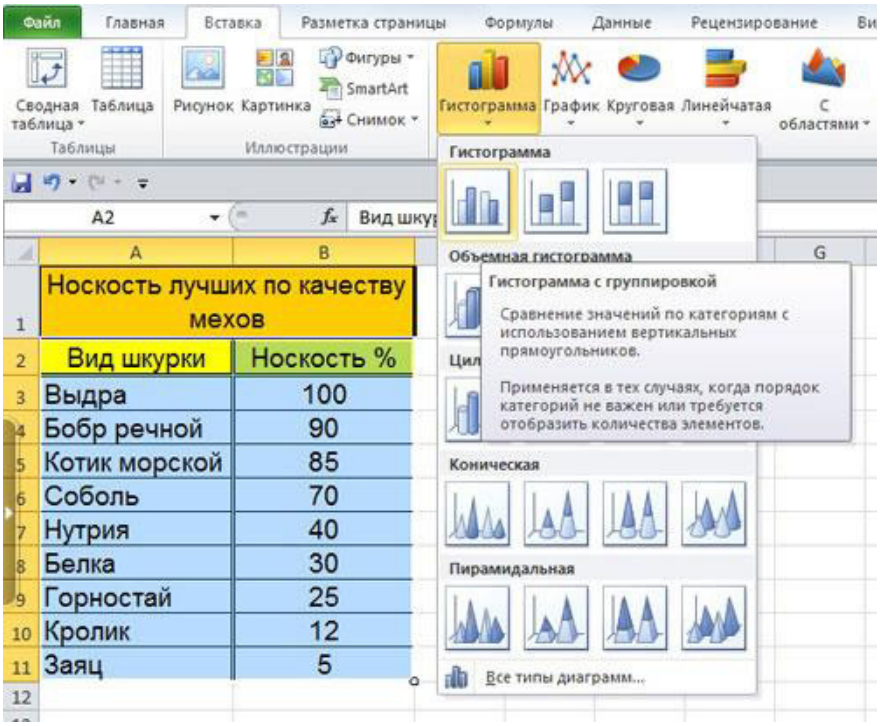


Рис. 8

4. Изменение названия диаграммы.

После выделения диаграммы будет активирована линейка команд Работа с диаграммами. Выберите во вкладке Макет – Название диаграммы – Над диаграммой. Кликните на диаграмме по названию диаграммы, сотрите старое название и напечатайте новое **Носкость лучших по качеству мехов**. Диаграмма примет вид

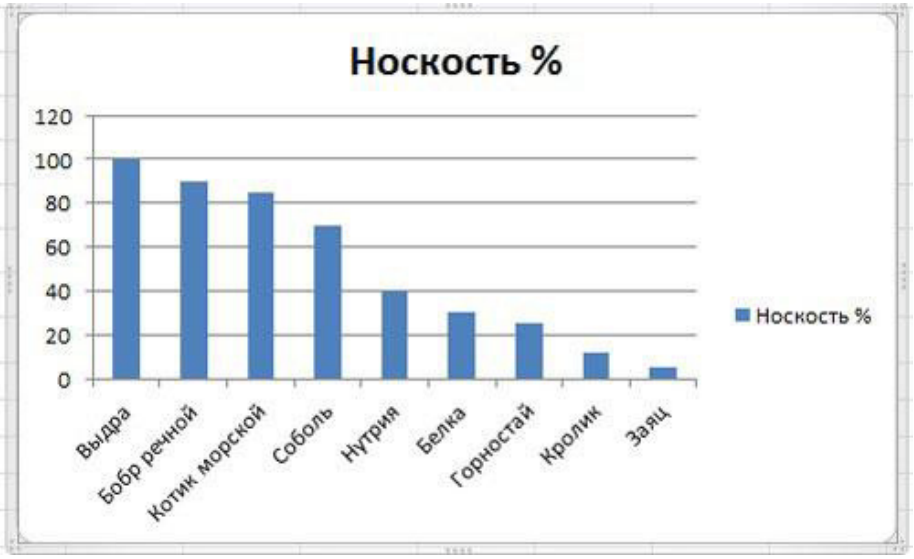


Рис.9

5. Форматирование диаграммы.

Щелкните правой кнопкой мыши на свободном месте области

диаграммы и выберите в контекстном меню команду **Формат области диаграммы.** Установите понравившиеся вам параметры оформления. Примерный результат

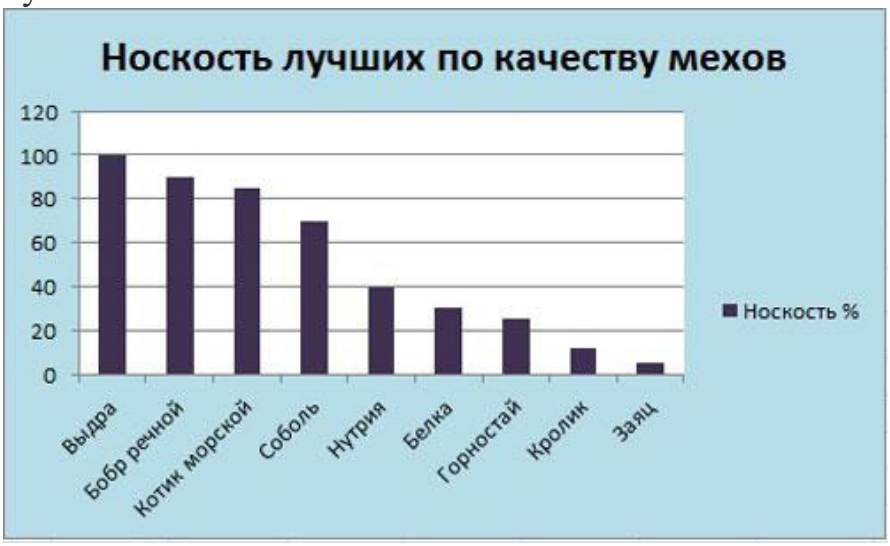


Рис. 10

Задание 2.

1. Перейдите на следующий лист и присвойте ему имя **Пещеры.** Создайте таблицу по приведенному образцу:

	A	B	C
1	**Семь наиболее длинных пещер планеты**		
2	**Страна**	**Название**	**Общая длина (км)**
3	*США*	Флинт-Мамонтова	288
4	*Украина*	Оптимистическая	144
5	*Швейцария*	Холлох	129
6	*Украина*	Озерная	104
7	*США*	Джевел	88
8	*США*	Гринбрайер	71
9	Украина	Золушка	60

Рис. 11

2. Постройте диаграмму. Примерный вид диаграммы

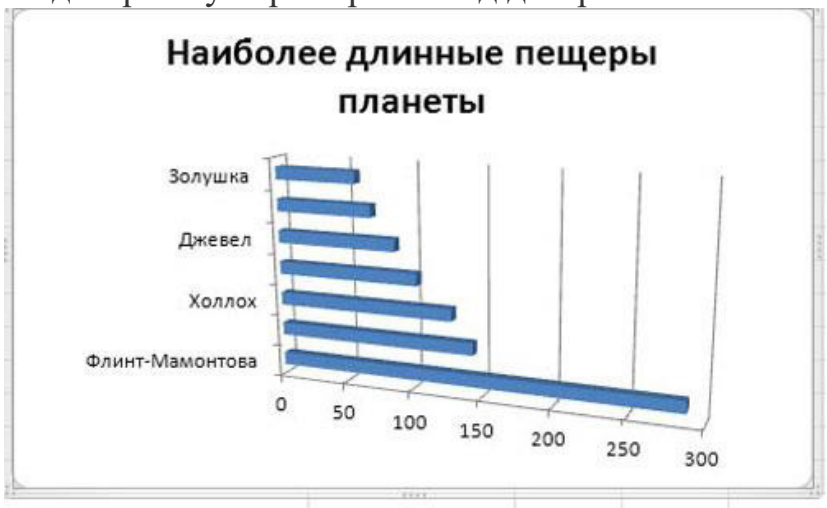


Рис. 12

Задание 3.

1. Перейдите на следующий лист и присвойте ему имя График

	A	B
1	Месяц	Средний балл
2	Сентябрь	4,6
3	Октябрь	4,05
4	Ноябрь	4,3
5	Декабрь	4,54
6	Январь	4,07
7	Февраль	4,95
8	Март	4,59
9	Апрель	4,36
10	Май	4,84
11	Июнь	5,58

Рис.13

2. Постройте диаграмму типа **График** и отформатируйте диаграмму (для создания подписей по осям и подписей данных используйте вкладку Работа с диаграммами – Макет). Примерный вид диаграммы

Рис.14

«Автозаполнение таблицы»

Цель работы: научиться заполнять ячейки таблицы с помощью функции Автозаполнение.

Функция Автозаполнение позволяет автоматически продолжать ряд ячеек, если заполнение последних подчиняется определенному принципу (арифметическая прогрессия, дни недели, месяцы). MS Excel осуществляет поиск правила заполнения, введенных данных для того, чтобы определить значения пустых ячеек. Если вводится одно начальное значение образца заполнения, то выделяется одна ячейка, если список с интервалом изменения данных, то необходимо выделить две ячейки, заполненные соответствующими данными.

Задание 1.

1. Откройте файл **таблицы**. Перейдите на новый лист и дайте ему имя **автозаполнение**.

2. **Выполните автозаполнение числами**. В ячейке А2 напечатать число 1, а в ячейке А3 – число 2. Выделить ячейки А2 и А3. Перетащить маркер заполнения левой кнопкой мыши до ячейки А7.

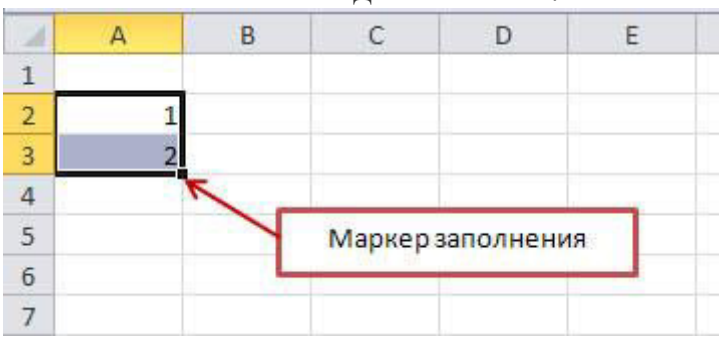


Рис.15

3. **Заполните ячейки днями недели**. В ячейке В1 напечатать Понедельник. Перетащить маркер заполнения левой кнопкой мыши до ячейки F1.

4. Заполните остальные ячейки и выполните форматирование таблицы по образцу.

	A	B	C	D	E	F
1		**Понедельник**	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
2	1	География	Англ.яз.	Геометрия	История	Русский яз.
3	2	Физика	Алгебра	Химия	Обществознание	Геометрия
4	3	Литература	Русский яз.	География	Алгебра	Литература
5	4	Биология	Литература	МХК	Англ.яз.	Обществознание
6	5		Физкультура	Информатика	Физкультура	
7	6			Информатика		

Рис.16

Задание 2.

1. Откройте файл **таблицы**. Перейдите на новый лист и дайте ему имя **температура.**

2. Используя функцию **Автозаполнение,** создайте таблицу по образцу.

3. Сохраните файл.

	A	B	C	D
1	Температура воздуха с 12 по 18 декабря			
2			Лондон	Рим
3	12	понедельник	10	15
4	13	вторник	12	13
5	14	среда	7	10
6	15	четверг	8	14
7	16	пятница	4	8
8	17	суббота	-2	9
9	18	воскресенье	0	5

Рис.17

«Вычисления в MS Excel 2010»

Цель работы: сформировать умения создания, редактирования, форматирования и выполнения простейших вычислений в электронных таблицах.

Вычисления в таблицах программы MS Excel осуществляются при помощи формул. Формула всегда начинается со знака =. Формула может содержать числа, адреса ячеек, математические знаки и встроенные функции. Скобки позволяют изменять стандартный порядок выполнения действий. Если ячейка содержит формулу, то в рабочем листе отображается текущий результат вычисления этой формулы. Если сделать ячейку текущей, то сама формула отображается в строке формул.

Правило использования формул в программе MS Excel состоит в том, что, если значение ячейки действительно зависит от других ячеек таблицы, всегда следует использовать формулу, даже если операцию легко можно выполнить в “уме”. Это гарантирует, что последующее редактирование таблицы не нарушит ее целостности и правильности производимых в ней вычислений.

Задание 1.

1. Откройте файл **таблицы**. Создайте новый лист и присвойте ему имя **площадь.**

2. Оформите лист для расчета площади прямоугольника по образцу

	A	B	C
1	Вычисление площади прямоугольника		
2	Введите длину второй стороны прямоугольника (в см)		
3	Введите длину первой стороны прямоугольника (в см)		
4	Площадь прямоугольника равна		$см^2$

Рис.18

3. Установите для ячеек B2, B3, B4 числовой формат (один знак после запятой).

4. В ячейку B2 введите число 6, в ячейку B3 введите число 7.

5. Площадь прямоугольника вычисляется в ячейке B4. Установите в нее курсор. Для того, чтобы вычислить площадь квадрата надо значение длины первой стороны прямоугольника умножить на значение второй стороны прямоугольника, т.е. значение ячейки B2 умножить на значение ячейки B3. Введите в ячейку B4 формулу. Для этого

- напечатайте знак = ;
- кликните левой кнопкой мыши по ячейке B2;
- напечатайте знак умножения *;
- кликните левой кнопкой мыши по ячейке B3;
- нажмите клавишу Enter.

В ячейке отобразится результат вычисления по формуле =B2*B3, число 42,0.

6. Измените значение в ячейке B2, посмотрите что изменилось. Измените значение в ячейке B3, посмотрите что изменилось.

Задание 2.

1. Создайте новый лист и присвойте ему имя **периметр квадрата.**
2. Оформите лист для расчета периметра квадрата по образцу

	A	B	C
1	Вычисление периметра квадрата		
2	Введите длину стороны квадрата (в см)		
3	Периметр квадрата равен		см

Рис.19

3. Введите в ячейку B2 любое число
4. Введите в ячейку B3 формулу для расчета периметра.
5. Посмотрите результат.

Задание 3.

1. Создайте новый лист и присвойте ему имя **количество информации.**
2. Известно количество информации в байтах. Оформите лист для расчета количества информации в остальных единицах измерения информации.

	A	B
1	Количество информации в байтах:	
2	Количество информации в битах:	
3	Количество информации в килобайтах:	
4	Количество информации в мегабайтах:	
5		

Рис. 20

Задание 4.

1. Создайте новый лист и присвойте ему имя **география.**
2. Оформите лист для расчета по образцу и заполните пустые клетки таблицы.

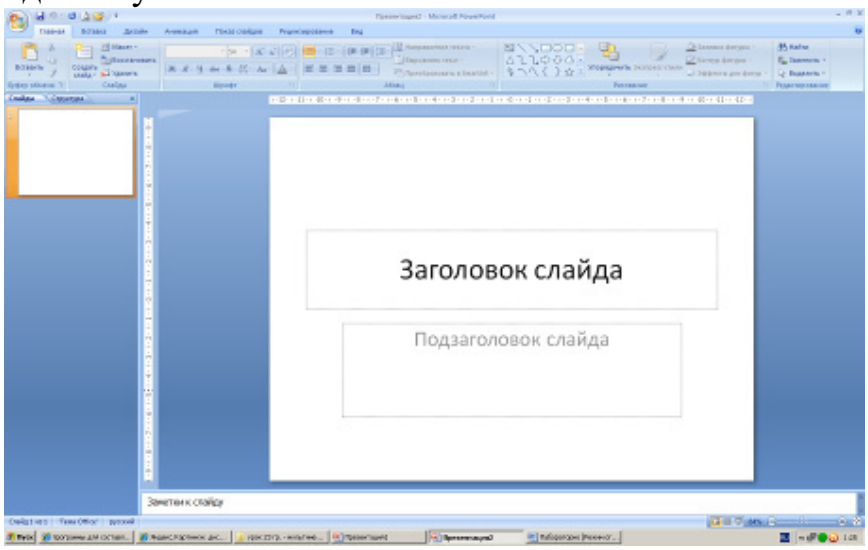
	A	B	C	D
1	Распределение суши и воды на земном шаре			
2	Поверхность земного шара	Северное полушарие в млн. кв. км	Южное полушарие в млн. кв. км	Земля в целом в млн. кв. км
3	Суша	100,41		
4	Вода		206,62	
5	Всего	255,05		510,1

Рис.21

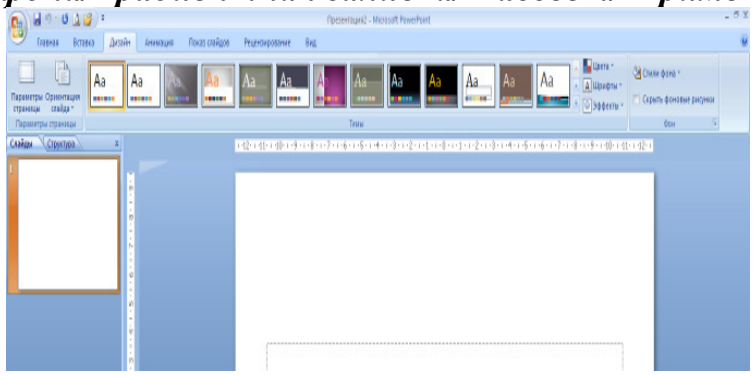
Практическая работа №21-23

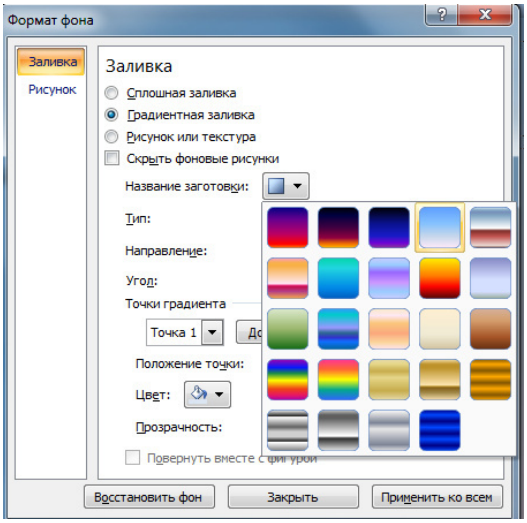
1. Запустите программу PowerPoint. Для этого выполните ***Пуск/ Все программы/ Microsoft Office/ PowerPoint.*** В открывшемся окне,

предназначенном для открытия или выбора презентации, по умолчанию, создается 1 слайд – титульный лист



2. . Выберите цветовое оформление слайдов. Вкладка ***Дизайн/ Стили фона/ Формат фона/Градиентная заливка/ Рассвет/ Применять ко всем.***

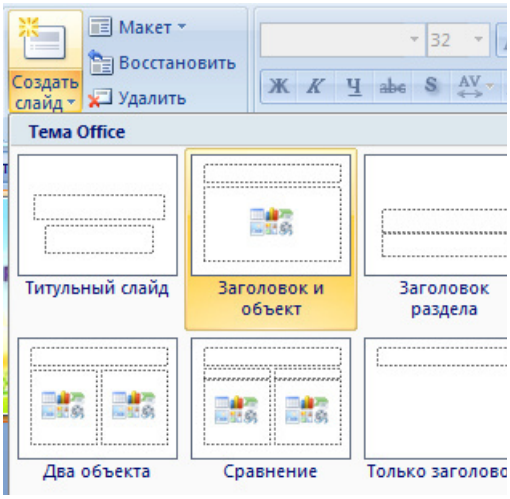
- 



3.Оформление заголовка «Животный мир» - фиолетовым цветом: вкладка ***Вставка/ WordArt.***

Шрифт Calibri, полужирное начертание, размер шрифта 66. В подзаголовке пишем кто выполнил работу

4. **2 слайд**: ***Главная/ Создать слайд/Заголовок и объект***



В заголовке с помощью объекта *WordArt написать Содержание. Размер шрифта 54*

<u>3 слайд</u> Главная/ Создать слайд/Два объекта Вставляем картинки, набираем текст

<u>4-6 слайд аналогично 3 слайду</u>

<u>4 слайд</u>

БЕГЕМОТ

Бегемот — одно из крупнейших современных наземных животных. Вес крупных старых самцов иногда превышает 4 тонны, таким образом, гиппопотам конкурирует с носорогами за второе место по массе среди наземных животных после слонов.

5 слайд

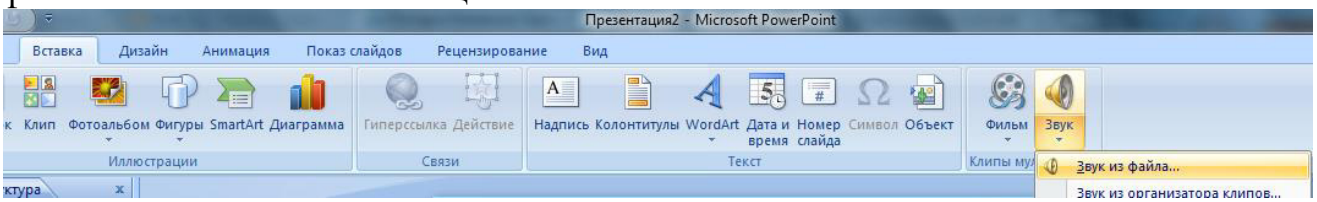
НОСОРОГ

Носорог – это огромный толстокожий представитель млекопитающих, который имеет один или два рога, служащие не только для обороны, но и для добывания пищи. На Земле сегодня сохранилось всего пять видов носорогов, два из которых обитают в Африке, а три – в Азии. Все они занесены в Красную книгу.

6 слайд

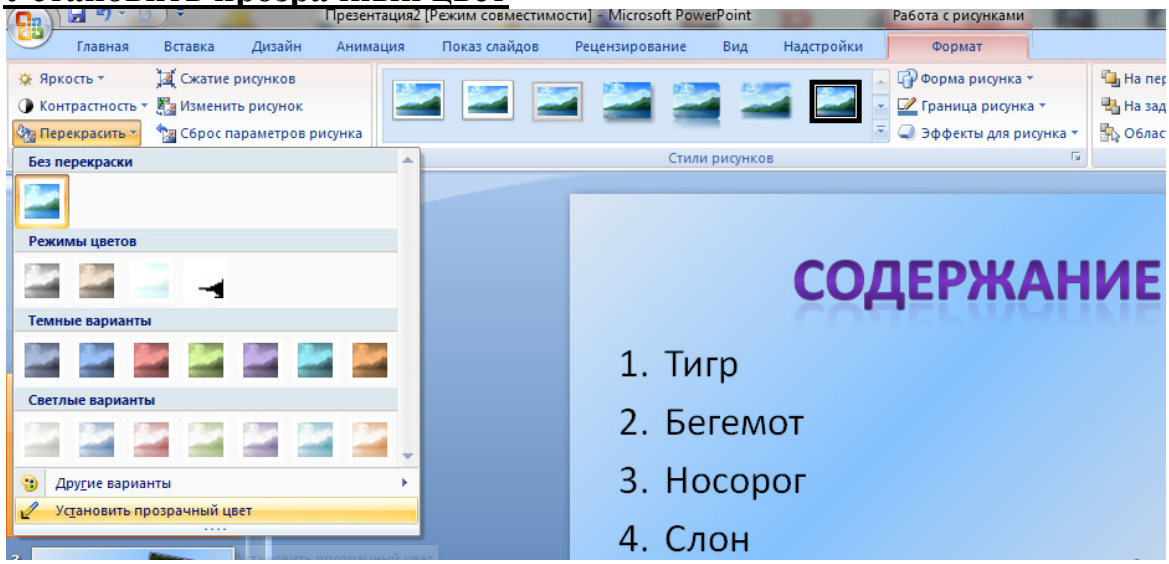
НАСТРОЙКА АНИМАЦИЙ И ВСТАВКА ЗВУКА

1 слайд Вставка звука. Выбираем вкладку **Звук/Звук из файла** выбираем путь Рабочий стол /9класс/ Презентации /Практическая работа№2звуковой файл с названием пение птиц

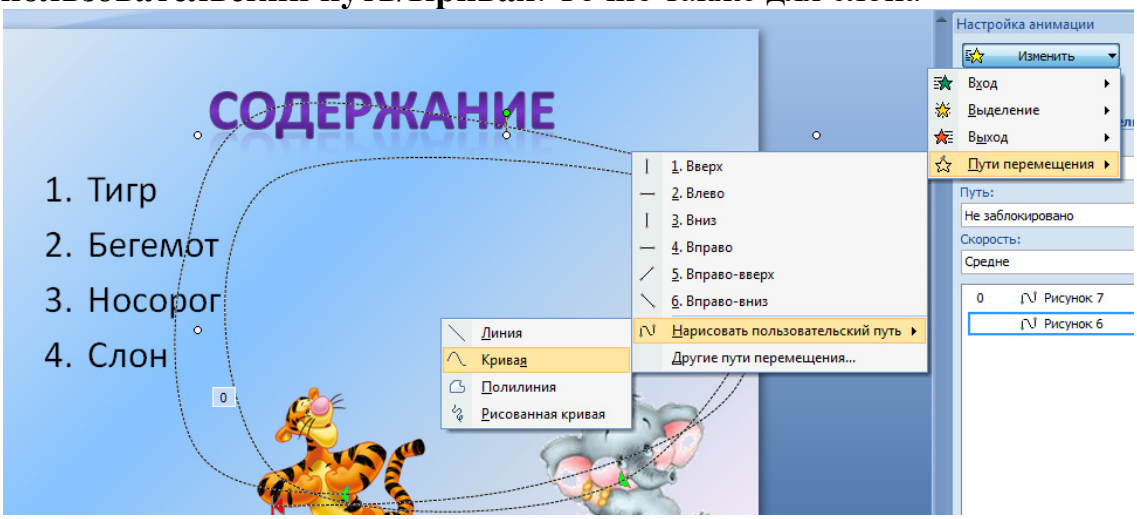


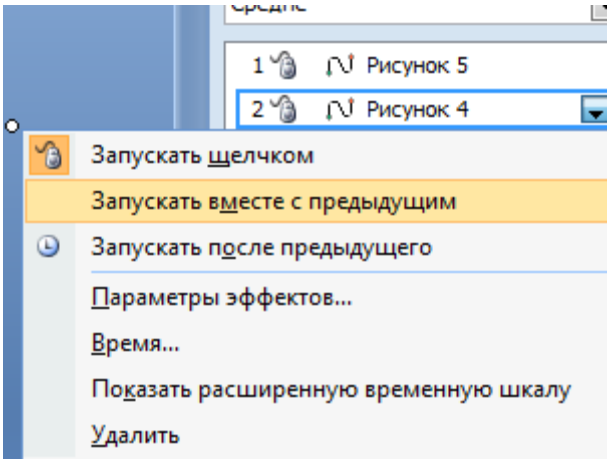
2 слайд

Вставляем картинку с тигром и слоном. **Вставка-Рисунок** выбираем путьи сам файл нажимаем ОК. Чтобы убрать белый фон у слона выделяем картинку, выбираем вкладку **Работа с рисунком - Перекрасить - Установить прозрачный цвет**



Выделяем тигра выбираем вкладку **Анимация/Настройка анимации** справа появляется кнопка **Добавить эффект/Пути перемещения/Нарисовать пользовательский путь/Кривая**. Точно также для слона



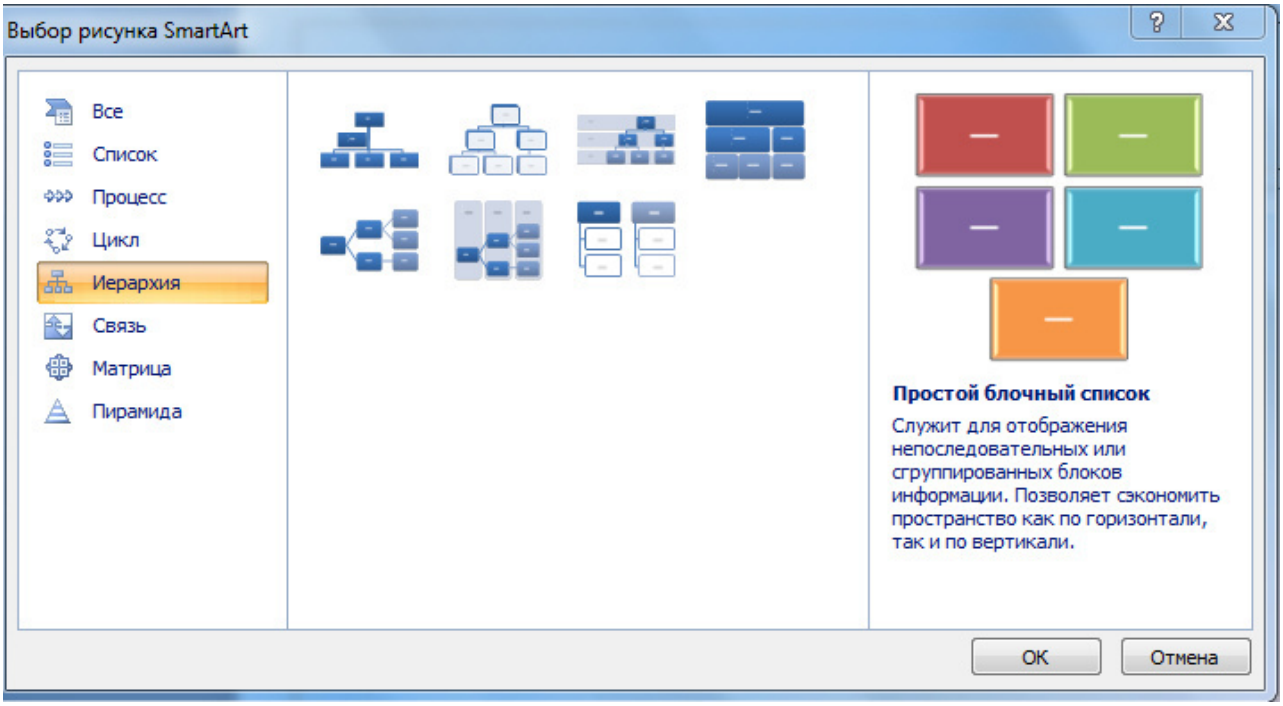


По своему усмотрению настройте Анимацию для картинок на слайдах (**Анимация-Настройка анимации**)

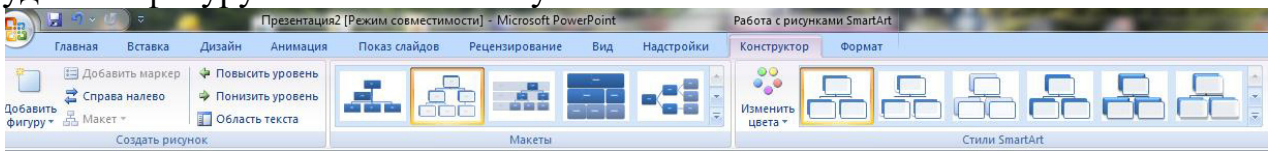
ВСТАВКА SMARTART

7 слайд

Выбираем вкладку **Вставка-SmartArt - Иерархия** выбираем любую схему



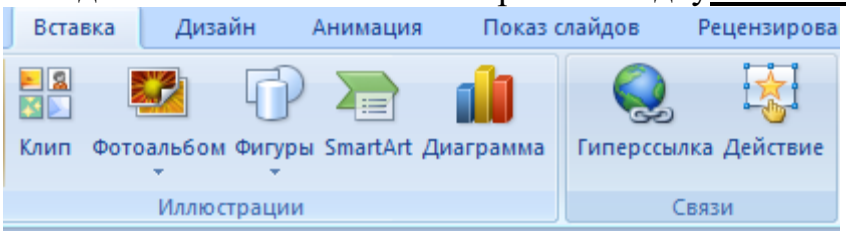
На слайде появляется схема с помощью Конструктора добавляем или удаляем фигуру. Заполняем схему



ГИПЕРССЫЛКИ. УПРАВЛЯЮЩИЕ КНОПКИ

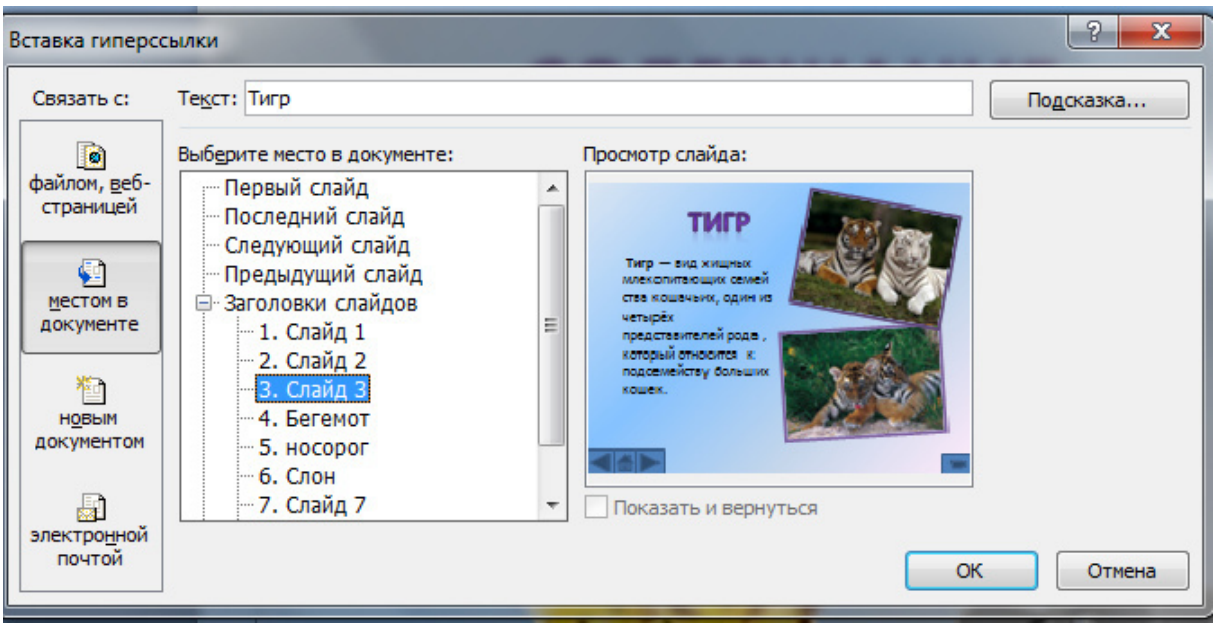
Возвращаемся к второму слайду для создания гиперссылок

1.Выделяем слово ТИГР. Выбираем вкладку **Вставка-Гиперссылка**

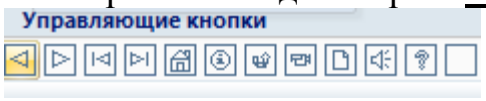


Появляется диалоговое окно выбираем Место в документе и слайд про тигров и нажимаем ОК.

Аналогично для слайдов Бегемот, Носорог, Слон.

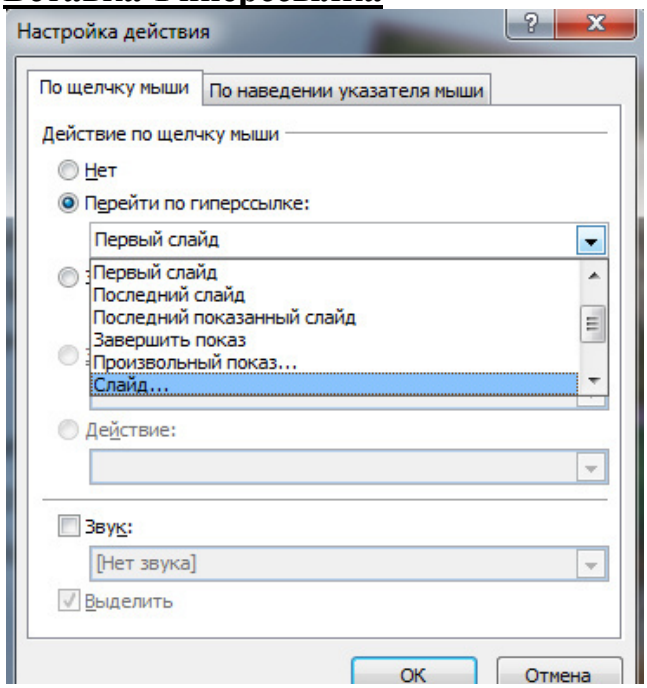


Переходим на третий слайд выбираем **Вставка - Фигуры - Управляющие кнопки.**

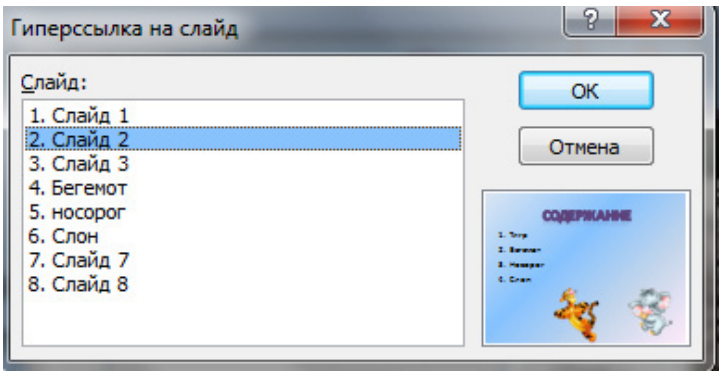


Рисуем в левом нижнем углу слайда три кнопки

Настраиваем гиперссылки. Выделяем кнопку . Выбираем в меню **Вставка-Гиперссылка**



Выбираем **Слайд -Второй слайд - ОК**



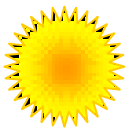
Аналогично для 4-6 слайда вставка управляющих кнопок и создание гиперссылок

Создаем последний пустой слайд с помощью объекта WordArt вставляем надпись **Спасибо за внимание**!

Настраиваем презентацию в автоматический режим. Выбираем вкладку **Анимация ставим галочку Автоматически после**, устанавливаем количество секунд и нажимаем на кнопку **Применить ко всем**.

Добавление рисунков и эффектов анимации в презентацию, аудио- и видеофрагментов. Анимация объектов. Создание автоматической презентации

1. Откройте файл программы PowerPoint **Заготовка.**
2. Нарисуйте солнце с помощью инструмента **Звезда** из **Автофигур** панели **Рисование** и раскрасьте жёлтой заливкой**.**
3. Контур сделайте бесцветным - нет линии



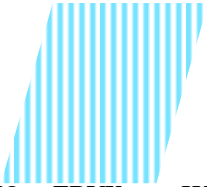
4. Вставьте анимационную картинку верблюд **Camel.gif** с помощью меню **Вставка \ Рисунок из файла**

5. Копируйте верблюда несколько раз, удерживая клавишу **CTRL**. Выделите всех верблюдов и сгруппируйте.

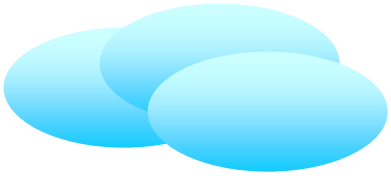
(Свойства →Группировка →Группировать)

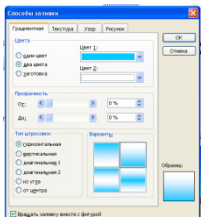
6. Вставьте Дождик рисунок из файла **Дождик.emf**

Вставка \ Рисунок из файла



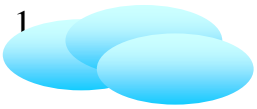
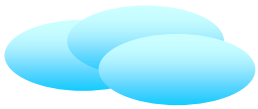
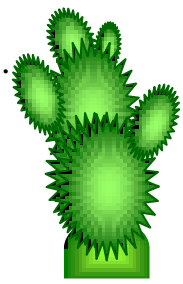
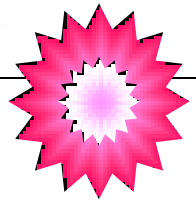
7. Нарисуйте облако с помощью двух или трёх овалов . Сгруппируйте объекты и раскрасьте градиентной заливкой по образцу. (Способы заливки→ два цвета) Контур сделайте бесцветным





8. Сгруппируйте облако и дождик в один объект.
Ваш рисунок может выглядеть примерно так.

Показ слайдов → Настройка анимации

1 	Настроим анимацию для дождика с облаком **Показ слайдов → Настройка анимации** Выделите облако с дождиком. Настроить вход. **Добавьте эффект → Вход – Выползание** **Направление →Слева** **Скорость** – очень медленно. **Начало** – после предыдущего
	Настроим анимацию для дождика с облаком на **Выход** **Добавить эффект→Выход – Выцветание** **Скорость** – очень медленно, **Начало** - после предыдущего
3. 	Настройте анимацию кактуса **Добавить эффект→ Выделение – Изменение размера** **Скорость** – очень медленно, **Начало** - после предыдущего
4. 	Настройте анимацию цветка. **Добавить эффект→ Вход – Увеличение**

	Скорость – медленно, **Начало** - после предыдущего

5. Копируйте цветок ещё два раза. Измените немного размеры цветков. (объекты скопировались уже с анимацией)
6. Протестируйте свою презентацию. Если надо исправьте ошибки. Демонстрация презентации - клавиша **F5.**

Практическая работа №29-30

1. Представьте информацию в структурном виде так, чтобы ее было легче воспринимать:

   «Озеро Байкал находится на юг Восточной Сибири. Длина озера 636 км, ширина 80 км, площадь 31 722 км², объём 23 615,390 км³. Длина береговой линии Байкала примерно 2100 км. Байкал – самое глубокое озеро на Земле, его глубина 1642 м. В Байкал впадает 336 рек, в том числе Селенга, Верхняя Ангара, Баргузин. Вытекает из Байкала единственная река – Ангара».
2. Представьте информацию в структурном виде так, чтобы ее было легче воспринимать:

   «Василий Пупкин летел из Перми в Ростов-на-Дону через Москву. Самолет из Перми в Москву летит 2 часа 15 мин, билет стоит 4100 рублей. Полет из Москвы в Ростов-на-Дону стоит 6500 рублей и длится 1 час 50 мин. Из Ростова-на-Дону Вася на пригородном такси за 100 рублей приехал в порт Азов (время поездки – 1 час 10 минут), а оттуда на катере – в село Круглое (время поездки – 1,5 часа, стоимость 500 рублей)».
3. Представьте информацию в структурном виде так, чтобы ее было легче воспринимать:

   «В поход решили взять палатку, котелок, топор, хлеб, тушенку, гречу, макароны, чай».
4. Представьте информацию в структурном виде так, чтобы ее было легче воспринимать:

   «Разработка программы обычно выполняется в несколько этапов. Сначала необходимо четко поставить задачу, сформулировать техническое задание – требования к программе. После этого разрабатывается алгоритм решения задачи. Следующий этап - кодирование, то есть написание программы на каком-то языке программирования. Затем выполняется отладка, а когда программа отлажена – тестирование, то есть проверка ее работы в разных режимах. Завершающие этапы – разработка документации и сопровождение программы после сдачи заказчику (обучение пользователей, ответы на вопросы, исправление найденных ошибок)».
5. Представьте информацию в структурном виде так, чтобы ее было легче

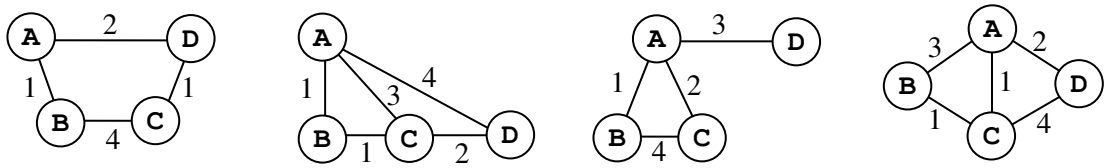
воспринимать:

«В подсемействе Енотовые биологи выделяют 4 рода: еноты (енот-ракоед, тремарьясский енот, барбадосский енот, енот-полоскун, багаманский енот, гваделупский енот, козумельский енот); коати или носатые еноты (белоносый коати, южноамериканский коати); *горные коати и кольцехвостые еноты (какомицли, центральноамериканский какомицли)».*

Графы

1. Постройте матрицы смежности и весовые матрицы для каждого графа:

а) б) в) г)



Матрицы смежности:

а)

	A	B	C	D
A				
B				
C				
D				

б)

	A	B	C	D
A				
B				
C				
D				

в)

	A	B	C	D
A				
B				
C				
D				

г)

	A	B	C	D
A				
B				
C				
D				

Весовые матрицы

а)

	A	B	C	D
A				
B				
C				
D				

б)

	A	B	C	D
A				
B				
C				
D				

в)

	A	B	C	D
A				
B				
C				
D				

г)

	A	B	C	D
A				
B				
C				
D				

2. Постройте графы, соответствующие каждой из матриц смежности:

а)

	A	B	C	D	E
A		0	1	1	0
B	0		1	0	1
C	1	1		0	1
D	1	0	0		0
E	0	1	1	0	

б)

	A	B	C	D	E
A		0	1	1	1
B	0		1	0	0
C	1	1		0	1
D	1	0	0		0
E	1	0	1	0	

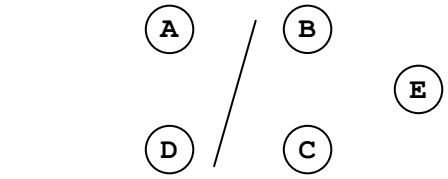
в)

	A	B	C	D	E
A		0	1	1	1
B	0		1	0	1
C	1	1		0	1
D	1	0	0		0
E	1	1	1	0	

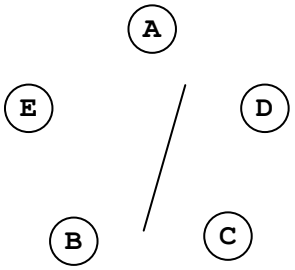
г)

	A	B	C	D	E
A		0	0	1	0
B	0		1	0	1
C	0	1		1	1
D	1	0	1		0
E	0	1	1	0	

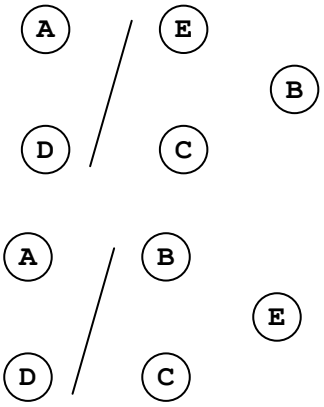
а) б)



в)



г)



3. Постройте графы, соответствующие каждой из весовых матриц:

а)

	A	B	C	D	E
A		4	3		7
B	4			2	
C	3			6	
D		2	6		1
E	7			1	

б)

	A	B	C	D	E
A		2	5		6
B	2			3	
C	5				
D		3			1
E	6			1	

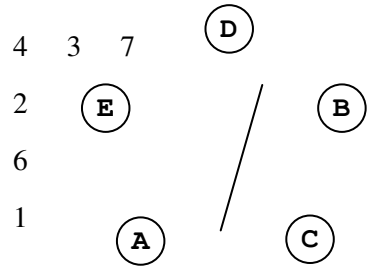
в)

	A	B	C	D	E
A			2	2	6
B				2	
C	2			2	
D	2	2	2		
E	6				

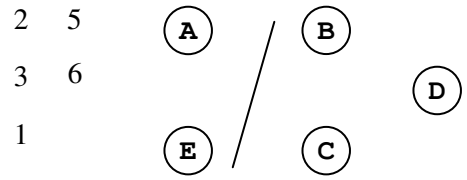
г)

	A	B	C	D	E
A		5	2		6
B	5			5	
C	2			2	
D		5	2		3
E	6			3	

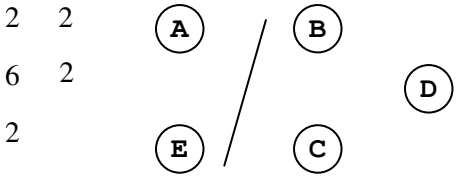
а)



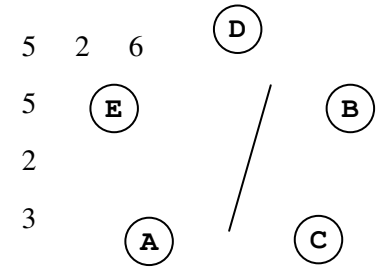
б)



в)



г)



4. Постройте орграф, соответствующий каждой из весовых матриц.

а)

	A	B	C	D	E
A			3	1	
B	2		4		2
C	3				
D	1				
E			2		

б)

	A	B	C	D	E
A			5	1	1
B			6	4	
C	3	4			2
D		2			
E			3		

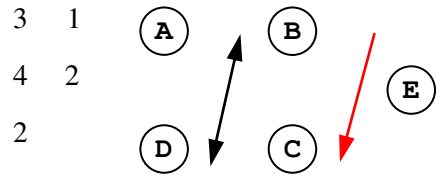
в)

	A	B	C	D	E
A			3	1	4
B			4		2
C		4			2
D					
E	4		2		

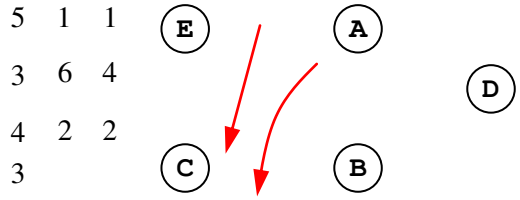
г)

	A	B	C	D	E
A				1	
B			4		1
C	3	4		4	2
D	1	2	4		
E	1	1	2		

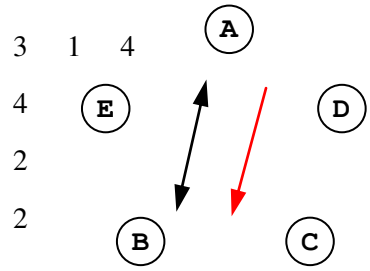
а)



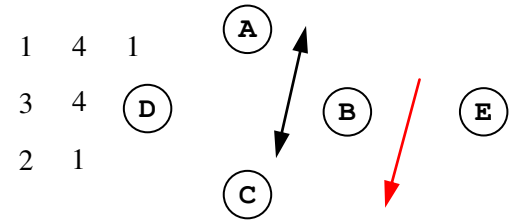
б)



в)



г)



Практическая работа №31-32

Работа с готовой таблицей

1. Откройте базу данных *Учебники.odb*[2] и изучите её структуру. Сколько таблиц она содержит?
   Ответ:
2. Откройте таблицу *Учебники*.
3. Найдите любой учебник, выпущенный издательством «*Вита-Пресс*».
4. Используя «быстрый фильтр» (фильтр по выделенному), найдите все учебники, которые выпустило издательство «*Вита-Пресс*». Сколько записей было отобрано?
   Ответ:
5. Отсортируйте отобранные записи в алфавитном порядке по полю *Авторы*, а учебники одного и того же автора – по номеру класса (в порядке убывания). Покажите работу учителю.
6. Измените фильтр так, чтобы отобрать все учебники по русскому языку издательства «*Дрофа*». Сколько записей было отобрано?
   Ответ:
7. Добавьте в базу данных информацию о новом учебнике: *Минаева С.С., Рослова Л.О., Рыдзе О.А. и. Математика. 1 класс. – М.: «Вентана-Граф», 2013.*
8. Используя фильтр и сортировку[3], определите, сколько учебников выпустили издательства «*Дрофа*», «*Вита-Пресс*» и «*Вентана-Граф*» для 1-ого класса. *Подсказка: программа автоматически считает число выделенных записей.*
   Ответ:

[2] Если на уроках используется программа *Microsoft Access*, нужно открывать файлы с теми же именами и расширением **.mdb**.

[3] В программе *Microsoft Access* для этого достаточно использовать расширенный фильтр.

Язык SQL (OpenOffice Base)

Язык *SQL* (*Structured Query Language*) – это специальный язык для управления данными. С его помощью можно полностью контролировать базу данных и выполнять все операции, посылая запросы (команды) в текстовом виде. Таким образом, например, можно управлять базой данных с удаленного компьютера.

В этой работе вы познакомитесь с основными командами языка *SQL:*

```
CREATE TABLE  создать таблицу
      SELECT  выбрать данные
      UPDATE  изменить данные
      DELETE  удалить данные
        DROP  удалить таблицу
```

1. Создайте новую пустую базу данных *SQLbase.odb.*

Создание и заполнение таблиц

2. Выберите пункт верхнего меню *Сервис – SQL* и введите следующую команду для создания таблицы:

```
CREATE TABLE "Туры" (
  "Код" INTEGER NOT NULL PRIMARY KEY,
  "Страна" VARCHAR(50) NOT NULL,
  "Транспорт" VARCHAR(20) NOT NULL,
  "Цена" DECIMAL(20,2) NOT NULL )
```

В этой команде требуется создать таблицу (**CREATE TABLE**) с именем «Туры». В таблице должно быть 4 поля:

Код – целое число (**INTEGER**), непустое (**NOT NULL**), первичный ключ таблицы (**PRIMARY KEY**)

Страна – строка длиной до 50 символов, непустое

Транспорт – строка длиной до 20 символов, непустое

Цена – поле для хранения денежной суммы в виде числа с 20 значащими цифрами, из них 2 – в дробной части (**DECIMAL(20,2)**)

Названия таблиц и полей заключаются в двойные кавычки!

3. Выполните эту команду (кнопка *Выполнить*). Для того, чтобы увидеть созданную таблицу, нужно закрыть базу данных и открыть её заново. Проверьте, что таблица действительно создана.

4. Зайдите в режим *Конструктора* и проверьте свойства полей таблицы, которые мы задали с помощью команды **CREATE TABLE**.

5. Зайдите в окно *SQL* и выполните команду для добавления в базу новой записи:

```
INSERT INTO "Туры"
       VALUES(1, 'Финляндия', 'автобус', 1200)
```

Эта команда вставляет (**INSERT**) в таблицу «*Туры*» одну запись. После ключевого слова **VALUES** в скобках перечислены через запятую значения полей в том порядке, в котором они задавались при создании таблицы.

Символьные строки в значениях полей заключаются в апострофы!

6. Выполните ещё одно добавление записи:

```
INSERT INTO "Туры"
   VALUES (1, 'Норвегия', 'самолёт', 15000)
```

Какая ошибка произошла? В чём её причина?
Ответ:

Исправьте ошибку и добавьте новую запись правильно. В ответе запишите SQL-запрос.
Ответ:

7. Аналогично добавьте в таблицу ещё несколько записей:

Страна	Транспорт	Цена
Швеция	паром	9000 р.
Германия	автобус	15700 р.
Греция	самолёт	23000 р.
Норвегия	автобус	8000 р.
Германия	самолёт	19000 р.

Выбор данных и сортировка

8. Создайте новый запрос в режиме SQL[4]

```
SELECT * FROM "Туры"
```

и выполните его. Посмотрите на результат.
Этот оператор выберет все поля (*****) всех записей из таблицы «*Туры*».

9. Вместо ***** можно указать через запятую список нужных полей:

```
SELECT "Страна", "Цена" FROM "Туры"
```

Проверьте результат выполнения этого запроса.

10. Чаще всего нужно выбрать только записи, удовлетворяющие некоторому условию отбора. Для этого используется ключевое слово **WHERE**, после которого стоит условие:

```
SELECT * FROM "Туры" WHERE "Страна" = 'Норвегия'
```

Проверьте работу этого оператора.

11. Составьте запрос, который выбирает из таблицы «*Туры*» значения полей «*Страна*», «*Транспорт*» и «*Цена*» для всех автобусных туров:
Ответ:

12. Составьте запрос, который выбирает из таблицы «Туры» значения всех полей для туров с ценой меньше 10000 руб:
Ответ:

13. Для того, чтобы отсортировать данные по некоторому полю, в запросе после ключевых слов **ORDER BY** (*англ.* «упорядочить по») указывают название этого поля:

```
SELECT * FROM "Туры" ORDER BY "Цена"
```

Проверьте работу этого запроса.
Если в конце предыдущего запроса добавить слово **DESC** (*англ.* «descending» – нисходящий), сортировка выполняется в обратном порядке.

[4] В *LibreOffice* для этого можно использовать окно *Сервис – SQL*, отметив флажок «Показать вывод операторов SELECT».

14. Составьте запрос, который выбирает из таблицы «*Туры*» значения всех полей для туров с ценой больше 10000 руб. и сортирует результаты по убыванию цены:
Ответ:

15. В запросах можно использовать стандартные функции. Например, функция **MIN** определяет минимальное значение заданного поля среди всех записей:

```
SELECT MIN("Цена") FROM "Туры"
```

Результат этого запроса – одно число.

16. Составьте запрос, который находит минимальную цену для туров в Норвегию:
Ответ:

17. Результаты запросов можно использовать в других запросах – получается вложенный запрос. Например, запрос

```
SELECT * FROM "Туры" WHERE "Цена" =
                    (SELECT MIN("Цена") FROM "Туры")
```

вернет данные о самом дешевом туре.

18. Составьте запрос, который находит тур минимальной цены на самолёте:
Ответ:

Изменение и удаление данных

19. Для изменения записей используется оператор **UPDATE**. Запрос, приведенный ниже, увеличивает цены всех туров на 10%:

```
UPDATE "Туры" SET "Цена" = "Цена"*1.1
```

Проверьте, что данные в таблице «*Туры*» действительно изменились.

20. Запишите запрос, который вернёт цены в исходное состояние, и выполните его.
Ответ:

21. Авиакомпании в данный момент представляют скидку на билеты, так что цены всех туров на самолётах составляют 80% от исходных. Составьте и выполните соответствующий запрос.
Ответ:

Какая стоимость получилась у тура в Грецию?
Ответ:

22. Скопируйте таблицу «*Туры*», назвав копию «*Туры2*». Удалите все туры в Германию с помощью запроса

```
DELETE FROM "Туры2" WHERE "Страна" = 'Германия'
```

Проверьте, что данные в таблице «*Туры2*» действительно изменились.

23. Удалите таблицу «*Туры2*», которая больше не нужна, с помощью запроса

```
DROP TABLE "Туры2"
```

Попытайтесь открыть таблицу «*Туры2*». Загрузить базу данных заново и убедитесь, что таблица «*Туры2*» действительно удалена.

24. Оператор **SCRIPT** позволяет сохранить базу данных в текстовом формате для её переноса в другую СУБД. Сохраните базу с помощью запроса

```
SCRIPT 'имя файла'
```

Откройте полученный файл в текстовом редакторе и изучите его.

Язык SQL (Microsoft Access)

*Я*зык *SQL* (*Structured Query Language*) – это специальный язык для управления данными. С его помощью можно полностью контролировать базу данных и выполнять все операции, посылая запросы (команды) в текстовом виде. Таким образом, например, можно управлять базой данных с удаленного компьютера.

В этой работе вы познакомитесь с основными командами языка *SQL:*

```
CREATE TABLE  создать таблицу
      SELECT  выбрать данные
      UPDATE  изменить данные
      DELETE  удалить данные
        DROP  удалить таблицу
```

1. Создайте новую пустую базу данных *SQLbase.accdb*.

Создание и заполнение таблиц

2. Создайте запрос в режиме конструктора и перейдите в режим SQL. Введите следующую команду для создания таблицы:

```
CREATE TABLE [Туры] (
  [Код] INTEGER NOT NULL PRIMARY KEY,
  [Страна] VARCHAR(50) NOT NULL,
  [Транспорт] VARCHAR(20) NOT NULL,
  [Цена] MONEY NOT NULL )
```

В этой команде требуется создать таблицу (**CREATE TABLE**) с именем «Туры». В таблице должно быть 4 поля:

Код – целое число (**INTEGER**), непустое (**NOT NULL**), первичный ключ таблицы (**PRIMARY KEY**)

Страна – строка длиной до 50 символов, непустое

Транспорт – строка длиной до 20 символов, непустое

Цена – поле для хранения денежной суммы (**MONEY**)

Названия таблиц и полей заключаются в квадратные скобки! Если эти названия состоят из одного слова, скобки можно не ставить:

```
CREATE TABLE Туры (
  Код INTEGER NOT NULL PRIMARY KEY,
  Страна VARCHAR(50) NOT NULL,
  Транспорт VARCHAR(20) NOT NULL,
  Цена MONEY NOT NULL)
```

3. Выполните эту команду (вкладка *Конструктор* – *Выполнить*). Проверьте, что таблица действительно создана.

4. Выполните команду для добавления в базу новой записи:

```
INSERT INTO Туры
       VALUES (1, 'Финляндия', 'автобус', 1200)
```

Эта команда вставляет (**INSERT**) в таблицу «*Туры*» одну запись. После ключевого слова **VALUES** в скобках перечислены через запятую значения полей в том порядке, в котором они задавались при создании таблицы.

Символьные строки в значениях полей заключаются в апострофы или двойные кавычки!

5. Выполните ещё одно добавление записи:

```
INSERT INTO Туры
       VALUES (1, 'Норвегия', 'самолёт', 15000)
```

Какая ошибка произошла? В чём её причина?
Ответ:

Исправьте ошибку и добавьте новую запись правильно. В ответе запишите SQL-запрос.
Ответ:

6. Аналогично добавьте в таблицу ещё несколько записей:

Страна	Транспорт	Цена
Швеция	паром	9000 р.
Германия	автобус	15700 р.
Греция	самолёт	23000 р.
Норвегия	автобус	8000 р.
Германия	самолёт	19000 р.

Выбор и сортировка данных

7. Выполните запрос на выборку данных:

```
SELECT * FROM Туры
```

Посмотрите на результат. Этот оператор выберет все поля (*) всех записей из таблицы «*Туры*».

8. Вместо ***** можно указать через запятую список нужных полей:

```
SELECT Страна, Цена FROM Туры
```

Проверьте результат выполнения этого запроса.

9. Чаще всего нужно выбрать только записи, удовлетворяющие некоторому условию отбора. Для этого используется ключевое слово **WHERE**, после которого стоит условие:

```
SELECT * FROM Туры WHERE Страна = 'Норвегия'
```

Проверьте работу этого оператора.

10. Составьте запрос, который выбирает из таблицы «*Туры*» значения полей «*Страна*», «*Транспорт*» и «*Цена*» для всех автобусных туров:
Ответ:

11. Составьте запрос, который выбирает из таблицы «*Туры*» значения всех полей для туров с ценой меньше 10000 руб:
Ответ:

12. Для того, чтобы отсортировать данные по некоторому полю, в запросе после ключевых слов **ORDER BY** (*англ.* «упорядочить по») указывают название этого поля:

```
SELECT * FROM Туры ORDER BY Цена
```

Проверьте работу этого запроса.
Если в конце предыдущего запроса добавить слово **DESC** (*англ.* «descending» – нисходящий), сортировка выполняется в обратном порядке.

13. Составьте запрос, который выбирает из таблицы «*Туры*» значения всех полей для туров с ценой больше 10000 руб. и сортирует результаты по убыванию цены:
Ответ:

14. В запросах можно использовать стандартные функции. Например, функция MIN определяет минимальное значение заданного поля среди всех записей:

```
SELECT MIN(Цена) FROM Туры
```

Результат этого запроса – одно число.

15. Составьте запрос, который находит минимальную цену для туров в Норвегию:
Ответ:

16. Результаты запросов можно использовать в других запросах – получается вложенный запрос. Например, запрос

```
SELECT * FROM Туры WHERE Цена =
  (SELECT MIN(Цена) FROM Туры WHERE Страна = 'Норвегия')
```

вернет данные о самом дешевом туре.

17. Составьте запрос, который находит тур минимальной цены на самолёте:
Ответ:

Изменение и удаление данных

18. Для изменения записей используется оператор **UPDATE**. Запрос, приведенный ниже, увеличивает цены всех туров на 10%:

```
UPDATE Туры SET Цена = Цена*1.1
```

Проверьте, что данные в таблице «*Туры*» действительно изменились.

19. Запишите запрос, который вернёт цены в исходное состояние, и выполните его.
Ответ:

20. Авиакомпании в данный момент представляют скидку на билеты, так что цены всех туров на самолётах составляют 80% от исходных. Составьте и выполните соответствующий запрос.
Ответ:

Какая стоимость получилась у тура в Грецию?
Ответ:

21. Скопируйте таблицу «*Туры*», назвав копию «*Туры2*». Удалите все туры в Германию с помощью запроса

```
DELETE FROM Туры2 WHERE Страна = 'Германия'
```

Проверьте, что данные в таблице «*Туры2*» действительно изменились.

22. Удалите таблицу «*Туры2*», которая больше не нужна, с помощью запроса

```
DROP TABLE Туры2
```

Проверьте, что таблица «*Туры2*» удалена из списка таблиц.

Создание базы данных

Уровень А.

1. Создайте новую базу данных *Футбол*.
2. Создайте таблицу *Футбол*. В конструкторе добавьте следующие поля:
   - *Команда* (ключевое поле, размер поля – 20 символов)
   - *Выигрыши*
   - *Ничьи*
   - *Проигрыши*
   - *Зарплата*

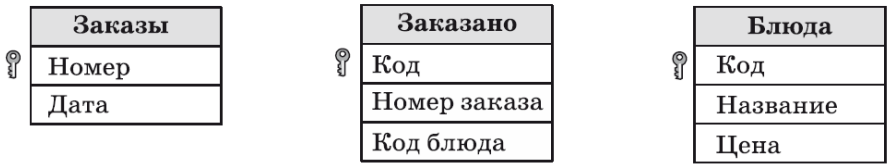
   Определите правильный тип данных для каждого поля.
   Ответ:
3. Введите следующие данные:

Команда	Выигрыши	Ничьи	Проигрыши	Зарплата
Аметист	10	7	3	13 290 р.
Бирюза	5	8	7	12 500 р.
Восход	13	5	2	22 000 р.
Закат	7	8	5	18 780 р.
Коллектор	11	6	3	20 200 р.
Кубань	6	12	2	14 000 р.
Малахит	12	3	5	17 340 р.
Ротор	8	12	0	15 820 р.
Статор	9	10	1	19 300 р.
Финиш	12	0	8	12 950 р.

4. Отсортируйте записи по убыванию количества выигрышей.
5. Примените фильтр, который отбирает только команды, имеющие более 10 побед и меньше 5 проигрышей. Сколько команд отобрано с помощью этого фильтра?
   Ответ:

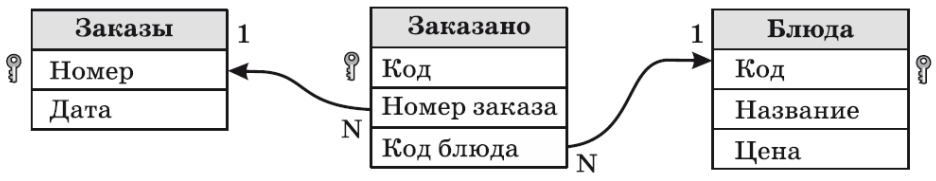
Уровень В.

1. Создайте новую базу данных *Кафе*.



Все таблицы постройте с помощью конструктора.

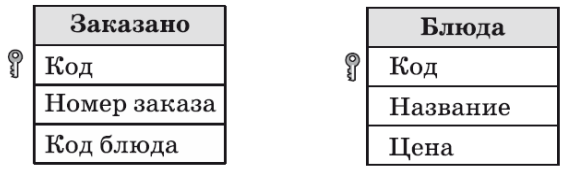
1. Установите связи между таблицами:



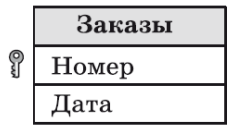
2. Заполните таблицы данными из §14 (рис. 3.16). Добавьте свои данные ещё о трёх заказах, сделанных в другие дни.

Уровень С.

1. Создайте новую базу данных Кафе. Таблицы *Блюда* и *Заказано* постройте с помощью конструктора.



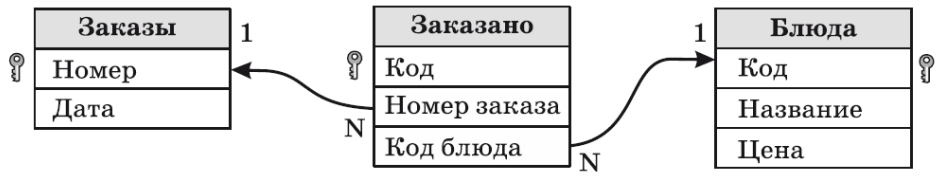
2. Запишите *SQL*-запрос для создания таблицы *Заказы*:



Ответ:

Примечание. Тип «дата» на языке SQL записывается как **DATE**.
Выполните этот запрос. В списке таблиц должна появиться новая таблица *Заказы*.

3. Установите связи между таблицами:



4. Заполните таблицу *Блюда* данными из §14 (рис. 3.16).
5. Таблицу *Заказы* заполните с помощью SQL-запросов. Запишите эти запросы в следующем поле:
   Ответ:

   Примечание. Дата 03.11.2014 вводится на языке SQL следующим образом:
   – в *OpenOffice Base* как `'2014-11-03'`;
   – в русской версии *Microsoft Access* как `'03.11.2014'`.
6. Заполните таблицу *Заказано* вручную в режиме таблицы.
7. Добавьте в базу (любым способом) новые данные ещё о трёх заказах, сделанных в другие дни.

Практическая работа №33-36

Создание и редактирование рисунка в графическом редакторе

1. Запустить графический редактор GIMP.
2. Создать новый рисунок, пользуясь командой **Файл – Создать**. Размеры рисунка 500x500. Фон прозрачный (Расширенные параметры)
3. Залить фон голубым цветом, используя инструмент «Заливка»
4. Создать новый слой, используя команду **Слой – Создать слой**, на котором часть фона отделить белым цветом. (Если не получается чисто белый, то вспомним кодировку белого ffffff и применим)
5. Применим к этому слою фильтр «размытие по Гауссу с шагом 80. **(Фильтры – Размывание – Выборочное Гауссово размывание)**
6. Создадим новый слой, на котором нарисуем снеговика. (Снеговика рисуем инструментом «Выделение» с последующей заливкой светло-голубым цветом)
7. Применим к каждой окружности фильтр «Размытие по Гауссу»
8. Создадим новые слои, на которых разместим глаза снеговика, нос, руки, пуговицы. Каждый из элементов на отдельном слое.
9. Создадим слой с солнцем и тоже применим размытие.
10. Создадим слой «Ёлочка»
11. Создадим слой «Снежок на ёлочке»
12. Создадим слой «Облака»
13. Создадим слой со снежинками.
14. Когда вся работа завершена, то применим фильтр «Анимация – Оптимизация для GIF»
15. Ещё раз применим фильтр «Анимация – Воспроизведение»
16. Сохраним оригинал файла в формате xcf и анимацию в gif – формате.

Текстовые эффекты: Эффект неоновой надписи.

НЕОНОВЫЙ ТЕКСТ

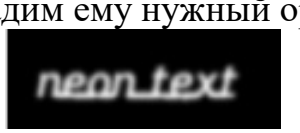
1. Запустите GIMP. Создайте новое изображение: 500×180. Установите черный цвет как цвет фона. Для этого дважды щёлкните мышью на втором квадратике, определяющем цвет фона и выберите чёрный цвет. Выберите

инструмент Плоская заливка и закрасьте им весь рисунок.

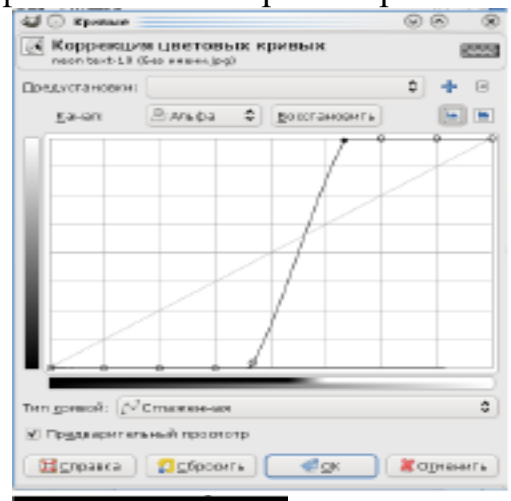
2. Выберите инструмент текста (A), внизу в настройках шрифта выберите шрифт «Trebuchet MS Bold Italic», цвет – белый, поставьте размер шрифта 80 пикселей и напишите «neon text». Теперь сделайте Слой – Слой к размеру изображения. Это раздвинет границы слоя с текстом до размеров изображения.

3. Возьмите кисточку, выберите кисть с жесткими краями размером 11 пикселей, теперь нарисуйте связь между буквами, как замечено на картине. Связи не должны быть слишком правильными. Эти связи нужны, потому что неоновый текст всегда соединён.

4. Теперь идите в «Фильтры – Размывание – Гауссово размывание» и примените его с параметром 15px. Тем самым мы размоем границы текста и придадим ему нужный ореол.



5. После того, как примените фильтр, отправляйтесь в «Цвет – Кривые». В открывшемся окне в выпадающем списке выберите канал «Альфа канал» и настройте кривые как показано на рисунке ниже.



6. В заключение примените «Фильтры – Альфа в логотип – Неон» с параметрами:

Размер эффекта: 40

Цвет фона: черный

Цвет свечения: выберите любой цвет, который вам нравится.

7. Теперь мы только добавляем немного больше свечения к тексту. В результате применения фильтра у вас должны появиться слои «Neon Tubes» и «Neon Glow». Сделайте активным слой «Neon Glow» и продублируйте его. На дубликате примените Гауссово размывание (Фильтры – Размывание – Гауссово размывание): 35px. Если вам все еще мало свечения, то продублируйте слой еще раз. Поэкспериментируйте с цветами.

8. Сохраните несколько цветовых вариантов вашей работы в вашу папку под именами «неон – синий.jpeg», «неон – красный.jpeg» и т. п.

В этой работе мы научимся менять размеры изображения и разрешение, которое используется при печати, а также поворачивать и кадрировать (обрезать) отсканированное изображение.

9. Откройте файл **`flower.jpg`**.
10. Измените размеры рисунка (*Изображение – Размеры изображения*) так, чтобы его ширина стала равна 200 пикселей. Используйте кубическую интерполяцию. Сохраните результат под именем **`flower-cubic.jpg`**.
11. Определите разрешение при печати, а также размеры рисунка в пикселях и в миллиметрах (*Изображение – Размеры изображения*), запишите их в тетрадь.
12. Установите разрешение при печати 300 пикселей на дюйм (*Изображение – Разрешение при печати*). Снова определите размеры рисунка в пикселях и миллиметрах, сравните с данными, которые вы раньше записали в тетрадь.
    Объясните результаты:
13. Снова откройте исходный файл **`flower.jpg`**.
14. Измените размеры рисунка так, чтобы его ширина стала равна 200 пикселей, но теперь в списке *Интерполяция* установите вариант *Никакая*. Сохраните результат под именем **`flower-none.jpg`**.
15. Сравните полученные два файла (используйте увеличение) и определите, чем они отличаются. Почему?
    Ответ:
16. Откройте файл **`scan-photo.jpg`** из каталога.
17. Поверните отсканированное изображение на 90 градусов (*Изображение – Преобразования*).
18. С помощью инструмента *Вращение* поверните рисунок так, чтобы стороны отсканированной фотографии стали параллельны сторонам изображения.
19. Включите инструмент *Кадрирование* и выделите прямоугольную область, оставив только нужную часть рисунка. Обрежьте поля, нажав

на клавишу *Enter*.

20. Сохраните полученную фотографию под именем **photo.jpg**.

Искажение перспективы при съемке фотоаппаратами проявляется, например, в том, что вертикальные линии (например, стены домов) на фотографии оказываются наклонными. Эти искажения легко исправить в графическом редакторе.

1. Откройте файл **column.jpg**. Используя инструмент *Перспектива*, исправьте искажения на фотографии – сделайте стены домов вертикальными.

Если фотография слишком светлая, слишком темная или малоконтрастная, часто ее качество можно улучшить с помощью коррекции уровней. Однако этот прием не всегда хорошо работает при редактировании пейзажей.

2. Откройте файл **morning.jpg**. Используя меню *Окна – Прикрепляющиеся диалоги – Гистограмма*, посмотрите, как можно улучшить изображение.
   Ответ:
3. Используя окно *Цвет – Уровни*, исправьте изображение и сохраните его.
4. Сделайте то же самое с фотографиями **evening.jpg** и **sun.jpg**.
5. Откройте файл **lake.jpg** и попробуйте откорректировать его тем же способом. Получилось ли у вас? Сделайте выводы.
   Ответ:

Некоторые фотоаппараты достаточно сильно искажают естественные цвета, особенно при слабом освещении. Часто этот недостаток фотоснимков можно исправить с помощью коррекции цвета.

6. Откройте файл **color.jpg**. Используя меню *Цвет – Цветовой баланс*, выполните коррекцию изображения. Сохраните его на диске.
7. Откройте файл **mountain.jpg**. Используя все известные вам приемы, выполните коррекцию изображения. Сохраните его на диске.
8. С помощью меню *Цвет – Обесцвечивание*, получите черно-белый вариант фотографии и сохраните его с именем **mountain-gray.jpg**.

Ретушь часто приходится применять для восстановления отсканированных старых фотографий, которые имеют дефекты.

9. Откройте файл **boy.jpg**. Примените коррекцию уровней.
10. Устраните дефекты изображения, используя инструменты ретуши: *Штамп*, *Лечащая кисть*. Сохраните результат.

Работа с областями

Сглаживание и растушевка

Сначала нужно разобраться в том, что такое сглаживание и растушевка при выделении областей.

1. Создайте новый документ размером 300 на 100 пикселей с белым фоном.
2. Установите черный цвет фона (это можно сделать, например, нажав клавишу X – поменять основной и фоновый цвета).
3. Включите инструмент *Эллипс*, в свойствах инструмента выключите режимы *Сглаживание* и *растушевать края*.
4. В левой части выделите круг размером примерно 80 на 80 пикселей и залейте его фоновым цветом, нажав клавишу *Delete*.
5. Включите режим *Сглаживание* и постройте справа еще один круг примерно такого же размера. Залейте его фоновым цветом. Увеличьте рисунок и сравните границы первого и второго кругов.
6. Включите режим *Растушевать края* и установите радиус растушевки около 20 пикселей. Постройте справа еще один круг и залейте его фоновым цветом. Сравните границы всех трёх полученных кругов.

Теперь используем выделение с размытой границей для создания открытки.

7. Откройте файл **`baikal.jpg`**.
8. Выберите инструмент *Эллипс*, включите режим растушевки краев с радиусом 100 пикселей. Выделите центральную часть фотографии.

9. Сделайте инверсию выделения, нажав клавиши *Ctrl+I* (при этом выделенные области становятся невыделенными и наоборот).
10. Установите белый фоновый цвет и залейте им выделенную область. Сохраните получившийся рисунок.

Кадрирование нескольких изображений

Часто несколько небольших фотографий для ускорения сканируют сразу, так что они оказываются на одном изображении (в одном файле). Мы научимся вырезать отдельные рисунки и сохранять их в файлах.

11. Откройте файл **`scan-multi.jpg`**.
12. Включите инструмент *Лассо*. Выделите одну из фотографий, щелкая в её углах и затем в первой точке, чтобы замкнуть контур выделения.
13. Скопируйте выделенную область в буфер обмена (*ПКМ – Правка – Копировать*).
14. Создайте новое изображение из рисунка, который содержится в буфере обмена (*ПКМ – Правка – Вставить как – Новое изображение* или *Shift+Ctrl+V*).
15. Поверните рисунок, если нужно, и обрежьте поля. Сохраните его в виде отдельного файла с именем **`photo-1.jpg`**.
16. Сохраните таким же способом остальные фотографии.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные печатные и/или электронные издания

1. Босова, Л. Л. Информатика : 10-й класс : базовый уровень : учебник / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. — 8-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025. — 288 с. — ISBN 978-5-09-120226-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/497624 (дата обращения: 07.03.2026).

2. Поляков, К. Ю. Информатика : 10-й класс : базовый и углублённый уровни : учебник : в 2 частях / К. Ю. Поляков, Е. А. Еремин. — 7-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025 — Часть 1 — 2025. — 350 с. — ISBN 978-5-09-120508-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/497618 (дата обращения: 07.03.2026).

3. Поляков, К. Ю. Информатика : 10-й класс : базовый и углублённый уровни : учебник : в 2 частях / К. Ю. Поляков, Е. А. Еремин. — 7-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025 — Часть 2 — 2025. — 351 с. — ISBN 978-5-09-120509-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/497621 (дата обращения: 07.03.2026).

4. Босова, Л. Л. Информатика : 11-й класс : базовый уровень : учебник / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. — 7-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025. — 256 с. — ISBN 978-5-09-120227-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/497672 (дата обращения: 07.03.2026).

5. Поляков, К. Ю. Информатика : 11-й класс : базовый и углублённый уровни : учебник : в 2 частях / К. Ю. Поляков, Е. А. Еремин. — 7-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025 — Часть 1 — 2025. — 238 с. — ISBN 978-5-09-120511-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/497642 (дата обращения: 07.03.2026) .

6. Поляков, К. Ю. Информатика : 11-й класс : базовый и углублённый уровни : учебник : в 2 частях / К. Ю. Поляков, Е. А. Еремин. — 7-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025 — Часть 2 — 2025. — 302 с. — ISBN 978-5-09-120512-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/497648 (дата обращения: 07.03.2026).

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов (самостоятельным работам студентов)

специальность: 44. 02. 02 Преподавание в начальных классах
дисциплина: БП.07 Физика

разработал: Михайлова В.Д.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению практических занятий по дисциплине БП.07 Физика 44. 02. 02 Преподавание в начальных классах

Пояснительная записка

Методические указания к практическим работам по дисциплине БП.07 Физика предназначены для студентов по направлению подготовки 44. 02. 02 Преподавание в начальных классах

Цель методических указаний: оказание помощи студентам в выполнении практических работ по дисциплине БП.07 Физика

Содержание методических рекомендаций по учебному предмету физика/ дисциплине / БП.07 Физика направлено на достижение следующих целей:

Результаты обучения	**Показатели освоенности компетенций**
В результате выполнения практических работ по учебной дисциплине ОУД.08 Физика студенты должны знать: - основополагающие физические понятия, закономерности, законы и теории; - физические термины и символики; - основные методы научного познания, используемыми в физике: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом	Настоящие методические указания содержат практические работы, которые позволят студентам закрепить теорию по наиболее сложным разделам курса и направлены на формирование следующих компетенций: - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. - Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. - Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
Уметь: - обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы; − решать физические задачи; − применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе,	- Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. - Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. - Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

профессиональной сфере и для принятия практических решений в повседневной жизни; - формировать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников. Описание каждой практической работы содержит: тему, цели работы, краткую теорию, примеры решения задач и порядок выполнения лабораторной работы, а так же задачи для самостоятельного решения и контрольные вопросы, с целью выявить и устранить недочёты в освоении рассматриваемой темы. Для получения дополнительной, более подробной информации по изучаемым вопросам, приведено учебно-методическое и информационное обеспечение.	

2. Инструкция по технике безопасности

В кабинете запрещается применять:

- металлическую ртуть и приборы с содержанием ртути,
- генераторы УВЧ на октальных лампах,
- индукционные катушки ИВ-50, ИВ-100,
- приборы для демонстрации электроискровой обработки металлов,
- выпрямители алюминиевые,
- катушки Томсона,
- эвдиометры ЭВД,
- фотореле на фотосопротивлениях,
- парообразователи металлические,
- приборы для определения коэффициента линейного расширения металлов,
- электронагревательные приборы с открытой спиралью на напряжение переменного тока более 42 В.

II.Требования безопасности перед началом работы

1. Проверить готовность рабочих мест перед началом учебных занятий.
2. Проверить исправность электроосвещения, оборудования и приборов.
3. Не допускать нахождения в кабинете учащихся без учителя.
4. Проветрить кабинет.
5. Следить за чистотой и порядком в кабинете.

III.Требования безопасности во время работы

1. Разработать памятки-инструкции по выполнению лабораторно-практических работ для учащихся.
2. Соблюдать личную безопасность при работе с электрическим током.
3. Подавать напряжение на рабочие места не более 42В.
4. Следить за соблюдением рабочего порядка на местах.

IV.Требования безопасности в аварийных ситуациях

1. В случае возникновения аварийной ситуации, угрожающей жизни и здоровью учащихся принять меры к срочной их эвакуации.
2. Сообщить о происшедшем администрации и приступить к её ликвидации.
3. В случае травматизма оказывать первую помощь пострадавшим.
4. При внезапном заболевании учащегося , вызвать медработника.

V.Требования безопасности по окончании работы

1. После окончания учебного занятия, все физические приборы, лабораторное оборудование убрать в лаборантскую.
2. Отключить подачу электроэнергии от рабочих мест.
3. Привести в порядок своё рабочее место.
4. Выключить электроосвещение и закрыть кабинет на ключ.
5. В случае проявления каких-либо недостатков, обнаруженных во время учебных занятий известить об этом администрацию.

Практическая работа №1
Введение. Основные правила техники безопасности в кабинете физики при изучении темы «Механика».

Цель:

- проверка знаний, умений и навыков по теме «техника безопасности»
- знание основ безопасности и сохранения жизни навыков и умений при работе с физическими приборами;
- формирование умений логически мыслить, работать самостоятельно при решении задач по теме «Механика».

Краткая теория

Механика - часть физики, в которой изучаются закономерности механического движения и причины, вызывающие или изменяющие это движение.

Основу классической механики составляют *кинематика, динамика и законы сохранения.*

Основная задача механики – определение положения тела в любой момент времени.

Кинематика рассматривает виды движения тел без учета причин, его вызывающих.

Механическое движение – изменение положения тела в пространстве относительно других тел с течением времени.

Материальная точка – это тело, размерами и формой которого в условиях данной задачи можно пренебречь.

Система отсчета – совокупностью тела отсчета, системы координат и связанных с ними часов.

Тело отсчета – произвольно выбранное тело (его считают неподвижным), относительно которого определяют положение других тел.

С телом отсчета связывают ***систему координат***, простейшей из которых является ***декартова система координат.***

Положение тела определяется в пространстве - тремя координатами (x,y,z), на плоскости – двумя координатами (x,y), на прямой – одной координатой (x).

Часы в системе отсчета должны быть неподвижны относительно тела отсчета.

Поступательным движением тела *называется движение,* при котором *все точки тела движутся одинаково*

Относительность движения — это зависимость кинематических характеристик (перемещение, скорость, ускорение) от выбора системы отсчета.

Траектория движения материальной точки — непрерывная линия, описываемая материальной точкой (телом) относительно выбранной системы отсчета.

Виды движений: прямолинейное равномерное, прямолинейное равноускоренное, криволинейное.

Прямолинейное движение

Определения: Движение по прямой траектории называется ***прямолинейным.***

Характеристики прямолинейного движения

Прямолинейное равномерное движение – это движение, при котором тело за равные промежутки времени совершает *одинаковые перемещения.*

1. ***Путь*** – длина траектории; *l (м)*
2. ***Перемещение*** – направленный отрезок, соединяющий начальное положение тела с его последующим положением; *s (м):* $\vec{s} = \vec{v}t$
3. ***Скорость*** равна отношению перемещения ***s*** за время ***t*** к этому промежутку времени. $\vec{v} = \frac{\vec{s}}{t}$
4. ***Координата точки*** *x (м):* $x = x_0 + s_x$

Прямолинейное равноускоренное движение – это движение, при котором тело

за равные промежутки времени *изменяет свою скорость* на одну у ту же величину.

1. ***Ускорение*** – величина, равная отношению изменения скорости за время t к этому времени:

$$\vec{a} = \frac{\vec{v} - \vec{v}_0}{t}$$

2. ***Мгновенная скорость-*** скорость в данный момент времени : $\vec{v} = \vec{v}_0 + \vec{a}t$
3. **Средняя скорость - :** $\vec{v}_{ср} = \frac{\vec{s}}{t}$
4. ***Перемещение:*** $\vec{s} = \vec{v}_0 t + \frac{\vec{a}t^2}{2}$
5. ***Координата точки:*** $x = x_0 + s_x$

Свободное падение

Свободным падением называется движение тела под действием силы притяжения Земли или любой другой планеты.

Вблизи планеты все тела падают с одним и тем же ускорением, которое называется ускорением свободного падения.

Обозначается буквой $g(м/с^2)$; $g = 9{,}8 м/с^2 \approx 10 м/с^2$.

$\vec{h} = \vec{v}_0 t + \frac{\vec{g}t^2}{2}$, где h – высота падения (подъема).

Графики прямолинейного равномерного движения

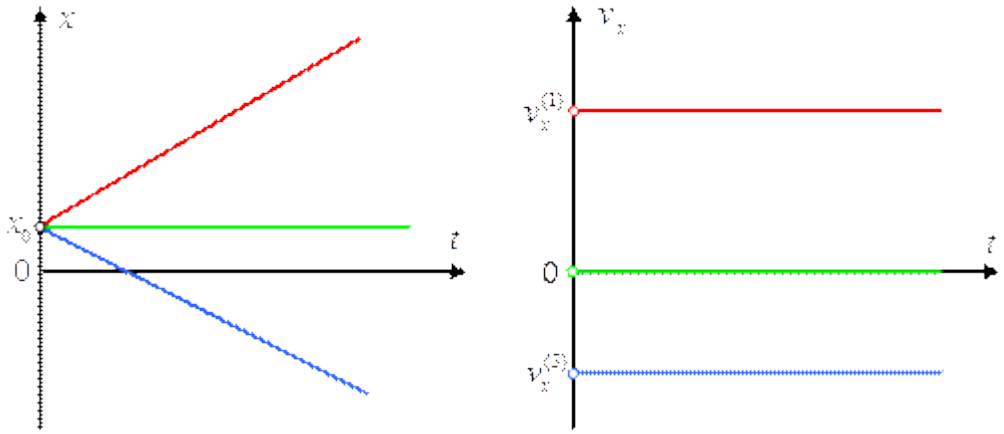


График зависимости координаты тела от времени: x = x(t)

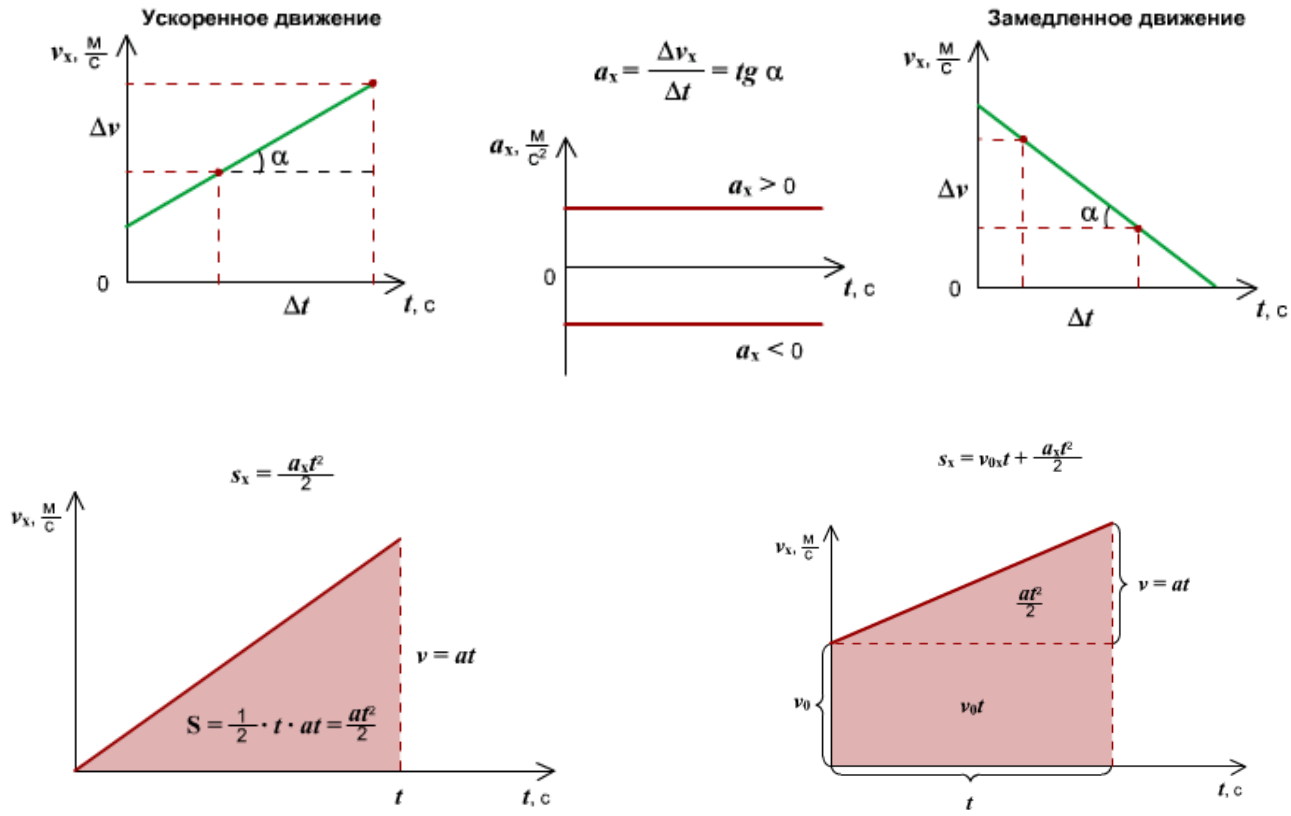
График зависимости проекции скорости тела от времени: $v_x = v(t)$

На левом графике изображена зависимость координаты трех разных движущихся тел от времени. Красный график соответствует случаю, когда скорость тела направлена в ту же сторону, что и ось координат. Зеленый график соответствует случаю покоящегося тела. Синий – случаю, когда скорость противоположно направлена к оси координат. Точка x_0, в которой каждый из трех графиков пересекает ось Ox, – это начальная координата тела.

На правом графике изображены зависимости скоростей тела от времени. Поскольку при равномерном прямолинейном движении скорости тел не меняются, графики являются прямыми, параллельными оси времени. Красный график соответствует положительной скорости (скорость направлена в ту же сторону, что и ось координат), зеленый график соответствует покоящемуся телу (скорость постоянна и равна нулю), а синий – отрицательной скорости (скорость противоположно направлена оси координат).

Правило определения пути по графику v(t): Численное значение перемещения (пути) - это площадь прямоугольника под графиком скорости.

Графики прямолинейного равноускоренного движения



Правило определения пути по графику v(t): Путь тела - это площадь треугольника (или трапеции) под графиком скорости.

Практическая часть
Алгоритм решения задач

1. Прочитайте внимательно задачу.
2. Запишите условие задачи с помощью буквенных обозначений.
3. Переведите все значения величин в систему СИ (если это необходимо).
4. Выполните поясняющий рисунок или схему (при необходимости).
5. Решите задачу в общем виде.
6. Проверьте правильность выведенной вами формулы по наименованию величин.
7. Выполните вычисления.
8. Запишите ответ.

Примеры решения задач.

I. Прямолинейное движение.

1. Два велосипедиста выехали из одного населенного пункта в противоположном направлении. Через сколько часов расстояние между ними окажется 108 км, если один двигался со скоростью 12 км/ч, а другой - 15 км/ч?

Решение.

Найдем скорость удаления $\vartheta = \vartheta_1 + \vartheta_2 = 12\frac{км}{ч} + 15\frac{км}{ч} = 27\frac{км}{ч}$. $t = \frac{s}{v} = \frac{108км}{27\frac{км}{ч}} = 4\ ч$

2. При равноускоренном движении автомобиля в течение 6 с его скорость изменилась от 11 м/с до 17 м/с. Чему равен модуль ускорения автомобиля?

Дано:	Решение.
υ_0 = 11 м/с υ = 17 м/с t = 6 с	$a = \frac{\upsilon - \upsilon_0}{t}$
Найти: *a-?*	$a = \frac{17-11}{6} = 1$ (м/с^2) Ответ: 1 м/с^2

3. Поезд отходит от станции. Какое перемещение совершит он за 10 с, двигаясь с ускорением 0,2 м/с^2 ?

Дано:	Решение.
υ_0 = 0 м/с a = 0,2 м/с^2 t = 10 с	$s = \frac{at^2}{2}$
Найти: *s-?*	$s = \frac{0{,}2*10^2}{2} = 10$ (м) Ответ: 10 м

4. Автомобиль проехал 270 км со скоростью 90 км/ч, а потом еще 140 км со скоростью 70 км/ч. Какова средняя скорость на всем пути?

Дано:	Решение.
s_1 = 270 км *v_1 = 90 км/ч* *s_2 = 140 км* *v_2 = 70 км/ч*	$v_{ср} = \frac{s}{t}$; s = *s_1 +s_2 = 270 + 140 =410 (км)* *$t = t_1 + t_2$;* *$t_1 = s_1 / v_1$ = 270/90 =3 (ч)* *$t_2 = s_2 / v_2$ = 140/70 =2 (ч)* *t = 3 +2 = 5 (ч)* $v_{ср} = 410/5 = 82$ (км/ч) *Ответ:* 82 (км/ч)
Найти: $v_{ср}$ - ?	

5. На рисунке представлен график зависимости проекции скорости от времени для движущегося тела. По данному рисунку запишите эту зависимость аналитически.

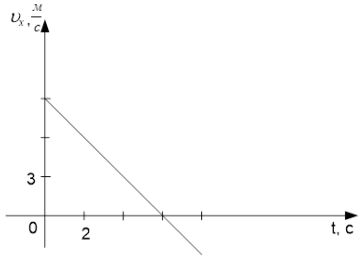


Рис. Иллюстрация к задаче

Решение

Зависимость является прямой, так как тело двигалось равноускоренно. Зависимость скорости от времени при равноускоренном движении выглядит следующим образом:

$v_x(t) = v_{0x} + a_x \cdot t$

Для того чтобы записать эту зависимость для данного тела, необходимо найти проекцию начальной скорости v_{0x} и проекцию ускорения a_x.

Начальная скорость – это скорость, в начальный момент времени, то есть при $t = 0$.

На данном графике видно, что начальная скорость равна $v_{0x} = 9\ \frac{м}{с}$ (цена одного деления на оси проекции скорости – $3\ \frac{м}{с}$).

Формула для нахождения проекции ускорения: $a_x = \frac{v_x - v_{0x}}{t}$

Начальная скорость v_{0x} нам известна, а v_x определим в произвольный момент времени. В данном случае удобно определить скорость v_x в точке пересечения прямой с осью времени. Скорость в этой точке равна нулю $v_x = 0$. Время, за которое скорость изменилась с $9\ \frac{м}{с}$ до $0\ \frac{м}{с}$, определим по графику. Это время равно $t = 6\ с$ (цена одного деления на оси времени – $2\ с$).

Подставляем полученные данные в формулу проекции ускорения:

$a_x = \frac{v_x - v_{0x}}{t} = \frac{0-9}{6} = -1{,}5\ \frac{м}{с^2}$

Подставляем значение проекции начальной скорости и ускорения в закон изменения проекции скорости со временем:

$v_x = 9 - 1{,}5t$

Ответ: $v_x = 9 - 1{,}5t$

Самостоятельная работа
по теме «Кинематика»
Вариант 1

1. **В каком из следующих случаев движение тела можно рассматривать как движение материальной точки?**
   А.Вращение детали, обрабатываемом на токарном станке.
   Б. Выступление спортсмена по фигурному катанию.
   В. Полет самолета, совершающего рейс Москва-Владивосток.
2. **Какими величинами определяется положение тела в пространстве?**
   А. Координатами. Б. Временем. В. Расстоянием.
3. **Что такое перемещение?**
   А.Направленный отрезок прямой, соединяющий начальное положение тела **с** его последующим положением.
   Б. Линия, соединяющая начальное положение тела с его последующим положением.
   В. Длина траектории.
4. **Какое движение называется прямолинейным равномерным?**
   А.Движение тела, при котором все его точки движутся неодинаково.
   Б. Движение тела, при котором оно за равные промежутки времени совершает одинаковые перемещения.

В. Движение тела, при котором оно за одинаковые промежутки времени проходит
неравные пути.

5. Что такое ускорение?

А. . Величина, равная отношению изменения перемещения к промежутку времени, в течение которого это изменение произошло.

Б Величина, равная отношению изменения скорости к промежутку времени, в течение которого это изменение произошло.

В. Величина, равная отношению изменения пути к промежутку времени, в течение которого это изменение произошло.

6. Велосипедист, двигаясь равномерно, проезжает 20м за 2с. Определите, какой путь он проедет при движении с той же скоростью за 10с.

А. 60 м **Б.** 150 м **В.** 100 м

7. На рисунке 1 приведен график зависимости пути при движении велосипедиста от времени. Определите по этому графику путь, который проехал велосипедист за 4с.

А. 12 м **Б.** 9 м **В.** 15 м

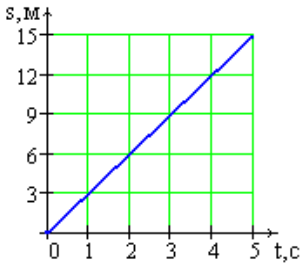


рис.1

8. По графику (см. рис.1) определите скорость движения велосипедиста в момент времени t = 2с.

А. 3 м/с **Б.** 6 м/с **В.** 10 м/с

9. Запишите уравнение движения x = x(t) тела, график которого изображен на рис.1.

А. x = 15 + 5 t Б. x = 3 t В. x = - 3 t

10. Движение тела описывается уравнением x = 4 – t. Определите начальную координату тела и модуль скорости движения.

11. Два велосипедиста выехали из одного населенного пункта в противоположном направлении. Через сколько часов расстояние между ними окажется 81 км, если один двигался со скоростью 12 км/ч, а другой - 15 км/ч?

12. Поезд трогаясь с места за 4 с набрал скорость 36 км/ч. С каким ускорением он разгонялся и какой путь прошел за это время?

Самостоятельная работа по теме «Кинематика»

Вариант 2

1. **Что такое материальная точка?**
   А. Тело, размер которого невозможно измерить.
   Б. Тело, размерами которого в данных условиях можно пренебречь.
   В. Минимальная частица тела, из которого состоит материя.
2. **Что такое система отсчёта?**
   А. Это тело отсчета, система координат, связанная с ним, и прибор для измерения времени.
   Б. Это тело отсчета и прибор для измерения времени.
   В. Это тело отсчета, система координат, связанная с ним.
3. **Сколько координат надо, чтобы определить положение тела в пространстве?**
   А. 1. Б. 2. В. 3.
4. **Что такое путь?**
   А. Направленный отрезок прямой, соединяющий начальное положение тела **с** его последующим положением.
   Б. Линия, соединяющая начальное положение тела с его последующим положением.
   В. Длина траектории.
5. **Что такое равноускоренное движение?**
   А. Движение тела, при котором все его точки движутся неодинаково.
   Б. Движение тела, при котором за равные промежутки времени его скорость изменяется одинаково.
   В. Движение тела, при котором оно за одинаковые промежутки времени проходит равные пути.
6. **Автомобиль, двигаясь равномерно, проехал 50 м за 2с. Какой путь он проедет за 20 с, двигаясь с той же скоростью?**
   А. 500 м Б. 1000 м В. 250 м
7. **Определите по графику зависимости пути от времени (рис.1) путь, пройденный телом за 4 с.**
   А. 16 м **Б.** 4 м **В.** 1 м

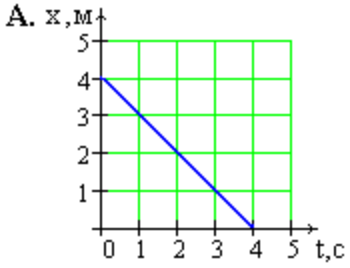


Рис. 1

8. **По графику (см. рис.1) определите модуль скорости движения тела в момент времени t = 4с.**
   А. 0 м/с Б. 4 м/с В. 1 м/с

9. **Запишите уравнение движения x = x(t) тела, график которого изображен на рис.1.**

   А. x = 4 + t Б. x = 4 - t В. x = 4 t

10. **Движение тела описывается уравнением x = 1 - 2 t. Определите начальную координату тела и модуль скорости движения.**
11. **Два автомобиля выехали из одного населенного пункта в противоположном направлении. На каком расстоянии друг от друга они окажутся через 3 ч, если один двигался со скоростью 70 км/ч, а другой - 80 км/ч?**
12. **Поезд отходит от станции. Какое перемещение совершит он за 10 с, двигаясь с ускорением 0,2 м/с^2 ? Какую скорость наберет поезд за это время?**

Практическая работа №2
Решение задач по теме «Второй закон Ньютона»

Цель:

- закрепить знания учащихся об уравнении состояния идеального газа; познакомить учащихся с методом поэлементного решения задач
- развитие вычислительных навыков и умений преобразования формул;
- формирование умений логически мыслить, работать самостоятельно.

Краткая теория

Второй закон Ньютона: *в инерциальных системах отсчета ускорение, приобретаемое материальной точкой (телом), пропорционально действующей силе F и обратно пропорционально массе m материальной точки (тела).*

Ускорение совпадает по направлению с силой ***F***: $\boxed{\vec{a} = \frac{\vec{F}}{m}}$

Записав второй закон Ньютона в виде $\vec{F} = m\vec{a}$, можно определить единицу силы —
ньютон (Н); 1 Н — сила, которая телу массой 1 кг сообщает ускорение 1 м/с^{2}в направлении действия силы: 1 Н = 1 кг· м / с^2.

Если на материальную точку (тело) действуют одновременно несколько сил, то результирующая сила находится векторным сложением всех сил, действующих на тело (правило параллелограмма). Эту силу называют *равнодействующей* всех сил.

Название физических величин	Буквенное обозначение величин	Единицы измерения в системе СИ
Масса тела	m	кг
Сила	F	Н
Скорость	v	м/с
Ускорение	*a*	м/с^2
Перемещение	s	М
Ускорение свободного падения	g = 9,8	м/с^2

Примеры решения задач

Задача 1. Сила 50 Н сообщает телу ускорение 0,1 м/с^2. Какая сила сообщает этому телу ускорение 0,01 м/с^2?

Дано:	Решение
$F_1 = 50H$ $a_1 = 0.1$ м/с^2 $a_2 = 0.1$ м/с^2	$F = ma;$ $F_1 = ma_1;\ m = F_1/a_1$ $F_2 = ma_2;\ m = F_2/a_2$ $F_1/a_1 = F_2/a_2$
Найти: F_2 -?	$F_2 = F_1 \cdot a_2 / a_1\ F_2 == 50H \cdot 0{,}01$ м/с^2 / 0,1 м/с^2 = 5 Н

Ответ: 5 Н

Задача 2. Тело движется прямолинейно под действием постоянной силы F. Известно, что в первую секунду после начала движения тело прошло расстояние l = 25 см. Определить силу F, если масса тела 25 г.

Дано:	СИ	Решение
l = 25 см $v_0 = 0$ t = 1 с m = 25 г	0,25 м 0,025 кг	По второму закону Ньютона $F = ma$. Тело совершает равноускоренное движение, так как движется прямолинейно под действием постоянной силы. Для равноускоренного движения без начальной скорости справедливо: $l = \frac{at^2}{2}$, откуда ускорение $a = \frac{2l}{t^2}$. Подставив соотношение для ускорения в формулу второго закона Ньютона, определим силу: $F = \frac{2ml}{t^2}$
Найти: F -?		$F = \frac{2 \cdot 0{,}025кг \cdot 0{,}25м}{1^2} = 0{,}0125\ Н = 12{,}5\ мН$

Ответ: 12,5 *мН*

Задачи для самостоятельного решения

1. Тело массой 2 кг приобретает под действием некоторой силы ускорение 2 м/с^2. Какое ускорение приобретет под действием этой силы тело массой 5 кг?
2. Тело массой 4 кг приобретает под действием некоторой силы ускорение 1,5 м/с^2. Какое ускорение приобретет под действием этой силы тело массой 10 кг?
3. Тело, движущееся под действием постоянной силы, прошло за 2 с путь 40 см. Определите силу, если масса тела 20 г.
4. Тело, движущееся под действием постоянной силы, прошло за 3 с путь 60 см. Определите силу, если масса тела 30 г.
5. Снаряд массой 2 кг вылетает из ствола орудия горизонтально со скоростью 1000 м/с. Определите силу давления пороховых газов, считая ее постоянной, если длина ствола равна 3,5 м.
6. Снаряд массой 1,5 кг вылетает из ствола орудия горизонтально со скоростью 800 м/с. Определите силу давления пороховых газов, считая ее постоянной, если длина ствола равна 3,5 м.

7. Два мальчика тянут веревку в разные стороны, прилагая силы 100 Н каждый. Веревка может выдержать, не разрываясь, груз весом 150 Н. Разорвется ли веревка?
8. Птица в клетке-ящике сидит на дне. Ящик с ней уравновешен на весах. Нарушится ли равновесие весов, если птица взлетит?

Практическая работа №3
Самостоятельная работа по теме «Динамика»

Цель:

- проверка знаний, умений и навыков по теме «Динамика»
- развитие вычислительных навыков и умений преобразования формул;
- формирование умений логически мыслить, работать самостоятельно.

Краткая теория

Динамика – это раздел механики, изучающий причины и законы механических движений.

Закон инерции: если на тело не действуют другие тела, скорость тела остается неизменной.

Системы отсчета, в которых выполняется закон инерции, называют ***инерциальными*** .

Основные понятия динамики

1. *Материальная точка* – тело, обладающее массой, размерами которого можно пренебречь в условиях данной задачи.
2. *Сила* - это мера взаимодействия тел.
3. *Масса* – характеристика инертности тела

Законы Ньютона

Первый закон Ньютона: ***с***уществуют системы отсчета, называемые инерциальными, относительно которых тела сохраняют свою скорость неизменной, если на них не действуют другие тела или действия других тел скомпенсированы.

Второй закон Ньютона: равнодействующая всех сил ***F***, приложенных к телу, равна произведению массы ***m*** тела на его ускорение ***a***:

$$\boxed{\vec{F} = m\vec{a}}$$

Третий закон Ньютона: тела взаимодействуют друг с другом с силами, равными по модулю и противоположными по направлению:

$$\boxed{\vec{F}_1 = -\vec{F}_2}$$

Силы в природе

В механике изучаются три вида взаимодействий тел, обусловленные, соответственно, ***тремя*** видами сил:

- ***силы всемирного тяготения,***
- ***силы упругости,***
- ***силы трения.***

Закон всемирного тяготения

Закон всемирного тяготения: две материальные точки массами m_1 и m_2 и находящиеся на расстоянии R друг от друга, притягиваются с силой F, прямо пропорциональной массам материальных точек и обратно пропорциональной квадрату расстояния между ними:

$$F = G\frac{m_1 m_2}{R^2}$$

- G = 6,67·10^{-11} Н ·м^2/кг^2 – гравитационная постоянная (равна силе притяжения двух тел массой по 1 кг на расстоянии 1 м)

Сила тяжести и вес тела

Силой тяжести называется сила, с которой все тела притягиваются к Земле. Обозначим Мз – масса Земли, Rз – радиус Земли, m – массу тела, то закон всемирного тяготения имеет вид:

$$F = G\frac{mM_з}{R_з^2}$$

Если обозначить $g = G\frac{M_з}{R_з^2}$ - ускорение свободного падения, то выражение для силы тяжести будет иметь вид

$$F = mg$$

Весом тела называется сила *P*, с которой тело давит на опору или подвес.
Если опора с телом движется без ускорения (*a* = 0), то ***P = mg.***
Если опора с телом движется с ускорением ***a*** вверх, то ***P = m (g + a)***
Если опора с телом движется с ускорением вниз, то ***P = m (g - a)***
Если опора с телом движется с ***a = g*** вниз, ***то P = 0 (невесомость)***

Сила упругости

Силой упругости называется сила, которая возникает в любом деформированном теле.
Деформацией называется изменение формы и размеров тела под действием нагрузки.
Деформации бывают: пластическими (после снятия нагрузки тело остается деформированным); упругими (после снятия нагрузки тело возвращает исходные размеры)
Закон Гука: Сила упругости прямо пропорциональна удлинению ***x*** и направлена в сторону противоположную удлинению: $F_{упр} = -kx$

Сила трения

Силой трения называется сила, возникающая между соприкасающимися поверхностями, в результате их неровностей.
Существуют силы трения покоя, трения скольжения, трения качения.
Сила трения зависит от силы нормальной реакции ***N:*** $F_{тр} = \mu N$; так как $N = mg$, то $F = \mu mg$,
где μ - коэффициент трения.

Примеры решения задач

1. С какой силой притягиваются два вагона массой по 80 т, если между ними расстояние 3,0 км.

Дано:	СИ	Решение
$m_1 = m_2 =$ 80 т	$8\cdot10^4$ кг	$F = G\frac{m_1 m_2}{R^2}$
R = 3.0 км	$3\cdot10^3$ м	$F = 6{,}67\cdot10^{-11}\cdot\frac{8\cdot10^4\cdot8\cdot10^4}{(3\cdot10^3)^2} = 142{,}3\cdot10^{-9}$(Н) ≈1,4 ·10^{-7} Н
Найти: F -?		

| | | Ответ: $1,4 \cdot 10^{-7}$ Н

2. На каком расстоянии сила притяжения между двумя телами массой по 200 кг каждое будет равна $3,00 \cdot 10^{-14}$ Н?

Дано:	СИ	Решение: Сила всемирного тяготения
$m_1 = m_2 = 200$ кг $F = 3,00 \cdot 10^{-14}$ Н	$8 \cdot 10^4$ кг $3 \cdot 10^3$ м	$F = G\frac{m_1 m_2}{R^2}$ Тогда $R = \sqrt{\frac{Gm_1 m_2}{F}}$
Найти: R -?		$R = \sqrt{\frac{6.67 \cdot 10^{-11} \cdot 200^2}{3.00 \cdot 10^{-14}}} \approx \sqrt{\frac{6.67 \cdot 2^2 \cdot 10 \cdot 10^{-8}}{3.00 \cdot 10^{-14}}} = \sqrt{89 \cdot 10^{16}} \approx 9,43 \cdot 10^3$ м Ответ: $9,43 \cdot 10^3$ м

Самостоятельная работа по теме «Динамика»
Вариант 1

1. **Второй закон Ньютона:**
   а) Сила, действующая на тело, равна отношению массы тела на сообщаемое этой силой ускорение.
   б) Сила, действующая на тело, равна произведению массы тела на сообщаемое этой силой ускорение.
   в) Сила, действующая на тело, равна сумме массы телаи сообщаемое этой силой ускорение.
2. **Какой закон Ньютона называется законом инерции?**
   а) Первый закон Ньютона
   б) Второй закон Ньютона
   в) Третий закон Ньютона
3. **Какие системы отсчета называются инерциальными?**
   а) Системы отсчета, относительно которых тела движутся с непостоянной скоростью при компенсации внешних воздействий на них.
   б) Системы отсчета, относительно которых тела движутся с постоянной скоростью при внешних воздействиях на них.
   в) Системы отсчета, относительно которых тела движутся с постоянной скоростью при компенсации внешних воздействий на них.
4. **Третий закон Ньютона:**
5. **Формула $\vec{a} = \frac{\vec{F}}{m}$ является математическим выражением**
   а) Первого закона Ньютона
   б) Второго закона Ньютона
   в) Третьего закона Ньютона
6. **Тело массой 2кг движется с постоянным ускорением 2,4 м/с^2. Чему равна сила, действующая на тело?**
   а) 4,8 Н б) 1,2 Н в) 4,4 Н
7. **Что такое сила?**

а) Причина возникновения скорости
б) Причина возникновения ускорения
в) Причина движения

8. **Закон Гука:**

а) $F_{упр} = -k|x|$ **б)** $F = -kx$ **в)** $F = -\frac{k}{x}$

9. **От чего зависит жесткость пружины?**
   а) Жесткость зависит от размеров пружины и силы упругости
   б) Жесткость зависит от силы упругости и удлинения
   в) Жесткость зависит от размеров пружины и материала, из которого она изготовлена
10. **Что такое сила тяжести?**
   а) Сила, с которой Земля притягивает к себе все тела.
   б) Сила, с которой Земля отталкивает все тела.
   в) Сила, которая, вследствие притяжения Земли, действует на горизонтальную опору.
11. **Какова масса тела, если сила тяжести, действующая на него равна 98 Н?**
   а) 10 кг б) 20 кг в) 0,1 кг
12. **Тело движется с ускорением вниз. Чему равен вес тела?**
   а) P = m(g - a) б) P = m(g +a) в) P = mg
13. **Какого удлинение пружины жесткостью 100 Н/м под действием силы 2 Н?**
14. **Тело массой 500 кг движется под действием силы 100 Н. Определите его ускорение.**
15. **Определите силу, с которой притягиваются друг к другу два корабля массой 10^7 каждый, находящиеся на расстоянии 500 м друг от друга.**

.

Самостоятельная работа по теме «Динамика»
Вариант 2

1. **Первый закон Ньютона:**
   а) Существуют такие системы отсчета, относительно которых поступательно движущееся тело сохраняет свою скорость постоянной, если на него не действуют другие тела (или действия других тел скомпенсировано)
   б) Существуют такие системы отсчета, относительно которых поступательно движущееся тело сохраняет свою скорость постоянной, если на него действуют другие тела (или действия других тел не скомпенсировано)
   в) Существуют такие системы отсчета, относительно которых поступательно движущееся тело не сохраняет свою скорость постоянной, если на него не действуют другие тела (или действия других тел скомпенсировано)
2. **Какая формула является математическим выражением второго закона Ньютона?**
   а) F = m + a б) $F = G\frac{m_1 m_2}{R^2}$ в) $\vec{F} = m\vec{a}$
3. **Что называется инерцией?**
   а) Явление сохранения скорости постоянной
   б) Явление сохранения скорости непостоянной
   в) Явление не сохранения скорости постоянной
4. **Что такое масса?**

а) Физическая величина, характеризующая скорость тела
б) Физическая величина, характеризующая инертность тела
в) Физическая величина, характеризующая плотность тела

5. **Математическое выражение третьего закона Ньютона:**
   а) $\boldsymbol{F_1 = F_2}$ **б)** $\boldsymbol{F_1 = -F_2}$ **в)** $\boldsymbol{F = ma}$
6. **Тело массой 1кг падает на землю с постоянным ускорением 9,8 м/с2. Чему равна сила, действующая на тело?**
   а) 10 Н б) 9,8 Н в) 8,8 Н
7. **Что такое сила упругости?**
   а) Сила, восстанавливающая то состояние, которое стало после деформации
   б) Сила, восстанавливающая то состояние, которое было при сжатии и до растяжения
   в) Сила, восстанавливающая то состояние, которое былодо деформации .
8. **Закон Гука:**
   а) Сила, возникающая при малых деформациях, пропорциональна его удлинению и направлена в одну сторону с направлением смещения частиц тела при деформции.
   б) Сила, возникающая при малых деформациях..
   в) Сила, возникающая при малых деформациях, пропорциональна его удлинению и направлена противоположно направлениюсмещения частиц тела при деформции.

9. **Закон всемирного тяготения:**
   а) Сила всемирного тяготения, прямо пропорциональна сумме масс материальных точек и обратно пропорциональной квадрату расстояния между ними:
   б) Сила всемирного тяготения, прямо пропорциональна произведению масс материальных точек и обратно пропорциональной квадрату расстояния между ними:
   в) Сила всемирного тяготения, обратно пропорциональна произведению масс материальных точек и прямо пропорциональна квадрату расстояния между ними.
10. **Что называют весом тела?**
    а) Вес тела – это сила, с которой тело, вследствие его притяжения к Земле, действует на опору или подвес
    б) Вес тела – это сила, с которой Земля притягивает к себе тело
    в) Вес тела – это сила, с которой вследствие его притяжения к Земле, действует на другое тело.
11. **Какова масса тела, если сила тяжести, действующая на него равна 49 Н? Тело находится вблизи Земли.**
    а) 5 кг б) 10 кг в) 5,5 кг
12. **Тело движется с ускорением вверх. Чему равен вес тела?**
    а) P = m(g - a) б) P = m(g +a) в) P = mg
13. **Под действием силы 4 Н пружина удлинилась на 0,02м. Чему равна жесткость пружины?**

14. **Автобус массой 8000кг едет по горизонтальному шоссе. Какая сила требуется для сообщения ему ускорения 1,2 м/с^2?**
15. **Определите силу, с которой притягиваются друг к другу два человека массой 60 кг каждый, находящиеся на расстоянии 100 м друг от друга.**

Практическая работа №4
Решение задач по теме «Закон сохранения импульса»

Цель:

- закрепление умений учащихся применять при решении задач уравнения и графики движений;
- развитие вычислительных навыков и умений преобразования формул;
- формирование умений логически мыслить, работать самостоятельно.

Краткая теория

Определение: импульсом тела называется величина равная произведению массы тела m на его скорость : $\vec{p} = m\vec{v}$.

Единица измерения импульса в системе СИ: $[p]$ = 1Н·с

Импульс - величина векторная; по направлению совпадает с направлением вектора скорости.

Определение. Импульсом силы называется величина равная произведению силы на время действия силы: $\vec{F}\Delta t$.

Единица измерения импульса силы: 1Н·с

Второй закон Ньютона: изменение импульса тела равно импульсу силы: $\vec{F}\Delta t = \Delta\vec{p}$ **.**

Система тел , взаимодействующих только друг с другом и не взаимодействующих ни с какими другими телами называется **замкнутой .**

Закон сохранения импульса: сумма импульсов двух тел замкнутой системы до взаимодействия равна сумме импульсов тел после взаимодействия: $\boldsymbol{m_1\overrightarrow{v_1}} + \boldsymbol{m_2\overrightarrow{v_2}} = \boldsymbol{m_1\overrightarrow{v'_1}} + \boldsymbol{m_2\overrightarrow{v'_2}}$

здесь $\vec{v}_1$, $\vec{v}_2$ - скорости тел до взаимодействия; $\vec{v}'_1$, $\overrightarrow{v'}_2$- скорости тел после взаимодействия

Физические величины, их буквенные обозначения и единицы измерения

Название величины	Буквенное обозначение величины	Единица измерения величины в системе СИ	Формулы
Импульс тела	p	*Н·с*	$\vec{p} = m\vec{v}$
Сила	F	*Н*	$\vec{F}t = \Delta\vec{p}$
Время	t	*с*	
Масса	m	*кг*	
Скорость	v, u	*м/с*	
Ускорение	a		

Примеры решения задач

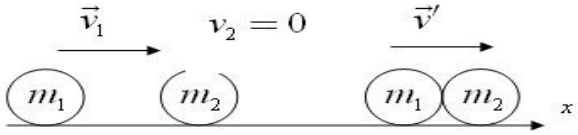
Указания: при решении задач на закон сохранения импульса надо выполнить рисунок с указанием направлений векторных величин, записываете уравнение в векторной форме и переходите к уравнению в проекциях.

1. Шарик массой m_1=1 *кг*. скользит по идеально гладкой поверхности со скоростью v_1=4 *м/с* и абсолютно неупруго сталкивается с таким же по размеру шариком массой m_2=3 *кг*. Определите скорость шариков после удара?

Дано:
m_1=1 *кг*
v_1=4 *м/с*
m_2=3 *кг*

Найти: v'-?

Решение:



По закону сохранения импульса при абсолютно неупругом ударе $m_1\vec{v}_1 + m_2\vec{v}_2 = (m_1 + m_2)\vec{v}'$.

OX: $m_1 v_1 = (m_1 + m_2)\vec{v}'$

$$v' = \frac{m_1 v_1}{(m_1 + m_2)} = 1\,м/с.$$

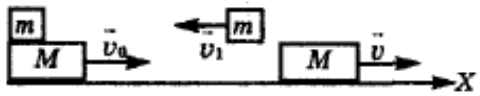
Ответ: 1 *м/с*

2. С лодки массой 200 кг, движущейся со скоростью 1 м/с, ныряет мальчик массой 50 кг, двигаясь в горизонтальном направлении. Какой станет скорость лодки после прыжка мальчика, если он прыгает со скорстью 4 м/с в сторону, противоположную движению лодки?

Дано:
M =200 *кг*
v_1 =1 *м/с*
m=50 *кг*
v'_2 =*4 м/с*

Найти: v'_1-?

Решение:



Закон сохранения импульса: $(M+m)\overrightarrow{v_1} = M\overrightarrow{v'_1} + m\,\overrightarrow{v'_2}$

Запишем уравнение в проекциях на ось Ох и решим его относительно v'_1:

Ох: $(M+m)v_1 = Mv'_1 - mv'_2$; $v'_1 = \frac{(M+m)v_1 + mv'_2}{M} =$

$\frac{(200+50)\cdot 1 + 50\cdot 4}{200} = 2{,}25$ м/с

Ответ: 2,25 *м/с*

Задачи для самостоятельного решения

1. Два неупругих тела, массы которых 2 и 6 кг, движутся навстречу друг другу со скоростями 2 м/с каждое. С какой скоростью и в каком направлении будут двигаться эти тела после удара
2. Вагон массой 20 т, движущийся со скоростью 0,3 м/с, нагоняет вагон массой 30 т, движущийся со скоростью 0,2 м/с. Какова скорость вагонов после взаимодействия, если удар неупругий
3. С лодки массой 200 кг, движущейся со скоростью 1 м/с, ныряет мальчик массой 50 кг, двигаясь в горизонтальном направлении. Какой станет скорость лодки после прыжка мальчика, если он прыгает в сторону движения лодки со скоростью 6 м/с:
4. На покоящейся тележке массой 20 кг находится человек массой 60 кг. Какова будет скорость тележки относительно земли, если человек спрыгнет с тележки со скоростью 2 м/с относительно земли.

Практическая работа №5
Решение задач по теме
«Уравнение состояния идеального газа. Газовые законы»

Цель:

- закрепить знания учащихся об уравнении состояния идеального газа; познакомить учащихся с методом поэлементного решения задач
- развитие вычислительных навыков и умений преобразования формул;
- формирование умений логически мыслить, работать самостоятельно.

Краткая теория

Определение: идеальный газ — математическая модель газа, в которой в рамках молекулярно-кинетической теории предполагается, что: 1) потенциальной энергией взаимодействия частиц, составляющих газ, можно пренебречь по сравнению с их кинетической энергией; 2) суммарный объём частиц газа пренебрежимо мал; 3) между частицами нет дальнодействующих сил притяжения или отталкивания.

Уравнение **Менделеева-Клапейрона** даёт возможность решить большинство задач на расчёт макропараметров состояния идеального газа

$$p \cdot V = \frac{m}{M} \cdot R \cdot T$$

Для решения задач нужно **знать:**

1. **Уравнение Менделеева – Клапейрона и уравнение Клапейрона.**
2. **Уметь выразить одну величину через другую.**
3. **Обозначение физических величин (см. таблицу)**

Название физических величин	Буквенное обозначение величин	Единицы измерения в системе СИ
Масса газа	m	кг
Масса одной частицы	m_0	кг
Количества вещества	ν	моль
Молярная масса	M	кг/моль
Постоянная Авогадро	N_A ==$6*10^{23}$	моль$^{-1}$
Число всех частиц	N	
Давление	p	Па
Объем	V	м^3
Температура	T (t ºC) (T = t +273)	K
Универсальная газовая постоянная	R = 8,31	$\frac{Дж}{моль \cdot К}$
Постоянная Авогадра	$N_A = 6 \cdot 10^{23}$	моль$^{-1}$

4. **Уравнения, связывающие физические величины (формулы)**

$\boldsymbol{\nu = \frac{N}{N_A}}$; $\boldsymbol{\nu = \frac{m}{M}}$ **-** по этим формулам определяют количество вещества

$\boldsymbol{pV = \frac{m}{M}RT}$ - уравнение **Менделеева – Клапейрона**

$\boldsymbol{\frac{p_1V_1}{T_1} = \frac{p_2V_2}{T_2}}$ – уравнение **Клапейрона** (p_1, V_1, T_1 – параметры газа в первом

состоянии, p_2, V_2, T_2 – параметры газа во втором состоянии)

Молярная масса вещества определяется по таблице Менделеева: например, молярная масса одного атома азота M = 14 г/моль = $14 \cdot 10^{-3}$ кг/моль.

Молярная масса двухатомного азота N_2 : M = 2·14 г/моль = 28 г/моль = $28 \cdot 10^{-3}$ кг/моль.

Молярная масса сложного вещества находится как сумма молярных масс простых веществ, входящих в состав сложного вещества

Справочный материал

1 м^3 = 10 ^{6} см^3

1кг = 10 ^{3} г

1м^3 = 10 ^{3} л

Примеры решения задач

1. *В сосуде вместимостью 500 см^3 содержится 0,89 г водорода H_2 при температуре 17°С. Найти давление газа.*

Дано:	***СИ***	**Решение.**
Водород (H_2) *V = 500 см^3* *m= 0,89 г* *t = 17°С* *Найти; p -?*	*500·10^{-6} м^3* *0,89·10^{-3} кг* *T = 290 К*	$pV = \frac{m}{M}RT \Longrightarrow p = \frac{m}{M}\frac{RT}{V}$; *M ($H_2$)= 2·10^{-3} кг/моль* $p = \frac{0{,}89\cdot10^{-3}}{2\cdot10^{-3}}\frac{\cdot 8{,}31\cdot 290}{500\cdot10^{-6}} = \frac{0{,}89\cdot 8{,}31\cdot 290}{2\cdot 500}\cdot\cdot\frac{\cdot10^{-3}}{\cdot10^{-3}\cdot10^{-6}} = 2{,}14\cdot 10^6$ (Па)

2. *Водород при температуре 15°С и давлении 1,33·10^5 Па занимает объем 2 л . Газ сжали до объема 1,5·10^{-3} м^3 и температуру повысили до 30°С. Каким стало давление газа?*

Дано:	***СИ***	Решение.
V_1 = 2 л *p_1= 1,33·10^5 Па* *t_1 = 15°С* *V_2= 1,5·10^{-3} м^3* *t_2 = 30°С* *Найти; p_2 -?*	*2·10^{-3} м^3* *T_1 = 288 К* *T_2 = 303 К*	$\frac{p_1V_1}{T_1} = \frac{p_2V_2}{T_2} \Longrightarrow p_2 = \frac{p_1V_1T_2}{V_2T_1}$; *кг/моль* $p_2 = \frac{p_1V_1T_2}{V_2T_1}$ $p_2 = \frac{1{,}33\cdot10^5\ \cdot 2\cdot10^{-3}\ \cdot 303}{1{,}5\cdot10^{-3}\cdot 288} = 1{,}8710^5$ (*Па*) *Ответ:* $1{,}87\cdot10^5$ (*Па*)

3. *Два баллона, имеющих объемы 6 л и 14 л, содержащих газы с давлением, соответственно 8 МПа и 5 МПа при одинаковой температуры. Баллоны соединены трубкой с краном. Какое давление образуется в баллонах, если открыть кран? Температура не меняется, газы в химическую реакцию не вступают.*

V_1 = 6 л *p_1= 8·10^6 Па* *p_2= 5·10^6 Па*	*6·10^{-3} м^3*	*Согласно уравнению Менделеева-Клапейрона* $p_1V_1 = \nu_1RT$ $p_2V_2 = \nu_2RT$, $p(V_1+V_2) = \nu RT$ *Здесь* ν_1, ν_2 *- количество вещества соответственно в первом*

$t_1 = t_2$ V_2= 14 л ——— *Найти; p -?*	$14 \cdot 10^{-3}$ $м^3$	*и втором баллонах, ν - общее количество вещества. Поскольку* $\nu = \nu_1 + \nu_2$, *получаем* $p_1V_1 + p_2V_2 = p(V_1 + V_2)$, *отсюда* $p = \frac{p_1V_1 + p_2V_2}{V_1 + V_2} = \frac{8 \cdot 10^6 \cdot 6 \cdot 10^{-3} + 5 \cdot 10^6 \cdot 14 \cdot 10^{-3}}{6 \cdot 10^{-3} + 14 \cdot 10^{-3}}$ $= 5{,}9 \cdot 10^6$ (Па) *Ответ:* $5{,}9 \cdot 10^6$ (Па)

Задачи для самостоятельного решения

1. Объем 2 кг водорода (H_2) при давлении 10^5Па равен $5 \cdot 10^{-4}$ м^3 . Какова температура водорода?
2. 4 моля водорода (H_2) при температуре 20ºС имеет давлениие $1{,}2 \cdot 10^5$ Па. Какой объем занимает водород?
3. Определите давление 4 кг кислорода, находящегося в сосуде емкостью 2 м^3. температура кислорода 29ºС.
4. Объем водорода при температуре 50 ºС и давлении $0{,}98 \cdot 10^5$ Па равен $2{,}5 \cdot 10^{-3}$ м^3. Каков объем той же массы водорода прои 0 ºС и давлении 10^5 Па?
5. При давлении 10^5 Па и температуре 15ºС воздух имеет объем $2 \cdot 10^{-3}$ м^3. При каком давлении данная масса воздуха займет объем $4 \cdot 10^{-3}$ м^3, если температура его станет 20ºС?
6. Воздух при температуре 0ºС и давлении 10^5 Па воздух займет объем 10^{-3} м^3. При какой температуре объем воздуха будет равен $4 \cdot 10^{-3}$ м^3 , а давление $2{,}5 \cdot 10^5$ Па?
7. Какой объем занимает газ в количестве 10^3 моль при давлении 10^6 Па и температуре 100 °С?
8. В сосуде вместимостью 500 см^3 содержится 0,89 г водорода при температуре 17 °С. Определите давление газа.

Практическая работа № 6
Решение задач по теме «Закон Кулона. Электрическое поле»

Цель:- выявить знания по изученной теме, умения пользоваться основными формулами, алгоритмом решения задач на закон Кулона;
- совершенствовать навыки выполнения математических операций, выработать творческую самостоятельность, аналитическое мышление при решении задач;
- научиться устанавливать причинно-следственные связи в изучаемых явлениях.

Краткая теория

Электрический заряд и его свойства

Электрический заряд – это физическая величина, характеризующая способность частиц или тел вступать в электромагнитные взаимодействия. Электрический заряд обычно обозначается буквами *q* или *Q*.

В системе СИ электрический заряд измеряется в Кулонах (Кл).

Свободный заряд в 1 Кл – это гигантская величина заряда, практически не встречающаяся в природе. Как правило, Вам придется иметь дело с микрокулонами (1 мкКл = 10^{-6} Кл), нанокулонами (1 нКл = 10^{-9} Кл) и пикокулонами (1 пКл = 10^{-}

^{12} Кл).

Электрический заряд обладает следующими свойствами:

1. Электрический заряд является видом материи.

2. Электрический заряд не зависит от движения частицы и от ее скорости.

3. Заряды могут передаваться (например, при непосредственном контакте) от одного тела к другому. В отличие от массы тела электрический заряд не является неотъемлемой характеристикой данного тела. Одно и то же тело в разных условиях может иметь разный заряд.

4. Существует два рода электрических зарядов, условно названных **положительными** и **отрицательными**.

5. Все заряды взаимодействуют друг с другом. При этом **одноименные заряды отталкиваются, разноименные – притягиваются.** Силы взаимодействия зарядов являются центральными, то есть лежат на прямой, соединяющей центры зарядов.

6. Существует минимально возможный (по модулю) электрический заряд, называемый **элементарным зарядом**. Его значение:

$$e = 1{,}602177 \cdot 10^{-19} \text{ Кл} \approx 1{,}6 \cdot 10^{-19} \text{ Кл}.$$

Электрический заряд любого тела всегда кратен элементарному заряду: $q = Ne$

где: N – целое число.

7. Закон сохранения электрического заряда. В изолированной системе алгебраическая сумма зарядов всех тел остается постоянной: $\boldsymbol{q_1+q_2+q_3+...+q_N = const}$

Закон Кулона

Точечным зарядом называют заряженное тело, размерами которого в условиях данной задачи можно пренебречь. На основании многочисленных опытов Кулон установил следующий закон: **силы взаимодействия неподвижных точечных зарядов прямо пропорциональны произведению модулей зарядов и обратно пропорциональны квадрату расстояния между ними:**

$$\boldsymbol{F = k\frac{q_1 q_2}{\varepsilon r^2}}$$

где ε – диэлектрическая проницаемость среды – безразмерная физическая величина, показывающая, во сколько раз сила электростатического взаимодействия в данной среде будет меньше, чем в вакууме(ε =1) (то есть во сколько раз среда ослабляет взаимодействие). Здесь k – коэффициент в законе Кулона, величина, определяющая численное значение силы взаимодействия зарядов. В системе СИ его значение принимается равным: $\boldsymbol{k = 9 \cdot 10^9}$ **Н·м^2/Кл^2**

Силы взаимодействия точечных неподвижных зарядов подчиняются третьему закону Ньютона, и являются силами отталкивания друг от друга при одинаковых знаках зарядов и силами притяжения друг к другу при разных знаках. Взаимодействие неподвижных электрических зарядов называют **электростатическим** или кулоновским взаимодействием. Раздел электродинамики, изучающий кулоновское взаимодействие, называют **электростатикой**.

Электрическое поле и его напряженность

По современным представлениям, электрические заряды не действуют друг на друга непосредственно. Каждое заряженное тело создает в окружающем пространстве **электрическое поле**. Это поле оказывает силовое действие на другие заряженные тела.

Главное свойство электрического поля – действие на электрические заряды с некоторой силой.

Таким образом, взаимодействие заряженных тел осуществляется не непосредственным их воздействием друг на друга, а через электрические поля, окружающие заряженные тела.

Электрическое поле, окружающее заряженное тело, можно исследовать с помощью так называемого пробного заряда – небольшого по величине точечного заряда, который не вносит заметного перераспределения исследуемых зарядов.

Для количественного определения электрического поля вводится силовая характеристика -**напряженность электрического поля** *E*.

Определение: *напряженностью электрического поля называют физическую величину, равную отношению силы, с которой поле действует на пробный заряд, помещенный в данную точку поля, к величине этого заряда:*

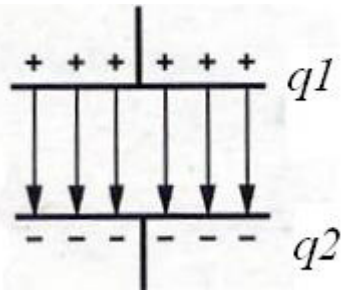
$$\vec{E} = \frac{\vec{F}}{q}$$

Напряженность электрического поля – **векторная** физическая величина. Направление вектора напряженности совпадает в каждой точке пространства с направлением силы, действующей на положительный пробный заряд.

Электрическое поле неподвижных и не меняющихся со временем зарядов называется **электростатическим.**

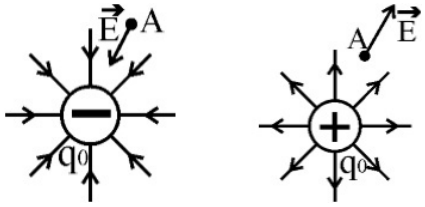
Электрическое поле называют однородным, если вектор напряжённости одинаков во всех точках поля.

Например, однородное поле создаёт плоский конденсатор – две пластины, заряженные равным по величине и противоположным по знаку зарядом, разделённые слоем диэлектрика, причём расстояние между пластинами много меньше размеров пластин.



Во всех точках однородного поля на заряд *q*, внесённый в однородное поле с напряжённостью *E*, действует одинаковая по величине и направлению сила, равная $\boldsymbol{F = Eq}$. Причём, если заряд *q* положительный, то направление силы совпадает с направлением вектора напряжённости, а если заряд отрицательный, то вектора силы и напряжённости противоположно направлены.

Силовые линии кулоновских полей положительных и отрицательных точечных зарядов изображены на рисунке:



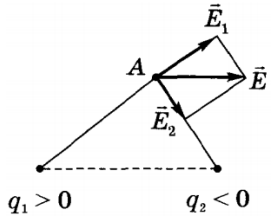
Принцип суперпозиции

Если с помощью пробного заряда исследуется электрическое поле, создаваемое несколькими заряженными телами, то результирующая сила оказывается равной геометрической сумме сил, действующих на пробный заряд со стороны каждого заряженного тела в отдельности. Следовательно, напряженность электрического поля, создаваемого системой зарядов в данной точке пространства, равна векторной сумме напряжённостей электрических полей, создаваемых в той же точке зарядами в отдельности:

$$\vec{E} = \vec{E}_1 + \vec{E}_2 + \overrightarrow{E_3} + \cdots$$

Это свойство электрического поля означает, что поле подчиняется **принципу суперпозиции**.

Итак, если в задаче требуется определить напряженность поля системы зарядов, то надо действовать по следующему **алгоритму**:



1. Нарисовать рисунок (см.рис.)
2. Изобразить напряженность поля каждого заряда по отдельности в нужной точке. Помнить, что напряженность направлена к отрицательному заряду и от положительного заряда.
3. Вычислить каждую из напряженностей по соответствующей формуле.
4. Сложить вектора напряженностей геометрически (т.е. векторно)

Примеры решения задач

1. С какой силой взаимодействуют два заряда по 10нКл находящиеся на расстоянии 3 см друг от друга?

Дано:	Си:	Решение:
$q_1=q_2=q=10$ нКл $r=3$ см	10^{-8} Кл $3\cdot10^{-2}$ м	$F = k\frac{\lvert q_1\rVert q_2\rvert}{r^2} = 9\cdot10^9 \frac{\text{Н}\cdot\text{м}^2}{\text{Кл}^2}\cdot\frac{10^{-8}\text{Кл}\cdot10^{-8}\text{Кл}}{\left(3\cdot10^{-2}\text{м}\right)^2} =$
Найти: F		$= 10^{-3}$ Н = 1 мН.
		Ответ: F = 1 мН.

2. На каком расстоянии друг от друга заряды 1мкКл и 10 нКл взаимодействуют с силой 9мН?

Дано:	Си:	Решение:
$q_1=$ 1мкКл $q_2=10$ нКл F = 9мН	10^{-6} Кл 10^{-8} Кл $9\cdot10^{-3}$ Н	$F = k\frac{\lvert q_1\rVert q_2\rvert}{r^2}$; $r = \sqrt{k\frac{\lvert q_1\rVert q_2\rvert}{F}} =$ $= \sqrt{9\cdot10^9 \frac{\text{Н}\cdot\text{м}^2}{\text{Кл}^2}\frac{10^{-6}\text{Кл}\cdot10^{-8}\text{Кл}}{9\cdot10^{-3}\text{Н}}} = 0{,}1\text{ м} = 10\text{ см}.$
Найти: r		Ответ: r = 10 см.

3. В некоторой точке поля на заряд 2нКл действует сила 0,4 мкН. Найти напряженность поля в этой точке.

Дано:	Си:	Решение:
q=2 нКл	$2\cdot10^{-9}$ Кл	$E=\frac{F}{q}=\frac{4\cdot10^{-7}\text{Н}}{2\cdot10^{-9}\text{Кл}}=200\frac{\text{В}}{\text{м}}$.
F=0,4 мкН	$4\cdot10^{-7}$ Н	
Найти: Е		Ответ: Е = 200В/м

4. Найти напряженность поля заряда 36 нКл в точках, удаленных от заряда на 9 и 18 см.

Дано:	СИ	Решение:
q=36 нКл	$3,6*10^{-8}$ Кл	$E_1=k\frac{\lvert q\rvert}{r_1^2}=9\cdot10^9\frac{\text{Н}\cdot\text{м}^2}{\text{Кл}^2}\cdot\frac{3,6\cdot10^{-8}\text{Кл}}{(0,09\text{ м})^2}=$
r_1=9 см	0,09 м	$=4\cdot10^4\text{В/м}=40\text{ кВ/м}$
r_2=18 см	0,18 м	$E_2=k\frac{\lvert q\rvert}{r_2^2}=9\cdot10^9\frac{\text{Н}\cdot\text{м}^2}{\text{Кл}^2}\cdot\frac{3,6\cdot10^{-8}\text{Кл}}{(0,18\text{ м})^2}=$
Найти E_1, E_2.		$=10^4\text{В/м}=10\text{ кВ/м}$

Ответ: E_1 = 40 кВ/м, E_2 = 10 кВ/м.

Задачи для самостоятельной работы по теме «Электростатика»
I вариант

1. С какой силой взаимодействуют два маленьких шарика, заряды которых 0,5 Кл и 2 Кл, если расстояние между их центрами 10 см?
2. Известно, что на текстильных фабриках нити чесальных машин прилипают к гребням. Как объяснить это явление и как избежать этого?
3. С какой силой взаимодействуют точечные заряды - 0, 3 мкКл и 7 нКл на расстоянии 20 см, если между зарядами помещены слюда, парафинированная бумага?
4. Наблюдается ли явление электризации металлов при их обработке резцами на токарном и других станках?

II вариант

1. С какой силой взаимодействуют два заряда по 10 нКл, находящиеся на расстоянии 3 см друг от друга?
2. В кабине бензовоза имеется надпись "При наливе и сливе горючего в цистерну включите заземление". Почему необходимо выполнить это требование?
3. Два заряда q1 = 140e и q2 = 20e находятся на расстоянии 4 см. Определите силу взаимодействия зарядов, если они помещены в парафин?
4. Объяснить почему на производстве приводные ремни покрывают проводящей пастой, а станки заземляют?

Задачи для самостоятельной работы по теме «Электростатика»
III вариант

1. С какой силой взаимодействуют в керосине два заряда по 30 нКл каждый на расстоянии 4 см друг от друга?

2. Для чего к корпусу самоходного комбайна прикреплена цепь, часть которой тянется по земле?
3. Заряд в 1,3·10-9 Кл в керосине на расстоянии 0,005 м притягивает к себе второй заряд с силой 2·10-4 Н. Найдите величину второго заряда. Диэлектрическая проницаемость керосина равна
4. Как изменится сила кулоновского взаимодействия двух точечных зарядов при увеличении каждого заряда в 3 раза, если расстояние между ними уменьшить в 2 раза?

IV вариант

1. На каком расстоянии друг от друга заряды 1 мкКл и 10 нКл взаимодействуют с силой

9 мН?
2. На фабриках в процессе изготовления ткань или бумага сильно пылится и загрязняется. Почему? Что предпринимают, чтобы избежать этого?
3. Два одинаковых шарика электроскопа, имеющие заряды по 4 мкКл каждый взаимодействуют с силой 1,6 Н. На каком расстоянии находятся центры этих шаров?
4. При электризации стеклянной палочки ее масса уменьшилась на 9,1*10- 24 кг. Определите значение и знак заряда стеклянной палочки.

Практическая работа №7
Самостоятельная работа «Законы постоянного тока»

Цели : проверка знаний, умений и навыков по теме

Вариант 1
Часть А

А1. Электрический ток - это ...

1) направленное движение частиц

2) хаотическое движение заряженных частиц

3) изменение положения одних частиц относительно других

4) направленное движение заряженных частиц

А2. За 5 секунд по проводнику при силе тока 0,2 *А* проходит заряд равный ...

1) 0,04 Кл 2) 1 Кл 3) 5,2 Кл 4) 25 Кл

А3. Работу электрического поля по перемещению заряда характеризует ...

1) напряжение 2) сопротивление

3) напряженность 4) сила тока

А4. Напряжение на резисторе с сопротивлением 2 Ом при силе тока 4 А равно ...

1) 0,55 В 2) 2 В 3) 6 В 4) 8 В

А5. Определить площадь сечения стального проводника длинной 1 *км* сопротивлением 50 Ом, удельное сопротивление стали $1{,}5 \cdot 10^{-7}$ *Ом • м.*

1) $3 \cdot 10^{-6}$ *м*^{2} *2)* $3 \cdot 10^{-3}$ *м*^{2}

3) $3 \cdot 10^{3}$ *м*^{2} *4)* $3 \cdot 10^{6}$ *м*^{2}

А6. Если проволоку вытягиванием удлинить в 3 раза, то ее сопротивление ...

1) уменьшится в 3 раза 2) увеличится в 3 раза

3) уменьшится в 9 раз 4) увеличится в 9 раз

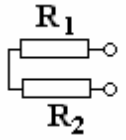


Рис. 1

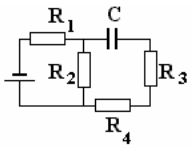


Рис.2

А7. На участке цепи (рис.1), состоящем из сопротивлений R_1 = 2 Ом и R_2 = 6 Ом, падение напряжения 24 В. Сила тока в каждом сопротивлении ...

1) $I_1 = I_2 = 3$ А 2) $I_1 = 6$ А, $I_2 = 3$ А 3) $I_1 = 3$ А, $I_2 = 6$ А 4) $I_1 = I_2 = 9$ А

А8. К последовательно соединенным сопротивлениям $R_1 = R_2 = R_3 = 2$ *Ом* параллельно подключено сопротивление $R_4 = 6$ *Ом* (рис 2), полное сопротивление цепи равно ...

1) 12 Ом 2) 6 Ом 3) 3 Ом 4)1/12 0м

А9. Работу электрического тока можно рассчитать, используя выражение:

1) IR 2) IUΔt 3) IU 4) I^2R

А10. Мощность лампы накаливания при напряжении 220 В и силе тока 0,454 *А* равна

1) *60 Вт 2) 100 Вт 3) 200 Вт 4) 500 Вт*

А11. В источнике тока происходит ...

1) преобразование электрической энергии в механическую

2) разделение молекул вещества

3) преобразование энергии упорядоченного движения заряженных частиц в тепловую

4) разделение на положительные и отрицательные электрические заряды

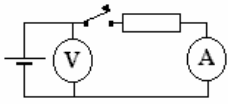
А12. Закону Ома для полной цепи соответствует выражение ...

1) $\frac{\varepsilon}{R+r}$ 2) $IU\Delta t$ 3) $\frac{U}{R}$ 4) $R + r$

А13. Единица измерения ЭДС в Международной системе ...

1) Ом·м 2) Ом 3) А 4) В

А 14.



В данной цепи вольтметр показывает...

1) ЭДС источника тока 2) 0 В

3) напряжение на внешнем участке цепи

4) напряжение на внутреннем участке цепи

А15. Цепь состоит из источника с ЭДС 12 *В* и внутренним сопротивлением 2 *Ом.* Внешнее сопротивление цепи 10 *Ом.* Ток короткого замыкания отличается от тока цепи в ... раз.

1) 1 2) 1,2 3) 5 4) 6

Часть В

В1. За какое время через поперечное сечение проводника прошел электрический заряд 100 Кл при силе тока 25 мА?

В2. Сила тока в лампе, рассчитанной на напряжение 110 В, равна 0,5 А. Какова мощность тока в лампе?

В3. К источнику тока с ЭДС 8 В и внутренним сопротивлением 3,2 Ом подключен нагреватель сопротивлением 4,8 Ом. Чему равна сила тока в цепи?

Вариант 2.
Самостоятельная работа по теме: “Законы постоянного тока”
Часть А

А1. За направление тока принимают направление движения...

1) электронов

2) отрицательных ионов

3) заряженных частиц

4) положительно заряженных частиц

А2. Время прохождения заряда 0,5 Кл при силе тока в проводнике 2 *А* равно ...

1) 4 с 2) 25 с 3) 1 с 4) 0,25 с

А3. Физическая величина, характеризующая заряд, проходящий через проводник за 1 секунду ...

1) напряжение

2) сопротивление

3) напряженность

4) сила тока

А4. Сопротивление резистора в цепи с током 4 А и падении напряжения на нем 2 В равно ...

1) 8 Ом 2) 6 Ом 3)2 Ом 4) 0,5 Ом

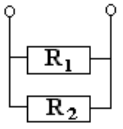
А5. Длина медного кабеля с удельным сопротивлением $17 \cdot 10^{8}$ *Ом · м,* площадью сечения 0,5 $мм^2$ и сопротивлением 170 *Ом* ...

1) $2 \cdot 10^{-3}$ *м 2) 200 м 3)5000 м 4)* $5 \cdot 10^{9}$ *м*

А6. Если проволоку разрезать поперек на 3 равные части и соединить их параллельно, то ее сопротивление ...

1) уменьшится в 3 раза 2) увеличится в 3 раза

3) уменьшится в 9 раз 4) увеличится в 9 раз

А7. 

$R_1 = 2$ Ом, $R_2 = 6$ Ом и падение напряжения на участке 24 В. Сила. тока в каждом резисторе …

1) $I_1 = 12$ *А,* $I_2 = 4$ *А 2)* $I_1 = I_2 = 3$ *А*

3) $I_1 = I_2 = 16$ *А 4)* $I_1 = 4$*А,* $I_2 = 12$ *А*

А8. К трем параллельно соединенным резисторам четвертый подключен последовательно $R_1 = R_2 = R_3 = R_4 = 3$ *Ом.* Полное сопротивление цепи равно …

1) $\frac{4}{3}$ *Ом 2)* $\frac{3}{4}$ *Ом 3)4 Ом 4) 12 Ом*

А9. Количество теплоты, выделяемое в проводнике при прохождении электрического тока можно рассчитать, используя выражение:

1) IR 2) $I^2R\Delta t$ *3) IU 4)* I^2R

А10.Утюг, включен в сеть с напряжением 220 *В.* Работа электрического тока силой 5 *А* за 10 минут ...

1) 66 · 10 ^{3} Дж 2) 66 · 10 ^{4} Дж 3) 11 · 10 ^{3} Дж 4) 220 Дж

А11. К сторонним силам не относятся силы ...

1) ядерные 2) электромагнитные 3) электростатические 4) механические

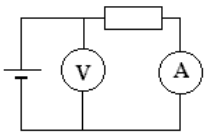
А12. ЭДС источника тока определяется выражением ...

1) IUt *2)* $U_{внешее} + U_{внутреннее}$ *3)* $\frac{U}{R}$ *4)* $R + r$

А13. Единица измерения в Международной системе внутреннего сопротивления источника тока …

1) Ом 2) В 3) Ом · м 4) А

А14.



В данной цепи вольтметр показывает ...

1) ЭДС источника тока

2) напряжения в цепи нет

3) напряжение на внешнем участке цепи

4) напряжение на внутреннем участке цепи.

А15. К источнику тока с внутренним сопротивлением 5 Ом подключили сопротивление 57,5 Ом. Определить величину тока в цепи, если ток короткого замыкания 50 А.

1) 4 А 2) 2 А 3) 0,9 А 4) 1,25 А

Часть В

В1. Через раствор азотнокислого серебра прошел заряд 180 Кл электричества при напряжении на электродах 4 В. Чему равна работа, совершаемая током?

В2. Какое количество теплоты выделится в резисторе сопротивлением 25 Ом при протекании по нему тока силой 1,2 А за 1,5 мин?

В3. Каково внутреннее сопротивление элемента, если его ЭДС равна 1,2 В и при внешнем сопротивлении 5 Ом сила тока равна 0,2 А?

Практическая работа № 8
Решение задач по теме *«Характеристики магнитного поля. Сила Ампера, сила Лоренца»*

Цель: закрепить знания студентов по теме;
развитие вычислительных навыков и умений преобразования формул;
формирование умений логически мыслить, работать самостоятельно.

Краткая теория

Магнитными взаимодействиями называют взаимодействия между движущимися электрическими зарядами (или проводниками с током).

Взаимодействие параллельных проводников с токами: если по проводникам текут токи в одном направлении, эти проводники притягиваются, а если в противоположных - то отталкиваются.

Гипотеза Ампера: все магнитные взаимодействия обусловлены взаимодействием электрических токов.

Магнитное взаимодействие осуществляется посредством ***магнитного поля***: движущиеся заряженные частицы (проводники, по которым текут токи) создают вокруг себя магнитное поле, которое действует на другие движущиеся заряженные частицы (проводники с токами).

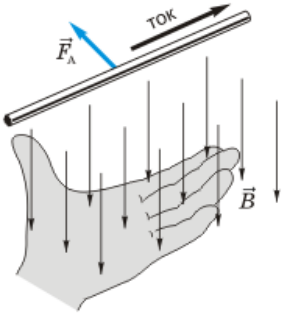
Основной характеристикой магнитного поля в данной точке является ***магнитная индукция***.

За ***направление магнитной индукции*** принимают направление, на которое указывает северный полюс свободно вращающейся магнитной стрелки.

Модуль магнитной индукции равен отношению силы, действующей на проводник с током, расположенный перпендикулярно вектору магнитной индукции, к произведению силы тока в проводнике и длины проводника: $\boldsymbol{B = \frac{F}{Il}}$.

Сила, действующая на проводник с током в магнитном поле, называется ***силой Ампера***.

Направление силы Ампера определяется по ***правилу левой руки:***

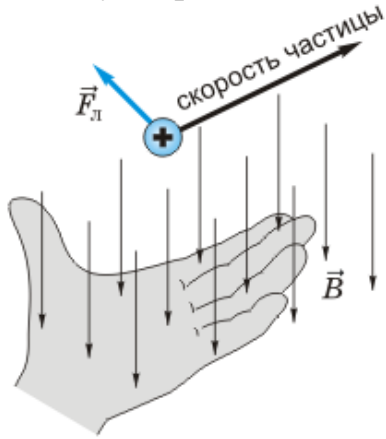


если раскрытую ладонь левой руки расположить так, чтобы вектор магнитной индукции входил в ладонь, а четыре вытянутых пальца указывали направление тока в проводнике, то отогнутый в плоскости ладони большой палец покажет направление силы, действующей на проводник со стороны магнитного поля.

Модуль силы Ампера $F_A = IlBsin\alpha$, где I - сила тока в проводнике, l - длина проводника, B - модуль магнитной индукции, α- угол между проводником и вектором магнитной индукции.

Силу, действующую на заряженную частицу, движущуюся в магнитном поле, называют ***силой Лоренца***.

Направление силы Лоренца , действующей на положительно заряженную частицу, определяют с помощью ***правила левой руки***:



если раскрытую ладонь левой руки расположить так, чтобы вектор магнитной индукции входил в ладонь, а четыре вытянутых пальца указывали направление скорости ***положительно*** *заряженной частицы, то отогнутый в плоскости ладони большой палец покажет направление силы, действующей на частицу.*

Модуль силы Лоренца $F_л = qvBsin\alpha$, где q - модуль заряда частицы, v - модуль ее скорости, B- модуль магнитной индукции, α - угол между скоростью частицы и вектором магнитной индукции.

Линии магнитной индукции - это воображаемые линии, касательные к которым показывают направление вектора магнитной индукции в каждой точке. Густота линий магнитной индукции пропорциональна модулю магнитной индукции.

Физические величины,
их обозначение и единицы измерения в СИ.

Название величин	**Буквенное обозначение**	**Единицы измерения в СИ**	**Формулы**
Магнитная индукция	$\boldsymbol{B}$	Тл (тесла)	$\boldsymbol{B = \frac{F}{Il}}$
Сила тока	$\boldsymbol{I}$	А (ампер)	
Длина	$\boldsymbol{l}$	м	
Заряд частицы	$\boldsymbol{q}$	Кл (кулон)	
Скорость	v	*м/с*	
Угол	α		
Сила Ампера	F_A	Н (ньютон)	$F_A = IlBsin\alpha$
Сила Лоренца	$F_л$	Н (ньютон)	$F_л = qvBsin\alpha$
Радиус окружности	$\boldsymbol{r}$	м	$r = \frac{mv}{qB}$
Масса	m	кг	
Константы			
Элементарный заряд		$\boldsymbol{e = 1{,}6 \cdot 10^{-19}\ Кл}$	
Масса электрона		$\boldsymbol{m = 9{,}1 \cdot 10^{-31}\ кг}$	

Масса протона	$m = 1{,}67 \cdot 10^{-27}$ кг

Практическая часть
Примеры решения задач

1. С какой силой действует магнитное поле с индукцией 10 мТл на проводник, в котором сила тока 50 А, если длина активной части проводника 0,1м? Линии индукции поля и ток взаимно перпендикулярны.

Дано	**Формула**	**Решение**
B = 10 мТл = 0,01Тл I = 50 А, L = 0,1 м, $\alpha = 90^0$	F = IBLsinα	F = 50 А·0,01Тл · 0,1 м · $\sin 90^0$= = 50 А · 0,01 Тл · 0,1 м · 1 = 0,05 Н
Найти: F-?		Ответ: F = 0.05 Н.

2. Какова индукция магнитного поля, в которой на проводник с длиной активной части 5см действует сила 50 мН? Сила тока в проводнике 25 А. проводник расположен перпендикулярно индукции магнитного поля.

Дано	**Формула**	**Решение**
L = 5 см = 0,05 м, I = 25 А, F = 50 мН = 0,05 Н,	F = IBLsinα B = F / I	B = 0,05 Н / 25 А · 0,05 м = 0,04 Тл
Найти: B = ?	Lsin a	Ответ: B = 0.04Тл.

3. Какая сила действует на протон, движущийся со скоростью 10 Мм/с в магнитном поле индукцией 0,2 Тл перпендикулярно линиям индукции?

Дано:	***Решение:***
$v = 10 \cdot 10^6$ *м/с* $B = 0{,}2$ *Тл* $q = 1{,}6 \cdot 10^{-19}$ *Кл* $\alpha = 90^o$	$F_л = qvB\sin\alpha$ $F_л = 1{,}6 \cdot 10^{-19} \cdot 10 \cdot 10^6 \cdot 0{,}2 = 3{,}2 \cdot 10^{-13}$ *Н*
Найти: $F_л$*-?*	*Ответ: :* $F_л = 3{,}2 \cdot 10^{-13}$ *Н*

Самостоятельная работа

1. Что наблюдается в опыте Эрстеда? Выберите правильное утверждение.
А. Проводник с током действует на электрические заряды.
Б. Магнитная стрелка поворачивается вблизи проводника с током.
В. Магнитная стрелка поворачивается вблизи заряженного проводника.

2. Выберите наиболее правильное продолжение фразы: «Магнитные поля создаются …»
А….неподвижными электрическими зарядами.

Б….как неподвижными, так и движущимися электрическими зарядами.
В…. движущимися электрическими зарядами

3. Выберите наиболее правильное продолжение фразы: «Движущийся электрический заряд
создает …»
А. ...только магнитное поле.
Б. ...только электрическое поле.
В. ... как электрическое, так и магнитное поле.

4. Какое из приведенных ниже выражений характеризует силу действия магнитного поля на проводник с током? Выберите правильное утверждение.
А. BIl
Б. Bqυ
В.Eq

5. Как изменится сила Ампера, действующая на прямолинейный проводник с током в однородном магнитном поле, при увеличении силы тока в 2 раза? Выберите правильное утверждение.
А. Увеличится в 2 раза.
Б. Не изменится
В. Уменьшится в 2 раза.

6. Назовите прибор (устройство), в котором используется поворот рамки стоком в магнитном поле. Выберите правильное утверждение.
А. Громкоговоритель.
Б. Электромагнит
В. Амперметр.

7. Чем объясняется взаимодействие двух параллельных проводников с током? Выберите правильное утверждение.
А. Действием электрического поля одного проводника с током на ток в другом проводнике.
Б. Взаимодействием электрических зарядов.
В. Действием магнитного поля одного проводника с током на ток в другом проводнике.

8. Выберите наиболее правильное продолжение фразы: «Магнитные поля оказывает силовое
действие …»
А. ... только на покоящиеся электрические заряды.
Б. ...только на движущиеся электрические заряды.
В. ... как на движущиеся, так и на покоящиеся электрические заряды.

9. «Поворот магнитной стрелки вблизи проводника с током объясняется тем, что на нее действуют…»

Выберите правильное утверждение.
А…. электрическое поле, создаваемое зарядами проводника.
Б. …магнитное поле, создаваемое движущимися в проводнике зарядами.
В. …электрическое поле, созданное движущимися зарядами проводника.

10. Что наблюдалось в опыте Ампера? Выберите правильное утверждение.
А. Две магнитные стрелки взаимодействуют друг с другом.
Б. Магнитная стрелка поворачивается вблизи проводника с током.
В. Два проводника с током взаимодействуют друг с другом.

11. По какой из приведенных ниже выражений можно вычислить модуль индукции магнитного поля B по силе, действующей на проводник с током? Выберите правильное утверждение.
А. FIl
Б. $\frac{I}{Fl}$
В. $\frac{F}{Il}$

12. Как изменится сила Ампера, действующая на прямолинейный проводник с током в однородном магнитном поле, при уменьшении силы тока в 2 раза? Выберите правильное утверждение.
А. Увеличится в 2 раза.
Б. Не изменится
В. Уменьшится в 2 раза.
13. Какова индукция магнитного поля, в котором на проводник с длиной активной части 3 см действует сила 25 мН? Сила тока в проводнике 20 А. Проводник расположен перпендикулярно индукции магнитного поля.
14. С какой силой действует однородное магнитное поле с индукцией 0,5Тл на прямолинейный проводник длиной 10 см с током 5 А, расположенный перпендикулярно вектору индукции магнитного поля?
15. На проводник с током 2А, расположенный перпендикулярно вектору магнитной индукции, действует сила 0,5 Н. Найдите длину проводника, если модуль индукции равен 0,4 Тл.
16. Какая сила действует на протон, движущийся со скоростью 8 Мм/с в магнитном поле с индукцией 0,6 Тл перпендикулярно линиям индукции?

Практическое занятие № 9
Самостоятельная работа по теме «Магнитное поле»
I вариант

1. Что наблюдается в опыте Эрстеда? Выберите правильное утверждение.
   А. Проводник с током действует на электрические заряды.
   Б. Магнитная стрелка поворачивается вблизи проводника с током.
   В. Магнитная стрелка поворачивается вблизи заряженного проводника.

2. Выберите наиболее правильное продолжение фразы: «Магнитные поля создаются …»
   А….неподвижными электрическими зарядами.
   Б….как неподвижными, так и движущимися электрическими зарядами.
   В…. движущимися электрическими зарядами

3. Выберите наиболее правильное продолжение фразы: «Движущийся электрический заряд
   создает …»
   А. ...только магнитное поле.
   Б. ...только электрическое поле.
   В. ... как электрическое, так и магнитное поле.

4. Какое из приведенных ниже выражений характеризует силу действия магнитного поля на проводник с током? Выберите правильное утверждение.
   А. BIl
   Б. Bqυ
   В.Eq
5. Как изменится сила Ампера, действующая на прямолинейный проводник с током в однородном магнитном поле, при увеличении силы тока в 2 раза? Выберите правильное утверждение.
   А. Увеличится в 2 раза.
   Б. Не изменится
   В. Уменьшится в 2 раза.
6. Назовите прибор (устройство), в котором используется поворот рамки стоком в магнитном поле. Выберите правильное утверждение.
   А. Громкоговоритель.
   Б. Электромагнит
   В. Амперметр.

7. Какова индукция магнитного поля, в котором на проводник с длиной активной части 5 см действует сила 50 мН? Сила тока в проводнике 25 А. Проводник расположен перпендикулярно индукции магнитного поля.

8. С какой силой действует однородное магнитное поле с индукцией 4 Тл на прямолинейный проводник длиной 20 см с током 10 А, расположенный перпендикулярно вектору индукции магнитного поля?

9. На проводник с током 5А, расположенный перпендикулярно вектору магнитной индукции, действует сила 0,6 Н. Найдите длину проводника, если модуль индукции равен 0,2 Тл.

10. Какая сила действует на протон, движущийся со скоростью 10 Мм/с в магнитном поле с индукцией 0,2 Тл перпендикулярно линиям индукции?

Самостоятельная работа по теме «Магнитное поле»
II вариант

1. Чем объясняется взаимодействие двух параллельных проводников с током? Выберите правильное утверждение.
   А. Действием электрического поля одного проводника с током на ток в другом проводнике.
   Б. Взаимодействием электрических зарядов.
   В. Действием магнитного поля одного проводника с током на ток в другом проводнике.

2. Выберите наиболее правильное продолжение фразы: «Магнитные поля оказывает силовое
   действие …»
   А. ... только на покоящиеся электрические заряды.
   Б. ...только на движущиеся электрические заряды.
   В. ... как на движущиеся, так и на покоящиеся электрические заряды.

3. «Поворот магнитной стрелки вблизи проводника с током объясняется тем, что на нее действуют…»
   Выберите правильное утверждение.
   А…. электрическое поле, создаваемое зарядами проводника.
   Б. ...магнитное поле, создаваемое движущимися в проводнике зарядами.
   В. ...электрическое поле, созданное движущимися зарядами проводника.

4. Что наблюдалось в опыте Ампера? Выберите правильное утверждение.
   А. Две магнитные стрелки взаимодействуют друг с другом.
   Б. Магнитная стрелка поворачивается вблизи проводника с током.
   В. Два проводника с током взаимодействуют друг с другом.

5. По какой из приведенных ниже выражений можно вычислить модуль индукции магнитного поля B по силе, действующей на проводник с током? Выберите правильное утверждение.
   А. FIl
   Б. $\frac{I}{Fl}$
   В. $\frac{F}{Il}$

6. Как изменится сила Ампера, действующая на прямолинейный проводник с током в однородном магнитном поле, при уменьшении силы тока в 2 раза? Выберите правильное утверждение.
   А. Увеличится в 2 раза.
   Б. Не изменится
   В. Уменьшится в 2 раза.

7. На прямой проводник длиной 50 см, расположенный перпендикулярно силовым линиям магнитного поля с индукцией 20 мТл, действует сила 0,15 Н. найдите силу тока в проводнике.

8. Какова индукция магнитного поля, в котором на проводник с током 25 А действует сила 0,05Н? Длиной активной части 5 см? Направление линий индукции магнитного поля и тока взаимно перпендикулярны.

9. С какой силой действует однородное магнитное поле с индукцией 2 Тл на прямолинейный проводник длиной 40 см с током 10 А, расположенный перпендикулярно вектору индукции магнитного поля?

10. Какая сила действует на электрон, движущийся со скоростью 10 Мм/с в магнитном поле с индукцией 0,5 Тл перпендикулярно линиям индукции?

Практическая работа №10
Решение задач по теме «Электромагнитная индукция»

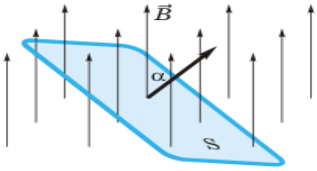
Цель: - закрепить понятие электромагнитной индукции, отработать навыки решения задач на закон электромагнитной индукции

- развивать у студентов умение видеть, где применяется электромагнитная индукция в практическом применении в быту, технике и на производственной практике;

- Воспитывать у студентов чувство требовательности к себе, дисциплинированность

Краткая теория

Электромагнитной индукцией называется явление возникновения электрического тока в замкнутом проводящем контуре при изменении магнитного потока через площадь, ограниченную контуром.



Магнитный поток (или поток магнитной индукции) – это физическая величина численно равная произведению модуля магнитной индукции, площади контура и косинуса угла α:
$Ф = BScos\alpha$, где B- модуль магнитной индукции, S - площадь контура, α- угол между вектором магнитной индукции и перпендикуляром к плоскости контура.

Единица магнитного потока в системе СИ называется ***вебер*** (Вб) в честь немецкого физика Вильгельма Вебера. Магнитный поток 1 Вб создается однородным магнитным полем с индукцией 1 Тл через поверхность площадью S, расположенную перпендикулярно вектору магнитной индукции: $1Вб = 1Тл \cdot 1м^2$

Направление индукционного тока определяется п***равилом Ленца:*** индукционный ток имеет такое направление, что созданное им магнитное поле стремится скомпенсировать то изменение магнитного потока, которое вызвало данный ток.

Закон электромагнитной индукции

ЭДС индукции в замкнутом контуре равна скорости изменения магнитного потока, пронизывающего этот контур, взятого со знаком минус:

$\mathcal{E}_i = -\frac{\Delta\Phi}{\Delta t}$, или $\mathcal{E}_i = -N\frac{\Delta\Phi}{\Delta t}$, где $\mathcal{E}_i$ – ЭДС индукции, N – число витков в контуре, $\Delta\Phi$ – изменение магнитного потока ($\Delta\Phi = \Phi_2 - \Phi_1$), Δt – время.

ЭДС индукции в движущихся проводниках: $\mathcal{E}_i = Blv\sin\alpha$, где *l*-длина проводника, *v*-скорость движения проводника, α- угол между проводником и вектором магнитной индукции *B*.

Самоиндукция

Явление ***самоиндукции*** состоит в возникновении ЭДС индукции в контуре при изменении силы тока в этом же контуре. А ЭДС индукции называется в данном случае ***ЭДС самоиндукции***. ЭДС самоиндукции обозначается $\mathcal{E}_{is}$

Физической причиной явления самоиндукции является порождение вихревого электрического поля переменным магнитным полем.

Согласно закону электромагнитной индукции ЭДС самоиндукции $\mathcal{E}_i = -\frac{\Delta\Phi}{\Delta t}$,

Магнитный поток $\boldsymbol{\Phi}$ пропорционален силе тока $\boldsymbol{I}$ в контуре: $\boldsymbol{\Phi = LI}$. Коэффициент пропорциональности $\boldsymbol{L}$ называется ***индуктивностью*** данного контура.

Индуктивность контура определяется его формой и размерами (в частности, числом витков в катушке), а также свойствами материала, находящегося внутри контура (так называемого «сердечника»).

Поскольку $\boldsymbol{\Phi = LI}$, из формулы $\mathcal{E}_i = -\frac{\Delta\Phi}{\Delta t}$, получаем, что $\mathcal{E}_{is} = -L\frac{\Delta I}{\Delta t}$,

Эта формула раскрывает ***физический смысл индуктивности*** L: из нее следует, что индуктивность L контура численно равна ЭДС самоиндукции, возникающей в контуре при изменении силы тока на 1 А за 1 с. Поэтому индуктивность называют также ***коэффициентом самоиндукции*** .

В системе СИ единицей индуктивности является генри (Гн). Она названа в честь американского физика Джозефа Генри, наблюдавшего впервые явление самоиндукции в 1832 году.

Индуктивность контура равна 1 Гн, если при изменении силы тока в контуре на 1 А за 1 с в нем возникает ЭДС самоиндукции, равная 1 В. Отсюда 1 Гн $= \mathbf{1}\frac{\text{В}\cdot\text{с}}{\text{А}}$

Энергия магнитного поля

Магнитное поле так же, как и электрическое, обладает энергией.

Энергия магнитного поля тока в контуре с индуктивностью L равна $\boldsymbol{W_м = \frac{LI^2}{2}}$, где I- сила тока в контуре, L - индуктивность контура.

Физические величины, их обозначение и единицы измерения в СИ.

Название величин	Буквенное обозначение	Единицы измерения в СИ	Формулы
Магнитная индукция	$\boldsymbol{B}$	Тл (тесла)	$\boldsymbol{B = \frac{F}{Il}}$

Сила тока	***I***	А (ампер)	
Длина	***l***	м	
ЭДС индукции	$\mathcal{E}_i$	В (вольт)	$\mathcal{E}_i = -\frac{\Delta\Phi}{\Delta t}$: $\mathcal{E}_i = Blv\sin\alpha$
ЭДС самоиндукции	$\mathcal{E}_{is}$	В	$\mathcal{E}_{is} = -L\frac{\Delta I}{\Delta t}$
Скорость	v	*м/с*	
Угол	α		
Число витков	N		
Магнитный поток	***Ф***	Вб (вебер)	Ф = BScosα, Ф = LI
Изменение магнитного потока	$\Delta\Phi$	Вб	
Скорость изменения магнитного потока	$\frac{\Delta\Phi}{\Delta t}$	Вб/с	
Энергия магнитного поля тока	$W_м$	Дж	$W_м = \frac{LI^2}{2}$
Индуктивность	L	Гн(генри)	
Константы			
Элементарный заряд		***e = 1,6·10^{-19} Кл***	

Практическая часть
Примеры решения задач

Задача №1. За 5 мс магнитный поток, пронизывающий контур, убывает с 9 до 4 мВб. Найти ЭДС индукции в контуре.

Дано:	СИ	Решение:
Δt = *5 мс*	$5\cdot10^{-3}$ *с*	$\mathcal{E}_i = -\frac{\Delta\Phi}{\Delta t} = -\frac{\Phi_2 - \Phi_1}{\Delta t} = \frac{(9-4)\cdot10^{-3}}{5\cdot10^{-3}} = 1\text{В}$
Φ_1 = *9 мВб*	$9\cdot10^{-3}$*Вб*	
Φ_2 = *4 мВб*	$4\cdot10^{-3}$ *Вб*	
Найти: $\mathcal{E}_i$*-?*		*Ответ: : 1В*

Задача №2. Сколько витков должна содержать катушка с площадью поперечного сечения 50 см^2, чтобы при изменении магнитной индукции от 0,2 до 0,3 Тл в течении 4 мс в ней возбуждалось ЭДС 10 В?

Дано:	СИ	***Решение:***
S = 50 см^2	$5\cdot10^{-3}$	$\mathcal{E}_i = N\cdot\left\|\frac{\Delta\Phi}{\Delta t}\right\|;\ \ \Delta\Phi = \Delta BS;$
B_1 = *0,2 Тл*	*м*^{2}	
B_2 = *0,3 Тл*		$\mathcal{E}_i = N\cdot\left\|\frac{\Delta BS}{\Delta t}\right\|;\ N = \frac{\mathcal{E}_i\cdot\Delta t}{\Delta BS} = \frac{10\cdot4\cdot10^{-3}}{0{,}1\cdot5\cdot10^{-3}} = 80$
Δt = *4 мс*		
$\mathcal{E}_i$ = *10 В*	$4\cdot10^{-3}$*с*	
Найти: N-?		*Ответ: : N =80*

Задача №3. В витке, выполненном из алюминиего провода длиной 10 см и площадью поперечного сечения 1,4 мм^2, скорость изменения магнитного потока 10 мВб/с. Найти силу индукционного тока.

Дано:	СИ	***Решение:***

$L = 10$ *см* $S = 1{,}4$ *мм*^{2} $\frac{\Delta\Phi}{\Delta t} = 10$ *мВб* *Найти: I-?*	*0,1 м* $1{,}4\cdot10^{-6}$ *м*^{2} $10\cdot10^{-3}$ *Вб* $4\cdot10^{-3}$ *с*	$\mathcal{E}_i = IR;\quad I = \frac{\mathcal{E}_i}{R};\quad R = \rho\frac{L}{S};\quad \mathcal{E}_i = \left\lvert\frac{\Delta\Phi}{\Delta t}\right\rvert;\ I = \frac{\Delta\Phi\cdot S}{\Delta t\rho L}$ для алюминия $\rho = 2{,}8\cdot10^{-8}$ *Ом·м* $I = \frac{\Delta\Phi\cdot S}{\Delta t\rho L} = \frac{10\cdot10^{-3}\cdot1{,}4\cdot10^{-6}}{2{,}8\cdot10^{-8}\cdot0{,}1} = 5$ *А* *Ответ: : I=5A*

Задачи для самостоятельного решения

1. Магнитный поток внутри катушки с числом витков равным 400, за 0,2 с изменился от 0,1 Вб до 0,9 Вб. Определить ЭДС, индуцируемую в катушке.
2. Определить магнитный поток, проходящий через прямоугольную площадку со сторонами 20х40 см, если она помещена в однородное магнитное поле с индукцией в 5 Тл под углом 60° к линиям магнитной индукции поля.
3. Сколько витков должна иметь катушка, чтобы при изменении магнитного потока внутри нее от 0,024 до 0,056 Вб за 0,32 с в ней создавалась средняя э.д.с. 10 В?
4. Определить ЭДС индукции на концах крыльев самолета Ан-2, имеющих длину 12,4 м, если скорость самолёта при горизонтальном полёте 180 км/ч, а вертикальная составляющая вектора индукции магнитного поля Земли $0{,}5\cdot10^{-4}$ Тл.
5. Найти ЭДС индукции на крыльях самолета Ту-204, имеющих длину 42 м, летящего горизонтально со скоростью 850 км/ч, если вертикальная составляющая вектора индукции магнитного поля Земли $5\cdot10^{-5}$ Тл.
6. В катушке возникает магнитный поток 0,015 Вб, когда по ее виткам проходит ток 5,0 А. Сколько витков содержит катушка, если ее индуктивность 60 мГ?
7. Какая э.д.с. самоиндукции возникнет в катушке с индуктивностью 68 мГ, если ток 3,8 А исчезнет в ней за 0,012 с?
8. Определить индуктивность катушки, если при ослаблении в ней тока на 2,8 А за 62 мс в катушке появляется средняя э.д.с. самоиндукции 14 В.
9. За сколько времени в катушке с индуктивностью 240 мГ происходит нарастание тока от нуля до 11,4 А, если при этом возникает средняя э.д.с. самоиндукции 30 В?
10. По катушке с индуктивностью 0,6 Гн течет ток силой 20 А. Какова энергия магнитного поля катушки? Как изменится эта энергия при возрастании силы тока в 2 раза? в 3 раза?
11. Какой силы ток нужно пропускать по обмотке дросселя с индуктивностью 0,5 Гн, чтобы энергия поля оказалась равной 100 Дж?
12. Энергия магнитного поля какой катушки больше и во сколько раз, если первая имеет характеристики: I_1=10А, L_1=20 Гн, вторая: I_2=20А, L_2=10 Гн?
13. Определить энергию магнитного поля катушки, в которой при токе 7,5 А магнитный поток равен $2{,}3\cdot10^{-3}$ Вб. Число витков в катушке 120.
14. Определить индуктивность катушки, если при токе 6,2 А ее магнитное поле обладает энергией 0,32 Дж.

Практическая работа №11.

Лабораторная работа: Изучение зависимости периода колебаний нитяного (или

пружинного) маятника от длины нити (или массы груза).

Оборудование: штатив с перекладиной и муфтой, нить с петлями на концах, груз с крючком, линейка, электронный секундомер

Цель работы: состоит в экспериментальной проверке формулы, связывающей период колебаний маятника с длиной его подвеса.

Основные сведения

Рассмотрим колебания нитяного маятника, т.е. небольшого тела (например, шарика), подвешенного на нити, длина которой значительно превышает размеры самого тела. Если шарик отклонить от положения равновесия и отпустить, то он начнет колебаться. Сначала маятник движется с нарастающей скоростью вниз. В положении равновесия скорость шарика не равна нулю, и он по инерции движется вверх. По достижении наивысшего положения шарик снова начинает двигаться вниз. Это будут свободные колебания маятника.

Свободные колебания – *это колебания, которые возникают в системе под действием внутренних сил, после того, как система была выведена из положения устойчивого равновесия.*

Колебательное движение характеризуют амплитудой, периодом и частотой колебаний.

Амплитуда колебаний - это наибольшее смещение колеблющегося тела от положения равновесия. Обозначается $\mathbf{x_m}$. Единица измерения - метр [1м].

Период колебаний - это время, за которое тело совершает одно полное колебание. Обозначается **T**. Единица измерения - секунда [1с].

Частота колебаний - это число колебаний, совершаемых за единицу времени. Обозначается *ν*. Единица измерения - герц [1Гц].

Тело, подвешенное на невесомой нерастяжимой нити называют **математическим маятником**. Период колебаний математического маятника определяется формулой:

$$T = 2\pi\sqrt{\frac{l}{g}}$$ (1), где l – длина подвеса, а g – ускорение свободного падения.

Период колебаний математического маятника зависит:

1) от длины нити. Период колебаний математического маятника пропорционален корню квадратному из длины нити $T \sim \sqrt{l}$. Т.е., например при уменьшении длины нити в 4 раза, период уменьшается в 2 раза; при уменьшении длины нити в 9 раз, период уменьшается в 3 раза.

2) от ускорения свободного падения той местности, где происходят колебания. Период колебаний математического маятника обратно пропорционален корню квадратному из ускорения свободного падения

$$T \sim \frac{1}{\sqrt{g}}$$

.

Тело, подвешенное на пружине называют **пружинным маятником**.

Период колебаний пружинного маятника определяется формулой $T= 2\pi \sqrt{\frac{m}{k}}$, где m - масса тела, k - жесткость пружины.

Период колебаний пружинного маятника зависит:

1) от массы тела. Период колебаний пружинного маятника пропорционален корню квадратному из массы тела $T \sim \sqrt{m}$.

2) от жесткости пружины. Период колебаний пружинного маятника обратно пропорционален корню квадратному из жесткости пружины

$$T \sim \frac{1}{\sqrt{k}}.$$

В работе мы исследуем колебания математического маятника. Из формулы

$$T = 2\pi\sqrt{\frac{l}{g}}$$

следует, что период колебаний изменится вдвое при изменении длины подвеса в четыре раза.

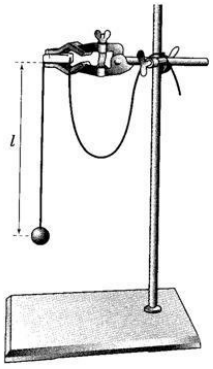
Это следствие и проверяют в работе. Поочередно испытывают два маятника, длины подвесов которых отличаются в четыре раза. Каждый из маятников приводят в движение и измеряют время, за которое он совершит определённое количество колебаний. Чтобы уменьшить влияние побочных факторов, опыт с каждым маятником проводят несколько раз и находят среднее значение времени, затраченное маятником на совершение заданного числа колебаний. Затем вычисляют периоды маятников и находят их отношение.

Выполнение работы.

1. Подготовьте таблицу для записи результатов измерений и вычислений:

l, м	**№ опыта**	**N**	**t, с**	**$t_{ср}$, с**	**T, с**	**ν, Гц**
l_1 =	1	30				
	2	30				
	3	30				
	4	30				
l_2 =	1	30				
	2	30				
	3	30				

	4	30				



2. Закрепите перекладину в муфте у верхнего края стержня штатива. Штатив разместите на столе так, чтобы конец перекладины выступал за край поверхности стола. Подвесьте к перекладине с помощью нити один груз из набора. Расстояние от точки повеса до центра груза должно быть 25-30 см.

3. Подготовьте электронный секундомер к работе в ручном режиме.

4. Отклоните груз на 5-6 см от положения равновесия и замерьте время, за которое груз совершит 30 полных колебаний (при отклонении груза следите, чтобы угол отклонения не был велик).
5. Повторите измерение 3-4 раза и определите среднее время $t_{cp1}=(t_1+t_2+t_3+t_4)/4$
6. Вычислите период колебания груза с длиной подвеса 25-30 см по формуле $T_1 = \frac{t_{cp1}}{N}$.
7. Увеличьте длину подвеса в четыре раза.
8. Повторите серию опытов с маятником новой длины и вычислите его период колебаний по формуле $T_2 = \frac{t_{cp2}}{N}$.
9. Вычислите частоты колебаний для обеих маятников по формулам $\nu_1 = \frac{N}{t_{cp1}}$ и $\nu_2 = \frac{N}{t_{cp2}}$.
10. Сравните периоды колебаний двух маятников, длины которых отличались в четыре раза, и сделайте вывод относительно справедливости формулы (1). Укажите возможные причины расхождения результатов.
11. Ответьте на контрольные вопросы.

Контрольные вопросы

1. Что называют периодом колебаний маятника?
2. Что называют частотой колебаний маятника? Какова единица частоты колебаний?
3. От каких величин и как зависит период колебаний математического маятника?
4. От каких величин и как зависит период колебаний пружинного маятника?
5. Какие колебания называют собственными?

Практическая работа *№ 12*
Самостоятельная работа по теме «Электромагнитный волны»

Вариант 1

1. Какое из приведенных ниже выражений определяет понятие электромагнитное поле? Выберите правильное утверждение.

А. Процесс распространения колебаний заряженных частиц.

Б. Особая форма материи, осуществляющая взаимодействие между любыми частицами.

В.Особая форма материи, осуществляющая взаимодействие между заряженными частицами.

2. Какое из перечисленных явлений является причиной возникновения электромагнитной волны? Выберите правильное утверждение.

А. Постоянный ток в проводнике.

Б. Колебания заряженных частиц.

В.Равномерное движение заряженных частиц.

3. Как изменится скорость распространения электромагнитной волны при переходе из вакуума в среду? Выберите правильное утверждение.

А. Увеличится. Б Уменьшится Б. Не изменится.

4. Переменный электрический ток представляет собой ... Выберите правильное утверждение.

А.... свободные электромагнитные колебания.

Б. ... затухающие электромагнитные колебания.

В.... вынужденные электромагнитные колебания.

5. Для передачи электроэнергии на большие расстояния напряжение повышают с помощью трансформатора. Это делают для... Выберите правильное утверждение.

А. ... увеличения частоты переменного тока.

Б. ... увеличения силы тока в линии.

В.... уменьшения потерь электроэнергии при передаче.

6. Первичной обмотке трансформатора 100 витков, во вторичной обмотке — 20. Выберите все правильные утверждения.

А. Коэффициент трансформации равен 5. Б. Трансформатор является понижающим.

В. Коэффициент трансформации равен 0,2.

7. Каким образом осуществляется передача электрической энергии из первичной обмотки трансформатора во вторичную обмотку? Выберите все правильные утверждения.

А. С помощью электромагнитных волн. Б. Через провода, соединяющие обмотки трансформатора.

В. С помощью переменного магнитного поля, пронизывающего обе катушки.

8. В неподвижной проволочной рамке, находящейся в магнитном поле, возникает индукционный ток. Выберите правильное утверждение.

А.Сила тока тем больше, чем медленнее изменяется магнитный поток через рамку.

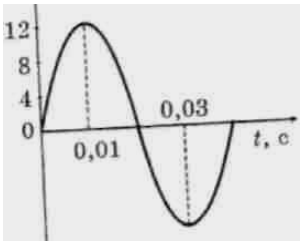
Б. Сила тока максимальна, когда магнитный поток через рамку не изменяется.

В. ЭДС индукции в рамке зависит только от площади рамки.

Г. Если плоскость рамки параллельна линиям индукции магнитного поля, магнитный поток через рамку равен нулю.

***I*, А**

9. По графику, изображенному на рисунке, определите амплитуду силы тока, период и частоту. Напишите уравнение мгновенного значения силы переменного тока.



10. Какие из колебаний, графики которых приведены на рис1,2,3…

а) хорошо излучаются, но не содержат нужную информацию?

б) содержат нужную информацию (речь, музыку) и хорошо излучаются?

в) содержат нужную информацию, но не излучаются?

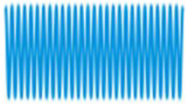


Рис.1 Рис. 2 Рис.3

11. Металлический стержень длиной 60 см движется поступательно со скоростью *5 м/с* в однородном магнитном поле с магнитной индукцией *0,6 Тл.* Определите ЭДС индукции в стержне, если векторы индукции *B* и скорости *v* перпендикулярны стержню, а угол между ними равен 30^0.

Вариант 2

1. Какое из приведенных ниже выражений определяет понятие электромагнитная волна? Выберите правильное утверждение.

А. Кратчайшее расстояние между двумя точками, колеблющимися в одинаковых фазах.

Б. Процесс распространения колебаний заряженных частиц.

В.Процесс распространения колебаний электрической напряженности и магнитной индукции.

2. Как распространяется электромагнитная волна в вакууме? Выберите правильное утверждение.

А. Мгновенно.

Б. Со скоростью 340 м/с.

В.Со скоростью $3 \cdot 10^8$ м/с.

3. Почему в метро радиоприемник замолкает? Выберите правильное утверждение.

А. Увеличивается дальность от передающей радиостанции.

Б. Проводящая поверхность Земли отражает электромагнитные волны.

В. Электромагнитные волны в земле не возникают.

4. **Переменный электрический ток представляет собой ... Выберите правильное утверждение.**

А.... свободные электромагнитные колебания.

Б. ... затухающие электромагнитные колебания.

В.... вынужденные электромагнитные колебания.

5. Трансформатор изменяет напряжение от 200 В до 1000 В. В первичной обмотке 20 витков. Выберите все правильные утверждения

А.Трансформатор является повышающим. •

Б. Во вторичной обмотке 100 витков.

В. Коэффициент трансформации равен 5.

6. Укажите явления, которые вызывают треск в радиоприемнике.

а) молния; б) работа электросварочного аппарата; в) образование искр у наждачного круга.

7. **Для передачи электроэнергии на большие расстояния напряжение повышают с помощью трансформатора. Это делают для... Выберите правильное утверждение.**

А ... увеличения силы тока в линии.

Б. ... уменьшения потерь электроэнергии при передаче.

В ... увеличения частоты переменного тока.

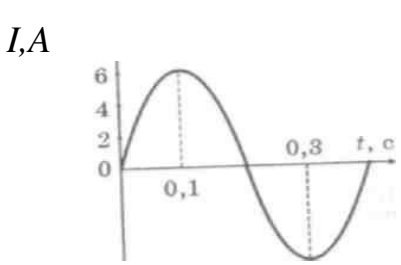
8. В однородном изменяющемся магнитном поле находится неподвижная замкнутая проволочная рамка. Выберите правильное утверждение.

А. Если вектор индукции магнитного поля перпендикулярен плоскости рамки, в рамке возникает индукционный ток.

Б. Индукционный ток в рамке возникает при любом положении рамки.

В. ЭДС индукции в рамке зависит только от площади рамки.

Г. Если вектор индукции магнитного поля перпендикулярен плоскости рамки, магнитный поток через плоскость рамки все время равен нулю.



9. По графику, изображенному на рисунке, определите амплитуду силы тока, период и частоту. Напишите уравнение мгновенного значения силы переменного тока.

10. Какие из колебаний, графики которых приведены на рис....

а) хорошо излучаются, но не содержат нужную информацию?

б) содержат нужную информацию (речь, музыку) и хорошо излучаются?

в) содержат нужную информацию, но не излучаются?

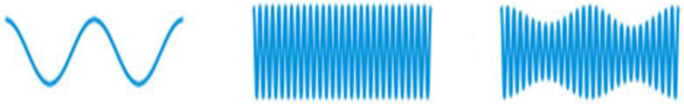


Рис.1 Рис. 2 Рис.3

11. Вертикальный металлический стержень длиной 50 см движется горизонтально со скоростью 3 м/с в однородном магнитном поле индукцией 0,15 Тл. Линии магнитной индукции поля направлены горизонтально под прямым углом к направлению вектора скорости стержня. Какова ЭДС индукции в стержне?

Практическая работа №13

Построение изображений в тонкой линзе

Цель: определить фокусное расстояние линзы, построить изображения источника света, полученные при помощи линзы, научить строить изображения даваемые линзой, способствовать развитию логического мышления, умений видеть, слышать, собирать и осмысливать информацию, самостоятельно делать выводы,

воспитывать внимательность, усидчивость и аккуратность в работе; учиться пользоваться приобретенными знаниями для решения практических и познавательных задач.

Краткая теория

Линзой называется прозрачное тело, ограниченное двумя сферическими поверхностями. Если толщина самой линзы мала по сравнению с радиусами кривизны сферических поверхностей, то линзу называют тонкой.

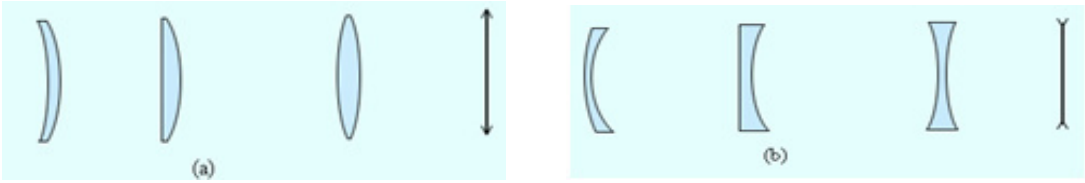


Рисунок 1. Собирающие (a) и рассеивающие (b) линзы и их условные

Прямая, проходящая через центры кривизны O_1 и O_2 сферических поверхностей, называется **главной оптической осью** (ГОО) линзы. В случае тонких линз приближенно можно считать, что главная оптическая ось пересекается с линзой в одной точке, которую принято называть **оптическим центром** линзы О. Луч света проходит через оптический центр линзы, не отклоняясь от первоначального направления. Все прямые, проходящие через оптический центр, называются **побочными оптическими осями** (ПОО).

Если на линзу направить пучок лучей, параллельных главной оптической оси, то после прохождения через линзу лучи (или их продолжения) соберутся в одной точке F, которая называется **главным фокусом линзы**. У тонкой линзы имеются два главных фокуса, расположенных симметрично на главной оптической оси относительно линзы. У собирающих линз фокусы действительные, у рассеивающих – мнимые. Пучки лучей, параллельных одной из побочных оптических осей, после прохождения через линзу также фокусируются в точку F', которая расположена при пересечении побочной оси с **фокальной плоскостью** Ф, то есть плоскостью, перпендикулярной главной оптической оси и проходящей через главный фокус (рис. 2). Расстояние между оптическим центром линзы О и главным фокусом F называется фокусным расстоянием. Оно обозначается той же буквой F.

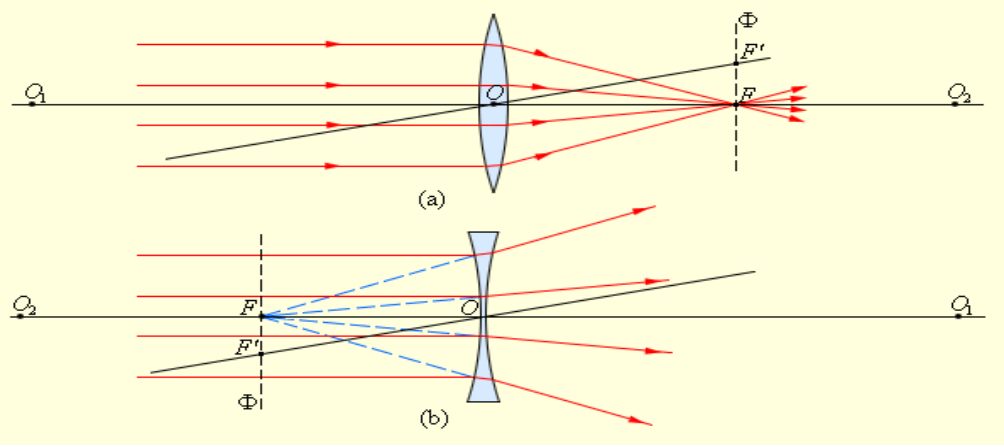


Рисунок 2.
Преломление параллельного пучка лучей в собирающей (a) и рассеивающей (b) линзах. Точки O_1 и O_2 – центры сферических поверхностей, O_1O_2 – главная оптическая ось, O – оптический центр, F – главный фокус, F' – побочный фокус, OF' – побочная оптическая ось, Ф – фокальная плоскость

Основное свойство линз – способность давать изображения предметов. Изображения бывают прямыми и перевернутыми, действительными и мнимыми, увеличенными и уменьшенными.

Положение изображения и его характер можно определить с помощью геометрических построений. Для этого используют свойства некоторых стандартных лучей, ход которых известен. Это лучи, проходящие через оптический центр или один из фокусов линзы, а также лучи, параллельные главной или одной из побочных оптических осей. Примеры таких построений представлены на рис. 8 и 9.

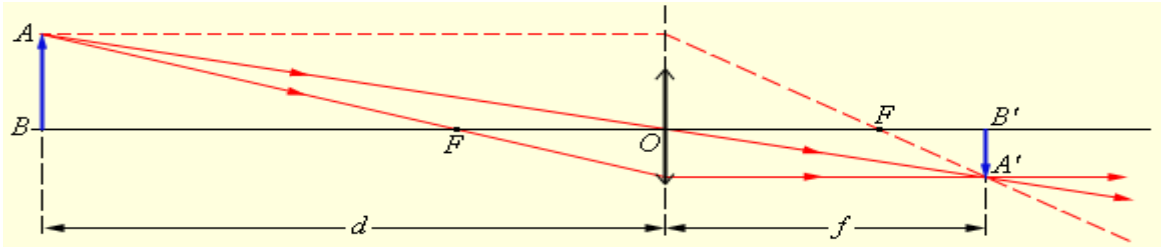


Рисунок 3. Построение изображения в собирающей линзе

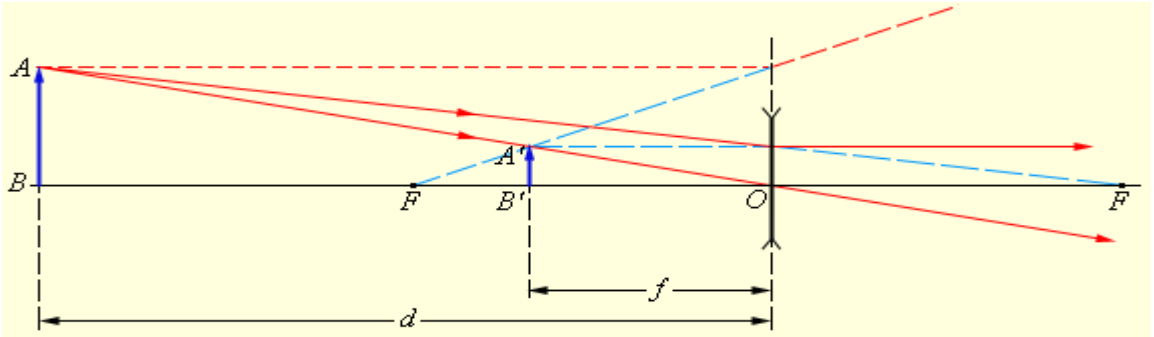


Рисунок 4 Построение изображения в рассеивающей линзе

Положение изображения и его характер (действительное или мнимое) можно также рассчитать с помощью формулы тонкой линзы. Если расстояние от предмета до линзы обозначить через *d*, а расстояние от линзы до изображения через *f*, то формулу тонкой линзы можно записать в виде:

$$\frac{1}{d}+\frac{1}{f}=\frac{1}{F}=D.$$

Величину D, обратную фокусному расстоянию. называют оптической силой линзы. Единицей измерения оптической силы является диоптрия (дптр). Диоптрия – оптическая сила линзы с фокусным расстоянием 1 м:

$$1 \text{ дптр} = \text{м}^{-1}.$$

Фокусным расстояниям линз принято приписывать определенные знаки: для собирающей линзы $F > 0$, для рассеивающей $F < 0$.

Величины d и f также подчиняются определенному правилу знаков:
$d > 0$ и $f > 0$ – для действительных предметов (то есть реальных источников света, а не продолжений лучей, сходящихся за линзой) и изображений;
$d < 0$ и $f < 0$ – для мнимых источников и изображений.

Для случая, изображенного на рис. 3, имеем: $F > 0$ (линза собирающая), $d = 3F > 0$ (действительный предмет).

По формуле тонкой линзы получим $f = \frac{3}{2}F > 0$,: $f = \frac{3}{2}F > 0$, следовательно, изображение действительное.

В случае, изображенном на рис. 4, $F < 0$ (линза рассеивающая), $d = 2|F| > 0$ (действительный предмет), $f = -\frac{2}{3}F < 0$, то есть изображение мнимое.

Линейным увеличением линзы Г называют отношение линейных размеров изображения h' и предмета h. Величине h', удобно приписывать знаки плюс или минус в зависимости от того, является изображение прямым или перевернутым. Величина h всегда считается положительной. Поэтому для прямых изображений $\Gamma > 0$, для перевернутых $\Gamma < 0$. Из подобия треугольников на рис. 3 и 4 легко получить формулу для линейного увеличения тонкой линзы:

$$\Gamma = \frac{h'}{h} = -\frac{f}{d}.$$

Практическая часть
Пример построения изображения в линзе
Случай № 1

Пусть предмет находится на расстоянии, превышающем двойной фокус

Для построения изображения нам достаточно выбрать два луча, исходящих из верхнего конца отрезка предмета. Один из этих лучей выберем так, чтобы он шел параллельно главной оптической оси, второй луч пусть идет через оптический центр линзы. После преломления первый луч проходит через фокус, второй же не меняет своего направления. Находим точку пересечения лучей, из нее опускаем перпендикуляр на главную оптическую ось и получаем изображение (Рис. 2).

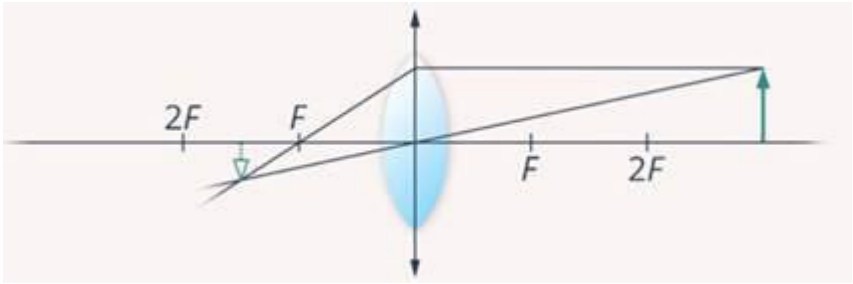


Рис. 2. Случай № 1

В результате изображение находится между фокусом и двойным фокусом, является перевернутым, уменьшенным и действительным. Тот же вывод, за исключением перевернутости, можно получить с помощью формулы тонкой линзы. Вспомним ее:

$$\frac{1}{d}+\frac{1}{f}=\frac{1}{F}$$

Возьмем, что расстояние от предмета до линзы равно *3F*.Выполнив простые алгебраические преобразования, получим, что:

$$f=\frac{3}{2}F$$

Данная величина меньше удвоенного фокусного расстояния и больше фокусного, как и было показано на рисунке, изображение находится между фокусом и двойным фокусом. Увеличение, как известно, можно вычислить по формуле:

$$\Gamma=\frac{H}{h}=\frac{f}{d}$$

В данном случае мы получаем, что $\frac{f}{d}=\frac{1}{2}$ и изображение получается меньше, чем предмет по размеру.

Задачи для самостоятельной работы

Задание. Построить изображения предметов. Дать характеристику полученного изображения по рисунку и доказать аналитически.

Случай № 2

Предмет находится точно в двойном фокусе.

Случай № 3

Предмет находится между двойным фокусом и главным. Выполнив построение, можно увидеть, что в этом случае изображение получается увеличенным, перевернутым и находится за двойным фокусом линзы

Случай № 4

Предмет находится четко в фокусе линзы

Построение изображений даваемых рассеивающей линзой

Рассмотрим те же случаи, что и с собирающей линзой

Случай № 1 – за двойным фокусом

Случай № 2 – в двойном фокусе

Случай № 3 – предмет между фокусом и двойным фокусом

Случай № 4 – предмет в фокусе

Случай № 5 – предмет между фокусом и линзой

Практическая работа №14

Решение задач по теме *«Фотоэффект»*

Цель: Обобщение и повторение темы «Фотоэффект», развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе решения физических задач и самостоятельного приобретения новых знаний

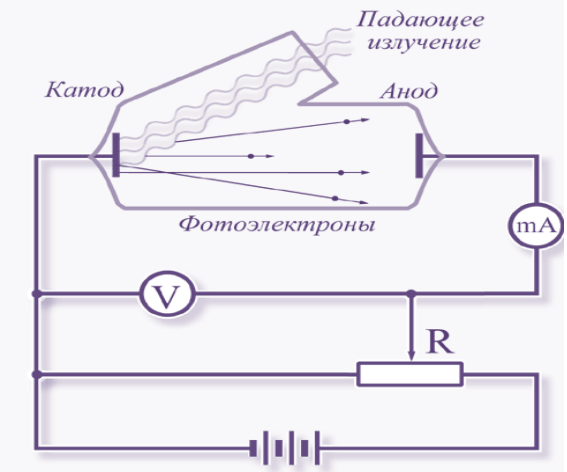
Краткая теория

Определение: фотоэффектом называется явление вырывания электронов из вещества под действием света.

Основные понятия:

1. Квант – порция световой энергии.
2. Фотон – элементарная частица электромагнитного излучения.
3. Работа выхода – работа, которую надо совершить для извлечения электрона из вещества.
4. Фотоэлектрон – электрон, вырванный из вещества под действием света.

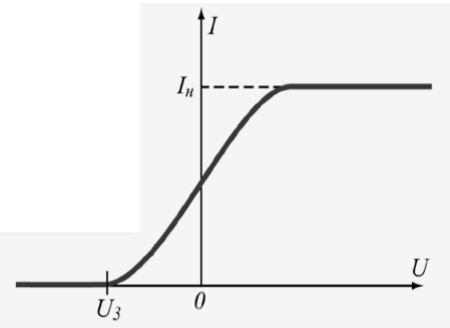
Схема установки для изучения законов фотоэффекта



Установка состоит из стеклянного вакуумного баллона с кварцевым окошком. Внутри баллона впаяны 2 электрода, на один из которых падает свет. На электроды подается напряжение, которое можно менять с помощью потенциометра.
Под действием света из катода вырываются электроны и летят к аноду, образуя электрический ток в цепи.

Опыты

Не меняя интенсивности света, увеличивать напряжение. Сила тока увеличивается. Но при некотором напряжении ток перестает расти. Максимальный ток называют током насыщения $I_{н.}$ Ток насыщения можно увеличить или уменьшить только увеличивая или уменьшая интенсивность падающего на катод света.
В результате получился график зависимости силы фототока от приложенного напряжении.



I – сила тока (А)
$I_н$ – ток насыщения
U – напряжение (В)
$U_з$ - запирающее напряжение

Из графика видно, что сила тока отлична от нуля и при нулевом напряжении. Это означает, что часть электронов достигает анода по инерции. Если изменить полярность батареи, то сила тока уменьшится и при некотором напряжении $U_з$ обратной полярности сила тока станет равной нулю. Это означает, что электрическое поле тормозит электроны до полной остановки. По задерживающему напряжению $U_з$ можно определить максимальную кинетическую энергию электронов.

Законы фотоэффекта

1. ***Количество электронов***, вырываемых светом ежесекундно с поверхности металла, пропорционально поглощенной энергии света.
2. ***Максимальная кинетическая энергия*** вырванных электронов $\mathbf{E_к}$ линейно возрастает при увеличении частоты падающего света.
3. Когда частота падающего света меньше некоторого определенного значения $\boldsymbol{\nu_{min}}$ (называемого ***красной границей фотоэффекта***), фотоэффект не происходит.
4. Фотоэффект не обладает инерцией.

Противоречия законов фотоэффекта с волновой теорией света.

С точки зрения волновой теории фотоэффект должен обладать инерцией, а кинетическая энергия электронов должна зависеть от интенсивности света.

Теория фотоэффекта

Теорию фотоэффекта создал в 1905 г. А.Эйнштейн, развив гипотезу М. Планка об излучении и поглощении света отдельными порциями.

Он предположил, что свет представляет собой поток частиц (фотоны). Электрон может поглотить фотон целиком, получив при этом энергию фотона $\mathbf{E = h\nu}$. Эта энергия идет на совершение работы выхода $\boldsymbol{A_в}$ и на сообщение электрону кинетической энергии $E_к$

Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта : $\mathbf{h\nu = A_в + E_к}$

Кинетическая энергия фотоэлектронов: $E_К = \frac{mv^2}{2}$

Если энергия фотона окажется меньше работы выхода $A_в$, то фотоэффекта не будет;

Если энергия фотона окажется равной работе выхода $A_в$, *то* $\mathbf{h\nu_{min} = A_в}$

$\boldsymbol{\nu_{min} = A_в/h}$– красная граница фотоэффекта.

Физические величины, их обозначение и единицы измерения в СИ.

Название величин	Буквенное обозначение	Единицы измерения в СИ	Формулы
Частота	**ν**	Гц = $с^{-1}$	**ν = c/λ**
Длина волны	**λ**	м	
Скорость света в вакууме	**c**	м/с	$c = 3\cdot10^8$
Постоянная Планка	**h**	Дж·с	$h = 6{,}63\cdot10^{-34}$

Энергия кванта(фотона)	**E**	Дж	E=hν
Кинетическая энергия фотоэлектронов	$\mathbf{E_к}$	Дж	$E_К = \frac{mv^2}{2}$
Масса электрона	m_e	кг	$m_р = 9.1 \cdot 10^{-31}$
Работа выхода	**A**	Дж	$h\nu = A_в + E_к$
Красная граница фотоэффекта	ν_{min}	Гц	$\nu_{min} = A_в/h$
Запирающее напряжение	$U_з$	В	$e\,U_з = \frac{mv^2}{2}$
Заряд электрона	**e**	Кл	$1{,}6 \cdot 10^{-19}$
Импульс фотона	**p**	кг·м/с	p = mc = hν/c

Практическая часть
Примеры решения задач

1. **Определить энергию кванта, соответствующего излучению с длиной волны 0,80 мкм.**

Дано:	Си	Решение:
λ = 0,80 мкм	$0{,}80 \cdot 10^{-6}$ м	E = hν; $\nu = \frac{c}{\lambda}$ $E = \frac{hc}{\lambda}$ $E = \frac{6{,}63 \cdot 10^{-34}Дж \cdot с \cdot 3 \cdot 10^{8}м/с}{0{,}80 \cdot 10^{-6}м} = 24{,}86 \cdot 10^{20} \approx 2{,}5 \cdot 10^{21}Дж$
Найти: E-?		**Ответ:** $2{,}5 \cdot 10^{21}Дж$

2. **Найти красную границу фотоэффекта для натрия.**

Дано:	Си	Решение:
натрий A = 2,27 эВ	$3{,}63 \cdot 10^{-19}$Дж	$h\nu_{min} = A$ $\nu_{min} = \frac{A}{h}$; $\nu_{min} = \frac{3.63 \cdot 10^{-19}Дж}{6{,}63 \cdot 10^{-34}Дж \cdot с} \approx 0{,}55 \cdot 10^{15} = 5{,}5 \cdot 10^{16}Гц$
Найти: ν_{min} - ?		**Ответ:** $5{,}5 \cdot 10^{16}$Гц.

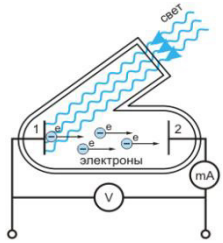
3. **Какую максимальную скорость имеют электроны, вырванные с поверхности висмута, при облучении его светом с длиной волны 100 нм?**

Дано:	Си	Решение:
Висмут A = 4,62 эВ λ = 100 нм	$7{,}4 \cdot 10^{-19}$Дж $100 \cdot 10^{-9}$ м	$E_к = \frac{m_e v^2}{2}$; $v = \sqrt{\frac{2E_к}{m_e}}$;

Найти: υ-?		$h\nu = A + E_к$; $\quad E_к = h\nu - A$ $\nu = \frac{c}{\lambda}$; $E_к = \frac{hc}{\lambda} - A$; $E_к = \frac{6{,}63\cdot10^{-34}Дж\cdot с\cdot3\cdot10^{8}м/с}{100\cdot10^{-9}м}$ - $7{,}4\cdot10^{-19}$Дж = $= 0{,}2\cdot10^{-17}$Дж - $7{,}4\cdot10^{-19}$Дж = $20\cdot10^{-19}$Дж -$7{,}4\cdot10^{-19}$Дж = $=12{,}6\cdot10^{-19}$Дж = $1{,}26\cdot10^{-18}$Дж

Ответ: $1{,}26\cdot10^{-18}$Дж

4. **Каково запирающее напряжение между электродами, если электроны, вырванные ультрафиолетовыми лучами с длиной волны 0,1 мкм из цинковой пластины, не могли создать ток в цепи? (см. рис)**

5. 

Дано: $\nu = 3\cdot10^{15}$Гц цинк А = 3,74эВ	Си: $5{,}98\cdot10^{-19}$Дж	Решение: $e U_з = \frac{m_e v^2}{2}$; $\quad E_к = \frac{m_e v^2}{2}$; $e U_з = E_к$; $U_з = \frac{E_к}{e}$; $E_к = h\nu - A$; $U_з = \frac{h\nu - A}{e}$.

Рис. 1

ЗАДАЧИ И ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

I. Ответьте на вопросы:

1. В чем суть гипотезы Планка?
2. Что нового внес Эйнштейн в развитие квантовых представлений по сравнению с гипотезой Планка?
3. Какие закономерности фотоэффекта невозможно объяснить с позиций классической физики?
4. Какие факты свидетельствуют о наличии у света волновых свойств?
5. Какие факты свидетельствуют о наличии у света корпускулярных свойств?
6. Почему посредством волновой модели света нельзя объяснить явление фотоэффекта?
7. Как объясняет фотоэффект квантовая модель света?
8. Какое предположение о взаимодействии фотона с электроном вещества лежит в основе уравнения Эйнштейна?
9. Может ли свободный электрон поглотить фотон? Что произойдет при взаимодействии фотона со свободным электроном?
10. Что такое красная граница фотоэффекта? Чем она определяется?
11. Почему для разных веществ красная граница имеет различные значения?

12. Как понимать утверждение: красная граница фотоэффекта для никеля равна 248нм? Будет ли наблюдаться фотоэффект при освещении никеля светом с длиной волны 300 нм? 200 нм?
13. В опыте Столетова световой поток увеличили в 4 раза, но это не привело к увеличению фототока. Когда это возможно?
14. Выполняя опыт, Столетов заметил, что фотоэффект происходит быстрее при повышении температуры металла. Чем это объясняется?

II. Решите задачи:

1. Сравните энергию фотона красного ($\nu_{кр} = 3{,}9 \cdot 10^{14}$ Гц) и зеленого ($\nu_з = 5{,}4 \cdot 10^{14}$ Гц) света.
2. Сравните энергию фотона желтого ($\nu_ж = 5 \cdot 10^{14}$ Гц) и синего ($\nu_з = 6 \cdot 10^{14}$ Гц) света.
3. Найдите энергию фотонов видимого света с длиной 600 нм.
4. Найдите энергию фотонов видимого света с длиной 700 нм.
5. Определите красную границу фотоэффекта у лития.
6. Определите красную границу фотоэффекта у алюминия.
7. Работа выхода электронов из натрия 2,27 эВ. Возникает ли фотоэффект при облучении натрия светом с частотой $4{,}6 \cdot 10^{14}$ Гц ?
8. Работа выхода электронов из кобальта 4,25 эВ. Возникает ли фотоэффект при облучении кобальта светом с частотой $6 \cdot 10^{14}$ Гц ?
9. При освещении поверхности металла светом с частотой $5 \cdot 10^{14}$ Гц освобождаются фотоэлектроны. Какова работа выхода фотоэлектронов из металла при максимальной кинетической энергии фотоэлектронов 1,2 эВ?
10. При освещении поверхности металла светом с частотой $4 \cdot 10^{14}$ Гц освобождаются фотоэлектроны. Какова работа выхода фотоэлектронов из металла при максимальной кинетической энергии фотоэлектронов 2,1 эВ?
11. Определите наибольшую скорость электрона, вылетевшего из цинка, при освещении его светом с частотой $6{,}5 \cdot 10^{14}$ Гц.
12. Определите наибольшую скорость электрона, вылетевшего из цезия, при освещении его светом с частотой $7{,}5 \cdot 10^{14}$ Гц.

Практическая работа *№15*.
Самостоятельная работа по теме «Атом и атомное ядро»

Цель: Проверить знания, умения и навыки по теме.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Каждый вариант состоит из трех частей А, В, С.

В части А выбрать правильный вариант ответа, в части В и С записать развернутый ответ.

I вариант
Часть А.

A_1. Явление радиоактивности, открытое А. Беккерелем, свидетельствует о том,

что …

1) все вещества состоят из неделимых частиц - атомов.
2) в состав атома входят электроны.
3) атом имеет сложную структуру.
4) это явление характерно только для урана.

A_2. Кто предложил ядерную модель атома?

1) А. Беккерель. 2) В. Гейзенберг.
3) Д. Томсон. 4) Э. Резерфорд.

A_3.В состав атома входят следующие частицы:

1) только протоны. 2) нуклоны и электроны.
3) протоны и нейтроны. 4) нейтроны и электроны.

A_4. Чему равно массовое число атома марганца $^{55}_{25}$Mn?

1) 25. 2) 80. 3) 30 4) 55.

A_5. В каких из следующих реакций нарушен закон сохранения заряда?

1) $^{15}_{8}O \rightarrow {}^{1}_{1}H + {}^{14}_{8}O$. 2) $^{6}_{3}Li + {}^{1}_{1}H \rightarrow {}^{4}_{2}He + {}^{3}_{2}He$.
3) $^{3}_{2}He + {}^{3}_{2}He \rightarrow {}^{4}_{2}He + {}^{1}_{1}H + {}^{1}_{1}H$. 4) $^{7}_{3}Li + {}^{4}_{2}He \rightarrow {}^{10}_{5}B + {}^{1}_{0}n$

A_6. Атомное ядро состоит из протонов и нейтронов. Между какими парами частиц внутри ядра – 1) протон – протон, 2) протон – нейтрон, 3) нейтрон – нейтрон – действуют ядерные силы?

1) Только 1. 2) Только 2. 3) Только 3. 4) Во всех парах.

A_7. Массы протона и нейтрона …

1) относятся как 1836 : 1 2) приблизительно одинаковы.
3) относятся как 1 : 1836. 4) приблизительно равны нулю.

A_8. В ядре атома скандий $^{45}_{21}$Sc содержится …

1) 21 протонов и 24 нейтронов. 2) 45 нейтронов и 21 электронов.
3) 21 протонов и 45 электронов. 4) 21 нейтронов и 45 протонов.

A_9. В каком приборе след движения быстрой заряженной частицы в газе делается видимым в результате конденсации пересыщенного пара на ионах?

1) В счетчике Гейгера. 2) В камере Вильсона.
3) В сцинтилляционном счетчике. 4) В пузырьковой камере.

A_{10}. Определите продукт X ядерной реакции : $^{27}_{13}Al + {}^{1}_{0}n \rightarrow {}^{24}_{11}Na + X$.

1) Альфа – частица. 2) Нейтрон. 3) Протон. 4) Электрон.

A_{11}. Атомное ядро состоит из Z протонов и N нейтронов. Масса свободного нейтрона m_n, свободного протона m_p, масса ядра $m_я$. Какое из условий: 1) $m_я = Z\,m_p + N\,m_n$.
2) $m_я < Z\,m_p + N\,m_n$. 3) $m_я > Z\,m_p + N\,m_n$ выполняется для массы $m_я$ этого атома?.

1) Для любого ядра условие 1. 2) Для любого ядра условие 2.
3) Для любого ядра условие 3.
4) Для стабильных ядер условие 1, для радиоактивных ядер условие 3.

A_{12}. Что называется критической массой в случае уранового ядерного реактора?

1) Масса урана в реакторе, при которой он может работать без взрыва.
2) Минимальная масса в реакторе, при которой в реакторе может быть

осуществлена цепная реакция.

3) Дополнительная масса урана, вносимая в реактор для его запуска.
4) Дополнительная масса вещества, вводимого в реактор для его остановки в критических случаях.

A_{13}. Все химические элементы существуют в виде двух или большего числа изотопов. Определите различие в составе ядер изотопов $^{20}_{10}$Ne и $^{22}_{10}$Ne.

1) Изотоп $^{20}_{10}$Ne имеет в ядре на 2 протона меньше, чем $^{22}_{10}$Ne.
2) Изотоп $^{20}_{10}$Ne имеет в ядре на 2 протона больше, чем $^{22}_{10}$Ne.
3) Изотоп $^{22}_{10}$Ne имеет в ядре на 2 нейтрона больше, чем. $^{20}_{10}$Ne
4) Изотоп $^{22}_{10}$Ne имеет в ядре на 2 нейтрона меньше, чем. $^{20}_{10}$Ne.

A_{14}. При альфа-распаде атомных ядер…

1) масса ядра остается практически неизменной, поэтому массовое число сохраняется, а заряд увеличивается на 1.
2) массовое число увеличивается на 1, а заряд уменьшается на 1.
3) массовое число сохраняется, а заряд уменьшается на 1.
4) массовое число уменьшается на 4, а заряд уменьшается на 2.

A_{15}. Цепная ядерная реакция развивается только при делении ядер урана и плутония потому, что…

1) при осуществлении других ядерных реакций не освобождаются нейтроны.
2) при делении этих ядер освобождается энергия, превышающая энергию связи ядра.
3) при делении одного ядра урана или плутония освобождается два или три нейтрона, способных вызвать деление других таких же ядер.
4) нейтроны, освобождающиеся при делении этих ядер, обладают очень большой энергией.

Часть В.

B_1. Бомбардировка изотопа бора $^{10}_{5}$B нейтронами сопровождается выбрасыванием альфа – частицы при образовании нового ядра. Пользуясь законами сохранения массового числа и заряда, а также Периодической системой химических элементов, запишите происходящую в этом случае ядерную реакцию.

Часть С.

C_1. Рассчитайте дефект масс ΔM ядра атома $^{7}_{3}$Li (в а.е.м.), зная, что m_p = 1,00728;
m_n = 1,00866; $m_я$ = 7,01601. (ответ округлить до сотых).

II вариант
Часть А.

A_1. В состав радиоактивного излучения могут входить …

1) только электроны. 2) только нейтроны.
3) только альфа-частицы. 4) альфа-, бета-, и гамма-кванты.

A_2. С помощью опытов Э. Резерфорд установил, что …

1) положительный заряд распределен равномерно по всему объему.

2) положительный заряд сосредоточен в центре атома и занимает очень малый объем.

3) в состав атома входят электроны.

4) атом не имеет внутренней структуры.

A_3. В состав ядра атома входят следующие частицы:

1) только протоны. 2) нуклоны и электроны.

3) протоны и нейтроны. 4) нейтроны и электроны.

A_4. Чему равен заряд ядра атома рубидия $^{85}_{37}$Rb?

1) 37. 2) 85. 3) 42 4) 122.

A_5. В каких из следующих реакций нарушен закон сохранения массового числа?

1) $^{9}_{4}\text{Be} + ^{4}_{2}\text{He} \rightarrow ^{12}_{6}\text{C} + ^{1}_{0}\text{n}$ 2) $^{14}_{7}\text{N} + ^{4}_{2}\text{He} \rightarrow ^{17}_{8}\text{O} + ^{1}_{1}\text{H}$

3) $^{15}_{7}\text{N} + ^{1}_{1}\text{H} \rightarrow ^{11}_{5}\text{B} + ^{4}_{2}\text{He}$ 4) $^{239}_{92}\text{U} \rightarrow ^{239}_{93}\text{Np} + ^{0}_{-1}\text{e}$

A_6. Ядерные силы, действующие между нуклонами …

1) во много раз превосходят все другие силы, но действуют на расстояниях, сравнимых с размерами ядра.

2) во много раз превосходят все виды сил и действуют на любых расстояниях.

3) во много раз превосходят гравитационные силы и действуют между заряженными частицами.

A_7. Массы протона и электрона …

1) относятся как 1836 : 1 2) приблизительно одинаковы.

3) относятся как 1 : 1836. 4) приблизительно равны нулю.

A_8. В ядре атома кобальта $^{59}_{27}$Co содержится …

1) 27 нейтронов и 59 протонов. 2) 27 протонов и 32 нейтронов.

3) 27 протонов и 59 электронов. 4) 59 нейтронов и 27 электронов.

A_9. В каком приборе прохождение ионизирующей частицы регистрируется по возникновению импульса электрического тока в результате возникновения самостоятельного разряда в газе?

1) В счетчике Гейгера. 2) В камере Вильсона.

3) В сцинтилляционном счетчике. 4) В пузырьковой камере.

A_{10}. Определите продукт X ядерной реакции : $^{27}_{13}\text{Al} + ^{4}_{2}\text{He} \rightarrow ^{30}_{15}\text{P} + \text{X}$.

1) Альфа – частица. 2) Нейтрон. 3) Протон. 4) Электрон.

A_{11}. Атомное ядро состоит из Z протонов и N нейтронов. Масса свободного нейтрона m_n, свободного протона m_p, масса ядра $m_я$. Какое из условий: 1) $m_я = Z\,m_p + N\,m_n$.

2) $m_я < Z\,m_p + N\,m_n$. 3) $m_я > Z\,m_p + N\,m_n$ выполняется для массы $m_я$ этого атома?.

1) Для любого ядра условие 2. 2) Для любого ядра условие 1.

3) Для любого ядра условие 3.

4) Для стабильных ядер условие 2, для радиоактивных ядер условие1.

A_{12}. В ядерном реакторе в качестве так называемых замедлителей используются такие вещества, как графит или вода. Что они должны замедлять и зачем?

1) Нейтроны; для уменьшения вероятности осуществления ядерной реакции деления.

2) Нейтроны; для увеличения вероятности осуществления ядерной реакции деления.
3) Цепную реакцию деления, чтобы легче было управлять реактором.
4) Осколки ядер, образовавшихся в результате деления урана; для практического использования их кинетической энергии.

A_{13}. Все химические элементы существуют в виде двух или большего числа изотопов. Определите различие в составе ядер изотопов $^{35}_{17}Cl$ и $^{37}_{17}Cl$.

1) Изотоп $^{35}_{17}Cl$ имеет в ядре на 2 протона меньше, чем $^{37}_{17}Cl$.
2) Изотоп $^{35}_{17}Cl$ имеет в ядре на 2 протона больше, чем $^{37}_{17}Cl$
3) Изотоп $^{37}_{17}Cl$ имеет в ядре на 2 нейтрона меньше, чем $^{35}_{17}Cl$.
4) Изотоп $^{37}_{17}Cl$ имеет в ядре на 2 нейтрона больше, чем $^{35}_{17}Cl$.

A_{14}. При бетта-распаде атомных ядер…

1) масса ядра остается практически неизменной, поэтому массовое число сохраняется, а заряд увеличивается на 1.
2) массовое число увеличивается на 1, а заряд уменьшается на 1.
3) массовое число сохраняется, а заряд уменьшается на 1.
4) массовое число уменьшается на 4, а заряд уменьшается на 2.

A_{15}. Если ядро состоит из 92 протонов и 144 нейтронов, то после испускания двух α-частиц и одной β-частицы, образовавшееся ядро будет состоять из …

1) 88 протонов и 140 нейтронов.
2) 89 протонов и 139 нейтронов.
3) 88 протонов и 138 нейтронов.
4) 90 протонов и 138 нейтронов.

Часть В.

B_1. Пользуясь законами сохранения массового числа и заряда, а также Периодической системой химических элементов, напишите ядерную реакцию, происходящую при бомбардировке $^{11}_{5}B$ альфа-частицами и сопровождаемую выбиванием нейтронов.

Часть С.

C_1. Рассчитайте дефект масс ΔM ядра атома $^{3}_{2}He$ (в а.е.м.), зная, что m_p = 1,00728; m_n = 1,00866; $m_я$ = 3,01602. (ответ округлить до сотых).

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
по дисциплине «БП.07 Физика»

Критерий оценки лабораторных работ

Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся:

а) выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;

б) самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;

в) в представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы;

г) правильно выполнил анализ погрешностей;

д) соблюдал требования безопасности труда.
Оценка «4» ставится в том случае, если выполнены требования к оценке «5», но:
а) опыт проводился в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерении,
б) или было допущено два-три недочета, или не более одной негрубой ошибки и одного недочета.
Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы, или если в ходе проведения опыта и измерений были допущены следующие ошибки:
а) опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью,
б), или в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т. д.), не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения,
в) или не выполнен совсем или выполнен неверно анализ погрешностей
г) или работа выполнена не полностью, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы.
Оценка «2» ставится в том случае, если:
а) работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов,
б) или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно,
в) или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к, оценке «3».

Темы индивидуальных творческих заданий*
по дисциплине *Физика*

1. Рассмотреть историю создания ракетных двигателей и их применение в современной жизни. Сделать макет ракеты, самолета
2. Изучить направление кулинарии «Молекулярная кухня», выяснить секреты приготовления блюд молекулярной кухни. Отчет представить в виде готового рецепта, а так же технологии приготовления блюда
3. Составить таблицу: «Влияние звука на приготовление некоторых блюд»
4. Решение задач на различные виды соединения проводников
5. Проделать дома опыты по диффузии и силам молекулярного взаимодействия. Предоставить фотоотчет с описанием этапов смешивания в докладе. Просмотреть в каких блюдах, и каким образом используются данные процессы
6, Составить сводную таблицу с формулами по основным разделам «Механики»:
7. Составить сводную таблицу «Газовые законы и применение законов термодинамики к изопроцессам.
8. Составить сводную таблицу: «Электрический ток в различных средах»
9. Составить сводную таблицу: «Магнитные свойства вещества» (парамагнетики, диамагнетики, ферромагнетики)

10. Составить таблицу: «Электромагнитные волны».
11. Составить таблицу применение уравнения фотоэффекта в современном мире.
12. Обнаружить в окружающем нас мире картины интерференции, дифракции и дисперсии. Зарисовать или сфотографировать их.
13. Исследовать фон радиоактивности своего района. Выяснить наиболее зараженные места. Отчет предоставить в виде карты.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если работа выполнена в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности. Студенты работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено в полном объёме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Студенты используют указанные преподавателем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Задание показывает знание учащихся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическая работа выполняется и оформляется студентами при помощи преподавателя или хорошо подготовленных и уже выполненных на «отлично» данную работу студентов. На выполнение задания затрачивается много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Студенты показывают знания теоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими приборами ;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студенты не подготовлены к выполнению работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Показывается плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны преподавателя и хорошо подготовленных студентов неэффективны по причине плохой подготовки студента.

Темы презентаций

по дисциплине *Физика*

1. Анализ достижений древних ученых (Аристотель, Да Винчи и др.), широко используемых сейчас в технике. Отчет предоставить в виде презентации.
2. Подготовить презентацию о «Эволюции вселенной».
3. Сделать презентацию о строении звезд.

Критерии оценивания презентации по физике

Оценка отдельных параметров:
2 – данный параметр представлен в презентации в оптимальном объёме.

1 – недостаточно представлен в презентации.
0 – не представлен в презентации.

Презентации	Максимальная оценка по критерию оценивания	Ваша оценка
Содержательность презентации. 1. В презентации дан ответ на проблемный вопрос. 2. Порядок исследования и его результаты представлены полно и логично 3. Формулы и уравнения приведены с комментариями 4. Использование в презентации таблиц, графиков, диаграмм		
Защита презентации 1. Знание основных формул и определений по теме исследования 2. Рассказ о содержании презентации и работе над ней логичный, связный, интересный 3. На дополнительные вопросы по теме исследования даны развёрнутые, правильные ответы		
Грамотность и работа с различными источниками информации 1. В презентации использована информация из различных источников 2. Грамотность, отсутствие ошибок 3. В презентации указаны источники информации 4. Творческий подход к подборке и оформлению материалов		
Дизайн презентации 1. Доступность изложенного материала 2. Эффективность использования пространства презентации 3. Применение иллюстративного материала (необходимость и достаточность)		

Порядок перевода рейтинговой оценки в традиционную школьную оценку:
При получении суммарной оценки 26 – 28 баллов выставляется оценка – 5;
При получении суммарной оценки 22 – 25 баллов выставляется оценка – 4;
При получении суммарной оценки 16 – 21 балл выставляется оценка – 3;
При получении суммарной оценки менее 16 баллов предлагается доработать публикацию для повторной защиты.

Темы эссе
(рефератов, докладов, сообщений)
по дисциплине*: Физика*

1. Пронаблюдать процесс плавления и кристаллизации различных веществ, продуктов питания. Привести примеры этих процессов в технологических процессах в кулинарном и кондитерском производстве. Предоставить описания протекания этих процессов для различной продукции.
2. «Использование явлений электромагнитной индукции в современном мире»
3. «Тепловые двигатели и экология Земли»

Критерии оценки.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если
Содержание и позиция:
– четкий тезис или ясное изложение позиции последовательно обосновывается;
– представлен взвешенный аргумент и поддерживающая его информация;
– затрагиваются все важные вопросы;
– дается анализ и убедительные выводы;
– нет концептуальных ошибок.
Полнота:
– равно уделяется внимание всем разделам темы;
– в случае необходимости анализируются и подытоживаются различные точки зрения
Доказательство:
– представляется необходимая и точная историческая и/или юридическая, и/или конституционная информация;
– проблема рассматривается глубоко;
– используется дополнительная относящаяся к делу информация.
Изложение:
– хорошо организованное эссе;
– эффективный стиль написания усиливает ответ;
– используется ясный, точный и/или живой язык

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если
Содержание и позиция:
– четкий тезис или ясное изложение позиции последовательно обосновывается;
– представлены убедительные аргументы;
– затрагиваются большинство важных вопросов;
– дается анализ и убедительные выводы;
Полнота:
–внимание всем разделам темы уделено несоразмерно;
– в случае необходимости анализ различных точек зрения отсутствует
Доказательство:
- в основном представляется необходимая и точная информация;
– проблема рассматривается не достаточно глубоко;
– используется дополнительная относящаяся к делу информация.
Изложение:
– хорошо организованное эссе;

– используется ясный, точный и/или живой язык

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если

Содержание и позиция:

- не дается контекста или не излагается определенная позиция.

Полнота:

- документы лишь упоминаются или приводятся выдержки из документов.

Доказательство:

- большая часть используемой информации неточна, проблема не понята.

Изложение:

- нет организации; механические ошибки серьезно затрудняют понимание.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если

Содержание и позиция:

- эссе не соответствует теме
- тема раскрыта поверхностно

Полнота:

- излишние повторения
- плагиат.

Доказательство:

- аргументы разбросаны, непоследовательны
- много сомнительных или неточных фактов
- недостаточное использование ключевых понятий (концепций)

Изложение:

- нет организации; механические ошибки серьезно затрудняют понимание.
- неопрятная и трудно читаемая работа

Темы групповых творческих заданий/проектов[†]

по дисциплине: *Физика*

1. Физика в моей профессии

<u>Критерии оценивания проекта по физике</u>

Оценка отдельных параметров:

2 – данный параметр представлен в проекте в оптимальном объёме.

1 – недостаточно представлен в проекте.

0 – не представлен в проекте.

	Максимальная оценка по критерию оценивания	Ваша оценка
<u>Содержательность проекта.</u> 1. В проекте дан ответ на проблемный вопрос. 2. Порядок исследования и его результаты представлены полно и логично 3. Формулы и уравнения приведены с комментариями 4. Использование в проекте таблиц, графиков,		

диаграмм		
Защита проекта 1. Знание основных формул и определений по теме исследования 2. Рассказ о содержании проекта и работе над ней логичный, связный, интересный 3. На дополнительные вопросы по теме исследования даны развёрнутые, правильные ответы		
Грамотность и работа с различными источниками информации 1. В проекте использована информация из различных источников 2. Грамотность, отсутствие ошибок 3. В проекте указаны источники информации 4. Творческий подход к подборке и оформлению материалов		
Дизайн проекта 1. Доступность изложенного материала 2. Эффективность использования пространства проекта 3. Применение иллюстративного материала (необходимость и достаточность)		

Порядок перевода рейтинговой оценки в традиционную школьную оценку:
При получении суммарной оценки 26 – 28 баллов выставляется оценка – 5;
При получении суммарной оценки 22 – 25 баллов выставляется оценка – 4;
При получении суммарной оценки 16 – 21 балл выставляется оценка – 3;
При получении суммарной оценки менее 16 баллов предлагается доработать публикацию для повторной защиты.

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач	Комплект контрольных заданий по вариантам по темам:1) Механика и

		определенного типа по теме или разделу	МКТ;2)Электричество и магнетизм;3)Оптика и квантовая физика.

3	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	« Физика в моей профессии»

	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов : 1. Пронаблюдать процесс плавления и кристаллизации различных веществ, продуктов питания. Привести примеры этих процессов в технологических процессах в кулинарном и кондитерском производстве. Предоставить описания протекания этих процессов для различной продукции. 2. «Использование явлений электромагнитной индукции в современном мире»
4	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы индивидуальных творческих заданий: 1. Анализ достижений древних ученых (Аристотель, Да Винчи и др.), широко используемых сейчас в технике. Отчет предоставить в виде презентации. 2. Рассмотреть историю создания ракетных двигателей и их применение в современной жизни. Сделать макет ракеты, самолета 3. Изучить направление кулинарии «Молекулярная кухня», выяснить секреты приготовления блюд молекулярной кухни. Отчет представить в виде готового рецепта, а так же технологии приготовления блюда 4. Составить таблицу: «Влияние звука на приготовление некоторых блюд» 5. Подготовить презентацию о «Эволюции вселенной». 6. Решение задач на различные виды соединения проводников 7. Проделать дома опыты по диффузии и силам молекулярного

			взаимодействия. Предоставить фотоотчет с описанием этапов смешивания в докладе. Просмотреть в каких блюдах, и каким образом используются данные процессы. 8.Составить сводную таблицу с формулами по основным разделам «Механики» 9. Составить сводную таблицу «Газовые законы и применение законов термодинамики к изопроцессам. 10. Составить сводную таблицу: «Электрический ток в различных средах» 11. Составить сводную таблицу: «Магнитные свойства вещества» (парамагнетики, диамагнетики, ферромагнетики) 12. Составить таблицу: «Электромагнитные волны». 13. Составить таблицу применение уравнения фотоэффекта в современном мире. 14. Обнаружить в окружающем нас мире картины интерференции, дифракции и дисперсии. Зарисовать или сфотографировать их. 15. Сделать презентацию о строении звезд. 16. Исследовать фон радиоактивности своего района. Выяснить наиболее зараженные места. Отчет предоставить в виде карты.

5	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе 1.Тепловые двигатели и охрана окружающей среды.

III УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные печатные и/или электронные издания

Рекомендуемые источники информации

1.Кабардин О.Ф. Физика: Справ. материалы: Учебн. пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1991, с. 101 –114.

2.Касьянов В.А. Физика 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – 5-е изд., дораб. –М.: Дрофа, 2003, с. 275-281.

3.Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б. Физика: учеб. для 10 кл., общеобразоват. учреждения. – М.: Просвещение, 2000, с. 257-285.

4.Физика: Школьный курс. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000, с. 507.

Дополнительные источники

1. Дмитриева В.Ф.. Физика. М: «Академия», 2006 г. 464с.

2. Дмитриева В.Ф.. Задачи по физике. М: «Академия», 2007 г. 336с

3. Самойленко П.И. , А.В.Сергеев. Физика. М: «Академия», 2007 г. 400с.

4. Самойленко П.И. , А.В.Сергеев. Сборник задач и вопросов по физике. М: «Академия», 2004г. 175с.

5. Трофимова Т.И.. Курс Физики. М: «Академия», 2007г. 558с

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов

специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах
дисциплина: БП.08 Химия

разработал: Давыдова Г.Х.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению практических занятий по дисциплине БП.08 Химия для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Содержание методических рекомендаций по учебному предмету БП.08Химия направлено на достижение следующих целей:

Результаты обучения	*Показатели освоенности компетенций*
сформированность представлений: - о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;	*- Владение и грамотное использование терминологии в области химии;* *-Раскрывать смысл изучаемых понятий (выявлять их характерные признаки), устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия при описании состава, строения и превращений органических соединений.* *-Использовать химическую символику для составления молекулярных и структурных (развернутой, сокращенной) формул органических веществ.* *-Раскрывать роль химии в решении энергетических, сырьевых и экологических проблем человечества, описывать основные направления развития химической науки и технологии.* *-Применять правила безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни, правила поведения в целях сбережения здоровья и окружающей природной среды; понимать вред (опасность) воздействия на живые организмы определенных веществ смысл показателя ПДК, пояснять на примерах способы уменьшения и предотвращения их вредного воздействия.* *-Анализировать и критически оценивать информацию, связанную с химическими процессами и их влиянием на состояние окружающей среды.* *-Использовать полученные знания и представления о сферах деятельности, связанных с наукой и современными технологиями, как основу для ориентации в выборе своей будущей профессиональной деятельности.* *-Принимать участие в обсуждении проблем химической и экологической направленности, высказывать собственную позицию по проблеме и предлагать возможные пути ее решения*
владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, молекула,	*-Раскрывать смысл изучаемых понятий (выявлять их характерные признаки), устанавливать их взаимосвязь.* *-Раскрывать смысл периодического закона Д. И. Менделеева и демонстрировать его*

валентность, электроотрицательность, химическая связь, структурная формула (развернутая и сокращенная), моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород и азотсодержащие соединения, мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения); теории и законы (теория строения органических веществ А.М. Бутлерова, закон сохранения массы веществ); закономерности, символический язык химии; - -мировоззренческие знания, лежащие в основе понимания причинности и системности химических явлений, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших органических веществ в быту и практической деятельности человека; - химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, изотоп, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, моль, молярный объем, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), кристаллическая решетка, типы химических реакций, раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие); теории и законы (теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы веществ, закон сохранения и превращения энергии при химических реакциях), закономерности, символический язык химии, мировоззренческие знания, лежащие в основе понимания причинности и системности химических явлений, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека;	*систематизирующую, объяснительную и прогностическую функции.* *-Характеризовать электронное строение атомов химических элементов 1–4 периодов, используя понятия s-, p-, d-электронные орбитали, энергетические уровни. Объяснять закономерности изменения свойств химических элементов и их соединений по периодам и группам Периодической системы Д. И. Менделеева* *-Объяснять зависимость скорости химической реакции от различных факторов.* *-Определять характер смещения химического равновесия в зависимости от внешнего воздействия (принцип Ле Шателье).* *- Составлять уравнения реакций различных типов; полные и сокращенные уравнения реакций ионного обмена, учитывая условия, при которых эти реакции идут до конца.* *-Использовать естественно-научные методы познания – проведение, наблюдение и описание химического эксперимента (демонстрационные и лабораторные опыты, практические работы): по определению среды водных растворов веществ, реакций ионного обмена, влиянию различных факторов на скорость реакций.* *-Следовать правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием.*
- сформированность умений: - выявлять характерные признаки понятий, устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия при описании	*-Раскрывать смысл изучаемых понятий (выявлять их характерные признаки), устанавливать их взаимосвязь.* *-Применять положения теории строения органических веществ А. М. Бутлерова для*

состава, строения и превращений органических соединений; - использовать химическую символику для составления молекулярных и структурных (развернутой, сокращенной) формул органических веществ и уравнений химических реакций, изготавливать модели молекул органических веществ для иллюстрации их химического и пространственного строения; - устанавливать принадлежность изученных органических веществ по их составу и строению к определенному классу/группе соединений (углеводороды, кислород и азотсодержащие соединения, высокомолекулярные соединения), давать им названия по систематической номенклатуре (IUPAC), а также приводить тривиальные названия отдельных органических веществ (этилен, пропилен, ацетилен, этиленгликоль, глицерин, фенол, формальдегид, ацетальдегид, муравьиная кислота, уксусная кислота, олеиновая кислота, стеариновая кислота, глюкоза, фруктоза, крахмал, целлюлоза, глицин); - определять виды химической связи в органических соединениях (одинарные и кратные); умения применять положения теории строения органических веществ А.М. Бутлерова для объяснения зависимости свойств веществ от их состава и строения; закон сохранения массы веществ; - характеризовать состав, строение, физические и химические свойства типичных представителей различных классов органических веществ (метан, этан, этилен, пропилен, ацетилен, бутадиен-1,3, метилбутадиен1,3, бензол, метанол, этанол, этиленгликоль, глицерин, фенол, ацетальдегид, муравьиная и уксусная кислоты, глюкоза, крахмал, целлюлоза, аминоуксусная кислота), иллюстрировать генетическую связь между ними уравнениями соответствующих химических реакций с использованием структурных формул; - характеризовать источники углеводородного сырья (нефть, природный газ, уголь), способы их переработки и практическое применение продуктов переработки;	*объяснения зависимости свойств веществ от их состава и строения.* *-Использовать химическую символику для составления молекулярных и структурных (развернутой, сокращенной) формул органических веществ.* *-Определять виды химической связи (одинарные, кратные) в органических соединениях.* *-Раскрывать роль органической химии в природе, характеризовать ее значение в жизни человека, иллюстрировать связь с другими науками.* *-Устанавливать принадлежность веществ к определенному классу углеводородов по составу и строению, называть их по систематической номенклатуре; приводить тривиальные названия отдельных представителей углеводородов.* *-Определять виды химической связи в молекулах углеводородов; характеризовать зависимость реакционной способности углеводородов от кратности ковалентной связи.* *-Характеризовать состав, строение, применение, физические и химические свойства, важнейшие способы получения типичных представителей различных классов углеводородов (метана, этана, этилена, ацетилена, бутадиена -1,3, бензола, толуола).* *-Выявлять генетическую связь между углеводородами и подтверждать ее наличие уравнениями соответствующих химических реакций с использованием структурных формул.* *-Характеризовать источники углеводородного сырья (нефть, природный газ, уголь), способы их переработки и практическое применение получаемых продуктов.* *-Использовать естественно-научные методы познания – проведение, наблюдение и описание химического эксперимента (лабораторные опыты и практические работы).* *-Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями выполнения лабораторных опытов и практических работ по получению и изучению органических веществ.* *-Представлять результаты эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и делать выводы на их основе.* *-Проводить вычисления для определения*

проводить вычисления по химическим уравнениям (массы, объема, количества исходного вещества или продукта реакции по известным массе, объему, количеству одного из исходных веществ или продуктов реакции); - сформированность умений владеть системой знаний об основных методах научного познания, используемых в химии при изучении веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением; - соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов.	*молекулярной формулы органического вещества, по уравнению химической реакции.* *-Самостоятельно планировать и осуществлять свою познавательную деятельность; принимать активное участие в групповой учебной деятельности*

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
по дисциплине БП.08

Практическое занятие 1. Решение задач на использование химической символики и названий соединений

Практическое занятие 2. Моделирование построения периодической таблицы Д.И, Менделеева

Практическое занятие 3. Основные количественные законы в химии

Практическое занятие 4. Номенклатура органических соединений и классификация

Практическое занятие 5. Свойства органических соединений отдельных классов

Практическое занятие 6. Решение количественных задач по органической химии.

Практическое занятие 7. Решение заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости

Практическое занятие 8. Приготовление растворов

Практическое занятие 9. Поиск и анализов кейсов о применении химических веществ и технологий

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ
по дисциплине БП.08 Химия

Практическое занятие. Решение задач на использование химической символики и названий соединений

Цель работы: формирование умений обучающихся записывать электронные конфигурации атомов элементов I-IV периодов и определять элемент по электронной конфигурации атома:

1. заряд ядра атома;
2. формула состава атома (количество *p; n; e*);
3. количество энергетических уровней и размещение на них электронов;
4. формула электронной конфигурации (1S 2S 2P 3S 3P 4S 4P 5S 4D 5P 6S 5D 4F 6P 7S 6D 5F 7P);
5. квантовые ячейки (графическая формула);
6. число электронов на последнем слое => металл или неметалл**.**

Задания	**ВАРИАНТ I**	**ВАРИАНТ II**
1. Напишите полную и краткую и формулу атома: Укажите валентные электроны. Покажите графически валентные электроны.	магния	серы
2. Укажите из списка: 1) Fe; 2) Ca; 3) S; 4) Na; 5) Cl; 6) K; 7) Ge; 8) Sc. Напишите электронные конфигурации для первого из выбранных элементов.	p – элементы	s- элементы
3. Самый маленький атом имеет:	1) теллур; 2) селен; 3) сера; 4) полоний.	1) сурьма; 2) фосфор; 3)мышьяк; 4) висмут.
4. Укажите группу с одинаковой электронной формулой:	1)Li^{+}, Be^{+2}, B^{+3}; 2) Li, Na, K; 3) Li^{+}, Na^{+}, K^{+}; 4) H^{+},H, H^{-}.	1) Cl^{-}, K^{+} , S^{-2}; 2) Ar, Cl^{-}, S^{-2} ; 3) C^{+4}, N^{+3}, O^{0} ; 4) C^{+4}, Li^{0}, Be^{+2}.
5.Электронная конфигурация атома	углерода 1)$1S^2\,2S^2\,2p^6\,3S^2\,3p^4$ 2)$1S^2\,2S^2\,2p^5$ 3)$1S^2\,2S^2\,2p^2$ 4)$1S^2\,2S^2\,2p^6$	хлора 1)$1S^2\,2S^2\,2p^6\,3S^2\,3p^5$ 2)$1S^2\,2S^2\,2p^5$ 3)$1S^2\,2S^2\,2p^2\,3S^2\,3p^3$ 4)$1S^2\,2S^2\,2p^6\,3S^2$
6. Для элемента с электронной конфигурацией атома, укажите: А. атомный номер элемента; Б. номер периода и номер группы в периодической системе;	$1S^2\,2S^2\,2p^6\,3S^2 3p^3$	$1S^2\,2S^2\,2p^6\,3S^2 3p^5$

В. число валентных электронов; Г. число неспаренных электронов; Д. семейство элемента; Е. максимальную степень окисления.		

Практическая работа. Моделирование построения периодической таблицы Д.И, Менделеева

Цель работы: ознакомиться с методами очистки неорганических веществ, находящихся в различных агрегатных состояниях.

1.1 Экспериментальная часть.

Задание 1.

Расположить химические элементы 2,3,4 периодов в порядке возрастания относительных атомных масс, разделить их на ряды, начинающиеся щелочным металлом и заканчивающиеся инертным газом.

Выявить:

1. Закономерности изменения свойств химических элементов в рядах, объяснить почему.
2. Закономерности изменения валентности в кислородных соединениях химических элементов, объяснить
3. Закономерности изменения валентности по в водородных соединениях химических элементов.

Задание 2

Ряды химических элементов в которых свойства изменяются последовательно (металлические усиливаются, а неметаллические ослабевают) расположить друг под другом.

Выявить:

1. Закономерности изменения свойств химических элементов от периода к периоду, объяснить почему.
2. Определить группы сходных элементов.

Задание № 3

Записать схемы строения атомов химических элементов, электронные формулы и их графическое изображение, дать общую характеристику химических элементов периодической таблицы Д.И. Менделеева.

алюминий
кремний
сера
цинк
кальций
бром
фосфор

1. Знаки химических элементов
2. Число е" ,$р^{+}$, п°
3. Аг (элемент)

4. Количество энергетических уровней
5. Формула высшего оксида
6. Формула летучего водородного соединения
7. Количество валентных электронов
8. Номер группы, подгруппа
9. Схема строения атомов химических элементов
10. Электронная формула химических элементов
11. Графическое изображение электронной формулы

1.2 Контрольные вопросы:

1. Формулировка периодического закона Д.И. Менделеева.
2. Что называется периодом?
3. Что такое группа?
4. Как изменяются свойства химических элементов в периодах и почему?
5. Как изменяются свойства химических элементов в группах и почему?

Содержание отчета:

1. Напишите номер, тему и цель работы.
2. Напишите решение заданий, результаты представьте в виде таблицы №1
3. Устно ответьте на контрольные вопросы.

Практическая работа. Решение задач на использование химической символики. Основные количественные законы в химии

Химическая учебная задача – это модель проблемной ситуации, решение которой требует от учащихся мыслительных и практических действий на основе знания законов, теорий и методов химии, направленная на закрепление, расширение знаний и развитие химического мышления.

Классификация задач

На сегодняшний день не существует единого подхода к классификации химических задач. Общепризнанной является классификация химических задач на качественные и количественные, которые решаются устным, письменным и экспериментальным способом:

Химические расчетные задачи можно условно разделить на три группы:

1. Задачи, решаемые с использованием химической формулы вещества или на вывод формулы.
2. Задачи, для решения которых используют уравнение химической реакции.
3. Задачи, связанные с растворами веществ.

Простейшие расчетные задачи

I. Задачи, которые решаются без использования уравнений реакций:

1. Расчеты соотношений масс элементов в веществах.
2. Расчеты массовой доли элемента в соединении по его формуле.
3. Расчеты по соотношениям “масса – моль”.
4. Расчеты по соотношениям “объем – моль”.
5. Расчеты с использованием относительной плотности газов.
6. Выведение простейшей формулы вещества.
7. Выведение истинной формулы вещества.
8. Расчеты с использованием числа Авогадро.
9. Задачи, связанные с растворами веществ.
10. Задачи на смеси.

II. Задачи, решаемые с использованием уравнений химических реакций.

1. Расчет массы веществ по известной массе другого вещества.
2. Расчеты по соотношению “масса – моль”.
3. Расчеты по соотношению “объем – моль”.
4. Задачи с использованием понятия “избыток”.
5. Задачи с использованием веществ, одно из которых содержит примеси.
6. Задачи на выход продукта реакции и на производственные потери.
7. Задачи на нахождение химической формулы.
8. Задачи, в которых вещества даны в виде растворов.
9. Задачи на смеси.

Каждый их этих видов задач включает еще несколько типов задач.

Анализ задачи

Каждая задача складывается из совокупности данных – условия задачи – и вопроса (задания). Кроме этого, в ней есть система зависимостей, которые связывают искомое с данными и данные между собой. Задачи анализа: 1) выявить все данные; 2) выявить зависимости между данными и условиями; 3) выявить зависимости между данным и искомым.

Пример. Вычислить массу твердого гидроксида, который необходимо растворить для получения 95,2мл 6,4% раствора едкого натра плотностью 1,05 г/см^3.

Итак, выясняем:

Решение задач и выполнение различных упражнений – эффективная и увлекательная форма учебной работы, которая помогает лучше освоить теоретический курс химии. Умение решать задачи необходимо не только в учебной деятельности, но и в производственной. Химические процессы являются основой многих производств, где требуются детальные расчеты материального баланса: расход сырья, выход продукции, производственные потери и т.п. Бывает, с подобными расчетами мы сталкиваемся и в повседневной жизни. Поэтому при изучении химии уделяется большое внимание решению задач, способствующих систематизации полученных знаний и развитию логического мышления.

Для решения расчетных задач необходимо знание основных

физических характеристик вещества (напр. масса, объем, плотность), параметров состояния реагирующей системы (напр. температура, концентрация), а также единицы измерения этих величин (таблица 1).

Выполнение расчетов основано на понимании и умении использовать взаимосвязи между физическими характеристиками и параметрами состояния, которые отражены в основных законах химии: *закон сохранения массы вещества и энергии, закон постоянства состава вещества, закон Авогадро и др.*

Для успешного решения задач необходимо также владение навыками выполнения математических операций: умение составлять и решать уравнения и пропорции, производить действия с числами и т.п.

Чтобы решить химическую задачу, рекомендуется следующий порядок действий:

1. Изучите внимательно условие задачи: определите с какими величинами необходимо проводить вычисления, обозначьте их буквами, установите единицы измерения, числовые значения, определите какая величина искомая и запишите все это в кратком условии (Дано/Найти).
2. Составьте уравнение реакции, расставьте в нем коэффициенты.
3. Выясните количественные соотношения между данными задачи и искомыми величинами. Если в исходных данных не хватает каких либо величин, подумайте, как их можно вычислить, т.е. определите предварительные этапы расчета.
4. Определите последовательность всех этапов расчета, запишите необходимые расчетные формулы.
5. Подставьте соответствующие числовые значения, проверьте размерность величин, произведите вычисления.

Таблица 1

Физические величины, используемые при решении задач

Наименование величин	Рекомендуемое обозначение	Единицы измерения
Время	**τ** (тау)	с, мин
Количество вещества	**ν** (ню)	моль
Масса	**m**	мг, г, кг
Массовая доля вещества в растворе, смеси	**ω** (омега)	%
Молярная концентрация	**c**	моль/л, М
Молярная масса	**M**	г/моль
Молярный объём газа	$\mathbf{V_m}$	л/моль
Объём	**V**	мл, л
Объёмная доля газа	**φ** (фи)	%
Относительная атомная масса	$\mathbf{A_r}$	безразмерная
Относительная плотность газа по другому	**D**	безразмерная

Плотность	**ρ** (ро)	г/мл, г/см
Практический выход продукта	**η** (эта)	%
Температура	**t**	^{0}C

Тип задачи: **Вычисление по химическим уравнениям объёма газообразного вещества по известной массе одного из вступающих или образующихся в реакции веществ.**

Условие:

Определить объём водорода, необходимый для восстановления меди из 16г её оксида.

Алгоритм решения:

1. Записать краткое условие. Составить уравнение реакции и определить по нему количества интересующих веществ.

Дано:	
m (CuO)= 16г _____ V (H_2)- ?	$CuO + H_2 = Cu + H_2O$ 1моль 1моль

2. По известной массе найти количество вещества:

ν = m / M M(CuO)= 64 +16 = 80г/моль

ν (CuO) = 16г / 80г/моль = 0,2моль

3. По соотношению в уравнении реакции определить количество газообразного вещества:

CuO H_2

1 моль- 1 моль

0,2моль ***0,2моль***

4. Найти объём газообразного вещества:

$V = \nu \cdot V_m$; V_m= 22.4 л/моль

$V(H_2)$ = 0,2моль • 22,4л/моль = 4,48л

Ответ: $V(H_2)$= 4,48л

Тип задачи: **Вычисление по химическим уравнениям массы вещества по известной массе одного из вступающих или образующихся в реакции веществ.**

Условие:

Определить массу карбоната натрия, полученного при пропускании углекислого газа через раствор, содержащий 3,2 г гидроксида натрия.

Алгоритм решения:

1. Записать краткое условие. Составить уравнение реакции и определить по нему количества интересующих веществ.

Дано:	Решение:
m (NaOH)= 3,2г _____ m (Na_2CO_3) - ?	$2NaOH + CO_2 = Na_2CO_3 + H_2O$ 2моль 1моль

2. По известной массе найти количество вещества;

ν = m / M M(NaOH)= 23+16+1 = 40г/моль

ν (NaOH) = 3,2г / 40г/моль = 0,8моль

3. По соотношению в уравнении реакции определить количество второго вещества:

2NaOH- - - - - - - - - - Na_2CO_3

2моль 1моль

0,8моль ***0,4моль***

4. Найти массу нужного вещества:

m = ν • M M (Na_2CO_3) = 23 · 2 +12 +16 · 3 = 106 г/моль

m (Na_2CO_3) = 0,4моль • 106г/моль = 42,4г

Ответ: m (Na_2CO_3) = 42,4г

Тип задачи: **Вычисление по химическим уравнениям массы вещества по известному объёму одного из вступающих или образующихся в реакции газообразных веществ.**

Условие:

Определить массу карбоната натрия, полученного при пропускании 1,12л углекислого газа через раствор гидроксида натрия.

Алгоритм решения:

1. Записать краткое условие. Составить уравнение реакции и определить по нему количества интересующих веществ.

Дано:	Решение:
V(CO2)= 1,12л _____ m (Na_2CO_3)- ?	2NaOH + CO_2 = Na_2CO_3 + H_2O 1моль 1моль

2. По известному объёму найти количество вещества:

V = V/Vm Vm= 22.4 л/моль

ν (CO_2) = 1,12г / 22.4л/моль = 0,05моль

3. По соотношению в уравнении реакции определить количество второго
вещества:

CO_2 ---------- -Na_2CO_3

1 моль --------- 1 моль

0,05моль ------ ***0,05моль***

4. Найти массу нужного вещества:

m = ν • M M(Na_2CO_3) = 23·2 + 12 + 1,6 · 3 = 106г/моль

m (Na_2CO_3) = 0,05моль • 106г/моль=5,3г

Ответ: m (Na_2CO_3) = 5,3 г

Тип задачи: **Расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке.**

Условие задачи:

Вычислите массу сульфата бария, выпавшего в осадок при сливании растворов, один из которых содержит 522г нитрата бария, а второй - 500г сульфата натрия.

Алгоритм решения:

1. Записать краткое условие. Составить уравнение реакции и определить по нему количества интересующих веществ.

Дано:	Решение:
m (Na_2S0_4) = 500г m ($Ba(NO_3)_2$)= 522г _____ m ($BaSO_4$)- ?	$Na_2S0_4 + Ba(NO_3)_2 = 2NaNO_3 + BaSO_4$ 1моль 1моль 1моль

2. По известной массе найти количество вещества:

ν = m/M M (Na_2SO_4) = 23·2 + 32+16·4 = 142г/моль

M ($Ba(NOз)_2$) = 137 + 14 • 2 + 16 • 6 = 261г/моль

ν (Na_2SO_4) = 500г / 142г/моль = 3,5моль

ν ($Ba(NOз)_2$) = 522г / 261 г/моль = 2моль

3. По соотношению в уравнении реакции определить, какое вещество дано в избытке и количество продукта реакции:

Na_2S0_4 -------$Ba(NO_3)_2$ --------$BaSO_4$

1моль--------1моль----------1моль

3,5моль -----2моль----------***2моль***

(избыток)

4. Найти массу нужного вещества:

m = ν • M M($BaSO_4$) = 137 + 32 + 16 • 4 = 233г/моль

m ($BaSO_4$) = 2моль • 233г/моль = 466г

Ответ: m ($BaSO_4$) = 466г

Тип задачи: **Вычисление массы или объёма продукта, по известной массе исходного вещества, содержащего примеси.**

Условие:

Какой объём оксида серы (IV) образуется при обжиге пирита массой 30г, который кроме сульфида железа FeS_2 содержит 20% (по массе) примесей?

Алгоритм решения:

1. Записать краткое условие. Составить уравнение реакции и определить по нему количества интересующих веществ.

Дано:	Решение:
m (пирита) = 30 г ω (примес) =20% _____ V(SO_2) - ?	4 FeS_2 + 11 O_2 = 2 Fe_2O_3 + 8 SO_2 4моль 8моль

2. Определить массу чистого вещества:

m (FeS_2) = m(пирита) - m (примесей)

m (примесей) = m(пирита) • ω(примес) **/** 100%

m (примесей) = (30г • 20%) **/** 100% = 6г

3. По известной массе найти количество вещества:

ν = m / M M(FeS_2) = 56 + 32·2 = 120г/моль

ν(FeS_2) = 24г / 120г/моль = 0,2моль

3. По соотношению в уравнении реакции определить количество второго
вещества:

4 FeS_2 ---------- 8 SO_2

4моль ---------- 8моль

0,2моль ---------- ***0,4молъ***

4. Найти объём газообразного вещества:

$V = \nu \cdot Vm$; $Vm = 22.4$ л/моль

$V(SO_2) = 0,4$моль $\cdot$ 22.4 л/моль = 8,96л

Ответ: $V(SO_2) = 8,96$л

Тип задачи: **Определение массовой (или объёмной) доли выхода продукта от теоретически возможного выхода.**

Условие:

При действии раствора, содержащего в избытке азотную кислоту, на 100г медных стружек получили после выпаривания 250г безводной соли. Рассчитайте практический выход соли в процентах от теоретически возможного,

Алгоритм решения:

1. Записать краткое условие. Составить уравнение реакции и определить по нему количества интересующих веществ.

Дано:	Решение:
m (Cu) = 100г $m(Cu(NO_3)_2)_{практ}$ = 250г _____ $\eta (Cu(NO_3)_2)$ - ?	$3Cu+8HNO_3 = 3Cu(NO_3)_2 + 4H_2O$ 3моль 3моль

2.По известной массе найти количество исходного вещества:

$\nu = m / M$ $M(Cu) = 64$г/моль

$\nu (Cu) = 100$г / 64г/моль = 1,56моль

3. По соотношению в уравнении реакции определить, какое вещество дано в
избытке и количество продукта реакции:

3Cu--------- $3Cu(NO_3)_2$

3моль------ 3моль

1,56моль--- ***1,56моль***

4. Найти теоретическую массу нужного вещества:

$m = \nu \cdot M$ $M(Cu(NO_3)_2) = 64 + 14 \cdot 2 + 16 \cdot 6 = 188$г/моль

$m (Cu(NO_3)2)$теорет = 1,56моль $\cdot$ 188г/моль = 293,3г

5. Найти практический выход продукта:

$\eta = (m_{практ} / m_{теорет}) \cdot 100\%$

$\eta\ (Cu(NO_3)_2) = (250г / 293,3г) \cdot 100\% = 85,2\%$

Ответ: $\eta\ (Cu(NO_3)_2) = 85,2\%$

Тип задачи: **Определение массы продукта по известному практическому выходу реакции.**

Условие:

Определить массу аммиака, полученного из 5,6 кг азота, если практический выход реакции составил 65% от теоретически возможного.

Алгоритм решения:

1. Записать краткое условие. Составить уравнение реакции и определить по нему количества интересующих веществ.

Дано:	Решение:
m (N_2) = 5.6кг = 5600г η (NH_3) = 65% _____ m (NH_3) - ?	$N_2 + 3H_2 = 2NH_3$ 1моль 2моль

2. По известной массе найти количество исходного вещества:

ν= m / M M(N_2) = 14·2 = 28г/моль

ν (N_2)= 5600г / 28г/моль = 200моль

3. По соотношению в уравнении реакции определить количество продукта реакции:

N_2 --------- $2NH_3$

1 моль---------2моль

200моль------***400моль***

4. Найти теоретическую массу нужного вещества:

m = ν · M M(NH_3) = 14 + 1 • 3 = 17г/моль

m $(NH_3)_{теорт}$ = 400моль • 17г/моль = 6800г = 6,8кг

5. Найти практическую массу продукта:

$m_{практ}$ = ($m_{теорт}$ • η) / 100%

m $(NH_3)_{практ}$ = (6,8кг • 65%) / 100% = 4,42кг

Ответ: m $(NH_3)_{практ}$ = 4,42кг

Тип задачи: **Вычисление по химическим уравнениям массы вещества, если известна массовая доля в растворе одного из вступающих в реакцию веществ.**

Условие:

К 40г раствора гидроксида натрия с массовой долей NaOH 15% прилили достаточное количество раствора сульфата меди. Определите массу выпавшего осадка.

Алгоритм решения:

1. Записать краткое условие, Составить уравнение реакции и определить по нему количества интересующих веществ.

Дано:	Решение:
m (р-ра) = 40г ω(NaOH) = 15% _____ m ($Cu(OH)_2$) - ?	$2NaOH + CuSO_4 = Cu(OH)_2 + Na_2SO_4$ 2моль 1моль

2. Определить массу растворенного вещества:

m (в-ва) = (m(р-ра) • ω) / 100%

m(NaOH) = (40г • 15%) / 100% = 6г

3. По известной массе найти количество вещества:

ν = m / M M (NaOH) = 23 + 16 + 1= 40г/моль

ν (NaOH) = 6г / 40г/моль = 0,15моль

3. По соотношению в уравнении реакции определить количество второго

вещества:

2NaOH --------$Cu(OH)_2$

2моль ----------1 моль

0,15моль-------***0,075моль***

4. Найти массу нужного вещества:

m = ν · M M ($Cu(OH)_2$) = 64 +16·2+1·2= 98г/моль

m ($Cи(OH)_2$) = 0,075моль • 98г/моль = 7,35г

Ответ: m ($Cu(OH)_2$) = 7,35г

Практическая работа. Номенклатура органических соединений и классификация

Цель - познакомить учащихся с тривиальными названиями и рациональной номенклатурой;

дать общее представление об основных принципах формирования названий органических соединений по международной номенклатуре;

формировать умение называть органические соединения по международной номенклатуре.

Номенклатура – это система названий, употребляющихся в какой-либо науке.

Мы будем знакомиться с основами формирования названий органических соединений по международной номенклатуре.

1. Историческая справка.

Кроме международной номенклатуры в органической химии используются:

тривиальные (исторически сложившиеся) названия: уксусная кислота, глицерин (от греч. glykys - сладкий), формальдегид (от лат. formika – муравей). Химики и сейчас редко называют ацетилен этином, а муравьиную кислоту – метановой.

Рациональная номенклатура, согласно которой соединение рассматривалось как производное наиболее типичного представителя класса: метилацетилен, димитилэтилен и др.

Число органических соединений растёт в геометрической прогрессии. Химикам разных стран стало трудно общаться, поскольку одни и те же вещества имели раные названия, а под одним названием подразумевали несколько веществ. Химики всех стран, входящих в Международный союз теоретической и прикладной химии (ИЮПАК) создали специальный комитет, который выработал основы *единой для всех органических веществ* номенклатуры. Эту номенклатуру называют **международной** или **номенклатурой ИЮПАК.**

2. Основы международной **номенклатуры органических соединений.**

Для того чтобы уметь пользоваться ею, нужно совсем немного:

- Знать сведения таблицы 3. «Основные классы органических соединений» и уметь ими пользоваться. (Перепишите на плотную бумагу эту таблицу, сделайте себе карточку-подсказку) .
- Хорошо знать названия первых представителей гомологического ряда предельных углеводородов (от метана до декана) и радикалов. (Сделайте на обратной стороне другую карточку-подсказку):

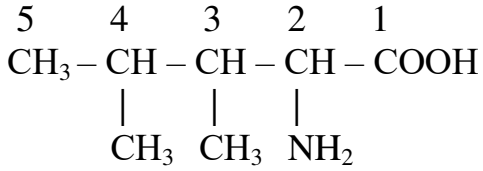
Названия алканов и их радикалов

Состав алкана	Название	Радикал	Название
C_nH_{2n+2}	алк**ан**	$-C_nH_{2n+1}$	алк**ил**
CH_4	мет**ан**	$-CH_3$	***метил***
C_2H_6	эт**ан**	$-C_2H_5$	эт**ил**
C_3H_8	проп**ан**	$-C_3H_7$	проп**ил**
C_4H_{10}	бут**ан**	$-C_4H_9$	бут**ил**
C_5H_{12}	пент**ан**	$-C_5H_{11}$	ам**ил**
C_6H_{14}	гекс**ан**	$-C_6H_{13}$	гекс**ил**
C_7H_{16}	гепт**ан**	$-C_7H_{15}$	гепт**ил**
C_8H_{18}	окт**ан**	$-C_8H_{17}$	окт**ил**
C_9H_{20}	нон**ан**	$-C_9H_{19}$	нон**ил**
$C_{10}H_{22}$	дек**ан**	$-C_{10}H_{21}$	дец**ил**

Хорошо знать **алгоритм названия веществ ациклического строения:**

1. Выбрать самую длинную углеродную цепь.
2. Пронумеровать её с той стороны, к которой ближе радикалы, или старший заместитель, или кратная связь (в зависимости от класса вещества).
Порядок старшинства основных групп указан на странице 36 учебника.
3. Указать в *префиксе* (те же приставки, но специфические, химические) **положение** (номер атома углерода) и **название** радикала, заместителя, функциональной группы в алфавитном порядке.
4. **Записать корень**, соответствующий числу атомов углерода в главной цепи.
5. Если есть **двойная связь**, то после корня поставить *суффикс* -**ен** с указанием **положения связи в цепи;** для **тройной связи** использовать *суффикс* -**ин.** Если кратных связей нет – *суффикс* **-ан.**
6. После этого указать **суффикс,** соответствующий кетону, альдегиду или кислоте, если есть соответствующие функциональные группы. Для кетонов указывается положение функциональной группы.
7. Если в веществе несколько одинаковых радикалов, заместителей, связей или функциональных групп, то они называются вместе, с использованием числительных:
2 – **ди**, 3 – **три**, 4 – **тетра** и т.д.
8. При написании названия все цифры отделяются друг от друга запятыми, а от букв – дефисами.

Пример:



2 -амино – 3,4 – *ди*метил**пентан**овая кислота.

1.Поскольку в главной цепи пять атомов углерода, основа названия - **пентан.**

2. В молекуле есть функциональная группа – -СООН карбоксильная . На её присуствие указывает **-овая кислота**

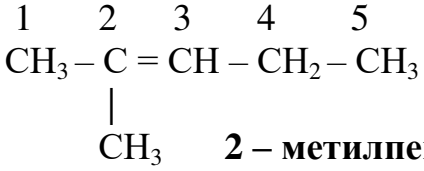
3. В главной цепи есть три заместителя:

амино –группа, её положение указывается цифрой **2,**

и **две метильные группы.** На число метильных групп указывает частица ***ди-,*** а на положение в цепи цифры **3,4**. Между цифрами есть запятая, цифры от букв отделены дефисом.

III Закрепление.

1. *Расшифруйте* название вещества, формула которого:



2 – метилпентен – 2

1. В главной цепочке **5** углеродных атомов, поэтому основа названия – **пентан** (по названию соответствующего алкана).

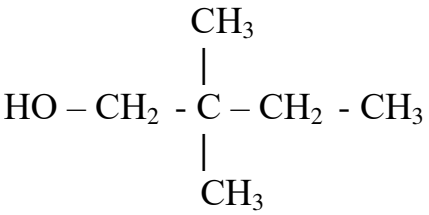
2. Так как в молекуле имеется **двойная** связь, *суффикс -ан* в основе названия изменяется на – **ен.**

3. После основы названия указано положение двойной связи в цепи: она начинается от **второго** углеродного атома.

4. В главной цепи имеется один заместитель **- метил CH_3 .** Он называется перед основой названия с указанием положения в цепи: при **втором** атоме углерода.

Работа в парах.

2. Назовите вещество по международной номенклатуре:



3. Составьте формулу вещества: 2,3 – *ди*метилбутен – 1.

Практическое занятие . Свойства органических соединений отдельных классов

Цель: сформировать целостное представление о качественном составе предельных и непредельных углеводородов.

1. Теоретическая часть

Алканы представляют собой нециклические углеродные соединения, в

которых атомы углерода связаны простыми насыщенными связями. Эти вещества представляют собой целый ряд с определенными свойствами и характеристиками. Общая формула алканов выглядит следующим образом: C_nH_{2n+2}

Алканы являются малоактивными — они практически не взаимодействуют со щелочами и кислотами. Кстати, именно химическими свойствами определяется применение алканов. Тем не менее, для этих соединения характерны некоторые реакции, включая замещение атомов водорода, а также процессы расщепления молекул. Самой характерной реакцией считается галогенирование, при котором атомы водорода заменяются галогенами.

Большое значение имеют реакции хлорирования и бромирования этих соединений.

Нитрование — замещение водородного атома нитрогруппой при реакции с разбавленной азотной кислотой. В обычных условиях алканы не взаимодействуют с кислотами. Для того чтобы провести подобную реакцию, нужна температура 140 °C.

Окисление — при нормальных условиях алканы не поддаются воздействию кислорода. Тем не менее, после поджигания на воздухе эти вещества вступают в реакцию горения, окончательными продуктами которой являются вода и углекислый газ.

Крекинг — эта реакция проходит лишь при наличии необходимых катализаторов. В процессе происходит расщепление стойких гомологических связей между атомами углерода. Например, при крекинге бутана в результате реакции можно получить этан и этилен.

Изомеризация — в результате воздействия некоторых катализаторов возможна некая перестройка углеродного скелета алкана.

Алкены — ациклические углеводороды, содержащие в молекуле, помимо одинарных связей, одну двойную связь между атомами углерода и соответствующие общей формуле CnH2n.

Неразветвленные алкены составляют гомологический ряд этена (этилена).

C_2H_4 — этен, C_3H_6 — пропен, C_4H_8 — бутен, C_5H_{10} — пентен, C_6H_{12} — гексен.

Для алкенов, так же как и для алканов, характерна структурная изомерия. Структурные изомеры, как вы помните, отличаются друг от друга строением углеродного скелета. Простейший алкен, для которого характерны структурные изомеры, — это бутен.

$CH_3—CH_2—CH=CH_2$ бутен-1

$CH_3—C(CH_3)=CH_2$ метилпропен

Особым видом структурной изомерии является изомерия положения двойной связи:

$CH_3—CH_2—CH=CH_2$ $CH_3—CH=CH—CH_3$

бутен-1 бутен-2

Первые три представителя гомологического ряда алкенов — газы, вещества состава C_5H_{10}—$C_{16}H_{32}$ — жидкости, высшие алкены — твердые вещества.

Температуры кипения и плавления закономерно повышаются при увеличении молекулярной массы соединений.

Для алкенов характеры реакции присоединения, гидрирования, галогенирования (присоединение галогенов), гидрогалогенирования (присоединение галогеноводорода), гидратация (присоединение воды).

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Каковы общие формулы алканов и алкенов?
2. Привести гомологический ряд предельных и непредельных УВ.
3. Какие физические и химические свойства характерны для представителей класса алканов и алкенов?

Практическая работа. Решение количественных задач по органической химии.

Практическая часть

Задание№1.Решите задачу: Вещество состоит из 87,5% углерода и 14,3% водорода. Плотность паров этого вещества по водороду равна 14. Определите формулу вещества.

Задание№2.Решите задачу: Углеводород имеет состав: С-82,76%; Н-17,24%. 1,12л (н.у.) этого углеводорода в газообразном состоянии имеет массу 2,9г. Определите строение исходного углеводорода.

Задание№3.Решите задачу: Выведете молекулярную формулу вещества, содержащего 2,22% водорода, 26,67% углерода и 71,11% кислорода, если молярная масса вещества 90г/моль.

Задание№4.Решите задачу: Углеводород содержит в массовых долях 0,8889 или 88,89% углерода. Его плотность по воздуху равна 1,862. Найдите молекулярную формулу этого углеводорода, напишите формулы и названия возможных изомеров. М(возд)=29.

Задание №5. Выполните блиц- тест «Мишень». Словами «да» или «нет» вы должны подтвердить или опровергнуть утверждение.

Блиц- тест «Мишень».

№ П /п		алканы	алкены
1	C_2H_4 и C_2H_8 являются гомологами данного ряда		
2	Эти УВ можно получить реакцией Вюрца.		
3	Для этих УВ характерны реакции горения		
4	C_5H_{12} и C_3H_8 являются гомологами данного ряда		
5	Эти УВ взаимодействуют с металлами.		

6	Эти УВ можно получить при крекинге нефтепродуктов.		
7	Эти УВ обесцвечивают бромную воду		
8	Для этих УВ характерна реакция Коновалова		
9	При галогенировании этих УВ получается только одно вещество.		

Алгоритм решения задач на установление формулы вещества

Задача. В состав органического вещества входят (в массовых долях): углерода- 0,5217, кислорода-0,3478 и водорода -0, 1305. Плотность этого вещества по водороду 23. Выведете молекулярную формулу этого вещества зная, что данное вещество взаимодействует с натрием с выделением водорода.

Решение:

1. Определяем простейшую формулу вещества. Для этого находят количества элементов n(C), n(H), n(O) и т.д. в любом количестве вещества и выражают их отношения в виде целых чисел, не имеющих общего делителя:

$C_x H_y O_z$ X: Y: Z = n(C) : n(H) : n(O)

2. Находим простейшую молекулярную формулу. Для этого требуется знать относительную молекулярную массу:

X: Y: Z = 0,5217/12 : 0,1305/1 : 0,3478/16 =

= 0,0435:0,1305: 0,0217 = 4,35 : 13,05 : 2,17 = 2:6:1

Следовательно, простейшая формула вещества $C_2 H_6 O_1$

3. Вычисляем истинную формулу вещества. Для этого надо определить молекулярные массы простейшей и истинной формул:

$M(C_2 H_6 O) = 46$ г/моль

$M (C_x H_y O_z) = 2D_{(н2)} = 2*23=46$ $M(H_2) = 2$ г/моль

Вывод: простейшая формула является молекулярной формулой.

Формула C_2H_6O может отвечать этиловому спирту и диэтиловому эфиру. Зная, что заданное вещество взаимодействует с натрием с выделением водорода, можно сделать вывод, что данное вещество является этиловым спиртом.

Ответ: этиловый спирт.

Инструкция по выполнению практической работы

1. Прочитайте краткий теоретический материал по теме практической работы.
2. Устно ответьте на вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию.
3. Внимательно прочитайте условие каждого задания.
4. Выполните задания на черновике.
5. Проверьте правильность выполнения задания.
6. Убедившись, что задания выполнены правильно на черновике (в рабочей тетради), аккуратно спишите их в чистовик.

Указания по выполнению заданий:

1. При выполнении задания №1-№4 необходимо решить задачи по нахождению молекулярную формулу вещества.

2. При выполнении задания №5 словами «да» или «нет» вы должны подтвердить или опровергнуть данное утверждение.

Практическое занятие. Решение заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости

Цель: углубить и обобщить теоретические знания обучающихся о скорости химической реакции, закрепить знание формул выражения скорости реакций, научиться выполнять расчеты, используя данные формулы.

Теоретическая часть

Известно, что одни химические реакции протекают за доли секунды, другие – за минуты, часы, сутки. Например, при сливании растворов хлорида бария и серной кислоты мгновенно образуется белый осадок сульфата бария:

$BaC1_2 + H_2SO_4 \rightarrow BaSO_4\downarrow + 2HC1$

Наоборот, реакция ржавления железа (коррозия) идет так медленно, что проследить за ее результатами можно лишь по истечении длительного времени. Чтобы характеризовать быстроту течения химической реакции, пользуются понятием **скорость химической реакции**, которую обозначают буквой .

Скорость химической реакции (*)* определяется изменением концентрации одного из реагирующих веществ или одного из продуктов реакции в единицу времени:

где C_1 и C_2 – молярные концентрации реагирующих (или образующихся) веществ в момент времени t_1 и t_2 соответственно.

Количество вещества в единице объема называют **молярной концентрацией;** она измеряется в молях на литр (моль/л). Так как время измеряется в секундах (минутах, часах), то можно вывести и единицы измерения скорости химической реакции: 1 моль/ (л-с); 1 кмоль/($м^3$мин) и т.д.

Факторы, определяющие скорость химической реакции:

1. Природа реагирующих веществ.

2. Концентрация реагирующих веществ. Увеличение концентрации веществ обусловливает рост скорости реакции.

3. Температура. Известно, что при нагревании скорость химической реакции увеличивается. В конце XIX в. голландский химик Я. Вант-Гофф сформулировал правило:

При увеличении температуры на каждые 10 градусов скорость химической реакции увеличивается в 2 4 раза:

где γ_2 – скорость реакции при конечной температуре t_2;

γ_1 – скорость реакции при начальной температуре t_1.

Величину называют **температурным коэффициентом реакции**. Его физический смысл заключается в том, что он показывает, во сколько раз возрастает скорость реакции при увеличении температуры на

каждые 10 градусов. Именно значение температурного коэффициента для большинства реакций составляет от 2 до 4.

4. Поверхность соприкосновения реагирующих веществ. Скорость гетерогенных реакций, т. е. реакций, протекающих на границе раздела фаз, зависит при прочих равных условиях от свойств поверхности веществ. Например, растертый в порошок мел быстрее растворяется в соляной кислоте, чем равный по массе кусочек мела.

5. Использование катализаторов.

Скорость химической реакции

1 Вычисление скорости химической реакции

Задача. Вычислите среднюю скорость химической реакции, если через 20 с от начала реакции концентрация веществ составляла 0,05 моль/л, а через 40 с – 0,04 моль/л.

1.1 Зависимость скорости химической реакции от концентрации реагентов

Задача. Как изменится скорость химической реакции:

$2CO + O_2 = 2CO_2$, если уменьшить объем газовой смеси в 2 раза?

1.2 Зависимость скорости реакции от температуры

Задача. Во сколько раз увеличится скорость химической реакции при повышении температуры от 300 до 350 °С, если температурный коэффициент равен 2?

Задачи для практической работы.

1. Как изменится скорость реакции:

$2Fe + 3Cl_2 \rightarrow 2FeCl_3$, если давление системы увеличить в 5 раз?

Ответ. Увеличится в 125 раз.

2. Скорость реакции при охлаждении от 80 до 60 °С уменьшилась в 4 раза. Найти температурный коэффициент скорости реакции.

Ответ. 2.

3. Реакция при 50 °С протекает за 2 мин 15 с. За какое время закончится эта реакция при t = 70 °С, если температурный коэффициент равен 3?

Ответ. 15 с.

2 Термохимические уравнения

В термохимических уравнениях в отличие от химических указывается тепловой эффект химической реакции и между левой и правой частями уравнения принято ставить знак равенства (=).

Тепловой эффект Q измеряется в килоджоулях (кДж), в случае экзотермических реакций он положителен, а в случае эндотермических реакций отрицателен.

Энтальпия (ΔH) – величина, характеризующая внутреннюю энергию вещества, обратная по знаку тепловому эффекту, имеет размерность кДж на моль(кДж/моль).

Две возможные формы записи термохимического уравнения:

$2H_2$ (г.) + O_2 (г.) = $2H_2O$ (г.) + 483,6 кДж

или

H_2 (г.) + $1/2O_2$ (г.) = H_2O (г.), = –241,8 кДж/моль.

Закон Гесса: тепловой эффект реакции равен разности между суммой теплот образования продуктов реакции и суммой теплот образования исходных веществ:

$Q = \sum Q_{обр.\ прод} - \sum Q_{обр.\ реак}$

При химической реакции теплота выделяется или поглощается. Реакции, протекающие с выделением теплоты, называются экзотермическими реакциями, а сопровождающиеся поглощением теплоты – эндотермическими.

Эндотермические и экзотермические реакции

2.1 Вычисление теплового эффекта реакции по известному термохимическому уравнению

Задача. По термохимическому уравнению:

N_2 (г.) + O_2 (г.) = 2NO (г.) – 180,7 кДж

вычислите, сколько поглотится теплоты при вступлении в реакцию 5,6 л азота (н. у.).

2.2 Составление термохимического уравнения

Задача. При сжигании 3 г магния выделилось 75,15 кДж теплоты. Составьте термохимическое уравнение реакции горения магния.

2.3 Вычисление теплоты сгорания вещества

Задача. По термохимическому уравнению реакции

2CO (г.) + O_2 (г.) = $2CO_2$ (г.) + 566,5 кДж

вычислите теплоту сгорания оксида углерода(II).

2.4 Вычисление теплоты образования вещества

Задача. При сжигании 93 г белого фосфора выделилось 2322 кДж теплоты. Рассчитайте теплоту образования оксида фосфора(V).

Задания для практической работы.

1. Составьте термохимическое уравнение реакции разложения карбоната кальция, если при разложении 40 г карбоната кальция поглощается 70,8 кДж теплоты.

Ответ. $CaCO_3 = CaO + CO_2$ – 177 кДж/моль.

2. Сколько теплоты выделится при полном сгорании 1 $м^3$ смеси, состоящей из 30% (по объему) этилена и 70% ацетилена, если при сгорании 1 моль этих веществ выделяется соответственно 1400 и 1305 кДж?

Ответ. 59 531 кДж.

3. Вычислите теплоту сгорания ацетилена C_2H_2, если теплота образования углекислого газа 393,5 кДж/моль, водяного пара – 242 кДж/моль, ацетилена – 226,8 кДж/моль.

Ответ. 1604,4 кДж.

3 Химическое равновесие

Принцип Ле Шателье: если на систему, находящуюся в равновесии, производится внешнее воздействие (изменяется температура, давление или концентрация), то равновесие смещается в том направлении, которое ослабляет это воздействие.

Влияние температуры

а) A + B C + *Q*. При экзотермической реакции увеличение температуры приводит к тому, что скорость обратной реакции $\mathbf{v}_{обр}$ становится больше скорости прямой реакции $\mathbf{v}_{пр}$, т. е. $\mathbf{v}_{обр} > \mathbf{v}_{пр}$.

б) A + B C – *Q*. При эндотермической реакции увеличение температуры приводит к тому, что $\mathbf{v}_{обр} < \mathbf{v}_{пр}$.

Влияние давления (для газов)

Увеличение давления приводит к смещению равновесия в сторону реакции, ведущей к образованию меньшего числа молекул.

Увеличение давления $\mathbf{v}_{пр} > \mathbf{v}$.

Влияние концентрации реагентов

а) Увеличение концентрации исходных веществ приводит к росту скорости прямой реакции: $\mathbf{v}_{пр} > \mathbf{v}_{обр}$.

б) Увеличение концентрации продуктов реакции $\mathbf{v}_{пр} < \mathbf{v}_{обр}$.

Влияние катализатора

Катализатор не смещает химическое равновесие, а только ускоряет его достижение.

Константа равновесия *K* для реакции *a*A + *b*B $\rightleftarrows$ *c*C + *d*D равна:

где [A], [B], [C], [D] – равновесные концентрации веществ в моль/л; *a, b, c, d* – стехиометрические коэффициенты в уравнении реакции.

Равновесная концентрация: $c_{равн} = c_{исх} - c_{прореагир}$.

Исходная концентрация: $c_{исх} = c_{равн} + c_{прореагир.}$

3.1 Использование принципа Ле Шателье

Задание. При определенных условиях реакция хлороводорода с кислородом является обратимой:

$4HCl\ (г.) + O_2\ (г.) \rightleftarrows 2Cl_2\ (г.) + H_2O\ (г.),\ = –116{,}4$ кДж.

Какое влияние на равновесное состояние системы окажут:

а) увеличение давления;

б) повышение температуры;

в) увеличение концентрации кислорода;

г) введение катализатора?

3.2 Вычисление константы равновесия реакции

Задача. Вычислите константу равновесия для реакции

$CO_2 + H_2 \leftrightarrow CO + H_2O$,

если равновесная концентрация углекислого газа равна 0,02 моль/л, водорода – 0,005 моль/л, а угарного газа и воды – по 0,01 моль/л.

3.3 Вычисление исходных концентраций веществ

Задача. Обратимая реакция выражается уравнением

$2SO_2 + O_2 \leftrightarrow 2SO_3$.

Известны равновесные концентрации: для оксида серы(IV) – 0,0002 моль/л, для кислорода – 0,004 моль/л, для оксида серы(VI) – 0,003 моль/л. Найдите исходные концентрации кислорода и сернистого газа

Задания для практической работы.

1. Уравнение реакции: $H_2 + I_2 \leftrightarrow 2HI$

Даны равновесные концентрации: водорода – 0,004 моль/л, йода – 0,25 моль/л, йодоводорода – 0,08 моль/л. Вычислить исходные концентрации водорода и йода и константу равновесия.

Ответ. $[H_2] = 0,044$ моль/л,
$[I_2] = 0,29$ моль/л,
$K = 6,4$.

2. Как изменится давление к моменту наступления равновесия в реакции: $N_2 + 3H_2 \leftrightarrow 2NH_3$, протекающей в закрытом сосуде при постоянной температуре, если начальные концентрации азота и водорода равны соответственно 2 и 6 моль/л и если равновесие наступает тогда, когда прореагирует 10% первоначального количества азота?

Ответ. Уменьшится в 1,05 раза.

3. В какую сторону сместится равновесие реакций:

$2H_2S \leftrightarrow 2H_2 + 2S - Q$,

$N_2O_4 \leftrightarrow 2NO_2 - Q$,

$CO + H_2O$ (г.) $\leftrightarrow CO_2 + H_2 + Q$,

а) при понижении температуры;

б) при повышении давления?

Ответ. Смещение равновесия в реакциях:

а) при понижении температуры:

$2H_2S \rightleftarrows 2H_2 + 2S - Q$ – влево,

$N_2O_4 \rightleftarrows 2NO_2 - Q$ – влево,

$CO + H_2O$ (г.) $\rightleftarrows CO_2 + H_2 + Q$ – вправо;

б) при повышении давления:

$2H_2S \leftrightarrow 2H_2 + 2S - Q$ – не сместится,

$N_2O_4 \leftrightarrow 2NO_2 - Q$ – влево,

$CO + H_2O$ (г.) $\leftrightarrow CO_2 + H_2 + Q$ – не сместится.

Практическое занятие. Приготовление растворов

Цель работы: научиться проводить расчет массы вещества для приготовления необходимого объема раствора заданной концентрации, освоить методики приготовления растворов и экспериментального определения их концентрации.

Экспериментальная часть

При выполнении данной работы необходимо будет приготовить три водных раствора, используя для этого твердое вещество, твердое вещество в виде кристаллогидрата и жидкость в виде концентрированного раствора кислоты. Перед экспериментальным проведением работы необходимо рассчитать массы веществ и объемы растворителя, необходимые для выполнения поставленной задачи. **Опыт 1.** ***Приготовление растворов с нормальной концентрацией*****.** Приготовьте 100 мл раствора бихромата калия с определенной нормальной (эквивалентной) концентрацией, с учетом того, что эквивалентная масса $K_2Cr_2O_7$ равна $M_{K2Cr2O7}/2$. Для проведения расчетов необходимой массы бихромата калия воспользуйтесь формулой (3.3), приведенной в теоретической части. Из формулы следует, что

$$m_{в\text{-}ва} = C_H \cdot Э_{в\text{-}ва} \cdot V_{р\text{-}ра}.$$

Подставив числовые значения необходимой нормальной (эквивалентной) концентрации, эквивалентной массы бихромата калия и объем раствора (в литрах) можно получить массу $K_2Cr_2O_7$.

На технохимических весах взвесьте необходимую массу бихромата калия, перенесите ее в мерную колбу на 100 мл и добавьте 30–35 мл воды. Взбалтывая колбочку, добейтесь полного растворения соли. Затем осторожно долейте воду в мерную колбу до метки и размешайте полученный раствор. Измерьте плотность полученного раствора при помощи ареометра. Для этого полученный раствор перелейте в высокий цилиндр и опустите в него ареометр.

Ареометр – это стеклянный поплавок, имеющий вверху шкалу, градуированную в единицах плотности. Действие ареометра основано на выполнении закона Архимеда. Определение плотности раствора проводят по нижнему краю мениска жидкости.

Сопоставьте полученное значение плотности приготовленного раствора, со справочным значением для данной концентрации раствора. Проведите пересчет нормальной (эквивалентной) концентрации в массовый процент (ω, %), используя для этого значение плотности раствора.

Опыт 2. ***Приготовление растворов с массовой концентрацией*****.** Приготовьте 100 г раствора заданной массовой (ω, %) концентрации сульфата меди, используя для этого необходимую массу медного купороса. Для приготовления раствора с заданной массовой долей необходимо предварительно рассчитать массу кристаллогидрата и массу воды. Расчет усложняется тем, что в составе кристаллогидрата содержится вода ($CuSO_4 \cdot 5H_2O$). Для учета воды, содержащейся в кристаллогидрате, используют различные подходы. На первом этапе рассчитайте массу соли, необходимую для приготовления раствора заданной концентрации, воспользовавшись формулой.

$$\omega\,\% = \frac{m_{в\text{-}ва}}{m_{р\text{-}ра}} \cdot 100\,\%;\ m_{в\text{-}ва} = (\omega\,\% \cdot m_{р\text{-}ра})/100\,\%.$$

Массу кристаллогидрата рассчитайте по формуле

$$mкрг\text{-}та = (mв\text{-}ва \cdot Мкрг\text{-}та)/Мв\text{-}ва.$$

Расчет количества воды, которую необходимо добавить к рассчитанной массе кристаллогидрата, проведите по формуле

$$mводы = mр\text{-}ра – mкрг\text{-}та.$$

На технохимических весах взвесьте необходимую массу кристаллогидрата, перенесите его в химический стакан. Исходя из того, что плотность воды при комнатных условиях равна 1 г/мл, необходимую массу воды определите через ее объем. Половину рассчитанного объема воды прилейте в стакан с кристаллогидратом и, перемешивая стеклянной палочкой, добейтесь его полного растворения. Затем в стакан добавьте оставшуюся воду и снова раствор перемешайте. Используя ареометр, определите плотность приготовленного раствора. Сравните полученное значение со справочными данными. Рассчитайте ошибки эксперимента. Пересчитайте массовый процент (ω, %) в молярную концентрацию, используя данные о плотности раствора.

Опыт 3. ***Приготовление растворов с молярной концентрацией.*** Приготовьте 100 мл серной кислоты определенной молярной концентрации, используя для этого концентрированный раствор H_2SO_4 (ω = 94 %, ρ = 1,831г/мл). Сначала рассчитайте массу серной кислоты, необходимую для приготовления раствора, воспользовавшись формулой (3.1), mкисл. = СМ · Мкисл. · Vр-ра = СМ · 98 · 0,1. Затем, используя формулу (3.5) $V_{кисл} = m_{кисл}/(\omega_{кисл.} \cdot \rho_{кисл})$, рассчитайте объем концентрированной H_2SO_4. Рассчитанный объем концентрированной серной кислоты внесите в мерную колбу на 100 мл, наполовину заполненную дистиллированной водой. После внесения кислоты раствор перемешайте взбалтыванием колбы. К полученному раствору аккуратно прилейте воду до метки и снова перемешайте раствор. Определите концентрацию полученного раствора титрованием.

Титрование проводите 0,1 н. раствором гидроксида натрия (NaOH). Момент нейтрализации определяйте по изменению окраски индикатора (фенолфталеин, метилоранж). Последовательность операций титрования должна быть следующей:

– в конические колбы емкостью 100 мл внесите мерной пипеткой по 10 мл (*аликвота*) приготовленного раствора серной кислоты и добавьте по 2–3 капли раствора метилового оранжевого;

– добавьте в конические колбы по 20 мл дистиллированной воды и тщательно взболтайте раствор;

– заполните бюретку 0,1 н. раствором гидроксида натрия;

– в конические колбы с раствором кислоты приливайте из бюретки небольшими порциями раствор щелочи, непрерывно помешивая содержимое пробирки. Для этого держите конические колбы за горлышко пальцами правой руки, а зажим бюретки открывайте левой рукой;

– установите конец титрования по едва заметной, не исчезающей в течение 30 с, окраске раствора;

- отметьте показания бюретки с точностью до 0,05 мл. Для проверки достижения точки эквивалентности, добавьте к раствору еще одну каплю раствора NaOH. Появление заметной окраски раствора будет указывать, что эта капля является избыточной;

- снова заполните бюретку раствором щелочи до нулевого деления и повторите титрование со следующей конической колбой.

Допустимое расхождение между двумя последовательными титрованиями не должно превышать 0,05 мл.

Результаты титрования используйте для расчета нормальной (эквивалентной) концентрации приготовленного раствора серной кислоты по соотношению

$$V_1 \cdot CH_1 = V_2 \cdot CH_2,$$

где V_1 и C_{H1} – объем и нормальная концентрация раствора щелочи, а V_2 и C_{H2} – объем и нормальная концентрация раствора кислоты.

Для перевода нормальной (эквивалентной) концентрации раствора кислоты воспользуйтесь формулой

$$C_M \cdot M = C_H \cdot Э,$$

где C_M и C_H – значения молярной и нормальной (эквивалентной) концентраций, а М и Э – молярная и эквивалентная массы растворенного вещества.

Варианты индивидуальных заданий

Вариант 1

а) Приготовить 100 мл 0,20 н. раствора бихромата калия и пересчитать в массовую концентрацию (ω, %), используя для этого плотность раствора.

б) Приготовить 100 г 2,5 % раствора сульфата меди ($CuSO_4$) из медного купороса ($CuSO_4 \cdot 5H_2O$). Измерить плотность раствора. Сопоставить с литературными данными о плотности раствора такой же концентрации. Рассчитать ошибки эксперимента.

в) Из концентрированного раствора серной кислоты H_2SO_4 (ω = 94 %, ρ = 1,831 г/мл) приготовить 100 мл разбавленного 0,2 М раствора. Определить точную концентрацию раствора титрованием раствором щелочи. Задания по другим вариантам сведены в таблицу 1.

Таблица 1 – Варианты заданий для приготовления растворов

Вариант	Приготовление C_H водного раствора K2Cr2O7	Приготовление ω, % раствора $CuSO_4$ из $CuSO_4 \cdot 5H_2O$	Приготовление C_M раствора из концентрированной H_2SO_4
2	0,17	2,0	0,10

3	0,13	1,0	0,05
4	0,15	1,5	0,15
5	0,10	3,0	0,25
6	0,23	3,5	0,30

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте понятие «раствор»? На какие виды по агрегатному состоянию делятся растворы? По какому принципу компоненты раствора относят к растворителю и растворенному веществу?
2. От каких факторов зависит растворимость веществ? Какой раствор считается насыщенным?
3. Дайте определение разбавленных, концентрированных и насыщенных растворов. Может ли раствор быть одновременно насыщенным и разбавленным, концентрированным и ненасыщенным?
4. Дайте определение концентрации раствора и приведите основные способы выражения концентрации жидких растворов.
5. Напишите математическое выражение закона эквивалентов для реакции в растворах. Чему при расчетах целесообразнее использовать молярную концентрацию эквивалента (нормальную концентрацию)?
6. Выведите формулы для пересчета массовой доли (ω, %) в молярную, молярную концентрацию эквивалента, моляльную концентрацию, используя только плотность раствора и молярную массу растворенного вещества.
7. Можно ли в расчетах по «правилу креста» использовать моляльность, нормальность и мольную долю?

Содержание отчета:

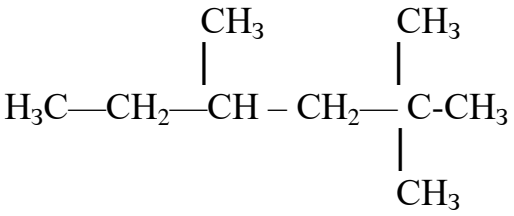
1. Напишите номер, тему и цель работы.
2. Напишите решение заданий, результаты представьте в виде таблицы.
3. Устно ответьте на контрольные вопросы.
4.

Практическое занятие. Поиск и анализов кейсов о применении химических веществ и технологий

Кейс №1

Атомы углерода могут соединяться с различным числом других атомов углерода — с одним, двумя, тремя, четырьмя. В связи с этим атом бывает первичным, вторичным, третичным и четвертичным. Например, в 2,2,4-триметилгексана имеются пять первичных (два концевых углерод углерода в радикалах), два вторичных (3-й и 5-й атомы углерода), один – третичный (4 атом углерода) и один четвертичный (2-й атом углерода) атомы углерода. В приведенной ниже формуле четвертичный атом углерода обведен квадратом, третичный атом углерода — треугольником, вторичные — кружком,

первичные а—атомы углерода никак не помечены:



Атомы углерода, находящиеся на концах углеводородной цепи, т. е. концевые атомы, являются первичными. Вторичные, третичные и четвертичные атомы углерода располагаются между концевыми. Обычно третичные и четвертичные атомы располагаются в наиболее разветвленных местах цепи. Углеводородные радикалы тоже делятся на первичные, вторичные и третичные.

Вопросы к кейсу:

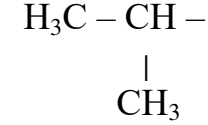
1. Изобразите структуры алкана – 2,2,5 – триэтилоктан, таким образом, чтобы присутствовали первичные, вторичные, третичные, четвертичные атомы углерода

2.Изобразите алкан в виде структурной формулы.

Отчет предоставить в форме мини-доклада с презентацией.

Кейс №2

По рациональной номенклатуре углеводороды рассматриваются как производные метана, у которого один или несколько атомов водорода замещены на радикалы. Если в соединении имеется несколько одинаковых заместителей (радикалов), то их называют греческими числительными и-, три-, тетра- и т. д. В качестве основы выбирают атом углерода, у которого наибольшее число радикалов (наиболее разветвленный атом углерода):



Диметилэтилметан

Вопросы для кейса:

1.Чем отличается названия соединений по рациональной и международной номенклатуре?

2. Дайте названия всем 10 алканам по рациональной номенклатуре.

Отчет предоставить в произвольной форме

Какими физическими свойствами обладают алканы? (На интерактивной доске на слайде презентации перечислены физические свойства алканов. Учащиеся, выбрав физическое свойство алкана, используя различные дополнительные источники информации, в течение 5-8 минут подбирают информацию и выполняют лабораторную работу по этому свойству, а выводы оформляют в виде слайда презентации (3-5 минут).

Кейс № 4

Газ без запаха, вкуса и цвета. Горит с образованием воды и углекислого газа. Это вещество находит широкое применение в быту в качестве топлива,

сельском хозяйстве, металлургии.

Задание:

1. Назовите это вещество.

2. К какому классу соединений относится данное вещество?

3. Каков качественный и количественный состав этого вещества?

4. Какие вещества образуются при взаимодействии кислорода с этим веществом? Запишите уравнения возможных реакций и назовите продукты реакций.

5. Почему эту реакцию называют горением?

Отчет предоставить в виде презентации

Кейс № 5 «Детонационная стойкость бензина»

Вы знаете, что сгорание бензина со взрывом в двигателе называется детонацией (франц. detoner —«взрыв»)

В результате детонации нарушается нормальная работа мотора, что приводит к излишнему расходу топлива, быстрому износу мотора.

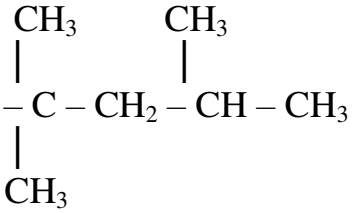
Детонационные свойства бензина зависят от его состава. Если в бензине преобладают ароматические и разветвленные углеводороды, то он отличается высоким качеством и не подвергается детонации.

Если в составе бензина присутствуют в основном углеводороды линейного строения, то такой бензин имеет низкое качество.

Бензин условно рассматривают как смесь изооктана и н-гептана. Качество бензина определяется количеством изооктана — октановым числом.

Изооктан(2,2,4- триметилпентан) является составной частью бензина.

Его структурная формула:



Качество бензина определяется количеством изооктана — октановым числом.

Например, если в составе бензина имеется 76% изоактана и 24% н 0 гептана, то октановое число такого бензина равно 76.

Запись разных марок бензина в виде АИ-72, АИ-76, А14-93, АИ-96, АИ-98 показывает, что они имеют разное октановое число. В бензине марки АИ-72 отсутствует тетраэтилат свинца, а в бензине марки АИ-76 он содержится. Он ускоряет воспламенение бензина.

Задание к кейсу:

От чего зависит качество бензина?

1. Какие способы существуют для повышения октанового числа бензина?
2. Какие свойства приобретает бензин, после повышения октанового числа?
3. Рассмотрите известные марки бензина и определите октановое число.
4. Отчет предоставить в виде реферата или презентации.

Кейс №6 «Очистка нефтепродуктов»

Наличие легкоосмоляющихся ненасыщенных углеводородов и кислород-, азот- и серосодержащих соединений в составе нефтепродуктов снижает качество полученных из них продуктов. Поэтому они подвергаются очистке.

Способы очистки: обработка кислотой и основанием, затем гидроочистка, адсорбция и абсорбция.

Очистка кислотами**.** Для очистки от ненасыщенных углеводородов и азотистых оснований нефтепродукты обрабатывают небольшим количеством серной кислоты. Затем для очистки от нафтеновых кислот и остатков серной кислоты их обрабатывают щелочью, а после этого промывают водой. Остаток после обработки кислотой называется кислым гудроном, а остаток после обработки щелочью — нафтом, (натриевая соль нафтеновых кислот).

Сущность очистки нефтепродуктов методами адсорбции и абсорбции заключается в селективной адсорбции адсорбентами вредных примесей, имеющихся в составе нефтепродуктов.

С целью повышения устойчивости и качества в нефтепродукты добавляют небольшое количество антиокислителей (ингибиторов). В качестве ингибиторов используются фенолы, ароматические амины, аминофенолы и т. д.

Задание кейсу:

1. Изучить способы очистки нефти (адсорбция и абсорбция)

2.Чем один способ отличается от другого?

3.Какие способы очистки нефти можете предложить вы?

Отчет предоставить в виде презентации.

Кейс № 7

В эвкалиптовом масле содержится альдегид состава $C_7H_{14}O$, обладающий запахом лимона. Вещество $C_7H_{14}O$ образует оксим, при окислении перманганатом калия в кислой фазе превращается в смесь кислот и кетонов, при взаимодействии с бромом образует 2, 3, 6, 7 - тетрабром - 3, 7 - диметилоктаналь - 1.

Задание к кейсу:

1. Определите строение этого вещества.

Отчет предоставить в форме мини-доклада с презентацией.

Кейс №8

Запах фиалок обусловлен веществом состава C9H14O.

Задание к кейсу:

1.Какова структурная формула этого вещества, если при бромировании образуется 2, 3, 6. 7 - тетрабром нонаналь - 1?

Отчет предоставить в форме мини-доклада с презентацией.

Кейс № 9

Кортизол (гидрокортизон) относится к классу спиртов. Его называют

еще «гормоном стресса», за то, что он способен повышать артериальное давление и сахар в организме человека, который переживает стресс. При повышенном количестве в организме кортизол может губительно действовать на отдел памяти, отвечающий за запоминание материала и его выдачу.

Задание к кейсу:

1. Выдвинете гипотезу, как будет влиять кортизол в большом количестве на память человека, если он в течение нескольких лет, каждый день будет испытывать стресс

2. Какие процессы еще регулирует кортизол в организме человека

3. Как можно снизить уровень кортизола в организме человека

Отчет предоставить в письменном виде.

Кейс №10

Как работают вейпы, и безопаснее ли они сигарет?

Технически вейп – это электронная сигарета, которая состоит из аккумулятора (большой блок внизу, куда вставляют батарейки) и испарителя (то, где плещется жидкость и откуда идёт сладкий дым). Аккумулятор генерирует электрический ток. В испарителе есть нагревательный элемент, который под воздействием тока превращает жидкость в пар.

1. Что входит в компоненты жидкости для парения?
2. Отчет предоставить в форме мини-доклада с презентацией.

Кейс № 11

Тип задания: расчетное

Информация-подсказка

Крупнейший французский химик Антуан-Лоран Лавуазье (1743–1794) посвятил свою дипломную работу исследованию состава гипса и алебастра, которые до сих пор широко используются в строительстве, изготовлении копий скульптур, а также для фиксирующих повязок при переломах. В частности, Лавуазье определял содержание кристаллизационной воды в этих солях.

Задание

Рассчитайте массу воды, содержащуюся в 100 г кристаллогидрата сульфата кальция состава: а) $CaSO_4 \cdot 2H_2O$ (гипс); б) $2CaSO_4 \cdot H_2O$ (алебастр).

Кейс № 12

Тип задания: экспериментально-теоретическое1

Информация-подсказка

В середине марта, т.е. за месяц до посева, начинают готовить семена огурцов. Их подвешивают для прогревания над батареей. Затем на 10 мин. помещают в раствор поваренной соли NaCl с массовой долей 0,05 или 5%. Для посева отбирают лишь потонувшие семена, всплывшие выбрасывают. Обработка раствором соли не только помогает отобрать полноценные

семена, но и удаляет с их поверхности возбудителей заболеваний.

Задание

Выполните расчеты и приготовьте 100 мл такого раствора.

Кейс № 13

Тип задания: расчетное

Информация-подсказка

Промежуточным продуктом обмена у теплокровных животных является молочная кислота. Запах этой кислоты кровососущие насекомые улавливают на значительном расстоянии.

Задание

1. Почему насекомые (комары) быстро находят свою жертву?

2. Установите формулу молочной кислоты, которая помогает насекомым

находить теплокровных животных, если массовые доли элементов в ней

составляют: углерода – 40,00%, водорода – 6,67%, кислорода – 53,33%.

3. Составьте структурную формулу молочной кислоты. Назовите кислоту по номенклатуре ИЮПАК.

4. На основании строения молочной кислоты сделайте вывод о ее химических свойствах.

5. Найдите в интернете или других источниках информацию о применении молочной кислоты.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные печатные и/или электронные издания

1. Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. Химия: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования;1-е издание, Акционерное общество "Издательство "Просвещение",2025 г.

2. Радецкий А.М., Химия: базовый уровень: тренировочные и проверочные работы: учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования; 1-е издание; Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2025 г.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Габриелян О.С.,Остроумов И.Г Химия. Технологический профиль: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования; 1-е издание Общество с ограниченной ответственностью"ИЗДАТЕЛЬСКИЙЦЕНТР "АКАДЕМИЯ"

2. Габриелян О.С., Химия. Естественно-научный профиль: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования;1-е издание, Габриелян О.С., Остроумов И.Г.,Остроумова Е.Е. и другие; под редакцией Габриеляна О.С.Общество с ограниченной ответственностью "ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР "АКАДЕМИЯ".

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов

специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах
дисциплина: БП.09 Биология

разработал: Цветкова Юлия Владиславовна
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель предмета «БП.09 Биология»»: овладение обучающимися знаниями о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга и приобретение умений использовать эти знания для грамотных действий в отношении объектов живой природы и решения различных жизненных проблем.

Достижение цели изучения учебного предмета «БП.09 Биология» на базовом уровне обеспечивается решением следующих задач:

- освоение обучающимися системы знаний о биологических теориях, учениях, законах, закономерностях, гипотезах, правилах, служащих основой для формирования представлений о естественно-научной картине мира, о методах научного познания, строении, многообразии и особенностях живых систем разного уровня организации, выдающихся открытиях и современных исследованиях в биологии;

- формирование у обучающихся познавательных, интеллектуальных и творческих способностей в процессе анализа данных о путях развития в биологии научных взглядов, идей и подходов к изучению живых систем разного уровня организации;

- становление у обучающихся общей культуры, функциональной грамотности, развитие умений объяснять и оценивать явления окружающего мира живой природы на основании знаний и опыта, полученных при изучении биологии;

- формирование у обучающихся умений иллюстрировать значение биологических знаний в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробиотехнологий;

- воспитание убеждённости в возможности познания человеком живой природы, необходимости бережного отношения к ней, соблюдения этических норм при проведении биологических исследований;

- осознание ценности биологических знаний для повышения уровня экологической культуры, для формирования научного мировоззрения;

- применение приобретённых знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью, обоснование и соблюдение мер профилактики заболеваний.

Учебная дисциплина «БП.09 Биология» является частью обязательной предметной области Естественные ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «БП.09 Биология» является частью образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в пределах ППССЗ СПО по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах. Учебная дисциплина «БП.09 Биология» изучается в цикле базовых предметов учебного плана на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Согласно ФГОС СОО, устанавливаются требования к результатам освоения обучающимися программ среднего общего образования: личностным, метапредметным и предметным.

В рамках программы общеобразовательного предмета ««БП.09 Биология»» обучающимися осваиваются личностные результаты в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- готовность к совместной творческой деятельности при создании учебных проектов, решении учебных и познавательных задач, выполнении биологических экспериментов;
- способность определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни и объяснять её;
- умение учитывать в своих действиях необходимость конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением;
- готовность к сотрудничеству в процессе совместного выполнения учебных, познавательных и исследовательских задач, уважительного отношения к мнению оппонентов при обсуждении спорных вопросов биологического содержания;
- готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и

настоящее многонационального народа России;

- ценностное отношение к природному наследию и памятникам природы, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- способность оценивать вклад российских учёных в становление и развитие биологии, понимания значения биологии в познании законов природы, в жизни человека и современного общества;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- понимание эмоционального воздействия живой природы и её ценности;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимание и реализация здорового и безопасного образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм,

сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), бережного, ответственного и компетентного отношения к собственному физическому и психическому здоровью;

- понимание ценности правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
- осознание последствий и неприятия вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения);

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- экологически целесообразное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования;
- повышение уровня экологической культуры: приобретение опыта планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- способность использовать приобретаемые при изучении биологии знания и умения при решении проблем, связанных с рациональным природопользованием (соблюдение правил поведения в природе, направленных

на сохранение равновесия в экосистемах, охрану видов, экосистем, биосферы);

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей природной среде, умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- наличие развитого экологического мышления, экологической культуры, опыта деятельности экологической направленности, умения руководствоваться ими в познавательной, коммуникативной и социальной практике, готовности к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- понимание специфики биологии как науки, осознания её роли в формировании рационального научного мышления, создании целостного представления об окружающем мире как о единстве природы, человека и общества, в познании природных закономерностей и решении проблем сохранения природного равновесия;
- убеждённость в значимости биологии для современной цивилизации: обеспечения нового уровня развития медицины, создание перспективных биотехнологий, способных решать ресурсные проблемы развития человечества, поиска путей выхода из глобальных экологических проблем и обеспечения перехода к устойчивому развитию, рациональному использованию природных ресурсов и формированию новых стандартов жизни;
- заинтересованность в получении биологических знаний в целях повышения общей культуры, естественно-научной грамотности, как составной части функциональной грамотности обучающихся, формируемой при изучении

биологии;

- понимание сущности методов познания, используемых в естественных науках, способности использовать получаемые знания для анализа и объяснения явлений окружающего мира и происходящих в нём изменений, умение делать обоснованные заключения на основе научных фактов и имеющихся данных с целью получения достоверных выводов;
- способность самостоятельно использовать биологические знания для решения проблем в реальных жизненных ситуациях;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;
- готовность и способность к непрерывному образованию и самообразованию, к активному получению новых знаний по биологии в соответствии с жизненными потребностями.

В рамках программы общеобразовательного предмета «БП.09 Биология» обучающимися осваиваются метапредметные результаты, которые отражают:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- использовать при освоении знаний приёмы логического мышления (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения), раскрывать смысл биологических понятий (выделять их характерные признаки, устанавливать связи с другими понятиями);
- определять цели деятельности, задавая параметры и критерии их достижения, соотносить результаты деятельности с поставленными целями;
- использовать биологические понятия для объяснения фактов и явлений живой природы;
- строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по

аналогии), выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, формулировать выводы и заключения;

- применять схемно-модельные средства для представления существенных связей и отношений в изучаемых биологических объектах, а также противоречий разного рода, выявленных в различных информационных источниках;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- использовать различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

3) работа с информацией:

- ориентироваться в различных источниках информации (тексте учебного пособия, научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, компьютерных базах данных, в Интернете), анализировать информацию различных видов и форм представления, критически оценивать её достоверность и непротиворечивость;
- формулировать запросы и применять различные методы при поиске и отборе биологической информации, необходимой для выполнения учебных задач;
- приобретать опыт использования информационно-коммуникативных технологий, совершенствовать культуру активного использования различных поисковых систем;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления биологической информации (схемы, графики, диаграммы, таблицы, рисунки и другое);
- использовать научный язык в качестве средства при работе с биологической информацией: применять химические, физические и математические знаки и символы, формулы, аббревиатуру, номенклатуру,

использовать и преобразовывать знаково-символические средства наглядности;

• владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

• осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, активно участвовать в диалоге или дискуссии по существу обсуждаемой темы (умение задавать вопросы, высказывать суждения относительно выполнения предлагаемой задачи, учитывать интересы и согласованность позиций других участников диалога или дискуссии);

• распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, предпосылок возникновения конфликтных ситуаций, уметь смягчать конфликты и вести переговоры;

• владеть различными способами общения и взаимодействия, понимать намерения других людей, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

• развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

2) совместная деятельность:

• понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении биологической проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении учебной задачи;

• выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

• принимать цели совместной деятельности, организовывать и

координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- использовать биологические знания для выявления проблем и их решения в жизненных и учебных ситуациях;
- выбирать на основе биологических знаний целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, своему здоровью и здоровью окружающих;
- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в

разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибки;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

В рамках программы общеобразовательного предмета «БП.09 Биология» обучающимися осваиваются предметные результаты:

Знать/понимать

- место и роль биологии в системе естественных наук, в формировании современной естественнонаучной картины мира, в познании законов природы и решении жизненно важных социально-этических, экономических, экологических проблем человечества;

- основополагающие биологические термины и понятия (жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм, гомеостаз, клеточный иммунитет, биосинтез белка, биополимеры, дискретность);
- биологические теории: клеточная теория Т. Шванна, М Шлейдена, Р. Вирхова; клонально- селективного иммунитета П. Эрлих, И.И. Мечникова, хромосомная теория наследственности Т. Моргана;
- законы (единообразия потомков первого поколения, расщепления признаков, независимого наследования признаков Г. Менделя;
- об основных методах научного познания, используемых в биологических исследованиях живых объектов и экосистем (описание, измерение, проведение наблюдений);
- строения органов и систем органов растений, животных, человека.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
БИОЛОГИЯ

КЛЕТКА

Тема: Сравнительная характеристика клеток.

Цель работы: пронаблюдать строение клеток растений и животных на рисунках; сравнить строение клеток растительных и животных организмов; выявить особенности строения клеток растений и животных и единство их строения; пронаблюдать строение клеток прокариот и эукариот.

Задание:

1. Рассмотрите предложенные рисунки растительных и животных клеток.

2. Зарисуйте одну клетку растений и одну клетку животных. Подпишите структуры клеток.

3. Сравните строение растительной и животной клетки, опираясь на имеющиеся у вас знания и наблюдения. Заполните таблицу «Сравнение клеток животных, растений и грибов».

4. Сравните строение клеток прокариот и эукариот, опираясь на имеющиеся у вас знания и наблюдения. Заполните таблицу «Сравнение клеток прокариот и эукариот».

5. Сделайте вывод в соответствии с целью работы, опираясь на имеющиеся у вас знания.

Контрольные вопросы

1. О чем свидетельствует сходство клеток растений, грибов и животных?
2. О чем свидетельствуют различия между клетками представителей различных царств природы? Приведите примеры.
3. Какое из положений клеточной теории можно обосновать проведенной работой.
4. Дайте определение терминам – плазмолиз, деплазмолиз, осмос, тургор.

Форма контроля: выполненные рисунки клеток с подписанными структурами, таблицы «Сравнение клеток животных, растений и грибов», «Сравнение клеток прокариот и эукариот», ответы на контрольные вопросы.

ОРГАНИЗМ. РАЗМНОЖЕНИЕ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОРГАНИЗМОВ

Тема: Выявление и описание признаков сходства зародышей человека и других позвоночных как доказательство их эволюционного родства

Цель: Выявить и описать признаки сходства зародышей человека и других позвоночных как доказательство их эволюционного родства

Задание:

1. Прочитать текст «Зародышевое сходство» (см. Приложение), рассмотреть рисунок. Выявить черты сходства зародышей человека и других позвоночных. Выявите черты сходства зародышей человека с зародышами свиньи. О чем свидетельствуют сходства зародышей? Сформулируйте суть биогенетического закона.

2. Изучите этапы индивидуального развития зародыша. Сделайте рисунки основных этапов (учебник А.А. Каменский и др Общая биология 10-11 классы, из Дрофа, стр.131-135). Запишите какие системы органов формируются из эктодермы, энтодермы, мезодермы.

3. Изучите этапы индивидуального развития человека, репродуктивное здоровье человека. Дайте определение понятий: эмбриональный период развития, постэмбриональный период развития, репродуктивное здоровье. Заполните таблицу:

Этапы индивидуального развития человека

Этап	Характеристика

4. Соотнесите органы и структуры организма человека с зародышевыми листками, из которых они формируются в процессе дифференцировки клеток. Внесите в таблицу соответствующие цифры.

Зародышевый листок	Органы и структуры организма
Эктодерма	
Энтодерма	
Мезодерма	

1. Блуждающий нерв
2. Головной мозг
3. Желудок
4. Кровеносные сосуды
5. Легкие
6. Мышцы
7. Печень
8. Половые железы
9. Почки
10. Сердце
11. Скелет
12. Слюнные железы
13. Спинной мозг
14. Толстый кишечник
15. Эпидермис кожи.

Контрольные вопросы:

1. Какое влияние оказывает алкоголь, никотин, наркотические вещества на развитие зародыша человека?

2. Что понимают под здоровым образом жизни?

3. Каково биологическое значение смерти как финальной стадии онтогенеза?

4. Какие типы постэмбрионального развития существуют. Чем отличаются эти типы развития? Приведите примеры животных, для которых они характерны?

Форма контроля: таблицы, ответы на контрольные вопросы.

Приложение

Зародышевое сходство

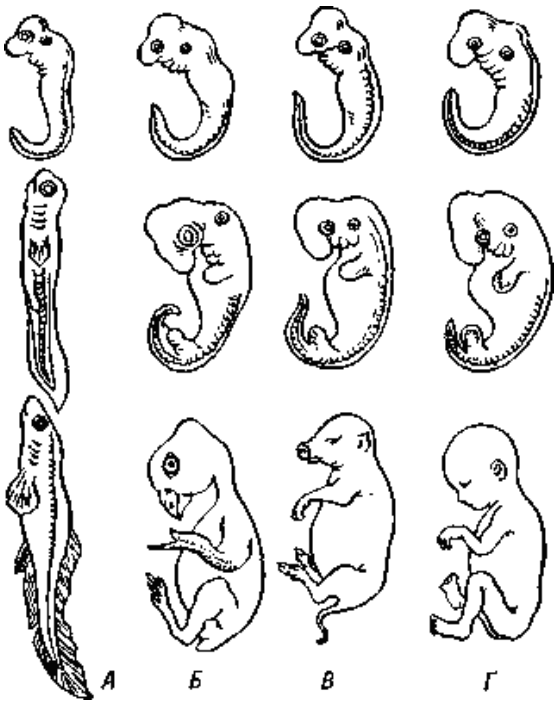
Эмпирическое обобщение К. М. Бэра (1828), т. н. закон зародышевого сходства в онтогенезе всех животных сначала выявляются признаки высших таксономических категорий (типа, класса), в ходе дальнейшей эмбриональной дифференцировки развиваются особенности отряда, семейства, рода, вида и особи. В силу этой закономерности представители разных групп организмов (например, классов подтипа позвоночных) на ранних стадиях эмбриогенеза обычно более сходны друг с другом, чем взрослые особи. Например, в онтогенезе курицы прежде всего обозначаются характерные черты типа хордовых, позднее — подтипа позвоночных, затем класса птиц, отряда курообразных и т. д. В основе действия закона

зародышевого сходства лежит большая жизнеспособность тех мутантов, у которых фенотипический эффект мутаций проявляется на более поздних стадиях онтогенеза; рано проявляющиеся мутации чаще приводят к нарушениям работы сложных корреляционных систем в развивающемся организме, что ведёт к гибели зародыша. Поэтому онтогенез в целом проявляет тенденцию оставаться консервативным (особенно на ранних стадиях). 3. с. разных видов есть следствие их филогенетического родства и указывает на общность происхождения, что впервые подчеркнул Ч. Дарвин.

На ранних стадиях развития эмбрионы свиньи и человека имеют большое сходство. На более поздних стадиях зародыши все более и более отличаются по внешнему и внутреннему строению. Так, в ходе развития зародыша свиньи вначале появляются свойство позвоночных, затем – класса млекопитающих, и лишь потом свойства данного конкретного вида – свиньи. Сходство зародышей разных систематических групп свидетельствует об общности их происхождения.

Биогенетический закон: Эмбрионы обнаруживают, уже начиная с самых ранних стадий, известное общее сходство в пределах типа.

Рис.1 Последовательные стадии развития зародышей рыбы (А), курицы (Б), свиньи (В), человека (Г). (Источник: «Биологический энциклопедический словарь.» Гл. ред. М. С. Гиляров; Редкол.: А. А. Бабаев, Г. Г. Винберг, Г. А. Заварзин и др. — 2-е изд., исправл. — М.: Сов. Энциклопедия, 1986.)



У животных встречаются циклы развития с полным и неполным превращением. Цикл развития с полным превращением включает с себя несколько личиночных стадий. Например, яйцо, гусеница, куколка, бабочка. Цикл развития с неполным превращением включает в себя только одну личиночную стадию. Например, икринка, головастик, лягушка.

Индивидуальное развитие человека. Репродуктивное здоровье человека

Эмбриональный период развития – период, начинающийся с оплодотворения и представляющий собой процесс формирования сложного многоклеточного организма, в котором представлены все системы органов.

Постэмбриональный период развития – период, начинающийся с завершения эмбрионального и включающий в себя половое созревание, взрослое состояние, старость и заканчивающийся смертью.

Репродуктивное здоровье – состояние полного физического и социального благополучия, а не только отсутствие заболеваний репродуктивной системы, нарушения ее функций и/или процессов в ней, а также способность к воспроизведению.

Этапы индивидуального развития человека

Этап	Характеристика
Эмбриональный	Начинается с момента оплодотворения яйцеклетки, заканчивается с рождением ребенка. Во внутриутробном периоде развития закладываются все органы человека.
Новорожденность	Продолжается 8-10 дней от момента рождения. В это время ребенок вскармливается молозивом.
Грудной	Продолжается до года. Ребенок вскармливается молоком. Интенсивно увеличивается длина и масса тела, прорезаются зубы.
Раннее детство	От 1 года до 4 лет. Заканчивается прорезывание зубов. Ребенок растет, но уже медленнее, чем в грудном возрасте.
Первое детство	От 4 до 7 лет. Идет рост организма, появляются первые постоянные зубы.
Второе детство	От 8 до 12 лет. Выявляются половые различия в размерах и форме тела, начинается усиленный рост тела в длину. Развиваются вторичные половые признаки (у девочек раньше и быстрее).
Подростковый	От 12 до 16 лет. Наблюдается дальнейшее увеличение скоростей тела – пубертатный скачок. У мальчиков рост происходит быстрее и дольше по времени. Формируются вторичные половые признаки.

Юношеский	От 17 до 21 года. Заканчивается процесс роста и формирование организма. Все основные размерные признаки достигают окончательной величины. Завершается формирование половой системы. Человек становится половозрелым.
Зрелость	От 22 до 55-60 лет. Форма и строение тела изменяются мало. В этот период человек способен к воспроизведению потомства.
Пожилой возраст	От 60 до 75 лет. Форма и строение тела не изменяются, а в конце длина тела начинает уменьшаться. В этот период человек перестает быть способным к воспроизведению потомства.
Старость	От 75 до 90 лет. В этот период происходят дегенеративные изменения организма. Период заканчивается смертью.

Клетки зародыша очень чувствительны к неблагоприятным воздействиям из окружающей среды. Особо опасным является никотин, алкоголь и наркотики, проникающие в эмбрион через плаценту от матери. Ребенок рождается с алкогольной или никотиновой зависимостью, с поврежденной нервной или эндокринной системой, иногда – с уродствами. Здоровый образ жизни — образ жизни человека, направленный на профилактику болезней и укрепление здоровья.

Смерть – это прекращение жизнедеятельности организма. Однако смерть необходима для эволюционного процесса. Без смерти не происходила бы смена поколений – одна из основных движущих сил эволюции.

ОСНОВЫ ГЕНЕТИКИ И СЕЛЕКЦИИ

Тема: Составление простейших схем скрещивания и решение генетических задач.

Цель: Закрепить основные генетические законы и понятия, научиться составлять простейшие схемы скрещивания для решения генетических задач, на конкретных примерах показать, как наследуются признаки при моногибридном и дигибридном скрещивании.

Задание:

I. Вспомните генетическую символику и допишите символы:

Р – родители,

Г – гаметы,

F – потомство

А – доминантные признаки

? – рецессивные признаки

? - женский пол,

? – мужской пол,

? – скрещивание

II. Решите задачи совместно с преподавателем:

1) У гусей признак красные лапы доминирует над желтой окраской лап. Гетерозиготного гуся с красной окраской лап скрестили с гусихой с желтыми лапами. Определите генотип и фенотип возможного потомства?

2) У человека длинные ресницы и карие глаза доминируют над короткими ресницами и голубыми глазами. Женщина с длинными ресницами и карими глазами, гомозигота по генотипу, вышла замуж за мужчину с короткими ресницами и голубыми глазами. Определите фенотип их возможных детей?

III. Самостоятельно решите задачи:

1) У томатов красная окраска доминирует над оранжевой окраской. Определите генотип и фенотип потомства от скрещивания гетерозиготного мужского томата с красной окраской с женским томатом с оранжевой окраской?

2) У человека римский нос и веснушки доминируют над прямым носом и отсутствием веснушек. Женщина по генотипу – гомозигота рецессивная (по двум признакам) вышла замуж за мужчину по генотипу – гетерозигота (по двум признакам). Определите фенотип родителей и их возможных детей?

Форма контроля: задачи.

Тема: Составление простейших схем моногибридного и дигибридного скрещивания. Решение генетических задач

Цель: Изучить алгоритм решения задач на моногибридное и дигибридное скрещивание, применение основных законов наследования

Задание:

1. Вспомнить основные законы наследования признаков (использовать текст учебника А.А. Каменский, Е.А. Криксунов, В.В. Пасечник Общая биология, 10-11 кл и дополнительный материал)

2. Ознакомиться с правилами оформления генетических задач

3. Коллективный разбор задач на моногибридное и дигибридное скрещивание

4. Самостоятельно решить задачи на моногибридное и дигибридное скрещивание, подробно описывая ход решения и сформулировать полный ответ

5. Решить предложенные тесты с оформлением задачи. Провести взаимопроверку

6. Обсудить результаты в группе: что вызвало сложности, что осталось непонятным.

Задачи на моногибридное скрещивание

Задача № 1. У крупного рогатого скота ген, обусловливающий черную окраску шерсти, доминирует над геном, определяющим красную окраску. Какое потомство можно ожидать от скрещивания гомозиготного черного быка и красной коровы?

Разберем решение этой задачи. Вначале введем обозначения. В генетике для генов приняты буквенные символы: доминантные гены обозначают прописными буквами, рецессивные — строчными. Ген черной окраски доминирует, поэтому его обозначим А. Ген красной окраски шерсти рецессивен — а. Следовательно, генотип черного гомозиготного быка будет АА. Каков же генотип у красной коровы? Она обладает рецессивным признаком, который может проявиться фенотипически только в гомозиготном состоянии (организме). Таким образом, ее генотип аа. Если бы

в генотипе коровы был хотя бы один доминантный ген А, то окраска шерсти у нее не была бы красной.

Теперь, когда генотипы родительских особей определены, необходимо составить схему теоретического скрещивания.

Черный бык образует один тип гамет по исследуемому гену — все половые клетки будут содержать только ген А. Для удобства подсчета выписываем только типы гамет, а не все половые клетки данного животного. У гомозиготной коровы также один тип гамет — а. При слиянии таких гамет между собой образуется один, единственно возможный генотип — Аа, т.е. все потомство будет единообразно и будет нести признак родителя, имеющего доминантный фенотип — черного быка. Таким образом, можно записать следующий ответ: при скрещивании гомозиготного черного быка и красной коровы в потомстве следует ожидать только черных гетерозиготных телят.

Следующие задачи следует решить самостоятельно, подробно описав ход решения и сформулировав полный ответ (варианты определяет преподаватель).

Задача № 2. Какое потомство можно ожидать от скрещивания коровы и быка, гетерозиготных по окраске шерсти?

Задача № 3. У морских свинок вихрастая шерсть определяется доминантным геном, а гладкая — рецессивным.

1. Скрещивание двух вихрастых свинок между собой дало 39 особей с вихрастой шерстью и 11 гладкошерстных животных. Сколько среди особей, имеющих доминантный фенотип, должно оказаться гомозиготных по этому признаку?

2. Морская свинка с вихрастой шерстью при скрещивании с особью, обладающей гладкой шерстью, дала в потомстве 28 вихрастых и 26 гладкошерстных потомков. Определите генотипы родителей и потомков.

Задача № 4. На звероферме получен приплод в 225 норок. Из них 167 животных имеют коричневый мех и 58 норок голубовато-серой окраски.

Определите генотипы исходных форм, если известно, что ген коричневой окраски доминирует над геном, определяющим голубовато-серый цвет шерсти.

Задача № 5. У человека ген карих глаз доминирует над геном, обусловливающим голубые глаза. Голубоглазый мужчина, один из родителей которого имел карие глаза, женился на кареглазой женщине, у которой отец имел карие глаза, а мать — голубые. Какое потомство можно ожидать от этого брака?

Задача № 6. Альбинизм наследуется у человека как рецессивный признак. В семье, где один из супругов альбинос, а другой имеет пигментированные волосы, есть двое детей. Один ребенок альбинос, другой — с окрашенными волосами. Какова вероятность рождения следующего ребенка-альбиноса?

Задачи на дигибридное скрещивание

Задача № 1. Выпишите гаметы организмов со следующими генотипами: AABB; aabb; AAЬЬ; aaBB; AaBB; Aabb; AaBЬ; AABBCC; AAЬЬCC; AaBЬCC; AaBЬCc.

Разберем один из примеров. При решении подобных задач необходимо руководствоваться законом чистоты гамет: гамета генетически чиста, так как в нее попадает только один ген из каждой аллельной пары. Возьмем, к примеру, особь с генотипом AaBbCc. Из первой пары генов — пары A — в каждую половую клетку попадает в процессе мейоза либо ген A, либо ген a. В ту же гамету из пары генов B, расположенных в другой хромосоме, поступает ген B или b. Третья пара также в каждую половую клетку поставляет доминантный ген C или его рецессивный аллель — c. Таким образом, гамета может содержать или все доминантные гены — ABC, или же рецессивные — abc, а также их сочетания: ABc, AbC, Abe, aBC, aBc, a bC.

Чтобы не ошибиться в количестве сортов гамет, образуемых организмом с исследуемым генотипом, можно воспользоваться формулой N = 2n, где N — число типов гамет, а n — количество гетерозиготных пар

генов. В правильности этой формулы легко убедиться на примерах: гетерозигота Аа имеет одну гетерозиготную пару; следовательно, N = 21 = 2. Она образует два сорта гамет: А и а. Дигетерозигота АаВЬ содержит две гетерозиготные пары: N = 22 = 4, формируются четыре типа гамет: АВ, Ab, aB, ab. Тригетерозигота АаВЬСс в соответствии с этим должна образовывать 8 сортов половых клеток N = 23 = 8), они уже выписаны выше.

Задача № 2. У крупного рогатого скота ген комолости доминирует над геном рогатости, а ген черного цвета шерсти — над геном красной окраски. Обе пары генов находятся в разных парах хромосом.

1. Какими окажутся телята, если скрестить гетерозиготных по обеим парам признаков быка и корову?

2. Какое потомство следует ожидать от скрещивания черного комолого быка, гетерозиготного по обеим парам признаков, с красной рогатой коровой?

Задача №3. У собак черный цвет шерсти доминирует над кофейным, а короткая шерсть — над длинной. Обе пары генов находятся в разных хромосомах.

1. Какой процент черных короткошерстных щенков можно ожидать от скрещивания двух особей, гетерозиготных по обоим признакам?

2. Охотник купил черную собаку с короткой шерстью и хочет быть уверен, что она не несет генов длинной шерсти кофейного цвета. Какого партнера по фенотипу и генотипу надо подобрать для скрещивания, чтобы проверить генотип купленной собаки?

Задача № 4. У человека ген карих глаз доминирует над геном, определяющим развитие голубой окраски глаз, а ген, обусловливающий умение лучше владеть правой рукой, преобладает над геном, определяющим развитие леворукости. Обе пары генов расположены в разных хромосомах. Какими могут быть дети, если родители их гетерозиготны?

Дополнительный материал

I. Основные результаты при различных видах скрещивания:

Моногибридные расщепления

1) Расщепления нет (все дети одинаковые) – скрещивали двух гомозигот АА х аа (первый закон Менделя).

2) Расщепление 3:1 (75% / 25%) – скрещивали двух гетерозигот Аа х Аа (второй закон Менделя).

3) Расщепление 1:2:1 (25% / 50% / 25%) – скрещивали двух гетерозигот Аа х Аа при неполном доминировании (промежуточном характере наследования).

4) Расщепление 1:1 (50% / 50%) – скрещивали гетерозиготу и рецессивную гомозиготу Аа х аа (анализирующее скрещивание).

Первый закон Менделя

(закон единообразия, закон доминирования)

При скрещивании чистых линий (гомозигот) все потомство получается одинаковое (единообразие первого поколения, расщепления нет).

P AA x aa

G (A) (a)

F_1 Aa

У всех потомков первого поколения (F_1) проявляется доминантный признак (желтый горох), а рецессивный признак (зеленый горох) находится в скрытом состоянии.

Второй закон Менделя (закон расщепления)

При самоопылении гибридов первого поколения (при скрещивании двух гетерозигот) в потомстве получается расщепление 3:1 (75% доминантного признака, 25% рецессивного признака).

F_1 Aa x Aa

G (A) (a) (A) (a)

F_2 AA; 2Aa; aa

Неполное доминирование

Если две гетерозиготы скрещиваются при неполном доминировании (промежуточном характере наследования), то гетерозигота Аа имеет признак,

промежуточный между доминантным и рецессивным (например, у ночной красавицы АА красные лепестки, Аа розовые, аа белые). Получается расщепление по фенотипу 1:2:1 (25% / 50% / 25%).

Анализирующее скрещивание

При скрещивании гетерозиготы Аа с рецессивной гомозиготой аа получается расщепление 1:1 (50% / 50%).

P Aa x aa

G (A) (a) (a)

F_1 Aa; aa

Дигибридные расщепления

1) Расщепления нет (все дети одинаковые) – скрещивали двух гомозигот AABB x aabb (или AAbb x aaBB).

2) Расщепление 9:3:3:1 – скрещивали двух гетерозигот AaBb x AaBb (третий закон Менделя).

3) Расщепление 1:1:1:1 – скрещивали дигетерозиготу и рецессивную гомозиготу AaBb x aabb (анализирующее скрещивание

II. Правила оформления генетических задач

Используйте при составлении схем скрещивания специальные принятые международные символы:

P - перента - родители. Родительские организмы, взятые для скрещивания отличающиеся наследственными задатками.

F — филис — дети. Гибридное потомство.

F, - гибриды I поколения.

F_2 — гибриды II поколения.

G - гаметы А а.

А, В - доминантные гены, отвечающие за доминантные признаки (пример, желтую окраску и гладкую поверхность семян гороха).

а, в — рецессивные гены, отвечающие за развитие рецессивных признаков (пример, зеленой окраски семян гороха и морщинистой поверхности семян гороха)

А, а — аллельные гены, определяющие конкретный признак.

В, в - аллельные гены, определяющие другой какой-либо признак.

АА, ВВ - доминантные гомозиготы.

аа, вв — рецессивные гомозиготы.

Аа — гетерозигота при моногибридном скрещивании.

Х — скрещивание.

♀ - символ, обозначающий женский пол особи (символ Венеры – зеркало с ручкой).

♂ - символ, обозначающий мужской пол особи (символ Марса - копье и щит.

Решая любую задачу по генетике, необходимо придерживаться следующего алгоритма:

1. Прочитать условие задачи от начала до конца.
2. Перевести данные задачи в генетические символы.
3. Записать условие задачи в краткой форме.
4. Осуществить решение, опираясь на соответствующую закономерность.
5. Прочитать условие задачи еще раз и сверить с решением, то ли найдено.
6. Написать ответ в согласии с условием задачи. Образец решения задачи.

Форма контроля: задачи, контрольная работа.

Тема: Анализ фенотипической изменчивости.

Цель: изучить и проанализировать особенности модификационной изменчивости, выявить ее причины.

Оборудование: линейка, листья, простой карандаш, калькулятор.

Задание:

1. Измерте длину листьев в миллиметрах и запишите данные.

2. Составьте таблицу, где укажите длину листьев по возрастанию и их количество.

3. По данным таблицы постройте график вариационной кривой длины листьев.

По оси X – длина листьев в мм, по оси V - количество листьев.

4. По формуле найдите среднюю длину листьев

M =

M - средняя длина листьев

n – общее число листьев

p - частота встречаемости, шт

V– длина листа

- знак суммы

5. Сформулируйте и запишите определение «модификационная изменчивость».

6. Сделайте вывод об особенностях и причинах модификационной изменчивости, используя текст учебника

Форма контроля: таблицы, ответы на контрольные вопросы.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ. ЭВОЛЮЦИОННОЕ УЧЕНИЕ

Тема: Описание особей по морфологическому критерию.

Цель работы: усвоить понятие морфологический критерий вида, закрепить умения составлять описательную характеристику растений, работать с различными источниками информации.

Оборудование: гербарные материалы растений разных видов или наглядный раздаточный материал (рисунок), карточка - определитель.

Задание:

1. Пользуясь карточкой-определителем, определите названия видов растений, предложенных для работы.

2. Сравните растения двух видов, выявите черты сходства и различия. Чем объясняются сходства (различия) растений?

3. Сделайте вывод о достоинстве и недостатках морфологического критерия в определении вида.

Форма контроля: таблица.

Тема: Анализ и оценка различных гипотез происхождения жизни.

Цель: изучить и проанализировать различные гипотезы происхождения жизни на Земле.

Задание:

1. Прочитать текст «Многообразие теорий возникновения жизни на Земле».

2. Заполнить таблицу, используя опорный конспект и текст учебника.

3. Сделайте вывод: Какая теория является наиболее правдоподобной с вашей точки зрения? Почему?

Многообразие теорий возникновения жизни на Земле

1. Теория креационизма.

Согласно этой теории жизнь возникла в результате какого-то сверхъестественного события в прошлом всемогущим Творцом. Ее придерживаются последователи почти всех наиболее распространенных религиозных учений.

Традиционное иудейско-христианское представление о сотворении мира, изложенное в Книге Бытия, вызывало и продолжает вызывать споры. Хотя все христиане признают, что Библия — это завет Господа людям, по вопросу о длине «дня», упоминавшегося в Книге Бытия, существуют разногласия.

Некоторые считают, что мир и все населяющие его организмы были созданы за 6 дней по 24 часа. Другие христиане не относятся к Библии как к научной книге и считают, что в Книге Бытия изложено в понятной для людей форме теологическое откровение о сотворении всех живых существ всемогущим Творцом.

Процесс божественного сотворения мира мыслится как имевший место лишь однажды и потому недоступный для наблюдения. Этого достаточно, чтобы вынести всю концепцию божественного сотворения за рамки научного исследования. Наука занимается только теми явлениями, которые поддаются

наблюдению, а потому она никогда не будет в состоянии ни доказать, ни опровергнуть эту концепцию.

Теория креационизма и в настоящее время достаточно широко распространена, причем не только в религиозных, но и в научных кругах. Обычно ее используют для объяснения наиболее сложных, не имеющих на сегодняшний день решения вопросов биохимической и биологической эволюции

2. Теория панспермии.

Эта теория не предлагает никакого механизма для объяснения первичного возникновения жизни, а выдвигает идею о ее внеземном происхождении. Поэтому ее нельзя считать теорией возникновения жизни как таковой; она просто переносит проблему в какое-то другое место во Вселенной.

Согласно гипотезе панспермии жизнь существует вечно и переносится с планеты на планету метеоритами. Простейшие организмы или их споры («семена жизни»), попадая на новую планету и найдя здесь благоприятные условия, размножаются, давая начало эволюции от простейших форм к сложным. Возможно, что жизнь на Земле возникла из одной-единственной колонии микроорганизмов, заброшенных из космоса.

Для обоснования этой теории используются многократные появления НЛО, наскальные изображения предметов, похожих на ракеты и «космонавтов», а также сообщения якобы о встречах с инопланетянами. При изучении материалов метеоритов и комет в них были обнаружены многие «предшественники живого» — такие вещества, как цианогены, синильная кислота и органические соединения, которые, возможно, сыграли роль «семян», падавших на голую Землю.

Сторонниками этой гипотезы были лауреаты Нобелевской премии Ф. Крик, Л. Оргел. Ф. Крик основывался на двух косвенных доказательствах:

•универсальности генетического кода;

•необходимости для нормального метаболизма всех живых существ молибдена, который встречается сейчас на планете крайне редко.

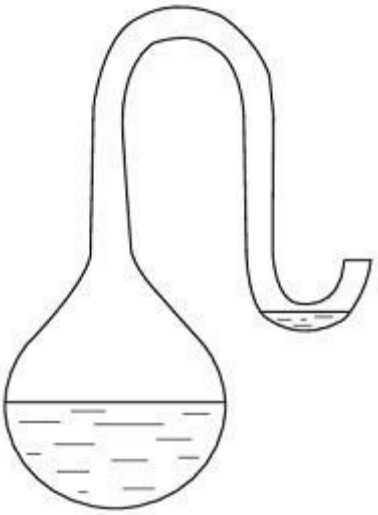
3. Теория самопроизвольного (спонтанного) зарождения.

Теория самопроизвольного зарождения жизни была широко распространена в Древнем мире — Вавилоне, Китае, Древнем Египте и Древней Греции (этой теории придерживался, в частности, Аристотель).

Ученые Древнего мира и средневековой Европы верили в то, что живые существа постоянно возникают из неживой материи: черви — из грязи, лягушки — из тины, светлячки — из утренней росы и т.п. Так, известный голландский ученый 17 в. Ван-Гельмонт совершенно серьезно описывал в своем научном трактате опыт, в котором он за 3 недели получил в запертом темном шкафу мышей непосредственно из грязной рубашки и горсти пшеницы. Впервые широко распространенную теорию решился подвергнуть экспериментальной проверке итальянский ученый Франческо Реди (1688). Он поместил несколько кусков мяса в сосуды и часть из них закрыл кисеей. В открытых сосудах на поверхности гниющего мяса появились белые червячки — личинки мух. В сосудах же, прикрытых кисеей, личинки мух отсутствовали. Таким образом Ф. Реди удалось доказать, что личинки мух появляются не из гниющего мяса, а из яиц, отложенных мухами на его поверхность. В1862 г. знаменитый французский химик и микробиолог Луи Пастер опроверг эту теорию, он прокипятил питательный бульон в стеклянной колбе, но колба была не обычная, а с горлышком в виде S-образной трубки. Воздух, а следовательно и «жизненная сила», могли проникать в колбу, но пыль, а вместе с нею и микроорганизмы,

присутствующие в воздухе, оседали в нижнем колене 5-образной трубки, и бульон в колбе оставался стерильным (рис.1). Однако стоило сломать горло колбы или ополоснуть стерильным бульоном нижнее колено S -образной трубки, как бульон начинал быстро мутнеть — в нем появлялись микроорганизмы.

Таким образом, благодаря работам Луи Пастера теория самозарождения была признана.



Пастеровская колба

5. Гипотеза биохимической эволюции.

Из всех теорий происхождения жизни наиболее распространенной и признанной в научном мире является теория биохимической эволюции, предложенная в 1924 г. советским биохимиком академиком А.И. Опариным (в 1936 г. он подробно изложил ее в своей книге «Возникновение жизни»).

Сущность этой теории состоит в том, что биологической эволюции — т.е. появлению, развитию и усложнению различных форм живых организмов, предшествовала химическая эволюция — длительный период в истории Земли, связанный с появлением, усложнением и совершенствованием

взаимодействия между элементарными единицами, «кирпичиками», из которых состоит все живое — органическими молекулами.

Предбиологическая (химическая) эволюция

По мнению большинства ученых (в первую очередь астрономов и геологов), Земля сформировалась как небесное тело около 5 млрд лет т.н. путем конденсации частиц вращавшегося вокруг Солнца газопылевого облака.

Под влиянием сил сжатия частицы, из которых формируется Земля, выделяют огромное количество тепла. В недрах Земли начинаются термоядерные реакции. В результате Земля сильно разогревается. Таким образом, 5 млрд лет т.н. Земля представляла собой несущийся в космическом пространстве раскаленный шар, температура поверхности которою достигала 4000-8000°С .

Постепенно, за счет излучения тепловой энергии в космическое пространство, Земля начинает остывать. Около 4 млрд лет т.н. Земля остывает настолько, что на ее поверхности формируется твердая кора; одновременно из ее недр вырываются легкие, газообразные вещества, поднимающиеся вверх и формирующие первичную атмосферу. По составу первичная атмосфера существенно отличалась от современной. Свободный кислород в атмосфере древней Земли, по-видимому, отсутствовал, а в ее состав входили вещества в восстановленном состоянии, такие, как водород (H2), метан (CH4), аммиак (NH3), пары воды (H2O), а возможно, также азот (N2), окись и двуокись углерода (CO и C02).

Восстановительный характер первичной атмосферы Земли чрезвычайно важен для зарождения жизни, поскольку вещества в восстановленном состоянии обладают высокой реакционной способностью и в определенных условиях способны взаимодействовать друг с другом,

образуя органические молекулы. Отсутствие в атмосфере первичной Земли свободного кислорода (практически весь кислород Земли был связан в виде окислов) также является важной предпосылкой возникновения жизни, поскольку кислород легко окисляет и тем самым разрушает органические соединения. Поэтому при наличии в атмосфере свободного кислорода накопление на древней Земле значительного количества органических веществ было бы невозможно.

Около 5 млрд лет т.п. — возникновение Земли как небесного тела; температура поверхности — 4000-8000°С

Около 4 млрд лет т.н. - формирование земной коры и первичной атмосферы.

Когда температура первичной атмосферы достигает 1000°С, в ней начинается синтез простых органических молекул, таких, как аминокислоты, нуклеотиды, жирные кислоты, простые сахара, многоатомные спирты, органические кислоты и др. Энергию для синтеза поставляют грозовые разряды, вулканическая деятельность, жесткое космическое излучение и, наконец, ультрафиолетовое излучение Солнца, от которого Земля еще не защищена озоновым экраном, причем именно ультрафиолетовое излучение ученые считают основным источником энергии для абиогенного (т.е. проходящею без участия живых организмов) синтеза органических веществ. Признанию и широкому распространению теории А.И. Опарина во многом способствовало то, что процессы абиогенного синтеза органических молекул легко воспроизводятся в модельных экспериментах.

Однако возможность абиогенного синтеза органических веществ в условиях, близких к условиям древней Земли, была впервые показана в опыте С. Миллера.

В 1953 г. Стенли Миллер воспроизвел в стеклянной колбе с впаянными в неё электродами первичную атмосферу Земли, которая, по мнению ученых того времени, состояла из водорода метана CH4, аммиака NH, и паров воды. Через эту газовую смесь С. Миллер в течение недели пропускал электрические разряды, имитирующие грозовые. По окончании эксперимента в колбе были обнаружены α-аминокислоты, органические кислоты и мочевина. При повторении опыта С. Миллеру удалось получить отдельные нуклеотиды и короткие полинуклеотидные цепочки из пяти-шести звеньев.

В дальнейших опытах по абиогенному синтезу, проводимых различными исследователями, использовались не только электрические разряды, но и другие виды энергии, характерные для древней Земли, — космическое, ультрафиолетовое и радиоактивное излучения, высокие температуры, присущие вулканической деятельности, а также разнообразные варианты газовых смеси, имитирующих первичную атмосферу. В результате был получен практически весь спектр органических молекул, характерных для живого: аминокислоты, нуклеотиды, жироподобные вещества, простые сахара, органические кислоты.

Когда температура первичной атмосферы опустилась ниже 100°С, на Землю обрушились горячие дожди и появился первичный океан. С потоками дождя в первичный океан поступали абиогенно синтезированные органические вещества, что превратило его, но образному выражению английского биохимика Джона Холдейна, в разбавленный «первичный бульон». По-видимому, именно в первичном океане начинаются процессы образования из простых органических молекул — мономеров сложных органических молекул — биополимеров (белков, нуклеиновых кислот).

Жизнь всех современных живых существ — это процесс непрерывного взаимодействия важнейших биополимеров живой клетки — белков и нуклеиновых кислот.

Белки — это «молекулы-рабочие», «молекулы-инженеры» живой клетки.

Таким образом, тайна зарождения жизни — это тайна возникновения механизма взаимодействия белков и нуклеиновых кислот. Какими же сведениями об этом процессе располагает современная наука? Какие молекулы явились первичной основой жизни — белки или нуклеиновые кислоты?

Ученые полагают, что, несмотря на ключевую роль белков в обмене веществ современных живых организмов, первыми «живыми» молекулами были не белки, а нуклеиновые кислоты, а именно рибонуклеиновые кислоты (РНК).

Исключительно сложный, не до конца понятный современной науке процесс возникновения жизни на Земле прошел с исторической точки зрения чрезвычайно быстро. Уже 3,5 млрд лет т.н. химическая эволюция завершилась появлением первых живых клеток и началась биологическая эволюция.

Форма контроля: таблица.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Тема: Анализ и оценка различных гипотез происхождения человека.

Цель работы: научиться анализировать и давать оценку различным гипотезам происхождения человека, аргументировать свой ответ.

Ход работы:

1. Изучите опорный конспект «Многообразие теорий о происхождении человека».

2. Используя опорный конспект, заполните таблицу:

№	Теория	Суть теории (ее основная идея)
1	Библейская гипотеза (гипотеза креационизма)	
2	Космическая гипотеза	
3	Естественнонаучное происхождение человека	
4	Гипотеза эволюционная	
5	Теория полуводного происхождения человека	
6	Трудовая теория	
7	Мутационная теория	
8	Тарзиальная гипотеза	

3. Укажите ту точку зрения, которую вы разделяете. Аргументируйте свой ответ.

4. Сделайте выводы о решении проблемы происхождения человека.

Дополнительное задание

1) Человек – биосоциальное существо. Перечислите, проведя самоанализ, какие свои характеристики вы считаете биологическими, а какие социальными. Можно ли их изменить?

«Многообразие теорий о происхождении человека».

1. Библейская гипотеза (гипотеза креационизма).

Его последователи отрицают все основные теории происхождения человека. Считается, что людей сотворил Бог, который является высшим звеном в мире.

Человек был создан по его подобию из небиологического материала. Библейская версия теории гласит, что первыми людьми были Адам и Ева. Их Бог сотворил из небиологического материала, например из глины. Подавляющее большинство скептиков считают эту теорию невозможной, оценивая ее вероятность в миллиардные доли процента. Версия сотворения всего живого Богом не требует доказательства, она просто существует и имеет на это право.

2. Теория космического вмешательства.

В основе этой версии происхождения человека стоит деятельность посторонних цивилизаций.

Считается, что люди являются потомками инопланетных созданий, которые высадились на Землю миллионы лет назад. Такая история происхождения человека имеет сразу несколько развязок. По мнению одних, люди появились в результате скрещивания инопланетян с прародителями.

Другие считают, что всему виной генная инженерия высших форм разума, которые вывели гомо сапиенс из колбы и собственных ДНК.

Кто-то уверен, что люди произошли в результате ошибки опытов над животными. С другой стороны, весьма интересной и вероятной является версия об инопланетном вмешательстве в эволюционное развитие гомо сапиенса.

Не секрет, что археологи до сих пор находят в различных уголках планеты многочисленные рисунки, записи и прочие свидетельства о том, что античным людям помогали какие-то сверхъестественные силы. Это касается

и индейцев Майя, которых якобы просвещали внеземные создания с крыльями на странных небесных колесницах.

Также существует теория о том, что вся жизнь человечества от происхождения до пика эволюции протекает по давно прописанной программе, заложенной инопланетным разумом. Есть и альтернативные версии о переселении землян с планет таких систем и созвездий, как Сириус, Скорпион, Весы и т. д.

Естественнонаучные теории происхождение человека.

3. Эволюционная гипотеза.

Последователи этой версии полагают, что появление человека на Земле связано с видоизменением приматов в процессе естественного отбора.

Исходя из нее, люди произошли от некоторых видов обезьян (шимпанзе). По Дарвину причиной преобразования обезьяны в человека послужили медленные эволюционные изменения. Эволюция началась под влиянием естественного отбора и прочих внешних факторов. Последователи этого движения сходятся во мнении, что все типы представителей фауны и флоры на Земле изменчивы и происходят из других, ранее существовавших, видов. Таким образом, теория основывается на непостоянстве всего живого в природе. На планете выживают только сильнейшие формы, которые способны приспосабливаться к текущим условиям среды. Человек как раз и является таким существом. Благодаря эволюции и стремлению выживать люди стали развивать свои умения и познания. Теория эволюции действительно имеет ряд интересных доказательств и свидетельств, как археологических, палеонтологических, генетических, так и психологических.

4. Полуводная теория.

Эту гипотезу отстаивает доцент кафедры философии Марийского государственного университета Леонард Иванович Ибраев. Согласно его гипотезе люди произошли не от "волосатых, маломозглых и неуклюжих на земле человекообразных обезьян, а ведут свой род от бесшерстных, большеголовых и двуногих прибрежных полуводных обезьян (нияпитеков), которые обитали три – два миллиона лет назад, по берегам рек, ручьёв и озёр.

В качестве подтверждений гипотезы автор приводит следующие особенности строения и жизнедеятельности современного человека:

— ребёнок до 3-х месяцев способен плавать в воде, затаивая дыхание, а лишь позднее учится ходить;

— ноздри у человека направлены вниз, что является приспособлением к защите дыхательных путей от волн при плавании (направленность ноздрей у человекообразных обезьян вперёд крайне неудобна для полуводного образа жизни);

— волосяной покров на теле современного человека редуцирован, потому что мокрая шерсть при выходе на сушу была у полуводных обезьян существенной помехой в терморегуляции (у всех обезьян шерстный покров сохранился, т.к. ночью в тропиках достаточно холодно);

— волосы, лучше развитые на голове у современных женщин, чем у мужчин, являются наследием мощного волосяного покрова самок нияпитеков, который способствовал удержанию на голове детёнышей при плавании;

— питание нияпитеков мягкими моллюсками, водорослями, полуводными растениями благоприятствовало формированию современного типа зубной системы человека.

5. Трудовая теория.

Энгельс, в книге «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» объяснил, что именно труд превратил обезьяноподобных предков в людей. Начало изготовления орудия труда совпадает с возникновением речи и мышления. Около5 млн. лет назад австралопитеки начали трудиться и при этом развивали свои руки и мозг. Прямохождение перестроило организм, освободив передние конечности, тем самым было создано условие для совершения труда, изменения положения головы и глаз. Это привело к возрастанию зрительной информации. Труд привел к зарождению и развитию социальных отношений, сознания, мышления, языка, и тем самым превратил обезьяну в человека.

Жизненный опыт в познании природы совершенствовался от поколения к поколению, из-за чего существующие инстинкты (генетически заложенные программы поведения в определенных условиях) постепенно отмирали. Поэтому возникла необходимость в небиологическом способе хранения и передачи информации. Так появилась символическая деятельность – применение символов в качестве образов объектов при хранении и передаче информации и при речи. Все это развивало мозг, и привело к возникновению абстрактного мышления.

С появлением труда, человек перестал подчиняться биологическим факторам эволюции, т.е. триадам Дарвина. В дальнейшем эволюция человека начала зависеть от социальных факторов: трудовой деятельности, общественного образа жизни, речи и мышления. Социальные факторы начали влиять на человека современного вида (кроманьонца) около 40 тысяч лет назад.

6. Мутационная теория.

В начале XX века, появилась мутационная теория эволюции нидерландского ученого Хуго де Фриза. Согласно этой теории, новые виды

возникают скачкообразно, в результате крупных единичных мутаций в геноме.

Ученые считают, что биологическая основа появления человека – это полезные мутации. Причины возникновения полезных мутаций могут быть разными. Еще в 30 годы XX века, ученый А. А. Чижевский доказал, что периодические колебания интенсивности излучения Солнца влияют на биосферу Земли.

Причиной мутаций могла стать геологическая активность Земли. Например, в Восточной Африке около 20 млн. лет назад в земной коре образовались трещины. Благодаря этим трещинам, на поверхности Земли возникли залежи урановых руд. Урановые руды значительно повышают естественную радиацию в Восточной Африке. Вероятно, радиация положительно влияла на приматов, живших в пещерах, расположенных вблизи урановых руд, вызывая мутации разного рода.

Следующей причиной возникновения мутаций ученые считают нервные запредельные нагрузки, т.е. стресс. Стресс – это острая гормональная реакция организма на внешние раздражения. При этом возникают резко отрицательные эмоции, вспышки страха, гнева и т. д.

Согласно мутационной теории, человек – это обезьяний мутант. Однако мутанта в природных условиях ждала неминуемая гибель. Но мутант сумел выжить, используя орудия труда, живя в обществе, творя культуру, и стал человеком.

7. Тарзиальная гипотеза, изложенная английским биологом Ф. Вудом Джонсом (1929), заключается в замене положения о развитии человека из ископаемых человекообразных приматов идеей о его происхождении от других приматов, в частности, от древнетропического долгопята. Единственными представителями последних являются маленькие долгопяты,

живущие в глухих тропических лесах на островах Индо-Малайской области и составляющие характеристический элемент местной фауны. По внешнему виду они напоминают тушканчиков: у них огромные глаза, типичные для ночного животного, очень длинные задние и очень короткие передние конечности, а также длинный хвост, который служит им не только рулём и противовесом при ловких прыжках с ветки на ветку, но и опорой при сидении. Передвигается долгопят в более или менее вертикальном положении с помощью задних конечностей. Пяточная и ладьевидная кости стопы у него очень длинные, откуда и название долгопят, или тарзит.

В обосновании гипотезы Ф. Вуд Джонс указывает на тот факт, что пропорции тела у человека отличны от всех человекообразных обезьян и более сходны с пропорциями тела долгопята, а также выделяет некоторые особенности волосяного покрова, укороченность лицевого отдела черепа, особенности формы и строения наружных половых органов у самки и другие черты видимого сходства человека с долгопятом. Гипотеза Вуда Джонса встретила резкую критику отечественных и зарубежных авторов. Её несостоятельность аргументировалась в первую очередь тем, что долгопяты не являются общественными животными: они встречаются поодиночке или парами и никогда не живут стадами. Существенные возражения, которые вызывает тарзиальная гипотеза антропогенеза Вуда Джонса, её явное несоответствие многочисленным фактам сравнительной анатомии, приматологии, палеонтологии и антропологии указывают на недостаточную обоснованность этой гипотезы.

Форма контроля: таблица.

ОСНОВЫ ЭКОЛОГИИ

Тема: Описание антропогенных изменений в естественных природных ландшафтах. Сравнительное описание одной из естественных природных

систем и какой-нибудь агроэкосистемы. Составление схем передачи веществ и энергии по цепям питания в природной экосистеме и в агроценозе.

Цель: Закрепление знаний о строении, свойствах и устойчивости природных и антропогенных экосистем. Определить основные экологические изменения природы своей местности, составить прогноз возможного состояния окружающей среды в будущем.

Задание:

1. Выберите определённую территорию в своей местности и оцените экологическое состояние природы по примерному плану:

1. Название – Географическое положение.
2. Общая характеристика природных условий.
3. Определить влияние природных условий своей местности на материальную, культурную и духовную жизнь населения.
4. Установите особенности между взаимодействием общества и природы.
5. Охарактеризуйте основные направления хозяйственного использования территории.
6. Выявите факторы антропогенного воздействия.

2. Опишите экономическое положение, проанализируйте причины, опишите изменения, и обоснуйте нерациональное природопользование на данной территории.

3. Составьте прогноз возможного состояния природы своей местности, сделав вывод по необходимости рационального использования данного региона.

4. Сравните данные на фотографиях экосистемы и заполните таблицу

Экосистема	Характеристика	Разнообразие видов	Наличие трофических уровней	Как поддерживается устойчивость системы
Природная экосистема				

Агроэкосистема				

5. Составьте примеры пищевых цепей для данных экосистем. Определите экологическую роль каждого участника цепи.

Контрольные вопросы:

1. Что такое экосистема? Агроценоз?

2. Чем определяется устойчивость экосистемы?

3. В чем проявляется антропогенное воздействие на экосистемы?

4. Что такое пищевые цепи? Какие виды пищевых цепей вам известны?

5. Раскройте сущность понятий: «продуценты», «консументы», «редуценты».

Форма контроля: таблица, пищевая цепь, ответы на контрольные вопросы.

Тема: Решение экологических задач

Цель: Научиться решать экологические задачи на применение правила экологической пирамиды, комплексные задачи с применением знаний по биологии, экологии.

Задание:

1. Разобрать коллективно пример экологической задачи

2. Самостоятельно решить аналогичные задачи. Оформить решение в тетради.

3. Предложить решение комплексной экологической задачи (работа в группах), представить устную защиту.

Задача (Пример) На основании правила экологической пирамиды определите, сколько нужно планктона, что бы в море вырос один дельфин массой 300 кг, если цепь питания имеет вид: планктон, нехищные рыбы, хищные рыбы, дельфин.

Решение: Дельфин, питаясь хищными рыбами, накопил в своем теле только 10% от общей массы пищи, зная, что он весит 300 кг, составим пропорцию.

300кг – 10%,

Х – 100%.

Найдем чему равен Х. Х=3000 кг. (хищные рыбы) Этот вес составляет только 10% от массы нехищных рыб, которой они питались. Снова составим пропорцию

3000кг – 10%

Х – 100%

Х=30 000 кг (масса нехищных рыб)

Сколько же им пришлось съесть планктона, для того чтобы иметь такой вес? Составим пропорцию

30 000кг.- 10%

Х =100%

Х = 300 000кг

Ответ: Для того что бы вырос дельфин массой 300 кг необходимо 300 000 кг планктона

Задачи

1. На основании правила экологической пирамиды определите, сколько нужно зерна, чтобы в лесу вырос один филин массой 3.5 кг, если цепь питания имеет вид: зерно злаков -> мышь -> полевка -> хорек -> филин.

2. На основании правила экологической пирамиды определите, сколько орлов может вырасти при наличии 100 т злаковых растений, если цепь питания имеет вид: злаки -> кузнечики-> лягушки-> змеи-> орел.

3. На основании правила экологической пирамиды определите, сколько орлов может вырасти при наличии 100 т злаковых растений, если цепь питания имеет вид: злаки -> кузнечики-> насекомоядные птицы-> орел.

4. Какие из перечисленных организмов экосистемы тайги относят к продуцентам, первичным консументам, вторичным консументам: бактерии

гниения, лось, ель, заяц, волк, лиственница, рысь? Составьте цепь питания из 4 или 5 звеньев.

Комплексная экологическая задача

1. Как спасти Каракумский канал

Каракумский канал протяженностью более 1000 километров был построен для орошения. Но уже в первый год эксплуатации, в 1955 году, он оказался в катастрофическом положении – полностью зарос. Упала скорость течения воды. Сотни тысяч гектаров хлопчатника не получили влаги и засохли. Положение казалось безвыходным.

2. Как победить кроликов?

В 1859 году один из фермеров привез в Австралию 24 диких кролика, которые раньше здесь не водились. В то время австралийский континент начали заселять европейцы, и новых поселенцев нужно было обеспечивать мясом. Вскоре кролики расплодились так, что стали бичом для всего континента. Естественных врагов у них не было, и одичавшие кролики опустошали посевы и пастбища, сады и леса. Никакие охотники не могли с ними справиться. Хотели использовать волков, но от этой идеи благоразумно отказались – ведь эти хищники будут нападать не только на кроликов. Что делать? Для борьбы с кроликами решили использовать вирус болезни миксоматоза. Этот вирус, опасный только для кроликов, передается через кровь. Его специально привезли из Бразилии. Но как заразить вирусом диких кроликов

3. Как уберечь семена от птиц

Во время сева много бед приносят птицы, которые налетают на поля и клюют очень много семян. В старые времена римляне пугали птиц чучелами. Как быть сейчас, ведь поля огромные?

Необходимо устранить вредное действие поедание семян на полях птицами. Используйте посредник что-то необычное, отпугивающее птиц.

4. Браконьеры и нерпы

Активистов движения "Зеленый мир" встревожило уменьшение поголовья нерп из-за уничтожения детенышей нерп - бельков. Браконьеры убивали нерпят с целью добычи их шкурок, отличающихся от шкур взрослых особей своей ослепительной белизной. Попытки "зеленых" бороться с охотниками силой не привели к успеху - силы не равны, да и Закон не на их стороне... А впереди новый охотничий сезон: через месяц возобновится жуткая бойня только-только подросшего молодняка. Как быть? Как сделать бессмысленной для охотников добычу бельков?

Форма контроля: задачи.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов

специальность: 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»
дисциплина: «ПП.10 Русский язык»

разработал: Гафарова Л.В.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению практических занятий по предмету «ПП.10 Русский язык» разработана для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Содержание методических рекомендаций по учебному предмету «ПП.10 Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций
Знает: языковые нормы, функциональные стили, правила построения текстов, основные аспекты культуры речи, языковые нормы на всех уровнях языковой системы, правила построения текстов всех функциональных стилей; лексические нормы русского языка и богатые выразительные возможности русской лексики; фонетические единицы русского языка, фонетические законы в области гласных и согласных звуков, звуковые возможности русского языка, правила написания безударных гласных в корне слова; парных и непроизносимых согласных в корне слова, правила применения мягкого знака для обозначения грамматических норм, применения мягкого знака для обозначения мягкости согласных, применения мягкого и твердого разделительных знаков, правила написания О-Е в разных частях слова; морфемные единицы русского языка, способы образования слов, правила написания изменяемых и неизменяемых приставок; корней с чередованием; нормы употребления в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов и его форм, наречий, а также служебных слов, правила написания существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов и его форм, наречий, а также служебных слов; основные единицы синтаксиса, характеристики простого предложения, грамматическую основу предложения, типы односоставных предложений, правила постановки знаков препинания в осложненных простых предложениях, способы передачи чужой речи, виды	использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным

сложных предложений, а также правила постановки знаков препинания в сложных предложениях, а также в предложениях с разными видами связи.	извлечением информации).
Умеет: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.	распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

по дисциплине ПП.10 Русский язык

Практическое занятие № 1 «Формы существования русского национального языка»

Практическое занятие № 2 «Нормы литературного языка. Качества хорошей речи. Словари русского языка»

Практическое занятие № 3. «Фонетический анализ слова»

Практическое занятие № 4. «Нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы»

Практическое занятие № 5 «Изобразительно-выразительные средства лексики»

Практическое занятие № 6 «Лексические нормы современного русского литературного языка»

Практическое занятие № 7 «Функциональная и стилистическая окраска слова»

Практическое занятие № 8 «Употребление фразеологизмов»

Практическое занятие № 9 «Словообразовательные нормы. Морфемный и словообразовательный разбор слов»

Практическое занятие № 10 «Морфологические нормы современного русского литературного языка»

Практическое занятие № 11. «Правописание слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне. Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми,

удвоенными согласными в корне»

Практическое занятие № 12. «Правописание слов с разделительными ъ и ь, слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре- и при-, слов с буквами ы – и после приставок»

Практическое занятие № 13. «Правописание суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий»

Практическое занятие № 14. «Правописание н и нн в именах существительных, именах прилагательных, причастиях, наречиях»

Практическое занятие № 15. «Правописание слов с не и ни. Правописание безударных окончаний имён существительных, прилагательных и глаголов»

Практическое занятие № 16. «Правописание сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц»

Практическое занятие № 17. «Подготовка публичного выступления»

Практическое занятие № 18. «Освоение видов переработки текста»

Практическое занятие № 19. «Употребление изобразительно-выразительных средств синтаксиса»

Практическое занятие № 20. «Нормы согласования сказуемого с подлежащим. Нормы управления»

Практическое занятие № 21. «Нормы употребления однородных членов предложения, причастных и деепричастных оборотов»

Практическое занятие № 22. «Нормы построения сложных предложений»

Практическое занятие № 23. «Знаки препинания в предложениях, осложненных однородными и обособленными членами»

Практическое занятие № 24. «Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями»

Практическое занятие № 25. «Знаки препинания в сложном предложении»

Практическое занятие № 26. «Пунктуационный анализ предложения»

Практическое занятие № 27. «Анализ текстов разговорного и научного стилей»

Практическое занятие № 28. «Анализ текстов официально-делового и публицистического стилей»

Практическое занятие № 29. «Анализ текста художественного стиля»

Практическое занятие № 1

Формы существования русского национального языка

Цель: рассмотреть проблему формирования понятий «речь», «язык», «литературный язык»; изучить признаки литературного языка; выявить различные формы существования языка, дать им характеристику; сформировать у учащихся понятие о литературном языке как образцовой, исторически сложившейся форме русского национального языка среди других форм его существования.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое «национальный язык»? Назовите и охарактеризуйте формы существования национального языка.

2. Что такое «литературный язык»? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает?

3. Перечислите основные признаки литературного языка. В чём состоит отличие литературного языка от нелитературных элементов?

4. Что такое диалекты? Что вы знаете о диалектах и диалектизмах?

5. Что такое профессионализмы? Кто и в каких ситуациях их использует?

6. Что такое жаргон, жаргонизмы?

7.Чем отличается литературный язык от всех других названных нами разновидностей русского языка? Каковы его основные отличительные признаки?

Задание 1. *Установите соответствия:*

1. Литературный язык

2. Просторечие

3. Территориальный диалект

4. Говор

5. Профессионализмы

6. Арго

7. Социальный диалект

8. Жаргон

а) нелитературный вариант языка, используемый людьми на определённых территориях в сельской местности;

б) образцовый вариант языка, используемый на телевидении и радио, в периодической печати, в науке, в государственных учреждениях и учебных заведениях;

в) нелитературный вариант языка, используемый в речи малообразованных слоёв городского населения и придающий ей неправильный и грубый характер;

г) нелитературный вариант языка, используемый в непринуждённом общении представителями определённых социальных групп;

д) нелитературный вариант языка, создаваемый с целью языкового обособления, т.е. закрытый язык.

Задание 2. *Найдите в предложениях диалектизмы, определите их значения. Укажите случаи их неоправданного употребления.*

Работу начинали с первыми кочетами. К вечеру ненадолго разведрилось. Утирка осталась в кармане пальто. Опытные удильщики не ловят рыбу около тросты, они выезжают на озеро и удят на нальях – песчано-каменистых отмелях вдали от берега. Отец с братьями охотились на векшу

Задание 3. *Определите значения просторечных слов, замените их литературными* Расценок, туфель, промеж, смуглявый, супротивник, теперича, вдогон, махра, богатей, убивец, наискоски, манатки, барахло, тутошний, аккурат, небось, умаяться, сызмала, пузо, брюхо, гляделки, морда,

спятить, балбес, зубодёр, обжулить, смыться, укокошить, растяпа.

Задание 4. *Найдите профессионализмы и жаргонизмы. Там, где это возможно, подберите к ним синонимы общелитературного языка*

Скрепляют стены при помощи сбалчивания. Уже закончена кладка фундамента. Забор крови производится в пятом кабинете. Необходимо поставить еще один укол. Мальчик гуляет в лесном массиве. Починка автомобиля займет много времени. Тридцать пять цветных и тоновых репродукций войдут в новый альбом.

Задание 5. *Укажите жаргонизмы и определите, в какой социальной группе они возникли*

Есть карманники – «верхушечники», работающие по верхам с минимальным риском, тянущие то, что плохо лежит. Таким очень помогают модные «чужие» сумки и еще распахивающиеся сумки – «самосвалы» с магнитными застежками, оттопыривающиеся карманы и … наша традиционная русская беспечность. Другие «спецы» работают с «мойкой» – лезвием отечественного производства.

Белыми люблю «сицилианку», а черными предпочитаю защиту Грюнфильда, хотя она не пользуется репутацией надежной защиты.

Парень один из Крылатского. У него квартира – отпад. А родители живут на даче. Мы там часто тусуемся.

Два года в армии делятся на четыре части. И в каждой для солдата своя кличка. Те, кто служит первые полгода, - «духи», кто вторые – «черпаки». Они могут командовать «духами». Тот, у кого служба перевалила на второй год, - «фазаны». Ну а тем, у кого до ухода в запас 5-6 месяцев – «дедам» или «дембелям»,– дозволено все.

Задание 5. *Найдите в тексте просторечные элементы*

Однажды жена вернулась домой, тяжело опустилась в кресло и, грустно вздохнув, сказала:

- Устала я, Петь. И больше так и не можу, и не х´очу.

- Чего не могёшь и чего не хотишь? – переспросил я.

- Завтра кросс, - ответила она. – Всем отделом бегим!

- Бегите бегмя? – переспросил я.

- В том-то и дело, что бегмя бегим! – посетовала она.

В это время из магазина пришла дочь и сказала:

- Я достала творог. Куда покласть? Тама или тута?

- Ложи здеся, - отвечала жена.

- Как много тебе продавщица творогу пол´ожила?! – удивился я.

- Не пол´ожила, - поправила меня жена, - а нал´ожила.

Неожиданно у меня появилось ощущение, что мы все неправильно говорим.

Задание 6. *Назовите признаки, сочетание которых дает определение литературного языка*

Обработанность, слабая стилистическая дифференциация, территориальная ограниченность, нормированность, стабильность, закрепленность за бытовой сферой общения, обязательность для всех членов общества, стилистическая дифференцированность, универсальность, отсутствие регламентации языковых средств, наличие устной и письменной формы.

Практическое занятие № 2

Нормы литературного языка. Качества хорошей речи. Словари русского языка

Цель: формировать системное представление о нормах современного русского литературного языка; рассмотреть понятие «культура речи», изучить аспекты культуры речи, повышать речевую культуру; расширять лингвистический кругозор, актуализировать и совершенствовать навыки использования словарей русского языка.

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение понятия «норма литературного языка». Перечислите характерные признаки нормы

2. Понятие и виды речевых ошибок.

3. Что такое речь? Как соотносятся язык и речь?

4. Раскройте содержание понятия «культура речи».

5. Дайте определение культуры речи как качества хорошей речи. Каковы её составляющие?

6. Назовите уровни культуры речи.

7. Какие словари русского языка вам известны?

Задание 1. *Определите, что лежит в основе однотипных ошибок. Исправьте, запишите верный вариант.*

Более короче; моя автобиография; писатель написал свой роман; самый главнейший; учить учащихся рисовать рисунки; кавалькада всадников; сделано лично мной; коренной абориген; правильная норма; посторонний чужой персонал; родной родственник; ремонты ремонтировать.

Задание 2. *Отредактируйте текст - репортаж о художественной школе, не меняя его содержания. В ходе редактирования определите характер речевых ошибок и предложите свои варианты правки.*
Войдя в это учебное заведение, его раздевалка показалась нам более-менее приличнее, чем в других. Ученики хором прогуливались вдоль стен. На них были прибиты дубовые панели, висели картины. Большинство из них были нарисованы выпускниками маслом и гуашью. Молодая завуч, придя к ней в кабинет, показала нам гордость школы - трое альбомов о школе, сделанные учениками в кожаных переплетах. В них иллюстрации достижения школы, дипломы конкурса самых лучших работ детей города. Каждая сфотографированная картина и ваза была более красивее близлежащих, и только где – то через полчаса мы смогли с восторгом закрыть альбом. Мы вышли и еще раз выглянули на детей и на картины: они висели на стенах, представляя непредставимое зрелище. Так мы познакомились с овладением учащимися работой кистью и красками, ножницами и металлом. Они действительно восхитительно владеют ими. Извиняясь, вошла ученица. Учительница послала принести свои рисунки, которые могут фотографироваться для нашей газеты. Как мы узнали, ее супруг тоже по специальности учитель и трудится в этой школе. Благодаря девочку за рисунки, мы отправились монтировать настоящий репортаж о вышеназванной школе.

Задание 3. *Объясните смысл афоризмов и пословиц.*
Неясность слов есть признак неясности мысли (Л.Н. Толстой).

Хочешь услышать умный ответ – спрашивай умно (Леонардо да Винчи).

Заговори, чтоб я тебя увидел (Сократ).

Не та речь хороша, что убеждает, а та, что, убеждая, объединяет (Л.Н. Толстой).

Задание 4**.** *Подготовьте речевое высказывание на тему «Насколько моя речь соответствует требованиям речевой культуры».*

Задание 5. Составьте словарную статью слова, называющего какой-либо профессиональный предмет по вашей специальности.

Практическое занятие № 3

Фонетический анализ слова

Цель: актуализировать знания о звуках речи, вспомнить и отработать порядок фонетического анализа, уметь воспроизводить фонетический анализ слова

Вопросы для самоконтроля

1.Что изучает фонетика?

2. Что такое фонема?

3. Что вам известно о соотношении звука и буквы?

4. Для чего необходимо различать сильную и слабую позицию звука?

5. Что такое графика?

6. Что вы знаете о слогоделении?

Задание 1. *Выполните тестовые задания*

Вариант 1

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка

а) морфология, б) графика, в) орфография,

г) словообразование, д) фонетика

2. Что такое транскрипция?

а) перевод слова на русский язык,

б) орфографическое письмо,

в) форма передачи звучащей речи графическими средствами,

г) разбор слова по составу,

д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

а) ы, я, ю. в) ч, ж, х,

б) а,о,у, г) ц, ф, э,

д) я, ю, е, ё.

4. На какие группы делятся все звуки?

а) прописные и строчные; в) звонкие и глухие,

б) ударные и безударные, г) мягкие и твердые,

д) гласные и согласные.

5. На какие группы делятся согласные звуки?

а) звонкие/глухие, твердые/мягкие,

б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,

в) ударные и безударные,

г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,

д) прописные и строчные

6. На какие группы делятся гласные звуки?

а) прописные и строчные, в) звонкие/глухие, твердые/мягкие,

б) звонкие/мягкие, глухие/твердые, г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,

д) ударные и безударные.

7. Что такое словесное ударение?

а) выделение одного слога в слове, в) акустические свойства звука,

б) минимальная звуковая единица, г) выделение одного слова в предложении,

д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

а) словарный состав языка, в) звуки и буквы,

б) звуковую сторону языка, г) способы образования слов,

д) части речи и их формы.

9. Укажите верный вариант транскрипции слова яблонька:

а) ['йаблан'ка], в) ['йаблон'ка],

б) [яблон'ка], г) ['йаблонка],

д) ['йаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

а) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить, в) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,

б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка, г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,

д бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

11. Укажите слово, в котором есть звук О:

а) отлив в) слепок д) кровля

б) огурец г) Москва

12. В каком слове ударение падает на второй слог?

а) квартал в) дозвонишься

б) каталог г) средства д) некролог

13. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

а) фуражка, грибков в) сбегать, сделать

б) сдача, сбить г) сгоряча, сдвинуть

д) сгореть, сгиб

14. В каком слове звуков больше, чем букв?

а) льющийся в) вьющиеся б) денёк г) создаёшь

15. В каком слове количество букв и звуков не совпадает?

а) властная в) тайна б) солнце г) скользкая

Вариант 2

1.Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

а) [т] б) [к] в) [х] г) [с] д) [ф]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

а) правописание слов в) словарный состав языка

б) постановка знаков препинания г) состав слова

д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

а) яблоки в) день Д) скворцы

б) пень г) соловьи

4. Раздел «Орфоэпия» изучает:

а) состав слова в) правописание слов

б) звуки речи г) словосочетание

д) произношение слов

5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

а) пьёт в) ёлка д) полёт

б) ёжик г) объём

6. Назовите основные средства графики.

а) звуки в) слоги д) произношение

б) буквы г) ударение

7. Звуком речи является:

а) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,

б) специальный вид письма в) совокупность норм речи

г) система ударений д) фиксация речи

8. Что называется графикой?

а) акустические свойства в) классификация звуков

б) звуки человеческой речи г) способы образования звуков

д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

9 . Найдите вариант только со звонкими согласными:

а) р, й, з, г, ж в) м, ч, ш, щ, л д) н, б, ц, в ,м

б) к, г, ж, д, в г) д, т, з , к, ф

10 . Какая буква обозначает два звука?

а) э в) ю д) и

б) у г) ы

11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

а) с ошибкой в) с крылом д) с языком

б) с реки г) с горы

12. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

а) бетон в) трясина д) капуста

б) печаль г) портфель

13.Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

а) лечить в) лень д) святое

б) ядерный г) стажёр

14. В каком слове букв больше, чем звуков?

а) песенка в) моющаяся б) карьера г) поздно

15. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

а) подбить в) грустный б) южный г) местное

Задание № 2. *Выполните фонетический разбор следующих слов по образцу*

Яростный, исчерченная, бренчат, улыбаться, сбор, расчет, безвкусица, шелк, ёжик, описание.

Практическое занятие № 4

Нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы

Цель: познакомиться с языковой нормой как главным критерием литературного языка; выработать навык употребления орфоэпических норм современного русского литературного языка

Вопросы для самоконтроля

1.Понятие об орфоэпии

2. Основные произносительные нормы современного русского литературного языка (произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, произношение грамматических форм).

3. Особенности произношения иноязычных слов.

4. Основные черты русского ударения.

5. Функции ударения.

6. Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях, наречиях).

Задание1. *Спишите слова в алфавитном порядке, поставьте ударение*

Красивее, корысть, осведомить, партер, принудить, ремень, убыстрить, ходатайствовать, хозяева, баловать, валовой, атлет, агент, агентство, буржуазия, автобус, ампер, атом, баловать, блокировать, боязнь, ворота, гектар, добыча, единство, танцовщица, издавна, засуха, крестьянин, звонить, злоба, искра, каучук, кладовая, мозаичный, кухонный, медикаменты, мизерный, шарфы, щавель, закупорить, каталог, столяр, силос, сливовый, опломбировать, плодоносить, клала, лгала, слала, завидно, форзац, коклюш, средства, отрочество, сироты, банты, диспансер, оптовый, творог, хвоя, аристократия.

Задание 2. *Укажите, в чём различие между написанием и произношением слов*

Дуб, воз, обувь, гроздь, столб, газ, голубь, лёгкий, круг, таз, дробь, добавь, поздравь.

Задание3. *Какие особенности произношения сочетаний СЧ, ЗЧ, СШ, ЗШ, ТЧ, ДЧ* Счастье, бесчеловечность, резчик, рассказчик, масштаб, сумасшедший, проходчик, наводчик, грузчик, отчаливать.

Задание 4. *Укажите, что вы произносите на конце слов и почему*

Шаг, враг, дорог, вперёд, стяг, флаг .

Задание 5. *Выделите согласные, которые не озвончаются и не оглушаются перед другими согласными*

Броский, вязкий, гладкий, дерзкий, закваска, замазка, мерзкий, обрезки, плоский, пляска, бедняжка, бумажка, букашка, дворняжка, дорожка, замарашка, избушка, кошка, кружка, ложка, лукошко

Задание 6. *Подчеркните непроизносимые согласные*

Небесный, известный, опасный, ужасный, счастливый, гигантский, властный, яростный, частный, честный, местный, прелестный, целостный чествовать.

Задание 7. *Подчеркните слова, где согласный перед Е произносится мягко*

Пантеон, партер, протез, пюре, реквием, свитер, синтез, тезис, тест, тембр, темп, теннис, тент, термос, туннель, шоссе, энергия, эстетический, академия, аккордеон.

Практическое занятие № 5

Изобразительно-выразительные средства лексики

Цель: повторить термины; развивать умения различать виды изобразительно-выразительных средств лексики; определять их роль в тексте; отработать навыки уместного употребления изобразительно-выразительных средств лексики.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие изобразительные средства лексики вы знаете?
2. Что такое тропы? Какие тропы вам известны?
3. Какие изобразительные средства строятся на синонимии и антонимии?
4. Что такое перифраза?

Задание 1.*Соотнесите термины и примеры с определениями из второго столбца таблицы.*

Троп (термин)	Определение	Пример
Оксюморон	Образное определение	Мужичок с ноготок
Литота	Выражение, употребляемое в переносном смысле на основе сходства предметов \явлений	Весна моей жизни
Сравнение	Наделение неодушевлённого предмета свойствами живого существа	Звонкая тишина
Эпитет	Сопоставление двух явлений с целью пояснить один предмет, явление с помощью другого	Я три тарелки съел
Гипербола	Выражение, в описательной форме передающее смысл слова	Северная столица (Санкт-Петербург)
Олицетворение	Замена одного слова другим, смежным по значению	Нахмурился, словно туча
Метонимия	Намеренное преувеличение	Свинцовые тучи
Метафора	Намеренное преуменьшение	Молчит вода зеркальная
Перифраза	Соединение взаимоисключающих понятий (сочетание «несочетаемого»)	Семимильные шаги

Задание 2. *Выполните тестовые задания*

1. *Укажите предложение, в котором содержится* ***метафора .***

1)Татьяна в лес; медведь за нею.

2) Собралися люди мудрые.

3) Всё равно толку не добьёмся, нас восемь человек, а она такая маленькая.

4) Первый снег опушил у деревьев ресницы.

2. *Укажите предложение, в котором содержится* ***эпитет .***

1) Трамвай с разбега взметнул зрачки.

2) И внял я неба содроганье.

3) Швед, русский колет, рубит, режет

4) Белеет парус одинокий в тумане моря голубом.

3**.** *Укажите предложение, в котором содержится* ***сравнение*** .

1) Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить.

2) Как выжженная степь, черна стала жизнь Григория.

3) Развалины на прахе строит минутный человек..

4) Листьев томный, лёгкий шелест..

4. *Какое средство речевой выразительности использовано автором в этих предложениях:*

«Серёжка смотрит на неё, но видит не стадион, а каменные стены римского Колизея. Сейчас он не ученик средней школы, он – отважный гладиатор. На нём не штаны и куртка, а кованые доспехи».

1) гипербола 2) метафора 3) антитеза 4) сравнительный оборот

5 . *Какое средство речевой выразительности используется в предложении:*

«И он готов ради этого работать день и ночь, трудиться не покладая рук».

1) эпитет 2) олицетворение 3) градация 4) фразеологизмы

6. *Какое средство речевой выразительности используется в предложении*

«В сто сорок солнц закат пылал» (В. Маяковский)

1) гипербола 2) эпитет 3) олицетворение 4) антитеза

7. *Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется* ***оксюморон.***

1) И царствует в душе какой-то холод тайный, когда огонь кипит в крови.

2) Будь счастлива несчастием моим.

3) О, если б я нищ был! Как миллиардер!

4) Мы сёла — в пепел; грады — в прах; в мечи — серпы и плуги.

8. *Как называется образное определение, являющееся средством художественной выразительности («клён заледенелый», «под метелью белой»)?*

1) сравнение 2) эпитет 3) метафора 4)метонимия

9.Обращаясь к клёну, «приморозившему ногу», лирический герой стихотворения «очеловечивает» его. Как называется этот приём

1)олицетворение 2) противопоставление 3) сравнение 4) литота

10. В каких предложениях использована антитеза?

1) Сито свито, золотом покрыто, кто взглянет, всяк заплачет.

2) Белый ест ананас спелый, черный - гнилью моченый.

3) Что у трезвого на уме, то у пьяного на языке.

4) Успокоившиеся деревья бесшумно и покорно роняли желтые листья.

11. В каких предложениях использована градация?

1) Тройка мчится, тройка скачет, тройка вьется ввысь...

2) И тогда тоненький стебелек наклоняется, и чашечка опрокидывается.

3) Не жалею, не зову, не плачу,

Все пройдет, как с белых яблонь дым.

4) Тучка долго хмурилась, капризничала и вот расплакалась.

12.Отметьте примеры, содержащие синекдоху.

1) Студент нынче пошел не тот.

2) Часок! Я сейчас освобожусь.

3) Эй, борода! Как проехать отсюда к Плюшкину?

4) В сумерки луга похожи на море.

13. Отметьте примеры, содержащие метонимию.

1) Чашка из серебра. 2) Золото и серебро на столе.

3) Это старинное серебро. 4) Цепочка из серебра.

14.Определите средства выразительности.

1. Под ним струя светлей лазури.

2. Буйная головушка поникла на его широкую грудь.

3. Под окнами костер метели белой.

4. Лед в низинах и на болотах покряхтывает, потрескивает, пощелкивает.

5. Студент нынче пошел не тот.

А —градация, Б —сравнение, В —эпитет, Г —синекдоха, Д —метафора.

15.Определите средства выразительности.

1. Завыл, запел, взлетел под небо камень

2. Дожить до седин.

3. Ты красив —я страшен.

4. Улыбнулись сонные берёзки.

5. Легкая атлетика —королева спорта.

А —олицетворение, Б —градация, В —перифраза, Г —метонимия, Д — антитеза

Задание 3. *Прочитайте отрывок из романа М.Ю.Лермонтова "Герой нашего времени" и заполните таблицу.*

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые

обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

Образные средства	Пример из текста
Метафора	
Эпитет	
Олицетворение	
Сравнение	

Задание 4. Прочитайте стихотворение О.Э.Мандельштама.

Мне холодно. Прозрачная весна
В зеленый пух Петрополь одевает,
Но, как медуза, невская волна
Мне отвращенье легкое внушает.
По набережной северной реки
Автомобилей мчатся светляки,
Летят стрекозы и жуки стальные,
Мерцают звезд булавки золотые,
Но никакие звезды не убьют
Морской волны тяжелый изумруд.

1916 О.Э.Мандельштам

С помощью чего автору удалось достичь подобного эффекта выразительности?

Найдите и выпишите примеры изобразительно-выразительных средств.

Практическое занятие № 6

Лексические нормы современного русского литературного языка

Цель: рассмотреть распространённые нарушения лексических норм современного русского языка; выработать способ их предупреждения.

Вопросы для самоконтроля

1. Что изучает лексика?

2. Какие аспекты современного русского языка регулируют лексические

нормы?

3. Что такое лексическое значение слова?

4. Каким словарем нужно пользовать, чтобы выяснить лексическое значение слова?

5. Что такое лексическая сочетаемость?

6. Каковы основные причины заимствования слов из других языков?

7. Что такое паронимы?

8. В чем отличие тавтологии от плеоназма?

Задание 1. *Прочитайте фразы и исправьте их, устранив двусмысленность, вызванную полисемией (многозначностью)*

1. Наша компания обует ивановцев к зиме.

2. Прошлую зиму мы едва пережили. Михал Саныч полгруппы зарезал.

3. От нашего средства ресницы растут прямо на глазах.

Задание 2. *Составьте словосочетания, употребив данные слова в прямом и переносном значении*

Например: Золотой – золотой слиток (прямое значение),

золотой стандарт, золотые руки, золотой человек (переносное).

Богатый, штамп, крыло, спутник, сдавать

Задание 3. *Выберите одно из двух слов, данных в скобках.*

Концертный (абонемент, абонент).

(Зрительные, зрительские) аплодисменты.

(Искусно, искусственно) рисовать.

(Крокодилий, крокодиловый) чемодан.

(Памятный, памятливый) разговор.

(Сытно, сыто) пообедать.

(Экономика, экономия) времени.

(Одеть, надеть) на себя пальто.

(Эффектные, эффективные) меры.

(Болотная, болотистая) местность.

Задание 4. *Подберите синонимичные слова и выражения к разным значениям*

многозначного слова

Например: бедный человек – нищий, бедный словарный запас – ограниченный, бедный больной – несчастный.

1. Прямой путь, прямой ответ, прямой депозит.

2. Гибкий спортсмен, гибкий график, гибкий подход (к клиенту).

3. Свежий хлеб, свежая новость, свежий воздух, свежий взгляд.

4. Жесткий каркас, жесткий стандарт, жесткий человек.

Задание 5. *Спишите, озаглавив и отредактировав предлагаемый текст. Объясните, где и почему произошло нарушение лексической нормы. Проставьте недостающие знаки препинания.*

Русский язык это национальный язык великого **русского** народа.

В **русском** национальном языке выделяется его обработанная и нормированная часть, которая **зовётся** языком литературным.

Русский литературный язык это язык **самой передовой** революционной теории, язык **передовой** науки и техники, язык величайшей художественной литературы, мировое значение которой признано всем **прогрессирующим** человечеством. И.С. Тургенев **звал** русский язык «великим, могучим, правдивым и свободным». Обращаясь к молодому поколению, **Тургенев** писал: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, **преданное** нам нашими предшественниками... »

Задание 6. *Выполните тестовые задания*

1. Лексическое значение какого паронима сформулировано неправильно?

а) избирательный – относящийся к выборам представителей и должностных лиц путём голосования;

б) избирательский - относящийся к избирателю, принадлежащий, свойственный ему;

в) осудить – приговорить к какому-либо наказанию, вынести осудительный приговор, обвинить;

г) обсудить – выразить неодобрение кому-либо, признать неправильным.

2. Какое из перечисленных слов имеет значение «безусловный, ни от чего не зависящий, взятый вне сравнения с чем-либо»?

А) Образцовый; б) абсолютный;

в) идеальный; г) безупречный.

3. В каком предложении вместо слова ПРИМЕТНЫЙ нужно употребить ПРИМЕТЛИВЫЙ?

а) Ваш дом самый приметный на селе: крыша железом крыта.

б) Полыхающий огонь освещает его приметное, доброе широкоскулое лицо.

в) В городе появляются новые квартиры, рождаются новые приметные точки и площади.

г) Всякий знает, как дети приметны, сообразительны, догадливы.

4. В каком предложении допущена ошибка связанная с употреблением лишних слов (плеоназм)?

а) На дне лодки я нашёл половину старого весла и кое-как после долгих усилий причалил к берегу.

б) Хронометраж времени был просчитан до секунды.

в) Зимой мы надеваем тёплые вещи обычно тёмных цветов.

г) В самом центре Москвы, проходя по Охотному ряду, мы видим памятник, поставленный в 1909 году.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Отправляясь на охоту, он надел ветровку БОЛОТНОГО цвета.

Зимой в ЛЕДЯНОМ дворце часто проходят соревнования по фигурному катанию.

Петр — человек мягкий, тонкий, весьма ДИПЛОМАТИЧНЫЙ.

Вон уж в окно смотрит ВЫСОКИЙ месяц.

ЛИЧНОСТНЫЙ рост — это процесс, который позволяет развивать свою личность в направлении самореализации и самопознания.

Практическое занятие № 7

Функциональная и стилистическая окраска слова

Цель: сформировать умения определять стиль текста, распознавать характерные языковые средства, определять стилистическую окраску слов и выражений, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

Вопросы для самоконтроля

1.Функционально-стилевое расслоение лексики.

2.Эмоционально-экспрессивная окраска слов.

3.Использование в речи стилистически окрашенной лексики.

4.Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Смешение стилей.

5.Канцеляризмы и речевые штампы.

Задание 1. *В отрывках из художественных произведений выделите оценочную лексику; укажите ее функционально-стилевую принадлежность и стилистическую роль в контексте.*

1)Будь я романистом, я сказал бы: преступления и страсти отметили его чело роковой печатью, - но я не романист и говорю просто: физиономия его была хищна, жалка и изношена; в силу гармонии этих причин она не вызывала никакого доверия к себе (М.Г.).

2)Дом № 7 по Перелешенскому переулку не принадлежал к лучшим зданиям Старгорода. Два его этажа, построенные в стиле Второй империи, были украшены львиными мордами, необыкновенно похожими на лицо известного в свое время писателя Арцыбашева. Арцыбашевских ликов было ровно восемь, по числу окон, выходящих в переулок. Помещались эти львиные хари в оконных ключах (И. и П.).

3)Был лунный вечер. Остап несся по серебряной улице легко, как ангел, отталкиваясь от грешной земли. Ввиду несостоявшегося превращения Васюков в центр мироздания бежать пришлось не среди дворцов, а среди бревенчатых домиков с наружными ставнями (И. и П.).

Задание 2. *Определите стилистическую окраску выделенных слов и фразеологизмов, прокомментируйте обращение публициста к экспрессивной лексике в приведенной газетной статье.*

Победа из побед

Молодых, отдаленных от ветеранов поколением отцов, а то и дедов, удивляет, раздражает их безрассудная преданность прошлому: *Господи,* что говорят, как думают, за кого голосуют… а-а, что с них взять, *твердокаменных!* А этой их *твердокаменности* обязан мир Победой. Война *увенчалась* ею потому, что каждый день четырехлетней муки каждый из них, *сцепив зубы*, побеждал свое естество, желание жить. Они оставались людьми в *нечеловеческих* обстоятельствах. Забывали о себе, стоя перед смертельным выбором: либо я, либо не я. Голодали, замерзали, спали на марше, выбирались из окружения, выполняли приказы, в том числе *убийственно глупые*, прорывались, ползли, бежали, шли в неравный, заведомо последний бой, всякий раз *превозмогая себя*, над планкой человеческих возможностей. Миллионы индивидуальных побед, которым нет счета и примера в истории.

Потрясающие записки военных медиков из архива Военно-медицинского музея Министерства обороны – лишь *ничтожная* крупица этого героического преодоления. (Известия. – 1996. – 1 мая).

Задание 3. *Укажите стилистические недочеты в отрывках из статей и других газетных материалов. Замените слова, употребление которых стилистически неуместно; отредактируйте предложения.*

1)Наконец наступила долгожданная весна, звенят ручьи, на улицах проводятся весенние работы, повсюду произведена подрезка зеленых насаждений. 2)Дружно мелькают грабли, вилы. До начавшегося после обеда грозового дождя еще несколько машин увезли душистое разнотравье к силосной траншее у одной из ферм. 3)Деревья, кусты, цветники и газоны не только украшают нашу жизнь, но и делают огромную полезную работу: фильтруют воздух, собирая на листьях пиль, выделяют фитонциды, убивающие вредных микробов, смягчают температурный режим, приглушают шум в городах. 4)Любителей природы всегда восхищали птичьи трели в наших лесах. Но достаточно ли мы печемся о пернатых друзьях? В мероприятиях по дичеразведению важное значение имеют работы по охране птиц в период их размножения, поэтому общества охотников проводят работу по истреблению хищных зверей и птиц. 5)Из детских садиков, расположенных по улице Раунас в домах № 35 и 37, стали поступать сигналы о том, что эти очаги воспитания подрастающего поколения подвергаются набегам со стороны любителей спиртного. 6)Мы усекли все указания и подключились к работе, начав перестраивать ее в том направлении, в котором рекомендовалось министерством.

Задание 4. *Устраните речевые недочеты, связанные с употреблением канцеляризмов, речевых штампов, смешением стилей, речевой избыточностью и т.д.*

1)Желательно, чтобы за ребенком ухаживало одно лицо. 2)Я считаю, важным является то, что выращиванием и уборкой трав у нас многие годы занимаются постоянные лица. 3)Со стороны отдельных сотрудников имеет место формальное отношение к своим обязанностям. 4)В летний период времени можно нередко видеть, как сторож Кузьмич распекает нарушителей порядка, протаптывающих тропинки на газонах или портящих зеленые насаждения. 5)В целях решения задачи погашения задолженности по выплате зарплаты и пенсии необходимо решить вопрос о своевременном сборе налогов с предприятий и коммерческих структур. 6)Несмотря на большой недокомплект штатов и при наличии большого количества больных работники художественно-постановочной части с честью справляются с производственными заданиями на утренних репетициях и вечерних спектаклях.

Задание 5. *Замените глагольно-именные сочетания глаголами.*

Произвести улучшение, осуществлять заботу, произвести выплату, подвергнуть сокращению, осуществлять выдачу, допустить отставание, подвергнуть исследованию, произвести посев, допустить снижение по темпам роста, осуществить руководство, достигнуть опережения, осуществить питание, организовать проведение занятий, допустить снижение (объема выпуска), осуществить сбор налогов.

Практическое занятие № 8

Употребление фразеологизмов

Цель: совершенствовать умение владеть нормами словоупотребления; раскрывать значение фразеологизмов и правильно использовать их в речи.

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение фразеологизма.

2. Какую функцию выполняют фразеологизмы в речи?

3. Бывают ли среди фразеологизмов фразеологизмы-синонимы и фразеологизмы-антонимы?

4. Каковы источники фразеологизмов?

Задание 1. *Соедините фразеологизм и его толкование.*

Брать голыми руками Не клеится, не работается

Дать по рукам Легко одолеть

Валится из рук Показать, проучить

Из рук в руки Беспомощно

Как без рук Непосредственно

Не покладая рук Умелец

Мастер на все руки Без устали

Подать руку Поручиться

Дать руку на отсечение Помочь

Держать в ежовых рукавицах В строгости

Задание 2. *Допишите фразеологизмы*

Зарубить … – твердо запомнить

Прикусить… – замолчать

Как снег… – неожиданно

В час по … – очень медленно

Ни к селу … – неуместно

Ни в зуб… – ничего не понимать

Без сучка и … – без помех, без затруднений

Молоть… – говорить глупости

Ни кола ни … – совершенно ничего нет

Хоть пруд… - очень много

Делать из мухи… - преувеличивать

Для справок: ногой, на носу, язык, слона, на голову, задоринки, по чайной ложке, пруди, чепуху, ни двора, ни к городу.

Задание 3. *Расставьте фразеологизмы по смыслу в два столбика*

Усердно трудиться Быстро бежать

Сломя голову, засучив рукава, во весь дух, не покладая рук, до седьмого пота, во все лопатки, пятки

сверкают, во всю прыть, очертя голову, в поте лица.

Задание 4. Объясните значение фразеологических выражений и крылатых слов:

Ахиллесова пята, крокодильи слёзы, между Сциллой и Харибдой, пиррова победа, сфинксова

загадка, дамоклов меч, двуликий Янус, прокрустово ложе, лебединая песня, вавилонское столпотворение, авгиевы конюшни.

Задание 5. *В данных предложениях найдите фразеологические обороты, выпишите их. Устно объясните значение устойчивых выражений.*

1) В речах своих он был юношески горяч, великолепно владел острым словом, метко, как художник, попадал им в цель. *(М.Горький)*

2) Иван Иванович не мог более владеть собою: губы его дрожали; рот изменил обыкновенное положение «ижицы» и сделался похожим на «о»; глазами он так мигал, что сделалось страшно. *(Н.Гоголь)*

3) Сначала он упорно боролся с ними, но потом увидел, что эта борьба не влечет за собой никаких последствий, кроме утомления души. *(М.Горький)*

4) Мы вступаем в жизнь с чистой, белой страницей, на которой можно писать вновь хорошее и дурное. *(Л.Толстой)*

5) Осень все больше вступала в свои права. Небо все чаще заволакивалось тучами, окрестности тонули в туманном сумраке; потоки дождя шумно лились на землю. *(В.Короленко)*

6) – Так чего же вы торчите здесь? Времени вам не жаль? – громко сказал старик, стараясь не выказать волнения от мысли, что договор его с Алексеем о совместной работе уже вступает в силу. *(В.Ажаев)*

7) Идут они сегодня по песку – солнышко их жжет; на другой день идут болотистым берегом – ноги вязнут; выбились из сил, а лоцман то и дело кричит: – Што стали, пошли живо! *(Ф.Решетников)*

8) В воспитании и в жизни детей домашние животные играют... благотворную роль. *(А.Чехов)*

9) Я видел, что казаки торопятся домой и пошел навстречу их желанию. *(В.Арсеньев)*

10) Мокрые бревна и дрова вылавливаются со дна реки, сушатся и идут в дело. *(Г.Успенский)*

11) «Жуковский, – продолжает автор, – напечатал в прошедшем году... отрывки из “Илиады”. Здесь в первый раз увидели мы в Гомере такое качество, которого не находили в других переводах...» Автор имел в виду Кострова. *(А.Пушкин)*

12) Несомненно, мы имеем дело с каким-то плато, которое впоследствии разделилось на ряд столовых гор. *(В.Арсеньев)*

Практическое занятие № 9

Словообразовательные нормы. Морфемный и словообразовательный разбор слов

Цель: систематизировать и закрепить знаний об основных способах словообразования; познакомить со словообразовательными нормами, формировать навыки правильного словообразования и употребления слов в разговорной практике; развивать навыки морфемного и словообразовательного разбора слов.

Вопросы для самоконтроля

1. Морфемика, основные типы морфем, их функции в слове.

2. Словообразование, основные способы словообразования.

3. Определите понятие «словообразовательные нормы русского языка».

Задание 1. В приведенных отрывках из письменных работ школьников найдите и устраните все имеющиеся ошибки. Как вы объясните причины допущенных ошибок?

1. В колодце есть лягушки, я с трудом различаю их ото мха. 2. Девочка пособирала ягод в кувшин. 3. Они сели под березу, у нее отвисли зеленые листья. 4. Мы увидели маленьких желторотных птенчиков. 5. Ночью кошка соскочит с пола на стол, усядется у правой руки и следит, как я работаю. 6. Из этого пушистого комка выросла большая , красивая чистолюбивая кошка. 7. Нам захотелось остановиться и хорошо присмотреться в эту зачаровательную картину. 8. Умелые руки говорят о трудолюбивости девочки. 9. Минувшая среда явно фортунила хозяевам Олимпиады. 10. Использование этой лексики указывает на пробуждение природы. 11. Телоохранник. 12. Пламя увеличилось и обхватило весь дом. 13.И вдруг я размахиваюсь рукой,и кажется, что я лечу вниз.

Задание 2. *Определите разницу в значении слов с разными приставками и суффиксами. Составьте с ними словосочетания.*

Поступок - проступок, приметливый - приметный, преставился - представился. Удачный - удачливый, приветный - приветливый, типичный - типический.

Задание 3. *Рассмотрите примеры детского словотворчества из книги К.И. Чуковского «От двух до пяти». Проанализируйте их морфемный состав. Подумайте, по типу каких слов они образованы. Приведите подобные примеры.*

1. Послушай, пап, фантазийный рассказ. 2. « Вы и шишку польете?» -«Да.» -« Чтобы выросли шишенята?» 3. Какой ты страшный спун! Чтобы сейчас было встато! 4. Мне аж кисло стало во рту от баловства, от смеяния. 5. Лошадка копытнула. 6. Дай мне нитку, я буду нанитывать бусы. 7. Спой мне, мама, баюльную песню.8. Вся елка обсвечкана! 9. Я сижу и отмухиваюсь. 10. Видишь, как я хорошо приудобился.

Задание 4. *Сделайте письменный морфемный и словообразовательный разбор следующих слов.*

Давление, докрасна, утомленный, гостиная, гордость, скоропортящийся, приземление, выступ, издалека, кто-то, ООН, вечнозеленый.

Задание 5. *Из предлагаемого ниже ряда слов выпишите те, которые состоят из:*

Приставки, корня, двух суффиксов и окончания?

А) подписал, вступила, пробираешься;

Б) подошла, признание, поскорее;

В) принимали, уцелело, распахнешь;

Г) отыскал, почитал, переулок.

Двух приставок?

А) предъюбилейный, предполагать, предугадать;

Б) предусмотреть, предшествовать, предыдущий;

В) предпосылка, председательский, предсказание;

Г) предумышленный, предрассветный, предохранитель.

Двух суффиксов?

А) наигранный, выключатель, бесхитростный;

Б) направленный, проигрыватель, бесконфликтность;

В) искривление, испачканный, влюбленный;

Г) треугольник, задачник, фокусник.

Задание 6. *Составить словообразовательную цепочку слов:* доброжелательность, по-дружески, безраздельно, окаменелый, очаровательно.

Практическое занятие № 10

Морфологические нормы современного русского литературного языка

Цель: обобщить и систематизировать знания об основных морфологических нормах современного русского литературного языка; рассмотреть распространённые нарушения морфологических норм современного русского языка; выработать способ их предупреждения.

Вопросы для самоконтроля

1.Что изучает раздел «Морфология»?

2. Дайте общую характеристику частей речи в современном русском языке.

3. Определите понятие «морфологическая норма».

4. Расскажите о видах морфологических норм.

Задание 1. *Подберите определения к следующим существительным:* жюри, пенальти, Батуми, какаду, кенгуру, коммюнике, Перу, жабо, алоэ, фрау, "ура!", тюль, неженка, вуз, МКАД.

Задание 2. *Запишите слова в форме множественного числа. При необходимости воспользуйтесь орфографическим словарем.*

Бухгалтер, лидер, доктор, лектор, коллектор, шулер, директор, договор, инспектор, счет, тренер, катер, инженер, паспорт.

Задание 3. *Поставьте в форму родительного падежа множественного числа. Например: апельсины – апельсинов*

Носок, сапог, чулок, помидор, солдат, осетин, цыган, чукча, подмастерье, поместье, оладья, грамм, ампер, вольт, ньютон, доля, капля, туфля, сумерки, сани, джинсы.

Задание 4. *Из скобок выберите подходящий по смыслу, с вашей точки зрения, вариант.*

1. В доме отдыха оказались представители самых разных профессий: врачи, (учители, учителя), (бухгалтеры, бухгалтера), (кондукторы, кондуктора) железнодорожных поездов.

2. Для оформления визы не забудьте ваши (паспорты, паспорта).

3. Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные (шофёры, шофера).

4. Старинные (веера, вееры) ручной работы были показаны на выставке.

5. Маленькие (соболи, соболя) прыгали в клетке и вызывали восторг детворы.

6. В этой кулинарии всегда продаются свежие (торты, торта).

7. Делегация английских промышленников с интересом осмотрела новые (цеха, цехи) завода.

8. Для охраны дачного массива требуются (сторожи, сторожа).

9. (Корни, коренья) валерианы издавна используются в медицине.

10. Этой пилой невозможно пилить: (зубы, зубья) затупились.

Задание 5. Запишите числа словами, поставив числительные в нужном падеже.

Население России на 2016 год равнялось146 544 710. Территория России составляет более

17 125 000 квадратных километров (км²). В состав Российской Федерации входят 85 субъектов: 46 областей, 22 республики, 9 краёв, 3 города федерального значения, 4 автономных округа и 1 автономная область. Россия граничит с 18 странами.

Задание 6. *Согласуйте существительные с числительными, данными в скобках.*

1. (Два, двое) президент(а) (ов) вышли к журналистам для брифинга.

2. (Три, трое) студент (ки) (ок) получили на экзамене "отлично".

3. В туристической группе было (семь, семеро) студентов из Волгограда.

4. Накануне праздника журналист взял интервью у (трёх, троих) маршалов.

5. Он был задержан на (пять, пятеро) суток на въезде в город из-за объявленного карантина.

6. На (обоих, обеих) руках девушки были красивые браслеты.

7. В (обоих, обеих) окнах горели праздничные свечи.

8. К (обоим, обеим) платьям пришиты новые пуговицы.

9. В (обоих, обеих) случаях вы должны соблюдать меры безопасности.

10.(Оба, обе) старосты ответили на вопросы декана.

Практическое занятие № 11

Правописание слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне. Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенными согласными в корне

Цель: обобщить и систематизировать знания о правописании слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне, о правописании слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенными согласными в корне; формировать навыки применения соответствующих правил.

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое сильная и слабая позиция гласных и согласных?

2. Какие двойные согласные встречаются в русских словах?

3. Какие правила нужно применить для правильного написания слов?

Задание 1. *Выполните тестовые задания*

1.Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) замор..зки, обл..денел

2)зан..мательный, зам..рает

3)несг..раемый, непром..каемый

4) ед..нение, в..кзал,

5)д..ректор, л..сник

2.Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) р..стущие, соб..ру

2) расст..лается, з..лотой

3) ут..хающий, осл..пительный

4) спл..титься, откл..ниваться

5) к..рмить, к..саться

3. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) ут..лщение, отр..сль

2) бр..сать, спл..титься

3) пром..кашка, насв..стывать

4) р..стовщик,в..рона

5) прис..гать, з..ря

4. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена чередующаяся гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) арб..траж, спец..алист

2) л..гушка, гр..за

3) раст..лковать, покл..ниться

4) заж..гает, прост..рается

5) г..ловоломка, в..ршина

5. . Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) напр..женный, машиностр..ение

2) р..внина, д..лина

3) ок..паться, к..сание

4) п..лисадник, забл..стал

5) уд..вительный, распол..гаться

6 . Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена чередующаяся гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1. прил..жение, р..стут
2. п..лисадник, в..ршина
3. с..реневый, б..рдовый
4. зар..зиться, заг..реть
5. выск..чить, погл..тить

7. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) вл..жение, экз..менатор

2) ц..ремония, х..ккей

3) парад..ксальный, пол..скать (кошку)

4) прик..сновение, б..гряный

5) зам..розки, инт..ресный

8. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) сл..варный,конс..рвировать

2) б..рдовый, в..негрет

3) увл..каться, безотл..гательный

4) ст..ринный, заг..релый

5) парад..ксальный, зам..рает (сердце)

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена чередующаяся гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) бл..годенствие, прин..ровиться

2) оз..боченный, раск..лоть

3) заб..левание, уд..стоен

4) разж..гает, р..сточек

5) зак..зать, интелл..ктуальный

10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1)прик..снулся, оф..рмление

2) хар..ктеризовать, л..гичность

3)отл..чительный, заст..лить

4) пол..жение, отр..сль

5) с..ребро, м..тель

11. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) р..стущие, с..ребряный

2) к..рмить, к..саться

3) н..члежка, с..лить

4) ..брикос, т..рраса

5) соб..раем, р..стение

12. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) т..ннис, т..орема

2) до..зжать, в..доворот

3) прил..гать, бл..стает

4) в..енный, непром..каемый

5) распол..жение, в..дянистый

Задание 2. *Выполните упражнение 143 на стр. 68 ОИ 2.*

Задание 3. *Спишите, раскрывая скобки.*

Аген(?)ство, здра(?)ствуйте, блес(?)на, прес(?)ный, вирус(?)ный, с(?)клянка, воскрес(?)ный, ирлан(?)ский, добросовес(?)ный, заку- лис(?)ный, небес(?)ный, вкус(?)ный, пристрас(?)ный, опас(?)ный, перекрестный, чудес(?)ный, лес(?)ница, звез(?)ный, злос(?)ный, завис(?)ливый, сверс(?)ник, победонос(?)ный, чес(?)ный, дилетантский, я(?)ственный, лес(?)ный, лес(?)ной, кровенос(?)ный, я(?)ства, ровес(?)ник, интерес(?)ный, древес(?)ный, гиган(?)ский, свис(?)нуть, добросовес(?)ный, ше(?)ствовать,

безмол(?)ствовать, сер(?)це, пас(?)бище, блес(?)нуть.

Задание 4. *Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные согласные буквы.*

Аб..ревиация, авторал..и, агрес..ор, ак..лиматизироваться, ак..омпанировать, ак..уратность, ал..ейка, ал..егорический, ал..юминиевый, ан..отировать, антен..а, ап..ел..ировать, ап..аратный, ап..етитный, ар..тил..ерист, ас..им..етричный, ас..истировать, бал..-маскарад, бал..ада, бар..ок..о, бацил..а, бел..етрист, великорос.., великорус.., вож..и, гал..е- ра, гал.., гал..ьский, гор..ил..а, грам..офон.., грам..пластинка, грим..ировать, груп..а, груп..ка, гум..анизм, депр..ес..ия, дис..кус..ия, дрес..ировка, дрож..евой, ж..ёный, ж..уж..ать, ж..уж..елица, идил..ия, ил..юзион, ин..гал..яция, ин..ициатива, интел..ект, искус..ный, искус..твенный, капил..яр, кар..авел..а, кар..ел..ы, кар..икат..ура, кас..ета, кас..таньет..а, кил..ограм.., кил..ом..етр, кол..егия, кол..окольня, колон..а, колон..ада, колон..ка, колос..альный ком..ис..ариат, ком..ерческий, ком..унист, ком..партия, ком..промис..ный, кон..грес.., кор..ал..овый, кор..идорный, кор..екция, кристал..ический, кристал..ьный, кристал..ик, крос..ворд, лот..ер..ейный, мас..ировать, мас..он, метал..ический, метал..олом, мер..идиан, мил..играм.., нарцис.., новел..а, норман..ы, норман..дский, один..адцать, ок..упировать, оперет..а, оперет..ка, оперет..очный, оп..озиционный, оп..онировать, пал..ас.., пар..ал..ельный, пар..ал..елограм.., пас..ажир, пас..ивный, пер..ил..а, пер..иферия, пер..он, пес..имист, пианин..о, пиан..ис..имо, плис..овый, плис..е, прес..а, примадон..а, програм..ировать, програм..ка, прогрес..ивный, проф..ес..ор, пятитон..ка, рас..овый, режис..ёрский, рок..ок..о, рос..омаха, рос..ийский, рус..изм, с..ориться, (денежная) с..уда, стрес..овый, сум..арный, тен..исный, тер..аса, тер..орист, тон..аж, тон..ель, трол..ейбус, труп..а, труп..ка, фил..иал, фин.., фин..ка, фин..ский, фол..иант, фур..ор, хол.., цел..юлоза, шок.., шос..е, шоф..ёр, шул..ер, эксцес.., эл..егия, эл..икс..ир, эл..ин, эф..ект

Практическое занятие № 12

Правописание слов с разделительными ъ и ь, слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре-и при-, слов с буквами ы – и после приставок

Цель: обобщить и систематизировать знания о правописании слов с разделительными ъ и ь, слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре-и при-, слов с буквами ы – и после приставок; формировать навыки применения соответствующих правил, воспитывать потребность овладения грамотным письмом.

Вопросы для самоконтроля

Вспомните правила правописания:

1) с разделительными ъ и ь;

2) слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре-и при-;

3) слов с буквами ы – и после приставок.

Задание 1. *Распределите слова по двум столбикам. В один выпишите слова с разделительным Ъ, а в другой с разделительным Ь. Какие слова остались лишними?*

Ночная в_юга, суб..ективное мнение, под_ехать к дому, с_ёмка фильма, хорошо с..экономить, дать раз_яснение, пред_юбилейная подготовка, трёх..этажный дом, куриный бул_он, лесные мурав_и, зарасти бур_яном, об_явление о концерте, преодолеть бар_ер, городские вороб_и, раз_ярённый зверь, с_ёжиться от холода, об_яснить задачу, л_ётся дождь, раз_единить провода, большой об_ём, раз_увериться во всём, с_узить юбку, под_езд к дому, в_ёт гнездо, сверкнуть в лист_ях, сер_ёзная опасность, двух..ярусная кровать, сделать ин..екцию, торговый павил..он, посещать дет..ясли.

Задание 2. *Вставьте пропущенные буквы*

Бе..приданница, ро..вальни, бе..пробудный, во..кликнуть, и..тыкать, ра..косый, бе..выездный, ни..падать, ра..дражать, ни..вергать, бе..порядок, в..колыхнуть, бе..законный, бе..лесье, в..бесить, ..дравствуй, ..жать, бе..страшный, чере..седельник, ра..клевать, бе..дарный, и..кусный, ..дание, бе..покойный, и..бежать, бе..жалостный, бе..домный, во..гордиться, бе..крайний, бе..деятельный, бе..звучный, бе..конечный, чре..мерный, во..звать, бе..сердечный, бе..славный.

Задание 3. *Придумайте предложения со следующими парами слов.*

Презирать, призирать. Преумножить, приумножить. Претворить, притворить. Пребывать, прибывать. Преходящий, приходящий. Преемник, приёмник.

Задание 4. *Укажите номер слова, которое пишется с буквой Ы вместо пропуска*

1. вз___скать
2. пред___стория

3. под___тожить
4. пред___нфарктный
5. пред___дущий
6. воен___здат
7. под___грать
8. транс___ндийский
9. вз___мать
10. без___мянный
11. четырёх___гольный
12. лит___здат
13. меж___нститутский
14. с___змала
15. во___стину
16. раз___скивать
17. контр___гра
18. сверх___нтересно
19. об___грать
20. мед___нститут

Задание 5. *Найдите в тексте слова с при- и пре-, объясните их написание*

Вы любите осеннюю природу? Я всегда радуюсь приближению осени. Меня не пугают дождь и грязь.

«Советую тебе, Сережа, присмотреться к осеннему лесу», - говорил отец. Он приобрел фотоаппарат, и я стал забираться в лесную глушь, фотографировать все интересное.

Прекрасно в осеннем лесу. Музыка в траве притихла. Мелкая листва облетела с прибрежных лозин. Ветер осторожно пригнул тонкие стволики деревьев к земле. Лес призадумался. Притаился на ветке березы дятел. Я фотографирую дятла, а он продолжает преспокойно сидеть.

Устанешь, присядешь на пригорке, отдохнешь и опять в путь. А вечером надо разложить все, что принес из похода. Осенний лес подарил мне много счастливых находок.

Практическое занятие № 13

Правописание суффиксов имён существительных, имён

прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий

Цель: обобщить и систематизировать знания о правописании суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий; формировать навыки применения соответствующих правил, воспитывать потребность овладения грамотным письмом.

Вопросы для самоконтроля

Вспомните правила правописания:

1) суффиксов имён существительных;

2) суффиксов имен прилагательных;

3) суффиксов глаголов;

4) суффиксов причастий и деепричастий;

5) суффиксов наречий.

Задание 1. *Образуйте имена существительные с помощью следующих суффиксов:*

а) -ек, -чик, -т: апельсин, абажур, барабан, внук, горох, диван, еж, конец, карандаш, карман, кирпич, ларек, ножик, пряник, палисадник, помидор, палец, кофейник, портфель, поясок, порог, рожок, рукав, стакан, стол, стул, совок, соболек;

б) -ец, -иц(а): Гвинея, Голландия, гололед, доход, каша, книга, кожа, лужа, мороз, рассказ, сюжет, характер;

в) -ец(о), -иц(е), -ц(-е): белье, здоровье, именье, копье, кресло, масло, письмо, растение, селение, строение, счастье;

г) -ечк, -ичк- (иц + к): блюдо, брошь, Ваня, душа, книга, лестница, луковица, пуговица, семья, сито, Тоня, умница;

д) -енк-, -еньк-, -инк-, -к-: басня, башня, береза, бусина, волосы, горошина, душа, диковина, изюмина, завалина, кухня, мама, Петя, скважина, соломина, Юля, яблоня.

е) -к- или -ск-: кандидат, лейтенант, турок, Урал, посол, конь, богатырь, январь, матрос, Елец, Норвегия, Волга, Астрахань, богатырь, кабак, низ, узбек, Сибирь, Одесса, Томск, знахарь, декабрь, приятель.

Задание 2. *Вставьте пропущенные буквы*

1. Изб_ра_мый парламент, определя_мое слово, спряга_мый глагол, неслыш_мые шаги,

изуча_мое правило, завис_мый компонент, изобража_мый пейзаж, необита_мый остров,

уважа_мый учитель, вер_щий людям, зна_щий правду, увлека_щийся играми, повторя_мый

параграф, искаж_нный страхом, исключ_нный из списка, забива_мый гвоздь, се_щий хлеб,

мысл_щий свободно, готов_щийся к олимпиаде, действу_щий прибор, вообража_мый мир,

обсужда_щие план, управля_мая система, рекоменду_мая книга, бор_щийся за независимость,

обожа_мый родителями, легко дыш_щий, рокоч_щий водопад, вид_мая тропинка.

2. Та_вший, леле_вший, се_вший, ка_вшийся, кле_вший, состар_вшийся, ненавид_вший,

выздоров_вший, стро_вшийся коттедж, се_вший дождь, увид_вший чудо.

3. Просе_нный, подхвач_нный, выращ_нный, купл_нный, потер_нный, зате_нный,

получ_нный, припа_нный, ран_ный, законч_нный, вымышл_нный, располож_нный,

разгорож_нный, брош_нный, заморож_нный, побел_нная.

Задание 3. *Выполните тестовые задания*

1.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) удушл..вый, раскорч..вать

2) тюлен..вый, правд..вый

3) запуг..вать, горош..нка

4) буш..вать, бяз..вый

5) узорч..тый, веснушч..тый

2.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) дет..кий, свет..кий

2) разглаж..вающий, немилост..вый

3) солом..нка, подчёрк..вать

4)усидч..вый, затм..вать

5)успока..вающее, отрасл..вой

3.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) корч..вать, запасл..вый

2) миндал..вый,бо..вой

3) насла..вать, син..чка

4) въедл..вый, запот..вать

5) матрос..кий, рус..кий

4.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) успока..вать, фасол..вый

2) преодол..вать, локт..вой

3) ноч..вать, гречн..вый

4) завистл..вый, стро..вой

5) завис..л, беж..вый

5.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) снов.., издавн..

2) жемчуж..на, выздоравл..вать

3) подразум..вал, подмиг..вать,

4) услужл..вый, пол..вой

5) вытерп..л, совестл..вый

6.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) обветр..вать, умн..ца

2) доверч..вый, рул..вой

3) взвеш..вать, опрометч..вый

4) рыж..ватый, дожд..вой

5) распил..вать, черепитч..тый

7.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пород..стый, горош..на

2) глянц..витый, ткан..вый

3) корн..вой, скле..вающий

4) фланел..вый, настра..ваться

5) уз..ий, близ..ий

8.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) алюмини..вый, претерп..вать

2) обескураж..вать, яблон..вый

3) участл..вый, настойч..вость

4) забывч..вый, застег..вать

5) копч..ный, туш..ный

9.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) шустр..нький, ливн..вый

2) прилипч..вый, рыж..ватый

3) остр..нький, буш..вать

4) гор..вать, доклад..вать

5) весёл..нький ,разве..вать

10.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) стульч..к, парашют..к

2) затемн.., влев..

3) оранж..вый, потч..вать.

4) гряз..вой, накле..вать.

5) юрод..вый, ноздр..ватый

Практическое занятие № 14

Правописание н и нн в именах существительных, именах прилагательных,

причастиях, наречиях

Цель: обобщить и систематизировать знания о правописании н и нн в именах существительных, именах прилагательных, причастиях, наречиях; формировать навыки применения соответствующих правил, воспитывать

потребность овладения грамотным письмом.

Вопросы для самоконтроля

Вспомните правила правописания н и нн:

1) в именах существительных;

2) в именах прилагательных;

3) в причастиях;

4) в наречиях.

Задание 1. *Выполните тестовые задания.*

1.Какое из условий должно выполняться в причастии или отглагольном прилагательном для постановки двух «н»?

1. нет зависимых слов
2. есть приставка
3. слово образовано от глагола несовершенного вида

2. Почему в слове «коллекционный» пишется «НН»?

1. это отыменное прилагательное с суффиксом -онн-
2. это отглагольное прилагательное от глагола «коллекционировать» с суффиксом -ова-
3. это отыменное прилагательное, образованное от слова с основой на «Н» + суффикс «Н»

3. Сколько «н» пишется в наречиях на -о/-е?

1. столько же, сколько и в слове, от которого оно образовано
2. всегда две «н»
3. всегда одна «н»

4. Какое из этих слов НЕ является исключением?

1. кованый
2. жеваный
3. оплеванный

5. Сколько «н» должно быть в слове «рассеян(нн)о»?

1. две
2. зависит от части речи и контекста
3. одна

6. В каком ряду все слова написаны верно?

1) волосяной, глиняный, дровяной

2) стеклянный, деревянный, оловяный
3) соловьинный, куриный, гостиный

7. В каком предложении есть ошибка?

1) Он работал в колхозе, организованном в 1936 году.
2) Боец, раненный осколком снаряда, продолжал идти к цели.

3) Депутаты, избраные в Государственную Думу, собрались на заседание.

8. Дополните предложение: «На … столе стоял … морс»

1) обеденном, клюквенный

2) обеденом, клюквеный
3) обеденном, клюквеный

9. Найдите прилагательное, написанное с ошибкой:

1) журавлиный клин

2) берестянная грамота

3) комариный укус

10. В каком предложении нет ошибок?

1) Тогда случился неслыханый скандал.

2) Жизнь шла размерено.

3) Случилась нечаянная радость.

11. Найдите предложение с ошибкой:

1) Лекция началась рано.

2) Он мгновено вышел.
3) Это право гарантировано.

12. В каком ряду существительные написаны без ошибки?

1) стороник, гостиница, пудреница
2) ветренник, осинник, современник

3) малинник, дружинник, поленница

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.
Весе(1)ие воды приносят с верховьев следы пребывания человека: рва(2)ые сети, полома(3)ые вёсла и другие немудрё(4)ые принадлежности рыбачьего обихода.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.
Непроше(1)ые гости подошли к струга(2)ому столу, на котором были расставле(3)ы деревенские яства: яйца, картошка, огурцы и клюкве(4)ый

морс в глиня(5)ом кувшине.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.
За прилавками с белокоча(1)ой капустой, за россыпями золотого лука, ра(2)их сортов моркови, за бочонками с мочё(3)ыми яблоками и солё(4)ыми огурцами, за поросячьими тушками стояли в белых фартуках продавцы.

16. *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?*
На столе, выложе(1)ом перламутровой мозаикой, которая местами оставила жёлтенькие желобки, наполне(2)ые клеем, лежала всякая всячина: куча исписа(3)ых бумажонок, какая-то стари(4)ая книга в кожа(5)ом переплёте.
1) 1,2,3,4 2) 1,3,4,5 3) 1,2,4,5 4) 2,3,4,5

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Воробьи(1)ые стаи то и дело переносятся на поля, которые уже давно обобра(2)ы , на полуразруше(3)ый плетень, на котором возносится домотка(4)ая холсти(5)ая рубахаи сохнут на колышках глиня(5)ые горшки
1) 2,3,4 2) 1,2,3,5 3) 1,5 4) 1,2,4,5

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?
У горстки людей, оторва(1)ых от дома, было такое чувство, что они давно расстались и неизвестно, когда снова увидят рублё(2)ые, давно не краше(3)ые домишки, аккуратно расставле(4)ые по обе стороны широкой улицы.
1) 1,2,3 2) 1,3 3) 2,3,4 4) 2

19. Из предложения выпишите слово, правописание суффикса в котором определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН».
В его взгляде, в выражении измученного, с плотно сжатыми, посиневшими губами лица чувствовалось какое-то внутреннее напряжение и, казалось, недоверие и неприязнь.

20. Из данных предложений выпишите слово, правописание которого определяется правилом: «Два Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительного с основой на -Н».
(1)Длинный парень шагнул вперёд и сказал:
– (2)Хочешь драться? (3)Бей, я один здоровый. (4)Они раненые. (5)А его отец, — высокий кивнул на очкастика, — рядом с твоим, может, лежит. (6)Тоже убитый.

Практическое занятие № 15

Правописание слов с не и ни.

Правописание безударных окончаний имён существительных, прилагательных и глаголов

Цель: обобщить и систематизировать знания о правописании слов с не и ни, правописании безударных окончаний имён существительных, прилагательных и глаголов; формировать навыки применения соответствующих правил, воспитывать потребность овладения грамотным письмом.

Вопросы для самоконтроля

1. Вспомните правила правописания слов с не и ни.

2. Вспомните правила правописания безударных окончаний имён существительных, прилагательных и глаголов.

Задание 1. Раскройте скобки

1.(Не)веселый взгляд, никому (не)известный автор, совсем (не)веселая история, (не)трудный, но запутанный вопрос, (не)боящийся темноты ребенок, (не)способный к учебе ученик, отнюдь (не)правильное решение, (не)добрый знак, еще (не)застроенная площадка, (не)проверенный учителем диктант, вовсе (не)здоровый человек, совсем (не)подвижный воздух, (не)широкая, но глубокая речка, (не)громкий, а приятный голос, поступил (не)по-товарищески, тропинка была (не)широка, ничего (не)понимающий щенок, песня (не)допета, полы (не)покрашены, (не)мигающий взгляд, (не)досказанная фраза, (не)много (не)доделанный, очень (не)продуманное решение, видно (не)вооруженным глазом, цветы (не)собраны, по (не)зависящим обстоятельствам, (не)подражаемый актер, (не)заклеенный конверт, (не)добрать нужную сумму, (не)дозрелый персик, (не) знающий усталости путник, никогда (не)разлучающиеся супруги, (не)наклеенная сестрой марка, вести себя (не)принужденно, вопрос (не)решен вовремя, (не)слушая никого, афиши (не)расклеены, (не)заглядывая в будущее, обед (не)готов, (не)смотря на (не)погоду; читать (не)громко, но выразительно; костер (не)погашен, (не)погашенный свет, идти (не)спеша; (не)громкий, а тихий звук.

2. (Не)готов, (не)рад, (не)должен, (не)виноват, (не)согласен, (не)намерен, (не)чужд, (не)нужно, (не)похоже, (не)раз, (не)забудка, (не)льзя, (не)лепый, (не)победимый, (не)постижимый, (не)ряха, (не)ярче, (не)хуже, (не)лучше, (не)легче, (не)глупее.

Задание 2. *Спишите, вставляя пропущенные буквы*

Испугался мыш.., упал с крыш.., гулял по алле.., вышел из кухн…, жил у Мари.., подошли к сторожк.., отбежал от собак.., хвоя на елк.., рад встреч., бегали по площадк.., шли по тропинк.., подъехали к станци.., остановились недалеко от деревн…, купались в речк., ехал на лошад., собирай по ягодк…, побывали в театр…

Задание 3. *Спишите, вставляя пропущенные окончания имён прилагательных. Выделите их. Укажите падеж.*

В сплошн... осенн... тумане, ранн... зимн... утром, в зимн... утренн... уборе, в тонк... кружеве, на светл... фоне, в хвойн... лесу, смолист... дымом, над лев... берегом, о смел... человеке, об отважн... поступке, о смешн... случае, над дальн... лугом, чист... звёздн... небом, морозн... воскресн... днём, с симпатичн... зверьком, бодр... шагом.

Задание 4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите спряжение глаголов.

Мы се..м, они кол..т лёд, легко дыш..тся, вы леч..те, они терп..т, флюгер поворачива..тся, они се..т хлеб, он заворачива..т покупки, льды та..т, поля стел..тся, он разбуд..т рано, он хлопоч..т, ты верт..шь, вы гоня..те, птицы шебеч..т, он мол..т о помощи, они обижа..тся, они бор..тся, журавли курлыч..т, рабочие ро..т, он терп..т, он висн..т на канате, ты мел..шь кофе, они завис..т от обстоятельств, они задерж..тся в помещении, рожь стел..тся, вер..тся с трудом, увид..шься с другом, он ненавид..т ложь, мы увид..м, хаты дремл..т, мы кол..м дрова, ты выполн..шь, дачники пол..т огород, они мурлыч..т, они бор..тся за независимость, они корм..т, кто-то ищ..т, ты посе..шь, пушки грохоч..т, голос слыш..тся, буря во..т, луна та..т, они руб..т дрова, вы та..те на глазах, они плат..т за покупку, виноград зре..т, вы се..те, вы терп..те, он разруш..т тайну, выполн..шь задание, закат пыла..т.

Практическое занятие № 16

Правописание сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц

Цель: обобщить и систематизировать знания о правописании сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц; формировать навыки применения соответствующих правил, воспитывать потребность овладения грамотным письмом.

Вопросы для самоконтроля

1. Вспомните правила правописания сложных имен существительных и имен прилагательных.

2. Вспомните правила правописания наречий (раздельно, слитно, с дефисом).

3. Вспомните правила правописания союзов (составных, двойных).

4. Вспомните правила правописания непроизводных и производных предлогов.

5. Вспомните правила правописания частиц (раздельно, с дефисом).

Задание 1. *Вставьте пропущенные буквы*, *спишите.*

Басн..писец, власто..любие, водо..напорный, груд..брюшная (преграда), дальн..восточный, дальн..видный, жизнеописание, камен..тес, каш ...вар, кон...водство, кон..крадство, кост..резный, кров..носный, кров..обращение, москв..рецкий, овц..еводство, пар..ходство, песн...творчество, песн..пение, растени..водство, сво..корыстный, сорок..ножка, ча...питие, девян..столетний, пят..метровый, сорок..градусный, ст...метровка, четырех..ярусный, шест..этажный.

Задание 2. *Раскройте скобки, спишите.*

(Пол)метра, (пол)лимона, (пол)десятого, (пол)яблока, (пол)листа, (пол)города, (пол)Москвы, (пол)Африки, (пол)апельсина, (пол)миллиона. (Анти)народный, (мульти)миллионер, (инфра)красный, (контр)предложение, (пан)германский, (пан)Европа, (псевдоклассический, (супер)обложка, (ультра)правый, (экстра)ординарный.

Задание 3. *Распределите наречия в три группы по написанию: слитно, раздельно, с дефисом.*

(По) моему, (по) медвежьи, (по) многу, (по) ребячьи, (в) третьих, (в) шестых, (по) наслышке, (в) одиночку, (в) ввосьмером), (на) веки, бок (о) бок, (в) двое, точь (в) точь, наконец (таки), (во) век, (по) справедливому, (по) середине, (в) девятеро, крест (на) крест, (за) полдень, (о) земь, (до) востребования, (в) охапку, (в) отместку, (по) товарищески, (в) упор, (на) ощупь, (без) толку, (на) ходу, (без) умолку, точь (в)точь, (в) бок , (на) искосок, (еле) еле, (в) разлад, (на) взрыд, (на) смарку.

Задание 4. Спишите, раскрывая скобки

1.Один только месяц все так (же) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так (же) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске (Г.). 2. На то вам и красное лето дано, что (б) вечно любить это скудное поле, что (б) вечно вам милым казалось оно (Н.). 3.

Что (бы) он ни говорил, что (бы) ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно и есть то самое, что нужно (Л. Т.). 4. (И)так, все осталось по-прежнему. 5. (И)так изо дня в день (З.Кур.). 6. По (тому), что говорил «дед», ясно было, что Витька сдержал слово (Фад.). 7. Однажды Варюша проснулась от (того), что воробей прыгал по оконцу и стучал клювом в окно (Пауст.). 8. Грянул выстрел, (**за**)тем все стихло. 9. Мария Трофимовна умоляла идти скорее, потому(**что**) леса горят, пожар может пересечь дорогу (Пауст.). 10. (В)виду плохой погоды экскурсию отменили. 11. Имейте это, пожалуйста (в)виду. 12. Мы бежали (на)встречу брызгам волн. 13. Они отправились (на)встречу с любимым артистом.14. Уже (в)течени.. часа он всматривался в причудливые очертания гор. 15. Он всматривался (в)течени.. реки. 16. (В)течени.. реки было что-то завораживающее.

Практическое занятие № 17

Подготовка публичного выступления

Цель: приобретение знаний и освоение учащимися необходимых умений и навыков публичных выступлений.

Вопросы для самоконтроля

1. Из каких основных частей состоит риторическое учение?

2. Какими правилами необходимо руководствоваться при разработке содержания выступления? Какие требования предъявляются к публичному выступлению?

3. Какие типы композиций существуют?

4. Какими способами говорящий может обеспечить контакт с аудиторией?

5. Что такое диалогизация текста?

6. Какие лексические и синтаксические особенности выступления способствуют его более легкому восприятию?

7. В чем отличие зачина и завязки выступления?

8. В чем суть «законов края» речи?

Задание 1. *Вершина римского красноречия – ораторское искусство Цицерона. Прочитайте отрывок из трактата Цицерона «Оратор». Озаглавьте каждый пункт плана подготовки публичного выступления, предложенного Цицероном, соответствующим риторическим термином. Описание какой части античного риторического канона отсутствует в анализируемом фрагменте?*

М.Т. Цицерон. Оратор (фрагмент)

Оратор должен заботиться о трех вещах – что сказать, где сказать и как сказать…

Что сказать - нахождение. Действительно, найти и выбрать, что сказать, - великое дело; это - как бы душа в теле; но это забота скорее здорового смысла, чем красноречия, а в каком деле можно обойтись без здорового смысла? Конечно, тот оратор, в котором мы ищем совершенства, будет знать, откуда извлечь основания и доводы. О чем бы ни говорилось в судебной или политической речи, выяснению подлежит, во-первых, имел ли место поступок, во-вторых, как его определить и, в-третьих, как его расценить. Первый вопрос разрешается доказательствами, второй - определениями, третий - понятиями о правоте и неправоте...

Где сказать - расположение. А с какой заботою он расположит все, что найдет! - Ибо такова вторая из трех забот оратора. Конечно, он возведет к своему предмету достойные подступы и пышные преддверия, он с первого натиска овладеет вниманием, утвердит свои мнения, отразит и обессилит противные, поставит самые веские доводы частью в начало, частью в конец, а между ними вдвинет слабые.

Как сказать. Итак, мы описали бегло и вкратце, каким должен быть ораторов в отношении первых двух частей красноречия. Но, как мы уже сказали, эти части при всей их значительности и важности требуют меньше искусства и труда; зато когда он найдет, что сказать и где сказать, то несравненно важнее будет позаботиться, как сказать.

Одним по сердцу текучая округленность слов, и они считают красноречием безостановочную речь; другие любят отдельные расчлененные отрезки с остановками и передышками. Что может быть более различно? Однако и в том и в другом есть нечто превосходное. Одни изощряются в спокойствии, плавности и как бы в чистоте и призрачности своего рода речи; другие, пользуясь жесткими и строгими словами, стремятся к своеобразной скорбности слова. А так как мы только что установили разделение, что один желают казаться важными, другие простыми, третьи умеренными то сколько мы насчитали родов речи, столько же оказывается и родов ораторов.

Произнесение. Если кто захочет быть первым в красноречии, пусть он в гневных местах говорит напряженным голосом, в спокойных - мягким; низкий голос придаст ему важности, колеблющийся - трогательности. Поистине удивительна природа голоса, который при помощи только трех звучаний - низкого, высокою и переменного - достигает столь разнообразного и столь сладостного совершенства в напевах.

Движениями он будет владеть так, чтобы в них не было ничего лишнего. Держаться он будет прямо и стройно, расхаживать - изредка и ненамного, выступать вперед - с умеренностью и тоже нечасто; никакой

расслабленности шеи, никакой игры пальцами - он не будет даже отбивать ритм суставом зато, владея всем своим телом, он может наклонять стан, как подобает мужу, простирать руки в напряженных местах и отекать их в спокойных.

А какое достоинство. Какую привлекательность изобразит его лицо, которое выразительностью уступит только голосу! При этом должно избегать всякого излишества, всякого кривляния, но зато искусно владеть взглядом. Ибо как лицо есть изображение души, так глаза - ее выражение. А насколько им быть веселыми или печальными, покажут сами предметы, о которых будет идти речь.

Задание 2. *Прочитайте поговорки. Придумайте короткие рекомендации начинающему оратору, которые включали бы в качестве компонента эти поговорки.*

Образец: Речь вести – не лапти плести. – Любое устное высказывание должно быть подготовленным. Нельзя надеяться, что ты сможешь хорошо выступить без подготовки.

1. Знай боле, а говори мене. 2. Где много слов, там мало толку. 3. Лучше уж недоговорить, чем переговорить. 4. Не все сказывай, что поминается. 5. Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо. 6. Живое слово дороже мертвой буквы.

Задание 3. *Начните выступление на тему «Студенческая семья» («Проблема платного здравоохранения/образования», «Современная реклама», «Компьютер в нашей жизни»), используя разные виды завязок (обращение к событию, времени, месту; возбуждение любопытства; демонстрация какого-либо предмета; рассказ о себе, своем личном опыте, случае из жизни; цитирование; исторический эпизод и т.д.).*

Задание 4. *Прочитайте концовки выступлений. Какие из них правильные, какие – неправильные?*

1. Все. До свидания. 2. А в заключение расскажу вам анекдот, который я недавно услышал… 3. Я закончил. 4. Вот и все. К сожалению, я очень многое не рассказал, потому что у меня было мало времени. 5. До свидания. Хотелось бы, чтобы в следующий раз вы меня внимательнее слушали. Аудитория у вас невнимательная. 6. Благодарю вас за внимание. Приятно было у вас выступать. 7. Итак, сделаем вывод: если каждый будет ответственно относиться к своим обязанностям, у нас в стране будет благополучие и порядок. 8. Все, я закончил. Извините, если я говорил

слишком долго. 9. Желаю вам всем хорошо провести предстоящие праздники. Всего вам доброго! 10. Если есть вопросы, я готов на них ответить.

Задание 5. *Упростите фразу синтаксически и лексически, разбив ее на несколько предложений и подготовив таким образом к восприятию на слух.*

1. В принципе имеется несколько важных причин, объясняющих, почему молодежь не любит слушать симфоническую музыку, предпочитая ей легкую, а также почему современные молодые люди предпочитают танцевальную музыку серьезной. 2. Следует срочно приложить все необходимые усилия для ликвидации негативных последствий произошедшего, создав комиссию из специалистов, имевших опыт работы в подобных ситуациях.

Задание 6. *Диалогизируйте приводимые ниже высказывания: введите в них элементы диалога, превратите часть высказывания в вопрос к аудитории, замените книжные фразы и слова разговорными и т.д.*

Образец: На улицах нашего города зимой воцаряется настоящий хаос, связанный с отсутствием достаточного количества снегоуборочной техники – весь город обслуживает всего 20 снегоуборочных машин, да и из них до половины постоянно в ремонте, поэтому снег с проезжей части убирается крайне медленно, что и приводит к постоянным пробкам. - Каждую зиму все мы ждем с большим опасением – а вдруг опять выпадет много снега. Как выглядит наш город после снегопада? Все улицы завалены снегом. Машины буксуют, люди опаздывают на работу и все на свете проклинают. Почему же не убирают снег с наших улиц? А как вы думаете, сколько у нас в миллионном городе снегоуборочных машин? Всего 20. А сколько из них работает? От силы половина. Остальные поломаны. Вот поэтому у нас такие пробки зимой на улицах.

1. Трудно понять тех взрослых, которые говорят, что молодежь ленива, что в ее среде одни наркоманы и пьяницы. Это говорится лишь для того, чтобы снять с себя ответственность за воспитание детей.

2. Глядя на нынешний состав городской Думы, однозначно можно сказать, что руководителей- профессионалов, руководителей-производственников в ней единицы.

Практическое занятие № 18

Освоение видов переработки текста

Цель: обобщить знания о с видах переработки текста, развивать умение перерабатывать (сокращать) исходный текст.

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое текст?

2. Основные признаки текста.

3. Строение текста.

4. Тема и основная мысль текста.

6. Виды переработки текста.

Задание 1. Составьте план к предложенному тексту по инструкции:

1. Прочитайте внимательно весь текст два раза.

2. Определите тему текста и его основную мысль.

3. Разделите текст на смысловые части.

4. Найдите в каждой части ключевые слова и фразы.

5. Озаглавьте каждую часть. Заголовки должны быть лаконичными, наиболее точно выражать мысль автора.

6. Выделите подпункты, сделайте план более подробным и развернутым.

7. Запишите пункты составленного плана в черновик.

8. Сверьте ещё раз ваш план с текстом. Снова прочитайте текст.

9. При необходимости исправьте все недочеты, обнаруженные вами в плане.

10. перепишите окончательный вариант плана в тетрадь.

Задание 2. Выпишите тезисы, следуя инструкции:

1) прочитайте повторно текст.

2) разбейте текст на отрывки.

3) выделите в каждом из отрывков главное.

4) сформулируйте тезисы.

Задание 3. Составьте конспект предложенного текста.

1. Выделите информационно значимые места в предложенном тексте.

2. Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.

3. Выделите в тексте тезисы и запишите их с последующей краткой аргументацией, подкрепляя примерами и конкретными фактами.

4. Излагайте материал по составленному плану.

5. Используйте реферативный способ изложения при последовательной фиксации информации (например: «Автор считает…», «раскрывает…»). Используйте в контексте дословные выписки (цитаты).

6. Соблюдайте логическую и грамматическую связь между частями.

Ведите повествование от третьего лица.

УЧИТЕСЬ УЧИТЬСЯ!

Мы вступаем в век, в котором образование, знания, профессиональные навыки будут играть

определяющую роль в судьбе человека. Без знаний, кстати сказать, все усложняющихся,

просто нельзя будет работать, приносить пользу. Ибо физический труд возьмут на себя

машины, роботы. Даже вычисления будут делаться компьютерами, так же как чертежи,

расчеты, отчеты, планирование и т. д. Человек будет вносить новые идеи, думать над тем,

над чем не сможет думать машина. А для этого все больше нужна будет общая

интеллигентность человека, его способность создавать новое и, конечно, нравственная

ответственность, которую никак не сможет нести машина. Этика, простая в

предшествующие века, бесконечно усложнится в век науки. Это ясно. Значит, на человека

ляжет тяжелейшая и сложнейшая задача быть человеком не просто, а человеком науки,

человеком нравственно отвечающим за все, что происходит в век машин и роботов. Общее

образование может создать человека будущего, человека творческого, созидателя всего

нового и нравственно отвечающего за все, что будет создаваться.

Учение – вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно

всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие ученые. Перестанешь

учиться – не сможешь и учить. Ибо знания все растут и усложняются. Нужно при этом

помнить, что самое благоприятное время для учения – молодость. Именно в молодости, в

детстве, в отрочестве, в юности ум человека наиболее восприимчив. Восприимчив к

изучению языков (что крайне важно), к математике, к усвоению просто знаний и развитию

эстетическому, стоящему рядом с развитием нравственным и отчасти его стимулирующим.

Умейте не терять времени на пустяки, на «отдых», который иногда утомляет больше, чем

самая тяжелая работа, не заполняйте свой светлый разум мутными потоками глупой и

бесцельной «информации». Берегите себя для учения, для приобретения знаний и навыков,

которые только в молодости вы освоите легко и быстро.

И вот тут я слышу тяжкий вздох молодого человека: какую же скучную жизнь вы

предлагаете нашей молодежи! Только учиться. А где же отдых, развлечения? Что же нам, и

не радоваться?

Да нет же. Приобретение навыков и знаний – это тот же спорт. Учение тяжело, когда мы не

умеем найти в нем радость. Надо любить учиться и формы отдыха и развлечений выбирать

умные, способные также чему-то научить, развить в нас какие-то способности, которые

понадобятся в жизни.

А если не нравится учиться? Быть того не может. Значит, вы просто не открыли той

радости, которую приносит ребенку, юноше, девушке приобретение знаний и навыков.

Посмотрите на маленького ребенка – с каким удовольствием он начинает учиться ходить,

говорить, копаться в различных механизмах (у мальчиков), нянчить куклы (у девочек).

Постарайтесь продолжить эту радость освоения нового. Это во многом зависит именно от

вас самих. Не зарекайтесь: не люблю учиться! А вы попробуйте любить все предметы, какие

проходите в школе. Если другим людям они нравились, то почему вам они могут не

понравиться! Читайте стоящие книги, а не просто чтиво. Изучайте историю и литературу. И

то и другое должен хорошо знать интеллигентный человек. Именно они дают человеку

нравственный и эстетический кругозор, делают окружающий мир большим, интересным,

излучающим опыт и радость. Если вам что-то не нравится в каком-либо предмете –

напрягитесь и постарайтесь найти в нем источник радости – радости приобретения нового.

Учитесь любить учиться! (Д.С. Лихачев)

Практическое занятие № 19

Употребление изобразительно-выразительных средств синтаксиса

Цель: повторить и обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах синтаксиса; совершенствовать умение определять синтаксические средства выразительности и их роль в тексте.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие средства выразительности вам известны?
2. На какие группы делятся изобразительно-выразительные средства?
3. Какие ИВС синтаксиса вам известны?
4. Какова роль ИВС синтаксиса?

Задание 1. *Прочитайте текст и фрагмент рецензии на него. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места*

пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

1) На полянке, окруженной черными елями, горел костер. 2) Дети, будто завороженные, подошли к огню. 3) Вокруг никого не было. 4) Лес, ночь, полянка и костер, разожженный неизвестно кем.

5) – Ну, – оказал им кто-то, – а вы откуда?

6) Они обернулись. 7) Сзади стоял человек в брезентовом плаще. 8) Вместо одной ноги у него торчала палка, он был хмурый, неторопливый, на первый взгляд даже суровый. 9) Нюська боязливо прижалась к Леке.

10) – Наверное, ищете что-то? – опять спросил человек и улыбнулся.

11) – Дядя, – спросил он, – а тут звезда не падала, вы не видели?

12) – Видел, видел вашу звезду. С неба упала. Да. А она зачем вам?

13) Лека, раскрыв рот, глядел на человека, который видел, где упала звезда.

14) – Так зачем? – переспросил человек.

15) Нюська толкнула Леку локтем: ну, говори скорей! 16) Лека замялся. 17) Как бы это попонятнее объяснить?

18) – Вот когда звезда падает, – сказал он, – можно загадать чего-то. 19) И желание это сбудется…20) Ну вот мы и пошли искать эту звезду, которая упала. 21) Заметили, куда упала, и пошли, – сказал Лека.

22) – А что же вы загадали?

23) – Счастье, – тихонько сказала Нюська.

24) – Счастье, – выдохнул Лека.

25) Человек покивал головой и опять задумался. 26) Леке показалось, что тот не поверил, и он добавил:

27) – У нас в каждой избе убитый на войне есть…

28) – А сверчки не помогают, – неизвестно к чему прибавила Нюська, и Лека, вместо того чтоб толкнуть ее в бок, согласно кивнул головой.

Для того чтобы перенести читателя в военное время, А. Лихановым наряду с лексикой тематической группы «война» используется такая форма организации речи, как (А)_____ (предложения 18-28). Автор скуп на развёрнутые описания. Для того чтобы нарисовать вечерний лес, писатель использует такое синтаксическое средство, как (Б) _____ (предложение 4). Образ бывшего солдата с деревянной ногой рисует при помощи (В) _____ (предложение 8). Уточнить действия ему помогают (Г)_____(предложения 1, 13)

Список терминов:

1) обособленные члены

2) сравнительный оборот
3) восклицательные предложения
4) диалог
5) парцелляция
6) лексический повтор
7) противопоставление
8) назывное предложение
9) ряд однородных членов предложения

Задание 2. *1) Прочитайте текст. Определите тему, идею, стиль, тип прочитанного текста.*

В школу они не пошли. Чтобы сохранить силы. Мало ли, сколько придется идти. Да ночью. По кочкам. А может, по лесу. И приготовиться в дорогу надо.

Они привязали Нюськину бельевую веревку к Лекиной холщовой сумке, чтобы можно было нести, как мешок, через плечо. Нюська сбегала домой и принесла несколько холодных вареных картофелин и горбуху хлеба, а Лека сложил в сумку три ватрушки из клеверной муки, большую репу и даже морковь – на всякий случай, хоть он ее и не любил.

Потом они забрались на полати – подождать, пока стемнеет, и отдохнуть немного. Они уговорились рассказывать сказки, кто какие знает. Оказалось, что Лека знает больше Нюськи, и, когда у той кончился весь ее запас, он говорил уже один, вспоминая, какие сказки говорил ему отец там, в большом, красивом городе, где жили они до войны.

Потом Лека увидел, что Нюська заснула под его сказки, и хотел было обидеться, толкнуть ее в бок, да раздумал. Зачем? Подумал, что впереди ночь, которую надо пройти пешком, и сам привалился к Нюське, к чистым ее золотым косичкам, выглянувшим из-под платка, и заснул тоже.

Внезапно и Лека, и Нюська проснудись проснулись. Уселись рядом, как два воробья, и стали глядеть в небо.

2) Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) С целью воздействия на читателя, слушателя, убеждения его в чем-то и информирования в тексте используется парцелляция (В школу они не пошли. Чтобы сохранить силы. Мало ли, сколько придется идти. Да ночью. По кочкам. А может, по лесу. И приготовиться в дорогу надо.
2) Синтаксис текста имеет сложную организацию: характеризуется

использованием однородных членов, причастных оборотов. Это безусловный признак книжного стиля.

3) Для синтаксиса текста публицистического стиля характерно использование однородных членов, вводных слов, причастных оборотов.

4) Вопросительные предложения выполняют в научной речи специфические функции, связанные со стремлением пишущего привлечь внимание к излагаемому.

5) Синтаксис текста представлен активным использованием обособленных членов предложения (причастных и деепричастных оборотов), сложных предложений с разными видами связи между частями. Наряду с этим довольно широко используются простые неосложнённые предложения, придающие динамику повествованию.

6) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых ряды однородных членов предложения, цитаты, инверсия, вводные слова и др.

7) Характерными признаками приведённого отрывка текста являются использование обособленных согласованных определений и преобладание бессоюзных сложных предложений.

8) Синтаксический строй речи отражает поток образно-эмоциональных авторских впечатлений, поэтому здесь можно встретить разнообразие синтаксических структур: обособленные члены предложения, сложные предложения с разными видами связи.

Задание 3. *Выполните тестовые задания*

1. Стилистическая фигура, заключающаяся в пропуске какого-либо подразумеваемого члена предложения (неполные предложения) с целью придания высказыванию динамичности, интонации живой речи.

1) бессоюзие 2) параллелизм 3) эллипсис 4) умолчание

2. Какая стилистическая фигура заключается в том, что вопрос ставится не с целью получить на него ответ, а чтобы привлечь внимание читателя или слушателя к тому или иному явлению, для эмоционального выделения смысловых центров текста?

1) умолчание 2) риторический вопрос

3) риторическое восклицание 4) риторическое обращение

3. Какой стилистической фигуре соответствует данное толкование: «Разновидность повтора: одно и то же слово, несколько слов, повторяются в начале нескольких фраз, следующих одна за другой». Например:

Девушка пела в церковном хоре
О всех уставших в чужом краю,

О всех кораблях, ушедших в море,
О всех, забывших радость свою. *(А.Блок)*

1) умолчание 2) инверсия 3) градация 4) анафора

4. Одинаковое синтаксическое построение соседних предложений, одинаковое расположение в них сходных членов предложения – это ...

1) парцелляция 2) антитеза 3) инверсия 4) параллелизм

5. Намеренное дробление предложения на значимые смысловые части – это…

1) парцелляция 2) градация 3) инверсия 4) параллелизм

6. Обратный порядок слов в предложении с целью усиления выразительности речи - это ...

1) аллегория 2) градация 3) инверсия 4) эпифора

7. Одинаковая концовка нескольких предложений, усиливающая значение этого образа, понятия – это…

1) лексический повтор 2) инверсия 3) антитеза 4) эпифора

8. Синтаксическая конструкция, внутри которой однородные выразительные средства располагаются в порядке усиления или ослабления признака.

1) многосоюзие 2) градация 3) эллипсис 4) парцелляция

9. Фигура речи, в которой в форме обращения выражается отношение автора к тому, о чем говорится.

1) риторический вопрос
2) риторическое обращение
3) олицетворение
4) эпитет

10. Дословная выдержка из какого-либо текста, сочинения, приводимая для подтверждения своей мысли - это ...

1) пословица 2) афоризм 3) поговорка 4) цитата

Практическое занятие № 20

Нормы согласования сказуемого с подлежащим. Нормы управления

Цель: обобщить и закрепить знания о нормах согласования сказуемого с подлежащим, о нормах управления; отрабатывать умение находить предложения с грамматической ошибкой и редактировать; воспитывать потребность в правильной и грамотной речи.

Вопросы для самоконтроля

1. Чем может быть выражено подлежащее в предложении?

2. Вспомните основные нормы согласования сказуемого с подлежащим.

3. Какие виды подчинительной связи в словосочетании существуют в русском языке?

4. Вспомните основные нормы управления между словами.

Задание 1. *Поставьте сказуемое в нужной форме.*

1.Большинство студентов по всем вопросам повестки дня единодушно (поддержать) докладчика.

2. Большинство учителей школы (предъявлять) высокие требования к учащимся и (добиваться) глубоких знаний у учащихся.

3. Большинство рабочих, инженеров, служащих завода (высказаться) против кандидата.

4. На берегу (стоять) несколько верб.

5. Часть учеников (уехать) на соревнования.

6. Большинство ребят, живущих в нашем дворе, уже (отправиться) в поход

7. За коляской (бежать) четыре пса.

8. Над головой (просвистать) две пули.

9. Немало детей ежегодно (отдыхать) в различных оздоровительных центрах

Задание 2. *Отредактируйте предложения, исправив ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого.*

1. Немало интересных вопросов возникли при обсуждении нового кинофильма.

2. В центральном универмаге продаются много товаров.

3. Папа с маленькой дочкой ходили на концерт.

4. В шкафу лежат много интересных книг.

5. На протяжении веков крестьянство боролись против угнетения.

6. Детство и юность её прошло в купеческой семье

7. В деревне послышались топот и крики.

8. Большинство дверей было низко для его роста.

9. В кружке занимается пять учеников.

10. Большинство названных книг изданы недавно.

Задание 3. *Перепишите примеры, раскрыв скобки и выбрав нужный предлог. Объясните свой*

выбор

Отправился (в, на) Мадагаскар; сидят (в, на) сквере; приехал (с, из) Ростова-на-Дону; путёвка (в, на) Кубу; прибыл (в, на) завод; оказаться (в, на) джунглях; вернулся (из, с) командировки; принесли (из, с) базара; родственники (из, с) деревни; живёт (в, на) хуторе; ушёл (в, на) рейс; прилетел (из, с) Дальнего Востока; обнаружили (в, на) озере Рица; привезли (из, с) Урала; приехал (из, с) провинции; купил (в, на) вокзале; сувенир (из, с) Камчатки.

Задание 4. *Составьте словосочетания, употребив заключённые в скобках слова в нужном падеже*

Удивляться (способности), преклонение (талант), платить (квартира), о (прибытие) в аэропорт, упрекать (невежливость), уверенность (результат), поехать (Кавказ, Крым), выйти (остановка), платить (проезд), заведовать (склад), управляющий (филиал), обратить внимание (образец), согласно (распоряжение), благодаря (упорство), по (возвращение) из командировки.

Задание 5. *Составьте и запишите предложения с приведёнными производными предлогами*

В виде (чего), в отношении (кого, чего), перед лицом (кого, чего), под маркой (чего), в деле (чего), в духе (чего), в ходе (чего), с учётом (чего), по причине (чего), в продолжение (чего), в заключение (чего), в связи с (чем).

Практическое занятие № 21

Нормы употребления однородных членов предложения, причастных и деепричастных оборотов

Цель: обобщить и закрепить знания о нормах употребления однородных членов предложения,

причастных и деепричастных оборотов; отрабатывать умение находить предложения с грамматической ошибкой и редактировать; воспитывать потребность в правильной и грамотной речи.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие члены предложения называются однородными?

2. Какие основные нормы употребления однородных членов предложения вы знаете?

3. Какова роль причастных и деепричастных оборотов в речи?

4. Какие ошибки наиболее часто встречаются при употреблении причастных оборотов?

5. Назовите нормы употребления деепричастных оборотов.

Задание 1. Найдите и исправьте ошибки, связанные с употреблением однородных членов предложения. Объясните, какая норма нарушена

1. В горах и долинах, в лугах и пастбищах уже появились весенние цветы.
2. В документальном фильме нам хотелось бы показать и рассказать немного о жизни современной деревни.
3. Ради своей цели человек делает много ошибок и жертв.
4. Рекомендую дамам не выходить без мужа или без дубинки.

5. Портфель, лежащий на столе и который принадлежит преподавателю.

6. С успехом выступили как исполнители главных ролей, а также все остальные участники спектакля.

7. Я люблю футбол и плавать.

8. В дни фестиваля в Москве бесчисленное множество людей было на площадях, бульварах, улицах, переулках.

9. В комнате стояли столы стулья, книжный шкаф, современная мебель.

10. Я не только читаю газеты, но и журналы.

Задание 2. Найдите ошибки, возникшие при употреблении причастных оборотов. Отредактируйте предложения.

1) Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах медицинской науки. 2) Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто из критиков проекта не предложил. 3) В таком же положении, как и жители Адрии, находились жители близлежащих селений и ферм, отрезанных наводнением и спасающиеся на крышах домов, угрожающих в любой момент обвалом. 4) Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без всяких средств к существованию. 5) В руках у режиссера кадры из новой кинокартины, снимающейся на студии «Мосфильм».

Задание 3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

1. Услышав приятную новость о победе в отборочном туре,

1) участникам хора предстоит много трудиться, чтобы стать призерами конкурса.

2) Павел еще яростнее стал добиваться слаженности в звучании голосов всех хористов.

3) голоса хористов зазвучали еще более торжественно.

4) стало легко и радостно.

2. Став победителем олимпиады,

1) он поступил в университет без экзаменов.

2) вся семья радовалась вместе с ним.

3) у него появилась уверенность в собственных силах.

4) с ним стали чаще советоваться одноклассники.

3. Подходя к озеру,

1) чувствуешь приятную прохладу, исходящую от воды.

2) у меня часто возникает желание искупаться.

3) слышны голоса детей, играющих в песке на пляже.

4) на часах уже было десять.

4. Проводя эксперимент,

1) требуется соблюдение техники безопасности.

2) исследователь фиксировал в журнале все свои действия.

3) была нарушена последовательность операций.

4) у нас не было возможности давать подробные объяснения.

5. Стремясь к конкурентоспособности,

1) производители повышают качество продукции.

2) особое внимание уделяется рекламе.

3) у руководства возник план расширения рынков сбыта.

4) был изменен дизайн некоторых товаров.

6. Анализируя стихотворный текст,

1) мной был неверно определен размер.

2) помните об особенностях поэтической речи.

3) у нас завязался спор.

4) учениками часто не учитывается ритм.

7. Изучая растения средней полосы,

1) у меня появился интерес к этой проблеме.

2) некоторые из них используются для озеленения участков.

3) они были собраны в гербарий.

4) обратите внимание на их отличие от растений других зон.

8. Выбирая стиль одежды,

1) это занимает много времени.

2) руководствуйтесь определенными правилами.

3) подчеркивается индивидуальность.

4) большую роль играет цвет.

9. Прожив долгую и счастливую жизнь,

1) физика Роберта Вуда мучило неодолимое любопытство.

2) у него была замечательная жена.

3) наступило состояние покоя.

4) ученый всегда занимался только тем, к чему лежала его душа.

10. Слушая лекции Галилея Галилео,

1) имя молодого профессора быстро становится популярным.

2) на его лекции приходило до двух тысяч слушателей.

3) венецианцы испытывали чувство гордости за соотечественника.

4) у священного цензурного комитета Рима возникли проблемы.

Задание 4. Отредактируйте данные предложения.

1. Познакомившись со стихотворением, в моем сердце осталась печаль, но в то же время и надежда.

2. В настоящее время, читая стихи современных поэтов, в каждом из них есть свой лирический герой.

3. Самое главное, ребята поняли: занимаясь обустройством общественной жизни в своих техникумах, нам нужны активные и жизнерадостные лидеры.

4. Возвращаясь из мира стихов, ему нужно было время, чтобы заново привыкнуть к реальному миру.

5. Прочитав рукопись, редактору показалось, что она нуждается в серьезной доработке.

Практическое занятие № 22

Нормы построения сложных предложений

Цель: обобщить и закрепить знания о нормах построения сложных предложений; отрабатывать умение находить предложения с грамматической ошибкой и редактировать; воспитывать потребность в правильной и грамотной речи.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие виды сложных предложений вы знаете?

2. При построении каких предложений чаще наблюдаются ошибки?

3. Какие нарушения норм построения сложных предложений вы знаете?

Задание 1. Отредактируйте данные предложения

1. Вопрос обсуждался на совещании, где было принято соответствующее решение.

2. Читая страницы романа Л.Н. Толстого «Война и мир», понимаешь, что насколько талантливо изобразил автор характеры героев**.**

3. Мы спросили о том**,** что можем ли вдвоём подготовить одну презентацию.

4. Как только начался спектакль, но вдруг у меня зазвенел телефон.

5. Я попросила друга, чтобы он напомнил мне, чтобы я не забыла на уроки подготовленное сообщение.

6. Мама постоянно ругает меня, что я постоянно опаздываю на уроки.

7. У меня есть такое предположение, что он просто не подготовился**.**

8. Учитель указал о том, что в сочинении есть ошибки.

9. В письме говорилось, что в город едет ревизор, которым управляет городничий.

10. Она была тем героем, которая всегда вызывала во мне восхищение.

11. Контрольная работа, назначенная на понедельник и к которой я готовился, была вдруг отменена.

12. Картины принадлежали перу молодых художников, на которых было изображено море.

13. Всё указывало, что погода скоро резко изменится.

14. Он говорил то, что это невозможно.

15. Он попросил секретаря, чтобы ему напомнили бы о времени встречи.

Задание 2. Определите ошибку в построении сложного предложения, исправьте её.

1. Лучше переоценить риск, чем нежели не заметить его.

2. Я показал гостям автограф писателя, который мне очень дорог.

3. Если бы мы успели бы разработать программу, уже в следующем месяце можно было бы приступить к работе.

4. Я понимаю о том, что встречу перенесли из-за разногласий участников.

5. Доктор, назначивший лечение и к которому я должен был прийти на этой неделе, внезапно заболел.

6. Любому человеку полезнее прогуляться в парке, чем нежели сидеть целый вечер за компьютером.

7. Когда тяжёлый бой уже закончился, но кое-где ещё слышны были отдельные выстрелы.

8. Матрёна была тем праведником, без которой, по пословице, не стоит село.

9. Мама всегда меня ругает, что я разбрасываю свои вещи.

10. Текст принадлежит перу Д.С. Лихачёва, в котором поднимается проблема сохранения культурного наследия.

11. Это был тот самый аргумент, который нам так не хватало.

12. Докладчик пытался убедить своих слушателей в том, что будто бы выдвинутые им предложения проверены на практике.

13. Размышляя над темой «маленького человека» в русской литературе, понимаешь, что до чего был гениален А.С. Пушкин, создавший яркий образ Самсона Вырина в повести «Станционный смотритель».

14. Сергей сказал, что я вернусь на следующей неделе.

15. Новая книга, казалось, что будет иметь большой успех.

Виды ошибок

1. Неверное употребление подчинительных союзов.

2. Неверное употребление указательных слов в главном предложении

3. Неверное присоединение придаточного предложения.

4. Неверное использование в качестве однородных членов предложения определительного придаточного и причастного оборота.

5. Употребление неверной формы союзного слова «который».

6. Построение предложения с косвенной речи.

Практическое занятие № 23

Знаки препинания в предложениях, осложненных однородными и обособленными членами

Цель: систематизировать знания о простом осложнённом предложении с обособленными однородными членами, с обособленными определениями, приложениями, обстоятельствами, дополнениями; умение находить их в тексте; закреплять умения правильно расставлять знаки препинания в простых осложнённых предложениях.

Вопросы для самопроверки

1. Какое предложение называется осложненным?

2. Что нужно знать, чтобы видеть в предложении однородные члены?

3. Что вы знаете об однородных и неоднородных определениях?

4. Какие знаки препинания ставятся в предложениях с однородными членами и обобщающим словом?

5. Что такое обособление? Какие виды обособленных членов вы знаете?

Задание 1. Перепишите предложения, расставляя необходимые знаки препинания. Объясните их постановку.

1. Туман расходился но еще закрывал вершины леса. 2. Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна. 3. Деревенские девочки свой первый в жизни венок сплетут не из купальниц и даже не из васильков но из солнечных одуванчиков. 4. В траве в кустах дикого шиповника в виноградниках и на деревьях всюду заливались цикады. 5. Письмо было написано крупным нервным тонким почерком. 6. Русский народ смышлен и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному. 7. С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актеры и художники. 8. Для Л. Н. Толстого характерно стремление вместить в предложение все богатство всю сложность все оттенки мысли или переживания дать мысль в ее динамике. 9. Одно лишь оставалось неизменным дух коллектива преданность борьбе и вера в победу. 10. Встретив Алешу пес стал кружится вокруг него вставал на задние лапы а передними упирался в дубленку. 11. Утки зябли в зарослях и жалобно крякали всю ночь. 12. Сюда залетал ветерок не то с гор не то с моря. 13. И в бою в непогоду среди самых злых забот ленинградская порода никогда не пропадет. 14. Вдруг колокольчик над снежной длиной то зазвенит то опять пропадет. 15. И воздух и вода и деревья все уже пахнет первым снегом.

Задание 2. Определите, какой член предложения обособляется, и запишите номер предложения в соответствующую колонку: 1 – обособленные определения, 2 – обособленные приложения, 3 – обособленные обстоятельства, 4 – обособленные дополнения.

1. На охоте дядя Ерошка питался по суткам одним куском хлеба и ничего не пил, кроме воды.

2. Всякая птичка, даже воробей, привлекала моё внимание.

3. Самолёт, наряду с пассажирами, захватил и почту.

4. Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу.

5. Удивлённый, он даже чуть было не приостановился.

6. Все, за исключением Вари, громко аплодировали певцам.

7. Сверх Григорьева ожидания, орудийный огонь не внес заметного замешательства в рядах красных.

8. Вдруг впереди, под тёмными горами, мелькнул огонёк.

9. Пошумев, река успокоилась, вновь легла в берега.

10. Орлы, спутники войск, поднялись над горою.

11. Онегин, добрый мой приятель, родился на брегах Невы.

12. А он, мятежный, просит бури, как будто в бурях есть покой.

13. В лугах, поросших буйной растительностью, водилось множество птиц.

14. День был жаркий, несмотря на перепадавшие дождики.

15. Привлеченные светом, бабочки прилетели и кружились около фонаря.

Задание 3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1. Издали (1) он увидел дом (2) непохожий на другие (3) построенный (4) каким-то итальянским архитектором.

2. Над ещё не улёгшимся (1) после недавней бури (2) бескрайним морем (3) возвышалось небо (4) унизанное (5) ярко мерцавшими звёздами.

3. Город (1) вдали сверкающий на солнце (2) синие леса (3) окаймляющие берега залива (4) казались мне особенно торжественными.

4. Пробравшись (1) через мокрый папоротник и какую-то (2) стелющуюся растительность (3) выбираемся на едва приметную тропинку.

5. Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

6. Туча (1) нависшая (2) над высокими вершинами тополей (3) уже сыпала (4) моросящим дождиком.

7. Перелистывая страницы (1) принесённой из кабинета (2) книги (3) отец остановился у приоткрытой двери (4) прислушиваясь к разговору на кухне.

8. лова (1) образованные от географических названий (2) довольно часто ставят перед говорящим и пишущим (3) вопросы (4) связанные с нормативным словоупотреблением.

9. В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.

10. Ветви деревьев (1) сплетаясь жёсткими застывшими концами (2) печально звенят (3) переживая (4) зимнюю стужу.

Практическое занятие № 24

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями

Цель: обобщить и закрепить знания студентов о конструкциях, грамматически не связанных с предложением, формировать навык грамотно пунктуационно оформлять указанные конструкции в письменной речи.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие слова в предложении называются вводными?

2. В чем отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов? Расскажите об употреблении вводных слов в речи, использовании вводных слов как средства связи предложений в тексте.

3. Что такое обращение?

4. Что такое междометие? Как выделяются междометия на письме? В чем трудность постановки знаков препинания при междометиях?

5. Вспомните правила постановки знаков препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.

Задание 1. Прочитайте предложения. Объясните расстановку недостающих знаков препинания. Проведите сравнительный анализ пар предложений.

1. Эта безлунная ночь казалось была всё так же великолепна как и прежде. (И. Тургенев.) – У Татьяны Андреевны замёрзли ресницы и поэтому ей казалось что от звезды падают на дорогу ломкие полосы света. (К. Паустовский.)
2. Когда наблюдаешь как ведёт себя человек наедине сам с собою – он

кажется безумным. (М. Горький.) – Впрочем судьба наша кажется одинакова и родились мы видно под единым созвездием. (А. Пушкин.)
3. Из предыдущей главы видно в чём состоял главный предмет его вкуса и склонностей. (Н. Гоголь.) – Предположения, сметы, соображения блуждавшие по лицу его видно были очень приятны. (Н. Гоголь.)
4. Почти напротив его подвала простирался огромный пустырь городской земли…(А. Куприн.) – Зато…Архип сохранял спокойствие невозмутимое и не горевал нисколько; напротив он даже не без удовольствия через них перескакивал и кнутиком по ним постёгивал. (И. Тургенев.)

Задание 2. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания

1. К счастью никто меня не заметил (Т.). 2. Вронский к ужасу своему почувствовал что он сделал скверное непростительное движение (Л. Т.). 3. Червяки жили долго и превращались иногда к великой нашей радости в куколки (Акс.). 4. К удивлению моему мужик самым благодушным образом здоровается с перевозчиком Тюлиным (Кор.). 5. Тут к неописуемому восхищению Пети на старом кухонном столе была устроена целая слесарная мастерская (Кат.). 6. Я разумеется обошелся весьма бережно со стариком (Т.). 7. Дядя Ерошка разговаривал с Марьянкой видимо о своих делах (Л. Т.). 8. Глазами кажется хотел бы всех он съесть (Кр.). 9. Гусь известно птица важная и рассудительная (Т.). 10. Сказать правду спасенный не понравился Морозке с первого взгляда (Фад.). 11. Ты сказывают петь великий мастерище (Кр.). 12. У Плюшкина по словам Собакевича люди мрут как мухи (Г.).

Задание 3. С данными словами составьте пары предложений, употребив их в роли вводных и в роли членов предложения. Как изменится смысл и грамматический состав предложений? Как изменится значение и функции предложенных слов? Приведите свои примеры подобных слов.

Кажется, к счастью, верно, напротив.

Задание 4. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания

I. 1. Мой друг отчизн.. посвятим души пр..красные порывы! 2. От меня отцу брат милый поклони...ся не забудь. 3. Покажи мне шлем Иван. 4. Поэта дом опальный о Пущин мой ты первый посетил. 5. Играйте, пойте о друзья! 6. Где был ты сын? 7. Последи...я туча рассе...нной бури одна ты несё...ся по ясной лазури. 8. Звезда печальная вечерн...я звезда твой луч осеребрил увядшие р...внины и дремлющий залив и чёрных скал вершины. 9. Простите мирные долины и вы знакомых гор вершины и вы знакомые леса.10. Кто волны вас ост..новил, кто ок..вал ваш бег могучий? (А. С. Пушкин.)

II. 1.Ой как страшно! 2.Тпрр донеслось со двора. 3.Чу за белой, грозной

тучей прокатился глухо гром. 4.Ух батюшки выкрикивал он. 5.Увы он счастия не ищет. 6.Эй смотри сюда! 7.Ах и ох слышались со всех сторон. 8.Скажите пожалуйста а я никак не думал. 9.По неопытности ей богу по неопытности. 10. Тьфу перепугал меня негодный мальчишка! 11.Чу стучит проезжающий воз.

Задание 5. Составьте десять предложений так, чтобы в одних данные слова были подлежащими, а в других - обращениями.

Сергей Петрович, страна родная, читатель, друзья, девушка.

Практическое занятие № 25

Знаки препинания в сложном предложении

Цель: повторить и обобщить знания о видах сложных предложений; формировать умение классифицировать СП по видам, расставлять знаки препинания в СП, закрепить умение отличать сложносочинённые предложения от других видов предложений, правильно ставить знаки в ССП и в ПП с однородными членами.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие виды сложных предложений вы знаете?

2. Какие знаки препинания применяются в ССП, СПП, БСП и в СП с разными видами связи? Сформулируйте правила постановки знаков препинания.

3. Сформулируйте правило постановки знаков препинания на стыке союзов.

Задание 1. Расставьте запятые, подчеркните грамматические основы, обозначьте союзы

1. Ночь уже ложилась на горы и туман начинал бродить по ущельям.

2. Ни облака на небе не видать ни звука на земле не слышно.

3. Луна светила очень сильно однако её свет с трудом пробивал туман.

4. Поляна где мы расположились была прекрасна.

5. Вася очень хорошо знал его потому что они росли в одном дворе.

6. В зелёных лугах течёт тихая речка что так мила моему сердцу.

7. Пётр поинтересовался имею ли я разряд по шахматам.

8. Знания которые не пополняются ежедневно убывают с каждым днём.

9. Княжна Мария говорила брату о том как будет несчастлив отец если Андрей уедет.

10. Когда у меня в руках новая книга я чувствую что в мою жизнь вошло что-то чудесное.

11. Мне захотелось броситься отцу на шею и как учила Анисья поклониться ему в ноги но вид дачи с готическими окнами удержал меня.
12. Камю пришел в литературу с осознанием того что жизнь бессмысленна а небо пусто и это в известной мере парализовало его гуманистические устремления.

Задание 2. Нарисуйте схемы БСП, расставив нужные знаки препинания.

1. Служить бы рад прислуживаться тошно.

2. Погода в январе непостоянна морозы сменяются оттепелями.

3. Все вышли на террасу в доме было душно.

4. Мать видела побледневшее лицо Павла она невольно двинулась вперёд расталкивая толпу.

5. Гуси высоко летят воды будет много.

6. Я понял маленького друга хотели лишить первой и последней радости в её недолгой жизни.

7. Замела метель дорожки пробираться нелегко.

8. Светлые заливы в камышах блестят неподвижно нивы на полях стоят.

Задание 3.Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. 1) Кто умолял меня о встрече и тем самым склонил к предательству интересов фирмы?

2) Сердце Курочкина скатилось под уклон «русских горок» и бешено забилось где-то в районе солнечного сплетения.

3) Мальчишки и девчонки нашего класса а также их родители приняли участие в школьном спектакле.

4) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.

5) В России континентальный климат и здесь особенно суровая зима.

2. 1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.

2) Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.

3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.

4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.

5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

3. 1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для меня.

2) Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.

3) На земле жилось нелегко и поэтому я очень полюбил бездонное небо.

4) Ученье да труд всё перетрут.

5) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

4. 1) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.

2) Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.

3) Царило безмолвие и солнце погружалось в пепел туч.

4) Иван был почти всегда сонливый да ленивый.

5) Мне хотелось застать медведя где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки.

5. 1) Некоторые акварельные произведения относятся как к живописи так и к графике.

2) Океан словно замер и рокочет тихо и вкрадчиво.

3) Ответы вы можете дать или в устной или письменной форме.

4) Арбуз и спел и сахарист и очень вкусен.

5) Со стороны улицы у штакетника стоял пышный багряный клён и ронял свои листья в маленький садик.

Задание 4. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1. Дерсу сообщил мне (1) что зимой (2) когда начинают замерзать реки (3) все крупные пернатые хищники спускаются в низовья рек (4) где им легче найти пропитание.

2. Дело не в том (1) чтобы знать много (2) а в том (3) чтобы знать из всего того (4) что можно знать (5) самое важное.

3. Когда я стараюсь вспомнить матушку такою (1) какою она была в это время (2) мне представляются только её карие глаза.

4. Неудивительно (1) что революционный догматизм (2) в духе (3) которого (4) было воспитано целое поколение (5) оказался невостребованным среди современной молодёжи.

5. Ей всё казалось (1) что (2) если надеяться (3) и страстно желать (4) всё обойдётся.

6. Медведь так полюбил Никиту (1) что (2) когда он уходил куда-нибудь (3) зверь тревожно нюхал воздух.

7. Утверждают (1) что бразильские карнавалы восхищают и завораживают (2) и (3) когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту (4) то сами убедились (5) насколько правы были очевидцы.

8. Нужно чаще думать о других (1) и (2) даже если тебе сейчас нелегко (3) ты не забывай о том (4) что кому-то может потребоваться твоё участие.

9. Рука его дрожала (1) и (2) когда Николай передавал лошадь коноводу (3) он чувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу.

10. Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как жаль расставаться с озером.

Практическое занятие № 26

Пунктуационный анализ предложения

Цель: обобщить и систематизировать знания по теме «Синтаксис и пунктуация»

Вопросы для самоконтроля

1. Какие предложения могут быть по количеству грамматических основ?

2. Что такое простое осложненное предложение?

3. Как выделяются на письме и в речи обособленные члены предложения?

4. Какие виды сложных предложений вам известны?

5. В чем заключается разница между ССП и СПП?

6. Когда между частями БСП ставится двоеточие и тире?

7. Как оформляется предложение с прямой речью?

Задание 1. Распределите предложения с запятыми по трем группам в соответствии с заданными условиями:

1) постановка запятой в предложениях с вводными словами и конструкциями;

2) постановка запятой в предложениях с обособленными членами;

3) постановка запятой в сложносочинённых предложениях.

(1) Яхты в море не выходили, отстаиваясь в порту . (2) Снег, неожиданно выпавший за эту ночь, застал коммунальные службы врасплох. (3) Мальчик заметил пожилую женщину, с трудом катившую тяжелый чемодан, и вызвался ей помочь. (4) Несомненно, он станет олимпийским чемпионом. (5) Дождь, мне казалось, только усиливался. (6) Он принадлежал двум эпохам, и обе положили на него свою печать. (7) А я уж все поняла, покраснела, и у меня сердце от

ожидания запрыгало.

Задание 2. Распределите предложения с запятыми по трем группам, исключив те, в которых постановка запятой не соответствует заданным условиям:

1) постановка запятой в предложениях с однородными членами;

2) постановка запятой в предложениях с обособленными членами;

3) постановка запятой в сложноподчиненных предложениях.

(1)Вера Николаевна, наша учительница физики, победила в городском конкурсе «Учитель года».

(2) Для освещения сквера использовали как электрические гирлянды, так и фонари. (3) Любимый город, где я родился и вырос, всегда будет в моем сердце. (4) За всю жизнь я ни разу не встретила человека, который сказал бы, что не любит море. (5) Долго глядишь в темно-синюю глубину неба, переполненную созвездиями. (6) «Идем пить чай с ватрушками», - сказал отец.

(7) Утром все отправились к роднику, находившемуся на расстоянии одного километра.

Задание 3. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1) Для человека нет ничего понятнее и ближе, чем слово «дом». (2) Для ребёнка дом — это мама, папа, бабушка, дедушка. (3) Для взрослого домом является его семья. (4) «Будьте, как дома», — говорим мы. (5) А народная мудрость гласит: «Дом вести — не лапти плести». (6) И всегда, произнося слово «дом», мы имеем в виду не фундамент, стены и кровлю, а всё

человеческое, что помещается в этих стенах. (7) Дом — крепость, защита,

обитель семьи, и доступ туда имеет только тот, кому позволяют его обитатели.

Задание 4. Распределите предложения с двоеточием по трем группам в соответствии с заданными условиями:

4) постановка двоеточия в предложениях с однородными членами и обобщающим словом при них;

5) постановка двоеточия в бессоюзном сложном предложении, в котором вторая часть поясняет первую, раскрывает её содержание (можно вставить союз а именно);

6) постановка двоеточия в бессоюзном сложном предложении, в котором вторая часть указывает на причину того, о чём говорится в первой (можно вставить союз потому что).

(1) Большинство сходилось на одном: старые законы не годятся. (2) Дубровский приставил фитиль, выстрел был удачен: одному оторвало голову, двое были ранены. (3) Во время отпуска я посетил города: Москва, Санкт-Петербург, Тула. (4) О хобби Ольги знали все: мама, папа, брат и сестра. (5) Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников.

(6) Анна проводит мастер-классы по вышиванию: она любит этим заниматься.

Задание 5. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В этот ужасный роковой год несчастье за несчастьем безжалостно сыпались на Мерцалова и его семью. (2) Сначала он сам заболел брюшным тифом, и на его лечение ушли все их скудные сбережения. (3) Потом, когда он поправился, он узнал, что его место, скромное место управляющего домом на двадцать пять рублей в месяц, занято уже другим.... (4) Началась отчаянная, судорожная погоня за случайной работой, за перепиской, за ничтожным местом… (5) А тут еще пошли болеть дети. (6) Три месяца тому назад умерла одна девочка, теперь другая лежит в жару и без сознания. (7) Елизавете Ивановне приходилось одновременно ухаживать за больной девочкой, кормить грудью маленького и ходить почти на другой конец города стирать белье.

Задание 6. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых

пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

А	Б	В

1. ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Тире ставится между частями бессоюзного предложения, если первая часть указывает на условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

Б) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.

В) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Пещера — это особый мир со своим климатом, живыми существами и растениями.

2) Хотите избежать стресса — постарайтесь понять причину конфликта и обсудить её с кем-либо.

3) Тишина прерывалась звуками песни, долетавшей с реки.

4) Стремясь отобразить на полотне игру света, Клод Моне наносит мелкие стремительные мазки.

5) Увлечь слушателя — большое и трудное искусство.

2. ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Между частями бессоюзного предложения ставится двоеточие, т. к. вторая часть указывает причину, основание того, о чем говорится в первой части.

Б) После обобщающего слова перед рядом однородных членов ставится двоеточие.

В) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Вдруг ловцы увидели: из-за скалы показался дельфин.

2) Везде: в сухой траве, в листьях деревьев, в воздухе — чувствовалось приближение осени.

3) С утра шёл мелкий дождик, превращавший глинистые дороги и тропинки в сплошную густую грязь.

4) Князь, оставшись один, никак не мог заснуть на новом месте.

5) Я не решался будить жену: она всю ночь укачивала Сонечку и задремала только на рассвете.

3. ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.

Б) Между однородными членами предложения, соединёнными противительным союзом, ставится запятая.

В) Между частями сложносочинённого предложения ставится запятая.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Мы, учителя, боялись Беликова.

2) Тихонько напевая, он шёл зарослями вниз по реке.

3) Горы, ещё не освещённые, выделялись на посветлевшем небе.

4) Туман рассеивался, но ещё закрывал вершины деревьев.

5) Учебные занятия делали дни очень интересными, но вечера проходили скучновато.

4. ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Двоеточие ставится, если слова автора стоят перед прямой речью.

Б) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения, то между обобщающим словом и однородными членами ставится двоеточие.

В) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит указание на причину того, о чём

говорится в первой части, то между частями сложного предложения ставится двоеточие.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Всё необходимое уже уложено в большой сундук: платья и книги с безделушками.

2) Много раз нас предупреждали: не стоит быть чрезмерно доверчивыми.

3) Старушка заметила: «Сегодня удивительный день!»

4) Возникает вопрос: правила существуют для всех или только для избранных?

5) Мне поставили двойку за поведение: я вошёл в класс после учителя.

5. ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.

Б) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится тире, если части противопоставлены по смыслу.

В) Если обобщающее слово стоит после однородных членов предложения, то между однородными членами и обобщающим словом ставится тире.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Танцы журавлей — очень красивое зрелище.
2) Лицо, походка, взгляд, голос — всё изменилось в Наташе.
3) Весной девушки ходят в лес за ландышами, летом – за ягодами.
4) Разобьёшь вазу — будешь отвечать.
5) Говорю тебе, говорю — ты не слушаешь.

Практическое занятие № 27

Анализ текстов разговорного и научного стилей

Цель: обобщить знания о функциональных стилях речи (научном и разговорном), их отличительных особенностях, сфере их применения, функции речи, жанрах, языковых особенностях, развивать умения анализировать тексты разных стилей.

Вопросы для самоконтроля

1. В какой сфере общественной деятельности функционирует научный стиль? Каковы функции научной речи?

2. Назовите основные стилевые черты научного стиля.

3. Каковы подстили научного стиля? Назовите признаки научно-популярного подстиля.

4. Что такое термин? Каковы его специфические особенности?

5. Что знаете о разговорном стиле? Почему он так назван?

6. Какой способ передачи устной речи используется при разговорном стиле?

7. Какой самый распространенный жанр разговорной письменной речи?

Задание 1. *Для каких стилей являются характерными приведенные ниже группы слов? Учтите тот факт, что одни и те же языковые средства могут быть характерными для двух-трех стилей.*

Разговорные, профессиональные, термины, канцеляризмы, общественно-

политическая лексика и фразеология, отвлеченные, просторечные, слова с переносно-образными значениями, диалектные, жаргонные, аббревиатуры, устаревшие, заимствованные, неологизмы, уменьшительно-ласкательные.

Задание 3. *Проанализируйте характер исправлений в примерах правки научного текста; объясните причины стилистических исправлений. На основе сопоставления вариантов сделайте выводы об особенностях синтаксического строя научной речи.*

Неотредактированный вариант	Отредактированный вариант
1. Когда человек управляет, то это не что иное, как настраивать других людей на труд.	1. Управление представляет собой не что иное, как настраивание других людей на труд.
2. Ясно, что если какую-либо идею изложить на письме, то это означает сделать первый шаг к ее претворению в жизнь.	2. Твердый порядок письменного изложения какой-либо идеи – это первый шаг к ее претворению в жизнь.
3. Нельзя не учитывать и того обстоятельства, что проведение исследований целинной фауны необходимо также для того, чтобы сохранить для будущих поколений точные данные о животном населении этих природных ландшафтов.	3. Проведение исследований целинной фауны необходимо также для того, чтобы сохранить для будущих поколений точные данные о животном населении этих природных ландшафтов.
4. Говорят, что для хорошего бизнесмена главное – уметь сосредоточиться и правильно планировать свое время.	4. Чтобы преуспеть в бизнесе, самое главное – умение сосредоточиться и рационально пользоваться своим временем.
5. Был намечен целый ряд экспедиций.	5. Был намечен ряд экспедиций.
6. Одному из замечательных русских зоологов прошлого столетия принадлежит это открытие.	6. Это открытие принадлежит замечательному русскому зоологу XIX века.
7. Кривые, изображенные на рисунке, показывают, что процесс протекает прерывисто.	7. Кривые на рисунке показывают прерывистое протекание процесса.
8. На рисунке показана зависимость коэффициента от радиуса иона. В этой зависимости обнаруживаются некоторые закономерности.	8. На рисунке показана зависимость коэффициента от радиуса иона, в которой обнаруживаются некоторые закономерности.

Задание 3. *Сравнить два текста об одуванчиках.*

1) Чтобы приготовить мёд из одуванчика, соберите 200 г цветков, очистите их от цветоложа, промойте, залейте 1,5 л кипятка, закройте и настаивайте сутки. Затем сцедите, цветки отожмите и в жидкость добавьте сок двух лимонов, 1,5 кг сахара и варите, помешивая, до загустения.

2) – Что засмотрелся? Обыкновенные одуваны! Сорняк.

- А мне нравятся. Смотри, как здорово! Лужайка из миллиона солнц!

- Подумаешь!

- Так ведь трава ещё не везде взошла, а этот цветок уже радует взгляд!

- Да примитивный он какой-то!

- А по-моему, самый загадочный цветок в мире. То он есть, а то его нет. То видишь целые острова солнц, и вдруг острова куда-то скрываются. Это потому, что одуванчики боятся дождя. Тучка в небе появится – у них бутон сразу закрывается.

- Ну, вообще-то, ты прав. Необычный цветок, волшебный: то в виде солнышка, а то в виде пушистого дыма.

По итогам наблюдений заполните таблицу.

	Текст 1	Текст 2
Тема	*Об одуванчике*	*Об одуванчике*
Основная мысль	*Сообщение о том, как приготовить мёд из одуванчика*	*Беседа, обмен мыслями и впечатлениями об одуванчике*
Лексика	*Конкретные слова, книжные и нейтральные*	*Слова с эмоциональной окрашенностью, просторечные слова, слова-предложения, междометия, повторы*
Стиль	*Научный*	*Разговорный*
Сфера употребления	*Научная среда*	*Общение в быту*
Тип речи	*Повествование с элементами описания*	*Повествование с элементами описания*

Задание 4. *Разговорный стиль отличается самой большой свободой употребления средств языка.*

-Найдите в отрывке разговорные слова, замените их нейтральными. Продолжите текст, сохраняя его стилистические особенности.

… На дом была задана такая скверная задача, что я никак не мог догадаться,

как ее решить. Я сидел целый час, пялил глаза в задачник и изо всех сил напрягал мозг, но у меня ничего не выходило.

- Дайте свое толкование слов, поясните их стилистическую окраску по отношению к кому и в какой ситуации их можно употребить. Замените нейтральными.

Симпатяга, забияка, кривляка, старикан, баловень, громила, крикун, выпереть, огорошить, выпендриваться, столечко, столовка.

Задание 5. *Выполните лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста по плану.*

План анализа:

1. Определите микротему.

2. Выделите ключевые слова и словосочетания.

3. Укажите строение текста (зачин, срединная часть, концовка).

4. Определите виды связи предложений в тексте.

5. Назовите языковые средства выразительности.

6. Укажите стиль языка, тип речи.

7. Сформулируйте основную мысль высказывания, коммуникативную задачу.

Текст 1.

Лена, ты просто не представляешь, какая у нас соседка. Она уже немолода и малость плохо слышит. Все бы это ничего. Но она включает утром в своей гостиной телевизор на всю ивановскую. Слушает из кухни, когда в кастрюлях все булькает и на сковородках шкварчит! Так он целый день и бубнит: бу-бу-бу да бу-бу-бу.

Смотрит все подряд, а особенно всякую политику. Мы за стенкой чувствуем себя так, будто у нас тут заседания правительства. Или агитплощадка перед выборами.

Иногда ей сын звонит. Так ты думаешь, мы хоть на секунду отдыхаем от ее «зомбоящика»? Еще чего! Сначала телефон «разрывается» минут пять, потому что она со своим правительством ничего не слышит. Зато мы за стенкой слышим: Алеша звонит.

Текст 2.

ТЕКСТ, -а, *м.* 1. Всякая записанная речь (литературное произведение, сочинение, документ, а также часть, отрывок из них). *Текст сочинений Пушкина. Подлинный текст Текст оперы. Открытым текстам сообщить, передать что-нибудь* (не секретно; также перен.: прямо, недвусмысленно). 2.

В лингвистике: внутренне организованная последовательность отрезков письменного произведения или записанной либо звучащей речи, относительно законченной по своему содержанию и строению. *Теория текста.* 3. В полиграфии: основная часть печатного набора *(без* иллюстраций, чертежей, таблиц). **Нотный текст** — нотная запись музыкального произведения. || *прилагательное* **текстовой,** -ая, -ое *и* **текстовый,** -ая, -ое.

Практическое занятие № 28

Анализ текстов официально-делового и публицистического стилей

Цель: обобщить знания о функциональных стилях речи (официально-деловом и публицистическом), их отличительных особенностях, сфере их применения, функции речи, жанрах, языковых особенностях, развивать умения анализировать тексты разных стилей.

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы особенности официально-делового стиля?
2. В чем специфика делового документа?
3. Назовите языковые признаки в официально-делового стиля.
4. Каковы особенности публицистического стиля?
2. Назовите основные функции публицистического стиля.
3. Назовите разновидности публицистического стиля и его жанры.
4. Каковы языковые особенности публицистического стиля?

Задание 1. *Прочитайте данные слова и словосочетания. Укажите те из них, которым свойственна окраска официально-делового стиля.*
Воздать должное, нетрудоспособность, жилищный фонд, извлекать квадратный корень, принять к исполнению, страховой полис, быстро, надлежащий, предписывать, чудесный случай, проводить исследование, ходатайствовать, обвинительный приговор, поставить на вид, социология, установленный порядок, единовременное пособие, посоветовать, прямые обязанности, прогулка, соглашение, несоблюдение, дипломная работа, просрочка, ответчик.

Задание 2. *Прочтите текст. Докажите, что он принадлежит к официально-деловому стилю.*
Доводим до Вашего сведения, что вчера, вскоре после полуночи над районным центром – Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местности пронеслась сильная гроза, которая продолжалась около часа. Скорость ветра достигала 30-40 метров в секунду. Причинён значительный

ущерб собственности жителей деревень Ивановка, Шепилово и Вязинки, исчисляемый по предварительным подсчётам в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Сильно пострадало здание школы в деревне Бурково, для его восстановления потребуется капитальный ремонт. Вышедшая из берегов в результате проливного дождя река Вад затопила значительную площадь. Человеческих жертв не был. Образована специальная комиссия для выяснения размеров причинённого стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему местному населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено. (Служебное донесение)

Задание 3. *Прочитайте предложения, взятые из деловых бумаг, найдите лексические ошибки, определите характер и исправьте их.*

1. Гражданка А.П. Иванова обратилась с заявлением о разводе брака. 2. Споры нередко доходили до прямых оскорблений во лжи. 3. Пишите Ваши инициалы полностью. 4. Эффективность режима экономии во многом зависит от того, насколько лимитируются финансовые расходы. 5. На вверенной Вам территории необходимо еще возвести баню для жителей села. 6. Сообщаем наши реквизиты: Москва, 123298, ул. Энтузиастов. 7. Сим письмом извещаем Вас, что вышепоименованный документ приобщаем к делу.

Задание 4. *Верно ли сформулированы следующие тезисы по отношению к публицистическому стилю? Отметьте лишние.*

- Функции стиля – информативная и воздействующая;
- наличие большого числа выразительно-изобразительных средств;
- важнейшим компонентом текста является высокий процент экспрессивно-оценочной лексики и фразеологии;
- тексты насыщены терминами;
- морфологической особенностью публицистического стиля является наличие отвлечённых имён существительных с суффиксами *–ость, -ство,-ение-, -ие,* напр., *личность, благородство, особенность, доверие, соединение;*
- часто используются восклицательные предложения;
- к публицистическому стилю относится лекция.

Задание 5. *Выполните лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста по плану.*

План анализа:

1. Определите микротему.

2. Выделите ключевые слова и словосочетания.

3. Укажите строение текста (зачин, срединная часть, концовка).

4. Определите виды связи предложений в тексте.

5. Назовите языковые средства выразительности.

6. Укажите стиль языка, тип речи.

7. Сформулируйте основную мысль высказывания, коммуникативную задачу.

(1)– Здесь полюс, поздравляю вас, ребята! – эти слова сказал начальник полярной экспедиции Дмитрий Шпаро. (2)Несколько секунд друзья ещё стояли, пошатываясь, плотно прижавшись друг к другу. (3)И вдруг они кинулись обниматься, поздравлять друг друга, радуясь нелегко доставшейся победе. (4)Северный полюс столбиком не отмечен, на нём ничего нет, кроме льда и снега. (5)Этой точки Земли не раз достигали на собачьих упряжках, на мотосанях, дирижабле, на самолётах, на ней всплывали подводные лодки, сюда дошёл отечественный ледокол «Арктика», а после него ещё более шестидесяти ледоколов из разных стран. (6)А вот пешим ходом на лыжах полюса впервые достигла экспедиция из семерых человек под руководством Дмитрия Шпаро в 1979 году. (7)Печать большой и необычной дороги лежала теперь на этой семёрке. (8) Палатка выцвела, до дыр износились бахилы, лыжи были источены до предела. (9)Ну и, конечно, на лицах запечатлелось всё, что пришлось испытать. (10)Выросшие бороды, порыжевшие носы, обожжённые морозом, облупленные щёки. (11)Но они радовались, как дети, шутили, смеялись. (12)И в один голос готовы были сказать, что могли бы пройти ещё столько же.

(13)Среди множества писем, приходивших в редакцию в те дни, писем с горячей поддержкой экспедиции и пониманием её задач, был и такой вопрос: (14)«Зачем?» (15)Вопрос этот столь же старый, как и вся история человечества. (16) Всегда кто-то шёл по земле, обрекая себя на лишения, даже на гибель. (17)А кто-то, сидя в спокойном тепле у костра в пещере или у телевизора в квартире, говорил: (18)«Зачем?»

(19)Вопрошающих никто не помнит, так как они не совершили ничего значимого для будущих поколений. (20)Тех же, кто шёл, история знает. (21)Усилиями легиона смельчаков были открыты на Земле материки, острова, глубины, проливы, полюса, покорены горы, нанесены на карту мельчайшие очертания лика Земли. (22)Людям хочется открывать неизведанное, хотя это всегда рискованно. (23)Человек с колыбели своей истории сознательно рисковал своей жизнью, чтобы совершать открытия.

(По В.М. Пескову*)

Практическое занятие № 29

Анализ текста художественного стиля

Цель: обобщить знания о функциональных стилях речи (художественном), их отличительных особенностях, сфере их применения, функции речи, жанрах, языковых особенностях, развивать умения анализировать тексты разных стилей.

Вопросы для самоконтроля

1. Художественный стиль и его основные признаки..

2. Каковы языковые особенности художественного стиля?

3. Каковы особенности построения текста художественного стиля?

Задание 1. *Выполните задания теста*

1.Стиль литературного языка – это:

А) несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью;

Б) исторические сложившиеся образцы и правила;

В) исторически сложившаяся в определенное время разновидность литературного языка;

Г) словесное изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли.

2. Особенности художественного стиля:

А) индивидуально-авторский подход;

Б) сообщение информации и воздействие на мысли читателей и слушателей через средства массовой информации;

В) сообщение информации о разнообразных явлениях окружающего мира;

Г) широкое использование изобразительно-выразительных и образных средств языка.

3. Функция художественного стиля:

А) сообщение, информация; Б) передача мыслей и чувств;

В) эстетическое воздействие; Г) коммуникативная

4. Жанры художественного стиля:

А) романс; Б) заметка;

В) комедия; Г) фельетон.

5. Определите троп в отрывке: «Старый клен на одной ноге стережет голубую Русь»:

А) параллелизм; Б) сравнение;

В) бессоюзие; Г) олицетворение.

6. Определите фигуру речи в отрывке: «Где стол был яств, там гроб стоит»:

А) сравнение; Б) гипербола;

В) антитеза; Г) эпифора.

7. Обороты речи в переносном значении, употребленные для достижения большей художественной выразительности:

А) тропы; Б) фигуры;

В) синонимы; Г) фразеологизмы.

8. Особые синтаксические построения, которые служат для создания образной речи, усиления выразительности текста:

А) крылатые слова; Б) поговорки;

В) тропы; Г) фигуры.

9. Найдите метонимию:

А) лес поет; Б) золотые волосы;

В) туфли на платформе; Г) мальчик с пальчик.

10. Найдите градацию:

А) с ужасом думала я, к чему все это приведет;

Б) не жалею, не зову, не плачу/ все пройдет, как с белых яблонь дым;

В) мы села – в пепел,/ грады – в прах,/; в мечи – серпы и плуги;

Г) утешится безмолвная печаль.

11. Фонетические средства выразительности:

А) аллитерация; Б) парцелляция;

В) градация; Г) ассонанс.

12. Найдите неверное утверждение

1. Художественный и разговорный стили ничем не отличаются.

2. Функция художественного стиля, как и в искусстве – эстетическое воздействие.

3. В художественном стиле огромную роль играет индивидуально-авторский подход.

4. В художественном стиле неограниченный выбор языковых средств.

5. Художественный стиль – это сочетание всех стилей и их постоянное взаимодействие.

Задание 2. *Верно ли сформулированы следующие тезисы по отношению к языку художественной литературы? Отметьте лишнее.*

¬ Функции (задачи) – воздействие на мысли и чувства читателя
¬ наличие большого числа выразительно-изобразительных средств;
¬ важнейшим компонентом текста является широкое
использование слов в переносном значении;
¬ тексты насыщены терминами;
¬ морфологической особенностью является экспрессивное
употребление разных форм слов *(домик, большущий, громаднейший* и др.)*;*
¬ широко используются предложения всех структурных типов;
¬ к художественной речи относится репортаж.

Задание 2. *Проанализируйте текст с точки зрения приемов, создающих образность в художественном тексте. Почему автор выбрал именно этот тип изложения? Как создается эмоциональный фон текста? Какие приемы помогают автору раскрыть содержание данного текста?*
Далеко за городом, за пустырями окраин, за сорными ольховыми перелесками, в стороне от больших дорог, посреди сосновых лесов и полян иван-чая, заброшенная, окруженная разросшейся сиренью, тихо стареет дача. Ржавеет замок, подгнивает крыльцо, чертополох заглушил цветочные грядки, и, одичавшая, отойдя от забора, сначала несмело, потом все увереннее движется по саду малина, сплетаясь с крапивой в колючую изгородь.

Задание 4. *Выполните лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста по плану.*

План анализа:

1. Определите микротему.

2. Выделите ключевые слова и словосочетания.

3. Укажите строение текста (зачин, срединная часть, концовка).

4. Определите виды связи предложений в тексте.

5. Назовите языковые средства выразительности.

6. Укажите стиль языка, тип речи.

Подарок

Мы принесли из сарая ящик, насыпали его доверху землей и пересадили в него маленькую березу. Ящик поставили в самой светлой и теплой комнате у окна, и через день опустившиеся ветки березы поднялись, вся она повеселела, и даже листья у нее уже шумели, когда сквозной ветер врывался в комнату и в сердцах хлопал дверью.

В саду поселилась осень, но листья нашей березы оставались зелеными и живыми. Горели темным пурпуром клены, порозовел бересклет, ссыхался дикий виноград на беседке. Даже кое-где на березах в саду появились желтые

пряди, как первая седина у еще нестарого человека. Но береза в комнате, казалось, все молодела. Мы не замечали у нее никаких признаков увядания.

Как-то ночью пришел первый заморозок. Он надышал холодом на стекла в доме, и они запотели, посыпал зернистым инеем крыши, захрустел под ногами. Одни только звезды как будто обрадовались первому морозу и сверкали гораздо ярче, чем в теплые летние ночи. В эту ночь я проснулся от протяжного и приятного звука – пастуший рожок пел в темноте. За окнами едва заметно голубела заря.

Ветра не было, но в саду все падали и падали листья.

Березы за одну эту ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым и печальным дождем.

Я вернулся в комнаты: в них было тепло, сонно. В бледном свете зари стояла в кадке маленькая береза, и я вдруг заметил – почти вся она за эту ночь пожелтела, и несколько лимонных листьев уже лежало на полу.

Комнатная теплота не спасла березу. Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих взрослых подруг, осыпавшихся в холодных лесах, рощах, на сырых по осени просторных полянах. (К.Г. Паустовский)

Учебно-методическое обеспечение

Основные печатные и/или электронные издания

1. Русский язык: 10—11-е классы: базовый уровень : учебник / Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.]. — 6-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025. — 271 с. — ISBN 978-5-09-112105-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

Дополнительные источники

1. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 385 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15628-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]

2.Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т.И.Зиновьева, О.Е.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов

специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах
дисциплина: ПП.11 Литература

разработал: Минасян С.Т.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению практических занятий по дисциплине ПП.11 Литература разработана для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Содержание методических рекомендаций по дисциплине МДК ПП.11 Литература направлено на достижение следующих целей:

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций
Знает: — актуальный социальный и культурный контекст, в котором создавались литературные произведения, и их связь с современностью; — алгоритмы анализа художественного текста, методы работы с литературными источниками в профессиональной (педагогической/исследовательской) и смежных (медиа, искусство) гуманитарных сферах; — структуру плана для решения учебных и исследовательских задач по литературе; порядок оценки результатов читательской и проектной деятельности; — основные положения и терминологию теории литературы; — строение и функции художественного текста: проблематику, систему образов, идейно-тематическое содержание, роль средств художественной выразительности; — основные закономерности развития историко-литературного процесса (смена направлений, традиции и новаторство); — анатомо-физиологические особенности (метафорически — «душевное устройство») человека в разные возрастные периоды, отраженные в психологизме литературы; — механизмы эмоциональной и психологической адаптации человека, отраженные в литературе (как «душа» справляется с вызовами); — способы коррекции функциональных нарушений (в духовно-нравственном и социальном контексте: поиск выхода из кризиса, покаяние, обретение смысла); — понятия метаболизма, гомеостаза, адаптации (в переносном смысле — как «питание» идеями, сохранение внутреннего равновесия, приспособление к социуму); — регулирующие функции сознательного и бессознательного (аналогия нервной и эндокринной систем) в поступках героев; — взаимосвязь	— владение историко-литературным контекстом (конец XIX – XXI век), умение соотносить художественное произведение с фактами общественной жизни и культуры своего времени; — объяснение структуры плана анализа произведения (тема, идея, проблема, композиция); демонстрация методов литературоведческого анализа (сравнительно-исторический, типологический); — развернутое и логичное изложение своей точки зрения в сочинении, эссе, докладе; оценка соответствия результатов анализа поставленным целям и задачам; — владение и грамотное использование теоретико-литературных терминов (конкретно-историческое, психологизм, фабула, стиль, символ, подтекст, романтизм, реализм и др.) в устной и письменной речи; — выявление в произведении образов, тем, идей, проблем; определение роли изобразительно-выразительных средств языка в раскрытии авторского замысла; — объяснение закономерностей смены литературных эпох, выявление «сквозных тем» и «вечных образов» в русской и мировой литературе; — аргументированное выражение собственного мнения о поведении и мотивации литературных героев разного возраста, согласованное с морально-нравственными и психологическими характеристиками; — описание и сопоставление механизмов эмоциональных переживаний и нравственного выбора персонажей в кризисных ситуациях; — перечисление способов духовного исцеления или нравственной деградации героев; умение видеть авторский «рецепт» коррекции жизненной ситуации

интеллектуальной/эмоциональной нагрузки (аналог физической) и возможностей человеческой психики; — физиологические закономерности двигательной активности (в переносе — активность гражданская, творческая) и процессов восстановления (рефлексия, покой).	персонажа; — описание механизмов формирования мировоззрения героя (под влиянием какой «пищи» духовной меняются убеждения), процессов сохранения/утраты внутренней гармонии; — воспроизведение механизма влияния социальной среды и внутренних убеждений (идейной позиции) на поступки персонажа; — перечисление механизмов развития (деградации) функциональных возможностей личности в зависимости от интенсивности жизненных и нравственных испытаний; — описание механизмов восстановления героя после потрясений (через любовь, искусство, природу, обретение веры); определение методов «двигательной активности» духа (поступок, борьба, творчество).
Умеет: — распознавать проблему в социальном и нравственном контексте, заложенную в художественном произведении; анализировать её, выделять составные части (конфликт, мотивы героев); — определять этапы решения литературоведческой задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для анализа; — составлять план действия по написанию творческой работы; владеть актуальными методами анализа и интерпретации текста; — определять «топографическое расположение» (место и роль) эпизода, образа, детали в структуре произведения; — определять возрастные особенности строения характера (мировоззрения) героя (эволюция личности); — применять знания по литературе и психологизму в профессиональной (педагогической) деятельности; — определять антропометрические показатели (в переносе — «параметры» души: уровень эмпатии, силу воли) и отслеживать их динамику; — измерять и оценивать физиологические показатели (в переносе — морально-психологическое состояние героя); — оценивать функциональное состояние	— самостоятельно формулирует проблему произведения, рассматривает её всесторонне, выделяет причинно-следственные связи в поступках героев и событиях; — составляет план анализа или исследования (проекта), осуществляет целенаправленный поиск информации в библиотеках и медиапространстве; — реализует составленный план при написании сочинения, доклада; оценивает результат и последствия своей интерпретации для понимания текста; — определяет место эпизода в композиции, роль художественной детали, функции образа в раскрытии авторской позиции; — выявляет динамику изменений личности персонажа на протяжении произведения («диалектика души»); — оперирует литературными терминами и знанием текстов при анализе физических упражнений (если речь о спорте) — здесь уместнее: оперирует знанием психологии героев для объяснения мотивов реальных людей в дискуссии; — применяет знания по литературе для составления «программы тренировки» души (нравственного

человека (героя) и его «работоспособность» (способность к поступку, сопротивлению); — оценивать факторы внешней среды (исторической, социальной) с точки зрения влияния на развитие личности героя; — отслеживать динамику изменений конституциональных особенностей организма (в переносе — личностных качеств) в процессе занятий (жизненного опыта).	самосовершенствования); — применяет методики анализа текста для определения психологического состояния персонажа (анализ речи, поступков, внутренних монологов); — использует методики анализа для оценивания функционального состояния (волевой готовности) героя через его действия и рефлексию; — выявляет влияние историко-культурного контекста на формирование характера и судьбы персонажа; — проводит «анатомический» (детальный) анализ и диагностику статических (положение в обществе) и динамических (поступки) положений личности в художественном мире произведения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
по дисциплине ПП.11 Литература

Практическое занятие №1. Анализ образов Катерины и Варвары. Работа с критической статьей Добролюбова «Луч света в темном царстве» (фрагменты). Смысл названия драмы.

Практическое занятие №2. Профессионально-ориентированное практическое занятие. Составление сравнительной характеристики Обломова и Штольца. Актуальность романа сегодня. Анализ деловых качеств героев: какая модель поведения эффективна в современной профессиональной среде?

Практическое занятие №3. Анализ сцены дуэли и сцены смерти Базарова. В чем трагедия героя?

Практическое занятие №4. Сопоставительный анализ стихотворений Тютчева и Фета. Выявление общих мотивов и различий в поэтике. Выразительное чтение наизусть.

Практическое занятие №5. Дискуссия: «Сильная личность» или «тварь дрожащая»? Развенчание идеи сверхчеловека.

Практическое занятие №6. Анализ образа Сони Мармеладовой. Христианские мотивы в романе.

Практическое занятие №7. «Диалектика души» Толстого. Анализ ключевых эпизодов: «Лунная ночь в Отрадном», «Первый бал Наташи Ростовой».

Практическое занятие №8. Анализ образа Андрея Болконского: путь исканий.

Практическое занятие №9. Анализ образа Пьера Безухова: путь исканий.

Практическое занятие №10. «Мысль народная» в романе. Образы Кутузова и Наполеона.

Практическое занятие №11. Анализ эпизода «Прощание с браслетом». Символика деталей.

Практическое занятие №12. Дискуссия по ролям. Анализ философии Луки и Сатина. Что лучше: истина или сострадание? Актуальность пьесы сегодня.

Практическое занятие №13. Анализ рассказа «Господин из Сан-Франциско». Символика названия и образов.

Практическое занятие №14. Анализ поэтики рассказа «Чистый понедельник». Почему героиня ушла в монастырь? Тайна финала.

Практическое занятие №15. Анализ лирики Блока. Чтение наизусть стихотворений

Практическое занятие №16. Анализ поэмы «Двенадцать». Образы стихии и революции.

Практическое занятие №17. Анализ лирики Есенина. Выразительное чтение наизусть.

Практическое занятие №18. Анализ лирики Ахматовой. Чтение наизусть.

Практическое занятие №19. Поэма «Реквием». Анализ цикла стихотворений как единого произведения.

Практическое занятие №20. Анализ образа Григория Мелехова. В чем трагедия героя?

Практическое занятие №21. Анализ московских глав романа. Сатира и фантастика.

Практическое занятие №22. Анализ ершалаимских глав. Проблема Понтия Пилата.

Практическое занятие №23. Дискуссия: Нравственные уроки романа. Проблема выбора и милосердия.

Практическое занятие №24. Сравнительный анализ образов героев. Почему Рыбак стал предателем, а Сотников -- героем?

Практическое занятие №25. Анализ языка рассказа. Роль художественной детали.

Практическое занятие №26. Анализ символических образов повести (Матёра, изба, хозяин острова).

Практическое занятие №27. Анализ одного из рассказов цикла (по выбору). Образ дяди Сандро.

Практическое занятие №28. Профессионально-ориентированное практическое занятие. Поэтический вечер. Чтение и анализ стихов. Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции.

Практическое занятие №29. Анализ стихотворения «Не выходи из комнаты...». Смысл названия и образный строй.

Практическое занятие №30. Анализ сцены «обмана» в пьесе. Почему «ложь во спасение» обернулась правдой?

Практическое занятие №31. Анализ стихотворения «Журавли». История создания и символика образа.

Практическое занятие №32. Анализ фрагментов повести. Образ главного героя.

Практическое занятие №33. Диалог культур: что сближает повесть «Старик и море» с русской литературой?

Практическое занятие №34. Анализ ключевых эпизодов романа. Пожарные и книги: символы и антитезы.

Практическое занятие №35. Сравнительный анализ антиутопии Брэдбери с произведениями русской литературы (Замятин, Платонов).

Практическое занятие №36. Тема свободы личности в романе Брэдбери.

Практическое занятие №37. Образ общества будущего в романе «451 градус по Фаренгейту».

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ
по дисциплине ПП.11 Литература

Практическое занятие №1. Анализ образов Катерины и Варвары. Работа с критической статьей Добролюбова «Луч света в темном царстве» (фрагменты). Смысл названия драмы.

Цель: Научиться анализировать систему женских образов в драме «Гроза» как отражение авторского замысла, сопоставлять собственную интерпретацию с мнением литературного критика, а также выявлять идейно-символическое значение названия произведения.

Задачи:

1. **Образовательные:** Закрепить знание текста пьесы А.Н. Островского «Гроза». Сформировать умение давать сравнительную характеристику литературных героев (Катерина и Варвара).
2. **Практические:** Овладеть навыком анализа критической статьи (фрагментов работы Н.А. Добролюбова), выделения основных тезисов и их сопоставления с собственными читательскими выводами. Развивать умение аргументировать свою точку зрения, опираясь на текст произведения.
3. **Воспитательные:** Формировать навыки рефлексии и эмпатии через понимание мотивов поведения персонажей, воспитывать уважение к нравственному выбору человека, стимулировать интерес к литературной критике как способу глубокого постижения текста.

Оснащение:

1. Текст драмы А.Н. Островского «Гроза».
2. Раздаточный материал: распечатки фрагментов статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве» (главы, посвященные характеристике Катерины и общему смыслу пьесы).
3. Рабочие тетради по литературе.
4. Интерактивная доска / проектор для демонстрации сравнительных таблиц и ключевых понятий.
5. Инструктивные карточки-алгоритмы для сравнительного анализа героев и работы с критической статьей.

Ход занятия

I. Организационный момент

- Приветствие, проверка присутствующих.
- Объявление темы, целей и плана занятия.
- Вступительное слово преподавателя о значении критики для понимания произведения (связь с разделом «Литературная критика» в теоретической части программы).

II. Актуализация опорных знаний
Фронтальная беседа (устно):

1. Вспомните определение понятий «драма», «конфликт», «система образов».
2. Кратко охарактеризуйте «темное царство» в пьесе Островского. Кто его основные представители (Дикой, Кабаниха)? В чем сила и слабость этого мира?
3. Какие два типа поведения в условиях «темного царства» демонстрируют второстепенные персонажи (Тихон, Борис, Кудряш)? Как ведет себя Варвара?

III. Основная часть. Практическая работа

Формат: Работа в парах или малых группах с последующим общим обсуждением. Каждая группа получает задания и работает с текстом пьесы и фрагментами статьи Добролюбова по алгоритму.

Этап 1. Сравнительный анализ образов Катерины и Варвары
Задание для групп: Проанализировать характеры Катерины и Варвары, заполнив в тетради сравнительную таблицу на основе текста пьесы (действия, явления, монологи, реплики).

Критерий для сравнения	Катерина	Варвара
1. Социальное положение	Жена сына Кабанихи (полностью зависима).	Дочь Кабанихи (менее зависима, но в том же доме).
2. Отношение к миру «темного царства»	Враждебное, не принимает его законов («Все из-под неволи»).	Приспособленческое, внешне подчиняется, внутренне — протестует.
3. Жизненный принцип / Философия	Жить по правде и совести, стремление к свободе и идеалу.	«Делай что хочешь, только бы шито да крыто было». Прагматизм.
4. Характер (сильные стороны)	Цельность натуры, искренность, поэтичность, решительность.	Смелость, воля, хитрость, практический ум.
5. Характер (слабые стороны)	Излишняя впечатлительность, максимализм, невозможность лгать.	Цинизм, моральная неразборчивость (ложь как норма).
6. Отношение к любви	Любовь — трагическая страсть, грех и одновременно спасение.	Любовь — развлечение, способ убежать от скуки (гуляет с Кудряшом).
7. Судьба (финал)	Самоубийство (бунт, доведенный до абсолюта).	Побег из дома (бунт в рамках возможного, поиск «своей воли»).

Обсуждение результатов: Каждая группа представляет свои выводы. Преподаватель подводит к мысли, что перед нами две разные модели противостояния среде: трагическая и бытовая.

Этап 2. Работа с фрагментами критической статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве»

Задание для групп: Прочитать предложенные фрагменты статьи и ответить на вопросы (в тетради):

1. Как Добролюбов определяет характер Катерины? Почему он называет ее «лучом света»?
2. Как критик оценивает противопоставление характеров Катерины и Варвары (если этот момент есть в вашем фрагменте)?
3. Согласны ли вы с трактовкой критика? Что в его рассуждениях кажется вам бесспорным, а что, возможно, устаревшим или спорным? (Аргументировать).

Этап 3. Анализ смысла названия драмы «Гроза»
Коллективная дискуссия (проблемный вопрос):

1. Что такое гроза в прямом (физическом) смысле в пьесе? (Явление природы, которого боятся герои).
2. Какие символические значения имеет образ грозы?
    - Гроза в душе Катерины (страх, совесть, грех).
    - Гроза как кара (возмездие) «темного царства».
    - Гроза как очищение (идея освобождения, обновления).
    - Гроза как символ социального конфликта (нарастающего протеста).
3. Как понимание образа грозы помогает раскрыть смысл гибели Катерины? Это поражение или победа?

IV. Оформление результатов и закрепление

Студенты в рабочих тетрадях (или на специальных бланках) оформляют краткий итог работы, например, в виде вывода:

«В ходе анализа мы выяснили, что образы Катерины и Варвары представляют собой две разные стратегии выживания в „темном царстве“. Добролюбов видит в Катерине стихийный протест, назревающий в народе, что и делает её „лучом света“. Смысл названия драмы многозначен: это не только природное явление, но и символ душевной драмы Катерины, страха обывателей и предвестие крушения патриархального мира. Финал пьесы (смерть Катерины) в контексте названия можно трактовать как очистительную грозу, после которой станет легче дышать (даже для Тихона)».

V. Подведение итогов. Рефлексия

- Преподаватель подводит итоги, отмечает глубину анализа в группах, выделяет наиболее интересные аргументы в дискуссии.
- *Контрольные вопросы на закрепление:*
    1. Почему Варвара, в отличие от Катерины, не становится трагической героиней? Что мешает?
    2. Какую роль в понимании пьесы играет знание критической статьи? Может ли читатель обойтись без неё?
    3. Если бы вы писали статью сегодня, какое определение дали бы Катерине?

- Объявление оценок за работу на занятии (с учетом активности, качества заполнения таблицы и участия в дискуссии).

Домашнее задание

1. **Теоретическое:** Прочитать статью Добролюбова полностью (или законспектировать основные тезисы оставшейся части).
2. **Практическое:**
    - Написать эссе-размышление на тему: «Может ли быть счастлив человек с характером Катерины в современном мире?».
    - Подготовить устное сообщение «Образ грозы в русском искусстве (живопись, музыка, кино) на примере одной из интерпретаций».

Критерии оценки

- «Отлично»: Дана глубокая, полная сравнительная характеристика героинь, все выводы подкреплены цитатами из текста. Проведен качественный анализ фрагмента критической статьи, высказана и аргументирована собственная позиция. Активное участие в дискуссии о смысле названия, предложены оригинальные трактовки.
- «Хорошо»: Сравнительная характеристика дана полно, но есть незначительные неточности или недостаточно цитат. Анализ статьи проведен верно, но собственная позиция выражена слабо или недостаточно аргументирована. Участие в дискуссии было, но без ярких инициативных выступлений.
- «Удовлетворительно»: Характеристика героев поверхностна, таблица заполнена не полностью, опора на текст минимальна. Анализ статьи подменен пересказом. В дискуссии студент пассивен.
- «Неудовлетворительно»: Задание не выполнено, студент не ориентируется в тексте пьесы, не может дать характеристику героям, не участвует в работе группы и обсуждении.

Практическое занятие №2. Профессионально-ориентированное практическое занятие. Составление сравнительной характеристики Обломова и Штольца. Актуальность романа сегодня. Анализ деловых качеств героев: какая модель поведения эффективна в современной профессиональной среде?
Цель: Сопоставить образы главных героев романа «Обломов», выявить авторскую позицию через антитезу, а также проанализировать модели поведения (пассивную/активную) с точки зрения их эффективности в современной профессиональной деятельности.
Задания:

1. Составьте сравнительную таблицу «Обломов и Штольц: два жизненных пути» по параметрам: происхождение, воспитание, отношение к службе, отношение к труду, отношение к любви/семье, идеал жизни, отношение к другу.
2. Используя метод «SWOT-анализ», оцените сильные и слабые стороны профессиональных качеств Обломова и Штольца.
3. Напишите мини-эссе (тезисный план) на тему: «Черты Обломова и Штольца в современном деловом человеке: что помогает, а что мешает добиваться успеха?».
Форма контроля: Проверка заполненной сравнительной таблицы и мини-эссе.

Устное обсуждение (дискуссия) в группе.

Практическое занятие №3. Анализ сцены дуэли и сцены смерти Базарова. В чем трагедия героя?

Цель: Проанализировать ключевые эпизоды романа «Отцы и дети», раскрывающие эволюцию личности Базарова, определить философский смысл финала и трагическую сущность образа главного героя.

Задания:

1. Прочитайте и сопоставьте сцены дуэли (глава XXIV) и смерти Базарова (глава XXVII). Выделите изменения в поведении и речи героя.
2. Ответьте на проблемные вопросы (письменно):
    - Почему Базаров соглашается на дуэль, противореча своим нигилистическим принципам?
    - Какие черты характера раскрываются в Базарове перед смертью (мужество, любовь, тоска)?
3. Сформулируйте развернутый ответ: «В чем заключается трагедия Базарова: в крушении теории или в одиночестве?».

   Форма контроля: Письменные ответы на вопросы, участие в аналитической беседе.

Практическое занятие №4. Сопоставительный анализ стихотворений Тютчева и Фета. Выявление общих мотивов и различий в поэтике. Выразительное чтение наизусть.

Цель: Сравнить художественные миры Ф.И. Тютчева и А.А. Фета, выявить особенности поэтики (философизм / импрессионизм) и освоить навыки выразительного чтения лирики.

Задания:

1. Подготовить выразительное чтение наизусть одного стихотворения Тютчева («Silentium!», «Осенний вечер» или др.) и одного стихотворения Фета («Шепот, робкое дыханье...», «Я пришел к тебе с приветом...»).
2. Составить устный сопоставительный анализ пары стихотворений по плану: тема, ведущий мотив, образ лирического героя, особенности языка и ритма.
3. Заполнить таблицу «Поэзия мысли (Тютчев) и поэзия чувства (Фет)», отметив ключевые различия в их художественном методе.

   Форма контроля: Оценка выразительного чтения наизусть. Проверка таблицы и устного анализа.

Практическое занятие №5. Дискуссия: «Сильная личность» или «тварь дрожащая»? Развенчание идеи сверхчеловека.

Цель: Проанализировать теорию Раскольникова, выявить причины её крушения и сформировать собственную нравственную позицию относительно права личности на «кровь по совести».

Задания:

1. Подготовить тезисы для дискуссии по роману «Преступление и наказание», опираясь на текст (статья Раскольникова, диалоги с Порфирием Петровичем, сцена покаяния).
2. Распределить роли для дискуссии: «Адвокаты теории Раскольникова», «Прокуроры», «Свидетели» (Соня, Лужин, Свидригайлов).
3. В ходе дискуссии аргументированно доказать или опровергнуть тезис: «Цель оправдывает средства, если цель — благо для человечества».

   Форма контроля: Оценка участия в дискуссии (логика, аргументация, опора на текст), итоговый вывод в тетради.

Практическое занятие №6. Анализ образа Сони Мармеладовой. Христианские мотивы в романе.

Цель: Раскрыть нравственно-философское значение образа Сони Мармеладовой как идейной антитезы Раскольникову, выявить роль христианских мотивов в структуре романа.

Задания:

1. Выделите ключевые сцены, раскрывающие образ Сони (знакомство с семьей Мармеладовых, чтение Евангелия о воскрешении Лазаря, сцена признания Раскольникова, финал/эпилог).
2. Ответьте на вопрос (письменно): Почему именно Соня, а не профессиональный следователь, оказывается способной «расследовать» преступление Раскольникова на духовном уровне?
3. Составьте словарь христианских мотивов романа (грех, покаяние, крест, воскресение, жертва) и объясните их роль в тексте.

Форма контроля: Письменный развернутый ответ, проверка словаря мотивов.

Практическое занятие №7. «Диалектика души» Толстого. Анализ ключевых эпизодов: «Лунная ночь в Отрадном», «Первый бал Наташи Ростовой».

Цель: Сформировать представление о художественном методе Л.Н. Толстого — «диалектике души» — через анализ эпизодов, раскрывающих внутренний мир Наташи Ростовой.

Задания:

1. Прочитайте эпизод «Ночь в Отрадном» (т. 2, ч. 3, гл. II). Проследите, через какие детали передается восторженное состояние героини. Как воспринимает эту ночь князь Андрей?
2. Прочитайте эпизод «Первый бал Наташи Ростовой» (т. 2, ч. 3, гл. XV-XVII). Выпишите глаголы, передающие эмоциональное состояние героини (от волнения к счастью).
3. Сделайте вывод: как в этих сценах проявляется способность Толстого показывать «текучесть» человеческих чувств?

Форма контроля: Проверка анализа эпизодов (письменные заметки), устный ответ с примерами из текста.

Практическое занятие №8. Анализ образа Андрея Болконского: путь исканий.

Цель: Проследить эволюцию личности князя Андрея, выявить ключевые этапы его духовного кризиса и обретения истинных ценностей.

Задания:

1. Составьте хронологическую таблицу «Путь исканий Андрея Болконского» с этапами: «Кумир — Наполеон», «Небо Аустерлица», «Встреча с дубом и Наташей», «Разрыв и война 1812», «Прощение и смерть».
2. Для каждого этапа выпишите ключевую цитату, отражающую состояние героя.
3. Сформулируйте ответ на вопрос: «Почему Андрей Болконский не смог обрести счастье с Наташей?».

Форма контроля: Проверка хронологической таблицы и вывода.

Практическое занятие №9. Анализ образа Пьера Безухова: путь исканий.

Цель: Проследить эволюцию личности Пьера Безухова, выявить значение масонства, плена и встречи с Платоном Каратаевым в его судьбе.

Задания:

1. Составьте хронологическую таблицу «Путь исканий Пьера Безухова» с этапами: «Получение наследства и брак», «Масонство», «Разочарование и метания», «Бородино и плен», «Встреча с Каратаевым», «Эпилог (тайное общество)».
2. Проанализируйте сцену «Пьер на батарее Раевского» (т. 3, ч. 2, гл. XXXI). Как меняется его взгляд на войну и историю?
3. Объясните смысл понятия «опора на народное начало» в судьбе Пьера.

Форма контроля: Проверка хронологической таблицы, устный анализ эпизода.

Практическое занятие №10. «Мысль народная» в романе. Образы Кутузова и Наполеона.

Цель: Выявить роль народа как главной движущей силы истории в понимании Толстого, проанализировать антитезу Кутузов — Наполеон как носителей народной и антинародной философии.

Задания:

1. Сравнить образы Кутузова и Наполеона по плану: внешность, поведение в войсках, отношение к солдатам, понимание хода событий, авторская оценка.
2. Написать тезисы на тему: «В чем заключается истинное величие полководца по мнению Толстого?».
3. Привести 2-3 примера «роевой» жизни народа из текста романа (поведение партизан, мужиков, солдат).
   Форма контроля: Проверка тезисов, фронтальный опрос.

Практическое занятие №11. Анализ эпизода «Прощание с браслетом». Символика деталей.
Цель: Проанализировать кульминационный эпизод повести «Гранатовый браслет» и раскрыть символическое значение ключевых деталей (браслет, письмо, соната Бетховена).
Задания:
1. Прочитайте главы X-XI (сцена возврата браслета и последнее письмо Желткова).
2. Проанализируйте реакцию генерала Аносова, Веры и ее мужа на историю с браслетом. Чьё мнение ближе к авторской позиции?
3. Объясните символику: а) гранатового браслета (цвет, количество камней); б) сонаты Бетховена (Largo Appassionato).
   Форма контроля: Аналитический пересказ эпизода, письменный вывод о символике.

Практическое занятие №12. Дискуссия по ролям. Анализ философии Луки и Сатина. Что лучше: истина или сострадание? Актуальность пьесы сегодня.
Цель: Сопоставить гуманизм «утешительный» (Лука) и гуманизм «действенный» (Сатин), определить нравственную позицию автора и выразить личное отношение к спору о правде.
Задания:
1. Распределить роли (Лука, Сатин, Бубнов, Актер, Барон) и подготовить выразительное чтение ключевых монологов.
2. Заполнить таблицу: «Аргументы Луки» (за ложь во спасение) и «Аргументы Сатина» (за правду любой ценой).
3. Участвовать в дискуссии: «Что гуманнее — утешить человека ложью или открыть ему глаза на страшную правду?».
   Форма контроля: Оценка участия в дискуссии, итоговый вывод в тетради.

Практическое занятие №13. Анализ рассказа «Господин из Сан-Франциско». Символика названия и образов.
Цель: Выявить философскую проблематику рассказа И.А. Бунина (жизнь — смерть, цивилизация — природа), проанализировать систему символов.
Задания:
1. Проанализировать образ главного героя (отсутствие имени, портрет, распорядок жизни, отношение к семье).
2. Выписать из текста детали, символизирующие «Атлантиду» (корабль), океан, дьявола, пару из Атлантиды.
3. Сформулировать ответ: «Почему господин умирает, а мир на корабле продолжает веселиться?».
   Форма контроля: Проверка выписанных символов, устный ответ.

Практическое занятие №14. Анализ поэтики рассказа «Чистый понедельник». Почему героиня ушла в монастырь? Тайна финала.
Цель: Проанализировать психологизм рассказа «Чистый понедельник», раскрыть загадку образа героини и мотивы её ухода из мира.
Задания:
1. Составить психологический портрет героини (противоречия в характере: любовь к роскоши и тяга к благочестию, современность и архаизм).
2. Проанализировать сцену посещения Новодевичьего монастыря и ордынского

кладбища.

3. Дать письменный ответ на проблемный вопрос: «Уход героини в монастырь — это поражение (бегство от любви) или победа (обретение истинного пути)?».
   Форма контроля: Письменный ответ на вопрос.

Практическое занятие №15. Анализ лирики Блока. Чтение наизусть стихотворений.
Цель: Выявить эволюцию образа Прекрасной Дамы и образа России в лирике А.А. Блока, совершенствовать навыки выразительного чтения.
Задания:

1. Выразительно прочитать наизусть одно из стихотворений А. Блока («Незнакомка», «Россия», «О, весна без конца и без краю...», «На поле Куликовом» (фрагмент)).
2. Сопоставить образ любви и образ Родины в лирике Блока (на примере 2-3 стихотворений).
3. Подготовить краткий комментарий к прочитанному стихотворению (история создания, ведущий мотив).
   Форма контроля: Конкурс чтецов с элементами анализа.

Практическое занятие №16. Анализ поэмы «Двенадцать». Образы стихии и революции.
Цель: Проанализировать поэму «Двенадцать» как отражение революционной эпохи, дать интерпретацию образа Христа и символики поэмы.
Задания:

1. Выявить образы «мирового пожара», ветра, снега, голодного пса. Как они характеризуют время?
2. Проанализировать образы красногвардейцев. Почему их двенадцать? Можно ли их считать героями?
3. Ответить на вопрос (устно): «Кто такой Христос в финале поэмы: благословение революции или осуждение её кровавого пути?».
   Форма контроля: Устный анализ, участие в обсуждении финала.

Практическое занятие №17. Анализ лирики Есенина. Выразительное чтение наизусть.
Цель: Раскрыть своеобразие поэтического мира С. Есенина (антропоморфизм, песенная основа), показать эволюцию образа Родины в его лирике.
Задания:

1. Выразительно прочитать наизусть стихотворение С. Есенина («Письмо матери», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» или др.).
2. Проанализировать изобразительно-выразительные средства в прочитанном стихотворении.
3. Дать устную рецензию на чтение одного из одногруппников (по критериям: интонация, логическое ударение, эмоциональность).
   Форма контроля: Выразительное чтение, рецензирование.

Практическое занятие №18. Анализ лирики Ахматовой. Чтение наизусть.
Цель: Выявить особенности лирики А. Ахматовой (психологизм, «разговорность» интонации, связь с судьбой России), совершенствовать навыки анализа поэтического текста.
Задания:

1. Выразительно прочитать наизусть стихотворение А. Ахматовой («Мне голос был...», «Мужество», «Песня последней встречи» и др.).
2. Проанализировать, как в стихотворении сочетаются личная драма и историческая трагедия эпохи.
3. Найти в тексте «говорящие» детали (жесты, взгляды, предметы), раскрывающие состояние лирической героини.
   Форма контроля: Выразительное чтение, анализ стихотворения (письменно или устно).

Практическое занятие №19. Поэма «Реквием». Анализ цикла стихотворений как единого произведения.

Цель: Проанализировать поэму «Реквием» как единый художественный цикл, раскрыть трагедию матери и народа в эпоху террора.
Задания:

1. Проанализировать композицию «Реквиема»: Вступление, Посвящение, части 1-10, Эпилог. Выявить развитие лирического сюжета.
2. Выявить библейские параллели (образ Марии, Распятие, Крестный ход). С какой целью автор их использует?
3. Написать развернутый ответ: «Почему "Реквием" Ахматовой называют памятником жертвам сталинских репрессий?».
   Форма контроля: Проверка письменного ответа.

Практическое занятие №20. Анализ образа Григория Мелехова. В чем трагедия героя?
Цель: Проанализировать сложный и противоречивый путь Григория Мелехова, выявить истоки его трагедии как отражение трагедии казачества в эпоху Гражданской войны.
Задания:

1. Проследить путь Григория от начала романа до финала. Выделить его метания между белыми и красными.
2. Заполнить таблицу: «Григорий в любви (Аксинья / Наталья)» и «Григорий на войне (красные / белые)».
3. Дать письменный ответ: «В чем причина трагедии Григория Мелехова: в исторических обстоятельствах или в его собственном характере?».
   Форма контроля: Проверка таблицы и письменного вывода.

Практическое занятие №21. Анализ московских глав романа. Сатира и фантастика.
Цель: Проанализировать сатирическое изображение московского быта 1930-х годов в романе «Мастер и Маргарита», выявить роль фантастики (визит Воланда) в обличении человеческих пороков.
Задания:

1. Проанализировать сцены в Варьете (сеанс черной магии) и в «нехорошей квартире».
2. Выявить, какие пороки современного Булгакову общества обличает Воланд и его свита (алчность, трусость, бюрократизм, жадность).
3. Составить таблицу: «Фантастическое событие» — «Какой порок оно обнажает».
   Форма контроля: Проверка таблицы, устный анализ эпизодов.

Практическое занятие №22. Анализ ершалаимских глав. Проблема Понтия Пилата.
Цель: Проанализировать философско-нравственную проблематику «романа в романе», выявить суть конфликта Понтия Пилата и понять значение категории «трусость» в булгаковской трактовке.
Задания:

1. Проанализировать диалог Пилата и Иешуа. В чем их спор о власти, истине и трусости?
2. Выявить причину страданий и бессмертия Понтия Пилата. Почему он наказан?
3. Написать тезисы: «Уроки ершалаимских глав для человечества».
   Форма контроля: Проверка тезисов, устная дискуссия.

Практическое занятие №23. Дискуссия: Нравственные уроки романа. Проблема выбора и милосердия.
Цель: Обобщить нравственные уроки романа «Мастер и Маргарита», определить роль милосердия и прощения в судьбах героев (Маргарита, Пилат, Мастер).
Задания:

1. Подготовить тезисы к дискуссии по проблеме: «Что сильнее в романе — справедливость или милосердие?».
2. Проанализировать сцену прощения Пилата и дарование покоя Мастеру.
3. Высказать личное мнение: «В чем смысл финальной фразы: "Он не заслужил света, он заслужил покой"?».

Форма контроля: Оценка участия в дискуссии.

Практическое занятие №24. Сравнительный анализ образов героев. Почему Рыбак стал предателем, а Сотников — героем?

Цель: На материале повести В. Быкова «Сотников» проанализировать психологию предательства и героизма, выявить причины, по которым люди в экстремальной ситуации совершают разный нравственный выбор.

Задания:

1. Составить сравнительную характеристику Сотникова и Рыбака по плану: отношение к заданию, поведение в плену, отношение к другим людям (староста, Демчиха), отношение к смерти.
2. Проанализировать сцену казни. Почему мальчик в толпе сочувствует Сотникову?
3. Сформулировать вывод: «Нравственный выбор зависит от...».

Форма контроля: Проверка сравнительной характеристики.

Практическое занятие №25. Анализ языка рассказа. Роль художественной детали.

Цель: На примере рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» показать, как с помощью художественной детали и особого языка (лагерный жаргон, просторечия) создается эффект достоверности и раскрывается внутренний мир героя.

Задания:

1. Выписать из текста 5-7 ключевых деталей быта (баланда, валенки, мастерок, нашивки, окно с решеткой). Объяснить их роль в тексте.
2. Проанализировать язык Шухова. Как его речь характеризует его как человека из народа?
3. Ответить на вопрос: «Почему для описания лагерной жизни автор выбрал форму "одного дня", а не всего срока?».

Форма контроля: Анализ деталей (письменно).

Практическое занятие №26. Анализ символических образов повести (Матёра, изба, хозяин острова).

Цель: Проанализировать повесть В. Распутина «Прощание с Матёрой» как философское размышление о судьбе России, утрате корней и памяти.

Задания:

1. Дать характеристику образам: остров Матёра, старая изба, Лиственъ (царский лиственъ), «хозяин» острова.
2. Проанализировать образы старух (Дарья, Настасья, Сима). В чем их нравственная сила?
3. Написать мини-сочинение: «Что значит "прощание с Матёрой" для разных героев (для стариков и для молодежи)?».

Форма контроля: Проверка мини-сочинения.

Практическое занятие №27. Анализ одного из рассказов цикла (по выбору). Образ дяди Сандро.

Цель: Познакомиться с художественным миром Ф. Искандера, проанализировать образ дяди Сандро как воплощение народной мудрости, юмора и жизнестойкости.

Задания:

1. Прочитать один из рассказов цикла «Сандро из Чегема» (по выбору студента).
2. Составить характеристику дяди Сандро: его биография, отношение к труду, к власти, к еде, к людям.
3. Выявить особенности юмора Искандера. Над чем смеется автор?

Форма контроля: Устный рассказ о прочитанном с элементами анализа.

Практическое занятие №28. Профессионально-ориентированное практическое занятие. Поэтический вечер. Чтение и анализ стихов. Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции.

Цель: Развить навыки публичного выступления, интерпретации поэтического текста и сценического творчества, необходимые в будущей педагогической деятельности.

Задания:

1. Выбрать стихотворение Б. Окуджавы («Молитва Франсуа Вийона», «Полночный троллейбус», «До свидания, мальчики»).
2. Подготовить выразительное чтение и краткий анализ стихотворения (тема, идея, образ лирического героя).
3. В микрогруппах разработать фрагмент сценария литературно-музыкальной композиции (подбор музыкального фона, видеоряда, расположение чтецов).
   Форма контроля: Исполнение стихотворения, защита сценария.

Практическое занятие №29. Анализ стихотворения «Не выходи из комнаты...». Смысл названия и образный строй.

Цель: Проанализировать стихотворение И. Бродского «Не выходи из комнаты...» как манифест отчуждения и самопознания, выявить особенности его поэтики.

Задания:

1. Прочитать и проанализировать стихотворение. Выявить основную антитезу (дом/внешний мир).
2. Определить настроение лирического героя (ирония, безысходность, стоицизм).
3. Сформулировать ответ: «Это стихотворение — совет или предостережение?».
   Форма контроля: Письменный анализ стихотворения.

Практическое занятие №30. Анализ сцены «обмана» в пьесе. Почему «ложь во спасение» обернулась правдой?

Цель: Проанализировать нравственную проблематику пьесы А. Вампилова «Старший сын», выявить, как случайный обман приводит к обретению подлинного родства душ.

Задания:

1. Проанализировать сцену знакомства Бусыгина с семьей Сарафанова.
2. Сравнить двух отцов: Сарафанов и Макарская (отец Сильвы). В чем разница их отношения к детям?
3. Письменно ответить на вопрос: «Почему обман Бусыгина не разрушил, а создал семью? Что оказалось сильнее лжи?».
   Форма контроля: Письменный ответ.

Практическое занятие №31. Анализ стихотворения «Журавли». История создания и символика образа.

Цель: Проанализировать стихотворение Р. Гамзатова «Журавли», раскрыть его историческую основу и символическое значение образа белых журавлей как памяти о павших солдатах.

Задания:

1. Изучить историю создания стихотворения (связь с Хиросимой, памятником в Дагестане).
2. Проанализировать метафору: почему павшие воины превращаются именно в журавлей?
3. Подготовить выразительное чтение стихотворения (на русском языке).
   Форма контроля: Выразительное чтение, анализ символики.

Практическое занятие №32. Анализ фрагментов повести. Образ главного героя.

Цель: Проанализировать повесть М. Карима «Долгое-долгое детство», выявить особенности национального характера и тему нравственного взросления.

Задания:

1. Прочитать предложенные фрагменты повести.
2. Дать характеристику главному герою (мальчику) и его бабушке. Какова роль бабушки в формировании его личности?
3. Выписать примеры народной мудрости, пословиц, притч, использованных в тексте.
   Форма контроля: Устная характеристика героев.

Практическое занятие №36. Тема свободы личности в романе Брэдбери.

Цель: Проанализировать эволюцию главного героя романа «451 градус по Фаренгейту»

(Гая Монтэга) от конформиста к свободной личности, выявить факторы, способствующие этому превращению.
Задания:

1. Проследить по тексту этапы превращения Монтэга: от ощущения смутного беспокойства (встреча с Клариссой) к открытому бунту (убийство капитана Битти) и обретению новой общности (люди-книги).
2. Выявить препятствия на пути к свободе: цензура, мнение жены (Милдред), давление общества, телевизионные стены.
3. Написать развернутый ответ (тезисно): «Что значит быть свободным человеком в мире Брэдбери и возможна ли абсолютная свобода?».
   Форма контроля: Проверка письменных тезисов, участие в аналитической беседе.

Практическое занятие №37. Образ общества будущего в романе «451 градус по Фаренгейту».
Цель: Обобщить и систематизировать знания о романе-антиутопии Р. Брэдбери, дать комплексную характеристику изображенного в нем общества, выявить его основные черты и сопоставить с современными тенденциями.
Задания:

1. Составить развернутую характеристику общества будущего по следующему плану:
   - Политическое устройство и контроль.
   - Отношение к культуре, образованию, книге.
   - Досуг и быт (интерактивные стены, отсутствие детей).
   - Ценности и идеология общества потребления.
2. Провести мини-исследование: найти в современном мире аналоги или предпосылки тех явлений, которые описал Брэдбери (клиповое мышление, засилье соцсетей, отказ от чтения).
3. Подготовить устное сообщение или презентацию на тему: «Предупреждение Брэдбери, которое мы уже не замечаем».
   Форма контроля: Защита мини-проекта (презентация или сообщение), сдача письменной характеристики общества.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные печатные и/или электронные издания

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учеб.для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2/ Ю.В.Лебедев.-Москва:Просвещение, 2020.-383с.

2. Чалмаев, Михайлов, Шайтанов: Литература/ под ред.Журавлева В.П.11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2-х частях.-Москва:Просвещение, 2020

Дополнительные источники

1. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 10 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16219-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539110 (дата обращения: 09.02.2026).

2. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 11 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 267 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16220-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539227 (дата обращения: 09.02.2026).

3. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542133 (дата обращения: 09.02.2026).

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов

специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах
дисциплина: «ПП.12 История»

разработал: Коннова С.Г.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению практических занятий по предмету «ПП.12 История» разработана для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Содержание методических рекомендаций по предмету «ПП.12 История» направлено на достижение следующих целей:

Результаты обучения	**Показатели освоенности компетенций**
Знает: -Хронология, работа с хронологией: указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории, соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий. -Исторические факты, работа с фактами: характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий, группировать (классифицировать) факты по различным признакам. -Основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней. -Выдающиеся деятели отечественной и всеобщей истории. -Важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития. -Основные виды исторических источников (письменные, визуальные, вещественные).	-Знание основных этапов, процессов и ключевых событий истории. -Знание и применение терминологии. -Объяснение причин и следствий событий. -Применение исторических и историко-культурных знаний в социальной практике. -Умение работать с хронологией: знать смысл понятий «век», «тысячелетие», «до нашей эры», «наша эра», даты важнейших событий. -Умение работать с фактами: знать исторические факты и сущность исторических явлений, процессов, относить события, явления, процессы, понятия, имена исторических деятелей к определённому государству, цивилизации. -Умение анализировать, объяснять исторические события, явления. -Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого.
Умеет: -Некоторые умения, которыми должны овладеть учащиеся: -Работать с исторической картой: находить и показывать на карте природные и исторические объекты	-Ценностно-смысловые Некоторые показатели сформированности ценностно-смысловых компетенций в процессе изучения истории: -Умение принимать решения,

(расселение человеческих общностей, территории древнейших цивилизаций, места важнейших событий), используя легенду карты. -Работать с историческими источниками: называть и различать основные типы источников, приводить примеры источников разных типов, извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты). -Описывать исторические события и памятники культуры: рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях и их участниках, характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи, составлять описание исторических объектов, памятников на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов. -Анализировать, объяснять, оценивать исторические факты и явления: различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка), соотносить единичные исторические факты и общие явления, выделять характерные, существенные признаки исторических событий и явлений, раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий, сравнивать исторические события и явления, выявлять их сходство и различия, излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий. -Работать с версиями, оценками: приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе, определять и объяснять (аргументировать) своё отношение к наиболее значимым событиям и личностям в истории и их оценку.	ставить цель и определять направление своих действий и поступков. -Способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение. -Умение выбирать ценностные, целевые и смысловые установки для своих действий. -Способность к диалогу: умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста. Осознанность своей роли и предназначения: с помощью выводов по прочитанному или услышанному материалу, сочинений-рассуждений, рассказа или дневниковых записей от «первого лица». Проектная работа по истории, в ходе которой даются ценностные установки: решить социально-значимую проблему (на основе исторического опыта), определить причину появления той или иной информации, степень её полезности лично для обучающегося и его окружения. -Умение получать и использовать знания в области национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственных основ жизни человека и человечества, отдельных народов. -Умение получать и использовать знания о культурологических основах семейных, социальных, общественных явлений и традиций. -Умение изучать исторические источники с последующим их осмыслением: письменные, вещественные, архитектурные источники. -Умение решать проблемные и

-Применять исторические знания в общении, социальной среде: использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении с людьми в школе и внешкольной жизни как основу диалога в поликультурной среде, способствовать сохранению памятников истории и культуры (участвовать в создании школьных музеев, учебных и общественных мероприятиях по поиску и охране памятников истории и культуры).	творческие задания. Осваивать навыки решения проблемных задач следует постепенно, переходя от простых приёмов к более сложным. -Умение самостоятельно формировать свою позицию по той или иной проблеме, защищать её и аргументировано обосновывать.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1. Тема: Особенности государства монголов.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2. Тема: Внешняя политика Ивана IV

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3. Тема: Реформы эпохи Петра I

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4.Тема: Внешняя политика России в XVIII в.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1. Тема: Особенности государства монголов.

Цель работы:

изучить ключевые особенности государственного устройства, социально-политичес кой системы и военной организации Монгольской империи в XIII – XIV вв., сформировать представление о механизмах управления многонациональной дер жавой.

Задачи:

проанализировать предпосылки образования Монгольского государства;
охарактеризовать систему управления и административное деление империи;
выявить особенности монгольской армии и военной тактики;

Время выполнения: 90 минут.

Форма работы: индивидуальная/в малых группах (по выбору преподавателя).

Задания:

Предпосылки объединения монгольских племён

Используя справочный материал, перечислите 4 5 ключевых факторов, способствовавших образованию единого Монгольского государств а в начале XIII в. Кратко поясните каждый фактор (1–2 предложения).

Пример:

— кочевой образ жизни и необходимость больших территорий для выпаса скота → конкуренция за пастбища стимулировала объединение племён под единой властью.

Система управления Монгольской империи

Составьте схему «Структура управления Монгольской империи» с указанием:
верховной власти (титул правителя, орган принятия решений);
административно-территориальных единиц (улусы, их статус и управление);
ключевых должностных лиц (нойоны, темники и др.);
механизмов связи между центром и провинциями (почтовая служба, «ямы»).
Подпишите краткие функции каждого элемента схемы (1–2 предложения).

Военная организация монголов

Заполните таблицу:

Элемент системы	Описание	Преимущество
Десятеричный принцип построения войска	…	…
Состав вооружения и тактики	…	…
Дисциплина и наказания	…	…
Использование осадных технологий	…	…

В графе «Преимущество» укажите, как данный элемент помогал монголам побеждать про тивников.

Политика в отношении завоёванных земель

Сравните два сценария взаимодействия монголов с покорёнными народами:
* сдача без боя;
* сопротивление и штурм.
Для каждого сценария перечислите 3–4 последствия для местного населения (административные, экономические, социальные).
Используйте примеры из истории Китая, Средней Азии или Руси.

Анализ источника

Прочитайте отрывок из описания монгольского правления (приведён ниже) и ответьте на вопросы:
Какие элементы системы управления упоминаются?
Как осуществлялся сбор налогов?

Какие меры обеспечивали контроль над территориями?

Отрывок:

«Покорённые народы платили особую дань — налог, который взимали с количества людей и принадлежащей им земли. Для понимания, сколько дани следует взимать, монголы проводили переписи населения. На подконтрольных территориях завоеватели устраивали систему управления, многие черты которой были позаимствованы у покорённых народов. Для связи улусов со столицей империи была организована специальная почтовая служба: вдоль главных дорог разместили почтовые станции — так называемые „ямы“, на которых содержали лошадей».

Эссе-рефлексия (50–70 слов)

Ответьте на вопрос: *«Какие черты монгольского государства можно считать инновационными для XIII в., а какие — типичными для кочевых империй?»* Приведите 2–3 аргумента для каждой категории.

Критерии оценки

- **5 баллов** — все задания выполнены полностью, ответы аргументированы, схема и таблица оформлены корректно, карта содержит все требуемые обозначения, эссе логично и грамотно.
- **4 балла** — 1–2 задания выполнены частично или содержат незначительные ошибки, карта или схема имеют недочёты.
- **3 балла** — выполнены 50–70% заданий, ответы поверхностны, карта/схема содержат существенные пробелы.
- **2 балла** — выполнено менее 50% заданий, ответы не соответствуют требованиям, карта не оформлена.

Справочный материал

- **Курултай** — собрание знати кочевых племён для решения важнейших вопросов.
- **Улус** — родо-племенное объединение с определённой территорией, подвластное хану.
- **Нойоны** — главы знатных монгольских родов, военачальники и чиновники.
- **Темник** — командующий туменом (подразделением в 10 000 воинов).
- **Яса** — свод законов Чингисхана, отличавшийся суровыми наказаниями.
- **Ямы** — почтовые станции для быстрой связи между регионами империи.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2. Тема: Внешняя политика Ивана IV

Практическая работа: «Внешняя политика Ивана IV Грозного (1533–1584 гг.)»

Цель работы: проанализировать основные направления, цели и итоги внешней политики Ивана IV, оценить её влияние на территориальное расширение и международное положение Московского государства.

Задачи:

- выделить ключевые векторы внешней политики Ивана IV;
- охарактеризовать важнейшие военные кампании и дипломатические инициативы;
- оценить результаты внешнеполитической деятельности с точки зрения долгосрочных последствий;
- развить навыки работы с историческими картами, источниками и аналитическими материалами.

Время выполнения: 90 минут.

Форма работы: индивидуальная или в парах (по выбору преподавателя).

Задания

1. **Основные направления внешней политики**
   Составьте таблицу «Векторы внешней политики Ивана IV» с колонками:
   - направление (восточное, южное, западное);
   - ключевые противники/партнёры;
   - главные цели Москвы;
   - хронологические рамки активных действий.

   Для каждого направления укажите 1–2 ключевых события (например, взятие Казани).
2. **Восточное направление: покорение Казанского и Астраханского ханств**
   Используя карту и справочный материал, ответьте:
   - Почему Казань и Астрахань были стратегически важны для Москвы? Укажите 2–3 экономические и военно-политические причины.
   - Перечислите 3–4 мероприятия Ивана IV, обеспечившие успех взятия Казани (1552 г.).
   - Каковы были долгосрочные последствия присоединения Поволжья (укажите 2–3 пункта)?
3. **Южное направление: борьба с Крымским ханством и Османской империей**
   Заполните схему «Угрозы с юга и меры противодействия»:
   - угроза (например, набеги крымских татар);
   - ответные действия Москвы (строительство засечных черт, походы);
   - итог (успех/неудача, последствия).

   Приведите 2–3 конкретных примера событий (например, поход Девлета I Гирея на Москву в 1571 г.).
4. **Западное направление: Ливонская война (1558–1583 гг.)**
   Анализируйте ход и итоги войны по плану:
   - причины вступления Москвы в конфликт;
   - ключевые этапы (победы и поражения);
   - противники Москвы и их коалиции;
   - итоги по Ям-Запольскому миру (1582) и Плюсскому перемирию (1583).

   Сформулируйте 2–3 вывода: почему война завершилась неудачно для России?
5. **Дипломатия и торговые связи**
   Ответьте на вопросы:
   - С какими европейскими государствами Москва стремилась установить отношения при Иване IV? Назовите 2–3 страны.
   - Какова роль Ричарда Ченслора и Английской Московской компании в развитии русско-английской торговли?
   - Какие преимущества получала Россия от торговли с Англией (укажите 2–3 пункта)?
6. **Анализ исторического источника**
   Прочитайте отрывок из послания Ивана IV шведскому королю (1572 г.) и ответьте на вопросы:
   - Какие аргументы использует царь для обоснования своих прав на Ливонию?
   - Как он характеризует действия Швеции?
   - Какой стиль дипломатии демонстрирует документ (ультимативный, компромиссный и т. п.)?

   Отрывок:

   «Мы от прародителей своих волю имеем, а не от тебя… Ливонская земля от наших прародителей, от великого государя Ярослава Владимировича, к нашему государству прилучилась… А ты в ту нашу вотчину вступаешься не делом…»
7. **Картографический анализ**
   На контурной карте:
   - обозначьте границы Московского государства в 1547 г. (начало царствования);
   - отметьте территории, присоединённые при Иване IV (Казань, Астрахань, часть Поволжья);
   - покажите линию фронта Ливонской войны и ключевые города (Нарва, Полоцк, Псков);

- подпишите государства-соперники (Речь Посполитая, Швеция, Крымское ханство).
  Сделайте вывод: как изменилась геополитическая карта Восточной Европы за время правления Ивана IV?

8. **Эссе-рефлексия (70–100 слов)**
   Ответьте на вопрос: *«Можно ли считать внешнюю политику Ивана IV успешной? Приведите 2–3 аргумента „за“ и 2–3 „против“».* Опирайтесь на конкретные события и итоги.

Критерии оценки

- **5 баллов** —
  все задания выполнены полностью и корректно, ответы аргументированы, карта оформлена точно, эссе логичн о и содержит конкретные примеры.
- **4 балла** — 1–
  2 задания выполнены частично или содержат незначительные ошибки, карта имеет мелкие недочёты, эссе недо статочно развёрнуто.
- **3 балла** — выполнено 50–
  70% заданий, ответы поверхностны, карта содержит существенные пробелы, эссе не соответствует объёму.
- **2 балла** — выполнено менее 50% заданий, ответы не соответствуют требованиям, карта не оформлена.

Справочный материал

- **1552 г.** — взятие Казани.
- **1556 г.** — присоединение Астрахани.
- **1558–1583 гг.** — Ливонская война.
- **1571 г.** — сожжение Москвы крымскими татарами.
- **1572 г.** — битва при Молодях (разгром крымско-турецкого войска).
- **1581 г.** — начало похода Ермака в Сибирь.
- **1582 г.** — Ям-Запольский мир с Речью Посполитой.
- **1583 г.** — Плюсское перемирие со Швецией.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3. Тема: Реформы эпохи Петра I

Практическая работа: «Реформы эпохи Петра I (1682–1725 гг.)»

- **Цель работы:** изучить ключевые реформы Петра I, их предпосылки, содержание и последствия; сформировать представление о механизмах модернизации России в первой ч етверти XVIII в.
- **Задачи:**
- выделить основные направления реформаторской деятельности Петра I;
- проанализировать содержание и цели ключевых преобразований (государственное управление, армия, экономика, культура);
- оценить итоги реформ и их долгосрочное влияние на развитие России;
- развить навыки работы с историческими источниками, таблицами и схемами.
- **Время выполнения:** 90 минут.
- **Форма работы:** индивидуальная или в малых группах (по выбору преподавателя).
- **Задания**
- **Предпосылки реформ**

Используя справочный материал, перечислите 4–
5 ключевых причин, побудивших Петра I к масштабным преобразованиям. Для каждой пр ичины укажите:

- краткий контекст (что именно не устраивало в существующем порядке);
- связь с внешнеполитическими задачами (например, необходимость победы в Север ной войне).

Оформите ответ в виде таблицы с колонками: «Причина», «Контекст», «Связь с внешней политикой».

- **Реформы государственного управления**

Составьте схему «Система органов власти при Петре I» с указанием:

- высших учреждений (Сенат, коллегии, Синод);
- территориального деления (губернии, провинции);

- контрольных институтов (фискалы, прокуратура).

Для каждого элемента схемы напишите 1–2 предложения о его функциях и значении.

- **Военная реформа**

Заполните таблицу:

Элемент реформы	**Содержание**	**Значение для армии**
Рекрутская повинность	…	…
Создание флота	…	…
Обучение и уставы	…	…
Офицерский корпус	…	…

- В графе «Значение для армии» укажите, как каждый элемент повысил боеспособность войск.
- **Экономические преобразования**

Перечислите 5–6 ключевых мер Петра I в сфере экономики. Для каждой меры:

- укажите год (если известен);
- кратко опишите суть (1–2 предложения);
- назовите цель (например, обеспечение армии, развитие экспорта).

Примеры мер: протекционизм, мануфактуры, подушная подать, государственные монополии.

- **Социальные и культурные реформы**

Анализируйте изменения в жизни общества по плану:

- как реформы затронули дворянство (Табель о рангах, образование, быт);
- каково было положение крестьян (подушная подать, приписные и посессионные рабочие);
- какие новшества появились в культуре и повседневности (ассамблеи, европейская одежда, календарь).

Приведите по 2–3 конкретных примера для каждой категории.

- **Анализ исторического источника**

Прочитайте отрывок из «Указа о единонаследии» (1714 г.) и ответьте на вопросы:

- Какова главная цель указа?
- Как он влиял на структуру землевладения и службу дворян?
- Какие долгосрочные социальные последствия мог иметь этот закон?
- **Отрывок:**
- «Чтоб недвижимые вещи, яко поместья и вотчины, не продавались и не закладывались… но от сына к сыну, а не к дочерям, дабы род и фамилия не иссякали… И дабы дворя не не разорялись, но служили отечеству, имея землю в наследственном владении».

- **Эссе-рефлексия (80–100 слов)**

Ответьте на вопрос: *«Можно ли считать реформы Петра I успешной модернизацией России? Приведите 2–3 аргумента „за“ и 2–3 „против“».* Опирайтесь на конкретные преобразования и их последствия (экономические, социальные, культурные).

- **Критерии оценки**
- **5 баллов** —

все задания выполнены полностью и корректно, ответы аргументированы, схема и таблица оформлены точно, карта содержит все требуемые обозначения, эссе логично и содержит конкретные примеры.

- **4 балла** — 1–2 задания выполнены частично или содержат незначительные ошибки, карта или схема имеют мелкие недочёты, эссе недостаточно развёрнуто.

- **3 балла** — выполнено 50–
70% заданий, ответы поверхностны, карта содержит существенные пробелы, эссе не соотв етствует объёму или аргументации.
- **2 балла** —
выполнено менее 50% заданий, ответы не соответствуют требованиям, карта не оформлен а, эссе отсутствует или не отражает суть вопроса.
- **Справочный материал**
- **1699–1705 гг.** — введение рекрутской повинности.
- **1703 г.** — основание Санкт-Петербурга.
- **1708–1710 гг.** — губернская реформа (8 губерний).
- **1711 г.** — учреждение Сената.
- **1714 г.** — Указ о единонаследии.
- **1718–1721 гг.** — создание коллегий.
- **1721 г.** — учреждение Синода, провозглашение России империей.
- **1722 г.** — Табель о рангах.
- **1718–1724 гг.** — введение подушной подати.
- **1700 г.** — переход на новый календарь (начало года с 1 января).

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4.Тема: Внешняя политика России в XVIII в.

Практическая работа: «Внешняя политика России в XVIII веке»

Цель работы: проанализировать ключевые направления, события и итоги внешней политики России в XVIII веке; понять, как внешнеполитические решения повлияли на территориальное расширение, международный статус и внутреннее развитие страны.

Задачи:

- выделить основные векторы внешней политики в первой и второй половине XVIII века;
- охарактеризовать важнейшие войны и дипломатические инициативы;
- оценить территориальные приобретения и потери, их значение для России;
- развить навыки работы с историческими картами, источниками и аналитическими материалами.

Время выполнения: 90 минут.

Форма работы: индивидуальная или в парах (по выбору преподавателя).

Задания

1. **Основные направления внешней политики**
   Составьте таблицу «Векторы внешней политики России в XVIII веке» с колонками:
   - направление (западное, южное, восточное);
   - ключевые противники/партнёры;
   - главные цели России (выход к морям, безопасность границ, расширение влияния);
   - хронологические рамки активных действий.
     Для каждого направления укажите 2–3 ключевых события (например, Северная война, присоединение Крыма).

2. **Первая половина XVIII века: Пётр I и его наследники**
   Используя справочный материал, ответьте:
   - Каковы были цели Северной войны (1700–1721)? Перечислите 3–4 пункта.
   - Какие территории получила Россия по Ништадтскому миру (1721)? Отметьте их на карте.
   - В чём значение Персидского похода Петра I (1722–1723)? Какие земли вошли в состав России?
   - Как изменилась роль России в европейской политике после победы в Северной войне?
3. **Южное направление: борьба с Османской империей и Крымским ханством**
   Заполните таблицу:

Война/кампания	Годы	Ключевые события	Итоги для России
Русско-турецкая война	1735–1739	…	…
Русско-турецкая война	1768–1774	…	…
Присоединение Крыма	1783	…	…
Русско-турецкая война	1787–1791	…	…

4. В графе «Ключевые события» укажите 1–2 сражения или дипломатических акта; в «Итоги» — территориальные изменения и иные приобретения (например, права на Чёрном море).
5. **Западное направление: Польша, Пруссия, Швеция**
   Анализируйте по плану:
   - Как участие России в Семилетней войне (1756–1763) повлияло на её позиции в Европе? Укажите 2–3 последствия.
   - В чём суть разделов Речи Посполитой (1772, 1793, 1795)? Какие земли получила Россия? Отметьте их на карте.
   - Каковы итоги русско-шведской войны 1788–1790? Сохранились ли границы по Ништадту?
6. **Восточное направление: Сибирь, Дальний Восток, Кавказ**
   Перечислите 3–4 значимых события внешней политики России на востоке в XVIII веке. Для каждого:
   - укажите год (если известен);
   - кратко опишите суть (1–2 предложения);
   - назовите значение для России (безопасность границ, торговля, геополитика).
     Примеры: экспедиции В. Беринга, договоры с Китаем, продвижение на Кавказ.
7. **Анализ исторического источника**
   Прочитайте отрывок из Кючук-Кайнарджийского мирного договора (1774 г.) и ответьте на вопросы:

- Какие территориальные приобретения получила Россия?
- Какие права и привилегии были предоставлены русским купцам?
- Как договор повлиял на положение Крымского ханства?

Отрывок (фрагмент):

«Река Дунай со всеми крепостями, по ней находящимися, будет границей между империями… Крепости Еникале и Керчь, лежащие на полуострове Крымском, остаются в полном и непрекословном владении Российской империи… Купцы российские будут иметь во владениях Порты Оттоманской полную свободу торговли…»

8. **Эссе-рефлексия (80–100 слов)**
   Ответьте на вопрос: *«Можно ли считать внешнюю политику России в XVIII веке успешной? Приведите 2–3 аргумента „за“ и 2–3 „против“».* Опирайтесь на конкретные войны, договоры и территориальные изменения.

Критерии оценки

- **5 баллов** — все задания выполнены полностью и корректно, ответы аргументированы, таблица и карта оформлены точно, эссе логично и содержит конкретные примеры.
- **4 балла** — 1–2 задания выполнены частично или содержат незначительные ошибки, карта или таблица имеют мелкие недочёты, эссе недостаточно развёрнуто.
- **3 балла** — выполнено 50–70% заданий, ответы поверхностны, карта содержит существенные пробелы, эссе не соответствует объёму или аргументации.
- **2 балла** — выполнено менее 50% заданий, ответы не соответствуют требованиям, карта не оформлена, эссе отсутствует или не отражает суть вопроса.

Справочный материал

- **1700–1721** — Северная война; Ништадтский мир (Прибалтика, Ижора, часть Карелии).
- **1722–1723** — Персидский поход; присоединение Дербента, Баку, провинций Гилян, Мазандеран, Астрабад.
- **1735–1739** — русско-турецкая война; возврат Азова (без укреплений).
- **1756–1763** — участие России в Семилетней войне; взятие Кёнигсберга, победа при Гросс-Егерсдорфе, Кунерсдорфе.
- **1768–1774** — русско-турецкая война; Кючук-Кайнарджийский мир (Азов, Керчь, Еникале, свобода прохода через Босфор и Дарданеллы).
- **1772** — первый раздел Речи Посполитой (Восточная Белоруссия, часть Ливонии).
- **1783** — присоединение Крыма.
- **1787–1791** — русско-турецкая война; Ясский мир (признание присоединения Крыма, граница по Днестру).
- **1793** — второй раздел Речи Посполитой (Правобережная Украина, центральная Белоруссия).
- **1795** — третий раздел Речи Посполитой (Литва, Западная Белоруссия, Курляндия).
- **1788–1790** — русско-шведская война; Верельский мир (сохранение границ по Ништадту).

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

к практическим занятиям студентов

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Дисциплина ПП.13 Обществознание

разработал: Бабичева О.В.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования к основным видам учебных занятий наряду с другими отнесены практические занятия.

* *Практическая работа направлена на* проверку уровня сформированности учебных умений в ходе практической деятельности (выполнение вычислений, расчётов, чертежей, работа с нормативной документацией, инструктивными материалами, справочниками).

В процессе практического занятия как вида учебных занятий обучающиеся выполняют одно или несколько практических заданий под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

Выполнение обучающимся практических работ проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;
- развития общих и профессиональных компетенций обучающихся;
- развития творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности.

Выполнение обучающимися практических работ направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин;
- .формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации по выполнению практических работ созданы Вам в помощь для работы на занятиях, подготовки к практическим работам.

Приступая к выполнению практической работы, Вы должны внимательно прочитать тему, цель работы, ознакомиться с порядком проведения работы, заданием и ответить на контрольные вопросы для закрепления теоретического материала.

Накануне проведения практического занятия необходимо получить домашнее задание на повторение теоретического материала, знание которого необходимо для сознательного выполнения вами работ на практическом занятии.

Формами практических работ по дисциплине «Обществознание (включая экономику и право)» являются:

1.Работа с источниками.

2.Написание эссе.

2.Заполнение таблиц.

4.Решение задач.

5.Составление конспектов.

6. Ответы на вопросы.

7.Составление кроссвордов.

8.Создание презентаций.

9.Подготовка сообщений.

Основные требования по выполнению данных форм практических работ, а также критерии их оценивания, Вы найдете в содержании практических работ.

Если в процессе подготовки к практическим работам или при решении задач у Вас возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удается, необходимо обратиться к преподавателю для получения разъяснений или указаний в дни проведения дополнительных занятий.

Время проведения дополнительных занятий можно узнать у преподавателя.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

РАЗДЕЛ 1. ЧЕЛОВЕК В ОБЩЕСТВЕ

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1 (2 ч)
Тема 1.4. Становление личности в процессе социализации

Цели работы:

1. Формирование представления учащихся о понятии «личность» и механизмах формирования индивидуальности.
2. Выявление взаимосвязи между личностными характеристиками индивида и влиянием социальных и культурных факторов.
3. Развитие умения анализировать научно-публицистический материал, выделяя ключевые идеи и аргументы.

Задание:

1.Ответить на вопросы:

- Какие факторы влияют на развитие личности?
- Каково значение семьи, школы, культуры и государства в формировании личности?

2. Индивидуальное сознание и самовыражение

Проанализировать соотношение индивидуального сознания и общественных влияний и высказать собственные взгляды на баланс личной свободы и социального давления.

3. Работа с источниками информации

Проанализировать отдельный источник (например, фрагмент научной статьи, главы книги). Составить список ключевых тезисов, выделить наиболее важные мысли автора и подготовить презентацию результатов анализа.

Пример заданий:

1. Группа №1 изучает отрывок из учебника обществознания, посвященный роли социальных институтов в социализации.
2. Группа №2 работает с фрагментом статьи о психологическом аспекте развития личности.
3. Группа №3 рассматривает культурологические концепции влияния традиций и менталитета народа на личность.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2 (2 ч)
Тема 1.5. Деятельность человека

Цель работы: анализ и систематизация информации; представление и аргументация своей точки зрения.

Задание: ответить на вопросы:

- В чем заключается деятельность человека? Чем она отличается от действий животных?
- Охарактеризуйте субъект, объект, орудия деятельности. Проиллюстрируйте эти понятия примерами их реальной жизни.
-Как взаимосвязаны цель и средства деятельности?
-Что такое поведение? Каковы его критерии?
- Какую роль в деятельности играет мотив?

Порядок выполнения практической работы: приготовьте отдельный тетрадный лист, запишите тему и начинайте выполнять работу. Пишите аккуратно, разборчивым почерком, через клетку.

РАЗДЕЛ 2. ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3 (4 ч)

Тема 2.1. Культура и ее формы

Цель работы: изучить разнообразные проявления культуры, сопоставлять разные подходы и виды культуры, развивать навыки анализа и аргументации своей точки зрения

Задание: подготовить презентацию на одну из предложенных тем:

1. **Материальная культура России: традиционные ремесла и современные технологии.** *Краткое содержание:* особенности русской материальной культуры, национальные ремёсла (резьба по дереву, гончарное дело, лаковая миниатюра); влияние глобализации и технологий на современную материальную культуру.
2. **Духовная культура народов мира: сравнительный анализ религии, философии и искусства.** *Краткое содержание:* понимание духовной культуры разных цивилизаций (европейская, восточная, африканская); религиозные верования, философские учения и художественное творчество как отражение духовного опыта человечества.
3. **Народная культура и фольклор: сохранение народных традиций в современной культуре.** *Краткое содержание:* значимость фольклора и народной культуры, мифология, народные праздники и обычаи; пути сохранения культурного наследия в условиях урбанизации и цифровизации.
4. **Массовая культура XX века: музыка, кино, телевидение.** *Краткое содержание:* возникновение массовой культуры, ее признаки и характеристики; воздействие кинематографа, музыки и телевидения на общественное сознание; положительные и отрицательные стороны массового потребления культурной продукции.
5. **Популярная культура современности: субкультуры и молодежные движения.** *Краткое содержание:* многообразие современных субкультур (рокеры, панки, хип-хоп сообщество); феномен молодежной моды, музыкальной индустрии и сетевых сообществ; ценности и смыслы популярных направлений культуры среди молодежи.
6. **Высокое искусство и элитарная культура: театр, литература, живопись.** *Краткое содержание:* классификация видов элитарной культуры, высокое искусство и его влияние на общество; связь классической литературы, театра и живописи с историческими эпохами и ценностными ориентациями эпохи.

РАЗДЕЛ 3. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4 (2 ч)

Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике

Цель: Формирование понимания рыночных законов спроса и предложения, эластичности и их воздействия на поведение экономических субъектов.

Задание:

1. Рыночный спрос и закон спроса

Задание 1: Определение и анализ закона спроса. Используя график зависимости объема спроса от цены товара, нарисованный вами самим, покажите зависимость изменения количества приобретаемого товара от роста или снижения его стоимости. Объясните графически эффект дохода и эффекта замещения.

Задание 2: Исследование потребительского поведения. Проанализируйте ситуацию, когда цена хлеба снизилась вдвое, а объем покупок увеличился втрое. Рассчитайте коэффициент ценовой эластичности спроса (E_d) и сделайте вывод о характере спроса на хлеб (эластичный или неэластичный).

2. Эластичность спроса

Задание 3: Оценка степени эластичности спроса. Предположим, рынок автомобилей столкнулся с резким ростом цен на бензин на 10%. Проанализируйте возможные

последствия для продаж новых автомобилей класса SUV и спортивных автомобилей премиум-класса. Предскажите эластичность спроса для каждого типа автомобиля и объясните ваши предположения.
Задание 4: Расчет коэффициентов эластичности. Рассчитайте перекрестную эластичность спроса между двумя товарами: кофе и чаем. Предположим, рост цены чая на 8% привел к увеличению объемов покупки кофе на 4%. Сделайте вывод о взаимозаменяемости товаров.

3. Рыночное предложение и закон предложения
Задание 5: График закона предложения. Постройте график зависимости величины предложения товара от уровня его рыночной цены. Покажите движение вдоль кривой предложения при изменении цены товара и сдвиги самой кривой предложения при изменениях издержек производства.
Задание 6: Реакция производителей на изменение цен. Оцените реакцию фирм-производителей мобильных телефонов на повышение себестоимости комплектующих материалов на 15%, используя график предложения. Определите новый уровень равновесной цены и объема продаж.

4. Эластичность предложения
Задание 7: Коэффициент эластичности предложения. Определите эластичность предложения на рынке недвижимости в краткосрочном периоде, если увеличение средней цены квартир на 10% привело к росту предложений продавцов на 5%.
Задание 8: Причины низкой эластичности предложения. Объясните, почему на рынках некоторых товаров (например, сельскохозяйственной продукции) наблюдается низкая эластичность предложения даже при значительном росте цен. Приведите конкретные примеры.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 5 (2 ч)
Тема 3.5 Финансовый рынок и финансовые институты
Цели работы: Закрепление знаний о цифровых финансовых услугах, технологиях и мерах защиты персональных данных, а также понимании денежных агрегатов.
Задание:
1. Напишите небольшой реферат объемом около одной страницы текста о банковских приложениях, платежных системах и онлайн-сервисах в России, используемых гражданами и организациями для осуществления платежей и переводов денег. Обратите внимание на преимущества и недостатки таких сервисов.
2. Используя таблицы и графики, представьте угрозы, которым подвергаются персональные данные пользователей финансовых приложений и банков. Подробно расскажите о методах защиты, применяемых банками и пользователями.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 6 (2 ч)
Тема 3.6 Экономика и государство
Цели работы: формирование представлений о способах вмешательства государства в экономику и приобретение навыков классификации регуляторных механизмов**.**
Задание: Таблица-классификатор
Составьте классификационную таблицу, распределив механизмы государственного регулирования экономики по различным категориям:
- Правовые механизмы: законодательные нормы, законы, постановления правительства.
- Экономические механизмы: налоги, субсидии, кредитная политика.
- Административные механизмы: лицензирование, квоты, стандарты.
- Социальные механизмы: социальные программы, пенсионное обеспечение, здравоохранение.

Заполните таблицу соответствующими примерами конкретных мероприятий, принятых государством для регулирования экономической ситуации.

РАЗДЕЛ 4. СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 7 (4 ч)
Тема 4.2. Социальное положение личности в обществе и пути его изменения
Цели работы: поиск**,** анализ, систематизация и представление информации;
высказывание и аргументация собственной позиции по предложенной теме; публичное представление результатов работы.
Задание: написать эссе на тему «Мой социальный статус и моя социальная роль».

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 8 (4 ч)
Тема 4.3. Семья и семейные ценности
Цели работы:
-Ознакомиться с основными тенденциями изменения семейных моделей в современном мире (ранние браки, неполные семьи, семейные союзы без официального заключения брака, миграция населения и многонациональные семьи).
-Знакомство с действующими государственными программами поддержки семей в России (материнский капитал, выплаты на детей, региональные программы помощи молодым семьям, жилье для молодых семей, программа "Доступная среда").
-Существующими мерами поддержки многодетных семей в России (льготные тарифы ЖКХ, бесплатное питание школьников, дополнительные денежные выплаты, налоговые льготы, бесплатные земельные участки, жилищные сертификаты)
Задание:

1. Выберите одну из указанных тенденций и приведите пример семейной истории, иллюстрирующий данную тенденцию. Это может быть реальная история из вашего окружения или вымышленная, основанная на наблюдении за изменениями в семье знакомых или друзей.
2. Подготовьте короткое выступление (до 5 минут), в котором подробно рассмотрите выбранную тенденцию и сделаете заключение о том, как данная тенденция влияет на общество и семью в целом.
3. Создайте небольшую памятку для молодой семьи, которая хочет воспользоваться программой материнского капитала. Включите в нее пошаговую инструкцию по оформлению сертификата, способы распоряжения средствами и условия использования капитала.
4. Постарайтесь включить визуальные элементы (таблицы, схемы), облегчающие восприятие информации.
5. Подготовьте сравнительную таблицу, показывающую различия в уровне поддержки многодетных семей в двух регионах России (Москва, Татарстан, Башкортостан, Новосибирская область и др.). Для сравнения выберите две программы поддержки многодетных семей, действующие в разных субъектах федерации.
6. Дополните таблицу комментариями, объясняющими разницу в подходах регионов к поддержке многодетных семей.

Тема 4.4 Этнические общности и нации
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 9 (4 ч)
Цели работы: Формирование у обучающихся понимания сущности этнических общностей и наций, а также различий между ними. Развитие навыков анализа и интерпретации этносоциологических явлений, необходимых для выработки толерантного отношения к представителям различных этнических групп.

Задание:

1. Заполнить сравнительную таблицу, характеризующую отличия между такими категориями, как «этническая общность» и «нация». Выделите в таблице следующие критерии:
    - Происхождение и исторический путь формирования
    - Признаки принадлежности
    - Особенности функционирования и самосознания
    - Примеры этнических общностей и наций в России и за рубежом
2. Провести интервью с представителями разных этносов (родственники, друзья, соседи, преподаватели), выяснив следующее:
    - Какую этническую принадлежность они ощущают?
    - Есть ли чувство национальной идентификации?
    - Какие характерные черты, присущие этому народу, отмечают респонденты?

Результаты опроса оформить в виде краткого отчета с рекомендациями по укреплению межэтнического взаимопонимания.

3. Нарисовать символический образ, символизирующий взаимодействие разных национальных и этнических групп в одном государстве (можно использовать аллегорические фигуры, цвета, символы).

Тема 4.5 Социальные нормы и социальный контроль
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 10 (2 ч)
Цели работы: изучение, причин и последствий девиантного поведения, и подходят для глубокого рассмотрения в рамках курса психологии, педагогики или социологии.
Задание: подготовить **презентации на предложенные темы**

1. Причины возникновения девиаций в подростковом возрасте
    - Психологические, социальные и физиологические предпосылки отклоняющегося поведения у подростков.
2. Типология девиантного поведения: позитивные и негативные отклонения
    - Характеристика положительных и негативных форм девиации, примеры проявлений.
3. Алкогольная и наркотическая зависимость как форма девиации
    - Механизмы формирования аддикций, профилактика и лечение алкогольной и наркотической зависимости.
4. Преступность как проявление девиантного поведения
    - Криминальная статистика, типы преступлений, психология преступников.
5. Суицидальное поведение: причины, диагностика и профилактика
    - Суицид как крайняя форма девиации, симптомы суицидальных намерений, методы предотвращения самоубийств.
6. Девиация и креативность: граница между нарушением норм и творчеством
    - Анализ связи между нестандартностью мышления, творческим потенциалом и нарушениями общепринятых норм поведения**.**

РАЗДЕЛ 5. ПОЛИТИКА

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 11 (4 ч.)
Тема 5.2. Политическая система. Государство – основной институт политической системы
Цели работы: поиск, анализ и систематизация информации.
Задание: на основании данных источника заполнить таблицу.

Формы государства	Название	Краткая характеристика	Примеры

1.Формы правления	1.монархия: - абсолютная - ограниченная: -дуалистическая -парламентарная 2.республика: -парламентская -президентская -смешанная		
2.Формы государственного устройства	1.унитарное государство 2.федеративное государство 3.конфедерация		
3.Формы политического режима	1.демократический 2.авторитарный 3.тоталитарный		

РАЗДЕЛ 6. ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 12(2ч.)

Тема 6.1 Система права. Правовые отношения. Правонарушения

Цель работы: Развитие у обучающихся навыков правового анализа, понимания соотношения правовых и иных социальных норм, освоения основ правовой системы и различий форм права.

Задания:

Задание 1. Анализ социальных норм

Форма: Парная работа.

Описание: Учащиеся получают ряд ситуаций, в которых действуют правовые и моральные нормы одновременно. Например:

- Водитель превысил скорость и сбил пешехода.
- Гражданин публично высказал негативное мнение о другом лице, вызвав общественный резонанс.

Необходимо определить, какая норма действует в каждом конкретном случае, установить приоритет той или иной нормы и объяснить причины предпочтения.

воспитание чувства гражданской ответственности.

Задание 2. Карта правовых отраслей

Форма: Групповая работа.

Описание: Каждая группа должна создать карту отрасли права (конституционное право, уголовное право, административное право и т.п.) с характеристикой сферы регулирования, субъектами правоотношений и формами нормативно-правовых актов.

Цель: Усвоение общей структуры системы права, улучшение понимания функций различных отраслей права и их значения в общественной жизни.

Задание 3. Игра «Суд присяжных»

Форма: Игровая методика.

Описание: Участники играют роли судьи, адвоката, прокурора и присяжных заседателей. Им предлагается рассмотреть судебное дело, которое связано с несколькими отраслями права (например, нарушение трудового договора и нанесение ущерба имуществу

работодателя). Необходимо провести предварительное расследование, судебные заседания и принять обоснованное решение.
Цель: Развитие навыков юридического анализа сложных случаев, понимание сути судебной процедуры и дифференциация полномочий органов власти.
Задание 4. Составление правовой справки
Форма: Индивидуальная работа.
Описание: Каждый ученик получает случай, связанный с различными юридическими ситуациями (нуждается в консультации юриста, нарушает трудовое законодательство, имеет конфликты с соседями). Нужно описать варианты разрешения ситуации с опорой на нормы Конституции РФ, гражданского кодекса, уголовного кодекса и других нормативных актов.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 13 (2 ч.)
Тема 6.3 Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых правоотношений
Цель работы: Освоение порядка оформления документации при заключении трудовых договоров, оформлении нарушений трудовой дисциплины и применении дисциплинарных взысканий.
Задания:
Задание 1. Трудовой договор
Описание: Вам поручено подготовить трудовой договор для работника ООО «Альфа». Работник устраивается на должность менеджера отдела продаж с окладом 50 тысяч рублей. Режим рабочего времени стандартный пятидневный рабочий день с восьмичасовым рабочим днем. Работодатель обязуется выплачивать заработную плату дважды в месяц, аванс и зарплату соответственно.
Порядок выполнения:
1. Составьте образец трудового договора согласно законодательству РФ.
2. Пропишите необходимые реквизиты сторон, обязанности и права работника и работодателя.
3. Установите испытательный срок и укажите условия расторжения договора.

Результат: правильно оформленный трудовой договор.
Задание 2. Приказ о наложении дисциплинарного взыскания
Описание: Сотрудник Иванов А.С., работающий менеджером отдела маркетинга, нарушил должностную инструкцию, пропустив важный дедлайн сдачи проекта клиенту. Руководитель принял решение объявить выговор.
Порядок выполнения:
1. Составьте приказ о наложении дисциплинарного взыскания (выговор).
2. Укажите основание для привлечения к ответственности (акт о нарушении трудовой дисциплины).
3. Уточните сроки ознакомления сотрудника с приказом.

Результат: Образец приказа о наложении дисциплинарного взыскания.
Задание 3. Акт о нарушении трудовой дисциплины
Описание: Менеджер Петров И.А. неоднократно опаздывает на работу без уважительных причин, нарушая внутренний распорядок предприятия.
Порядок выполнения:
1. Составьте акт о нарушении трудовой дисциплины сотрудником Петровым И.А.
2. Укажите факты нарушения и свидетелей события.
3. Опишите процедуру составления акта.

Результат: Полноценный акт о нарушении трудовой дисциплины.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 14 (2 ч.)
Тема 6.4 Правовое регулирование налоговых, образовательных, административных, уголовных правоотношений, экологическое законодательство

Цель работы: формирование у студентов прочных знаний о видах преступлений и способности квалифицировать уголовно наказуемые деяния в соответствии с нормами действующего законодательства. Научиться определять и классифицировать преступления по основным признакам, предусмотренным Уголовным кодексом Российской Федерации.

Задание:

1. **Ознакомьтесь с классификацией преступлений:** Согласно статье 15 Уголовного кодекса РФ, преступления подразделяются на четыре вида в зависимости от тяжести:
    - Преступления небольшой тяжести.
    - Преступления средней тяжести.
    - Тяжкие преступления.
    - Особо тяжкие преступления.
2. **Получите карточки с описанием преступлений:** Каждому участнику выдается карточка с описанием конкретного деяния. Ваша задача — определить категорию преступления и обосновать свое решение.

Примеры карточек:

- Украл мобильный телефон стоимостью 5 тыс. рублей.
- Нанес легкий вред здоровью другого лица.
- Организовал преступное сообщество.
- Совершил убийство при превышении пределов необходимой обороны.

3. **Работайте в группах:** обсудите каждое преступление совместно с группой, учитывая степень наказания, характер деяний и квалификацию состава преступления.
4. **Оформите результаты:** заполните таблицу с указанием наименования преступления, квалификации и соответствующей статьи УК РФ.

Требуемый результат:

Таблица с результатами классификации преступлений:

№	**Название преступления**	**Категория**	**Основание (Статья УК РФ)**
1	Кража мобильного телефона	Небольшой тяжести	Статья 158
2	Легкий вред здоровью	Средний тяжести	Статья 115
3	Организация преступного сообщества	Особо тяжкое	Статья 210
4	Убийство при превышении самообороны	Средняя тяжести	Статья 108

Всего по плану 34 часа

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

к практическим занятиям студентов

специальность: «44.02.02 Преподавание в начальных классах»

дисциплина: ПО.14 Башкирский язык

разработал: Ишмурзина Файруза Рахимовна

преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г

ВВЕДЕНИЕ

В данных методических указаниях вы найдете задания для практических занятий, перечень произведений для заучивания наизусть, перечень произведений для подготовки к контрольным работам и зачету.

Учебные и воспитательные цели практических занятий:

1) Актуализировать знания студентов из курса башкирского языка по теме занятия.

2) Создать условия для развития творческой активности, самостоятельности и критичности мышления, умения работать в коллективе.

3) Содействовать развитию у студентов общенаучных компетенций

4) Создать условия для развития коммуникативной компетенции.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК»

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид работы	Инструктаж	Форма контроля	Литература
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел 1. Тема 1.1. Язык и речь. Специфические особенности башкирского языка.	6	-	-	-	1. Усманова М.Т.,Султангулова З.З. Башкирский язык. Учебное пособие для организаций профессионального образования с изучением башкирского языка как государственного. Уфа:"Китап", 2025 2. Юлмухаметов М.Б., Ракаева А.С., Шарапов И.А. Башкирский язык и культура речи для организаций профессионального образования. Уфа: Китап, 2025.-248 с. Интернет ресурсы: 1. Машинный фонд башкирского языка. Лаборатория лингвистики и информационных технологий. - [Электронный ресурс] – режим доступа: http://mfbl2.ru (2026) 2. Портал учителей башкирского языка.- [Электронный ресурс] – режим доступа: www.bashkort-tele.ru (2026)
2	Тема 1.2. Башкирский алфавит. Артикуляция специфических звуков. Закон сингармонизма. Ударение в башкирском языке. Логическое ударение.	8	Пользоваться толковыми, двуязычными и словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети	-	Чтение	1. Усманова М.Т.,Султангулова З.З. Башкирский язык. Учебное пособие для организаций профессионального образования с изучением башкирского языка как государственного. Уфа:"Китап", 2025 2. Юлмухаметов М.Б., Ракаева А.С., Шарапов И.А. Башкирский язык и культура речи для организаций профессионального образования. Уфа: Китап, 2025.-248 с. Интернет ресурсы: 1. Машинный фонд башкирского языка. Лаборатория лингвистики и

			Интернет.			информационных технологий. - [Электронный ресурс] – режим доступа: http://mfbl2.ru (2026) 2. Портал учителей башкирского языка.-[Электронный ресурс] – режим доступа: www.bashkort-tele.ru (2026)
3	Тема 1.3. Лексика. Исконно башкирские слова. Диалектизмы. Архаизмы. Омонимы. Антонимы. Синонимы. Фразеологизмы. Неологизмы. Профессионализмы	20	Работа с учебником		Подготовить сообщение различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргумен	1. Усманова М.Т.,Султангулова З.З. Башкирский язык. Учебное пособие для организаций профессионального образования с изучением башкирского языка как государственного. Уфа:"Китап", 2025 2. Юлмухаметов М.Б., Ракаева А.С., Шарапов И.А. Башкирский язык и культура речи для организаций профессионального образования. Уфа: Китап, 2025.-248 с. Интернет ресурсы: 1. Машинный фонд башкирского языка. Лаборатория лингвистики и информационных технологий. - [Электронный ресурс] – режим доступа: http://mfbl2.ru (2026) 2. Портал учителей башкирского языка.-[Электронный ресурс] – режим доступа: www.bashkort-tele.ru (2026)

					тацию и делать заключения.	
4	Раздел 2. Морфология Тема 2.1 Имя существительное как часть речи.	4	Работа с учебником	Подбор материалов		1. Усманова М.Т.,Султангулова З.З. Башкирский язык. Учебное пособие для организаций профессионального образования с изучением башкирского языка как государственного. Уфа:"Китап", 2025 2. Юлмухаметов М.Б., Ракаева А.С., Шарапов И.А. Башкирский язык и культура речи для организаций профессионального образования. Уфа: Китап, 2025.-248 с. Интернет ресурсы: 1. Машинный фонд башкирского языка. Лаборатория лингвистики и информационных технологий. - [Электронный ресурс] – режим доступа: http://mfbl2.ru (2026) 2. Портал учителей башкирского языка.- [Электронный ресурс] – режим доступа: www.bashkort-tele.ru (2026)
5	Тема 2.2. Глагол	4	Работа с учебником		Работа со словарем	1. Усманова М.Т.,Султангулова З.З. Башкирский язык. Учебное пособие для организаций профессионального образования с изучением башкирского языка как государственного. Уфа:"Китап", 2025 2. Юлмухаметов М.Б., Ракаева А.С., Шарапов И.А. Башкирский язык и культура речи для организаций профессионального образования. Уфа: Китап, 2025.-248 с. Интернет ресурсы: 1. Машинный фонд башкирского языка. Лаборатория лингвистики и информационных технологий. - [Электронный ресурс] – режим доступа: http://mfbl2.ru (2026)

						2. Портал учителей башкирского языка.-[Электронный ресурс] – режим доступа: www.bashkort-tele.ru (2026)
6	Тема 2.3. Числительные.	4	Работа с учебником	-	-	1. Усманова М.Т.,Султангулова З.З. Башкирский язык. Учебное пособие для организаций профессионального образования с изучением башкирского языка как государственного. Уфа:"Китап", 2025 2. Юлмухаметов М.Б., Ракаева А.С., Шарапов И.А. Башкирский язык и культура речи для организаций профессионального образования. Уфа: Китап, 2025.-248 с. Интернет ресурсы: 1. Машинный фонд башкирского языка. Лаборатория лингвистики и информационных технологий. - [Электронный ресурс] – режим доступа: http://mfbl2.ru (2026) 2. Портал учителей башкирского языка.-[Электронный ресурс] – режим доступа: www.bashkort-tele.ru (2026)
7	Тема 2.4. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. Внешность человека.	4	Работа с учебником		Подготовить презентации	1. Усманова М.Т.,Султангулова З.З. Башкирский язык. Учебное пособие для организаций профессионального образования с изучением башкирского языка как государственного. Уфа:"Китап", 2025 2. Юлмухаметов М.Б., Ракаева А.С., Шарапов И.А. Башкирский язык и культура речи для организаций профессионального образования. Уфа: Китап, 2025.-248 с. Интернет ресурсы: 1. Машинный фонд башкирского языка. Лаборатория лингвистики и информационных технологий. - [Электронный

						ресурс] – режим доступа: http://mfbl2.ru (2026) 2. Портал учителей башкирского языка.-[Электронный ресурс] – режим доступа: www.bashkort-tele.ru (2026)
8	Тема 2.5. Наречие. Степени сравнения наречий. Термины родства и дружбы. Заимствования.	4	Работа с учебником	-	Чтение. Составить рассказ по теме «Моя семья»	1. Усманова М.Т.,Султангулова З.З. Башкирский язык. Учебное пособие для организаций профессионального образования с изучением башкирского языка как государственного. Уфа:"Китап", 2025 2. Юлмухаметов М.Б., Ракаева А.С., Шарапов И.А. Башкирский язык и культура речи для организаций профессионального образования. Уфа: Китап, 2025.-248 с. Интернет ресурсы: 1. Машинный фонд башкирского языка. Лаборатория лингвистики и информационных технологий. - [Электронный ресурс] – режим доступа: http://mfbl2.ru (2026) 2. Портал учителей башкирского языка.-[Электронный ресурс] – режим доступа: www.bashkort-tele.ru (2026)
9	Тема 2.6. Местоимение.	4	Работа с учебником	-	Работа у доски	1. Усманова М.Т.,Султангулова З.З. Башкирский язык. Учебное пособие для организаций профессионального образования с изучением башкирского языка как государственного. Уфа:"Китап", 2025 2. Юлмухаметов М.Б., Ракаева А.С., Шарапов И.А. Башкирский язык и культура речи для организаций профессионального образования. Уфа: Китап, 2025.-248 с. Интернет ресурсы: 1. Машинный фонд башкирского языка. Лаборатория лингвистики и информационных технологий. - [Электронный

						ресурс] – режим доступа: http://mfbl2.ru (2026) 2. Портал учителей башкирского языка.-[Электронный ресурс] – режим доступа: www.bashkort-tele.ru (2026)
10	Тема 2.7 Служебные части речи. Союзы. Частицы. Предлоги	2	Работа с учебником	Контрольная работа	Работа со словарем	1. Усманова М.Т.,Султангулова З.З. Башкирский язык. Учебное пособие для организаций профессионального образования с изучением башкирского языка как государственного. Уфа:"Китап", 2025 2. Юлмухаметов М.Б., Ракаева А.С., Шарапов И.А. Башкирский язык и культура речи для организаций профессионального образования. Уфа: Китап, 2025.-248 с. Интернет ресурсы: 1. Машинный фонд башкирского языка. Лаборатория лингвистики и информационных технологий. - [Электронный ресурс] – режим доступа: http://mfbl2.ru (2026) 2. Портал учителей башкирского языка.-[Электронный ресурс] – режим доступа: www.bashkort-tele.ru (2026)
11	Раздел 3. Синтаксис Тема 3.1. Особенности построения предложений в башкирском языке. Мой учебный день	6	Работа с учебником		Подготовить презентации	1. Усманова М.Т.,Султангулова З.З. Башкирский язык. Учебное пособие для организаций профессионального образования с изучением башкирского языка как государственного. Уфа:"Китап", 2025 2. Юлмухаметов М.Б., Ракаева А.С., Шарапов И.А. Башкирский язык и культура речи для организаций профессионального образования. Уфа: Китап, 2025.-248 с. Интернет ресурсы: 1. Машинный фонд башкирского языка. Лаборатория лингвистики и информационных технологий. - [Электронный ресурс] – режим доступа: http://mfbl2.ru (2026)

						2. Портал учителей башкирского языка.-[Электронный ресурс] – режим доступа: www.bashkort-tele.ru (2026)
12	Тема 3.2. Пунктуация в простых предложениях. Здоровый образ жизни	4	Работа с учебником		Выучить слова. Работа у доски	1. Усманова М.Т.,Султангулова З.З. Башкирский язык. Учебное пособие для организаций профессионального образования с изучением башкирского языка как государственного. Уфа:"Китап", 2025 2. Юлмухаметов М.Б., Ракаева А.С., Шарапов И.А. Башкирский язык и культура речи для организаций профессионального образования. Уфа: Китап, 2025.-248 с. Интернет ресурсы: 1. Машинный фонд башкирского языка. Лаборатория лингвистики и информационных технологий. - [Электронный ресурс] – режим доступа: http://mfbl2.ru (2026) 2. Портал учителей башкирского языка.-[Электронный ресурс] – режим доступа: www.bashkort-tele.ru (2026)
18	**Итого**	68				

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов

специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах
дисциплина: СГЦ.01 История России

разработал: Коннова С.Г.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению практических занятий по дисциплине СГЦ.01 История России разработана для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Содержание методических рекомендаций по истории России СГЦ.01 История России направлено на достижение следующих целей:

Результаты обучения	**Показатели освоенности компетенций**
Знает: -Хронология, работа с хронологией: указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории, соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий. -Исторические факты, работа с фактами: характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий, группировать (классифицировать) факты по различным признакам. -Основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней. -Выдающиеся деятели отечественной и всеобщей истории. -Важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития. -Основные виды исторических источников (письменные, визуальные, вещественные).	-Знание основных этапов, процессов и ключевых событий истории. -Знание и применение терминологии. -Объяснение причин и следствий событий. -Применение исторических и историко-культурных знаний в социальной практике. -Умение работать с хронологией: знать смысл понятий «век», «тысячелетие», «до нашей эры», «наша эра», даты важнейших событий. -Умение работать с фактами: знать исторические факты и сущность исторических явлений, процессов, относить события, явления, процессы, понятия, имена исторических деятелей к определённому государству, цивилизации. -Умение анализировать, объяснять исторические события, явления. -Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого.
Умеет: -Некоторые умения, которыми должны овладеть учащиеся: -Работать с исторической картой: находить и показывать на карте природные и исторические объекты	-Ценностно-смысловые Некоторые показатели сформированности ценностно-смысловых компетенций в процессе изучения истории: -Умение принимать решения,

(расселение человеческих общностей, территории древнейших цивилизаций, места важнейших событий), используя легенду карты. -Работать с историческими источниками: называть и различать основные типы источников, приводить примеры источников разных типов, извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты). -Описывать исторические события и памятники культуры: рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях и их участниках, характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи, составлять описание исторических объектов, памятников на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов. -Анализировать, объяснять, оценивать исторические факты и явления: различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка), соотносить единичные исторические факты и общие явления, выделять характерные, существенные признаки исторических событий и явлений, раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий, сравнивать исторические события и явления, выявлять их сходство и различия, излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий. -Работать с версиями, оценками: приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе, определять и объяснять (аргументировать) своё отношение к наиболее значимым событиям и личностям в истории и их оценку.	ставить цель и определять направление своих действий и поступков. -Способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение. -Умение выбирать ценностные, целевые и смысловые установки для своих действий. -Способность к диалогу: умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста. Осознанность своей роли и предназначения: с помощью выводов по прочитанному или услышанному материалу, сочинений-рассуждений, рассказа или дневниковых записей от «первого лица». Проектная работа по истории, в ходе которой даются ценностные установки: решить социально-значимую проблему (на основе исторического опыта), определить причину появления той или иной информации, степень её полезности лично для обучающегося и его окружения. -Умение получать и использовать знания в области национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственных основ жизни человека и человечества, отдельных народов. -Умение получать и использовать знания о культурологических основах семейных, социальных, общественных явлений и традиций. -Умение изучать исторические источники с последующим их осмыслением: письменные, вещественные, архитектурные источники. -Умение решать проблемные и

-Применять исторические знания в общении, социальной среде: использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении с людьми в школе и внешкольной жизни как основу диалога в поликультурной среде, способствовать сохранению памятников истории и культуры (участвовать в создании школьных музеев, учебных и общественных мероприятиях по поиску и охране памятников истории и культуры).	творческие задания. Осваивать навыки решения проблемных задач следует постепенно, переходя от простых приёмов к более сложным. -Умение самостоятельно формировать свою позицию по той или иной проблеме, защищать её и аргументировано обосновывать.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «История России»

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1. Тема: Особенности государства монголов.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2. Тема: Внешняя политика Ивана IV

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3. Тема: Реформы эпохи Петра I

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4.Тема: Внешняя политика России в XVIII в.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1. Тема: Особенности государства монголов.

Цель работы:

изучить ключевые особенности государственного устройства, социально-политичес кой системы и военной организации Монгольской империи в XIII – XIV вв., сформировать представление о механизмах управления многонациональной дер жавой.

Задачи:

проанализировать предпосылки образования Монгольского государства;
охарактеризовать систему управления и административное деление империи;
выявить особенности монгольской армии и военной тактики;

Время выполнения: 90 минут.

Форма работы: индивидуальная/в малых группах (по выбору преподавателя).

Задания:

Предпосылки объединения монгольских племён

Используя справочный материал, перечислите 4 5 ключевых факторов, способствовавших образованию единого Монгольского государств а в начале XIII в. Кратко поясните каждый фактор (1–2 предложения).

Пример:

— кочевой образ жизни и необходимость больших территорий для выпаса скота → конкуренция за пастбища стимулировала объединение племён под единой властью.

Система управления Монгольской империи

Составьте схему «Структура управления Монгольской империи» с указанием:
верховной власти (титул правителя, орган принятия решений);
административно-территориальных единиц (улусы, их статус и управление);
ключевых должностных лиц (нойоны, темники и др.);
механизмов связи между центром и провинциями (почтовая служба, «ямы»).
Подпишите краткие функции каждого элемента схемы (1–2 предложения).

Военная организация монголов

Заполните таблицу:

Элемент системы	**Описание**	**Преимущество**
Десятеричный принцип построения войска	…	…
Состав вооружения и тактики	…	…
Дисциплина и наказания	…	…
Использование осадных технологий	…	…

В графе «Преимущество» укажите, как данный элемент помогал монголам побеждать про тивников.

Политика в отношении завоёванных земель

Сравните два сценария взаимодействия монголов с покорёнными народами:
* сдача без боя;
* сопротивление и штурм.
Для каждого сценария перечислите 3–4 последствия для местного населения (административные, экономические, социальные).
Используйте примеры из истории Китая, Средней Азии или Руси.

Анализ источника

Прочитайте отрывок из описания монгольского правления (приведён ниже) и ответьте на вопросы:
Какие элементы системы управления упоминаются?
Как осуществлялся сбор налогов?

Какие меры обеспечивали контроль над территориями?

Отрывок:

«Покорённые народы платили особую дань — налог, который взимали с количества людей и принадлежащей им земли. Для понимания, сколько дани следует взимать, монголы проводили переписи населения. На подконтрольных территориях завоеватели устраивали систему управления, многие черты которой были позаимствованы у покорённых народов. Для связи улусов со столицей империи была организована специальная почтовая служба: вдоль главных дорог разместили почтовые станции — так называемые „ямы“, на которых содержали лошадей».

Эссе-рефлексия (50–70 слов)

Ответьте на вопрос: *«Какие черты монгольского государства можно считать инновационными для XIII в., а какие — типичными для кочевых империй?»* Приведите 2–3 аргумента для каждой категории.

Критерии оценки

- **5 баллов** — все задания выполнены полностью, ответы аргументированы, схема и таблица оформлены корректно, карта содержит все требуемые обозначения, эссе логично и грамотно.
- **4 балла** — 1–2 задания выполнены частично или содержат незначительные ошибки, карта или схема имеют недочёты.
- **3 балла** — выполнены 50–70% заданий, ответы поверхностны, карта/схема содержат существенные пробелы.
- **2 балла** — выполнено менее 50% заданий, ответы не соответствуют требованиям, карта не оформлена.

Справочный материал

- **Курултай** — собрание знати кочевых племён для решения важнейших вопросов.
- **Улус** — родо-племенное объединение с определённой территорией, подвластное хану.
- **Нойоны** — главы знатных монгольских родов, военачальники и чиновники.
- **Темник** — командующий туменом (подразделением в 10 000 воинов).
- **Яса** — свод законов Чингисхана, отличавшийся суровыми наказаниями.
- **Ямы** — почтовые станции для быстрой связи между регионами империи.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2. Тема: Внешняя политика Ивана IV

Практическая работа: «Внешняя политика Ивана IV Грозного (1533–1584 гг.)»

Цель работы: проанализировать основные направления, цели и итоги внешней политики Ивана IV, оценить её влияние на территориальное расширение и международное положение Московского государства.

Задачи:

- выделить ключевые векторы внешней политики Ивана IV;
- охарактеризовать важнейшие военные кампании и дипломатические инициативы;
- оценить результаты внешнеполитической деятельности с точки зрения долгосрочных последствий;
- развить навыки работы с историческими картами, источниками и аналитическими материалами.

Время выполнения: 90 минут.

Форма работы: индивидуальная или в парах (по выбору преподавателя).

Задания

1. **Основные направления внешней политики**
   Составьте таблицу «Векторы внешней политики Ивана IV» с колонками:
   - направление (восточное, южное, западное);
   - ключевые противники/партнёры;
   - главные цели Москвы;
   - хронологические рамки активных действий.
     Для каждого направления укажите 1–2 ключевых события (например, взятие Казани).
2. **Восточное направление: покорение Казанского и Астраханского ханств**
   Используя карту и справочный материал, ответьте:
   - Почему Казань и Астрахань были стратегически важны для Москвы? Укажите 2–3 экономические и военно-политические причины.
   - Перечислите 3–4 мероприятия Ивана IV, обеспечившие успех взятия Казани (1552 г.).
   - Каковы были долгосрочные последствия присоединения Поволжья (укажите 2–3 пункта)?
3. **Южное направление: борьба с Крымским ханством и Османской империей**
   Заполните схему «Угрозы с юга и меры противодействия»:
   - угроза (например, набеги крымских татар);
   - ответные действия Москвы (строительство засечных черт, походы);
   - итог (успех/неудача, последствия).
     Приведите 2–3 конкретных примера событий (например, поход Девлета I Гирея на Москву в 1571 г.).
4. **Западное направление: Ливонская война (1558–1583 гг.)**
   Анализируйте ход и итоги войны по плану:
   - причины вступления Москвы в конфликт;
   - ключевые этапы (победы и поражения);
   - противники Москвы и их коалиции;
   - итоги по Ям-Запольскому миру (1582) и Плюсскому перемирию (1583).
     Сформулируйте 2–3 вывода: почему война завершилась неудачно для России?
5. **Дипломатия и торговые связи**
   Ответьте на вопросы:
   - С какими европейскими государствами Москва стремилась установить отношения при Иване IV? Назовите 2–3 страны.
   - Какова роль Ричарда Ченслора и Английской Московской компании в развитии русско-английской торговли?
   - Какие преимущества получала Россия от торговли с Англией (укажите 2–3 пункта)?
6. **Анализ исторического источника**
   Прочитайте отрывок из послания Ивана IV шведскому королю (1572 г.) и ответьте на вопросы:
   - Какие аргументы использует царь для обоснования своих прав на Ливонию?
   - Как он характеризует действия Швеции?
   - Какой стиль дипломатии демонстрирует документ (ультимативный, компромиссный и т. п.)?

   Отрывок:

   «Мы от прародителей своих волю имеем, а не от тебя… Ливонская земля от наших прародителей, от великого государя Ярослава Владимировича, к нашему государству прилучилась… А ты в ту нашу вотчину вступаешься не делом…»
7. **Картографический анализ**
   На контурной карте:
   - обозначьте границы Московского государства в 1547 г. (начало царствования);
   - отметьте территории, присоединённые при Иване IV (Казань, Астрахань, часть Поволжья);
   - покажите линию фронта Ливонской войны и ключевые города (Нарва, Полоцк, Псков);

- подпишите государства-соперники (Речь Посполитая, Швеция, Крымское ханство).
  Сделайте вывод: как изменилась геополитическая карта Восточной Европы за время правления Ивана IV?

8. **Эссе-рефлексия (70–100 слов)**
   Ответьте на вопрос: *«Можно ли считать внешнюю политику Ивана IV успешной? Приведите 2–3 аргумента „за“ и 2–3 „против“».* Опирайтесь на конкретные события и итоги.

Критерии оценки

- **5 баллов** —
  все задания выполнены полностью и корректно, ответы аргументированы, карта оформлена точно, эссе логичн о и содержит конкретные примеры.
- **4 балла** — 1–
  2 задания выполнены частично или содержат незначительные ошибки, карта имеет мелкие недочёты, эссе недо статочно развёрнуто.
- **3 балла** — выполнено 50–
  70% заданий, ответы поверхностны, карта содержит существенные пробелы, эссе не соответствует объёму.
- **2 балла** — выполнено менее 50% заданий, ответы не соответствуют требованиям, карта не оформлена.

Справочный материал

- **1552 г.** — взятие Казани.
- **1556 г.** — присоединение Астрахани.
- **1558–1583 гг.** — Ливонская война.
- **1571 г.** — сожжение Москвы крымскими татарами.
- **1572 г.** — битва при Молодях (разгром крымско-турецкого войска).
- **1581 г.** — начало похода Ермака в Сибирь.
- **1582 г.** — Ям-Запольский мир с Речью Посполитой.
- **1583 г.** — Плюсское перемирие со Швецией.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3. Тема: Реформы эпохи Петра I

Практическая работа: «Реформы эпохи Петра I (1682–1725 гг.)»

- **Цель работы:** изучить ключевые реформы Петра I, их предпосылки, содержание и последствия; сформировать представление о механизмах модернизации России в первой ч етверти XVIII в.
- **Задачи:**
- выделить основные направления реформаторской деятельности Петра I;
- проанализировать содержание и цели ключевых преобразований (государственное управление, армия, экономика, культура);
- оценить итоги реформ и их долгосрочное влияние на развитие России;
- развить навыки работы с историческими источниками, таблицами и схемами.
- **Время выполнения:** 90 минут.
- **Форма работы:** индивидуальная или в малых группах (по выбору преподавателя).
- **Задания**
- **Предпосылки реформ**

Используя справочный материал, перечислите 4–
5 ключевых причин, побудивших Петра I к масштабным преобразованиям. Для каждой пр ичины укажите:

- краткий контекст (что именно не устраивало в существующем порядке);
- связь с внешнеполитическими задачами (например, необходимость победы в Север ной войне).

Оформите ответ в виде таблицы с колонками: «Причина», «Контекст», «Связь с внешней политикой».

- **Реформы государственного управления**

Составьте схему «Система органов власти при Петре I» с указанием:

- высших учреждений (Сенат, коллегии, Синод);
- территориального деления (губернии, провинции);

- контрольных институтов (фискалы, прокуратура).

Для каждого элемента схемы напишите 1–2 предложения о его функциях и значении.

- **Военная реформа**

Заполните таблицу:

Элемент реформы	**Содержание**	**Значение для армии**
Рекрутская повинность	…	…
Создание флота	…	…
Обучение и уставы	…	…
Офицерский корпус	…	…

- В графе «Значение для армии» укажите, как каждый элемент повысил боеспособно сть войск.
- **Экономические преобразования**

Перечислите 5–6 ключевых мер Петра I в сфере экономики. Для каждой меры:

- укажите год (если известен);
- кратко опишите суть (1–2 предложения);
- назовите цель (например, обеспечение армии, развитие экспорта).

Примеры мер: протекционизм, мануфактуры, подушная подать, государственные монополи ии.

- **Социальные и культурные реформы**

Анализируйте изменения в жизни общества по плану:

- как реформы затронули дворянство (Табель о рангах, образование, быт);
- каково было положение крестьян (подушная подать, приписные и посессионные ра бочие);
- какие новшества появились в культуре и повседневности (ассамблеи, европейская о дежда, календарь).

Приведите по 2–3 конкретных примера для каждой категории.

- **Анализ исторического источника**

Прочитайте отрывок из «Указа о единонаследии» (1714 г.) и ответьте на вопросы:

- Какова главная цель указа?
- Как он влиял на структуру землевладения и службу дворян?
- Какие долгосрочные социальные последствия мог иметь этот закон?
- **Отрывок:**
- «Чтоб недвижимые вещи, яко поместья и вотчины, не продавались и не закладывал ись… но от сына к сыну, а не к дочерям, дабы род и фамилия не иссякали… И дабы дворя не не разорялись, но служили отечеству, имея землю в наследственном владении».

- **Эссе-рефлексия (80–100 слов)**

Ответьте на вопрос: *«Можно ли считать реформы Петра I успешной модернизацией Рос сии? Приведите 2–3 аргумента „за“ и 2–3 „против“».* Опирайтесь на конкретные преобразования и их последствия (экономически е, социальные, культурные).

- **Критерии оценки**
- **5 баллов** —

все задания выполнены полностью и корректно, ответы аргументированы, схема и таблиц а оформлены точно, карта содержит все требуемые обозначения, эссе логично и содержит конкретные примеры.

- **4 балла** — 1–2 задания выполнены частично или содержат незначительные ошибки, карта или схема им еют мелкие недочёты, эссе недостаточно развёрнуто.

- **3 балла** — выполнено 50–
70% заданий, ответы поверхностны, карта содержит существенные пробелы, эссе не соотв етствует объёму или аргументации.
- **2 балла** —
выполнено менее 50% заданий, ответы не соответствуют требованиям, карта не оформлен а, эссе отсутствует или не отражает суть вопроса.
- **Справочный материал**
- **1699–1705 гг.** — введение рекрутской повинности.
- **1703 г.** — основание Санкт-Петербурга.
- **1708–1710 гг.** — губернская реформа (8 губерний).
- **1711 г.** — учреждение Сената.
- **1714 г.** — Указ о единонаследии.
- **1718–1721 гг.** — создание коллегий.
- **1721 г.** — учреждение Синода, провозглашение России империей.
- **1722 г.** — Табель о рангах.
- **1718–1724 гг.** — введение подушной подати.
- **1700 г.** — переход на новый календарь (начало года с 1 января).

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4.Тема: Внешняя политика России в XVIII в.

Практическая работа: «Внешняя политика России в XVIII веке»

Цель работы: проанализировать ключевые направления, события и итоги внешней политики России в XVIII веке; понять, как внешнеполитические решения повлияли на территориальное расширение, международный статус и внутреннее развитие страны.

Задачи:

- выделить основные векторы внешней политики в первой и второй половине XVIII века;
- охарактеризовать важнейшие войны и дипломатические инициативы;
- оценить территориальные приобретения и потери, их значение для России;
- развить навыки работы с историческими картами, источниками и аналитическими материалами.

Время выполнения: 90 минут.

Форма работы: индивидуальная или в парах (по выбору преподавателя).

Задания

1. **Основные направления внешней политики**
   Составьте таблицу «Векторы внешней политики России в XVIII веке» с колонками:
   - направление (западное, южное, восточное);
   - ключевые противники/партнёры;
   - главные цели России (выход к морям, безопасность границ, расширение влияния);
   - хронологические рамки активных действий.
     Для каждого направления укажите 2–3 ключевых события (например, Северная война, присоединение Крыма).

2. **Первая половина XVIII века: Пётр I и его наследники**
   Используя справочный материал, ответьте:
   - Каковы были цели Северной войны (1700–1721)? Перечислите 3–4 пункта.
   - Какие территории получила Россия по Ништадтскому миру (1721)? Отметьте их на карте.
   - В чём значение Персидского похода Петра I (1722–1723)? Какие земли вошли в состав России?
   - Как изменилась роль России в европейской политике после победы в Северной войне?
3. **Южное направление: борьба с Османской империей и Крымским ханством**
   Заполните таблицу:

Война/кампания	Годы	Ключевые события	Итоги для России
Русско-турецкая война	1735–1739	…	…
Русско-турецкая война	1768–1774	…	…
Присоединение Крыма	1783	…	…
Русско-турецкая война	1787–1791	…	…

4. В графе «Ключевые события» укажите 1–2 сражения или дипломатических акта; в «Итоги» — территориальные изменения и иные приобретения (например, права на Чёрном море).
5. **Западное направление: Польша, Пруссия, Швеция**
   Анализируйте по плану:
   - Как участие России в Семилетней войне (1756–1763) повлияло на её позиции в Европе? Укажите 2–3 последствия.
   - В чём суть разделов Речи Посполитой (1772, 1793, 1795)? Какие земли получила Россия? Отметьте их на карте.
   - Каковы итоги русско-шведской войны 1788–1790? Сохранились ли границы по Ништадту?
6. **Восточное направление: Сибирь, Дальний Восток, Кавказ**
   Перечислите 3–4 значимых события внешней политики России на востоке в XVIII веке. Для каждого:
   - укажите год (если известен);
   - кратко опишите суть (1–2 предложения);
   - назовите значение для России (безопасность границ, торговля, геополитика).
     Примеры: экспедиции В. Беринга, договоры с Китаем, продвижение на Кавказ.
7. **Анализ исторического источника**
   Прочитайте отрывок из Кючук-Кайнарджийского мирного договора (1774 г.) и ответьте на вопросы:

- Какие территориальные приобретения получила Россия?
- Какие права и привилегии были предоставлены русским купцам?
- Как договор повлиял на положение Крымского ханства?

Отрывок (фрагмент):

«Река Дунай со всеми крепостями, по ней находящимися, будет границей между империями… Крепости Еникале и Керчь, лежащие на полуострове Крымском, остаются в полном и непрекословном владении Российской империи… Купцы российские будут иметь во владениях Порты Оттоманской полную свободу торговли…»

8. **Эссе-рефлексия (80–100 слов)**
   Ответьте на вопрос: *«Можно ли считать внешнюю политику России в XVIII веке успешной? Приведите 2–3 аргумента „за“ и 2–3 „против“».* Опирайтесь на конкретные войны, договоры и территориальные изменения.

Критерии оценки

- **5 баллов** — все задания выполнены полностью и корректно, ответы аргументированы, таблица и карта оформлены точно, эссе логично и содержит конкретные примеры.
- **4 балла** — 1–2 задания выполнены частично или содержат незначительные ошибки, карта или таблица имеют мелкие недочёты, эссе недостаточно развёрнуто.
- **3 балла** — выполнено 50–70% заданий, ответы поверхностны, карта содержит существенные пробелы, эссе не соответствует объёму или аргументации.
- **2 балла** — выполнено менее 50% заданий, ответы не соответствуют требованиям, карта не оформлена, эссе отсутствует или не отражает суть вопроса.

Справочный материал

- **1700–1721** — Северная война; Ништадтский мир (Прибалтика, Ижора, часть Карелии).
- **1722–1723** — Персидский поход; присоединение Дербента, Баку, провинций Гилян, Мазандеран, Астрабад.
- **1735–1739** — русско-турецкая война; возврат Азова (без укреплений).
- **1756–1763** — участие России в Семилетней войне; взятие Кёнигсберга, победа при Гросс-Егерсдорфе, Кунерсдорфе.
- **1768–1774** — русско-турецкая война; Кючук-Кайнарджийский мир (Азов, Керчь, Еникале, свобода прохода через Босфор и Дарданеллы).
- **1772** — первый раздел Речи Посполитой (Восточная Белоруссия, часть Ливонии).
- **1783** — присоединение Крыма.
- **1787–1791** — русско-турецкая война; Ясский мир (признание присоединения Крыма, граница по Днестру).
- **1793** — второй раздел Речи Посполитой (Правобережная Украина, центральная Белоруссия).
- **1795** — третий раздел Речи Посполитой (Литва, Западная Белоруссия, Курляндия).
- **1788–1790** — русско-шведская война; Верельский мир (сохранение границ по Ништадту).

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов

44.02.02 Преподавание в начальных классах

дисциплина «СГЦ.03 Безопасность жизнедеятельности»

Разработал: З.Н.Юнусов

преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению практических занятий по дисциплине «СГЦ.03 Безопасность жизнедеятельности», специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Содержание методических рекомендаций по «СГЦ.03 Безопасность жизнедеятельности», специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Ведущей дидактической целью практических занятий является формирование практических умений, необходимых в последующей учебной деятельности и жизни.

В соответствии с ведущей дидактической целью и содержанием практических занятий рассматривается решение разного рода задач, в том числе профессиональных, анализ проблемных ситуаций, решение ситуационных задач, средствами индивидуальной защиты, работа с нормативными документами, инструктивными материалами, справочниками.

На практических занятиях студенты овладевают первоначальными умениями и навыками, которые будут использовать в профессиональной деятельности и жизненных ситуациях.

Наряду с формированием умений и навыков в процессе практических занятий обобщаются, систематизируются, углубляются и конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность и готовность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

Результаты обучения	**Показатели освоенности компетенций**
Знает: - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения	Каждый обучающийся после проведения работы должен представить отчет о проделанной работе с расчетом полученных результатов и ответами на контрольные вопросы. - Таблицы, рисунки должны выполняться с помощью чертежных инструментов (линейки, циркуля) карандашом. - Расчеты проводить под обозначением пункта выполняемой работы. - Выполненные расчеты проводятся на листах отчета. - Если обучающийся не выполнил практическую работу или часть работы, то он может выполнить ее во внеурочное время, согласованное с преподавателем. Критерии оценок: - оценка «5» ставится: практическая

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим; *умеет:* - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности; - оказывать первую помощь пострадавшим.	работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием, с соблюдением последовательности выполнения, расчеты выполнены без ошибок, самостоятельно; работа оформлена аккуратно. - оценка «4» ставится: практическая работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием, с соблюдением последовательности выполнения, частично с помощью преподавателя, присутствуют незначительные ошибки при расчетах; работа оформлена аккуратно. - оценка «3» ставится: практическая работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием, частично с помощью преподавателя, присутствуют ошибки при расчетах; по оформлению работы имеются замечания. - оценка «2» ставится: если обучающийся не подготовился к практической работе, при расчетах допустил грубые ошибки, по оформлению работы имеются множественные замечания. Данная дисциплина базируется на знаниях умениях и навыках, полученных студентами при изучении социально-экономических, естественнонаучных и общетехнических дисциплин и в процессе изучения прослеживается теснейшая ее связь с этими дисциплинами. Данная дисциплина базируется на знаниях умениях и навыках, полученных студентами при изучении социально-экономических, естественнонаучных и общетехнических дисциплин и в процессе изучения прослеживается теснейшая ее связь с этими дисциплинами. Обучающийся должен прийти на практическое занятие подготовленным к выполнению практической работы.

Пояснительная записка

Целью практических занятий является формирование практических умений, необходимых в последующей учебной, профессиональной деятельности и жизни.

В соответствии с ведущей дидактической целью содержанием практических занятий является решение разного рода задач, в том числе профессиональных (анализ проблемных ситуаций, решение ситуационных задач, работа с измерительными приборами, средствами индивидуальной защиты, учебным тренажером для реанимационных действий, работа с нормативными документами, инструктивными материалами, справочниками.

На практических занятиях студенты овладевают первоначальными умениями и навыками, которые будут использовать в профессиональной деятельности и жизненных ситуациях.

Наряду с формированием умений и навыков в процессе практических занятий обобщаются, систематизируются, углубляются и конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность и готовность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

В результате изучения учебной дисциплины в области жизнедеятельности студент должен

знать
принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
основы военной службы и обороны государства;
задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
способы защиты населения от оружия массового поражения;
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

уметь
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
применять первичные средства пожаротушения;
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
оказывать первую помощь пострадавшим;

Данная дисциплина базируется на знаниях умениях и навыках, полученных студентами при изучении социально-экономических, естественнонаучных и общетехнических дисциплин и в процессе изучения прослеживается теснейшая ее связь с этими дисциплинами.

Перечень практических работ

№ п/п	**Тема практической работы**
1	Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Отработка нормативов по надеванию противогаза и ОЗК.
2	Средства коллективной защиты от оружия массового поражения. Приборы радиационной и химической разведки и контроля.
3	Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара, пользовании средствами пожаротушения.
4	Отработка действий при возникновении аварии с выбросом сильно действующих ядовитых веществ.
5	Отработка действий по обеспечению безопасности при эпидемии, при ведении боевых действий, во время общественных беспорядков, при угрозе совершения и совершённом теракте.
6	Строевые приёмы и движения без оружия
7	Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении.
8	Выход из строя и постановка в строй, подход к начальнику и отход от него.

9	Неполная разборка и сборкам автомата.
10	Отработка нормативов по неполной разборке и сборке автомата.
11	Стрельба из пневматической винтовки.
12	Оказание первой помощи пострадавшим
13	Наложение кровоостанавливающего жгута (закрутки), пальцевое прижатие артерий.
14	Отработка на тренажёре прекардиального удара и искусственного дыхания.
15	Отработка на тренажёре непрямого массажа сердца.

Для проведения практических работ необходимо наличие:

учебных кабинетов /лабораторий/ мастерских:

1. безопасности жизнедеятельности и охраны труда
2. стрелковый тир (электронный) технических средств обучения:

1. Устройство отработки прицеливания

2.Учебные автоматы (макеты) АК-74

3. Винтовки пневматические

4. Аудио-, видео-, аппаратура

оборудования и технологического оснащения рабочих мест, определенных для проведения лабораторных и практических занятий:

1. Общевойсковой защитный комплект (ОЗК)

2. Комплект плакатов по Гражданской обороне

3. Комплект плакатов по Основам военной службы

Перечень рекомендуемых основных источников учебной литературы, дополнительной литературы, интернет ресурсов

ОИ - Основные источники учебной литературы:

1. Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: Учебник. – ФОРУМ, 2013 г. – 464 с.
2. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: Учебник - АКАДЕМИЯ, 2012г. - 320 с.
3. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: уч.пособие - АКАДЕМИЯ, 2013г. - 144 с.

ДИ - Дополнительные источники:

1. Сборник Уставов. Общевоинские уставы Вооруженных Сил РФ (ОУ ВС).
2. Наставление по стрелковому делу. М.: Воениздат, 1987. – 640 с.

3. Сборник законов Российской Федерации. – М.: Эксмо, 2006. – 928 с.
4. Смирнов А.Т. Основы военной службы: Учебник — АКАДЕМИЯ, 2001г. - 240 с.
5. Арустамов Э.А. Безопасность жизнедеятельности: Учебник - АКАДЕМИЯ, 2009г. - 176 с.

Интернет ресурсы:

1. www.mchs.gov.ru – сайт МЧС РФ.
2. www.mvd.ru – сайт МВД РФ
3. www.mil.ru – сайт Минобороны РФ
4. www.fsb.ru – сайт ФСБ РФ

Практическое занятие № 1 (2часа)

Тема: Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Отработка нормативов по надеванию противогаза и ОЗК.

Цели занятия:

1. Уяснить назначение и классификацию СИЗ.
2. Практически отработать подбор СИЗ.
3. Приобрести навыки в пользовании средствами защиты органов дыхания и кожи.
4. Практически отработать норматив №1.
5. Практически отработать норматив №4.

Пояснения

Индивидуальные средства защиты предназначены для защиты человека от радиоактивных, отравляющих веществ и бактериальных средств. По своему назначению они делятся на средства защиты органов дыхания и средства защиты кожи.

Задание №1 Записать размеры и порядок подбора СИЗ. Практически подобрать каждому обучаемому СИЗ органов дыхания и кожи.

Необходимые принадлежности

1. Тетрадь.
2. Метр.
1. СИЗ.
2. Учебные пособия и плакаты.

Работа в аудитории

Подбор респиратора, его подгонка.

Н, см	10,9 и менее	11–11,9	12 и более
В	1	2	3

Подбор респиратора по росту (В) производят в зависимости от высоты лица (h), способ измерения которого показан на рисунке.

После подбора респиратора произвести его подгонку и проверку плотности прилегания полумаски.

Для подгонки респиратора необходимо:

- вынуть респиратор из пакета и проверить его исправность;

надеть полумаску на лицо так, чтобы подбородок и нос разместились внутри ее;

- одну нерастягивающуюся лямку наголовника расположить на теменной части головы, а другую – на затылочной;
- при необходимости с помощью пряжек отрегулировать длину эластичных лямок, для чего снять полумаску, перетянуть лямки и снова надеть респиратор;
- прижать концы носового зажима к носу.

При надевании респиратора не следует сильно прижимать полумаску к лицу и сильно отжимать носовой зажим.

Подбор лицевой части, сборка, проверка исправности.

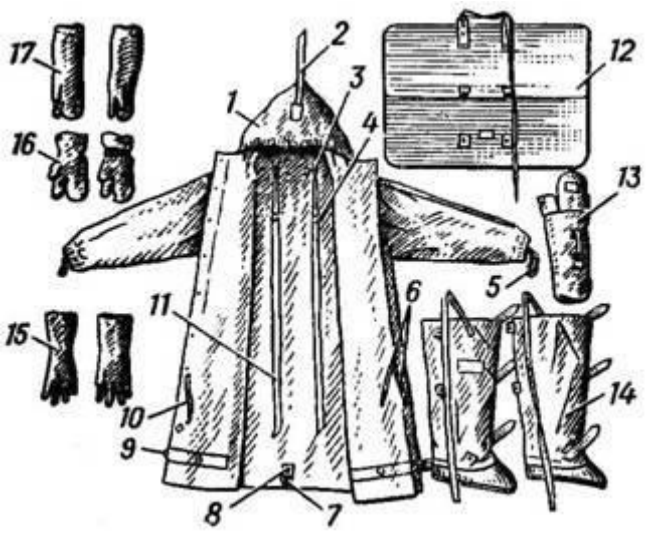
Измерение вертикального обхвата головы

Подбор шлем-масок осуществляют по результатам замера вертикального обхвата головы, который определяют путем измерения головы по замкнутой линии, проходящей через макушку, щеки и подбородок. Результаты измерений округляют до 0,5 см.

Подбор лицевой части противогаза

Лицевая часть	Роста лицевых частей и соответствующие им вертикальные обхваты головы, см				
	0	1	2	3	4
шмг	-	62,5-65,5	66-67,5	68-69	69,5 и более
ШМ-66Му	до 63	63,5-65,5	66-68	68,5 и более	-
ШМ-62	до 63	63,5-65,5	66-68	68,5-70,5	71 и более

Подбор ОЗК.



Общевойсковой защитный комплект:
1 – защитный плащ ОП-1М; 2 - затяжник; 3 – петля спинки; 4 и 7 - рамки стальные; 5 – петля для большого пальца руки; 6 и 10 – закрепки; 8 – центральный шпенек; 9 – хлястик; 11 – держатели плаща; 12 – чехол для защитного плаща ОП-1М; 13 – чехол для защитных чулок и перчаток; 14 – защитные чулки; 15 – защитные перчатки БЛ-1М; 16 – утеплительные вкладыши к защитным перчаткам Б3-1М; 17 – защитные перчатки Б3-1М.

Плащи изготавливаются четырёх ростов:

- 1 рост — для людей ростом до 165 см;
- 2 рост — от 166 до 170 см;
- 3 рост — от 171 до 175 см;
- 4 рост — от 176 до 180 см;
- 5 рост - от 181 см и выше

Масса плаща — около 1,6 кг.

Защитные чулки изготавливаются трех размеров:

- для обуви 37—40-го размеров;
- для 41—42-го;
- для 43-го размера и более.

Масса пары чулок — 0,8—1,2 кг.

Все перчатки (зимние и летние) имеют один размер.

На практическом занятии осуществляется:

Каждый обучаемый путем соответствующих замеров подбирает своему товарищу респиратор, противогаз, ОЗК.

Контрольные вопросы

1. Классификация СИЗ?
2. Назначение противогаза?

3. Размеры противогазов?
4. Состав ОЗК?
5. Размеры ОЗК?

Задание №2 Практически научиться выполнять норматив №4.

Необходимые принадлежности

1. противогаз.
2. ОЗК.
3. секундомер.
4. ведомость учета результатов тренировки.

Работа в аудитории

Обучаемые подбирают противогазы и ОЗК согласно размеров.

На практическом занятии осуществляется:

Обучаемые выполняют тренировку в надевании противогаза и респиратора.

Обучаемые в составе подразделения выполняют боевую задачу, находятся в районе сосредоточения (расположения), инженерных сооружениях, специальной (боевой) технике. Средства защиты при обучаемых.

Время на выполнение норматива отсчитывается с момента подачи команды до полного надевания общевойскового защитного комплекта.

По команде: "Плащ в рукава. Газы".

Обучаемые надевают чулки, противогазы, перчатки, плащи в рукава и при действиях на машинах выстраиваются около них.

<u>Последовательность выполнения норматива.</u>

- положить оружие на землю или прислонить его к какому-либо предмету;
- заправить куртку в брюки;
- надеть защитные чулки и закрепить их по бокам за поясной ремень;
- снять головной убор;
- перевести противогаз в "боевое" положение;
- дёрнуть за тесьму, предназначенную для раскрытия чехла;
- надеть головной убор;
- надеть защитные перчатки;
- надеть плащ в рукава;
- накинуть капюшон на голову и подогнать его по размеру с помощью головного хлястика;
- застегнуть борта плаща;
- надеть петли рукавов на большие пальцы кистей рук;

- взять оружие.

Ошибки, снижающие оценку на один балл:

1. Не полностью выполнены отдельные операции при надевании средств защиты.
2. Допущены ошибки, снижающие оценку на один балл, при надевании противогаза (норматив № 1).

Ошибки, определяющие оценку "неудовлетворительно":

1. Не застёгнуто более 2-х шпеньков.
2. Допущены ошибки, определяющие оценку "неудовлетворительно" при надевании противогаза (норматив № 1).

Оценка по времени:

Категория обучаемых	**Отлично**	**Хорошо**	**Удовлетворительно**
На открытой местности: - военнослужащие	3 мин	3 мин 20 сек	4 мин
В укрытиях или закрытых машинах: - военнослужащие	4 мин 35 сек	5 мин	6 мин

Контрольные вопросы

1. Последовательность выполнения норматива №4?
2. Ошибки снижающие оценку на 1 балл?
3. Ошибки снижающие оценку до неудовлетворительно?

Практическое занятие № 2 (2**часа)**

Тема: Средства коллективной защиты от оружия массового поражения. Приборы радиационной и химической разведки и контроля.

Цели занятия:

1. Составить спецификацию помещений убежища.
2. Ознакомиться с правилами заполнения убежища.
3. Ознакомиться с правилами поведения в убежище.
4. Изучить назначение, основные технические данные, устройство, порядок подготовки прибора к работе, правила пользования и осуществление дозиметрического контроля.
5. Дать практические навыки в работе с прибором.

Пояснения

Защитное сооружение – это инженерное сооружение, предназначенное для укрытия людей, техники и имущества от опасностей, возникающих в результате аварий и катастроф на потенциально опасных объектах либо опасных природных явлений в районах размещения этих объектов, а также от воздействия современных средств поражения. К таким сооружениям относят убежища и противорадиационные укрытия.

Убежища обеспечивают наиболее надежную защиту людей от поражающих факторов ОМП, а также от высоких температур и вредных газов в зонах пожаров.

Современные убежища должны обеспечить требуемые нормативные условия жизнеобеспечения людей в течение расчетного времени.

Радиоактивные излучения, которые могут возникнуть при аварии на АЭС, при ядерном взрыве, нельзя обнаружить по внешним признакам и органами чувств. Обнаружение РВ основывается на способности их ионизировать вещество среды, в которой они распространяются. В результате ионизации в веществе происходят физико-химические изменения, которые можно обнаружить и оценить количественно.

Задание №1 Посетить защитное сооружение и ознакомиться с его устройством.

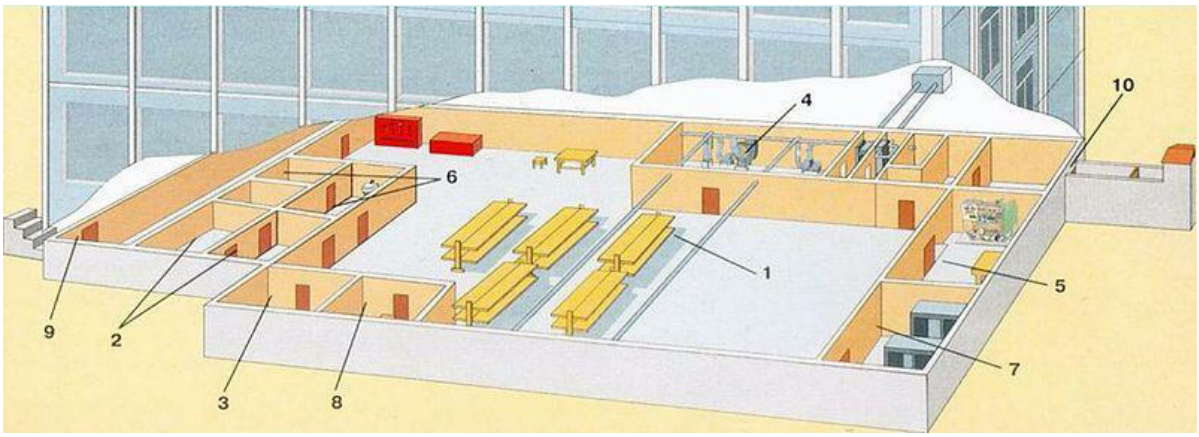
Изучить вопросы заполнения, укрытия, размещения и пребывания в убежищах.

Необходимые принадлежности

1. Тетрадь.
2. Ручка.

Работа в аудитории

Составляется примерная спецификация помещений убежища.



План убежища: *1* — помещение для укрываемых; *2* — пункт управления; *3* — медицинский пункт (может не устраиваться); *4* — фильтровентиляционная камера; *5* — помещение дизельной электростанции; *6* — санитарный узел; *7* — помещение для ГСМ и электрощитовая; *8* — помещение для продовольствия (может не устраиваться); *9* — вход с тамбуром; *10* — аварийный выход с тамбуром.

На практическом занятии осуществляется:

Знакомство с защитными сооружениями, их планировкой, электроснабжением, административно-техническим устройством, средствами связи, системами воздухоочистки, водоснабжения.

Изучение порядка заполнения убежищ и пребывания в них.

При сообщении штабом ГО соответствующих сигналов об опасности население должно организованно направиться к ближайшему убежищу. С собой необходимо взять: средства индивидуальной защиты, документы на всех членов семьи (паспорта, военные билеты, дипломы, свидетельство о рождении на детей и др.), деньги, драгоценности, запасы продуктов питания в виде сухого пайка (на 2 – 3 суток) и воды (1,5 – 2 литра на каждого члена семьи).

Заполнение убежищ проводится организованно, быстро и без паники. Укрываемые в убежище размещаются на скамейках и нарах. Тех, кто прибыл с детьми, размещают в отдельных секциях или в комнате матери и ребенка. Престарелых и больных размещают поближе к воздухоразводящим вентиляционным трубам. Эту работу проводит звено по заполнению и размещению укрываемых. После заполнения убежища по распоряжению командира группы личный состав звена закрывает защитно-герметические двери, ставни аварийных выходов. Опоздавшие заполняют убежище через специальный шлюзтамбур.

В защитных сооружениях ежедневно проводится двухкратная уборка помещений силами укрываемых по распоряжению старших групп. Обслуживание оборудования и уборка технических помещений проводится силами звена обслуживания убежища.

Укрываемые в убежище обязаны:

- выполнять правила внутреннего распорядка, все распоряжения личного состава звена обслуживания убежища;

- содержать в готовности средства индивидуальной защиты;

- соблюдать спокойствие, пресекать случаи паники и нарушений общественного порядка;

- соблюдать правила техники безопасности;

- оказывать помощь группе обслуживания при ликвидации аварий и устранении повреждений;

- поддерживать чистоту в помещениях.

Укрываемым в защитных сооружениях запрещается:

- курить и употреблять спиртные напитки;

- приводить (приносить) в сооружение домашних животных;

- приносить легковоспламеняющиеся вещества, взрывоопасные и имеющие сильный или резкий запах вещества, громоздкие вещи;

- шуметь, громко разговаривать, ходить без особой надобности, открывать двери и выходить из сооружения;

- применять источники освещения с открытым огнем.

В убежищах рекомендуется проводить беседы, чтение в слух, слушать радиопередачи, разрешается играть в тихие игры (шашки, шахматы и др.).

Выход из убежищ производится только с разрешения (коменданта) после выяснения обстановки (РХБ и пожарной).

Контрольные вопросы

1. Что понимается под средствами коллективной защиты?
2. Классификация коллективных средств защиты?
3. Обязанности укрывшихся в убежище?
4. Что запрещается в защитных сооружениях?

Задание №2 Практически научиться работать с прибором ДП-5а.

Необходимые принадлежности

1. прибор ДП-5а

2. тетради

3. литература и пособия

Работа в аудитории

Измеритель мощности дозы (рентгенметр) ДП-5А предназначен для измерения уровней гамма радиации и радиоактивной зараженности различных предметов по гамма-излучению. Мощность дозы гамма-излучения определяется в миллирентгенах или рентгенах в час для той точки пространства, в которой помещен при измерениях соответствующий газоразрядный счетчик прибора. Кроме того, имеется возможность обнаружения бета излучения.

На практическом занятии осуществляется:

<u>В комплект прибора входят:</u>

- Прибор в футляре с ремнями и контрольным источником (стронций 90-литий 90);
- Удлинительная штанга;
- Колодка питания для подключения прибора к внешнему источнику постоянного тока напряжением 3,6 и 12 вольт;
- Комплект эксплуатационной документации: техническое описание и инструкция по эксплуатации, паспорт;
- Комплект запасного имущества;
- 10 чехлов из полиэтиленовой пленки для зонда;
- Укладочный ящик.

<u>Технические характеристики.</u>

1. Прибор ДП-5А должен обеспечить требуемые характеристики после 1 минуты само прогрева Диапазон измерений по гамма-излучению от 0,05 мр/ч до 200 р/ч. Прибор имеет 6 поддиапазонов измерений.

Под диапазон	**Положение ручки переключателя**	**Шкала**	**Единицы измерения**	**Пределы измерений**
I	200	0-200	р/ч	5-200

II	х 1000	0-5	мр/ч	500-5000
III	х 100	0-5	мр/ч	50-500
IV	х 10	0-5	мр/ч	5-50
V	х 1	0-5	мр/ч	0,5-5
VI	х 0,1	0-5	мр/ч	0,05-0,5

2. Отсчет показаний производится по шкале с последующим умножением на соответствующий коэффициент поддиапазона. Участки шкалы от 0 (нуля) до первой значащей цифры являются нерабочими.
3. Прибор имеет звуковую индикацию на всех поддиапазонах, кроме первого.
4. Питание прибора осуществляется тремя элементами типа 1,6 ПМЦ х 1,05 (КБ-1), А336 (свет-1), отдельными элементами батареи «Планета». Два элемента предназначены для питания прибора и один для подсветки шкалы прибора. Комплект питания обеспечивает непрерывную работу в нормальных условиях в течение не менее 40 часов при использовании свежих элементов. Прибор имеет переходное приспособление, позволяющее питать прибор от посторонних источников питания постоянного тока, напряжением 3,6 и 12 в.
5. Вес прибора с элементами питания (без футляра) – не более 2,1 кг, вес комплекта в укладочном ящике – не более 7,6 кг.
6. 10.Среднее время безотказной работы составляет не менее 400 час.

Конструкция

1. Прибор состоит из измерительного пульта и зонда, соединенного с пультом при помощи гибкого кабеля длиной 1,2 м.
2. Пульт состоит из следующих основных узлов: панель, кожух, крышка отсека питания.
3. Панель, кожух и крышка отпрессованы из стекловолокнита, обладающего высокой механической прочностью

На панели размещаются:

- Кнопка сброса показаний;
- Потенциометр регулировки режима;
- Микроамперметр;
- Тумблер подсветки шкалы;
- Переключатель диапазонов на 8 положений;
- Гнездо подключения телефона.
- К панели крепится кабель, соединяющий пульт с зондом.

1. В кожухе имеется отсек для размещения трех источников питания 1,6 ПМЦ–105, А 336 или 3–х элементов «Планета» согласно схеме подключения на дне отсека питания. Для работы от посторонних источников служит колодка питания, которая вставляется в отсек вместо элементов питания. Крышка или колодка питания с резиновой прокладкой крепится четырьмя винтами к кожуху.

2. Зонд герметичен и имеет цилиндрическую форму. В зонде помещены газоразрезные счетчики СТС–5 и СИ-ЗБГ и другие элементы схемы. Корпус зонда имеет окно, заклеенное этилцеллюлозной водостойкой пленкой. Зонд имеет поворотный экран, который в положении «Б» открывает окно. На корпусе есть два выступа, которыми зонд ставится на обследуемую поверхность при индексации бета–заряженности. Для удобства измерений зонд имеет ручку.
3. Удлинительная штанга позволяет, при необходимости, увеличить длину зонда в пределах 450–720 мм. Присоединение к ручке зонда осуществляется с помощью обхвата.
4. В корпусе прибора расположен газоразрядный счетчик СИ-ЗБГ, который обеспечивает работу прибора на поддиапазоне 200 (зонд отключен).

Подготовка прибора к работе:

1. Ознакомиться с техническим описанием и инструкцией по эксплуатации.
2. Извлечь прибор из укладочного ящика, открыть крышку футляра, ознакомиться с расположением и назначением органов управления. Пристегнуть к футляру плечевой и поясной ремень. Вынуть прибор и зонд из футляра. Установить корректором механический «0» микроамперметра, ручку «Режим» повернуть против часовой стрелки до упора, ручку переключателя поддиапазонов установить в положение «Выключено». Подключить источники питания согласно схемы и проверить включением тумблера «Освещение» (осв) и в положении «Реж.» переключателя поддиапазонов, вращением потенциометра «Реж.» по часовой стрелке убедиться в перемещении стрелки вправо – это значит источники подключены правильно. Установить стрелку микроамперметра на метку шкалы. Завернуть винты крышки отсека питания.
3. Закрепить прибор в футляре, подключить телефон, проверить работоспособность его по контрольному источнику излучения

Для этого необходимо:

- Открыть контрольный источник, вращая защитную пленку (крышку) вокруг оси;
- Повернуть экран зонда в положение «К»;
- Установить зонд опорными выступами на крышку футляра в фиксаторы так, чтобы контрольный источник измерения находился против окна.

Работоспособность проверяется по зуммеру в телефоне, при этом стрелка прибора должна зашкаливать на поддиапазонах х 0,1 и 1,0 и отклоняется х 10. Сравнить показания прибора на поддиапазоне х 10 с показанием, записанным в паспорте на прибор в разделе 13 при последней проверки градуировки. Если показания совпадают, прибор можно использовать. Поставить экран зонда в положение «Г», нажать кнопку «Сброс» (стрелка прибора установится на «0» шкале), ручку поддиапазонов в положение «Реж.». Прибор готов к работе.

Порядок измерения уровней радиации (мощности дозы излучения):

- Экран зонда ставится в положение «Г». Зонд на вытянутой руке упорами вниз удерживается на высоте 0,7–1,0 м от земли.
- Переключатель поддиапазонов поставить в положение «200».
- Показания считываются по шкале «0-200» нижняя. Уровень радиации /рентген/час, рад/час/ измеряется в месте расположения пульта.

Для уяснения этого слушатели решают задачу: стрелка прибора остановилась на цифре «100», переключатель поддиапазонов в положении «200». Какой уровень радиации на местности? Ответ: 100 р/час/ (теоретически)

Если показания малы или будут отсутствовать, переключатель последовательно ставится в положения «х1000, х100, х10, х1, х0,1» показания снимают по верхней шкале «0-5» и умножают на соответствующий коэффициент поддиапазона. Уровень радиации измеряется в месте расположения зонда.

Пример: стрелка показывает цифру «3», переключатель в положении «х100». Какой уровень радиации на местности? Ответ: 300 мр/час

Зонд прибора при измерениях уровней радиации может находиться и в чехле прибора, но тогда показания надо умножить на коэффициент экранизации 1,2. Перед каждым измерением необходимо нажимать кнопку «сброс». Слушатели тренируются считывать показания.

Индикация бета-излучения.

Обнаружение бета - излучений производится для того, чтобы определить, какая сторона поверхности объекта (брезентового тента авто, стены, котла для приготовления пищи и др. объектов, через которые проходят гамма-излучения) заражена. При повороте экрана блока детектирования в положении «Б» прибор является индикатором для обнаружения бета - излучений. В положении «Б» экрана блока детектирования измеряется мощность дозы суммарного бета-гамма - излучения.

Для обнаружения бета–зараженности объекта экран зонда установить сначала в положение «Г».

Поднести блок детектирования к обследуемой поверхности на расстояние 1-1,5см, установив ручку переключателя поддиапазонов последовательно в положение $x10^2$, $x10^3$, х10000, до отключения стрелки микроамперметра в пределах шкалы.

Затем экран зонда поставить в положение «Б» и при прежнем положении зонда произвести второе измерение (определить показание прибора). Если при этом показания увеличиваются, то это говорит о том, что исследуемая поверхность заражена бета - активными веществами. Если же оба показания одинаковы, то это говорит о том, что поверхность бета - активными веществами не заражена, бета - излучения РВ, находящихся с другой стороны объекта, поглощаются им и на прибор не воздействуют.

При индикации бета - излучения в случае расхождения показаний прибора в положениях экрана блока детектирования «Г» и «Б» менее чем на 20% вывод о наличии бета излучения недостоверен.

После окончания работы прибор выключить, произвести дезактивацию, дегазацию или дезинфекцию прибора.

При измерении зараженности жидких и сыпучих веществ на зонд прибора надевается чехол из полиэтиленовой пленки для предохранения его от загрязнения радиоактивными веществами. После использования чехол подлежит дезактивации или уничтожению.

При измерениях можно пользоваться удлинительной штангой, длину которой можно регулировать в пределах 450–720 мм.

Контрольные вопросы

1.назначение прибора ДП-5а?

2.состав прибора ДП-5а?

3.диапазоны измерений прибора ДП-5а?

Практическое занятие № 3 (2часа)

Тема: Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара, пользовании средствами пожаротушения.

Цель занятия:

1.Ознакомиться с правилами поведения при пожаре.

2.Ознакомиться с действиями при возникновении пожара.

3. Практически отработать действия при возникновении пожара.

Пояснения

Давно известно, что в стрессовых ситуациях человеческое поведение определяется чувством страха. В первую очередь это касается поведения человека при пожаре. В этом случае наши действия становятся неконтролируемыми, а нервное напряжение активизирует все "дремавшие" в нас инстинкты. Это выражается в том, что человек чувствует прилив энергии, возрастание мышечной активности, обнаруживает способности к преодолению препятствий. Сознание человека при обнаружении серьезной опасности как бы абстрагируется, теряет способность нормально воспринимать события и оценивать сложность ситуации.

Как следствие, действия при возникновении пожара не согласованны, часто совершаются в полуавтоматическом состоянии, без контроля рассудка. Состояние панического страха при эвакуации людей из горящего помещения создает ситуации, при которых могут образоваться пробки на пути из горящего помещения. Люди могут также игнорировать свободные выходы, не замечать запасных - в стрессовом состоянии практически полностью теряется способность к анализу и оценке окружающего мира.

Задание

Практически отработать действия при возникновении пожара.

Необходимые принадлежности

1.Схема эвакуации при пожаре.

2. Инструкция по действиям при возникновении пожара.

3. Литература и пособия.

Работа в аудитории

Для предупреждения гибели людей на всех предприятиях и в госучреждениях создается инструкция действий при пожаре. Кроме того, очень важно пропагандировать получение знаний в области психологической подготовки персонала, а также отработки порядка действий при пожаре. Для того чтобы довести действия людей при эвакуации до автоматизма, необходимы регулярные тренировки совместных действий в случае пожара.

На практическом занятии осуществляется:

В случае возникновения пожара действия работников образовательных учреждений и привлекаемых к тушению пожара лиц в первую очередь должны быть направлены на обеспечение безопасности детей, их эвакуацию и спасение.

Каждый работник учреждения, обнаруживший пожар и его признаки (задымление, запах горения или тления различных материалов, повышение температуры и т.п.) обязан:

а) немедленно сообщить об этом по телефону в пожарную часть (при этом необходимо четко назвать адрес учреждения, место возникновения пожара, а также сообщить свою должность и фамилию);

б) задействовать систему оповещения людей о пожаре, приступить самому и привлечь других лиц к эвакуации детей из здания в безопасное место согласно плану эвакуации;

в) известить о пожаре руководителя учреждения или заменяющего его работника;

г) организовать встречу пожарных подразделений, принять меры по тушению пожара имеющимися в учреждении средствами пожаротушения.

При проведении эвакуации и тушении пожара необходимо:

а) с учетом сложившейся обстановки определить наиболее безопасные эвакуационные пути и выходы, обеспечивающие возможность эвакуации людей в безопасную зону в кратчайший срок;

б) исключить условия, способствующие возникновению паники. С этой целью учителям, преподавателям, воспитателям, мастерам и другим работникам учреждения нельзя оставлять обучаемых без присмотра с момента обнаружения пожара и до его ликвидации;

в) эвакуацию обучаемых следует начинать из помещения, в котором возник пожар, и смежных с ним помещений, которым угрожает опасность распространения огня и продуктов горения;

г) тщательно проверить все помещения, чтобы исключить возможность пребывания в опасной зоне обучаемых;

д) выставлять посты безопасность на выходах в здание, чтобы исключить возможность возвращения обучаемых и работников в здание, где возник пожар;

е) при тушении следует стремиться в первую очередь обеспечить благоприятные условия для безопасной эвакуации людей;

ж) воздержаться от открывания окон и дверей, а также от разбивания стекол во избежание распространения огня и дыма в смежные помещения. Покидая помещения или здание, следует закрывать за собой все двери и окна.

Контрольные вопросы

1.Что такое пожар?

2.Условия возникновения пожара?

3.Виды горения?

Практическое занятие № 4 (2**часа)**

Тема: Отработка действий при возникновении аварии с выбросом сильно действующих ядовитых веществ.

Цель занятия:

1. Расширить кругозор обучаемых о негативном воздействии на человека и окружающую среду ЧС природного и техногенного характера.
2. Разъяснить обучаемым порядок действий при угрозе или возникновении ЧС природного и техногенного характера.
3. Практически отработать отдельные вопросы, связанные с ЧС природного и техногенного характера.

Пояснения

В современном мире существуют ЧС двух видов:

1. Природные.
2. Техногенные.

Источниками их возникновения служат различные причины. Способы защиты и минимизации воздействия на человека и окружающую среду определены и разработаны. Понять причину, породившую ЧС, её вредные и опасные факторы, способы защиты и является основной задачей обучаемых.

Задание

Выполнить детализацию (тип ЧС, причина или источник возникновения, поражающее воздействие на людей и окружающую среду, масштаб последствий, факторы выживания) по одной из ЧС природного и техногенного характера

Необходимые принадлежности

1. Тетрадь.
2. Ручка.
3. Справочная литература.

Работа в аудитории

Обучаемый получает задание о выполнении детализации одного из ЧС.

Например:

1. Детализация ЧС природного характера.

Дать развернутую характеристику метеорологически опасному явлению - урагану.

1. Детализация ЧС техногенного характера.

Дать развернутую характеристику техногенной аварии - пожару и взрыву.

На практическом занятии рассматриваются:

А) ЧС техногенного характера:

- аварии с выбросом радиоактивных веществ;

- аварии с выбросом химически опасных веществ;

- пожары и взрывы;

- транспортные аварии;

- аварии на энергетических и коммунальных системах;

- обрушение зданий и сооружений.

Б) ЧС природного характера

- геофизические опасные явления;

- геологические опасные явления;

- метеорологические и агрометеорологические опасные явления;

- морские гидрологические опасные явления;

- гидрологические опасные явления;

- природные пожары.

Контрольные вопросы

1. Что такое ЧС?
2. Основные причины техногенных ЧС?
3. Характерные ЧС района проживания?

Практическое занятие № 5 (2**часа)**

Тема: Отработка действий по обеспечению безопасности при эпидемии, при ведении боевых действий, во время общественных беспорядков, при угрозе совершения и совершённом теракте.

Цель занятия:

Закрепление теоретических знаний о ЧС социального характера, терроризме и приобретение практических навыков поведения при обнаружении взрывных устройств

Задание

1.Просмотреть учебный фильм.

2.Изучить ФЗ «О противодействии терроризму».

Выписать основные понятия ст. 3 ФЗ «О противодействии терроризму».

3. Изучить памятку по действиям при террористических актах.

4. Составить алгоритм поведения при обнаружении взрывных устройств.

Контрольные вопросы

1. Что такое терроризм?
2. Что включает в себя террористическая деятельность?
3. Раскройте понятие террористического акта.
4. Что означает противодействие терроризму?
5. Контртеррористическая операция это?
6. Для чего применяются Вооруженные Силы Российской Федерации в борьбе с терроризмом?

7. Кто принимает решение о применении Вооруженными Силами Российской Федерации вооружения с территории Российской Федерации против находящихся за ее пределами террористов и (или) их баз?
8. Перечислите категории лиц, участвующих в борьбе с терроризмом, подлежащих правовой и социальной защите.
9. Ответственность организаций за причастность к терроризму.
10. Вознаграждение за содействие борьбе с терроризмом

Практическое занятие № 6 (2часа)

Тема: Строевые приёмы и движения без оружия

Цель занятия:

1. Выработать навыки в выполнении строевой стойки и поворотов на месте.

2. Дать практику в подаче команд.

3. Выработка строевой выправки обучаемых.

Пояснения

Строевая подготовка является одним из важнейших предметов военного обучения и воспитания. Она дисциплинирует обучаемых, вырабатывает у них отличную строевую выправку, умение быстро и четко выполнять строевые приемы, прививает аккуратность, ловкость и выносливость. Строевая подготовка — дело сугубо практическое. Каждый прием или действие нужно отрабатывать многократным повторением, придерживаясь такой последовательности:

- назвать прием (действие) и подать команду, по которой он выполняется;
- показать образцовое выполнение приема (действия) в целом, затем по разделениям с одновременным кратким объяснением правил и порядка его выполнения;
- научить обучаемых технике выполнения приема (действия) сначала по разделениям, затем в целом;
- тренировать учащихся в выполнении приема (действия), добиваясь ловкости, быстроты и четкости действия.

Задание

Практически отработать строевой прием строевая стойка и повороты на месте.

Необходимые принадлежности

1.Строевой плац (строевая площадка).

2. Строевой устав ВС РФ.

Работа в аудитории

Строевая стойка принимается по команде «**СТАНОВИСЬ**» или «**СМИРНО**». По этой команде стоять прямо, без напряжения, каблуки поставить вместе, носки выровнять по линии фронта, поставив их на ширину ступни; ноги в коленях выпрямить, но не напрягать; грудь приподнять, а все тело несколько подать вперед; живот подобрать; плечи развернуть; руки опустить так, чтобы кисти, обращенные ладонями внутрь, были сбоку и

посредине бедер, а пальцы полусогнуты и касались бедра; голову держать высоко и прямо, не выставляя подбородка; смотреть прямо перед собой; быть готовым к немедленному действию. Строевая стойка на месте принимается и без команды: при отдании и получении приказа, при докладе, во время исполнения Государственного гимна Российской Федерации, при выполнении воинского приветствия, а также при подаче команд.

Повороты на месте выполняются по командам: **«Напра-ВО», «Нале-ВО», «Кру-ГОМ».** Повороты кругом, налево производятся в сторону левой руки на левом каблуке и на правом носке; повороты направо — в сторону правой руки на правом каблуке и на левом носке. Повороты выполняются в два приема: первый прием — повернуться, сохраняя правильное положение корпуса, и, не сгибая ног в коленях, перенести тяжесть тела на впереди стоящую ногу; второй прием — кратчайшим путем приставить другую ногу.

На практическом занятии осуществляется:

Разучивание строевой стойки

1. Выполнение этого подготовительного упражнения осуществляется по команде **"Носки свести, делай – РАЗ, носки развести, делай – ДВА, носки свести, делай – РАЗ"** и т.д. После одиночной тренировки применить попарную тренировку, для чего произвести расчет отделения на первый и второй и подать команду: **"Первые номера налево, а вторые напра – ВО"**, затем**: "Первые номера проверяют, вторые выполняют – к попарной тренировке – ПРИСТУПИТЬ"**.

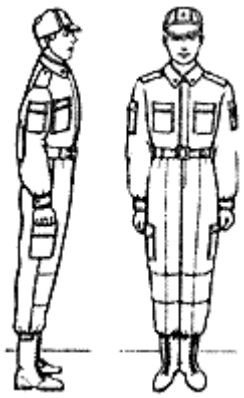
2. Приподнимание груди с подачей корпуса несколько вперед, подбирание живота, развертывание плеч и опускание рук посередине бедра:

Начиная это упражнение, необходимо сделать глубокий вдох и в таком положении задержать грудную клетку, сделать выдох и продолжить дыхание с приподнятой грудью. Приподнять грудь, корпус тела следует немного подать вперед и подобрать живот, а плечи развернуть. Руки при этом опускаются так, чтобы кисти, обращенные ладонями внутрь, были сбоку и посередине бедер, а пальцы полусогнуты и касались бедер. Разучивание этого подготовительного упражнения производить по команде: **" Грудь приподнять, живот подобрать, плечи развернуть, корпус тела подать живот, делай – РАЗ, принять первоначальное положение, делай – ДВА".**

3. Слитная тренировка всех элементов строевой стойки.

Подать команду: **"СТАНОВИСЬ", "СМИРНО"**. Проверить правильность выполнения строевой стойки для чего необходимо приказать обучаемым подняться на носки. Если строевая стойка принята правильно, то все обучаемые легко, без наклона вперед выполнят команду. Или подать команду: **"Поднять носки, делай – РАЗ"**. Те, кто принял правильную строевую стойку, носки поднять не смогут.

Прием, команда, действие	Ошибки
Строевая стойка	Ноги согнуты в коленях, носки не выровнены по линии фронта и не развернуты на ширину ступни, каблуки не поставлены вместе. Руки согнуты в локтях, кисти рук находятся не на середине бедра и не обращены ладонями внутрь, пальцы не полусогнуты и не касаются бедра. Грудь не приподнята, живот не подобран, плечи не развернуты, корпус

	не подан вперед. Голова опушена, выставлен подбородок.

Разучивание поворотов на месте

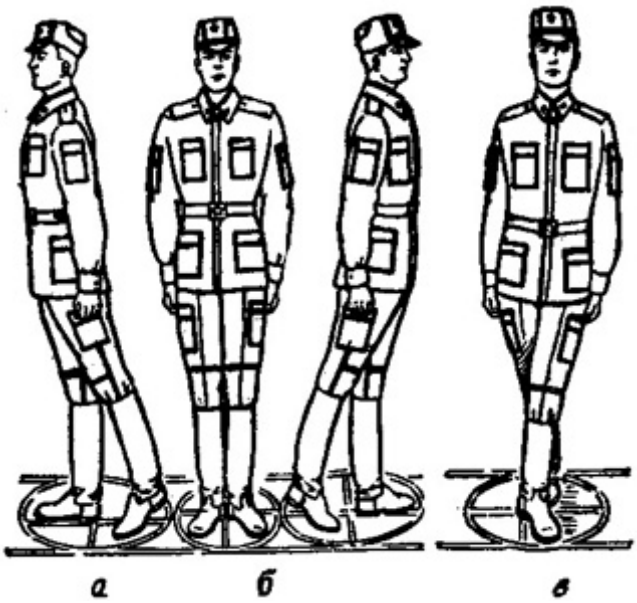
1. Поворот направо разучивается по разделениям на два счета. Показав прием по разделениям скомандовать: **"Направо, по разделениям, делай – РАЗ, делай – ДВА"**. Следить за тем, чтобы обучаемые по первому счету, резко повернувшись в сторону правой руки на правом каблуке и на левом носке, сохраняли положение корпуса, как при строевой стойке, и не сгибали ног в коленях, перенося тяжесть тела на впереди стоящую ногу. Каблук сзади стоящей ноги и носок впереди стоящей ноги должны быть развернуты так, чтобы после окончания поворота носки оказались развернутыми на ширину ступни. Положение рук должно быть, как при строевой стойке. При неправильном или нечетком выполнении элемента по счету **"раз"** подается команда **"Отставить"**. По счету **"делай – ДВА"** кратчайшим путем приставить левую ногу, не сгибая ее в колене. Разучив поворот направо по разделениям, приступить к разучиванию его в целом. Для этого подать команду **"Напра-ВО"** и сопровождать подсчетом вслух "РАЗ, ДВА". Изучение приема можно продолжить под счет самих обучаемых или под барабан.

2. Поворот налево разучивается по разделениям на два счета. Показав прием по разделениям скомандовать: **"Налево, по разделениям, делай – РАЗ".** Обучаемые должны повернуться на левом каблуке и правом носке, перенести тяжесть тела на левую ногу, сохраняя правильное положение корпуса, не сгибая ног в коленях и не размахивая во время поворота руками. По счету **"делай – ДВА"** правую ногу надо кратчайшим путем приставить к левой так, чтобы каблуки были вместе, а носки развернутыми на ширину ступни.

3. Поворот кругом выполняется по команде **"Кру – ГОМ"** также, как поворот налево, с той лишь разницей, что разворот корпуса делается на 180 градусов. По команде **"Кругом, по разделениям, делай – РАЗ"** надо резко повернуться на левом каблуке и правом носке, не сгибая ног в коленях, перенести тяжесть тела на каблук левой ноги, подавая корпус немного вперед. При повороте кругом также не допускается размахивание руками вокруг корпуса. По счету **"делай – ДВА"** надо кратчайшим путем приставить правую ногу к левой так, чтобы каблуки были вместе, а носки развернутыми на ширину ступни. Добившись правильного выполнения приема по разделениям перейти к тренировке обучаемых в выполнении поворота кругом в целом.

Прием, команда, действие	Ошибки
Повороты на месте	После поворота не сохраняется правильное положение корпуса или ног. Во время поворота ноги (нога) сгибаются в коленях. Кисти рук не посередине бедер и пальцы не касаются бедра.

	Нога приставляется не кратчайшим путем.



Положение ног при повороте:
а – направо; б – налево; в - кругом

Контрольные вопросы

1. Для чего нужна строевая подготовка?

2. Когда принимается строевая стойка?

3. Какая команда подается для принятия строевой стойки?

4. Какая команда подается для выполнения поворотов?

Практическое занятие № 7 (2**часа)**

Тема: Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении.

Цель занятия:

1. Выработать навыки в выполнении строевого приема воинского приветствия на месте и в движении.

2. Дать практику в подаче команд.

3. Выработка строевой выправки обучаемых.

Пояснения

Воинское приветствие является воплощением товарищеской сплоченности военнослужащих, свидетельством взаимного уважения и проявлением вежливости и воспитанности. Все военнослужащие обязаны при встрече (обгоне) приветствовать друг друга, соблюдая правила, установленные Строевым уставом Вооруженных Сил Российской Федерации.

Задание

Практически отработать строевой прием выполнение воинского приветствия на месте и в движении.

Необходимые принадлежности

1.Строевой плац (строевая площадка).

2. Строевой устав ВС РФ.

Работа в аудитории

Воинское приветствие выполняется четко и молодцевато, с точным соблюдением правил строевой стойки и движения.

На практическом занятии осуществляется:

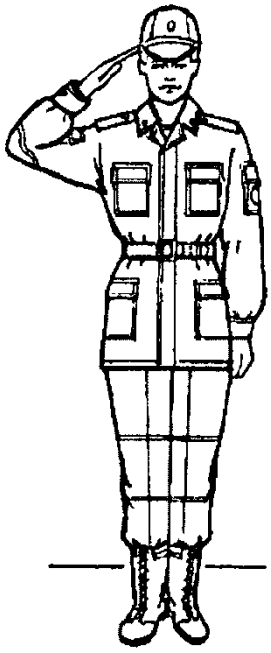
1. Обучение правилам выполнения воинского приветствия на месте надо проводить вначале без головного, а потом с надетым головным убором. Рассказав и показав солдатам правила выполнения воинского приветствия на месте, начинать разучивание их по разделениям на два счета по команде **"Для выполнения воинского приветствия на месте, начальник с фронта (справа, слева, сзади), по разделениям: делай – РАЗ, делай – ДВА"**. При подходе начальника за три-четыре шага по счету **"делай – РАЗ"** обучаемые должны принять положение строевой стойки, если необходимо – повернуться в его сторону, с одновременным приставлением ноги энергично повернуть голову с приподнятым подбородком в сторону начальника, смотреть в лицо начальнику, поворачивая вслед за ним голову. По счету **"делай – ДВА"** голову ставят прямо и принимают положение "вольно". И так повторяются команды для выполнения воинского приветствия начальнику, идущему с разных направлений.

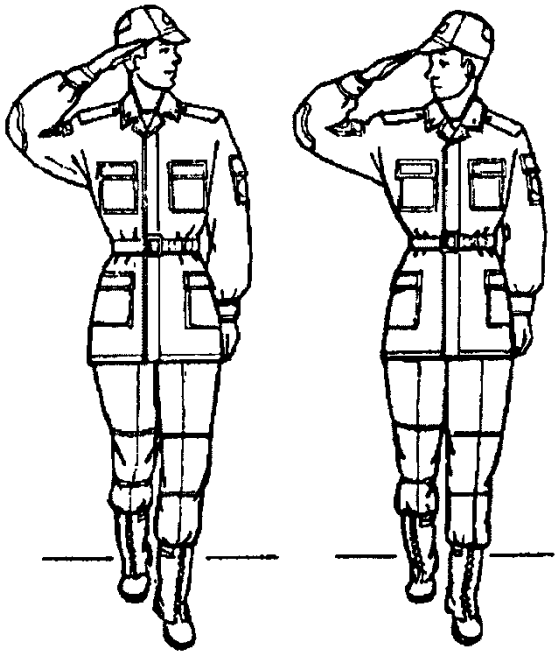
2. Обучение приемам выполнения воинского приветствия на месте при надетом головном уборе проводится по разделениям в том же порядке, что и без головного убора. При этом следует вначале обучить правильно прикладывать руку к головному убору. Для этого показать и рассказать, что правая рука прикладывается к головному убору после принятия положения "смирно" кратчайшим путем, а при повороте в сторону начальника – одновременно с приставлением сзади стоящей ноги. Обратить внимание солдат на то, что правая рука должна иметь прямую ладонь, пальцы вместе, средний палец касается не головы у виска, а нижнего края головного убора (у козырька), локоть при этом должен быть на линии и на высоте плеча. Обучение приему прикладывания руки к головному убору начинается по команде **"Прикладывание руки к головному убору и опускание ее по разделениям: делай – РАЗ, делай – ДВА"**. По счету **"делай – РАЗ"** обучаемые, находясь в разомкнутом одношереножном строю, энергично прикладывают правую руку к головному убору, по счету **"делай – ДВА"** энергично опускают правую руку вниз. Тренировать обучаемых в выполнении воинского приветствия в целом.

3. В движении без оружия воинское приветствие отдается при встрече друг с другом и при обгоне. Обучение выполнению воинского приветствия в движении при надетом головном уборе производится на шесть счетов. По счету **"делай – РАЗ"** сделать шаг левой ногой и с постановкой ноги на землю голову повернуть в сторону начальника, одновременно приложить руку к головному убору, левую руку опустить вниз к бедру. По счету **"делай – ДВА", "делай – ТРИ", "ЧЕТЫРЕ",** делать шаги правой (левой) ногой; **"делай – ПЯТЬ"** одновременно с постановкой левой ноги на землю голову поставить прямо, правую руку опустить от головного убора вниз. По счету **“делай – ШЕСТЬ”** правую ногу приставить к левой, а правую руку опустить к бедру. Убедившись, что обучаемые правильно поняли прием, выстроить отделение в колонну по одному и приступить к тренировке под счет обучаемых или под барабан. Для проверки умения обучаемых выполнять воинское приветствие в движении выстроить отделение в колонну по одному,

подать команду **”Для выполнения воинского приветствия, дистанция 10 шагов, шагом – МАРШ”** и пропустить отделение мимо себя. Обучаемые поочередно проходят мимо и выполняют воинское приветствие.

Показав прием в целом и по разделениям, пояснить, что для выполнения воинского приветствия вне строя без головного убора за три-четыре шага до начальника (старшего) одновременно с постановкой ноги на землю необходимо прекратить движение руками, повернуть голову в его сторону и, продолжая движение, смотреть ему в лицо; пройдя начальника, голову поставить прямо и продолжать движение руками. Изучение этого приема командир отделения начинает по разделениям на четыре-шесть счетов. Прием разучивается по команде **“Выполнение воинского приветствия в движении, начальник справа (слева), по разделениям: делай – РАЗ, делай – ДВА”** и т. д. По счету **”делай – РАЗ”** сделать шаг левой ногой, одновременно с постановкой ее на землю прекратить движение руками и повернуть голову в сторону начальника. По счету **“ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ" д**вижение продолжать с прижатыми руками и повернутой головой, по счету **"делай – ПЯТЬ"** одновременно с постановкой левой ноги на землю голову поставить прямо. По счету **“делай – ШЕСТЬ”** правую ногу приставить к левой.





Выполнение воинского приветствия на месте

Выполнение воинского приветствия в движении

Прием, команда, действие	Ошибки

Выполнение воинского приветствия	Воинское приветствие выполняется менее или более чем за 3-4 шага. Пальцы руки, приложенной к головному убору, не вместе, ладонь согнута, средний палец не касается нижнего края головного убора (у козырька). Локоть руки не на линии и высоте плеча. При повороте головы изменилось положение руки у головного убора. Рука прикладывается к головному убору не кратчайшим путем.

Контрольные вопросы

1. Для чего применяется воинское приветствие?

2. Какие команды подаются для выполнения воинского приветствия?

Практическое занятие № 8 (2**часа)**

Тема: Выход из строя и постановка в строй, подход к начальнику и отход от него.

Цель занятия:

1. Выработать навыки в выполнении строевого приема выход из строя и постановка в строй, подход к начальнику и отход от него.

2. Дать практику в подаче команд.

3. Выработка строевой выправки обучаемых.

Пояснения

Выход из строя применяется:

1. для выхода из строя по вызову;
2. для выхода из строя на указанное количество шагов.

Подход к начальнику применяется:

1. для подхода к начальнику по вызову;
2. для подхода к начальнику вне строя.

Отход от начальника применяется:

1. для отхода от начальника вне строя;
2. для отхода от начальника в строю.

Возвращение в строй применяется:

1. для постановки в строй после выхода по вызову;
2. для постановки в строй после выхода на указанное количество шагов.

Задание

Практически отработать строевой прием выход из строя и постановка в строй, подход к начальнику и отход от него.

Необходимые принадлежности

1.Строевой плац (строевая площадка).

2. Строевой устав ВС РФ.

Работа в аудитории

Для выхода военнослужащего из строя подается команда.

Например: "**Рядовой Иванов. ВЫЙТИ ИЗ СТРОЯ НА СТОЛЬКО-ТО ШАГОВ**" или "**Рядовой Иванов. КО МНЕ** (БЕГОМ КО МНЕ)".

На практическом занятии осуществляется:

Обучаемый, услышав свою фамилию, отвечает: "**Я**", а по команде о выходе (о вызове) из строя отвечает: "**Есть**". По первой команде обучаемый строевым шагом выходит из строя на указанное количество шагов, считая от первой шеренги, останавливается и поворачивается лицом к строю. По второй команде военнослужащий, сделав ***один-два*** шага от первой шеренги прямо, на ходу поворачивается в сторону начальника, кратчайшим путем строевым шагом подходит (подбегает) к нему и, остановившись за два-три шага, докладывает о прибытии.

Доклад о прибытии.

Например: «**Товарищ лейтенант. Рядовой Иванов по вашему приказу прибыл**» или «**Товарищ полковник. Капитан Петров по вашему приказу прибыл**».

Для возвращения военнослужащего в строй подается команда.

Например: "**Рядовой Иванов. СТАТЬ В СТРОЙ**" или только "**СТАТЬ В СТРОЙ**".

По команде "Рядовой Иванов" военнослужащий, стоящий лицом к строю, услышав свою фамилию, поворачивается лицом к начальнику и отвечает: "**Я**", а по команде **"СТАТЬ В СТРОЙ"**, если он без оружия или с оружием в положении "за спину", прикладывает руку к головному убору, отвечает: "**Есть**", поворачивается в сторону движения, с первым шагом опускает руку, двигаясь строевым шагом, кратчайшим путем становится на свое место в строю.

Если подается только команда **"СТАТЬ В СТРОЙ",** военнослужащий возвращается в строй без предварительного поворота к начальнику.

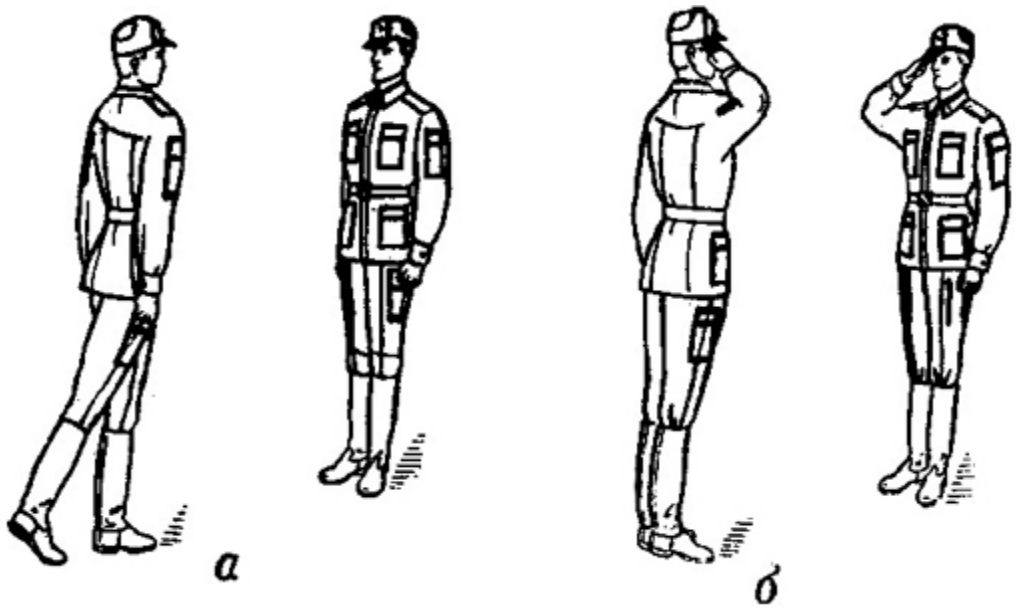
1. Подход к начальнику рекомендуется разучивать по разделениям на три счета. По счету **"делай – РАЗ"** левой ногой сделать строевой шаг вперед, произведя движение руками в такт шага, и зафиксировать положение на левой ноге, руки опущены к бедрам. По счету **"делай – ДВА"** приставить правую ногу и одновременно приложить правую руку к головному убору. По счету **"делай – ТРИ"** руку опустить к бедру. После этого упражнение повторяется.

2. Разучивание подхода к начальнику можно проводить на четыре счета с движением вперед на три шага. По команде **"Подход к начальнику, по разделениям на четыре счета, с движением три шага вперед – начи – НАЙ"**. По счету **"РАЗ, ДВА, ТРИ"** сделать три строевых шага вперед, по счету **"четыре"** приставить правую ногу к левой и одновременно правую руку приложить к головному убору. По следующему счету **"раз, два, три"** руку держать у головного убора, а по счету **"четыре"** опустить. Упражнение повторяется несколько раз.

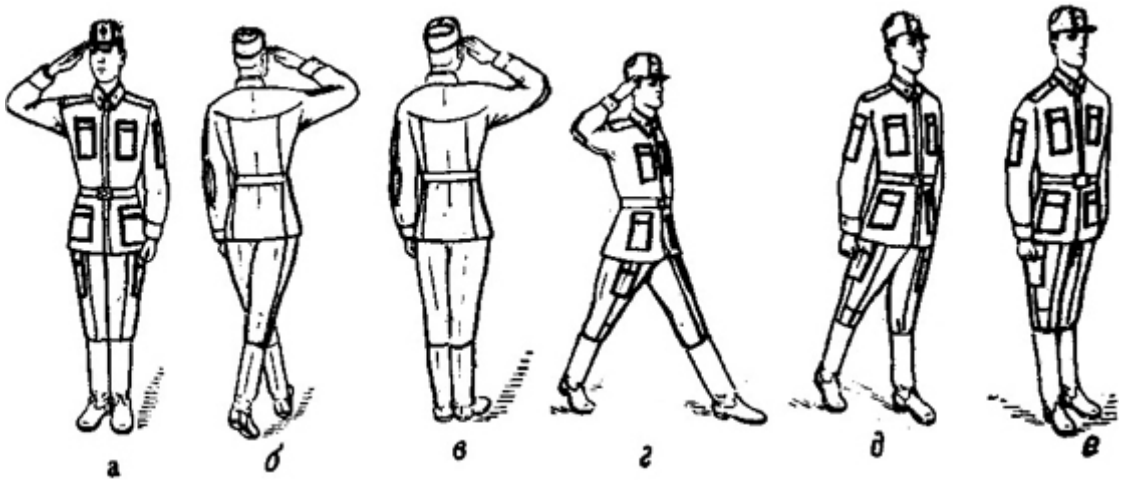
3. Разучивание отхода от начальника по разделениям рекомендуется проводить на четыре счета по команде **"Отход от начальника, по разделениям на четыре счета – начи –**

НАЙ". По счету **"делай – РАЗ"** все солдаты отделения прикладывают правую руку к головному убору и отвечают: **"Есть"**. По счету **"делай – ДВА"** поворачиваются кругом (направо, налево) и приставляют правую ногу. По счету **"делай – ТРИ"** с первым шагом (с постановкой левой ноги на землю) опускают руку. По счету **"делай – ЧЕТЫРЕ"** приставляют правую ногу к левой.

4. Для привития обучаемым твердых навыков в действиях при подходе к начальнику и отходе от него рекомендуется тренировать их в обычном темпе на девять счетов. Для этого отделение выстраивается в колонну по одному. По команде **"Подход к начальнику и отход от него, на девять счетов, с подсчетом вслух – начи – НАЙ"** военнослужащие по первым трем счетам делают три шага вперед, начиная с левой ноги. По счету **"ЧЕТЫРЕ"** одновременно с приставлением правой ноги к левой прикладывают правую руку к головному убору, по счету **"ПЯТЬ"** опускают руку. По счету **"ШЕСТЬ"** вновь прикладывают руку к головному убору. По счету **"СЕМЬ", "ВОСЕМЬ"** поворачиваются кругом. По счету **"ДЕВЯТЬ"** приставляют правую ногу к левой.



Подход к начальнику



Прием, команда, действие	Ошибки

Выход из строя и возвращение в строй	Выход из строя и возвращение в строй производится походным шагом. Выход из строя осуществлен не на указанное количество шагов. После выхода не осуществлен поворот лицом к строю. Нет ответа: «Есть» после команды о выходе из строя. По команде, например: «Рядовой ИВАНОВ», военнослужащий, стоящий лицом к строю, не повернулся к начальнику или не ответил «Я». По команде «Стать в строй» военнослужащий не приложил руку к головному убору или не ответил «Есть». Нарушается положение строевой стойки. Возвращение в строй производится не кратчайшим путем. Остальные недостатки те же, что и при движении строевым шагом.
Подход к начальнику вне строя и отход от него	Военнослужащий, услышавший свое воинское звание и фамилию, не повернулся лицом к начальнику и не ответил «Я». При подходе к начальнику за 5-6 шагов не перешел на строевой шаг. Получив приказ, военнослужащий не приложил или неправильно приложил руку к головному убору. Нет ответа «Есть» после получения приказа. При отходе не сделал 3-4 шага строевым шагом. Остальные недостатки те же, что и при выполнении предыдущих приемов.
Подход к начальнику из строя и отход от него	При выходе из строя военнослужащий не сделал 1-2 шага от первой шеренги прямо или не выполнил в движении поворот в сторону начальника. Подход (отход) осуществлен не кратчайшим путем. При подходе военнослужащий не одновременно с приставлением ноги приложил руку к головному убору. Остальные недостатки те же, что при выходе и возвращении в строй.

Отход от начальника: а – приложить руку к головному убору; б – повернуться кругом; в – приставить ногу; г – шаг вперед; д – опустить руку; е – приставить ногу

Контрольные вопросы

1. Для чего применяется строевой прием выход из строя?
2. Для чего применяется строевой прием подход к начальнику?
3. Команды, подаваемые для выполнения строевых приемов?

Практическое занятие № 9 (2часа)

Тема: Неполная разборка и сборкам автомата.

Цель занятия:

1. Показать порядок выполнения неполной разборки и сборки АК.

2.Формирование навыков умелого обращения с оружием.

3.Воспитание чувства гордости за Отечественное оружие.

Пояснения

Выполнение нормативов по огневой подготовке способствует уверенному и грамотному обращению обучаемого с оружием, использованию его по предназначению в любых условиях складывающейся обстановки.

Задание

Практически осуществить неполную разборку и сборку АК.

Необходимые принадлежности

1. Автомат АК-74.

2. Столы для сборки-разборки оружия.

3. Руководство по 5.45-мм автомату Калашникова (АК74, АКС74, АК74Н, АКС74Н) и 5.45 РПК (РПК 74, РПКС 74, РПК 74 Н, РПКС 74 Н).

Работа в аудитории

Разборку и сборку автомата производить на столе или чистой подстилке; части и механизмы класть в порядке разборки, обращаться с ними осторожно, не класть одну часть на другую и не применять излишних усилий и резких ударов. При сборке автомата сличить номера на его частях; у каждого автомата номеру на ствольной коробке должны соответствовать номера на газовой трубке, затворной раме, затворе, крышке ствольной коробки и других частях автомата.

На практическом занятии осуществляется:

1. **Порядок неполной разборки автомата.**

Отделить магазин. Удерживая автомат левой рукой за шейку приклада или цевье, правой рукой обхватить магазин; нажимая большим пальцем на защелку, подать нижнюю часть магазина вперед и отделить его.

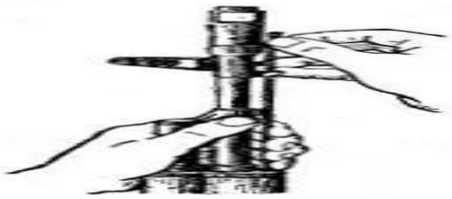
Проверить, нет ли патрона в патроннике, для чего опустить переводчик вниз, отвести рукоятку затворной рамы назад, осмотреть патронник, отпустить рукоятку затворной

рамы и спустить курок с боевого взвода.

Вынуть пенал с принадлежностью из гнезда приклада. Утопить пальцем правой руки крышку гнезда приклада так, чтобы пенал под действием пружины вышел из гнезда; раскрыть пенал и вынуть из него протирку, ершик, отвертку, выколотку и шпильку. У

автомата со складывающимся прикладом пенал носится в кармане сумки для магазинов.

Отделить шомпол. Оттянуть конец шомпола от ствола так, чтобы его головка вышла из-под упора на основании мушки, и вынуть шомпол вверх. При отделении шомпола разрешается пользоваться выколоткой.

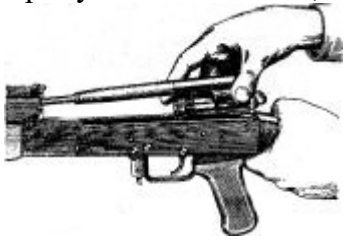


Отделить у автомата дульный тормоз-компенсатор. Утопить отверткой фиксатор дульного тормоза-компенсатора. Свернуть дульный тормоз-компенсатор с резьбового выступа основания мушки (со ствола), вращая его против хода часовой стрелки.

Отделить крышку ствольной коробки. Левой рукой обхватить шейку приклада, большим пальцем этой руки нажать на выступ направляющего стержня возвратного механизма, правой рукой приподнять вверх заднюю часть крышки ствольной коробки и отделить крышку.

Отделить возвратный механизм. Удерживая автомат левой рукой за шейку приклада, правой рукой подать вперед направляющий стержень возвратного механизма до выхода его пятки из продольного паза ствольной коробки; приподнять задний конец направляющего стержня и извлечь возвратный механизм из канала затворной рамы.

Отделить затворную раму с затвором. Продолжая удерживать автомат левой рукой правой рукой отвести затворную раму назад до отказа, приподнять ее вместе с затвором и отделить от ствольной коробки.



Отделить затвор от затворной рамы. Взять затворную раму в левую руку затвором кверху; правой рукой отвести затвор назад, повернуть его так, чтобы ведущий выступ

затвора вышел из фигурного выреза затворной рамы, и вывести затвор

вперед.

Отделить газовую трубку со ствольной накладкой. Удерживая автомат левой рукой, правой рукой надеть пенал принадлежности прямоугольным отверстием на выступ замыкателя газовой трубки. Повернуть замыкатель от себя до вертикального положения и снять газовую трубку с патрубка газовой каморы.

1. **Порядок сборки автомата после неполной разборки.**

Присоединить газовую трубку со ствольной накладкой. Удерживая автомат левой рукой, правой рукой надвинуть газовую трубку передним концом на патрубок газовой каморы и прижать задний конец ствольной накладки к стволу; повернуть с помощью пенала принадлежности замыкатель на себя до входа его фиксатора в выем на колодке прицела.

Присоединить затвор к затворной раме. Взять затворную раму в левую руку, а затвор в правую руку и вставить затвор цилиндрической частью в канал рамы; повернуть затвор так, чтобы его ведущий выступ вошел в фигурный вырез затворной рамы, и продвинуть затвор вперед.

Присоединить затворную раму с затвором к ствольной коробке. Взять затворную раму в правую руку так, чтобы затвор удерживался большим пальцем в переднем положении. Левой рукой обхватить шейку приклада, правой рукой ввести газовый поршень в полость колодки прицела и продвинуть затворную раму вперед настолько, чтобы отгибы ствольной коробки вошли в пазы затворной рамы, небольшим усилием прижать ее к ствольной коробке и продвинуть вперед.

Присоединить возвратный механизм. Правой рукой ввести возвратный механизм в канал затворной рамы; сжимая возвратную пружину, подать направляющий стержень вперед и, опустив несколько книзу, ввести его пятку в продольный паз ствольной коробки.

Присоединить крышку ствольной коробки. Вставить крышку ствольной коробки передним концом в полукруглый вырез на колодке прицела; нажать на задний конец крышки ладонью правой руки вперед и книзу так, чтобы выступ направляющего стержня возвратного механизма вошел в отверстие крышки ствольной коробки.

Спустить курок с боевого взвода и поставить на предохранитель. Нажать на спусковой крючок и поднять переводчик вверх до отказа.

Присоединить дульный тормоз-компенсатор. Навернуть дульный тормоз-компенсатор на резьбовой выступ основания мушки (на ствол) до упора.

Присоединить, шомпол.

Вложить пенал в гнездо приклада. Уложить принадлежность в пенал и закрыть его крышкой, вложить пенал дном в гнездо приклада и утопить его так, чтобы гнездо закрылось крышкой.

Присоединить магазин к автомату. Удерживая автомат левой рукой за шейку приклада или цевье, правой рукой ввести в окно ствольной коробки зацеп магазина и повернуть магазин на себя так, чтобы защелка заскочила за опорный выступ магазина.

Контрольные вопросы

1.Назначение и ТТХ АК-74?

2.В каких случаях производится неполная и полная разборка и сборка АК-74?

3.Назначение частей АК-74?

Практическое занятие № 10 (2**часа)**

Тема: Отработка нормативов по неполной разборке и сборке автомата.

Цель занятия:

1. Отработать с обучаемыми нормативы по огневой подготовке №7,8.

2. Формирование навыков умелого обращения с оружием.

3. Воспитание чувства гордости за Отечественное оружие.

Пояснения

Выполнение нормативов по огневой подготовке способствует уверенному и грамотному обращению обучаемого с оружием, использованию его по предназначению в любых условиях складывающейся обстановки.

Задание

Практическая отработка нормативов по огневой подготовке №7,8 по неполной разборке и сборке автомата.

Необходимые принадлежности

1. Автомат АК-74.

2. Столы для сборки-разборки оружия.

3. Руководство по 5.45-мм автомату Калашникова (АК74, АКС74, АК74Н, АКС74Н) и 5.45 РПК (РПК 74, РПКС 74, РПК 74 Н, РПКС 74 Н).

Работа в аудитории

Разборку и сборку автомата производить на столе или чистой подстилке; части и механизмы класть в порядке разборки, обращаться с ними осторожно, не класть одну часть на другую и не применять излишних усилий и резких ударов. При сборке автомата сличить номера на его частях; у каждого автомата номеру на ствольной коробке должны соответствовать номера на газовой трубке, затворной раме, затворе, крышке ствольной коробки и других частях автомата.

На практическом занятии осуществляется выполнение обучаемыми на время нормативов №7 и №8:

№ норматива	Наименование норматива	Условия (порядок) выполнения норматива	Вид оружия	Оценка по времени		
				отл	хор	удовл
7	Неполная разборка оружия	Оружие – на подстилке. Обучаемый находится у оружия. Норматив выполняется одним обучаемым. Время отсчитывается от команды «К неполной разборке оружия приступить» до доклада обучаемого «Готов».	АК-74	15 с	17 с	19 с
№ норматива	Наименование норматива	Условия (порядок) выполнения норматива	Вид оружия	Оценка по времени		
				отл	хор	удовл
8	Сборка оружия после неполной разборки	Оружие разобрано. Части и механизмы аккуратно разложены на подстилке. Обучаемый находится у оружия. Норматив выполняется одним обучаемым Время отсчитывается от команды "К сборке оружия приступить" до доклада обучаемого "Готово"	АК-74	25 с	27 с	32 с

Контрольные вопросы

1.Назначение и ТТХ АК-74?

2.В каких случаях производится неполная и полная разборка и сборка АК-74?

3.Назначение частей АК-74?

4. Временные показатели выполнения нормативов № 7,8.

Практическое занятие № 11 (2**часа)**

Тема: Стрельба из пневматической винтовки.

Цель занятия:

1. Практически отработать с обучаемыми действия по принятию положения для стрельбы лежа.

2. Практически отработать с обучаемыми действия по выполнению нормативов № 1,2 по огневой подготовке.

3. Формирование навыков умелого обращения с оружием

Пояснения

Автоматчик изготавливается к стрельбе по команде или самостоятельно. На учебных занятиях команда для изготовки к стрельбе может подаваться раздельно, например: ***«На рубеж открытия огня, Шагом - Марш»***, и затем ***«Заряжай».*** Если нужно, перед командой ***«Заряжай»*** указывается положение для стрельбы.

Задание

Практическая отработка нормативов по огневой подготовке №7,8 по неполной разборке и сборке автомата.

Необходимые принадлежности

1. Автомат АК-74.

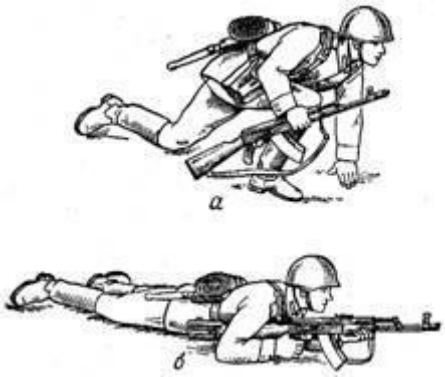
2. Столы для сборки-разборки оружия.

3. Руководство по 5.45-мм автомату Калашникова (АК74, АКС74, АК74Н, АКС74Н) и 5.45 РПК (РПК 74, РПКС 74, РПК 74 Н, РПКС 74 Н).

Работа в аудитории

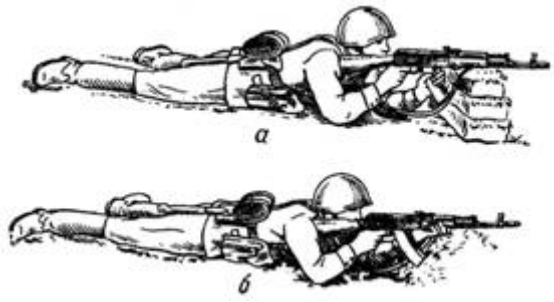
Изготовка к стрельбе включает ***принятие положения для стрельбы и заряжания автомата***.

На практическом занятии осуществляется:



Порядок принятия положения для стрельбы лежа из автомата: а – автоматчик опирается на левое колено и левую руку; б – автомат удерживается левой рукой за цевье

Принятия положения для стрельбы лежа
Если автомат находится в положении ***«на ремень»***, подать правую руку по ремню несколько вверх и, снимая автомат с плеча, подхватить его левой рукой за спусковую скобу и ствольную коробку, затем взять автомат правой рукой за ствольную накладку и цевье дульной частью вперед. Одновременно с этим сделать полный шаг правой ногой вперед и немного вправо. Наклоняясь вперед, опуститься на левое колено и поставить левую руку на землю впереди себя, пальцами вправо. Затем, опираясь последовательно на бедро левой ноги и предплечье левой руки, лечь на левый бок и быстро повернуться на живот, раскинув ноги слегка в стороны носками наружу; автомат при этом положить цевьем на ладонь левой руки.



Положение при стрельбе лежа с упора: а – удержание автомата за магазин;

б - удержание автомата за цевье

Приемы стрельбы лежа с упора
Для стрельбы из автомата лежа с упора положить автомат цевьем на упор и удерживать его левой рукой за магазин или цевье, а правой за пистолетную рукоятку. Жесткий упор для смягчения перекрыть дерном, свернутой плащ-палаткой, скаткой шинели и т.п.

Выполнение нормативов № 1, 2

№ норм.	Наименование норматива	Условия (порядок) выполнения норматива	Вид оружия	Оценка по времени		
				«отл.»	«хор.»	«уд.»
1.	Изготовка к стрельбе из различных положений (лежа, с колена, стоя, из-за укрытия) при действиях в пешем порядке.	Обучаемый (расчет) с оружием в исходном положении в 10 м от огневой позиции (места для стрельбы). Автомат, ручной пулемет в положении «На ремень». Магазин, снаряженный пятью учебными патронами, в сумке. Сумка застегнута. Руководитель указывает огневую позицию (место для стрельбы), положение для стрельбы, сектор стрельбы и подаёт команду: **«К БОЮ».** Обучаемый (расчет) изготавливается к стрельбе (переводит оружие из походного положения в боевое, заряжает оружие) и докладывает: **«Такой-то к бою готов».** На прицелах должны быть нулевые установки, пузырьки уровней - на середине. Время отсчитывается от команды **«К БОЮ»** до доклада **«Такой-то к бою готов»**	Автомат	7 с	8 с	10 с
2.	Разряжание оружия при действиях в пешем порядке.	Обучаемый (расчет) выполнил команду **«К БОЮ»** (оружие заряжено). Руководитель подает команду: **«РАЗРЯЖАЙ», «ОТБОЙ»**. Обучаемый (расчет) разряжает оружие (переводит оружие из боевого в походное положение). У автомата извлекает из магазина патроны, кладет магазин в сумку и становится в исходное положение в 10 м от огневой позиции, имея оружие и сумку в положении, указанном в нормативе № 1. Время отсчитывается от команды **«РАЗРЯЖАЙ»,**	Автомат	16 с	17 с	20 с

		«ОТБОЙ» до занятия исходного положения в 10 м от огневой позиции, имея оружие в положении, указанном в нормативе № 1, и представления доклада **«Оружие разряжено, поставлено на предохранитель»**				

Контрольные вопросы

1.Назначение и ТТХ АК-74?

2.В каких случаях производится неполная и полная разборка и сборка АК-74?

3.Назначение частей АК-74?

4. Временные показатели выполнения нормативов № 1,2,7,8.

Практическое занятие № 12 (2**часа)**

Тема: Оказание первой помощи пострадавшим

Цель занятия:

1.Ознакомиться с основными видами травм и приемами оказания первой помощи при травмах пострадавшим в ЧС мирного и военного времени;

2. Овладеть основными приемами оказания первой помощи при различных видах травм.

Пояснения

Первая помощь должна оказываться сразу же на месте происшествия, быстро и умело, еще до прихода врача или до транспортировки пострадавшего в больницу. Правильно оказанная первая помощь часто является решающим фактором при спасении жизни пострадавшего.

Задание

1.Просмотреть учебный фильм.

2.Ознакомиться с содержанием учебного пособия (Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: уч.пособие - АКАДЕМИЯ, 2013г. - 144 с.) на стр.114 – 122.

3.Изучите виды травм и правила оказания первой помощи при различных видах травм и ответьте на контрольные вопросы.

Контрольные вопросы

1. Что такое травма?

2, Какие факторы приводят к травмам?

3. Приведите примеры открытых и закрытых травм.

4. Каковы основные этапы первой помощи при ранениях?

5. Какие виды повязок вы знаете?

6. Бинты каких размеров используются для выполнения повязок?

7. Расскажите о правилах бинтования.

8. Приведите примеры бинтовых повязок. Какие из них самые распространенные?

9. Как выполняется циркулярная бинтовая повязка?

10. Как выполняется спиральная бинтовая повязка?

11. Что такое крестообразная повязка? При каких ранениях она применяется?

12. Приведите примеры не бинтовых повязок.

13. В каком случае применяется косыночное бинтование?

14. Как выполняется «черепашья» повязка?

15. Как выполняется бинтовая повязка «чепец»?

16. Как выполнить повязку на глаз?

Практическое занятие № 13 (2**часа)**

Тема: Наложение кровоостанавливающего жгута (закрутки), пальцевое прижатие артерий.

Цель занятия:

1. Повторить виды кровотечений.

2. Практически отработать вопрос наложения жгута и пальцевого прижатия

артерий.

3. Уметь оказать помощь и самопомощь.

Пояснения

Опасность любого кровотечения состоит в том, что в результате него падает количество циркулирующей крови, ухудшаются сердечная деятельность и обеспечение тканей (особенно головного мозга), печени и почек кислородом. При обширной и длительной кровопотере развивается малокровие (анемия).

Задание

Практически отработать вопросы наложения жгута (закрутки), и пальцевого прижатия артерий.

Необходимые принадлежности

1. Бинты, вата.

2. Резиновые жгуты, марля.

3. Матерчатый жгут, косынка, шарф, палочка или карандаш, бинт.

Работа в аудитории

Повязки должен уметь накладывать каждый человек, ведь травмы (особенно мелкие) случаются часто, да и прикладывать различные лекарства на кожу приходится достаточно часто.

На практическом занятии осуществляется:

1.1 Наложение давящей повязки

Методика. При небольшом капиллярном или венозном кровотечении из раны на руке или ноге достаточно наложить стерильную повязку и потуже её прибинтовать (давящая повязка) или хорошо притянуть ватно-марлевый тампон к ране с помощью лейкопластыря.

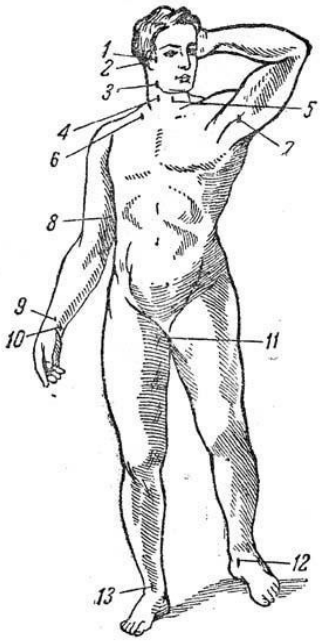
Наложите на место предполагаемого ранения стерильный кусок марли или бинта сложенный в несколько раз (размер и форма куска зависят от размеров и конфигурации ранения). Сверху положите слой ваты толщиной 0,5 – 1,0 см. Закрепите повязку при помощи тугого кругового бинтования. Следите за тем, чтобы не перетянуть конечность слишком сильно (до посинения кожи ниже повязки).

1.2 Пальцевое прижатие артерии выше раны

Методика. Данный метод используют при сильном артериальном или венозном кровотечении. Для осуществления пальцевого прижатия артерии необходимо знать точки, в которых ее можно прижать к кости.

Рассмотрите расположение наиболее доступных для прижатия точек на рисунке. Отыщите эти точки у себя на теле и друг у друга. Чтобы удостовериться, правильно ли найдена точка, попытайтесь прощупать пульс; как правило, в этих местах удаётся ощутить пульсацию крови в сосуде. Прижмите артерию пальцем или кулаком, в зависимости от местоположения и вида артерии.

Пальцевое прижатие обеспечивает почти мгновенную остановку кровотечения. Однако, даже обладая крепким телосложением, человек не может достаточно долго продолжать прижатие, так как уже через 10–15 мин руки начинают уставать, и давление ослабевает. В связи с этим сразу же после прижатия артерии нужно предпринять попытку остановки кровотечения другим способом.



Точки прижатия важнейших артерий.

1 - височная;

2 - затылочная;

3 - нижнечелюстная;

4 - правая общая сонная;

5 - левая общая сонная;

6 - подключичная;

7 - подмышечная;

8 - плечевая;

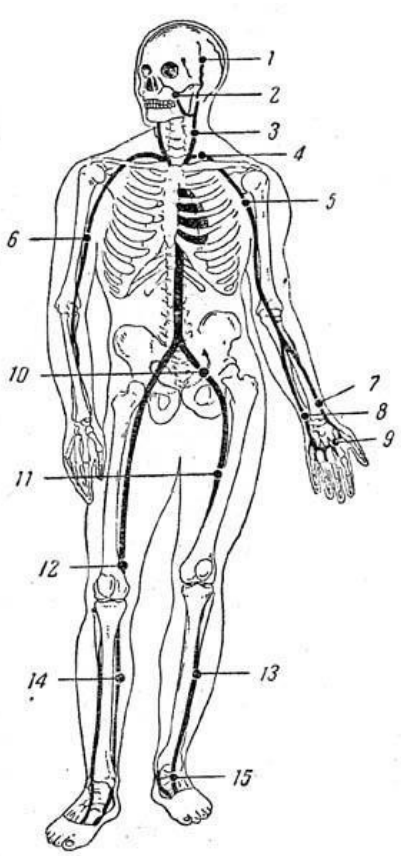
9 - лучевая;

10 - локтевая;

11 - бедренная;

12 - задняя большеберцовая;

13 - артерия тыла стопы.



Артерии и места их прижатия при кровотечении.

1 - височная артерия;

2 - наружная челюстная артерия;

3 - сонная артерия;

4 - подключичная артерия;

5 - подмышечная артерия;

6 - плечевая артерия;

7 - лучевая артерия;

8 - локтевая артерия;

9 - ладонная артерия;

10 - подвздошная артерия;

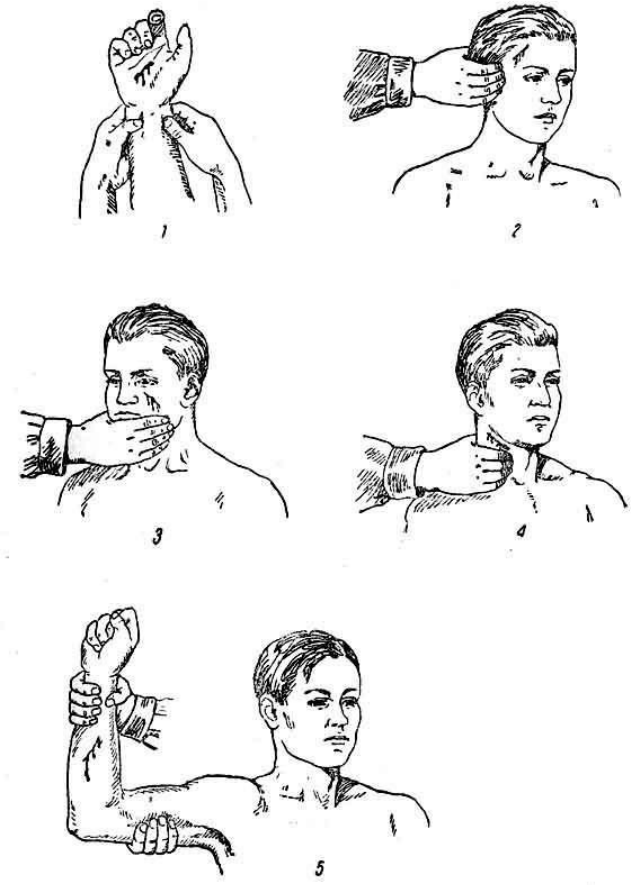
11 - бедренная артерия;

12 - подколенная артерия;

13 - передняя большеберцовая артерия;

14 - задняя большеберцовая артерия;

15 - артерия стопы.



Пальцевое прижатие артерии при кровотечении.

1 - прижатие лучевой и радиальной артерии при ранении ладони;

2 - прижатие височной артерии;

3 - прижатие наружной челюстной артерии;

4 - прижатие сонной артерии;

5 - прижатие плечевой артерии.

1.3 Наложение кровоостанавливающего жгута

Методика. Кровоостанавливающий жгут применяется при оказании первой помощи для временной остановки кровотечения из сосудов конечностей путём кругового перетягивания и сдавления тканей вместе с кровеносными сосудами. Наибольшее распространение в практике получили жгут Эсмарха (резиновая трубка длиной 1,5 м) и ленточный кровоостанавливающий жгут.

При артериальном кровотечении жгут должен располагаться выше (центральнее) повреждённого участка: при ранении стопы или голени – на уровне бедра, выше колена; при ранении кисти или предплечья – на плече, кроме средней его трети из-за большой опасности травматизации нервных стволов.

При наложении жгута соблюдайте следующую последовательность действий:

1. На уровне наложения расправьте складки одежды или оберните конечность в этом месте мягкой тканью (куском марли).

2. Жгут подведите под конечность, по возможности ближе к источнику кровотечения, затем захватите его у конца и в средней части, растяните и уже в растянутом виде оберните вокруг конечности до прекращения кровотечения из раны. Первый тур жгута – кровоостанавливающий, последующие – фиксирующие. Постепенно уменьшая растяжение резины, закрепите весь жгут на конечности. Туры укладывайте достаточно плотно друг к другу, чтобы избежать ущемления тканей между ними, не прикладывая чрезмерных усилий, так как это может вызвать повреждение подлежащих тканей. Жгут натягивайте лишь до той степени, которая необходима для остановки кровотечения, но не более.

3. Для контроля эффективности сжатия артерий после наложения жгута прощупайте пульс ниже него – исчезновение пульса свидетельствует о пережатии артерий.

4. Под жгут поместите записку с указанием точного времени его наложения (час и минуты). Оказывающий помощь или обеспечивающий транспортировку пострадавшего должен помнить, что жгут должен оставаться на конечности не более 2 ч после его наложения, а в зимнее время и в холодном помещении – 1-1,5 ч, так как отсутствие кровотока в конечности приводит к её омертвению.

Если за указанное время пострадавший не доставлен в лечебное учреждение, необходимо ненадолго распустить жгут. Лучше эту манипуляцию проводить вдвоём: один прижимает пальцем артерию выше раны, из которой истекает кровь, а другой медленно, чтобы быстрый ток крови не вытолкнул образовавшиеся тромбы, распускает жгут на 3-5 мин, после чего вновь его накладывает, но уже выше прежнего места.

Ошибки и осложнения при наложении жгута. Слабое затягивание жгута вызывает лишь передавливание поверхностно расположенных вен, в результате чего затрудняется отток крови и кровотечение из раны усиливается. В этом случае жгут нужно снять, предварительно прижав артерию пальцем, и наложить вновь, но уже с большим натяжением. Слишком сильное затягивание жгута, особенно на плече, может вызвать паралич периферических отделов конечности вследствие повреждения нервных стволов. После наложения жгута на незащищенную кожу через 40 – 60 минут в месте наложения появляются резкие боли, вызванные местным нарушением кровоснабжения тканей.

1.4 Наложение жгута-закрутки

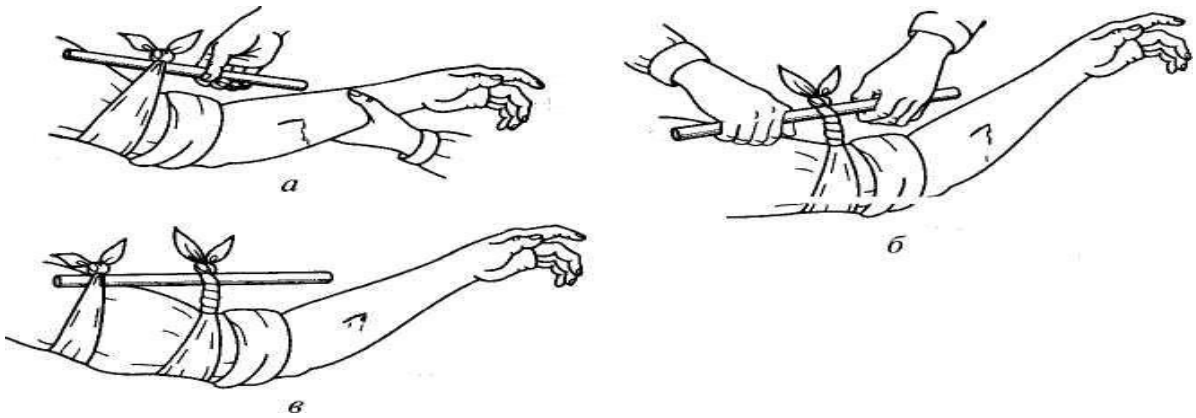
Методика. Последовательность наложения матерчатого жгута:

1. Наложите на конечность матерчатый жгут выше места предполагаемого артериального или ниже предполагаемого венозного кровотечения.

2. Свободный конец его проденьте через пряжку и максимально затяните.

3. Вращением деревянной палочки произведите дальнейшее сдавливание конечности до прекращения кровотечения.

4. Палочку закрепите в одной из петель.



Временная остановка артериального кровотечения с помощью закрутки:

а — завязывание куска ткани выше места кровотечения; б— затягивание закрутки; в — фиксация свободного конца палочки

Контрольные вопросы

1. Назовите виды кровотечений?

2. Характеристика видов кровотечений?

3. Правила наложения кровоостанавливающего жгута?

<u>Практическое занятие № 14</u> (<u>2</u>часа)

Тема: Отработка на тренажёре прекардиального удара и искусственного дыхания.

Цель занятия:

1. Практически отработать непрямой массаж сердца.

2. Определение состояния пострадавшего.

Задание

1.Просмотреть видеофильм

2. Расставьте в правильном порядке действия при нанесении прекардиального удара.

1. Нанесите ребром сжатой в кулак ладони немного выше прикрытого пальцами мечевидного отростка прекардиальный удар.

Выглядит это так: двумя пальцами одной руки вы прикрываете мечевидный отросток, а кулаком другой руки наносите удар (при этом локоть руки направлен вдоль туловища пострадавшего).

2. Освободите грудную клетку от одежды. Чтобы не терять время, свитер, майку не снимают, а сдвигают к шее. Галстук у мужчины нужно снять. Ремень на брюках, юбках следует расстегнуть. Также надо убедиться. что в области грудной клетки нет медальонов, крестиков или других предметов.

3. Приподнимите веко пострадавшего и проверьте реагирует ли зрачок на свет (сужается при освещении). Затем проверьте пульс на сонной артерии (боковая поверхность шеи). Пульс проверяют не менее 10 с, чтобы не ошибиться.

4. Когда вы удостоверились, что у пострадавшего нет пульса, то переверните его на спину и начинайте сердечно-легочную реанимацию.

5. Прикройте двумя пальцами мечевидны отросток, чтобы уберечь его от повреждения. Он находится внизу грудины, там, где сходятся нижние ребра, и может при резком ударе отломиться и травмировать печень.

3. Имитируйте оказание пострадавшему первой помощи – установите наличие или отсутствие дыхания, пульса, выполните следующие приемы:

- прекардиальный удар;

- искусственное дыхание методом «изо рта в рот»

Техническое оснащение: подстилка на пол, салфетка или кусок марли, муляж человека.

Практическое занятие № 15 (2**часа)**

Тема: Отработка на тренажёре непрямого массажа сердца.

Цель занятия:

1. Практически отработать непрямой массаж сердца.

2. Определение состояния пострадавшего.

Пояснения

Искусственный массаж сердца (или непрямой массаж сердца, компрессия грудной клетки) — комплекс мер, направленных на поддержание кровообращения у человека при остановке сердцебиения. Различают также прямой массаж сердца - производится при вскрытой грудной клетке хирургом.

Задание

Практически отработать вопрос выполнения непрямого массажа сердца.

Необходимые принадлежности

1.Тренажер.

Работа в аудитории

Кровообращение можно восстановить, нажимая на грудную клетку. При этом сердце сдавливается между грудиной и позвоночником, а кровь выталкивается из сердца в сосуды. Ритмичные нажатия имитируют сердечные сокращения и восстанавливают кровоток. Этот массаж называется непрямым, потому что спасатель воздействует на сердце через грудную клетку.

Пострадавшего укладывают на спину, обязательно на жёсткую поверхность. Если он лежит на кровати, его следует переложить на пол.

Одежду на груди больного расстегивают, освобождая грудную клетку. Спасатель стоит (в полный рост или на коленях) сбоку от пострадавшего. Одну ладонь он кладет на нижнюю половину грудины больного так, чтобы пальцы были ей перпендикулярны. Поверх помещают другую руку. Приподнятые пальцы не касаются тела. Прямые руки спасателя

располагаются перпендикулярно грудной клетке пострадавшего. Массаж производят быстрыми толчками, тяжестью всего тела, не сгибая руки в локтях. Грудина больного при этом должна прогибаться на 4-5 см.

На практическом занятии осуществляется:

Наружный (закрытый, или непрямой) массаж сердца

Суть приема состоит в искусственном продвижении крови по сердечно-сосудистой системе, что позволяет поддерживать кровообращение и способствует восстановлению естественных сокращений сердца.

Сердце человека расположено в грудной полости между грудиной и позвоночником. Если во время потери сознания, когда у человека расслабляются все мышцы, в том числе и мышцы грудной клетки, надавливать руками на грудину, то ее удается смещать на 3-5 см по направлению к позвоночнику. При этом сердце сдавливается, и кровь из его желудочков поступает в артерии большого и малого кругов кровообращения. Когда давление руками на грудину прекращается, грудная клетка расправляется, полости сердца расширяются и заполняются кровью из вен (см. рис.1). Ритмично сдавливая таким образом сердце, можно искусственнее поддерживать кровообращение, предупреждая тем самым нарушение функций жизненно важных органов и стимулируй

Методика приема состоит в выполнении следующих действий.

1. Расположение пострадавшего. Для проведения наружного массажа сердца пострадавшего нужно быстро положить вверх лицом на твердую поверхность: пол, стол, землю, щит. Если пострадавший остается лежать на мягкой поверхности (диване, кровати), то под спину ему следует подложить твердый щит или широкую доску. Это нужно сделать потому, *что* на мягкой поверхности ввиду ее амортизации не удается сместить грудину к позвоночнику и сжать сердце.

У пострадавшего нужно расстегнуть пояс, освободить от одежды грудную клетку.

2. Определение места надавливания на грудину. Оказывающий помощь, став справа или слева от пострадавшего или спустившись на колени, если пострадавший лежит на полу или на земле, должен путем прощупывания найти у него нижний конец грудины, примерно на два пальца выше этого места расположить ладонь одной руки, а ладонь второй руки положить сверху под прямым углом. Пальцы на обеих руках следует свести вместе и приподнять,

3. Массаж сердца. Для осуществления наружного массажа сердца оказывающий помощь должен обеими руками, выпрямленными в локтевых суставах, производить толчкообразные ритмичные надавливания на нижнюю часть грудины.

При каждом толчке грудина должна прогибаться примерно на 3-4 см. При оказании помощи пожилым людям, у которых грудная клетка менее упруга и эластична, чем у молодых, нужно увеличить давление на грудину во время толчка, помогая себе тяжестью верхней части туловища.

Во избежание повреждения грудины, ребер и внутренних органов толчки следует делать резкие, но не чрезмерно сильные.

После осуществления толчка давление на грудину нужно прекратить, руки расслабить, не отнимая их от грудины. При этом грудная клетка пострадавшего расправляется, сердце заполняется кровью.

Толчки нужно производить ритмично, с частотой 60 раз в минуту, если пострадавший взрослый человек. Детям, до 10 - 12 лет массаж сердца делают одной рукой, с частотой 60-

80 толчков в минуту, а детям до года - двумя пальцами в ритме до 100-110 толчков в минуту.

При восстановлении кровообращения появляется пульс, суживаются зрачки, кожа слегка розовеет.

Одновременное проведение искусственного дыхания и наружного массажа сердца

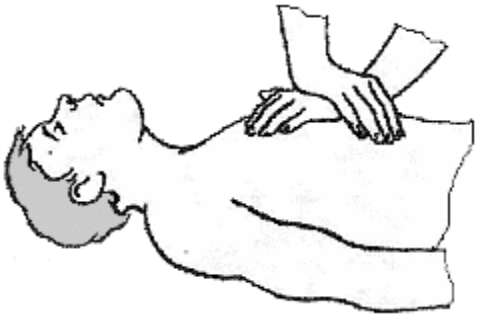
Остановка работы сердца сопровождается дыхательной недостаточностью, поэтому массаж сердца необходимо сочетать с искусственным дыханием.

Если помощь оказывают два человека, тогда один из них делает искусственное дыхание, а другой - массаж сердца. Причем их действия должны производиться не одновременно, а чередоваться: вначале один оказывающий помощь делает вдувание воздуха в легкие пострадавшего, затем другой совершает 4-5 нажатий на грудину. Можно чередовать 2 вдувания воздуха в легкие и 12-15 нажатий на грудину. Важно, чтобы во время вдувания воздуха в легкие не производились нажатия на грудину.

Если помощь оказывает один человек, то он чередует 2 быстрых вдувания воздуха в легкие пострадавшего с 12-15 нажатиями на грудину.

Искусственное дыхание и наружный массаж сердца не следует прекращать ни на минуту до прихода врача или появления самостоятельного дыхания и кровообращения.

ПОЛОЖЕНИЕ ПРИ ИСКУССТВЕННОМ МАССАЖЕ СЕРДЦА



Контрольные вопросы

1. Что такое непрямой массаж сердца?

2. Что такое прямой массаж сердца?

3. Как осуществляется искусственное дыхание?

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

к практическим занятиям студентов

специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах

дисциплина: «ОПЦ.01 Основы педагогики»

разработал: Юферова А.А.

преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям в курсе изучения дисциплины Основы педагогики студентов специальности 44.02.01 Преподавание в начальных классах

Практическое занятие является диалоговой формой учебного занятия. Студенты имеют возможность усвоения знаний в процессе их активного обсуждения. На практических занятиях студенты закрепляют знания, полученные из лекций или из книг, в процессе их обсуждения.

Педагогические задачи, решаемые при проведении практических занятий:

- расширение и углубление знаний;
- развитие умений самостоятельной работы;
- стимулирование интеллектуальной деятельности.

Чтение студентами учебных пособий и первоисточников представляют важную учебную задачу. Вопросы к каждому семинару конкретизированы и стимулируют целенаправленную поисковую и интеллектуальную активность студента. Проведение практических занятий возможно по двум вариантам:

1. Проведение практического занятия репродуктивного типа. Здесь формулируются основные вопросы занятия, студентам дается возможность устно раскрыть их содержание.

После выслушивания ответа другим студентам предоставляется возможность дополнить, прокомментировать ответ, высказать собственное мнение. Студентам нужно придерживаться следующего:

- соблюдать временной регламент;
- выражать собственное мнение;
- активизировать других участников занятия;
- при ответах речь должна быть свободной;
- делать выводы по рассмотренному вопросу.

2. Проведение практического занятия творческого типа. Здесь предлагаются задания, активизирующие мыслительную активность студентов,

предлагаются различные ситуации на активность и взаимодействие студентов.

Студенты должны уметь отвечать на вопросы следующих типов:

- чем отличаются…

- что общего между…

- какие механизмы (факторы, причины, методы)…

- выделите достоинства и недостатки…

Раздел II.Теоретико-методологические основания педагогики
Тема 2.1 Предметно-проблемное поле современной педагогики
Практическое занятие. Основные педагогические понятия: развитие, воспитание, обучение, образование, социализация, формирование, педагогический процесс; их соотношение.
1. Повторить и раскрыть понятие «образование», «обучение», «развитие», «преподавание», «учение».
2. На основе рекомендованной литературы составьте модель соотношения дидактических категорий, обоснуйте свой подход к составлению модели. Проанализируйте предложенную модель в учебнике Педагогика под ред. П.И. Подласого. с. 203, рис. 7.
3. Что Вы относите к категориям дидактики? Выберите один верный:
а) обучение, образование, типы, формы, методы, приемы обучения, знания, умения и навыки;
б) деятельность учителя и учащихся по овладению знаниями, формирование научного мировоззрения школьников;
в) категории дидактики – это не что иное, как сумма знаний, которые ребенок получает в школе;
г) знание, образование, способности, склонности, интересы, познавательные действия, урок.
4. Из предложенных альтернативов выберите те, которые означают основные категории дидактики:

1) воспитание,	7) учение,	13) цель,
2) образование,	8) содержание,	14) результаты,
3) развитие,	9) эффективность,	15) знания,
4) умение,	10) альтернативность,	16) метод,
5) навыки,	11) средства,	17) организация,
6) преподавание,	12) процесс,	18) класс,

19) компьютеризация.Целеполагание и целереализация.
Задание. Изобразите соотношение основных педагогических категорий

Практическое занятие. Развитие цели образования в истории педагогики. Классики-педагогики о цели воспитания.

Задание. Составьте таблицу. Можно пользоваться учебниками Педагогика /под ред. И.П. Подласого, стр 23-27

Эпоха	Цель, задачи, особенности воспитания

Тема 2.2. Ребенок как объект и субъект воспитания.

Практические занятия Особенности развития, воспитания и обучения детей младшего школьного возраста. Решение ситуаций

Практическое занятие Методы диагностики и изучения личности ребенка. Проведение, интерпретация тестов «Моя семья», «Несуществующее животное»

Возрастные и индивидуальные особенности детей: их педагогическая характеристика, их изучение и учет в воспитании

Цель:

- закрепить знания студентов о возрастных особенностях ребенка;
- выявить факторы, влияющие на формирование личности ребенка.

Основные теоретические положения:

Возрастные особенности – это характерные для определенного периода жизни анатомо-физиологические и психологические качества.

Критерии выделения возрастных периодов:

- *анатомические:* развитие костной, мышечной, нервной, мозговой, сердечно-сосудистой тканей организма.
- *физиологические:* деятельность органов дыхания, кровообращения, нервной системы и др.
- *психические (психологические):* особенности ощущений, восприятия, представлений, памяти, воображения, внимания, мышления, речи и др.
- *физические:* рост, вес, объем грудной клетки, сила мышц.
- *педагогические:* уровень развития умственного, нравственного, эстетического воспитания

Показатели физического развития не являются абсолютными, они относительны и изменяются в различные периоды исторического развития.

Акселерация – (от латинского – ускорение) – это ускоренное физическое и психическое развитие в детском и подростковом возврате. Происходит рассогласование процессов физиологического созревания организма и социализации личности.

В современной науке принята следующая классификация детского возраста:

1. Младенчество – до 1 года жизни
2. Преддошкольный (раннее детство) – от 1 до 3 лет
3. Дошкольный (от 3 до 6 лет)

- младший дошкольник (3-4 года)
- средний дошкольник (4-5 лет)

- старший дошкольник (5-6 лет)

4. Младший школьник (6-10 лет)
5. Подростковый (средний школьник) (10-15 лет)
6. Юношеский (15-18 лет)

Учет возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов. Опираясь на него, учителя регламентируют учебную нагрузку, устанавливают обоснованные объемы занятости различными видами труда, определяют наиболее благоприятный для развития распорядок дня, режим труда и отдыха.

Возрастные особенности обязывают правильно решать вопросы отбора и расположения учебных предметов и учебных материалов в каждом предмете. Они обусловливают выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности.

Порядок выполнения работы:

Учебная группа делится на подгруппы по 4-6 человек.

Задание каждой подгруппе:

1. Составить педагогическую характеристику определенного возрастного периода.
2. Выявить особенности (трудности в работе педагога этого периода).
3. Разработать рекомендации для учителя или родителей при работе с детьми данной возрастной группы.

1. подгруппа – младенчество;
2. подгруппа – раннее детство;
3. подгруппа – дошкольный;
4. подгруппа – младший школьный;
5. подгруппа – подростковый;
6. подгруппа – юношеский.

Результаты работы:

1. Каждая подгруппа аргументированно и четко выступает с устным сообщением.

Контрольные вопросы:

1. Что такое возрастная периодизация?
2. Что составляет основу возрастной периодизации?
3. Какие педагогические проблемы создает акселерация?
4. Для чего необходимо учитывать возрастные особенности?

Практическое занятие. Учет индивидуальных особенностей.

Задание. Составить психолого-педагогическую характеристику ребенка по следующей схеме:

1. Состояние здоровья, физическое развитие, физическая культура

Здоров, физически развит, приучен к занятиям утренней гимнастикой, спортом, имеет хорошую осанку.

Здоровье слабое: часто болеет, физически недоразвит, утренней гимнастикой не занимается, не посещает спортивных кружков

2. **Условия семейного воспитания**

Состав семьи. Влияние семьи на развитие и становление личности ребенка. Жилищные условия: имеется ли у ребенка отдельная комната или личный уголок, рабочее место.

3. **Общественная направленность и интересы**

Интересуется или не интересуется событиями общественной жизни страны, мира?

Читает ли сам или прослушивает чтение взрослыми детской периодической печати, журналов, книг? Обсуждает ли прочитанное с товарищами? Умеет ли подчинять свои личные интересы, потребности интересам класса, школы?

4. **Успех в учебной деятельности**

Какие отметки преобладают? Какие уроки больше всего интересуют ребенка?

Как относится к учению: добросовестно, недобросовестно; с интересом, без интереса, не желает учиться?

Старается понять учебный материал или просто вызубривает необходимое?

Что мешает учиться хорошо: запущенность в усвоении материала первых лет учения, неумение учиться, слабое внимание, неразвитая память, пассивность, лень и т.п.?

Есть ли элементы творчества в учении?

5. **Познавательные интересы**

Любит ли ребенок конструировать?

Если интересуется, то какими видами техники?

Посещает ли спортивные кружки, секции?

Занимается или нет музыкой, танцами, живописью; участвует ли в школьной художественной самодеятельности?

Увлекается или нет каким-либо видом коллекционирования?

Устойчивы или неустойчивы познавательные интересы?

6. **Труд и игра**

Как проявляет себя в различных видах труда: трудолюбив, активен или пассивен, проявляет творчество, смекалку или просто является прилежным исполнителем? Какой вид труда предпочитает: общественную организаторскую работу, хозяйственно – бытовой, учебный? Любит ли что-либо мастерить? Уважает ли труд других людей? Воспитано ли желание своим трудом приносить пользу окружающим?

Отношение к самообслуживанию.

Какие игры предпочитает: подвижные, спокойные, настольные, творческие, дидактические, спортивные? Степень активности в игре?

7. **Положение в коллективе класса, группы**

Имеет ли общественное поручение и какое? Как его выполняет? Как относится к смене поручений?

Любят ли ребенка в коллективе? За что?
Имеет ли постоянных или устойчивых друзей?
Какую роль выполняет в дружбе, ведущую или подчиненную, умеет ли приказывать товарищам и подчиняться им? Бывают ли с группой конфликты, на какой почве? Правильное ли у него представление о товариществе, дружбе? Является ли он (она) сам (сама) хорошим товарищем (подругой)? Откровенен ли ребенок с товарищами или замкнут? Умеет ли уступать, если бывает не прав? Общителен ли ребенок?

8. **Дисциплинированность**

Приучен или нет к выполнению режима дня в школе и дома?
Нарушает или нет правила поведения? Характер нарушений: намеренное, по небрежности, по неумению уложиться во времени. Укажите наиболее типичные нарушения дисциплины.
Научился или нет вести себя дисциплинированно в классе, слушать объяснения учителя, правильно реагировать на ошибки товарищей?
Научился или нет вести себя на перемене, на улице?

9. **Навыки культурного поведения**

Умеет или нет выполнять требования личной гигиены. Корректно ли относится к старшим, к одноклассникам? Умеет или нет культурно вести себя в общественных местах? Умеет или нет выполнять точно обещанное и порученное, не опаздывать?
Развиты или нет эстетические навыки, опрятность аккуратность прически, одежды, учебных и бытовых принадлежностей?
Умеет ли отделить красивое в жизни, в быту от некрасивого?

10. **Краткая характеристика внимания, памяти, речи, чувств**

Устойчиво или неустойчиво внимание? Быстро или медленно переключается с одного на другое? Какой вид внимания преобладает?
Какая память преобладает?
Какой характер носят мышление и речь: умеет ли рассуждать, доказывать, критически относиться к познаваемым фактам? Какое мышление преобладает?
Проявляет или нет любознательность?
Каков характер речи: достаточен ли словарный запас, образность, выразительность, эмоциональность?
Какое преобладает настроение? Каким чаще бывает: веселым, бодрым, оживленным, смешливым, раздражительным, безразличным, вялым, скучным, плаксивым и др.?

11. **Своеобразие ребенка**

Чем отличается от других детей в своем поведении, уровне интеллектуального развития? Какие черты характера начинают проявляться или уже преобладают?
Исследование проводится в период педагогической практики в школе.
Контрольные вопросы:

1 Что такое развитие личности?
2 Какими факторами обусловлено развитие личности?
3 Какова роль процесса воспитания в развитии и формировании личности?

Тема 2.3. Целостный педагогический процесс.

Практические занятия. Диагностика и целеполагание в ЦПП. Цель и ее формирование. Требования к постановке и определению целей.

Задание. Разработать конспект беседы, урока, занятия с указанием триединой цели: дидактическая, воспитательная и развивающая.

Диагностика и целеполагание в ЦПП. Цель и ее формирование. Требования к постановке и определению целей.

Педагогический процесс дошкольного учреждения, пути его совершенствования. Режим жизни детей, его психологическое обоснование и воспитательное значение.

Программа – основной документ, определяющий цели и задачи воспитательной работы.

Задание 1. Выполнить анализ программы по, заполнив таблицу:

Название общеобразовательной программы	Целевые установки или Концептуальные основы программы	Структура программы	Приложения, методические материалы к программе	Краткие выводы

Раздел III. Основы коррекционной и специальной педагогики

Тема 3.1 . Основы работы с детьми с особыми образовательными потребностями

Практические занятия. Особенности работы с трудными детьми и с особыми образовательными потребностями

Современные педагогические системы специального образования и социальной реабилитации лиц с ограниченными возможностями. Обучение и социальная реабилитация лиц с ограниченными возможностями.

Педагогические стратегии в профилактике и коррекции нарушений в развитии детей. Музыкальное образование детей со специальными образовательными потребностями

Патронаж - это особый вид помощи ребенку, его родителям, педагогам в решении сложных проблем, связанных с выживанием, восстановительным лечением специальным обучением и воспитанием, социализацией, со становлением подрастающего человека как личности. **Медико-социально-педагогический патронаж** (*МПС-патронаж*) предполагает широкий

спектр долгосрочных мер комплексной реабилитационной помощи, ориентированных на семью ребенка с отклонениями в развитии и осуществляемых в процессе согласованной работы специалистов разного профиля.

МПС-патронаж включает:

- диагностику;
- информационный поиск;
- помощь в выборе образовательного маршрута;
- проектирование индивидуальных реабилитационных программ;
- первичную помощь в реализации планов.

МПС-патронаж осуществляется как государственными ПМПК так и негосударственными службами (общественными объединениями, благотворительными фондами).

МПС-патронаж- это новая модель комплексной поддержки аномального ребенка в условиях семьи.

Стандартные правила ООН обеспечения равных возможностей для инвалидов содержат **определение** профилактики инвалидности**:**

- это осуществление комплекса мер, направленных на предупреждение возникновения физических, умственных, психических и сенсорных дефектов (профилактика первого уровня)
- или на предупреждение перехода дефекта в постоянное функциональное ограничение или инвалидность (профилактика второго уровня).

Ранняя диагностика и ранняя комплексная помощь - важнейшая составляющая процесса МПС-патронажа.

Дети с отклонениями в развитии воспитываются в ДОУ и учреждениях «Начальная школа - детский сад» следующих видов:

- **компенсирующего** - обучение детей с теми или иными отклонениями в развитии;
- **комбинированного** - группа для нормального развивающихся детей и группы компенсирующего вида;
- **общеразвивающего** - в условиях интегрированного(совместно с нормально развивающимися детьми) обучения при обязательной коррекционной поддержке ребенка с отклонениями в развитии.
- **группы кратковременного пребывания** - для дошкольников с отклонениями в развитии, которые воспитываются в домашних условиях.
- **оздоровительные учреждения санаторного типа** - для детей нуждающихся в длительном лечении: санаторные школы - интернаты, санаторно-лесные школы, санитарные детские дома для детей-сирот.
- **учреждения дополнительного образования-** центры дополнительного образования, детские оздоровительные центры различного профиля.

Наиболее приемлемая форма для обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии, которые тяжело переживают трудности перехода к школьному обучению - «Начальная школа-детский сад».
Основная его цель - осуществление образовательного процесса путем обеспечения:

- преемственности между дошкольным и начальным образованием;
- оптимальных условий для охраны и укрепления здоровья;
- физического и психического развития детей.

Большинство детей с отклонениями в развитии воспитываются в детских садах компенсирующего вида и в компенсирующих группах детских садов комбинированного вида.
Обучение и воспитание осуществляется в соответствии с действующими коррекционно-развивающими программами для каждой категории детей.
Наполняемость групп зависит от вида нарушения и возраста.

Раздел IV. Педагогика одаренности.

Тема 4.1 Основы коррекционной и специальной педагогики

Практическое занятие .Исследования одаренности школьников.

1. Собирается анамнез о ребенке от родителей и педагогов.
2. Заполняется индивидуальная карта развития ребенка (уровень развития речи, умственная активность, способность к умозаключениям, особенности памяти, успеваемость, самооценка, взаимодействие со сверстниками, родителями, педагогами, состояние здоровья и свойства нервной системы).
3. Используется метод наблюдения. При наблюдении учитываются такие признаки одаренности:

1. Повышенная активность, проблемы со сном и едой.
2. Повышенная познавательная активность.
3. Бесконечные вопросы, которые задают дети.
4. Ранняя речь и большой словарный запас.
5. Необычная внимательность и ненасытное любопытство, отличная память.
6. Стремление к познанию и стимулированию разума.
7. Повышенная биоэлектрическая и электрическая активность мозга.
8. Способность прослеживать причинно – следственные связи и делать соответствующие выводы.
9. Абстрактное мышление.
10. Способность классифицировать и категоризировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями.
11. Любимое занятие – коллекционирование.
12. Они с удовольствием воспринимают сложные и долгосрочные задания и терпеть не могут, когда им навязывают готовый опыт.

4. Заполняется анкета А.И. Савенковой, включающая исследование различных специальных способностей, а именно:

1. способности к занятию научной работой
2. гуманитарные способности, литературное дарование
3. музыкальный талант
4. артистический талант
5. художественные способности
6. способности к спорту
7. интеллектуальные способности
8. технические способности.

Дается оценка по каждому из качеств в баллах в предложенных восьми областях, затем баллы суммируются и строится графическое изображение способностей ребенка.

5. Для психодиагностики используются тесты:

- Интеллектуальные тесты (Тест Векслера, тест Айзенка, КОТ, тест Амтхауэра, тест Равенна).
- Тесты креативности (творчества) (тест Торренса, тест Гилфорда, проба Ю. Кулюткина).
- Тесты, изучающие память и внимание (образная, слуховая, зрительная память; корректурная проба, тест Мюнстерберга).

Методика «Карта одаренности» (для родителей)

Общая характеристика: Эта методика создана автором на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Она отличается от последней тем, что для упрощения обработки результатов было выровнено число вопросов по каждому разделу, а также был введен «Лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию.

Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций.

Первая и основная функция – диагностическая.

С помощью данной методики Вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид одаренности у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит Вам увидеть индивидуальный, свойственный только Вашему ребенку, «портрет развития его дарований».

Вторая функция – развивающая.

Утверждения, по которым Вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые Вам представляются наиболее ценными.

Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Но она и не претендует на роль единственной. Ее следует

рассматривать как составную часть общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

Инструкция: Перед Вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

- (++) – если оцениваемое свойство развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;
- (+) – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;
- (0) – оцениваемое и противоположное свойства выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;
- (–) – более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму - во вторую и т.д. Всего на это должно уйти 10-15 минут.

Если Вы затрудняетесь дать оценку, потому что у Вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной Вашего ребенка. А пока можете считать, что Вы получили «два» по этому параметру «в родительской школе».

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.

13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает у сверстников в разных спортивных играх.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, т.е. реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Движется легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
63. Умеет делать выводы и обобщения.

64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники) больше, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).
74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем рисунке, игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры-драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

*Обработка результатов***:**

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют Вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

1. интеллектуальная;
2. творческая;
3. академическая (научная);
4. художественно-изобразительная;
5. музыкальная;
6. литературная;

7. артистическая;
8. техническая;
9. лидерская;
10. спортивная.

Практическое занятие Работа с детьми с девиантным поведением. Зная индивидуальные черты своих учеников, педагог может применять по отношению к ним специальные приемы, облегчающие их учебную деятельность.

Рекомендации для работы с тревожными учащимися:

1. Первое время тревожных детей можно не спрашивать, если они сами того не захотят, а потом постепенно начать приучать их отвечать с места, а затем у доски.
2. Обучение должно строиться таким образом, чтобы ученики не боялись делать ошибки. На первых порах, в случае неуспеха, к таким учащимся недопустимо применять порицания и санкции. Ввести максимально щадящий оценочный режим в сферах неуспеха.
3. Обеспечить ученику сферу успеха самореализации.
4. Снизить значимость сфер неуспеха.
5. Необходимо удерживать от чрезмерной траты энергии.
6. Внушать уверенность в ребенка почаще.
7. Поддерживать бодрое, оптимистическое настроение, т.к. тревожные дети часто пессимисты.
8. Оказывать помощь в принятии и исполнении ответственных решений; стимулировать смелые, решительные, самостоятельные действия.
9. Необходимо отвлекать внимание ученика от раздражающих мыслей и переживаний.

Рекомендации для работы с учащимися со слабой нервной системой.

1. Не ставить слабого в ситуацию неожиданного вопроса и быстрого ответа на него; дать ученику достаточно времени на обдумывание и подготовку.
2. Желательно, чтобы ответ был не в устной, а в письменной форме.
3. Нельзя давать для усвоения в ограниченный промежуток времени большой, разнообразный, сложный материал, нужно постараться разбить его на отдельные части и давать их постепенно, по мере усвоения.
4. Лучше всего не заставлять таких учеников отвечать новый, только что усвоенный на уроке материал; следует отложить опрос на следующий урок, дав возможность ученику позаниматься дома.

5. Путем правильной тактики опросов и поощрений (не только оценкой, но и замечаниями типа «отлично», «молодец», «умница» и т.д.) нужно формировать у такого ученика уверенность в своих силах, в своих знаниях; эта уверенность поможет ученику в экстремальных, стрессовых ситуациях экзаменов, контрольных, олимпиад и т.д.
6. Следует осторожнее оценивать неудачи ученика, ведь он и сам очень болезненно относится к ним.
7. Во время подготовки ответа нужно дать время для проверки и исправления написанного.
8. Следует в минимальной степени отвлекать его, стараться не переключать его внимание, создать спокойную, не нервозную обстановку.

Рекомендации при работе с инертными учениками:

1. Не требовать от них немедленного включения в работу; их активность в выполнении нового вида заданий возрастает постепенно.
2. Следует помнить, что инертные не могут проявлять высокую активность в выполнении разнообразных заданий, а некоторые вообще отказываются работать в такой ситуации.
3. Не нужно требовать от инертного ученика быстрого изменения неудачных формулировок, ему необходимо время на обдумывание нового ответа, они чаще следуют принятым стандартам в ответах, избегают импровизации.
4. Поскольку инертные ученики с трудом отвлекаются от предыдущей ситуации (например, от дел, которыми они были заняты на перемене) не следует проводить их опрос в начале урока.
5. Нужно избегать ситуаций, когда от инертного требуется быстрый устный ответ на неожиданный вопрос, инертным необходимо предоставлять время на обдумывание и подготовку.
6. В момент выполнения заданий не следует отвлекать, переключать внимание на что-либо другое.
7. Нежелательно заставлять инертного ученика отвечать новый, только что пройденный материал, следует отложить его опрос до следующего раза, дав возможность позаниматься дома.

Практические исследования одаренности школьников

Раздел V Педагогика образовательной организации

5.1. Учебный и воспитательный процессы как составные части ЦПП

Практические занятия. Воспитание как общественное явление, педагогический процесс, педагогическая система и педагогическая деятельность. Функции воспитания.

Задание. Выпишите 5 высказываний о воспитании и 5 высказываний об образовании; а также подходы к определению Воспитания и Образования. Что общего и отличного у этих понятий. Изобразите схематично их соотношение.

5.2. Закономерности, принципы воспитания и обучения

Практические занятия. Реализация принципов на практике. Решение педагогических ситуаций

1. Разработка плана-конспекта урока с использованием различных методов и приемов обучения.
2. Решение педагогических задач, направленных на правильный выбор методов и приемов обучения.

Контрольные вопросы**:**

1. Какие классификации методов обучения Вы знаете?
2. От чего зависит выбор метода обучения?
3. Нужно ли учитывать индивидуальные особенности ребенка при выборе методов обучения?

Решение педагогических задач и педагогических ситуаций

1. Раскройте понятие «закон», «закономерность», «принципы», «правило». В чем проявляется их дидактическая взаимосвязь?
2. Общее понятие о дидактических принципах. В чем вы видите взаимообусловленность и взаимосвязь принципов. Соотношение принципов и правил.
3. Характеристика дидактических принципов: сущность дидактического принципа и пути его реализации.

(можно составить в виде таблицы):

№	Сущность Пр.	Пути реализации

4. Составьте выводы и рекомендации начинающему учителю по использованию в своей работе принципов обучения (перечислить правила) в нетрадиционной форме (стих, реклама, песня, опорные сигналы, плакаты и т.д.).
5. Творческий подход педагога к реализации требований дидактических принципов на практике.

Основные понятия**:** закон, закономерность, принцип, правило,

- принцип воспитывающего и развивающего характера обучения,
- принцип наглядности,
- принцип доступности,
- принцип сознательности и активности,
- принцип прочности результатов,
- принцип систематичности и последовательности,
- принцип учета индивидуальных особенностей учащихся,
- принцип связи обучения с жизнью.

Контрольные вопросы и задания:

1. Какие закономерности выделяются большинством ученых?
2. Что такое принцип обучения?
3. Что такое правило обучения?
4. К какому принципу обучения вы отнесете правила: от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному?

а) наглядности, б) научности, в) доступности, г) связи теории с практикой, д) систематичности и последовательности.

5. Что вы понимаете под принципами обучения? Из предложенных ответов выберите один правильный, доказав ошибочность остальных.

а) Принципы обучения – это исходные правила и закономерности, которые указывают на пути организации познавательной деятельности учащихся.

б) Под принципами дидактики следует понимать исходные положения, которые определяют содержание, организационные формы и методы учебной работы в соответствии с целью обучения и воспитания.

в) Принципы обучения выражают общие закономерности и методы преподавательской работы учителя в соответствии с потребностями общественно-экономической формации.

6. Из приведенного перечня выберите общепризнанные принципы обучения:

1. Сознательность
2. Одобрение
3. Активность
4. Тройственность
5. Оптимизация
6. Наглядность
7. Систематичность
8. Эмоциональность
9. Последовательность
10. Прочность
11. Доступность
12. Научность
13. Связь техники с практикой
14. Планомерность
15. Учет возрастных особенностей
16. Своевременность
17. Действенность
18. Руководящая роль учителя
19. Самоконтроль

7. В чем отличие дидактического правила от дидактического принципа?

а) Правила конкретизируют принцип. Принцип носит характер общей закономерности; правило, вытекая из принципа обучения, отражает действия, используемые в определенной педагогической ситуации. Правило указывает учителю, как следует в практической работе реализовывать дидактический принцип.

б) Правило, в отличие от принципа, имеет субъективный характер. Учитель в каждом отдельном случае формулирует правило исходя из своих субъективных суждений. Принцип всего-навсего является продолжением правила.

в) Правило является выражением всеобщей закономерности. Дидактический принцип подчинен правилу и вытекает из правила.

8. В чем выражается взаимодействие научности и доступности обучения?

а) Взаимосвязь научности и доступности обучения определяется степенью и характером трудностей, которые испытывает учащийся в учебном процессе. Научный материал должен вызывать напряжение умственных сил учащихся.
б) Суть взаимосвязи в том, чтобы сделать для школьников все научные знания доступными.
в) Взаимосвязь научности и доступности отражает требование облегчить учащимся усвоение научных знаний. Из науки в учебные программы следует отбирать такой материал, который был бы легким в усвоении для детей определенной возрастной группы.
г) Всякие подлинно научные знания доступны учащимся. Лишь псевдонаучные знания остаются недоступными. Именно в этом суть взаимосвязи научности и доступности.
9. В чем выражается взаимосвязь принципов сознательности и активности в обучении?
а) Эти принципы требуют, чтобы учитель в учебном процессе проявлял высокую активность, а ученики сознательно воспринимали знания.
б) Всякая активность ученика в процессе обучения ведет к сознательному усвоению знаний.
в) Достаточно научить ученика сознательному отношению к учебе, как он будет проявлять активность в обучении.
г) Глубокое понимание потребностей в определенных знаниях, организация самостоятельной познавательной деятельности учащихся ведут к психологической активности личности и сознательности в ее деятельности.
д) Правильного ответа нет.
10. К какому принципу вы отнесете правило: следите за тем, чтобы наблюдения учащихся были систематизированы и поставлены в отношение причин и следствия независимо от порядка, в котором они наблюдались: а) научности, б) наглядности, в) связи теории с практикой, г) доступности, д) систематичности и последовательности.
11. К какому принципу вы отнесете правило: «в методах преподавания отражайте методы научного познания, развивайте мышление обучаемых, подводите их к поисковому, творческому, познавательному труду».
а) наглядности, б) научности, в) доступности, г) прочности, д) связи теории с практикой.
Педагогические ситуации.
I На уроке математики в VII классе изучали тему «Площадь треугольника». Учительница широко использовала наглядные пособия, побуждала учеников к самостоятельным суждениям, к пониманию сущности площади треугольника через измерение площади параллелограмма, было решено несколько задач. Учительница показала, как важно владеть этими умениями для решения ряда вопросов на производстве, в сельском хозяйстве. Урок прошел интересно, при высокой умственной активности и дисциплинированности.

1. Требования, каких принципов обучения были реализованы на данном уроке?
2. Можно ли упрекнуть учительницу в том, что на уроке не были реализованы требования принципа воспитания в процессе обучения?

II Учительница математики к каждой теме готовила систему заданий на карточках для самостоятельных работ учащихся. Как правило, они были трех категорий: повышенной, средней и заниженной трудности. Она раздавала задания ученикам с учетов их умственных возможностей. Иногда отдельные ученики жаловались: «Вы некоторым ребятам даете легкие задания, а нам все тяжелые …».

Для проведения контрольных работ для всех учеников предлагались задания одного уровня трудности.
1. Требования, каких дидактических принципов находили реализацию в работе учительницы?
2. Согласны ли вы с тем, что для контрольной работы необходимо всем ученикам предлагать задания одного уровня трудности?
Если нет, то почему?

III Программой по природоведению в начальных классах предусматривается ознакомление учащихся с трудом людей в своей местности в разные времена года. Наиболее выраженный сезонный характер имеет сельскохозяйственный труд. Приобщению детей к сельскохозяйственному труду способствует включенный в программу природоведческий материал о возделываемых человеком растениях, а также о некоторых сорняках, о формировании умения распознать некоторые из них.

5.3 Диагностика и целеполагание в целостном педагогическом процессе.

Практические занятия Методы диагностики. Использование методик по выявлению уровня воспитанности.

Задание 1**.** Используя данные методики, провести диагностику по выявлению уровня воспитанности.

Работа в парах. Данные интерпретировать и записать.

Методики диагностики воспитанности Н.Е. Щурковой

Опросник «Что люблю- что ненавижу»

Содержание опросника самое разнообразное, оно определяется обстоятельствами развития детей, психологическим климатом в группе, особыми условиями семейной жизни, спецификой интересов детей. Например:

· Что ты любишь больше всего на свете? Что ты ненавидишь?
· Что тебе нравится, когда ты попадаешь в лес? Что тебе неприятно в лесу?
· Что ты любишь в садике? Что не любишь?

· Что тебе нравится во взрослых людях? Что тебя удивляет?

Тематический апперцептивный тест

Экспонируются сюжетные рисунки из палочных человечков (пиктограммы): их движения многозначны и могут быть прочитаны по разному. Испытуемые сообщают, что происходит между героями картинки: дерутся, танцуют, дарят друг другу подарки, кричат, плачу, успокаивают другого, приветствуют. Общий вопрос такой: «Что ты видишь и что слышишь глядя на картинку?» выявление этических отношений к другому человеку.

Тест «Фантастический выбор»

Метод фантастического выбора – один из самых любимых детьми. Друзья сказок и знатоки волшебных героев, дети с удовольствием уходят в мир мечты и легко создают проекцию собственных предпочтений и даже ценностных иерархических пирамид. Например:

· Приплыла к тебе Золотая рыбка, спросила: «Чего тебе надобно?» Чего попросишь у рыбки? Подумай, всего три желания она выполнит, не больше.

· У тебя в руках цветик-семицветик. Отрывай лепестки – чего просишь для себя?

· Ты отправляешься на необитаемый остров, и будешь жить там всю жизнь. С собой можешь взять все, что обозначишь пятью словами. Назови эти пять слов.

Индивидуальная беседа с ребенком

Индивидуальная беседа с ребенком позволяет выявить отношение воспитанника к моральным ценностям, нормам поведения и присутствие этих норм и ценностей в его жизни.

Любую беседу с ребенком рекомендуется начинать с общих и понятных ребенку вопросов (Нравится ли тебе в детском саду? Много ли у тебя друзей? И т. д.) Например:

· Если тебе предлагают принести игрушку, чтобы подарить ребятам из младшей группы, что ты сделаешь? Почему ты так поступишь? Хотел бы ты подарить другу самую лучшую свою игрушку? Попросил бы что-нибудь взамен?

· Если во дворе ты увидишь плачущего малыша, как ты поступишь? Часто ли ты помогаешь младшим ребятам? Почему? Как ты думаешь, почему нужно помогать другим людям? Что такое Добро?

· Кто наводит порядок в твоих игрушках? Как ты думаешь, должен ли человек быть аккуратным? Почему? И др.

Как производятся анализ и дальнейшая обработка исследовательского материала? Исходным принципом служит ориентация на духовные ценности, которые диктовали избранную диагностику. Так как механизм предлагаемых диагностик строится на свободном выборе (умозрительном, эмоциональном, поведенческо-действенном), а выбор есть ни что иное, как выявленное предпочтение определенной ценности, то обсчет материала производится через группирование высказанных и выявленных разных предпочтений.

Задание. Выберите и проведите диагностику воспитанности, оформите выводы

5.4. Психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения

Практические занятия. Методы изучения мотивов поведения детей и профессиональной деятельности. Мотивы учения на разных возрастных этапах.

Группа делится на пары и получает задание на карточках.

Задание: Решение педагогических задач по определению особенностей стимулирования учебной деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Как влияет эмоциональный фактор на результат обучения?
2. Какие способы мотивации Вы знаете?
3. От чего зависит выбор метода стимулирования учебной деятельности?

Мотивация учебной деятельности. Развитие познавательных интересов учащихся разного возраста

1. Раскройте роль потребностей и мотивов в познавательной деятельности школьников.
2. Назовите основные мотивы обучения.
3. Перечислите виды мотивов, дайте им краткую характеристику.
4. Укажите на пути формирования познавательных мотивов учения школьников.
5. Ученик на уроке часто обращается к учителю с вопросами, потому что хочет прийти домой с хорошей оценкой и получить поощрение от родителей. К какой группе мотивов можно отнести эти побуждения ученика? Выберите правильный ответ:

а) социальные мотивы;
б) познавательные мотивы;
в) побудительные мотивы;
г) стремление и вознаграждение;
д) правильного ответа нет.

6. Составьте рекомендации начинающему учителю по формированию положительных мотивов учения.

Основные понятия**:** мотив, потребность, познавательные, положительные, нейтральные, отрицательные мотивы учения.

Вопросы и задания:

1. Что означает мотивация учения?
2. Какие группы мотива наиболее действенны в современной школе?
3. Как осуществляется активизация учебной деятельности школьников?
4. Перечислите пути, способы, средства формирования познавательных интересов школьников.

5. С помощью, каких методов и методик определяется мотивация учения школьников?
6. Какие стимулы учения используются в школе?
7. Что должен знать и уметь педагог для стимулирования учения школьников?
8. Верно, или неверно?
1. Мотивация – побуждение учащихся к активной учебной деятельности, продуктивному познанию содержания обучения.
2. Мотив – конкретная побудительная причина, вызывающая определенное действие обучаемого.
3. По видам выделяются профессионально-ценностные и унитарно – практические мотивы.
4. Все мотивы имеют одинаковую силу.
5. Все действующие мотивы осознаются учителями и обучаемыми.
6. В дидактическом процессе действуют только реальные мотивы.
7. Отношение школьника к учению позволяет выявить некоторые внутренние мотивы.
8. Включенность обучаемого в учебный процесс всегда постоянна.
9. Активность определяет степень (интенсивность, прочность) «соприкосновения» обучаемого с предметом его деятельности.
10. Самостоятельность – способность школьника обходиться без помощи товарищей, учителей, взрослых.
9. Учитель уверен, что учащийся мог бы учиться гораздо лучше при серьезном отношении к учению. В этом случае целесообразно
1) выявить, чем он компенсирует свои неудачи в школе;
2) объяснить, что равноценной обучению компенсации нет;
3) убедить, что у него есть реальные возможности учиться гораздо лучше;
4) рассказать учителям, работающим в данном класса, какой одаренный и сообразительный их отстающий ученик;
5) все ответы правильные.
10. Выберите правильный ответ. Внутренняя мотивация (или само мотивация, авто мотивация) школьника начинается с:
1) само приказа;
2) самооценки;
3) само ободрения;
4) само убеждения;
5) самоанализа.
11. О правильности действий учителя по мотивации учения можно узнать, задавая учащимся следующие вопросы:
1. Охотно ли вы идете к учителю с вопросами, делитесь ли с ним своими проблемами?

2. Берет ли на себя учитель часть вины и ответственность за плохую учебу, поведение учащихся?
3. Поддерживает ли учитель ваши конкретные действия по самоусовершенствованию, понимает ли он их?
4. Помог ли вам учитель разобраться в себе, составить программу самосовершенствования?
5. Согласен ли педагог с вашими жизненными планами, целями учения?

12. Для выяснения уровня интереса школьников существуют:
1) прямые способы измерения;
2) словесные косвенные способы описания;
3) практические косвенные способы наблюдения;
4) способы компьютерного анализа;
5) все ответы верны.

13. Обучение можно сделать более интересным, если:
1) поддерживать высокую трудность обучения;
2) взывать к совести, ответственности, долгу обучаемых;
3) включать опровергающие излагаемую истину аргументы;
4) поддерживать постоянно высокую интенсивность обучения;
5) ни один из ответов не верен.

14. Верно, или неверно?
1. Потребность в учении является врожденной.
2. Человеку определено природой, как именно он будет обучаться.
3. Физиологические потребности также влияют на учение.
4. Одна и та же потребность может быть активирована через многие мотивы.
5. Больше всего стимулируют учение потребности в самовыражении.
6. Потребности человека неизменны.
7. Школа решающим образом влияет на формирование потребностей обучаемых.
8. Удовлетворение одной познавательной потребности вызывает новую, более высокую познавательную потребность.
9. Мотив учения всегда обусловлен только одной потребностью.
10. Представление о потребностях учитель получает, наблюдая поведение обучаемых.

5.5. Содержание образования и воспитания, педагогические основы его совершенствования

Практические занятия. Документы, раскрывающие содержание воспитательной и учебной деятельности.

Задание. Изучить ФГОС дошкольного образования, основные понятия, требования к организации образовательного процесса

Решение педагогической ситуации:

1. Учительница биологии С.М. настойчиво доказывала своему коллеге:

- По биологии учебники для средней школы должны составляться с учетом особенностей каждого региона, исходя из своеобразия флоры и фауны. Зачем это нивелирование, которое предполагает единые учебники для всей страны?
- Вы не правы, С.М., - возражал М.И. – Ученики должны ознакомлены с общими законами и закономерностями развития природного мира от одноклеточных до высших форм. А отдельные положения можно, несомненно, иллюстрировать примерами из той природной действительности, которая непосредственно нас окружает.
- Трудно с вами согласиться, коллега … .

Вмешайтесь в спор двух учителей и выскажите свою точку зрения по затронутому вопросу.

2. Учитель литературы Дмитрий Николаевич предложил ученикам IX и X классов не пользоваться учебниками литературы при изучении художественного творчества писателей, а внимательно читать художественные произведения и проявлять самостоятельность при их анализе.

О «новшестве» стало известно завучу школы Наталье Сергеевне.

- Как же вы, Дмитрий Николаевич, - обратилась завуч к учителю с упреком, - можете пренебрегать учебником? Ведь вы пускаете изучение литературы на самотек. Это какая-то анархия.
- Почему же, уважаемая Наталья Сергеевна? Ученики по учебнику знакомятся с биографией писателей, особенностями литературного развития на определенном этапе. Но при анализе художественных произведений - увольте. Они уже могут мыслить самостоятельно. Я вооружаю инструментом анализа художественного произведения. Пусть наслаждаются искусством, а не рассматривают кирпичи от литературы. Когда они читают учебник литературы, авторитет давит их, парализует мысль.
- Ваши доводы не убедили меня, - не соглашалась Н.С., - так можно пойти по пути отказа от всех учебников. Я боюсь, что ваши ученики не будут знать литературы
- Наталья Сергеевна, приходите ко мне на уроки. Ведь важен результат … .

1. А какой точки зрения придерживаетесь вы?
2. Можно ли отказаться от учебников по другим учебным предметам (физике, биологии, истории)?

Если нет, то почему?

5. .7. Формы организации педагогического процесса в школе

Практические занятия. Организация педагогического процесса в начальной школе. Виды уроков, их структура.

1. Характеристика, признаки урока.

2. Типы, структура урока. Структурные элементы урока.
3. Способы конструирования урока.
4. Требования к проведению урока.
5. Формирование личности школьника на уроке, создание условий для его самореализации. Рациональная организация учебного труда учащихся.
6. Индивидуализация обучения. Работа с учащимися различного уровня развития. Содержание и методы работы с одаренными детьми.
7. Пути повышения эффективности урока.

Основные понятия: урок, цель, тип, структура урока, дидактические, психологические, воспитательные, гигиенические требования к уроку.

Вопросы и задания:

1. Кто первым дал теоретическое обоснование классно-урочной системы?

а) Песталоцци И.Г.
б) Коменский Я.А.
в) Дистервег А.
г) Ушинский Н.Д.

2. Какой признак урока не является основным?

а) определенный состав учащихся одного возраста и подготовки,
б) получение учащихся на уроке домашних заданий,
в) регламентация занятий расписанием и учебной программой,
г) сочетание общеклассной, групповой и индивидуальной работы при руководящей роли учителя в ее организации.

3. Где возникла классно-урочная система?

а) в Англии, б) в Германии, в) в Юго-Западной Руси, г) в Чехии.

4. Что такое урок?

1. Уроком называется такая организационная форма обучения, при которой учитель ведет занятия в классной комнате с постоянным составом учащихся, которые имеют примерно одинаковый уровень физического и умственного развития, по твердому расписанию и четко установленному регламенту.
2. Урок характеризуется такими признаками: постоянный состав учащихся, наличие классной комнаты, учебных пособий и оборудования, соединение обучения с воспитанием, выход знаний в практику.
3. Для урока характерны следующие признаки: руководящая роль учителя в учебном процессе, наличие расписания, осуществление связи обучения с практикой, индивидуальный подход к учащимся, проведения проверки знаний.

5. Раскройте и объясните схему: тип - - цель - - структура.

6. Изучите и осмыслите модель урока усвоения учебного материала. (Бондарь В.И. Управленческая деятельность директора школы: деятельностный аспект. М. – 1987. – с. 66-68. Самостоятельно составьте модель одного из типов урока.

7. Что лежит в основе следующей классификации урока: урок изучения нового материала, урок повторения и обобщения, урок закрепления, контрольный, комбинированный урок.
а) источник знания,
б) дидактическая цель, задача,
в) характер деятельности учащихся,
г) особенности процесса обучения.
8. Что такое структура урока?
а) совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных составных частей (элементов) урока,
б) совокупность применяемых на уроке средств и методов обучения,
в) совокупность решаемых на уроке воспитательных и дидактических задач,
г) повторение, закрепление, проверка и оценка знаний учащихся.
9. По какому признаку проще всего определить тип и структуру урока?
а) по дидактическим целям,
б) по расположению элементов урока,
в) по количеству времени, отводимого на достижение главной цели,
г) по количеству структурных частей,
д) по деятельности учителя.
10.Для какого типа урока характерна следующая структура:

1. Актуализация чувственного Опыта, опорных знаний учащихся.	1. Урок усвоения новых знаний.
2. Мотивация учебной деятельности школьников.	2. Урок формирования умений и навыков.
3. Сообщение темы, цели и задачи урока.	3. Урок применения знаний на практике.
4. Восприятие нового учебного материала.	4. Урок обобщения и систематизации.
5. Осмысление учебного материала.	5. Контрольно-проверочный урок.
6. Обобщение и систематизация знаний.	6. Комбинированный урок.
7. Подведение итогов урока.	
8. Сообщение домашнего задания.	

Укажите на факторы, определяющие наиболее эффективные пути индивидуализации обучения на уроке.
1. Ориентация в обучении на средних учеников.
2. Выбор методов обучения, соответствующих умственным возможностям учащихся.
3. Организация помощи слабым ученикам со стороны сильных.
4. Дифференцированные задания для самостоятельной работы учащихся с различным уровнем учебных возможностей.

5. Организация дополнительных занятий с отстающими учащимися.
6. Правильного ответа нет.

Практические занятия. Методика проведения разнообразных форм воспитательной работы. Технология проведения беседы.

В педагогике слово «беседа» обозначает как *способ* взаимодействия между субъектами воспитания, так и *форму* – внешнее отражение этого взаимодействия в конкретных временных, пространственных, организационно-процессуальных нормах и правилах (во сколько, где, с кем, в какой последовательности и т.д.).

Беседа как метод воспитания используется с давних времен. История донесла до нас со времен афинской школы сократическую беседу, со времен средневековья - катехизическую беседу, со времен советской педагогики – идейно-политические и нравственно-этические беседы, ныне широкое распространение получают различные варианты эвристической беседы. Как бы не менялись разновидности беседы, суть сохраняется неизменной – беседа была и остается одним из самых действенных методов воспитания. Этому способствует, прежде всего, заложенный в ней мощный психолого-педагогический потенциал воздействия на личность ребенка: максимальная доступность, убедительная аргументация, интенсивность, ассоциативность, экспрессивность, ясность выражений, широкие воспитательные возможности. Благодаря этому, беседа как метод выполняет разнообразные функции: информационную, мотивационно-побуждающую, контролирующую, коммуникативную, поисково-исследовательскую и т.д.

Технология проведения беседы как *формы* воспитательного взаимодействия включает в себя пять взаимосвязанных *фаз (этапов)*:

1. Начальная фаза беседы.
2. Фаза передачи информации.
3. Фаза аргументирования.
4. Фаза опровержения доводов слушателей и убеждение в правоте ваших мыслей.
5. Заключительная фаза беседы.

1. Задачи и средства начальной фазы беседы:

- установление контакта со слушателями (приемы мобилизации внимания, старт-приемы, установление глазного контакта для начала с двумя-тремя слушателями, психологическая пауза и т.д.);
- создание целесообразной атмосферы беседы (улыбка, интонационная выразительность, соответственная теме и возрасту слушателей тембральная окраска голоса и темпоритмика речи, сила голоса, мимика и пантомимика);
- привлечение внимания (адекватная темпоритмика: ускорение-замедление, увлекающая фраза, эффектный жест, психологическая пауза);

- пробуждение интереса (интригующий вопрос, интригующая деталь или предмет, необычная ситуация).

Ошибки первой фазы:
- пренебрежение аудиторией слушателей, обусловленные небрежной внешностью, тяжелой «шаркающей» походкой, усталым взглядом, вялой жестикуляцией, согбенной осанкой, «скучным» голосом;
- отсутствие новизны и полезности беседы, обусловленные начальными фразами: «Мне бы сейчас еще раз хотелось поговорить о …», «Если у вас есть терпение, то вы выслушаете меня …», «Если вы хотите, то я расскажу …»;
- проявление неуважения к слушателям, обусловленное фразами: «Давайте быстренько рассмотрим …», «Я тут вчера вспомнил, что мы с вами не поговорили о том, что …», «Сегодня мне вдруг пришло в голову, что …»;
- проявление давления, нажима, авторитаризма, обусловленные начальными фразами «Вы должны меня выслушать …», «Вы обязаны знать, что …» и т.д.

Рекомендации по организации первой фазы беседы:
- начало должно быть уверенным, бодрым, обещающим, интригующим;
- беседа должна начинаться с так называемого «Вы-подхода» - умения поставить себя на место слушателя, ответив себе на - вопрос «Что бы меня заинтересовало на его месте?». Постарайтесь избегать «Я-подхода», заменив старт-фразы «Я бы хотела …» на «Вы хотите …», «Я пришла к выводу о том …» на «Надеюсь, что вы пришли к выводу о том …», «Вы, конечно, об этом не знаете …» на «Вам было бы интересно узнать», «Хоть вы и не слышали …» на «Уверена, что вы уже слышали …» и т.д.

5.8. Технологии обучения и воспитания детей школьного возраста

Практические занятия. Современные технологии воспитания, их классификация: по уровню использования в процессе воспитания, по факторам социализации и воспитания личности ребенка, по методам воспитательного взаимодействия с детьми, по этапам воспитательного процесса.

Изучите и выполните конспект современных технологий воспитания с указанием ФИО автора, основной пед. идеи, используемых и предлагаемых форм и методов воспитательной работы

5.9. Средства контроля и оценки качества образования

Практические занятия. Формы, виды и методы контроля

1. Понятие и сущность контроля. Отметка и оценка.
2. Педагогические требования к контролю.
3. Функции контроля.
4. Виды контроля, их характеристика.

5. Методы контроля: краткая характеристика, достоинства и недостатки. Сочетание различных методов контроля.
6. Поиск объективного контроля знаний и умений учащихся. Психологическая сторона проверки. Требования к учителю.
7. Бальная и безотметочная система контроля. Место самоконтроля и самооценки в учении.
8. Проверка и оценка знаний учащихся на уроках музыки в школе и музыкальных занятиях в ДОУ.
9. Неуспеваемость учащихся, ее причины. Меры предупреждения и преодоления неуспеваемости учащихся.

Основные понятия**:** оценка, отметка, контроль, дидактический тест, педагогическая диагностика, педагогическая запущенность, педагогическая терапия, педагогическая профилактика, функции контроля, виды и методы контроля.

Вопросы и задания студентам:

1. Изучить различные подходы, существующие в отечественной теории и практике обучения к оценке знаний школьников.
2. Разработать и обосновать Вашу систему и критерии оценки знаний школьников (можно абстрактно или по своему будущему предмету).
3. На посещаемых уроках определить, какие виды и формы проверки и оценки знаний применяет учитель, выделить условия их эффективности.
4. Изучить степень аргументации учителями отметок за ответы.
5. Из предложенных высказываний выберите те, которые определяют главные условия, при соблюдении которых оценка становится эффективным средством борьбы за качество знаний:

а) поощрение оценкой,
б) комментирование оценки,
в) объективность оценки,
г) угроза сообщить родителям или перевести в разряд слабых учащихся,
д) тайна оценки.

6. Выберите из перечисленных утверждений те, которые относятся к методам контроля:

1) устный контроль; 2) письменный контроль; 3) активизация; 4) систематизация; 5) графический контроль; 6) лабораторно-практический контроль; 7) мотивация; 8) индивидуальный опрос; 9) контрольные письменные работы; 10) актуализация знаний; 11) фронтальный опрос; 12) письменный зачет; 13) выполнение контрольных работ; 14) эмоциональное воздействие; 15) устный зачет; 16) письменный экзамен; 17) тесты обученности; 18) устный экзамен; 19) семинарские занятия; 20) проблемное обучение; 21) программированный контроль; 22) устный самоконтроль; 23) письменный самоконтроль; 24) усвоение знаний; 25) управление обучением.

7. Какие недостатки имеет пятибалльная система знаний?
8. Допишите предложение:

Контроль знаний имеет такие виды: текущий, …, … .
К методам контроля относятся наблюдение, …, …, дидактические …, метод … работ.
Слова для вставки: периодический, итоговый, устный, письменный, тесты, практических.
9. Назовите и охарактеризуйте средства преодоления неуспеваемости:
- педагогическая профилактика
- … терапия
- …
- …
Слова для вставок: педагогическая, педагогическая диагностика, воспитательное воздействие.

Критерии выставления оценки

Преподавание и обучение студентов организуются в соответствии со следующими принципами:
- ориентация на внешнего потребителя;
- учёт потребностей системы образования;
- минимизация системы показателей с учётом потребностей разных уровней управления;
- инструментальность и технологичность используемых показателей;
- иерархичность показателей, сопоставимость системы показателей с международными аналогами;
- соблюдение морально-этических норм в отборе показателей.

Критерии оценки учебных достижений студентов по дисциплине «Педагогика»:
- свободное владение основными терминами и понятиями дисциплины;
- грамотное использование научной лексики по учебной дисциплине;
- знание и владение методами и средствами решения задач учебной дисциплины;
- последовательное и логичное изложение материала учебной дисциплины.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов

специальность: **44.02.02 Преподавание в начальных классах**
дисциплина: **«ОПЦ.02 Основы психологии»**

разработал: Низамова Р.Р.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

Практические занятия

Тема практического занятия	Содержание практического занятия
Тема 1.5. Деятельность	Решение психологических задач по теме «Деятельность»
Тема 2.1. Ощущения	Исследование взаимодействий ощущений и компенсаторных возможностей ощущений
	Решение психологических задач по теме «Ощущения»
Тема 2.2. Восприятие	Иллюзии зрительного восприятия
	Решение психологических задач по теме «Восприятие»
Тема 2.3. Внимание	Изучение свойств внимания по результатам диагностического исследования.
	Решение психологических задач по теме «Внимание»
Тема 2.4. Память	Исследование индивидуальных особенностей памяти. Развитие памяти. Мнемотехника.
	Решение психологических задач по теме «Память»
Тема 2.5. Воображение	Решение психологических задач по теме «Воображение»
Тема 2.6. Мышление	Исследование особенностей мышления на основе результатов диагностического исследования.
	Решение психологических задач по теме «Мышление»
Тема 2.7. Речь	Решение психологических задач по теме «Речь»
Тема 3.1. Человек как субъект, личность и индивидуальность	Решение психологических задач по теме «Личность»
Тема 3.2. Эмоционально-волевая сфера личности	Психологические состояния и их регуляция.
	Исследование волевых качеств личности.
	Решение психологических задач по теме «Эмоционально-волевая сфера личности»
Тема 3.3. Темперамент	Исследование типов темперамента.
	Решение психологических задач по теме «Темперамент»
Тема 3.4. Характер	Исследование типа характера на основе самодиагностики.
	Решение психологических задач по теме «Характер»
Тема 3.5. Способности	Исследование творческих способностей.
	Решение психологических задач по теме «Способности»

Тема 1.5. Деятельность

Задание 1. Вспомните недавно выполненную деятельность: выделите в ней мотив, цели, последовательность действий, условия выполнения и способы реализации.

Задание 2. В приведенных примерах выделите, что относится к движению, а что – к действию.

1. Чтобы остановить машину, шофер отжимает сцепление и нажимает на педаль тормоза. Чтобы уменьшить скорость, шофер тоже отжимает сцепление и нажимает на педаль тормоза.

2. Сереже предложили проехать на велосипеде по узкой доске мостика. При первой попытке Сережа держал руль за концы, сидел в седле выпрямившись, въехал на мостик, когда правая педаль была наверху. При второй попытке он держал руки у середины руля, сидел низко наклонившись; при въезде на мостик верхней была левая педаль.

Задание 3. В каком из приведенных примеров выделены операции, а в каком – действия?

1. Чтобы обточить деталь на металлорежущем станке, рабочий предварительно должен установить заготовку, закрепить режущий инструмент, настроить станок в соответствии с производственным заданием.

2. При обучении работе на металлорежущем станке учащиеся выполняют специальные упражнения по установке заготовки, по закреплению режущего инструмента и по настройке станка.

Задание 4. В каких примерах проявляются умения, навыки, привычки?

1. В цехе работает мостовой кран. Крановщик с помощью рычага заставляет крюк с грузом подниматься или опускаться, другой рычаг передвигает кран поперек цеха, наконец, третий рычаг перемещает весь мост крана вдоль оси. Иными словами, с помощью этих рычагов можно перемещать груз по всем трем осям.

2. Неопытный крановщик передвигает груз последовательно по каждой оси, работая по очереди каждым рычагом. Груз движется как бы скачками и по ломаной линии: пойдет, остановиться, затем пойдет в другом направлении.

3. Когда начинающий спортсмен учиться перезаряжать винтовку, он нередко шепчет: «Раз – повернуть налево, два – потянуть к себе, три - толкнуть от себя, четыре – повернуть направо»

4. Переходя улицу с односторонним движением и посмотрев налево, навстречу движущемуся транспорту, вы, дойдя до середины, почувствуете потребность посмотреть направо, хотя и знаете, что оттуда транспорт идти не может.

5. В первое время ученик думает над тем, ставить или не ставить запятую в предложении. Для этого он вспоминает правила пунктуации, выбирает из них подходящие к данному случаю. Он затрудняется сразу определить, нужно или не нужно ставить запятую в предложении.

Задание 5. Отберите прилагательные, относящиеся к понятиям «деятельность», «движение», «действие».

Теоретический, импульсивный, познавательный, трудовой, практический, умственный, перцептивный, внутренний, учебный, предметный, волевой, игровой, общественный, целенаправленный.

Задание 6. Распишите с точки зрения структуры, следующие формы деятельности.

Шитье, письмо, игра в прятки, езда на велосипеде, обучение психологии, изобретенеие колеса.

Тема 2.1. Ощущения

Задание 1. Окончите следующие утверждения.

1. Чувствительность анализаторов можно повысить путем . . .
2. При погружении в чуть теплую воду охлажденная рука чувствует тепло, а предварительно нагретая — холод, потому что . . .
3. Войдя в помещение с непривычным запахом, через какое-то время человек ...
4. Дифференциальный порог характеризуется относительным постоянством для . . .Оглушительно громкий звук, слепящий, режущий глаза свет способны вызвать в анализаторе . . .
5. Интенсивность ощущения определяется силой действующего раздражителя и . . .

Задание 2. Определите, о каких закономерностях ощущений идет речь в примерах. Что происходит с чувствительностью анализаторов?

1. При виде лимона у многих Людей выделяется слюна и ощущается вкус кислого.
2. Музыкант слышал разницу между звуками в 1/8 тона, тогда как обычный человек может уловить разницу в ½ тона.
3. Когда человек начинает носить жесткие контактные линзы, они ему очень мешают, но со временем он перестает их ощущать.
4. Если люди обычно видят в радуге лишь7 цветов, то китайские школьники, благодаря специальным упражнениям, видят в ней свыше 30 оттенков цветов.
5. Почему водители не обращают внимания на игрушки, висящие на лобовом стекле их машины?
6. Почему человек не ощущает пылинок, попадающих на его лицо?
7. В романе Э.Л. Войнич есть эпизод: «Джули, жена брата Артура, отчитывает своего родственника: от ее такого пронзительного голоса, - замечает автор, - у Артура стало кисло во рту».
8. Если люди продолжительное время живут в экологически загрязненных районах, то при выезде на, природу у них возникает головокружение и даже головная боль.
9. Существует определенный порядок подачи спиртных напитков: сначала подаются более легкие, с более тонким букетом, а потом уже более крепкие вина.
10. Когда человек прислушивается, он прикрывает глаза. Почему?
11. Человек не замечает тиканья часов в комнате. Почему?
12. Когда человек пьет горячий чай, он кладет много сахара. После остывания чай кажется очень сладким. Почему?
13. Повар без труда определил разницу в приготовленных соусах.
14. Окрашенные в светлые тона стены помещения вызвали у посетителей ощущение прохлады.
15. Шлифовальщик определил незначительную шероховатость на поверхности изделия без измерительных приборов.
16. После купания в горячей ванной отдыхающему показалось, что в коридорах санатория стало гораздо холоднее.
17. Сталевар по оттенкам расплавленного металла может с большой точностью установить его температуру.

18. После наблюдения за мерцанием иллюминации мальчик еще некоторое время видел в темноте яркие световые пятна.

19. При прослушивании симфонической музыки слушатель выделяет из общей игры оркестра партию виолончели.

20. Врач ставит диагноз о заболевании внутренних органов пациента на основании проведенной пальпации (ощупывания).

21. При быстром движении фонаря в темноте наблюдателю кажется, что он оставляет светящийся след.

22. Девочка долго ходила в теплом пальто, не замечая его тяжести.

23. Предметы яркого оранжевого цвета кажутся теплыми.

24. Если после сладкого чая попробовать на вкус яблоко, оно покажется кислым.

25. Опытный врач может определить болезнь сердца по незначительным шумам в его работе.

26. В некоторых случаях голос человека называют бархатным.

Задание 3. О каком феномене сферы ощущения идет речь в следующих примерах?

1. Известный лингвист Р. Якобсон считал, что гласные звуки имеют цветовую окраску, в то время как все согласные — черно-белые. «А» — самый яркий по окраске звук, «И» — самый светлый, «У» — самый темный.

2. А. Ахматова вспоминает: «А. Блок прослушал Игоря Северянина, вернулся в артистическую и сказал: «У него жирный адвокатский голос».

3. В рецензии на пение Изабель Обре газета «Смена» от 11.01.86 писала: «У нее — красивый голос, чистый, как хрусталь, и вместе с тем плотный, как запах поздних осенних цветов...»

4. А. Р. Лурия изучал своего пациента Ш., воспринимавшего все голоса людей как окрашенные и нередко говорил, что данный голос «желтый и рассыпчатый», «темно-серебряный» или «фиолетовый». Воспринимаемые им цвета характеризовались как «звонкие» или «глухие», как «соленые» или «хрустящие».

5. В «Воспоминаниях о Скрябине» Л. Л. Сабанеев приводит слова композитора: «Вот вам до мажор, каким кажется? Красным. Ясно, что красный... А вот Fis — синий, это совершенно очевидно... Это мне так же ясно, как то, что вот вы стоите, и я стою». И еще: «Ведь каждому звуку соответствует цвет. Вернее, не звуку, а тональности. Вот у меня в "Прометее" в начале — тут как бы совмещение тональности А и тональности Fis — поэтому тут должны быть цвета розовый и синий».

Тема 2.2. Восприятие

Задание 1. Выделить особенности, которые характерны:

1. Для ощущения.
2. Для восприятия.

A. Этот психический процесс включает в себя моторный компонент.

B. Это отражение отдельных свойств предмета.

C. Для этого процесса необходима встречная активность.

D. Он представляет собой систему специальных психических действий и овладение ими требует обучения и практики.

E. Эта способность складывается в течение всей жизни.

F. Эта способность дана с рождения

G. Этот процесс требует работы нескольких анализаторов.

H. Этот процесс связан с мышлением.

Задание 2. Укажите, в каких примерах говорится о восприятии. По каким признакам вы это установили?

A. Необходимым условием достижения высоких спортивных результатов является наличие у спортсмена хорошо развитых некоторых особенностей, или «чувств»: чувство мяча у футболистов, чувство воды у пловцов, чувство планки у прыгунов в высоту и т. д.

B. Князь Андрей ...любовался тем дубом, которого он искал. Старый дуб, весь преображенный, раскинувшись шатром сонной, темной зелени, млея, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца... Сквозь столетнюю жесткую кору пробились без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что этот старик произвел их. (Л. Н. Толстой «Война и мир»)

C. Французские спелеологи получили данные, свидетельствующие о том, что при длительном пребывании под землей в полном одиночестве теряется представление о времени. Так, Антуан Сеньи на 122-й день своего пребывания в пещере был удивлен, когда ему сообщили о скором окончании эксперимента: по его подсчетам, было лишь 6 февраля, а не 2 апреля, как ему сообщили.

D. Во II классе учитель, показав детям репу, редьку и редис, спросил, чем отличаются эти овощи по цвету, форме. Потом учитель кладет на парты салфетки с кусочками овощей. Дети их пробуют.

Учитель: Валя, тебе понравилась репа?

Ученица: Она вкусная.

Учитель: А редька?

Ученица: Горькая.

Учитель проходит по рядам, дает ребятам нюхать лук, все нюхают, смеются, морщатся. (По Л. В. Занкову)

E. ...Ванька перевел глаза на темное окно, в котором мелькало отражение его свечи, и живо вообразил себе своего деда Константина Макарыча, служащего ночным сторожем у господ Живаревых. Это маленький, тощенький, но необыкновенно юркий и подвижной старикашка, лет шестидесяти пяти, с вечно смеющимся лицом и пьяными глазами... (А. Чехов «Ванька»)

Задание 3. Определите, какие свойства восприятия появляются в следующих ситуациях.

1. Известный отечественный врач-онколог во время посещения Лувра заметил, что на одной из картин изображена женщина, больная раком груди.

2. Когда мы видим схематическое изображение какого-либо объекта (например, человеческой фигуры), то без труда угадываем его.

3. При просмотре шахматной партии опытный шахматист без труда определяет, чья позиция выигрышнее.

4. Если смотреть на удаленные рельсы, то они кажутся сходящимися.

5. Обычно мы смотрим на стоящие, на столе тарелки сбоку, а не сверху. Однако они нам кажутся не овальными, а круглыми.

6.Человек способен свободно читать текст независимо от шрифта и почерка, которым он написан.

7. Где была сегодня, киска?

У королевы, у английской.

Что ты видала при дворе?

Видала мышку на ковре! (С.Я Маршак)

Задание 4. Чем отличается первое описание от второго? Какой психологической закономерностью объясняется это отличие?

Ученики III класса должны описать картину К. Успенской - Кологривовой «Не взяли на рыбалку». Название картины ученикам не сообщают.

Ученик А. Здесь отец и сын ушли на рыбалку. Из-за двери выглянула девочка. А тут мальчик держит ведро. Курица ходит.

После того как сообщили название картины, ответы стали иными: «Отец со старшим мальчиком пошел ловить рыбу. А младшего не взяли, он маленький. Младший брат, наверное, детской лопаточкой накопал червей и хотел, чтобы его взяли. А когда не взяли, опечалился. А девочка над ним смеется. И курица начала клевать его червяков».

Тема 2.3. Внимание

Задание 1. Вставьте пропущенные слова в следующие утверждения.

1. Внимание – это. . . и . . . сознания на каком – нибудь предмете, явлении, деятельности или переживании.

2. Благодаря вниманию,. . . объектов становиться более ясным, отчетливым.

3. В произвольном внимании проявляется . . . личности.

4. Произвольное внимание есть . . . внимание, . . . , осуществляемый по заранее составленному плану и заданному образцу.

Задание 2. Укажите, какие условия нужны для:

А. Поддержания произвольного внимания.

В. Возникновения непроизвольного внимания.

1. Отчетливое понимание целей и задач деятельности.
2. Создание благоприятных условий для деятельности.
3. Устойчивость интересов.
4. Осознание долга и обязанностей, выполненной деятельности.
5. Начало или прекращение действия раздражителя, подвижность предмета.
6. Новизна, сила, контраст раздражителя.
7. Активная умственная работа.
8. Контраст между раздражителями, абсолютная и относительная сила раздражителя.
9. Необычность раздражителя
10. Наличие косвенных интересов.
11. Осознание текущих результатов деятельности в форме внутреннего словесного отчета.
12. Привычные условия работы.

Задание 3. Дайте психологическое объяснение следующим фактам:

1. Почему в 1 классе текст задачи, задания к упражнениям целесообразнее читать учителю?
2. Почему в начальной школе не следует давать домашнее задание со звонком с урока?

3. Чем объяснить, что в 1-м классе дети часто сразу после чтения текста не могут ответить на вопросы по содержанию текста? Что следует делать учителю?

4. Почему на уроках в начальной школе следует использовать динамическую наглядность?

5. Почему в 1-2 классах на уроках чтения первоначальное прочтение текста рекомендуется делать учителю или хорошо читающему ученику?

6. Почему в 1-2 классах не рекомендуется во время урока входить в класс и делать объявления?

Задание 4. Определите, какие виды внимания проявляются в следующих ситуациях.

1. Ученик без интереса выполняет чертеж ступенчатой детали в разрезе.

2. На уроке музыки во время прослушивания вальса Штрауса в дверь кабинета неожиданно громко постучали.

3. Учитель географии, рассказывая о крупных реках России, показывает их на карте.

4. Ученица обдумывает заключение своего сочинения.

5. Учитель физики приводит интересные факты из жизни немецкого физика В. Рентгена, связанные с открытием им рентгеновских лучей.

6. Проходя мимо актового зала, пятиклассник видит, как там устанавливают новогоднюю елку.

7. У соседа по парте появился новый пенал. Ученик начинает с интересом рассматривать его.

8. Выпускник усиленно готовится к экзамену по геометрии.

10. Читая рассказы Л.Н.Толстого, школьница слышит громкую музыку, доносящуюся из окна.

11. Первоклассники получают задание: рассмотреть картинку и перечислить те изображенные на ней предметы, название которых начинается на букву «К».

12. Ученикам нужно прослушать небольшой рассказ и назвать встретившиеся в нем прилагательные.

13. Рабочую тишину в классе нарушают звуки сигнализации припаркованной во дворе школы машины.

14. Получив новые учебники, дети стали с интересом их рассматривать.

15. Прогуливаясь вечером по городу, школьник неожиданно замечает идущего ему навстречу учителя.

16. Учитель химии во время демонстрации опыта говорит ученикам, что сейчас окраска раствора в пробирке должна измениться.

17. Перед объяснением нового материала учитель предупреждает учащихся о том, что тема очень сложная.

18. Школьный библиотекарь рассказывает первоклассникам, впервые пришедшим в библиотеку, какие интересные книги и журналы они смогут найти здесь.

19. Ученик перебирает варианты решения сложной геометрической задачи.

20. Урок истории, посвященный легендарному русскому полководцу Александру Невскому, проходит в музее, где увлекательный рассказ экскурсовода о знаменитой битве со шведами сопровождается показом воинских доспехов и оружия того времени.

21. Студент следит за докладом преподавателя и задает ему в процессе лекции много вопросов.

Задание 6. Определите, на какие свойства внимания учащихся ориентированы данные психолого-педагогические рекомендации.

1. Учителю следует чаще задавать ему вопросы по ходу урока, чтобы он меньше отвлекался на посторонние дела.

2. Для большей результативности работы этого ученика незадолго до планируемого перехода к другому виду задания учитель обязательно должен предупредить мальчика об этом персонально 2—3 раза.

3. Родители могут особо не волноваться по поводу того, что у их дочери нет отдельной комнаты, где она могла бы готовить уроки по вечерам и ничто бы ее не отвлекало.

4. При наличии в классе таких детей учителю следует писать на доске задания (номера упражнений, задач и т. п.).

5. Чтобы такой ребенок успешно справлялся с подготовкой к урокам, родителям следует до минимума ограничивать отвлекающие факторы (не включать в этот момент телевизор, радио, магнитофон, не разговаривать громко и т. д.).

6. Эту ученицу учитель может без сомнения просить выполнять письменные задания с комментированием.

7. В том случае, когда такому ребенку нужно выполнить большое по объему учебное задание, учителю целесообразно разбить его на отдельные части и предложить их последовательное выполнение, при этом периодически контролировать ход работы каждой из частей, внося необходимые коррективы.

8. Для достижения лучшей продуктивности работы школьника учителю не следует давать ему сразу несколько заданий.

9. Родители не должны кричать на ребенка, если он, закончив решать задачу по математике, никак не может вникнуть в суть задания по русскому языку.

10. Родители могут вполне разрешить своей дочери делать аппликацию, вышивать или вшивать, рисовать в момент просмотра или прослушивания ею детских передач по TV или по радио.

11. Чтобы мама была уверенной, что дома все в порядке, ей не стоит доверять такому ребенку, следить за готовящимся обедом.

12. Учитель может привлечь его к проверке письменных домашних работ одноклассников.

13. Учителю следует более настойчиво просить таких учащихся проверять текст диктанта после его написания.

14. Чтобы такой ученик успешно справился с анализом задачи, учитель должен дать ему возможность предварительно несколько раз прочитать ее текст.

15. Учителю не стоит спрашивать такого ученика в самом начале урока, тем более если предыдущим уроком была физкультура.

Задание 7. Определите, какие свойства внимания проявляются в следующих ситуациях:

1. Как-то произошел спор о том, кого можно назвать более внимательным. Один из споривших сказал:

- «Иван Иванович очень внимательный. Когда он читает книгу или слушает, что ему говорят, то ничего не может его отвлечь: ни появление кого-нибудь в комнате, ни разговор соседей, ни звук радио. Все его внимание поглощено тем, что он в данный момент делает».

- «А, по-моему, - ответил другой, - Павел Петрович более внимательный. С каким бы увлёчением он ни рассказывал (кажется, он весь поглощен, рассказом), все же ни одна деталь не ускользает от его внимания. Он видит и слышит все, что делается вокруг».

- «Нет уж, Борис Васильевич внимательнее всех, - сказал третий, - Однажды мы шли в полной тьме по дороге, и вдруг неожиданно вспыхнул и сразу же погас свет от электрического фонарика. Мы успели, лишь едва заметить фигуру мужчины, а Борис Васильевич за этот короткий миг разглядел все детали его одежды».

2. В течение 1 минуты ребенок должен увидеть как можно больше предметов установленного цвета. Проходит минута, раздается сигнал и поиски прекращаются. Ведущий выясняет, кто насчитал больше предметов, предлагает ему перечислить вслух увиденное. То, что не замечено, дополняют другие участники игры.

3. «...Телефон трещал понапрасну, шаги в коридоре приближались и удалялись, стук в дверь раздавался и требовательным напором, и вкрадчивым поскребыванием. Васильев не отвечал, он просто не. слышал всего, занятый любимым, главным делом своей жизни...» (Ю. Бондарев «Выбор».)

4. Л.Н.Толстой в романе «Война и мир» описал состояние Пьера Безухова, попавшего на поле боя: «Он не слышал звуков пуль, визжавших со всех сторон, снарядов, пролетавших через него, не видел неприятеля, бывшего на той стороне реки, и долго не видел убитых и раненых, хотя многие и падали недалеко от него. Он следовал за генералом и напряженно размышлял о чем-то».

Тема 2.4. Память

Задание 1. Определите, на актуализацию каких видов памяти ориентированы следующие педагогические воздействия и жизненные ситуации.

1. Расскажите об изменениях, происходящих в природе с приходом весны, которые вы могли сами наблюдать во время вчерашней экскурсии.
2. Проверяем домашнее задание. Кто прочитает наизусть стихотворение Сергея Есенина «Белая береза»?
3. Напомните Андрею, как звучит теорема Пифагора?
4. Вы только что прослушали произведение П. И. Чайковского «Времена года». Какие картины природы возникали у вас в ходе прослушивания?
5. Сегодня на уроке мы будем изучать кувырок назад. А кто может показать, как выполняется кувырок вперед, который мы рассматривали на прошлом уроке?
6. В оставшееся время я предлагаю написать вам мини-сочинение на тему «Воскресный день в моей семье».
7. Сейчас я буду читать текст изложения. Вы должны внимательно слушать, а, когда я закончу, кто-нибудь попробует воспроизвести весь рассказ.
8. Подведем итоги урока. Кто может перечислить особенности климата Австралии?
9. К завтрашнему уроку вы должны знать таблицу умножения на 8.
10. Сейчас мы разучим новую песню. Я буду говорить вам слова куплетов, а вы хором повторяйте за мной.
11. С какими картинами художника Васнецова мы с вами уже знакомы?
12. Сегодня на уроке вы будете рисовать ваши любимые цветы.
13. Прослушайте небольшой музыкальный отрывок и назовите произведение и его автора.
14. Чтобы понять разницу между твердыми и мягкими веществами, давайте

вспомним, каковы они на ощупь.

15.Скажите, с каким химическим веществом мы сталкиваемся ежедневно, зажигая спички? Давайте попробуем описать свойства серы: запах, цвет и др.

16.Я буду диктовать слова с безударными гласными в корне, а вы должны будете распределить их на два столбика: в один — слова с проверяемыми гласными, в другой — словарные.

17.Вчера ваш класс посмотрел спектакль «Ромео и Джульетта». Какие впечатления у вас возникли?

18.Экспериментатор предлагает испытуемым посмотреть на таблицу и сразу же воспроизвести то, что они увидели.

19.Врач назначает лечение пациенту, перечисляя процедуры, которые ему необходимо выполнять.

20.Свидетеля просят составить словесный портрет преступника.

21.Ведущий конкурса просит участников попробовать предложенное блюдо и определить, из каких продуктов оно приготовлено.

22.Режиссер поручает актеру выучить новую роль.

23.Учитель дает задание ученикам — определить по запаху, какое вещество получается в результате проделанной реакции.

24.Оля, повтори, пожалуйста, правило, которое я только что произнесла.

25.Скажите, что тверже: глина или гранит?

26.После встречи со старым знакомым он погрузился в воспоминания о былом, шел, не замечая ни встречных людей, ни домов, мимо которых проходил, и незаметно для себя очутился у ворот своего дома.

27.При печатании на пишущей машинке как только буква напечатана, человек тут же забывает ее, чтобы перейти к следующей.

28.Старушка всю жизнь помнит о своей первой любви.

29.Человек, набирающий малознакомый номер в телефоне-автомате и держащий в руках сумку, букет и торт, не имеет возможности держать перед глазами записную книжку, и ему приходится мысленно повторять номер, пока набирает его. Если его прервать в момент, пока он дозванивается, номер исчезнет из памяти.

30.Пожилой актрисе, работающей над мемуарами, кажется, что свои гимназические годы она помнит лучше, чем военные и перестроечные.

31.Авиадиспетчер на несколько минут сосредоточивает внимание на изображении движущейся точки на экране, а после посадки самолета тут же забывает о ней, переключая внимание на следующую.

32.Писатель, работающий над историческим романом, помнит огромное число архивных данных, хотя далеко не все они войдут в повествование.

33.Ожидая на остановке автобус N664, человек помнит номера других, прошедших до «своего», автобусов (№ 47, 57, 119, 117 и т.д.), но, дождавшись, тут, же выбрасывает их из памяти.

34.Студент перед экзаменом помнит огромное количество цифр, дат, фактов, которые «улетучиваются» из головы, как только экзамен сдан.

35.Дошкольник, вспомнив летом о новогодних подарках, рисует Деда Мороза «по памяти».

36.На конференции с человеком пытается поболтать неинтересный ему собеседник. Высматривая в толпе знакомые лица, человек что-то отвечает на вопросы, как-то реагирует на реплики навязчивого собеседника, но, наконец, избавившись от него, совершенно не помнит, о чем был разговор.

Задание 2. Какие виды памяти наиболее важны представителям следующих профессий:

Учитель математики, врач-терапевт, кулинар, механик, учитель географии, артист театра, балерина, музыкант-исполнитель, парфюмер, водитель.

Задание 3. Определите вид ассоциаций.

1. В рассказе А. П. Чехова «Мальчики» один из героев — Чечевицын, он же Монтигомо Ястребиный Коготь, вызывал у Маши, маленькой сестры товарища, такие ассоциации. При взгляде на Чечевицына она задумывалась и говорила со вздохом: «Когда пост, няня говорит, надо кушать горох и чечевицу. А у нас вчера чечевицу готовили».

2. Сообщник и друг Чечевицына Володя, сидя за чаем, обратился к сестрам только один раз, да и то с какими-то странными словами: «А в Калифорнии вместо чая пьют джин».

Задание 4. Определите, какой процесс памяти проявляется в описанных действиях.

1. Ученику задали вопрос: «В каком году был напечатан роман И.С. Тургенева «Накануне»?». Ученик, подумав, стал отвечать: «По поводу романа «Накануне» в свое время разгорелись горячие споры в редакции журнала «Современник». Более того, статья Добролюбова «Когда же придет настоящий день?» как раз послужила поводом к расколу в редакции «Современника». Когда же это было? Это был год большого политического накала, когда очень остро проходила и литературная борьба, год накануне крестьянской реформы 1861 года. Стало быть, роман «Накануне» был напечатан в 1860 году».

2. Иногда на оживленной улице можно наблюдать такую сцену: один прохожий, внимательно взглянув на другого, радостно бросается ему на встречу

- Вы?! Это Вы?!
- Простите, мне кажется, что я Вас не знаю. а где мы с вами встречались?
- А помните, в таком-то году, в таком-то городе?
- А! Так вы …

3. Ученик воспроизводит 70% материала по истории, выученного неделю назад. Через месяц он воспроизводит лишь 45% этого материала.

4. На экзамене по математике ученик долго не мог воспроизвести необходимую формулу. стоило учителю показать ему только часть формулы, как он безошибочно определил: «Это формула бинома Ньютона».

5. Известный мнемонист Ш. отличался выдающейся памятью. Однажды ему была дана сложная математическая формула, представляющая собой ряд математических символов без связи между ними. Ш. внимательно смотрит на таблицу с формулой, несколько раз поднимает ее к глазам, опускает и идет с закрытыми глазами, затем возвращает таблицу, делает паузу внутренне «просматривая» запоминаемое (по А.Р. Лурия, 1968г.)

Задание 5. Какие мнемотехнические приемы описаны в следующих примерах?

1. Каждый школьник при запоминании последовательности цветов в радуге использует фразы «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан» или «Как Однажды Жан-Звонарь Головой Свалил Фонарь»; при запоминании последовательности падежей —

«Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пеленку»; числа *п* — «Это я знаю и помню прекрасно, пи многие знаки мне лишни, напрасны» и т.д. Ленинградцы для запоминания последовательности параллельных улиц, выходящих на Загородный проспект, используют фразу «Разве можно верить пустым словам балерины?», что соответствует названиям улиц Рузовской, Можайской, Верейской, Подольской, Серпуховской и Бронницкой.

2. Интересную систему запоминания создал греческий поэт Симонид. Когда ему нужно было что-то запомнить, он помещал информацию в комнаты хорошо знакомого дома. Например, ему требовалось подготовиться к выступлению с большой речью перед народом. Он делил сначала свое сообщение на несколько крупных частей и каждой части присваивал какой-либо знак (якорь, оружие, гончарный круг и т.п.). Затем он мысленно входил в комнату и раскладывал эти предметы на мебели. Когда Симонид произносил речь, он как бы собирал эти предметы, проходя по комнате.

Этот способ очень стар — ему больше 2 тысяч лет; его использовали Цицерон, Квинтилиан, Джордано Бруно и другие выдающиеся люди. Существует даже предание, как он возник: однажды греческий поэт Симонид был в гостях. Внезапно его вызвали по неотложному делу. Едва он вышел за порог, как раздался сильный подземный толчок, и дом, где он только что пировал, рухнул. Все гости оказались погребенными под обломками. Чтобы назвать всех погибших, Симонид мысленно представил себе план помещения, где шел пир, и тотчас в его памяти ожила картина, кто, где сидел, и он смог указать, какие останки кому принадлежали. С тех пор все, что ему следовало запомнить, Симонид помещал в комнаты представляемых знакомых домов и по мере надобности извлекал оттуда запоминаемые объекты.

3. Великий математик Леонард Эйлер на вопрос короля Германии о том, где он так преуспел в математике, ответил, что этому он обязан долгому пребыванию в России. Постоянная величина е, названная в честь Л. Эйлера, равная 2,718281828, легко запоминается, если связать цифры 1828 с годом рождения Л. Н. Толстого.

4. При запоминании телефона 6695668 он разбивается на группы 66-95-66-8; при необходимости запомнить бессвязную группу слов типа «память, метод, муки, овладеть» поможет двустишие: «Чтоб муки памяти преодолеть, рациональным методом ты должен овладеть».

5. Чтобы запомнить, какие заряды имеют катод и анод, химики пользуются словами, имеющими соответствующее число букв — «минус» и «плюс».

Тема 2.5. Воображение

Задание 1. Из предложенных ситуаций выделите те, в которых актуализируется воображение.

1.Художник пишет картину в мастерской.

2.Участники команды играют в брейн-ринг.

3.Учитель следит за правильностью выполнения задания учеником и за тишиной в классе.

4.Ученик пишет сочинение на тему «Кем я хочу быть».

5.Пилот следит за полетом самолета.

6.Спортсмен тренируется в ходьбе на лыжах.

7.Ученик мечтает получить пятерку по химии.

8.Писатель представляет себе образ будущего героя.

9.Супруги планируют, как они проведут выходные.

10.Девушка мечтает стать балериной.

11.Парень учится играть на гитаре.

12.Бабушка вяжет свитер и смотрит телевизор.

13.Мальчик, читая роман «Война и мир», представляет себе батальные сцены.

Задание 2. Определить вид воображения.

1.Незначительная переработка имеющихся представлений

2.Образы воображения продуцируются спонтанно, под влиянием захвативших человека эмоций

3.Для данного вида воображения характерно осознание целей и мотивов деятельности, ради чего человек должен продуцировать новые образы

4.Создание образов желаемого будущего

5.Действительность сознательно конструируется человеком, преобразуется, а не просто механически копируется или воссоздается

6.Создание образа происходит на основе словесного описания, восприятия воображения в виде картин, карт, схем.

7.Образы воображения возникают под действием мало осознанных потребностей, влечений, установок

8.Преднамеренное построение образов воображения, вызывание их по собственному желанию

9.Самостоятельное создание новых образов, которое реализуется в оригинальных продуктах деятельности.

10.Фантастические ведения, не имеющие, по-видимому, почти ни какой связи с окружающей человека действительностью

Задание 3. Какие общие приемы воображения использованы при создании названных образов? По каким признакам это можно установить?

1. Русалка.
2. Змей-Горыныч.
3. Человек-амфибия
4. Гулливер.
5. Колобок.
6. Ковер-самолет.
7. Дон Жуан.
8. Буратино.
9. Волшебная лампа Аладдина.
10. Шапка-невидимка.
11. Баба Яга.
12. Дружеский шарж.
13. Плюшкин.
14. Скатерть-самобранка.
15. Воздушный шар.
16. Дядя Степа.
17. Волшебная палочка.
18. Соловей-разбойник.
19. Скульптура «Рабочий и колхозница».

20. Карикатура на буржуя.

21. Подводная лодка.

22. Печорин.

23. А то свищет Соловей да по-соловьему,
Он кричит злодей Разбойник по-звериному,
И от его ли-то от посвисту соловьего,
И от его ли-то покрику звериного,
То все травушки-муравы уплетаются,
Все лазуревы цветочки осыпаются,
Темны лесушки к земле все приклоняются,
А что есть людей, то все мертвы лежат.
(«Илья Муромец и Соловей Разбойник»)

24. Беседуя о создании литературных образов, А. М. Горький говорил: «Они строятся, конечно, не портретно, не берут определенного какого-нибудь человека, а берут тридцать—пятьдесят человек одной линии, одного ряда, одного настроения и из них создают Обломова, Онегина, Фауста, Гамлета, Отелло и т.д....» Он советовал молодым писателям: «Если вы описываете лавочника, так надо сделать так, чтобы в одном лавочнике было описано тридцать лавочников, в одном попе — тридцать попов, чтобы, если эту вещь читают в Херсоне, видели херсонского попа, а читают в Арзамасе — арзамасского попа...».

25. Л. Н. Толстой рассказывает о том, как возник у него образ Наташи для романа «Война и мир»: «Я взял Таню, перетолок с Соней, и вышла Наташа». Таня и Соня — это его свояченица и жена, две реальные женщины.

Задание 4. *Цель.* Выяснить некоторые особенности творческого воображения, выраженного в словесной форме.

Материал. Неоконченные тексты.

Ход опыта. Испытуемые прослушивают начало рассказа.

«Темнело. Шел мелкий нудный дождь. На трамвайной остановке под одним зонтиком стояли две девушки. Они о чем-то тихо разговаривали. Вдруг...» Необходимо придумать продолжение и окончание рассказа. Время на работу 10 мин. После завершения работы некоторые рассказы полезно оценить. В качестве критерии использовать следующие показатели: *законченность рассказа, яркость и оригинальность образов, необычность поворота сюжета, неожиданность концовки.*

Задание 5. *Цель.* Проследить особенности творческого воображения.

Материал. Отдельные слова: *ключ, шляпа, лодка, сторож, кабинет, дорога, дождь.*

Ход опыта. Испытуемые записывают слова, затем составляют логически связный рассказ, используя данные слова.

После выполнения работы целесообразно зачитать некоторые из рассказов и оценить, используя критерии задания 4.

Тема 2.6. Мышление

Задание 1. Выберите из отличительных особенностей процессов отражения те, которые характеризуют мышление человека

а) отражение отдельных свойств предметов и явлений, материального мира;

б) отражение прошлого, опыта в виде чувств, мыслей и образов прежде воспринятых предметов и явлений;

в) отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей;

г) отражение общих и существенных признаков, связей и отношений предметов и явлений;

д) отражение при непосредственном воздействии предметов и явлений на органы чувств;

е) отражение действительности опосредствованным путем при обязательном участии речи.

Задание 2. Определите виды мышления.

1. «… мышление неотрывно от восприятия, оперирует лишь непосредственно воспринимаемыми вещами» (Б.Т. Теплов).

2. Вид мышления, пользуясь которым человек в процессе решения задачи выполняет действие в уме, непосредственно не имея дела с опытом, полученным при помощи органов чувств.

3. Вид мышления, направленный на решение практических задач.

4. … мышление неотрывно от прямого манипулирования вещами, неотрывно от действия в моторном, физическом смысле этого слова.

5. Вид мышления, при котором человек для решения задач использует образы, непосредственно извлекаемые из памяти воссоздаваемые воображением.

6. Мышление, при котором задача решается с опорой на зрительный образ.

Задание 3. Какие виды мышления проявляются в приведенных ниже ситуациях? При ответе укажите все квалификационные характеристики мышления в соответствии с формой, характером познавательной реальности и характером продукта (результата).

1. Написание учеником сочинения на вольную тему.
2. Изготовление мастером сложной детали на токарном станке.
3. Составление бухгалтером отчета.
4. Собирание ребенком конструктора.
5. Проектирование дизайнером интерьера помещения.
6. Принятие диспетчером по управлению движением транспорта решения о немедленных действиях.
7. Составление руководителем характеристики на своего сотрудника.
8. Решение студентом задачи по теоретической механике.
9. Приготовление кондитером пирожных по новому рецепту.
10. Составление учителем вопросов к контрольной работе.
11. Постановка врачом диагноза пациенту на основании описанных симптомов.
12. Решение шахматистом шахматной партии на чемпионате.
13. Раскройка портнихой деталей будущего платья.
14. Составление архитектором будущего плана постройки.
15. Написание журналистом репортажа об увиденном событии.

Задание 4. На актуализацию каких мыслительных операций и видов мышления направлены следующие ситуации?

1. Преподаватель предлагает студентам сделать конспект статьи, составить план и выделить главную мысль.

2. Задание мастера производственного обучения: из набора предложенных инструментов выберите те, которые относятся к слесарным инструментам.

3. Задание ученикам: составить текст, используя новые слова.

4. Учитель дает задание ученикам составить кроссворд по пройденной теме.

5. Задание ученикам — найти сходство между предложенными чертежами.

6. Определите, о каком животном говорится, если известны следующие признаки...

7. В предложенной задаче выделите условия и скажите, что вам известно.

8. Задание начальника отдела кадров: распределить полученную документацию по основным разделам.

10. Установить закономерности в предложенных числовых рядах и продолжить их.

11. Рассчитать нагрузку на опору зная массу груза.

12. Сделайте вывод из написанных вами сочинений.

13. Докажите правильность своего решения задачи.

14. Из перечисленных признаков данного явления выделите наиболее существенные.

15. По заданному описанию постарайтесь определить персонаж, о котором идет речь.

16. Сопоставьте между собой по природным условиям и числу жителей Карелию и Якутию.

17. Сформулируйте основную идею романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

18. Составить предложение из данного набора слов.

19. Определить характер возможного землетрясения по отдельным известным признакам, в частности по сейсмическим движениям земной коры, которые предвещают наступление землетрясения.

20. Установите связь между тектоническими структурами и основными формами рельефа на примере Евразии.

22. Дома вам нужно будет написать сочинение на тему «Образ русской женщины в произведениях Н. А. Некрасова».

23. Найдите в данном предложении однородные члены и подчеркните их.

24. На доске даны три схемы. Придумайте предложения, отвечающие им.

25. Выпишите из текста упражнения в один столбик существительные первого склонения, в другой — второго склонения.

26. Сравните звуки [д] и [т].

27. Произведите словообразовательный анализ слов «засолка» и «сортировка».

28. Вычислите периметр прямоугольника, длина которого равна 5 см, а ширина - 3 см.

29. Из перечисленных названий растений выпишите отдельно слова, которые обозначают разновидности цветов и трав.

30. Выделите основные свойства кислот.

31. Назовите основные черты характера героя романа «Война и мир» Пьера Безухова.

32. Давайте посмотрим, сколько раз отрезок в 1 дм уложится в отрезке длиной 1 м.

33. Посмотрите на рисунок, изображающий иву, и ответьте, почему люди называют ее «плакучей».

34. Разрежем целое яблоко пополам и получим две равные половинки. На математическом языке можно записать так: 1=1/2+1/2.

35. Скажите, какие подвиги или просто благородные поступки, по-вашему, мог бы совершить доблестный рыцарь Айвенго, окажись он сейчас в нашей стране.

Тема 2.7. Речь

Задание 1. Разведите признаки *языка* и *речи.*

1. Исторически сложившееся средство общения.
2. Выражает психологические особенности отдельно, взятого человека.
3. Развивается относительно независимо от человека, по законам, не связанным ни с его психологией, ни с его поведением.
4. Отражает психологию народа.
5. Система условных знаков, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющие для людей определенные значение и смысл.
6. Наиболее совершенная присущая человеку деятельность, передающая мысли и чувства.

Задание 2. Определите виды речи.

1. Речь, смысл которой понятен благодаря конкретной ситуации; обстановке.
2. Речь с наиболее полно выраженными грамматическими связями.
3. Наиболее развернутое речевое высказывание, предполагающее длительный и сложный путь умственной работы по переводу смысла в значение.
4. Внешняя речь для себя.
5. Заранее планируемая, программируемая речь.
6. Отрывочная, грамматически бессвязная речь.
7. Речь, в которой последующие высказывания обусловлены высказываниями собеседника.
8. Речь, в которой активно используются мимика, жесты.

Задание 3. Определите, к какому виду речи относятся приведенные образцы. Укажите, по каким признакам вы их отличили.

1. - Куда? - поинтересовался Пустыннн.

- По назначению: на сборку, в другие цехи. - Круглов, кажется, удивился его вопросу.
- Без всякого контроля?
- Без.
- А карточки куда?
- Для учета и выписки зарплаты.
- И никаких недоразумений?
- Все в лучшем порядке, чем раньше. (С. В. Гуськов Союз одержимых. М.: «Молодая гвардия», 1966, С.140.)

2. ...Не доверяя самому себе, Сеченов добавляет нагрузку: теперь уж груз так тяжел, что рука утомляется сразу и так сильно, что ею почти невозможно, двигать. Он дает ей краткий отдыха тем временем начинает двигать другой рукой. И этого короткого отдыха при такой огромной нагрузке достаточно: руки полностью восстановили утраченные силы.

В результате этих оригинальных экспериментов явился вывод: наилучшая форма отдыха - это отдых утомленных мышц при одновременной работе других, не участвовавших в работе. (М.И. Яновская Сеченов. М.: «Молодая гвардия», 1959, С.359.)

3. ...Почему уходит? ...Другие и не любят, а сами.; набиваются А эта . . . ведь так поглядела . . . ведь любит! А уходит! Характер такой в ней? Гордость такая? Зря упустил! Догнать, уговорить. Да ведь не пойдет . . . Отказ, тебе, Серега, отказ! Хоть бы поглядела, оглянулась! Нет! (Г. Е. Николаева Битва в пути. М.: Гослитиздат, 1963, С.529.)

4. ...Упершись локтями в топкую землю и чуть приподняв головы, они (разведчики) напряженно всматривались каждый в свою сторону.

Изредка они перекидывались короткими фразами:

- Что-нибудь просматривается?

- Пусто.

- И у меня пусто. Ни живой души.

- Плохо, дело.

- Да. Неважно. (В. П. Катаев Повести. М.: «Детская литература», 1967, С.473—474.)

5. ...Прав, прав, и правильно подсказал расширить цех шасси за счет дизельного. И Сугробин прав - литейную для модельщиков там, где лестница, И окна и вентиляция, и приводка все готово. Отгораживай, ставь печь и лей!..

. . . Чубасов давно говорил: «Обсудим на активе». Почему отказывался? Не придавал значения? Не умел работать? Да. Не умел руководить? Да. Ведь, кажется, уже понял, что без людей ни шагу. Почему же план замышлял с размахом, а в работе, с людьми, не хватало ни размаха, ни настойчивости? Сработали силы собственной инерции, не принятые в расчет? А до дела не доходило. Так получай по заслугам! Исхлестали, исполосовали, Теперь дошло? Слова не пронимали, мордобой пронял? Вколотили в меня, кажется, понял, дошло. (Г.Е. Николаева Битва в пути. М,: Гослитиздат, 1963, С. 429—430).

Задание 4. Опираясь на теоретический материал, решите следующие вопросы – задачи.

1. У мальчика 12 лет был выработан условный рефлекс на слова *хорошо* и *плохо.* Например, предложение «Ученик учится хорошо» вызывало положительную реакцию, предложение «Мальчик плохо выучил урок» — отрицательную. Затем ему предлагались фразы, в которых не было слов *хорошо, плохо,* например: «Скоро будет праздник», «Наша команда проиграла», «Ученик получил двойку». Реакция сохранилась та же, что на слова *хорошо* и *плохо.* Почему? О каких закономерностях психики говорит данный факт?

2. Как следует понимать выражение: «Кто смутно говорит, тот смутно и мыслит»?

3. Прочтите внимательно приведенные ниже примеры и ответьте на вопрос, какие качества речи, необходимые для ее понимания, в них отсутствуют: «Напоив раненных, машина двинулась в путь»; «У щенка хвост был пушистый, как труба, и уши торчали во все стороны» (из сочинений учащихся IV класса); «Голубушка моя . . . Я так рад и прочее . . . Вот именно и тому подобное . . . Давно желал... Это было моим всегдашним желанием (А. П. Чехов Предложение. М., 1971, С. 47)

4. Почему взрослый и ребенок не всегда понимают друг друга, хотя говорят на одном языке?

5. Писатель В. Г. Короленко вспоминал, что, когда он был маленьким ребенком, он никак не мог понять, почему большого усатого мужчину называют сыном их кухарки. Он думал, что слово сын относится только к таким маленьким мальчикам, каким был он сам. Объясните, почему мальчик только так понимал это слово?

6. О каких соотношениях мышления и речи ребенка свидетельствует такой пример: «Васса Ниловна . . . написала, что прикована к постели больной матери». Никита так и представляя эту Вассу Ниловну: сидит длинная унылая женщина . . . и одна нога ее прикована цепью к ножке кровати» (А. Н. Толстой. Детство Никиты М.: «Детская литературтра», 1987, С.101).

7. Можно ли по характеру речи человека — темпу, степени эмоциональности — судить о конкретных чертах его личности?

Тема 3.1. Человек как субъект, личность и индивидуальность

Задание 1. Какие из перечисленных характеристик относятся к человеку как к личности, а какие — как к индивиду?

Целеустремленность, упрямство, вдумчивость, высокая эмоциональность, старательность, приятный голос, общественная активность, критичность ума, прекрасная дикция, средний рост, музыкальность, вспыльчивость, моральная воспитанность, низкая адаптация к темноте, трудолюбие, плохая пространственная координация, голубые глаза, хороший слух, идейная убежденность, внимательность, подвижность, честность, вера, страх, благородство, леность, стресс, авторитет, речь, темперамент, инстинкты, убеждения, знания, задатку, идеалы, возрастные особенности чувств, механическая память, мышление, язык, гуманность, поворот головы в сторону от неожиданного резкого звука, ответ на экзамене, подъем с постели не выспавшегося человека, кашель, одергивание руки от горячего утюга, оживление младенца при появлении матери, зажмуривание глаз при освещении их ярким светом, бормотание во сне, отстаивание личной точки зрения, плач маленького ребенка, непроизвольное запоминание событий, заучивание химических формул, сдерживание слез, сосательные движения губ младенца в ответ на касание их соской, решение неинтересной задачи по математике, выполнение опасного задания, сдерживание себя во время конфликта.

Задание 2. Подберите ключевое слово.

1. Человеческий индивид, включенный в систему межличностных и социальных отношений, субъект сознательной деятельности обозначается понятием . . . .

2. Свойство высокоорганизованной материи (мозга) отражать объективную действительность и на основе формируемых при этом психических образов целесообразно регулировать деятельность человека и его поведение называется . . . .

3. Система отношений к предметам, явлениям, которая выражается в мировоззрении личности, называется . . . личности.

4. Мысли, стремления, чувства, связанные с осознанием потребности, порождающие цели, называют . . . деятельности, поведения.

5. Сознательно усвоенный способ выполнения действий, который обеспечивается совокупностью знаний и навыков, - . . . .

6. Факт принадлежности человека к человеческому роду фиксируется понятием . . . .

7. Одна из форм направленности личности, окрашенная положительными эмоциями, связанная с проявлением познавательной потребности, называется . . . .

8. Психофизиологический механизм, который служит предпосылкой приобретения информации, ее переработки и применения и выражается в относительно устойчивой структуре умственных способностей называют . . . .

9. Основной источник активности человека и животных - . . . .

10. Совокупность устойчивых мотивов, определяющих поведение личности независимо от конкретных условий, есть - . . . личности.

11. Активность человека, направленная на достижение сознательно поставленных целей, связанных с удовлетворением его потребностей, - это . . . .

12. Частично автоматизированные действия, полученные в результате упражнений, - это . . .

Задание 3. Даны образцы проявления в поведении людей свойств индивида и свойств личности. Выберите те образцы поведения, которые характеризуют личность, и те которые характеризуют индивида.

1. У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении и в протекании других познавательных процессов, в возникновении чувств. Она медленно и с трудом переключается с одной деятельности на другую.

2. Студент Э. поделился опытом о том, как он распределяет свое свободное от работы время между занятиями спортом и учебой.

3. Ученик отличается выразительной мимикой, резкими движениями и быстрой походкой.

4. Учитель внес предложения, осуществление которых значительно повысило успеваемость в школе.

5. У инженера Ш. прекрасная дикция и приятный голос.

Задание 4. Укажите, к какому виду мотивов относятся приведенные ниже проявления влечений, желаний, интересов и убеждений.

1. Услышав раскаты первого весеннего грома, ребята в классе быстро приумолкли.

2. При объяснении нового материала учителя часто используют яркие наглядные пособия, красочные примеры, задают неожиданные вопросы и т.д. Эти приемы, как правило, способствуют вовлечения учащихся в активную мыслительную деятельность и дают желаемые результаты.

3. Катя была добросовестной и активной не только в учебе, но и в общественной жизни школы. У девочки слово никогда не расходилось с делом. Она смело могла критиковать самую лучшую подругу за нарушение правил поведения, никогда не принимала необдуманных решений, первой шла на помощь одноклассникам.

4. Сотрудник Виктор П. по состоянию здоровья попросил путевку в санаторий.

Задание 5. Как называется явление, проявившееся в эксперименте?

Испытуемые вначале очень доброжелательно относились к трудным экспериментальным занятиям, требовавшим сообразительности. Но после ряда непрерывных отрицательных оценок работы испытуемые стали с раздражением отказываться и от задач, гораздо более легкой.

Задание 6. Изменились ли у испытуемых их первоначальные ответы при решении задач? Почему? Как называется это явление?

Испытуемым предлагается решить простые арифметические примеры с обыкновенными дробями. Опыт организован таким образом, что любой вопрос экспериментатора (в частности, он требует ответа на решенные примеры) первыми отвечают члены подставной группы (дают заведомо неверные ответы), а затем настоящие испытуемые.

Задание 7. Определите, какой из факторов развития личности указывается в следующих примерах.

1) В Парагвае живет племя гуайкилов, которое относится к наиболее отсталым среди известных в настоящее время. Кормится оно в основном медом диких пчел, в поисках пищи ведет кочевой образ жизни. Не вступает в контакт с посторонними, имеет крайне примитивный язык. На стоянке, покинутой племенем, французский этнограф Веллар нашел двухлетнюю
девочку. Ученый привез ее во Францию и отдал на воспитание своей матери. По прошествии 20 лет она ничем не отличалась по своему развитию от интеллигентных европейских женщин, стала этнографом, изучила французский, испанский и португальский языки.

Педагогический поиск. М., 1987, с. 24.

2) **11 лет на чердаке.**

В Текмусе (Канада) стало известно, что одна мать держала взаперти на чердаке троих из своих шести детей на протяжении 11 лет. Она боялась, что владелец дома выгонит ее из квартиры, если узнает, что у нее шестеро детей, а не трое, как она сказала при найме квартиры.

Дети не умеют говорить и ходить, умственно они недоразвиты. Теперь... они взяты на излечение в психиатрическую больницу.

Октябрь. 1960, № 2.

3) **Возвращение к людям.** Мальчика звали Джон. Ему, как полагают, уму семь лет. Он не умеет говорить, зато способен быстро бегать и легко перемахивать с ветки на ветку.

Когда охотники обнаружили стадо обезьян недалеко от озера Танганьика и начали отлов животных, в их руки попал одичалый ребенок, не успевший вовремя спрятаться от звероловов. Тогда Джону было года четыре, из которых, по мнению ученых, большую часть он провел в тропическом лесу среди обезьян. Появление его в стаде осталось загадкой. Теперь же новоявленный Маугли попал в детдом столицы Бурунди Бужум-буры, где окружен заботой и вниманием врачей и ученых.

Трудно дается ему познание человеческой жизни - и ложка непривычна, и одежда неудобна, и твердая пища не нравится, хотя зубы у Джона на редкость крепки. А вот посидеть на руках у своих ласковых попечителей он любит. Возвращение к людям проходит медленно и нелегко, но ученые не теряют надежды, и словно в нагрузку за их кропотливый труд Джон недавно подарил своим воспитателям улыбку. Первую в своей жизни.

Правда, 1976, 11 апр.

4) **Из воспоминания М.Н. Волконской.** Декабрист Батеньков просидел в крепости более двадцати лет, не видя ни кого, даже коменданта. Он потерял способность говорить и, чтобы не лишиться рассудка, читал и перечитывал библию, поставив задачей переводить ее мысленно на языки: сначала на русский на следующий год на французский, затем на латинский. По выходе из заключения он оказался совсем разучившимся говорить: нельзя было ничего разобрать из того, что он хотел сказать; даже его письма были непонятны. Способность выражаться вернулась к нему мало-помалу. При всем этом он сохранил свое спокойствие, светлое настроение и неисчерпаемую доброту; прибавьте сюда силу воли, которую вы в нем знаете, и вы поймете цену этого замечательного человека.

Записки княгини М.Н. Волконской.

5) В беседке плакала девочка. Подошел узнать, в чем дело. Выяснилось, слово за словом, трагическая в своей обыденности история. Жила-была семья: отец, мать, дочки. Отец-таксист, трезвый на работе, дома выпивал, а когда он однажды ушел из семьи и исчез, запила мать. Как это часто бывает, женская психика быстро оказалась сломленной алкоголем, и вскоре, после рождения второй дочки, мать, работая посудомойкой по столовым, по несколько дней не приходила домой, оставляя детей одних. В такие дни старшая сестра кормила свою полуголодную сестренку развареннными макаронами. В одну из длительных материнских отлучек младшая тяжело заболела. У старшей хватило находчивости вызвать «скорую». Маленькую увезли в больницу, старшую - в детприемник, и уже оттуда она попала в

школу-интернат. Вскоре мать была лишена родительских прав по суду. Впрочем, девочка и не хотела ее видеть...

Здесь же, в беседке, было решено, что младшую сестру мы обязательно найдем. Несколько месяцев спустя, после недели поездок из больницы в больницу, из одного дома ребенка в другой, в наших руках оказался телефон детского дома, где жила маленькая Галя... Старшая сестра готовилась к встрече, собиралась, как на праздник. Вместе с ней поехала ее лучшая подруга. У девочек наготове были игрушки и гостинцы. При входе в детский дом нам показалось, что мы попали в больницу. Но, может быть, это потому, что он для маленьких? Немолодая женщина в белом халате отозвала меня в сторону: «Вы знаете, куда приехали? Это детский дом для психически неполноценных детей».

Выяснилось, что Галя долго пролежала в больнице с воспалением легких, в первом же доме ребенка, куда ее выписали, стала проявлять признаки умственной отсталости. Шло время, и становилось очевидным, что речь идет о глубоком нарушении мозговой деятельности. В три года девочка не знает своего имени, не умеет говорить, не способна обслужить себя даже в мелочах: одеться, взять ложку. Опущенная на землю, она идет прямо, пока не упрется в препятствие. Тогда она будет стоять неподвижно. Болезнь безнадежна, улучшения не наступит. Врач объяснила, что, по-видимому, на судьбе ребенка сказалось несколько факторов: алкогольное зачатие, что страшно уже само по себе. Затем болезнь, тяжелое воспаление легких, потребовавшая от младенческого организма всех сил, чтобы выжить; на развитие их уже не оставалось. И третье, решившее дело, - отсутствие возле ребенка матери. Дело в том, что даже трех четырехмесячное отлучение полугодовалого малыша от матери вызывает серьезные последствия. Английские и немецкие исследователи провели наблюдение за шестимесячными детьми в условиях обычной, снабженной всем необходимым клинической больницы, где пациентам обеспечен уход, соблюдается чистота, дается полноценное питание и нет только одного - материнской возни, всего этого поглаживания, похлопывания, прижимания к груди, подбрасывания, в общем, как говорят в деревне, - «тетешканья».

Даже самые лучшие сестры и нянечки, на руках которых много малышей, не в состоянии играть с каждым из них. Оказывается ребенок, оставшись без мамы, вначале пытается завести новую привязанность, но если это ему не удается, то больше четырех раз он не способен возобновлять свои попытки. В первый месяц отсутствия матери о плачет, ищет кого-нибудь, кто бы его заменил. Во второй месяц боится людей, кричит, когда к ним кто-то подходит. Одновременно наблюдается потеря веса и снижение уровня общего развития. На третий месяц малыш уже сам избегает «контактов с миром». Ребенок страдает бессонницей, теряет в весе, легко заболевает... В случае если отделение от матери длилось более 5-6 месяцев, изменения в состоянии ребенка оказываются необратимыми.

Вероятно, закончила свой рассказ врач детского дома, маленькая Галя смогла бы справиться с болезнью и в какой-то мере с отрицательной наследственность, точнее - их отпечаток не стал бы столь трагическим, будь рядом единственно необходимый ей человек. Но у ребенка оказались нарушены все решающие связи с жизнью. Мать предала ее в самом полном и законченном смысле этого слова - и малыш только с виду является человеческим существом.

«У тебя нет сестры, - сказал я пятикласснице, с пакетом гостинцев и игрушек стоящей у двери. - Понимаешь, на самом деле ее нет. Она умерла. Самое лучшее, что ты

можешь сделать, это жить так, чтобы твои будущие дети не испытали того, что пришлось пережить Гале».

Учительская газета. J986, 25 апр.

6) В середине XVIII в. русским императором был провозглашен двухмесячный младенец по имени Иван Антонович. Царствование его продолжалось недолго и закончилось раньше, чем император вымолвил первое слово. Придворные, свергнули Ивана Антоновича с престола, заточили его в тюрьму и продержали его там много лет. Никто никогда не заговаривал с узником, он находился в полном одиночестве. В конце концов, одиночное заключение сильно отразилось на его умственных способностях: он не умел говорить и производил впечатление совершенного идиота. По возрасту, он был уже взрослым человеком, но говорить о нем как о личности, конечно, нельзя

Тема 3.2. Эмоционально-волевая сфера личности

Задание1. Завершите старинную притчу. Дайте объяснение описанному явлению.

«Куда ты идешь?» - спросил странник, повстречавшись с Чумой. «Иду в Багдад. Мне нужно уморить там пять тысяч человек». Через несколько дней тот же человек снова встретил Чуму. «Ты сказала, что уморишь пять тысяч, а уморила пятьдесят», - упрекнул он ее. «Нет, - возразила чума, - я погубила только пять. Остальные умерли от. . . »

Задание 2. Вставьте пропущенные слова или закончите предложения.

1. Способность человека сопереживанию и сочувствию другим людям называется ....

2. . . . и - это переживания, которые повышают активность человека, побуждают к поступкам.

3. . . . - это кратковременная, бурно протекающая эмоциональная реакция, эмоциональный взрыв, нарушающий волевой контроль.

4. . . . - это эмоциональное состояние, возникающее при неудачах, сопровождающееся переживанием безысходности крушением надежд.

5. . . . - относительно слабо выраженное и устойчивое эмоциональное состояние, отражающееся на деятельности и поведении.

6. . . . - это переживания, которые расслабляют человека, снижают его активность.

7. Состояние душевного расстройства, подавленности характеризуемое упадком сил и снижением активности, называется ....

8. . . . - это состояние возникает в экстремальной ситуации, требует от человека мобилизации сил и энергии.

Задание3. Определите, какие из перечисленных положительных и отрицательных эмоций соответствуют состоянию повышенной, а какие – пониженной активности человека. Приведите примеры.

Радость, грезы, страх, негодование, ярость, счастье, ужас, грусть, печаль, восторг, страдание, тоска, паника, гнев, подавленность, наслаждение, раздражение, удивление, интерес.

Задание 4. Определите, какие эмоциональные состояния переживают герои. По каким признакам можно это установить?

1. Получив в свои воротя гол, игроки стали неузнаваемы — нуда, девались *их* задор и одержимость.

2. Во время сдачи – вступительного экзамена по математике сильный ученик, отличник, не может справиться с простенькой задачей. Говорит, что у него какое-то странное состояние все забыл.

3. Ученик VI класса рассказывает, что когда он очень расстроен, то всегда начинает всем говорить грубости. Злоба так его захватывает, что он хочет ее вылить на других. Из-за этого возникают ссоры, драки и всякие недоразумения. Позже он жалеет случившемся и раскаивается.

4. Добросовестная и прилежная, ученица была спрошена учителем. В это время в класс вошел директор школы. Девочка растерялась, сразу замолчала. На наводящие вопросы отвечала- сбивчиво. Создалось впечатление, что она не знает урока. После того как директор вышел из класса, девочка бойко и уверенно ответила по тому материалу, который безуспешно пыталась воспроизвести ранее.

5. При обучении прыжкам с парашютом некоторые новички не находят в себе силы покинуть борт, самолета. Иных только повторным приказом удается заставить сделать шаг за борт самолета. Страх и волнение не оставляют их и тогда, когда шелковый купол парашюта раскрывается над ними, они теряют способность воспринимать происходящее и не могут, сделать ни одного разумного действия. Иногда такое состояние не преодолевается и, приходится расставаться с мыслью о прыжках.

6. Графиня Ростова после получения известий о гибели сына Пети «лежала на - кресле, странно - неловко выпячиваясь, и билась головой об стену . . .

«Наташу! — кричала она, отталкивая от себя окружающих. - Подите прочь все, неправда Убили!..Ха-ха-ха-ха! . . неправда!» (Л. Н. Толстой. Война и мир. Собр. соч. в 20-ти т., т. 7. М.: Гослитиздат, 1963, стр. 201.)

7. В условиях нерешенной задачи у испытуемого чрезмерно повысилась двигательная активность. В течение всего, опыта он насвистывал, напевал, постукивал по столу пальцами, тер руки и лицо. Движения, прежде осторожные и точные, стали сильными размашистыми. Испытуемый стал необычайно говорлив: к звуковому сигналу за ошибку отнесся резко отрицательно. Затруднения высказывал вслух. Работа прерывалась залпами озвученных вздохов: «Ух! Ой, ой, ой!» В конце опыта появилась одышка. Но сознательный контроль за ходом выполнения деятельности не был нарушен. Испытуемый использовал логические выкладки при определении допущенных ошибок.

Задание 5. Определите виды чувств

1. «Я таял и трепетал от невыразимого наслаждения, когда писал музыку к Онегину». (Из письма П. И. Чайковского.)

2. После долгих усилий ученику, удалось решить трудную задачу; что привело его в состояние восторга.

3. Мальчик – староста был совершенно подавлен тем, что ребята назвали его «предателем», так как он сообщил классному руководителю, кто разбил стекло

4. Ученица X класса пишет, что она в 15 лет прочла «Овод». Книга оказала на нее потрясающее воздействие, и девочка три дня ходила под сильным впечатлением.

Тема 3.3. Темперамент

Задание 1. Определите тип темперамента.

1. Характеризуется легкой ранимостью, способностью глубоко переживать даже незначительные не удачи, склонностью к мнительности и подозрительности.

2. Подвижен, но без резких движений, склонен к частой смене настроения сензитивен, экстраверт.

3. Медлителен, устойчив, эмоциональное состояние выражены внешне слабо.

4. Характеризуется не уравновешенностью общей подвижность, резкой сменой настроения, активной моторикой.

5. Эмоционален, деловит, желчен, склонен порой переоценивать себя, экстравертирован.

6. Застенчив, стеснителен, не уверен в себе довольно легко переносит одиночество.

7. Не усидчив, активен в общении, легко и быстро сходится с людьми, часто является душой компании, может быть поверхностным в делах.

8. Имеет замедленный темп реакции, регидент, малоподвижен, интраверт.

Задание 2. Определите возможный тип темперамента.

1. Порученное задание вызвало у работника недовольство, он долго не мог приступить к выполнению, говоря о том, что это задание слишком сложно для него.

2. Прежде чем выполнять данное задание, сотрудник долго раздумывал, тщательно проверял все данные, а затем приступил к работе над чертежом.

4. Ученик при выполнении работы часто переключается с одного вида деятельности на другой, отвлекается на посторонние разговоры. При возникновении затруднений в решении задачи теряет всякий интерес. С удовольствием выполняет задания только среднего уровня сложности.

5. Ученик, получив вопрос на уроке в присутствии завуча, начал говорить тихим голосом, затем сбился и в целом ответить на вопрос не смог, хотя, как выяснилось, материал знал.

6. Секретарша очень сильно реагирует на замечания начальника, долго переживает из-за допущенных ошибок, малейшие неприятности могут вызвать ухудшение настроения. Если необходимо срочно выполнить работу, не может сразу сосредоточиться.

7. Всю перемену мальчик пробегал по коридору, периодически толкая своих одноклассников явно с целью вовлечь их в игру.

10. Отвечая на вопросы учителя во время открытого урока, ученик не волновался, проявлял смекалку, говорил отчетливо и громко.

11. Узнав о предстоящей завтра директорской контрольной работе по алгебре, девочка плохо спала всю ночь.

12. Большую часть урока ученица прокрутилась, словно веретено, успевая поговорить и с детьми, сидящими сзади, и поспорить с соседом по парте о том, как нужно правильно оформлять краткую запись к задаче, и послать записку в другой конец класса.

13. Ученик не успел выполнить аппликацию в течение урока и остался на перемену ее доделывать.

14. Посмотрев «Собаку Баскервиллей», девочка некоторое время боялась ходить одна по вечерам.

16. Несмотря на неожиданно полученную тройку за диктант, ученик был на уроке активным, как обычно.

17. Когда, проходя мимо него, одноклассник случайно задел ногой его портфель, он закричал и с гневом кинулся на того с кулаками.

18. Прочитав эпизод, где Белый Бим Черное ухо погибает, девочка горько заплакала, а потом целый вечер пребывала в печали.

19. После того, как его команда победила в «Веселых стартах», он бурно радовался, прыгал, хлопал в ладоши и кричал «Ура!».

20. Собираясь шить платье к выпускному вечеру, девушка долго подбирала фасон и ткань, раздумывала о том, шить наряд самой или лучше отдать портнихе.

21. После урока природоведения по теме «Птицы зимой» ученик «загорелся» идеей сделать кормушку для птиц, но, придя домой, увлекся игрой в мозаику и забыл о своих прежних намерениях.

22. Когда на утреннике во время игры «Платочек» в очередной раз остановилась музыка и пришел черед одного из второклассников петь, танцевать или рассказывать стихотворение, он от неожиданности растерялся и даже приготовился заплакать.

23. Во время устного счета он несколько раз самый первый поднимал руку, но многие его ответы оказывались неправильными.

24. Получив от учителя предложение, перейти в специализированный математический класс, девятиклассница ответила, что должна некоторое время подумать, а также посоветоваться с родителями.

25. Пролив на себя в столовой какао, девочка весь остаток учебного дня ходила печальная, то и дело, осматривая пятно на платье.

26. Задумав поступать после школы на специальность «История», одиннадцатиклассник записался на подготовительные курсы, навел справки, куда можно будет «перебросить» документы в случае неудачи, узнал насчет проходного балла в прошлом году, взвесил свои шансы.

Задание 3. Дайте прогноз поведения людей, обладающих различными типами темперамента, в следующих ситуациях.

1. Начальник поручает сотруднику срочно составить важный доклад.
2. Происходит опоздание на назначенную встречу из-за поломки автобуса.
3. Поздно ночью раздается ошибочный телефонный звонок.
4. Коллега просит еще раз объяснить неясный для него вопрос.

Задание 4. Определите, какие свойства или тип темперамента учитывались авторами следующих психолого-педагогических рекомендаций.

1. Если учитель захотел спросить этого ученика, то пусть наберется терпения выслушать его соображения до конца, сколько бы времени от урока это ни заняло.

2. Общающимся с таким мальчиком детям лучше не вступать с ним в перепалки во избежание лишних ссор и драк.

3. Чтобы ребенок не впал в депрессию после получения им «двойки» за самостоятельную работу по физике, учителю следует подбодрить его, сказав, что это, очевидно, всего лишь нелепая случайность, ведь на самом деле он способный ученик.

4. Для участия в КВН целесообразно делегировать в школьную команду именно эту девочку.

5. Если мама хочет, чтобы ягоды, привезенные с дачи, были тщательно перебраны, то не нужно поручать это дело такому ребенку.

6. Если школьному библиотекарю нужна помощью в оформлении картотеки, классный руководитель может посоветовать ей взять в помощники такую ученицу.

7. Из работ на пришкольном участке этому ученику целесообразнее поручить носить воду для полива.

8. Ведущими праздничного концерта учителю лучше выбрать таких детей.

9. Высказывая в адрес такого ребенка какие-либо негативные оценочные суждения, или делая ему замечания, родителям и учителям следует быть очень тактичными, чтобы у него не возникло мысли о том, что он плохой, и никто его не любит.

10.Если молодой учитель желает, чтобы его урок произвел впечатление на завуча, то ему лучше «делать ставку» на таких учеников.

11.Если мама предполагает, что ей придется «высидеть» большую очередь к врачу, то во избежание двойного утомления для нее лучше не брать с собой сына.

12.Организуя срочный выпуск праздничной стенгазеты, классному руководителю следует включить в оформительскую группу таких ребят.

13.При наборе из числа восьмиклассников участников дискуссионного вечера учителю лучше отдать предпочтение таким ученикам.

14.Если вдруг во время похода группа школьников сбилась с маршрута и заблудилась в незнакомом лесу, чтобы не возникла паника, ни в коем случае не нужно говорить об этом таким детям.

15.Родителям не стоит заставлять такого ребенка делать все уроки сразу, не вставая из-за письменного стола.

Задание 5. Ниже перечислены литературные и сказочные герои. Кто из них, на ваш взгляд, и почему может быть отнесен к экстравертам, а кто — к интровертам? Что общего вы можете обнаружить у всех интровертов и экстравертов?

Анна Каренина, Чиполлино, Родион Раскольников, Буратино, Катерина Измайлова, Алиса, Пьер Безухов, братец Кролик и братец Лис, Колобок, д'Артаньян, Скарлетт О'Хара, Баба-яга, Отелло, Джульетта, Дон Кихот, Чацкий, Плюшкин, Онегин, Печорин, Емеля, Санчо Панса, Сонечка Мармеладова, кот Матроскин, Золушка, Снежная Королева, Белоснежка, Красная Шапочка, Павел Корчагин, Анжелика, Обломов, Коробочка, Собакевич, Остап Бендер, Людоедка Эллочка, Киса Воробьянинов, кот Бегемот, кот Базилио и лиса Алиса, Наташа Ростова.

Тема 3.4. Характер

Задание 1. Разведите черты характера и свойства темперамента

1.Неуравновешенность
2.Трудолюбие
3.Чувство долга
4.Ответственность
5.Хорошия координация
6.Аккуратность
7.Впечатлительность
8.Вежливость
9.Низкая работоспособность
10.Бытсрое включение в работу
11. Низкая адаптируемость
12. Склонность к оперативной работе
13. Высокая контактность
14. Цикличность в настроении и в действии
15. Замкнутость
16. Предпочтение одиночества большой шумной компании

17. Ранимость

18. Малоподвижность

Задание 2. Определите тип акцентуации характеров подростков по А.С. Личко (циклоидный, конформный, шизоидный, эпилептоидный, сензитивный).

1.Демонстрирует некритическое, а часто конъюнктурное подчинение любым авторитетом, большинство в группе. Главное жизненное кредо - «быть как все». Этот тип приспособленца, которое ради своих интересов способен поступится интересами товарища

2.Характеризуется повышенной раздражительность, склонностью к апатии. Подростки такого типа предпочитают находиться одни. Они тяжело переживают даже незначительные трудности, на замечания реагируют крайне раздражительно. Настроение их изменчиво.

3. Свойственна повышенная чувствительность ко всему: и к тому, что радует, и к тому, что огорчает или пугает. Такие подростки не любят больших компаний, слишком озорных и подвижных игр. Обычно робки и застенчивы при посторонних людях. Открыты и общительны только с хорошо знакомыми людьми. Общению со сверстниками предпочитают с малышами. Отличается послушанием и большой привязанностью к родителям.

Задание 3. Определите тип акцентуации характеров по К. Леонгарду (эмотивный, возбудимый, циклоидный, застревающий, дистимный, экзальтированный)

1.Эти люди плохо управляемы, их реакции импульсивны, не контролируемы. Если им что-то не нравится, они дают волю, раздраженности и по мере возрастания гнева, могут дойти даже до рукоприкладства. В спокойном состоянии они отличаются привязанностью, любовью к животным.

2. Эти люди реагируют на жизнь более бурно, чем остальные. Они одинаково приходят в восторг и в отчаяние. От страстного ликования до тоски у них один шаг. Они очень впечатлительны.

3.Эти люди склонны к расстройствам настроения, серьезны, пессимистичны, все продумывают заранее, основательны, выбирают профессии, не связанные с общением. Это теоретики, которые сильны на словах, а в деле им недостает энергичности. Это тип пассивных рассуждателей.

Задание 4. В характеристике личности, выделите проявление черт характера и свойств темперамента. Дайте обоснование своего ответа.

Ира Н., 8 лет. Девочка живая, жизнерадостная, кокетливая, любит поболтать; добрая, но завистливая, старается быть заметной в коллективе, заслужить похвалу. Общительна, но очень обидчива. Ира интересуется всем, но ее интересы не стойкие, она быстро остывает. Много уделяет внимания своей внешности: часами может сидеть перед зеркалом, менять прически, перевязывать ленточки, вкладывать в волосы цветы. Девочка в коллективе активная, но если ей в общей работе приходится подчиняться кому-либо из товарищей, она теряет к занятию всякий интерес, становится ко всему безучастной.

Задание 5. Определите, какова связь между свойствами темперамента и свойствами характера в приведенных примерах.

1. Нине Н., ученице 8 класса, трудно справляться с хлопотливой на первых порах жизнью в школе-интернате. Под влиянием неудач она быстро опускает руки. Нина хорошо поет и танцует и поэтому стремится участвовать в концертах художественной самодеятельности. На репетициях, когда что-нибудь не получается, у нее очень резко меняется настроение, и тогда она

может даже расплакаться и раскиснуть. Нина довольно мнительна и крайне болезненно переживает несправедливость. В такие минуты она уходит в себя, замыкается в кругу своих переживаний; наказание переживает очень тяжело.

2. Слесарь А. А. работает на заводе восемь лет. Всегда спокойный, тихий, незаметный, он долго не обращал на себя внимания как организатор. После неоднократного успешного выполнения небольших организаторских задач был выдвинут в бригадиры. В организаторской работе неторопливый, молчалив, больше показывает, чем доказывает и рассказывает, делом учит, делом воспитывает, все делает медленно, но наверняка. О нем говорят, что работает не скоро, но споро, сделает позже других, но переделывать не придется. А.А. отличается трудолюбием, основательностью, он длительно и кропотливо готовится к работе, продумывает все заранее, все планирует, взвешивает. Тщательное планирование деятельности всей бригады, настойчивая последовательность в выполнении всех работ, жесткий, даже несколько педантичный характер, спокойная деловитость и эмоциональная уравновешенность отличают А.А. как бригадира. Вместе с тем очень душевный человек, всегда готовый помочь товарищу в беде. Большое трудолюбие, упорство в работе, размеренность и спокойная основательность является примером для других.

Задание 6. Ниже приведены фрагменты нескольких стихотворений. Попробуйте предложить возможный тип акцентуации характера их авторов. Что именно не него указывает?

* * *

В одной из брызг, застывших на мгновенье,
мы увидали скаты водопада,
сухой земли унылый катехизис,
уступы гор и рыжую саванну,
гортань скворца
и драку скорпионов,
набег валов на океанский берег,
пятно мазута, молнии кустистой
разряд в ночи над Южно-Сахалинском,
над Сциллой и Харибдой...
К Геллеспонту стремниной узкой
ящик из-под мыла
бесстрашно мчался, возбуждая воду
к процессу стирки,
словно сам был мылом...
пока не скрылся в синих пузырях...
(Потом все скрылось.)

* * *

Он сбросил вымокшее в Океане
и, влагу одеянья
вернув пескам, развесил остальное;
и жаждущим касаньем
язык дневного зноя

расправил складки, пробежав по тканям,
припал к ним, и высасывает солнце
волну величиною с волоконце...

* * *

А будут дни, угаснет и печаль,
И засинеет сон воспоминанья,
Где нет уже ни счастья, ни страданья,
А только всепрощающая даль...

* * *

И вот сентябрь настал в ее честь -
Для нее животворна осень,
Лишь бы вновь предпочесть
Облетевшие листья и пламя в камине.
Что ж - отдам и сентябрь я, и месяц за ним
Ей, танцующей с собственной тенью,
Ей, оставившей в жизни моей смысл весны
И опустевшие стены.
Я и год подарю за бессчетные дни,
За смятенье и счастье в пылу их -
И в мой дождь ее ливни волос вплетены,
И весь Лондон в наших поцелуях...

* * *

Ничтожеству во сне
Приснилось, что оно есть нечто
И что-то вспыхнуло,
И заметалось пламя,
Слепою искореженное мукой.
Ничтожество, проснувшись, грело спину
У пламени, пылавшего во сне.
Своею близорукою спиною
Оно не видело, какие муки
И сколько их испытывало пламя.
Ничтожество опять забылось сном
И видело во сне, что есть оно ничто...
Погасло пламя,
Мука стала зрячей,
Но и ее блаженством затопило...

Тема 3.5. Способности

Задание 1. Познакомьтесь с определениями способностей, выработанными в отечественной психологии. Определите, в чем все психологи сходятся, а в чем их позиции различаются. Обобщите приведенные определения, сформулируйте наиболее полное понятие способности.

Б. М. Теплов: «Под способностями подразумеваются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого; способностями называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих видов деятельности; понятие «способность» не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека».

Н. В. Кузьмина: «Способности — индивидуально устойчивые свойства личности, состоящие в специфической чувствительности к объекту, средствам, условиям деятельности и нахождению (т.е. созданию) наиболее продуктивных способов получения искомых результатов в ней».

Л. А. Венгер: «Способности — ориентировочные действия».

А. Н. Леонтьев: «Природные способности — это не задатки, а то, что формируется на их основе».

С. Л. Рубинштейн: «Способность — это сложная синтетическая особенность личности, которая определяет ее пригодность к деятельности. Более или менее специфические качества, которые требуются для определенной деятельности и через посредство ее могут сформироваться на базе тех или иных задатков. Все специальные способности человека — это, в конце концов, различные проявления, стороны общей его способности к освоению достижений человеческой культуры и ее дальнейшему продвижению».

В. Д. Шадриков: «Способности — свойство функциональных систем, реализующих отдельные психические функции, которые имеют индивидуальную меру выраженности, проявляющуюся в успешности и качественном своеобразии выполнения деятельности».

А. А. Ухтомский: «Способности — наиболее явно выраженные функциональные органы человека».

Н. С. Лейтес: «Способности — особенности психики, отличающие людей друг от друга по темпу продвижения, по значительности и своеобразию достигаемых результатов при относительно равном запасе знаний, навыков и одинаковом отношении к деятельности».

Ю. Б. Гиппенрейтер: «Способности определяются как индивидуально-психологические особенности человека, которые выражают его готовность к овладению определенными видами деятельности и к их успешному осуществлению. Способности являются наиболее ярким, определяющим выражением человеческой индивидуальности, именно они характеризуют его как активного субъекта деятельности».

Задание 2. Вставьте пропущенные слова в следующие утверждения.

1.Способности — это те качества личности, которые нужны для осуществления деятельности, которые обеспечивают ... ее выполнения.

2.Способности формируются и проявляются только в ..., причем только в такой, которая не может без них осуществляться.

3.О способностях говорят как об ... особенностях, т.е. выделяют такие способности, которые имеют ... природу и ... варьируют.

4. Устанавливая связь способностей с ... выполнением ..., мы ограничиваем круг ... особенностей теми, которые обеспечивают эффективный результат....

5. Способности — это .., - ... особенности человека, выражающие его готовность к овладению определенными видами ... и их ... осуществлению.

Задание 3. Прокомментируйте приведенные высказывания. Какие из них, на ваш взгляд, правильны, какие ошибочны, какие спорны и почему?

1. Способности — это врожденные психические качества личности, проявляющиеся в таланте, умственной одаренности.
2. Способности не приобретаются человеком в готовом виде, как нечто данное ему от рождения, а формируются в деятельности на основе имеющихся природных задатков.
3. Способности — это личностные образования, включающие в свой состав определенным образом структурированные знания и умения человека, сформированные на базе его врожденных задатков и как единое целое определяющие его возможности в успешном овладении технической стороной тех или иных деятельностей.
4. Каждый человек в потенции гений, но только в какой-то одной области науки или искусства, важно лишь найти себя в ней, а этому может помочь только случай.
5. В прирожденную талантливость я плохо верю. Есть только один талант: уменье делать всякое дело с любовью к нему.

Задание 4. Определите, что из перечисленного списка можно отнести к способностям, а что — нельзя и почему.

Способность к прямохождению; способность представлять свои мысли и чувства в наглядных образах; способность к распознаванию запахов; способность к волевой регуляции поведения; способность к точному восприятию цветовых оттенков; способность к говорению; способность к игре на органе; способность к быстрому счету в уме; способность к языкам; способность к стихосложению; ораторские способности; педагогические способности; способности к кулинарии; способность к построению абстрактных мысленных конструкций; способность к комбинированию пространственных образов; способность к синтезу образного материала; способность к труду; способность к рефлексии; способность к общению с помощью языка; способность к саморазвитию.

Задание 5. Выберите из предложенных ситуаций те, в которых могут проявляться способности.

1. Руководитель легко находит общий язык с подчиненными.
2. Бухгалтер долго не может освоить новую систему тарифных ставок.
3. Учитель обладает хорошим знанием предмета.
4. Врач на основании первичного осмотра больного ставит правильный диагноз.
5. Рабочий заинтересован в быстром получении результата.
6. Ученик с легкостью усваивает сложный теоретический материал по физике.
7. В результате длительного обучения бухгалтер овладел навыками работы с компьютером, но он всякий раз испытывает затруднения при освоении новой программы.
8. Журналист при выполнении любого поручения редактора проявляет творческий подход.
9. Продавец часто раздражается при общении с покупателями.
10. Сотрудник хорошо выполняет срочные задания, если руководитель обещает ему за это вознаграждение.
11. В результате длительных музыкальных занятий у ученика сформировался

хороший звуковысотный слух.

12.Девочка рано начала читать, и уже в 5 лет она читала серьезные художественные произведения.

13.Учитель истории при объяснении новой темы пользуется только материалом учебника.

14.Ученик всегда первым из класса находит способ решения задач по химии.

15.Ребенок без удовольствия посещает музыкальную школу и подолгу разучивает каждое произведение.

16.Человек с трудом различает звуки по высоте.

17.Работник постоянно выполняет производственные задания в полном соответствии с инструкцией.

Задание 6. В приведенных примерах выделите условия, способствующие развитию способностей.

1. Отец и мать Коли — художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился «помочь» им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе. (По *Е. П. Ересь)*

2. Ю. Б. Гиппенрейтер приводит пример раннего, в 3,5 года пробуждения интереса к числам. Едва с ними познакомившись, ребенок проводил много времени за пишущей машинкой, печатая последовательно числа натурального ряда от 1 до 2000. Очень скоро он освоил операции сложения и вычитания, практически не задерживаясь, как другие дети, в пределах десятка. В окружении его привлекало все то, что можно было измерить или выразить числами: возраст и годы рождения родственников, вес, температура, расстояния, количество страниц в книгах, цены, железнодорожные расписания и пр. По всем этим поводам он активно спрашивал, переживал, размышлял. Персонажами его воображаемых игр становились числа, которым он приписывал свой характер и поведение. Он сам «открыл» отрицательные числа, операцию умножения.

3. Ученицу Зину в I классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв — наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком — цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке

давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощутив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась по способностям от сверстников. (По *Е. П. Ересь)*

4. Мальчик попросил отца купить игрушечное паровое судно. Отец оттягивал покупку и предложил сыну самому построить модель парусной лодки, что и было сделано с небольшой помощью отца. Но лодка перевертывалась в воде. Мальчик стал доискиваться причины. Отец объяснил, что для постройки лодки надо знать законы механики и разбираться в чертежах. Сын стал внимательно вглядываться в рисунки и чертежи кораблей. Повысился его интерес к черчению и физике. Он построил ряд моделей, и они уже не перевертывались. Появился интерес к военной истории и морским сражениям. В старших классах мальчика всерьез заинтересовали законы судостроения, которые он умело, применял в моделировании кораблей.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов

специальность: 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»
дисциплина: «ОПЦ.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога»

разработал: Гафарова Л.В.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению практических занятий по дисциплине ОПЦ.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога разработана для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Содержание методических рекомендаций по учебному предмету / дисциплине / ОПЦ.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога направлено на достижение следующих целей:

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций
Знает: языковые нормы, функциональные стили, правила построения текстов, основные аспекты культуры речи, языковые нормы на всех уровнях языковой системы, правила построения текстов всех функциональных стилей; лексические нормы русского языка и богатые выразительные возможности русской лексики; фонетические единицы русского языка, фонетические законы в области гласных и согласных звуков, звуковые возможности русского языка, правила написания безударных гласных в корне слова; парных и непроизносимых согласных в корне слова, правила применения мягкого знака для обозначения грамматических норм, применения мягкого знака для обозначения мягкости согласных, применения мягкого и твердого разделительных знаков, правила написания О-Е в разных частях слова; морфемные единицы русского языка, способы образования слов, правила написания изменяемых и неизменяемых приставок; корней с чередованием; нормы употребления в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов и его форм, наречий, а также служебных слов, правила написания существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов и его форм, наречий, а также служебных слов; основные единицы синтаксиса, характеристики простого предложения, грамматическую основу предложения, типы односоставных предложений, правила постановки знаков препинания в осложненных простых предложениях, способы передачи чужой речи, виды сложных предложений, а также правила	использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации).

постановки знаков препинания в сложных предложениях, а также в предложениях с разными видами связи.	
Умеет: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.	распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

по дисциплине ПП.10 Русский язык

Практическое занятие № 1 «Формы существования русского национального языка»

Практическое занятие № 2 «Нормы литературного языка. Качества хорошей речи. Словари русского языка»

Практическое занятие № 3. «Фонетический анализ слова»

Практическое занятие № 4. «Нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы»

Практическое занятие № 5 «Изобразительно-выразительные средства лексики»

Практическое занятие № 6 «Лексические нормы современного русского литературного языка»

Практическое занятие № 7 «Функциональная и стилистическая окраска слова»

Практическое занятие № 8 «Употребление фразеологизмов»

Практическое занятие № 9 «Словообразовательные нормы. Морфемный и словообразовательный разбор слов»

Практическое занятие № 10 «Морфологические нормы современного русского литературного языка»

Практическое занятие № 11. «Правописание слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне. Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми,

удвоенными согласными в корне»

Практическое занятие № 12. «Правописание слов с разделительными ъ и ь, слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре- и при-, слов с буквами ы – и после приставок»

Практическое занятие № 13. «Правописание суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий»

Практическое занятие № 14. «Правописание н и нн в именах существительных, именах прилагательных, причастиях, наречиях»

Практическое занятие № 15. «Правописание слов с не и ни. Правописание безударных окончаний имён существительных, прилагательных и глаголов»

Практическое занятие № 16. «Правописание сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц»

Практическое занятие № 17. «Подготовка публичного выступления»

Практическое занятие № 18. «Освоение видов переработки текста»

Практическое занятие № 19. «Употребление изобразительно-выразительных средств синтаксиса»

Практическое занятие № 20. «Нормы согласования сказуемого с подлежащим. Нормы управления»

Практическое занятие № 21. «Нормы употребления однородных членов предложения, причастных и деепричастных оборотов»

Практическое занятие № 22. «Нормы построения сложных предложений»

Практическое занятие № 23. «Знаки препинания в предложениях, осложненных однородными и обособленными членами»

Практическое занятие № 24. «Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями»

Практическое занятие № 25. «Знаки препинания в сложном предложении»

Практическое занятие № 26. «Пунктуационный анализ предложения»

Практическое занятие № 27. «Анализ текстов разговорного и научного стилей»

Практическое занятие № 28. «Анализ текстов официально-делового и публицистического стилей»

Практическое занятие № 29. «Анализ текста художественного стиля»

Практическое занятие № 1

Формы существования русского национального языка

Цель: рассмотреть проблему формирования понятий «речь», «язык», «литературный язык»; изучить признаки литературного языка; выявить различные формы существования языка, дать им характеристику; сформировать у учащихся понятие о литературном языке как образцовой, исторически сложившейся форме русского национального языка среди других форм его существования.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое «национальный язык»? Назовите и охарактеризуйте формы существования национального языка.

2. Что такое «литературный язык»? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает?

3. Перечислите основные признаки литературного языка. В чём состоит отличие литературного языка от нелитературных элементов?

4. Что такое диалекты? Что вы знаете о диалектах и диалектизмах?

5. Что такое профессионализмы? Кто и в каких ситуациях их использует?

6. Что такое жаргон, жаргонизмы?

7.Чем отличается литературный язык от всех других названных нами разновидностей русского языка? Каковы его основные отличительные признаки?

Задание 1. *Установите соответствия:*

1. Литературный язык

2. Просторечие

3. Территориальный диалект

4. Говор

5. Профессионализмы

6. Арго

7. Социальный диалект

8. Жаргон

а) нелитературный вариант языка, используемый людьми на определённых территориях в сельской местности;

б) образцовый вариант языка, используемый на телевидении и радио, в периодической печати, в науке, в государственных учреждениях и учебных заведениях;

в) нелитературный вариант языка, используемый в речи малообразованных слоёв городского населения и придающий ей неправильный и грубый характер;

г) нелитературный вариант языка, используемый в непринуждённом общении представителями определённых социальных групп;

д) нелитературный вариант языка, создаваемый с целью языкового обособления, т.е. закрытый язык.

Задание 2. *Найдите в предложениях диалектизмы, определите их значения. Укажите случаи их неоправданного употребления.*

Работу начинали с первыми кочетами. К вечеру ненадолго разведрилось. Утирка осталась в кармане пальто. Опытные удильщики не ловят рыбу около тросты, они выезжают на озеро и удят на нальях – песчано-каменистых отмелях вдали от берега. Отец с братьями охотились на векшу

Задание 3. *Определите значения просторечных слов, замените их литературными* Расценок, туфель, промеж, смуглявый, супротивник, теперича, вдогон, махра, богатей, убивец, наискоски, манатки, барахло, тутошний, аккурат, небось, умаяться, сызмала, пузо, брюхо, гляделки, морда, спятить, балбес, зубодёр, обжулить, смыться, укокошить, растяпа.

Задание 4. *Найдите профессионализмы и жаргонизмы. Там, где это*

возможно, подберите к ним синонимы общелитературного языка

Скрепляют стены при помощи сбалчивания. Уже закончена кладка фундамента. Забор крови производится в пятом кабинете. Необходимо поставить еще один укол. Мальчик гуляет в лесном массиве. Починка автомобиля займет много времени. Тридцать пять цветных и тоновых репродукций войдут в новый альбом.

Задание 5. *Укажите жаргонизмы и определите, в какой социальной группе они возникли*

Есть карманники – «верхушечники», работающие по верхам с минимальным риском, тянущие то, что плохо лежит. Таким очень помогают модные «чужие» сумки и еще распахивающиеся сумки – «самосвалы» с магнитными застежками, оттопыривающиеся карманы и … наша традиционная русская беспечность. Другие «спецы» работают с «мойкой» – лезвием отечественного производства.

Белыми люблю «сицилианку», а черными предпочитаю защиту Грюнфильда, хотя она не пользуется репутацией надежной защиты.

Парень один из Крылатского. У него квартира – отпад. А родители живут на даче. Мы там часто тусуемся.

Два года в армии делятся на четыре части. И в каждой для солдата своя кличка. Те, кто служит первые полгода, - «духи», кто вторые – «черпаки». Они могут командовать «духами». Тот, у кого служба перевалила на второй год, - «фазаны». Ну а тем, у кого до ухода в запас 5-6 месяцев – «дедам» или «дембелям»,– дозволено все.

Задание 5. *Найдите в тексте просторечные элементы*

Однажды жена вернулась домой, тяжело опустилась в кресло и, грустно вздохнув, сказала:

- Устала я, Петь. И больше так и не можу, и не хочу.

- Чего не могёшь и чего не хотишь? – переспросил я.

- Завтра кросс, - ответила она. – Всем отделом бегим!

- Бегите бегмя? – переспросил я.

- В том-то и дело, что бегмя бегим! – посетовала она.

В это время из магазина пришла дочь и сказала:

- Я достала творог. Куда покласть? Тама или тута?

- Ложи здеся, - отвечала жена.

- Как много тебе продавщица творогу пол´ожила?! – удивился я.

- Не пол´ожила, - поправила меня жена, - а нал´ожила.

Неожиданно у меня появилось ощущение, что мы все неправильно говорим.

Задание 6. *Назовите признаки, сочетание которых дает определение литературного языка*

Обработанность, слабая стилистическая дифференциация, территориальная ограниченность, нормированность, стабильность, закрепленность за бытовой сферой общения, обязательность для всех членов общества, стилистическая дифференцированность, универсальность, отсутствие регламентации языковых средств, наличие устной и письменной формы.

Практическое занятие № 2

Нормы литературного языка. Качества хорошей речи. Словари русского языка

Цель: формировать системное представление о нормах современного русского литературного языка; рассмотреть понятие «культура речи», изучить аспекты культуры речи, повышать речевую культуру; расширять лингвистический кругозор, актуализировать и совершенствовать навыки использования словарей русского языка.

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение понятия «норма литературного языка». Перечислите характерные признаки нормы

2. Понятие и виды речевых ошибок.

3. Что такое речь? Как соотносятся язык и речь?

4. Раскройте содержание понятия «культура речи».

5. Дайте определение культуры речи как качества хорошей речи. Каковы её составляющие?

6. Назовите уровни культуры речи.

7. Какие словари русского языка вам известны?

Задание 1. *Определите, что лежит в основе однотипных ошибок. Исправьте, запишите верный вариант.*
Более короче; моя автобиография; писатель написал свой роман; самый главнейший; учить учащихся рисовать рисунки; кавалькада всадников; сделано лично мной; коренной абориген; правильная норма; посторонний чужой персонал; родной родственник; ремонты ремонтировать.

Задание 2. *Отредактируйте текст - репортаж о художественной школе, не меняя его содержания. В ходе редактирования определите характер речевых ошибок и предложите свои варианты правки.*
Войдя в это учебное заведение, его раздевалка показалась нам более-менее приличнее, чем в других. Ученики хором прогуливались вдоль стен. На них были прибиты дубовые панели, висели картины. Большинство из них были нарисованы выпускниками маслом и гуашью. Молодая завуч, придя к ней в кабинет, показала нам гордость школы - трое альбомов о школе, сделанные

учениками в кожаных переплетах. В них иллюстрации достижения школы, дипломы конкурса самых лучших работ детей города. Каждая сфотографированная картина и ваза была более красивее близлежащих, и только где – то через полчаса мы смогли с восторгом закрыть альбом. Мы вышли и еще раз выглянули на детей и на картины: они висели на стенах, представляя непредставимое зрелище. Так мы познакомились с овладением учащимися работой кистью и красками, ножницами и металлом. Они действительно восхитительно владеют ими. Извиняясь, вошла ученица. Учительница послала принести свои рисунки, которые могут фотографироваться для нашей газеты. Как мы узнали, ее супруг тоже по специальности учитель и трудится в этой школе. Благодаря девочку за рисунки, мы отправились монтировать настоящий репортаж о вышеназванной школе.

Задание 3. *Объясните смысл афоризмов и пословиц.*
Неясность слов есть признак неясности мысли (Л.Н. Толстой).

Хочешь услышать умный ответ – спрашивай умно (Леонардо да Винчи).

Заговори, чтоб я тебя увидел (Сократ).

Не та речь хороша, что убеждает, а та, что, убеждая, объединяет (Л.Н. Толстой).

Задание 4**.** *Подготовьте речевое высказывание на тему «Насколько моя речь соответствует требованиям речевой культуры».*

Задание 5. Составьте словарную статью слова, называющего какой-либо профессиональный предмет по вашей специальности.

Практическое занятие № 3

Фонетический анализ слова

Цель: актуализировать знания о звуках речи, вспомнить и отработать порядок фонетического анализа, уметь воспроизводить фонетический анализ слова

Вопросы для самоконтроля

1.Что изучает фонетика?

2. Что такое фонема?

3. Что вам известно о соотношении звука и буквы?

4. Для чего необходимо различать сильную и слабую позицию звука?

5. Что такое графика?

6. Что вы знаете о слогоделении?

Задание 1. *Выполните тестовые задания*

Вариант 1

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка

а) морфология, б) графика, в) орфография,

г) словообразование, д) фонетика

2. Что такое транскрипция?

а) перевод слова на русский язык,

б) орфографическое письмо,

в) форма передачи звучащей речи графическими средствами,

г) разбор слова по составу,

д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

а) ы, я, ю. в) ч, ж, х,

б) а,о,у, г) ц, ф, э,

д) я, ю, е, ё.

4. На какие группы делятся все звуки?

а) прописные и строчные; в) звонкие и глухие,

б) ударные и безударные, г) мягкие и твердые,

д) гласные и согласные.

5. На какие группы делятся согласные звуки?

а) звонкие/глухие, твердые/мягкие,

б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,

в) ударные и безударные,

г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,

д) прописные и строчные

6. На какие группы делятся гласные звуки?

а) прописные и строчные, в) звонкие/глухие, твердые/мягкие,

б) звонкие/мягкие, глухие/твердые, г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,

д) ударные и безударные.

7. Что такое словесное ударение?

а) выделение одного слога в слове, в) акустические свойства звука,

б) минимальная звуковая единица, г) выделение одного слова в предложении,

д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

а) словарный состав языка, в) звуки и буквы,

б) звуковую сторону языка, г) способы образования слов,

д) части речи и их формы.

9. Укажите верный вариант транскрипции слова яблонька:

а) ['йаблан'ка], в) ['йаблон'ка],

б) [яблон'ка], г) ['йаблонка],

д) ['йаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

а) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить, в) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,

б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка, г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,

д бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

11. Укажите слово, в котором есть звук О:

а) отлив в) слепок д) кровля

б) огурец г) Москва

12. В каком слове ударение падает на второй слог?

а) квартал в) дозвонишься

б) каталог г) средства д) некролог

13. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

а) фуражка, грибков в) сбегать, сделать

б) сдача, сбить г) сгоряча, сдвинуть

д) сгореть, сгиб

14. В каком слове звуков больше, чем букв?

а) льющийся в) вьющиеся б) денёк г) создаёшь

15. В каком слове количество букв и звуков не совпадает?

а) властная в) тайна б) солнце г) скользкая

Вариант 2

1.Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

а) [т] б) [к] в) [х] г) [с] д) [ф]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

а) правописание слов в) словарный состав языка

б) постановка знаков препинания г) состав слова

д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

а) яблоки в) день Д) скворцы

б) пень г) соловьи

4. Раздел «Орфоэпия» изучает:

а) состав слова в) правописание слов

б) звуки речи г) словосочетание

д) произношение слов

5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

а) пьёт в) ёлка д) полёт

б) ёжик г) объём

6. Назовите основные средства графики.

а) звуки в) слоги д) произношение

б) буквы г) ударение

7. Звуком речи является:

а) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,

б) специальный вид письма в) совокупность норм речи

г) система ударений д) фиксация речи

8. Что называется графикой?

а) акустические свойства в) классификация звуков

б) звуки человеческой речи г) способы образования звуков

д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

9 . Найдите вариант только со звонкими согласными:

а) р, й, з, г, ж в) м, ч, ш, щ, л д) н, б, ц, в ,м

б) к, г, ж, д, в г) д, т, з , к, ф

10 . Какая буква обозначает два звука?

а) э в) ю д) и

б) у г) ы

11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

а) с ошибкой в) с крылом д) с языком

б) с реки г) с горы

12. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

а) бетон в) трясина д) капуста

б) печаль г) портфель

13.Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

а) лечить в) лень д) святое

б) ядерный г) стажёр

14. В каком слове букв больше, чем звуков?

а) песенка в) моющаяся б) карьера г) поздно

15. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

а) подбить в) грустный б) южный г) местное

Задание № 2. *Выполните фонетический разбор следующих слов по образцу*

Яростный, исчерченная, бренчат, улыбаться, сбор, расчет, безвкусица, шелк, ёжик, описание.

Практическое занятие № 4

Нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы

Цель: познакомиться с языковой нормой как главным критерием литературного языка; выработать навык употребления орфоэпических норм современного русского литературного языка

Вопросы для самоконтроля

1.Понятие об орфоэпии

2. Основные произносительные нормы современного русского литературного языка (произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, произношение грамматических форм).

3. Особенности произношения иноязычных слов.

4. Основные черты русского ударения.

5. Функции ударения.

6. Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях, наречиях).

Задание1. *Спишите слова в алфавитном порядке, поставьте ударение*

Красивее, корысть, осведомить, партер, принудить, ремень, убыстрить, ходатайствовать, хозяева, баловать, валовой, атлет, агент, агентство, буржуазия, автобус, ампер, атом, баловать, блокировать, боязнь, ворота, гектар, добыча, единство, танцовщица, издавна, засуха, крестьянин, звонить, злоба, искра, каучук, кладовая, мозаичный, кухонный, медикаменты, мизерный, шарфы, щавель, закупорить, каталог, столяр, силос, сливовый,

опломбировать, плодоносить, клала, лгала, слала, завидно, форзац, коклюш, средства, отрочество, сироты, банты, диспансер, оптовый, творог, хвоя, аристократия.

Задание 2. *Укажите, в чём различие между написанием и произношением слов*

Дуб, воз, обувь, гроздь, столб, газ, голубь, лёгкий, круг, таз, дробь, добавь, поздравь.

Задание3. *Какие особенности произношения сочетаний СЧ, ЗЧ, СШ, ЗШ, ТЧ, ДЧ* Счастье, бесчеловечность, резчик, рассказчик, масштаб, сумасшедший, проходчик, наводчик, грузчик, отчаливать.

Задание 4. *Укажите, что вы произносите на конце слов и почему*

Шаг, враг, дорог, вперёд, стяг, флаг .

Задание 5. *Выделите согласные, которые не озвончаются и не оглушаются перед другими согласными*

Броский, вязкий, гладкий, дерзкий, закваска, замазка, мерзкий, обрезки, плоский, пляска, бедняжка, бумажка, букашка, дворняжка, дорожка, замарашка, избушка, кошка, кружка, ложка, лукошко

Задание 6. *Подчеркните непроизносимые согласные*

Небесный, известный, опасный, ужасный, счастливый, гигантский, властный, яростный, частный, честный, местный, прелестный, целостный чествовать.

Задание 7. *Подчеркните слова, где согласный перед Е произносится мягко*

Пантеон, партер, протез, пюре, реквием, свитер, синтез, тезис, тест, тембр, темп, теннис, тент, термос, туннель, шоссе, энергия, эстетический, академия, аккордеон.

Практическое занятие № 5

Изобразительно-выразительные средства лексики

Цель: повторить термины; развивать умения различать виды изобразительно-выразительных средств лексики; определять их роль в тексте; отработать навыки уместного употребления изобразительно-выразительных средств лексики.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие изобразительные средства лексики вы знаете?

2. Что такое тропы? Какие тропы вам известны?

3. Какие изобразительные средства строятся на синонимии и антонимии?

4. Что такое перифраза?

Задание 1.*Соотнесите термины и примеры с определениями из второго*

столбца таблицы.

Троп (термин)	**Определение**	**Пример**
Оксюморон	Образное определение	Мужичок с ноготок
Литота	Выражение, употребляемое в переносном смысле на основе сходства предметов \явлений	Весна моей жизни
Сравнение	Наделение неодушевлённого предмета свойствами живого существа	Звонкая тишина
Эпитет	Сопоставление двух явлений с целью пояснить один предмет, явление с помощью другого	Я три тарелки съел
Гипербола	Выражение, в описательной форме передающее смысл слова	Северная столица (Санкт-Петербург)
Олицетворение	Замена одного слова другим, смежным по значению	Нахмурился, словно туча
Метонимия	Намеренное преувеличение	Свинцовые тучи
Метафора	Намеренное преуменьшение	Молчит вода зеркальная
Перифраза	Соединение взаимоисключающих понятий (сочетание «несочетаемого»)	Семимильные шаги

Задание 2. *Выполните тестовые задания*

1. *Укажите предложение, в котором содержится* ***метафора .***

1)Татьяна в лес; медведь за нею.

2) Собралися люди мудрые.

3) Всё равно толку не добьёмся, нас восемь человек, а она такая маленькая.

4) Первый снег опушил у деревьев ресницы.

2. *Укажите предложение, в котором содержится* ***эпитет .***

1) Трамвай с разбега взметнул зрачки.

2) И внял я неба содроганье.

3) Швед, русский колет, рубит, режет

4) Белеет парус одинокий в тумане моря голубом.

3**.** *Укажите предложение, в котором содержится* ***сравнение*** .

1) Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить.

2) Как выжженная степь, черна стала жизнь Григория.

3) Развалины на прахе строит минутный человек..

4) Листьев томный, лёгкий шелест..

4. *Какое средство речевой выразительности использовано автором в этих предложениях:*

«Серёжка смотрит на неё, но видит не стадион, а каменные стены римского Колизея. Сейчас он не ученик средней школы, он – отважный гладиатор. На нём не штаны и куртка, а кованые доспехи».

1) гипербола 2) метафора 3) антитеза 4) сравнительный оборот

5 . *Какое средство речевой выразительности используется в предложении:*

«И он готов ради этого работать день и ночь, трудиться не покладая рук».

1) эпитет 2) олицетворение 3) градация 4) фразеологизмы

6. *Какое средство речевой выразительности используется в предложении*

«В сто сорок солнц закат пылал» (В. Маяковский)

1) гипербола 2) эпитет 3) олицетворение 4) антитеза

7. *Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется* ***оксюморон.***

1) И царствует в душе какой-то холод тайный, когда огонь кипит в крови.

2) Будь счастлива несчастием моим.

3) О, если б я нищ был! Как миллиардер!

4) Мы сёла — в пепел; грады — в прах; в мечи — серпы и плуги.

8. *Как называется образное определение, являющееся средством художественной выразительности («клён заледенелый», «под метелью белой»)?*

1) сравнение 2) эпитет 3) метафора 4)метонимия

9.Обращаясь к клёну, «приморозившему ногу», лирический герой стихотворения «очеловечивает» его. Как называется этот приём

1)олицетворение 2) противопоставление 3) сравнение 4) литота

10. В каких предложениях использована антитеза?

1) Сито свито, золотом покрыто, кто взглянет, всяк заплачет.

2) Белый ест ананас спелый, черный - гнилью моченый.

3) Что у трезвого на уме, то у пьяного на языке.

4) Успокоившиеся деревья бесшумно и покорно роняли желтые листья.

11. В каких предложениях использована градация?

1) Тройка мчится, тройка скачет, тройка вьется ввысь...

2) И тогда тоненький стебелек наклоняется, и чашечка опрокидывается.

3) Не жалею, не зову, не плачу,

Все пройдет, как с белых яблонь дым.

4) Тучка долго хмурилась, капризничала и вот расплакалась.

12.Отметьте примеры, содержащие синекдоху.

1) Студент нынче пошел не тот.

2) Часок! Я сейчас освобожусь.

3) Эй, борода! Как проехать отсюда к Плюшкину?

4) В сумерки луга похожи на море.

13. Отметьте примеры, содержащие метонимию.

1) Чашка из серебра. 2) Золото и серебро на столе.

3) Это старинное серебро. 4) Цепочка из серебра.

14.Определите средства выразительности.

1. Под ним струя светлей лазури.

2. Буйная головушка поникла на его широкую грудь.

3. Под окнами костер метели белой.

4. Лед в низинах и на болотах покряхтывает, потрескивает, пощелкивает.

5. Студент нынче пошел не тот.

А —градация, Б —сравнение, В —эпитет, Г —синекдоха, Д —метафора.

15.Определите средства выразительности.

1. Завыл, запел, взлетел под небо камень

2. Дожить до седин.

3. Ты красив —я страшен.

4. Улыбнулись сонные берёзки.

5. Легкая атлетика —королева спорта.

А —олицетворение, Б —градация, В —перифраза, Г —метонимия, Д — антитеза

Задание 3. *Прочитайте отрывок из романа М.Ю.Лермонтова “Герой нашего времени” и заполните таблицу.*

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

Образные средства	Пример из текста
Метафора	
Эпитет	
Олицетворение	
Сравнение	

Задание 4. Прочитайте стихотворение О.Э.Мандельштама.

Мне холодно. Прозрачная весна
В зеленый пух Петрополь одевает,
Но, как медуза, невская волна
Мне отвращенье легкое внушает.
По набережной северной реки
Автомобилей мчатся светляки,
Летят стрекозы и жуки стальные,
Мерцают звезд булавки золотые,
Но никакие звезды не убьют
Морской волны тяжелый изумруд.

1916 О.Э.Мандельштам

С помощью чего автору удалось достичь подобного эффекта выразительности?

Найдите и выпишите примеры изобразительно-выразительных средств.

Практическое занятие № 6

Лексические нормы современного русского литературного языка

Цель: рассмотреть распространённые нарушения лексических норм современного русского языка; выработать способ их предупреждения.

Вопросы для самоконтроля

1. Что изучает лексика?

2. Какие аспекты современного русского языка регулируют лексические нормы?

3. Что такое лексическое значение слова?

4. Каким словарем нужно пользовать, чтобы выяснить лексическое значение слова?

5. Что такое лексическая сочетаемость?

6. Каковы основные причины заимствования слов из других языков?

7. Что такое паронимы?

8. В чем отличие тавтологии от плеоназма?

Задание 1. *Прочитайте фразы и исправьте их, устранив двусмысленность, вызванную полисемией (многозначностью)*

1. Наша компания обует ивановцев к зиме.

2. Прошлую зиму мы едва пережили. Михал Саныч полгруппы зарезал.

3. От нашего средства ресницы растут прямо на глазах.

Задание 2. *Составьте словосочетания, употребив данные слова в прямом и переносном значении*

Например: Золотой – золотой слиток (прямое значение),

золотой стандарт, золотые руки, золотой человек (переносное).

Богатый, штамп, крыло, спутник, сдавать

Задание 3. *Выберите одно из двух слов, данных в скобках.*

Концертный (абонемент, абонент).

(Зрительные, зрительские) аплодисменты.

(Искусно, искусственно) рисовать.

(Крокодилий, крокодиловый) чемодан.

(Памятный, памятливый) разговор.

(Сытно, сыто) пообедать.

(Экономика, экономия) времени.

(Одеть, надеть) на себя пальто.

(Эффектные, эффективные) меры.

(Болотная, болотистая) местность.

Задание 4. *Подберите синонимичные слова и выражения к разным значениям многозначного слова*

Например: бедный человек – нищий, бедный словарный запас – ограниченный, бедный больной – несчастный.

1. Прямой путь, прямой ответ, прямой депозит.

2. Гибкий спортсмен, гибкий график, гибкий подход (к клиенту).

3. Свежий хлеб, свежая новость, свежий воздух, свежий взгляд.

4. Жесткий каркас, жесткий стандарт, жесткий человек.

Задание 5. *Спишите, озаглавив и отредактировав предлагаемый текст. Объясните, где и почему произошло нарушение лексической нормы. Проставьте недостающие знаки препинания.*

Русский язык это национальный язык великого **русского** народа.

В **русском** национальном языке выделяется его обработанная и нормированная часть, которая **зовётся** языком литературным.

Русский литературный язык это язык **самой передовой** революционной теории, язык **передовой** науки и техники, язык величайшей художественной литературы, мировое значение которой признано всем **прогрессирующим** человечеством. И.С. Тургенев **звал** русский язык «великим, могучим, правдивым и свободным». Обращаясь к молодому поколению, **Тургенев** писал: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, **преданное** нам нашими предшественниками... »

Задание 6. *Выполните тестовые задания*

1. Лексическое значение какого паронима сформулировано неправильно?

а) избирательный – относящийся к выборам представителей и должностных лиц путём голосования;

б) избирательский - относящийся к избирателю, принадлежащий, свойственный ему;

в) осудить – приговорить к какому-либо наказанию, вынести осудительный приговор, обвинить;

г) обсудить – выразить неодобрение кому-либо, признать неправильным.

2. Какое из перечисленных слов имеет значение «безусловный, ни от чего не зависящий, взятый вне сравнения с чем-либо»?

А) Образцовый; б) абсолютный;

в) идеальный; г) безупречный.

3. В каком предложении вместо слова ПРИМЕТНЫЙ нужно употребить ПРИМЕТЛИВЫЙ?

а) Ваш дом самый приметный на селе: крыша железом крыта.

б) Полыхающий огонь освещает его приметное, доброе широкоскулое лицо.

в) В городе появляются новые квартиры, рождаются новые приметные точки и площади.

г) Всякий знает, как дети приметны, сообразительны, догадливы.

4. В каком предложении допущена ошибка связанная с употреблением лишних слов (плеоназм)?

а) На дне лодки я нашёл половину старого весла и кое-как после долгих усилий причалил к берегу.

б) Хронометраж времени был просчитан до секунды.

в) Зимой мы надеваем тёплые вещи обычно тёмных цветов.

г) В самом центре Москвы, проходя по Охотному ряду, мы видим памятник,

поставленный в 1909 году.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Отправляясь на охоту, он надел ветровку БОЛОТНОГО цвета.

Зимой в ЛЕДЯНОМ дворце часто проходят соревнования по фигурному катанию.

Петр — человек мягкий, тонкий, весьма ДИПЛОМАТИЧНЫЙ.

Вон уж в окно смотрит ВЫСОКИЙ месяц.

ЛИЧНОСТНЫЙ рост — это процесс, который позволяет развивать свою личность в направлении самореализации и самопознания.

Практическое занятие № 7

Функциональная и стилистическая окраска слова

Цель: сформировать умения определять стиль текста, распознавать характерные языковые средства, определять стилистическую окраску слов и выражений, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

Вопросы для самоконтроля

1.Функционально-стилевое расслоение лексики.

2.Эмоционально-экспрессивная окраска слов.

3.Использование в речи стилистически окрашенной лексики.

4.Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Смешение стилей.

5.Канцеляризмы и речевые штампы.

Задание 1. *В отрывках из художественных произведений выделите оценочную лексику; укажите ее функционально-стилевую принадлежность и стилистическую роль в контексте.*

1)Будь я романистом, я сказал бы: преступления и страсти отметили его чело роковой печатью, - но я не романист и говорю просто: физиономия его была хищна, жалка и изношена; в силу гармонии этих причин она не вызывала никакого доверия к себе (М.Г.).

2)Дом № 7 по Перелешенскому переулку не принадлежал к лучшим зданиям Старгорода. Два его этажа, построенные в стиле Второй империи, были украшены львиными мордами, необыкновенно похожими на лицо известного в свое время писателя Арцыбашева. Арцыбашевских ликов было ровно восемь, по числу окон, выходящих в переулок. Помещались эти львиные хари в оконных ключах (И. и П.).

3)Был лунный вечер. Остап несся по серебряной улице легко, как ангел, отталкиваясь от грешной земли. Ввиду несостоявшегося превращения Васюков в центр мироздания бежать пришлось не среди дворцов, а среди бревенчатых домиков с наружными ставнями (И. и П.).

Задание 2. *Определите стилистическую окраску выделенных слов и фразеологизмов, прокомментируйте обращение публициста к экспрессивной лексике в приведенной газетной статье.*

Победа из побед

Молодых, отдаленных от ветеранов поколением отцов, а то и дедов, удивляет, раздражает их безрассудная преданность прошлому: *Господи,* что говорят, как думают, за кого голосуют… а-а, что с них взять, *твердокаменных!* А этой их *твердокаменности* обязан мир Победой. Война *увенчалась* ею потому, что каждый день четырехлетней муки каждый из них, *сцепив зубы*, побеждал свое естество, желание жить. Они оставались людьми в *нечеловеческих* обстоятельствах. Забывали о себе, стоя перед смертельным выбором: либо я, либо не я. Голодали, замерзали, спали на марше, выбирались из окружения, выполняли приказы, в том числе *убийственно глупые*, прорывались, ползли, бежали, шли в неравный, заведомо последний бой, всякий раз *превозмогая себя*, над планкой человеческих возможностей. Миллионы индивидуальных побед, которым нет счета и примера в истории.

Потрясающие записки военных медиков из архива Военно-медицинского музея Министерства обороны – лишь *ничтожная* крупица этого героического преодоления. (Известия. – 1996. – 1 мая).

Задание 3. *Укажите стилистические недочеты в отрывках из статей и других газетных материалов. Замените слова, употребление которых стилистически неуместно; отредактируйте предложения.*

1)Наконец наступила долгожданная весна, звенят ручьи, на улицах проводятся весенние работы, повсюду произведена подрезка зеленых насаждений. 2)Дружно мелькают грабли, вилы. До начавшегося после обеда грозового дождя еще несколько машин увезли душистое разнотравье к силосной траншее у одной из ферм. 3)Деревья, кусты, цветники и газоны не только украшают нашу жизнь, но и делают огромную полезную работу: фильтруют воздух, собирая на листьях пиль, выделяют фитонциды, убивающие вредных микробов, смягчают температурный режим, приглушают шум в городах. 4)Любителей природы всегда восхищали птичьи трели в наших лесах. Но достаточно ли мы печемся о пернатых друзьях? В мероприятиях по дичеразведению важное значение имеют работы по охране птиц в период их размножения, поэтому общества охотников проводят работу по истреблению хищных зверей и птиц. 5)Из детских садиков, расположенных по улице Раунас в домах № 35 и 37, стали поступать сигналы о том, что эти очаги воспитания подрастающего поколения подвергаются

набегам со стороны любителей спиртного. 6)Мы усекли все указания и подключились к работе, начав перестраивать ее в том направлении, в котором рекомендовалось министерством.

Задание 4. *Устраните речевые недочеты, связанные с употреблением канцеляризмов, речевых штампов, смешением стилей, речевой избыточностью и т.д.*

1)Желательно, чтобы за ребенком ухаживало одно лицо. 2)Я считаю, важным является то, что выращиванием и уборкой трав у нас многие годы занимаются постоянные лица. 3)Со стороны отдельных сотрудников имеет место формальное отношение к своим обязанностям. 4)В летний период времени можно нередко видеть, как сторож Кузьмич распекает нарушителей порядка, протаптывающих тропинки на газонах или портящих зеленые насаждения. 5)В целях решения задачи погашения задолженности по выплате зарплаты и пенсии необходимо решить вопрос о своевременном сборе налогов с предприятий и коммерческих структур. 6)Несмотря на большой недокомплект штатов и при наличии большого количества больных работники художественно-постановочной части с честью справляются с производственными заданиями на утренних репетициях и вечерних спектаклях.

Задание 5. *Замените глагольно-именные сочетания глаголами.*

Произвести улучшение, осуществлять заботу, произвести выплату, подвергнуть сокращению, осуществлять выдачу, допустить отставание, подвергнуть исследованию, произвести посев, допустить снижение по темпам роста, осуществить руководство, достигнуть опережения, осуществить питание, организовать проведение занятий, допустить снижение (объема выпуска), осуществить сбор налогов.

Практическое занятие № 8

Употребление фразеологизмов

Цель: совершенствовать умение владеть нормами словоупотребления; раскрывать значение фразеологизмов и правильно использовать их в речи.

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение фразеологизма.

2. Какую функцию выполняют фразеологизмы в речи?

3. Бывают ли среди фразеологизмов фразеологизмы-синонимы и фразеологизмы-антонимы?

4. Каковы источники фразеологизмов?

Задание 1. *Соедините фразеологизм и его толкование.*

Брать голыми руками Не клеится, не работается

Дать по рукам Легко одолеть

Валится из рук Показать, проучить

Из рук в руки Беспомощно

Как без рук Непосредственно

Не покладая рук Умелец

Мастер на все руки Без устали

Подать руку Поручиться

Дать руку на отсечение Помочь

Держать в ежовых рукавицах В строгости

Задание 2. *Допишите фразеологизмы*

Зарубить … – твердо запомнить

Прикусить… – замолчать

Как снег… – неожиданно

В час по … – очень медленно

Ни к селу … – неуместно

Ни в зуб… – ничего не понимать

Без сучка и … – без помех, без затруднений

Молоть… – говорить глупости

Ни кола ни … – совершенно ничего нет

Хоть пруд… - очень много

Делать из мухи… - преувеличивать

Для справок: ногой, на носу, язык, слона, на голову, задоринки, по чайной ложке, пруди, чепуху, ни двора, ни к городу.

Задание 3. *Расставьте фразеологизмы по смыслу в два столбика*

Усердно трудиться Быстро бежать

Сломя голову, засучив рукава, во весь дух, не покладая рук, до седьмого пота, во все лопатки, пятки

сверкают, во всю прыть, очертя голову, в поте лица.

Задание 4. Объясните значение фразеологических выражений и крылатых слов:

Ахиллесова пята, крокодильи слёзы, между Сциллой и Харибдой, пиррова победа, сфинксова

загадка, дамоклов меч, двуликий Янус, прокрустово ложе, лебединая песня, вавилонское столпотворение, авгиевы конюшни.

Задание 5. *В данных предложениях найдите фразеологические обороты, выпишите их. Устно объясните значение устойчивых выражений.*

1) В речах своих он был юношески горяч, великолепно владел острым словом, метко, как художник, попадал им в цель. *(М.Горький)*

2) Иван Иванович не мог более владеть собою: губы его дрожали; рот изменил обыкновенное положение «ижицы» и сделался похожим на «о»; глазами он так мигал, что сделалось страшно. *(Н.Гоголь)*

3) Сначала он упорно боролся с ними, но потом увидел, что эта борьба не влечет за собой никаких последствий, кроме утомления души. *(М.Горький)*

4) Мы вступаем в жизнь с чистой, белой страницей, на которой можно писать вновь хорошее и дурное. *(Л.Толстой)*

5) Осень все больше вступала в свои права. Небо все чаще заволакивалось тучами, окрестности тонули в туманном сумраке; потоки дождя шумно лились на землю. *(В.Короленко)*

6) – Так чего же вы торчите здесь? Времени вам не жаль? – громко сказал старик, стараясь не выказать волнения от мысли, что договор его с Алексеем о совместной работе уже вступает в силу. *(В.Ажаев)*

7) Идут они сегодня по песку – солнышко их жжет; на другой день идут болотистым берегом – ноги вязнут; выбились из сил, а лоцман то и дело кричит: – Што стали, пошли живо! *(Ф.Решетников)*

8) В воспитании и в жизни детей домашние животные играют... благотворную роль. *(А.Чехов)*

9) Я видел, что казаки торопятся домой и пошел навстречу их желанию. *(В.Арсеньев)*

10) Мокрые бревна и дрова вылавливаются со дна реки, сушатся и идут в дело. *(Г.Успенский)*

11) «Жуковский, – продолжает автор, – напечатал в прошедшем году... отрывки из “Илиады”. Здесь в первый раз увидели мы в Гомере такое качество, которого не находили в других переводах...» Автор имел в виду Кострова. *(А.Пушкин)*

12) Несомненно, мы имеем дело с каким-то плато, которое впоследствии разделилось на ряд столовых гор. *(В.Арсеньев)*

Практическое занятие № 9

Словообразовательные нормы. Морфемный и словообразовательный разбор слов

Цель: систематизировать и закрепить знаний об основных способах словообразования; познакомить со словообразовательными нормами, формировать навыки правильного словообразования и употребления слов в разговорной практике; развивать навыки морфемного и

словообразовательного разбора слов.

Вопросы для самоконтроля

1. Морфемика, основные типы морфем, их функции в слове.

2. Словообразование, основные способы словообразования.

3. Определите понятие «словообразовательные нормы русского языка».

Задание 1. В приведенных отрывках из письменных работ школьников найдите и устраните все имеющиеся ошибки. Как вы объясните причины допущенных ошибок?

1. В колодце есть лягушки, я с трудом различаю их ото мха. 2. Девочка пособирала ягод в кувшин. 3. Они сели под березу, у нее отвисли зеленые листья. 4. Мы увидели маленьких желторотных птенчиков. 5. Ночью кошка соскочит с пола на стол, усядется у правой руки и следит, как я работаю. 6. Из этого пушистого комка выросла большая , красивая чистолюбивая кошка. 7. Нам захотелось остановиться и хорошо присмотреться в эту зачаровательную картину. 8. Умелые руки говорят о трудолюбивости девочки. 9. Минувшая среда явно фортунила хозяевам Олимпиады. 10. Использование этой лексики указывает на пробуждение природы. 11. Телоохранник. 12. Пламя увеличилось и обхватило весь дом. 13.И вдруг я размахиваюсь рукой,и кажется, что я лечу вниз.

Задание 2. *Определите разницу в значении слов с разными приставками и суффиксами. Составьте с ними словосочетания.*

Поступок - проступок, приметливый - приметный, преставился - представился. Удачный - удачливый, приветный - приветливый, типичный - типический.

Задание 3. *Рассмотрите примеры детского словотворчества из книги К.И. Чуковского «От двух до пяти». Проанализируйте их морфемный состав. Подумайте, по типу каких слов они образованы. Приведите подобные примеры.*

1. Послушай, пап, фантазийный рассказ. 2. « Вы и шишку польете?» -«Да.» -« Чтобы выросли шишенята?» 3. Какой ты страшный спун! Чтобы сейчас было встато! 4. Мне аж кисло стало во рту от баловства, от смеяния. 5. Лошадка копытнула. 6. Дай мне нитку, я буду нанитывать бусы. 7. Спой мне, мама, баюльную песню.8. Вся елка обсвечкана! 9. Я сижу и отмухиваюсь. 10. Видишь, как я хорошо приудобился.

Задание 4. *Сделайте письменный морфемный и словообразовательный разбор следующих слов.*

Давление, докрасна, утомленный, гостиная, гордость, скоропортящийся, приземление, выступ, издалека, кто-то, ООН, вечнозеленый.

Задание 5. *Из предлагаемого ниже ряда слов выпишите те, которые состоят из:*

Приставки, корня, двух суффиксов и окончания?

А) подписал, вступила, пробираешься;

Б) подошла, признание, поскорее;

В) принимали, уцелело, распахнешь;

Г) отыскал, почитал, переулок.

Двух приставок?

А) предъюбилейный, предполагать, предугадать;

Б) предусмотреть, предшествовать, предыдущий;

В) предпосылка, председательский, предсказание;

Г) предумышленный, предрассветный, предохранитель.

Двух суффиксов?

А) наигранный, выключатель, бесхитростный;

Б) направленный, проигрыватель, бесконфликтность;

В) искривление, испачканный, влюбленный;

Г) треугольник, задачник, фокусник.

Задание 6. *Составить словообразовательную цепочку слов:* доброжелательность, по-дружески, безраздельно, окаменелый, очаровательно.

Практическое занятие № 10

Морфологические нормы современного русского литературного языка

Цель: обобщить и систематизировать знания об основных морфологических нормах современного русского литературного языка; рассмотреть распространённые нарушения морфологических норм современного русского языка; выработать способ их предупреждения.

Вопросы для самоконтроля

1.Что изучает раздел «Морфология»?

2. Дайте общую характеристику частей речи в современном русском языке.

3. Определите понятие «морфологическая норма».

4. Расскажите о видах морфологических норм.

Задание 1. *Подберите определения к следующим существительным:* жюри, пенальти, Батуми, какаду, кенгуру, коммюнике, Перу, жабо, алоэ, фрау, "ура!", тюль, неженка, вуз, МКАД.

Задание 2. *Запишите слова в форме множественного числа. При*

необходимости воспользуйтесь орфографическим словарем.

Бухгалтер, лидер, доктор, лектор, коллектор, шулер, директор, договор, инспектор, счет, тренер, катер, инженер, паспорт.

Задание 3. *Поставьте в форму родительного падежа множественного числа. Например: апельсины – апельсинов*

Носок, сапог, чулок, помидор, солдат, осетин, цыган, чукча, подмастерье, поместье, оладья, грамм, ампер, вольт, ньютон, доля, капля, туфля, сумерки, сани, джинсы.

Задание 4. *Из скобок выберите подходящий по смыслу, с вашей точки зрения, вариант.*

1. В доме отдыха оказались представители самых разных профессий: врачи, (учители, учителя), (бухгалтеры, бухгалтера), (кондукторы, кондуктора) железнодорожных поездов.

2. Для оформления визы не забудьте ваши (паспорты, паспорта).

3. Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные (шофёры, шофера).

4. Старинные (веера, вееры) ручной работы были показаны на выставке.

5. Маленькие (соболи, соболя) прыгали в клетке и вызывали восторг детворы.

6. В этой кулинарии всегда продаются свежие (торты, торта).

7. Делегация английских промышленников с интересом осмотрела новые (цеха, цехи) завода.

8. Для охраны дачного массива требуются (сторожи, сторожа).

9. (Корни, коренья) валерианы издавна используются в медицине.

10. Этой пилой невозможно пилить: (зубы, зубья) затупились.

Задание 5. Запишите числа словами, поставив числительные в нужном падеже.

Население России на 2016 год равнялось146 544 710. Территория России составляет более

17 125 000 квадратных километров (км²). В состав Российской Федерации входят 85 субъектов: 46 областей, 22 республики, 9 краёв, 3 города федерального значения, 4 автономных округа и 1 автономная область. Россия граничит с 18 странами.

Задание 6. *Согласуйте существительные с числительными, данными в скобках.*

1. (Два, двое) президент(а) (ов) вышли к журналистам для брифинга.

2. (Три, трое) студент (ки) (ок) получили на экзамене "отлично".

3. В туристической группе было (семь, семеро) студентов из Волгограда.

4. Накануне праздника журналист взял интервью у (трёх, троих) маршалов.

5. Он был задержан на (пять, пятеро) суток на въезде в город из-за объявленного карантина.

6. На (обоих, обеих) руках девушки были красивые браслеты.

7. В (обоих, обеих) окнах горели праздничные свечи.

8. К (обоим, обеим) платьям пришиты новые пуговицы.

9. В (обоих, обеих) случаях вы должны соблюдать меры безопасности.

10.(Оба, обе) старосты ответили на вопросы декана.

Практическое занятие № 11

Правописание слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне. Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенными согласными в корне

Цель: обобщить и систематизировать знания о правописании слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне, о правописании слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенными согласными в корне; формировать навыки применения соответствующих правил.

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое сильная и слабая позиция гласных и согласных?

2. Какие двойные согласные встречаются в русских словах?

3. Какие правила нужно применить для правильного написания слов?

Задание 1. *Выполните тестовые задания*

1.Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) замор..зки, обл..денел

2)зан..мательный, зам..рает

3)несг..раемый, непром..каемый

4) ед..нение, в..кзал,

5)д..ректор, л..сник

2.Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) р..стущие, соб..ру

2) расст..лается, з..лотой

3) ут..хающий, осл..пительный

4) спл..титься, откл..ниваться

5) к..рмить, к..саться

3. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) ут..лщение, отр..сль

2) бр..сать, спл..титься

3) пром..кашка, насв..стывать

4) р..стовщик,в..рона

5) прис..гать, з..ря

4. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена чередующаяся гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) арб..траж, спец..алист

2) л..гушка, гр..за

3) раст..лковать, покл..ниться

4) заж..гает, прост..рается

5) г..ловоломка, в..ршина

5. . Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) напр..женный, машиностр..ение

2) р..внина, д..лина

3) ок..паться, к..сание

4) п..лисадник, забл..стал

5) уд..вительный, распол..гаться

6 . Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена чередующаяся гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1. прил..жение, р..стут
2. п..лисадник, в..ршина
3. с..реневый, б..рдовый
4. зар..зиться, заг..реть
5. выск..чить, погл..тить

7. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена безударная

проверяемая гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) вл..жение, экз..менатор

2) ц..ремония, х..ккей

3) парад..ксальный, пол..скать (кошку)

4) прик..сновение, б..гряный

5) зам..розки, инт..ресный

8. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) сл..варный,конс..рвировать

2) б..рдовый, в..негрет

3) увл..каться, безотл..гательный

4) ст..ринный, заг..релый

5) парад..ксальный, зам..рает (сердце)

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена чередующаяся гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) бл..годенствие, прин..ровиться

2) оз..боченный, раск..лоть

3) заб..левание, уд..стоен

4) разж..гает, р..сточек

5) зак..зать, интелл..ктуальный

10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1)прик..снулся, оф..рмление

2) хар..ктеризовать, л..гичность

3)отл..чительный, заст..лить

4) пол..жение, отр..сль

5) с..ребро, м..тель

11. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) р..стущие, с..ребряный

2) к..рмить, к..саться

3) н..члежка, с..лить

4) ..брикос, т..рраса

5) соб..раем, р..стение

12. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) т..ннис, т..орема

2) до..зжать, в..доворот

3) прил..гать, бл..стает

4) в..енный, непром..каемый

5) распол..жение, в..дянистый

Задание 2. *Выполните упражнение 143 на стр. 68 ОИ 2.*

Задание 3. *Спишите, раскрывая скобки.*

Аген(?)ство, здра(?)ствуйте, блес(?)на, прес(?)ный, вирус(?)ный, с(?)клянка, воскрес(?)ный, ирлан(?)ский, добросовес(?)ный, заку- лис(?)ный, небес(?)ный, вкус(?)ный, пристрас(?)ный, опас(?)ный, перекрестный, чудес(?)ный, лес(?)ница, звез(?)ный, злос(?)ный, завис(?)ливый, сверс(?)ник, победонос(?)ный, чес(?)ный, дилетантский, я(?)ственный, лес(?)ный, лес(?)ной, кровенос(?)ный, я(?)ства, ровес(?)ник, интерес(?)ный, древес(?)ный, гиган(?)ский, свис(?)нуть, добросовес(?)ный, ше(?)ствовать, безмол(?)ствовать, сер(?)це, пас(?)бище, блес(?)нуть.

Задание 4. *Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные согласные буквы.*

Аб..ревиация, авторал..и, агрес..ор, ак..лиматизироваться, ак..омпанировать, ак..уратность, ал..ейка, ал..егорический, ал..юминиевый, ан..отировать, антен..а, ап..ел..ировать, ап..аратный, ап..етитный, ар..тил..ерист, ас..им..етричный, ас..истировать, бал..-маскарад, бал..ада, бар..ок..о, бацил..а, бел..етрист, великорос.., великорус.., вож..и, гал..е- ра, гал.., гал..ьский, гор..ил..а, грам..офон.., грам..пластинка, грим..ировать, груп..а, груп..ка, гум..анизм, депр..ес..ия, дис..кус..ия, дрес..ировка, дрож..евой, ж..ёный, ж..уж..ать, ж..уж..елица, идил..ия, ил..юзион, ин..гал..яция, ин..ициатива, интел..ект, искус..ный, искус..твенный, капил..яр, кар..авел..а, кар..ел..ы, кар..икат..ура, кас..ета, кас..таньет..а, кил..ограм.., кил..ом..етр, кол..егия, кол..окольня, колон..а, колон..ада, колон..ка, колос..альный ком..ис..ариат, ком..ерческий, ком..унист, ком..партия, ком..промис..ный, кон..грес.., кор..ал..овый, кор..идорный, кор..екция, кристал..ический, кристал..ьный, кристал..ик, крос..ворд, лот..ер..ейный, мас..ировать, мас..он, метал..ический, метал..олом, мер..идиан, мил..играм.., нарцис.., новел..а, норман..ы, норман..дский, один..адцать, ок..упировать, оперет..а, оперет..ка, оперет..очный, оп..озиционный, оп..онировать, пал..ас.., пар..ал..ельный,

пар..ал..елограм.., пас..ажир, пас..ивный, пер..ил..а, пер..иферия, пер..он, пес..имист, пианин..о, пиан..ис..имо, плис..овый, плис..е, прес..а, примадон..а, програм..ировать, програм..ка, прогрес..ивный, проф..ес..ор, пятитон..ка, рас..овый, режис..ёрский, рок..ок..о, рос..омаха, рос..ийский, рус..изм, с..ориться, (денежная) с..уда, стрес..овый, сум..арный, тен..исный, тер..аса, тер..орист, тон..аж, тон..ель, трол..ейбус, труп..а, труп..ка, фил..иал, фин.., фин..ка, фин..ский, фол..иант, фур..ор, хол.., цел..юлоза, шок.., шос..е, шоф..ёр, шул..ер, эксцес.., эл..егия, эл..икс..ир, эл..ин, эф..ект

Практическое занятие № 12

Правописание слов с разделительными ъ и ь, слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре-и при-, слов с буквами ы – и после приставок

Цель: обобщить и систематизировать знания о правописании слов с разделительными ъ и ь, слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре-и при-, слов с буквами ы – и после приставок; формировать навыки применения соответствующих правил, воспитывать потребность овладения грамотным письмом.

Вопросы для самоконтроля

Вспомните правила правописания:

1) с разделительными ъ и ь;

2) слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре-и при-;

3) слов с буквами ы – и после приставок.

Задание 1. *Распределите слова по двум столбикам. В один выпишите слова с разделительным Ъ, а в другой с разделительным Ь. Какие слова остались лишними?*

Ночная в_юга, суб..ективное мнение, под_ехать к дому, с_ёмка фильма, хорошо с..экономить, дать раз_яснение, пред_юбилейная подготовка, трёх..этажный дом, куриный бул_он, лесные мурав_и, зарасти бур_яном, об_явление о концерте, преодолеть бар_ер, городские вороб_и, раз_ярённый зверь, с_ёжиться от холода, об_яснить задачу, л_ётся дождь, раз_единить провода, большой об_ём, раз_увериться во всём, с_узить юбку, под_езд к дому, в_ёт гнездо, сверкнуть в лист_ях, сер_ёзная опасность, двух..ярусная кровать, сделать ин..екцию, торговый павил..он, посещать дет..ясли.

Задание 2. *Вставьте пропущенные буквы*

Бе..приданница, ро..вальни, бе..пробудный, во..кликнуть, и..тыкать, ра..косый, бе..выездный, ни..падать, ра..дражать, ни..вергать, бе..порядок, в..колыхнуть, бе..законный, бе..лесье, в..бесить, ..дравствуй, ..жать, бе..страшный, чере..седельник, ра..клевать, бе..дарный, и..кусный, ..дание, бе..покойный, и..бежать, бе..жалостный, бе..домный, во..гордиться,

бе..крайний, бе..деятельный, бе..звучный, бе..конечный, чре..мерный, во..звать, бе..сердечный, бе..славный.

Задание 3. *Придумайте предложения со следующими парами слов.*

Презирать, призирать. Преумножить, приумножить. Претворить, притворить. Пребывать, прибывать. Преходящий, приходящий. Преемник, приёмник.

Задание 4. *Укажите номер слова, которое пишется с буквой Ы вместо пропуска*

1. вз___скать
2. пред___стория
3. под___тожить
4. пред___нфарктный
5. пред___дущий
6. воен___здат
7. под___грать
8. транс___ндийский
9. вз___мать
10. без___мянный
11. четырёх___гольный
12. лит___здат
13. меж___нститутский
14. с___змала
15. во___стину
16. раз___скивать
17. контр___гра
18. сверх___нтересно
19. об___грать
20. мед___нститут

Задание 5. *Найдите в тексте слова с при- и пре-, объясните их написание*

Вы любите осеннюю природу? Я всегда радуюсь приближению осени. Меня не пугают дождь и грязь.

«Советую тебе, Сережа, присмотреться к осеннему лесу», - говорил отец. Он приобрел фотоаппарат, и я стал забираться в лесную глушь, фотографировать все интересное.

Прекрасно в осеннем лесу. Музыка в траве притихла. Мелкая листва

облетела с прибрежных лозин. Ветер осторожно пригнул тонкие стволики деревьев к земле. Лес призадумался. Притаился на ветке березы дятел. Я фотографирую дятла, а он продолжает преспокойно сидеть.

Устанешь, присядешь на пригорке, отдохнешь и опять в путь. А вечером надо разложить все, что принес из похода. Осенний лес подарил мне много счастливых находок.

Практическое занятие № 13

Правописание суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий

Цель: обобщить и систематизировать знания о правописании суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий; формировать навыки применения соответствующих правил, воспитывать потребность овладения грамотным письмом.

Вопросы для самоконтроля

Вспомните правила правописания:

1) суффиксов имён существительных;

2) суффиксов имен прилагательных;

3) суффиксов глаголов;

4) суффиксов причастий и деепричастий;

5) суффиксов наречий.

Задание 1. *Образуйте имена существительные с помощью следующих суффиксов:*

а) -ек, -чик, -т: апельсин, абажур, барабан, внук, горох, диван, еж, конец, карандаш, карман, кирпич, ларек, ножик, пряник, палисадник, помидор, палец, кофейник, портфель, поясок, порог, рожок, рукав, стакан, стол, стул, совок, соболек;

б) -ец, -иц(а): Гвинея, Голландия, гололед, доход, каша, книга, кожа, лужа, мороз, рассказ, сюжет, характер;

в) -ец(о), -иц(е), -ц(-е): белье, здоровье, именье, копье, кресло, масло, письмо, растение, селение, строение, счастье;

г) -ечк, -ичк- (иц + к): блюдо, брошь, Ваня, душа, книга, лестница, луковица, пуговица, семья, сито, Тоня, умница;

д) -енк-, -еньк-, -инк-, -к-: басня, башня, береза, бусина, волосы, горошина, душа, диковина, изюмина, завалина, кухня, мама, Петя, скважина, соломина, Юля, яблоня.

е) -к- или -ск-: кандидат, лейтенант, турок, Урал, посол, конь, богатырь, январь, матрос, Елец, Норвегия, Волга, Астрахань, богатырь, кабак, низ, узбек, Сибирь, Одесса, Томск, знахарь, декабрь, приятель.

Задание 2. *Вставьте пропущенные буквы*

1. Изб_ра_мый парламент, определя_мое слово, спряга_мый глагол, неслыш_мые шаги,

изуча_мое правило, завис_мый компонент, изобража_мый пейзаж, необита_мый остров,

уважа_мый учитель, вер_щий людям, зна_щий правду, увлека_щийся играми, повторя_мый

параграф, искаж_нный страхом, исключ_нный из списка, забива_мый гвоздь, се_щий хлеб,

мысл_щий свободно, готов_щийся к олимпиаде, действу_щий прибор, вообража_мый мир,

обсужда_щие план, управля_мая система, рекоменду_мая книга, бор_щийся за независимость,

обожа_мый родителями, легко дыш_щий, рокоч_щий водопад, вид_мая тропинка.

2. Та_вший, леле_вший, се_вший, ка_вшийся, кле_вший, состар_вшийся, ненавид_вший,

выздоров_вший, стро_вшийся коттедж, се_вший дождь, увид_вший чудо.

3. Просе_нный, подхвач_нный, выращ_нный, купл_нный, потер_нный, зате_нный,

получ_нный, припа_нный, ран_ный, законч_нный, вымышл_нный, располож_нный,

разгорож_нный, брош_нный, заморож_нный, побел_нная.

Задание 3. *Выполните тестовые задания*

1.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) удушл..вый, раскорч..вать

2) тюлен..вый, правд..вый

3) запуг..вать, горош..нка

4) буш..вать, бяз..вый

5) узорч..тый, веснушч..тый

2.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) дет..кий, свет..кий

2) разглаж..вающий, немилост..вый

3) солом..нка, подчёрк..вать

4)усидч..вый, затм..вать

5)успока..вающее, отрасл..вой

3.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) корч..вать, запасл..вый

2) миндал..вый,бо..вой

3) насла..вать, син..чка

4) въедл..вый, запот..вать

5) матрос..кий, рус..кий

4.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) успока..вать, фасол..вый

2) преодол..вать, локт..вой

3) ноч..вать, гречн..вый

4) завистл..вый, стро..вой

5) завис..л, беж..вый

5.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) снов.., издавн..

2) жемчуж..на, выздоравл..вать

3) подразум..вал, подмиг..вать,

4) услужл..вый, пол..вой

5) вытерп..л, совестл..вый

6.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) обветр..вать, умн..ца

2) доверч..вый, рул..вой

3) взвеш..вать, опрометч..вый

4) рыж..ватый, дожд..вой

5) распил..вать, черепитч..тый

7.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пород..стый, горош..на

2) глянц..витый, ткан..вый

3) корн..вой, скле..вающий

4) фланел..вый, настра..ваться

5) уз..ий, близ..ий

8.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) алюмини..вый, претерп..вать

2) обескураж..вать, яблон..вый

3) участл..вый, настойч..вость

4) забывч..вый, застег..вать

5) копч..ный, туш..ный

9.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) шустр..нький, ливн..вый

2) прилипч..вый, рыж..ватый

3) остр..нький, буш..вать

4) гор..вать, доклад..вать

5) весёл..нький ,разве..вать

10.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) стульч..к, парашют..к

2) затемн.., влев..

3) оранж..вый, потч..вать.

4) гряз..вой, накле..вать.

5) юрод..вый, ноздр..ватый

Практическое занятие № 14

Правописание н и нн в именах существительных, именах прилагательных,

причастиях, наречиях

Цель: обобщить и систематизировать знания о правописании н и нн в именах существительных, именах прилагательных, причастиях, наречиях; формировать навыки применения соответствующих правил, воспитывать потребность овладения грамотным письмом.

Вопросы для самоконтроля

Вспомните правила правописания н и нн:

1) в именах существительных;

2) в именах прилагательных;

3) в причастиях;

4) в наречиях.

Задание 1. *Выполните тестовые задания.*

1.Какое из условий должно выполняться в причастии или отглагольном прилагательном для постановки двух «н»?

1. нет зависимых слов
2. есть приставка
3. слово образовано от глагола несовершенного вида

2. Почему в слове «коллекционный» пишется «НН»?

1. это отыменное прилагательное с суффиксом -онн-
2. это отглагольное прилагательное от глагола «коллекционировать» с суффиксом -ова-
3. это отыменное прилагательное, образованное от слова с основой на «Н» + суффикс «Н»

3. Сколько «н» пишется в наречиях на -о/-е?

1. столько же, сколько и в слове, от которого оно образовано
2. всегда две «н»
3. всегда одна «н»

4. Какое из этих слов НЕ является исключением?

1. кованый
2. жеваный
3. оплеванный

5. Сколько «н» должно быть в слове «рассеян(нн)о»?

1. две
2. зависит от части речи и контекста
3. одна

6. В каком ряду все слова написаны верно?

1) волосяной, глиняный, дровяной

2) стеклянный, деревянный, оловяный

3) соловьинный, куриный, гостиный

7. В каком предложении есть ошибка?

1) Он работал в колхозе, организованном в 1936 году.
2) Боец, раненный осколком снаряда, продолжал идти к цели.

3) Депутаты, избраные в Государственную Думу, собрались на заседание.

8. Дополните предложение: «На … столе стоял … морс»

1) обеденном, клюквенный

2) обеденом, клюквеный
3) обеденном, клюквеный

9. Найдите прилагательное, написанное с ошибкой:

1) журавлиный клин

2) берестянная грамота

3) комариный укус

10. В каком предложении нет ошибок?

1) Тогда случился неслыханый скандал.

2) Жизнь шла размерено.

3) Случилась нечаянная радость.

11. Найдите предложение с ошибкой:

1) Лекция началась рано.

2) Он мгновено вышел.
3) Это право гарантировано.

12. В каком ряду существительные написаны без ошибки?

1) стороник, гостиница, пудреница
2) ветренник, осинник, современник

3) малинник, дружинник, поленница

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.
Весе(1)ие воды приносят с верховьев следы пребывания человека: рва(2)ые сети, полома(3)ые вёсла и другие немудрё(4)ые принадлежности рыбачьего обихода.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.
Непроше(1)ые гости подошли к струга(2)ому столу, на котором были расставле(3)ы деревенские яства: яйца, картошка, огурцы и клюкве(4)ый морс в глиня(5)ом кувшине.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.
За прилавками с белокоча(1)ой капустой, за россыпями золотого лука, ра(2)их сортов моркови, за бочонками с мочё(3)ыми яблоками и солё(4)ыми

огурцами, за поросячьими тушками стояли в белых фартуках продавцы.

16. *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?*
На столе, выложе(1)ом перламутровой мозаикой, которая местами оставила жёлтенькие желобки, наполне(2)ые клеем, лежала всякая всячина: куча исписа(3)ых бумажонок, какая-то стари(4)ая книга в кожа(5)ом переплёте.
1) 1,2,3,4 2) 1,3,4,5 3) 1,2,4,5 4) 2,3,4,5

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Воробьи(1)ые стаи то и дело переносятся на поля, которые уже давно обобра(2)ы , на полуразруше(3)ый плетень, на котором возносится домотка(4)ая холсти(5)ая рубахаи сохнут на колышках глиня(5)ые горшки
1) 2,3,4 2) 1,2,3,5 3) 1,5 4) 1,2,4,5

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?
У горстки людей, оторва(1)ых от дома, было такое чувство, что они давно расстались и неизвестно, когда снова увидят рублё(2)ые, давно не краше(3)ые домишки, аккуратно расставле(4)ые по обе стороны широкой улицы.
1) 1,2,3 2) 1,3 3) 2,3,4 4) 2

19. Из предложения выпишите слово, правописание суффикса в котором определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН».
В его взгляде, в выражении измученного, с плотно сжатыми, посиневшими губами лица чувствовалось какое-то внутреннее напряжение и, казалось, недоверие и неприязнь.

20. Из данных предложений выпишите слово, правописание которого определяется правилом: «Два Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительного с основой на -Н».
(1)Длинный парень шагнул вперёд и сказал:
– (2)Хочешь драться? (3)Бей, я один здоровый. (4)Они раненые. (5)А его отец, — высокий кивнул на очкастика, — рядом с твоим, может, лежит. (6)Тоже убитый.

Практическое занятие № 15

Правописание слов с не и ни.

Правописание безударных окончаний имён существительных, прилагательных и глаголов

Цель: обобщить и систематизировать знания о правописании слов с не и ни, правописании безударных окончаний имён существительных,

прилагательных и глаголов; формировать навыки применения соответствующих правил, воспитывать потребность овладения грамотным письмом.

Вопросы для самоконтроля

1. Вспомните правила правописания слов с не и ни.

2. Вспомните правила правописания безударных окончаний имён существительных, прилагательных и глаголов.

Задание 1. Раскройте скобки

1.(Не)веселый взгляд, никому (не)известный автор, совсем (не)веселая история, (не)трудный, но запутанный вопрос, (не)боящийся темноты ребенок, (не)способный к учебе ученик, отнюдь (не)правильное решение, (не)добрый знак, еще (не)застроенная площадка, (не)проверенный учителем диктант, вовсе (не)здоровый человек, совсем (не)подвижный воздух, (не)широкая, но глубокая речка, (не)громкий, а приятный голос, поступил (не)по-товарищески, тропинка была (не)широка, ничего (не)понимающий щенок, песня (не)допета, полы (не)покрашены, (не)мигающий взгляд, (не)досказанная фраза, (не)много (не)доделанный, очень (не)продуманное решение, видно (не)вооруженным глазом, цветы (не)собраны, по (не)зависящим обстоятельствам, (не)подражаемый актер, (не)заклеенный конверт, (не)добрать нужную сумму, (не)дозрелый персик, (не) знающий усталости путник, никогда (не)разлучающиеся супруги, (не)наклеенная сестрой марка, вести себя (не)принужденно, вопрос (не)решен вовремя, (не)слушая никого, афиши (не)расклеены, (не)заглядывая в будущее, обед (не)готов, (не)смотря на (не)погоду; читать (не)громко, но выразительно; костер (не)погашен, (не)погашенный свет, идти (не)спеша; (не)громкий, а тихий звук.

2. (Не)готов, (не)рад, (не)должен, (не)виноват, (не)согласен, (не)намерен, (не)чужд, (не)нужно, (не)похоже, (не)раз, (не)забудка, (не)льзя, (не)лепый, (не)победимый, (не)постижимый, (не)ряха, (не)ярче, (не)хуже, (не)лучше, (не)легче, (не)глупее.

Задание 2. *Спишите, вставляя пропущенные буквы*

Испугался мыш.., упал с крыш.., гулял по алле.., вышел из кухн…, жил у Мари.., подошли к сторожк.., отбежал от собак.., хвоя на елк.., рад встреч., бегали по площадк.., шли по тропинк.., подъехали к станци.., остановились недалеко от деревн…, купались в речк., ехал на лошад., собирай по ягодк…, побывали в театр…

Задание 3. *Спишите, вставляя пропущенные окончания имён прилагательных. Выделите их. Укажите падеж.*

В сплошн... осенн... тумане, ранн... зимн... утром, в зимн... утренн... уборе, в

тонк... кружеве, на светл... фоне, в хвойн... лесу, смолист... дымом, над лев... берегом, о смел... человеке, об отважн... поступке, о смешн... случае, над дальн... лугом, чист... звёздн... небом, морозн... воскресн... днём, с симпатичн... зверьком, бодр... шагом.

Задание 4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите спряжение глаголов.

Мы се..м, они кол..т лёд, легко дыш..тся, вы леч..те, они терп..т, флюгер поворачива..тся, они се..т хлеб, он заворачива..т покупки, льды та..т, поля стел..тся, он разбуд..т рано, он хлопоч..т, ты верт..шь, вы гоня..те, птицы шебеч..т, он мол..т о помощи, они обижа..тся, они бор..тся, журавли курлыч..т, рабочие ро..т, он терп..т, он висн..т на канате, ты мел..шь кофе, они завис..т от обстоятельств, они задерж..тся в помещении, рожь стел..тся, вер..тся с трудом, увид..шься с другом, он ненавид..т ложь, мы увид..м, хаты дремл..т, мы кол..м дрова, ты выполн..шь, дачники пол..т огород, они мурлыч..т, они бор..тся за независимость, они корм..т, кто-то ищ..т, ты посе..шь, пушки грохоч..т, голос слыш..тся, буря во..т, луна та..т, они руб..т дрова, вы та..те на глазах, они плат..т за покупку, виноград зре..т, вы се..те, вы терп..те, он разруш..т тайну, выполн..шь задание, закат пыла..т.

Практическое занятие № 16

Правописание сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц

Цель: обобщить и систематизировать знания о правописании сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц; формировать навыки применения соответствующих правил, воспитывать потребность овладения грамотным письмом.

Вопросы для самоконтроля

1. Вспомните правила правописания сложных имен существительных и имен прилагательных.

2. Вспомните правила правописания наречий (раздельно, слитно, с дефисом).

3. Вспомните правила правописания союзов (составных, двойных).

4. Вспомните правила правописания непроизводных и производных предлогов.

5. Вспомните правила правописания частиц (раздельно, с дефисом).

Задание 1. *Вставьте пропущенные буквы*, *спишите.*

Басн..писец, власто..любие, водо..напорный, груд..брюшная (преграда), дальн..восточный, дальн..видный, жизнеописание, камен..тес, каш ...вар, кон...водство, кон..крадство, кост..резный, кров..носный, кров..обращение, москв..рецкий, овц..еводство, пар..ходство, песн...творчество, песн..пение, растени..водство, сво..корыстный, сорок..ножка, ча...питие, девян..столетний,

пят..метровый, сорок..градусный, ст...метровка, четырех..ярусный, шест..этажный.

Задание 2. *Раскройте скобки, спишите.*

(Пол)метра, (пол)лимона, (пол)десятого, (пол)яблока, (пол)листа, (пол)города, (пол)Москвы, (пол)Африки, (пол)апельсина, (пол)миллиона. (Анти)народный, (мульти)миллионер, (инфра)красный, (контр)предложение, (пан)германский, (пан)Европа, (псевдоклассический, (супер)обложка, (ультра)правый, (экстра)ординарный.

Задание 3. *Распределите наречия в три группы по написанию: слитно, раздельно, с дефисом.*

(По) моему, (по) медвежьи, (по) многу, (по) ребячьи, (в) третьих, (в) шестых, (по) наслышке, (в) одиночку, (в) ввосьмером), (на) веки, бок (о) бок, (в) двое, точь (в) точь, наконец (таки), (во) век, (по) справедливому, (по) середине, (в) девятеро, крест (на) крест, (за) полдень, (о) земь, (до) востребования, (в) охапку, (в) отместку, (по) товарищески, (в) упор, (на) ощупь, (без) толку, (на) ходу, (без) умолку, точь (в)точь, (в) бок , (на) искосок, (еле) еле, (в) разлад, (на) взрыд, (на) смарку.

Задание 4. Спишите, раскрывая скобки

1.Один только месяц все так (же) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так (же) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске (Г.). 2. На то вам и красное лето дано, что (б) вечно любить это скудное поле, что (б) вечно вам милым казалось оно (Н.). 3. Что (бы) он ни говорил, что (бы) ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно и есть то самое, что нужно (Л. Т.). 4. (И)так, все осталось по-прежнему. 5. (И)так изо дня в день (З.Кур.). 6. По (тому), что говорил «дед», ясно было, что Витька сдержал слово (Фад.). 7. Однажды Варюша проснулась от (того), что воробей прыгал по оконцу и стучал клювом в окно (Пауст.). 8. Грянул выстрел, (**за**)тем все стихло. 9. Мария Трофимовна умоляла идти скорее, потому(**что**) леса горят, пожар может пересечь дорогу (Пауст.). 10. (В)виду плохой погоды экскурсию отменили. 11. Имейте это, пожалуйста (в)виду. 12. Мы бежали (на)встречу брызгам волн. 13. Они отправились (на)встречу с любимым артистом.14. Уже (в)течени.. часа он всматривался в причудливые очертания гор. 15. Он всматривался (в)течени.. реки. 16. (В)течени.. реки было что-то завораживающее.

Практическое занятие № 17

Подготовка публичного выступления

Цель: приобретение знаний и освоение учащимися необходимых умений и навыков публичных выступлений.

Вопросы для самоконтроля

1. Из каких основных частей состоит риторическое учение?

2. Какими правилами необходимо руководствоваться при разработке содержания выступления? Какие требования предъявляются к публичному выступлению?

3. Какие типы композиций существуют?

4. Какими способами говорящий может обеспечить контакт с аудиторией?

5. Что такое диалогизация текста?

6. Какие лексические и синтаксические особенности выступления способствуют его более легкому восприятию?

7. В чем отличие зачина и завязки выступления?

8. В чем суть «законов края» речи?

Задание 1. *Вершина римского красноречия – ораторское искусство Цицерона. Прочитайте отрывок из трактата Цицерона «Оратор». Озаглавьте каждый пункт плана подготовки публичного выступления, предложенного Цицероном, соответствующим риторическим термином. Описание какой части античного риторического канона отсутствует в анализируемом фрагменте?*

М.Т. Цицерон. Оратор (фрагмент)

Оратор должен заботиться о трех вещах – что сказать, где сказать и как сказать…

Что сказать - нахождение. Действительно, найти и выбрать, что сказать, - великое дело; это - как бы душа в теле; но это забота скорее здорового смысла, чем красноречия, а в каком деле можно обойтись без здорового смысла? Конечно, тот оратор, в котором мы ищем совершенства, будет знать, откуда извлечь основания и доводы. О чем бы ни говорилось в судебной или политической речи, выяснению подлежит, во-первых, имел ли место поступок, во-вторых, как его определить и, в-третьих, как его расценить. Первый вопрос разрешается доказательствами, второй - определениями, третий - понятиями о правоте и неправоте...

Где сказать - расположение. А с какой заботою он расположит все, что найдет! - Ибо такова вторая из трех забот оратора. Конечно, он возведет к своему предмету достойные подступы и пышные преддверия, он с первого натиска овладеет вниманием, утвердит свои мнения, отразит и обессилит противные, поставит самые веские доводы частью в начало, частью в конец, а между ними вдвинет слабые.

Как сказать. Итак, мы описали бегло и вкратце, каким должен быть ораторов в отношении первых двух частей красноречия. Но, как мы уже сказали, эти части при всей их значительности и важности требуют меньше искусства и труда; зато когда он найдет, что сказать и где сказать, то несравненно важнее будет позаботиться, как сказать.

Одним по сердцу текучая округленность слов, и они считают красноречием безостановочную речь; другие любят отдельные расчлененные отрезки с остановками и передышками. Что может быть более различно? Однако и в том и в другом есть нечто превосходное. Одни изощряются в спокойствии, плавности и как бы в чистоте и призрачности своего рода речи; другие, пользуясь жесткими и строгими словами, стремятся к своеобразной скорбности слова. А так как мы только что установили разделение, что один желают казаться важными, другие простыми, третьи умеренными то сколько мы насчитали родов речи, столько же оказывается и родов ораторов.

Произнесение. Если кто захочет быть первым в красноречии, пусть он в гневных местах говорит напряженным голосом, в спокойных - мягким; низкий голос придаст ему важности, колеблющийся - трогательности. Поистине удивительна природа голоса, который при помощи только трех звучаний - низкого, высокою и переменного - достигает столь разнообразного и столь сладостного совершенства в напевах.

Движениями он будет владеть так, чтобы в них не было ничего лишнего. Держаться он будет прямо и стройно, расхаживать - изредка и ненамного, выступать вперед - с умеренностью и тоже нечасто; никакой расслабленности шеи, никакой игры пальцами - он не будет даже отбивать ритм суставом зато, владея всем своим телом, он может наклонять стан, как подобает мужу, простирать руки в напряженных местах и отекать их в спокойных.

А какое достоинство. Какую привлекательность изобразит его лицо, которое выразительностью уступит только голосу! При этом должно избегать всякого излишества, всякого кривляния, но зато искусно владеть взглядом. Ибо как лицо есть изображение души, так глаза - ее выражение. А насколько им быть веселыми или печальными, покажут сами предметы, о которых будет идти речь.

Задание 2. *Прочитайте поговорки. Придумайте короткие рекомендации начинающему оратору, которые включали бы в качестве компонента эти поговорки.*

Образец: Речь вести – не лапти плести. – Любое устное высказывание должно быть подготовленным. Нельзя надеяться, что ты сможешь хорошо выступить без подготовки.

1. Знай боле, а говори мене. 2. Где много слов, там мало толку. 3. Лучше уж недоговорить, чем переговорить. 4. Не все сказывай, что поминается. 5. Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо. 6. Живое слово дороже мертвой буквы.

Задание 3. *Начните выступление на тему «Студенческая семья» («Проблема платного здравоохранения/образования», «Современная реклама», «Компьютер в нашей жизни»), используя разные виды завязок (обращение к событию, времени, месту; возбуждение любопытства; демонстрация*

какого-либо предмета; рассказ о себе, своем личном опыте, случае из жизни; цитирование; исторический эпизод и т.д.).

Задание 4. *Прочитайте концовки выступлений. Какие из них правильные, какие – неправильные?*

1. Все. До свидания. 2. А в заключение расскажу вам анекдот, который я недавно услышал… 3. Я закончил. 4. Вот и все. К сожалению, я очень многое не рассказал, потому что у меня было мало времени. 5. До свидания. Хотелось бы, чтобы в следующий раз вы меня внимательнее слушали. Аудитория у вас невнимательная. 6. Благодарю вас за внимание. Приятно было у вас выступать. 7. Итак, сделаем вывод: если каждый будет ответственно относиться к своим обязанностям, у нас в стране будет благополучие и порядок. 8. Все, я закончил. Извините, если я говорил слишком долго. 9. Желаю вам всем хорошо провести предстоящие праздники. Всего вам доброго! 10. Если есть вопросы, я готов на них ответить.

Задание 5. *Упростите фразу синтаксически и лексически, разбив ее на несколько предложений и подготовив таким образом к восприятию на слух.*

1. В принципе имеется несколько важных причин, объясняющих, почему молодежь не любит слушать симфоническую музыку, предпочитая ей легкую, а также почему современные молодые люди предпочитают танцевальную музыку серьезной. 2. Следует срочно приложить все необходимые усилия для ликвидации негативных последствий произошедшего, создав комиссию из специалистов, имевших опыт работы в подобных ситуациях.

Задание 6. *Диалогизируйте приводимые ниже высказывания: введите в них элементы диалога, превратите часть высказывания в вопрос к аудитории, замените книжные фразы и слова разговорными и т.д.*

Образец: На улицах нашего города зимой воцаряется настоящий хаос, связанный с отсутствием достаточного количества снегоуборочной техники – весь город обслуживает всего 20 снегоуборочных машин, да и из них до половины постоянно в ремонте, поэтому снег с проезжей части убирается крайне медленно, что и приводит к постоянным пробкам. - Каждую зиму все мы ждем с большим опасением – а вдруг опять выпадет много снега. Как выглядит наш город после снегопада? Все улицы завалены снегом. Машины буксуют, люди опаздывают на работу и все на свете проклинают. Почему же не убирают снег с наших улиц? А как вы думаете, сколько у нас в миллионном городе снегоуборочных машин? Всего 20. А сколько из них работает? От силы половина. Остальные поломаны. Вот поэтому у нас такие пробки зимой на улицах.

1. Трудно понять тех взрослых, которые говорят, что молодежь ленива, что в ее среде одни наркоманы и пьяницы. Это говорится лишь для того, чтобы снять с себя ответственность за воспитание детей.

2. Глядя на нынешний состав городской Думы, однозначно можно сказать, что руководителей- профессионалов, руководителей-производственников в ней единицы.

Практическое занятие № 18

Освоение видов переработки текста

Цель: обобщить знания о с видах переработки текста, развивать умение перерабатывать (сокращать) исходный текст.

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое текст?

2. Основные признаки текста.

3. Строение текста.

4. Тема и основная мысль текста.

6. Виды переработки текста.

Задание 1. Составьте план к предложенному тексту по инструкции:

1. Прочитайте внимательно весь текст два раза.

2. Определите тему текста и его основную мысль.

3. Разделите текст на смысловые части.

4. Найдите в каждой части ключевые слова и фразы.

5. Озаглавьте каждую часть. Заголовки должны быть лаконичными, наиболее точно выражать мысль автора.

6. Выделите подпункты, сделайте план более подробным и развернутым.

7. Запишите пункты составленного плана в черновик.

8. Сверьте ещё раз ваш план с текстом. Снова прочитайте текст.

9. При необходимости исправьте все недочеты, обнаруженные вами в плане.

10. перепишите окончательный вариант плана в тетрадь.

Задание 2. Выпишите тезисы, следуя инструкции:

1) прочитайте повторно текст.

2) разбейте текст на отрывки.

3) выделите в каждом из отрывков главное.

4) сформулируйте тезисы.

Задание 3. Составьте конспект предложенного текста.

1. Выделите информационно значимые места в предложенном тексте.

2. Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.

3. Выделите в тексте тезисы и запишите их с последующей краткой аргументацией, подкрепляя примерами и конкретными фактами.

4. Излагайте материал по составленному плану.

5. Используйте реферативный способ изложения при последовательной фиксации информации (например: «Автор считает…», «раскрывает…»). Используйте в контексте дословные выписки (цитаты).

6. Соблюдайте логическую и грамматическую связь между частями.

Ведите повествование от третьего лица.

УЧИТЕСЬ УЧИТЬСЯ!

Мы вступаем в век, в котором образование, знания, профессиональные навыки будут играть

определяющую роль в судьбе человека. Без знаний, кстати сказать, все усложняющихся,

просто нельзя будет работать, приносить пользу. Ибо физический труд возьмут на себя

машины, роботы. Даже вычисления будут делаться компьютерами, так же как чертежи,

расчеты, отчеты, планирование и т. д. Человек будет вносить новые идеи, думать над тем,

над чем не сможет думать машина. А для этого все больше нужна будет общая

интеллигентность человека, его способность создавать новое и, конечно, нравственная

ответственность, которую никак не сможет нести машина. Этика, простая в

предшествующие века, бесконечно усложнится в век науки. Это ясно. Значит, на человека

ляжет тяжелейшая и сложнейшая задача быть человеком не просто, а человеком науки,

человеком нравственно отвечающим за все, что происходит в век машин и роботов. Общее

образование может создать человека будущего, человека творческого, созидателя всего

нового и нравственно отвечающего за все, что будет создаваться.

Учение – вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно

всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие ученые. Перестанешь

учиться – не сможешь и учить. Ибо знания все растут и усложняются. Нужно при этом

помнить, что самое благоприятное время для учения – молодость. Именно в молодости, в

детстве, в отрочестве, в юности ум человека наиболее восприимчив. Восприимчив к

изучению языков (что крайне важно), к математике, к усвоению просто знаний и развитию

эстетическому, стоящему рядом с развитием нравственным и отчасти его стимулирующим.

Умейте не терять времени на пустяки, на «отдых», который иногда утомляет больше, чем

самая тяжелая работа, не заполняйте свой светлый разум мутными потоками глупой и

бесцельной «информации». Берегите себя для учения, для приобретения знаний и навыков,

которые только в молодости вы освоите легко и быстро.

И вот тут я слышу тяжкий вздох молодого человека: какую же скучную жизнь вы

предлагаете нашей молодежи! Только учиться. А где же отдых, развлечения? Что же нам, и

не радоваться?

Да нет же. Приобретение навыков и знаний – это тот же спорт. Учение тяжело, когда мы не

умеем найти в нем радость. Надо любить учиться и формы отдыха и развлечений выбирать

умные, способные также чему-то научить, развить в нас какие-то способности, которые

понадобятся в жизни.

А если не нравится учиться? Быть того не может. Значит, вы просто не открыли той

радости, которую приносит ребенку, юноше, девушке приобретение знаний и навыков.

Посмотрите на маленького ребенка – с каким удовольствием он начинает учиться ходить,

говорить, копаться в различных механизмах (у мальчиков), нянчить куклы (у девочек).

Постарайтесь продолжить эту радость освоения нового. Это во многом зависит именно от

вас самих. Не зарекайтесь: не люблю учиться! А вы попробуйте любить все предметы, какие

проходите в школе. Если другим людям они нравились, то почему вам они могут не

понравиться! Читайте стоящие книги, а не просто чтиво. Изучайте историю и литературу. И

то и другое должен хорошо знать интеллигентный человек. Именно они дают человеку

нравственный и эстетический кругозор, делают окружающий мир большим, интересным,

излучающим опыт и радость. Если вам что-то не нравится в каком-либо предмете –

напрягитесь и постарайтесь найти в нем источник радости – радости приобретения нового.

Учитесь любить учиться! (Д.С. Лихачев)

Практическое занятие № 19

Употребление изобразительно-выразительных средств синтаксиса

Цель: повторить и обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах синтаксиса; совершенствовать умение определять синтаксические средства выразительности и их роль в тексте.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие средства выразительности вам известны?

2. На какие группы делятся изобразительно-выразительные средства?

3. Какие ИВС синтаксиса вам известны?

4. Какова роль ИВС синтаксиса?

Задание 1. *Прочитайте текст и фрагмент рецензии на него. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.*

1) На полянке, окруженной черными елями, горел костер. 2) Дети, будто завороженные, подошли к огню. 3) Вокруг никого не было. 4) Лес, ночь, полянка и костер, разожженный неизвестно кем.

5) – Ну, – оказал им кто-то, – а вы откуда?

6) Они обернулись. 7) Сзади стоял человек в брезентовом плаще. 8) Вместо одной ноги у него торчала палка, он был хмурый, неторопливый, на первый взгляд даже суровый. 9) Нюська боязливо прижалась к Леке.

10) – Наверное, ищете что-то? – опять спросил человек и улыбнулся.

11) – Дядя, – спросил он, – а тут звезда не падала, вы не видели?

12) – Видел, видел вашу звезду. С неба упала. Да. А она зачем вам?

13) Лека, раскрыв рот, глядел на человека, который видел, где упала звезда.

14) – Так зачем? – переспросил человек.

15) Нюська толкнула Леку локтем: ну, говори скорей! 16) Лека замялся. 17) Как бы это попонятнее объяснить?

18) – Вот когда звезда падает, – сказал он, – можно загадать чего-то. 19) И желание это сбудется…20) Ну вот мы и пошли искать эту звезду, которая упала. 21) Заметили, куда упала, и пошли, – сказал Лека.

22) – А что же вы загадали?

23) – Счастье, – тихонько сказала Нюська.

24) – Счастье, – выдохнул Лека.

25) Человек покивал головой и опять задумался. 26) Леке показалось, что тот не поверил, и он добавил:

27) – У нас в каждой избе убитый на войне есть…

28) – А сверчки не помогают, – неизвестно к чему прибавила Нюська, и Лека, вместо того чтоб толкнуть ее в бок, согласно кивнул головой.

Для того чтобы перенести читателя в военное время, А. Лихановым наряду с лексикой тематической группы «война» используется такая форма организации речи, как (А)_____ (предложения 18-28). Автор скуп на развёрнутые описания. Для того чтобы нарисовать вечерний лес, писатель использует такое синтаксическое средство, как (Б) _____ (предложение 4). Образ бывшего солдата с деревянной ногой рисует при помощи (В) _____ (предложение 8). Уточнить действия ему помогают (Г)_____(предложения 1, 13)

Список терминов:

1) обособленные члены
2) сравнительный оборот
3) восклицательные предложения
4) диалог
5) парцелляция
6) лексический повтор
7) противопоставление
8) назывное предложение
9) ряд однородных членов предложения

Задание 2. *1) Прочитайте текст. Определите тему, идею, стиль, тип прочитанного текста.*

В школу они не пошли. Чтобы сохранить силы. Мало ли, сколько придется идти. Да ночью. По кочкам. А может, по лесу. И приготовиться в дорогу надо.

Они привязали Нюськину бельевую веревку к Лекиной холщовой сумке, чтобы можно было нести, как мешок, через плечо. Нюська сбегала домой и принесла несколько холодных вареных картофелин и горбуху хлеба, а Лека сложил в сумку три ватрушки из клеверной муки, большую репу и даже морковь – на всякий случай, хоть он ее и не любил.

Потом они забрались на полати – подождать, пока стемнеет, и отдохнуть немного. Они уговорились рассказывать сказки, кто какие знает. Оказалось, что Лека знает больше Нюськи, и, когда у той кончился весь ее запас, он говорил уже один, вспоминая, какие сказки говорил ему отец там, в большом, красивом городе, где жили они до войны.

Потом Лека увидел, что Нюська заснула под его сказки, и хотел было обидеться, толкнуть ее в бок, да раздумал. Зачем? Подумал, что впереди ночь, которую надо пройти пешком, и сам привалился к Нюське, к чистым ее золотым косичкам, выглянувшим из-под платка, и заснул тоже.

Внезапно и Лека, и Нюська проснудись проснулись. Уселись рядом, как два воробья, и стали глядеть в небо.

2) Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) С целью воздействия на читателя, слушателя, убеждения его в чем-то и информирования в тексте используется парцелляция (В школу они не пошли. Чтобы сохранить силы. Мало ли, сколько придется идти. Да ночью. По кочкам. А может, по лесу. И приготовиться в дорогу надо.

2) Синтаксис текста имеет сложную организацию: характеризуется использованием однородных членов, причастных оборотов. Это безусловный признак книжного стиля.

3) Для синтаксиса текста публицистического стиля характерно использование однородных членов, вводных слов, причастных оборотов.

4) Вопросительные предложения выполняют в научной речи специфические функции, связанные со стремлением пишущего привлечь внимание к излагаемому.

5) Синтаксис текста представлен активным использованием обособленных членов предложения (причастных и деепричастных оборотов), сложных предложений с разными видами связи между частями. Наряду с этим довольно широко используются простые неосложнённые предложения,

придающие динамику повествованию.

6) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых ряды однородных членов предложения, цитаты, инверсия, вводные слова и др.

7) Характерными признаками приведённого отрывка текста являются использование обособленных согласованных определений и преобладание бессоюзных сложных предложений.

8) Синтаксический строй речи отражает поток образно-эмоциональных авторских впечатлений, поэтому здесь можно встретить разнообразие синтаксических структур: обособленные члены предложения, сложные предложения с разными видами связи.

Задание 3. *Выполните тестовые задания*

1. Стилистическая фигура, заключающаяся в пропуске какого-либо подразумеваемого члена предложения (неполные предложения) с целью придания высказыванию динамичности, интонации живой речи.

1) бессоюзие 2) параллелизм 3) эллипсис 4) умолчание

2. Какая стилистическая фигура заключается в том, что вопрос ставится не с целью получить на него ответ, а чтобы привлечь внимание читателя или слушателя к тому или иному явлению, для эмоционального выделения смысловых центров текста?

1) умолчание 2) риторический вопрос

3) риторическое восклицание 4) риторическое обращение

3. Какой стилистической фигуре соответствует данное толкование: «Разновидность повтора: одно и то же слово, несколько слов, повторяются в начале нескольких фраз, следующих одна за другой». Например:

Девушка пела в церковном хоре
О всех уставших в чужом краю,
О всех кораблях, ушедших в море,
О всех, забывших радость свою. *(А.Блок)*

1) умолчание 2) инверсия 3) градация 4) анафора

4. Одинаковое синтаксическое построение соседних предложений, одинаковое расположение в них сходных членов предложения – это ...

1) парцелляция 2) антитеза 3) инверсия 4) параллелизм

5. Намеренное дробление предложения на значимые смысловые части – это…

1) парцелляция 2) градация 3) инверсия 4) параллелизм

6. Обратный порядок слов в предложении с целью усиления выразительности речи - это ...

1) аллегория 2) градация 3) инверсия 4) эпифора

7. Одинаковая концовка нескольких предложений, усиливающая значение этого образа, понятия – это…

1) лексический повтор 2) инверсия 3) антитеза 4) эпифора

8. Синтаксическая конструкция, внутри которой однородные выразительные средства располагаются в порядке усиления или ослабления признака.

1) многосоюзие 2) градация 3) эллипсис 4) парцелляция

9. Фигура речи, в которой в форме обращения выражается отношение автора к тому, о чем говорится.

1) риторический вопрос
2) риторическое обращение
3) олицетворение
4) эпитет

10. Дословная выдержка из какого-либо текста, сочинения, приводимая для подтверждения своей мысли - это ...

1) пословица 2) афоризм 3) поговорка 4) цитата

Практическое занятие № 20

Нормы согласования сказуемого с подлежащим. Нормы управления

Цель: обобщить и закрепить знания о нормах согласования сказуемого с подлежащим, о нормах управления; отрабатывать умение находить предложения с грамматической ошибкой и редактировать; воспитывать потребность в правильной и грамотной речи.

Вопросы для самоконтроля

1. Чем может быть выражено подлежащее в предложении?

2. Вспомните основные нормы согласования сказуемого с подлежащим.

3. Какие виды подчинительной связи в словосочетании существуют в русском языке?

4. Вспомните основные нормы управления между словами.

Задание 1. *Поставьте сказуемое в нужной форме.*

1.Большинство студентов по всем вопросам повестки дня единодушно (поддержать) докладчика.

2. Большинство учителей школы (предъявлять) высокие требования к учащимся и (добиваться) глубоких знаний у учащихся.

3. Большинство рабочих, инженеров, служащих завода (высказаться) против кандидата.

4. На берегу (стоять) несколько верб.

5. Часть учеников (уехать) на соревнования.

6. Большинство ребят, живущих в нашем дворе, уже (отправиться) в поход

7. За коляской (бежать) четыре пса.

8. Над головой (просвистать) две пули.

9. Немало детей ежегодно (отдыхать) в различных оздоровительных центрах

Задание 2. *Отредактируйте предложения, исправив ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого.*

1. Немало интересных вопросов возникли при обсуждении нового кинофильма.

2. В центральном универмаге продаются много товаров.

3. Папа с маленькой дочкой ходили на концерт.

4. В шкафу лежат много интересных книг.

5. На протяжении веков крестьянство боролись против угнетения.

6. Детство и юность её прошло в купеческой семье

7. В деревне послышались топот и крики.

8. Большинство дверей было низко для его роста.

9. В кружке занимается пять учеников.

10. Большинство названных книг изданы недавно.

Задание 3. *Перепишите примеры, раскрыв скобки и выбрав нужный предлог. Объясните свой*

выбор

Отправился (в, на) Мадагаскар; сидят (в, на) сквере; приехал (с, из) Ростова-на-Дону; путёвка (в, на) Кубу; прибыл (в, на) завод; оказаться (в, на) джунглях; вернулся (из, с) командировки; принесли (из, с) базара; родственники (из, с) деревни; живёт (в, на) хуторе; ушёл (в, на) рейс; прилетел (из, с) Дальнего Востока; обнаружили (в, на) озере Рица; привезли (из, с) Урала; приехал (из, с) провинции; купил (в, на) вокзале; сувенир (из, с) Камчатки.

Задание 4. *Составьте словосочетания, употребив заключённые в скобках слова в нужном падеже*

Удивляться (способности), преклонение (талант), платить (квартира), о (прибытие) в аэропорт, упрекать (невежливость), уверенность (результат), поехать (Кавказ, Крым), выйти (остановка), платить (проезд), заведовать (склад), управляющий (филиал), обратить внимание (образец), согласно (распоряжение), благодаря (упорство), по (возвращение) из командировки.

Задание 5. *Составьте и запишите предложения с приведёнными производными предлогами*

В виде (чего), в отношении (кого, чего), перед лицом (кого, чего), под маркой (чего), в деле (чего), в духе (чего), в ходе (чего), с учётом (чего), по причине (чего), в продолжение (чего), в заключение (чего), в связи с (чем).

Практическое занятие № 21

Нормы употребления однородных членов предложения, причастных и деепричастных оборотов

Цель: обобщить и закрепить знания о нормах употребления однородных членов предложения,

причастных и деепричастных оборотов; отрабатывать умение находить предложения с грамматической ошибкой и редактировать; воспитывать потребность в правильной и грамотной речи.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие члены предложения называются однородными?

2. Какие основные нормы употребления однородных членов предложения вы знаете?

3. Какова роль причастных и деепричастных оборотов в речи?

4. Какие ошибки наиболее часто встречаются при употреблении причастных оборотов?

5. Назовите нормы употребления деепричастных оборотов.

Задание 1. Найдите и исправьте ошибки, связанные с употреблением однородных членов предложения. Объясните, какая норма нарушена

1. В горах и долинах, в лугах и пастбищах уже появились весенние цветы.
2. В документальном фильме нам хотелось бы показать и рассказать немного о жизни современной деревни.
3. Ради своей цели человек делает много ошибок и жертв.
4. Рекомендую дамам не выходить без мужа или без дубинки.

5. Портфель, лежащий на столе и который принадлежит преподавателю.

6. С успехом выступили как исполнители главных ролей, а также все остальные участники спектакля.

7. Я люблю футбол и плавать.

8. В дни фестиваля в Москве бесчисленное множество людей было на площадях, бульварах, улицах, переулках.

9. В комнате стояли столы стулья, книжный шкаф, современная мебель.

10. Я не только читаю газеты, но и журналы.

Задание 2. Найдите ошибки, возникшие при употреблении причастных

оборотов. Отредактируйте предложения.

1) Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах медицинской науки. 2) Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто из критиков проекта не предложил. 3) В таком же положении, как и жители Адрии, находились жители близлежащих селений и ферм, отрезанных наводнением и спасающиеся на крышах домов, угрожающих в любой момент обвалом. 4) Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без всяких средств к существованию. 5) В руках у режиссера кадры из новой кинокартины, снимающейся на студии «Мосфильм».

Задание 3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

1. Услышав приятную новость о победе в отборочном туре,

1) участникам хора предстоит много трудиться, чтобы стать призерами конкурса.

2) Павел еще яростнее стал добиваться слаженности в звучании голосов всех хористов.

3) голоса хористов зазвучали еще более торжественно.

4) стало легко и радостно.

2. Став победителем олимпиады,

1) он поступил в университет без экзаменов.

2) вся семья радовалась вместе с ним.

3) у него появилась уверенность в собственных силах.

4) с ним стали чаще советоваться одноклассники.

3. Подходя к озеру,

1) чувствуешь приятную прохладу, исходящую от воды.

2) у меня часто возникает желание искупаться.

3) слышны голоса детей, играющих в песке на пляже.

4) на часах уже было десять.

4. Проводя эксперимент,

1) требуется соблюдение техники безопасности.

2) исследователь фиксировал в журнале все свои действия.

3) была нарушена последовательность операций.

4) у нас не было возможности давать подробные объяснения.

5. Стремясь к конкурентоспособности,

1) производители повышают качество продукции.

2) особое внимание уделяется рекламе.

3) у руководства возник план расширения рынков сбыта.

4) был изменен дизайн некоторых товаров.

6. Анализируя стихотворный текст,

1) мной был неверно определен размер.

2) помните об особенностях поэтической речи.

3) у нас завязался спор.

4) учениками часто не учитывается ритм.

7. Изучая растения средней полосы,

1) у меня появился интерес к этой проблеме.

2) некоторые из них используются для озеленения участков.

3) они были собраны в гербарий.

4) обратите внимание на их отличие от растений других зон.

8. Выбирая стиль одежды,

1) это занимает много времени.

2) руководствуйтесь определенными правилами.

3) подчеркивается индивидуальность.

4) большую роль играет цвет.

9. Прожив долгую и счастливую жизнь,

1) физика Роберта Вуда мучило неодолимое любопытство.

2) у него была замечательная жена.

3) наступило состояние покоя.

4) ученый всегда занимался только тем, к чему лежала его душа.

10. Слушая лекции Галилея Галилео,

1) имя молодого профессора быстро становится популярным.

2) на его лекции приходило до двух тысяч слушателей.

3) венецианцы испытывали чувство гордости за соотечественника.

4) у священного цензурного комитета Рима возникли проблемы.

Задание 4. Отредактируйте данные предложения.

1. Познакомившись со стихотворением, в моем сердце осталась печаль, но в то же время и надежда.

2. В настоящее время, читая стихи современных поэтов, в каждом из них есть свой лирический герой.

3. Самое главное, ребята поняли: занимаясь обустройством общественной жизни в своих техникумах, нам нужны активные и жизнерадостные лидеры.

4. Возвращаясь из мира стихов, ему нужно было время, чтобы заново привыкнуть к реальному миру.

5. Прочитав рукопись, редактору показалось, что она нуждается в серьезной доработке.

Практическое занятие № 22

Нормы построения сложных предложений

Цель: обобщить и закрепить знания о нормах построения сложных предложений; отрабатывать умение находить предложения с грамматической ошибкой и редактировать; воспитывать потребность в правильной и грамотной речи.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие виды сложных предложений вы знаете?

2. При построении каких предложений чаще наблюдаются ошибки?

3. Какие нарушения норм построения сложных предложений вы знаете?

Задание 1. Отредактируйте данные предложения

1. Вопрос обсуждался на совещании, где было принято соответствующее решение.

2. Читая страницы романа Л.Н. Толстого «Война и мир», понимаешь, что насколько талантливо изобразил автор характеры героев**.**

3. Мы спросили о том**,** что можем ли вдвоём подготовить одну презентацию.

4. Как только начался спектакль, но вдруг у меня зазвенел телефон.

5. Я попросила друга, чтобы он напомнил мне, чтобы я не забыла на уроки подготовленное сообщение.

6. Мама постоянно ругает меня, что я постоянно опаздываю на уроки.

7. У меня есть такое предположение, что он просто не подготовился**.**

8. Учитель указал о том, что в сочинении есть ошибки.

9. В письме говорилось, что в город едет ревизор, которым управляет городничий.

10. Она была тем героем, которая всегда вызывала во мне восхищение.

11. Контрольная работа, назначенная на понедельник и к которой я готовился, была вдруг отменена.

12. Картины принадлежали перу молодых художников, на которых было изображено море.

13. Всё указывало, что погода скоро резко изменится.

14. Он говорил то, что это невозможно.

15. Он попросил секретаря, чтобы ему напомнили бы о времени встречи.

Задание 2. Определите ошибку в построении сложного предложения, исправьте её.

1. Лучше переоценить риск, чем нежели не заметить его.

2. Я показал гостям автограф писателя, который мне очень дорог.

3. Если бы мы успели бы разработать программу, уже в следующем месяце можно было бы приступить к работе.

4. Я понимаю о том, что встречу перенесли из-за разногласий участников.

5. Доктор, назначивший лечение и к которому я должен был прийти на этой неделе, внезапно заболел.

6. Любому человеку полезнее прогуляться в парке, чем нежели сидеть целый вечер за компьютером.

7. Когда тяжёлый бой уже закончился, но кое-где ещё слышны были отдельные выстрелы.

8. Матрёна была тем праведником, без которой, по пословице, не стоит село.

9. Мама всегда меня ругает, что я разбрасываю свои вещи.

10. Текст принадлежит перу Д.С. Лихачёва, в котором поднимается проблема сохранения культурного наследия.

11. Это был тот самый аргумент, который нам так не хватало.

12. Докладчик пытался убедить своих слушателей в том, что будто бы выдвинутые им предложения проверены на практике.

13. Размышляя над темой «маленького человека» в русской литературе, понимаешь, что до чего был гениален А.С. Пушкин, создавший яркий образ Самсона Вырина в повести «Станционный смотритель».

14. Сергей сказал, что я вернусь на следующей неделе.

15. Новая книга, казалось, что будет иметь большой успех.

Виды ошибок

1. Неверное употребление подчинительных союзов.

2. Неверное употребление указательных слов в главном предложении

3. Неверное присоединение придаточного предложения.

4. Неверное использование в качестве однородных членов предложения определительного придаточного и причастного оборота.

5. Употребление неверной формы союзного слова «который».

6. Построение предложения с косвенной речи.

Практическое занятие № 23

Знаки препинания в предложениях, осложненных однородными и обособленными членами

Цель: систематизировать знания о простом осложнённом предложении с обособленными однородными членами, с обособленными определениями, приложениями, обстоятельствами, дополнениями; умение находить их в тексте; закреплять умения правильно расставлять знаки препинания в простых осложнённых предложениях.

Вопросы для самопроверки

1. Какое предложение называется осложненным?

2. Что нужно знать, чтобы видеть в предложении однородные члены?

3. Что вы знаете об однородных и неоднородных определениях?

4. Какие знаки препинания ставятся в предложениях с однородными членами и обобщающим словом?

5. Что такое обособление? Какие виды обособленных членов вы знаете?

Задание 1. Перепишите предложения, расставляя необходимые знаки препинания. Объясните их постановку.

1. Туман расходился но еще закрывал вершины леса. 2. Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна. 3. Деревенские девочки свой первый в жизни венок сплетут не из купальниц и даже не из васильков но из солнечных одуванчиков. 4. В траве в кустах дикого шиповника в виноградниках и на деревьях всюду заливались цикады. 5. Письмо было написано крупным нервным тонким почерком. 6. Русский народ смышлен и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному. 7. С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актеры и художники. 8. Для Л. Н. Толстого характерно стремление вместить в предложение все богатство всю сложность все оттенки мысли или переживания дать мысль в ее динамике. 9. Одно лишь оставалось неизменным дух коллектива преданность борьбе и вера в победу. 10. Встретив Алешу пес стал кружится вокруг него вставал на задние лапы а передними упирался в дубленку. 11. Утки зябли в зарослях и жалобно крякали всю ночь. 12. Сюда залетал ветерок не то с гор не то с моря. 13. И в бою в непогоду среди самых злых забот ленинградская порода никогда не пропадет. 14. Вдруг колокольчик над снежной длиной то зазвенит то опять пропадет. 15. И воздух и вода и деревья все уже пахнет первым снегом.

Задание 2. Определите, какой член предложения обособляется, и запишите номер предложения в соответствующую колонку: 1 – обособленные определения, 2 – обособленные приложения, 3 – обособленные обстоятельства, 4 – обособленные дополнения.

1. На охоте дядя Ерошка питался по суткам одним куском хлеба и ничего не

пил, кроме воды.

2. Всякая птичка, даже воробей, привлекала моё внимание.

3. Самолёт, наряду с пассажирами, захватил и почту.

4. Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу.

5. Удивлённый, он даже чуть было не приостановился.

6. Все, за исключением Вари, громко аплодировали певцам.

7. Сверх Григорьева ожидания, орудийный огонь не внес заметного замешательства в рядах красных.

8. Вдруг впереди, под тёмными горами, мелькнул огонёк.

9. Пошумев, река успокоилась, вновь легла в берега.

10. Орлы, спутники войск, поднялись над горою.

11. Онегин, добрый мой приятель, родился на брегах Невы.

12. А он, мятежный, просит бури, как будто в бурях есть покой.

13. В лугах, поросших буйной растительностью, водилось множество птиц.

14. День был жаркий, несмотря на перепадавшие дождики.

15. Привлеченные светом, бабочки прилетели и кружились около фонаря.

Задание 3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1. Издали (1) он увидел дом (2) непохожий на другие (3) построенный (4) каким-то итальянским архитектором.

2. Над ещё не улёгшимся (1) после недавней бури (2) бескрайним морем (3) возвышалось небо (4) унизанное (5) ярко мерцавшими звёздами.

3. Город (1) вдали сверкающий на солнце (2) синие леса (3) окаймляющие берега залива (4) казались мне особенно торжественными.

4. Пробравшись (1) через мокрый папоротник и какую-то (2) стелющуюся растительность (3) выбираемся на едва приметную тропинку.

5. Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

6. Туча (1) нависшая (2) над высокими вершинами тополей (3) уже сыпала (4) моросящим дождиком.

7. Перелистывая страницы (1) принесённой из кабинета (2) книги (3) отец остановился у приоткрытой двери (4) прислушиваясь к разговору на кухне.

8. лова (1) образованные от географических названий (2) довольно часто ставят перед говорящим и пишущим (3) вопросы (4) связанные с нормативным словоупотреблением.

9. В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.

10. Ветви деревьев (1) сплетаясь жёсткими застывшими концами (2) печально звенят (3) переживая (4) зимнюю стужу.

Практическое занятие № 24

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями

Цель: обобщить и закрепить знания студентов о конструкциях, грамматически не связанных с предложением, формировать навык грамотно пунктуационно оформлять указанные конструкции в письменной речи.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие слова в предложении называются вводными?

2. В чем отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов? Расскажите об употреблении вводных слов в речи, использовании вводных слов как средства связи предложений в тексте.

3. Что такое обращение?

4. Что такое междометие? Как выделяются междометия на письме? В чем трудность постановки знаков препинания при междометиях?

5. Вспомните правила постановки знаков препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.

Задание 1. Прочитайте предложения. Объясните расстановку недостающих знаков препинания. Проведите сравнительный анализ пар предложений.

1. Эта безлунная ночь казалось была всё так же великолепна как и прежде. (И. Тургенев.) – У Татьяны Андреевны замёрзли ресницы и поэтому ей казалось что от звезды падают на дорогу ломкие полосы света. (К. Паустовский.)
2. Когда наблюдаешь как ведёт себя человек наедине сам с собою – он кажется безумным. (М. Горький.) – Впрочем судьба наша кажется одинакова и родились мы видно под единым созвездием. (А. Пушкин.)
3. Из предыдущей главы видно в чём состоял главный предмет его вкуса и склонностей. (Н. Гоголь.) – Предположения, сметы, соображения блуждавшие по лицу его видно были очень приятны. (Н. Гоголь.)
4. Почти напротив его подвала простирался огромный пустырь городской земли…(А. Куприн.) – Зато…Архип сохранял спокойствие невозмутимое и не горевал нисколько; напротив он даже не без удовольствия через них перескакивал и кнутиком по ним постёгивал. (И. Тургенев.)

Задание 2. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания

1. К счастью никто меня не заметил (Т.). 2. Вронский к ужасу своему почувствовал что он сделал скверное непростительное движение (Л. Т.). 3.

Червяки жили долго и превращались иногда к великой нашей радости в куколки (Акс.). 4. К удивлению моему мужик самым благодушным образом здоровается с перевозчиком Тюлиным (Кор.). 5. Тут к неописуемому восхищению Пети на старом кухонном столе была устроена целая слесарная мастерская (Кат.). 6. Я разумеется обошелся весьма бережно со стариком (Т.). 7. Дядя Ерошка разговаривал с Марьянкой видимо о своих делах (Л. Т.). 8. Глазами кажется хотел бы всех он съесть (Кр.). 9. Гусь известно птица важная и рассудительная (Т.). 10. Сказать правду спасенный не понравился Морозке с первого взгляда (Фад.). 11. Ты сказывают петь великий мастерище (Кр.). 12. У Плюшкина по словам Собакевича люди мрут как мухи (Г.).

Задание 3. С данными словами составьте пары предложений, употребив их в роли вводных и в роли членов предложения. Как изменится смысл и грамматический состав предложений? Как изменится значение и функции предложенных слов? Приведите свои примеры подобных слов.
Кажется, к счастью, верно, напротив.

Задание 4. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания

I. 1. Мой друг отчизн.. посвятим души пр..красные порывы! 2. От меня отцу брат милый поклони...ся не забудь. 3. Покажи мне шлем Иван. 4. Поэта дом опальный о Пущин мой ты первый посетил. 5. Играйте, пойте о друзья! 6. Где был ты сын? 7. Последи...я туча рассе...нной бури одна ты несё...ся по ясной лазури. 8. Звезда печальная вечерн...я звезда твой луч осеребрил увядшие р...внины и дремлющий залив и чёрных скал вершины. 9. Простите мирные долины и вы знакомых гор вершины и вы знакомые леса.10. Кто волны вас ост..новил, кто ок..вал ваш бег могучий? (А. С. Пушкин.)

II. 1.Ой как страшно! 2.Тпрр донеслось со двора. 3.Чу за белой, грозной тучей прокатился глухо гром. 4.Ух батюшки выкрикивал он. 5.Увы он счастия не ищет. 6.Эй смотри сюда! 7.Ах и ох слышались со всех сторон. 8.Скажите пожалуйста а я никак не думал. 9.По неопытности ей богу по неопытности. 10. Тьфу перепугал меня негодный мальчишка! 11.Чу стучит проезжающий воз.

Задание 5. Составьте десять предложений так, чтобы в одних данные слова были подлежащими, а в других - обращениями.

Сергей Петрович, страна родная, читатель, друзья, девушка.

Практическое занятие № 25

Знаки препинания в сложном предложении

Цель: повторить и обобщить знания о видах сложных предложений; формировать умение классифицировать СП по видам, расставлять знаки препинания в СП, закрепить умение отличать сложносочинённые предложения от других видов предложений, правильно ставить знаки в ССП и в ПП с однородными членами.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие виды сложных предложений вы знаете?

2. Какие знаки препинания применяются в ССП, СПП, БСП и в СП с разными видами связи? Сформулируйте правила постановки знаков препинания.

3. Сформулируйте правило постановки знаков препинания на стыке союзов.

Задание 1. Расставьте запятые, подчеркните грамматические основы, обозначьте союзы

1. Ночь уже ложилась на горы и туман начинал бродить по ущельям.

2. Ни облака на небе не видать ни звука на земле не слышно.

3. Луна светила очень сильно однако её свет с трудом пробивал туман.

4. Поляна где мы расположились была прекрасна.

5. Вася очень хорошо знал его потому что они росли в одном дворе.

6. В зелёных лугах течёт тихая речка что так мила моему сердцу.

7. Пётр поинтересовался имею ли я разряд по шахматам.

8. Знания которые не пополняются ежедневно убывают с каждым днём.

9. Княжна Мария говорила брату о том как будет несчастлив отец если Андрей уедет.

10. Когда у меня в руках новая книга я чувствую что в мою жизнь вошло что-то чудесное.

11. Мне захотелось броситься отцу на шею и как учила Анисья поклониться ему в ноги но вид дачи с готическими окнами удержал меня.
12. Камю пришел в литературу с осознанием того что жизнь бессмысленна а небо пусто и это в известной мере парализовало его гуманистические устремления.

Задание 2. Нарисуйте схемы БСП, расставив нужные знаки препинания.

1. Служить бы рад прислуживаться тошно.

2. Погода в январе непостоянна морозы сменяются оттепелями.

3. Все вышли на террасу в доме было душно.

4. Мать видела побледневшее лицо Павла она невольно двинулась вперёд расталкивая толпу.

5. Гуси высоко летят воды будет много.

6. Я понял маленького друга хотели лишить первой и последней радости в её недолгой жизни.

7. Замела метель дорожки пробираться нелегко.

8. Светлые заливы в камышах блестят неподвижно нивы на полях стоят.

Задание 3.Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. 1) Кто умолял меня о встрече и тем самым склонил к предательству интересов фирмы?

2) Сердце Курочкина скатилось под уклон «русских горок» и бешено забилось где-то в районе солнечного сплетения.

3) Мальчишки и девчонки нашего класса а также их родители приняли участие в школьном спектакле.

4) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.

5) В России континентальный климат и здесь особенно суровая зима.

2. 1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.

2) Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.

3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.

4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.

5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

3. 1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для меня.

2) Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.

3) На земле жилось нелегко и поэтому я очень полюбил бездонное небо.

4) Ученье да труд всё перетрут.

5) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

4. 1) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.

2) Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.

3) Царило безмолвие и солнце погружалось в пепел туч.

4) Иван был почти всегда сонливый да ленивый.

5) Мне хотелось застать медведя где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки.

5. 1) Некоторые акварельные произведения относятся как к живописи так и к графике.

2) Океан словно замер и рокочет тихо и вкрадчиво.

3) Ответы вы можете дать или в устной или письменной форме.

4) Арбуз и спел и сахарист и очень вкусен.

5) Со стороны улицы у штакетника стоял пышный багряный клён и ронял свои листья в маленький садик.

Задание 4. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1. Дерсу сообщил мне (1) что зимой (2) когда начинают замерзать реки (3) все крупные пернатые хищники спускаются в низовья рек (4) где им легче найти пропитание.

2. Дело не в том (1) чтобы знать много (2) а в том (3) чтобы знать из всего того (4) что можно знать (5) самое важное.

3. Когда я стараюсь вспомнить матушку такою (1) какою она была в это время (2) мне представляются только её карие глаза.

4. Неудивительно (1) что революционный догматизм (2) в духе (3) которого (4) было воспитано целое поколение (5) оказался невостребованным среди современной молодёжи.

5. Ей всё казалось (1) что (2) если надеяться (3) и страстно желать (4) всё обойдётся.

6. Медведь так полюбил Никиту (1) что (2) когда он уходил куда-нибудь (3) зверь тревожно нюхал воздух.

7. Утверждают (1) что бразильские карнавалы восхищают и завораживают (2) и (3) когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту (4) то сами убедились (5) насколько правы были очевидцы.

8. Нужно чаще думать о других (1) и (2) даже если тебе сейчас нелегко (3) ты не забывай о том (4) что кому-то может потребоваться твоё участие.

9. Рука его дрожала (1) и (2) когда Николай передавал лошадь коноводу (3) он чувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу.

10. Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как жаль расставаться с озером.

Практическое занятие № 26

Пунктуационный анализ предложения

Цель: обобщить и систематизировать знания по теме «Синтаксис и пунктуация»

Вопросы для самоконтроля

1. Какие предложения могут быть по количеству грамматических основ?

2. Что такое простое осложненное предложение?

3. Как выделяются на письме и в речи обособленные члены предложения?

4. Какие виды сложных предложений вам известны?

5. В чем заключается разница между ССП и СПП?

6. Когда между частями БСП ставится двоеточие и тире?

7. Как оформляется предложение с прямой речью?

Задание 1. Распределите предложения с запятыми по трем группам в соответствии с заданными условиями:

1) постановка запятой в предложениях с вводными словами и конструкциями;

2) постановка запятой в предложениях с обособленными членами;

3) постановка запятой в сложносочинённых предложениях.

(1) Яхты в море не выходили, отстаиваясь в порту . (2) Снег, неожиданно выпавший за эту ночь, застал коммунальные службы врасплох. (3) Мальчик заметил пожилую женщину, с трудом катившую тяжелый чемодан, и вызвался ей помочь. (4) Несомненно, он станет олимпийским чемпионом. (5) Дождь, мне казалось, только усиливался. (6) Он принадлежал двум эпохам, и обе положили на него свою печать. (7) А я уж все поняла, покраснела, и у меня сердце от

ожидания запрыгало.

Задание 2. Распределите предложения с запятыми по трем группам, исключив те, в которых постановка запятой не соответствует заданным условиям:

1) постановка запятой в предложениях с однородными членами;

2) постановка запятой в предложениях с обособленными членами;

3) постановка запятой в сложноподчиненных предложениях.

(1)Вера Николаевна, наша учительница физики, победила в городском конкурсе «Учитель года».

(2) Для освещения сквера использовали как электрические гирлянды, так и фонари. (3) Любимый город, где я родился и вырос, всегда будет в моем сердце. (4) За всю жизнь я ни разу не встретила человека, который сказал бы, что не любит море. (5) Долго глядишь в темно-синюю глубину неба, переполненную созвездиями. (6) «Идем пить чай с ватрушками», - сказал отец.

(7) Утром все отправились к роднику, находившемуся на расстоянии одного километра.

Задание 3. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1) Для человека нет ничего понятнее и ближе, чем слово «дом». (2) Для ребёнка дом — это мама, папа, бабушка, дедушка. (3) Для взрослого домом

является его семья. (4) «Будьте, как дома», — говорим мы. (5) А народная мудрость гласит: «Дом вести — не лапти плести». (6) И всегда, произнося слово «дом», мы имеем в виду не фундамент, стены и кровлю, а всё

человеческое, что помещается в этих стенах. (7) Дом — крепость, защита, обитель семьи, и доступ туда имеет только тот, кому позволяют его обитатели.

Задание 4. Распределите предложения с двоеточием по трем группам в соответствии с заданными условиями:

4) постановка двоеточия в предложениях с однородными членами и обобщающим словом при них;

5) постановка двоеточия в бессоюзном сложном предложении, в котором вторая часть поясняет первую, раскрывает её содержание (можно вставить союз а именно);

6) постановка двоеточия в бессоюзном сложном предложении, в котором вторая часть указывает на причину того, о чём говорится в первой (можно вставить союз потому что).

(1) Большинство сходилось на одном: старые законы не годятся. (2) Дубровский приставил фитиль, выстрел был удачен: одному оторвало голову, двое были ранены. (3) Во время отпуска я посетил города: Москва, Санкт-Петербург, Тула. (4) О хобби Ольги знали все: мама, папа, брат и сестра. (5) Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников.

(6) Анна проводит мастер-классы по вышиванию: она любит этим заниматься.

Задание 5. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В этот ужасный роковой год несчастье за несчастьем безжалостно сыпались на Мерцалова и его семью. (2) Сначала он сам заболел брюшным тифом, и на его лечение ушли все их скудные сбережения. (3) Потом, когда он поправился, он узнал, что его место, скромное место управляющего домом на двадцать пять рублей в месяц, занято уже другим.... (4) Началась отчаянная, судорожная погоня за случайной работой, за перепиской, за ничтожным местом… (5) А тут еще пошли болеть дети. (6) Три месяца тому назад умерла одна девочка, теперь другая лежит в жару и без сознания. (7) Елизавете Ивановне приходилось одновременно ухаживать за больной девочкой, кормить грудью маленького и ходить почти на другой конец города стирать белье.

Задание 6. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите

соответствующую позицию из второго столбца

А	Б	В

1. ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Тире ставится между частями бессоюзного предложения, если первая часть указывает на условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

Б) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.

В) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Пещера — это особый мир со своим климатом, живыми существами и растениями.

2) Хотите избежать стресса — постарайтесь понять причину конфликта и обсудить её с кем-либо.

3) Тишина прерывалась звуками песни, долетавшей с реки.

4) Стремясь отобразить на полотне игру света, Клод Моне наносит мелкие стремительные мазки.

5) Увлечь слушателя — большое и трудное искусство.

2. ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Между частями бессоюзного предложения ставится двоеточие, т. к. вторая часть указывает причину, основание того, о чем говорится в первой части.

Б) После обобщающего слова перед рядом однородных членов ставится двоеточие.

В) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Вдруг ловцы увидели: из-за скалы показался дельфин.

2) Везде: в сухой траве, в листьях деревьев, в воздухе — чувствовалось приближение осени.

3) С утра шёл мелкий дождик, превращавший глинистые дороги и тропинки в сплошную густую грязь.

4) Князь, оставшись один, никак не мог заснуть на новом месте.

5) Я не решался будить жену: она всю ночь укачивала Сонечку и задремала только на рассвете.

3. ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.

Б) Между однородными членами предложения, соединёнными противительным союзом, ставится запятая.

В) Между частями сложносочинённого предложения ставится запятая.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Мы, учителя, боялись Беликова.

2) Тихонько напевая, он шёл зарослями вниз по реке.

3) Горы, ещё не освещённые, выделялись на посветлевшем небе.

4) Туман рассеивался, но ещё закрывал вершины деревьев.

5) Учебные занятия делали дни очень интересными, но вечера проходили скучновато.

4. ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Двоеточие ставится, если слова автора стоят перед прямой речью.

Б) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения, то между обобщающим словом и однородными членами ставится двоеточие.

В) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит указание на причину того, о чём

говорится в первой части, то между частями сложного предложения ставится двоеточие.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Всё необходимое уже уложено в большой сундук: платья и книги с безделушками.

2) Много раз нас предупреждали: не стоит быть чрезмерно доверчивыми.

3) Старушка заметила: «Сегодня удивительный день!»

4) Возникает вопрос: правила существуют для всех или только для избранных?

5) Мне поставили двойку за поведение: я вошёл в класс после учителя.

5. ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.

Б) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится тире, если

части противопоставлены по смыслу.

В) Если обобщающее слово стоит после однородных членов предложения, то между однородными членами и обобщающим словом ставится тире.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Танцы журавлей — очень красивое зрелище.

2) Лицо, походка, взгляд, голос — всё изменилось в Наташе.

3) Весной девушки ходят в лес за ландышами, летом – за ягодами.

4) Разобьёшь вазу — будешь отвечать.

5) Говорю тебе, говорю — ты не слушаешь.

Практическое занятие № 27

Анализ текстов разговорного и научного стилей

Цель: обобщить знания о функциональных стилях речи (научном и разговорном), их отличительных особенностях, сфере их применения, функции речи, жанрах, языковых особенностях, развивать умения анализировать тексты разных стилей.

Вопросы для самоконтроля

1. В какой сфере общественной деятельности функционирует научный стиль? Каковы функции научной речи?

2. Назовите основные стилевые черты научного стиля.

3. Каковы подстили научного стиля? Назовите признаки научно-популярного подстиля.

4. Что такое термин? Каковы его специфические особенности?

5. Что знаете о разговорном стиле? Почему он так назван?

6. Какой способ передачи устной речи используется при разговорном стиле?

7. Какой самый распространенный жанр разговорной письменной речи?

Задание 1. *Для каких стилей являются характерными приведенные ниже группы слов? Учтите тот факт, что одни и те же языковые средства могут быть характерными для двух-трех стилей.*

Разговорные, профессиональные, термины, канцеляризмы, общественно-политическая лексика и фразеология, отвлеченные, просторечные, слова с переносно-образными значениями, диалектные, жаргонные, аббревиатуры, устаревшие, заимствованные, неологизмы, уменьшительно-ласкательные.

Задание 3. *Проанализируйте характер исправлений в примерах правки научного текста; объясните причины стилистических исправлений. На основе сопоставления вариантов сделайте выводы об особенностях синтаксического строя научной речи.*

Неотредактированный вариант	Отредактированный вариант
1. Когда человек управляет, то это не что иное, как настраивать других людей на труд.	1. Управление представляет собой не что иное, как настраивание других людей на труд.
2. Ясно, что если какую-либо идею изложить на письме, то это означает сделать первый шаг к ее претворению в жизнь.	2. Твердый порядок письменного изложения какой-либо идеи – это первый шаг к ее претворению в жизнь.
3. Нельзя не учитывать и того обстоятельства, что проведение исследований целинной фауны необходимо также для того, чтобы сохранить для будущих поколений точные данные о животном населении этих природных ландшафтов.	3. Проведение исследований целинной фауны необходимо также для того, чтобы сохранить для будущих поколений точные данные о животном населении этих природных ландшафтов.
4. Говорят, что для хорошего бизнесмена главное – уметь сосредоточиться и правильно планировать свое время.	4. Чтобы преуспеть в бизнесе, самое главное – умение сосредоточиться и рационально пользоваться своим временем.
5. Был намечен целый ряд экспедиций.	5. Был намечен ряд экспедиций.
6. Одному из замечательных русских зоологов прошлого столетия принадлежит это открытие.	6. Это открытие принадлежит замечательному русскому зоологу XIX века.
7. Кривые, изображенные на рисунке, показывают, что процесс протекает прерывисто.	7. Кривые на рисунке показывают прерывистое протекание процесса.
8. На рисунке показана зависимость коэффициента от радиуса иона. В этой зависимости обнаруживаются некоторые закономерности.	8. На рисунке показана зависимость коэффициента от радиуса иона, в которой обнаруживаются некоторые закономерности.

Задание 3. *Сравнить два текста об одуванчиках.*

1) Чтобы приготовить мёд из одуванчика, соберите 200 г цветков, очистите их от цветоложа, промойте, залейте 1,5 л кипятка, закройте и настаивайте сутки. Затем сцедите, цветки отожмите и в жидкость добавьте сок двух лимонов, 1,5 кг сахара и варите, помешивая, до загустения.

2) – Что засмотрелся? Обыкновенные одуваны! Сорняк.

- А мне нравятся. Смотри, как здорово! Лужайка из миллиона солнц!

- Подумаешь!

- Так ведь трава ещё не везде взошла, а этот цветок уже радует взгляд!

- Да примитивный он какой-то!

- А по-моему, самый загадочный цветок в мире. То он есть, а то его нет. То видишь целые острова солнц, и вдруг острова куда-то скрываются. Это потому, что одуванчики боятся дождя. Тучка в небе появится – у них бутон сразу закрывается.

- Ну, вообще-то, ты прав. Необычный цветок, волшебный: то в виде

солнышка, а то в виде пушистого дыма.

По итогам наблюдений заполните таблицу.

	Текст 1	Текст 2
Тема	*Об одуванчике*	*Об одуванчике*
Основная мысль	*Сообщение о том, как приготовить мёд из одуванчика*	*Беседа, обмен мыслями и впечатлениями об одуванчике*
Лексика	*Конкретные слова, книжные и нейтральные*	*Слова с эмоциональной окрашенностью, просторечные слова, слова-предложения, междометия, повторы*
Стиль	*Научный*	*Разговорный*
Сфера употребления	*Научная среда*	*Общение в быту*
Тип речи	*Повествование с элементами описания*	*Повествование с элементами описания*

Задание 4. *Разговорный стиль отличается самой большой свободой употребления средств языка.*

-Найдите в отрывке разговорные слова, замените их нейтральными. Продолжите текст, сохраняя его стилистические особенности.

… На дом была задана такая скверная задача, что я никак не мог догадаться, как ее решить. Я сидел целый час, пялил глаза в задачник и изо всех сил напрягал мозг, но у меня ничего не выходило.

- Дайте свое толкование слов, поясните их стилистическую окраску по отношению к кому и в какой ситуации их можно употребить. Замените нейтральными.

Симпатяга, забияка, кривляка, старикан, баловень, громила, крикун, выпереть, огорошить, выпендриваться, столечко, столовка.

Задание 5. *Выполните лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста по плану.*

План анализа:

1. Определите микротему.

2. Выделите ключевые слова и словосочетания.

3. Укажите строение текста (зачин, срединная часть, концовка).

4. Определите виды связи предложений в тексте.

5. Назовите языковые средства выразительности.

6. Укажите стиль языка, тип речи.

7. Сформулируйте основную мысль высказывания, коммуникативную задачу.

Текст 1.

Лена, ты просто не представляешь, какая у нас соседка. Она уже немолода и малость плохо слышит. Все бы это ничего. Но она включает утром в своей гостиной телевизор на всю ивановскую. Слушает из кухни, когда в кастрюлях все булькает и на сковородках шкварчит! Так он целый день и бубнит: бу-бу-бу да бу-бу-бу.

Смотрит все подряд, а особенно всякую политику. Мы за стенкой чувствуем себя так, будто у нас тут заседания правительства. Или агитплощадка перед выборами.

Иногда ей сын звонит. Так ты думаешь, мы хоть на секунду отдыхаем от ее «зомбоящика»? Еще чего! Сначала телефон «разрывается» минут пять, потому что она со своим правительством ничего не слышит. Зато мы за стенкой слышим: Алеша звонит.

Текст 2.

ТЕКСТ, -а, *м.* 1. Всякая записанная речь (литературное произведение, сочинение, документ, а также часть, отрывок из них). *Текст сочинений Пушкина. Подлинный текст Текст оперы. Открытым текстам сообщить, передать что-нибудь* (не секретно; также перен.: прямо, недвусмысленно). 2. В лингвистике: внутренне организованная последовательность отрезков письменного произведения или записанной либо звучащей речи, относительно законченной по своему содержанию и строению. *Теория текста.* 3. В полиграфии: основная часть печатного набора *(без* иллюстраций, чертежей, таблиц). **Нотный текст** — нотная запись музыкального произведения. || *прилагательное* **текстовой,** -ая, -ое *и* **текстовый,** -ая, -ое.

Практическое занятие № 28

Анализ текстов официально-делового и публицистического стилей

Цель: обобщить знания о функциональных стилях речи (официально-деловом и публицистическом), их отличительных особенностях, сфере их применения, функции речи, жанрах, языковых особенностях, развивать умения анализировать тексты разных стилей.

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы особенности официально-делового стиля?

2. В чем специфика делового документа?
3. Назовите языковые признаки в официально-делового стиля.

4. Каковы особенности публицистического стиля?

2. Назовите основные функции публицистического стиля.
3. Назовите разновидности публицистического стиля и его жанры.
4. Каковы языковые особенности публицистического стиля?

Задание 1. *Прочитайте данные слова и словосочетания. Укажите те из них, которым свойственна окраска официально-делового стиля.*
Воздать должное, нетрудоспособность, жилищный фонд, извлекать квадратный корень, принять к исполнению, страховой полис, быстро, надлежащий, предписывать, чудесный случай, проводить исследование, ходатайствовать, обвинительный приговор, поставить на вид, социология, установленный порядок, единовременное пособие, посоветовать, прямые обязанности, прогулка, соглашение, несоблюдение, дипломная работа, просрочка, ответчик.

Задание 2. *Прочтите текст. Докажите, что он принадлежит к официально-деловому стилю.*
Доводим до Вашего сведения, что вчера, вскоре после полуночи над районным центром – Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местности пронеслась сильная гроза, которая продолжалась около часа. Скорость ветра достигала 30-40 метров в секунду. Причинён значительный ущерб собственности жителей деревень Ивановка, Шепилово и Вязинки, исчисляемый по предварительным подсчётам в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Сильно пострадало здание школы в деревне Бурково, для его восстановления потребуется капитальный ремонт. Вышедшая из берегов в результате проливного дождя река Вад затопила значительную площадь. Человеческих жертв не был. Образована специальная комиссия для выяснения размеров причинённого стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему местному населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено. (Служебное донесение)

Задание 3. *Прочитайте предложения, взятые из деловых бумаг, найдите лексические ошибки, определите характер и исправьте их.*

1. Гражданка А.П. Иванова обратилась с заявлением о разводе брака. 2. Споры нередко доходили до прямых оскорблений во лжи. 3. Пишите Ваши инициалы полностью. 4. Эффективность режима экономии во многом зависит от того, насколько лимитируются финансовые расходы. 5. На вверенной Вам территории необходимо еще возвести баню для жителей села. 6. Сообщаем наши реквизиты: Москва, 123298, ул. Энтузиастов. 7. Сим письмом извещаем Вас, что вышепоименованный документ приобщаем к делу.

Задание 4. *Верно ли сформулированы следующие тезисы по отношению к публицистическому стилю? Отметьте лишние.*
- Функции стиля – информативная и воздействующая;
- наличие большого числа выразительно-изобразительных средств;
- важнейшим компонентом текста является высокий процент экспрессивно-

оценочной лексики и фразеологии;
• тексты насыщены терминами;
• морфологической особенностью публицистического стиля является наличие отвлечённых имён существительных с суффиксами *–ость, -ство,-ение-, -ие,* напр., *личность, благородство, особенность, доверие, соединение;*
• часто используются восклицательные предложения;
• к публицистическому стилю относится лекция.

Задание 5. *Выполните лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста по плану.*

План анализа:

1. Определите микротему.

2. Выделите ключевые слова и словосочетания.

3. Укажите строение текста (зачин, срединная часть, концовка).

4. Определите виды связи предложений в тексте.

5. Назовите языковые средства выразительности.

6. Укажите стиль языка, тип речи.

7. Сформулируйте основную мысль высказывания, коммуникативную задачу.

(1)– Здесь полюс, поздравляю вас, ребята! – эти слова сказал начальник полярной экспедиции Дмитрий Шпаро. (2)Несколько секунд друзья ещё стояли, пошатываясь, плотно прижавшись друг к другу. (3)И вдруг они кинулись обниматься, поздравлять друг друга, радуясь нелегко доставшейся победе. (4)Северный полюс столбиком не отмечен, на нём ничего нет, кроме льда и снега. (5)Этой точки Земли не раз достигали на собачьих упряжках, на мотосанях, дирижабле, на самолётах, на ней всплывали подводные лодки, сюда дошёл отечественный ледокол «Арктика», а после него ещё более шестидесяти ледоколов из разных стран. (6)А вот пешим ходом на лыжах полюса впервые достигла экспедиция из семерых человек под руководством Дмитрия Шпаро в 1979 году. (7)Печать большой и необычной дороги лежала теперь на этой семёрке. (8) Палатка выцвела, до дыр износились бахилы, лыжи были источены до предела. (9)Ну и, конечно, на лицах запечатлелось всё, что пришлось испытать. (10)Выросшие бороды, порыжевшие носы, обожжённые морозом, облупленные щёки. (11)Но они радовались, как дети, шутили, смеялись. (12)И в один голос готовы были сказать, что могли бы пройти ещё столько же.

(13)Среди множества писем, приходивших в редакцию в те дни, писем с горячей поддержкой экспедиции и пониманием её задач, был и такой вопрос: (14)«Зачем?» (15)Вопрос этот столь же старый, как и вся история человечества. (16) Всегда кто-то шёл по земле, обрекая себя на лишения, даже на гибель. (17)А кто-то, сидя в спокойном тепле у костра в пещере или у телевизора в квартире, говорил: (18)«Зачем?»

(19)Вопрошающих никто не помнит, так как они не совершили ничего значимого для будущих поколений. (20)Тех же, кто шёл, история знает. (21)Усилиями легиона смельчаков были открыты на Земле материки, острова, глубины, проливы, полюса, покорены горы, нанесены на карту мельчайшие очертания лика Земли. (22)Людям хочется открывать неизведанное, хотя это всегда рискованно. (23)Человек с колыбели своей истории сознательно рисковал своей жизнью, чтобы совершать открытия.

(По В.М. Пескову*)

Практическое занятие № 29

Анализ текста художественного стиля

Цель: обобщить знания о функциональных стилях речи (художественном), их отличительных особенностях, сфере их применения, функции речи, жанрах, языковых особенностях, развивать умения анализировать тексты разных стилей.

Вопросы для самоконтроля

1. Художественный стиль и его основные признаки..

2. Каковы языковые особенности художественного стиля?

3. Каковы особенности построения текста художественного стиля?

Задание 1. *Выполните задания теста*

1.Стиль литературного языка – это:

А) несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью;

Б) исторические сложившиеся образцы и правила;

В) исторически сложившаяся в определенное время разновидность литературного языка;

Г) словесное изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли.

2. Особенности художественного стиля:

А) индивидуально-авторский подход;

Б) сообщение информации и воздействие на мысли читателей и слушателей через средства массовой информации;

В) сообщение информации о разнообразных явлениях окружающего мира;

Г) широкое использование изобразительно-выразительных и образных средств языка.

3. Функция художественного стиля:

А) сообщение, информация; Б) передача мыслей и чувств;

В) эстетическое воздействие; Г) коммуникативная

4. Жанры художественного стиля:

А) романс; Б) заметка;

В) комедия; Г) фельетон.

5. Определите троп в отрывке: «Старый клен на одной ноге стережет голубую Русь»:

А) параллелизм; Б) сравнение;

В) бессоюзие; Г) олицетворение.

6. Определите фигуру речи в отрывке: «Где стол был яств, там гроб стоит»:

А) сравнение; Б) гипербола;

В) антитеза; Г) эпифора.

7. Обороты речи в переносном значении, употребленные для достижения большей художественной выразительности:

А) тропы; Б) фигуры;

В) синонимы; Г) фразеологизмы.

8. Особые синтаксические построения, которые служат для создания образной речи, усиления выразительности текста:

А) крылатые слова; Б) поговорки;

В) тропы; Г) фигуры.

9. Найдите метонимию:

А) лес поет; Б) золотые волосы;

В) туфли на платформе; Г) мальчик с пальчик.

10. Найдите градацию:

А) с ужасом думала я, к чему все это приведет;

Б) не жалею, не зову, не плачу/ все пройдет, как с белых яблонь дым;

В) мы села – в пепел,/ грады – в прах,/; в мечи – серпы и плуги;

Г) утешится безмолвная печаль.

11. Фонетические средства выразительности:

А) аллитерация; Б) парцелляция;

В) градация; Г) ассонанс.

12. Найдите неверное утверждение

1. Художественный и разговорный стили ничем не отличаются.

2. Функция художественного стиля, как и в искусстве – эстетическое воздействие.

3. В художественном стиле огромную роль играет индивидуально-авторский подход.

4. В художественном стиле неограниченный выбор языковых средств.

5. Художественный стиль – это сочетание всех стилей и их постоянное взаимодействие.

Задание 2. *Верно ли сформулированы следующие тезисы по отношению к языку художественной литературы? Отметьте лишнее.*

¬ Функции (задачи) – воздействие на мысли и чувства читателя
¬ наличие большого числа выразительно-изобразительных средств;
¬ важнейшим компонентом текста является широкое использование слов в переносном значении;
¬ тексты насыщены терминами;
¬ морфологической особенностью является экспрессивное употребление разных форм слов *(домик, большущий, громаднейший* и др.)*;*
¬ широко используются предложения всех структурных типов;
¬ к художественной речи относится репортаж.

Задание 2. *Проанализируйте текст с точки зрения приемов, создающих образность в художественном тексте. Почему автор выбрал именно этот тип изложения? Как создается эмоциональный фон текста? Какие приемы помогают автору раскрыть содержание данного текста?*

Далеко за городом, за пустырями окраин, за сорными ольховыми перелесками, в стороне от больших дорог, посреди сосновых лесов и полян иван-чая, заброшенная, окруженная разросшейся сиренью, тихо стареет дача. Ржавеет замок, подгнивает крыльцо, чертополох заглушил цветочные грядки, и, одичавшая, отойдя от забора, сначала несмело, потом все увереннее движется по саду малина, сплетаясь с крапивой в колючую изгородь.

Задание 4. *Выполните лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста по плану.*

План анализа:

1. Определите микротему.

2. Выделите ключевые слова и словосочетания.

3. Укажите строение текста (зачин, срединная часть, концовка).

4. Определите виды связи предложений в тексте.

5. Назовите языковые средства выразительности.

6. Укажите стиль языка, тип речи.

Подарок

Мы принесли из сарая ящик, насыпали его доверху землей и пересадили в него маленькую березу. Ящик поставили в самой светлой и теплой комнате у окна, и через день опустившиеся ветки березы поднялись, вся она

повеселела, и даже листья у нее уже шумели, когда сквозной ветер врывался в комнату и в сердцах хлопал дверью.

В саду поселилась осень, но листья нашей березы оставались зелеными и живыми. Горели темным пурпуром клены, порозовел бересклет, ссыхался дикий виноград на беседке. Даже кое-где на березах в саду появились желтые пряди, как первая седина у еще нестарого человека. Но береза в комнате, казалось, все молодела. Мы не замечали у нее никаких признаков увядания.

Как-то ночью пришел первый заморозок. Он надышал холодом на стекла в доме, и они запотели, посыпал зернистым инеем крыши, захрустел под ногами. Одни только звезды как будто обрадовались первому морозу и сверкали гораздо ярче, чем в теплые летние ночи. В эту ночь я проснулся от протяжного и приятного звука – пастуший рожок пел в темноте. За окнами едва заметно голубела заря.

Ветра не было, но в саду все падали и падали листья.

Березы за одну эту ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым и печальным дождем.

Я вернулся в комнаты: в них было тепло, сонно. В бледном свете зари стояла в кадке маленькая береза, и я вдруг заметил – почти вся она за эту ночь пожелтела, и несколько лимонных листьев уже лежало на полу.

Комнатная теплота не спасла березу. Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих взрослых подруг, осыпавшихся в холодных лесах, рощах, на сырых по осени просторных полянах. (К.Г. Паустовский)

Учебно-методическое обеспечение

Основные печатные и/или электронные издания

1. Русский язык: 10—11-е классы: базовый уровень : учебник / Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.]. — 6-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025. — 271 с. — ISBN 978-5-09-112105-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

Дополнительные источники

1. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 385 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15628-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]

2.Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т.И.Зиновьева, О.Е.Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08274-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов

специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах
дисциплина: ОПЦ.05 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

разработал: Мансурова А.Г.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации к выполнению практических занятий по дисциплине ОПЦ.05 Возрастная анатомия, физиология и гигиена разработаны для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Содержание методических рекомендаций по дисциплине ОПЦ.05 Возрастная анатомия, физиология и гигиена направлено на достижение следующих целей:

Результаты обучения	**Показатели освоенности компетенций**
Знает: – основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; – топографическое расположение органов и частей тела; – основные закономерности роста и развития организма человека; – методы возрастной анатомии и физиологии; – строение и функции систем органов здорового человека; – физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; – возрастные анатомо-физиологические особенности детей; – типологические особенности ВНД детей; – влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; – основы гигиены; – гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; – гигиенические требования к образовательному процессу *Умеет:* – определять топографическое расположение и строение органов и	точно формулирует определения основных понятий анатомии, физиологии и гигиены человека; описывает топографическое расположение органов и частей тела, используя понятия принятые в анатомии понятия; характеризует основные закономерности роста и развития организма человека; характеризует методы возрастной анатомии и физиологии с точки зрения применения в практической деятельности педагога; описывает строение и функции систем органов здорового человека; объясняет физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; дает характеристику возрастным анатомо-физиологическим особенностям детей; определяет типологические особенности ВНД детей; описывает влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; характеризует принципы гигиены систем органов; дает описание гигиенических норм, требований и правил сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; гигиенических требований к образовательному процессу

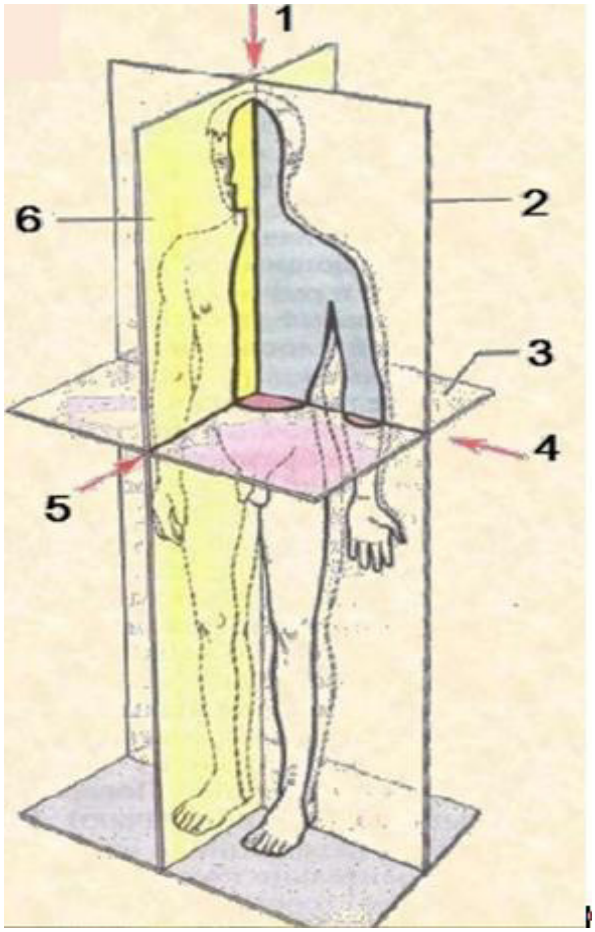
частей тела; – определять возрастные особенности строения организма детей; – использовать элементарные антропометрические исследования для оценки физического развития ребенка; – оценивать влияние факторов внешней среды на физиологические процессы организма человека; – определять типологические особенности высшей нервной деятельности детей; – учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса; – применять знания о гигиене в практической деятельности; – проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей; – обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания детей	точно показывает на муляжах и иллюстрациях, называет органы и части тела в соответствии с принятыми в анатомии названиями; объясняет возрастные особенности строения организма детей; определяет с помощью соответствующего инструментария антропометрические показатели и оценивает их с учетом возраста и пола ребенка; проводит анализ и оценку влияния факторов внешней среды на физиологические процессы организма человека с помощью простых методик; анализирует и точно соотносит имеющиеся характеристики типов ВНД с имеющейся характеристикой ребенка; оценивает особенности физической работоспособности ребенка в течение образовательного процесса; демонстрирует умение применять знания о гигиене систем органов при разработке информационных материалов; предлагает меры профилактического воздействия для детей; составляет рекомендации по профилактике заболеваний детей

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие 1. Основные плоскости, оси тела человека и условные линии, определяющие положение органов и их частей в теле
Практическое занятие 2. «Характеристика возрастных периодов»
Практическое занятие 3. «Оценка морфофункционального типа конституции, как проявления взаимоотношений организма и среды»
Практическое занятие 4. «Определение антропометрических показателей для оценки физического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста»
Практическое занятие 5. «Исследование основных видов рефлексов человека»
Практическое занятие 6. «Исследование и описание физиологических характеристик зрительного и слухового анализаторов. Взаимодействие анализаторов»
Практическое занятие 7. «Разработка консультации для родителей о профилактике нарушений зрения и слуха у детей дошкольного и младшего школьного возраста»
Практическое занятие 8. «Определение топографического расположения костей и суставом с использованием скелета человека, дидактического материала»
Практическое занятие 9. «Определение типа осанки и факторов среды, влияющих на ее формирование»
Практическое занятие 10. «Определение топографического расположения органов пищеварительной системы с использованием дидактических материалов»
Практическое занятие 11. «Вычисление основного обмена по таблицам и по формуле Рида Представление и анализ меню для детей младшего школьного возраста на один день с учётом возраста и необходимой калорийности
Практическое занятие 12. «Выявление типологических особенностей ВНД детей и подростков»

Практическое занятие 1. Основные плоскости, оси тела человека и условные линии, определяющие положение органов и их частей в теле (2 часа)

Задание № 1. Используя опорные конспекты лекций, основную и дополнительную литературу, рассмотрите рисунок и сделайте подписи условных линий и плоскостей человека:



Задание № 2. Используя основную и дополнительную литературу, дайте определения отделам тела человека:

Вентральный отдел –

Дорсальный отдел –

Задание № 3. Используя основную и дополнительную литературу, дайте определения поверхностям органа:

Поверхности органа:

1. Медиальная–…….

2. Латеральная – ……..

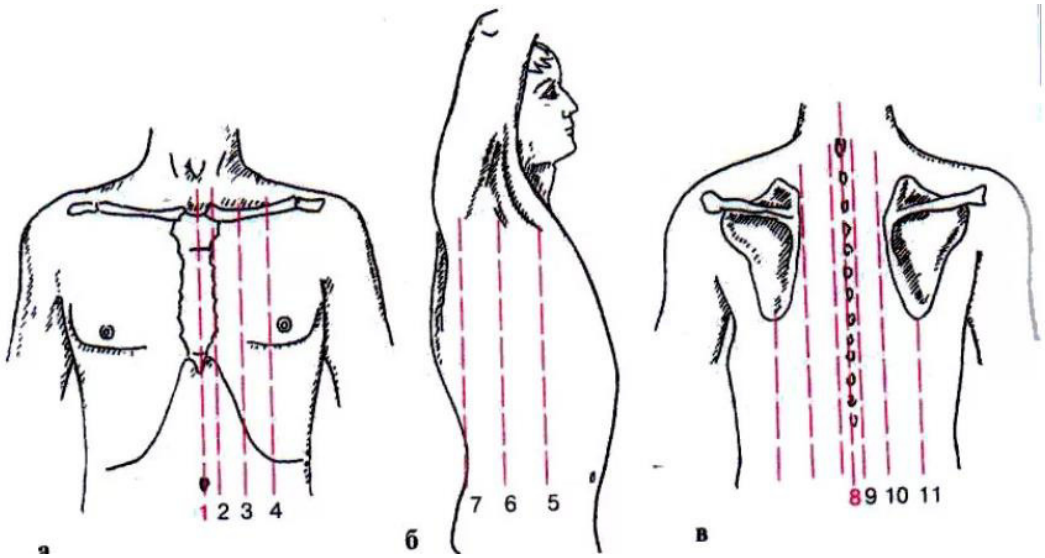
3. Каудальная – ……..

4. Краниальная – ……

Задание № 4. Используя основную и дополнительную литературу, заполните таблицу:

Полости тела	Органы, расположенные в полости тела
Полость черепа	
Грудная полость	
Брюшная полость	
Полость таза	

Задание № 5. Используя опорные конспекты лекций, основную и дополнительную литературу, рассмотрите рисунок и заполните таблицу:



№	Условная линия	Локализация
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

8		
9		
10		
11		

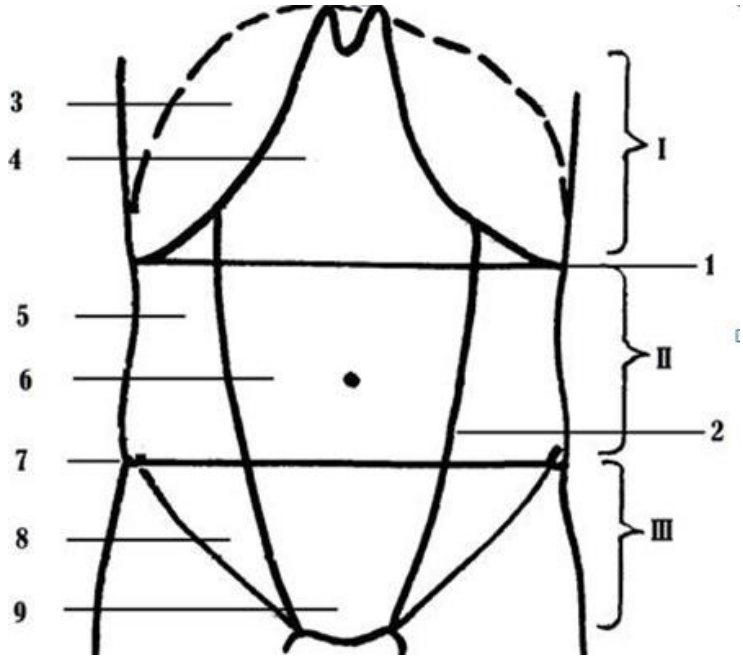
Задание № 6.Топография органа складывается из следующих понятий. Дайте определение этим понятиям:

Голотопия – это .

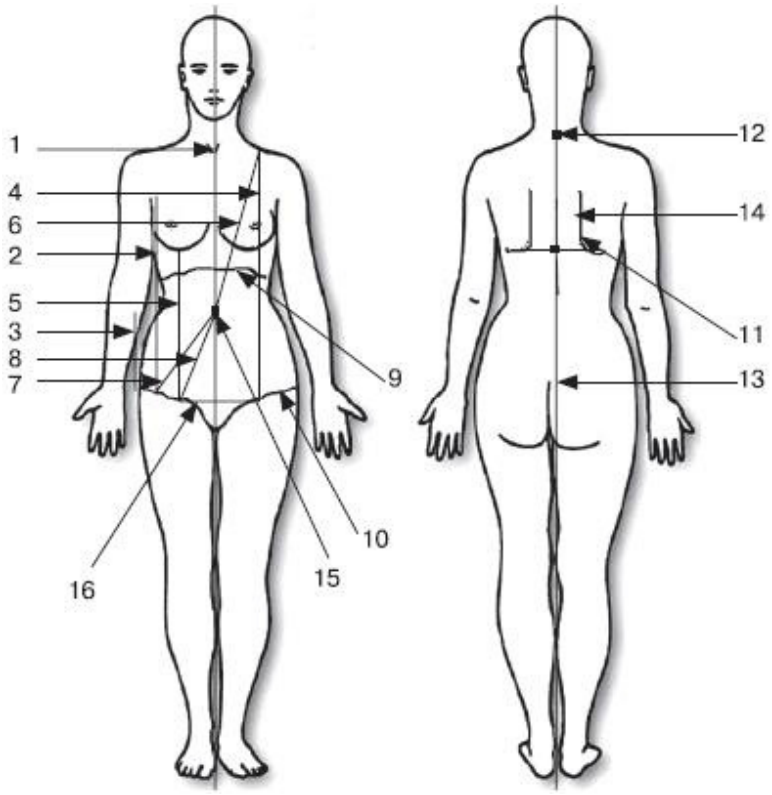
Скелетотопия – это .

Синтопия– это .

Задание № 7. Используя опорные конспекты лекций, основную и дополнительную литературу, рассмотрите рисунок и сделайте подписи к нему:



Задание № 8. Сделайте подписи к рисунку


1
4
6
2
5
3
8
7
9
10
15
16
12
14
11
13

Практическое занятие 2. «Характеристика возрастных периодов» (2 часа)

Цель: Знакомить кандидатов в приемные родители с основами и принципами построения возрастной периодизации развития детей.

План:

Приветствие.

Показ презентации.

Понятие:

- о социальной ситуации развития (ССР);
- о ведущей деятельности (ВД);
- о возрастных новообразованиях;
- о кризисных периодах.

Характеристика возрастных периодов.

Рефлексия.

Шеринг. Приветствие.

Упражнение «Сегодня мое настроение похоже на…»

Разминка: Упражнение в группах «Собери картинку»

Участники по любому принципу делятся на 6 мини-групп. Каждая подгруппа получает карточки-ассоциации((Приложение1) по разным возрастам, дается 1 возрастной период каждой группе (до 1 года, 1-3 года, 3-7 лет, 7-11 лет, 11-15 лет, 15-17 лет)

Инструкция: подобрать картинки, соотнести их с выбранным возрастом и приклеить на флипчарте.

-Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?

Мы с вами поговорим об основах построения возрастной периодизации детей, то есть какие возрастные периоды включает развитие ребенка от рождения до 18 лет, какую структуру и динамику имеет каждый возрастной период развития ребенка.

Показ презентации:

Психологический возраст – этап психического развития, имеющий

свою структуру и динамику.

Структура возраста: ССР, ВД, возрастные новообразования.

Динамика возраста: стабильные и критические возраста.

ССР – своеобразное, специфическое для каждого возраста отношение между ребенком и окружающей его действительностью, прежде всего социальной, отраженное в его переживаниях. Определяет формы и путь, следуя по которому ребенок приобретает новые свойства личности. В ней всегда заложено какое-либо противоречие, преодолевая которое, ребенок развивается.

ВД – деятельность, соответствующая месту ребенка в системе общественных отношений и определяющая основные линии развития ребенка.

Это деятельность в которой возникают и внутри которой дифференцируются другие виды деятельности;

Это деятельность, в которой формируются и перестраиваются частные психические процессы;

Это деятельность, от которой зависят основные изменения личности.

Психологические новообразования – новый тип строения личности и ее деятельности, те психические и социальные изменения, которые впервые возникают на данной возрастной ступени и которые в основном определяют сознание ребенка, его отношение к среде, его внутреннюю и внешнюю жизнь, весь ход его развития в данный период.

Стабильные возрастные периоды – относительно устойчивые периоды, развитие в которых характеризуется медленным, эволюционным течением.

Кризисные возрастные периоды – особые, относительно непродолжительные периоды онтогенеза, характеризующиеся резкими психологическими изменениями, возникают при переходе человека от одной возрастной ступени к другой, в связи с возрастными новообразованиями.

Особенности: размытость границ, относительная трудновоспитуемость, негативный характер развития.

Стабильные и кризисные возраста в развитии обычно чередуются. Если человек не пройдет кризис, не преодолеет какую-то внутреннюю преграду, он не сможет перебраться на следующий этап развития.

Характеристика возрастных периодов (Презентация)

Перед участниками в презентации представлены фото детей того или иного возраста. Исходя из предложенных определений социальной ситуации развития, ведущей деятельности и возрастных новообразований, им предлагается вместе заполнить таблицу про каждый возраст.

(Участники работают индивидуально либо в парах. Получают карточки (Приложение2) с написанными: ВД, ССР, НО.

Инструкция: выбрать и вклеить в пустые графы содержание каждой структуры в каждом возрасте.

Ведущий комментирует каждую графу, после заполнения исправляем ошибки (Приложение 3+презентация).

Развитие по Эриксону. Кто я есть?

Очень важно для развития ребенка, как удовлетворялись его потребности на каждой стадии. Из этого мы видим, как развивалась личность. Э.Эриксон выделял несколько стадий развития личности в соответствие с этапами развития:

1 стадия (младенчество): возникает базовое доверие или недоверие к миру. Развитие определяется общением с ним взрослого, в первую очередь-матери.

Младенец получает от матери не только молоко и необходимый ему уход, с ней связано «питание» миром форм, красок, звуков, ласк, улыбок. В это время он как бы вбирает в себя образ матери. Это первая ступень формирования идентичности развивающейся личности. Т.о. любовь, нежность, удовлетворение потребности в общении с ребенком формирует у него доверие к миру. Вопрос: Надежен ли мир?

2 стадия (ранний возраст): резко возрастают возможности ребенка, он начинает ходить и отстаивать свою независимость, возрастает чувство

самостоятельности, т.е. автономность ребенка. Поэтому требования и ограничения родителей создают основу для негативного чувства стыда и сомнений. Если взрослые предъявляют слишком суровые требования, часто порицают и наказывают ребенка, у него возникает постоянная настороженность, скованность, необщительность. Если стремление ребенка к независимости не подавляется, устанавливается соотношений между способностью сотрудничать с другими людьми и настаивать на своем, между свободой самовыражения и ее разумным ограничением. Вопрос : Я в порядке?

3 стадия (дошкольный возраст): ребенок активно познает окружающий мир, моделирует в игре отношения взрослых, быстро учится всему, приобретает новые обязанности. К самостоятельности добавляется инициатива. Когда поведение ребенка становится агрессивным, инициатива его ограничивается, появляются чувство вины и тревожности; таким образом закладываются новые внутренние инстанции- совесть и моральная ответственность за свои действия, мысли и желания. Поэтому чрезмерное неодобрение, наказания за незначительные проступки и ошибки вызывают постоянное ощущение своей вины, страх перед наказанием за тайные мысли, мстительность. Тормозится инициатива, развивается пассивность. Вопрос: Как много я могу сделать?

На этом этапе происходит половая идентификация, и ребенок осваивает определенную форму поведения, мужскую или женскую (идентификация с воспитателем своего пола).

4 стадия (младший школьный возраст): предшествующий половому созреванию. Данный период связан с воспитанием трудолюбия, возникает необходимость овладения новыми знаниями и умениями. Постижение основ трудового и социального опыта дает возможность ребенку получить признание окружающих и приобрести чувство компетентности. Если же достижения невелики, он остро переживает свою неумелость, неспособность, невыгодное положение среди сверстников. Вместо чувство компетентности

формируется чувство неполноценности. Данный период развития –это так же начало профессиональной идентификации , ощущение связи с представителями определенных профессий. Вопрос: Способен ли я?

5 стадия(старший подростковый возраст): период самого глубокого кризис. Детство подходит к концу, завершение этого этапа приводит к формированию идентичности. Объединяются все идентификации ребенка, к ним добавляются новые. Доверие к миру, самостоятельность, инициативность и компетентность-целостная идентичность личности-позволяют решить юноше задачу самоопределения, выбора жизненного пути.

Когда не удается осознать себя и свое место в мире, наблюдается диффузность (растекание) идентичности (ролевой беспорядок). Она связана с инфантильным желанием как можно дольше не ступать во взрослую жизнь, с состоянием тревоги, чувством изоляции. Вопрос: Кто я? Какой я?

6 стадия (ранняя юность): происходит профессиональное самоопределение, первоначальный выбор жизненного пути. Фокусом всех мировоззренческих проблем становится проблема смысла жизни: Для чего я живу? Как жить? Юноша ищет глобальную и универсальную формулировку «служить людям», «приносить пользу»-Каким быть?, когда он готов работать в системе соцзащиты, заниматься общественной деятельностью (волонтер, борьба с наркоманией, благотворительность..)

Итог: записываем на ватман качества идеальной личности по Э.Эриксону.

IV. Рефлексия.

Практическое занятие 3. «Оценка морфофункционального типа конституции, как проявления взаимоотношений организма и среды» (2 часа)

Цель занятия:

Изучить основные подходы к оценке морфофункционального типа конституции человека и понять, как конституция отражает взаимодействие организма с окружающей средой.

Задачи:

1. Ознакомиться с основными типами конституции человека.

2. Освоить методы оценки морфофункциональных характеристик.

3. Проанализировать влияние факторов окружающей среды на формирование конституции.

4. Провести практическую оценку конституции у участников занятия.

Теоретическая часть (20-30 минут):

1. Понятие конституции:

- Определение конституции.

- Основные типы конституции (астенический, нормостенический, гиперстенический).

- Связь конституции с адаптацией организма к окружающей среде.

2. Методы оценки конституции:

- Антропометрические методы (измерение роста, веса, индекса массы тела, окружности грудной клетки и т.д.).

- Функциональные методы (оценка физической работоспособности, состояния сердечно-сосудистой системы).

- Типология по Шелдону (эндоморфный, мезоморфный, эктоморфный типы).

3. Влияние среды на конституцию:

- Роль питания, физической активности, климатических условий.

- Генетические и средовые факторы.

Практическая часть (40-60 минут):

1. Антропометрические измерения:

- Измерение роста, веса, окружности грудной клетки, талии, бедер.

- Расчет индекса массы тела (ИМТ) по формуле:

$$\text{ИМТ} = \frac{\text{масса тела (кг)}}{\text{рост (м}^2\text{)}} \left(\text{кг/м}^2\right)$$

- Оценка типа телосложения по индексу Пинье:

$$\text{Индекс Пинье} = \text{Рост (см)} - (\text{Вес(кг)} + \text{ОГК(см)})$$

-

Астенический тип: индекс > 30.

- Нормостенический тип: индекс 10-30.

- Гиперстенический тип: индекс < 10.

2. Функциональные тесты:

- Проба Руфье (оценка работоспособности сердечно-сосудистой системы):

- Измерение пульса в покое (Р1).

- Выполнение 30 приседаний за 45 секунд.

- Измерение пульса сразу после нагрузки (Р2).

- Измерение пульса через 1 минуту отдыха (Р3).

- Расчет индекса Руфье:

$$I = \frac{4 \times (P_1 + P_2 + P_3) - 200}{10}$$

- Оценка результата:

- 0-3 – отличная работоспособность;

- 4-6 – хорошая;

- 7-9 – удовлетворительная;

- 10 и выше – слабая.

3. Анализ результатов:

- Сравнение данных участников.

- Определение типа конституции.

- Обсуждение влияния образа жизни, питания и физической активности на конституцию.

Заключение (10-15 минут):

1. Подведение итогов занятия.

2. Обсуждение, как конституция связана с адаптацией организма к окружающей среде.

3. Рекомендации по поддержанию здоровья в зависимости от типа конституции.

Материалы и оборудование:

- Ростомер.

- Весы.

- Сантиметровая лента.

- Секундомер.

- Таблицы для расчета индексов.

Домашнее задание (по желанию):

1. Провести оценку конституции у членов семьи или друзей.

2. Подготовить краткий отчет о результатах и их интерпретации.

Практическое занятие 4. «Определение антропометрических показателей для оценки физического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» (2 часа)

Цели занятия

- Ознакомить участников с методами измерения антропометрических показателей.

- Научить проводить антропометрические измерения у детей.

- Оценить физическое развитие детей на основе полученных данных.

Оборудование

- Измерительная лента

- Весы

- Рулетка

- Стул или скамья для усадки

- Тетрадь для записи данных

- Линейка

Структура занятия

Введение

- Краткое объяснение, что такое антропометрия и зачем она нужна.

- Обсуждение важности физического развития в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Теоретическая часть

- Рассмотрение основных антропометрических показателей: рост, масса тела, объемы груди, талии и бедер.

- Объяснение метода измерения каждого показателя и норм для детей данного возраста.

Практическая часть

1. Измерение роста:

- Участники по очереди измеряют рост друг другу, используя измерительную ленту или ростомер.

- Запись результатов.

2. Измерение массы тела:

- Участники взвешиваются на весах.

- Запись результатов.

3. Измерение объемов:

- Измерение окружности груди, талии и бедер с помощью рулетки.

- Запись результатов.

4. Анализ данных:

- Рассмотрение полученных показателей и сравнение их с нормами для соответствующих возрастных групп.

- Обсуждение выводов о физическом развитии на основе измерений.

Заключение

- Резюме важности регулярных антропометрических измерений.

- Ответы на вопросы участников.

Домашнее задание

- Провести антропометрические измерения у знакомых детей и составить таблицу с результатами.

Дополнительные рекомендации

- Обратить внимание на правильность выполнения измерений.

- Объяснить, что показатели могут варьироваться и важно следить за динамикой их изменений.

Практическое занятие 5. «Исследование основных видов рефлексов человека» (2 часа)

Цели занятия

- Ознакомить участников с основами рефлекторной деятельности человека.

- Изучить различные виды рефлексов и способы их исследования.

- Научиться применять методы для проверки и анализа рефлексов.

Оборудование

- Пинцет или предмет для легкого щипка

- Лоток с холодной и теплой водой

- Резиновый молоточек (для проверки коленных рефлексов)

- Маркеры или листы бумаги для записи результатов

- Линейка

Структура занятия

Введение

- Объяснение, что такое рефлексы и их роль в жизни человека.

- Классификация рефлексов: безусловные и условные.

Теоретическая часть

- Обзор основных видов рефлексов: защитные, пищевые, половые и др.

- Обсуждение механизмов функционирования рефлексов и их важности для адаптации.

Практическая часть

1. Исследование защитного рефлекса:

- Участник держит руку над плитой или предметом с нагретой поверхностью.

- Наблюдение и запись времени, за которое участник убирает руку.

2. Исследование рефлекса сжатия:

- Участник сжимает пинцет между двумя пальцами, подчеркивая реакцию на внешний раздражитель.

- Запись ощущений и реакции.

3. Проверка коленного рефлекса:

- Участник сидит на стуле с ногами, свисающими вниз.

- Легкий удар резиновым молотком по колену для инициирования рефлекса.

- Наблюдение за движением голени и запись времени реакции.

4. Исследование термальных рефлексов:

- Участник поочередно опускает руки в холодную и теплую воду.

- Запись ощущений, времени реакции и сравнение результатов.

Анализ данных

- Обсуждение наблюдений участников по каждому исследуемому рефлексу.

- Сравнение результатов, обсуждение возможных причин различий.

Заключение

- Подведение итогов о значимости рефлексов для поддержания жизнедеятельности.

- Ответы на вопросы участников.

Домашнее задание

- Провести исследование одного из видов рефлексов на знакомом, наблюдая за реакцией и записывая данные.

Дополнительные рекомендации

- Обратить внимание на безопасность при проведении экспериментов и исследования.

- Подчеркнуть, что результаты могут варьироваться и зависят от многих факторов, включая состояние здоровья участника.

Практическое занятие 6. «Исследование и описание физиологических характеристик зрительного и слухового анализаторов. Взаимодействие анализаторов»(2 часа)

Указания к работе:

1.Проанализируйте содержание практического задания.

2.Познакомьтесь с нормами оценки индивидуальных достижений обучающегося.

3.На основе предложенных информационных источников актуализируйте знания по теме.

4.Выполните задания практической работы с использованием бланка-отчёта в бумажном или электронном варианте.

Задание №1.Установите соответствие между понятием и его определением. Запишите ответы в соответствующую графу, соединив цифровой и буквенный показатели (например, 1а).

Критерии оценки: каждый правильный ответ оценивается 2 баллами.

Максимальное количество баллов - 12.

1.	Аккомодация	а	Повышение преломляющей силы глаза
2.	Близорукость	б	Полная цветовая слепота
3.	Дальнозоркость	в	Изменение преломляющей силы глаза
4.	Ахромазия	г	Понижение преломляющей силы глаза
5.	Дальтонизм	д	Приспособление к изменениям яркости освещения
6.	Адаптация	е	Нарушение цветового зрения

Баллы _____

Задание № 2. Изучите и проанализируйте возрастные особенности органа слуха и зрения. Результаты анализа занесите в таблицу .

Критерии оценки: каждый правильный ответ в колонках учебной таблицы оценивается 1 баллом.

Максимальное количество баллов – 18.

№ п/п	Часть органа	Особенности	У взрослого человека	При рождении
1	2	3	4	5
1.	Хрусталик			
2.	Роговица			
3.	Радужка			
4.	Барабанная перепонка			
5.	Слуховая труба			
6.	Слуховые косточки			

Баллы _____

Задание №3.Проанализируйте информационные материалы и составьте рекомендации по гигиене слуха и зрения (15 рекомендаций).

Критерии оценки: каждый правильный ответ оценивается 3 баллами. Максимальное количество баллов - 45.

Практическое занятие 7. «Разработка консультации для родителей о профилактике нарушений зрения и слуха у детей дошкольного и младшего школьного возраста» (2 часа)

Цели занятия

- Ознакомить участников с основами профилактики нарушений зрения и слуха у детей.

- Разработать информативную консультацию для родителей.

- Обсудить подходы к эффективной коммуникации с родителями.

Оборудование

- Мультимедийный проектор или экран

- Бумага и письменные принадлежности

- Флипчарт или доска

- Раздаточные материалы (презентации, буклеты)

Структура занятия

Введение

- Обсуждение актуальности темы.

- Краткое введение в распространенность нарушений зрения и слуха среди детей.

Теоретическая часть

1. Основы анатомии и физиологии:

- Обзор строения глаз и ушей.

- Функции зрительного и слухового анализаторов.

2. Основные причины нарушений:

- Генетические факторы.

- Влияние окружающей среды (шум, освещение).

- Влияние преждевременных и осложненных родов.

3. Признаки нарушений:

- Как родители могут заметить возможные проблемы со зрением и слухом у детей.

Практическая часть

1. Работа в группах:

- Разделить участников на небольшие группы (3-4 человека).

- Каждой группе предоставить различную тему для разработки:

- Профилактика нарушений зрения (освещение, расстояние до экрана и книги, правильная осанка).

- Профилактика нарушений слуха (адекватный уровень шума, использование наушников, контроль за громкостью).

- Важность регулярных осмотров у специалистов.

2. Разработка консультации:

- Участники работают над созданием информационного буклета или презентации для родителей.

- Включить информацию о рекомендациях, практические советы и примеры.

3. Презентация результатов:

- Каждая группа представит свою разработку остальным участникам.

- Обсуждение идей и возможные улучшения.

Анализ данных

- Коллективное обсуждение, что было полезным в каждой консультации и какие аспекты можно улучшить.

- Обсуждение подходов к взаимодействию с родителями: как донести важность профилактики, какие методы использовать для привлечения внимания.

Заключение

- Подведение итогов занятия и обсуждение важности профилактики для здоровья детей.

- Напоминание об активном участии родителей в здоровье детей.

Домашнее задание

- Подготовить маленькую консультацию или буклет по профилактике на конкретную тему, проработанную в группе.

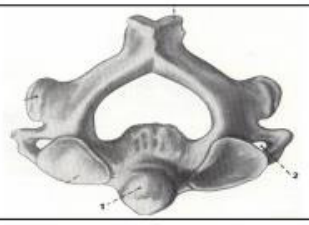
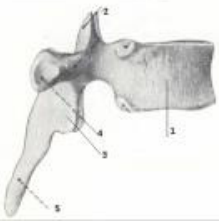
Дополнительные рекомендации

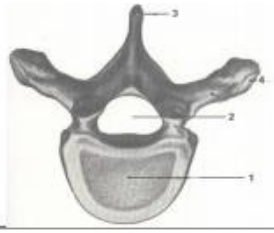
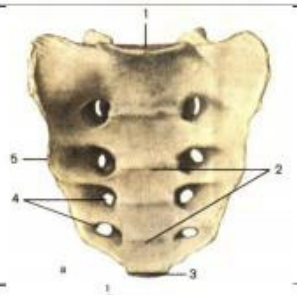
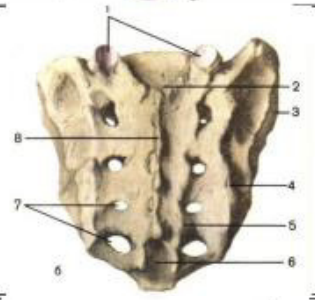
- Предложить участникам исследовать доступные ресурсы для родителей о здоровье детей (интернет, книги, специализированные статьи).

- Обсудить возможные формы взаимодействия с родителями (вебинары, семинары, родительские собрания).

Практическое занятие 8. «Определение топографического расположения костей и суставом с использованием скелета человека, дидактического материала» (2 часа)

Задание №1. Используя основную и дополнительную литературу, муляж скелета, заполните таблицу:

Отдел позвоночного столба	Количество позвонков в этом отделе	Строение позвонка	Подписи условных обозначений	Особенности строения позвонков в этом отделе
Шейный *(первый и второй шейные позвонки)*				
				
				

Грудной				
Поясничный				
Крестцовый		 		
Копчиковый				

Задание №2. Используя основную и дополнительную литературу, муляж скелета, сделайте подписи и вклейте рисунок в тетрадь:

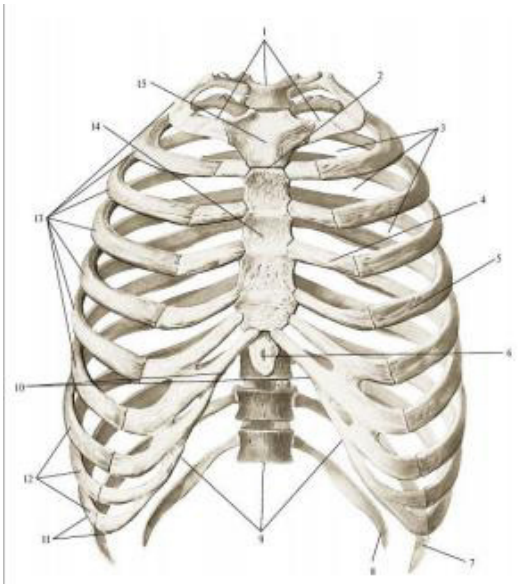


Рис.1. Грудная клетка

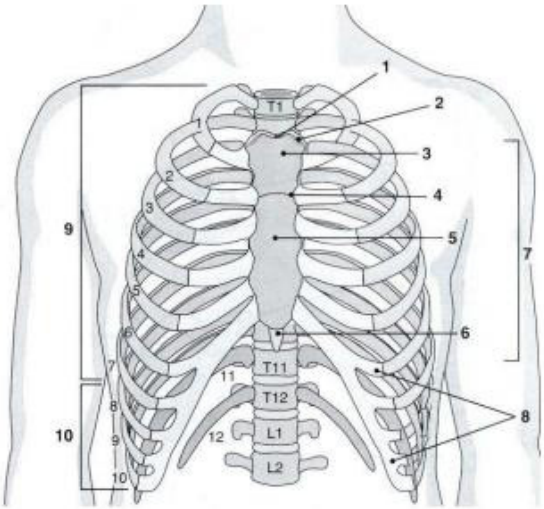
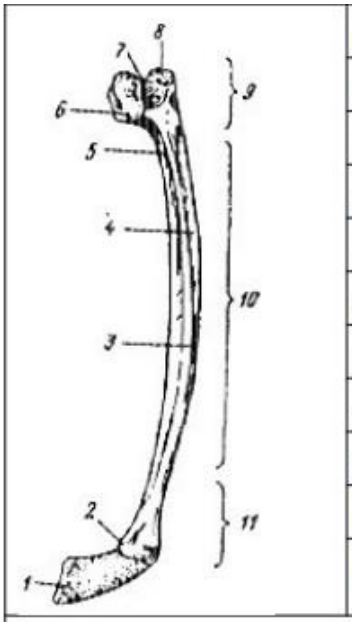


Рис.2. Отделы грудной клетки.

Задание №3. Используя основную и дополнительную литературу, муляж скелета, сделайте подписи и вклейте рисунок в тетрадь:



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	

Рис.3. Общий план строения ребра.

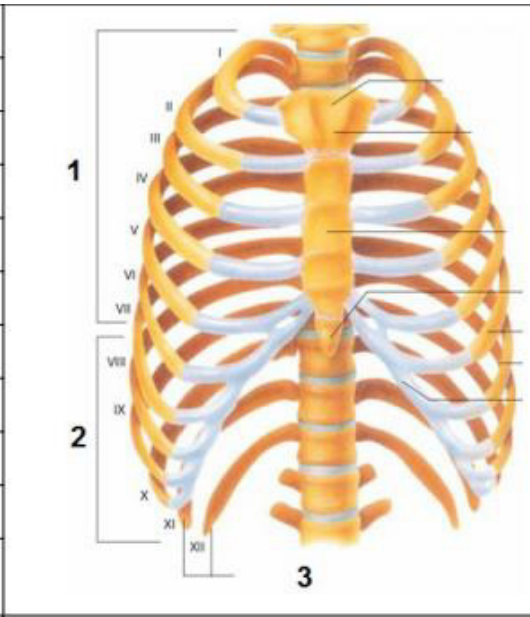


Рис.4. Классификация ребер.

Задание №4. Используя основную и дополнительную литературу, муляж скелета, сделайте подписи и вклейте рисунок в тетрадь:

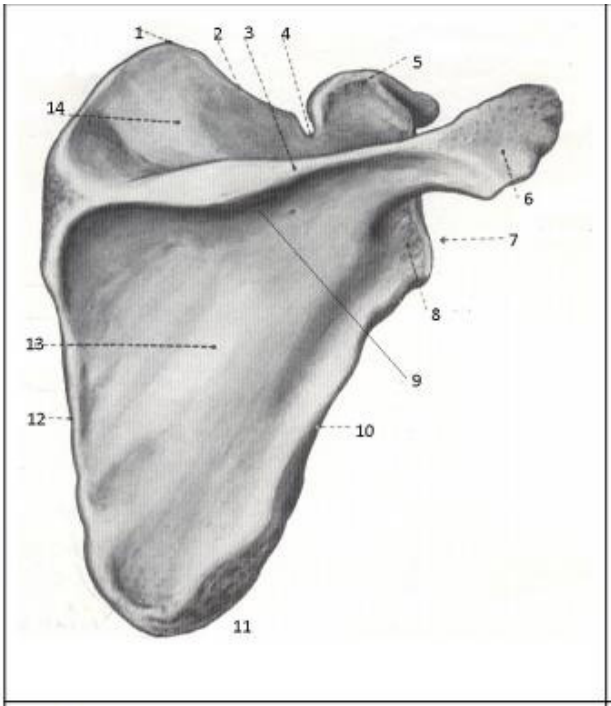


Рис.5. Наружная поверхность лопатки.

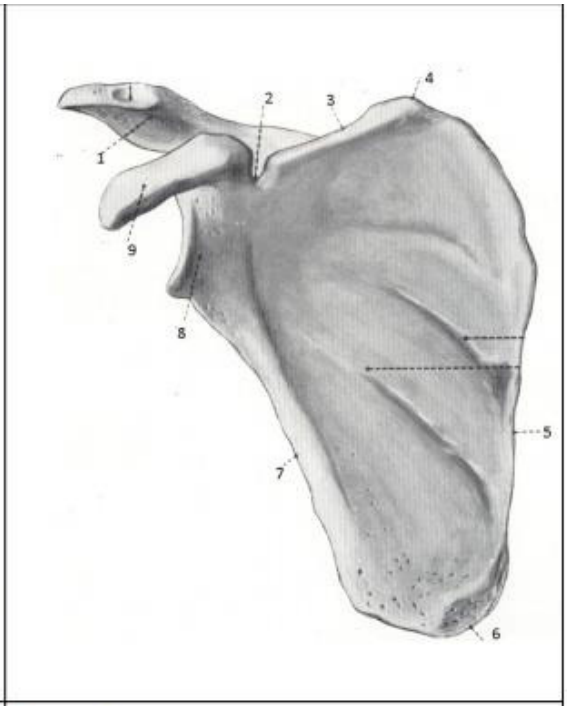


Рис.6. Внутренняя поверхность лопатки.

Задание №5. Используя основную и дополнительную литературу, заполните таблицу «Соединение костей верхней конечности»:

Костей пояса	Костей свободного отдела
1. Соединения лопатки:	1. Соединение плечевой кости с костями предплечья:
2. Соединение между лопаткой и ключицей:	2. Соединения костей предплечья:
3. соединение лопатки со свободным отделом:	3. Соединения костей кисти:

Задание №6. Используя основную и дополнительную литературу, муляж скелета, изучите скелет верхней конечности, вставьте пропущенные составные части:

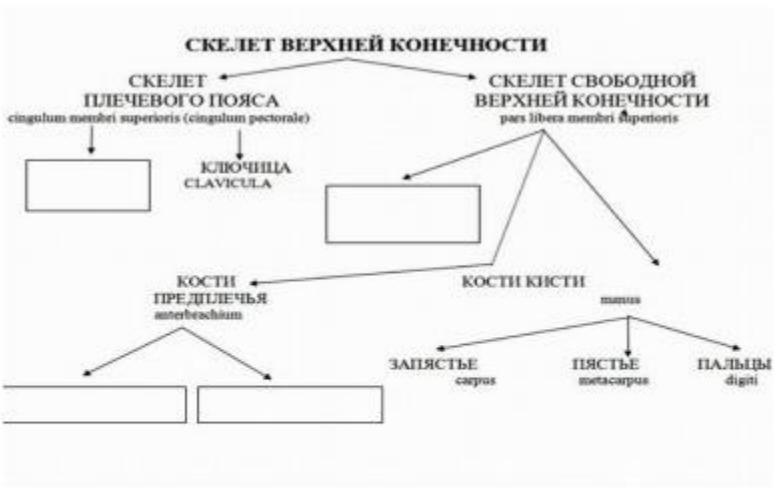


Рис.7. Скелет верхней конечности

Задание №7. Используя основную и дополнительную литературу, муляж скелета, изучите скелет верхней конечности, вклейте рисунок в тетрадь, подпишите:

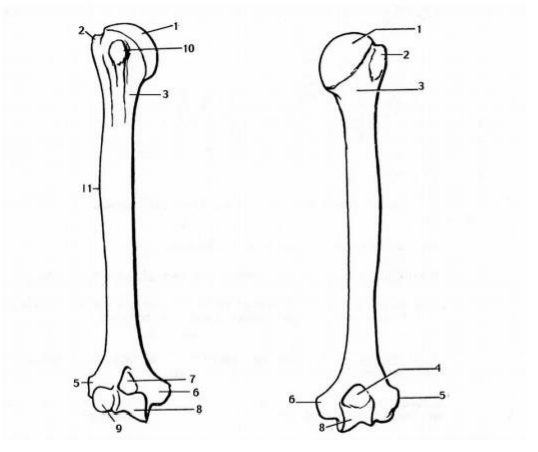


Рис.8. Плечевая кость.

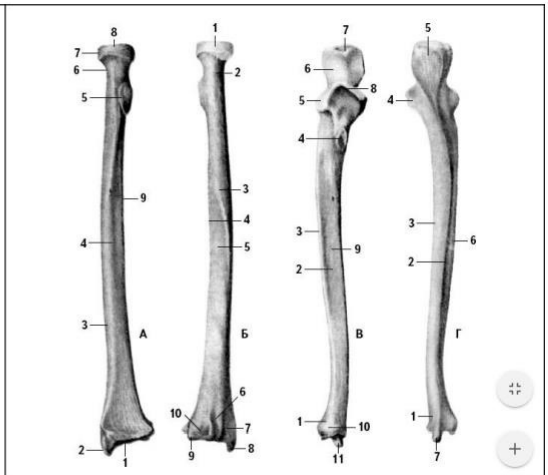


Рис.9. Локтевая и лучевая кость.

Задание №8. Используя основную и дополнительную литературу, муляж скелета, изучите скелет нижней конечности, вклейте рисунок в тетрадь, подпишите:

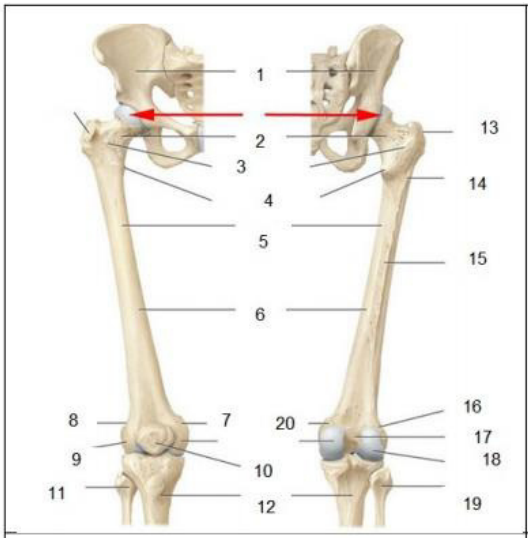


Рис.10. Общий план строения нижней конечности.

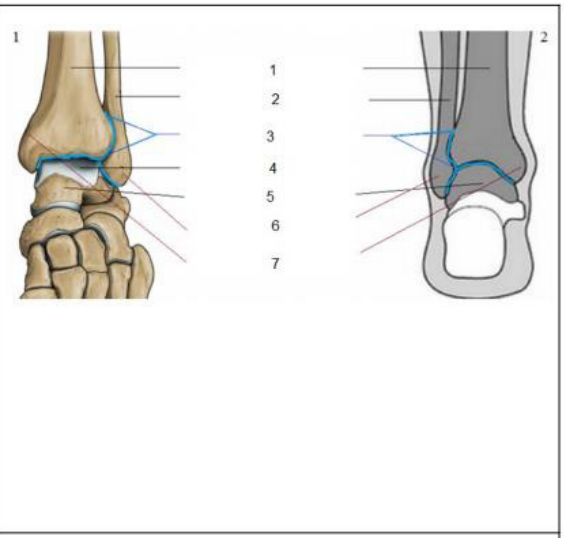


Рис.11. Голеностопный сустав.

Задание №9. Используя основную и дополнительную литературу, муляж скелета, изучите строение таза, подпишите и зарисуйте:

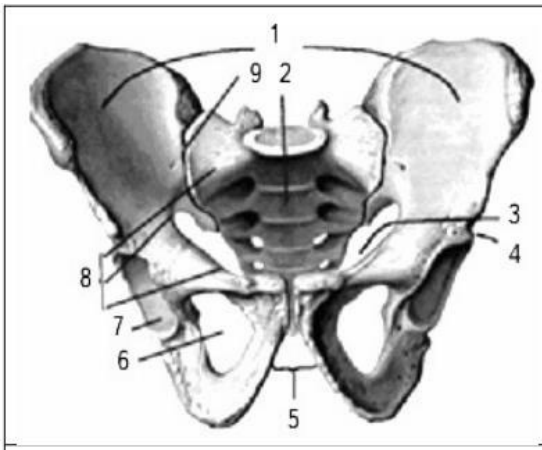


Рис.12. Мужской таз.

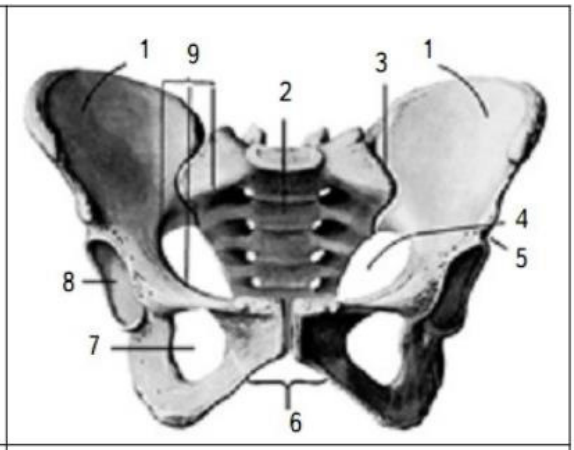


Рис.13. Женский таз.

Задание №10. Используя основную и дополнительную литературу муляж скелета, изучите скелет нижней конечности, вставьте пропущенные составные части:

Рис.14. Скелет нижней конечности.

Практическое занятие 9. «Определение типа осанки и факторов среды, влияющих на ее формирование» (2 часа)

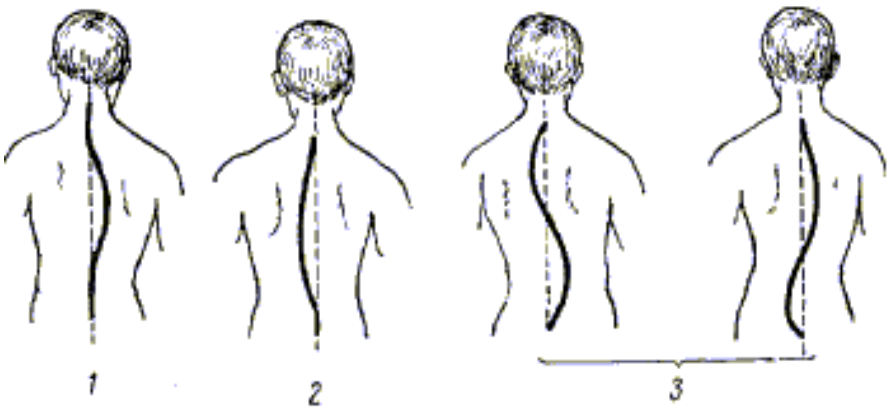
Задание № 1.Определить состояние осанки по результатам измерения ромба Машкова.

Теоретическое обоснование:

Позвоночник выполняет целый ряд важных функций: защитная и опорная функция для спинного мозга и выходящих из позвоночного канала корешков спинномозговых нервов, опора для органов и тканей туловища, поддержка головы, участие в образовании стенок грудной и брюшной полостей и таза.

В норме позвоночник имеет физиологические изгибы в сагиттальной плоскости. Кривизна, обращенная выпуклостью кпереди, называется лордозом, а вогнутостью кпереди - кифозом. Различают шейный и поясничный лордозы и грудной и крестцовый кифозы. В анфас позвоночник представляет собой прямую линию.

В результате различных причин, в том числе, вследствие нарушения осанки, возможны искривления позвоночника как в переднем (лордоз), заднем (кифоз) направлении, так и в боковых направлениях (сколиоз). При искривлении в переднезаднем направлении усиливается физиологическая кривизна. При сколиозах отмечается асимметрия лопаток, уровней плеч и треугольников талии, формируются области мышечного гипертонуса - мышечные компенсаторные валики (рисунок 1).



Виды сколиозов:1 - грудной; 2 - общий левосторонний; 3 - S-образный

Осанка– привычная поза непринужденно стоящего человека. Зависит она от формы позвоночника, равномерности развития и тонуса мускулатуры торса. Различают осанку правильную, сутуловатую, кифотическую, лордотическую и выпрямленную. Примеры различных типов осанки приведены на рисунке ниже.

Правильная осанка характеризуется:

положением головы и позвоночного столба к оси туловища и головы находятся на одной вертикали, перпендикулярной поверхности опоры;

симметричным расположением плеч;

симметричными шейно-плечевыми линиями;

симметричным расположением углов лопаток, подвздошных гребней, ягодичных складок, треугольников талии;

расположением остистых отростков в срединной плоскости по задней срединной линии;

умеренно выраженными изгибами позвоночного столба (лордозами и кифозами);

расположением акромиальных точек во фронтальной плоскости;

одинаковой длиной нижних конечностей;

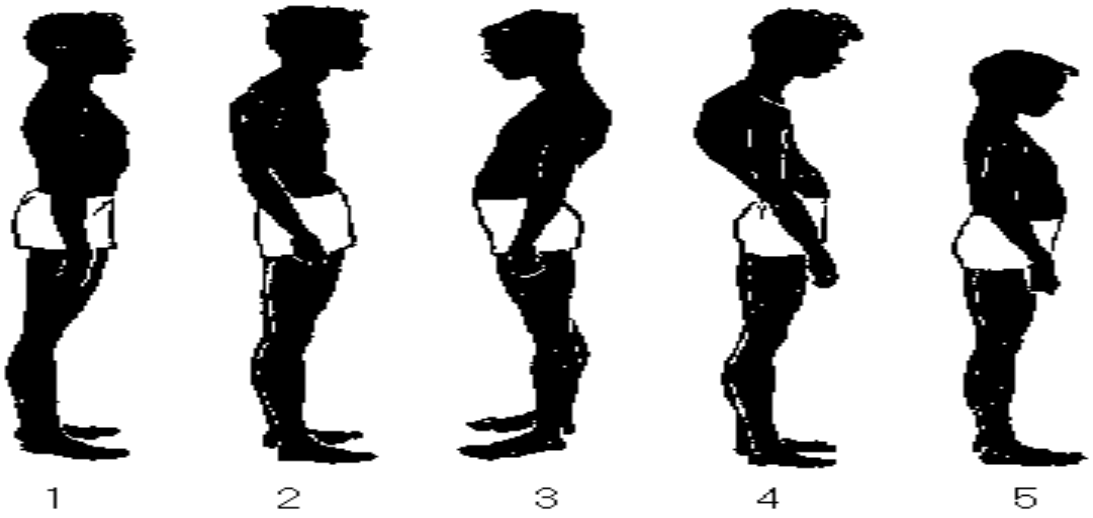
правильным положением стоп.

Дисфункции осанки. При сутуловатой осанке увеличивается глубина шейного изгиба, но сглаживается поясничный; голова наклонена вперед, плечи опущены.

При лордотической осанке увеличивается поясничный изгиб, сглаживается шейный; живот выпячен, верхняя часть туловища несколько откинута назад .

Кифотическая осанка характеризуется увеличением глубины как шейного, так и поясничного изгибов; спина круглая, плечи опущены, голова наклонена кпереди, живот выпячен .

Выпрямленная осанка характеризуется сглаживанием обоих изгибов; спина выпрямлена, живот подобран.



Виды нарушений осанки в саггитальной плоскости: 1 - нормальная осанка, 2 - сутуловатая осанка, 3 - лордотическая осанка, 4 - кифотическая осанка, 5 -выпрямленная осанка.

Порядок выполнения работы:

На задней поверхности туловища дермографическим карандашом обозначьте следующие точки (рисунок 3):

остистый отросток 7 шейного позвонка,

нижние углы лопатки,

остистый отросток 5 поясничного позвонка.

Сантиметровой лентой справа и слева измерьте расстояние между вершинами остистых отростков и углами лопаток (отрезки L1, L2, M1, M2).

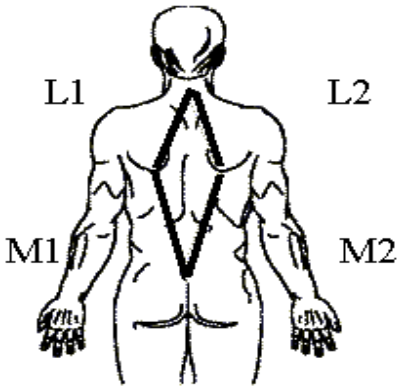


Рис. 14.

Ромб Машкова

Рассчитайте разницу между отрезками L1 и L2, а также M1 и M2.

Оцените состояние позвоночника по результатам измерения ромба

Машкова.

Внесите результаты в таблицу итогового протокола занятия.

Оценка результатов:

При разнице (L1–L2, M1–M2) более 1 см, между симметричными точками определяется асимметрия, т.е. наличие сколиоза. Нарушение симметрии «ромба» свидетельствует о наличии нарушения осанки – сколиоза.

Результаты занести в таблицу

Наличие нарушений	Результаты наблюдений	Выводы (ДА или НЕТ)
Выявление боковых искривлений	Углы лопаток на одном уровне Один плечевой сустав расположен выше другого Треугольники, образованные между туловищем и опущенными руками, равны Задние (остистые) отростки позвонков образуют прямую линию	
Определение нарушений поясничного изгиба позвоночника	Встаньте спиной к стене. Просуньте ладонь между стеной и поясницей. Попробуйте просунуть кулак. Если второе удастся, то осанка нарушена.	Норма Осанка нарушена
Ромб Машкова		

Задание № 2.Перечислите возможные причины нарушений осанки и дайте рекомендации по профилактике в тетради:

_____

_____

_____

При выполнении практического занятия следует придерживаться следующих правил:

– составить и записать по гимнастической терминологии и установленной форме комплексы физических упражнений сочетая текстовую и

графическую запись;

– работа предоставляется в аккуратном виде в школьной тетради (или в напечатанном виде) с указанием на обложке: Ф.И.О., курса;
– в форме записей придерживаться указанных размеров ширины всех пяти граф;

Требования к составлению комплексов физических упражнений:

1. Комплексы должны соответствовать возрасту, полу, уровню физической подготовленности указанного контингента.
2. Комплекс должен обеспечивать разностороннее воздействие на весь опорно-двигательный аппарат.
3. Очередность упражнений в комплексе должно строится по принципу постоянного увеличения трудности и интенсивности упражнений, а также учета принципа активного отдыха.
4. Количество упражнений в комплексе может варьироваться в зависимости от задания.
5. Образец таблицы:

1 см	7 см	2 см	1 см	3 см
1	2	3	4	5
№	**Текстовая запись упражнения**	**Графическая запись**	**Дозировка**	**ОМУ**

Пример терминологической записи физических упражнений

И.п. – стойка ноги врозь, руки на пояс.

1 –наклон головы вправо;

2 – И.п.;

3 – то же влево;

4 – И.п.

Практическое занятие 10. «Определение топографического расположения органов пищеварительной системы с использованием дидактических материалов» (2 часа)

Цели занятия

- Ознакомить студентов с анатомическим строением и топографией органов пищеварительной системы.

- Научить определять расположение органов с помощью дидактических материалов.

- Развить навыки работы в группе и презентации результатов.

Оборудование

- Модели органов пищеварительной системы.

- Анатомические плакаты и схемы.

- Контурные карты для демонстрации расположения органов.

- Цветные маркеры.

- Лабораторные карточки для записей.

Структура занятия

Введение

- Объяснение значимости пищеварительной системы и её анатомической структуры.

- Краткий обзор органов пищеварительной системы: рот, пищевод, желудок, тонкий и толстый кишечник, печень, поджелудочная железа, желчный пузырь.

Теоретическая часть

1. Обзор органов пищеварительной системы:

- Структура и функция каждого органа.

- Взаимосвязь органов и их расположение в организме.

2. Дидактические материалы:

- Как использовать модели и плакаты для изучения анатомии.

Практическая часть

1. Работа с моделями:

- Студенты делятся на группы и получают модели органов пищеварительной системы.

- Каждая группа определяет и обсуждает расположение органов на модели.

2. Использование контурных карт:

- Заполнение контурных карт размещением органов пищеварительной системы с помощью цветных маркеров.

- Представление результатов группами и обсуждение.

3. Анатомические плакаты:

- Каждая группа выбирает один из плакатов и подробно рассматривает его, обращая внимание на детали расположения и структуры органов.

- Подготовка краткой презентации о выбранном органе или системе органов.

Подведение итогов

- Обсуждение результатов работы групп.

- Ответы на вопросы и уточнение имеющихся знаний.

- Обобщение темы занятия, акцент на важности понимания топографии органов для медицины.

Заключение

- Подведение итогов занятия.

- Обсуждение сложности анатомических связей между органами.

- Важность знания топографического расположения органов для будущей практической деятельности.

Домашнее задание

- Подготовить краткий отчет о функции одного из органов пищеварительной системы и его расположении.

- Изучить дополнительные источники по анатомии и подготовить вопросы для обсуждения на следующем занятии.

Дополнительные рекомендации

- Использовать 3D-модели или виртуальные анатомические программы

для более глубокого понимания аранжировки органов.

- Организовать экскурсию в анатомический зал или лабораторию, где студенты смогут увидеть органы в натуральной величине (при возможности).

Практическое занятие 11. «Вычисление основного обмена по таблицам и по формуле Рида Представление и анализ меню для детей младшего школьного возраста на один день с учётом возраста и необходимой калорийности (2 часа)

Цели занятия

- Ознакомить студентов с понятием основного обмена

- Научить вычислять основной обмен по таблицам

- Научить применять формулу Рида для расчета

Оборудование

- Таблицы основных обменов

- Калькуляторы

- Рабочие тетради

Ход занятия

1. Вводная часть

- Объяснение понятия основного обмена.

- Обсуждение его значения в клинической практике и физиологии.

2. Теоретическая часть

- Рассмотрение факторов, влияющих на основной обмен (возраст, пол, масса тела, уровень активности).

- Обзор таблиц, используемых для определения основного обмена.

3. Практическая часть

- Задание 1: Рассчитать основной обмен у двух пациентов, используя таблицы.

- Произвести необходимые замеры: возраст, пол, массу тела.

- Определить основной обмен по таблице.

- Задание 2: Использовать формулу Рида для расчета основного обмена.

- Формула Рида:

E = 66.5 + (13.75 × масса тела в кг) + (5 × рост в см) - (6.75 × возраст в годах)

- Провести расчеты для тех же пациентов.

4. Анализ результатов

- Сравнение значений, полученных по таблицам и по формуле.

- Обсуждение возможных ошибок и причин расхождений.

5. Заключительная часть

- Подведение итогов занятия.

- Ответы на вопросы студентов.

- Рекомендации по дальнейшему изучению темы.

Домашнее задание

- Подготовить реферат на тему "Факторы, влияющие на основной обмен" и представить результаты на следующем занятии.

Оценивание

- Оценка будет проведена по активности на занятии, правильности расчетов и качеству домашнего задания.

Практическое занятие 12. «Выявление типологических особенностей ВНД детей и подростков» (2 часа)

Цель: Научить участников выявлять основные типы ВНД у детей и подростков, анализировать их проявления в поведении и деятельности.

Задачи:

1. Ознакомить участников с теоретическими основами учения о типах ВНД (И.П. Павлов).
2. Изучить характеристики сангвиника, холерика, флегматика и меланхолика.
3. Научить использовать методы наблюдения и анкетирования для определения типа ВНД.
4. Научить анализировать проявления типа ВНД в поведении, общении и обучении.
5. Разработать рекомендации по индивидуальному подходу к детям с разными типами ВНД.

Материалы и оборудование:

1. Презентация с теоретическим материалом о типах ВНД.
2. Видеоматериалы с примерами поведения детей разных типов ВНД.
3. Анкеты и опросники для определения типа ВНД (примеры ниже).
4. Бланки для записи результатов наблюдений.
5. Ситуационные задачи с описанием поведения детей.
6. Методические рекомендации по работе с детьми разных типов ВНД.

Ход занятия:

Вводная часть (15 минут):

Приветствие и объявление темы занятия.

Краткий обзор теории И.П. Павлова о типах ВНД (сила, уравновешенность, подвижность нервных процессов).

Обсуждение значимости знания типов ВНД для понимания индивидуальных особенностей детей и подростков.

Изучение характеристик типов ВНД (45 минут):

Сангвиник:

Презентация: Характеристика типа, сильные и слабые стороны, особенности поведения, общения, обучения.

Видеопример: Проявление сангвинического типа в различных ситуациях (игра, учеба, общение).

Обсуждение: “Как создать благоприятные условия для развития сангвиника?”

Холерик:

Презентация: Характеристика типа, сильные и слабые стороны, особенности поведения, общения, обучения.

Видеопример: Проявление холерического типа в различных ситуациях.

Обсуждение: “Как помочь холерику контролировать свои эмоции?”

Флегматик:

Презентация: Характеристика типа, сильные и слабые стороны, особенности поведения, общения, обучения.

Видеопример: Проявление флегматического типа в различных ситуациях.

Обсуждение: “Как активизировать флегматика и вовлечь его в деятельность?”

Меланхолик:

Презентация: Характеристика типа, сильные и слабые стороны, особенности поведения, общения, обучения.

Видеопример: Проявление меланхолического типа в различных ситуациях.

Обсуждение: “Как поддержать меланхолика и помочь ему преодолеть тревожность?”

Методы выявления типов ВНД (45 минут):

Наблюдение:

Инструкция: Как проводить наблюдение за поведением ребенка (на что обращать внимание, как фиксировать результаты).

Практическое задание: Просмотр видеофрагмента с поведением ребенка и заполнение бланка наблюдения (определение преобладающих черт характера, предположительный тип ВНД).

Анкетирование:

Представление анкет и опросников для определения типа ВНД (примеры ниже).

Практическое задание: Заполнение анкеты на себя или на знакомого ребенка (анализ результатов и определение типа ВНД).

Анализ ситуационных задач (30 минут):

Разделение участников на группы.

Каждая группа получает описание ситуации с поведением ребенка.

Задание: Определить тип ВНД ребенка, описанного в ситуации, и разработать рекомендации по взаимодействию с ним.

Представление и обсуждение результатов работы каждой группы.

Разработка рекомендаций (30 минут):

Обсуждение общих принципов индивидуального подхода к детям с разными типами ВНД (учет особенностей темперамента при организации обучения и воспитания, создание комфортной среды, использование адекватных методов мотивации и поощрения).

Разработка рекомендаций по индивидуальному подходу к каждому типу ВНД (что учитывать при организации занятий, как строить общение, какие методы использовать для мотивации и поддержки).

Заключительная часть (15 минут):

Подведение итогов занятия.

Ответы на вопросы участников.

Выдача памяток с характеристиками типов ВНД и рекомендациями по работе с детьми разных типов ВНД.

Примеры анкет и опросников для определения типа ВНД:

(Существуют различные адаптированные тесты для определения типа темперамента, можно поискать их в интернете и адаптировать для вашей

аудитории. Вот примеры вопросов, которые могут быть включены в анкету):

Опросник для детей:

Я быстро завожу новых друзей (да/нет).

Я часто бываю в плохом настроении (да/нет).

Мне трудно долго сидеть на одном месте (да/нет).

Я обычно спокоен и невозмутим (да/нет).

Опросник для родителей/педагогов:

Ребенок легко приспосабливается к новым условиям (да/нет).

Ребенок часто проявляет гнев и раздражение (да/нет).

Ребенку нужно много времени, чтобы начать что-то делать (да/нет).

Ребенок склонен к переживаниям и тревогам (да/нет).

Важные моменты:

Акцент на практику: Обеспечьте возможность практического применения полученных знаний.

Объективность: Подчеркните, что определение типа ВНД - это не “диагноз”, а информация для лучшего понимания ребенка.

Этика: Убедитесь, что участники осознают необходимость конфиденциальности при работе с результатами анкетирования и наблюдений.

Дополнительные идеи:

Пригласите психолога для консультации и ответов на вопросы.

Проведите ролевые игры с моделированием ситуаций взаимодействия с детьми разных типов ВНД.

Организуйте дискуссию на тему “Преимущества и недостатки каждого типа ВНД”.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов

специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах
дисциплина: ОПЦ.08 Математика в профессиональной деятельности учителя

разработал: Нигматзянова К.О.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению практических занятий по дисциплине ОПЦ.08 Математика в профессиональной деятельности учителя для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Содержание методических рекомендаций по дисциплине ОПЦ.08 Математика в профессиональной деятельности учителя направлено на достижение следующих целей:

1) актуализировать знания студентов из курса математики по теме занятия;

2) создать условия для развития творческой активности, самостоятельности и критичности мышления, умения работать в коллективе.

3) содействовать развитию у студентов общенаучных компетенций (аналитико-синтетической, прогностической, проектировочной);

4) создать условия для развития коммуникативной, адаптивной и информационной компетенций.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

по дисциплине ОПЦ.08 Математика в профессиональной деятельности учителя

1. Решение задач, связанных с понятием множества и способами задания множеств.
2. Решение задач, связанных с операциями над конечными множествами.
3. Решение профессиональных задач, связанных с операциями над конечными множествами.
4. Изучение методов и способов решения задач, основных этапов её решения.
5. Составление различных моделей в процессе решения задач
6. Решение задач на проценты.
7. Решение задач с пропорциональными величинами.
8. Решение задач на движение.
9. Упражнение в различных формах записи натуральных чисел. Римская нумерация.
10. Перевод числа из одной системы счисления в другую.
11. Выполнение действий над числами в различных системах счисления.
13. Выполнение арифметических действий над приближёнными числами.
14. Выполнение элементарной статистической обработки информации, графическое представление полученных данных.
15. Изучение правил округления чисел.
16. Изучение основных способов сбора, обработки, анализа и наглядного представления информации.
17. Изучение различных видов наглядного представленияинформации.
18. Изображение геометрических фигур на плоскости: линии, углы, многоугольники, круг.
19. Изображение геометрических фигур в пространстве: шар, конус, цилиндр, пирамида,куб, прямоугольный параллелепипед, призмы.
20. Правильные многогранники. Выполнение элементарных задач на построение, изображение пространственных фигурна плоскости.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

по дисциплине ОПЦ.08 Математика в профессиональной деятельности учителя

Практическая работа №1. Решение задач, связанных с понятием множества и способами задания множеств

Цель работы:

- усвоить понятие множества и различные способы его задания;
- научиться применять теоретические знания для решения задач, связанных с множествами.

Задачи:

1. Повторить определение множества и основные способы его задания (перечисление элементов, характеристическое свойство).
2. Решить задачи на определение принадлежности элементов множеству, на нахождение пересечения, объединения и разности множеств.
3. Обсудить примеры использования понятия множества в начальной школе.

Методические рекомендации:

- перед началом работы повторите теоретический материал по теме «Множества»;
- внимательно читайте условия задач и выделяйте ключевые моменты;
- используйте графические схемы (например, диаграммы Эйлера-Венна) для наглядного представления множеств и их операций;
- при решении задач записывайте все шаги и пояснения, чтобы легче было понять логику решения.

Задание 1. Задание множеств

а) Задайте множество A перечислением элементов, если оно состоит из натуральных чисел от 1 до 5.

б) Задайте множество B с помощью характеристического свойства, если оно состоит из всех чётных чисел.

Задание 2. Отношения между множествами

Даны множества:

- $C=\{1,3,5,7\}$
- $D=\{1,2,3,4,5,6,7\}$
- $E=\{1,3,5\}$

Определите, какие из следующих утверждений верны:

- C является подмножеством D.
- E является подмножеством C.
- C и D равны.

Задание 3. Операции над множествами

Даны множества:

- $F=\{2,4,6,8\}$
- $G=\{4,6,10\}$

Найдите:

- пересечение множеств F и G;
- объединение множеств F и G;
- разность множеств F и G.

Задание 4. Круги Эйлера-Венна

Изобразите с помощью кругов Эйлера-Венна отношения между множествами H, I и J, если:

- H — множество всех треугольников;
- I — множество всех прямоугольных треугольников;
- J — множество всех равнобедренных треугольников.

Задание 5. Задачи на применение понятий и операций над множествами

В классе 30 учеников. 15 учеников занимаются спортом, 10 — музыкой, а 5 — и спортом, и музыкой.

а) Сколько учеников не занимаются ни спортом, ни музыкой?

б) Сколько учеников занимаются только спортом?

в) Сколько учеников занимаются только музыкой?

Сгенерируй задания для практического занятия по теме: "Решение задач, связанных с операциями над конечными множествами"

Практическая работа №2. Решение задач, связанных с операциями над конечными множествами

Цель работы:

- закрепить знания об операциях над конечными множествами (пересечение, объединение, разность, дополнение);
- научиться применять эти операции для решения математических задач.

Задачи:

1. Повторить определения основных операций над множествами и их свойства.
2. Решить задачи на нахождение пересечения, объединения, разности и дополнения множеств.
3. Проанализировать результаты и сделать выводы о свойствах операций над множествами.

Методические рекомендации:

- перед выполнением работы повторите определения и свойства операций над множествами;
- используйте диаграммы Эйлера-Венна для визуализации операций над множествами;
- при решении задач следите за точностью и аккуратностью записей;
- обсуждайте решения задач с одногруппниками и преподавателем, чтобы обменяться идеями и уточнить непонятные моменты.

Задание 1. Задание множеств

а) Задайте множество A перечислением элементов, если оно состоит из натуральных чисел от 1 до 5.

б) Задайте множество B с помощью характеристического свойства, если оно состоит из всех чётных чисел.

Задание 2. Отношения между множествами

Даны множества:

- $C=\{1,3,5,7\}$
- $D=\{1,2,3,4,5,6,7\}$
- $E=\{1,3,5\}$

Определите, какие из следующих утверждений верны:

- C является подмножеством D.
- E является подмножеством C.
- C и D равны.

Задание 3. Операции над множествами

Даны множества:

- $F=\{2,4,6,8\}$
- $G=\{4,6,10\}$

Найдите:

- пересечение множеств F и G;
- объединение множеств F и G;
- разность множеств F и G.

Задание 4. Круги Эйлера-Венна

Изобразите с помощью кругов Эйлера-Венна отношения между множествами H, I и J, если:

- H — множество всех треугольников;
- I — множество всех прямоугольных треугольников;
- J — множество всех равнобедренных треугольников.

Задание 5. Задачи на применение понятий и операций над множествами

В классе 30 учеников. 15 учеников занимаются спортом, 10 — музыкой, а 5 — и спортом, и музыкой.

а) Сколько учеников не занимаются ни спортом, ни музыкой?

б) Сколько учеников занимаются только спортом?

в) Сколько учеников занимаются только музыкой?

Сгенерируй задания для практического занятия по теме: "Решение задач, связанных с операциями над конечными множествами"

Практическая работа №3. Решение профессиональных задач, связанных с операциями над конечными множествами

Цель работы:

- научиться применять операции над множествами для решения задач, возникающих в профессиональной деятельности учителя начальных классов;
- развить навыки анализа и синтеза информации, связанной с множествами.

Задачи:

1. Рассмотреть примеры использования операций над множествами в учебной программе начальной школы.
2. Решить профессиональные задачи, связанные с группировкой учащихся, распределением заданий, анализом результатов обучения и т. д.
3. Разработать собственные задачи, основанные на операциях над множествами, которые можно использовать в учебном процессе.

Методические рекомендации:

- перед выполнением работы проанализируйте учебную программу начальной школы и найдите примеры, где можно применить операции над множествами;
- при решении профессиональных задач используйте реальные данные и ситуации из педагогической практики;
- разрабатывая собственные задачи, учитывайте возрастные особенности учащихся и уровень их математических знаний;
- обсудите разработанные задачи с преподавателем и одногруппниками, чтобы получить обратную связь и улучшить их.

Задание 1. Задание множеств

а) Задайте множество A перечислением элементов, если оно состоит из натуральных чисел от 1 до 5.

б) Задайте множество B с помощью характеристического свойства, если оно состоит из всех чётных чисел.

Задание 2. Отношения между множествами

Даны множества:

- $C=\{1,3,5,7\}$
- $D=\{1,2,3,4,5,6,7\}$
- $E=\{1,3,5\}$

Определите, какие из следующих утверждений верны:

- C является подмножеством D.
- E является подмножеством C.

- C и D равны.

Задание 3. Операции над множествами

Даны множества:

- F={2,4,6,8}
- G={4,6,10}

Найдите:

- пересечение множеств F и G;
- объединение множеств F и G;
- разность множеств F и G.

Задание 4. Круги Эйлера-Венна

Изобразите с помощью кругов Эйлера-Венна отношения между множествами H, I и J, если:

- H — множество всех треугольников;
- I — множество всех прямоугольных треугольников;
- J — множество всех равнобедренных треугольников.

Задание 5. Задачи на применение понятий и операций над множествами

В классе 30 учеников. 15 учеников занимаются спортом, 10 — музыкой, а 5 — и спортом, и музыкой.

а) Сколько учеников не занимаются ни спортом, ни музыкой?

б) Сколько учеников занимаются только спортом?

в) Сколько учеников занимаются только музыкой?

Практическая работа №4. Изучение методов и способов решения задач, основных этапов её решения

Текстовая задача — это задача, в которой на естествен ном языке описывается некоторый процесс (событие, явление) и требуется вычислить значение некоторых величин, характеризующих этот процесс, или установить отношение между ними.

Так как любая текстовая задача представляет собой описание на естественном языке какого-либо процесса (со бытия, явления) и в ней, как правило, описывается не весь процесс, а лишь его количественные и функциональные характеристики, то текстовую задачу рассматривают как словесную модель этого процесса. В структуре любой текстовой задачи выделяют объекты задачи (процесс, явление), условия и требования. Условия и требования взаимосвязаны. Проанализируем текстовые задачи с этих позиций.

Задача 1. Ученикам второго класса надо сделать 28 фонариков для украшения школы. Сколько фонариков еще нужно сделать ученикам, если они уже сделали 15 фонариков? В задаче описывается процесс изготовления фонариков. Он характеризуется тремя однородными величинами: количеством сделанных фонариков, количеством фонариков, которые надо сделать, и количеством фонариков, которые еще нужно сделать (оно неизвестно). Условия данной задачи: – сделано 15 фонариков; – всего надо сделать 28 фонариков. Требование в данной задаче: – найти количество фонариков, которые надо еще сделать, чтобы всего их было 28.

Задача 2. Таня хочет купить книгу и альбом для рисования. Книга стоит 80 р., она на 25 р. дороже альбома. Хватит ли Тане 140 р. на покупку? В задаче описывается процесс покупки книги и альбома. Он характеризуется однородными величинами: ценой книги (она равна 80 р.), ценой альбома (она неизвестна, но книга на 25 р. дороже альбома), стоимостью всей покупки (она не известна). Условия задачи: – цена книги 80 р.; – книга на 25 р. дороже альбома (или альбом дешевле книги на 25 р.). Требование задачи: – узнать, хватит ли Тане 140 р. на покупку книги и альбома.

По отношению между условиями и требованиями различают: определенные задачи — в них заданных условий столько, сколько необходимо и достаточно для выполнения требований; недоопределенные задачи — в них условий недостаточно для получения ответа; переопределенные задачи — в них имеются лишние условия. В начальной школе

недоопределенные задачи считают задачами с недостающими данными, а переопределенные — задачами с избыточными данными.

Математическая модель — это описание какого-либо реального процесса на математическом языке. Математической моделью текстовой задачи является вы ражение (либо запись по действиям), если задача решается арифметическим методом, и уравнение (либо система уравнений), если задача решается алгебраическим методом. В процессе решения задачи четко выделяются три этапа математического моделирования.

I этап — перевод условий задачи на математический язык; при этом выделяют необходимые для решения данные и искомые и математическими способами описывают связи между ними;

II этап — внутримодельное решение (т. е. нахождение значения выражения, выполнение действий, решение уравнения);

III этап — интерпретация, т. е. перевод полученного решения на тот язык, на котором была сформулирована исходная задача.

Задача. «В одном вагоне электропоезда было пасса жиров в 2 раза больше, чем в другом. Когда из первого вагона вышли 3 человека, а во второй вагон вошли 7 человек, то в обоих вагонах пассажиров стало поровну. Сколько пассажиров было в каждом вагоне первоначально?».

Этап I: обозначим через x первоначальное число пасса жиров во втором вагоне. Тогда число пассажиров в первом вагоне — 2x. Когда из первого вагона вышли 3 человека, в нем осталось $2x - 3$ пассажира. Во второй вагон вошли 7 человек, значит, в нем стало $x + 7$ пассажиров. Так как в обо их вагонах пассажиров стало поровну, то можно записать, что $2x - 3 = x + 7$. Получили уравнение — это математическая модель данной задачи.

Этап II: решение полученного уравнения вне зависимости от того, что в нем обозначает переменная x: переносим в левую часть члены уравнения, содержащие x, а в правую — не содержащие x, причем у переносимых членов знаки меняем на противоположные: $2x - x = 7 + 3$. Приводим подобные члены и получаем, что $x = 10$.

Этап III: используем полученное решение, чтобы ответить на вопрос задачи: во втором вагоне было первоначально 10 чел., а в первом — 20 чел. ($10 \cdot 2 = 20$). Наибольшую сложность в процессе решения текстовой задачи представляет перевод текста с естественного язы ка на математический, т. е. выполнение I этапа математического моделирования. Прием моделирования заключается в том, что для исследования какого-либо объекта (в данном случае текстовой задачи) выбирают (или строят) другой объект, в каком-то от ношении подобный тому, который исследуют.

Вопросы и задания

1. В каждой из следующих задач выделите объекты (процесс, явление, ситуацию), условия и требования:

а) «Сколько марок подарил Петя, если Сереже он по дарил 8 марок, а Коле — 5 марок?»;

б) «В походе участвовали 18 мальчиков и 12 девочек. На сколько больше мальчиков приняло участие в походе?»;

в) «На платье и юбку израсходовали 6 м ткани, а на два платья и юбку — 10 м материи. Сколько ткани расходовали на одно платье и на одну юбку?».

2. Всякий ли текст является задачей?

3. Является ли задачей следующий текст: «Катя пришла в гости к бабушке. У нее она нашла интересную книгу. Сначала она прочитала 20 страниц, а потом — еще 12. Сколько километров прошла Катя?».

4. Какая из следующих задач является задачей с избыточными данными:

а) «На горке катались 6 мальчиков, что на 2 человека больше, чем девочек. Сколько детей катались на горке?»;

б) «На первой полке лежало 20 книг, на второй — 30, а на третьей — на 5 книг

больше, чем на второй. Сколько книг лежало на третьей полке?».

5. Какая из следующих задач является задачей с недостающими данными:

а) «На столе лежали 5 простых карандашей и 7 цветных карандашей. Сколько карандашей лежало на столе?»;

б) «В саду яблонь на 12 меньше, чем груш. Сколько груш растет в саду?».

6. Какие из следующих задач не имеют решения:

а) «В автобусе ехали 27 человек. Сколько человек оста лось в автобусе, после того как вышли 30 человек?»;

б) «В книге 40 страниц. Петя сначала прочитал 26 страниц, а потом еще 15. Сколько страниц осталось прочитать Пете?»;

в) «Девочки прыгали со скакалкой. Таня прыгнула 6 раз, Оля на три раза больше. Пришел старший брат Вова. Он прыгнул столько же раз, сколько обе девочки вместе. Сколько раз прыгнул Вова?».

Методы и способы решения

Основными методами решения текстовых задач являются арифметический и алгебраический.

Решить задачу арифметическим методом — это значит найти ответ на требование задачи посредством выполнения арифметических действий над числами. Одну и ту же задачу можно решить различными арифметическими способами. Они отличаются друг от друга математическими моделями.

Решить задачу алгебраическим методом — это значит найти ответ на требование задачи, составив и решив урав нение или систему уравнений. Если для одной и той же задачи можно составить раз личные уравнения (системы уравнений), то это означает, что данную задачу можно решить различными алгебраически ми способами.

Арифметический метод

Задача. «Сшили 3 платья, расходуя на каждое по 4 м тка ни. Сколько кофт можно было сшить из этой ткани, если расходовать на одну кофту 2 м?».

I способ.

1) $4 \cdot 3 = 12$ (м) — столько было ткани;

2) $12 : 2 = 6$ (кофт) — столько кофт можно сшить из 12 м ткани.

II способ.

1) $4 : 2 = 2$ (раза) — во столько раз больше идет ткани на платье, чем на кофту;

2) $3 \cdot 2 = 6$ (кофт) — столько кофт можно сшить

Алгебраический метод

I способ. Обозначим через x (шт.) количество кофт, которые можно сшить из ткани, которая пошла на платья. Так как на каждую кофту можно расходовать 2 м, то ткани требуется 2x (м), и это столько, сколько израсходовано на 3 платья по 4 м каждое, т. е. $4 \cdot 3$ (м). Получаем уравнение $2x = 4 \cdot 3$. Решив его, имеем, что $x = 6$, т. е. из 12 м ткани можно сшить 6 кофт, расходуя на каждую 2 м.

II способ. Обозначим через x (шт.) количество кофт, которые можно сшить из ткани, которая пошла на платья. Нетрудно видеть, что зависимость между количеством изделий и тканью, которая на них расходуется, обратно пропорциональная. Поэтому можно записать: $\boldsymbol{x}:\mathbf{3} = \mathbf{4}:\mathbf{2}$ Решив это уравнение, получим $x = 6$.

Практическая работа №5. Составление различных моделей в процессе решения задач

Задание:

1. Прочитайте задачу.
2. Определите вид модели, который можно использовать для решения задачи (таблица, схема, график и т. д.).
3. Постройте выбранную модель.
4. Используйте модель для решения задачи.

Выделите в каждой из следующих задач объекты, условия, требования и для каждой постройте вспомогательную модель:

а) «Мальвине подарили связку шаров двух цветов: голубого и розового. Розовых шаров в 3 раза больше, чем голубых. Сколько всего шаров было в связке, если голубых 4 шара?»;

б) «У Буратино 15 книг, это на 3 книги больше, чем у Пьеро. Сколько книг у Пьеро?»;

в) «В одной коробке было 10 кг конфет, во второй — в 2 раза меньше, а в третьей — на 3 кг конфет меньше, чем во второй. Сколько килограммов конфет было в трех коробках?»; г) «Длина прямоугольника в 3 раза больше его ширины. Найдите площадь прямоугольника, если его ширина на 12 см меньше длины»;

д) «Мама засолила 27 кг огурцов, по 3 кг в каждой банке, и столько же банок помидоров, по 5 кг в каждой. Сколько килограммов помидоров засолила мама?».

2. Решите различными арифметическими способами следующие задачи:

а) «В пекарне ежедневно выпекают одинаковое количество батонов. Сколько батонов выпекут за 6 дней, если за три дня выпекают 1200 батонов?»;

б) «В вазе 14 больших и 9 маленьких яблок. Из них 13 яблок зеленые, остальные красные. Сколько красных яблок в вазе?».

3. Решите различными алгебраическими способами следующие задачи: а) «Из 96 м ткани сшили 18 платьев и костюмы. На каждое платье израсходовали 3 м, а на каждый костюм — 6 м. Сколько сшили костюмов?»;

б) «У Наташи на 15 открыток больше, чем у Маши. После того как девочкам подарили еще по 6 открыток, у Наташи их стало в 2 раза больше, чем у Маши. Сколько открыток было у каждой девочки первоначально?».

4. Каждую задачу решите арифметическим и алгебраическим методами; арифметическое решение запишите в виде числового выражения и найдите его значение:

а) «У Тани было 110 марок. Она подарила сестре половину всех марок и еще 5 марок. Сколько марок осталось у Тани?»;

б) «Туристы проехали 320 км на теплоходе и на автобусе. Они были в пути 7 ч. С какой скоростью туристы ехали на автобусе, если на теплоходе они плыли 4 ч со скоростью 35 км/ч?».

Практическая работа №6. Решение задач на проценты

Задание:

1. Прочитайте задачу.
2. Определите, какой процент от целого нужно найти или какой процент составляет одна величина от другой.
3. Запишите решение задачи с использованием формулы для расчёта процентов.
4. Проверьте правильность решения.

Задачи:

1. В магазине была куртка стоимостью 10 000 рублей. В период распродажи её цена снизилась на 20%. Сколько теперь стоит куртка?
2. В городе N проживает 120 000 человек. Из них 35% — дети и подростки. Сколько детей и подростков проживает в городе N?
3. Цена товара была 5000 рублей, а стала 4500 рублей. На сколько процентов снизилась цена товара?
4. В классе 28 учеников. 75% из них занимаются спортом. Сколько учеников в классе занимаются спортом?

5. В банке предлагается вклад под 5% годовых. Сколько денег будет на счету через год, если положить 10 000 рублей?

6. Товар стоил 3000 рублей. Сначала его цена увеличилась на 20%, а затем уменьшилась на 10%. Какова новая цена товара?

7. В школе 1200 учеников. 30% из них учатся в начальной школе, 40% — в средней, а остальные — в старшей. Сколько учеников в каждой школе?

Практическая работа № 7. Решение задач с пропорциональными величинами

Задание:

1. Прочитайте задачу.
2. Определите, какие величины являются пропорциональными.
3. Запишите пропорцию, используя известные данные.
4. Решите пропорцию и найдите неизвестную величину.
5. Проверьте правильность решения.

Задачи:

1. Для приготовления одной порции каши необходимо 2 стакана молока, 3 столовые ложки крупы и 1 чайная ложка сахара. Сколько нужно взять крупы для приготовления 4 порций каши?

2. Масштаб карты 1:100 000. Расстояние между двумя пунктами на карте равно 12 см. Каково реальное расстояние между этими пунктами?

3. Для приготовления одной порции омлета необходимо 3 яйца, 50 мл молока и 10 г масла. Сколько нужно взять молока для приготовления 6 порций омлета?

4. Масштаб карты 1:50 000. Расстояние между двумя пунктами на карте равно 8 см. Каково реальное расстояние между этими пунктами?

5. Если 4 работника могут выполнить работу за 6 дней, то сколько дней потребуется 6 работникам для выполнения той же работы?

6. Для приготовления одной порции теста необходимо 2 стакана муки, 1 стакан сахара и 1/2 стакана масла. Сколько нужно взять муки для приготовления 8 порций теста?

7. Если 5 рабочих могут выполнить заказ за 10 дней, то сколько рабочих потребуется, чтобы выполнить тот же заказ за 5 дней?

Практическая работа №8. Решение задач на движение

Задание:

1. Прочитайте задачу.
2. Определите тип задачи на движение (встречное движение, движение в одном направлении, движение в противоположных направлениях и т. д.).
3. Запишите формулу для расчёта расстояния, скорости или времени в зависимости от типа задачи.
4. Подставьте известные данные в формулу и решите задачу.
5. Проверьте правильность решения.

Задачи:

1. Из пункта А в пункт Б выехал велосипедист со скоростью 15 км/ч. Одновременно из пункта Б в пункт А выехал другой велосипедист со скоростью 20 км/ч.

Расстояние между пунктами А и Б равно 70 км. Через сколько часов велосипедисты встретятся?

2. Поезд, двигаясь со скоростью 60 км/ч, проехал расстояние между двумя городами за 3 часа. За какое время поезд проедет то же расстояние, если его скорость будет равна 90 км/ч?

3. Из пункта А в пункт Б выехал мотоциклист со скоростью 60 км/ч. Одновременно из пункта Б в пункт А выехал велосипедист со скоростью 15 км/ч. Расстояние между пунктами А и Б равно 150 км. Через сколько часов они встретятся?

4. Поезд, двигаясь со скоростью 80 км/ч, проехал расстояние между двумя городами за 4 часа. За какое время поезд проедет то же расстояние, если его скорость будет равна 100 км/ч?

5. Из пункта А в пункт Б, расстояние между которыми 300 км, выехал автомобиль со скоростью 60 км/ч. Через 2 часа из пункта А в том же направлении выехал второй автомобиль со скоростью 90 км/ч. Через сколько времени второй автомобиль догонит первый?

6. Из пункта А в пункт Б, расстояние между которыми 200 км, одновременно выехали два автомобиля. Первый автомобиль ехал со скоростью 50 км/ч, а второй — со скоростью 70 км/ч. На сколько часов раньше второй автомобиль прибудет в пункт Б?

7. Из пункта А в пункт Б, расстояние между которыми 400 км, выехал грузовик со скоростью 80 км/ч. Через 3 часа из пункта А в том же направлении выехал легковой автомобиль со скоростью 120 км/ч. Через сколько времени легковой автомобиль догонит грузовик?

Практическая работа №9. Упражнение в различных формах записи натуральных чисел.

Для школьного курса математики натуральное число является тем понятием, с которого, как правило, начинается обучение. И уже в начальных классах учащиеся знакомятся с различными функциями натурального числа. Отвечая на вопрос: «Сколько машин изображено на рисунке?», они имеют дело с числом как количественной характеристикой множества предметов. Производя счет предметов, число используют как характеристику порядка. В задачах, связанных с измерением величин, число выступает как значение величины при выбранной единице, т. е. как мера величины. Большое внимание в начальном курсе математики уделяется и еще одной роли числа — как компоненту вычислений. Таким образом, натуральное число имеет много функций, и многие из них должны быть поняты и усвоены уже младшими школьниками. Поэтому важной задачей учителя является овладение теми теориями, в которых обоснованы различные подходы к определению натурального числа и действий над числами.

Числа возникли из потребности счета и измерения и прошли длительный путь исторического развития. Было время, когда люди не умели считать, а для сравнения конечных множеств устанавливали взаимно-однозначное соответствие между данными множествами или между одним из множеств и подмножеством другого множества, т. е. на этом этапе человек воспринимал численность предметов без их пересчета. Например, о численности группы из двух предметов он мог говорить: «Столько же, сколько рук у человека», о множестве из пяти предметов: «Столько же, сколько пальцев на руке». При таком способе сравниваемые множества должны были быть одновременно обозримы. В результате длительного периода развития человек пришел к следующему этапу создания натуральных чисел — для сравнения множеств стали применять множества-посредники: мелкие камешки, раковины, пальцы. Эти множества-посредники уже представляли собой зачатки понятия натурального числа, хотя и на этом этапе число не отделялось от

пересчитываемых предметов: речь шла, например, о пяти камешках, пяти пальцах, а не о числе «пять» вообще. Названия множеств-посредников стали использовать для определения численности множеств, которые с ними сравнивались. Так, у некоторых племен численность множества, состоящего из пяти элементов, обозначалась словом «рука», а численность множества из 20 предметов — словами «весь человек». Только после того как человек научился оперировать множествами посредниками, установил то общее, что существует, например, между пятью пальцами и пятью яблоками, т. е. когда произошло отвлечение от природы элементов множеств-посредников, возникло представление о натуральном числе. На этом этапе при счете, например яблок, не говорили уже «одно яблоко», «два яблока» и т. д., а произносили слова «один», «два» и т. д. Это был важнейший этап в развитии понятия числа.

Историки считают, что произошло это в Каменном веке, в эпоху первобытнообщинного строя, примерно в 10–5 тысячелетии до н.э. Со временем люди научились не только называть числа, но и обозначать их, а также выполнять над ними действия. Вообще, натуральный ряд чисел возник не сразу, история его формирования длительная. Запас чисел, которые применяли для счета, увеличивался постепенно. Постепенно сложилось и представление о бесконечности множества натуральных чисел. Так, в работе «Псаммит» — исчисление песчинок — древнегреческий математик Архимед (III в. до н. э.) показал, что ряд чисел может быть продолжен бесконечно, и описал способ образования и словесного обозначения сколь угодно больших чисел. Возникновение понятия натурального числа было важнейшим моментом в развитии математики. Появилась возможность изучать эти числа независимо от тех конкретных задач, в связи с которыми они возникли. Теоретическая наука, которая стала изучать числа и действия над ними, получила название «арифметика» (от греч. arithmos — число). Следовательно, арифметика — это наука о числе. Арифметика возникла в странах Древнего Востока: Вавилоне, Китае, Индии и Египте. Накопленные в этих странах математические знания были развиты и продолжены учеными Древней Греции. В Средние века большой вклад в развитие арифметики внесли математики Индии, стран арабского мира и Средней Азии, а начиная с XIII в. — европейские ученые.

Термин «натуральное число» впервые употребил в V в. римский ученый А.Боэций, который известен как переводчик работ известных математиков прошлого на латинский язык и как автор книги «О введении в арифметику», которая до XVI в. была образцом для всей европейской математики. Во второй половине XIX в. натуральные числа оказались фундаментом всей математической науки, от состояния которого зависела прочность всего «здания» математики. В связи с этим появилась необходимость в строгом логическом обосновании понятия натурального числа, в систематизации всего, что с ним связано. Большое влияние на исследование природы натурального числа оказала и созданная в XIX в. теория множеств. В созданных теориях были обобщены и систематизированы известные к тому времени знания о натуральных числах, в частности: — совокупность натуральных чисел, расположенных в порядке возрастания, есть натуральный ряд: 1, 2, 3, …; — для любых натуральных чисел a и b имеет место только одно из отношений: либо $a = b$, либо $a > b$, либо $a < b$; — над натуральными числами можно выполнять операции (действия) сложения, умножения, вычитания и деления. При этом для любых натуральных чисел a и b всегда существует и однозначно определяется сумма $a + b$ и произведение $a \cdot b$; сложение и умножение натуральных чисел обладают свойствами коммутативности и ассоциативности, а умножение дистрибутивно относительно сложения; — вычитание и деление натуральных чисел определяются как операции, обратные соответственно сложению и умножению; но для заданных натуральных чисел a и b разность $a - b$ и частное $a : b$ существуют не всегда, а при определенных условиях, и в том случае, когда они существуют, их значения единственны.

Ознакомьтесь с правилами работы с различными формами записи чисел: перед началом практической работы проведите краткий обзор основных принципов записи

чисел в развёрнутой форме, перевода чисел из одной формы в другую и работы с римскими цифрами.

Задание 1. Запись чисел в развёрнутой форме

Запишите следующие числа в развёрнутой форме, используя степени числа 10:

456

2037

9001

56789

1020304

Задание 2. Перевод чисел из развёрнутой формы в стандартную

Переведите следующие числа из развёрнутой формы в стандартную запись:

3·103+2·102+1·101+4·1003·103+2·102+1·101+4·100

5·104+0·103+3·102+7·101+8·1005·104+0·103+3·102+7·101+8·100

9·105+0·104+0·103+1·102+0·101+2·1009·105+0·104+0·103+1·102+0·101+2·100

1·106+2·105+3·104+4·103+5·102+6·101+7·1001·106+2·105+3·104+4·103+5·102+6·101+7·100

8·103+0·102+0·101+5·1008·103+0·102+0·101+5·100

Задание 3. Работа с римскими цифрами

Запишите следующие числа в римской записи:

19

48

99

144

2023

Задание 4. Перевод римских чисел в арабские

Переведите следующие римские числа в арабскую запись:

XIX

XLVIII

XCIX

CXLIV

MMXXIII

Задание 5. Сравнение чисел в разных формах записи

Сравните следующие пары чисел и поставьте знак >или <

3·102+2·101+1·1003·102+2·101+1·100 и 322

5·103+0·102+3·101+7·1005·103+0·102+3·101+7·100 и MCCCXCVII

9·104+0·103+0·102+1·101+0·1009·104+0·103+0·102+1·101+0·100 и XCMI

1·105+2·104+3·103+4·102+5·101+6·1001·105+2·104+3·103+4·102+5·101+6·100 и CCCCLV

8·102+0·101+5·1008·102+0·101+5·100 и DCCCLV

Практическая работа №10. Римская нумерация

Задание 1. Перевод чисел из арабской системы в римскую

Переведите следующие числа в римскую систему счисления:

27

49

98

156

2023

Задание 2. Перевод чисел из римской системы в арабскую

Переведите следующие числа из римской системы счисления в арабскую:

XXIV

XLII
XCIII
CMLXII
MCDXLIV

Задание 3. Сравнение чисел

Сравните следующие пары чисел и поставьте знак > или <:

XIX и 20
LXXXVIII и 89
CDXLIV и 445
MCCCXXI и 1322
MMXXIII и 2030

Практическая работа №11. Перевод числа из одной системы счисления в другую

Перед началом практической работы проведите краткий обзор основных принципов перевода чисел из одной системы счисления в другую.

Задание 1. Перевод чисел из десятичной системы в двоичную

17
34
63
128
255

Задание 2. Перевод чисел из двоичной системы в десятичную

10101
11001
100000
111111
101101

Задание 3. Перевод чисел из десятичной системы в восьмеричную и шестнадцатеричную

47
83
127
256
512

Практическая работа № 12. Выполнение действий над числами в различных системах счисления

Перед началом практической работы проведите краткий обзор основных правил выполнения действий (сложение, вычитание, умножение) в различных системах счисления.

Задание 1. Сложение чисел в двоичной системе

Выполните сложение следующих чисел в двоичной системе:

101 + 11
1001 + 101
1101 + 111
1010 + 1001
1111 + 1010

Задание 2. Вычитание чисел в восьмеричной системе

Выполните вычитание следующих чисел в восьмеричной системе:

76 - 34
65 - 23
57 - 16

46 - 37

87 - 45

Задание 3. Умножение чисел в десятичной системе и перевод результата в шестнадцатеричную

7 * 8

9 * 6

12 * 5

15 * 4

18 * 3

Практическая работа№13. Выполнение арифметических действий над приближёнными числами

Вычислите сумму чисел 3,45 и 2,678, округлив результат до двух знаков после запятой.

Найдите разность чисел 10,345 и 4,23, округлив результат до одного знака после запятой.

Умножьте числа 2,3 и 4,56, округлив результат до двух знаков после запятой.

Разделите число 12,34 на 3,2, округлив результат до трёх знаков после запятой.

Вычислите среднее арифметическое чисел 5,67, 8,9 и 3,21, округлив результат до одного знака после запятой.

Найдите произведение чисел 1,23 и 5,678, округлив результат до трёх знаков после запятой.

Вычислите сумму чисел 7,89 и 2,345, округлив результат до двух знаков после запятой.

Найдите разность чисел 9,876 и 4,56, округлив результат до одного знака после запятой.

Умножьте числа 3,14 и 2,718, округлив результат до двух знаков после запятой.

Разделите число 15,67 на 4,32, округлив результат до трёх знаков после запятой.

Практическая работа №16. Выполнение элементарной статистической обработки информации, графическое представление полученных данных

Соберите данные о росте 10 человек и представьте их в виде таблицы.

Постройте столбчатую диаграмму, отражающую количество учащихся в каждом классе школы.

Соберите данные о температуре воздуха за неделю и постройте линейную диаграмму.

Постройте круговую диаграмму, отражающую распределение времени, затраченного на выполнение домашнего задания по разным предметам.

Соберите данные о количестве книг, прочитанных каждым учеником за месяц, и представьте их в виде столбчатой диаграммы.

Постройте линейную диаграмму, отражающую изменение курса валюты за определённый период.

Соберите данные о количестве осадков за месяц и представьте их в виде столбчатой диаграммы.

Постройте круговую диаграмму, отражающую распределение расходов семейного бюджета.

Соберите данные о количестве учащихся, участвующих в различных кружках и секциях, и представьте их в виде столбчатой диаграммы.

Постройте линейную диаграмму, отражающую изменение температуры воздуха в течение дня.

Практическая работа № 15. Изучение правил округления чисел

Округлите число 3,456 до одного знака после запятой.
Округлите число 7,89 до целого числа.
Округлите число 12,3456 до двух знаков после запятой.
Округлите число 0,9876 до трёх знаков после запятой.
Округлите число 5,678 до целого числа.
Округлите число 9,0123 до двух знаков после запятой.
Округлите число 15,6789 до трёх знаков после запятой.
Округлите число 2,345 до одного знака после запятой.
Округлите число 8,7654 до двух знаков после запятой.
Округлите число 1,23456 до трёх знаков после запятой.

Практическая работа №17. Изучение основных способов сбора, обработки, анализа и наглядного представления информации

Соберите данные о возрасте учащихся в классе и представьте их в виде таблицы.

Постройте столбчатую диаграмму, отражающую количество учащихся, предпочитающих разные виды спорта.

Соберите данные о температуре воздуха за неделю и проанализируйте их, выявив максимальную, минимальную и среднюю температуру.

Постройте круговую диаграмму, отражающую распределение времени, затраченного на выполнение домашнего задания по разным предметам.

Соберите данные о количестве книг, прочитанных каждым учеником за месяц, и представьте их в виде столбчатой диаграммы.

Постройте линейную диаграмму, отражающую изменение курса валюты за определённый период, и проанализируйте тенденции.

Соберите данные о количестве осадков за месяц и представьте их в виде столбчатой диаграммы, выделив месяцы с наибольшим количеством осадков.

Постройте круговую диаграмму, отражающую распределение расходов семейного бюджета, и проанализируйте основные статьи расходов.

Соберите данные о количестве учащихся, участвующих в различных кружках и секциях, и представьте их в виде столбчатой диаграммы, выделив наиболее популярные кружки.

Постройте линейную диаграмму, отражающую изменение температуры воздуха в течение дня, и проанализируйте время суток с максимальной и минимальной температурой.

Практическая работа №17. Изучение различных видов наглядного представления информации

Представьте данные о росте 10 человек в виде столбчатой диаграммы.

Постройте круговую диаграмму, отражающую распределение времени, затраченного на выполнение домашнего задания по разным предметам.

Представьте данные о температуре воздуха за неделю в виде линейной диаграммы.

Постройте столбчатую диаграмму, отражающую количество учащихся в каждом классе школы.

Представьте данные о количестве книг, прочитанных каждым учеником за месяц, в виде столбчатой диаграммы.

Постройте линейную диаграмму, отражающую изменение курса валюты за определённый период.

Представьте данные о количестве осадков за месяц в виде столбчатой диаграммы.

Постройте круговую диаграмму, отражающую распределение расходов семейного бюджета.

Представьте данные о количестве учащихся, участвующих в различных кружках и секциях, в виде столбчатой диаграммы.

Постройте линейную диаграмму, отражающую изменение температуры воздуха в течение дня.

Практическая работа №18 Изображение геометрических фигур на плоскости: линии, углы, многоугольники, круг

Начертите отрезок длиной 5 см и обозначьте его буквами AB.

Постройте угол 45 градусов и обозначьте его буквами ABC.

Начертите треугольник со сторонами 3 см, 4 см и 5 см.

Постройте прямоугольник со сторонами 6 см и 4 см.

Начертите квадрат со стороной 5 см.

Постройте пятиугольник с равными сторонами длиной 4 см.

Начертите окружность радиусом 3 см и проведите диаметр.

Постройте треугольник, вписанный в окружность радиусом 4 см.

Начертите два пересекающихся отрезка и обозначьте точки пересечения.

Постройте прямоугольный треугольник с катетами 3 см и 4 см.

Практическая работа №19. Изображение геометрических фигур в пространстве: шар, конус, цилиндр, пирамида, куб, прямоугольный параллелепипед, призмы

Начертите проекцию куба с ребром 5 см.

Постройте проекцию прямоугольного параллелепипеда с рёбрами 6 см, 4 см и 3 см.

Начертите проекцию цилиндра с радиусом основания 3 см и высотой 5 см.

Постройте проекцию конуса с радиусом основания 4 см и высотой 6 см.

Начертите проекцию пирамиды с квадратным основанием со стороной 5 см и высотой 7 см.

Постройте проекцию правильной треугольной призмы с основанием 4 см и высотой 6 см.

Начертите проекцию шара радиусом 4 см.

Постройте проекцию усечённого конуса с радиусами оснований 3 см и 5 см и высотой 4 см.

Начертите проекцию правильной шестиугольной пирамиды с основанием со стороной 3 см и высотой 5 см.

Постройте проекцию правильной четырёхугольной призмы с основанием 4 см и высотой 6 см.

Практическая работа №20. Правильные многогранники. Выполнение элементарных задач на построение, изображение пространственных фигур на плоскости

Начертите проекцию правильного тетраэдра с ребром 4 см.

Постройте проекцию правильного октаэдра с ребром 3 см.

Начертите проекцию правильного икосаэдра с ребром 2 см.

Постройте проекцию правильного додекаэдра с ребром 3 см.

Начертите проекцию правильного гексаэдра (куба) с ребром 5 см.

Постройте развёртку правильного тетраэдра с ребром 4 см.

Начертите развёртку правильного октаэдра с ребром 3 см.

Постройте развёртку правильного икосаэдра с ребром 2 см.

Начертите развёртку правильного додекаэдра с ребром 3 см.

Постройте развёртку правильного гексаэдра (куба) с ребром 5 см.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные печатные и/или электронные издания

1. Математика для педагогических специальностей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Л. Стефанова, В. И. Снегурова, Н. В. Кочуренко, О. В. Харитонова ; под общей редакцией Н. Л. Стефановой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05028-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт .

2. Гороховцева, Л. А. Теоретические основы начального курса математики (элементы алгебры) : учебно-методическое пособие / Л. А. Гороховцева. — Оренбург : ОГПУ, 2021. — 92 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/179893 (дата обращения: 10.03.2026).

3. Долгошеева, Е. В. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания : учебно-методическое пособие / Е. В. Долгошеева. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2023. — 81 с. — ISBN 978-5-00151-398-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/393251 (дата обращения: 10.03.2026).

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов

специальность: **44.02.02 Преподавание в начальных классах**
дисциплина: **«ОПЦ.09 Возрастная психология»**

разработал: Низамова Р.Р.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

Практические занятия

Тема практического занятия	Содержание практического занятия
Тема 1.1. Закономерности психического развития человека как субъекта деятельности	«Возрастная периодизация психического развития»
Тема 1.2. Возрастные особенности психического развития человека.	Решение психолого-педагогических задач «Психическое развитие детей младенческого и раннего возраста»
	Решение психолого-педагогических задач «Психическое развитие детей дошкольного возраста»
	Решение психолого-педагогических задач «Психическое развитие детей младшего школьного возраста»
	Решение психолого-педагогических задач «Психическое развитие детей подросткового и юношеского возраста»
	Составление рекомендаций для родителей «кризис 3-х лет», «кризис 7 лет» «подростковый кризис 11-12 лет».
	Решение психолого-педагогических задач «Психическое развитие в период молодости, зрелости и старости»

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Тема 1.1. Закономерности психического развития человека как субъекта деятельности

Практическое занятие: «Возрастная периодизация психического развития»

автор и название возрастной периодизации	Основной предмет исследования	Основные идеи	Факторы развития	Краткая характеристика этапов развития	Ценность теории
Психоанализ З. Фрейда					
Психосоциальная теория развития личности (эпигенетическая теория жизненного пути личности) Э. Эриксона					
Операциональная концепция интеллекта					

Ж. Пиаже					
Развитие морального сознания личности по Л. Колбергу					
Теория интенциональности Ш. Бюлер					
Интегральная периодизация развития В.И.Слободчиков					
Возрастная периодизация Л.И.Божович					
Возрастная периодизация Л.С.Выготский					
Возрастная периодизация Д.Б.Эльконин					

Практическое занятие: Решение психолого-педагогических задач «Психическое развитие детей младенческого и раннего возраста»

Задача 1. Мама Наташи (4 мес.) все время, и на прогулке, и дома, говорит с ней, напевает песенки.

Соседка сказала ей: «Ну, что ты с ней разговариваешь, она все равно ничего не понимает»

Правильно ли поступает мама Наташи?

Какое влияние оказывает речь взрослого на развитие психики ребенка?

Задача 2. Ехавшие в автобусе люди, обратили внимание на спокойную, румяную девочку, сосредоточенно посасывающую соску-пустышку. Ее мама объяснила, что соска позволяет ребенку успокоиться.

Следует ли приучать ребенка к соске? Почему?

Задача 3. ***Какие из приведенных ниже действий называются «соотносящими», а какие «орудийными»?***

Действия детей:

А) нанизывание колец пирамидки

Б) закрывание коробки крышкой

В) манипулирование молотком

Г) складывание матрешки

Д) действие ложкой

Придумайте три «соотносящих» и три «орудийных» действия.

Задача 4. Миша (2г. 4 мес.) пытается сам одеваться. Кряхтя, он натягивает колготки. Ничего не получается. Вмешивается его мама со своей помощью.

- Я сам! – протестует ребенок.

- Сиди спокойно, ничего у тебя не получается.

- Я хочу сам! – опять заявляет малыш.

Можно ли считать поведение Миши упрямством или это проявление развивающейся личности?

Характеризует ли это поведение самостоятельность?

Какую самостоятельность должен поощрять взрослый?

Задача 5. «Не хочу кашу», – кричит Коля и отталкивает от себя тарелку. «Может быть, картошку поешь?» – услужливо спрашивает бабушка. «Хочу картошку», – кричит Коля. Бабушка подает ему картошку, но внук снова отталкивает тарелку, кричит и не ест.

Проанализируйте поведение бабушки. Назовите причину такого поведения Коли. Как предотвратить такое поведение у детей раннего возраста?

Задача 6. Мама научила сына Вадика (2,5 года) надевать шапочку. Но сын не довольствуется только этим. Он то надвигает шапочку на глаза, то задвигает на макушку, а сам смотрит на взрослого и смеется.

В чем смысл ориентированных на взрослого действий ребенка?

Практическое занятие: Решение психолого-педагогических задач «Психическое развитие детей дошкольного возраста»

Задача 1. Воспитатель, обращаясь к ребёнку говорит:

- Я расскажу и покажу как надо стирать платье для куклы. Сначала замочим его в тазике с теплой водой, а потом мокрое платье намылим и потрем вот так (показывает). Потом поменяем воду и прополощим в чистой воде. Затем отожмем и повесим сушить. Когда оно высохнет- погладим т наденем чистое платье..

В чем смысл таких действий, дайте психологическое обоснование? Приведите свой пример.

Задача 2. Саша (5 лет) по комнате возил машину. От резкого движения машина закатилась под диван. Мальчик пришел на кухню и сказал маме «Дай щетку!». На вопрос мамы, зачем ему нужна щетка, ответил: «Машинка под кровать укатилась, ее надо достать».

Какой вид мышления свойственен Саше?

Отметьте значение данного вида мышления для психического развития ребенка.

Задача 3 Саша (6 лет), участвуя в коллективных играх, всегда был капитаном. Вскоре в этой роли он стал грубо разговаривать, кричать на «матросов». Дети вместе с воспитателем сказали ему, что капитан так не должен поступать, и не предложили ему эту роль. Несколько дней Саша в «моряков» не играл, так как матросом быть не хотел, а капитаном его не выбирали. Но ему очень хотелось быть капитаном и командовать. Это желание было настолько велико, что Саша стал следить за собой, сдерживать себя, внимательно относиться к товарищам. Дети, заметив, что Саша изменился, стали вновь поручать ему роль капитана и чаще приглашать его участвовать в ролевых играх.

Какая важная потребность формируется у Саши в данной игре? Проанализируйте действия воспитателя.

Задача 4. Д.Б. Эльконин описывает, как он кормил завтраком своих дочерей. Он приготовил традиционную, изрядно надоевшую им манную кашу. Девочки наотрез отказались от еды, не хотели садиться за стол. Он пишет: «Я предложил девочкам поиграть в «детский сад». Они с радостью согласились.

…Я, «воспитательница», предложил им на завтрак ту же кашу. Без всякого протеста, даже выражая удовольствие, они стали есть, старались быть аккуратными, тщательно выскребли тарелки и даже попросили еще».

Какой вывод может быть сделан на основе описанной ситуации?

Задача 5. Пятилетний Сережа растет в неблагополучной семье: папа любит выпивать, часто оскорбляет свою жену в присутствии сына. На занятии по изобразительной деятельности в детском саду Сережа изобразил на рисунке некрасивого человека. На вопрос педагога: «Кто это?» – мальчик не признался, что это его отец, уклончиво сказал: «Хулиган», добавив: «Плохо, когда пьют».

Объясните мотивы поведения Сережи.

Задача 6 Мама Наташи (6 лет) говорит: «У моей дочери есть желание мне помогать. За какую бы работу я ни взялась, она тут как тут. Но какая от нее помощь, одна помеха! Я отправляю ее гулять, без нее я быстрее управляюсь по хозяйству».

Права ли мама Наташи? Что можно посоветовать маме?

Задача 7. В старшей группе детского сада детям часто задают такие вопросы: «По траве или по асфальту мяч укатится дальше?», «Как узнать, в какую сторону дует ветер?», «Как узнать, какой из стульев выше – детский или взрослый?»

Какой вид мышления такие вопросы формируют? Как развивать у детей этот вид мышления?

Практическое занятие: Решение психолого-педагогических задач «Психическое развитие детей младшего школьного возраста»

Задача 1. Исследования показали, что большая часть детей шести лет идет в школу с большим интересом и готовностью выполнять учебные задания. Дети живо воспринимают слово учителя и активно выполняют его требования. Но в дальнейшем некоторые из них сталкиваются со сложностями, необходимостью уметь сделать выбор между «надо» и «хочу», «интересно» и «неинтересно», «умею» и «не умею».

Назовите причины данного явления? Как приобщить детей к учению?

Задача 2.Витя (6 лет) в начале обучения в школе с трудом усваивал процесс письма. Его навыки письма очень медленно развивались. Мама, расспрашивая сына о школе, узнала, что он порой не слышит, что говорит учительница, часто не знает, что задано на дом.

С чем может быть связано это явление? Как помочь Вите?

Задача 3.Сережа был довольно развитым мальчиком. К моменту поступления в школу он мог читать, знал много стихов. Несмотря на то, что Сережа пошел в школу с большой радостью, с первых дней учебы он стал нарушать школьную дисциплину: вертелся на уроках, не слушал объяснений учителя. Пока домашние задания представляли для него какой-то интерес и новизну, он хотя и недостаточно аккуратно, но выполнял их. Но как только Сережа стал обнаруживать трудности в обучении, преодоление которых требовало систематических занятий, волевых усилий, мальчик стал получать плохие отметки.

Что послужило причиной неуспеха Сережи в школе? Как помочь мальчику?

Задача 4.В одном из экспериментов первой группе младших школьников было предложено в качестве игры самостоятельно выбирать и решать задания разной сложности. Во второй группе выбор и решение аналогичных заданий проводились на отметку. Оказалось, что дети, которым за решение ставили отметки, выбирали более легкие задания, кроме того, они испытывали более сильный страх перед неудачей.

Прокомментируйте результаты проведенных экспериментов. Какие практические рекомендации следуют из них?

Задача 5.На вопрос учителя: «Чему нас учит басня «Стрекоза и Муравей»? - школьник отвечает: «Эта басня учит нас трудиться, не быть такими ленивыми, как Стрекоза». На вопрос: «А кто тебе больше нравится – Стрекоза или Муравей?» – ученик отвечает: «Мне больше нравится Стрекоза: она была веселая, а Муравей жадный».

Дайте психологический анализ ответа ученика.

Задача 6.Первоклассники при письме часто пропускают гласные и переставляют буквы в словах.

Чем объяснить эти типичные ошибки? Как следует их предупреждать и как можно помочь ученику преодолеть их?

Задача 7.Первоклассникам предложили к каждому написанному слову подобрать слово, противоположное по смыслу. Ответы ученика: 1) добро – зло; 2) мороз – жара; 3) крепкий – ватный; 4) смелость – трусиха; 5) слепое – зеленое.

Укажите, где ученик сделал ошибки и какими особенностями детского мышления их можно объяснить?

Задача 8.Математикой с Алешей дома занимался папа. Как-то он предложил мальчику решить две задачи:

1.Коля старше Пети, а Петя старше Васи. Кто из мальчиков самый младший?

2.Летели 4 птички. Они сели по одной на деревья – одна птичка оказалась лишней. Сели по две – дерево лишнее. Сколько было деревьев?

Алеша несколько раз повторял задачи, но решить не смог. Тогда папа взял 3 спички, отломил от 2 из них по куску разной величины, и с помощью этих спичек Сережа быстро и правильно решил первую задачу. Папа вырезал из бумаги 3 дерева и 4 птички – Сережа решил и вторую задачу.

Почему для решения задачи мальчику потребовались «заместители» предметов? О каких особенностях умственных действий ребенка свидетельствует этот пример?

Задача 9.Таня (6,5 лет) учится в первом классе. Ей трудно дается учение, особенно чтение. Дома мама усаживает ее за стол и начинает спрашивать: «Как называется эта буква?», «Что здесь написано?». Девочка молчит. «Ну, вот, ничего не знаешь! На, учи сама!» И мама уходит по своим делам на кухню. Через некоторое время возвращается и проверяет. Улучшений в чтении нет. «Сегодня гулять не пойдешь, будешь читать!»

Дайте психологическое обоснование характеру общения мамы с дочкой. Как построить общение родителей с детьми, начавшими обучение в школе и столкнувшимися с первыми трудностями в учении?

Практическое занятие: Решение психолого-педагогических задач «Психическое развитие детей подросткового и юношеского возраста»

Задача 1. «Главная беда с родителями – то, что они знали нас, когда мы были маленькими», – заметил 14-летний мальчик.

Прокомментируйте высказывание подростка. Какое основное противоречие лежит в основе взаимоотношений взрослых и подростков? Как должны вести себя родители, чтобы установить с подростком наилучшие отношения (предъявление требований и правил, их соблюдение и несоблюдение, учет желаний и потребностей подростка, ценность послушания или независимости)? При каком стиле взаимоотношений родителей и подростков (демократическом, авторитарном или либеральном) складываются наиболее благоприятные отношения?

Задача 2. *Из письма: «*Моя 15-летняя дочь стала проявлять склонность к патологическому вранью – именно вранью, а не фантазированию. При этом она лжет часто не в собственных интересах (например, прячет от меня дневник, хотя учится неплохо). Никогда не говорит правду, куда идет вечером, хотя это может быть невинный визит к подружке. Что это значит, и как мне ее исправить?»

Дайте психологический анализ ситуации. Объясните поведение девочки исходя из особенностей подросткового возраста. Существует ли связь между позицией мамы в отношениях с дочерью и поведением девочки? Опишите позицию мамы в отношениях с дочерью-подростком. Каковы варианты дальнейшего развития отношений мамы и дочери?

Задача 3. Проведены беседы с подростками (2 человека) и их родителями. Подросткам задавались вопросы о том, какими обычно бывают родители; что они пожелали бы родителям и т.д. Подобная беседа проведена с родителями подростков.

Проанализируйте ответы. Сравните ответы подростков и их родителей. Сформулируйте выводы об особенностях взаимоотношений родителей и подростков в первой и во второй семьях.

Вопросы	***Ответы 1-го подростка***	***Ответы родителей 1-го подростка***
Какие у вас взаимоотношения с родителями / ребенком?	Дружеские.	Доброжелательные, дружеские.
Какими обычно бывают родители / дети?	Добрые, внимательные, понимающие.	Добрые, отзывчивые.
Хотели бы вы улучшить взаимоотношения?	Да, немного.	Конечно.
Что бы вы пожелали родителям / детям?	Здоровья, семейного счастья, успехов на работе.	Здоровья, благополучия, успехов в учебе, в воспитании будущих детей, любви.
Вопросы	***Ответы***	***Ответы родителей***

	2-го подростка	*2-го подростка*
Какие у вас взаимоотношения с родителями / ребенком?	Нормальные, иногда откровенные.	Дружеские, строгие, требовательные.
Какими обычно бывают родители / дети?	Строгие.	Обязательные.
Хотели бы вы улучшить взаимоотношения?	Да.	Да.
Что бы вы пожелали родителям / детям?	Здоровья, терпения, быть менее строгими, хотелось бы большего понимания.	Удачи, успехов в учебе, большего понимания.

Задача 4. Ученик 9 класса, Игорь Ш. 15-ти лет перешел в новую школу в связи с изменением места жительства. Вскоре все ребята в новом классе Игоря знали, что он – успешный спортсмен, кандидат в мастера спорта международного класса. Подросток стал пользоваться уважением большинства одноклассников, лидер класса принял его в свою компанию. Однако вскоре выяснилось, что спортивные успехи мальчика – его выдумка.

Какие потребности пытался удовлетворить Игорь с помощью мифа о себе? Почему такой путь не желателен? Назовите позитивные способы самоутверждения подростка в общении со сверстниками.

Задача 5. Ученица 8 класса 13-летняя Нина заслужила у многих учителей репутацию «дерзкой и наглой». Если кто-то получал незаработанную пятерку, она могла громко сказать: «Что-то уж очень щедро…С чего бы это?» А когда кто-то из «отверженных», несмотря на большие старания получал за ответ неизменную тройку, слышалось ироничное: «Зря стараешься, ты же в черном списке!» Если было задано выучить наизусть какие-нибудь стихи или отрывок, Нина осведомлялась: «А вы сами уже выучили?» Часто это вызывало взрыв ярости и негодования учительницы.

Какие особенности взаимоотношений со взрослыми, свойственные подросткам, проявились в поведении Нины? Что в поведении взрослых вызывает протест подростков? Как бы вы повели себя в такой ситуации на месте учительницы?

Задача 6.. Ученица 10 класса заявляет: «Лучше быть творцом в маленьком деле, чем только казённым исполнителем в большом».

О каких особенностях личности девушки свидетельствует данное высказывание?

Задача 7. Витя (17 лет) мечтал быть «выдающимся». Но в чём? За счёт каких усилий? Об этом он не задумывался. Лень. Не размышлял, а

фантазировал: «Хорошо бы выйти из машины под восхищенные взгляды обожателей …»

Какие психологические особенности возраста проявляются в ситуации?

Что можно посоветовать юноше?

Задача 8.. Нина, ученица 11-го класса, училась на отлично. Всегда относилась заинтересованно к учебе, внимательно слушала учителя, задавала много вопросов.

Вызывая симпатию у учителя, производила впечатление умной и старательной ученицы. Но отношения с мальчиками строились трудно. Вину Нина брала на себя, исходя из ложного самобичевания: если мне плохо, у меня что-то не получается, значит, я в этом виновата.

Какие психологические особенности возраста проявляются в ситуации?

Почему личная жизнь отличницы Нины складывается трудно?

Задача 9. Родители отмечают, что их сын в свои 15 лет не представляет, что такое вежливость, деликатность, такт. Правда, в семье никто не подает таких примеров. Часто слышно от сына: «Отстань! Отвали!»

С чем может быть связано такое поведение юноши?

Задача 10. Из писем старшеклассников: «Мне уже 17 лет, а с мамой мы ещё ни разу не говорили по душам … Я бы даже рассказала всё, что меня волнует, любой другой женщине»

«Вечером родители только успевают спросить» «Как дела в школе?» А нам на этот вопрос надоело отвечать и кажется, что родителей больше ничего не интересует .. Мы часто поэтому не понимаем родителей, а родители нас …»

С чем могут быть связаны такие высказывания старшеклассников?

Каким образом взрослые могут завоевывать авторитет у юношей?

Практическое занятие: Возрастные кризисы.

Задание: составить рекомендации для родителей «кризис 3-х лет», «кризис 7 лет» «подростковый кризис 11-12 лет» (возраст на выбор).

Практическое занятие: Решение психолого-педагогических задач «Психическое развитие в период молодости, зрелости и старости»

Задача 1. Гляжу на будущность с боязнью,
Гляжу на прошлое с тоской…
И как преступник перед казнью,
Ищу кругом души родной,
Придет ли вестник избавленья
Открыть мне жизни назначенье,
Цель упований и страстей,

Поведать, что мне Бог готовил,
Зачем так горько прекословил
Надеждам юности моей…
Печально я гляжу на наше поколенье!
Его грядущее иль пусто иль темно,
Меж тем, под бременем познанья и сомненья
В бездействии состарится оно…

М.Ю.Лермонтов

Какие возрастные особенности прочувствованы и выражены поэтом в стихотворении?

Задача 2. В целях изучения возрастных особенностей самооценки на выборке из 100 испытуемых (женщин – 66, мужчин - 34) в возрасте от 36 до 60 лет было проведено исследование по методике М. Куна «Кто Я?». Основные категории описаний: личностные характеристики, семья и отношения в ней, деловая сфера, увлечения и интересы, социальные контакты. Получены следующие результаты. Различия в самоописаниях женщин и мужчин заключаются в порядке следования категорий. Для женщин он прямо совпадает с приведенным, у мужчин категория семейных отношений уступает место увлечениям и деловой сфере. По сравнению с периодом ранней зрелости, у тех и других социальные контакты становятся менее упоминаемыми в сопоставлении с профессиональными интересами и увлечениями.

Какими возрастными особенностями объясняются различия в самоописаниях испытуемых в возрасте ранней и средней зрелости? Как проявилась в самооценке специфика женского и мужского вариантов развития в зрелости?

Задача 3. Ольге и Владимиру по 40 лет. Они женаты двадцать лет, и у них есть 18-летняя дочь. Владимир работает на заводе станочником. Ольга прежде не работала, но теперь подумывает о том, чтобы поискать для себя место.

Представьте себе, что Ольга и Владимир попросили вас помочь им составить жизненные планы на период зрелости. Подумайте, чего им следует ожидать и как лучше приспособиться к грядущим изменениям.

Задача 4. Сергей (30 лет) уже третий раз женат, при этом помимо зарегистрированных отношений много раз пытался начать совместную жизнь с женщинами. Все эти попытки терпели крах в связи с матерью мужчины. Она одна воспитывала сына, и когда тот вырос, стала требовать внимания к себе. У мужчины собственная квартира, но мать в безапелляционной форме требует, чтобы он каждый день проводил у нее. Даже в рабочий день сын обязан

приходить к матери и проводить с ней время до позднего вечера. Только часов в 11 вечера он может отправляться домой.

Дайте психологический анализ ситуации. Каковы варианты дальнейшего развития отношений между участниками ситуации? Как будут решаться в этих случаях каждым из участников соответствующие задачи развития?

Задача 5. *Из письма:* «Первый раз мы с мужем разошлись через год после свадьбы. А на последнем году нашей семейной жизни у нас началась настоящая эпидемия разъездов. Нам было достаточно пустяка, чтобы разругаться в пух и прах и хлопнуть дверью. Дело доходило до смешного. Один раз он ушел только потому, что я случайно, пока смотрела фильм, съела все эклеры. Год назад мы расстались окончательно. С тех пор я поступила на вечернее отделение института, нашла интересную работу, завела новых друзей. Сейчас мне так обидно, ведь все это могло произойти гораздо раньше. А все эти годы у меня ни на что не оставалось сил, я ни о чем не думала, кроме наших дурацких отношений».

Дайте психологический анализ ситуации. Предположите, в какой мере участники ситуации решают возрастные задачи развития, какие трудности они испытывают и почему?

Задача 6. В исследовании Д. Фрайера (1990), проведенном в Великобритании, было показано, что при длительной безработице у людей возникает намного больше проблем с психическим здоровьем, чем у низкооплачиваемых, но работающих людей.

Проанализируйте и объясните результаты исследования с точки зрения закономерностей развития в зрелости.

Задача 7. По мнению многих психологов, с началом развития зрелости развитие как таковое прекращается: вместо него происходит простое изменение отдельных психологических характеристик. Так, швейцарский психолог Э. Клапаред считал, что зрелый возраст равносилен остановке в развитии, является возрастом психической окаменелости.

Прокомментируйте данные мнения. Докажите их ошибочность.

Задача 8. Докажите, что пословица «Век живи – век учись» в условиях современной жизни актуальна для развития зрелого человека. Какова роль обучения и самообразования в развитии человека зрелого возраста?

Задача 9. Почему отношения родителей зрелого возраста с их выросшими детьми можно охарактеризовать как развивающиеся?

Задача 10. *Высказывания пожилых людей:*

1)«Внучке 10 лет. Она у нас трусиха. До сих пор ее в школу вожу и обратно. Все жду, когда же наша девочка осмелеет. Вот сейчас бабушка

нужна, а подрастет немного, и никто не нужен будет. Но это жизнь. Я и дочери говорю, что когда-то это произойдет. Девочка должна повзрослеть».

2)«Борюсь за свое здоровье ради внуков».

3)«Без встреч со смертью не может быть ничего, нравственности быть не может, я так часто об этом думал, что как будто накликал, а накликав, приготовился к этому. Есть только чувство досады, что не успел доделать то, что, наверное, не одному мне нужно».

4)«Ты нам ничего не покупай, у нас все есть».

5)«Нам жизнь досталась трудная, да и вам не легче».

Каково психологическое содержание переживаний, выраженных в высказываниях пожилых людей? Какими возрастными особенностями они могут быть объяснены?

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов

специальность: **44.02.02 Преподавание в начальных классах**
дисциплина: **«ОПЦ.10 Педагогическая психология»**

разработал: Низамова Р.Р.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

Практические занятия

Тема практического занятия	Содержание практического занятия
Тема 1.1. Педагогическая психология как отрасль психологии	Практическое занятие 1. Составление плана обследования ученика с помощью методов педагогической психологии.
Тема 2.4. Психодиагностика в образовании	Практическое занятие 2. Анализ диагностических методик изучения когнитивной сферы и психосоциального развития личности младшего школьника. Составить характеристику ребенка младшего школьного возраста.
Тема 2.5. Психология познавательной и учебной деятельности	Практическое занятие 3. Анализ описания неуспевающих учащихся для определения тех учебных действий, которые у них не сформированы.
Тема 2.7. Психологические основы разработки форм организации и методов образовательной деятельности	Практическое занятие 4. Анализ фрагментов уроков в начальной школе с точки зрения целесообразности применения учителем форм и методов обучения.
Тема 3.1. Воспитание и развитие	Практическое занятие 5. Анализ стилей семейного воспитания и их связи с психическим развитием ребёнка. Составление рекомендаций для родителей обучающихся.
Тема 3.2. Психологические основы содержания, форм организации и методов воспитания	Практическое занятие 6. Составление плана «Пути формирования нравственных качеств личности младшего школьника»
Тема 4.2. Профессиональная подготовка и личностное развитие	Практическое занятие 7. Изучение влияние профессионального стресса на профессионального деформацию личности учителя.
	Практическое занятие 8. Разработка правил саморегуляции в условиях профессионального стресса.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Практическое занятие 1. Составление плана обследования ученика с помощью методов педагогической психологии

КАРТОТЕКА ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТЕСТОВ
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ

1. **Тест Керна-Йерасека** – методика для диагностики уровня готовности к школьному обучению. Существенным преимуществом теста является его разносторонность (использование словесных, графических способов исследования, ориентация на широкий социальный круг факторов, влияющих на ребенка).

2. **Тест "Способность к обучению в школе"** Г.Вицлака (1972) предназначен для диагностики психологической готовности к школе детей 5-7 лет.

3. **Методика Н.И. Гуткиной "Домик"** предназначена для диагностики сформированности мелкой моторики у детей.

4. **Методики А.Л. Венгера "Дорисуй мышкам хвосты" и "Нарисуй ручки для зонтиков"** предназначены для диагностики сформированности мелкой моторики у детей.

5. **Методика "Езда по дорожке"** предназначена для выявления уровня развития психомоторики ребенка.

6. **Методика "Образец и правило"** (разработана А.Л.Венгером) направлена на выявление умения руководствоваться системой условия задачи, преодолевая отвлекающее влияние посторонних факторов. Результаты ее выполнения также отражают уровень развития наглядно-образного мышления.

7. **Методика "Графический диктант"** Д.Б.Эльконина направлена на выявление умения внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линий, самостоятельно действовать по заданию взрослого.

8. **Методика "Вежливость"** предназначена для диагностики произвольного внимания и памяти при определении готовности детей к школе.

9. **Методика "Лабиринт"** предназначена для выявления уровня сформированности наглядно-схематического мышления (умения пользоваться схемами, условными изображениями при ориентировке в ситуациях).

10. **Методика "Объяснение сюжетных картин"** предназначена для диагностики мышления.

11. **Методика "Последовательность событий"** предназначена для диагностики мышления.

12. **Методика интерпретации пословиц предложенный** Б.В. Зейгарник предназначена для диагностики мышления.

13. **Методика "Найди звук"** служит для изучения развития речевой сферы (проверка фонематического слуха).

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ

1. **Методика "Узнавание фигур"** предназначена для диагностики особенностей восприятия.
2. **Методика определения кратковременной памяти.**
3. **Методика "Оперативная память".**
4. **Методика "Образная память".**
5. **Методика А.Р.Лурии "Заучивание 10 слов"** предназначена для определения состояния памяти, внимания, утомляемости.
6. **Методика "Воспроизведение рассказа"** предназначена для определения уровня смысловой памяти, ее объема, а также способности к запоминанию текстов.
7. **Методика "Опосредствованное запоминание"** (предложена Л.С.Выготским и А.Р.Лурия, разработана А.Н.Леонтьевым) предназначена для определения особенностей опосредствованного запоминания, мышления.
8. **Методика "Пиктограмма"** предназначена для исследования особенностей опосредствованного запоминания и его продуктивности, а также характера мыслительной деятельности, уровня формирования понятийного мышления.
9. **Методика "Корректурная проба" (тест Бурдона)** предназначена для изучения степени концентрации и устойчивости внимания.
10. **Методика "Таблицы Шульте"** предназначена для определения устойчивости внимания и динамики работоспособности.
11. **Методика Горбова "Красно-черная таблица"** призвана оценить переключение и распределение внимания.
12. **Методика изучения уровня внимания (предложена П.Я.Гальпериным и С.Л.Кабылицкой)** направлена на изучения уровня внимания и самоконтроля школьников 3-5 классов.

Методика "Интеллектуальная лабильность" предназначена для диагностики переключения внимания.

13. **Методика "Толкование пословиц"** предназначения для исследования уровня мышления.
14. **Методика "Простые аналогии"** позволяет выявить характер логических связей и отношений между понятиями у детей старше 10 лет.
15. **Методика "Сложные аналогии"** предназначена для диагностики мышления.
16. **Методика "Сравнение понятий"** направлена на исследование операций сравнения, анализа и синтеза в детском и подростковом возрасте.

17. **Методика "Выделение существенных признаков"** позволяет выявить особенности мышления.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ ИНТЕЛЛЕКТА И УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

1. **Методика для определения уровня умственного развития детей 7-9 лет Э.Ф.Замбицявичене**.

2. **Вербальный тест Г.Айзенка** предназначен для оценки интеллектуальных способностей лиц в возрасте от 18 до 50 лет, имеющих образование не ниже среднего.

3. **Тест Д. Векслера** предназначен для исследования умственного развития. В настоящее время имеются три формы шкал Векслера, предназначенные для разных возрастов. Считается, что тест может быть использован для диагностики готовности к школе и оценки причин неуспеваемости. В нашей стране тест Векслера был адаптирован А. Ю. Панасюком (1973) и позднее опубликован в обновленной редакции в Санкт-Петербурге (Ю.И. Филимоненко, В. И. Тимофеев, 1992).

4. **Тест Дж. Равена** предназначен для исследования умственного развития. **"Прогрессивные матрицы Равена"** - это невербальный тест, разработанный Л. Пенроузом и Дж. Равеном в 1936 году в черно-белом варианте и в 1949 году в цветном. Черно-белый вариант теста предназначен для обследования детей, начиная с 8 лет и взрослых до 65 лет. Тест состоит из 60 матриц или композиций с пропущенным элементом.

5. **Культурно-свободный тест на интеллект Р.Кеттелла** предназначен для измерения уровня интеллектуального развития независимо от влияния факторов окружающей социальной среды.

6. **Групповой интеллектуальный тест (ГИТ) Дж. Ванды.** Тест переведен и адаптирован для выборки российских школьников в ЛПИ (М. К. Акимова, Е. М. Борисова и др., 1993). Предназначен для диагностики умственного развития учащихся 3—6-х классов. Тест выявляет, насколько испытуемый к моменту обследования овладел предлагаемыми ему в заданиях словами и терминами, а также умениями выполнять с ними некоторые логические действия — все это характеризует уровень умственного развития испытуемого, существенный для успешного прохождения школьного курса. ГИТ содержит 7 субтестов: исполнение инструкций, арифметические задачи, дополнение предложений, определение сходства и различия понятий, числовые ряды, аналогии, символы.

7. **Школьный Тест Умственного Развития (ШТУР)** разработан коллективом К.М.Гуревича для диагностики умственного развития учащихся 7—9-х классов. В задания ШТУР включены понятия, подлежащие обязательному усвоению, в учебных предметах трех циклов: математического, гуманитарного и естественно-научного.

8. **Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра.** Он создан в 1953 г. (последняя редакция осуществлена в 1973 г.). Тест предназначен для измерения уровня интеллектуального развития лиц в возрасте от 13 до 61 года. Тест состоит из девяти субтестов, каждый из которых направлен на измерение различных функций интеллекта. Шесть субтестов диагностируют вербальную сферу, два — пространственное воображение, один — память. Тест содержит 9 субтестов: осведомленность, классификации, аналогии, обобщения, арифметические задачи, числовые ряды, пространственные представления (2 субтеста), запоминание вербального материала.

9. **АСТУР (для Абитуриентов и Старшеклассников Тест Умственного Развития).** Тест включает 8 субтестов: 1. Осведомленность. 2. Двойные аналогии. 3. Лабильность. 4. Классификации. 5. Обобщение. 6. Логические схемы. 7. Числовые ряды. 8. Геометрические фигуры.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ

1. **Опросник для оценки синдрома психического выгорания** предназначен для диагностики проявлений синдрома эмоционального выгорания: эмоциональное истощение, деперсонализация, редукция личных достижений.
2. **Шкала депрессии (по Т.И.Балашовой, О.П.Елисееву)** предназначена для диагностики наличия и степени выраженности депрессии.
3. **Опросник Бека** предназначен для диагностики депрессивных состояний.
4. **Шкала депрессии Цунга**.
5. **Тест "Определение типового состояния" Э.Э.Эйдемиллера, В.В.Юстицкого** предназначен для измерения профессионально-обусловленных состояний: общей неудовлетворенности, нервно-психического напряжения, тревожности.
6. **Цветовой тест Люшера** предназначен для исследования особенностей эмоционального состояния. Суть процедуры тестирования представляет собой ранжирование цветов испытуемым по степени их субъективной приятности (симпатичности).
7. **Метод рисуночной фрустрации Розенцвейга** предназначен для исследования реакций на неудачу и способов выхода из ситуаций, препятствующих деятельности или удовлетворению потребностей личности.
8. **Методика оценки психологической активации, интереса, эмоционального тонуса, напряжения и комфортности (по Н.А. Курганскому и Т.А. Немчину)** предназначена для диагностики состояний психической активации, интереса, эмоционального тонуса, напряжения и комфортности.
9. **Тест тревожности Ч.Д. Спилбергера - Ю.Л. Ханина**. Этот тест является надежным и информативным способом самооценки уровня тревожности в данный

момент – реактивная тревожность и личностной тревожности как устойчивой характеристики человека.

10. **Методика измерения уровня тревожности Тейлора.**

11. **Тест тревожности по В.М.Астапову** предназначен для исследования уровня тревожности у дошкольников.

12. **Тест школьной тревожности Филлипса** позволяет выявить характер и уровень тревожности у школьников.

13. **Торонтская алекситимическая шкала (ТАШ)** предназначена для измерения уровня алекситимии личности.

14. **Методика эмоционально-цветовой аналогии (цветописи) А.Н.Лутошкина** предназначена для изучения особенностей эмоционального состояния испытуемого.

15. **Методика диагностики невротизма (опросник Т.Ташева)** предназначена для определения наличия и степени невротического расстройства личности и его вида.

16. **Методика измерения выраженности состояния нервно-психического напряжения" (по Т.А.Немчину)** позволяет выявить уровень нервно-психического напряжения.

17. **Методика выявления степени выраженности сниженного настроения – субдепрессии (по В.Зунгу-Т.Н.Балашовой).**

18. **Рисуночный тест Дж.Бука "Дом. Дерево.Человек"** позволяет выявить степень выраженности незащищенности, тревожности, недоверия к себе, чувства неполноценности, враждебности, конфликтности, трудностей в общении, депрессивности.

19. **Тест "Сказка".** Данная методика представляет собой разновидность проективного теста. Процедура исследования заключается в следующем: ребенку читают сказку, а он должен придумать ее продолжение. В зависимости от ответов ребенка можно сделать вывод об особенностях эмоциональных переживаний (прежде всего, тревожность, агрессивность) и источниках, которые вызывают данные переживания.

20. **САН** – методика, позволяющая уточнить особенности самочувствия, активности, настроения.

21. **Цветовой тест отношений (А.Эткинд).** Это невербальный компактный диагностический метод, отражающий как сознательный, так и частично неосознаваемый уровни отношений человека. Методической основой данного метода является цветоассоциативный эксперимент. В ходе эксперимента испытуемому предлагается при помощи цвета выразить свое отношение к партнеру.

22. **Методика "Кактус" М.А.Панфиловой** предназначена для определения состояния эмоциональной сферы дошкольника, наличие агрессивности, ее направленность, интенсивность.

23. **Методика диагностики уровня эмоционального выгорания В.В.Бойко,** которая позволяет установить ведущие симптомы, фазы эмоционального выгорания ("напряжение", "резистенция" и "истощение").

24. **Методика "Дифференциальные шкалы эмоций" (по К.Изарду)** предназначена для выявления доминирующих эмоций, позволяющих качественно описать самочувствие обследуемого.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1. **Социометрическая игра "Секрет" (Т.А. Репина)** выявляет систему существующих между детьми избирательных предпочтений.

2. **Методика "Капитан корабля"** предназначена для диагностики статуса дошкольников и младших школьников в коллективе сверстников.

3. **Методика "Мозаика"** - естественный эксперимент, в котором изучаются особенности межличностных отношений между детьми в группе сверстников, в том числе: степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника; характер участия в действиях сверстника, характер и степень выраженности сопереживания сверстнику, характер и степень проявления просоциальных форм поведения в ситуации, когда ребенок стоит перед выбором действовать "в пользу другого" или "в свою пользу".

4. **Методика Рене Жиля** позволяет исследовать социальную приспособленность ребенка, сферу его межличностных отношений и ее особенности, восприятие ребенком семейных отношений.

5. **Социометрический тест** предназначен для диагностики эмоциональных связей, т.е. взаимных симпатий между членами группы.

6. **Методика диагностики межличностных отношений Т.Лири** предназначена для изучения стиля и структуры межличностных отношений и их особенностей, а также исследования представлений испытуемого о себе, о своем идеальном Я, отношения к самому себе.

7. **Методика изучения взаимных отношений "ученик-преподаватель" (по Ханину-Стамбулову).**

8. **Методика изучения психологической атмосферы в группе (шкала-опросник Ф.Фидлера).** Методика предназначена для исследования особенностей психологической (эмоциональной) атмосферы в трудовом коллективе.

9. **Методика изучения психологического климата в коллективе А.Н.Лутошкина.**

10. **Тест "Психологический климатический круг"** предназначен для диагностики психологического климата, измеряемого посредством деловой и эмоциональной составляющей

11. **Методика "Стиль управления коллективом"** предназначена для диагностики стиля, который реализует руководитель при управлении трудовым коллективом (либеральный, демократический или авторитарный).

12. **Тест К.Томаса** предназначен для определения стратегий поведения испытуемого в конфликтных ситуациях.

13. **Методика "Конструктивная ссора" С.Кратохвила** направлена на определение степени конструктивности хода конфликта и его результатов (применяется в семейной психологии).

14. **Методика "Изучение сплоченности коллектива"** (показатели ценностно-ориентационного единства) Р.С.Немова позволяет выявить уровень сплоченности и ценностно-ориентационного единства коллектива посредством определения частоты распространения положительных положительных и отрицательных характеристик значимого для группы явления

15. **Методика "Анализ семейных взаимоотношений" (АСВ) Э.Эйдемиллера, В.Юстицкого** предназначена для диагностики особенностей взаимоотношений родителей с ребенком, степени удовлетворения его потребностей, уровня и адекватности применяемых требований

16. **Тест-опросник удовлетворенности браком В.Столина, Т.Л. Романовой, Т.Бутенко.** Назначение методики - определение уровня удовлетворенности — неудовлетворенности супругов браком.

17. **Методика "Конфликтность в разных сферах жизнедеятельности семьи".** В методике использовано преимущественное распространение конфликтов в 8 сферах семейной жизни, а именно: а) проблемы отношений с родственниками и друзьями; б) вопросы, связанные с воспитанием детей; в) проявление супругами стремления к автономии; г) ситуации нарушения ролевых ожиданий; д) ситуации рассогласования норм поведения; е) проявление доминирования супругами; ж) проявление ревности супругами; з) расхождения в отношении к деньгам.

18. **Методика "Распределение ролей в семье"** предназначена для определения сложившейся в молодой семье практики распределения ролей.

19. **Методика "Диагностика родительского отношения" А.Я.Варга и В.В. Столина** позволяет выявить особенности отношения родителей к ребенку, описываемые в ракурсе следующих пяти шкал: 1) Принятие — отвержение ребенка. 2) Кооперация. 3) Симбиоз. 4) Авторитарная гиперсоциализация. 5) "Маленький неудачник". Эта, последняя шкала показывает, как взрослые относятся к способностям ребенка, к его достоинствам и недостаткам, успехам и неудачам.

Родитель видит ребенка младшим по сравнению с реальным возрастом. Ребенок представляется не приспособленным, неуспешным, открытым для дурных влияний.

20. **Рисуночный тест "Рисунок семьи" (Т. Г. Хоментаускас)** позволяет выявить особенности внутрисемейного общения.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ

1. **Шестнадцатифакторный личностный опросник Кеттелла** - позволяет получить многогранную информацию о личностных чертах, которые называют конституциональными факторами. Под фактором понимается глубинная личностная характеристика, определяющая группу устойчивых поведенческих проявлений, относительно независимая от других характеристик того же ряда. Опросник содержит 187 вопросов, на которые предлагается ответить испытуемым.

2. **Личностный опросник Г.Айзенка** предназначен для выявления особенностей характера, которые получили название "экстраверсия", "интроверсия" и "нейротизм".

3. **Опросник Мини-мульт (сокращенный вариант опросника MMPI)** предназначен для исследования следующих личностных особенностей: ипохондрия, депрессия, истерия, психопатия, паранойяльность, психастения, шизоидность, гипомания.

4. **Тест-опросник Шмишека** предназначен для диагностики типа акцентуации личности. Теоретической основой опросника является концепция акцентуированных личностей К.Леонгарда.

5. **Опросник Басса – Дарки** – предназначен для диагностики вида и уровня агрессивности, в том числе: 1. Физическая агрессия — использование физической силы против другого лица. 2. Косвенная — агрессия, окольным путем направленная на другое лицо или ни на кого не направленная. 3. Раздражение — готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость). 4. Негативизм — оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов. 5. Обида — зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные действия. 6. Подозрительность — в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к людям до убеждения в том, что другие люди планируют и приносят вред. 7. Вербальная агрессия — выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы). 8. Чувство вины — выражает возможное убеждение субъекта, что он является плохим человеком, что поступает зло, а также ощущаемые им угрызения совести.

6. **Методика "Q-сортировки"** предназначен для диагностики испытуемого о себе, а также для определения идеального Я индивида.

7. **Многоуровневый личностный опросник "Адаптивность"** предназначен для оценки адаптационных возможностей личности с учетом социально-психологических и некоторых психофизиологических характеристик, отражающих обобщенные особенности нервно-психического и социального развития.

8. **Тест Кейрси** для диагностики коммуникативных особенностей личности.

9. **Опросник уровня субъективного контроля Роттера** предназначен для определения экстернального или интернального типов личности.

10. **Методика "Мотивация к успеху" Т.Элерса**.

11. **Мотивация успеха и боязнь неудачи (опросник А.А.Реана).**

12. **Методика "Цель-средство-результат"** предназначен для исследования особенностей структуры деятельности.

13. **Методика определения направленности личности** призвана оценить приоритетные сферы для личности посредством направленности на себя, на общение или на дело.

14. **Методика исследования эмпатических особенностей личности В.В.Бойко.**

15. **Методика определения самооценки дошкольника (В.Г.Щур).**

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ В ПСИХОСОМАТИКЕ

1. **Гиссенский опросник соматических жалоб** выявляет интенсивность эмоционально окрашенных жалоб по поводу состояния физического здоровья.

2. **Опросник Сердюка** для изучения самооценки социальной значимости болезни.

3. **Опросник Келлермана-Плутчика** предназначен для определения защитных механизмов.

4. **Методика незаконченных предложений Сакса-Сиднея,** модифицированная для психосоматических больных, направлена на изучение следующих параметров: отношение к матери, отношение к отцу, отношение к семье, отношение к женщинам (мужчинам), отношение к половой жизни, отношение к друзьям, отношение к вышестоящим лицам, отношение к подчиненным, отношение к товарищам по работе, страхи и опасения, сознание вины, отношение к себе, отношение к прошлому, отношение к будущему, отношение к болезни, цели.

5. **Опросник Гарбузова** для выявления доминирующего инстинкта.

6. **Тест К.Маховера "Нарисуй человека"** предназначен для исследования представлений о прошлом, настоящем, будущем, специфике взаимоотношений человека с окружающими.

7. **Клинический опросник** для выявления и оценки невротических состояний.

8. **Тест Роршаха** направлен на исследование личностных особенностей испытуемого в ходе ассоциативного теста.

9. **Содни-тест** позволяет выявить удовлетворенные и неудовлетворенные потребности испытуемого.

10. **ТАТ** – тематический тест апперцепции предназначен для диагностики стремлений, потребностей обследуемого, воздействий, оказываемых на него, конфликтов, возникающих во взаимоотношениях с окружающими.

11. **Проективный тест "Образ себя"** предназначен для исследования особенностей восприятия испытуемым своих физических параметров и образа себя.

Практическое занятие 2. Анализ диагностических методик изучения когнитивной сферы и психосоциального развития личности младшего школьника. Составить характеристику ребенка младшего школьного возраста

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

В психолого-педагогической литературе существует множество различных рекомендаций и схем составления характеристик ученика. У каждой из них есть свои плюсы и минусы.

Проанализировав существующие на сегодняшний день критерии составления характеристик, мы выделили несколько основных требований, которым эти характеристики должны соответствовать.

1. Характеристика воспитанника должна максимально полно отражать индивидуально-психологические особенности конкретного ребенка, проявляющиеся в его общении, поведении, обучении.

2. Характеристика воспитанника должна быть легко "читаемой" и понятной для других специалистов, не знакомых с характеризуемым ребенком.

3. Характеристика воспитанника должна составляться по стандартной схеме, этот процесс не должен быть трудоемким.

4. Структура характеристики должна включать 5 основных блоков:

1) общие сведения о ребенке;

2) особенности познавательной деятельности ребенка;

3) особенности личности ребенка;

4) особенности поведения ребенка;

5) выводы и рекомендации.

Грамотно составленная психолого-педагогическая характеристика воспитанника помогает воспитателю и педагогу получить представление о личностных качествах ребенка, наладить с ним контакт, выстроить план дальнейшей педагогической и воспитательной работы, создать оптимальные условия для развития.

СОДЕРЖАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ РАЗДЕЛОВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВОСПИТАННИКА

Параметры оценки ребенка	***Возможные варианты развития изучаемых параметров ребенка***
ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА	
Отношение к делам, поручениям	
Общественная активность	Активно участвует во всех общественных делах.
	Не проявляет активности в общественной жизни, но поручения выполняет.
	Редко принимает участие в общественных делах.
Трудолюбие	Любое поручение ребенок выполняет охотно, ищет работу сам и старается сделать ее хорошо.
	Дела по дому и поручения взрослых выполняет.
	Часто уклоняется от дел и поручений, выполняет их недобросовестно.
Ответственность	Всегда хорошо и в назначенные сроки выполняет любое порученное ему дело.
	Часто выполняет в срок порученное ему дело.
	Редко доводит до конца порученные ему дела.
Организованность	Умеет правильно распределить и в срок выполняет свою работу.
	Правильно распределяет и в срок выполняет свою работу только под контролем взрослого.
	Не умеет распределять свою работу во времени, тратит время зря.
Аккуратность	Всегда содержит свои вещи в идеальном порядке. Одет опрятно, подтянут - и за партой, и у доски. Бережет общественное имущество, всегда старается привести его в порядок.
	Содержит в надлежащем порядке собственные и одолженные ему вещи (книги, конспекты). Помогает приводить в порядок общественное имущество (парты, инвентарь и т.п.) скорее по обязанности.
	Не проявляет большого стремления к поддержанию порядка вокруг себя. Не заботится о своем внешнем виде. Не бережет общественное имущество.
Стремление к успеху, первенству	Всегда и во всем стремится быть первым (в учебе, спорте и т. п.), настойчиво этого добивается.
	Стремится в чем-то одном, особенно его интересующем, добиться признания, успеха.

	Очень редко стремится к успеху в какой-либо деятельности, легко довольствуется положением «середняка».
Решительность	Всегда самостоятельно, без колебаний принимает ответственное решение.
	Иногда колеблется перед ответственным решением.
	Редко решается принять какое-либо ответственное решение
	Не в состоянии самостоятельно принять какое-либо ответственное решение
Настойчивость	Всегда добивается выполнения намеченного, даже если требуются длительные усилия, не отступает перед трудностями.
	Доводит до конца задуманное, лишь, если трудности его выполнения незначительны или требуют кратковременных усилий.
	Редко доводит до конца задуманное, даже если сталкивается с незначительными трудностями.
	Столкнувшись с трудностями, сразу же отказывается от попыток выполнить намеченное.
Отношение к людям	
Положение ребенка в группе	
Авторитет в группе	Пользуется безусловным авторитетом практически среди всех одногруппников: его уважают, считаются с его мнением, доверяют ответственные дела
	Пользуется авторитетом только у части одногруппников, у какой-то группировки, только среди мальчиков, или среди девочек и т.п.
	В группе авторитетом не пользуется.
Симпатии одногруппниками	Является любимцем группы, ему прощаются отдельные недостатки.
	Пользуется симпатией только у части одногруппников.
	В группе его не любят.
Отношения со взрослыми	
Вежливость, тактичность	Всегда проявляет должное уважение к другим людям.
	Иногда бывает невежлив и нетактичен.
	Часто бывает слишком резок, затевает ссоры, оскорбляет других, грубит.
Самокритичность	Адекватно воспринимает критику, прислушивается к советам, старается исправить свои недостатки.
	Часто прислушивается к справедливым замечаниям, старается их учитывать.

	Отвергает любую критику. Отказывается признавать свои очевидные промахи, ничего не делает для их исправления
Отношения со сверстниками	
Общительность	Всегда охотно и с удовольствием вступает в контакт с людьми, любит работать и отдыхать с другими.
	Общается с ограниченным кругом людей.
	Предпочитает индивидуальные формы работы и отдыха. Замкнут, необщителен.
Коллективизм	Всегда помогает товарищам в трудной работе и в тяжелые минуты жизни.
	Как правило, помогает товарищам, когда его просят.
	Очень редко помогает товарищам: если его попросят, может отказать в помощи.
Бескорыстие	В своих поступках всегда руководствуется соображениями пользы дела или других людей, а не собственной выгодой.
	Почти всегда руководствуется соображениями пользы дела или других людей.
	В своих поступках руководствуется собственной выгодой, а пользой дела.
Честность, правдивость	Всегда правдив по отношению к учителям и воспитателям, товарищам. Говорит правду даже тогда, когда это ему «невыгодно».
	Редко обманывает, почти всегда правдив по отношению к другим людям
	Часто говорит неправду ради собственной выгоды
Справедливость	Активно борется с тем, что считает несправедливым.
	Редко выступает против того, что считает несправедливым.
	Совершенно равнодушен к проявлениям несправедливости.
Отношение к себе	
Скромность	Никогда не выставляет напоказ своих достоинств, заслуг.
	Иногда, рассказывает о своих действительных достижениях и достоинствах.
	Часто хвастается даже незначительными достижениями, преувеличенными достоинствами или еще не сделанными делами
Уверенность в себе	Очень уверен в себе. Редко советуется с другими, не ищет помощи даже тогда, когда это следовало бы сделать.
	Уверен в себе. Все задания выполняет без помощи других. Обращается за помощью только в случае необходимости.
	Часто при выполнении заданий, поручений просит помощи, поддержки других, даже если сам может справиться.
Самоконтроль	Всегда умеет подавить нежелательные эмоциональные проявления.
	Как правило, умеет справиться со своими эмоциями. Случаи противоположного характера единичны.
	Часто не может подавить нежелательные эмоции. Плохо владеет своими чувствами, легко выходит из себя.

ПРОЯВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ РЕБЕНКА

Направленность интересов:

1. на учебную деятельность.
2. на трудовую деятельность.
3. на художественно-эстетическую деятельность.
4. на достижения в спорте, туризме.
5. на отношения между людьми.

Отношение к порученному делу:

1. Общественная активность

- Активно участвует во всех общественных делах, не считаясь с собственным временем.
- Принимает активное участие в общественных делах, но старается не тратить на это свое собственное время.
- Не проявляет активности в общественной жизни, но поручения выполняет.
- Редко принимает участие в общественных делах.
- Отказывается участвовать в общественных делах.

2. Трудолюбие

- Любую работу ученик всегда выполняет охотно, ищет работу сам и старается сделать ее хорошо.
- Как правило, охотно берется за работу, стараясь выполнить ее хорошо. Случаи недобросовестного или некачественного выполнения работы редки.
- Редко охотно берется за работу.
- Чаще всего старается уклониться от любой работы.
- Всегда уклоняется от выполнения любого дела

3. Ответственность

- Всегда хорошо и в назначенные сроки выполняет любое порученное ему дело.
- В большинстве случаев хорошо и в срок выполняет порученную ему работу.
- Часто не выполняет в срок (или выполняет плохо) порученное ему дело.
- Очень редко выполняет порученное ему дело.
- Никогда не доводит до конца порученные ему дела.

4. Инициативность

- Выступает зачинателем многих дел, не стремясь получить за это никакого признания.
- Довольно часто выступает зачинателем нового дела.
- Редко сам начинает новое дело.
- Почти никогда сам не начинает новое дело.
- Никогда не выступает зачинателем какого-либо дела.

5. Организованность

- Всегда правильно распределяет свою работу во времени и выполняет ее согласно плану.
- В большинстве случаев правильно распределяет и в срок выполняет свою работу.
- Умеет правильно распределить и в срок выполняет свою работу, только если за каждый ее этап надо отчитываться.
- Чаще не умеет правильно распределить свою работу по времени
- Не умеет распределять свою работу во времени, тратит время зря.

6. Любознательность

- Постоянно активно узнает что-то новое в разных областях науки и культуры.
- В большинстве случаев заинтересован в получении новых знаний из разных областей науки

и культуры.

- Редко стремится узнать что-то новое; как правило, интересуется одной ограниченной областью знаний.
- Как правило, не проявляет заинтересованности в приобретении новых знаний.
- Равнодушен ко всякого рода новым знаниям.

7. Аккуратность

- Всегда содержит свои вещи в идеальном порядке. Всегда одет опрятно, подтянут - и за партой, и у доски. Бережет общественное имущество, всегда старается привести его в порядок.
- Содержит в надлежащем порядке собственные и одолженные ему вещи (книги, конспекты). Помогает приводить в порядок общественное имущество (парты, инвентарь и т.п.) скорее по обязанности.
- Не проявляет большого стремления к поддержанию порядка вокруг себя. Иногда приходит в школу неопрятным, неряшливо одетым. Равнодушен по отношению к тем, кто портит общественное имущество.
- Часто не заботится о своем внешнем виде, состоянии своих книжек, вещей, не бережет общественное имущество, даже портит его.
- Совершенно не заботится о том, чтобы содержать свои вещи в надлежащем порядке, всегда неопрятен, неряшлив. При случае, не задумываясь, портит общественное имущество.

Отношение к людям

8. Коллективизм

- Всегда проявляет заботу по отношению к знакомым и незнакомым людям, старается любому оказать помощь и поддержку.
- Склонен проявлять заботу о незнакомых людях, если это не мешает его

личным планам и делам.

- Нередко проявляет равнодушие к чужим делам и заботам, если это не затрагивает его лично.
- Как правило, равнодушен к заботам других, по своей инициативе им не помогает.
- Считает излишним проявлять заботу о незнакомых членах общества, живет под девизом «Не лезь не в свое дело».

9. Честность, правдивость

- Всегда правдив по отношению к своим родителям, учителям, товарищам. Говорит правду и тогда, когда это ему «невыгодно».
- Почти всегда правдив по отношению к своим родителям, учителям, товарищам.
- Часто говорит неправду ради собственной выгоды.
- Почти всегда говорит неправду, если ему это выгодно.
- Склонен всегда говорить неправду.

10. Справедливость

- Активно борется с тем, что считает несправедливым.
- Не всегда борется с тем, что считает несправедливым.
- Редко выступает против того, что считает несправедливым.
- Не добивается справедливости.
- Совершенно равнодушен к проявлениям несправедливости.

11. Бескорыстие

- В своих поступках всегда руководствуется соображениями пользы дела или других людей, а не собственной выгодой.
- Почти всегда руководствуется соображениями пользы дела или других людей.
- Редко руководствуется в своих поступках соображениями пользы дела, а не собственной выгодой.
- В поступках часто руководствуется соображениями собственной выгоды.
- В поступках всегда руководствуется соображениями собственной выгоды.

12. Общительность

- Всегда охотно вступает в контакт с людьми, любит работать и отдыхать с другими.
- Как правило, с удовольствием общается с людьми.
- Стремится общаться с ограниченным кругом людей.
- Предпочитает индивидуальные формы работы и отдыха.
- Замкнут, необщителен.

13. Чувство товарищества

- Всегда помогает товарищам в трудной работе и в тяжелые минуты жизни.
- Как правило, помогает товарищам.

- Помогает товарищам, когда его просят.
- Очень редко помогает товарищам: если его попросят, может отказать в помощи.
- Никогда не помогает товарищам в работе, в трудные минуты жизни.

14. Отзывчивость

- Всегда сочувствует другим, товарищи часто делятся с ним своими заботами.
- Искренне сочувствует другим, если не слишком поглощен собственными делами.
- Поглощен собственными чувствами настолько, что это мешает ему разделить чувства других людей.
- Почти не умеет сочувствовать другим.
- Совершенно не умеет сочувствовать другим, товарищи не любят «одалживать» у него.

15. Вежливость, тактичность

- Все его поступки и слова свидетельствуют об уважении к другим людям.
- Почти всегда проявляет должное уважение к другим людям.
- Часто бывает невежлив и нетактичен.
- Часто недопустимо резок, груб, нередко затевает ссоры.
- Всегда резок, не выдержан как в общении с ровесниками так и со старшими. В ссоре оскорбляет других, грубит.

Отношение к себе

16. Скромность

- Никогда не выставляет напоказ своих достоинств, заслуг.
- Иногда, по просьбе товарищей, рассказывает о своих действительных достижениях и достоинствах.
- Сам рассказывает о своих достоинствах и достижениях.
- Часто хвастается еще не сделанным или тем, в чем он принимает очень малое участие, к чему имеет мало отношения.
- Хвастается даже незначительными достижениями, преувеличенными достоинствами.

/ 7. Уверенность в себе

- Никогда не советуется с другими, не ищет помощи даже тогда, когда это следовало бы сделать.
- Все задания выполняет без помощи других. Обращается за помощью только в случае действительной необходимости.
- Порой, выполняя трудную задачу, обращается за помощью, хотя мог бы справиться сам.
- Часто при выполнении заданий, поручений просит помощи, поддержки других, даже если сам может справиться.
- Постоянно, даже в простых делах просит помощи и поддержки.

18. Самокритичность

- Всегда со вниманием выслушивает справедливую критику, настойчив в исправлении собственных недостатков.
- В большинстве случаев правильно реагирует на справедливую критику, прислушивается к добрым советам.
- Порой прислушивается к справедливым замечаниям, старается их учитывать.
- К критическим замечаниям, советам относится невнимательно, не старается исправить недостатки.
- Отвергает любую критику. Отказывается признавать свои очевидные промахи, ничего не делает для их исправления.

19. Умение рассчитывать свои силы

- Всегда трезво оценивает собственные силы, выбирая задачи и дела «по плечу» - не слишком легкие и не слишком трудные.
- Как правило, верно соизмеряет свои силы *с* трудностью задания.
- Иногда бывают случаи, когда ученик плохо соизмеряет свои силы и трудности порученного дела.
- В большинстве случаев не умеет соизмерять свои силы и трудности дела.
- Почти никогда не умеет правильно соразмерить свои силы и трудности задания или дела.

20. Стремление к успеху, первенству

- Всегда и во всем стремится быть первым (в учебе, спорте и т. п.), настойчиво этого добивается.
- Стремится быть в числе первых во многих областях, но особое внимание уделяет достижениям в какой-либо одной области.
- Стремится в чем-то одном, особенно его интересующем, добиться признания, успеха.
- Очень редко стремится к успеху в какой-либо деятельности, легко довольствуется положением «середняка».
- Никогда не стремится в чем-либо быть первым, получает удовлетворение от самой деятельности.

21. Самоконтроль

- Всегда тщательно взвешивает свои слова и поступки.
- Не всегда тщательно контролирует свои слова и поступки.
- Большей частью поступает необдуманно, рассчитывает на «везение».
- Почти всегда поступает необдуманно, недостаточно тщательно контролирует себя.
- Постоянно поступает необдуманно, в расчете на «везение».

Волевые качества личности

22. Смелость

- Всегда вступает в борьбу, даже если противник сильнее его самого.
- В большинстве случаев вступает в борьбу, даже если противник сильнее его самого.
- Не всегда может заставить себя вступить в борьбу с противником сильнее его самого.
- В большинстве случаев отступает перед силой.
- Всегда отступает перед силой, трусит.

23. Решительность

- Всегда самостоятельно, без колебаний принимает ответственное решение.
- В большинстве случаев без колебаний принимает ответственное решение.
- Иногда колеблется перед ответственным решением.
- Редко решается принять какое-либо ответственное решение.
- Не в состоянии самостоятельно принять какое-либо ответственное решение.

24. Настойчивость

- Всегда добивается выполнения намеченного, даже если требуются длительные усилия, не отступает перед трудностями.
- Как правило, старается выполнить намеченное, даже если при этом встречаются трудности.
- Доводит до конца задуманное, лишь, если трудности его выполнения незначительны или требуют кратковременных усилий.
- Очень редко доводит до конца задуманное, даже если сталкивается с незначительными трудностями.
- Столкнувшись с трудностями, сразу же отказывается от попыток выполнить намеченное.

25. Самообладание

- Всегда умеет подавить нежелательные эмоциональные проявления.
- Как правило, умеет справиться со своими эмоциями. Случаи противоположного характера единичны.
- Порой не умеет справиться со своими эмоциями.
- Часто не может подавить нежелательные эмоции.
- Плохо владеет своими чувствами, легко впадает в состояние растерянности, подавленности и прочее.

Положение ребенка в группе

26. Авторитет в классе

- Пользуется безусловным авторитетом практически среди всех одногруппников: его уважают, считаются с его мнением, доверяют ответственные дела.
- Пользуется авторитетом среди большинства одногруппников.
- Пользуется авторитетом только у части одногруппников, у какой-то группировки, только среди мальчиков, или среди девочек и т.п.

- В группе авторитетом не пользуется.

27. Симпатия

- Является любимцем группы, ему прощаются отдельные недостатки.
- В группе ребята относятся к нему с симпатией.
- Пользуется симпатией только у части одногруппников.
- Пользуется симпатией у отдельных ребят.
- В группе его не любят.

28. Авторитет во внешкольных объединениях

- Является безоговорочно признанным авторитетом в каком-либо внешкольном объединении (спортивная .школа, музыкальная школа, клуб, дворовая компания и т.п.).
- Пользуется авторитетом у большинства ребят какого-либо внешкольного объединения (спорт.школа, муз.школа, клуб, дворовая компания и т.п.).
- Пользуется авторитетом у отдельных членов внешкольных объединений.
- Является членом какого-либо внешкольного объединения, но авторитетом там не пользуется (спорт.школа, клуб, и т.п.).
- Не является членом никакого внешкольного объединения.

Особенности психических процессов и эмоциональность

29. Внимание

- Всегда легко и быстро сосредотачивает свое внимание на объяснении учителя. Никогда не отвлекается на уроке, ошибок по невнимательности на уроке не делает.
- Достаточно внимательно слушает объяснение учителя, отвлекается редко, иногда встречаются ошибки из-за невнимательности.
- Не всегда внимательно слушает объяснение учителя. Периодически отвлекается, часто делает ошибки из-за невнимательности, но при проверке исправляет их.
- Слушает достаточно внимательно только в том случае, когда ему интересно. Часто отвлекается. Постоянно делает ошибки из-за невнимательности, при проверке не всегда исправляет их.
- Как правило, медленно и с трудом сосредоточивает свое внимание на уроке, мало что усваивает из объяснений учителя из-за постоянных отвлечений. Делает много ошибок по невнимательности и не замечает их при проверке.

30. Память

- При заучивании всегда разбирается в структуре и смысле материала. Но и материал, требующий механического заучивания, запоминается им легко.
- При заучивании может запомнить лишь то, в чем предварительно разобрался, понял. Материал, требующий механического заучивания, дается с трудом.
- Материал, требующий механического заучивания, усваивается очень легко, достаточно 1-2 раза посмотреть его.

- Имеет привычку не разбираться в структуре и смысле заучиваемого материала.
- При заучивании долго разбирается в материале. При изложении делает ошибки по форме, но смысл излагает точно.
- Для запоминания материала многократно механически повторяет его, без разбора и осмысления, делает смысловые ошибки.

31. Мышление

- Быстро схватывает суть материала, всегда в числе первых решает задачи, часто предлагает собственные оригинальные решения.
- Достаточно быстро понимает материал, быстрее многих решает задачи, иногда предлагает собственные оригинальные способы решения.
- Удовлетворительно понимает материал после объяснения учителя, решает задачи в среднем темпе, обычно собственных оригинальных решений не предлагает.
- В числе последних улавливает суть объяснений преподавателя, отличается медлительным темпом обдумывания и решения задач.
- Понимает материал только после дополнительных занятий, крайне медленно решает задачи, при решении задач слепо использует известные «шаблоны».

32. Эмоциональная реактивность

- Всегда эмоционально живо реагирует на любые жизненные явления, его может глубоко, до слез взволновать рассказ, фильм.
- Обычно эмоционально живо реагирует на жизненные явления, но редко, что его может взволновать глубоко.
- Редко проявляет живую эмоциональную реакцию на события.
- Живая эмоциональная реакция практически отсутствует.

33. Общий эмоциональный тонус

- Постоянно оживлен, очень активен во всех сферах школьной жизни, во все вмешивается, берется за все дела.
- Оживлен, в меру активен во всех сферах школьной жизни.
- Оживлен, активен только в некоторых сферах школьной жизни.
- По сравнению с товарищами менее активен и оживлен.
- Практически всегда вял, апатичен во всех сферах школьной жизни, несмотря на то что здоров.

34. Эмоциональная уравновешенность

- Всегда спокоен, у него не бывает сильных эмоциональных вспышек.
- Обычно спокоен, эмоциональные вспышки очень редки.
- Эмоционально уравновешен.
- Повышенная эмоциональная возбудимость, склонен к бурным эмоциональным проявлениям

Вспыльчив: часты сильные эмоциональные вспышки по незначительному по незначительному поводу

Практическое занятие 3. Анализ описания неуспевающих учащихся для определения тех учебных действий, которые у них не сформированы.

Задание: Проанализировать причины возникновения неуспеваемости в учебной деятельности, разработать рекомендации по работе с данной категорией детей.

УЧЕБНАЯ НЕУСПЕШНОСТЬ: ТИПОЛОГИЯ, ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Учебная неуспешность – это отставание в учении, при котором за отведенное время учащийся не овладевает на удовлетворительном уровне знаниями, предусмотренными учебной программой, а также наличие сопутствующих проблем, сложившихся у ребенка в процессе обучения (конфликты с учителями и одноклассниками, неучастие в школьной жизни и т.д.).

Чтобы найти средство для преодоления учебной неуспешности, надо знать причины, порождающие ее. Известные психологи Ю.К. Бабанский и В.С. Цетлин выделяют две группы причин неуспешности: внешние и внутренние. К внешним причинам можно отнести социальные, т. е. снижение ценности образования в обществе, нестабильность существующей образовательной системы. По мнению В.С. Цетлина: «Целенаправленная работа школы по предупреждению неуспешности может дать надлежащие плоды лишь при общем улучшении социальных условий». Также к числу внешних причин относится и несовершенство организации учебного процесса на местах (неинтересные уроки, отсутствие индивидуального подхода, перегрузка обучающихся и пр.). Одной из самых главных внутренних причин неуспешности на сегодняшний день становятся дефекты здоровья школьников, вызванные различными причинами-экологическими, социальными и др. К внутренним причинам также следует отнести низкое развитие интеллекта, отсутствие мотивации учения, слабое развитие волевой сферы у обучающихся. Кстати, на последнюю причину редко обращают внимание. Хотя об этом писал еще К.Д. Ушинский: «Учение, основанное только на интересе, не дает возможности окрепнуть воле ученика, т.к. не все в учении интересно, и придется многое взять силой воли».

Понятие учебной неуспешности практически идентично понятию неуспеваемости. Неуспеваемость, как правило, рассматривается в контексте получения неудовлетворительных отметок по предметам, а учебная неуспешность это более широкое понятие, она характеризует низкий уровень достижений обучающегося во всех сферах школьной жизни как урочной, так и внеурочной.

Выделяют несколько видов неуспеваемости:

1) общее и глубокое отставание – наблюдается по многим или всем учебным предметам длительное время;

2) частичная, но относительно стойкая неуспеваемость - наблюдается по

одному-трём наиболее сложным предметам (как правило, русский и иностранный языки, математика);

3) неуспеваемость эпизодическая – наблюдается то по одному, то по другому предмету (относительно легко преодолеваемая);

4) ранняя неуспеваемость - возникает с самого начала обучения, с первого класса. Причины отставания могут быть следующие: педагогическая запущенность (это дети, с которыми недостаточно занимались перед поступлением в школу); психологическая неготовность к обучению (часто сочетается с педагогической запущенностью), низкая обучаемость (характерна для детей с задержкой психического развития и умственно отсталых детей), нарушение функций анализаторных систем (в первуюочередь, это дети с нарушениями зрения и слуха), недостаточное развитие образного мышления (такие учащиеся не умеют работать по образцу, соотносить свои действия с заданным способом решения);

5) поздняя неуспеваемость - появляется уже при обучении в средних классах школы. Как правило, связана с ростом требований к результатам обучения и возрастным кризисом.

Типы неуспевающих учеников (Типология по Мурачковскому Н.И.):

«Хочет, но не может». Для школьников данного типа характерна низкая обучаемость, связанная со сниженным уровнем мыслительных операций, слабое развитие процесса мышления вызывает серьёзные трудности в усвоении учебного материала, которые способствуют возникновению у школьников упрощённого подхода к решению мыслительных задач. При таком подходе учащиеся стремятся приспособить учебные задания к своим ограниченным возможностям или вообще избегают умственной работы, в результате чего происходит задержка умственного развития и не формируются навыки учебной работы. Неуспех в учёбе и неумение работать вместе с классом не являются для них источником морального конфликта, так как в силу ограниченности своих познавательных возможностей своё отставание они правильно видят в неспособности усваивать отдельные предметы наравне со всеми. Отсутствие морального конфликта способствует сохранению позиции школьника и формированию положительной моральной направленности, так как понимание причин неуспеха при положительном отношении к учению является хорошим стимулом для преодоления недостатков. Об этом говорит тот факт, что школьники этого типа охотно принимают помощь учителей и товарищей.

«Может, но не хочет». Дети данного типа приходят в школу с хорошей интеллектуальной подготовкой, с желанием хорошо учиться. На качестве их учебной работы отражается, прежде всего, то, что они привыкли заниматься только тем, что им нравится. При отсутствии устойчивой мотивации к учёбе эти ученики избегают активной умственной работы по предметам, усвоение которых требует систематического и напряженного труда (языки, математика), задания по устным

предметам усваивают поверхностно. В процессе такой работы у них не формируются навыки учения, умения преодолевать трудности. Наряду с этим у них складывается определенный подход к работе: небрежное её выполнение, низкий темп. Неуспех в учении неизбежно ведёт к моральному конфликту. Он возникает в связи с противоречием между их высокими интеллектуальными возможностями и слабой реализацией этих возможностей, что объясняется отсутствием навыковсамостоятельной учебной работы. Моральный конфликт обнаруживается у них на раннем этапе обучения и не только определяет отрицательное отношение к учению, но и ведёт к отрыву от классного коллектива, что может стать причиной возникновения отрицательной моральной направленности.

«Не хочет и не может». Для учеников этого типа характерна низкая обучаемость. Слабое развитие мыслительных процессов вызывает серьёзные трудности в усвоении учебного материала. Учебная деятельность свидетельствует не только о трудностях в усвоении и неумении работать, но и о беспечном отношении к учению. При выполнении учебных задач у этих школьников отсутствует критичность, отчётливо проявляется узость мышления. Слабое развитие мотивационной стороны познавательной деятельности проявляется в отсутствии познавательных интересов, в характере общей направленности личности. Совокупность этих качеств определяет отрицательное отношение к знаниям, к школе, учителям, а также стремление оставить школу. В школе их больше всего привлекают такие предметы, как физкультура, уроки труда.

На учебную успеваемость большое влияние оказывают устойчивые индивидуально - психологические особенности учащихся - особенности нервной системы.

Наиболее заметно влияют на обучение сила и подвижность нервной системы, а также уравновешенность нервных процессов. Сила / слабость нервных процессов — это способность / неспособность нервных клеток сохранять нормальную работоспособность при значительном напряжении возбудительных и тормозных процессов; степень выносливости нервной системы к длительно действующему раздражителю.

Таким образом, сила нервной системы характеризует её выносливость, работоспособность, помехоустойчивость к раздражителям. В свою очередь, человек со слабой нервной системой отличается невысокой работоспособностью, неустойчивостью по отношению к сверхсильным и посторонним раздражителям, высокой чувствительностью. Подвижность / инертность нервных процессов выражается в способности / неспособности быстрого перехода от возбудительного процесса к тормозному и наоборот.

Соответственно, человека с инертной нервной системой характеризует замедленное протекание нервных процессов.

Виды учебных ситуаций, которые затрудняют деятельность учащихся со слабой нервной системой:

-длительная напряженная работа (как домашняя, так и на уроке); слабый быстро устает, теряет работоспособность, начинает допускать ошибки, медленнее усваивает материал;-ответственная, требующая эмоционального, нервно-психического напряжения, самостоятельная, контрольная или экзаменационная работа, в особенности, если на неё отводится ограниченное время;

-ситуация, когда учитель в высоком темпе задает вопросы и требует на них немедленного ответа;

-работа в условиях, когда учитель задает неожиданный вопрос и требует на него устного ответа; особо следует отметить, что для слабого по своим нейродинамическим особенностям обучающегося благоприятнее ситуация письменного ответа, а не устного;

-работа после неудачного ответа, оцененного отрицательно;

-работа в ситуации, требующей отвлечения (на реплики учителя, ответ или вопрос другого учащегося);

-работа в ситуации, требующей распределения внимания или его переключения с одного вида работы на другой (например, когда во время объяснения учитель одновременно ведет опрос учащихся по прошлому материалу, привлекает разнообразный дидактический материал (карты, слайды, учебник), требует делать записи в тетради, отмечать на карте, следить по учебнику и т. д.);

-работа в шумной, неспокойной обстановке;

-работа после резкого замечания, сделанного учителем, после ссоры с товарищем и т. д.;

-работа под руководством вспыльчивого, несдержанного педагога;

-ситуация, когда требуется на уроке усвоить большой по объему, разнообразный по содержанию материал.

Учебные ситуации, в которых особые затруднения возникают у учащихся с инертным типом протекания нервных процессов:

-когда учитель предлагает классу задания, разнообразные по содержанию и по способам решения;

-когда учитель подает материал в достаточно высоком темпе и не ясна последовательность вопросов, обращенных к классу;

-когда время работы ограничено и невыполнение в срок грозит отрицательной оценкой;

-когда требуется частое отвлечение (на реплики учителя, ответ или вопрос другого учащегося);

-когда требуется быстрое переключение внимания с одного вида работы на другой;

- когда оценивается продуктивность усвоения материала на первых порах его заучивания;

-выполнение заданий на сообразительность при высоком темпе работы.В вышеуказанных ситуациях, встречающихся довольно часто, у обучающихся с сильной и подвижной нервной системой изначально существуют преимущества перед слабыми и инертными.

Хотя учебная деятельность предъявляет различные требования к самым разным сторонам работы нервной системы и, следовательно, в одних случаях стимулирует проявления силы и подвижности, а в других — слабости и инертности, тем не менее нужно признать, что в ней чаще возникают такие ситуации, которые более благоприятны для динамических особенностей сильных и подвижных обучающихся, и реже такие, которые более благоприятны для динамических особенностей слабых и инертных.

По этой причине обучающиеся со слабой и инертной нервной системой в школе чаще оказываются в менее выгодном положении, чем сильные и подвижные, и чаще встречаются среди неуспевающих.

Факторы, негативно влияющие на успешность в учении:

1. Одним из серьезных психологических факторов, негативно влияющих на успешность обучения, является травля в классе. Травля (или «буллинг») может серьёзно повлиять на успеваемость, поскольку моральные силы ребёнка будут полностью уходить на противостояние негативу, а на учёбу их уже не хватит.

2. Конфликты с учителями. Конфликты с учителями могут проявляться в самых разных формах: это может быть, например, занижение оценок или постоянные придирки. Чем младше ребёнок, тем сильнее это на него повлияет, поскольку в начальных классах учитель обладает большим авторитетом перед школьниками.

3. Смена школы. В новой школе ребёнку всегда приходится непросто. Адаптация к новым условиям - непростой период в жизни. Иногда это может стать причиной снижения успеваемости.

4. Неблагополучные семьи. У детей из неблагополучных семей часто встречается сниженная успеваемость. С детьми из неблагополучных семей меньше занимались в детстве, таким образом, к школе они недостаточно развиты и у них меньше навыков по сравнению с их сверстниками. Часто дети из неблагополучных семей растут в крайне напряженной психологической и экономической обстановке, что также влияет на их успеваемость. Постоянный стресс не дает сфокусироваться на учёбе, а незаинтересованность родителей в этом вопросе только усугубляет положение дел.

5. Напряжённые отношения в семье. Любые конфликтные ситуации в семье так или иначе отражаются на ребёнке, на его эмоциональном состоянии, а

впоследствии и на успеваемости.

6. Различные трагедии, произошедшие в жизни. Любые трагические события, произошедшие с ребёнком в жизни, оставят неизгладимый отпечаток и повлияют на её общее качество.

Практическое занятие 4. Анализ фрагментов уроков в начальной школе с точки зрения целесообразности применения учителем форм и методов обучения

Схема анализа урока по ФГОС

Класс_____ Предмет_____ Дата _____

Учитель_____

Тема урока_____

	Этапы анализа	Баллы
1	***Прослеживаются основные цели урока***: образовательная, развивающая, воспитательная.	.
2.	***Соответствие урока требованиям ФГОС***	
2.1	Ориентация на новые образовательные стандарты	.
2.2	Нацеленность деятельности на формированиеУУД	.
2.3	Использование современных технологий: проектная, исследовательская, ИКТ, др.	.
3	***Содержание урока:***	
3.1	Научная правильность освещения материала на уроке	.
3.2	Соответствие возрастным особенностям	.
3.3	Соответствие содержания урока требованиям программы	.
3.4	Связь теории с практикой	.
3.5	Использование жизненного опыта учеников с целью развитияпознавательной активности и самостоятельности	.
3.6	Связь изучаемого материала с ранее пройденным материалом	.
3.7	Межпредметные связи	.
4	***Определение темы урока. Постановка целей и задач***	
4.1	Учитель сообщает тему. Этап целеполагания отсутствует	.
4.2	В процессе формулирования темы, определения цели и задач принимают участие обучающиеся	.
5	***Планирование деятельности. Осуществление практической деятельности***	
5.1	Этап планирования отсутствует. Учащиеся выполняют ряд задач	.
5.2	Работа ведется по плану, предложенному учителем	.
5.3	Учебные действия осуществляются по намеченному плану	.
6	***Форма взаимодействияв ходе урока***	
6.1	Применение диалоговых форм общения	.
6.2	Создание нестандартных ситуаций при использовании знаний учащихся	.
6.3	Осуществление обратной связи: ученик – учитель	.

6.4	Сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы	.
6.5	Реализация дифференцированного обучения. Наличие заданий для детей разного уровня обученности	.
6.6	Обучающиеся самостоятельно формулируют возникшие затруднения и осуществляют их коррекцию	.
6.7	Использование наглядного материала: в качестве иллюстрирования, для эмоциональной поддержки, для решения обучающих задач	.
6.8	Формирование навыков самоконтроля и самооценки	.
7	***Психологические основы урока***	
7.1	Реализация развивающей функции обучения. Развитие качеств: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи	.
7.2	Ритмичность урока: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов учебной деятельности	.
7.3	Наличие психологических пауз и разрядки эмоциональной сферы урока	.
7.4	Наличие физкультминутки	.
8	***Домашнее задание***	
8.1	Оптимальный объем	.
8.2	Доступность инструктажа	.
8.3	Дифференциация, представление права выбора	.
9	***Подведение итогов деятельности***	
9.1	Подведение итогов не осуществляется ни в каком виде	.
9.2	Учитель выясняет у обучающихся, что они узнали, запомнили	.
9.3	Учитель организует рефлексию	.
10	***Наличие элементов нового в педагогической деятельности учителя (отсутствия шаблона)***	.
	Итого:	
За каждый критерий ставятся баллы от 0 до 2: 0 – критерий отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – в полном объеме. Максимально – 70 баллов 60-70 баллов – отлично 50-59 баллов – хорошо 35- 49 баллов – удовлетворительно 34 балла и менее - неудовлетворительно		

Выводы и рекомендации по уроку _____

_____

_____

_____

_____

_____

ФИО (анализирующего)_____

Практическое занятие 5. Анализ стилей семейного воспитания и их связи с психическим развитием ребёнка. Составление рекомендаций для родителей обучающихся

Задание: проанализировать стили семейного воспитания и их связи с психическим развитием ребёнка. Составить рекомендации для родителей обучающихся

Стили и типы семейного воспитания

Существует 3 стиля семейного воспитания - авторитарный, демократический и попустительский.

При **авторитарном стиле** желание родителя-закон для ребенка. Такие родители подавляют своих детей. Они требуют от ребенка беспрекословного подчинения и не считают нужным объяснять ему причины своих указаний и запретов. Они жестко контролируют все сферы жизни ребенка, причем делают это не всегда корректно. Дети в таких семьях обычно замыкаются, их общение с родителями нарушается. Часть детей идет на конфликт, но чаще дети, растущие в подобной семье, приспосабливаются к стилю семейных отношений и становятся неуверенными в себе, менее самостоятельными.

Демократичный стиль семейных отношений является самым оптимальным для воспитания. Демократичные родители ценят в поведении своего ребенка и самостоятельность, и дисциплину. Они сами предоставляют ему право быть самостоятельным в каких-то областях его жизни; не ущемляя прав, одновременно требуют выполнения обязанностей; они уважают его мнение и советуются с ним. Контроль, основанный на теплых чувствах и разумной заботе обычно не слишком раздражает детей и они часто прислушивается к объяснениям, почему не стоит делать одного и стоит сделать другое. Формирование личности при таких обстоятельствах происходит без особых переживаний и конфликтов.

При **попустительском стиле** родители почти не обращают внимания на своих детей, ни в чем их не ограничивают, ничего не запрещают. Дети из таких семей в период взросления часто попадают под плохое влияние и в дальнейшем могут поднять руку на своих родителей, у них почти нет ни каких ценностей.

Типы семейного воспитания

Кумир семьи. Невольно кажется - ребенку повезло: он обожаем, он действительно любим, любим не просто, а без предела. Вернее – «пуп земли» и «центр Вселенной»... Им восторгаются, над ним дрожат, все в доме буквально молятся на него, предупреждая каждое желание. Любая прихоть малыша - закон. Во всех поступках его мама с папой находят лишь прелести, и даже шалости «кумира» неповторимы. Ежеминутно родители в нем открывают новые "таланты", любуясь ими и демонстрируя нередко эти мнимые способности знакомым, родственникам и

друзьям. Такой ребенок, твердо веря в свою исключительность, растет капризным, своевольным эгоистом, лишь потребляя и не желая отдавать взамен.

Опережая своих сверстников в запросах, «кумир» семьи нередко отстает от них в элементарных навыках развития: он не способен сам умыться и одеться. Родители освобождают малыша от всех обязанностей. И это скажется впоследствии, когда настанет трудовая жизнь. Ну а пока такой ребенок практически не адаптируем к дошкольным учреждениям, где он и выделяется только бесконечными капризами и отставанием от большинства ровесников в умении справляться с элементарными вещами. Над ним висит дамоклов меч психического дискомфорта. Своими методами воспитания Вы сами культивировали это.

Гиперопека. Само название «гиперопека» означает «сверхопеку» о малыша. Такой ребенок лишен самостоятельности и не стремится к ней во время кризиса 3-х лет. Ему нет смысла "бунтовать", отстаивая свое Я. Ведь то, что он отличен от других, ему внушили уже с самого рождения, и он прекрасно знает, что неповторим. Любой конфликт с родителями - это поражение. Малыш привык повиноваться и следовать советам взрослых, которые продумали всю жизнь его до мелочей и "разработали" ее маршрут, невольно превратясь в диктаторов. Они, не сознавая этого, из самых благих побуждений диктуют каждый шаг ребенку и контролируют его во всем. Под "пресс-контролем" их малыш теряет индивидуальность, напоминая заводного робота. Он твердо знает: это надо сделать так, а это - так...

Довольно часто при гиперопеке родители возносят малыша, как кумира, до небес. Однако, вознося, они не только любуются ребенком, но и "готовят" вундеркинда. Малыш загружен до предела. Он хочет оправдать надежды. И чтобы он их оправдал, его оберегают не только от превратностей судьбы, но и от дуновения любого ветерка. А раз оберегают, значит, он и вправду - большая ценность. Всем можно бегать босиком - ему нельзя, наколет ножку; все дети кушают мороженое - а он не может, оно холодное, и вдруг... ангина; всем разрешают купаться в речке, кроме него: там глубоко, вдруг захлебнется... Он в самом деле неповторим... и, веря в это, малыш возносит свою персону, день ото дня лишь глубже погружаясь в тепличный "климат" своей семьи: гиперопека ведет к безволию, лишает творческого начала. Жизнь по подсказкам - существование. Такие дети, уже став взрослыми, могут пополнить ряды неудачников; им очень трудно жить в коллективе. Довольно часто гиперопека, не прекращающаяся и в подростковом возрасте, приводит к бурной реакции протеста.

Гипоопека. Другая крайность воспитательных воздействий. Ребенок предоставлен сам себе. Он ощущает себя ненужным, лишним, нелюбимым. Родители лишь временами вспоминают, что он есть, и уделяют ему минимум внимания. А он способен хоть за капельку внимания на все. Такой малыш не каждый день накормлен и не всегда, как надо по сезону одет. Он с малолетства

вынужден сам думать о себе, завидуя всем детям, о которых заботятся родители. Его потребности вообще никто не хочет удовлетворять. Ему не покупают книжки и игрушки. Все это отражается на психике ребенка, и он со временем вдруг начинает ощущать себя неполноценным. И этот комплекс собственной неполноценности, преследует его потом всю жизнь.

Воспитание по типу «Золушки». В такой семье малыш не знает о ласке и любви. Его все время унижают и оскорбляют. Он постоянно чувствует себя ненужным, плохим, ущербным, обузой в доме. Всего боится, особенно противопоставления другим. Ребенок делает все от него возможное, чтобы походить на идеал родителей. Он угождает им, предупреждает их желания. Но кроме раздражения и гнева с их стороны по отношению к себе не знает других чувств. Родители обычно вспоминают о нем тогда, когда необходимо его чем-то нагрузить, причем наказывать его они способны по любому поводу. Малыш страдает и не знает, как себя вести, довольно часто неожиданно наталкиваясь на своеобразный выход из создавшегося положения: он фантазирует и грезит нереальным миром, где все проблемы разрешаются как в сказке и исчезает чувство безысходности. Мир иллюзорный, наслоившийся на повседневность, немного притупляет жестокость родителей и временами помогает "выстоять", "спастись". Такие дети, вырастая, часто "мстят" родителям за далеко не "золотое" свое украденное детство.

«Ежовые рукавицы». Этот стиль родительского поведения характеризуется высоким уровнем контроля, холодными отношениями с детьми. Родители закрыты для постоянного общения с детьми; устанавливают жесткие требования и правила, не допускают их обсуждения; позволяют детям лишь в незначительной степени быть независимыми от них. Дети, как правило, замкнуты, боязливы или угрюмы и раздражительны. Девочки в период подросткового и юношеского возраста обычно остаются пассивными и зависимыми; мальчики могут стать неуправляемыми и агрессивными.

Когда ребенка держат в «ежовых рукавицах», он - бесправное и безголосое существо. Ему диктуют, ему приказывают, на нем срываются и разряжаются. Ему внушают лишь подчинение. Чуть что не так - ремень, угрозы и избиения. Страх заставляет его смириться, страх правит действиями и поступками. Такой ребенок, не зная ласки и тепла, беспрекословно подчиняясь, ожесточается, черствеет и вырастает эмоционально неотзывчивым, суровым к близким, довольно часто с бурными реакциями протеста.

Воспитание по типу повышенной моральной ответственности. На плечи малыша родителями возлагается огромная ответственность, обычно непосильная для возраста ребенка. Свои неоправдавшиеся надежды взрослые мечтают реализовать хотя бы в детях. И малыши должны учить английский, играть на скрипке, писать, читать, едва родившись, чтоб оправдать тщеславие родителей.

Другой вариант такого воспитания - когда ребенку поручают заботиться о младших в доме или же о престарелых, причем не понарошку и играя, а в самом прямом смысле слова, что тяжким бременем ложится на плечи малыша и отражается на психике ребенка, который не по возрасту серьезен, все время озабочен и ищет выход из создавшегося положения. Такие дети часто обращаются к врачам по поводу неврозов.

Воспитание «в культе болезни». Такой тип воспитания обычно встречается тогда, когда малыш болеет каким-то хроническим заболеванием, или когда родители, боясь, что их ребенок вдруг внезапно заболеет, трясутся в ужасе над ним, предупреждая все его желания, а он, воспринимая всякую болезнь как свою привилегию, дающую ему особые права, невольно спекулирует создавшимся положением и злоупотребляет им. Такой ребенок хочет, чтобы в доме потворствовали всем его желаниям, дрожали над ним, заботились о нем. Он хорошо усвоил все свои права, не думая, что есть еще обязанности. Такой ребенок - маленький тиран. Он добивается всего, пусть даже иногда для этого придется притвориться, придумать новую болезнь. Довольно часто он и в самом деле озабочен своим здоровьем, прислушиваясь сам к себе. Он ждет сочувствия от всех и сострадания. И даже «борется» за это. Такие дети, вырастая, часто с трудом способны приспособиться к действительности. Они, лелея лишь самих себя и не привыкнув жертвовать ничем, нередко выбирают путь приспособленцев или подхалимов. Их участь - участь слабовольных и изнеженных людей.

Воспитание по типу «крон принца». Такой тип воспитания чаще культивируется в обеспеченных, богатых семьях. Отдав самих себя карьере, родители не могут заниматься собственным ребенком. Вся жизнь их расписана буквально по часам. Им трудно выкроить минуту, чтоб поиграть немного с малышом, узнать о том, что его беспокоит или чего ему хочется. И недостаток чувств своих они обычно компенсируют искусственной родительской любовью - задаривая малыша. Ребенок окружен ценнейшими подарками с малолетства. Родители считают, что он счастлив, а ребенок чаще всего думает иначе. Ему не нужны ценнейшие подарки или вещи - ему нужен нежный взгляд, любящая улыбка и ласковое слово. И если даже кажется, что дети гордятся положением своих родителей, то это не всегда бывает так.

Наверное, многие из них отдали бы все краски мира за обыденную жизнь детей в обычных семьях, с обычной мамой и с обычным папой, чтобы они, как все, могли в воскресенье с мамой или папой пойти в гости, в парк, чтобы они, как все... Но их родители не могут быть, как все. И потому не в силах отыскать причину недовольства своего ребенка, ведь перед ним открыты все дороги. Поэтому, когда «кронпринцы» вырастают, своей безвольностью и нерешительностью «губят» все, что подготовлено для них, или способны вдруг протестовать против проторенного

пути, чтобы «идти своей тропой». Родителям непонятно, почему ребенок не оправдал их надежд, хотя они всю жизнь свою потратили на то, чтобы он их надежды оправдал.

Противоречивое воспитание. Об этом типе воспитания говорят тогда, когда в одной семье, в одной квартире родители плюс бабушки и дедушки пытаются воспитывать ребенка каждый своими методами, противоречащими друг другу, и, словно «лебедь», «рак» и «щука», тянут малыша одновременно в разные стороны, чтобы в конце концов перетянуть. В такой семье малыш не в состоянии усвоить, что можно ему делать, что нельзя. И, разрываясь между всеми, он не понимает, кому необходимо угождать. Обычно это рано или поздно способствует развитию невроза.

Смена образцов воспитания. Такой тип воспитания встречается тогда, когда ребенка до каких-то пор воспитывали одним методом и вдруг из-за семейных обстоятельств (появления новорожденного, развод родителей) стиль воспитания внезапно изменился. Малыш не в состоянии отвыкнуть от того, к чему привык, никак не адаптируется к перемене, и в результате начинает яростно протестовать, нередко в виде невротических реакций.

Практическое занятие 6. «Пути формирования нравственных качеств личности младшего школьника»

Задание: подготовить выступление на родительское собрание по теме «Пути формирования нравственных качеств личности младшего школьника»

Практическое занятие 7. Изучение влияние профессионального стресса на профессионального деформацию личности учителя

Диагностика состояния стресса (К. Шрайнер)

Методика направлена на определение уровня стресса и может быть использована для самодиагностики.

Инструкция. Обведите кружком номера тех вопросов, на которые вы отвечаете положительно.

1. Я всегда стремлюсь делать работу до конца, но часто не успеваю и вынужден(а) наверстывать упущенное.

2. Когда я смотрю на себя в зеркало, я замечаю следы усталости и переутомления на своем лице.

3. На работе и дома — сплошные неприятности.

4. Я упорно борюсь со своими привычками, но у меня не получается.

5. Меня беспокоит будущее.

6. Мне часто необходим алкоголь, сигареты или снотворное, чтобыра сслабиться после напряженного рабочего дня.

7. Вокруг происходят такие перемены, что голова идет кругом.

8. Я люблю свою семью и друзей, но часто вместе с ними я испытываю скуку и пустоту.

9. В жизни я ничего не достиг(ла) и часто испытываю разочарование в самом(ой) себе.

Обработка результатов и *интерпретация.* Подсчитывается количество положительных ответов. Каждому ответу «да» присваивается 1 балл.

0-4 балла. Вы ведете себя в стрессовой ситуации довольно сдержанно и умеете регулировать свои эмоции.

5-7 баллов. Вы всегда правильно ведете себя в стрессовой ситуации. Иногда вы умеете сохранять самообладание, но бывают такие случаи, когда вы заводитесь из-за пустяка и потом об этом жалеете. Вам необходимо заняться выработкой индивидуальных приемов самоконтроля в стрессе.

8-9 баллов. Вы переутомлены и истощены. Вы часто теряете самоконтроль в стрессовой ситуации и не умеете владеть собой. Вследствие такого поведения страдаете и вы, и окружающие вас люди. Развитие у себя умений саморегуляции в стрессе — сейчас ваша главная жизненная задача.

Упражнение «Игры со стыдом» (М . Гулина)

Цель. Развитие умения понимать и анализировать собственные эмоции; выявлять иррациональные установки, лежащие в основе некоторых негативных эмоций; понимать и принимать эмоции других людей.

Содержание. Все участники сидят в кругу. Ведущий ставит в центр стул и говорит: Нам необходимо выбрать одного члена группы, который сядет на этот стул и должен будет отвечать на вопросы.

Вопросы будут трудными: и личностного, и интеллектуального характера. Каждый член группы тоже может задавать вопросы сидящему в центре. Отвечающий будет выбран случайным образом: каждый получит конверт. Все конверты будут пустыми, за исключением одного, в который будет вложен листок белой бумаги (тренер показывает листок, который на глазах у всех вкладывает в конверт, и перемешивает все конверты). Тот, в чьем конверте окажется лист, и будет сидеть на этом стуле в центре. Но для того чтобы он вышел в центр, остальные должны догадаться, «вычислить» его. Участвовать в «вычислении» может каждый, даже тот, у кого действительно оказался лист.

Участники вытягивают один из предложенных тренером конвертов, в КАЖДЫЙ из которых заранее вложен лист. Таким образом, каждый думает, что именно он — «выбранный».

Ведущий: «Постарайтесь не подавать виду, что лист именно у вас. Сейчас каждый назовет потенциального водящего и ОБЯЗАТЕЛЬНО ОБОСНУЕТ свой выбор».

После того как каждый участник выскажет свое предположение, ведущий просит ПОДНЯТЬ РУКУ ТОГО, У КОГО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛЕЖИТ ЛИСТОК.

Обсуждение. Участники по кругу (или по желанию, если недостаточно времени для общего обсуждения) отвечают на вопросы:

• Что вы чувствовали, когда выбирали конверт?

• Что почувствовали, когда увидели листок в своем конверте?

• В какой реальной жизненной ситуации у вас возникает подобное чувство?

• Обращали ли вы внимание на других участников до (после) вытягивания конверта?

• Заметили ли вы физиологические признаки тревоги у себя?

• Как вы думаете, в связи с чем возникло это чувство?

• Какие иррациональные суждения лежат в основе этого и других негативных чувств?

Рекомендации тренеру. Это упражнение, как правило, глубоко затрагивает многих участников, поэтому желательно дать возможность высказаться каждому. Часто в процессе обсуждения возникает необходимость обсуждения таких эмоций, как стыд, вина. В некоторых случаях обсуждение затрагивает тему управления эмоциями.

Упражнение «Рисуем кошку»

Цель. Развитие навыка работы с партнером, выявление эффективных стратегий взаимодействия, осознание необходимости совместного продвижения к единой цели.

Содержание. Группа делится на пары, в каждой из которых один участник — руководитель, второй — подчиненный. Тренер выходит из аудитории с ≪руководителями≫ и сообщает, что они — руководители проекта по... рисованию кошек. Задача каждой пары — нарисовать кошку. Но обязательные условия рисования — у «подчиненного» закрыты глаза (или надеты специальные очки без прорезей для глаз), а «руководитель» имеет право давать только вербальные инструкции по рисованию отдельных элементов, без сообщения цели работы. То есть «подчиненные» не знают, что должно получиться. После того как рисунки будут закончены, каждая пара по очереди показывает свою работу, а «руководители» и «подчиненные» рассказывают, что мешало, что помогало им в процессе работы, описывают свои ощущения от совместной деятельности.

Рекомендации тренеру. Обсуждение может проходить в общем кругу (и высказываются только желающие), или каждый участник отвечает на вопросы ведущего:

• Доволен ли результатом рисования?

• Удовлетворен ли характером взаимодействия?

• Что в руководстве/подчинении понравилось?

• Что мешало работать?

• Какие из продемонстрированных партнером стратегий используютсяв жизни?

• Мешают или помогают эти стратегии?

• Что можно было бы изменить в игре, чтобы результат получился еще лучше?

Практическое занятие 8. Разработка правил саморегуляции в условиях профессионального стресса.

Дискуссия «Плюсы и минусы стресса»

Цель. Осознание не только негативных последствий стресса, но и возможностей, связанных с раскрытием ресурсов личности, переживающей стресс.

Содержание. Тренер делит группу на две подгруппы. Первая подгруппа должна в ходе группового обсуждения выявить и записать негативные последствия стресса, а другая - позитивные стороны стресса (чему мы учимся, преодолевая стресс, что мы можем узнать о себе и своих ресурсах, преодолевая трудные ситуации). Время на обсуждение - 5 минут. После того как группы справятся с этим заданием, тренер предлагает устроить дискуссию, во время которойответы - аргументы групп чередуются. Выигрывает та команда, которая найдет больше аргументов в пользу защищаемой точки зрении *Обсуждение.* Как правило, больше аргументов находит первая подгруппа. В этом случае тренеру надо сказать о том, что. Несмотря на большое количество негативных последствий, которые назвали участники первой подгруппы, данные последствия вызываются именно сильными, травматическими или хроническими стрессами. К счастью, эти стрессы ≪врываются≫ в нашу жизнь не так часто. Остальные виды стрессов могут поддерживать тонус организма, активизировать внутренние ресурсы, тем самым повышая нашу адаптацию к жизни.

По итогам дискуссии разработать правила саморегуляции в условиях профессионального стресс

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов

специальность: **44.02.02 Преподавание в начальных классах**
дисциплина: **«ОПЦ.11 Психология общения»**

разработал: Низамова Р.Р.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

Практические занятия

Наименование разделов и тем	Тема практического занятия
Тема 1.1. Введение в психологию общения	«Виды общения»
Тема 1.2. Коммуникативная сторона общения	Способы построения «Я-высказываний», получение обратной связи.
	Самодиагностика: «Уровень владения невербальными компонентами в процессе делового общения», Речевые барьеры при общении». Анализ самодиагностики.
	Модель коммуникативного процесса. Особенности коммуникации.
Тема 1.3. Перцептивная сторона общения	Самопрезентация. Основные стратегии самопрезентации.
	Составление психологического автопортрета личности.
Тема 1.4. Интерактивная сторона общения	Сценарии взаимодействия. Ролевое поведение в общении.
Тема 2.1. Культура педагогического общения	Разработка этических норм своей будущей профессиональной деятельности
Тема 2.2. Особенности педагогического общения с детьми младшего школьного возраста.	Условия эффективности и технологии убеждающего воздействий.
Тема 2.3 Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе	Профилактика конфликтов. Методы диагностики конфликтности. Психогигиена и психокоррекция общения.
	Стратегии поведения в конфликте: соперничество, компромисс, избегание, приспособление, сотрудничество.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Тема 1.1. Введение в психологию общения

Практическое занятие: «Виды общения»

Подобрать пример **(один)** из художественной литературы на **любой вид общения (делать по образцу).**

Например,

А.Н. Толстой Сказка Золотой ключик, или приключения Буратино

Рано утром Буратино пересчитал деньги – золотых монет было столько, сколько пальцев на руке, – пять.

Зажав золотые в кулаке, он вприпрыжку побежал домой и напевал:

– Куплю папе Карло новую куртку, куплю много маковых треугольничков, леденцовых петухов на палочках.

Когда из глаз скрылся балаган кукольного театра и развевающиеся флаги, он увидел двух нищих, уныло бредущих по пыльной дороге: лису Алису, ковыляющую на трех лапах, и слепого кота Базилио.

Это был не тот кот, которого Буратино встретил вчера на улице, но другой – тоже Базилио и тоже полосатый. Буратино хотел пройти мимо, но лиса Алиса сказала ему умильно:

– Здравствуй, добренький Буратино! Куда так спешишь?

– Домой, к папе Карло.

Лиса вздохнула ещё умильнее:

– Уж не знаю, застанешь ли ты в живых бедного Карло, он совсем плох от голода и холода…

– А ты это видела? – Буратино разжал кулак и показал пять золотых.

Увидев деньги, лиса невольно потянулась к ним лапой, а кот вдруг широко раскрыл слепые глаза, и они сверкнули у него, как два зелёных фонаря.

Но Буратино ничего этого не заметил.

– Добренький, хорошенький Буратино, что же ты будешь делать с этими деньгами?

– Куплю куртку для папы Карло… Куплю новую азбуку…

– Азбуку, ох, ох! – сказала лиса Алиса, качая головой. – Не доведёт тебя до добра это ученье… Вот я училась, училась, а – гляди – хожу на трёх лапах.

– Азбуку! – проворчал кот Базилио и сердито фыркнул в усы. – Через это проклятое ученье я глаз лишился…

На сухой ветке около дороги сидела пожилая ворона. Слушала, слушала и каркнула:

– Врут, врут!..

Кот Базилио сейчас же высоко подскочил, лапой сшиб ворону с ветки, выдрал ей полхвоста – едва она улетела. И опять представился, будто он слепой.

– Вы за что так её, кот Базилио? – удивлённо спросил Буратино.

– Глаза-то слепые, – ответил кот, – показалось – это собачонка на дереве…

Пошли они втроём по пыльной дороге. Лиса сказала:

– Умненький, благоразумненький Буратино, хотел бы ты, чтобы у тебя денег стало в десять раз больше?

– Конечно, хочу! А как это делается?

– Проще простого. Пойдём с нами.

– Куда?

– В Страну Дураков.

Буратино немного подумал.

– Нет, уж я, пожалуй, сейчас домой пойду.

– Пожалуйста, мы тебя за верёвочку не тянем, – сказала лиса, – тем хуже для тебя.

– Тем хуже для тебя, – проворчал кот.

– Ты сам себе враг, – сказала лиса.

– Ты сам себе враг, – проворчал кот.

– А то бы твои пять золотых превратились в кучу денег…

Буратино остановился, разинул рот…

– Врёшь!

Лиса села на хвост, облизнулась:

– Я тебе сейчас объясню. В Стране Дураков есть волшебное поле – называется Поле Чудес… На этом поле выкопай ямку, скажи три раза: «Крекс, фекс, пекс», – положи в ямку золотой, засыпь землёй, сверху посыпь солью, полей хорошенько и иди спать. Наутро из ямки вырастет небольшое деревце, на нём вместо листьев будут висеть золотые монеты. Понятно?

Буратино даже подпрыгнул:

– Врёшь!

– Идём, Базилио, – обиженно свернув нос, сказала лиса, – нам не верят – и не надо…

– Нет, нет, – закричал Буратино, – верю, верю!.. Идёмте скорее в Страну Дураков!..

Ответ: манипулятивное общение.

Тема 1.2. Коммуникативная сторона общения

Практическое занятие: Способы построения «Я-высказываний», получение обратной связи.

ПРИМЕРЫ ТРЕНИНГОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Упражнение «Приветствие»

Участники располагаются по кругу. Ведущий приветствует соседа с помощью невербальных средств, тот в свое очередь приветствует своего соседа и так по кругу, пока приветствие не вернется к ведущему.

Упражнение «Передача чувств»

Участники встают в шеренгу. Друг за другом, первый человек поворачивается ко второму и показывает ему мимикой какое-либо чувство (радость, гнев, удивление и т.п.). Второй человек должен «передать» третьему это же чувство, третий – четвертому и т.д. У последнего спрашивают, какое чувство он «получил». И сравнивают с тем, какое чувство было «послано» вначале, и как каждый участник понимал «полученное» им чувство.

Упражнение «Сообщение»

Участники разбиваются по парам. Каждый должен без слов, с помощью одних жестов сообщить своему партнеру какую-то информацию, которую тот должен понять и озвучить. За тем партнеры меняются ролями.

Практическое занятие: Самодиагностика: «Уровень владения невербальными компонентами в процессе делового общения». Анализ самодиагностики.

Упражнение «Говорящее тело»

Участники сидят в кругу. Каждый из них получает написанное на листке бумаги задание (см. приложение) изобразить позу человека в какой-то ситуации. Задания не оглашаются для всех. Участники продумывают и показывают с помощью невербального поведения (без слов) обозначенною в задании позу тела, другие участники должны определить, что именно показывает участник.

Задания:

- Изобразите позу человека, читающего увлекательный роман
- Изобразите позу человека, читающего сложный учебник
- Изобразите позу человека, читающего юмористический журнал
- Изобразите позу человека, пишущего письмо другу
- Изобразите позу человека, ждущего вызова в кабинет стоматолога
- Изобразите позу человека, сдающего государственный экзамен в ВУЗе
- Изобразите позу человека, стоящего долгое время в очереди
- Изобразите позу человека, выигравшего в лотерею

Упражнение «Лицом друг к другу»

Участники объединяются в пары, садятся друг к другу лицом и разговаривают на произвольную тему. По истечению некоторого времени им предлагают развернуть стулья, так. Что бы они оказались спиной друг к другу и продолжить разговор. Далее обсуждается, легко ли было общаться подобным образом и почему.

Упражнение «Продолжи искренне»

Участники сидят в кругу. Каждый по очереди вытягивает карточку (см. приложение), читает текст, и, не раздумывая, продолжает мысль, стараясь быть при этом максимально искренним. Остальные участники решают насколько искренним было это продолжение: те кто считает его искренним, молча, поднимает руку, если таких большинство, то говорившему разрешается придвинуть свой стул на один шаг ближе к центру круга. Обмен мнениями при этом запрещен! Когда все участники высказались искренне, ведущий предлагает каждому сделать выдох, затем – медленно глубокий вдох, задержать дыхание, по команде «Вперед!» на выдохе выкрикнуть любые слова, пришедшие в голову, или издать резкий звук.

Задания

- В обществе лиц противоположного пола я обычно чувствую себя…
- У меня немало недостатков, например…
- Бывало, что близкие люди вызывали у меня почти ненависть. Однажды помню…
- Мне случалось проявлять трусость. Однажды помню…
- Я знаю за собой хорошие, привлекательные черты. Например…
- Помню случай, когда мне было невыносимо стыдно, Я…
- Чего мне по-настоящему хочется, так это…
- Мне знакомо острое чувство одиночества. Помню…
- Однажды мне было обидно и больно, когда родители…
- Я чувствую, что моя мать…
- Когда меня обижают, я готова…
- Бывает, что я ссорюсь с родителями, когда…
- Честно говоря, эта работа мне совсем…

«Итог»

Обсуждение всех упражнений:

- Что понравилось?
- Что не понравилось?
- Что легко было выполнять?
- Что сложно?
- Что нового вы узнали друг о друге?

Практическое занятие: Модель коммуникативного процесса. Особенности коммуникации.

Подумай и выполни задание

Ответьте на следующие вопросы, касающиеся власти:

- Какую роль власть играет в вашей жизни?
- Назовите профессии, где удовлетворяется потребность влиять на других людей?
- Кто имеет над вами власть?
- Над кем вы имеете власть?
- По отношению к каким людям вы чувствуете себя властным?
- По отношению к каким людям вы чувствуете себя слабым?
- Как вы сами занижаете свои возможности влиять на других людей?

Тренинговые упражнения

Упражнение «Построимся»

Цель: обучение умению распределять роли в команде, сравнивать себя с другим участником по схожим признакам.

Время проведения: 15 минут.

Процедура проведения: «Теперь мы посмотрим, насколько Ваши общие черты проявляются у каждого из вас в отдельности!». Задача участников – построиться в одну линию по росту. При этом нельзя разговаривать. Затем задание усложняется – им нужно построиться по дате и месяцу рождения, по длине волос, по отдаленности места проживания от колледжа, по цветам радуги в их одежде.

Рефлексия: Трудно ли Вам было выполнять это упражнение? Почему? Какую роль Вы избрали для себя? Какая стратегия выполнения была наиболее эффективна?

Упражнение «Веселый счет»

Цель: снятие внутреннего напряжения участников, сплочение группы путем совместного и одновременного выполнения упражнения.

Время проведения: 10 минут

Процедура проведения: ведущий называет какое-либо число, не превышающее количество человек в группе. Названное количество участников встает. В выполнении упражнения необходимо добиться синхронности, участники не должны совещаться.

Рефлексия: почему сначала не получалось выполнить задание? Что помогло в выполнении задания?

Упражнение «Дом»

Цель: осознание своей роли в группе, стиля поведения. *Время проведения:* 20 минут.

Материалы: карточки с изображением животных.

Процедура проведения: участники делятся на 2 команды. Ведущий дает инструкцию: «Каждая команда должна стать полноценным домом. Каждый человек должен выбрать, кем он будет в этом доме – дверью, стеной, а может быть обоями или предметом мебели, цветком или телевизором? Выбор за Вами. Но не забывайте, что Вы должны быть полноценным и функциональным домом. В течение 10 минут постройте свой дом! Можно общаться между собой».

Рефлексия: Как проходило обсуждение в командах? Сразу ли Вы смогли определить свою роль в «доме»? Почему Вы выбрали именно эту роль? Я думаю, Вы все поняли, что каждая часть Вашего «дома» важна и нужна в нем, каждая несет свою определенную функцию, без которой дом не может быть полноценным.

Игра ««Поменяйтесь местами»

Цель: Разминка, создание условий для того, чтобы лучше узнать друг друга, понять, как много общего, повысить заинтересованность участников друг другом.

Время проведения: 15 минут.

Процедура проведения: Участники сидят на стульях в кругу. Водящий выходит на середину круга и говорит фразу: «Поменяйтесь местами те, кто... (умеет жарить яичницу)». В конце называется какой-либо признак или умение. Задача тех, кто обладает данным умением или признаком поменяться местами. Задача ведущего - успеть сесть на любое освободившееся место. Тот, кто не успел сесть, становится новым водящим.

Рефлексия: что нового узнали об участниках?

Упражнение «Комплимент».

Цель: улучшение атмосферы и сокращение дистанции в общении.

Время выполнения: 5 минут.

Материалы: мяч.

Процедура проведения: ведущий бросает мяч участнику, предварительно назвав его по имени, и говорит комплимент. Поймавший мячик, благодарит за комплимент словом «спасибо», глядя в глаза ведущему. Затем бросает мяч другому.

Упражнение «Уменьшающаяся газета»

Цель: тренировка навыков совместной деятельности команды, хорошее завершение тренинга.

Время проведения: 5 минут

Материалы: по 1 газетному листу на каждую группу.

Процедура проведения: участники делятся на мини-группы размером от 3 до 6 человек. Каждой команде выдается газетный лист. Тренер озвучивает следующую инструкцию: «Вам нужно всей командой встать на газетный лист и скандировать «Мы – одна команда»!» После того как это будет сделано, тренер складывает газету пополам и повторяет задание. После того как это будет сделано, тренер еще раз складывает газету пополам и снова повторяет задание. Задача группы – разместиться на наименьшем возможном кусочке бумаги на время, достаточное для того, чтобы крикнуть всем вместе «Мы – одна команда!»

Упражнение «Подарок»

Цель: положительное завершение тренинга, рефлексия.

Время проведения: 10 минут.

Процедура проведения: ведущий говорит: «Давайте подумаем, что мы могли бы подарить Вашей группе, чтобы взаимодействие в ней стало еще эффективнее, а отношения в ней – более сплоченными? Давайте скажем, что каждый из нас дарит группе. Я, например, дарю вам оптимизм и взаимное доверие». Далее каждый из участников высказывается, что он хотел бы подарить группе. «Давайте наградим себя за успешное плавание аплодисментами!»

Рефлексия: «Наше занятие подошло к завершению. Хочу спросить у Вас, что нового вы сегодня узнали? Что полезного вынесли для себя, для группы?

Тема 1.3. Перцептивная сторона общения

Практическое занятие: Самопрезентация. Основные стратегии самопрезентации.

Упражнение «Вы меня узнаете?»

Ведущий. Иногда обстоятельства складываются так, что назначается встреча с совершенно незнакомым человеком. Хорошо, если есть его фотография. А если нет? Что делать? Вы договорились по телефону о дне, времени, месте встречи и о примете, по которой узнаете друг друга. Например, красный шарф и т.п. Ведь так обычно и поступают люди.

Давайте уйдем от этого стереотипа. Опишите себя так, чтобы незнакомец, которого вы встречаете, сразу вас узнал. Найдите такие признаки! Это может быть привычка поправлять очки, теребить правой рукой мочку уха, или необычная деталь походки, или ... Время для работы – 5 минут. Затем мы обсудим ваши записи и ощущения, которые возникли во время выполнения предложенного задания.

Такой способ выделения самой яркой индивидуальной черты психологически очень эффективен, так как, с одной стороны, стимулирует

участника на активное восприятие других людей – ему нужно найти нечто особенное в человеке, а с другой стороны, он сам получает интересную, запоминающуюся информацию, иногда очень неожиданную для себя.

Упражнение «Девиз»

Ведущий. Был в старину обычай – изображать на воротах замка, на щите рыцаря родовой герб и девиз, т.е. краткое изречение, выражающее руководящую идею или цель деятельности владельца. Мы не будем рисовать герб, а вот над девизом давайте подумаем. Каждый из членов группы должен сформулировать свой девиз, который отражает его жизненное кредо, отношение к миру в целом и к себе. На формулировку девиза дается 5 минут. Затем вы по очереди зачитаете свои девизы и в случае необходимости дадите необходимые пояснения.

Главное в этом упражнении – идея и раскрепощенность самовыражения. Во время обсуждения все вправе задавать друг другу вопросы и комментировать свои девизы.

После обсуждения индивидуальных девизов можно предложить участникам сформулировать девиз группы, зафиксировав в нем принципы взаимоотношений и взаимодействия.

Формулировка девиза заставляет сконцентрироваться на главном: что я ценю в жизни, ради чего живу, чем дорожу. Поиск ответов на эти принципиальные вопросы помогает более четко осознать жизненные ценности. Кроме того, любой получает возможность услышать жизненные установки остальных членов группы и сравнить их со своими или взять чей-то девиз в качестве основного принципа поведения на ближайшее время.

Упражнение «Интервью»

Ведущий. Быть искренним и откровенным перед самим собой, а тем более перед другими – довольно трудная задача. Но мы уже достаточно хорошо знаем друг друга и готовы отвечать на любые вопросы откровенно и чистосердечно. Каждый из вас приготовил по одному вопросу для других членов группы и готов дать интервью. Основное правило такого интервью – отвечать как можно полнее и откровеннее. Тем самым вы попытаетесь еще лучше разобраться в себе, ведь вопросы касаются особенностей вашего характера, ваших привычек и интересов, привязанностей и взглядов на те или иные сложные жизненные проблемы. Одним словом, вы – очень интересный человек. И у окружающих к вам много вопросов. Кто готов первым давать интервью?

Участник, который будет первым отвечать на вопросы, садится так, чтобы видеть лица всех членов группы. Остальные начинают по очереди (по

кругу) задавать вопросы. Если время на все интервью ограничено, тогда сам интервьюируемый решает, чьи вопросы он хотел бы услышать.

Интервью не должно затягиваться слишком долго (не более 5 минут), и ответы должны быть действительно искренними и откровенными. Все члены группы должны участвовать в беседе. При этом интервьюируемый вправе не отвечать на вопрос, который, на его взгляд, не относится непосредственно к нему.

Данное упражнение показывает степень готовности группы глубоко и серьезно работать на занятиях. С одной стороны, это сразу видно по характеру задаваемых вопросов: чем серьезнее настрой группы, тем глубже вопросы. С другой стороны, желание трудиться видно из характера ответов: уходы в сторону, общие рассуждения, смешки, частые отказы говорят о несерьезном восприятии упражнения.

Практическое занятие: Составление психологического автопортрета личности.

Упражнение «Автопортрет»

Ведущий. Один из самых близких людей, которого вы, наверное, хорошо знаете, – вы сами. Действительно, кто лучше знает собственные особенности, привычки, желания и т.д. Каждый из вас в течение 5 минут должен составить подробную психологическую самохарактеристику, включающую не менее 10-12 признаков. В этой характеристике не должно быть внешних примет, по которым можно сразу вас узнать. Например, самому маленькому по росту в данной группе нельзя писать: «Мне доставляет много переживаний мой маленький рост». Это должно быть психологическое описание характера, своих привязанностей, взглядов на мир, на взаимоотношения людей и т.д.

После написания характеристик вы сдадите их ведущему или одному из членов группы. Перемешав листы, мы начнем зачитывать автопортреты. Остальные должны по тексту узнать автора. Вы вправе вносить коррективы в автопортрет участника, например, добавить несколько штрихов к особенностям его характера, которые удалось увидеть во время занятий.

Упражнение «Контраргументы»

Веущий. Мы уже убедились, что каждый из вас обладает сильными качествами, которые помогают решать жизненные проблемы. Сегодня мы начнем разбираться в своих недостатках, привычках, которыми вы недовольны.

Разделите лист бумаги на две половинки. Слева, в колонку «Недовольство собой», откровенно запишите все то, что вам не правится в

себе именно сегодня, сейчас, в том числе с учетом результатов прошедших занятий.

На эту аналитическую работу вам отводится 5 минут. После того как заполните всю левую часть таблицы, приступайте к правой. На каждое недовольство собой приведите контраргументы, т.е. то, что можно противопоставить, чем вы и окружающие довольны уже сегодня, что принимают в вас. Все это запишите в колонке «Контраргументы». На второй этап работы также отводится 5 минут. Затем вы объединитесь в микрогруппы по 3-4 человека и обсудите свои записи.

При организации работы на втором этапе, в микрогруппах, следует обратить внимание учащихся на то, чтобы они объединились с теми людьми, которых меньше всего знают или с которыми еще не работали на данном занятии. Этот принцип целесообразно соблюдать во время всего тренинга: как можно больше контактов и общения с различными людьми.

Упражнение «Брачное объявление»

Ведущий. Это очередное домашнее задание. На этот раз ваша задача – составить текст брачного объявления, в котором нужно, прежде всего, указать свои основные достоинства. Не стоит уделять слишком много внимания своим физическим данным. Вы привлекательны и обаятельны? Молоды и красивы? К тому же еще и высокого роста? Это прекрасно! А каков ваш характер, привычки, особенности общения с людьми и отношения к ним? Ваши любимые занятия? Чем можете заинтересовать другого человека? Не следует писать о наличии квартиры, дачи, машины и гаража. Если это все есть, можно только порадоваться за вас. Но при чем здесь брачное объявление? Ведь вы пишете о себе, а не о вашем материальном состоянии. Не забудьте в нескольких словах охарактеризовать ваш идеал. Каким его себе представляете? Описание идеала не должно занимать более l/3 объявления.

Нужно настроить аудиторию на серьезное отношение к работе над объявлением, снять шутливый настрой, который часто возникает во время тренинга именно из-за своеобразной формы самоанализа. Не совсем обычная точка зрения позволяет участникам открыть в себе те стороны своего характера, о которых они еще не думали или боялись думать по ряду причин.

Тест «Самооценка личности»

Инструкция. Выявить самооценку можно, ответив на 32 суждения, по поводу которых предлагаются пять вариантов ответов. Каждый ответ кодируется баллами по схеме: очень часто — 4 балла, часто — 3 балла, иногда — 2 балла, редко — 1 балл, никогда — 0 баллов.

№ п/п	Суждение	Очень часто	Часто	Иногда	Редко	Никогда
1	Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня					
2	Постоянно чувствую свою ответственность за работу					
3	Я беспокоюсь о будущем					
4	Многие меня ненавидят					
5	Я обладаю меньшей инициативой, нежели другие					
6	Я беспокоюсь за свое психическое состояние					
7	Я боюсь выглядеть глупцом					
8	Внешний вид других куда лучше, чем мой					
9	Я боюсь выступать с речью перед незнакомыми людьми					
10	Я часто допускаю ошибки					
11	Жаль, что я не умею говорить так, как следует разговаривать с людьми					
12	Жаль, что мне не хватает уверенности в себе					
13	Мне бы хотелось, чтобы мои действия одобрялись другими					
14	Я слишком скромен					
15	Моя жизнь бесполезна					
16	Многие неправильного мнения обо мне					
17	Мне не с кем поделиться своими мыслями					
18	Люди ждут от меня очень многого					
19	Люди не особенно интересуются моими достижениями					
20	Я слегка смущаюсь					
21	Я чувствую, что многие люди не понимают меня					
22	Я не чувствую себя в безопасности					
23	Я часто волнуюсь и понапрасну					
24	Я чувствую себя неловко, когда вхожу в комнату, где уже сидят люди					
25	Я чувствую себя скованным					
26	Я чувствую, что люди говорят обо мне за моей спиной					

27	Я уверен, что люди почти все принимают легче, чем я					
28	Мне кажется, что со мной должна случиться какая-нибудь неприятность					
29	Меня волнует мысль о том, как люди относятся ко мне					
30	Жаль, что я не так общителен					
31	В спорах я высказываюсь только тогда, когда уверен в своей правоте					
32	Я думаю о том, чего ждут от меня другие					

Подведение итогов.

Для того чтобы определить уровень самооценки, необходимо сложить баллы по всем 32 суждениям.

Анализ полученных результатов.

0-43 баллов говорит о высоком уровне самооценки, при котором человек, как правило, оказывается не отягощенным «комплексом неполноценности», спокойно реагирует на замечания других и редко сомневается в правильности своих действий.

43-86 баллов свидетельствует о среднем уровне самооценки, при котором человек редко страдает от «комплекса неполноценности» и лишь время от времени старается подстроиться под мнение других.

66-*128 баллов* указывает на низкий уровень самооценки, при котором человек болезненно переносит критические замечания в свой адрес, старается всегда считаться с мнением других и часто страдает от «комплекса неполноценности».

Тема 1.4. Интерактивная сторона общения

Практическое занятие: Сценарии взаимодействия. Ролевое поведение в общении

Интерактивное упражнение

Участникам раздают листы с обозначением ролей, в которых они должны выступать в обсуждении (философ, эрудит, дипломат, скептик и т.п.). Предмет обсуждения — любой. Например фильм, спектакль, книга. Он не должен быть слишком сложным или чересчур волнующим. После 7-10 мин дискуссии окружающие должны определить, кто был в какой роли. Игроки, роль которых не узнали, считаются не справившимися с заданием.

Интерактивное упражнение

На групповом занятии по описанным характеристикам разыграйте следующие роли участников дискуссии.

«Инициативный» — его задача с самого начала дискуссии захватить инициативу, с помощью аргументов и эмоционального напора склонить остальных участников к поддержке его позиции.

«Спорщик» — он встречает в штыки любое предложение. Выдвигает свое, но обязательно противоположное тому, какое выдвинули остальные. Его девиз: «Я спорю потому, что я спорю».

«Соглашатель» — соглашается с любыми точками зрения и поддерживает все высказывания.

«Оригинал» — до поры до времени не вступает в дискуссию, но если взял слово, то выдвигает какое-либо неожиданное решение.

«Организатор» — его роль состоит в том, чтобы обеспечить выявление позиций, он задает уточняющие вопросы, подводит промежуточный итог, определяет свою собственную позицию.

Роли распределяются индивидуально, с учетом пожеланий участников дискуссии. Тема дискуссии, например: «Молодежь и образование», «Здоровье и наркотики», «Детская беспризорность и угрозы обществу» и т.д. Остальные участники игры начинают дискуссию, высказывая свое мнение по проблеме.

ПРАКТИЧЕСКИЙ САМОМАРКЕТИНГ

1. Ответьте на вопросы тестов и обработайте результаты.

Тест «Групповые роли»

Инструкция. В каждом разделе распределите сумму в 10 баллов между утверждениями, которые, по вашему мнению, лучше всего характеризуют ваше поведение. Эти баллы можно либо распределить между несколькими утверждениями, либо в редких случаях все 10 баллов можно отдать какому-то одному утверждению. Занесите баллы в прилагаемую таблицу.

1. Что, по вашему мнению, я могу привнести в групповую работу:

а) я быстро нахожу новые возможности;

б) я могу работать хорошо со множеством людей;

в) у меня хорошо получается выдвигать новые идеи;

г) у меня получается помогать другим людям выдвигать их идеи;

д) я способен очень эффективно работать и мне нравится интенсивная работа;

е) я согласен быть непопулярным, если в итоге это приведет к хорошим результатам;

ж) в привычной обстановке я работаю быстро;

з) у меня нет предубеждений, поэтому я всегда даю возможность альтернативному действию.

2. У меня есть недостатки в групповой работе. Возможно, это то, что:

а) я очень напряжен, пока мероприятие не продумано, не проконтролировано, не проведено;

б) я даю слишком большую свободу людям, чью точку зрения я считаю обоснованной;

в) у меня есть слабость много говорить самому, пока, наконец, *в* группе не появляются новые идеи;

г) мой собственный взгляд на вещи мешает мне немедленно разделять энтузиазм коллег;

д) если мне нужно что-то достичь, я бываю авторитарен;

е) мне трудно поставить себя в позицию руководителя, так как я боюсь разрушить атмосферу сотрудничества в группе;

ж) я сильно увлекаюсь собственными идеями и теряю нить происходящего в группе;

з) мои коллеги считают, что я слишком беспокоюсь о несущественных деталях и переживаю, что ничего не получится.

3. Когда я включен в работу с другими:

а) я влияю на людей, не подавляя их;

б) я очень внимателен, так что ошибок из-за небрежности быть не может;

в) я готов настаивать на каких-то действиях, чтобы не потерять время и не упустить из виду главную цель;

г) у меня всегда есть оригинальные цели;

д) я всегда готов поддержать хорошее предложение в общих интересах;

е) я очень внимательно отношусь к новым идеям и предложениям;

ж) окружающим нравится моя холодная рассудительность;

з) мне можно доверить проследить, чтобы вся основная работа была выполнена.

4. В групповой работе для меня характерно, что:

а) я очень заинтересован хорошо знать своих коллег;

б) я спокойно разделяю взгляды окружающих или придерживаюсь взглядов меньшинства;

в) у меня всегда найдутся хорошие аргументы, чтобы опровергнуть ошибочные предложения;

г) я думаю, что у меня есть дар выполнить работу по плану;

д) у меня есть склонность избегать очевидного, а предлагать что-то неожиданное;

е) все, что я делаю, я стараюсь довести до совершенства; ж) я готов устанавливать контакты и вне группы; з) хотя меня интересуют все точки

зрения, я, не колеблясь, могу принять решение собственное, если это необходимо.

5. Я получаю удовольствие от своей работы, потому что:

а) мне нравится анализировать ситуации и искать правильный выбор;

б) мне нравится находить практические решения проблемы;

в) мне нравится чувствовать, что я влияю на установление хороших взаимоотношений;

г) мне приятно оказывать сильное влияние при принятии решений;

д) у меня есть возможность встречаться с людьми, которые могут предложить что-то новое;

е) я могу добиться согласия людей по поводу хода выполнения работы;

ж) мне нравится сосредоточивать собственное внимание на выполнении поставленных задач;

з) мне нравится работать в области, где я могу применять свое воображение и творческие способности.

6. *Если я неожиданно получил трудное задание, которое надо выполнить в ограниченное время и с незнакомыми людьми:*

а) я буду чувствовать себя загнанным в угол, пока не найду выход из тупика и не выработаю свою линию поведения;

б) я буду работать с тем, у кого окажется наилучшее решение, даже если он мне не симпатичен;

в) я попытаюсь найти людей, между которыми я смогу разделить на части это задание, таким образом уменьшив объем работы;

г) мое врожденное чувство времени не позволит мне отстать от графика;

д) я верю, что буду спокойно, на пределе своих способностей идти прямо к цели;

е) я буду добиваться намеченной цели вопреки любым затруднительным ситуациям;

ж) я готов взять осуществление работы на себя, если увижу, что группа не справляется;

з) я устрою обсуждение, чтобы стимулировать людей высказывать новые идеи и искать возможности продвижения к цели.

7. Что касается проблем, которые у меня возникают, когда я работаю в группе:

а) я всегда показываю нетерпение, если кто-то тормозит процесс;

б) некоторые люди критикуют меня за то, что я слишком аналитичен и мне не хватает интуиции;

в) мое желание убедиться, что работа выполняется на самом высоком уровне, вызывает недовольство;

г) мне очень быстро все надоедает, и я надеюсь только на одного-двух человек, которые могут воодушевить меня;

д) мне трудно начать работу, если я четко не представляю своей цели;

е) иногда мне бывает трудно объяснить другим какие-либо сложные вещи, которые приходят мне на ум;

ж) я понимаю, что я требую от других сделать то, что сам сделать не могу;

з) если я наталкиваюсь на реальное сопротивление, то мне трудно четко изложить свою точку зрения.

Таблица ответов

Вопрос	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								

Обработка (интерпретация) результатов.

1. Постройте таблицу в соответствии с приведенным ниже «образцом-ключом», вписывая по каждому вопросу рядом с соответствующей буквой то количество баллов, которое вы дали этому варианту ответа в таблице ответов.

2. Найдите сумму баллов по каждому из I —VIII столбцов.

3. Выделите те столбцы-роли, где набраны наибольшие суммы. Эти роли вы чаще выполняете в группе.

4. Прочитайте и проанализируйте описания ролей в групповом взаимодействии: I — *председатель;* II — *формирователь;* III — *генератор идей;* IV — *оценщик идей;* V — *организатор работы;* VI — *организатор группы;* VII — *исследователь ресурсов;* VIII — *завершитель.*

Функции названных ролей

Председатель — впитывает все возможные мнения и принимает решения; свойства: умеет слушать, хорошо говорит, логичный, решительный; тип: спокойный, стабильный, нуждается в высоко мотивированной группе.

Формирователь — лидер, соединяет усилия членов группы в единое целое; свойства: динамичный, решительный, напористый; тип: доминирующий экстраверт, нуждается в компетентной, умелой группе.

Генератор идей — источник идей; свойства: умен, богатое воображение, креативность; тип: нестандартная личность, нуждается в мотивированном окружении, которое будет воспринимать его идеи.

Оценщик идей (критик) — анализ и логические выводы, контроль; свойства: аналитичность, интеллектуальность, эрудированность, «якорь группы», нознршцаш к роалыкнли; 1им: рассудиюльмый, ножжой, нуждаемся в москитном прикжо информации и новых идей.

Организатор работы — преобразование идей в конкретные задания иорганизация их выполнения; свойства: организатор, волевой, решительный; тип: волевой, нуждается в предложениях и идеях группы.

Организатор группы — способствует согласию группы, улаживает разногласия, знает потребности, проблемы членов группы; свойства: чувствительность, дипломатичность, доброта, коммуникабельность; тип: эмпативный и коммуникативный, нуждается в постоянном контакте со всеми членами группы.

Исследователь ресурсов — связующее звено с внешней средой; свойства: общительный, увлекающийся, энергичный, привлекательный; тип: напористый экстраверт, нуждается в свободе действий.

Завершитель — побуждает группу все делать вовремя и до конца; свойства: профессиональная педантичность, обязательность, ответственность: тип: педантичный, нуждается в групповой ответственности, обязательности.

Тест «Поддаетесь ли вы внушению?»

Инструкция. На каждый вопрос нужно выбрать только один вариант ответа.

1. После каждого сообщения о какой-то новой диете вы:

а) сразу меняете режим питания;

б) задумываетесь, что из этого может вам пригодиться;

в) не обращаете внимания.

2. Если на вашем лице выступила сыпь:

а) не выходите из дома, пока не пройдет, так как вам кажется, что в таком виде все будут обращать на вас внимание;

б) пытаетесь каким-то образом скрыть это;

в) не обращаете на это внимание.

3. Если вы почувствовали, что кто-то идет за вами:

б) ускоряете шаг;

в) вам все равно, но оглядываетесь и смотрите, кто это.

4. Вам нужно принять важное решение и вы:

г) не говорите с другими потому, что боитесь получить противоречивые советы, которые собьют вас с толку;

д) ищите совета, но в конце концов поступаете по-своему; е) слушаетесь только самого себя.

5. Вы заболели, но не идете к врачу:

а) там много больных, которые станут рассказывать о своих недомоганиях, а это вас раздражает;

б) вы уверены, что все пройдет само собой;

в) врач может сказать вам что-то неприятное.

6. Если на новом месте работы все начинают твердить, что вы очень симпатичный человек, а на предыдущем месте работы у вас были проблемы в общении с людьми, то вы подумаете:

а) что на старом месте вас просто не понимали;

б) что на новом месте менее требовательны;

в) что на новом месте более спокойны, философски ко всему относитесь.

7. В театр, кино вы идете сразу, как только поймете, что герой, о котором идет речь:

а) похож на вас, у него те же проблемы, вам интересно, как он их разрешит;

б) не похож на вас и поэтому все это вам интересно;

в) вы смотрите с удовольствием фильмы, спектакли, не сопоставляя героев с собой.

8. Если станут утверждать, что в последнее время вы стали хуже работать, то вы:

а) станете работать еще хуже;

б) решите, что вас хотят сбить с толку;

в) сами решите, что работаете не хуже других. 9 Если шофер такси взглянет на вас с плохо скрываемой досадой, то вы:

а) решите, что вы ему просто не понравились;

б) решите, что, может быть, он очень устал;

в) решите, что он, вероятно, человек вечно недовольный. 10. Как только вы вспоминаете о ваших бабушках и дедушках, с которыми не живете вместе:

а) вы видите расположение комнат, предметов в их доме;

б) вам даже иногда «слышатся» их голоса;

в) вам вспомнится запах в их доме.

Если в ваших ответах больше «Б» и «Д», то вы поддаетесь внушению прежде всего по отношению к тем вещам, которые больше всего вас волнуют. Вы не лишены известной доли самокритики.

Если же в ваших ответах больше всего «В» и «Е», то вы слишком упрямы. Важные решения часто принимаете случайным путем, но если ошиблись, постараетесь исправить ошибку.

Тема 2.1. Культура педагогического общения

Практическое занятие: Разработка этических норм своей будущей профессиональной деятельности

ПРАКТИЧЕСКИЙ САМОМАРКЕТИНГ

1. Ответьте на вопросы тестов и обработайте результаты.

Тест «Надежны ли вы?»

Инструкция. На каждый вопрос должен быть выбран один вариант ответа — «да» или «нет», «а» или «б».

1. Вы были хорошим учеником?

2. Вы уверены в ценности шкалы жизни для развития человека?

3. Считаете ли вы, что нравственные нормы — преувеличение?

4. Привязываетесь ли вы к мелким предметам?

5. Были ли родители по отношению к вам суровыми и требовательными?

6. Считаете ли вы, что успех должен быть достигнут в мучениях и трудах?

7. Считаете ли вы себя человеком с принципами?

8. Легко ли вы теряете контроль над собой?

9. Часто ли у вас появляется желание жить «сегодняшним днем», не заботясь о будущем?

10. Пунктуальны ли вы?

11. Умеете ли вы рисковать во имя достижения цели?

12. Вы поклялись знакомому, что окажете ему важную для него услугу. И вдруг вы заболели. Как поступите?

а) позвоните ему и извинитесь, что не можете выполнить его просьбу;

б) будете считать, что болезнь освобождает вас от обязательств.

13. Друг доверил вам личную тайну. Речь идет о поступке, который вы оцениваете отрицательно. И тогда вы:

а) постараетесь убедить его в том, что он плохо поступает, и помогаете ему в разрешении его проблемы;

б) вообще не реагируете.

14. Какую из нижеперечисленных черт вы считаете в человеке самой важной?

а) лояльность и уравновешенность;

б) хорошую манеру поведения.

Ключ

№ вопроса	Вариант ответа			
	да	нет	а	б
1	5	2	—	—
2	5	2	—	—

3	5	2	—	—
4	2	5	—	—
5	2	5	—	—
6	5	2	—	—
7	5	2	—	—
8	2	5	—	—
9	2	5	—	—
10	5	2	—	—
11	2		—	—
12	—	—	5	2
13	—	—	5	2
14	—	—	5	2

Обработка результатов:

28-35 очков — вы очень хотели бы, чтобы вас считали надежным человеком. Однако пунктуальность пока в сфере ваших мечтаний. По этой причине вы имеете неприятности со своими начальниками и близкими;

36-47 очков — вам нравится держать слово, но можете забыть о каком-то мелком деле. Однако вы умеете это исправить;

48-70 очков — на вас можно положиться. Надежность — это ваша наиважнейшая черта.

Тест «Доброжелательны ли вы?»

Инструкция. Каждый человек ждет доброжелательности от других и ищет ее около себя. А есть ли в вас самих эта черта? На этот вопрос поможет ответить следующий тест. Ответьте на следующие вопросы «да» или *«нет».*

1. Считаете ли вы, что большинство людей дружит с другими потому, что они могут быть им для чего-то полезны?

2. Охотно ли вы пишите друзьям длинные письма (в том числе электронные)?

3. Считаете ли вы, что любезные люди чаще всего фальшивы?

4. Помогли бы вы пьяному человеку?

5. Неприятно ли вам, когда вы вынуждены отказать в выполнении чужой просьбы?

6. Сторонник ли вы смертной казни?

7. Хотели бы вы быть журналистом?

8. Нет ли у вас чувства, что другие на вас смотрят прежде всего критично?

9. Любите ли вы детей?

10. Считаете ли вы, что шумных собак надо бить?

11. Уверены ли вы в том, что все альтруистические поступки в пользу друзей имеют своей основой эгоизм?

12. Обращаетесь ли вы первым к людям, с которыми еще недавно были в ссоре?

13. Любите ли вы слушать и рассказывать непристойные анекдоты?

Ключ

№ вопроса	Вариант ответа	
	да	нет
1	0	1
2	1	0
3	0	1
4	1	0
5	0	1
6	1	0
7	0	1
8	1	0
9	0	1
10	1	0
11	0	1
12	1	0
13	1	0

Обработка результатов:

0-4 очка — ваше отношение к другим характеризуется отсутствием доверия. На основании своего жизненного опыта вы пришли к выводу, что не стоит быть доброжелательным, так как другие этого не оценят и отплатят злом;

5-9 *очков* — вы человек, который хоть и получает удовольствие от общения, не всегда терпимы и доброжелательны к другим;

10-13 очков — ваше отношение к людям характеризуется настоящей доброжелательностью и симпатией. Вы не отталкиваете от себя тех, кто имеет другие взгляды.

2. Подумайте и ответьте на вопрос: что вы узнали о себе?

Процесс приобретения учебных навыков близко связан с пониманием собственного мышления, личных предпочтений и выборов. Спросите себя и запишите в тетради, что вы узнали о себе, размышляя о вашем взаимодействии в группе, в интерактивных упражнениях и анализируя сводную таблицу по итогам тестирования.

Составьте план дальнейшего саморазвития.

Интерактивное упражнение

Проведите в учебной группе игру-тренинг «Дипломатия». Цель игры — научиться корректно захватывать инициативу в споре.

Все участники игры делятся на тройки. Один в тройке — контролер, двое других — собеседники. Один из собеседников хочет деликатно выйти из разговора, а другой назойливо и несколько нахально хочет продолжить его и узнать что-то важное для себя. Контролер будет оценивать искусство дипломатии первого, снижая оценку за нарушение рамок вежливости в разговоре. Время раунда — 7 мин: начало разговора, словесный поединок, выход из разговора, анализ контролера.

Игра происходит в три раунда: каждый из тройки должен проиграть все три роли. Затем идет обсуждение итогов: каждый рефлексирует свое речевое поведение в той ситуации, которая ему была наиболее приятна.

Интерактивное упражнение

Разделившись на группы по 5-7 человек, выполните предложенные ниже задания, а затем публично представьте результаты, обосновывая и аргументируя их.

1. Сочините рекомендации к действиям:

- как выковыривать изюм из булочки;
- как вымыть слона.

2. Подумайте и решите, какие десять обязательных предметов должен изучить студент, поступивший на новый факультет, который называется:

- факультет ореходробильного оборудования;
- барханостроительный факультет;
- факультет дегустации кондитерской продукции.

Подумай и выполни задание

Аффирмации являются полезной техникой «программирования» своего сознания. Смысл метода заключается в создании и регулярном повторении некоего позитивного утверждения. Оформите аффирмации в виде карточек или заставок на рабочем столе компьютера. Примеры утверждений:

- Я успешный коммуникатор.
- Я намерен реализовать свои способности и возможности.
- Мое общение с людьми становится все лучше.
- У меня появляются новые друзья.
- Каждый новый человек — это дверь, открывающая мне возможность узнать его и проявить себя.
- Несколько простых техник конструктивного взаимодействия помогут мне улучшить мои контакты.

Подумай и выполни задание

Попробуйте ответить на следующие вопросы, причем использовать для ответа на каждый вопрос не более чем 25 слов:

- Какое ваше самое большое достижение?
- Какой день был самым счастливым в вашей жизни?
- Какой самый смешной курьез случался с вами?
- О какой работе вы мечтаете?
- Какова лучшая книга, которую вы когда-либо читали?
- Какой человек вызывает у вас наибольшее восхищение?

Проанализируйте итоги упражнения и ответьте: стоит ли раскрывать свои личные мысли, мечты, достижения и ценности другим людям? Какие в этом позитивные стороны? Какие у вас опасения относительно результатов этого упражнения? Рассказывая о себе подробности другому человеку, на какие этические нормы вы рассчитываете?

Подумай и выполни задание

Проанализируйте, какие правила этикета не соблюдены в данной ситуации высокопоставленным лицом?

Однажды явившись по делу к высокопоставленному лицу, А.С.Пушкин застал его валяющимся на диване и зевающим от скуки. При входе поэта лицо, разумеется, и не подумало изменить позу, а когда Пушкин, передав, что было нужно, хотел удалиться, то получил приказание произнести экспромт.

- Дети на полу — умный на диване, — сквозь зубы мгновенно сказал раздосадованный Пушкин.

- Ну, что же тут остроумного, — возразила особа, — дети на полу, умный на диване. Понять не могу. Ждал от тебя большего.

Пушкин молчал. Особа, повторяя несколько раз фразу и перемещая слоги, дошла, наконец, до такого результата: «Детина полоумный на диване», и, разумеется, немедленно и с негодованием отпустила Пушкина.

В процессе взаимодействия с другими людьми складывается репутация, резюме каждого из участников общения.

Подумай и выполни задание

В старинных русских пословицах, приведенных ниже, заложены определенные требования этикета. Как вы понимаете эти требования? Можно ли их использовать сегодня?

«Благовоспитанному сыну отцов приказ не ломит спину»;

«Кричать, да спорить, да браниться во всяком месте не годится»;

«А где как честь хранится строго, там не должно болтать-де много».

«Похвала доброт твоих быть должна в устах других».

Для повседневного общения, особенно при установлении контакта, существуют правила хорошего тона, соблюдать которые целесообразно каждому, потому что они относятся к формальному (т. е. обязательному) этикету. Среди них выделим наиболее распространенные и существенные в начале взаимодействия.

1. При первом знакомстве в начале встречи необходимо установить контакт глаз и улыбнуться.

2. Если это деловой этикет, то первым для приветствия руку подает руководитель или тот, кто старше по возрасту; если просто межличностный, неформальный контакт, то первой руку подает всегда женщина — мужчине, а он при этом обязательно встает.

3. При обращении к незнакомому или малознакомому человеку, а также на любом официальном мероприятии следует говорить «вы». Эта форма демонстрирует уважение к партнеру. Перейти на «ты» может предложить либо человек старше по возрасту, либо занимающий более высокое положение.

4. Если нужно к кому-то обратиться с просьбой, то не рекомендуется делать это по тендерному (половому) признаку («мужчина», «женщина»). Лучше обратиться к незнакомому человеку безлично: «Простите, не могли бы вы...», «Извините, позвольте пройти» или «Скажите, пожалуйста...». К молодым людям можно обратиться словами: «девушка», «молодой человек». К знакомым следует обращаться по имени или добавляя отчество — это зависит от ситуации (например, в деловых играх не принято использовать в обращении друг к другу отчество) и от возраста общающихся.

5. Приветствие и прощание рекомендуется сопровождать жестами: поднятой рукой, кивком головы, поклоном. Вместе с тем следует помнить, что рукопожатие не должно быть излишне сильным, чтобы партнер не испытывал физического дискомфорта, в то же время оно должно чувствоваться, а не быть аморфным. Если в комнате находится несколько человек, то подать руку нужно или всем, или никому.

6. Приходя с улицы в любое помещение, мужчины должны обязательно снять головной убор. Женщинам не следует раскладывать сумки на чужом рабочем столе,

7. Если вы хотите попросить незнакомого человека оказать вам какую-то услугу или дать какую-нибудь информацию, то следует, сначала обратившись, вежливо поздороваться, а уж затем попросить об услуге.

Такого рода правила очень многочисленны, они касаются всех сторон жизни людей и их можно найти практически в любой книге по этикету,

например в такой, как: «Все об этикете. Книга о нормах поведения в любых жизненных ситуациях» (1995).

Однако для делового взаимодействия и для преуспевания только знать и демонстрировать нормы делового этикета недостаточно. Помимо них этика деловых отношений требует также соблюдения ***речевых норм*** — как в межличностном общении, так и во время деловых встреч, телефонных бесед, совещаний, переговоров, собраний и презентаций. Культура поведения в деловом общении немыслима без соблюдения правил вербального (словесного) этикета, связанного с формами и манерами речи, словарным запасом и с невербальными сигналами, демонстрирующими вежливость, заинтересованность, доброжелательность и конгруэнтность.

Существуют исторически отработанные стереотипы речевой культуры для взаимодействия. Это слова: «Уважаемые коллеги», «Дамы и господа», «Удачи вам!», «Желаем успеха», «Как ваши дела?», «Благодарю, все нормально» и т.д. Все эти правила и нормы должны учитывать существующие традиции, образ жизни людей и стиль, принятый в организации, национальные обычаи и традиции.

Тема 2.3 Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе

Практическое занятие: Профилактика конфликтов. Методы диагностики конфликтности. Психогигиена и психокоррекция общения

ПРАКТИЧЕСКИЙ САМОМАРКЕТИНГ

1. Ответьте на вопросы тестов и обработайте результаты.

Тест на оценку уровня конфликтности личности

Инструкция. При ответе на вопросы теста из трех предлагаемых вариантов ответа выберите один, в наибольшей степени совпадающий, по вашему мнению, с вашими индивидуальными особенностями, и запишите его. Например: *1 — а; 2 — б;* 3 — ей т.д.

1. Характерно ли для вас стремление к доминированию, т.е. к тому, чтобы подчинить своей воле других:

а) нет;

б) когда как;

в) да.

2. Есть ли в вашем коллективе люди, которые вас побаиваются, а возможно, и ненавидят:

а) да;

б) ответить затрудняюсь;

в) нет.

3. Кто вы в большей степени:

а) пацифист;

б) принципиальный;

в) предприимчивый.

4. Как часто вам приходится выступать с критическими суждениями:

а) часто;

б) периодически;

в) редко.

5. Что для вас было бы наиболее характерно, если бы вы возглавили новый для вас коллектив:

а) разработал бы программу работы коллектива на год вперед и убедил бы коллектив в ее целесообразности;

б) изучил бы, кто есть кто, и установил бы контакт с лидерами;

в) чаще бы советовался с людьми.

6. В случае неудач какое состояние для вас наиболее характерно:

а) пессимизм;

б) плохое настроение;

в) обида на самого себя.

7. Характерно ли для вас стремление отстаивать и соблюдать традиции вашего коллектива:

а) да;

б) скорее всего, да;

в) нет.

8. Относите ли вы себя к тем людям, которым легче сказать горькую правду в глаза, чем промолчать:

а) да;

б) скорее всего, да;

в) нет.

9. Из трех личностных качеств, с которыми вы боретесь, чаще всего стараетесь изжить в себе:

а) раздражительность;

б) обидчивость;

в) нетерпимость критики других.

10. Кто вы в большей степени:

а) независимый;

б) лидер;

в) генератор идей.

11. Каким человеком считают вас ваши друзья:

а) экстравагантным;

б) оптимистом;

в) настойчивым.

12. Против чего вам чаще всего приходится бороться:

а) с несправедливостью;

б) с бюрократизмом;

в) с эгоизмом.

13 Что для вас наиболее характерно:

а) недооцениваю свои способности;

б) оцениваю свои способности достаточно объективно;

в) переоцениваю свои способности.

14. Что вас приводит к столкновению и конфликту с людьми чаще всего:

а) излишняя инициатива;

б) излишняя критичность;

в) излишняя прямолинейность.

В соответствии с ключом подсчитывается сумма баллов и определяется уровень конфликтности личности.

Вопрос	**Оценочные баллы ответов**	**Уровни развития конфликтности**	**Суммарное число баллов**
1	а) 1,6)2, в)3	1 — очень низкий	14—17
2	а) 3, б) 2, в) 1	2 — низкий	18 — 20
3	а) 1,6)3, в) 2	3 — намного ниже среднего	21-23
4	а) 3, б) 2, в) 1	4 — чуть ниже среднего	24-26
5	а) 3, б) 2, в) 1	5 — средний	27 — 29
6	а) 2, б) 3, в) 1	6 — чуть выше среднего	30—32
7	а) 3, б) 2, в) 1	7 — выше среднего	33-35
8	а) 3, б) 2, в) 1	8 — высокий	36-38
9	а) 2, б) 1, в)3	9 — очень высокий	39—42
10	а) 3,6) 1, в) 2		
11	а) 2, б) 1, в)3		
12	а) 3, б) 2, в) 1		
13	а) 2, б) 1, в)3		
14	а) 1,6)2, в)3		

Тест «Самооценка конфликтности»

Тест позволяет определить степень собственной конфликтности.

Инструкция. Оцените по 7-балльной шкале, насколько в вас представлено каждое свойство, приведенное в таблице. Семь баллов означает, что в вашем поведении всегда проявляется свойство, описанное в левой части таблицы, 1 балл — что оно не проявляется никогда, для вас характерна его противоположность, описанная в правой части таблицы.

1 . Рветесь в спор	7654321	Уклоняетесь от спора
2. Свои выводы сопровождаете тоном, не терпящем возражений	7654321	Свои выводы сопровождаете извиняющимся тоном
3. Считаете, что добьетесь своего, если будете рьяно возражать	7654321	Считаете, что если будете возражать, то не добьетесь своего
4. Не обращаете внимания на то, что другие не принимают доводов	7654321	Сожалеете, если видите, что другие не принимают доводов
5. Спорные вопросы обсуждаете в присутствии оппонента	765432 1	Рассуждаете о спорных проблемах в отсутствие оппонента
6. Не смущаетесь, если попадаете в напряженную обстановку	765432 1	В напряженной обстановке чувствуете себя неловко
7. Считаете, что в споре надо проявлять свой характер	765432 1	Считаете, что в споре не нужно демонстрировать свои эмоции
8. Не уступаете в спорах	765432 1	Уступаете в спорах
9. Считаете, что люди легко выходят из конфликта	7654321	Считаете, что люди с трудом выходят из конфликта
10. Если взрываетесь, то считаете, что без этого нельзя	7654321	Если взрываетесь, то вскоре ощущаете чувство вины

Обработка и интерпретация результатов: подсчитайте общую сумму баллов и оцените свою степень конфликтности.

60 *и более баллов* — высокая степень конфликтности. Зачастую вы сами ищите повод для споров. Не обижайтесь, если вас будут считать любителем поскандалить. Лучше подумайте, не скрывается ли за таким поведением глубинное чувство собственной неполноценности?

50-60 баллов — выраженная конфликтность. Вы настойчиво отстаиваете свое мнение, даже если это может отрицательно повлиять на ваши взаимоотношения с окружающими. За это вас не всегда любят, но зато уважают.

30-50 *баллов* — конфликтность выражена слабо. Вы умеете сглаживать конфликты и избегать критических ситуаций, но при необходимости готовы решительно отстаивать свои интересы.

15-30 баллов — конфликтность не выражена. Вы тактичны, не любите конфликтов. Если же вам приходится вступать в спор, вы всегда учитываете, как это может отразиться на ваших взаимоотношениях с окружающими.

Тест «Оценка глубины конфликта»

Инструкция. В тесте представлены 8 основных позиций, имеющих непосредственное отношение к конфликтной ситуации. Ваша задача состоит в том, чтобы оценить выраженность каждого фактора по пятибалльной шкале.

Сильная выраженность факторов левой стороны теста оценивается 1 баллом, правой — 5 баллами. После оценки каждой позиции в тесте следует подсчитать общую сумму баллов, которая будет свидетельствовать о глубине конфликта.

1 . Стороны осознают причину конфликта	1 2345	Стороны не осознают причину конфликта
2. Причина конфликта имеет эмоциональный характер	1 2345	Причина конфликта имеет материальный характер
3. Цель конфликтующих — устремленность к социальной справедливости	1 2345	Цель конфликтующих — получение привилегий
4. Есть общая цель, к которой стремятся все	1 2345	Общей цели нет
5. Сферы сближения выражены	12345	Сферы сближения не выражены
6. Сферы сближения касаются эмоциональных проблем	12345	Сферы сближения касаются материальных (служебных) проблем
7. Лидеры мнений не выделяются	1 2345	Замечено влияние лидеров мнений
8. В процессе общения оппоненты придерживаются норм поведения	1 2345	В процессе общения оппоненты не придерживаются норм поведения

Оценка результатов:

35-40 баллов — конфликтующие стороны заняли по отношению друг к другу жесткую позицию.

25-*34 баллов* — колебания в отношениях конфликтующих сторон.

Рекомендации субъектам, улаживающим конфликт: *Если вы руководитель,* то:

- при сумме 35-*40 баллов* вы должны выступить в роли обвинителя и для разрешения конфликтной ситуации в основном следует прибегать к административным мерам;

- при сумме *25-34 баллов* вы должны выступить в роли консультанта, для разрешения конфликтной ситуации в основном следует прибегать к психологическим мерам;

- при сумме *менее 24 баллов* — вы должны выступать в роли воспитателя и в этом случае для разрешения конфликтной ситуации целесообразно использовать педагогические меры.

Если вы медиатор, то:

- при сумме *35-40 баллов* — следует предпринять меры по разъединению конфликтующих сторон и приступить к переговорам с ними дизъюнктивным способом (разъединительным) до снижения накала борьбы между ними;

- при сумме *25-34 баллов* — можно попытаться на очередной встрече в переговорном процессе перевести конфликт в конструктивную фазу;

- при сумме *менее 24 баллов* — можно активизировать усилия по подготовке конструктивного решения.

Тест А.Ассингера «Оценка агрессивности в отношениях»

Инструкция. Этот тест позволяет определить, достаточно ли человек корректен в отношении с окружающими и легко ли общаться с ним. Для большей объективности ответов можно провести взаимооценку, когда коллеги отвечают на вопросы друг за друга. Это поможет понять, насколько верна их самооценка.

Подчеркните ответ:

1. Склонны ли вы искать пути к примирению после очередного служебного конфликта:

а) всегда;

б) иногда;

в) никогда?

2. Как вы ведете себя в критической ситуации:

а) внутренне кипите;

б) сохраняете полное спокойствие;

в) теряете самообладание? 3. Каким считают вас коллеги:

а) самоуверенным и завистливым;

б) дружелюбным;

в) спокойным и независтливым?

4. Как вы отреагируете на то, что вам предложат ответственную должность:

а) примете с некоторыми опасениями;

б) согласитесь без колебаний;

в) откажетесь от нее ради собственного спокойствия?

5. Как вы поведете себя, если кто-то из коллег без разрешения возьмет с вашего стола бумагу:

а) выдадите ему «по первое число»;

б) заставите вернуть;

в) спросите, не нужно ли ему еще что-нибудь? 6. Какими словами вы встретите мужа (жену), если он (она) вернулся(лась) с работы позже обычного:

а) «Что тебя так задержало?»;

б) «Где ты торчишь допоздна?»;

в) «Я уже начал (начала) волноваться»?

7. Как вы ведете себя за рулем автомобиля:

а) стараетесь обогнать машину, которая «показала вам хвост»;

б) вам все равно, сколько автомобилей вас обогнало;

в) помчитесь с такой скоростью, что никто не догонит вас? 8. Какими вы считаете свои взгляды на жизнь:

а) сбалансированными;

б) легкомысленными;

в) крайне жесткими?

9. Что вы предпринимаете, если дело не удается:

а) пытаетесь свалить вину на другого;

б) смиряетесь;

в) становитесь впредь осторожнее?

10. Как вы прореагируете на фельетон о распущенности современной молодежи:

а) «Пора бы уже молодежи запретить такие развлечения»;

б) «Надо создать им возможность организованно и культурно отдыхать»;

в) «И чего мы с ней возимся»?

11. Что вы ощутите, если должность, которую вы хотели занять, досталась другому:

а) «И зачем только я на это нервы тратил (а)!»;

б) «Видно, этот человек начальнику приятнее»;

в) «Может быть, мне это удастся в другой раз»?

12. Какие чувства вы испытываете, когда смотрите фильм ужасов:

а) чувство страха;

б) скучаете;

в) получаете искреннее удовольствие?

13. Как вы будете себя вести, если опоздаете на важное совещание из-за дорожной пробки:

а) будете нервничать во время заседания;

б) попытаетесь добиться снисхождения партнеров;

в) огорчитесь?

14. Как вы ведете себя в спортивных состязаниях:

а) обязательно стараетесь выиграть;

б) цените удовольствие почувствовать себя молодым;

в) очень сердитесь, если проигрываете?

15. Как вы поступите, если вас плохо обслужили в ресторане:

а) стерпите, избегая скандала;

б) вызовете метрдотеля и сделаете ему замечание;

в) отправитесь с жалобой к директору ресторана?

16. Как вы поступите, если вашего ребенка обидели в школе:

а) поговорите с учителем;

б) устроите скандал родителям обидчика;

в) посоветуете ребенку дать сдачи? 17. Какой вы человек:

а) обыкновенный;

б) самоуверенный;

в) пробивной?

18. Что вы скажете подчиненному, с которым столкнулись в дверях:

а) «Простите, это моя вина!»;

б) «Ничего, пустяки!»;

в) «А повнимательнее вы не можете быть»?

19. Ваша реакция на статью в газете о хулиганстве молодежи:

а) «Когда же, наконец, будут приняты конкретные меры?»;

б) «Надо бы ввести более суровые наказания»;

в) «Нельзя же все валить на молодежь, виноваты и взрослые!»?

20. Какое животное вам более симпатично:

а) тигр;

б) домашняя кошка;

в) медведь?

Обработка результатов.

За выбор того или иного варианта ответа на каждый вопрос вы получаете от одного до трех баллов.

Варианты ответа	Число баллов за ответ на вопрос									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	1	2	3	2	3	2	2	2	3	3
б	2	1	2	3	2	3	1	1	2	1
в	3	3	1	1	1	1	3	3	1	2

Варианты ответа	Число *баллов* за ответ на вопрос									
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	1	3	1	2	1	1	1	1	2	3
б	2	2	3	3	3	2	3	3	1	2

в	3	1	2	1	2	3	2	2	3	1

Комментарий.

Если вы набрали *от 35 до 44 баллов,* то вы умеренно агрессивны, вам сопутствует успех в жизни, поскольку у вас достаточно здравого честолюбия. К критике вы относитесь доброжелательно, если она деловая и без претензий.

45 баллов и более: вы излишне агрессивны и неуравновешенны, нередко бываете чрезмерно жестоки по отношению к другим людям. Надеетесь дойти до управленческих «верхов», рассчитывая на свои силы. Добиваясь успехов в какой-либо области, можете пожертвовать интересами окружающих. К критике относитесь двойственно: критику «сверху» принимаете, а критику «снизу» воспринимаете болезненно, порой небрежно, можете за нее и преследовать.

34 балла и менее: вы чрезмерно миролюбивы, что обусловлено недостаточной уверенностью в собственных силах и возможностях. Это, конечно, не значит, что вы гнетесь под любым ветерком. Все же побольше решительности вам не помешает! К критике «снизу» относитесь терпимо, но побаиваетесь критики «сверху».

Если *по семи и более* вопросам вы набрали по три балла и *менее чем по семи* вопросам — по одному баллу, то ваша агрессивность носит скорее разрушительный, чем конструктивный характер. Вы склонны к непродуманным поступкам и ожесточенным дискуссиям. Относитесь к людям порой пренебрежительно и своим поведением провоцируете конфликтные ситуации, которых вполне могли бы избежать.

Если же *по семи и более* вопросам вы получили по одному баллу и *менее чем по семи вопросам* — по три балла, то вы чрезмерно замкнуты в своем мире. Это не значит, что вам не присущи вспышки агрессивности, но вы подавляете их слишком тщательно.

Деловая игра: «Конфликтная ситуация»

Цель: Повысить уровень мотивации участников в работе по теме «Конфликт»

Содержание: Группа делиться на две подгруппы, одна из них собирает аргументы, доказывающие, что конфликты с коллегами и потребителями услуг недопустимы, другая - отстаивает позицию: «Конфликты – это двигатель прогресса, они необходимы в общении с коллегами и потребителями услуг». В течение пяти минут каждая подгруппа записывает свои аргументы, а затем зачитывает их вслух.

После этого преподаватель просит участников команд поменяться ролями и в течение пяти минут высказывать по очереди по одному новому аргументу. Например, подгруппа, которая была против конфликтов, высказывает один аргумент в пользу конфликтов и передаёт слово второй подгруппе. Участники второй подгруппы, в свою очередь, приводят аргумент против конфликтов, затем снова выступает первая подгруппа и т.д. По истечении времени преподаватель останавливает дискуссию.

Обсуждение: Во время обсуждения преподаватель предлагает участникам не продолжать спор, а сконцентрировать своё внимание на тех трудностях, которые возникли в процессе выполнения упражнения, и на тех позитивных моментах, которые имели место.

Упражнение «Письмо губернатору города»

Цель: Отработка техники выхода из конфликтных ситуаций.

Содержание: Работа проходит в пяти подгруппах. Каждая подгруппа получает карточку с названием стиля выхода из конфликта. Преподаватель просит участников представить, что губернатор города собирается издать указ о том, что в новогоднюю ночь все участники занятия должны будут дежурить на улицах и следить за порядком, но ещё не успел издать этот указ, а только думает на его проектом и хотел бы знать наше мнение. В связи с этим необходимо написать губернатору письмо в соответствии с указанным на карточке стилем.

После того как письма будут готовы (от 6 до 20 минут), представители подгрупп по очереди зачитывают их, а остальные участники отгадывают, какой способ выхода из конфликтной ситуации был использован.

Обсуждение: Участники обсуждают возможности и недостатки использования каждого стиля выхода из конфликтной ситуации в рамках данного контекста. Что звучало особенно убедительно в их письмах? Как бы отреагировал губернатор на данные ответы и почему?

Методические указания: карточки для упражнения:

- Приспособление;
- Уклонение;
- Соперничество;
- Сотрудничество;
- Компромисс.

Игра «Поведение в конфликте»

Содержание: Ведущий делит всех участников на пять групп, в каждой выбирается ее представитель, которому ведущий дает одну из пяти карточек с названием определенного стиля поведения в конфликте с соответствующим девизом:

Стиль «Конкуренция»: «Чтобы я победил, ты должен проиграть».

Стиль «Приспособление»: «Чтобы ты выиграл, я должен проиграть».

Стиль «Компромисс»: «Чтобы каждый из нас что-то выиграл, каждый из нас должен что-то проиграть».

Стиль «Сотрудничество»: «Чтобы выиграл я, ты тоже должен выиграть».

Стиль «Избегание»: «Мне все равно, выиграешь ты или проиграешь, но я знаю, что в этом участия не принимаю».

Каждая группа обсуждает и готовит сценку, в которой демонстрируется предложенный ей вид поведения в конфликте.

Обсуждение: Проводится в форме ответов на вопросы:

Как данный вид поведения в конфликте повлиял на эмоциональное состояние, на чувства его участников?

Могли ли другие виды поведения в этой ситуации быть более полезными для участников?

Что заставляет людей выбирать тот или иной стиль поведения в конфликте?

Какой стиль самый конструктивный для взаимоотношений людей?

Игра «Узкий мостик»

Содержание: Двое участников становятся на проведенной на полу линии лицом друг к другу на расстоянии около трех метров.

Ведущий объясняет ситуацию: «Вы идете навстречу друг другу по очень узкому мостику, перекинутому над водой. В центре мостика вы встретились, и вам надо разойтись. Мостик – это линия. Кто поставит ногу за ее пределами – упадет в воду. Постарайтесь разойтись на мостике так, чтобы не упасть».

Пары участников подбираются случайным образом. При большом количестве участников может одновременно функционировать 2-3 «мостика».

Упражнение проходит более эмоционально, если используется не просто полоска на ровном полу, а небольшое возвышение (например, для этой цели хорошо подходит перевернутая гимнастическая скамейка). Если же такой возможности нет, следует выбрать или провести на полу прямую полоску (это может быть полоса на линолеуме, продольная рейка в паркете и т.п.) длиной не менее 3-х метров, находящуюся на расстоянии не менее 1 м от ближайшей стены и предметов мебели. Лучше, если она будет иметь ширину 5-10 см, но можно обойтись и простой линией.

Обсуждение: Какие чувства участники испытывали при выполнении данного упражнения? Что помогало, а что мешало успешно выполнить его? Какие в принципе есть способы «разойтись на узком мостике»? Чем «упавшие в воду» пары отличались от успешно преодолевших трудную ситуацию?

Целесообразно подвести участников к пониманию того, что в выигрыше оказывались не те, кто стремился пройти сам, а те, кто, прежде всего, стремился помочь партнеру.

Деловая игра «Жалоба»

Игровая ситуация. Руководство фирмы получило жалобу от одного из сотрудников.

Генеральный директор фирмы назначает рабочую группу для изучения жалобы и выработки предложений для принятия решения. Состав рабочей группы: менеджер по кадрам – руководитель; специалист по связям с общественностью; юрист фирмы.

Порядок проведения игры:

Подготовительный этап. За одну-две недели участники получают установку на проведение деловой игры. Им сообщают тему и цель занятия, а также тему деловой игры, ее цель и игровую ситуацию.

Участники получают указания по самостоятельному изучению литературы и уяснению основных понятий: «конфликт», «структура конфликта», «субъекты конфликта», «предмет конфликта», «образ конфликтной ситуации», «мотивы конфликта», «позиция в конфликте». Кроме того, им напоминают, что они должны продемонстрировать в ходе деловой игры умение использовать различные методы изучения и анализа конфликтов: наблюдение, анализ результатов деятельности, беседа, экспертный опрос и др.

В ходе игры:

1. Учебная группа разбивается на три команды.

Первая команда – руководство фирмы: генеральный директор, заместитель генерального директора по связям с общественностью, финансовый директор.

Вторая команда – рабочая группа по изучению жалобы.

Третья команда – эксперты (3-5 человек).

Время на распределение ролей – 5 минут.

Примечание. Состав команд может быть определен по желанию студентов.

2. Всем командам выдается жалоба в письменном виде и задание на игру. Первая команда готовится к заслушиванию предложений для принятия решения, выработанных рабочей группой (вторая команда). Вторая команда готовит предложения для принятия решения по жалобе. Третья команда готовится к оценке содержания работы первой и второй команд.

Время на подготовку – 15 минут.

3. Заслушивание предложений для выработки решения по жалобе, принятие решения и оценка содержания работы.

Игровой сценарий. «Генеральный директор» открывает служебное совещание, объявляя его тему, и предоставляет слово для доклада «старшему рабочей группы» по изучению жалобы и выработке предложений для принятия решения (регламент доклада может быть ограничен 10 минутами). После доклада руководящий состав задает вопросы членам рабочей группы (время на вопросы и ответы может быть установлено в пределах 15-20 минут). После ответов на вопросы выслушиваются мнения «заместителя генерального директора по связям с общественностью» и «финансового директора» (на выслушивание мнений может быть выделено 5 минут).

Решение на основе обсуждения принимает «генеральный директор».

Оценка содержания работы. После принятия решения члены экспертной группы выступают с оценкой работы первой и второй команд, а также исполнителей всех ролей. В ходе оценки возможны дискуссии (на оценку экспертов может быть отведено 15-20 минут).

4. Подведение тренером итогов игры.

Практическое занятие: Стратегии поведения в конфликте: соперничество, компромисс, избегание, приспособление, сотрудничество

Подумай и выполни задание

Приведите три примера хороших конфликтов, три примера плохих конфликтов. Затем укажите три больших, три маленьких конфликта, о которых вы знаете. В заключение впишите три наиболее типичных для вас конфликта дома, на учебе, на работе.

Положительный	Отрицательный
Маленький	Большой
Дома	На работе

Отметьте, что для вас более важно:

- Получить то, что вы хотите?

- Сохранить хорошие отношения с другим человеком?

- Определите как можно больше конфликтных ситуаций, с которыми вы сталкивались в жизни, когда конфликт был полезен. Имелось ли сходство в позитивных сторонах конфликтов? В чем они заключаются?

Подумай и выполни задание

Опишите, как вы действуете и что вы чувствуете, оказавшись в каждой из ситуаций, приведенных в таблице ниже.

Конфликт	Я обычно поступаю	Я обычно чувствую
Когда кто-то берет что-нибудь у меня и не возвращает		
Когда кто-то говорит мне сделать что-нибудь, а я не хочу делать		
Когда кто-то толкает или ударяет меня без причины		
Когда кто-то обзывает меня		
Когда кто-то обвиняет меня в чем-то, чего я не делал		
Когда кто-то говорит за моей спиной то, чего не было на самом деле		

Подумай и выполни задание

Заполните следующую таблицу. Вспомните какой-нибудь конфликт, который был у вас недавно, оцените эффективность его разрешения и попробуйте найти другое решение выхода из данного конфликта, используя знания, полученные из данного пособия.

Краткое описание конфликтной ситуации	**Использованный стиль для разрешения конфликта**	**Общая эффективность этого стиля, по вашему мнению (от -3 до +3)**	**Результат применения стиля (положительный или отрицательный)**	**Другой возможный путь разрешения этого конфликта**

Подумай и выполни задание

Оцените свое поведение в конфликтной ситуации. Оцените вашу способность решать конфликт конструктивно по критериям, приведенным ниже в таблице в соответствии со шкалой: очень низкая 1 2345678910 очень высокая

Моя оценка	**Критерии**	**Оценка других**
	Быстро вступаю в конфликт (втягиваюсь сразу же)	
	Знания о процедуре переговоров по обсуждению условий соглашения	
	Общий уровень умений вести переговоры	
	Способность договориться так, чтобы взаимоотношения улучшились	

	(симпатия, доверие, увеличение уважения)	
	Способность усовершенствовать умения вести переговоры каждый раз, когда конфликт решен	
	Я (да, нет) удовлетворен путем, которым я решаю конфликт	
	Мне (следует, не следует) изучать пути решения конфликта	

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов

специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах
дисциплина: ОПЦ.12 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

разработал: Санкин Никита Олегович
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению практических занятий по дисциплине ОПЦ.12 Правовое обеспечение профессиональной деятельности разработана для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Содержание методических рекомендаций по учебной дисциплине ОПЦ.12 Правовое обеспечение профессиональной деятельности направлено на достижение следующих целей:

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций
Знает: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте методы работы в профессиональной и смежных сферах порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих	«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. «Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.

ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по специальности «Преподавание в начальных классах» стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерные основные образовательные программы начального общего образования и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования; сущность и виды учебных задач, обобщённых способов деятельности; преемственные образовательные программы дошкольного, начального общего и основного общего образования; содержание основных учебных предметов начального общего образования в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта и основной общеобразовательной программы; методики преподавания учебных предметов начального общего образования; основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; способы достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования; способы выявления и развития способностей, обучающихся через	

урочную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации про- грамм начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования; специфика обучения детей с особыми образовательными потребностями; способы организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся основные принципы деятельностного подхода правила техники безопасности и санитарно-эпидемиологические требования при организации процесса обучения; правила охраны труда и требования к безопасности образовательной среды; дидактика начального общего образования; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития ребенка младшего школьного возраста, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; современные образовательные технологии, в том числе информационно- коммуникационные; возможности цифровой образовательной среды при реализации образовательных про- грамм начального общего образования; основы организации учебной проектно-исследовательской деятельности в начальной школе. Умеет: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы выявлять и эффективно искать	

информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска оценивать практическую значимость результатов поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей специальности «Преподавание в начальных классах» применять стандарты антикоррупционного поведения понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые	

профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей методики преподавания учебного предмета, возраста, класса, индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с современными требованиями к уроку (дидактическими, организационными, методическими, санитарно-гигиеническими нормами); формулировать различные виды учебных задач и проектировать и решение в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся; проектировать процесс обучения на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных образовательных программ; проектировать программы развития универсальных учебных действий; проектировать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе; проектировать процесс обучения с учетом преемственности между уровнями образования; проектировать процесс обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся проводить учебные занятия на основе системно- деятельностного подхода; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, обучающихся на уроках с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;	

использовать современные возможности цифровой образовательной среды при реализации образовательных про- грамм начального общего образования; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений; создавать педагогически целесообразную атмосферу на уроке (система взаимоотношений, общее настроение). Владеет: проектирования (определение цели и задач, подбор содержания урока, определение методов, приемов и средств для достижения поставленной цели и реализации задач) урока в соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному уроку формирования универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных); организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся; организации учебного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития первоклассника; регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды на учебных занятиях; соблюдения правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики на учебных занятиях; применения методов и приемов развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; организации обучающей деятельности учителя; организации познавательной деятельности обучающихся, в том числе экспериментальной, исследовательской, проектной; организации различных форм учебных занятий соблюдения правил техники безопасности и санитарно-эпидемиологических требований при проведении учебных занятий.	

Настоящие методические указания предназначены для организации и проведения практических занятий по дисциплине «Правовое обеспечение профессиональной

деятельности» для студентов 3 курса СПО.

Целью практических занятий является закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях, формирование умений применять нормы права для анализа и решения практических правовых ситуаций, а также развитие навыков составления юридических документов.

Каждое практическое занятие включает:

Краткий обзор теоретического материала по теме.

Решение практических задач (кейсов).

Анализ судебной практики (при необходимости).

Составление юридических документов (например, трудового договора, претензии, искового заявления).

Обсуждение результатов и формулирование выводов.

Для успешного выполнения заданий студентам рекомендуется предварительно изучить теоретический материал по теме, ознакомиться с соответствующими нормативными правовыми актами (Гражданский кодекс РФ, Трудовой кодекс РФ, Закон об информации и др.).

Активность студентов, правильность решения задач и качество составленных документов оцениваются преподавателем.

Критерии оценки.

Отметка «5 (отлично): Обучающийся в процессе выполнения практического задания воспроизводит содержание материала в полном объеме от программного, не допускает ни единой ошибки.

Отметка «4 (хорошо)»: Обучающийся в процессе выполнения практического задания воспроизводит содержание материала в полном объеме от программного, самостоятельно, используя стандартную ситуацию, но при этом допускает единичные несущественные ошибки или недочеты.

Отметка «3 (удовлетворительно)»: Обучающийся в процессе выполнения практического задания воспроизводит содержание материала в полном объеме от программного; работает по заранее заданному учителем образцу; допускает одну существенную ошибку или несколько несущественных ошибок.

Отметка «2 (неудовлетворительно)»: Обучающийся в процессе выполнения практического задания воспроизводит содержание материала фрагментарно (что составляет менее половины по объему от программного); допускает существенные ошибки; работает только под руководством учителя.

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ
по дисциплине ОПЦ.12 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Практическое занятие 1. Международные и российские правовые нормы в образовательной организации

Практическое занятие 2. Структура и основное содержание закона РФ «Об образовании в РФ»

Практическое занятие 3. Соблюдение прав детей в образовательной организации

Тема 1: Международные и российские правовые нормы в образовательной организации

Цель: Ознакомление с основными международными и российскими правовыми нормами, регулирующими сферу образования, и их применением в деятельности образовательной организации.

Форма проведения: Решение кейсов, дискуссия, анализ документов.

Нормативные правовые акты:

Всеобщая декларация прав человека.

Конвенция о правах ребенка.

Конституция Российской Федерации.

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации".

Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".

Международные договоры РФ в сфере образования.

Локальные нормативные акты образовательной организации.

Практические задания:

Кейс-задача: В образовательной организации произошел конфликт между учеником и учителем. Ученик утверждает, что учитель нарушил его право на уважение человеческого достоинства, гарантированное Конвенцией о правах ребенка. Проанализируйте ситуацию с точки зрения международного и российского законодательства. Какие действия должна предпринять администрация образовательной организации для разрешения конфликта?

Рекомендации по решению:

Изучите положения Конвенции о правах ребенка, касающиеся уважения человеческого достоинства ребенка.

Сопоставьте положения Конвенции с нормами Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" и Федерального закона "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".

Определите, какие права ученика были нарушены, если таковые имелись.

Предложите конкретные меры для разрешения конфликта, учитывая интересы обеих сторон.

Дискуссия: "Роль международных договоров РФ в сфере образования: приоритет над национальным законодательством или необходимость гармонизации?" Подготовьте

аргументы "за" и "против".

Рекомендации по подготовке:

Изучите статьи 15 и 17 Конституции РФ.

Проанализируйте практику применения международных договоров в сфере образования в РФ.

Выявите примеры коллизий между международными и национальными нормами.

Анализ документов: Проанализируйте Устав конкретной образовательной организации на предмет соответствия международным и российским правовым нормам в сфере образования.

Рекомендации по анализу:

Обратите внимание на разделы, касающиеся прав и обязанностей участников образовательных отношений, организации образовательного процесса, обеспечения безопасности и охраны здоровья обучающихся.

Проверьте наличие положений, противоречащих международным и российским правовым нормам.

Тема 2: Структура и основное содержание закона РФ «Об образовании в РФ»

Цель: Углубленное изучение структуры и содержания Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации", его основных принципов и положений, регулирующих различные аспекты образовательной деятельности.

Форма проведения: Работа в группах, составление схем, решение тестовых заданий.

Нормативный правовой акт:

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации".

Практические задания:

Работа в группах: Разделитесь на группы и каждой группе предложите изучить один из разделов Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" (например, общие положения, система образования, участники образовательных отношений, экономическая деятельность и финансовое обеспечение, международное сотрудничество). Подготовьте презентацию основных положений своего раздела.

Рекомендации по подготовке:

Выделите ключевые понятия и определения.

Определите основные права и обязанности участников образовательных отношений.

Проанализируйте порядок организации образовательного процесса.

Подготовьте наглядные материалы (схемы, таблицы).

Составление схемы: Составьте схему системы образования в Российской Федерации, отражающую уровни образования, виды образовательных организаций и их взаимодействие.

Рекомендации по составлению:

Используйте положения Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации".

Отразите взаимосвязь между уровнями образования (дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее, среднее профессиональное, высшее).

Укажите основные виды образовательных организаций (школы, детские сады, колледжи, университеты и т.д.).

Тестовые задания: Решите тестовые задания, направленные на проверку знания основных положений Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации". (Примеры вопросов: Что такое образовательная программа? Какие права и обязанности есть у родителей (законных представителей) обучающихся? Каков порядок приема в образовательную организацию?)

Тема 3: Соблюдение прав детей в образовательной организации

Цель: Изучение прав детей в образовательной организации, механизмов их защиты и ответственности за нарушение прав детей.

Форма проведения: Ролевая игра, разбор ситуаций, написание эссе.

Нормативные правовые акты:

Конвенция о правах ребенка.

Конституция Российской Федерации.

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации".

Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".

Закон РФ "О защите прав потребителей" (в части оказания платных образовательных услуг).

Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях.

Уголовный кодекс Российской Федерации (в части преступлений против несовершеннолетних).

Локальные нормативные акты образовательной организации.

Практические задания:

Ролевая игра: Разыграйте ситуацию, в которой ученик обращается к директору школы с жалобой на нарушение его прав (например, на необоснованное отчисление, на оскорбление со стороны учителя, на отсутствие условий для обучения). Определите роль каждого участника образовательных отношений и его действия в соответствии с законодательством.

Рекомендации по подготовке:

Изучите права и обязанности участников образовательных отношений.

Продумайте возможные варианты развития ситуации.

Определите, какие меры может предпринять директор школы для защиты прав ученика.

Разбор ситуаций: Проанализируйте предложенные ситуации, связанные с нарушением прав детей в образовательной организации (например, буллинг, дискриминация, незаконные поборы, нарушение правил безопасности). Определите, какие права детей были нарушены, и какие меры должны быть приняты для восстановления нарушенных прав и привлечения виновных к ответственности.

Рекомендации по анализу:

Изучите соответствующие нормативные правовые акты.

Определите, какие статьи законов были нарушены.

Предложите конкретные меры для восстановления нарушенных прав и привлечения виновных к ответственности (административной, гражданской, уголовной).

Написание эссе: Напишите эссе на тему "Роль образовательной организации в обеспечении прав детей".

Рекомендации по написанию:

Определите,

какие права детей должны быть обеспечены в образовательной организации.

Опишите механизмы защиты прав детей, существующие в образовательной организации.

Предложите меры по совершенствованию работы образовательной организации в области обеспечения прав детей.

Критерии оценки:

Активное участие в обсуждении вопросов.

Правильное применение нормативных правовых актов.

Умение анализировать ситуации и предлагать решения.

Аргументированность высказываний.

Грамотность изложения мыслей.

Рекомендуемая литература:

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации".

Комментарии к Федеральному закону "Об образовании в Российской Федерации".

Правовое регулирование образования в Российской Федерации: учебное пособие.

Интернет-ресурсы, содержащие информацию о законодательстве в сфере образования.

Дополнительные материалы:

Методические рекомендации по защите прав детей в образовательной организации.

Примеры судебной практики по делам, связанным с нарушением прав детей в образовательной организации.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные печатные и/или электронные издания

1. Кузибецкий А.Н. Правовое обеспечение профессиональной деятельности в образовательных организациях: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ А.Н. Кузибецкий, В.Ю. Розка, М.В. Николаева. – Москва: Академия, 2023. – 352 с.

2. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Анисимов, А. Я. Рыженков, А. Ю. Осетрова, О. В. Попова ; под редакцией А. Я. Рыженкова. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 344 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16129-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/530506 (дата обращения: 04.11.2023).

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов

специальность: **44.02.02 Преподавание в начальных классах**
дисциплина: **«МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания»**

разработал: Щепина В.А.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению практических занятий по МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания разработана для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Содержание методических рекомендаций по МДК Русский язык с методикой преподавания направлено на достижение следующих целей:

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций
Знает: - требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ФОП НОО и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования; - сущность и виды учебных задач, обобщённых способов деятельности; - преемственные образовательные программы дошкольного, начального общего и основного общего образования; - содержание основных учебных предметов начального общего образования в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта и основной общеобразовательной программы; - методики преподавания учебных предметов начального общего образования; - основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; - способы достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования; - способы выявления и развития способностей, обучающихся через урочную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования; - специфика обучения детей с особыми образовательными потребностями; - способы организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся; - основные принципы деятельностного подхода; - правила техники безопасности и санитарно-эпидемиологические требования при организации процесса обучения;	- глубина осознанности сущности и требований федеральных государственных образовательных стандартов; - полнота и глубина понимания сути разработки и оформления основных образовательных программ начального общего образования; - грамотность проектирования образовательного процесса в начальных классах в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и примерных основных образовательных программ начального общего образования; - соответствие выбранных форм работы индивидуально-возрастным особенностям обучающихся; - точность соблюдения педагогических, гигиенических, специальных требований при проектировании образовательного процесса; - обоснованность постановки целей и задач урока в соответствии с особенностями учебного предмета, возраста, класса, санитарно-гигиеническими нормами и правилами; - соответствие структуры и содержания урока целям и сопутствующим задачам; - обоснованность выбора методов и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках; - обоснованность применения современных педагогических технологий в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями обучающихся; - точность распределения времени на этапах урока; - рациональность использования ТСО при проведении урока; - обоснованность выбора видов и форм контроля и методов диагностики результатов обучения;

- правила охраны труда и требования к безопасности образовательной среды; - дидактика начального общего образования; - основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития ребенка младшего школьного возраста, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; - современные образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникационные; - возможности цифровой образовательной среды при реализации образовательных программ начального общего образования; - основы организации учебной проектно-исследовательской деятельности в начальной школе; - основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов; - критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся -требования к учебным занятиям; - требования к результатам обучения обучающихся начальных классов; - пути достижения образовательных результатов; - педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях; -структура рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; - требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах; - требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения; -способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции эффективности его применения в процессе обучения обучающихся; - способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в процессе обучения обучающихся; - критерии эффективности применения педагогического опыта и образовательных	- оптимальность подбора форм и средств оценивания результатов обучения обучающихся; - обоснованность отбора контрольно-измерительных материалов для оценки результата обучения обучающихся; - точность интерпретации результатов диагностики учебных достижений обучающихся; - компетентность и объективность педагогического контроля и оценки результатов обучения; - обоснованность подбора методов и средств корректировки процесса обучения на основе анализа результатов обучения; - глубина анализа результатов обучения обучающихся; - адекватность и полнота самооценки педагогической деятельности; - точность соблюдение этических норм при анализе процесса и результатов обучения обучающихся; - точность и полнота оформления в бумажном и электронном виде планирующей и отчетной документации по результатам обучения; - учёт индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и класса в целом при разработке и применении учебно-методических материалов; - точность соблюдения требований ФГОС, примерных образовательных программ, а также основных педагогических принципов при разработке учебно-методических материалов; - целесообразность и точность отбора оценочных средств для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов в соответствии с типом образовательной организации и особенностями обучающихся; - соответствие оформления учебно-методических материалов требованиям нормативных документов и индивидуально-возрастным особенностям обучающихся; - аргументированность и полнота анализа педагогического опыта и образовательных технологий в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, анализа

технологий в обучении обучающихся; -способы анализа и самоанализа профессиональной обучающей деятельности; - способы проектирования траектории профессионального роста; - способы осуществления деятельности в соответствии с выстроенной траекторией профессионального роста; - образовательные запросы общества и государства в области обучения обучающихся; -основы психодидактики, поликультурного образования, закономерности поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях; - специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; - обучающихся, для которых русский язык не является родным; - обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; - особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями	деятельности других педагогов; - полнота самоанализа педагогического опыта и использования современных образовательных технологий в образовательном процессе; - ясность и аргументированность изложения собственного мнения в ходе оценки педагогического опыта; - соблюдение этических норм при анализе педагогического опыта и оценке эффективности применения образовательных технологий в учебном процессе; - полнота демонстрации способов обобщения, представления и распространения педагогического опыта; - глубина самоанализа результатов профессиональной деятельности; - точность и аргументированность оценки процесса обучения; - обоснованность целей профессионального роста и развития; - целесообразность выбранных форм и методов профессионально-личностного развития; - эффективность реализации плана профессионального роста и развития; - целесообразность подбора специальных методов и форм организации учебной деятельности всех обучающихся, в том числе обучающихся с особыми потребностями в образовании; - соответствие материально-технического обеспечения образовательного процесса особенностям всех обучающихся, в том числе обучающихся с особыми потребностями в образовании; - целесообразность отбора оценочных средств для проверки результатов освоения учебных предметов обучающимися с особыми потребностями в образовании; - обоснованность использования специальных подходов к обучению; - полнота и эффективность включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.
Умеет: - определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей методики преподавания учебного предмета, возраста, класса, индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с современными требованиями к уроку (дидактическими, организационными, методическими, санитарно-гигиеническими нормами); - формулировать различные виды учебных задач и проектировать и решение в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся; проектировать процесс обучения на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ФОП НОО; - проектировать программы развития универсальных учебных действий; проектировать проектно-исследовательскую	

деятельность в начальной школе; - проектировать процесс обучения с учетом преемственности между уровнями образования; - проектировать процесс обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся проводить учебные занятия на основе системно-деятельностного подхода; - использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, обучающихся на уроках с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; - использовать современные возможности цифровой образовательной среды при реализации образовательных программ начального общего образования; - применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений; - создавать педагогически целесообразную атмосферу на уроке (система взаимоотношений, общее настроение) проводить педагогический контроль на учебных занятиях; - осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов; применять различные формы и методы диагностики результатов обучения; - оценивать образовательные результаты анализировать учебные занятия анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; -разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе ФГОС начального общего образования; - находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса; - оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; - разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия; - разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную	

документацию в области обучения; -находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации процесса обучения обучающихся; - систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта в организации обучения обучающихся; - применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых в начальной школе в процессе обучения обучающихся; - анализировать эффективность процесса обучения; - осуществлять самоанализ при организации образовательного процесса; - осуществлять мониторинг и анализ современных психолого-педагогических и методических ресурсов для профессионального роста в области организации обучения обучающихся; - проектировать траекторию профессионального роста; - разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; - планировать и организовывать учебно-познавательную деятельность обучающихся с особыми потребностями в образовании; - осуществлять педагогическое сопровождение и педагогическую поддержку детей с особыми образовательными потребностями; - осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик; - понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); - осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение освоения основных общеобразовательных программ начального общего образования.	

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
по МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания

Тема 2.1. Требования к организации обучения русскому языку в начальной школе
Тема 2.2. Урок русского языка в начальной школе. Урок литературного чтения в начальной школе
Тема 2.3. Методика развития связной речи и познавательных процессов на уроках русского языка
Тема 2.4. Методика обучения грамоте
Тема 2.5. Методика изучения фонетики и графики в начальной школе.
Тема 2.6. Орфоэпия в курсе начального образования.
Тема 2.7. Методика изучения раздела «Лексика» в начальной школе.
Тема 2.8. Методика изучения морфемики и словообразования в курсе начальной школе
Тема 2.9. Методика изучения морфологии в курсе начальной школы.
Тема 2.10. Методика изучения синтаксиса и пунктуации в курсе начальной школы.
Тема 2.11. Обучение орфографии
Тема 2.12. Методика классного и внеклассного чтения
Тема 2.13. Методика работы с литературным произведением
Тема 2.14. Методика обучения родному языку (русскому)
Тема 2.15. Методика обучения литературному чтению на родном (русском) языке
Тема 2.1. Требования к организации обучения русскому языку в начальной школе
Тема 2.2. Урок русского языка в начальной школе. Урок литературного чтения в начальной школе
Тема 2.3. Методика развития связной речи и познавательных процессов на уроках русского языка
Тема 2.4. Методика обучения грамоте
Тема 2.5. Методика изучения фонетики и графики в начальной школе.
Тема 2.6. Орфоэпия в курсе начального образования.
Тема 2.7. Методика изучения раздела «Лексика» в начальной школе.
Тема 2.8. Методика изучения морфемики и словообразования в курсе начальной школе
Тема 2.9. Методика изучения морфологии в курсе начальной школы.
Тема 2.10. Методика изучения синтаксиса и пунктуации в курсе начальной школы.
Тема 2.11. Обучение орфографии
Тема 2.12. Методика классного и внеклассного чтения
Тема 2.13. Методика работы с литературным произведением
Тема 2.14. Методика обучения родному языку (русскому)
Тема 2.15. Методика обучения литературному чтению на родном (русском) языке

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ
по МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания

Тема 2.1. Требования к организации обучения русскому языку в начальной школе

Цель: сформировать у студентов целостное представление о нормативно-правовых и методических основах организации обучения русскому языку в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО, ФРП и другими нормативными документами.

Задачи:

1. Образовательные: изучить структуру и содержание Федеральных рабочих программ по русскому языку, литературному чтению, родному (русскому) языку и литературному чтению на родном языке; определить требования к результатам обучения и условиям организации образовательного процесса; проанализировать нормативные документы, регламентирующие оценивание и ведение документации.

2. Практические: сформировать умение работать с нормативными документами; развить навыки анализа УМК и контрольно-оценочных материалов; научить выявлять соответствие содержания обучения требованиям ФГОС НОО и ФРП.

3. Воспитательные: формировать ответственное отношение к соблюдению нормативных требований; воспитывать профессиональную позицию будущего учителя; развивать педагогическое мышление и аналитические способности.

Оснащение:

1. Тексты Федеральных рабочих программ.
2. Демоверсии ВПР по русскому языку и литературному чтению.
3. Примерные положения о требованиях к устной и письменной речи обучающихся.
4. УМК по русскому языку и литературному чтению.

Ход занятия

I. Организационный момент

· Приветствие, проверка присутствующих.

· Объявление темы, цели и плана занятия.

·Определение значимости нормативной базы в профессиональной деятельности учителя начальных классов.

II. Актуализация опорных знаний

Фронтальная беседа:

1. Какие нормативные документы регламентируют обучение русскому языку в начальной школе?
2. Каковы требования ФГОС НОО к личностным, метапредметным и предметным результатам?
3. В чем различие между рабочей программой и федеральной рабочей программой?
4. Какова роль системы оценивания в организации учебного процесса?

III. Основная часть. Практическая работа

Формат: работа в малых группах или индивидуально.

Задание 1

Изучить Федеральную рабочую программу по русскому языку для начальной школы.

Выделить ключевые цели, задачи и планируемые результаты обучения по годам. Подготовить краткий конспект основных положений программы.

Задание 2

Изучить Федеральную рабочую программу по литературному чтению для начальной школы. Определить жанровое разнообразие, рекомендованное для чтения, и требования к читательской деятельности учащихся. Подготовить перечень произведений, рекомендуемых для изучения в каждом классе.

Задание 3

Изучить Федеральную рабочую программу по родному (русскому) языку. Определить цели и задачи изучения родного языка, а также отличия от программы по русскому языку.

Задание 4

Изучить Федеральную рабочую программу по литературному чтению на родном (русском) языке. Определить особенности содержания предмета и его роль в формировании духовно-нравственных ценностей.

Задание 5

Изучить целевые приоритеты Федеральной программы воспитания. Подготовить эссе «Реализация целевых приоритетов Федеральной программы воспитания на уроках русского языка и литературного чтения» с конкретными примерами.

Задание 6

Изучить примерные положения о требованиях к устной и письменной речи обучающихся и порядке ведения тетрадей. Составить список требований к оформлению письменных работ и критериев оценки устных ответов.

Задание 7

Провести обзор современных УМК по русскому языку и литературному чтению. Сравнить структуру, содержание и методический аппарат. Определить преимущества и недостатки различных УМК.

Задание 8

Проанализировать демоверсии ВПР и итоговые контрольные работы. Определить типы заданий, проверяемые умения и критерии оценивания.

Задание 9

Изучить методические рекомендации по оценке читательской грамотности (Ковалева Г. С., Рябинина Л. А., Чабан Т. Ю.). Определить основные аспекты читательской грамотности и способы ее диагностики.

Задание 10

Выполнить задания из демоверсий ВПР и заданий международного исследования PIRLS. Проанализировать результаты и определить типичные ошибки учащихся.

IV. Оформление результатов и закрепление

Студенты представляют:

· конспекты программ;

· список требований к письменной и устной речи;

· сравнительный анализ УМК;

· аналитический отчет по результатам изучения оценочных материалов;

· эссе по вопросам воспитательного потенциала предметов.

Обсуждение выявленных трудностей и общих выводов о требованиях к организации обучения русскому языку в начальной школе.

V. Подведение итогов. Рефлексия

· Обсуждение: какие нормативные требования являются наиболее значимыми для практической деятельности учителя?

· Какие затруднения возникли при анализе документов?

· Объявление оценок, комментарии.

· Разъяснение критериев оценивания выполненных заданий.

Домашнее задание

1. Теоретическое:

Повторить требования ФГОС НОО к результатам освоения программ по русскому языку и литературному чтению.

2. Практическое:

Разработать фрагмент рабочей программы по русскому языку (1 раздел на выбор) с учетом требований ФГОС НОО и ФРП.

Критерии оценки

· «Отлично»: полно и корректно проанализированы нормативные документы, выявлены ключевые положения, представлены аргументированные выводы.

· «Хорошо»: анализ выполнен в целом верно, допущены незначительные неточности.

· «Удовлетворительно»: представлены основные положения без глубокого анализа.

· «Неудовлетворительно»: неполное выполнение заданий, отсутствие анализа нормативных документов.

Тема 2.2. Урок русского языка в начальной школе. Урок литературного чтения в начальной школе

Цель: сформировать у студентов устойчивые навыки проектирования уроков русского языка и литературного чтения в начальной школе, соответствующих требованиям ФГОС НОО и направленных на формирование предметных и метапредметных компетенций учащихся, включая подготовку к единой системе оценки качества образования.

Задачи:

1. Образовательные: закрепить знания о структуре современного урока в условиях ФГОС НОО; систематизировать представления о формировании универсальных учебных действий (УУД); изучить требования к заданиям формата НИКО, ВПР и PIRLS.

2. Практические: сформировать умение проектировать технологическую карту урока; развить навыки разработки заданий, ориентированных на систему оценки качества образования; научить анализировать проверяемые умения и соотносить их с содержанием урока.

3. Воспитательные: формировать ответственное отношение к качеству проектирования урока; развивать профессиональное педагогическое мышление; воспитывать готовность к работе в условиях современной системы оценки качества образования.

Оснащение:

1. Федеральная рабочая программа по русскому языку и литературному чтению.
2. Демоверсии НИКО, ВПР по русскому языку.
3. Материалы исследования PIRLS.
4. Образцы технологических карт урока.

Ход занятия

I. Организационный момент

· Приветствие, проверка присутствующих. Объявление темы, цели и плана занятия.

· Обсуждение роли современного урока в формировании функциональной грамотности младших школьников.

II. Актуализация опорных знаний

Фронтальная беседа:

1. Какие требования ФГОС НОО предъявляет к структуре урока?
2. Какие универсальные учебные действия формируются на уроках русского языка и литературного чтения?
4. Какие типы заданий используются в ВПР и международных исследованиях качества образования?
5. В чем особенности урока литературного чтения по сравнению с уроком русского языка?

III. Основная часть. Практическая работа

Формат: работа в группах или индивидуально.

Задание 1. Проектирование урока русского языка

1. Выбрать класс и тему из Федеральной рабочей программы по русскому языку.
2. Определить цель урока.

3. Сформулировать задачи урока (образовательные, развивающие, воспитательные).

4. Разработать систему учебных заданий, направленных на формирование: познавательных УУД; регулятивных УУД; коммуникативных УУД; личностных УУД.

5.Спроектировать структуру урока, включающую этапы: организационный момент; актуализация знаний; целеполагание; изучение нового материала; первичное закрепление; самостоятельная работа; рефлексия; домашнее задание.

6. Оформить урок в виде технологической карты, конспекта или подробного сценария с указанием: деятельности учителя; деятельности учащихся; используемых методов и приемов; формируемых УУД.

Задание 2

1. Изучить примеры заданий НИКО, ВПР и PIRLS по русскому языку для начальной школы.

2. Разработать 3–5 упражнений, направленных на формирование конкретных умений и навыков, проверяемых в рамках НИКО, ВПР или PIRLS (например: работа с текстом, поиск информации, определение основной мысли, орфографический анализ, языковой разбор).

3. Подготовить краткие методические рекомендации для учителя по подготовке учащихся к единой системе оценки качества образования в области русского языка (на основе анализа примеров заданий и разработанных упражнений).

IV. Оформление результатов и закрепление

Студенты представляют: технологическую карту (или конспект) урока; подборку упражнений; методические рекомендации.

Обсуждение соответствия разработанных материалов требованиям ФГОС НОО и задачам формирования функциональной грамотности.

V. Подведение итогов. Рефлексия

· Какие этапы урока вызвали наибольшие затруднения при проектировании?

· Удалось ли обеспечить формирование УУД через систему заданий?

· Какие умения чаще всего проверяются в ВПР и PIRLS?

· Объявление оценок, комментарии.

· Разъяснение критериев оценивания выполненных заданий.

Домашнее задание

1. Теоретическое:

Повторить требования к структуре современного урока в условиях ФГОС НОО.

2. Практическое:

Доработать технологическую карту урока с учетом замечаний преподавателя и включить задания формата ВПР.

Критерии оценки

· «Отлично»: урок спроектирован логично, цель и задачи сформулированы корректно, задания направлены на формирование УУД и соответствуют требованиям системы оценки качества образования.

· «Хорошо»: структура урока выдержана, однако имеются отдельные методические неточности.

· «Удовлетворительно»: урок разработан частично, не полностью отражена система формирования УУД.

· «Неудовлетворительно»: отсутствует целостная структура урока, задания не соответствуют требованиям ФГОС НОО и системе оценки качества образования.

Тема 2.3. Методика развития связной речи и познавательных процессов на уроках русского языка

Цель: сформировать у студентов комплексное понимание методики развития связной речи и познавательных процессов у младших школьников на уроках русского

языка, а также развить практические навыки проектирования и проведения уроков, направленных на достижение этой цели.

Задачи:

1. Образовательные: изучить требования к развитию связной речи, предусмотренные программой начального общего образования; систематизировать знания о видах речевой деятельности и этапах формирования речевых умений; рассмотреть взаимосвязь развития речи и познавательных процессов (мышления, памяти, внимания, воображения).

2. Практические: сформировать умение подбирать упражнения для развития связной речи; научить проектировать уроки развития речи; разработать критерии оценивания сочинений и изложений.

3. Воспитательные: формировать ответственное отношение к речевой культуре учащихся; развивать профессиональную рефлексию будущего учителя; воспитывать уважение к слову как средству общения и познания.

Оснащение:

1. Федеральная рабочая программа по русскому языку для начальной школы.
2. Методические рекомендации по развитию связной речи младших школьников.
3. Образцы сочинений и изложений учащихся.
4. Дидактический материал (картины, тексты, карточки с заданиями).

Ход занятия

I. Организационный момент

· Приветствие, проверка присутствующих.

· Объявление темы, цели и плана занятия.

· Обсуждение значения развития связной речи для формирования функциональной грамотности младших школьников.

II. Актуализация опорных знаний

Фронтальная беседа:

1. Что понимается под связной речью?
2. Какие виды речевой деятельности формируются в начальной школе?
3. Какие требования к результатам обучения в области развития речи определены в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования?
4. Как связаны развитие речи и познавательные процессы?

III. Основная часть. Практическая работа

Формат: работа в группах или индивидуально.

Задание 1

1. Изучить требования к развитию умений в области связной речи, предусмотренные программой по русскому языку для начальной школы.
2. Подобрать примеры упражнений, направленных на развитие связной речи (пересказ, составление плана, ответы на вопросы, составление описаний, сочинение по картинке, работа с деформированным текстом и др.).

К упражнениям необходимо: указать тип упражнения; определить формируемые умения дать краткое методическое обоснование целесообразности использования.

3. Спроектировать урок развития речи, направленный на обучение написанию сочинения или изложения.

В проекте указать: тему урока; цель и задачи; этапы урока; методы и приемы работы; формы организации деятельности учащихся.

4. Разработать критерии оценивания сочинений и изложений учащихся с развернутым описанием показателей (содержание, логичность, речевое оформление, грамотность) и уровней оценивания.

Задание 2

1. Изучить методы организации учебной деятельности на уроках развития речи (работа в парах, группах, индивидуальная работа, мозговой штурм, проектная деятельность, ролевые игры и др.).
2. Обосновать выбор наиболее эффективных методов для достижения целей урока развития речи (с учетом возраста учащихся и формируемых умений).
3. Спроектировать урок русского языка по теме, связанной с развитием связной речи, с использованием выбранных методов организации учебной деятельности.
Подробно описать ход урока, указать: деятельность учителя; деятельность учащихся; формируемые универсальные учебные действия; обоснование методических решений.
IV. Оформление результатов и закрепление
Студенты представляют: подборку упражнений с методическим обоснованием; проект урока развития речи; критерии оценивания письменных работ; методическое обоснование выбранных методов обучения.
Обсуждение эффективности предложенных методических решений и их соответствия требованиям ФГОС НОО.
V. Подведение итогов. Рефлексия
· Какие упражнения наиболее эффективно способствуют развитию связной речи?
· Какие познавательные процессы активно формируются на уроках развития речи?
· Какие трудности могут возникнуть у учащихся при написании сочинений и изложений?
· Объявление оценок, комментарии.
· Разъяснение критериев оценивания выполненных работ.
Домашнее задание
1. Теоретическое:
Повторить требования к формированию связной речи в начальной школе.
2. Практическое:
Доработать проект урока развития речи с учетом замечаний преподавателя и подготовить раздаточный материал к нему.
Критерии оценки
· «Отлично»: подобраны разнообразные упражнения, дано обоснование их использования, урок спроектирован методически грамотно, критерии оценивания разработаны полно и аргументированно.
· «Хорошо»: задания подобраны корректно, однако методическое обоснование или система оценивания раскрыты не полностью.
· «Удовлетворительно»: представлены отдельные упражнения и элементы урока без целостной системы.
· «Неудовлетворительно»: отсутствует понимание методики развития связной речи, задания и проект урока разработаны формально.

Тема 2.4. Методика обучения грамоте

Цель: сформировать у студентов целостное представление о методике обучения грамоте в начальной школе, включающей развитие каллиграфических навыков, формирование навыков чтения и письма, а также проектирование эффективных уроков обучения грамоте с использованием разнообразных методов и приемов.

Задачи:

1. Образовательные: изучить содержание раздела «Обучение грамоте» в соответствии с Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и Федеральная рабочая программа начального общего образования; систематизировать знания о методах обучения чтению и письму; рассмотреть этапы формирования фонематического слуха и навыков звукового анализа.

2. Практические:сформировать навыки каллиграфического письма и анализа собственной письменной культуры; развить умение проводить сравнительный анализ

учебников по обучению грамоте; научить проектировать урок обучения грамоте в 1 классе с учетом возрастных особенностей первоклассников.

3. Воспитательные: формировать ответственное отношение к культуре письма; воспитывать терпение и аккуратность; развивать профессиональную рефлексию будущего учителя начальных классов.

Оснащение:

1. Прописи разных образовательных систем (например, под ред. В. Г. Горецкий, В. А. Илюхина).

2. Федеральная рабочая программа по русскому языку для 1 класса.

3. Учебники по обучению грамоте, допущенные к использованию.

4. Карточки с буквами, схемы звукового анализа, наглядные пособия.

Ход занятия

I. Организационный момент

· Приветствие, проверка присутствующих.

· Объявление темы, цели и плана занятия.

· Актуализация значения обучения грамоте как основы дальнейшего успешного обучения.

II. Актуализация опорных знаний

Фронтальная беседа:

1. Какие этапы включает процесс обучения грамоте?

2. Что такое фонематический слух и почему его развитие важно в 1 классе?

3. Какие требования к результатам обучения грамоте определены ФГОС НОО?

4.Какие методы обучения письму и чтению вы знаете?

III. Основная часть. Практическая работа

Формат: индивидуальная и групповая работа.

Задание 1. Каллиграфическое портфолио

1. Ознакомиться с прописями разных образовательных систем.

2. Выполнить упражнения на каллиграфическое письмо, уделяя внимание: правильному написанию элементов букв; соединениям; соблюдению наклона и пропорций.

3. Освоить методические приемы обучения каллиграфическим навыкам: копировальный метод; линейный метод; генетический метод; тактильный метод (обведение буквы, письмо по контуру); аналитико-синтетический метод обучения письму.

4. Провести анализ собственных каллиграфических навыков, определить зоны развития и описать освоенные методические приемы.

Задание 2. Сравнительный анализ учебников

1. Изучить раздел «Обучение грамоте» ФРП по русскому языку для 1 класса (Приказ № 992), определить основные задачи и планируемые результаты обучения.

2. Проанализировать содержание раздела «Обучение грамоте» в разных учебниках русского языка для 1 класса: подходы к обучению чтению; формирование навыков письма; развитие фонематического слуха; организация звукового анализа и синтеза.

3. Составить сравнительный анализ, отражающий: этапы обучения грамоте; используемые методы и приемы; виды учебной деятельности.

Задание 3. Проектирование урока обучения грамоте

1. Выбрать тему из раздела «Обучение грамоте» ФРП для 1 класса (например, «Знакомство с гласной буквой А», «Составление предложений из слов»).

2. Определить цель урока.

3. Сформулировать задачи урока (образовательные, развивающие, воспитательные).

4. Разработать систему учебных заданий, направленных на формирование: познавательных УУД; регулятивных УУД; коммуникативных УУД; – личностных УУД.

Включить задания на: развитие фонематического слуха; звуковой анализ и синтез; чтение слогов и слов; составление предложений.

5. Спроектировать структуру урока: организационный момент; актуализация знаний; целеполагание; изучение нового материала; первичное закрепление; самостоятельная работа; рефлексия; домашнее задание.

6. Оформить урок в виде технологической карты, конспекта или подробного сценария с описанием деятельности учителя и учащихся.

7. Подготовить наглядные пособия и раздаточный материал (карточки с буквами, схемы звукового анализа).

8. Подобрать дидактические игры и упражнения («Лото», «Составь слово», «Найди звук» и др.)

IV. Оформление результатов и закрепление

Студенты представляют: каллиграфическое портфолио; сравнительный анализ учебников; проект урока обучения грамоте.

Обсуждаются методические трудности и эффективность выбранных приемов.

V. Подведение итогов. Рефлексия

· Какие методы наиболее эффективны при формировании навыка чтения?

· Какие трудности испытывают первоклассники при обучении письму?

· Какие элементы урока требуют особого внимания учителя?

· Объявление оценок, комментарии.

· Рекомендации по совершенствованию проектирования уроков обучения грамоте.

Домашнее задание

1. Теоретическое:

Повторить этапы формирования навыка чтения в 1 классе.

2. Практическое:

Доработать конспект урока обучения грамоте с учетом замечаний преподавателя и дополнить его дидактическими материалами.

Критерии оценки

· «Отлично»: представлено полноценное каллиграфическое портфолио, выполнен глубокий сравнительный анализ учебников, урок спроектирован методически грамотно.

· «Хорошо»: работа выполнена корректно, но имеются отдельные неточности в анализе или проектировании урока.

· «Удовлетворительно»: представлены отдельные элементы заданий без целостной методической системы.

· «Неудовлетворительно»: неполное выполнение заданий, отсутствие понимания методики обучения грамоте.

Тема 2.5. Методика изучения фонетики и графики в начальной школе.

Цель: сформировать у студентов целостное представление о методике изучения фонетики и графики в начальной школе, развить практические навыки фонетического разбора, ознакомить с эффективными методическими приемами формирования фонетических умений и навыков, а также научить проектировать уроки фонетики в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Задачи:

1. Образовательные: изучить содержание раздела «Фонетика и графика» в начальной школе; систематизировать знания о звуках и буквах русского языка; освоить алгоритм фонетического разбора слова.

2. Практические: сформировать навыки правильного выполнения фонетического разбора; овладеть методическими приемами формирования фонетических умений; научить проектировать урок фонетики в 2–4 классах в соответствии с Федеральная рабочая программа начального общего образования.

3. Воспитательные: формировать внимательное отношение к звуковой стороне речи; развивать языковое чутьё и культуру произношения; воспитывать интерес к изучению русского языка.

Оснащение:

1. Федеральная рабочая программа по русскому языку.
2. Учебники по русскому языку для 2–4 классов, допущенные к использованию.
3. Таблицы гласных и согласных звуков.
4. Карточки со звуками и буквами, схемы звукового анализа.

Ход занятия

I. Организационный момент

· Приветствие, проверка присутствующих.

· Объявление темы, цели и плана занятия.

· Определение роли фонетических знаний в формировании орфографической грамотности.

II. Актуализация опорных знаний

Фронтальная беседа:

1. Чем отличаются звук и буква?
2. Какие группы звуков выделяются в русском языке?
3. Что включает алгоритм фонетического разбора?
4. Какие трудности испытывают младшие школьники при изучении фонетики?

III. Основная часть. Практическая работа

Формат: индивидуальная и групповая работа.

Задание 1. Фонетический практикум

1. Ознакомиться с алгоритмом фонетического разбора слова, используемым в начальной школе.

2. Выполнить фонетический разбор 5–7 слов различной слоговой структуры (со звонкими и глухими согласными, твердыми и мягкими звуками, ударными и безударными гласными) с соблюдением правил оформления.

3. Описать и продемонстрировать методические приемы формирования навыка фонетического разбора: использование звуковых схем и моделей слов; работа с карточками, обозначающими звуки; игровые упражнения («Узнай звук», «Раздели на слоги»); использование таблиц гласных и согласных звуков; приемы сопоставления звука и буквы.

4. Проанализировать опыт выполнения фонетического разбора и определить аспекты, вызывающие наибольшие затруднения у учащихся (различение мягкости согласных, определение количества звуков и букв, характеристика согласных).

Задание 2. Сравнительный анализ учебников

1. Изучить раздел «Фонетика» в Федеральной рабочей программе по русскому языку для выбранного класса (2–4 класс). Определить цели и планируемые результаты обучения.

2. Проанализировать содержание раздела «Фонетика» в разных учебниках русского языка для выбранного класса: последовательность изучения тем; способы формирования фонематического слуха; подходы к обучению звуковому анализу и синтезу; виды упражнений.

3. Подготовить сравнительный анализ, отражающий: изучаемые темы; используемые методы и приемы; виды учебной деятельности учащихся.

Задание 3. Проектирование урока фонетики

1. Выбрать тему из раздела «Фонетика» ФРП (например, «Звонкие и глухие согласные звуки», «Ударение», «Разделительный мягкий знак»).

2. Определить цель урока.

3. Сформулировать задачи урока (образовательные, развивающие, воспитательные).

4. Разработать систему учебных заданий, направленных на формирование: познавательных УУД; регулятивных УУД; коммуникативных УУД; личностных УУД.

Включить задания на: развитие фонематического слуха; звуковой анализ и синтез; чтение слов с новыми звуками; составление предложений с изучаемыми словами.

5. Спроектировать структуру урока: организационный момент; актуализация знаний; целеполагание; изучение нового материала; первичное закрепление; самостоятельная работа; рефлексия; домашнее задание.

6. Оформить урок в виде технологической карты, конспекта или подробного сценария с описанием деятельности учителя и учащихся, используемых методов и приемов.

7. Подготовить наглядные пособия и раздаточный материал (карточки со звуками и буквами, схемы, таблицы).

IV. Оформление результатов и закрепление

Студенты представляют: фонетический практикум; сравнительный анализ учебников; проект урока фонетики.

Обсуждаются методические трудности и способы их преодоления.

V. Подведение итогов. Рефлексия

· Какие элементы фонетического разбора вызывают наибольшие трудности у младших школьников?

· Какие методические приемы наиболее эффективны при формировании фонетических навыков?

· Как знания по фонетике способствуют формированию орфографической грамотности?

· Объявление оценок, комментарии.

· Рекомендации по совершенствованию методики преподавания фонетики.

Домашнее задание

1. Теоретическое:

Повторить алгоритм фонетического разбора слова и требования к его оформлению.

2. Практическое:

Доработать конспект урока фонетики с учетом замечаний преподавателя и подготовить комплект дидактических материалов.

Критерии оценки

· «Отлично»: фонетический разбор выполнен без ошибок, представлен анализ методических приемов, урок спроектирован логично и методически грамотно.

· «Хорошо»: допущены незначительные неточности в разборе или проектировании урока.

· «Удовлетворительно»: выполнены отдельные элементы заданий без целостной системы.

· «Неудовлетворительно»: ошибки в фонетическом разборе, отсутствие понимания методики изучения фонетики.

Тема 2.6. Орфоэпия в курсе начального образования.

Цель: сформировать у студентов глубокое понимание значения орфоэпии в начальном образовании, ознакомить с методикой формирования орфоэпических навыков у младших школьников, а также развить практические умения по применению орфоэпических знаний в учебном процессе и разработке соответствующих упражнений и заданий.

Задачи:

1. Образовательные: раскрыть сущность орфоэпии как раздела языкознания; изучить основные орфоэпические нормы, актуальные для начальной школы; проанализировать представленность орфоэпического материала в УМК начального образования.

2. Практические: научить разрабатывать орфоэпические упражнения с учетом возрастных особенностей младших школьников; сформировать умение проектировать фрагмент урока по формированию орфоэпических навыков; отработать навыки методического анализа применяемых приемов работы.

3. Воспитательные: формировать ответственное отношение к культуре устной речи; воспитывать интерес к языковым нормам и стремление к речевому самосовершенствованию; развивать уважение к нормам литературного языка как части речевой культуры.

Оснащение:

1. Орфоэпические словари, справочники по культуре речи.
2. Учебники русского языка для начальной школы (разных УМК).
3. Карточки с орфоэпическими заданиями, тексты для чтения, презентация.

Ход занятия

I. Организационный момент

· Приветствие, проверка присутствующих.

· Объявление темы, цели и плана занятия.

· Краткое пояснение практической направленности работы (разработка упражнений и фрагмента урока).

II. Актуализация опорных знаний

Фронтальная беседа или мини-опрос:

1. Дайте определение орфоэпии.
2. В чем различие между орфографической и орфоэпической нормой?
3. Какие трудности произношения наиболее часто встречаются у младших школьников?
4. Почему важно формировать правильное произношение именно в начальной школе?
5. Какие виды упражнений способствуют развитию орфоэпических навыков?

III. Основная часть. Практическая работа

Формат: работа в малых группах или индивидуально.

Этап 1. Анализ орфоэпических норм

Студенты изучают материал и фиксируют:

1. Основные нормы произношения безударных гласных.
2. Особенности произношения согласных (оглушение, озвончение).
3. Нормативную постановку ударения в общеупотребительных словах.
4. Примеры типичных ошибок.
5. Методические способы предупреждения данных ошибок.

Этап 2. Разработка упражнений

Студенты разрабатывают 3–5 упражнений по алгоритму:

1. Название упражнения.
2. Цель.
3. Возраст учащихся.
4. Ход выполнения.
5. Используемые материалы.
6. Ожидаемый результат.

Этап 3. Проектирование фрагмента урока

Студенты составляют краткий план фрагмента урока по формированию орфоэпических навыков:

1. Тема фрагмента.
2. Цель.
3. Этапы работы (разминка, основное упражнение, закрепление).
4. Используемые методы (игровые, словарная работа, чтение вслух).
5. Обоснование выбора методов.

IV. Оформление результатов и закрепление

Студенты представляют результаты работы: формулируют основные орфоэпические правила; демонстрируют разработанные упражнения; кратко обосновывают методические решения.

Обсуждение:

· Какие упражнения наиболее эффективны для младшего школьного возраста?

· Какие формы работы повышают мотивацию?

· Как обеспечить систематичность орфоэпической работы?

V. Подведение итогов. Рефлексия

· Преподаватель подводит итоги, отмечает сильные стороны разработок и типичные методические ошибки.

· Контрольные вопросы на закрепление:

1. Почему орфоэпическая работа должна носить систематический характер?

2. Какие методы наиболее эффективны при формировании навыка постановки ударения?

3. В чем заключается связь орфоэпии и формирования грамотного письма?

4. Объявление оценок, комментарии.

5. Выдача домашнего задания.

Домашнее задание

1. Теоретическое:

Изучить дополнительные орфоэпические нормы (5–7 слов повышенной трудности) и подготовить краткие комментарии к ним.

2. Практическое:

Разработать мини-комплекс орфоэпической разминки (3 упражнения) для 2 или 3 класса.

Критерии оценки

· **«Отлично»**: представлены корректные орфоэпические нормы, разработаны методически грамотные упражнения, фрагмент урока логичен и обоснован, ответы на вопросы полные.

· **«Хорошо»**: материал раскрыт верно, упражнения разработаны, но имеются незначительные методические неточности.

· **«Удовлетворительно»**: основные нормы отражены, но упражнения недостаточно продуманы, обоснование слабое.

· **«Неудовлетворительно»**: существенные ошибки в орфоэпических нормах, отсутствие методического обоснования, невыполнение ключевых заданий.

Тема 2.7. Методика изучения раздела «Лексика» в начальной школе.

Цель: сформировать у студентов систему знаний о методике изучения раздела "Лексика" в начальной школе, развить умения применять разнообразные методические приемы для формирования лексических знаний и умений у младших школьников, а также проектировать эффективные уроки по лексике, направленные на расширение словарного запаса и развитие речи учащихся.

Задачи:

1. Образовательные: раскрыть содержание раздела «Лексика» в ФРП по русскому языку для 1–4 классов; изучить методы семантизации слов и приёмы активизации словарного запаса; проанализировать особенности представления лексического материала в различных УМК.

2. Практические: сформировать умение подбирать упражнения по лексике для каждого класса начальной школы; развить навыки проектирования урока по разделу «Лексика» с учетом требований ФРП и формирования УУД; отработать навыки методического анализа заданий и приёмов работы.

3. Воспитательные: формировать интерес к богатству русского языка; воспитывать уважительное отношение к слову как к культурной ценности; развивать речевую культуру будущего учителя.

Оснащение:

1. Федеральная рабочая программа по русскому языку.

2. Учебники русского языка для начальной школы.

3. Карточки с лексическими заданиями, тексты для анализа, презентация.

Ход занятия

I. Организационный момент

· Приветствие, проверка присутствующих.

· Объявление темы, цели и плана занятия.

· Обозначение практической направленности: разработка методического конспекта и проектирование урока по лексике.

II. Актуализация опорных знаний

Фронтальная беседа:

1. Что изучает раздел «Лексика»?

2. Какие лексические явления изучаются в начальной школе?

3. Чем отличается активный словарь от пассивного?

4. Какие методы помогают объяснить значение незнакомого слова?

5. Почему систематическая словарная работа необходима в начальной школе?

III. Основная часть. Практическая работа

Этап 1. Конспект методических подходов (Задание 1)

Студенты изучают и фиксируют основные подходы:

1. **Методы семантизации лексики:** толкование слова; подбор синонимов и антонимов; использование контекста; наглядность (предметы, иллюстрации); словообразовательный анализ.

2. Приёмы активизации словаря: лексические игры («Подбери пару», «Лишнее слово»); составление словесных картин; лексические разминки; творческие задания (мини-сочинения, диалоги).

3.**Формирование умения использовать лексику в речи:** составление предложений; пересказ с заменой слов синонимами; работа с текстом; участие в диалоге.

Примеры упражнений по классам

1 класс: Соотнесение слова и картинки. Подбор противоположных слов (большой – маленький). Составление простых предложений.

2 класс: Подбор синонимов к словам. Работа с многозначными словами. Составление словесных описаний предмета.

3 класс: Различение омонимов. Замена повторяющихся слов синонимами в тексте. Работа с фразеологизмами (наблюдение и объяснение).

4 класс: Толкование слов по словарю. Создание мини-текста с использованием синонимов и антонимов. Анализ выразительных средств текста.

Этап 2. Сравнительный анализ учебников (Задание 2)

Студенты:

1. Выделяют основные темы раздела «Лексика» в ФРП: слово и его значение; синонимы; антонимы; омонимы; многозначные слова; фразеологизмы.

2. Анализируют учебники разных УМК: последовательность изучения тем; глубину раскрытия понятий; характер упражнений (репродуктивные, творческие, исследовательские).

3. Формулируют вывод о сходствах и различиях структуры раздела «Лексика» в разных УМК.

Этап 3. Проектирование урока (Задание 3)

Тема урока: «Синонимы» (3 класс).

Цель: сформировать представление о синонимах и научить использовать их для обогащения речи.

Задачи:

· познакомить с понятием «синонимы»;

· научить подбирать синонимы к словам;

· развивать речь и словарный запас;

· воспитывать интерес к языковому разнообразию.

Структура урока

1. Организационный этап.
2. Актуализация знаний (наблюдение за повторяющимися словами в тексте).
3. Постановка проблемы (как избежать повторов?).
4. Изучение нового материала (понятие «синонимы»).
5. Первичное закрепление (подбор синонимов).
6. Самостоятельная работа (замена слов в тексте).
7. Творческое задание (мини-рассказ с использованием синонимов).
8. Рефлексия.
9. Домашнее задание.

Формирование УУД

· **Познавательные:** анализ, сравнение, классификация слов.

· **Регулятивные:** планирование выполнения задания, самопроверка.

· **Коммуникативные:** работа в парах, обсуждение вариантов.

· **Личностные:** развитие интереса к слову и уважения к языку.

IV. Оформление результатов и закрепление

Студенты представляют:

· конспект методических подходов;

· сравнительный анализ учебников;

· проект урока.

Обсуждение методических решений и их соответствия требованиям ФРП.

V. Подведение итогов. Рефлексия

· Анализ типичных методических ошибок.

· Контрольные вопросы: Какие методы семантизации наиболее эффективны в 1–2 классе? В чем отличие работы с лексикой в 1 и 4 классе? Как формирование лексических знаний связано с развитием связной речи?

· Объявление оценок.

· Выдача домашнего задания.

Домашнее задание

1. Теоретическое:

Подготовить краткий анализ одной темы раздела «Лексика» в выбранном УМК.

2. Практическое:

Разработать 5 лексических упражнений для выбранного класса с указанием цели и формируемых УУД.

Критерии оценки

· **«Отлично»**: представлена системная характеристика методических подходов, выполнен сравнительный анализ, разработан логичный и методически обоснованный урок с учетом УУД.

· **«Хорошо»**: материал раскрыт полно, но имеются незначительные методические неточности.

· **«Удовлетворительно»**: отражены основные положения, однако отсутствует глубина анализа или практическая проработка заданий.

· **«Неудовлетворительно»**: неполное раскрытие темы, отсутствие анализа УМК и методического обоснования урока.

Тема 2.8. Методика изучения морфемики и словообразования в курсе начальной школе

Цель: сформировать у студентов систему знаний о методике изучения морфемики и словообразования в начальной школе, развить умения проводить морфемный и словообразовательный анализ, применять разнообразные методические приемы для формирования соответствующих навыков у младших школьников, а также проектировать

эффективные уроки по морфемике и словообразованию, направленные на развитие языковой компетенции учащихся.

Задачи:

1. Образовательные: изучить основные морфемы и способы образования слов; познакомиться с требованиями ФРП к разделу «Состав слова (морфемика)»; проанализировать особенности представления морфемного материала в различных УМК.

2. Практические: освоить навыки морфемного и словообразовательного анализа слов; разработать упражнения для формирования морфемного и словообразовательного анализа у младших школьников; спроектировать урок по теме морфемики или словообразования с использованием эффективных методических приёмов.

3. Воспитательные: формировать интерес к изучению структуры слова; развивать логическое мышление и аналитические навыки учащихся; воспитывать уважение к языку как к системе.

Оснащение:

1. Федеральная рабочая программа по русскому языку для 2–4 классов.

2. Учебники русского языка для начальной школы.

3. Карточки с заданиями на морфемный разбор, схемы слов, наглядные пособия, презентация.

Ход занятия

I. Организационный момент

· Приветствие, проверка присутствующих.

· Объявление темы, цели и плана занятия.

· Краткий инструктаж по технике работы с дидактическими материалами и раздаточными карточками.

II. Актуализация опорных знаний

Фронтальная беседа:

1. Что изучает морфемика?

2. Какие морфемы входят в состав слова?

3. Как определить способ образования слова?

4. Приведите примеры однокоренных слов.

5. Какие трудности могут возникнуть при морфемном разборе?

III. Основная часть. Практическая работа

Этап 1. Морфемно-словообразовательный анализ (Задание 1)

Студенты выполняют:

1. Морфемный разбор 7–10 слов: корень, приставка, суффикс, окончание.

Примеры слов: вода, перелесок, подоконник, умываться, заземление, безграничный

2. Определение способа образования каждого слова: приставочный; суффиксальный; приставочно-суффиксальный; бессуффиксный; сложение.

3. Составление словообразовательных цепочек, где возможно.

4. Демонстрация методических приёмов формирования навыка:

использование схем и моделей строения слова; подбор однокоренных слов; сравнение слов с разными морфемами; составление новых слов с помощью приставок и суффиксов игровые упражнения («Найди лишнее слово», «Собери слово»).

Этап 2. Сравнительный анализ учебников (Задание 2)

1. Изучение раздела «Состав слова (морфемика)» в ФРП по 2–4 классам: корень, приставка, суффикс, окончание, однокоренные слова, способы образования слов.

2. Анализ учебников разных УМК: последовательность изучения тем, глубина раскрытия понятий, характер упражнений.

3. Формулирование выводов о сходствах и различиях структуры раздела «Состав слова (морфемика)» в разных УМК.

Этап 3. Проектирование урока (Задание 3)

Тема урока: «Корень слова. Однокоренные слова» (3 класс)

Цель: сформировать представление о корне слова и научить выявлять однокоренные слова.

Задачи:

· познакомить с понятием «корень слова»;

· научить выделять корень в словах;

· развивать умение подбирать однокоренные слова;

· развивать речь, мышление и интерес к языку.

Структура урока

1. Организационный этап.
2. Актуализация знаний (проверка навыков работы с морфемами).
3. Постановка проблемы (почему слова объединяются в семью однокоренных слов?).
4. Изучение нового материала (выделение корня, формирование цепочки однокоренных слов).
5. Первичное закрепление (морфемный разбор слов).
6. Самостоятельная работа (подбор однокоренных слов, составление цепочек).
7. Творческое задание (создание новых слов с использованием приставок и суффиксов).
8. Рефлексия.
9. Домашнее задание.

Формирование УУД

· **Познавательные:** анализ, классификация морфем, построение цепочек слов.

· **Регулятивные:** планирование и самоконтроль выполнения заданий.

· **Коммуникативные:** работа в парах, обсуждение вариантов разборов.

· **Личностные:** интерес к языковой системе, формирование уважения к языку.

IV. Оформление результатов и закрепление

Студенты представляют:

· выполненный морфемно-словообразовательный разбор;

· методические приёмы;

· проект урока с использованием разработанных упражнений.

Обсуждение эффективности методических решений и выявленных трудностей.

V. Подведение итогов. Рефлексия

· Анализ типичных ошибок при морфемном и словообразовательном анализе

· Контрольные вопросы:

1. Как определить корень слова?
2. Какие способы образования слов вы знаете?
3. Чем однокоренные слова отличаются друг от друга?

· Объявление оценок.

· Выдача домашнего задания.

Домашнее задание

1. **Теоретическое:** подготовить краткий обзор способов образования слов по материалам учебника.
2. **Практическое:** выполнить морфемный разбор 5 новых слов и составить для них словообразовательные цепочки.

Критерии оценки

· **«Отлично»**: правильный морфемный разбор всех слов, логично составленные цепочки, методически обоснованный проект урока.

· **«Хорошо»**: выполнен морфемный разбор с незначительными неточностями, урок спроектирован верно.

· **«Удовлетворительно»**: основные морфемы определены, но есть ошибки в разборе или проект урока неполный.

· **«Неудовлетворительно»**: морфемный разбор не выполнен, отсутствует проект урока, невыполнение основных заданий.

Тема 2.9. Методика изучения морфологии в курсе начальной школы.

Цель: сформировать у студентов систему знаний о методике изучения морфологии в начальной школе, развить умения анализировать и сравнивать различные подходы к изучению частей речи, проектировать эффективные уроки по морфологии, направленные на формирование грамматической компетенции учащихся и осознанное использование частей речи в речи.

Задачи:

1. Образовательные: изучить последовательность изучения частей речи в ФРП; познакомиться с ключевыми понятиями морфологии и особенностями их преподавания в 2–4 классах; проанализировать различные подходы к изучению частей речи в разных УМК.

2. Практические: освоить навыки проектирования урока по морфологии; разработать систему упражнений для формирования грамматической компетенции; применить методические приёмы для закрепления частей речи в речи учащихся.

3. Воспитательные: формировать интерес к русскому языку и грамматике; развивать аналитическое мышление и внимание к языковой форме; воспитывать культуру речи и правильное употребление слов.

Оснащение:

1. Федеральная рабочая программа по русскому языку для 2–4 классов.

2. Учебники русского языка для начальной школы.

3. Карточки с заданиями, таблицы грамматических признаков, презентации, раздаточные материалы.

Ход занятия

I. Организационный момент

· Приветствие, проверка присутствующих.

· Объявление темы, цели и плана занятия.

· Инструктаж по работе с дидактическими материалами и карточками.

II. Актуализация опорных знаний

Фронтальная беседа:

1. Какие части речи изучаются в начальной школе?
2. Какие грамматические признаки характерны для каждой части речи?
3. Какие трудности возникают при обучении морфологии?
4. Приведите примеры упражнений для закрепления частей речи.

III. Основная часть. Практическая работа

Этап 1. Анализ учебников (Задание 1)

Студенты выполняют:

1. Изучение раздела «Морфология» ФРП по 2–4 классам.
2. Сравнительный анализ УМК: порядок изучения частей речи; ключевые понятия; виды упражнений и дидактические материалы.
3. Составление таблицы анализа и выводов о представлении морфологического материала.

Этап 2. Проектирование урока (Задания 2–8)

Выбранная часть речи: Имя существительное.

Тема урока: «Изменение имен существительных по падежам» (3 класс)

Цель: научить определять падеж существительных, правильно изменять их в речи и письме.

Задачи:

· познакомить с понятием падежа;

· сформировать навыки изменения существительных по падежам;

· развивать умение применять грамматические знания в речи;

· развивать внимание и аналитическое мышление;
· воспитывать интерес к русскому языку.

Система учебных заданий:

- Определение грамматических признаков существительных в предложениях.
- Изменение слов по падежам в письменных упражнениях.
- Составление предложений с различными падежами.
- Классификация слов по родам, числам и падежам.
- Работа с текстом: нахождение существительных и определение их падежей.
- Творческое задание: составление короткого рассказа с использованием разных падежей.

Структура урока

1. Организационный момент.
2. Актуализация знаний (повторение рода и числа существительных).
3. Целеполагание (формулировка темы урока и его задач).
4. Изучение нового материала (падежи существительных, их признаки).
5. Первичное закрепление (упражнения на изменение существительных по падежам).
6. Самостоятельная работа (работа с текстом, творческое задание).
7. Рефлексия (обсуждение трудностей, повторение ключевых правил).
8. Домашнее задание.

IV. Оформление результатов и закрепление

Студенты представляют:

· сравнительную таблицу анализа УМК;
· выполненные упражнения на изменение существительных по падежам;
· творческие задания с применением изученного материала.

V. Подведение итогов. Рефлексия

· Обсуждение типичных ошибок при изменении существительных.
· Контрольные вопросы:

1. Какие падежи вы знаете и как их определить?
2. Как изменяются существительные по падежам?
3. Как применять знания о падежах в речи?

· Объявление оценок.
· Выдача домашнего задания.

Домашнее задание

1. **Теоретическое:** подготовить конспект правил изменения существительных по падежам.
2. **Практическое:** выполнить упражнения на изменение 10 существительных по всем падежам и составить предложения с ними.

Критерии оценки

· **«Отлично»**: верно выполнены все упражнения, грамотно составлены предложения, применены методы анализа и классификации слов.

· **«Хорошо»**: упражнения выполнены с незначительными ошибками, соблюдена логика изменения слов.

· **«Удовлетворительно»**: основные задания выполнены, есть ошибки в падежах или употреблении слов.

· **«Неудовлетворительно»**: задания не выполнены, отсутствует системное понимание морфологии.

Тема 2.10. Методика изучения синтаксиса и пунктуации в курсе начальной школы.

Цель: сформировать у студентов систему знаний о методике изучения синтаксиса и пунктуации в начальной школе, развить умения проектировать эффективные уроки по синтаксису и пунктуации, направленные на формирование у младших школьников навыков анализа синтаксических конструкций, осознанного построения предложений и текстов, а также правильной расстановки знаков препинания.

Задачи:

1. Образовательные: изучить основные понятия синтаксиса (словосочетание, предложение, текст) и правила пунктуации; познакомиться с методикой преподавания синтаксиса и пунктуации в 2–4 классах; проанализировать подходы к изучению синтаксиса и пунктуации в различных УМК.

2. Практические: освоить навыки проектирования уроков по синтаксису и пунктуации; разработать упражнения для формирования навыков анализа и построения предложений и текстов; применить методические приёмы для закрепления изученного материала в речи учащихся.

3. Воспитательные: развивать интерес к русскому языку; формировать аккуратность и внимательность в письме; воспитывать культуру устной и письменной речи.

Оснащение:

1. Федеральная рабочая программа по русскому языку для 2–4 классов
2. Учебники русского языка для начальной школы
3. Карточки с заданиями, схемы, раздаточные материалы, презентации.

Ход занятия

I. Организационный момент

· Приветствие, проверка присутствующих.

· Объявление темы, цели и плана занятия.

· Инструктаж по работе с раздаточными материалами и карточками.

II. Актуализация опорных знаний

Фронтальная беседа:

1. Что такое словосочетание, предложение и текст?
2. Какие члены предложения существуют и как их отличить?
3. Какие типы предложений и текстов вы знаете?
4. Приведите примеры знаков препинания и правил их постановки.

Практическая часть

Задание 1. Урок по теме «Словосочетание» (2–4 класс)

Тема: «Главное и зависимое слово. Связь слов в словосочетании»

Цель: познакомить с понятием словосочетания, научить определять главное и зависимое слово, устанавливать связь между словами, развивать навыки анализа и синтеза.

Задачи:

· объяснить понятие словосочетания и его виды;

· сформировать умение выделять словосочетания в предложении;

· развивать логическое мышление и внимание к языку;

· воспитывать аккуратность в письме.

Система учебных заданий:

- Выделение словосочетаний в предложениях.
- Определение главного и зависимого слова.
- Установление связи между словами с помощью вопросов.
- Составление словосочетаний по моделям.
- Работа с деформированным текстом (вставка слов).

Структура урока:

1. Организационный момент
2. Актуализация знаний
3. Целеполагание
4. Изучение нового материала

5. Первичное закрепление
6. Самостоятельная работа
7. Рефлексия
8. Домашнее задание

Задание 2. Урок по теме «Предложение» (2–4 класс)

Тема: «Главные и второстепенные члены предложения. Простое и сложное предложение»

Цель: научить определять виды предложений, главные и второстепенные члены, правильно строить предложения.

Задачи:

· изучить виды предложений по цели высказывания и интонации;
· сформировать умение определять главные и второстепенные члены предложения;
· развивать навыки построения предложений;
· воспитывать внимание к грамматической форме.

Система учебных заданий:

- Определение видов предложений.
- Нахождение главных и второстепенных членов предложения.
- Составление предложений различных видов.
- Установление связи между членами предложения.

Структура урока: аналогична Заданию 1.

Задание 3. Урок по теме «Речь (Текст)» (2–4 класс)

Тема: «Типы текстов. Тема и основная мысль. Составление плана текста»

Цель: научить различать типы текстов, определять тему и основную мысль, составлять план и писать тексты разных стилей.

Задачи:

· различать устную и письменную речь;
· определять тему и основную мысль текста;
· составлять план текста;
· писать тексты разных стилей;
· развивать выразительность и логичность речи.

Система учебных заданий:

- Определение типа текста (описание, повествование, рассуждение).
- Нахождение темы и основной мысли.
- Составление плана текста.
- Составление собственного текста по плану.
- Анализ текста на пунктуацию и связность.

Структура урока: аналогична Заданию 1.

IV. Подведение итогов. Рефлексия

· Обсуждение типичных ошибок при работе с текстом и предложением.
· Контрольные вопросы:

1. Как определить главное и зависимое слово в словосочетании?
2. Какие члены предложения являются главными, а какие – второстепенными?
3. Как составить текст с логичной структурой?

· Объявление оценок.
· Выдача домашнего задания.

Домашнее задание

1. **Теоретическое:** подготовить краткий конспект правил по синтаксису и пунктуации.
2. **Практическое:** выполнить упражнения:
   · выделить словосочетания и определить главные и зависимые слова;
   · определить виды предложений и главные/второстепенные члены;
   · составить план текста и написать небольшой связный текст.

Критерии оценки

· **«Отлично»**: все задания выполнены правильно, предложения и тексты грамматически верны, соблюдены правила пунктуации.

· **«Хорошо»**: задания выполнены с незначительными ошибками, основная структура предложений и текста соблюдена.

· **«Удовлетворительно»**: есть ошибки в определении членов предложения или типов текстов, пунктуация частично нарушена.

· **«Неудовлетворительно»**: задания не выполнены, нарушения правил синтаксиса и пунктуации, отсутствие логики в построении текста.

Тема 2.11. Обучение орфографии

Цель: сформировать у студентов систему знаний о методике обучения орфографии в начальной школе, развить умения проектировать эффективные уроки по орфографии, направленные на формирование орфографической зоркости, осмысленное применение орфографических правил, а также положительной мотивации к изучению русского языка.

Цель:

Задачи:

1. Образовательные: изучить основные орфографические правила начальной школы; познакомиться с методикой обучения орфографии, используемой в 2–4 классах; освоить способы формирования орфографической зоркости и внимательности.

2. Практические: разработать урок по конкретному орфографическому правилу; применять разнообразные методические приемы для закрепления правил; формировать навыки самостоятельного выявления и исправления орфографических ошибок.

3. Воспитательные: развивать интерес к русскому языку; формировать аккуратность, ответственность и культуру письменной речи; воспитывать уважение к языковой норме.

Оснащение:

1. Федеральная рабочая программа по русскому языку для 2–4 классов.
2. Учебники русского языка для начальной школы.
3. Карточки с заданиями, раздаточные материалы, презентации, наглядные пособия.

Ход занятия

I. Организационный момент

· Приветствие, проверка присутствующих.

· Объявление темы, цели и плана занятия.

· Мотивация: рассказ о важности правильного написания слов и их роли в устной и письменной речи.

II. Актуализация опорных знаний

Фронтальная беседа или тест-опрос:

1. Что такое корень слова?
2. Какие бывают безударные гласные в корне слова?
3. Приведите примеры слов с проверяемыми и непроверяемыми гласными.
4. Почему важно подбирать проверочные слова?

III. Основная часть. Изучение нового материала

Методы: объяснение, демонстрация, работа с карточками, игровые упражнения.

Этапы:

1. Объяснение правила: «Проверяемые безударные гласные в корне слова».
2. Демонстрация алгоритма подбора проверочных слов.
3. Работа с образцами слов: учащиеся находят корень, выделяют безударные гласные, подбирают проверочные слова.
4. Игровое задание: «Ловим гласные» – учащиеся ищут и исправляют ошибки в словах на карточках.
5. Совместное составление мини-текста с использованием изученных слов.

IV. Первичное закрепление

· Выполнение упражнений на выделение корня и проверку гласных

· Подбор проверочных слов к предложенным примерам.

· Взаимопроверка с объяснением выбранных проверочных слов.

V. Самостоятельная работа

· Написание небольшого диктанта или предложения с заранее подготовленными словами для проверки орфографии.

· Составление списка новых слов с проверяемыми гласными.

VI. Рефлексия

· Обсуждение ошибок и способов их исправления.

· Контрольные вопросы:

1. Как проверить безударную гласную в корне слова?
2. Чем проверяемое слово отличается от непроверяемого?
3. Какие приёмы помогают запомнить правильное написание слова?

VII. Домашнее задание

1. **Теоретическое:** составить краткий конспект правил проверки безударных гласных в корне слова.
2. **Практическое:** выполнить упражнение на подбор проверочных слов и написание 10–15 слов с безударными гласными, выделяя корень.

VIII. Критерии оценки

· **«Отлично»**: все слова написаны правильно, продемонстрировано умение подбирать проверочные слова, ошибки отсутствуют.

· **«Хорошо»**: допущены незначительные ошибки при выборе проверочных слов, большинство слов написано правильно.

· **«Удовлетворительно»**: частые ошибки в написании и подборе проверочных слов, алгоритм подбора освоен частично.

· **«Неудовлетворительно»**: неумение работать с корнем слова и проверочными словами, ошибки грубые и систематические.

Тема 2.12. Методика классного и внеклассного чтения

Цель: сформировать у студентов целостное представление о методике организации классного и внеклассного чтения в начальной школе, развить умения анализировать современные оценочные инструменты для определения уровня читательской грамотности, а также разрабатывать задания и методические рекомендации, направленные на формирование и развитие читательской компетенции младших школьников.

Задачи:

1. Образовательные: изучить методические подходы к организации классного и внеклассного чтения; ознакомиться с требованиями к оценке читательской грамотности в НИКО, ВПР, PIRLS; разобрать виды читательской деятельности и способы их развития у младших школьников.

2. Практические: создать классификацию заданий по видам читательской деятельности; разработать 3-5 заданий для каждого вида читательской деятельности для выбранного класса; составить критерии оценивания и методические рекомендации для учителя.

3. Воспитательные: воспитывать любовь к чтению, интерес к художественной литературе и научным текстам; формировать навыки критического и осознанного чтения; развивать самостоятельность, аналитическое мышление и творческую активность учащихся.

Оснащение:

1. Демоверсии КИМ НИКО и ВПР для начальной школы;
2. Примеры заданий PIRLS;
3. Учебники и методические пособия по литературному чтению;

4. Карточки с заданиями, раздаточные материалы, презентации, текстовые фрагменты для анализа.

Ход занятия

I. Организационный момент

· Приветствие, проверка присутствующих.

· Объявление темы, цели и плана занятия.

· Мотивация: рассказ о значении классного и внеклассного чтения для развития речи, мышления и воображения.

II. Актуализация знаний

Фронтальная беседа/тест-опрос:

1. Что такое читательская грамотность?
2. Какие виды читательской деятельности вам известны?
3. Какие задания помогают проверить понимание текста?

III. Основная часть. Практическая работа

Этапы работы:

1. **Анализ оценочных инструментов (НИКО, ВПР, PIRLS):** Сравнение структуры КИМов, типов заданий, проверяемых умений. Выявление особенностей, направленных на оценку понимания и интерпретации текста.
2. **Классификация заданий по видам читательской деятельности: Нахождение информации:** ответы на вопросы, поиск фактов в тексте. **Понимание текста:** краткое пересказание, объяснение смысла. **Интерпретация текста:** анализ действий героев, выявление мотивов. **Оценка текста:** высказывание собственного мнения, формулирование выводов.
3. **Разработка заданий (3–5 для каждого вида деятельности): Пример (нахождение информации):** «Найдите в тексте три факта о жизни героя». **Пример (понимание текста):** «Составьте краткий пересказ прочитанного от лица главного героя». **Пример (интерпретация):** «Почему герой поступил так, а не иначе?» **Пример (оценка текста):** «Согласны ли вы с поступком героя? Обоснуйте ответ».
4. **Разработка критериев оценивания:** Полнота ответа; Точность и соответствие текста; Логика рассуждений; Аргументация собственной позиции (для интерпретации и оценки).
5. **Методические рекомендации для учителя:** Развивайте разнообразные виды читательской деятельности через систематическую практику; Используйте стратегии чтения: выделение ключевых слов, создание схем, пересказ, обсуждение; Для сложных текстов используйте наглядные материалы и вопросы по этапам; Формируйте умение анализировать текст, находить информацию, делать выводы.
6. **Анализ типичных затруднений и пути их преодоления:** Трудности с выделением ключевой информации → использование схем и таблиц; Ошибки в интерпретации текста → групповая работа и обсуждение вариантов; Проблемы с аргументацией → подготовка образцов и пошаговых инструкций.

IV. Рефлексия

· Обсуждение проделанной работы, ошибок и успешных решений.

· Контрольные вопросы:

1. Какие виды читательской деятельности вы использовали?
2. Как определить основную мысль текста?
3. Какие стратегии помогают в интерпретации и оценке текста?

V. Домашнее задание

1. **Теоретическое:** составить краткую памятку «Виды читательской деятельности и задания для их проверки».

2. **Практическое:** выбрать текст для самостоятельного чтения и разработать 3–4 задания по разным видам деятельности (нахождение информации, понимание, интерпретация, оценка).

Тема 2.13. Методика работы с литературным произведением

Цель: сформировать у студентов систему знаний о методике работы с литературным произведением в начальной школе, развить умения проектировать эффективные уроки, направленные на формирование у младших школьников навыков анализа произведений различных жанров, осознанного восприятия содержания, выявления авторской позиции и выражения собственного мнения.

Цель:

Задачи:

1. Образовательные: изучить методические подходы к работе с литературными произведениями разных жанров; освоить принципы анализа эпических, лирических и драматических текстов; познакомиться с приемами формирования критического и творческого мышления через чтение.

2. Практические: разработать уроки для работы с различными жанрами произведений;

составить задания на анализ сюжета, персонажей, композиции, настроения, языковых средств выразительности; оформить технологические карты, конспекты и сценарии уроков.

3. Воспитательные: воспитывать любовь к литературе и чтению; формировать умение выражать собственное мнение и аргументировать его; развивать эмоциональную отзывчивость и эстетическое восприятие текста.

Оснащение:

1. Учебники и хрестоматии для начальной школы;

2. Карточки с текстами эпических, лирических и драматических произведений;

3. Раздаточные материалы для анализа произведений и выполнения творческих заданий;

4. Презентации с ключевыми понятиями жанров, схемами анализа и заданиями для групповой работы.

Ход занятия

I. Организационный момент

· Приветствие, проверка присутствующих.

· Объявление темы, цели и плана занятия.

· Краткая беседа о значении чтения и анализа литературных произведений для развития речи и мышления.

II. Актуализация знаний

Фронтальная беседа / тест-опрос:

1. Какие жанры литературных произведений вы знаете?
2. Что такое эпическое произведение? Лирическое? Драматическое?
3. Какие элементы произведения можно анализировать (сюжет, персонажи, композиция, настроение, языковые средства)?

III. Основная часть. Практическая работа

Задание 1 – Урок по литературным жанрам:

1. Ознакомление с жанрами (сказка, рассказ, стихотворение, басня, загадка, пословица).
2. Сравнение жанров: выделение общих и отличительных признаков.
3. Классификация произведений по жанрам на примерах.
4. Творческое задание: составление короткой сказки или загадки.

Задание 2 – Анализ эпического произведения:

1. Чтение произведения (например, сказка «Репка»).
2. Анализ сюжета, композиции, персонажей, темы и идеи.

3. Групповая работа: заполнение таблицы «Персонажи и их поступки».
4. Творческое задание: составление альтернативного окончания или нового эпизода.

Задание 3 – Анализ лирического произведения:

1. Чтение стихотворения (например, А.С. Пушкина «Зимнее утро»).
2. Анализ настроения, чувств, образов, языковых средств выразительности.
3. Обсуждение в парах: какие слова и выражения создают настроение?
4. Творческое задание: написать мини-творчество, передающее эмоции героя.

Задание 4 – Анализ драматического произведения:

1. Чтение фрагмента пьесы (например, «Двенадцать месяцев»).
2. Анализ конфликта, персонажей, диалогов, ремарок.
3. Подготовка к чтению по ролям или инсценировке.
4. Творческое задание: разыграть сценку с использованием анализа персонажей.

IV. Оформление результатов и закрепление

· Заполнение таблиц и рабочих листов по каждому произведению: | Жанр | Название произведения | Главные герои | Сюжет | Тема и идея | Особенности языка |

· ------|--------------------|---------------|-------|------------|-----------------|

· Обсуждение выполненной работы, анализ ошибок и успешных решений.

V. Подведение итогов. Рефлексия

· Преподаватель подводит итоги работы, отмечает успешные методы анализа.

· Контрольные вопросы:

1. Как определить жанр произведения?
2. Какие признаки помогают анализировать эпическое, лирическое и драматическое произведение?
3. Как выражается авторская позиция?

· Комментарии и рекомендации по домашней работе.

Домашнее задание

1. **Теоретическое:** составить памятку «Признаки жанров и элементы анализа произведений».
2. **Практическое:** выбрать произведение одного из жанров, провести анализ по предложенной таблице, подготовить мини-презентацию о героях и теме произведения.

Критерии оценки

· **«Отлично»:** выполнен полный анализ произведения, даны точные характеристики персонажей, сюжета и жанра; творческое задание выполнено качественно и с оригинальностью.

· **«Хорошо»:** выполнен анализ произведения с незначительными упущениями, творческое задание выполнено верно, но без оригинальных идей.

· **«Удовлетворительно»:** анализ произведения выполнен частично, основные элементы раскрыты не полностью, творческое задание неполное.

· **«Неудовлетворительно»:** непонимание жанра и структуры произведения, задания выполнены неверно или не выполнены.

Тема 2.14. Методика обучения родному языку (русскому)

Цель: сформировать у студентов систему знаний о методике преподавания родного (русского) языка в начальной школе, развить умения анализировать уроки и электронные ресурсы, проектировать уроки родного языка, направленные на формирование любви к родному языку и культуре, развитие познавательного интереса и формирование духовно-нравственных ценностей.

Задачи:

1. Образовательные: изучить методику преподавания родного языка в начальной школе; освоить методы анализа уроков и электронных образовательных ресурсов;

познакомиться с приемами формирования познавательного интереса и культурной компетенции.

2. Практические: провести анализ урока родного языка и оформить аналитический отчет; поставить проект лингвистического мини-исследования; спроектировать технологическую карту урока; составить обзор электронных образовательных ресурсов и методические рекомендации.

3. Воспитательные: воспитывать уважение и любовь к родному языку и культуре; формировать навыки самостоятельного поиска информации и критического мышления; развивать интерес к исследовательской и творческой деятельности.

Оснащение:

1. Учебники по родному (русскому) языку для начальной школы;

2. Компьютер, мультимедийное оборудование;

3. Раздаточные материалы для анализа текстов и проведения мини-исследований;

4. Электронные образовательные ресурсы (интерактивные платформы, мультимедийные программы, онлайн-библиотеки).

Ход занятия

I. Организационный момент

· Приветствие, проверка присутствующих.

· Объявление темы, цели и плана занятия.

· Краткая беседа о значении изучения родного языка для формирования личности и культурной идентичности.

II. Актуализация знаний

Фронтальная беседа / тест-опрос:

1. Что такое родной язык?
2. Какие виды деятельности мы можем выполнять на уроках родного языка?
3. Какие формы работы с текстами вы знаете (чтение, анализ, творческое задание)?

III. Основная часть. Практическая работа

Задание 1 – Анализ урока родного языка:

1. Найти конспект или видеозапись урока родного языка для начальной школы.
2. Проанализировать урок по схеме:

· Тема урока и соответствие ФРП;

· Цель и задачи (образовательные, развивающие, воспитательные);

· Методы и приемы;

· Формы организации учебной деятельности;

· Использование наглядных пособий и дидактических материалов;

· Реализация метапредметных связей;

· Оценка достижения планируемых результатов;

· Сильные и слабые стороны урока.

3. Составить краткий аналитический отчет.

Задание 2 – Проектирование мини-исследования:

1. Сформулировать тему исследования (например, «Особенности детского словотворчества на уроках родного языка»).
2. Определить цель и задачи исследования.
3. Составить план исследования:
   - Сбор материала (опрос, анкетирование, анализ детских работ);
   - Анализ данных;
   - Формулировка выводов.
4. Описать методы исследования (наблюдение, интервью, анкетирование, анализ документов).

Задание 3 – Проектирование урока родного языка:

1. Определить класс (1-4) и тему урока (например, «Русские народные сказки»).
2. Сформулировать цель урока.

3. Конкретизировать цель в задачах (например, познакомить с новой информацией, развивать умения анализировать и обобщать, формировать речь, воспитывать любовь к Родине).
4. Разработать систему учебных заданий, направленных на формирование УУД:
· Обсуждение проблемных вопросов;
· Анализ текстов (литературных и фольклорных);
· Исследовательская деятельность;
· Творческие задания (сочинение, рисование, создание презентаций).
5. Спроектировать структуру урока:
· Организационный момент;
· Актуализация знаний;
· Целеполагание;
· Изучение нового материала;
· Первичное закрепление;
· Самостоятельная работа;
· Рефлексия;
· Домашнее задание.
6. Оформить урок в виде технологической карты, плана-конспекта или подробного сценария.

Задание 4 – Обзор электронных образовательных ресурсов:

1. Найти 5-7 ресурсов по родному языку (мультимедийные программы, электронные учебники, виртуальные лаборатории, интерактивные игры).
2. Проанализировать по критериям:
· Соответствие ФРП;
· Дидактические возможности (интерактивность, наглядность, самостоятельная работа);
· Удобство использования;
· Эстетичность;
· Соответствие законодательству об образовании.
3. Составить обзор:
· Название и ссылка на ресурс;
· Краткое содержание;
· Методические рекомендации для использования;
· Оценка по критериям анализа.

IV. Оформление результатов и закрепление

· Подготовка отчетов по анализу урока и мини-исследованию.
· Оформление технологической карты урока.
· Представление обзора электронных ресурсов.
· Обсуждение результатов работы, выявление сильных и слабых сторон.

V. Подведение итогов. Рефлексия

· Обсуждение, чему научились на занятии.
· Контрольные вопросы:
1. Какие методы эффективны для изучения родного языка в начальной школе?
2. Как использовать электронные образовательные ресурсы для формирования языковой компетенции?
3. Какие задания способствуют развитию творческого и исследовательского интереса у младших школьников?
· Выдача комментариев и рекомендаций по домашнему заданию.

Домашнее задание

1. **Теоретическое:** подготовить краткий отчет о методических особенностях выбранного урока родного языка.

2. **Практическое:** провести мини-исследование на предложенную тему и оформить результаты в виде презентации или отчета.

Критерии оценки

· **«Отлично»:** полное выполнение всех заданий, точный и развернутый анализ, качественно оформленный проект урока и исследование, даны методические рекомендации.

· **«Хорошо»:** выполнены основные задания с незначительными упущениями, оформлен проект урока, отчет по мини-исследованию корректен.

· **«Удовлетворительно»:** выполнены только ключевые задания, отчет и проект урока частично раскрыты.

· **«Неудовлетворительно»:** задания выполнены неверно или не выполнены, отсутствует отчет и проект урока.

Тема 2.15. Методика обучения литературному чтению на родном (русском) языке

Цель: сформировать у студентов целостное представление о методике обучения литературному чтению на родном (русском) языке в начальной школе, развить умения проектировать лингвокультурологические мини-исследования и учебные проекты, а также разрабатывать эффективные уроки, направленные на формирование у младших школьников любви к родной культуре и литературе, развитие читательской компетенции и творческих способностей.

Задачи:

1. Образовательные: изучить методику работы с литературными произведениями на родном языке в начальной школе; познакомиться с принципами проектной и исследовательской деятельности на уроках литературного чтения; освоить приемы формирования читательской компетенции и творческих способностей.

2. Практические: разработать проект лингвокультурологического мини-исследования; составить учебный проект по литературному чтению; спроектировать технологическую карту урока с конкретной литературной темой и произведением.

3. Воспитательные: воспитывать любовь и уважение к родной культуре, литературе и языку; формировать умения анализа и интерпретации литературного текста; развивать творческое мышление и самостоятельность учащихся.

Оснащение:

1. Учебники по литературному чтению для начальной школы;
2. Компьютер, мультимедийное оборудование;
3. Раздаточные материалы, карточки для анализа текста;
4. Электронные образовательные ресурсы, презентации, аудиозаписи произведений.

Ход занятия

I. Организационный момент

· Приветствие, проверка присутствующих.

· Объявление темы, цели и плана занятия.

· Краткая беседа о значении чтения литературных произведений для развития личности и культурной идентичности.

II. Актуализация знаний

Фронтальная беседа / устный опрос:

1. Какие литературные жанры вы знаете?
2. Что помогает лучше понять произведение?
3. Какие задания на уроках чтения помогают развивать внимание и мышление?

III. Основная часть. Практическая работа

Задание 1 – Лингвокультурологическое мини-исследование:

1. Выбрать тему исследования (например, «Образы природы в русских народных сказках»).

2. Определить цель и задачи исследования.
3. Составить план:
· Выбор литературного материала;
· Сбор данных (анализ текстов, опрос, анкетирование);
· Анализ собранных данных (выделение ключевых образов, тем, мотивов, языковых средств);
· Формулировка выводов.
4. Описать методы (контент-анализ, анализ интерпретаций, социологический опрос).
5. Определить продукт исследования (например, презентация, доклад, статья).

Практикум выполнения проектных заданий:

1. Предложить 2–3 идеи учебного проекта (например, сборник сказок, инсценировка былины, мультимедийная презентация о писателе).
2. Выбрать одну идею для разработки.

Проектирование учебного проекта:

1. Сформулировать тему и цель выбранного проекта.
2. Конкретизировать цель в задачах (например, развить умение анализировать текст, составлять творческие задания, исследовать культурные особенности).
3. Составить план реализации:
· Этапы работы;
· Сроки выполнения;
· Необходимые ресурсы;
· Формы организации (индивидуальная, парная, групповая);
· Методы мотивации учащихся.
4. Разработать критерии оценивания (качество содержания, оригинальность, творческий подход, презентационные навыки).
5. Определить продукт проекта (сборник сказок, инсценировка, мультимедийная презентация).

Задание 2 – Проектирование урока литературного чтения:

1. Определить класс (1-4) и тему урока (например, «Русские народные сказки о животных»).
2. Выбрать конкретное произведение или отрывок.
3. Сформулировать цель урока.
4. Конкретизировать цель в задачах: познакомить с произведением; формировать умения анализировать текст, определять тему и основную мысль; характеризовать героев; развивать речь, мышление и творческие способности; воспитывать любовь к Родине и уважение к традициям.
5. Разработать систему учебных заданий для формирования УУД: Познавательные: анализ текста, выделение ключевых образов; Регулятивные: планирование и рефлексия по выполнению заданий; Коммуникативные: работа в паре и группе, обсуждение; Личностные: выражение собственного мнения, творческие задания.
6. Спроектировать структуру урока: Организационный момент; Актуализация знаний; Целеполагание; Изучение нового материала; Первичное закрепление; Самостоятельная работа; Рефлексия; Домашнее задание.
7. Оформить урок в виде технологической карты, плана-конспекта или сценария.

IV. Оформление результатов и закрепление

· Подготовка проектов и мини-исследований.
· Оформление технологической карты урока.
· Обсуждение результатов работы, выявление трудностей и способов их преодоления.

V. Подведение итогов. Рефлексия

· Обсуждение приобретенных знаний и навыков.
· Контрольные вопросы:

1. Какие методы помогают глубже понять литературное произведение?
2. Как литературные проекты развивают творческие способности?
3. Какие задания способствуют формированию читательской компетенции?

Домашнее задание

1. **Теоретическое:** подготовить план лингвокультурологического мини-исследования.
2. **Практическое:** разработать один этап учебного проекта или сценарий урока.

Критерии оценки

· **«Отлично»:** выполнены все задания, проекты оформлены полно и качественно, урок спроектирован с учетом всех УУД и методических рекомендаций.

· **«Хорошо»:** выполнены основные задания с незначительными упущениями, проект урока оформлен корректно.

· **«Удовлетворительно»:** задания выполнены частично, проекты и урок оформлены неполно.

· **«Неудовлетворительно»:** задания не выполнены или оформлены неверно.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные печатные и/или электронные издания

1.Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебное издание / Антонова Е.С., Боброва С.В. - Москва : Академия, 2023. - 464 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: https://academia-library.ru - Текст : электронный

2.Галямова Э. М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учебное издание / Галямова Э. М., Выгонов В. В., Першина Ж. А. - Москва : Академия, 2023. - 176 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: https

Дополнительные источники

1.Шашенкова, Е. А. Методическое обеспечение образовательного процесса в начальной школе: учебное издание / Шашенкова Е. А., Никитина Э.К., Воробьева Н. А. - Москва : Академия, 2023. - 256 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: https://academia-library.ru - Текст : электронный

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов

специальность: **44.02.02 Преподавание в начальных классах**
дисциплина: **«МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению»**

разработал: Щепина В.А.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению практических занятий по МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению разработана для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Содержание методических рекомендаций по МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению направлено на достижение следующих целей:

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций
Знает: - требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ФОП НОО и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования; - сущность и виды учебных задач, обобщённых способов деятельности; - преемственные образовательные программы дошкольного, начального общего и основного общего образования; - содержание основных учебных предметов начального общего образования в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта и основной общеобразовательной программы; - методики преподавания учебных предметов начального общего образования; - основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; - способы достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования; - способы выявления и развития способностей, обучающихся через урочную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования; - специфика обучения детей с особыми образовательными потребностями; - способы организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся; - основные принципы деятельностного подхода; - правила техники безопасности и санитарно-эпидемиологические требования при организации процесса обучения;	- глубина осознанности сущности и требований федеральных государственных образовательных стандартов; - полнота и глубина понимания сути разработки и оформления основных образовательных программ начального общего образования; - грамотность проектирования образовательного процесса в начальных классах в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и примерных основных образовательных программ начального общего образования; - соответствие выбранных форм работы индивидуально-возрастным особенностям обучающихся; - точность соблюдения педагогических, гигиенических, специальных требований при проектировании образовательного процесса; - обоснованность постановки целей и задач урока в соответствии с особенностями учебного предмета, возраста, класса, санитарно-гигиеническими нормами и правилами; - соответствие структуры и содержания урока целям и сопутствующим задачам; - обоснованность выбора методов и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках; - обоснованность применения современных педагогических технологий в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями обучающихся; - точность распределения времени на этапах урока; - рациональность использования ТСО при проведении урока; - обоснованность выбора видов и форм контроля и методов диагностики результатов обучения;

- правила охраны труда и требования к безопасности образовательной среды; - дидактика начального общего образования; - основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития ребенка младшего школьного возраста, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; - современные образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникационные; - возможности цифровой образовательной среды при реализации образовательных программ начального общего образования; - основы организации учебной проектно-исследовательской деятельности в начальной школе; - основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов; - критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся -требования к учебным занятиям; - требования к результатам обучения обучающихся начальных классов; - пути достижения образовательных результатов; - педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях; -структура рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; - требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах; - требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения; -способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции эффективности его применения в процессе обучения обучающихся; - способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в процессе обучения обучающихся; - критерии эффективности применения педагогического опыта и образовательных	- оптимальность подбора форм и средств оценивания результатов обучения обучающихся; - обоснованность отбора контрольно-измерительных материалов для оценки результата обучения обучающихся; - точность интерпретации результатов диагностики учебных достижений обучающихся; - компетентность и объективность педагогического контроля и оценки результатов обучения; - обоснованность подбора методов и средств корректировки процесса обучения на основе анализа результатов обучения; - глубина анализа результатов обучения обучающихся; - адекватность и полнота самооценки педагогической деятельности; - точность соблюдение этических норм при анализе процесса и результатов обучения обучающихся; - точность и полнота оформления в бумажном и электронном виде планирующей и отчетной документации по результатам обучения; - учёт индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и класса в целом при разработке и применении учебно-методических материалов; - точность соблюдения требований ФГОС, примерных образовательных программ, а также основных педагогических принципов при разработке учебно-методических материалов; - целесообразность и точность отбора оценочных средств для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов в соответствии с типом образовательной организации и особенностями обучающихся; - соответствие оформления учебно-методических материалов требованиям нормативных документов и индивидуально-возрастным особенностям обучающихся; - аргументированность и полнота анализа педагогического опыта и образовательных технологий в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, анализа

технологий в обучении обучающихся; -способы анализа и самоанализа профессиональной обучающей деятельности; - способы проектирования траектории профессионального роста; - способы осуществления деятельности в соответствии с выстроенной траекторией профессионального роста; - образовательные запросы общества и государства в области обучения обучающихся; -основы психодидактики, поликультурного образования, закономерности поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях; - специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; - обучающихся, для которых русский язык не является родным; - обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; - особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями	деятельности других педагогов; - полнота самоанализа педагогического опыта и использования современных образовательных технологий в образовательном процессе; - ясность и аргументированность изложения собственного мнения в ходе оценки педагогического опыта; - соблюдение этических норм при анализе педагогического опыта и оценке эффективности применения образовательных технологий в учебном процессе; - полнота демонстрации способов обобщения, представления и распространения педагогического опыта; - глубина самоанализа результатов профессиональной деятельности; - точность и аргументированность оценки процесса обучения; - обоснованность целей профессионального роста и развития; - целесообразность выбранных форм и методов профессионально-личностного развития; - эффективность реализации плана профессионального роста и развития; - целесообразность подбора специальных методов и форм организации учебной деятельности всех обучающихся, в том числе обучающихся с особыми потребностями в образовании; - соответствие материально-технического обеспечения образовательного процесса особенностям всех обучающихся, в том числе обучающихся с особыми потребностями в образовании; - целесообразность отбора оценочных средств для проверки результатов освоения учебных предметов обучающимися с особыми потребностями в образовании; - обоснованность использования специальных подходов к обучению; - полнота и эффективность включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.
Умеет: - определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей методики преподавания учебного предмета, возраста, класса, индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с современными требованиями к уроку (дидактическими, организационными, методическими, санитарно-гигиеническими нормами); - формулировать различные виды учебных задач и проектировать и решение в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся; проектировать процесс обучения на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ФОП НОО; - проектировать программы развития универсальных учебных действий; проектировать проектно-исследовательскую	

деятельность в начальной школе; - проектировать процесс обучения с учетом преемственности между уровнями образования; - проектировать процесс обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся проводить учебные занятия на основе системно-деятельностного подхода; - использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, обучающихся на уроках с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; - использовать современные возможности цифровой образовательной среды при реализации образовательных программ начального общего образования; - применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений; - создавать педагогически целесообразную атмосферу на уроке (система взаимоотношений, общее настроение) проводить педагогический контроль на учебных занятиях; - осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов; применять различные формы и методы диагностики результатов обучения; - оценивать образовательные результаты анализировать учебные занятия анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; -разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе ФГОС начального общего образования; - находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса; - оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; - разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия; - разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную	

документацию в области обучения; -находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации процесса обучения обучающихся; - систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта в организации обучения обучающихся; - применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых в начальной школе в процессе обучения обучающихся; - анализировать эффективность процесса обучения; - осуществлять самоанализ при организации образовательного процесса; - осуществлять мониторинг и анализ современных психолого-педагогических и методических ресурсов для профессионального роста в области организации обучения обучающихся; - проектировать траекторию профессионального роста; - разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; - планировать и организовывать учебно-познавательную деятельность обучающихся с особыми потребностями в образовании; - осуществлять педагогическое сопровождение и педагогическую поддержку детей с особыми образовательными потребностями; - осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик; - понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); - осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение освоения основных общеобразовательных программ начального общего образования.	

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
по МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Раздел 3.1. Детская литература. Введение в курс.

Тема 1. «Введение в детскую литературу. Специфика детской литературы. Круг детского чтения. Функции детской литературы как искусства слова. Жанровая классификация детских книг. Литература как способ отражения и средство познания действительности, образовательно-воспитательные возможности детской литературы и книги, их роль в формировании идейно-эстетических идеалов младшего школьника. Периодизация детской литературы.»

Тема 2. «Специфика литературоведческого анализа.

Специфика анализа этического произведения и его приемы. Специфика анализа лирического произведения. Специфика поэзии, адресованной детям.»

Раздел 3.2. Практикум по выразительному чтению

Тема 1. «Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.»

Тема 2. «Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения песни, считалки, стихотворения и т.д.»

Тема 3. «Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.»

Тема 4. «Импровизация при исполнении фольклорных произведений»

Тема 5. «Средства выразительности в произведениях лирики. Звукопись, её выразительное значение.»

Тема 6. «Определение цели выразительного исполнения, работа с текстом, выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение.»

Тема 7. «Театрализованная деятельность: инсценирование и драматизации (чтение по ролям, разыгрывание сценки) соблюдение правил взаимодействия»

Тема 8. «Оценка выступления с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев»

Раздел 3.3. Методика работы над произведениями различных жанров на уроках литературного чтения.

Тема 1. «Мифы древнего мира»

Тема 2. «Устное народное творчество. Малые жанры детского фольклора»

Тема 3. «Устное народное творчество. Народная сказка»

Тема 4. «Устное народное творчество. Былины»

Тема 5. «Возникновение развития детской литературы в России в XVI-XVII в.в Литература древней Руси и эпохи Просвещения в детском чтении. Детская книга в России»

Тема 6 . «Русская детская литература XIX в. Басня»

Тема 7. «Русская детская литература XIX в. Литературная сказка»

Тема 8. «Русская детская литература XIX в. Литературная сказка»

Тема 9. «Русская детская литература XIX в. Лирическая поэзия»

Тема 10. «Русская детская литература XIX в. Рассказы»

Тема 11. «Русская детская литература XX в. Детская поэзия»

Тема 12. «Русская детская литература XX в. Литературные сказки»

Тема 13. «Русская детская литература XX в. Рассказы»

Тема 14. «Русская детская литература XX в.- XXIв. Разнообразие жанров»

Тема 15. «Современная детская поэзия. Основные пути развития»

Тема 16. «Детская периодическая печать, справочная литература»

Тема 17. «Зарубежная литература в начальной школе»

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

по МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Раздел 3.1. Детская литература. Введение в курс.

Цель: формирование у студентов целостного представления о специфике детской литературы, её функциях, жанровом своеобразии и роли в воспитании младших школьников.

Задачи:

1. Образовательные: изучить специфику детской литературы, круг детского чтения, функции как искусства слова, жанровую классификацию, периодизацию развития детской литературы.

2. Практические: формировать умение осуществлять литературоведческий анализ эпических и лирических произведений, определять художественные особенности произведений для детей.

3. Воспитательные: воспитывать интерес к детской книге, понимание её образовательно-воспитательного потенциала, формирование идейно-эстетических ориентиров будущего педагога.

Оснащение:

1. Тексты произведений детской литературы разных периодов и жанров.
2. Литературоведческие схемы анализа произведений.
3. Презентационные материалы и раздаточные таблицы.

Тема 1. «Введение в детскую литературу. Специфика детской литературы. Круг детского чтения. Функции детской литературы как искусства слова. Жанровая классификация детских книг. Литература как способ отражения и средство познания действительности, образовательно-воспитательные возможности детской литературы и книги, их роль в формировании идейно-эстетических идеалов младшего школьника. Периодизация детской литературы».

Цель: сформировать у студентов целостное представление о детской литературе как особом виде искусства, познакомить с ее спецификой, кругом чтения, функциями, жанровой классификацией, а также осознать образовательно-воспитательные возможности детской литературы в формировании личности младшего школьника.

Форма контроля:

1. Индивидуальный анализ трех произведений детской литературы: представляет собой письменный анализ трех выбранных произведений с ответами на предложенные вопросы и заключительным выводом о специфике детской литературы.

2. Групповая презентация/доклад о жанровой классификации детской литературы: представляет собой презентацию или доклад, подготовленный группой студентов, демонстрирующий понимание жанровой классификации, умение приводить примеры и рассказывать об особенностях выбранного жанра.

Задание 1

1. Выберите три произведения, относящиеся к детской литературе.

2. Для каждого произведения выполните краткий анализ (примерно 1 страница на произведение), ответив на следующие вопросы:

К какому жанру относится произведение?

Какова тема и основная идея произведения?

Какие особенности языка и стиля делают произведение доступным и интересным для данной возрастной группы?

Какие функции выполняет это произведение (образовательная, воспитательная, развлекательная, эстетическая и т.д.)?

3. В заключении сформулируйте общий вывод о специфике детской литературы, основываясь на проведенном анализе.

Задание 2

1. Разделитесь на группы по 4-5 человек.

2. Каждая группа получает набор карточек с названиями различных жанров детской литературы (сказка, рассказ, стихотворение, повесть, роман, пьеса, былина, басня, загадка, пословица и т.д.).

3. Распределите жанры по группам (например, по объему, по форме, по содержанию). Для каждого жанра придумайте 2-3 примера известных детских книг. Выберите один жанр и подготовьте краткое сообщение о его особенностях и роли в детской литературе.

4. Представьте результаты своей работы в виде презентации или доклада.

Тема 2. «Специфика литературоведческого анализа. Специфика анализа этического произведения и его приемы. Специфика анализа лирического произведения. Специфика поэзии, адресованной детям».

Цель: углубить понимание студентами специфики литературоведческого анализа детской литературы, развить навыки применения приемов анализа этических и лирических произведений, адресованных детям, для выявления их художественных особенностей и воспитательного потенциала.

Форма контроля: индивидуальное эссе "Детская литература: диалог с текстом", представляющее собой письменный литературоведческий анализ двух выбранных произведений (этического и лирического) в соответствии с предложенными вопросами, демонстрирующий понимание специфики детской литературы, умение анализировать художественные тексты и формулировать обоснованные выводы.

Задание 1

1. Выберите два произведения детской литературы:
   - Произведение с ярко выраженным этическим содержанием (например, рассказ о дружбе, честности, доброте).
   - Лирическое стихотворение.
2. Проведите литературоведческий анализ каждого произведения, используя следующие вопросы в качестве ориентира:
   - Для этического произведения:
   - Какова основная мораль произведения?
   - Как автор показывает конфликт между добром и злом?
   - Какие приемы используются для раскрытия характеров героев?
   - Какое влияние оказывает это произведение на формирование нравственных качеств читателя?

   Для лирического произведения:
   - Каково основное настроение стихотворения?
   - Какие образы и символы используются для создания этого настроения?
   - Какие средства выразительности (метафоры, эпитеты, сравнения) используются автором?
   - Каково значение звукописи и ритма в стихотворении?
3. Напишите эссе (2-3 страницы), в котором представьте результаты своего анализа.

Домашнее задание

1. **Теоретическое:** изучить функции детской литературы, её жанровую классификацию и периодизацию.
2. **Практическое:** выполнить анализ (по плану) одного эпического или лирического произведения для детей.

Критерии оценки

· «Отлично»: полное понимание специфики детской литературы, грамотный литературоведческий анализ произведения.

· «Хорошо»: материал усвоен, анализ выполнен с незначительными неточностями.

· «Удовлетворительно»: знание основных положений без глубокого анализа текста

· «Неудовлетворительно»: отсутствует понимание специфики детской литературы, анализ не выполнен.

Раздел 3.2. Практикум по выразительному чтению

Цель: Формирование у студентов навыков выразительного чтения произведений различных жанров детской литературы.

Задачи:

1. Образовательные: изучить средства выразительности устной речи (интонация, темп, ритм, логическое ударение, звукопись), особенности исполнения поэзии и фольклорных произведений.

2. Практические: формировать умение определять цель выразительного исполнения, работать с текстом, создавать соответствующее произведению настроение, осуществлять театрализацию и инсценирование.

3. Воспитательные: развивать художественный вкус, эмоциональную выразительность, культуру сценического поведения и взаимодействия.

Оснащение:

1. Тексты стихотворений, фольклорных и лирических произведений.

2. Аудио- и видеозаписи образцов выразительного чтения.

3. Зеркала, карточки с заданиями, оборудование для театрализации.

Тема 1. «Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.»

Цель: сформировать у студентов устойчивые навыки выразительного чтения поэзии, основанные на осознанном использовании интонации, ритма, темпа и силы голоса для передачи эмоционально-смыслового содержания стихотворения.

Форма контроля:

1. Индивидуальное выразительное чтение стихотворения на выбор. Чтение должно демонстрировать понимание текста, владение техникой интонирования, умение использовать ритм, темп и силу голоса для создания художественного образа.

2. Краткий самоанализ выступления. Студент должен проанализировать свое чтение, указав на сильные и слабые стороны, а также объяснить, какие методические приемы были использованы для достижения выразительности.

Задание 1

Выберите стихотворение и прочитайте его вслух. Обратите внимание на интонацию. Затем попробуйте изменить ритм и темп, экспериментируя с разными эмоциями (радость, грусть, удивление). Обсудите с партнёром, какое впечатление произвели изменения.

Задание 2

Сформируйте небольшие группы и выберите одну тему для коллективного чтения. Каждая группа должна подготовить выразительное чтение, используя различные приемы: акценты, паузы, изменение силы голоса. Затем представьте свои интерпретации всем участникам и обсудите, какая из них была наиболее выразительной.

Задание 3

Прочитайте стихотворение, акцентируя внимание на интонационном рисунке. Запишите свое чтение на диктофон. После прослушивания проанализируйте, насколько удалось передать эмоции с помощью ритма, темпа и силы голоса. Поделитесь впечатлениями с группой.

Тема 2. «Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения песни, считалки, стихотворения и т.д.»

Цель: сформировать у студентов глубокое понимание роли ритма и счёта в создании выразительности различных видов художественных текстов (песни, считалки,

стихотворения и т.д.), а также развить практические навыки осознанного использования этих средств для создания и интерпретации художественных произведений.

Форма контроля:

1. Анализ ритмической структуры выбранного произведения (песни, считалки, стихотворения и т.д.). Необходимо представить произведение, выделить его основные ритмические элементы (ритмические единицы, повторы, акценты) и объяснить, как они влияют на восприятие и выразительность произведения.

2. Создание авторского произведения (песни, считалки, стихотворения и т.д.), основанного на осознанном использовании ритма и счёта. Необходимо продемонстрировать понимание принципов ритмической организации текста, используя различные ритмические структуры и приемы для создания желаемого художественного эффекта.

3. Презентация и исполнение созданного произведения. Студент должен представить свое произведение, объяснить свой творческий замысел и исполнить его, акцентируя внимание на ритмической структуре и выразительности.

Задание 1

Выберите известную песню и проанализируйте её ритм. Попробуйте заменить текст, сохранив оригинальный ритм. Прочитайте и исполните новую версию, обсудив, как изменился смысл и звучание.

Задание 2

Создайте короткое стихотворение из 4-6 строк, используя чёткий ритм (например, повторение одной и той же структуры). Прочитайте его вслух, стараясь сохранить заданный ритм и счёт, затем предложите группе оценить восприятие.

Задание 3

Проведите импровизированный ритмический баттл. По очереди создавайте ритмические фразы, используя хлопки, щелчки или любые доступные звуки. Пробуйте добавлять счёт и мелодию, чтобы создать совместное произведение.

Тема 3. «Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.»

Цель: сформировать у студентов уверенное владение средствами выразительности (интонация, темп, ритм, логические ударения) при чтении вслух, позволяющее эффективно передавать эмоционально-смысловое содержание текста и создавать выразительный художественный образ.

Форма контроля:

1. Подготовка и выразительное чтение выбранного текста (прозаического или поэтического). Студент должен продемонстрировать осознанное использование всех средств выразительности (интонация, темп, ритм, логические ударения) для передачи смысла и эмоциональной окраски текста.

2. Анализ и обоснование выбора использованных средств выразительности. После чтения студент должен кратко проанализировать свой выбор средств выразительности, объяснив, как именно каждый из них помогает раскрыть смысл и создать художественный образ текста.

Задание 1

Выберите короткий текст и прочитайте его вслух, экспериментируя с интонацией. Попробуйте выразить разные эмоции (радость, грусть, удивление) через изменения в тоне голоса.

Задание 2

Возьмите стихотворение и прослушайте его в разных темпах (медленно, быстро). Обсудите, как темп влияет на восприятие содержания и настроение произведения.

Задание 3

Читать текст, выделяя логические ударения на определённых словах. Попробуйте изменить ударения и обсудите, как это меняет смысл и акценты в предложении.

Задание 4

Подготовьте короткий диалог, акцентируя внимание на ритме. Разбейте текст на паузы и ритмические группы, читайте его вслух, следя за плавностью и выразительностью речи.

Тема 4. «Импровизация при исполнении фольклорных произведений»

Цель: сформировать у студентов навыки импровизации при исполнении фольклорных произведений, основанные на глубоком понимании традиций, умении адаптировать и интерпретировать фольклорные сюжеты и мотивы, а также развитом творческом мышлении и артистизме.

Форма контроля:

1. Импровизация на основе фольклорного произведения (песни, сказания, сказки и т.д.). Студент (или группа студентов) должен выбрать фольклорное произведение и создать на его основе импровизацию, используя различные приемы: добавление новых слов, изменение сюжета, создание новых персонажей, использование элементов театрализации.

2. Краткий анализ процесса импровизации. После выступления студент (или группа студентов) должен кратко проанализировать процесс импровизации, объяснить, какие элементы оригинального произведения были сохранены, какие были изменены и почему, а также какие трудности возникли в процессе импровизации и как они были преодолены.

Задание 1

Выберите народную песню и добавьте к ней собственные слова, импровизируя на основе оригинального мотива. Постарайтесь сохранить ритм и мелодику.

Задание 2

Работа в группах: придумайте короткий фольклорный рассказ и выступите с ним, используя элементы импровизации. Включите диалоги и необычные повороты сюжета.

Задание 3

Организуйте импровизированный театральный этюд на основе фольклорного сюжета. Используйте костюмы и реквизит, смешивая элементы традиционного повествования с вашей креативностью.

Тема 5. «Средства выразительности в произведениях лирики. Звукопись, её выразительное значение.

Цель: сформировать у студентов глубокое понимание роли звукописи как средства выразительности в произведениях лирики, развить навыки анализа лирических текстов с точки зрения звуковой организации, а также умение осознанно использовать звукопись для создания художественного образа и передачи эмоционального настроения в собственных творческих работах и при чтении вслух.

Форма контроля:

1. Анализ звукописи в выбранном лирическом произведении. Студент должен выбрать лирическое стихотворение, проанализировать его звуковую организацию (аллитерации, ассонансы, звукоподражание), выделить наиболее значимые звуковые образы и объяснить, какое влияние они оказывают на создание художественного образа и передачу эмоционального настроения.

2. Создание авторского лирического текста, основанного на звукописи. Студент должен создать собственное лирическое стихотворение, в котором осознанно и целенаправленно использовать звукопись для создания определенного настроения, передачи эмоций и формирования ярких звуковых образов.

3. Выразительное чтение созданного стихотворения с акцентом на звукопись. Студент должен прочитать свое стихотворение вслух, уделяя особое внимание

произношению звуков, созданию звуковых эффектов и передаче эмоциональной окраски текста.

Задание 1

Выберите лирическое произведение и проанализируйте его звукопись. Обратите внимание на аллитерации и ассонансы. Напишите короткую заметку о выразительном значении выбранных средств.

Задание 2

Создайте собственное стихотворение, акцентируя внимание на звукописи. Используйте повторяющиеся звуки для создания определённого настроения. Прочитайте его вслух, придавая особое внимание интонации.

Задание 3

Воспользуйтесь звуковыми эффектами, чтобы подчеркнуть атмосферу лирического произведения. Устраивайте импровизированные чтения стихов с музыкальным сопровождением или шумами, соответствующими настроению текста.

Задание 4

Организуйте мини-лекцию о роли звукописи в фольклоре. Подготовьте примеры фольклорных произведений, акцентируя внимание на их звукописи и выразительном значении. Обсудите с участниками.

Тема 6. «Определение цели выразительного исполнения, работа с текстом, выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение.»

Цель: сформировать у студентов комплексное умение выразительного исполнения стихотворных произведений, включающее: осознанное определение цели исполнения, глубокий анализ текста, выбор соответствующих средств выразительности и создание атмосферы, соответствующей настроению произведения.

Форма контроля:

1. Анализ стихотворного произведения и определение цели исполнения. Студент должен выбрать стихотворение, определить его тему, основную мысль и настроение, а также сформулировать цель своего выразительного исполнения (какие эмоции он хочет передать слушателям, какое впечатление произвести). Необходимо представить письменный анализ стихотворения с обоснованием выбранной цели исполнения.

2. Разработка концепции исполнения. Студент должен продумать, какие средства выразительности (интонация, темп, ритм, сила голоса, мимика, жесты, музыкальное сопровождение, сценические элементы и т.д.) он будет использовать для достижения поставленной цели. Необходимо представить краткое описание концепции исполнения с обоснованием выбора средств выразительности.

3. Презентация стихотворного произведения. Студент должен представить свое выразительное исполнение стихотворения, демонстрируя владение выбранными средствами выразительности и умение создавать атмосферу, соответствующую настроению произведения.

Задание 1

Выберите стихотворение, определите его основную тему и настроение. Напишите короткое описание цели выразительного исполнения, выделяя ключевые эмоции, которые вы хотите передать.

Задание 2

Сделайте групповой анализ текста стихотворения. Обсудите, какие слова и фразы лучше всего передают эмоции. Выделите выразительные средства и обсудите, как они способствуют созданию настроения.

Задание 3

Подготовьте индивидуальное или групповой исполнительский номер. Выберите подходящее музыкальное сопровождение или звуковые эффекты, которые будут поддерживать настроение произведения. Исполните стихотворение перед аудиторией.

Задание 4

Запишите видео исполнения стихотворного произведения, акцентируя внимание на выразительности. После создания видеоролика проанализируйте свой стиль исполнения и обсудите с участниками, как можно улучшить передачу эмоций.

Тема 7. «Театрализованная деятельность: инсценирование и драматизации (чтение по ролям, разыгрывание сценки) соблюдение правил взаимодействия»

Цель: сформировать у студентов навыки организации и проведения театрализованной деятельности (инсценирование и драматизации) с младшими школьниками, основанные на знании методических приемов, умении создавать благоприятную атмосферу для творчества, а также соблюдении правил взаимодействия и принципов сотрудничества.

Форма контроля:

1. Разработка сценария инсценировки/драматизации на основе выбранного литературного произведения. Сценарий должен быть адаптирован для младших школьников, учитывать их возрастные особенности и предусматривать активное участие каждого ребенка. Необходимо представить сценарий в письменном виде.

2. Организация репетиционного процесса. Студенты должны продемонстрировать умение распределять роли, проводить репетиции, работать над интонацией, мимикой и жестами, а также создавать костюмы и декорации.

3. Показ театрализованной постановки. Студенты должны представить свою инсценировку/драматизацию, демонстрируя не только знание текста, но и умение взаимодействовать друг с другом, поддерживать творческую атмосферу и соблюдать правила сценического поведения.

4. Самоанализ и рефлексия. После показа студенты должны провести самоанализ своей работы, выделив сильные и слабые стороны, объяснив, какие методические приемы были использованы для достижения поставленных целей, и какие трудности возникли в процессе подготовки и показа.

Задание 1

Создайте группы для чтения по ролям. Выберите текст, разделите роли и проведите репетицию. Обратите внимание на интонацию и эмоции героев.

Задание 2

Разработайте короткую сценку на основе известной сказки. Каждая группа должна инсценировать её, соблюдая правила взаимодействия (например, уважение, поддержка).

Задание 3

Обсудите и составьте список правил, которые необходимо соблюдать в театральной деятельности. Каждая группа представит свои правила и объяснит, почему они важны.

Задание 4

Проведите «Театральный ринг». Одна группа демонстрирует отрывок с соблюдением этапов взаимодействия, остальные группы оценивают и дают советы по улучшению.

Тема 8. «Оценка выступления с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев»

Цель: сформировать у студентов навыки критического анализа и оценки исполнительского мастерства с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и характеров героев, а также развить умение осознанно использовать различные средства выразительности для создания убедительного художественного образа.

Форма контроля:

1. Индивидуальный письменный анализ выступления: Студент просматривает видеозапись выступления (заранее подготовленную или предложенную преподавателем) и пишет развернутый анализ (1-2 страницы), оценивая следующие аспекты:

Передача настроения произведения: Насколько успешно актеры передали основное настроение произведения (радость, грусть, тревога, надежда и т.д.) и какие приемы они использовали для этого (интонация, темп речи, мимика, жесты, музыкальное сопровождение и т.д.).

Раскрытие особенностей произведения: Насколько полно и точно актеры передали особенности произведения (жанр, стиль, тема, идея) и какие средства выразительности они использовали для этого.

Создание образов героев: Насколько убедительно актеры создали образы героев, передали их характеры, мотивы и взаимоотношения.

Общее впечатление: Общее впечатление от выступления, его сильные и слабые стороны.

2. Групповая дискуссия и формирование коллективного отзыва: Студенты объединяются в группы и обмениваются своими индивидуальными отзывами. На основе обсуждения они формируют коллективный отзыв, в котором суммируют основные оценки и выводы, а также предлагают конкретные рекомендации по улучшению выступления.

Задание 1

Просмотрите видеозапись выступления. Запишите, как актеры передали настроение и эмоции. Обсудите в группах, какие приемы используются для выражения чувств.

Задание 2

Выберите сцену из пьесы или книги. Проанализируйте, как характер героев влияет на восприятие произведения. Поделитесь своими наблюдениями.

Задание 3

Подготовьте небольшое выступление, передавая различные эмоции (радость, грусть, тревогу). После выступления оцените, насколько успешно передано настроение.

Задание 4

Проведите ролевую игру, где каждая группа берет на себя роль определенного персонажа. Обсудите, как особенности героев влияют на атмосферу всего произведения.

Домашнее задание

1. Теоретическое: изучить средства выразительности устной речи и их роль в создании художественного образа.
2. Практическое: подготовить выразительное чтение (или инсценирование фрагмента) выбранного произведения с обоснованием выбранных средств выразительности.

Критерии оценки

· «Отлично»: Выразительное исполнение передаёт настроение и особенности произведения, грамотно использованы средства выразительности.

· «Хорошо»: Исполнение выразительное, но имеются отдельные недочёты в интонации или темпе.

· «Удовлетворительно»: Передача содержания частично соответствует тексту, выразительность недостаточно развита.

· «Неудовлетворительно»: Отсутствие выразительности, непонимание художественных особенностей произведения.

Раздел 3.3. Методика работы над произведениями различных жанров на уроках литературного чтения.

Цель: формирование у студентов умений методически грамотно организовывать работу над произведениями различных жанров детской литературы на уроках литературного чтения.

Задачи:

1. Образовательные: изучить особенности методики работы с мифами, произведениями устного народного творчества, баснями, сказками, лирикой, рассказами русской и зарубежной детской литературы разных исторических периодов.

2. Практические: формировать умение разрабатывать фрагменты уроков литературного чтения с учётом жанровой специфики произведений.

3. Воспитательные: воспитывать уважение к культурному наследию, формировать ценностное отношение к книге и чтению.

Оснащение:

1. Тексты произведений различных жанров (русская и зарубежная детская литература).

2. Методические рекомендации по проведению уроков литературного чтения.

3. Образцы конспектов уроков и дидактические материалы.

Тема 1. «Мифы древнего мира»

Цель: сформировать у студентов представление о методике работы с мифами древнего мира на уроках литературного чтения в начальной школе, развить навыки анализа мифологических текстов, выделения основных тем, образов и моральных выводов, а также умение адаптировать мифологические сюжеты для детского восприятия и использовать их в творческой деятельности.

Форма контроля:

1. Презентация-анализ выбранного мифа: краткая и наглядная презентация, содержащая информацию о главных героях, событиях и моральных выводах выбранного мифа (древнегреческого или древнеримского). Презентация должна быть ориентирована на использование в начальной школе.

2. Методическая разработка урока по изучению мифа: развернутый план-конспект (или технологическая карта) урока литературного чтения, посвященного изучению выбранного мифа (или его адаптированного варианта) в начальной школе. Урок должен включать различные виды деятельности, направленные на понимание текста, развитие речи и творческого мышления учащихся (чтение, беседа, анализ образов, ролевая игра, рисование и т.д.).

3. Творческая работа "Миф на новый лад": адаптированный для детского восприятия короткий рассказ, основанный на мифологическом сюжете, или создание собственного мифического существа с уникальными характеристиками.

Задание 1

Исследуйте один миф из древнегреческой или древнеримской мифологии. Подготовьте краткую презентацию о главных героях, событиях и моральных выводах. Презентуйте свои находки группе.

Задание 2

Составьте список главных мифологических существ (например, фавны, кентавры, нимфы). Обсудите их роль в мифах, а затем создайте собственное мифическое существо с уникальными характеристиками.

Задание 3

В группе выберите миф о создании мира. Обсудите различные версии (например, греческая, месопотамская, индуистская) и составьте сравнительную таблицу. Презентуйте результаты.

Задание 4

Напишите короткий рассказ, используя элементы мифологии (герои, боги, волшебные события). Поделитесь своими историями и обсудите влияние мифов на современное творчество.

Тема 2. «Устное народное творчество. Малые жанры детского фольклора»

Цель: сформировать у студентов глубокое понимание значимости малых жанров детского фольклора в развитии и воспитании младших школьников, развить навыки сбора, анализа и классификации фольклорных произведений, а также умение использовать их в педагогической деятельности.

Форма контроля:

1. Сборник малых жанров детского фольклора: Студент собирает примеры различных малых жанров детского фольклора (колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, заклички, приговорки, считалки, дразнилки, скороговорки, загадки, пословицы, поговорки и др.), которые ему известны, либо находит в литературных источниках или записывает со слов старшего поколения. Необходимо представить не менее 10 различных жанров, с указанием источника (если это не личный опыт).

2. Групповой проект "Фольклорная карта": группы студентов (3-4 человека) выбирают один из малых жанров (например, считалки) и собирают примеры этого жанра из разных регионов. Затем они представляют результаты своей работы в виде "фольклорной карты", на которой отмечают регионы, откуда были собраны примеры, и анализируют различия и сходства между ними. Проект должен включать как текстовые материалы, так и визуальное представление информации (например, карта с отмеченными регионами, иллюстрации).

Задание 1

Соберите народные сказки, потешки и загадки, которые вам известны. Поделитесь с группой своим любимым произведением и обсудите, какие элементы фольклора в нем присутствуют.

Задание 2

Составьте список малых жанров детского фольклора (колыбельные, считалки, поговорки). Выберите один жанр и соберите примеры из разных регионов. Презентуйте результаты и обсудите различия и сходства.

Задание 3

Создайте собственную народную загадку или потешку. Используйте традиционные стилистические приемы. Поделитесь своим произведением с группой и оцените работу друг друга.

Задание 4

Найдите иллюстрации к малым жанрам детского фольклора (картинки, фотографии). Организуйте выставку, приуроченную к выбранным произведениям, и расскажите, как они отражают культуру и традиции.

Тема 3. «Устное народное творчество. Народная сказка»

Цель: сформировать у студентов глубокое понимание особенностей народной сказки как жанра устного народного творчества, развить навыки анализа структуры, содержания и художественных приемов народных сказок, а также умение создавать собственные сказки, опираясь на традиционные элементы и мотивы.

Форма контроля:

1. Анализ народной сказки (индивидуальная работа): студент выбирает народную сказку (любого народа) и проводит ее анализ, письменно отвечая на следующие вопросы:

- Краткий пересказ сюжета.
- Выделение основных элементов: зачин, развитие действия, кульминация, развязка.
- Описание главных персонажей (характеры, мотивы поведения).
- Определение основного конфликта (противостояние добра и зла, испытание героя и т.д.).
- Формулировка основной морали (идеи) сказки.
- Выявление характерных черт народной сказки (повторы, гиперболы, волшебные элементы, традиционные образы и т.д.).

2. Авторская народная сказка (индивидуальная работа): студент создает собственную короткую народную сказку (1-2 страницы), используя традиционные элементы и мотивы (волшебные предметы, говорящие животные, испытания героя, счастливый конец и т.д.).

3. Презентация и обсуждение (групповая работа): студенты представляют свои анализы сказок и авторские сказки в группе. Проводится обсуждение, в ходе которого выявляются общие и отличительные черты народных сказок, анализируются использованные в авторских сказках традиционные элементы и мотивы, а также оценивается их выразительность и соответствие жанру.

Задание 1

Изучите одну народную сказку. Определите ее основные элементы: сюжет, персонажи, конфликт. Подготовьте короткое представление о сказке для класса.

Задание 2

Составьте список характерных черт народных сказок (например, волшебные элементы, мораль). Прочитайте несколько сказок и проверьте, насколько они соответствуют этим чертам.

Задание 3

Напишите собственную короткую народную сказку, используя традиционные элементы. Обсудите с группой, какие черты и мотивы вы включили в свою историю.

Тема 4. «Устное народное творчество. Былины»

Цель: сформировать у студентов представление о былине как жанре устного народного творчества, развить навыки анализа содержания, структуры и художественных особенностей былин, а также умение понимать их исторический контекст и использовать элементы былинного эпоса в собственном творчестве.

Форма контроля:

1. Анализ былины (индивидуальная работа): студент выбирает одну из известных былин и проводит ее анализ, письменно отвечая на следующие вопросы:

- Краткий пересказ сюжета, выделяя ключевые эпизоды.
- Описание главного героя (богатыря), его характер, подвиги и место в обществе.
- Определение основных тем и идей былины (защита Родины, верность, справедливость и т.д.).
- Выявление художественных особенностей былинного эпоса (гиперболы, постоянные эпитеты, повторы, характерные ритмы и т.д.).

2. Презентация "Былины и история" (групповая работа): студенты объединяются в группы (3-4 человека) и исследуют исторический контекст былин. Они находят информацию о времени и месте создания былин, исторических событиях, которые могли отразиться в их содержании, и подготовить краткую презентацию. Презентация должна демонстрировать понимание влияния исторического контекста на содержание и идеи былин.

3. Творческая работа "Былина XXI века" (индивидуальная работа): студент создает свою собственную булину, вдохновляясь традициями устного народного творчества. Былина может быть как переложением старого сюжета на современный лад, так и оригинальным произведением, использующим особенности былинного стиля (эпический размах, гиперболы, диалоги, борьба со злом).

Задание 1

Прочитайте одну из известных былин. Определите ее главного героя и его характеристики. Подготовьте краткий пересказ сюжета, выделяя ключевые моменты.

Задание 2

Исследуйте исторический контекст былин. Найдите информацию о времени и месте, где они были созданы. Подготовьте краткую презентацию о влиянии этого контекста на содержание былин.

Задание 3

Создайте постер, который иллюстрирует сюжет или главного героя былины. Используйте живопись или коллаж. Презентуйте свою работу, объяснив выбор изображений.

Задание 4

Напишите свою собственную булину, вдохновляясь традициями устного народного творчества. Используйте особенности былин: эпический стиль, диалоги, элементы борьбы со злом. Поделитесь своим произведением с группой.

Тема 5. «Возникновение развития детской литературы в России в XVI-XVII в.в Литература древней Руси и эпохи Просвещения в детском чтении. Детская книга в России»

Цель: сформировать у студентов представление об истоках и этапах развития детской литературы в России в XVI-XVII веках, познакомить с ключевыми произведениями, авторами и жанрами того времени, а также осознать их влияние на последующее развитие детского чтения и формирование духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения.

Форма контроля:

1. Обзор детской книги XVI-XVII вв. (индивидуальная работа): студент выбирает одно из произведений, адресованных детям в XVI-XVII веках (например, букварь, азбуковник, житие святого, поучение, переводная повесть и т.п.), и готовит краткий обзор (1-2 страницы), включающий:
   - Полное название произведения и автора (если известен).
   - Краткое содержание.
   - Особенности языка и стиля.
   - Воспитательные цели и идеи.
   - Значение для детского чтения того времени.
2. Хронологическая таблица "Развитие детской литературы XVI-XVII вв." (индивидуальная работа): студент составляет хронологическую таблицу, отражающую ключевые события и этапы развития детской литературы в России от Древней Руси до эпохи Просвещения, указывая основные произведения и авторов каждого периода.
3. Мультимедийная презентация "Жанры детской литературы XVI-XVII вв." (групповая работа): студенты объединяются в группы (3-4 человека) и создают мультимедийную презентацию, посвященную жанрам детской литературы, популярным в XVI-XVII веках. Презентация должна включать:
   - Перечень основных жанров (буквари, азбуковники, жития, поучения, переводные повести, стихотворения, пьесы и т.д.).
   - Краткое описание особенностей каждого жанра.
   - Примеры произведений каждого жанра.
   - Визуальные материалы (иллюстрации из книг, портреты авторов, изображения исторических событий и т.д.).
4. Эссе "Наследие веков: влияние литературы XVI-XVII веков на современное детское чтение" (индивидуальная работа): студент пишет эссе (2-3 страницы), в котором анализирует, как традиции, темы и идеи, заложенные в детской литературе XVI-XVII веков, сохраняются и трансформируются в современных произведениях для детей, и какое влияние они оказывают на формирование духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения.

Задание 1

Изучите книги, представленные в детской литературе XVI-XVII веков. Выберите одну работу и подготовьте краткий обзор, описав ее содержание, автора и значимость для детского чтения.

Задание 2

Составьте хронологическую таблицу, в которой отразите ключевые события в развитии детской литературы от Древней Руси до эпохи Просвещения. Укажите основные произведения и авторов того времени.

Задание 3

Создайте проект о литературных жанрах, популярных в детской литературе той эпохи. Подготовьте примеры из произведений и визуальные материалы для иллюстрации представленных жанров.

Задание 4

Напишите эссе на тему: "Влияние литературы XVI-XVII веков на современное детское чтение". Проанализируйте, как традиции и темы тех времен сохраняются в современных произведениях для детей.

Тема 6. «Русская детская литература XIX в. Басня»

Цель: сформировать у студентов знания о басне как жанре русской детской литературы XIX века, развить навыки анализа басен, выявления их морали, темы и языковых особенностей, а также умение создавать собственные басни, опираясь на традиции и принципы этого жанра.

Форма контроля:

1. Анализ басни XIX века (индивидуальная работа): Студент выбирает басню русского автора XIX века (например, И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина, Л.Н. Толстого и др.) и готовит ее письменный анализ (1-2 страницы), включающий:

- Краткий пересказ сюжета.
- Определение темы и основной идеи (морали) басни.
- Анализ образов персонажей и их взаимоотношений.
- Выявление языковых особенностей басни (аллегория, ирония, сатира, афоризмы и т.д.).
- Оценка значения басни для детского чтения XIX века и ее актуальности в современном мире.

2. Презентация "Басня в детской литературе XIX века" (групповая работа): студенты объединяются в группы (3-4 человека) и создают мультимедийную презентацию, посвященную роли басни в русской детской литературе XIX века. Презентация должна включать:

- Общую характеристику басни как жанра.
- Обзор творчества известных баснописцев XIX века (с примерами).
- Анализ основных тем и персонажей, используемых в баснях.
- Рассмотрение воспитательного значения басни для детей XIX века.
- Визуальные материалы (иллюстрации к басням, портреты авторов и т.д.).

3. Авторская басня (индивидуальная работа): студент пишет собственную басню (10-20 строк), используя характерные элементы жанра:

- Аллегорический сюжет с участием животных или людей.
- Яркие и запоминающиеся образы персонажей.
- Диалоги и монологи, отражающие характеры персонажей.
- Четко сформулированную мораль в конце басни.
- Название, отражающее тему и идею произведения.

Задание 1

Изучите творчество известных баснописцев XIX века (например, Крылова). Выберите одну басню, подготовьте её пересказ и проанализируйте её мораль, тему и язык.

Задание 2

Создайте презентацию о роли басни в русской детской литературе XIX века. Обратите внимание на основные темы и персонажи, используемые авторами, а также их влияние на детей.

Задание 3

Напишите собственную басню, используя характерные элементы жанра. Обязательно включите в неё мораль и дайте название своему произведению.

Задание 4

Организуйте групповую дискуссию на тему «Как басни Крылова могут быть актуальны для современного ребёнка?» Обсудите, какие уроки могут извлечь дети из этих произведений и как их можно применить в современной жизни.

Тема 7. «Русская детская литература XIX в. Литературная сказка»

Цель: сформировать у студентов представление о литературной сказке как жанре русской детской литературы XIX века, развить навыки анализа литературных сказок, выявления их идейного содержания, особенностей сюжета, образов и языка, а также умение интерпретировать сказочные мотивы и использовать их в творческой деятельности.

Форма контроля:

1. Аналитический обзор творчества сказочника XIX века (индивидуальная работа): студент выбирает одного из выдающихся авторов литературных сказок XIX века (например, А.С. Пушкина, П.П. Ершова, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина и др.) и готовит письменный обзор (1-2 страницы), включающий:

- Краткую биографию автора и обзор его вклада в детскую литературу.
- Характеристику основных мотивов, тем и идей, присутствующих в его сказках.
- Анализ художественных особенностей языка и стиля сказок автора.
- Оценку значения творчества сказочника для детского чтения XIX века и его актуальности в современной детской литературе.

2. Интерпретация сказки (индивидуальная работа): студент выбирает одну из литературных сказок, написанных в XIX веке, и готовит краткое содержание (не более 1 страницы), уделяя особое внимание следующим аспектам:

- Краткий пересказ сюжета с выделением ключевых событий.
- Характеристика главных героев (внешность, характер, мотивы поступков).
- Описание основного конфликта, движущего сюжетом.
- Выявление скрытых смыслов и символов, присутствующих в сказке.
- Формулировка основной идеи (морали) сказки.

3. Ролевая игра "Сказка оживает" (групповая работа): студенты объединяются в группы (4-5 человек) и организуют ролевую игру по мотивам выбранной сказки. Каждая группа выбирает сказку и распределяет роли между участниками. В ходе ролевой игры студенты должны:

- Воссоздать ключевые сцены из сказки.
- Подчеркнуть характерные черты героев (с помощью костюмов, реквизита, интонации и т.д.).
- Акцентировать внимание на основных уроках и идеях, заложенных в сказке.
- Провести краткий анализ ролевой игры, обсудив, насколько успешно удалось передать атмосферу сказки и донести до зрителей ее основные смыслы.

Задание 1

Изучите творчество одного из выдающихся авторов литературной сказки XIX века (например, Пушкина или Ершова). Подготовьте краткий обзор его произведений, выделяя основные мотивы и идеи.

Задание 2

Напишите краткое содержание одной из литературных сказок, обратите внимание на характеристики главных героев и конфликт, который движет сюжетом.

Задание 3

Создайте иллюстрацию к выбранной вами литературной сказке. Включите в неё ключевые моменты сюжета или важные персонажи, обосновав свой выбор.

Задание 4

Организуйте ролевую игру по мотивам выбранной сказки. Разделите группы на персонажей и разыграйте сцену, подчеркивая характерные черты героев и основные уроки сказки.

Тема 8. «Русская детская литература XIX в. Литературная сказка»

Цель: углубить понимание студентами жанровых особенностей литературной сказки XIX века, развить навыки анализа стиля, тематики, образов и приемов, используемых авторами, а также активизировать творческое мышление и умение интерпретировать сказочные сюжеты и их влияние на формирование ценностей у детей.

Форма контроля:

1. Индивидуальное исследование стиля и особенностей сказочника XIX века (аналитический этюд): студент выбирает одного из авторов литературных сказок XIX века (Пушкин, Ершов, Одоевский, Аксаков и др.) и пишет краткий аналитический этюд (1-2 страницы), в котором:

- Определяет основные темы, преобладающие в творчестве выбранного автора.
- Выделяет характерные стилистические особенности (использование народных мотивов, языка, образов, юмора, иронии и т.д.).
- Анализирует приемы, используемые автором для создания сказочного мира (описание природы, волшебные элементы, фантастические существа и т.д.).
- Оценивает вклад автора в развитие русской литературной сказки.

2. Индивидуальное творческое задание: "Альтернативный финал": студент выбирает одну литературную сказку XIX века и пишет для неё альтернативный финал (не более 1 страницы). В сопроводительном тексте (не более 0,5 страницы) студент обосновывает свой выбор, объясняя, как изменение финала влияет на восприятие истории, какие новые смыслы и интерпретации возникают.

3. Групповое обсуждение "Ценности и уроки сказки": студенты объединяются в группы (4-5 человек) и выбирают ключевую тему, общую для нескольких литературных сказок XIX века (например, добро и зло, дружба и предательство, смелость и трусость, справедливость и обман и т.д.). В ходе обсуждения они:

- Приводят примеры из сказок, иллюстрирующие выбранную тему.
- Анализируют, как эта тема отражает детские ценности и моральные уроки того времени.
- Оценивают актуальность этой темы для современного ребенка.
- Представляют результаты обсуждения в кратком устном сообщении.

Задание 1

Исследуйте стиль и особенности литературной сказки одного из авторов XIX века. Напишите краткий анализ, выделив основные темы и приёмы.

Задание 2

Выберите одну литературную сказку и создайте её альтернативный финал. Обоснуйте, как ваш вариант влияет на восприятие истории.

Задание 3

Составьте список персонажей из нескольких сказок XIX века. Для каждого персонажа напишите краткую характеристику и определите его роль в повествовании.

Задание 4

Подготовьте коллективное обсуждение: выберите ключевую тему, общую для нескольких литературных сказок, и обсудите, как она отражает детские ценности и моральные уроки того времени.

Тема 9. «Русская детская литература XIX в. Лирическая поэзия»

Цель: сформировать у студентов представление о лирической поэзии XIX века как важном пласте русской детской литературы, развить навыки анализа лирических стихотворений, выявления их тематики, образности, эмоционального наполнения и связи с

биографией автора, а также стимулировать творческое самовыражение студентов в поэтическом жанре.

Форма контроля:

1. Анализ лирического стихотворения (индивидуальная работа): студент выбирает лирическое стихотворение русского поэта XIX века, адресованное детям или подходящее для детского чтения, и пишет краткий аналитический обзор (1-2 страницы), в котором:

- Определяет основную тему стихотворения (природа, детство, дружба, любовь к Родине и т.д.).
- Анализирует эмоциональное настроение, создаваемое автором (радость, грусть, умиление, восторг и т.д.).
- Выявляет основные образы и символы, используемые в стихотворении, и объясняет их значение.
- Анализирует средства художественной выразительности (метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения, звукопись, ритм и т.д.).
- Оценивает художественную ценность стихотворения и его влияние на развитие эмоциональной сферы ребенка.

2. Творческое задание "Эхо XIX века" (индивидуальная работа): студент пишет собственное лирическое стихотворение (10-20 строк), вдохновленное творчеством поэтов XIX века. Стихотворение должно использовать характерные для эпохи элементы и темы (природа, детство, любовь, размышления о жизни и т.д.) и отражать личное восприятие и переживания автора.

3. Презентация "Поэт и эпоха" (групповая работа): студенты объединяются в группы (3-4 человека) и выбирают одного или нескольких поэтов XIX века, работавших в жанре лирической поэзии для детей. Они готовят презентацию, в которой:

- Представляют краткую биографию поэта, выделяя ключевые события и факты, повлиявшие на его творчество.
- Анализируют влияние эпохи (исторических событий, социальных тенденций, философских идей) на лирические темы и мотивы поэта.
- Представляют примеры стихотворений, иллюстрирующих связь жизни поэта с его творчеством.

4. Групповая дискуссия "Чувства в рифме" (групповая работа): Группы выбирают одно из классических лирических стихотворений XIX века, подходящих для детского чтения, и организуют обсуждение, в ходе которого:

- Определяют, какие чувства и образы преобладают в стихотворении.
- Анализируют, как эти чувства и образы могут быть связаны с детскими переживаниями и восприятием мира.
- Оценивают актуальность и значимость этого стихотворения для современного ребенка.

Задание 1

Выберите стихотворение из лирической поэзии XIX века и проанализируйте его. Обратите внимание на тему, настроение и образы. Напишите краткий обзор.

Задание 2

Создайте свой собственный лирический стих, вдохновлённый работами поэтов XIX века. Используйте характерные для эпохи элементы и темы, такие как природа, детство или любовь.

Задание 3

Исследуйте биографии нескольких поэтов, работавших в XIX веке. Подготовьте презентацию, выделив, как их жизнь повлияла на их творчество и лирические темы.

Задание 4

Организуйте обсуждение одной из классических лирических поэм. Определите, какие чувства и образы преобладают, и как они могут быть связаны с детскими переживаниями и восприятием мира.

Тема 10. «Русская детская литература XIX в. Рассказы»

Цель: сформировать у студентов представление о русском детском рассказе XIX века как о самостоятельном и значимом жанре, развить навыки анализа содержания, проблематики, образной системы и стиля рассказов для детей, а также научить оценивать их воспитательный потенциал и актуальность для современного читателя.

Форма контроля:

1. Анализ рассказа XIX века (индивидуальная работа): студент выбирает один из популярных рассказов русских писателей XIX века, предназначенных для детского чтения (например, рассказы Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, К.Д. Ушинского, Д.Н. Мамина-Сибиряка и др.), и готовит краткое содержание (не более 1 страницы), а также анализ (1-2 страницы), включающий:

- Краткое содержание рассказа с выделением ключевых событий и эпизодов.
- Характеристику главных героев (внешность, характер, мотивы поведения).
- Определение основных тем и проблем, поднимаемых в рассказе (милосердие, сострадание, дружба, взаимопомощь, любовь к природе, нравственный выбор и т.д.).
- Анализ художественных особенностей рассказа (язык, стиль, композиция, использование деталей и т.д.).

2. Рецензия "Уроки XIX века" (индивидуальная работа): студент пишет рецензию на выбранный рассказ (1-2 страницы), в которой:

- Выделяет основные ценности и моральные уроки, которые передает рассказ детям.
- Оценивает воспитательный потенциал рассказа и его влияние на формирование нравственных качеств у читателя.
- Размышляет об актуальности поднятых в рассказе проблем и моральных уроков для современного ребенка.
- Предлагает способы использования рассказа на уроках литературного чтения в начальной школе.

3. Презентация "Писатель и дети" (групповая работа): студенты объединяются в группы (3-4 человека) и выбирают одного из авторов, писавших рассказы для детей в XIX веке (например, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, К.Д. Ушинского и др.). Они готовят презентацию, предназначенную для детей младшего школьного возраста, в которой:

- Представляют краткую биографию писателя, адаптированную для детского восприятия.
- Рассказывают о наиболее известных и любимых детьми рассказах писателя.
- Анализируют основные темы и стилевые особенности его рассказов.
- Используют иллюстрации, фотографии и другие визуальные материалы, делающие презентацию интересной и увлекательной для детей.

4. Групповая дискуссия "Ключевые элементы детского рассказа XIX века" (групповая работа): студенты составляют список ключевых элементов русского детского рассказа XIX века (например, нравоучительность, реалистичность, внимание к внутреннему миру ребенка, простота языка и стиля и т.д.) и обсуждают, как эти элементы отражают интересы и заботы общества того времени.

Задание 1

Выберите один из популярных рассказов для детей XIX века и создайте его краткое содержание. Обратите внимание на главных героев и основные темы.

Задание 2

Напишите рецензию на рассказ, выделив, какие ценности и моральные уроки он передает детям. Подумайте о современном значении этих уроков.

Задание 3

Изучите творчество одного из авторов, таких как Лев Толстой или Антон Чехов. Подготовьте презентацию о нем детям, фокусируясь на темах и стилевых особенностях его рассказов.

Задание 4

Составьте список ключевых элементов русского детского рассказа XIX века. Обсудите, как эти элементы отражают интересы и заботы общества того времени.

Тема 11. «Русская детская литература XX в. Детская поэзия»

Цель: углубить знания о русской детской поэзии XX века, развить навыки анализа поэтического текста, творческого письма и визуализации, а также исследовать влияние социокультурного контекста на литературное творчество для детей.

Форма контроля:

1.Анализ стихотворения: оценка глубины и полноты анализа выбранного стихотворения, точность определения основных образов, тем и эмоциональной атмосферы.

2. Авторское стихотворение: оценка соответствия стилю детской поэзии XX века, оригинальности, использования характерных элементов (рифма, игра слов, необычные образы).

3. Иллюстрация: оценка соответствия иллюстрации настроению стихотворения, выразительности, креативности и уместности выбранных цветов и форм.

4. Доклад: оценка полноты и точности информации о влиянии социальных и культурных изменений на детскую поэзию XX века, понимания значимости авторов и тем периода.

Задание 1

Выберите стихотворение одного из детских поэтов XX века (например, Корнея Чуковского или Агнии Барто) и проанализируйте его. Опишите основные образы и темы, а также эмоциональную атмосферу.

Задание 2

Напишите свое собственное детское стихотворение, используя элементы, характерные для поэзии XX века, такие как рифма, игра слов или необычные образы.

Задание 3

Создайте иллюстрацию к одному из стихотворений, выбрав подходящие цвета и формы, которые передают настроение произведения.

Задание 4

Исследуйте, как социальные и культурные изменения XX века повлияли на детскую поэзию. Подготовьте краткий доклад о значимых авторах и темах этого периода.

Тема 12. «Русская детская литература XX в. Литературные сказки»

Цель: углубить знания о литературных сказках XX века, развить навыки анализа сказочного текста, творческого письма, исследовательской работы и критического осмысления влияния сказок на формирование детского мировоззрения.

Форма контроля:

1. Анализ сказки: оценка глубины и полноты анализа выбранной сказки, точности определения главных персонажей, сюжета и морали.

2. Авторская сказка: оценка оригинальности, соответствия жанру литературной сказки XX века, использования характерных элементов (фантастические приключения, уникальные герои, выразительные описания).

3. Мини-презентация: оценка полноты и точности информации о влиянии фольклора на литературные сказки XX века, примеров отражения народных традиций в произведениях известных авторов, а также качества визуального представления.

4. Эссе: оценка глубины анализа темы, аргументированности, использования примеров из текстов сказок, ясности и логичности изложения.

Задание 1

Выберите литературную сказку одного из авторов XX века (например, Андерсена) и проанализируйте её. Опишите главные персонажи, сюжет и мораль.

Задание 2

Создайте свою собственную литературную сказку, используя элементы, характерные для сказок XX века, такие как фантастические приключения, уникальные герои и выразительные описания.

Задание 3

Исследуйте влияние фольклора на литературные сказки XX века. Подготовьте мини-презентацию о том, как народные традиции отразились в сказках известных авторов.

Задание 4

Напишите эссе на тему "Как литература сказки формирует мировоззрение детей". Проанализируйте примеры из текстов и их значение для детского восприятия мира.

Тема 13. «Русская детская литература XX в. Рассказы»

Цель: углубить знания о русских детских рассказах XX века, развить навыки анализа прозаического текста, пересказа, сравнительного анализа, а также творческой интерпретации литературного произведения.

Форма контроля:

1. Анализ рассказа: оценка глубины и полноты анализа выбранного рассказа, точности определения основных идей, персонажей и эмоциональной атмосферы.

2. Пересказ рассказа: оценка полноты, точности и логичности пересказа, выделения ключевых моментов и их значения для сюжета.

3. Обзор рассказов: оценка полноты и точности обзора нескольких рассказов, посвященных одной теме, качества сравнения подходов авторов к раскрытию темы, обоснованности выводов.

4.Творческая интерпретация: оценка оригинальности, выразительности и соответствия творческой интерпретации основным элементам сюжета и персонажей рассказа, а также передачи их характера и эмоций.

Задание 1

Выберите рассказ одного из русских авторов XX века (например, Чуковского или Барто) и проанализируйте его. Опишите основные идеи, персонажи и эмоциональную атмосферу.

Задание 2

Напишите краткий пересказ выбранного вами рассказа, акцентируя внимание на ключевых моментах и их значении для сюжета.

Задание 3

Подготовьте обзор нескольких рассказов разных авторов, посвящённых одной теме (дружба, природа, семейные отношения). Сравните подходы авторов к раскрытию темы.

Задание 4

Создайте творческую интерпретацию рассказа (например, рисунок, мини-постановку или коллаж), используя основные элементы сюжета и персонажей, чтобы передать их характер и эмоции.

Тема 14. «Русская детская литература XX в.- XXIв. Разнообразие жанров

Цель: систематизировать знания о разнообразии жанров русской детской литературы XX и XXI веков, развить навыки исследовательской работы, сравнительного анализа, систематизации информации и творческого письма в определенном жанре.

Форма контроля:

1. Исследование жанра: оценка полноты и точности исследования выбранного жанра, примеров произведений и описания их особенностей.

2. Сравнение книг: оценка глубины и аргументированности сравнения двух книг одного жанра, написанных в разные века, анализа изменений в темах, стиле и подходах к детям.

3. Список авторов: оценка полноты и точности списка ключевых авторов в каждом жанре детской литературы, примеров их знаменитых произведений и кратких содержаний.

4. Авторская работа и обсуждение: оценка оригинальности, соответствия выбранному жанру, использования стиля и приемов, характерных для этого направления, а также активности и аргументированности в обсуждении работы с классом.

Задание 1

Исследуйте различные жанры русской детской литературы XX и XXI века (сказки, повести, стихи, фантастика). Выберите один жанр и соберите примеры произведений, описав их особенности.

Задание 2

Сравните две книги одного жанра, написанные в разные века. Проанализируйте, как изменились темы, стиль и подходы к детям в литературе.

Задание 3

Создайте список ключевых авторов в каждом жанре детской литературы. Для каждого автора приведите одно их знаменитое произведение и его краткое содержание.

Задание 4

Напишите собственный рассказ или стихотворение в выбранном вами жанре детской литературы, используя стиль и приемы, характерные для этого направления. Проведите обсуждение с классом, представив свои работы.

Тема 15. «Современная детская поэзия. Основные пути развития»

Цель: познакомиться с тенденциями развития современной детской поэзии, изучить творчество известных современных детских поэтов, развить навыки анализа поэтического стиля и тематики, систематизации информации, составления антологии и создания собственных поэтических произведений.

Форма контроля:

1. Анализ творчества поэтов и презентация: оценка глубины и полноты анализа стиля, тем и особенностей поэзии выбранных современных детских поэтов, а также качества визуального представления информации в презентации.

2. Антология современной детской поэзии: оценка репрезентативности антологии, включения произведений разных авторов, качества кратких описаний и выраженности личных впечатлений от прочитанного.

3. Авторская поэма: оценка оригинальности, соответствия тематике, актуальной для современных детей, использования различных поэтических приемов, а также общего художественного уровня поэмы.

Задание 1

Изучите работы известных современных детских поэтов. Выберите трех авторов и проанализируйте их стиль, темы и особенности, характерные для их поэзии. Подготовьте небольшую презентацию.

Задание 2

Создайте антологию современных детских стихотворений. Включите в нее поэтические произведения разных авторов, каждый из которых должен быть представлен с кратким описанием и вашими впечатлениями.

Задание 3

Напишите короткую поэму на тему, актуальную для современных детей (дружба, экология, технологии и т.д.). Используйте различные поэтические приемы, чтобы сделать текст интересным и увлекательным.

Тема 16. «Детская периодическая печать, справочная литература»

Цель: получить представление о современной детской периодической печати и справочной литературе, развить навыки анализа изданий, определения целевой аудитории, разработки концепции журнала и составления обзора справочной литературы.

Форма контроля:

1. Анализ детских журналов: оценка полноты и точности анализа выбранных детских журналов, определения целевой аудитории, тем и форматов, а также выводов о новых предложениях для детей.

2. Концепция детского журнала: оценка оригинальности и реалистичности концепции журнала, четкости определения тематики, рубрик, целевой аудитории и содержания, а также качества макета первой страницы.

3. Обзор справочной литературы: оценка полноты и репрезентативности списка справочной литературы для детей, а также аргументированности и убедительности обзора выбранной книги и обоснования её полезности для молодого читателя.

Задание 1

Исследуйте различные детские журналы. Выберите два-три из них и проанализируйте их целевую аудиторию, темы и форматы. Подготовьте отчет о том, что нового они предлагают детям.

Задание 2

Разработайте концепцию собственного детского журнала. Определите его тематику, рубрики, целевую аудиторию и содержание. Создайте макет первой страницы.

Задание 3

Составьте список справочной литературы для детей (словари, энциклопедии, книги по интересам). Выберите одну книгу и подготовьте её краткий обзор, указав, почему она полезна для молодого читателя.

Тема 17. «Зарубежная литература в начальной школе»

Цель: познакомиться с произведениями зарубежной детской литературы, предназначенными для младшего школьного возраста, развить навыки анализа литературного текста, написания отзывов, визуализации литературных произведений, исследовательской работы и проведения литературных мероприятий.

Форма контроля:

1. Отзывы о книгах: оценка глубины анализа произведений, полноты освещения основных тем и персонажей, а также четкости формулировки моральных уроков, которые книги преподают детям.

2. Мини-комикс: оценка соответствия комикса сюжету и духу выбранной сказки или книги, выразительности иллюстраций и ясности повествования.

3. Презентация об авторе: оценка полноты и точности информации о жизни и творчестве зарубежного автора, аргументированности оценки его влияния на детское чтение, а также качества визуального представления информации.

4. Литературный вечер (групповая оценка и индивидуальный вклад): оценка качества подготовки к литературному вечеру (знание книги, подготовка презентации, выбор отрывков), активности участия в обсуждении и общего вклада в мероприятие, а также организации и проведения вечера группой.

Задание 1

Изучите несколько зарубежных детских книг (например, "Винни-Пух"). Подготовьте отзывы о них, акцентируя внимание на основные темы, персонажей и чему они учат детей.

Задание 2

Создайте мини-комикс по мотивам зарубежной сказки или книги. Выберите понравившуюся историю и изобразите ключевые моменты в комиксах.

Задание 3

Проведите исследование о жизни и творчестве одного зарубежного автора детской литературы. Подготовьте презентацию, в которой расскажете о его влиянии на детское чтение.

Задание 4

Разделитесь на группы и проведите литературный вечер, посвященный зарубежной литературе для детей. Каждому участнику пусть будет задана своя книга для обсуждения, презентации и короткого чтения отрывков.

Домашнее задание

1. **Теоретическое:** изучить методические особенности работы над произведением выбранного жанра.
2. **Практическое:** разработать фрагмент урока литературного чтения по одному из изученных жанров (миф, сказка, басня, рассказ, лирическое произведение и др.).

Критерии оценки

· «Отлично»: фрагмент урока разработан с учётом жанровой специфики, цели и методы определены корректно.

· «Хорошо»: структура урока выдержана, имеются незначительные методические неточности.

· «Удовлетворительно»: разработка частично соответствует требованиям, недостаточно учтена жанровая специфика.

· «Неудовлетворительно»: отсутствует понимание методики работы с произведениями, задание не выполнено.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные печатные и/или электронные издания

1.Астафьева О.В. Детская литература: Выразительное чтение: Практикум: учебное издание / Астафьева О.В., Денисова А.В., Днепрова И.Л. - Москва : Академия, 2019. - 320 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: https://academia-library.ru - Текст : электронный

2.Путилова Е.О. Детская литература: учебное издание / Путилова Е.О., Денисова А.В., Днепрова И.Л. - Москва : Академия, 2023. - 432 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: https://academia-library.ru - Текст : электронный

Дополнительные источники

1.Шашенкова, Е. А. Методическое обеспечение образовательного процесса в начальной школе: учебное издание / Шашенкова Е. А., Никитина Э.К., Воробьева Н. А. - Москва : Академия, 2023. - 256 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: https://academia-library.ru - Текст : электронный

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов

специальность: **44.02.02 Преподавание в начальных классах**
дисциплина: **«МДК 02.01 Основы организации внеурочной деятельности»**

разработал: Щепина В.А.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению практических занятий по МДК 02.01 Основы организации внеурочной деятельности разработана для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Содержание методических рекомендаций по МДК 02.01 Основы организации внеурочной деятельности направлено на достижение следующих целей:

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций
Знает: - основы планирования и проектирования внеурочной деятельности; - требования к внеурочной деятельности ФГОС НОО; - возрастные особенности обучающихся; - примерные программы внеурочной деятельности; - образовательные потребности обучающихся и способы их диагностики; - социальный запрос родителей (законных представителей); - условия организации внеурочной деятельности, в том числе возможности образовательной организации, социальных партнеров, региона; - структура рабочей программы внеурочной деятельности; - возможности современных средств (интерактивного оборудования, мобильных научных лабораторий, конструкторов, в том числе конструкторов LEGO, и др.), ресурсов цифровой образовательной среды для проектирования и реализации внеурочной деятельности в начальной школе; основы проектирования индивидуальной образовательной траектории обучающегося - теоретические основы организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой, проектной и др. - модели организации внеурочной деятельности в школе; - теоретические основы и методика планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; - педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной деятельности;	- Учитывает требования ФГОС, ФОП НОО и с учетом примерных программ внеурочной деятельности и интересов обучающихся и их родителей (законных представителей) при разработке программы внеурочной деятельности. - Проводит внеурочные занятия в соответствии с требованиями содержания программ, санитарными нормами и правилами. - Выбирает и применяет способы и методики диагностики результатов внеурочной деятельности. Полнота и обоснованность анализа результатов внеурочной деятельности - объективность оценки качества и эффективности учебно-методических материалов для реализации программ внеурочной деятельности; - целесообразность, соответствие программному содержанию и возрасту обучающихся самостоятельно разработанных учебно-методических материалов. -качество планирующей и отчетной документации в области внеурочной деятельности. - полнота и точность анализа педагогического опыта и образовательных технологий. - предложения по усовершенствованию эффективности внеурочной деятельности в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями. - Осуществляет анализ внеурочного занятия, самоанализ деятельности при подготовке и проведении внеурочного занятия. - Траектория профессионального роста

- методические основы организации внеурочной деятельности в избранной области деятельности; особенности общения обучающихся; - методические основы и особенности работы с обучающимися, имеющими особые образовательные потребности; - способы выявления педагогом интересов и способностей обучающихся - способы диагностики достижения образовательных результатов во внеурочной деятельности; - требования к результатам внеурочной деятельности обучающихся -требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации внеурочной деятельности; - требований к разработке планирующей и отчетной документации в области внеурочной деятельности и в начальных классах - способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции его эффективности в организации внеурочной деятельности в начальном общем образовании; - способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в области внеурочной деятельности обучающихся; - критерии эффективности педагогического опыта и применения образовательных технологий во внеурочной деятельности обучающихся -способы анализа и самоанализа профессионального саморазвития; способы проектирования траектории профессионального и личностного роста; - способы осуществления деятельности в соответствии с выстроенной траекторией профессионального роста; - образовательные запросы общества и государства в области внеурочной деятельности обучающихся.	связана с результатами анализа и самоанализа деятельности.
Умеет: - определять педагогические цели, задачи и планируемые результаты организации внеурочной деятельности в избранной области с учетом возраста обучающихся; - составлять рабочую программу, планы, сценарии внеурочных занятий с учетом деятельностного подхода, особенностей избранной области деятельности, возраста обучающихся и в	

соответствии с санитарно- гигиеническими нормами; - проектировать внеурочную деятельность с использованием современных средств (интерактивного оборудования, мобильных научных лабораторий, конструкторов, в том числе конструкторов LEGO, и др.), с использованием ресурсов цифровой образовательной среды; - во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося в соответствии с задачами образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных), выходящими за рамки программы начального общего образования - организовывать различные виды внеурочной деятельности, в том числе проектно-исследовательской, с учетом места жительства, историко- культурного своеобразия региона и возможностей образовательной организации; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; - применять различные методы и формы организации внеурочной работы, выбирать их с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; - мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности; -организовать внеурочную деятельность с включением всех детей, в том числе детей с особыми потребностями в образовании - выбирать и применять методы диагностики для определения уровня достижения образовательных результатов во внеурочной деятельности; - оценивать достигнутые образовательные результаты внеурочной деятельности с точки зрения их соответствия реализуемой программе - находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации внеурочной деятельности; - оценивать качество учебно-методических материалов для организации внеурочной	

деятельности с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; -разрабатывать учебно-методические материалы для проведения внеурочного занятия; - разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области внеурочной деятельности и в начальных классах - находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации внеурочной деятельности обучающихся; - систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта организации внеурочной деятельности с младшими школьниками; - применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых во внеурочной деятельности в начальной школе -анализировать эффективность организации внеурочной деятельности; - осуществлять самоанализ при организации внеурочной деятельности; - осуществлять мониторинг и анализ современных психолого-педагогических и методических ресурсов для профессионального роста; - проектировать траекторию профессионального роста	

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
МДК 02.01 Основы организации внеурочной деятельности

Раздел 1. Теоретические основы организации внеурочной деятельности обучающихся начальных классов

Тема 1.1. Сущность, цели и задачи внеурочной деятельности в начальной школе

Тема 1.2. Методическое сопровождение внеурочной деятельности

Тема 1.3. Модели организации внеурочной деятельности

Раздел 2. Современные образовательные технологии в реализации различных видов внеурочной деятельности

Тема 2.1. Технологичность внеурочной деятельности

Тема 2.2 Технологии проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся во внеурочное время

Тема 2.3. Диагностика и коррекция результатов освоения программы курса внеурочной деятельности

Раздел 3. Основы организации внеурочной деятельности

Тема 3.1. Организация внеурочной работы в области технического творчества Знакомство с деталями конструктора.

Тема 3.2 Методы и формы организации внеклассной хореографической деятельности

Тема 3.3. Организация внеурочной работы в области научно-познавательной деятельности Разработка занятий – исследований в природе

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

МДК 02.01 Основы организации внеурочной деятельности

Раздел 1. Теоретические основы организации внеурочной деятельности обучающихся начальных классов

Цель: Формирование у студентов системного представления о теоретических основах, сущности, целях, задачах и моделях организации внеурочной деятельности в начальной школе.

Задачи:

1. Образовательные: изучить нормативно-правовые основы внеурочной деятельности, раскрыть её сущность, цели, задачи и модели организации.
2. Практические: формировать умение анализировать модели внеурочной деятельности, определять направления работы в соответствии с ФГОС НОО.
3. Воспитательные: воспитывать профессиональную ответственность, интерес к педагогической деятельности, готовность к саморазвитию.

Оснащение:

1. Текст ФГОС НОО и нормативные документы.
2. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности.
3. Презентационные материалы, раздаточные таблицы и схемы.

Тема 1.1. Сущность, цели и задачи внеурочной деятельности в начальной школе

Цель: сформировать у студентов теоретические знания и практические навыки в области организации внеурочной деятельности в начальной школе в соответствии с

требованиями ФГОС НОО, включая планирование, нормативное обеспечение и учет особенностей обучающихся (ОВЗ и одаренные дети).

Форма контроля:

Практическое занятие 1 (Буклет): оценка полноты и точности представленной в буклете информации о нормативно-правовых основах внеурочной деятельности, доступности и понятности изложения, оформления буклета и указания источников информации.

Практическое занятие 2 (Фрагмент программы): оценка соответствия фрагмента программы требованиям ФГОС НОО, четкости формулировки цели и задач, обоснованности планируемых результатов, содержательности и методической обоснованности описания одного конкретного занятия/мероприятия, а также адекватности форм контроля и оценивания.

Практическое занятие 3 (Индивидуальный маршрут для ученика с ОВЗ): оценка обоснованности разработанного индивидуального маршрута включения ученика с ОВЗ во внеурочную деятельность, учета потребностей и возможностей ученика, соответствия выбранных направлений и форм работы психолого-педагогическим рекомендациям и принципам инклюзивного образования.

Практическое занятие 4 (Проект мероприятия для одаренных детей): оценка четкости определения целевой группы, обоснованности формулировки цели и задач, направленных на развитие определенных видов одаренности, детализации плана мероприятия, адекватности критериев оценки результатов и обоснованности рекомендаций по созданию благоприятной образовательной среды.

Практическое занятие 1. Нормативно-правовые основы организации внеурочной деятельности

Задание

Создайте буклет для учителей начальных классов, в котором кратко и доступно изложите основные нормативные документы (федеральные законы, приказы Министерства просвещения, СанПиН и др.), регламентирующие организацию внеурочной деятельности. Буклет должен содержать информацию о требованиях к содержанию, формам, продолжительности и санитарно-гигиеническим условиям проведения внеурочных занятий. Укажите источники информации.

Практическое занятие 2. Планирование внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Задание

Разработайте фрагмент программы внеурочной деятельности для конкретного класса начальной школы (укажите класс и направление внеурочной деятельности). Фрагмент программы должен включать:

- Цель и задачи реализации данного направления внеурочной деятельности.
- Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные).
- Содержание деятельности (перечень занятий, мероприятий, форм работы).
- Краткое описание одного конкретного занятия/мероприятия из программы, отражающее его цели, задачи, содержание и методические приемы.
- Формы контроля и оценивания достижения планируемых результатов.

Практическое занятие 3. Планирование внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС НОО с ОВЗ.

Задание

Проанализируйте предложенный кейс (предоставляется преподавателем), описывающий ученика начальной школы с конкретными ОВЗ (например, РАС, ЗПР, нарушения опорно-двигательного аппарата). На основе анализа кейса разработайте индивидуальный маршрут включения этого ученика во внеурочную деятельность (укажите конкретные направления внеурочной деятельности и формы работы, адаптированные к

потребностям и возможностям ученика). Обоснуйте свой выбор, опираясь на психолого-педагогические рекомендации и принципы инклюзивного образования.

Практическое занятие 4. Планирование внеурочной деятельности обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.

Задание

Разработайте проект внеурочного мероприятия, направленного на поддержку и развитие одаренности у младших школьников. Проект должен включать:

- Определение целевой группы (конкретный класс или группа одаренных детей).
- Формулировку цели и задач, направленных на развитие определенных видов одаренности (например, интеллектуальной, творческой, художественной).
- Подробный план мероприятия (этапы, содержание, методы, приемы).
- Критерии оценки результатов участия школьников в мероприятии (как определить, что мероприятие способствовало развитию одаренности?).
- Рекомендации по созданию благоприятной образовательной среды для одаренных детей во внеурочное время.

Тема 1.2. Методическое сопровождение внеурочной деятельности

Цель: Сформировать у студентов знания о требованиях к методическому обеспечению внеурочной деятельности, а также практические навыки анализа программ, разработки конспектов занятий с подбором учебно-методических материалов и составления отчетной документации (в том числе для детей с ОВЗ).

Форма контроля: Оценка выполнения практических заданий, включающая:

Практическое занятие 5 (Анализ программ): оценка глубины и полноты анализа программ внеурочной деятельности, обоснованности выделения сильных и слабых сторон, а также реалистичности предложенных возможностей использования в конкретных условиях.

Практическое занятие 6 (Конспект занятия и анализ материалов): оценка соответствия разработанного конспекта занятия требованиям к современному уроку, обоснованности подбора учебно-методических материалов, а также полноты и аргументированности анализа соответствия материалов требованиям к учебно-методическому обеспечению внеурочной деятельности.

Практическое занятие 7 (Макет отчета): оценка соответствия разработанного макета отчета требованиям нормативных документов, полноты представленных разделов и обоснованности включения необходимых приложений, удобства структуры макета для практического использования.

Практическое занятие 8 (Анализ отчета для детей с ОВЗ и рекомендации): оценка точности определения особенностей составления отчета для детей с ОВЗ (индивидуализация, учет динамики развития, специфические методы оценивания), а также обоснованности и практической ценности составленного списка рекомендаций.

Практическое занятие 5. Общие правила разработки программ внеурочной деятельности. Обзор программ внеурочной деятельности.

Задание

Проанализируйте две-три готовые программы внеурочной деятельности для начальной школы (предложенные преподавателем или найденные самостоятельно). На основе анализа определите, насколько программы соответствуют общим правилам разработки (целесообразность, реализуемость, возрастная адекватность, структурированность и т.д.). Подготовьте сравнительный анализ программ, выделив их сильные и слабые стороны, а также возможности использования в конкретных условиях.

Практическое занятие 6. Требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации внеурочной деятельности

Задание

Разработайте конспект внеурочного занятия (на выбор: классный час, игра, мастер-класс и т.д.) для конкретного класса начальной школы, сопроводив его перечнем

необходимых учебно-методических материалов (раздаточные материалы, дидактические игры, наглядные пособия и т.п.). Проанализируйте, насколько выбранные материалы соответствуют требованиям к учебно-методическому обеспечению внеурочной деятельности (возрастная адекватность, наглядность, доступность, соответствие целям занятия).

Практическое занятие 7. Требования к структуре, содержанию и оформлению отчетной документации в области внеурочной деятельности.

Задание

На основе изучения нормативных документов разработайте макет отчета о реализации программы внеурочной деятельности за учебный год (для конкретного класса и направления). Макет должен включать основные разделы отчета, требования к их содержанию и оформлению, а также перечень необходимых приложений (например, протоколы собраний, результаты диагностики).

Практическое занятие 8. Требования к структуре, содержанию и оформлению отчетной документации в области внеурочной деятельности детей с ОВЗ.

Задание

Проанализируйте образец (предоставленный преподавателем) отчета о реализации адаптированной программы внеурочной деятельности для ученика с ОВЗ. Определите, какие особенности необходимо учитывать при составлении отчета для данной категории детей (индивидуализация, учет динамики развития, специфические методы оценивания и т.п.). Составьте список рекомендаций по оформлению отчетной документации в области внеурочной деятельности детей с ОВЗ.

Тема 1.3. Модели организации внеурочной деятельности

Цель: сформировать у студентов понимание различных моделей организации внеурочной деятельности в начальной школе, умение анализировать их достоинства и недостатки, а также применять полученные знания на практике при разработке фрагментов расписания и анализе конкретных примеров реализации моделей.

Форма контроля: оценка выполнения практических заданий, включающая:

Практическое занятие 9 (Оптимизационная модель): оценка полноты и точности описания примера реализации оптимизационной модели, анализа оптимизации ресурсов, выявления рисков и предложенных способов их минимизации.

Практическое занятие 10 (Модель дополнительного образования): оценка обоснованности выделенных отличий модели дополнительного образования от традиционных кружков и секций, а также качества презентации, иллюстрирующей преимущества использования данной модели.

Практическое занятие 11 (Школа полного дня): оценка соответствия разработанного фрагмента расписания требованиям к организации "школы полного дня", обоснованности выбора видов деятельности и распределения времени, а также учета возрастных особенностей учащихся и необходимости соблюдения баланса между учебной нагрузкой и отдыхом.

Практическое занятие 12 (Инновационно-образовательная модель): оценка точности описания основных элементов выбранной инновационно-образовательной модели, обоснованности выделения ее новизны и отличительных особенностей, а также полноты анализа необходимых ресурсов и предложенных способов их привлечения и эффективного использования.

Практическое занятие 9. Достоинства и особенности реализации оптимизационной модели

Задание

Опишите конкретный пример реализации оптимизационной модели внеурочной деятельности в начальной школе (можно взять пример из практики или придумать свой). В описании отразите, каким образом происходит оптимизация ресурсов (кадровых, материальных, временных) при реализации внеурочных занятий, и какие преимущества это

дает школе. Проанализируйте, какие риски могут возникнуть при реализации данной модели, и предложите способы их минимизации.

Практическое занятие 10. Достоинства и особенности реализации модели дополнительного образования

Задание

Сравните внеурочную деятельность, организованную в рамках модели дополнительного образования, с традиционными кружками и секциями, которые функционировали в школах ранее. Выделите ключевые отличия в целях, содержании, формах организации и методах работы. Подготовьте презентацию (5-7 слайдов), иллюстрирующую преимущества использования модели дополнительного образования для расширения возможностей развития учащихся начальной школы.

Практическое занятие 11. Достоинства и особенности реализации модели "школы полного дня"

Задание

Разработайте фрагмент расписания "школы полного дня" для конкретного класса начальной школы (укажите класс). Фрагмент расписания должен включать:

- Учебные занятия (с указанием предметов и времени проведения).
- Прогулки и активный отдых.
- Организованную внеурочную деятельность (с указанием направлений и форм работы).
- Время для самостоятельной работы и индивидуальных консультаций.
- Организацию питания.

Обоснуйте свой выбор видов деятельности и распределение времени, учитывая возрастные особенности учащихся и необходимость соблюдения баланса между учебной нагрузкой и отдыхом.

Практическое занятие 12. Достоинства и особенности реализации инновационно-образовательной модели.

Задание

Найдите пример инновационно-образовательной модели внеурочной деятельности, реализуемой в современной начальной школе (например, использование STEM-технологий, проектная деятельность, сетевое взаимодействие с другими организациями). Опишите основные элементы этой модели, выделив ее новизну и отличительные особенности. Проанализируйте, какие ресурсы (кадровые, материальные, информационные) необходимы для успешной реализации данной модели, и предложите способы их привлечения и эффективного использования.

Домашнее задание

1. **Теоретическое:** изучить нормативные документы, раскрывающие цели и задачи внеурочной деятельности.
2. **Практическое:** подготовить сравнительную таблицу моделей организации внеурочной деятельности.

Критерии оценки

· «Отлично»: материал усвоен в полном объёме, понятия раскрыты точно, практическое задание выполнено грамотно и аргументированно.

· «Хорошо»: основные положения раскрыты, имеются незначительные неточности.

· «Удовлетворительно»: знание основных понятий без глубокого анализа, практическая часть выполнена частично.

· «Неудовлетворительно»: непонимание теоретических основ, практическое задание не выполнено.

Раздел 2. Современные образовательные технологии в реализации различных видов внеурочной деятельности

Цель: Освоение современных образовательных технологий, применяемых во внеурочной деятельности обучающихся начальных классов.

Задачи:

1. Образовательные: изучить особенности технологического подхода, технологии проектной и исследовательской деятельности, методы диагностики результатов.

2. Практические: формировать умение разрабатывать фрагменты занятий с использованием современных образовательных технологий и диагностических материалов.

3. Воспитательные: развивать творческий подход, инициативность и ответственность за результаты педагогической деятельности.

Оснащение:

1. Образцы технологических карт занятий.

2. Примеры проектов и исследовательских работ обучающихся.

3. Диагностические материалы и карты мониторинга.

Тема 2.1. Технологичность внеурочной деятельности

Практическое занятие 1. Разработка технологической карты внеурочного занятия

Цель: Сформировать у студентов практические навыки разработки технологической карты внеурочного занятия, отражающей все этапы занятия, деятельность учителя и учащихся, используемые методы и приемы, а также способы диагностики результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Форма контроля:

Соответствие ФГОС НОО: оценка соответствия цели и планируемых результатов требованиям ФГОС НОО к личностным, метапредметным и предметным результатам.

Четкость и конкретность: оценка четкости формулировки темы, цели и задач занятия, а также детальности описания деятельности учителя и учащихся на каждом этапе.

Методическая обоснованность: оценка обоснованности выбора используемых методов и приемов работы, их соответствия цели и задачам занятия, а также возрастным особенностям учащихся.

Структурированность и полнота: оценка структурированности и полноты технологической карты (наличие всех необходимых элементов: этапы, время, деятельность учителя, деятельность учеников, методы и приемы, формы организации деятельности, ресурсы, диагностика результатов).

Реализуемость: оценка реализуемости представленного в технологической карте занятия на практике, а также возможности адаптации занятия к различным условиям и потребностям учащихся.

Организация рефлексии: оценка включения в технологическую карту рефлексии, направленной на осознание учащимися своих достижений и трудностей, а также на формирование позитивной самооценки.

Диагностика результатов: оценка обоснованности и эффективности предложенных способов диагностики достижения цели занятия, а также четкости формулировки критериев оценки.

Оформление: оценка четкости и структурированности оформления технологической карты, удобства ее использования на практике.

Задание

Выберите одно из предложенных направлений внеурочной деятельности (или предложите своё, согласовав с преподавателем) и конкретную тему занятия в рамках этого направления для учеников (укажите класс - например, 2 класс). Разработайте подробную технологическую карту этого занятия. Ваша технологическая карта должна включать:

- Тему занятия
- Цель занятия (формулировка должна отражать ожидаемые результаты деятельности учеников)

- Задачи занятия (конкретные шаги для достижения цели, отражающие деятельность учителя и учеников)
- Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные – в соответствии с ФГОС НОО)
- Этапы занятия (с указанием времени на каждый этап)
- Деятельность учителя на каждом этапе (конкретные действия, направленные на организацию работы учеников)
- Деятельность учеников на каждом этапе (что конкретно делают ученики)
- Методы и приемы работы (конкретные методики, которые используются на каждом этапе)
- Формы организации деятельности (индивидуальная, парная, групповая, фронтальная)
- Необходимые ресурсы (материалы, оборудование, ИКТ и т.д.)
- Диагностика результатов (каким образом будет оцениваться достижение цели занятия, какие критерии будут использованы)

Особое внимание уделите методической обоснованности каждого этапа, включению рефлексии и созданию ситуации успеха для каждого ученика. Технологическая карта должна быть четкой, структурированной и пригодной для практического использования.

Тема 2.2 Технологии проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся во внеурочное время

Цель: сформировать у студентов знания и умения в области разработки и реализации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся во внеурочное время, включая разработку критериев оценивания и проектирование занятий.

Форма контроля:

Оценка разработанной рубрики: анализ представленной рубрики на соответствие требованиям (наличие четких критериев, описание уровней, удобство использования).

Участие в групповом обсуждении: оценка активности и конструктивности при обсуждении и выборе наиболее удачной рубрики.

Оценка план-конспекта занятия: анализ представленного плана-конспекта на полноту, логичность, соответствие цели занятия и возрастным особенностям обучающихся.

Оценка описания методов и приемов: оценка обоснованности выбора методов и приемов, их соответствия целям и задачам занятия.

Презентация проекта занятия (опционально): краткое представление проекта занятия с обоснованием выбранных методов и приемов (может быть добавлено для более глубокой оценки).

Практическое занятие 2. Критерии оценивания проектных и исследовательских работ обучающихся

Задание

Цель: Разработать детальную рубрику для оценивания проектной работы обучающихся, посвященной решению экологической проблемы в вашем городе/районе.

Инструкция:

1. Определите 5-7 ключевых критериев, которые наиболее важны для оценки проектной работы по выбранной теме (например, актуальность проблемы, глубина исследования, оригинальность решения, практическая применимость, качество оформления, защита проекта).
2. Для каждого критерия разработайте описательные уровни (например, "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно") с четким указанием признаков, характеризующих каждый уровень. Опишите, что должно быть сделано, чтобы работа соответствовала каждому уровню.
3. Представьте рубрику в виде таблицы или другого удобного для использования формата.

4. Обсудите созданные рубрики в группе и выберите наиболее удачную.

Практическое занятие 3. Проекты и исследования во внеурочной деятельности обучающихся

Задание

Цель: Спроектировать внеурочное занятие, направленное на развитие навыков учебно-исследовательской деятельности у школьников.

Инструкция:

1. Определите тему и цель занятия (например, «Формулировка гипотезы в исследовании природы" или "Поиск и анализ информации из разных источников»).
2. Разработайте структуру занятия, включающую:
   - Вводную часть (актуализация знаний, постановка проблемы).
   - Основную часть (теоретический блок, практические упражнения).
   - Заключительную часть (подведение итогов, рефлексия, домашнее задание).
3. Спланируйте практические задания и упражнения, которые помогут обучающимся освоить конкретные навыки исследования (например, формулирование вопросов, проведение экспериментов, анализ данных, представление результатов).
4. Подготовьте необходимые материалы и ресурсы для проведения занятия (раздаточный материал, презентации, оборудование и т.д.).
5. Представьте краткий план-конспект занятия и опишите используемые методы и приемы.

Тема 2.3. Диагностика и коррекция результатов освоения программы курса внеурочной деятельности

Цель: сформировать у студентов систему знаний, умений и навыков в области диагностики и коррекции образовательных результатов обучающихся, осваивающих программы курсов внеурочной деятельности, для обеспечения индивидуального подхода и повышения эффективности обучения.

Форма контроля:

Оценка разработанного комплекса диагностических материалов: анализ представленного документа на соответствие требованиям (наличие четко сформулированных образовательных результатов, разнообразие методов оценки, обоснованность выбора инструментов, наличие критериев оценивания).

Оценка логичности и взаимосвязанности элементов диагностики: анализ того, насколько диагностические задания соответствуют заявленным результатам и позволяют получить достоверную информацию о достижениях обучающихся.

Оценка разработанного фрагмента ИОТ: анализ представленного плана или таблицы на соответствие требованиям (наличие индивидуальных целей, обоснованный выбор содержания, разнообразие форм и методов обучения, адекватные формы контроля и оценки).

Оценка обоснованности выбора компонентов ИОТ: анализ того, насколько цели, содержание, формы и методы обучения соответствуют результатам диагностики и индивидуальным особенностям представленного ученика/ученицы.

Оценка реалистичности и практической применимости ИОТ: оценка возможности реализации разработанной траектории в реальных условиях внеурочной деятельности.

Практическое занятие 4. Методики диагностики достижения образовательных результатов во внеурочной деятельности

Задание

Цель: разработать комплекс диагностических материалов для оценки образовательных результатов конкретного курса внеурочной деятельности.

Инструкция:

1. Выберите конкретный курс внеурочной деятельности (например, "Юный исследователь", "Робототехника", "Театральная студия", "Экологический кружок").

2. Сформулируйте 3-5 измеримых образовательных результата (знания, умения, навыки), которые должны быть достигнуты обучающимися в ходе освоения курса.

3. Для каждого результата разработайте диагностические задания, инструменты и методы оценки. Это могут быть:

- Тесты (открытые и закрытые вопросы).
- Практические задания (например, создание проекта, решение задачи, выполнение упражнения).
- Наблюдение за деятельностью обучающихся (с использованием оценочных листов).
- Анкеты и самооценки.
- Оценка портфолио.

4. Опишите критерии оценивания каждого задания/инструмента.

5. Представьте комплекс диагностических материалов в виде документа с четким описанием образовательных результатов, методов оценки и критериев.

Практическое занятие 5. Проектирование индивидуальной образовательной траектории обучающегося

Задание

Цель: разработать фрагмент индивидуальной образовательной траектории (ИОТ) для конкретного обучающегося во внеурочной деятельности на основе результатов диагностики.

Инструкция:

1. Представьте, что вы работаете с конкретным учеником/ученицей (можно придумать имя, возраст, интересы, сильные и слабые стороны).

2. Опишите результаты диагностики этого ученика/ученицы по выбранному курсу внеурочной деятельности (см. результат выполнения задания к Практическому занятию 4, или придумайте свои результаты). Укажите, какие образовательные результаты освоены хорошо, какие требуют доработки, в чем проявляются особые интересы и способности ученика.

3. На основе результатов диагностики разработайте фрагмент ИОТ для этого ученика на следующий период обучения (например, на четверть или полугодие). ИОТ должна включать:

- Индивидуальные цели обучения (с учетом сильных сторон и потребностей ученика).
- Содержание обучения (какие темы и разделы будут изучаться углубленно, какие – повторно или в упрощенном виде).
- Формы и методы обучения (индивидуальные консультации, групповые проекты, самостоятельная работа, онлайн-ресурсы и т.д.).
- Формы контроля и оценки (индивидуальные задания, защита проектов, самооценка и т.д.).

4. Обоснуйте выбор целей, содержания, форм и методов обучения с учетом результатов диагностики и индивидуальных особенностей ученика.

5. Представьте фрагмент ИОТ в виде плана или таблицы.

Домашнее задание

1. Теоретическое: изучить виды современных образовательных технологий, применяемых во внеурочной деятельности.
2. Практическое: разработать технологическую карту занятия с использованием проектной или исследовательской технологии.

Критерии оценки

· «Отлично»: продемонстрировано понимание технологий, практическое задание выполнено полностью и методически грамотно.

· «Хорошо»: Технологии раскрыты верно, практическая часть содержит незначительные недочёты.

· «Удовлетворительно»: имеются пробелы в понимании технологий, практическое задание выполнено частично.

· «Неудовлетворительно»: отсутствует понимание технологического подхода, задание не выполнено.

Раздел 3. Основы организации внеурочной деятельности

Цель: Формирование у студентов умений и навыков практической организации внеурочной деятельности в различных направлениях (техническое творчество, хореографическая и научно-познавательная деятельность).

Задачи:

1. Образовательные: изучить особенности организации внеурочной работы по различным направлениям деятельности обучающихся.

2. Практические: формировать умение разрабатывать планы и конспекты занятий внеурочной деятельности (технической, художественно-эстетической, научно-познавательной направленности).

3. Воспитательные: воспитывать педагогическую культуру, творческую инициативу, ответственность за организацию детского коллектива.

Оснащение:

1. Методические рекомендации по направлениям внеурочной деятельности.

2. Наглядные и раздаточные материалы (конструкторы, музыкальные и иллюстративные материалы, наблюдательные листы).

3. Образцы программ и конспектов внеурочных занятий.

Тема 3.1. Организация внеурочной работы в области технического творчества

Цель: закрепить умение разрабатывать структуру и содержательное наполнение проекта внеурочной деятельности в области технического творчества, включая определение темы, целевой аудитории, целей и задач, содержания программы, плана-графика, ожидаемых результатов и системы оценки.

Форма контроля:

Оценка собранной модели: оценка соответствия модели заданным требованиям (наличие подвижного элемента, функциональность).

Оценка описания модели: оценка полноты и ясности описания использованных деталей и обоснования их выбора.

Оценка программы движения: оценка правильности структуры программы, соответствия ее заданному алгоритму движения.

Оценка описания программы: оценка ясности и точности описания работы каждого блока программы.

Оценка видео демонстрации: оценка работоспособности модели и соответствия ее поведения запрограммированному алгоритму.

Оценка модифицированной программы: оценка правильности добавления блоков "звук", "экран" и "цикл", их интеграции в существующую программу.

Оценка описания изменений в программе: оценка ясности и точности описания работы добавленных блоков.

Оценка видео демонстрации: оценка работоспособности модели и соответствия ее поведения запрограммированному алгоритму, включая использование звука и отображение сообщений на экране.

Оценка программы с использованием датчика: оценка правильности использования блока датчика касания в программе, его взаимодействия с другими блоками.

Оценка описания работы программы: оценка ясности и точности описания работы программы и принципа использования датчика.

Оценка видео демонстрации: оценка работоспособности робота и его реакции на нажатие датчика касания.

Оценка идеи Лего-проекта: оценка оригинальности, практической значимости и реализуемости предложенной идеи.

Оценка описания этапов разработки: оценка полноты и логичности описания этапов разработки проекта.

Оценка плана экспериментов: оценка обоснованности выбора факторов, которые могут влиять на проект, и плана проведения экспериментов для измерения их влияния.

Оценка структуры и содержания проекта внеурочной деятельности.

Практическое занятие 1. Знакомство с деталями конструктора. Проектирование моделей-роботов.

Задание

Цель: закрепить знание деталей конструктора и развить навыки проектирования простых моделей.

Инструкция:

1. Используя заданный набор деталей LEGO (например, базовый набор WeDo 2.0), спроектируйте и соберите модель "Животное, которое двигается".
2. Модель должна иметь хотя бы один подвижный элемент (например, вращающиеся крылья, качающаяся голова, двигающиеся лапы).
3. Сделайте краткое описание вашей модели, объяснив, какие детали вы использовали и почему.
4. Предоставьте фото или видео собранной модели.

Практическое занятие 2. Изучение среды управления и программирования. Меню программы. Язык программы. Перевод речевых конструкций на язык программирования. Создание простейших программ на движение.

Задание

Цель: освоить основы программирования роботов и научиться создавать простые программы движения.

Инструкция:

1. Используя среду программирования WeDo 2.0, создайте программу, которая заставляет собранную ранее модель "Животное, которое двигается" выполнить следующую последовательность действий:
   - Включить мотор на 2 секунды в одну сторону.
   - Остановиться на 1 секунду.
   - Включить мотор на 2 секунды в другую сторону.
   - Остановиться.
   - Повторить эту последовательность 3 раза.
2. Сделайте скриншот вашей программы и опишите, как работает каждый блок.
3. Запишите короткое видео, демонстрирующее работу вашей модели.

Практическое занятие 3. Меню «звук», «экран». Введение в программу элементов «цикл», «звук», «экран». Программирование робота.

Задание

Цель: научиться использовать элементы "звук" и "экран" в программах, а также применять циклы для автоматизации действий.

Инструкция:

1. Модифицируйте программу для "Животного, которое двигается" так, чтобы:
   - Перед началом движения воспроизводился звук (например, звук животного).
   - Во время движения на экране отображалось сообщение (например, "Я двигаюсь!").
   - Вся последовательность действий (движение, звук, сообщение) повторялась в цикле 5 раз.
2. Сделайте скриншот измененной программы и опишите, какие блоки вы добавили и как они работают.
3. Запишите короткое видео, демонстрирующее работу вашей модели.

Практическое занятие 4. Действующей модели робота и его программ: на основе датчика освещения, ультразвукового датчика, датчика касания. Управление датчиками и моторами при помощи программного обеспечения WeDo 2.0.

Задание

Цель: научиться использовать датчики для взаимодействия робота с окружающей средой.

Инструкция:

1. Используя датчик касания, разработайте программу для робота, который останавливается, когда натыкается на препятствие.
2. Робот должен двигаться вперед до тех пор, пока датчик касания не будет нажат. После этого робот должен остановиться и подать звуковой сигнал.
3. Сделайте скриншот программы и опишите, как работает каждый блок, особенно как используется датчик касания.
4. Запишите видео, демонстрирующее работу робота.

Практическое занятие 5. Программирование LEGO WeDo 2 с помощью блок-схем. Основные этапы разработки Лего-проекта. Конструирование по условиям при проведении измерения влияния отдельных факторов.

Задание

Цель: научиться планировать разработку Лего-проекта и проводить измерения влияния факторов.

Инструкция:

1. Предложите идею Лего-проекта, который может решить какую-либо практическую задачу (например, автоматизированная теплица, сортировщик мусора, умный паркинг).
2. Опишите основные этапы разработки этого проекта (например, определение задачи, проектирование, конструирование, программирование, тестирование).
3. Определите, какие факторы могут влиять на эффективность работы вашего проекта (например, освещенность, влажность, угол наклона).
4. Разработайте план экспериментов для измерения влияния этих факторов.

Практическое занятие 6. Разработка проекта внеурочной деятельности области технического творчества.

Задание

Цель: разработать структуру и содержание проекта внеурочной деятельности, направленного на развитие технического творчества.

Инструкция:

1. Определите тему вашего проекта внеурочной деятельности (например, "Робототехника для начинающих", "3D-моделирование и прототипирование", "Программирование игр").
2. Определите целевую аудиторию (возраст, уровень подготовки).
3. Сформулируйте цель и задачи проекта.
4. Опишите содержание программы (основные темы, виды деятельности, используемые ресурсы).
5. Разработайте план-график реализации проекта (количество занятий, продолжительность, сроки).
6. Определите ожидаемые результаты (какие знания, умения и навыки приобретут участники).
7. Опишите систему оценки результатов (как вы будете оценивать достижения участников).

Тема 3.2 Методы и формы организации внеклассной хореографической деятельности

Цель: сформировать у студентов систему знаний, умений и навыков в области организации и проведения внеклассной хореографической деятельности, направленной на развитие творческих способностей, физической культуры и эстетического воспитания обучающихся.

Форма контроля:

Оценка методического материала: оценка полноты и ясности представленного материала по точкам класса и формам пор де бра (описание, рисунки).

Оценка демонстрации движений: оценка правильности техники выполнения выбранных движений классического экзерсиса на середине зала, а также использования точек класса и форм пор де бра.

Оценка объяснения типичных ошибок: оценка понимания типичных ошибок и умения предложить способы их исправления.

Оценка проведения практического занятия: оценка умения организовать и провести практическое занятие, эффективно обучая участников выбранным элементам экзерсиса.

Оценка выбора элементов и определения национальной культуры: оценка обоснованности выбора элементов и правильности определения их принадлежности к национальной культуре.

Оценка описания техники выполнения: оценка полноты и точности описания техники выполнения каждого движения, включая исходное положение, последовательность движений, характерные особенности и музыкальное сопровождение.

Оценка демонстрации движений: оценка правильности техники выполнения выбранных элементов народно-сценического танца, а также соответствия их характеру национальной культуры.

Оценка объяснения типичных ошибок: оценка понимания типичных ошибок и умения предложить способы их исправления.

Оценка проведения практического занятия: оценка умения организовать и провести практическое занятие, эффективно обучая участников выбранным элементам народно-сценического танца.

Оценка разработанной композиции: оценка соответствия композиции выбранному танцевальному направлению (бальный или современный танец), возрастной группе и уровню подготовки обучающихся.

Оценка описания композиции: оценка полноты и ясности описания композиции, включая последовательность движений и фигур, счет, рекомендации по выразительности и эмоциональной подаче.

Оценка демонстрации композиции: оценка логичности и гармоничности композиции, соответствия движений и фигур музыкальному сопровождению, а также выразительности и эмоциональной подачи.

Оценка методических рекомендаций: оценка полезности и практической применимости рекомендаций по обучению данной композиции с детьми.

Практическое занятие 1. Подвижные музыкальные игры.

Задание

Цель: освоить методику организации и проведения подвижных музыкальных игр, направленных на развитие координации, чувства ритма и эмоциональной выразительности.

Инструкция:

1. Выберите 2-3 музыкальные игры, подходящие для определенной возрастной группы (например, 7-9 лет). Игры должны включать разные виды движений (бег, прыжки, повороты, имитация).

2. Подготовьте подробное описание каждой игры, включая:

- Название игры.
- Цель игры.
- Необходимое оборудование (если есть).

- Музыкальное сопровождение (описание или запись).
- Правила игры (четкие и понятные).
- Методические указания по проведению (как объяснить правила, как организовать пространство, как поддерживать интерес участников).

3. Представьте одну из игр на практике, проведя ее с группой участников (можно имитировать проведение игры).

Практическое занятие 2. Танцевально-тренировочные упражнения. Разучивание музыкальных игр.

Задание

Цель: разработать комплекс танцевально-тренировочных упражнений, направленных на развитие физических качеств, необходимых для занятий хореографией, и закрепить навыки разучивания музыкальных игр.

Инструкция:

1. Разработайте комплекс из 5-7 танцевально-тренировочных упражнений, направленных на развитие:
   - Силы и выносливости (например, приседания, отжимания, планка).
   - Гибкости (например, наклоны, выпады, растяжка).
   - Координации (например, балансировка на одной ноге, вращения).
   - Чувства ритма (например, хлопки, притопы, переступания).
2. Для каждого упражнения укажите:
   - Название упражнения.
   - Цель упражнения.
   - Исходное положение.
   - Технику выполнения (подробное описание движений).
   - Количество повторений.
3. Разучите одну из музыкальных игр, описанных в предыдущем задании, с группой участников.
4. Представьте комплекс упражнений и продемонстрируйте разученную музыкальную игру.

Практическое занятие 3. Постановка корпуса. Позиции ног. Позиции рук.

Задание

Цель: освоить методику обучения правильной постановке корпуса, позициям ног и рук в хореографии.

Инструкция:

1. Подготовьте методический материал по обучению:
   - Правильной постановке корпуса (описание, упражнения для формирования осанки).
   - Первой, второй, третьей и шестой позициям ног (описание, упражнения для освоения).
   - Подготовительной, первой, второй и третьей позициям рук (описание, упражнения для освоения).
2. Продемонстрируйте правильное выполнение каждой позиции корпуса, ног и рук.
3. Объясните типичные ошибки при выполнении этих позиций и способы их исправления.
4. Проведите короткое практическое занятие с группой участников, обучая их основам постановки корпуса, позициям ног и рук.

Практическое занятие 4. Элементарные движения классического экзерсиса у станка.

Задание

Цель: освоить методику обучения элементарным движениям классического экзерсиса у станка.

Инструкция:

1. Выберите 3-4 элементарных движения классического экзерсиса у станка (например, plié, tendu, jeté, rond de jambe par terre).

2. Подготовьте подробное описание техники выполнения каждого движения, включая:

- Исходное положение.
- Последовательность движений.
- Правильное положение корпуса, рук и ног.
- Музыкальное сопровождение (темп, ритм).

3. Продемонстрируйте правильное выполнение каждого движения.

4. Объясните типичные ошибки при выполнении этих движений и способы их исправления.

5. Проведите короткое практическое занятие с группой участников, обучая их выбранным элементам экзерсиса у станка.

Практическое занятие 5. Элементарные движения классического экзерсиса на середине зала. Точки класса (зала). Формы пор де бра.

Задание

Цель: освоить методику обучения элементарным движениям классического экзерсиса на середине зала, основным точкам класса и формам пор де бра.

Инструкция:

1. Выберите 2-3 элементарных движения классического экзерсиса на середине зала (например, relevé, passé, chassé).

2. Подготовьте материал по основным точкам класса (зала) и формам пор де бра (описание, рисунки).

3. Продемонстрируйте правильное выполнение выбранных движений, используя основные точки класса и формы пор де бра.

4. Объясните типичные ошибки при выполнении этих движений и способы их исправления.

5. Проведите короткое практическое занятие с группой участников, обучая их выбранным элементам экзерсиса на середине зала, используя основные точки класса и формы пор де бра.

Практическое занятие 6. Элементы народно-сценического танца.

Задание

Цель: освоить методику обучения элементам народно-сценического танца.

Инструкция:

1. Выберите 2-3 элемента народно-сценического танца (например, "ковырялочка", "веревочка", "моталочка").

2. Определите, к какой национальной культуре относятся выбранные элементы.

3. Подготовьте подробное описание техники выполнения каждого движения, включая:

- Исходное положение.
- Последовательность движений.
- Характерные особенности.
- Музыкальное сопровождение (темп, ритм, мелодия).

4. Продемонстрируйте правильное выполнение каждого движения.

5. Объясните типичные ошибки при выполнении этих движений и способы их исправления.

6. Проведите короткое практическое занятие с группой участников, обучая их выбранным элементам народно-сценического танца.

Практическое занятие 7. Композиции детских бальных танцев и современных танцев.

Задание

Цель: освоить методику постановки простых композиций детских бальных и современных танцев.

Инструкция:

1. Разработайте композицию простого детского бального танца (например, вальс, полька) или современного танца (например, хип-хоп, джаз-модерн).
2. Определите:
   - Возрастную группу, для которой предназначена композиция.
   - Музыкальное сопровождение (название, исполнитель, темп, ритм).
   - Основные движения и фигуры.
   - Схему расположения участников на площадке.
3. Подготовьте подробное описание композиции, включая:
   - Последовательность движений и фигур.
   - Счет.
   - Рекомендации по выразительности и эмоциональной подаче.
4. Продемонстрируйте композицию танца (можно с участием группы).

Тема 3.3. Организация внеурочной работы в области научно-познавательной деятельности

Цель: сформировать у будущих педагогов компетенции в области разработки и организации внеурочной деятельности по научно-познавательному направлению для младших школьников, направленной на развитие исследовательских навыков, умения видеть и решать проблемы, работать с информацией, классифицировать, сравнивать и экспериментировать.

Форма контроля:

1. Оценка разработанного плана занятия-исследования по критериям:
   - Четкость формулировки цели и задач.
   - Соответствие предложенных видов деятельности возрасту детей (выбранного класса).
   - Полнота и логичность описания хода исследования.
   - Наличие инструктажа по технике безопасности.
   - Реалистичность и возможность практической реализации предложенного плана.
   - Продуманность вариантов подведения итогов.
2. Оценка разработанных историй и вопросов по критериям:
   - Соответствие историй возрасту детей (выбранного класса).
   - Наличие в историях неоднозначности и проблемного элемента.
   - Четкость и направленность вопросов на выявление проблемы.
   - Стимулирование вопросов со стороны учеников (описано, как этого добиться).
3. Оценка разработанного плана по критериям:
   - Четкое описание проблемной ситуации.
   - Логичность и последовательность этапов выдвижения гипотез.
   - Реалистичность и доступность предложенных способов проверки гипотез.
   - Продуманность системы фиксации результатов.
   - Учет возрастных особенностей детей.
4. Оценка подготовленных карточек и описания работы по критериям:
   - Разнообразие типов вопросов (фактические, проблемные, требующие рассуждений).
   - Соответствие сложности вопросов возрасту детей (выбранного класса).
   - Продуманность методики использования карточек для вовлечения всех учеников.
   - Наличие вопросов, стимулирующих исследовательский интерес.
5. Оценка таблицы сравнения и вопросов по критериям:
   - Выбор объектов для сравнения, подходящих для изучения в начальной школе.
   - Полнота и релевантность выбранных признаков для сравнения.

- Логичность и наглядность представления информации в таблице.
- Вопросы, направленные на выявление как сходств, так и различий.

6. Оценка инструкции по классификации и объяснения критериев по критериям:
- Реалистичность и доступность для выполнения учениками начальной школы.
- Четкость и понятность инструкции.
- Обоснованность и логичность выбранных критериев классификации.
- Возможность использования различных критериев для классификации одного и того же набора объектов.

7. Оценка картинки и разработанных заданий по критериям:
- Соответствие картинки возрасту детей (выбранного класса).
- Разнообразие типов заданий (на поиск объектов, счет, сравнение).
- Степень сложности заданий, соответствующая уровню развития внимательности младших школьников.

8. Оценка плана эксперимента по критериям:
- Четкость формулировки цели и гипотезы.
- Доступность и безопасность используемого оборудования.
- Логичность и последовательность описания хода эксперимента.
- Обоснованность ожидаемых результатов и выводов.

9. Оценка описания опыта по критериям:
- Безопасность опыта для детей.
- Четкость и понятность описания хода работы.
- Доступность объяснения химической реакции.
- Наличие информации о необходимых материалах и правилах безопасности.
- Предложения по повышению наглядности и интереса к опыту.

10. Оценка предложенных тем и описания по критериям:
- Соответствие выбранных тем возрасту и уровню знаний учеников каждого класса.
- Четкость формулировки цели и задач для каждой темы.
- Предложенные методы исследования, подходящие для выбранной темы и возраста.
- Актуальность и познавательная ценность выбранных тем.

Практическое занятие 1. Разработка занятий – исследований в природе

Задание

Разработайте план занятия-исследования в ближайшем парке или дворе на тему "Кто живет под камнем?". План должен включать: цель, задачи, оборудование (лупы, баночки, блокноты), инструктаж по технике безопасности, ход исследования (что дети будут делать), и варианты подведения итогов (обсуждение, рисунки, небольшая презентация). Учитывайте возрастные особенности детей (можно разбить на группы с разными заданиями в зависимости от класса).

Практическое занятие 2. Разработка занятий по развитию умений видеть проблему

Задание

Придумайте три коротких истории (для разных классов 1-4) с неоднозначным финалом, которые вызовут у детей вопрос. Например, для 1 класса: "Маша посадила семечко, поливала его, а росток так и не появился. Почему?". Опишите, какие вопросы вы будете задавать детям, чтобы помочь им сформулировать проблему.

Практическое занятие 3. Разработка занятий по развитию умений решать проблему, выдвигать гипотезу

Задание

Представьте, что на уроке дети обнаружили, что комнатное растение завяло, хотя его поливали. Опишите, как вы организуете процесс выдвижения гипотез (например, метод "мозгового штурма"), и как поможете детям проверить эти гипотезы (например,

переставить растение в другое место, проверить почву). Разработайте план проверки гипотез и фиксации результатов.

Практическое занятие 4. Разработка занятий по развитию умений работать с вопросами и ответами

Задание

Подготовьте карточки с вопросами по теме "Животные леса" (учитывайте знания детей разных классов). Вопросы должны быть разного уровня сложности: простые на знание фактов ("Чем питается белка?"), и более сложные, требующие рассуждений ("Почему зимой заяц меняет цвет шубки?"). Опишите, как вы будете организовывать работу с этими карточками (например, игра "Что? Где? Когда?" или работа в парах).

Практическое занятие 5. Практическая работа по работе с понятиями. Сравнения. Различия

Задание

Выберите два дерева, растущих рядом (например, береза и клен). Разработайте таблицу для сравнения этих деревьев по различным признакам (форма листьев, цвет коры, высота, особенности строения). Подготовьте вопросы, которые помогут детям выявить сходства и различия.

Практическое занятие 6. Практическое занятие: учимся классифицировать

Задание

Соберите небольшую коллекцию природных материалов (листья разных деревьев, шишки, камни, семена). Разработайте инструкцию для детей по классификации этих материалов по разным признакам (цвет, размер, форма, текстура). Объясните, какие критерии классификации вы предложите детям и почему.

Практическое занятие 7. Практическое занятие: учимся развивать внимание и наблюдательность

Задание

Подготовьте картинку с изображением лесной поляны, на которой спрятаны различные объекты (животные, растения, предметы). Разработайте задания, направленные на развитие внимательности: "Найди всех насекомых", "Сколько красных цветов на поляне?", "Что изменилось, если сравнить две похожие картинки?".

Практическое занятие 8. Практическое занятие: учимся экспериментировать

Задание

Разработайте план простого эксперимента с водой (например, "Растворится ли соль в воде?"). В плане укажите: цель эксперимента, гипотезу, необходимое оборудование, ход эксперимента, ожидаемые результаты и выводы.

Практическое занятие 9. Практическое занятие «Опыты по химии» (безопасные и простые)

Задание

Опишите опыт "Вулкан из соды и уксуса" для 4 класса. Укажите цель, материалы, ход работы, объяснение химической реакции, правила безопасности, и как сделать опыт более наглядным и интересным для детей.

Практическое занятие 10. Содержание исследовательских занятий в 1 классе во 2 классе в 3 классе в 4 классе

Задание

Разработайте тему исследовательского занятия по естествознанию для каждого класса (1-4), которая будет учитывать их возрастные особенности и уровень знаний. Например: 1 класс – "Почему листок падает?", 2 класс – "Что нужно растению для роста?", 3 класс – "Как образуется роса?", 4 класс – "Почему зимой идёт снег, а летом – дождь?". Для каждой темы кратко опишите цель, задачи и предполагаемые методы исследования.

Практическое занятие 11. Разработка проектов на темы естествознания

Задание

Придумайте тему для проекта по естествознанию для 3 класса. Например, "Влияние света на рост растений". Опишите этапы работы над проектом: выбор темы, выдвижение гипотезы, сбор информации, проведение эксперимента, анализ результатов, оформление проекта (презентация, доклад, стенд), защита проекта.

Практическое занятие 12. Экскурсия в природу

Задание

Разработайте план экскурсии в ближайший лес для 2 класса на тему "Деревья нашего леса". План должен включать: цель, задачи, подготовку к экскурсии (что рассказать детям заранее), маршрут экскурсии (с указанием остановок и заданий на каждой остановке), правила поведения в лесу, и варианты подведения итогов (викторина, рисунки, гербарий).

Практическое занятие 13. Наблюдение за развитием растения из семени

Задание

Опишите, как организовать длительное наблюдение за развитием фасоли из семени с учениками 1 класса. Укажите: как выбрать семена, как подготовить почву и горшок, как поливать растение, как вести дневник наблюдений (с рисунками и записями), какие вопросы задавать детям в процессе наблюдения, и как сделать выводы.

Практическое занятие 14. Опыты и эксперименты с воздухом. Опыты и эксперименты с водой

Задание

Опишите два простых и безопасных опыта: один с воздухом (например, "Почему шарик надувается?") и один с водой (например, "Что тонет, а что плавает?") для 2 класса. Для каждого опыта укажите: цель, материалы, ход работы, объяснение явления, и вопросы для обсуждения с детьми.

Практическое занятие 15. Защита проектов

Задание

Разработайте критерии оценки проектов по естествознанию для 4 класса. Критерии должны учитывать: актуальность темы, правильность проведения исследования, качество оформления проекта, и умение защитить свою работу (отвечать на вопросы, представлять результаты). Приведите примеры вопросов, которые можно задать ученикам во время защиты проекта.

Домашнее задание

1. **Теоретическое:** изучить методические особенности организации внеурочной деятельности по выбранному направлению.
2. **Практическое:** разработать конспект внеурочного занятия по одному из направлений (техническое творчество, хореография или занятие-исследование в природе).

Критерии оценки

· «Отлично»: конспект разработан грамотно, соответствует требованиям, цели и задачи сформулированы корректно.

· «Хорошо»: конспект соответствует требованиям, имеются незначительные методические неточности.

· «Удовлетворительно»: конспект составлен частично, структура выдержана не полностью.

· «Неудовлетворительно»: работа не соответствует требованиям, отсутствует логика построения занятия.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные печатные и/или электронные издания

1.Афанасьев, В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 163 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17639-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533469

2.Богданов, Г. Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09815-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516808

3.Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516096

Дополнительные источники

1.Челышева, И. В. Организация внеурочной деятельности школьников в медиаобразовательном и музееведческом контексте / И. В. Челышева, Т. П. Мышева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616112.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям студентов

специальность: **44.02.02 Преподавание в начальных классах**
дисциплина: **«МДК 03.02. Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя»**

разработал: Щепина В.А.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению практических занятий по МДК 03.02. Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя разработана для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Содержание методических рекомендаций по МДК 03.02. Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя направлено на достижение следующих целей:

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций
Знает: - примерные программы воспитания и социализации обучающихся для начального общего образования; - закономерности проектирования и реализации воспитательных программ; - нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов, экспедиций и т.п.); - современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы; - способы защиты достоинства и интересов обучающихся, оказавшихся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях; - теоретические и методические основы деятельности классного руководителя; - образцы и ценности социального поведения, поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях; - основы методики воспитательной работы; - основные принципы деятельностного подхода в воспитании; - современные технологии воспитания; - особенности адаптации обучающихся к условиям начального общего образования; - возрастные особенности обучающихся на ступени начального общего образования; - условия развития ученического самоуправления в общеобразовательной организации; - условия формирования благоприятного психологического микроклимата и сотрудничества обучающихся в классе; - способы формирования коллектива класса и роль классного руководителя в этом процессе; - педагогические и гигиенические требования к организации и проведению различных видов воспитательной работы; - методика педагогического наблюдения,	- Учет требований ФГОС, примерной образовательной программы и примерной программы воспитания при проектировании рабочей программы воспитания. - Обоснованность выделения ценностного аспекта учебного знания и информации. - Конкретность, диагностичность, достижимость цели воспитания при проектировании программы воспитания и воспитательных мероприятий. - Адекватность выбранных методов и средств воспитания для реализации программы. - Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего образования, установленными соответствующим ФГОС. - полнота и точность анализа педагогического опыта и образовательных технологий. - предложения по усовершенствованию эффективности внеурочной деятельности в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями. - Осуществляет анализ внеурочного занятия, самоанализ деятельности при подготовке и проведении внеурочного занятия. - Траектория профессионального роста связана с результатами анализа и самоанализа деятельности. - Обоснованность выбора содержания просветительской работы. - Разнообразие методов, форм и средств педагогического просвещения. - Обоснованность выбора социального партнера для решения задач воспитания. - Соответствие цели и содержания

основы интерпретации полученных результатов и формы их представления; способы диагностики результатов воспитательной работы - способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции его эффективности в организации воспитательной деятельности в начальном общем образовании; - способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в области воспитания обучающихся; - критерии эффективности применения педагогического опыта и образовательных технологий в области воспитания обучающихся; -способы анализа и самоанализа профессионального саморазвития; - способы проектирования траектории профессионального и личностного роста; - способы осуществления деятельности в соответствии с выстроенной траекторией профессионального роста - образовательные запросы общества и государства в области воспитания обучающихся - особенности планирования, содержание, формы, методы и технологии взаимодействия с родителями обучающихся (их законными представителями) -особенности социальной ситуации развития и воспитания в условиях неопределенности; особенности сетевого социального проектирования; - технологии сетевого взаимодействия; технологии интерактивного взаимодействия с партнерами и коллегами; - задачи, содержание, методы, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (организациями образования, культуры, родителями, лицами их заменяющими) по вопросам воспитания учащихся; - основы делового общения; - цели и специфику детских общественных организаций и объединений федерального, регионального и иного уровня; - способы сотрудничества с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач; задачи и содержание семейного,	социального партнерства целевым ориентирам программы воспитания.

общественного и государственного воспитания; - особенности современной семьи; - основы конфликтологии, психологии общения	
Умеет: - находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка; - формировать и реализовывать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, позитивные образцы поликультурного и толерантного общения; - использовать ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды для решения воспитательных задач; - проявлять толерантное отношение к представителям разных мировоззрений и культурных традиций; - организовать деятельность детей по социальному проектированию; - формулировать цели и задачи воспитания классного коллектива и отдельных обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; - планировать воспитательную деятельность; разрабатывать программу воспитания на основе примерных программ; - оказывать педагогическую поддержку в процессе адаптации детей к условиям образовательной организации; - создавать условия для самоорганизации обучающихся в воспитательной деятельности, - использовать разнообразные методы, формы, средства воспитания при проведении воспитательных мероприятий, акций, детских социально значимых инициатив; - организовывать детский досуг, вовлекать детей в различные виды общественно-полезной деятельности и детские творческие объединения; - создавать условия для развития ученического самоуправления, формирования благоприятного психологического микроклимата и сотрудничества обучающихся в классе; - помогать обучающимся предотвращать и	

разрешать конфликты; - взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; - использовать воспитательные возможности различных видов деятельности ребёнка; - диагностировать результаты реализации программы воспитания; - анализировать результаты реализации программы воспитания - находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для воспитательной работы с младшими школьниками; - систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта воспитательной работы с младшими школьниками; - применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых в процессе воспитания обучающихся анализировать эффективность воспитательного процесса; - осуществлять самоанализ при организации воспитательного процесса; - осуществлять мониторинг и анализ современных психолого-педагогических и методических ресурсов для профессионального роста в организации воспитательной деятельности; - проектировать траекторию профессионального роста организовывать взаимодействие с семьей и коллегами в разнообразных формах (родительские собрания, педагогические советы, методические совещания, беседы, консультации и т.д.); - консультировать родителей по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка; - организовывать разнообразные формы взаимодействия с семьей (родительские встречи, консультации, беседы и др.), привлекать родителей к проведению совместных мероприятий; - изучать особенности семейного воспитания обучающихся формировать навыки толерантного поведения в изменяющейся поликультурной среде; - строить воспитательную деятельность с	

учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей проектировать сетевое воспитательное пространство; - планировать взаимодействие в рамках сетевого воспитательного пространства; организовать целенаправленное и содержательное взаимодействие с учетом возраста и уровня профессионально-педагогической подготовленности целевой аудитории; - использовать разнообразные методы, формы и приемы взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями администрации по вопросам воспитания обучающихся класса; - создавать детско- взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников школы, учреждений дополнительного образования детей, учреждений культуры и спорта; - использовать ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды для решения воспитательных задач; - организовывать взаимодействие с семьей и коллегами в разнообразных формах (родительские собрания, педагогические советы, методические совещания, беседы, консультации и т.д.); - транслировать передовой педагогический опыт посредством различных форм интерактивного взаимодействия; проектировать психологически безопасную и комфортную образовательную среду.	

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

МДК 03.02. Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя

Раздел 2.1. Общая характеристика деятельности классного руководителя

Раздел 2.2. Психолого-педагогические основы деятельности классного руководителя

Раздел 2.3. Методические основы деятельности классного руководителя. Планирование воспитательной работы

Раздел 2.4. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

МДК 03.02. Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя

Раздел 2.1. Общая характеристика деятельности классного руководителя

Цель: сформировать у студентов целостное представление о деятельности классного руководителя, основанное на знании нормативно-правовой базы, понимании взаимосвязи с компонентами педагогической деятельности и другими специалистами, умении различать и связывать разные виды деятельности, анализировать методики воспитания и планировать самообразование.

Задачи:

1. Образовательные: изучить нормативно-правовые основы деятельности классного руководителя, его функции, права и обязанности.

2. Практические: формировать умение анализировать профессиональные ситуации, определять направления воспитательной работы в классе.

3. Воспитательные: воспитывать профессиональную ответственность, педагогическую этику и осознание социальной значимости деятельности классного руководителя.

Оснащение:

1. Нормативные документы, регламентирующие деятельность классного руководителя.

2. Методические рекомендации по организации воспитательной работы.

3. Раздаточные материалы (схемы функций и направлений деятельности).

Форма контроля: оценка выполнения заданий по каждой теме раздела, включающая:

- Оценку полноты и точности составленного списка нормативных документов, корректности выделения прав, обязанностей и ответственности классного руководителя, а также качества представления результатов в виде таблицы или схемы.

- Оценку точности определения реализации компонентов педагогической деятельности в работе классного руководителя, а также логичности и полноты приведенных примеров. Оценка качества представления результатов в виде таблицы.

- Оценку полноты составленного списка специалистов, с которыми взаимодействует классный руководитель, точности определения задач и форм взаимодействия, а также реалистичности приведенных примеров ситуаций. Оценка ясности и полноты схемы взаимосвязей.

- Оценку точности и полноты определений понятий внеурочной, внеклассной, урочной и учебно-воспитательной деятельности, четкости выделения сходств и отличий, ясности описания взаимосвязи, а также релевантности приведенных примеров. Оценка логичности и информативности таблицы или схемы.

- Оценку соответствия выбранного урока критериям ориентированности на воспитание и обеспечение личностных результатов ребенка, глубины и полноты анализа методики работы учителя, а также обоснованности выводов в аналитическом отчёте.

- Оценку актуальности и обоснованности выбранных направлений самообразования, реалистичности и конкретности плана самообразования, а также четкости формулировки цели, задач, форм работы, сроков реализации и ожидаемых результатов.

Тема 1. «Изучение нормативных документов, определяющих деятельность классного руководителя»

Задание

1.Составьте список основных нормативных документов, регулирующих деятельность классного руководителя в школе (федеральные законы, приказы Министерства просвещения РФ, локальные акты образовательной организации).

2. Изучите содержание выбранных документов.

3. Выделите основные права и обязанности классного руководителя, его ответственность, а также требования к организации учебно-воспитательной работы.

4. Представьте результаты в виде таблицы или схемы, отражающей взаимосвязь между нормативными документами и деятельностью классного руководителя.

Тема2. «Соотнесение компонентов педагогической деятельности с содержанием деятельности классного руководителя»

Задание

1. Изучите основные компоненты педагогической деятельности (целеполагание, планирование, организация, мотивация, контроль, анализ, коррекция).

2. Определите, как каждый компонент реализуется в деятельности классного руководителя. Приведите конкретные примеры.

3. Представьте результаты в виде таблицы, в которой будут отражены компоненты педагогической деятельности и их реализация в деятельности классного руководителя.

Тема3. «Задачи и формы взаимодействия классного руководителя с различными специалистами в организации целостного педагогического процесса»

Задание

1.Составьте список специалистов, с которыми взаимодействует классный руководитель в школе (учителя-предметники, педагог-психолог, социальный педагог, логопед, медицинский работник, администрация).

2. Определите задачи и формы взаимодействия классного руководителя с каждым специалистом.

3. Приведите примеры ситуаций, когда необходимо взаимодействие классного руководителя с каждым специалистом.

4. Представьте результаты в виде схемы, отражающей взаимосвязи классного руководителя с различными специалистами.

Тема 4. Понятия внеурочной, внеклассной, урочной, учебно-воспитательной деятельности: сходство, отличительные черты, взаимосвязь

Задание

1. Дайте определение понятиям внеурочной, внеклассной, урочной и учебно-воспитательной деятельности.

2. Сравните эти понятия, выделив их сходства и отличительные черты.

3. Опишите взаимосвязь между этими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.

4. Приведите примеры конкретных мероприятий для каждого вида деятельности.

5. Представьте результаты в виде таблицы или схемы, отражающей сходства, отличия и взаимосвязь между понятиями.

Тема 5. «Изучение методика работы учителя, позволяющей ему ориентировать свои уроки на воспитание, на обеспечение личностных результатов ребенка

Задание

1. Найдите в открытых источниках конспект или видеозапись урока в начальной школе, ориентированного на воспитание и обеспечение личностных результатов ребенка.

2. Проанализируйте методику работы учителя, обращая внимание на:

- Формулировку цели урока (учет не только предметных, но и личностных результатов).
- Выбор содержания урока (использование воспитательного потенциала материала).
- Использование методов и приемов, направленных на формирование ценностных ориентаций учащихся.

- Создание на уроке атмосферы сотрудничества и взаимоуважения.
- Рефлексию, направленную на осознание учащимися своих личностных достижений.

3. Напишите краткий аналитический отчёт об уроке, отразив все пункты анализа.

Тема 6. «Самообразование в профессиональной деятельности классного руководителя начальных классов»

Задание

1.Определите 3-5 направлений самообразования, актуальных для классного руководителя начальных классов (например, изучение новых образовательных технологий, психология младшего школьного возраста, методика работы с родителями).

2. Составьте план самообразования на год по выбранным направлениям, указав:

- Цель и задачи самообразования.
- Формы работы (чтение литературы, участие в семинарах и конференциях, посещение мастер-классов, прохождение курсов повышения квалификации).
- Сроки реализации.
- Ожидаемые результаты.

Тема 7 «Проектирование модели ученического самоуправления в начальной школе»

Задание

1. Изучите основы организации ученического самоуправления в начальной школе.

2. Спроектируйте модель ученического самоуправления для конкретного класса начальной школы (укажите класс). Опишите:

- Цель и задачи самоуправления.
- Органы самоуправления (например, совет класса, комиссии).
- Функции каждого органа.
- Механизмы выборов и отчетности.
- Формы участия учащихся в управлении классом.

Тема 8. «Решение педагогических задач»

Задание

1. Преподаватель предоставляет студентам педагогические задачи, отражающие типичные ситуации в деятельности классного руководителя начальных классов (например, конфликт между учениками, нарушение дисциплины, пропуски занятий, проблемы в общении с родителями).

2. Проанализируйте предложенную педагогическую задачу, определив:

- Суть проблемы.
- Причины возникновения.
- Участников конфликта.

3. Предложите несколько вариантов решения задачи, оцените их возможные последствия и выберите оптимальный вариант.

4. Обоснуйте свой выбор, опираясь на знания по педагогике, психологии и нормативно-правовым актам.

Домашнее задание

1. Теоретическое: изучить функции и основные направления деятельности классного руководителя.
2. Практическое: составить структурную схему деятельности классного руководителя.

Критерии оценки

· «Отлично»: полное раскрытие функций и направлений деятельности, логично выполненное практическое задание.

· «Хорошо»: материал усвоен, имеются незначительные неточности.

· «Удовлетворительно»: знание основных положений без глубокого анализа.

· «Неудовлетворительно»: непонимание содержания деятельности классного руководителя.

Раздел 2.2. Психолого-педагогические основы деятельности классного руководителя

Цель: сформировать у студентов систему знаний о психолого-педагогических основах деятельности классного руководителя в начальной школе, развить практические навыки разработки и реализации различных форм работы с учащимися, родителями и коллегами, направленных на создание благоприятной образовательной среды, поддержку развития, социализации и благополучия детей.

Задачи:

1. Образовательные: изучить возрастные особенности обучающихся, закономерности развития детского коллектива, основы педагогического общения.

2. Практические: формировать умение анализировать психолого-педагогические ситуации, выбирать адекватные методы воспитательного воздействия.

3. Воспитательные: развивать эмпатию, педагогическую тактичность, культуру общения.

Оснащение:

1. Психолого-педагогические диагностические материалы.

2. Методические пособия по возрастной психологии.

3. Ситуационные задачи для анализа.

Форма контроля: Оценка выполнения практических заданий, включающая:

- Оценка качества разработанного и проведенного интерактива с коллегами (актуальность темы, вовлеченность участников, структура, результативность).

- Оценка обоснованности и эффективности предложенных способов формирования коллектива класса в условиях инклюзивного образования.

- Оценка разработанной системы воспитательных мероприятий, направленной на развитие способностей обучающихся начальных классов (соответствие возрастным особенностям, разнообразие форм, учет интересов детей).

- Оценка обоснованности и эффективности предложенных приемов педагогического воздействия на обучающихся, испытывающих трудности в обучении, воспитании и социализации (учет индивидуальных особенностей, гуманность, ориентированность на результат).

- Оценка разработанных способов профилактики формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности (соответствие возрастным особенностям, комплексный подход, учет факторов риска).

- Оценка предложенных способов формирования ценности здоровья и безопасного образа жизни у обучающихся (актуальность, доступность, интерактивность).

- Оценка обоснованности и эффективности разработанных способов сохранения и укрепления психологического благополучия и психического здоровья обучающихся (учет возрастных особенностей, создание поддерживающей среды, профилактика стресса).

- Оценка разработанных способов поддержки и сопровождения детско-родительских отношений (учет потребностей семьи, конструктивный подход, конфиденциальность).

- Оценка разработанных методов дифференциации и индивидуализации воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся (учет потребностей каждого ребенка, гибкость, создание условий для успеха).

- Оценка предложенных способов формирования коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников (актуальность, интерактивность, создание ситуаций для общения).

- Оценка предложенных способов формирования психологической культуры обучающихся в информационной среде (критическое мышление, безопасность в интернете, этика общения).

- Оценка качества разработанного и проведенного родительского собрания (актуальность темы, вовлеченность родителей, структура, результативность).

- Оценка разнообразия и эффективности предложенных форм взаимодействия с родителями (учет потребностей семьи, конструктивный подход, открытость).

- Оценка разработанного мероприятия совместных семьей воспитанника (учет интересов детей и родителей, содействие укреплению семейных связей, создание атмосферы сотрудничества).

- Оценка качества разработанного сценария классного часа (соответствие теме и возрасту учащихся, вовлеченность, интерактивность, воспитательный потенциал).

- Оценка качества разработанного и продемонстрированного интерактива с родителями (актуальность темы, вовлеченность родителей, структура, результативность).

- Оценка качества решения педагогической задачи (глубина анализа проблемы, разнообразие предложенных решений, обоснованность выбора оптимального варианта).

Тема 9. «Разработка и проведение интерактива с коллегами по предложенной теме»

Задание

1. Выберите тему, актуальную для деятельности классного руководителя начальных классов, связанную с психолого-педагогическими аспектами (например, "Методы формирования учебной мотивации", "Профилактика буллинга", "Развитие эмоционального интеллекта", "Работа с гиперактивными детьми").

2. Разработайте интерактивное мероприятие (например, деловая игра, дискуссия, мозговой штурм), направленное на обмен опытом и поиск эффективных решений по выбранной теме.

3. Проведите разработанный интерактив с группой студентов, выступающих в роли коллег-учителей.

4. Проанализируйте проведенный интерактив, оценив его эффективность, вовлеченность участников, достижение поставленных целей.

Тема 10. Способы формирования коллектива класса в условиях инклюзивного образования.

Задание

1. Изучите различные методы формирования коллектива класса, учитывающие особенности инклюзивного образования (например, создание атмосферы принятия и взаимопомощи, использование групповых проектов, развитие коммуникативных навыков, работа с предрассудками и стереотипами).

2. Разработайте план мероприятий по формированию коллектива класса в условиях инклюзии, включающий конкретные цели, задачи, формы работы и методы оценки результатов.

Тема 11. «Способы развития способностей обучающихся начальных классов через систему воспитательных мероприятий»

Задание

1. Выберите конкретные способности, которые вы хотите развивать у учащихся начальных классов (например, творческие, интеллектуальные, коммуникативные, организаторские).

2. Разработайте систему воспитательных мероприятий (классные часы, внеклассные мероприятия, кружки, секции), направленных на развитие выбранных способностей.

Укажите цели, задачи, содержание, формы организации и методы оценки результатов каждого мероприятия.

Тема 12. «Приемы педагогического воздействия на обучающихся начальных классов, испытывающих трудности в обучении, воспитании и социализации»

Задание

1. Изучите различные приемы педагогического воздействия на обучающихся начальных классов, испытывающих трудности в обучении, воспитании и социализации (например, индивидуальный подход, поощрение, создание ситуации успеха, работа с самооценкой, консультирование).

2. Проанализируйте конкретные ситуации, в которых требуется применение этих приемов.

3. Разработайте рекомендации для классного руководителя по применению приемов педагогического воздействия в различных ситуациях.

Тема 13 Способы профилактики формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности»

Задание

1. Изучите различные методы профилактики формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности (например, тренинги социальных навыков, программы развития эмоционального интеллекта, создание безопасной и поддерживающей среды, работа с семьей).

2. Разработайте программу профилактики девиантного поведения, агрессии и тревожности для учащихся начальных классов, включающую конкретные цели, задачи, формы работы и методы оценки результатов.

Тема 14. «Способы формирования ценности здоровья и безопасного образа жизни»

Задание

1.Укажите, для какого класса начальной школы (1-4) предназначен план.

2. Определите актуальные проблемы и потребности учащихся данного возраста в области здоровья и безопасности.

3. Сформулируйте цель и задачи плана, направленные на формирование ценностного отношения к здоровью, усвоение правил безопасного поведения, развитие ответственности за свое здоровье и здоровье окружающих.

4. Разработайте конкретные мероприятия, реализуемые в рамках плана. Для каждого мероприятия укажите:

- Название.
- Цель и задачи.
- Формы проведения (классные часы, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, встречи со специалистами и т.д.).
- Содержание (краткое описание).
- Методы и приемы работы.
- Необходимые ресурсы (материалы, оборудование).
- Ожидаемые результаты.

5. Предложите методы оценки эффективности реализации плана (например, анкетирование, наблюдение, анализ результатов участия в мероприятиях).

Тема 15. «Способы сохранения и укрепления психологического благополучия и психического здоровья обучающихся»

Задание

1. Изучите факторы, влияющие на психологическое благополучие и психическое здоровье младших школьников (например, особенности адаптации к школе, взаимоотношения со сверстниками, учебная нагрузка, семейная обстановка).

2. Разработайте рекомендации для классного руководителя по созданию благоприятной психологической среды в классе, учитывающие:

- Организацию позитивного общения и взаимодействия между учащимися.
- Формирование позитивной самооценки и уверенности в себе.
- Обучение навыкам саморегуляции и снятия стресса.
- Предотвращение и разрешение конфликтов.
- Поддержку учащихся, испытывающих трудности.
- Привлечение специалистов (психолога, социального педагога) при необходимости.

Тема 16. «Поддержка и сопровождение детско-родительских отношений»

Задание

1. Выделите наиболее распространенные проблемы в детско-родительских отношениях, возникающие у младших школьников (например, трудности в общении, конфликты, непонимание, отсутствие времени для совместного времяпрепровождения).

2. Разработайте памятку для родителей, содержащую конкретные советы и рекомендации по укреплению детско-родительских отношений, учитывающие:

- Важность общения и открытого диалога с ребенком.
- Необходимость учитывать мнение ребенка и уважать его индивидуальность.
- Создание возможностей для совместной деятельности и времяпрепровождения.
- Демонстрацию любви и поддержки.
- Поощрение самостоятельности и ответственности.
- Установление четких и последовательных правил.

3. Оформите памятку в доступной и привлекательной для родителей форме (например, в виде буклета, листовки, презентации).

Тема 17. «Дифференциация и индивидуализация воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся»

Задание

1. Опишите учащегося начальной школы (возраст, класс), имеющего особые образовательные потребности (например, учащийся с трудностями в обучении, учащийся с ОВЗ, одаренный учащийся). Укажите его особенности когнитивного и эмоционального развития.

2. Сформулируйте цели и задачи индивидуального воспитательного маршрута, направленные на создание оптимальных условий для развития и социализации данного учащегося.

3. Разработайте конкретные мероприятия, учитывающие особенности учащегося, его потребности и возможности. Укажите для каждого мероприятия:

- Название.
- Цель и задачи.
- Формы проведения (индивидуальные занятия, групповые занятия, консультации, участие в мероприятиях класса и школы).
- Содержание (краткое описание).
- Методы и приемы работы.
- Необходимые ресурсы.
- Ожидаемые результаты.
- Участников (кто будет реализовывать мероприятие).

4. Предложите методы оценки эффективности реализации индивидуального воспитательного маршрута (например, наблюдение, беседа с учащимся и его родителями, анализ результатов учебной деятельности, оценка уровня социальной адаптации).

Тема 18. «Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среду и среде сверстников»

Задание

1. Укажите, для какого класса начальной школы (1-4) предназначен тренинг.

2. Сформулируйте цели и задачи тренинга, направленные на формирование у учащихся эффективных коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников (например, умение слушать и понимать собеседника, выражать свои мысли и чувства, разрешать конфликты, работать в команде).

3. Разработайте подробный сценарий тренинга, включающий:

- Приветствие и знакомство участников.
- Разминку (игры на сплочение коллектива).
- Информационный блок (теоретический материал о коммуникативных навыках).
- Практические упражнения и игры (на развитие активного слушания, эмпатии, умения выражать свои мысли и чувства, разрешать конфликты).
- Рефлексию (обсуждение результатов тренинга, обмен опытом).
- Завершение тренинга.

4. Подготовьте необходимые материалы и оборудование для проведения тренинга (карточки с заданиями, раздаточный материал, музыкальное сопровождение).

Тема 19. «Формирование психологической культуры обучающихся в информационной среде»

Задание

1.Определите основные риски и угрозы, с которыми сталкиваются младшие школьники в интернете (например, кибербуллинг, онлайн-груминг, нежелательный контент, зависимость от гаджетов).

2.Сформулируйте правила безопасного поведения в интернете, доступные для понимания учащимися начальных классов.

3.Разработайте дизайн памятки, используя яркие иллюстрации и простой язык.

Памятка должна содержать:

Заголовок: "Безопасный интернет".

Перечень правил (5-7 пунктов).

Контактную информацию для получения помощи в случае возникновения проблем.

4.Предложите способы проверки усвоения правил учащимися (например, викторина, ролевая игра, обсуждение конкретных ситуаций).

Тема 20. «Разработка и проведение родительского собрания по предложенной теме»

Задание

1.Сформулируйте цель и задачи родительского собрания, направленные на повышение психолого-педагогической компетентности родителей.

2. Разработайте структуру родительского собрания, включающую:

- Вступительное слово классного руководителя (актуализация темы, цели и задачи собрания).
- Информационный блок (основные возрастные особенности когнитивного, эмоционального и социального развития младших школьников).
- Практический блок (упражнения, кейсы, дискуссия, направленные на применение полученных знаний).

- Рекомендации для родителей (практические советы по взаимодействию с ребенком, созданию благоприятной домашней обстановки).
- Ответы на вопросы родителей.

3. Подготовьте необходимые материалы для проведения родительского собрания (презентация, раздаточный материал, анкеты).

4. Разработайте небольшое практическое задание для родителей, позволяющее им лучше понять своего ребенка (например, заполнить анкету, проанализировать конкретную ситуацию, составить список любимых занятий ребенка).

Тема 21. «Разнообразие форм взаимодействия с родителями»

Задание

1. Изучите различные формы взаимодействия с родителями (индивидуальные консультации, групповые консультации, родительские собрания, дни открытых дверей, анкетирование, телефонные разговоры, переписка по электронной почте, создание родительского комитета, совместные мероприятия).

2. Разделите эти формы на группы в зависимости от целей, которые они позволяют достичь (например, информирование родителей, консультирование, вовлечение в жизнь класса, развитие детско-родительских отношений).

3.Приведите примеры конкретных мероприятий для каждой формы, учитывая специфику начальной школы.

Тема 22. «Разработка мероприятия совместных семьей воспитанника»

Задание

1.Сформулируйте цель и задачи мероприятия, направленные на укрепление семейных ценностей, развитие творческих способностей учащихся и родителей, создание позитивной атмосферы сотрудничества.

2.Выберите формат мероприятия (например, конкурс, выставка, концерт, мастер-класс, игра).

3.Разработайте сценарий мероприятия, включающий:

- Приветствие участников.
- Представление темы и цели мероприятия.
- Выступления учащихся и родителей (рассказы о семейных традициях, демонстрация творческих номеров).
- Интерактивные задания и игры.
- Награждение участников.
- Завершение мероприятия.

4.Подготовьте необходимые м материалы и оборудование для проведения мероприятия.

Тема 23. «Разработка сценария классно часа»

Задание

1. Сформулируйте цель и задачи классного часа, направленные на формирование у учащихся представлений о дружбе, развитие навыков общения и сотрудничества, воспитание уважения к друзьям.

2. Выберите формы работы, которые будут использоваться на классном часе (беседа, игра, дискуссия, работа в группах, просмотр видеофрагмента).

3. Разработайте содержание классного часа, включающее:

- Вступительное слово классного руководителя (актуализация темы, постановка проблемного вопроса).
- Беседа о том, что такое дружба, кто такой настоящий друг.
- Просмотр и обсуждение видеофрагмента о дружбе.

- Игры и упражнения на развитие коммуникативных навыков и сплочение коллектива.
- Подведение итогов, рефлексия

Тема 24 «Разработка и демонстрация интерактива с родителями по предложенной теме»

Задание

1. Повышение осведомленности родителей о эффективных методах помощи детям в учебе.
2. Выберите формат интерактивного мероприятия (например, мастер-класс, практикум, дискуссия с элементами тренинга).
3. Подготовьте информацию об эффективных приемах помощи ребенку в учебе (организация рабочего места, планирование времени, помощь в выполнении домашних заданий, поддержка учебной мотивации).
4. Разработайте интерактивные упражнения и задания, которые позволят родителям применить полученные знания на практике (например, ролевая игра "Разговор с ребенком о проблемах в учебе", анализ кейсов, мозговой штурм "Как создать дома благоприятную учебную обстановку").
5. Проведите демонстрацию интерактива с группой студентов, исполняющих роль родителей, и проанализируйте полученный опыт.

Тема 25. Решение педагогических задач

Задание

1. Преподаватель предоставляет студентам педагогические задачи, требующие комплексного анализа ситуации и принятия обоснованных решений (например, ситуация травли ребенка в классе, ситуация конфликта между родителями и учителем, ситуация выявления признаков неблагополучия в семье).
2. Этапы решения:
   - Определите суть проблемы, ее причины и возможные последствия.
   - Выделите участников ситуации и их интересы.
   - Предложите несколько вариантов решения проблемы.
   - Оцените каждый вариант с точки зрения его эффективности, этичности и соответствия нормативным требованиям.
   - Обоснуйте выбор оптимального решения и разработайте план его реализации.

Домашнее задание

1. Теоретическое: изучить особенности развития личности и коллектива обучающихся.
2. Практическое: проанализировать педагогическую ситуацию и предложить варианты её решения.

Критерии оценки

· «Отлично»: анализ ситуации, аргументированные педагогические решения.
· «Хорошо»: решения верны, но аргументация частично недостаточна.
· «Удовлетворительно»: анализ поверхностный, решения частично обоснованы.
· «Неудовлетворительно»: отсутствует понимание психолого-педагогических основ.

Раздел 2.3. Методические основы деятельности классного руководителя. Планирование воспитательной работы

Цель: сформировать у студентов компетенции в области планирования воспитательной работы в начальной школе, развить навыки анализа особенностей класса, целеполагания, определения направлений воспитательной работы, разработки конкретных мероприятий и решения педагогических задач, связанных с реализацией плана воспитательной работы.

Задачи:

1. Образовательные: изучить виды и структуру планов воспитательной работы, требования к их составлению.

2. Практические: формировать умение разрабатывать перспективный и календарный план воспитательной работы класса.

3. Воспитательные: воспитывать организованность, ответственность и системность в педагогической деятельности.

Оснащение:

1. Образцы планов воспитательной работы.

2. Методические рекомендации по планированию.

3. Шаблоны для составления планов.

Форма контроля: оценка разработки плана воспитательной работы и решения педагогических задач, включающая:

1. Разработка плана воспитательной работы в классе

• Анализ класса: оценка глубины и полноты анализа особенностей выбранного класса, а также обоснованности выводов.

• Целеполагание: оценка четкости формулировки цели воспитательной работы, соответствия цели особенностям класса, а также соответствия задач цели и критериям SMART.

- Направления воспитательной работы: оценка обоснованности выбора направлений воспитательной работы и их соответствия цели и задачам.

- Разработка мероприятий: оценка конкретности, реалистичности и разнообразия разработанных мероприятий для каждого направления, а также полноты информации, указанной для каждого мероприятия (название, форма, сроки, ответственные, ожидаемые результаты).

- Взаимосвязь с учебным процессом: оценка наличия и обоснованности примеров взаимосвязи воспитательной работы с учебным процессом.

- Оформление плана: оценка удобства и наглядности оформления плана в виде таблицы.

2. Решение педагогических задач

- Анализ задачи: оценка глубины и полноты анализа предложенной педагогической задачи, правильности определения сути проблемы, причин возникновения, затрагиваемых направлений воспитательной работы, а также целей и задач, которые могут быть реализованы при решении задачи.

- Предложение действий: Оценка обоснованности и эффективности предложенных конкретных действий, направленных на решение задачи, с учетом особенностей класса.

- Использование плана воспитательной работы: оценка уместности использования мероприятий из плана воспитательной работы для решения задачи и/или обоснованности добавления новых мероприятий в план.

- Обоснование: оценка аргументированности обоснования выбранного решения, опирающегося на знания по педагогике, психологии и методике воспитательной работы.

3.Оценка разработанного плана работы с родителями, включающая:

- Цель и задачи: оценка четкости и обоснованности сформулированной цели и задач работы с родителями, соответствия их потребностям класса и принципам гуманистической педагогики.

- Направления работы: оценка полноты и разнообразия выбранных направлений работы с родителями, их соответствия сформулированной цели и задачам.

- Мероприятия: оценка конкретности, реалистичности и целесообразности разработанных мероприятий для каждого направления работы, а также четкости указания названия, формы проведения, сроков проведения, ответственных за проведение и ожидаемых результатов.

- Учет запросов родителей: оценка наличия в плане механизмов учета запросов и пожеланий родителей и их реализации в конкретных мероприятиях.

- Согласованность с планом воспитательной работы: оценка согласованности плана работы с родителями с планом воспитательной работы в классе, их взаимодополняемости и направленности на достижение общих целей.

- Оформление плана: оценка удобства и наглядности оформления плана в виде таблицы, пригодной для практического использования.

- Соответствие законодательству: оценка соответствия плана работы с родителями законодательству в сфере образования.

Тема 26. «Разработка плана воспитательной работы в классе»

Задание

1. Определите класс начальной школы (1-4), для которого разрабатывается план.

2. Проведите краткий анализ особенностей выбранного класса (возрастной состав, уровень воспитанности, интересы и потребности учащихся, сложившиеся традиции, особенности детско-родительских отношений).

3.Сформулируйте цель воспитательной работы в классе на учебный год (например, формирование сплоченного классного коллектива, развитие познавательной активности учащихся, формирование культуры здорового образа жизни). Определите задачи, направленные на достижение цели. Задачи должны быть конкретными, измеримыми, достижимыми, релевантными и ограниченными во времени (SMART-задачи).

3. Определите основные направления воспитательной работы, соответствующие цели и задачам. В качестве направлений можно использовать:

- Гражданско-патриотическое воспитание.
- Нравственное и духовное воспитание.
- Интеллектуальное воспитание.
- Физическое воспитание и формирование культуры здорового образа жизни.
- Трудовое воспитание.
- Эстетическое воспитание.
- Формирование культуры безопасности жизнедеятельности.

4. Разработайте конкретные мероприятия для каждого направления воспитательной работы. Для каждого мероприятия укажите:

- Название мероприятия.
- Форму проведения (классный час, экскурсия, игра, конкурс, акция и т.д.).
- Сроки проведения (месяц, четверть).
- Ответственных за проведение (учащиеся, родители, педагоги).
- Ожидаемые результаты.

5. Обеспечьте взаимосвязь воспитательной работы с учебным процессом (например, проведение классных часов, посвященных обсуждению прочитанных произведений, организация тематических выставок, конкурсов по предметам).

6. Оформите план в виде таблицы, удобной для использования в работе.

Тема 27. «Решение педагогических задач»

Задание

1. Преподаватель предоставляет студентам педагогические задачи, требующие применения знаний о планировании воспитательной работы и учета особенностей класса (например, как вовлечь в воспитательную работу пассивных учеников, как разрешить конфликт между учащимися, как привлечь родителей к участию в жизни класса).

2. Проанализируйте предложенную педагогическую задачу, определив:

- Суть проблемы.
- Причины возникновения.
- Какие направления воспитательной работы затрагивает.
- Какие цели и задачи воспитательной работы могут быть реализованы при решении данной задачи.

3. Предложите конкретные действия, направленные на решение задачи. Обоснуйте свой выбор, опираясь на знания по педагогике, психологии и методике воспитательной работы.

4. При разработке решения учитывайте особенности класса, определенные в Задании 1.

5. Укажите, какие мероприятия из плана воспитательной работы могут быть использованы для решения данной задачи или какие новые мероприятия необходимо добавить в план.

Тема 28. «Составление плана работы с родителями»

Задание

1. Сформулируйте цель и задачи работы с родителями на учебный год (например, создание единого воспитательного пространства "семья - школа", повышение педагогической культуры родителей, укрепление детско-родительских отношений).

2. Определите основные направления работы с родителями, соответствующие цели и задачам. В качестве направлений можно использовать:

- Педагогическое просвещение (информирование родителей о возрастных особенностях детей, методах воспитания, проблемах обучения).
- Вовлечение родителей в жизнь класса и школы.
- Индивидуальная работа с родителями.
- Организация совместной деятельности родителей и детей.

3. Разработайте конкретные мероприятия для каждого направления работы с родителями. Для каждого мероприятия укажите:

- Название мероприятия.
- Форму проведения (родительское собрание, индивидуальная консультация, тренинг для родителей, совместное мероприятие детей и родителей).
- Сроки проведения.
- Ответственных за проведение.
- Ожидаемые результаты.

4. Предусмотрите в плане возможность учета запросов и пожеланий родителей.

Обеспечьте согласованность плана работы с родителями с планом воспитательной работы в классе.

5. Оформите план в виде таблицы, удобной для использования в работе.

Домашнее задание

1. Теоретическое: изучить структуру и виды планирования воспитательной работы.
2. Практическое: разработать фрагмент годового плана воспитательной работы класса.

Критерии оценки

· «Отлично»: план составлен в полном соответствии с требованиями, цели и задачи сформулированы корректно.

· «Хорошо»: план соответствует требованиям, имеются незначительные методические недочёты.

· «Удовлетворительно»: план составлен частично, структура выдержана не полностью.

· «Неудовлетворительно»: план не соответствует требованиям, отсутствует логика и структура.

Раздел 2.4. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся

Цель: сформировать у студентов практические навыки разработки сценариев воспитательных занятий и мероприятий, направленных на достижение планируемых результатов воспитания, социализации и саморазвития обучающихся в начальной школе по

различным направлениям, в соответствии с требованиями ФГОС НОО и с учетом возрастных особенностей учащихся.

Задачи:

1. Образовательные: изучить показатели и критерии оценки результатов воспитательной деятельности.

2. Практические: формировать умение разрабатывать инструменты диагностики и анализа результатов воспитания.

3. Воспитательные: воспитывать объективность и ответственность в оценке личностных достижений обучающихся.

Оснащение:

1. Диагностические карты и методики оценки результатов воспитания.

2. Примеры мониторинговых материалов.

3. Раздаточные таблицы для анализа данных.

Форма контроля: оценка разработанных сценариев воспитательных занятий/мероприятий по заданным направлениям, включающая:

- Соответствие ФГОС НОО: оценка соответствия цели, задач и содержания сценария требованиям ФГОС НОО к личностным результатам.
- Учет возрастных особенностей: оценка соответствия содержания и форм работы возрастным особенностям, интересам и потребностям учащихся начальной школы.
- Практическая направленность: оценка степени вовлеченности учащихся в активную деятельность, предусмотренную сценарием.
- Разнообразие форм: оценка разнообразия используемых форм работы (беседы, игры, конкурсы и т.д.).
- Методическая обоснованность: оценка обоснованности используемых приемов воспитательного воздействия и их эффективности для достижения поставленных целей.
- Четкость и структурированность: оценка четкости, структурированности и реализуемости сценария на практике.
- Формулировка цели и задач: оценка четкости и соответствия цели и задач сценария планируемым личностным результатам.
- Разработка сценария: оценка полноты и детализации разработанного сценария, включая название, цель и задачи, подготовительный этап, материально-техническое обеспечение, ход мероприятия, рефлексию.
- Планируемые результаты: оценка четкости и реалистичности описания планируемых личностных результатов, которые должны быть достигнуты учащимися.
- Оценка эффективности: оценка обоснованности и реализуемости предложенных методов оценки эффективности проведения занятия/мероприятия.
- Направленность сценария: оценка соответствия содержания сценария требованиям и задачам конкретного направления воспитательной работы (гражданско-патриотическое, интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое).

Тема 29. «Разработка сценария воспитательных занятий мероприятий гражданско-патриотического содержания»

Задание

Цель: Освоить методику разработки сценариев воспитательных занятий и мероприятий, направленных на достижение планируемых результатов воспитания, социализации и саморазвития обучающихся в начальной школе по различным направлениям.

Общие требования к заданиям:

Соответствие ФГОС НОО: Сценарии должны соответствовать требованиям ФГОС НОО к личностным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Учет возрастных особенностей: Сценарии должны учитывать возрастные особенности учащихся начальной школы (6-10 лет), их интересы и потребности.

Практическая направленность: Сценарии должны быть практически ориентированы и предусматривать активное участие учащихся.

Разнообразие форм: Сценарии должны включать разнообразные формы работы (беседы, игры, конкурсы, викторины, творческие задания, работа в группах и т.д.).

Методическая обоснованность: Сценарии должны быть методически обоснованы и предусматривать использование эффективных приемов воспитательного воздействия.

Четкость и структурированность: Сценарии должны быть четкими, структурированными и легко реализуемыми на практике.

Для каждого задания (1-6):

Определение класса: Укажите, для какого класса начальной школы (1-4) предназначен разрабатываемый сценарий.

Выбор темы: Выберите конкретную тему для воспитательного занятия/мероприятия в рамках заданного направления. Примеры тем:

- Гражданско-патриотическое: "Моя семья в истории страны", "Что значит быть гражданином России?", "Символы России".

Формулировка цели и задач: Сформулируйте цель и задачи занятия/мероприятия, направленные на достижение планируемых личностных результатов.

Разработка сценария: Разработайте подробный сценарий, включающий:

- Название мероприятия.
- Цель и задачи.
- Подготовительный этап (что необходимо сделать заранее).
- Материально-техническое обеспечение.
- Ход мероприятия (подробное описание всех этапов, деятельности учителя и учащихся, используемые методы и приемы).
- Рефлексию (подведение итогов, обсуждение, самооценка).
- Планируемые результаты: Опишите, какие личностные результаты должны быть достигнуты учащимися в результате участия в занятии/мероприятии.
- Оценка эффективности: Предложите методы оценки эффективности проведения занятия/мероприятия (например, наблюдение, анкетирование, анализ творческих работ учащихся).

Подробные требования:

Гражданско-патриотическое: Сценарий должен способствовать формированию у учащихся чувства любви к Родине, уважения к истории и культуре России, гражданской ответственности. Примеры форм: викторина, конкурс чтецов, экскурсия в музей, встреча с ветераном.

Тема 30. «Разработка сценария воспитательных занятий мероприятий интеллектуального содержания»»

Задание

Цель: Освоить методику разработки сценариев воспитательных занятий и мероприятий, направленных на достижение планируемых результатов воспитания, социализации и саморазвития обучающихся в начальной школе по различным направлениям.

Общие требования к заданиям:

Соответствие ФГОС НОО: Сценарии должны соответствовать требованиям ФГОС НОО к личностным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Учет возрастных особенностей: Сценарии должны учитывать возрастные особенности учащихся начальной школы (6-10 лет), их интересы и потребности.

Практическая направленность: Сценарии должны быть практически ориентированы и предусматривать активное участие учащихся.

Разнообразие форм: Сценарии должны включать разнообразные формы работы (беседы, игры, конкурсы, викторины, творческие задания, работа в группах и т.д.).

Методическая обоснованность: Сценарии должны быть методически обоснованы и предусматривать использование эффективных приемов воспитательного воздействия.

Четкость и структурированность: Сценарии должны быть четкими, структурированными и легко реализуемыми на практике.

Для каждого задания (1-6):

Определение класса: Укажите, для какого класса начальной школы (1-4) предназначен разрабатываемый сценарий.

Выбор темы: Выберите конкретную тему для воспитательного занятия/мероприятия в рамках заданного направления. Примеры тем:

- Интеллектуальное: "Занимательная математика", "Путешествие в мир знаний", "Учимся думать творчески".

Формулировка цели и задач: Сформулируйте цель и задачи занятия/мероприятия, направленные на достижение планируемых личностных результатов.

Разработка сценария: Разработайте подробный сценарий, включающий:

- Название мероприятия.
- Цель и задачи.
- Подготовительный этап (что необходимо сделать заранее).
- Материально-техническое обеспечение.
- Ход мероприятия (подробное описание всех этапов, деятельности учителя и учащихся, используемые методы и приемы).
- Рефлексию (подведение итогов, обсуждение, самооценка).
- Планируемые результаты: Опишите, какие личностные результаты должны быть достигнуты учащимися в результате участия в занятии/мероприятии.
- Оценка эффективности: Предложите методы оценки эффективности проведения занятия/мероприятия (например, наблюдение, анкетирование, анализ творческих работ учащихся).

Подробные требования к сценариям по каждому направлению:

Интеллектуальное: Сценарий должен быть направлен на развитие познавательного интереса, формирование навыков мышления, расширение кругозора учащихся. Примеры форм: интеллектуальная игра, квест, творческая мастерская, научная конференция.

Тема 31. «Разработка сценария воспитательных занятий мероприятий духовно-нравственного содержания»»

Задание

Цель: Освоить методику разработки сценариев воспитательных занятий и мероприятий, направленных на достижение планируемых результатов воспитания, социализации и саморазвития обучающихся в начальной школе по различным направлениям.

Общие требования к заданиям:

Соответствие ФГОС НОО: Сценарии должны соответствовать требованиям ФГОС НОО к личностным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Учет возрастных особенностей: Сценарии должны учитывать возрастные особенности учащихся начальной школы (6-10 лет), их интересы и потребности.

Практическая направленность: Сценарии должны быть практически ориентированы и предусматривать активное участие учащихся.

Разнообразие форм: Сценарии должны включать разнообразные формы работы (беседы, игры, конкурсы, викторины, творческие задания, работа в группах и т.д.).

Методическая обоснованность: Сценарии должны быть методически обоснованы и предусматривать использование эффективных приемов воспитательного воздействия.

Четкость и структурированность: Сценарии должны быть четкими, структурированными и легко реализуемыми на практике.

Для каждого задания (1-6):

Определение класса: Укажите, для какого класса начальной школы (1-4) предназначен разрабатываемый сценарий.

Выбор темы: Выберите конкретную тему для воспитательного занятия/мероприятия в рамках заданного направления. Примеры тем:

- Духовно-нравственное: "Добро и зло", "Милосердие и сострадание", "Что такое совесть?".

Формулировка цели и задач: Сформулируйте цель и задачи занятия/мероприятия, направленные на достижение планируемых личностных результатов.

Разработка сценария: Разработайте подробный сценарий, включающий:

- Название мероприятия.
- Цель и задачи.
- Подготовительный этап (что необходимо сделать заранее).
- Материально-техническое обеспечение.
- Ход мероприятия (подробное описание всех этапов, деятельности учителя и учащихся, используемые методы и приемы).
- Рефлексию (подведение итогов, обсуждение, самооценка).
- Планируемые результаты: Опишите, какие личностные результаты должны быть достигнуты учащимися в результате участия в занятии/мероприятии.
- Оценка эффективности: Предложите методы оценки эффективности проведения занятия/мероприятия (например, наблюдение, анкетирование, анализ творческих работ учащихся).

Подробные требования к сценариям по каждому направлению:

Духовно-нравственное: Сценарий должен способствовать формированию моральных ценностей, нравственных принципов, развитию эмпатии и толерантности. Примеры форм: беседа, дискуссия, ролевая игра, просмотр и обсуждение фильма, благотворительная акция.

Тема 32. «Разработка сценария воспитательных занятий мероприятий эстетического содержания»

Задание

Цель: Освоить методику разработки сценариев воспитательных занятий и мероприятий, направленных на достижение планируемых результатов воспитания, социализации и саморазвития обучающихся в начальной школе по различным направлениям.

Общие требования к заданиям:

Соответствие ФГОС НОО: Сценарии должны соответствовать требованиям ФГОС НОО к личностным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Учет возрастных особенностей: Сценарии должны учитывать возрастные особенности учащихся начальной школы (6-10 лет), их интересы и потребности.

Практическая направленность: Сценарии должны быть практически ориентированы и предусматривать активное участие учащихся.

Разнообразие форм: Сценарии должны включать разнообразные формы работы (беседы, игры, конкурсы, викторины, творческие задания, работа в группах и т.д.).

Методическая обоснованность: Сценарии должны быть методически обоснованы и предусматривать использование эффективных приемов воспитательного воздействия.

Четкость и структурированность: Сценарии должны быть четкими, структурированными и легко реализуемыми на практике.

Для каждого задания (1-6):

Определение класса: Укажите, для какого класса начальной школы (1-4) предназначен разрабатываемый сценарий.

Выбор темы: Выберите конкретную тему для воспитательного занятия/мероприятия в рамках заданного направления. Примеры тем:

- Эстетическое: "В мире прекрасного", "Знакомство с русским народным творчеством", "Музыка вокруг нас".

Формулировка цели и задач: Сформулируйте цель и задачи занятия/мероприятия, направленные на достижение планируемых личностных результатов.

Разработка сценария: Разработайте подробный сценарий, включающий:

- Название мероприятия.
- Цель и задачи.
- Подготовительный этап (что необходимо сделать заранее).
- Материально-техническое обеспечение.
- Ход мероприятия (подробное описание всех этапов, деятельности учителя и учащихся, используемые методы и приемы).
- Рефлексию (подведение итогов, обсуждение, самооценка).
- Планируемые результаты: Опишите, какие личностные результаты должны быть достигнуты учащимися в результате участия в занятии/мероприятии.
- Оценка эффективности: Предложите методы оценки эффективности проведения занятия/мероприятия (например, наблюдение, анкетирование, анализ творческих работ учащихся).

Подробные требования к сценариям по каждому направлению:

Эстетическое: Сценарий должен быть направлен на развитие эстетического вкуса, формирование представлений о прекрасном, приобщение к миру искусства. Примеры форм: посещение выставки, мастер-класс по прикладному творчеству, концерт, театральная постановка.

Тема 33. «Разработка сценария воспитательных занятий мероприятий экологического содержания»»

Задание

Цель: Освоить методику разработки сценариев воспитательных занятий и мероприятий, направленных на достижение планируемых результатов воспитания, социализации и саморазвития обучающихся в начальной школе по различным направлениям.

Общие требования к заданиям:

Соответствие ФГОС НОО: Сценарии должны соответствовать требованиям ФГОС НОО к личностным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Учет возрастных особенностей: Сценарии должны учитывать возрастные особенности учащихся начальной школы (6-10 лет), их интересы и потребности.

Практическая направленность: Сценарии должны быть практически ориентированы и предусматривать активное участие учащихся.

Разнообразие форм: Сценарии должны включать разнообразные формы работы (беседы, игры, конкурсы, викторины, творческие задания, работа в группах и т.д.).

Методическая обоснованность: Сценарии должны быть методически обоснованы и предусматривать использование эффективных приемов воспитательного воздействия.

Четкость и структурированность: Сценарии должны быть четкими, структурированными и легко реализуемыми на практике.

Для каждого задания (1-6):

Определение класса: Укажите, для какого класса начальной школы (1-4) предназначен разрабатываемый сценарий.

Выбор темы: Выберите конкретную тему для воспитательного занятия/мероприятия в рамках заданного направления. Примеры тем:

- Экологическое: "Защитим нашу планету", "Правила поведения на природе", "Сортируем мусор правильно".

Формулировка цели и задач: Сформулируйте цель и задачи занятия/мероприятия, направленные на достижение планируемых личностных результатов.

Разработка сценария: Разработайте подробный сценарий, включающий:

- Название мероприятия.
- Цель и задачи.
- Подготовительный этап (что необходимо сделать заранее).
- Материально-техническое обеспечение.
- Ход мероприятия (подробное описание всех этапов, деятельности учителя и учащихся, используемые методы и приемы).
- Рефлексию (подведение итогов, обсуждение, самооценка).
- Планируемые результаты: Опишите, какие личностные результаты должны быть достигнуты учащимися в результате участия в занятии/мероприятии.
- Оценка эффективности: Предложите методы оценки эффективности проведения занятия/мероприятия (например, наблюдение, анкетирование, анализ творческих работ учащихся).

Подробные требования к сценариям по каждому направлению:

Экологическое: Сценарий должен способствовать формированию экологической культуры, ответственного отношения к природе, осознанию необходимости бережного использования природных ресурсов. Примеры форм: экологическая акция, игра-путешествие, конкурс плакатов, посадка деревьев.

Тема 34. «Разработка сценария воспитательных занятий мероприятий профориентационного содержания»

Задание

Цель: Освоить методику разработки сценариев воспитательных занятий и мероприятий, направленных на достижение планируемых результатов воспитания, социализации и саморазвития обучающихся в начальной школе по различным направлениям.

Общие требования к заданиям:

Соответствие ФГОС НОО: Сценарии должны соответствовать требованиям ФГОС НОО к личностным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Учет возрастных особенностей: Сценарии должны учитывать возрастные особенности учащихся начальной школы (6-10 лет), их интересы и потребности.

Практическая направленность: Сценарии должны быть практически ориентированы и предусматривать активное участие учащихся.

Разнообразие форм: Сценарии должны включать разнообразные формы работы (беседы, игры, конкурсы, викторины, творческие задания, работа в группах и т.д.).

Методическая обоснованность: Сценарии должны быть методически обоснованы и предусматривать использование эффективных приемов воспитательного воздействия.

Четкость и структурированность: Сценарии должны быть четкими, структурированными и легко реализуемыми на практике.

Для каждого задания (1-6):

Определение класса: Укажите, для какого класса начальной школы (1-4) предназначен разрабатываемый сценарий.

Выбор темы: Выберите конкретную тему для воспитательного занятия/мероприятия в рамках заданного направления. Примеры тем:

- Профориентационное: "Мир профессий", "Кем я хочу стать?", "Профессии моих родителей".

Формулировка цели и задач: Сформулируйте цель и задачи занятия/мероприятия, направленные на достижение планируемых личностных результатов.

Разработка сценария: Разработайте подробный сценарий, включающий:

- Название мероприятия.
- Цель и задачи.
- Подготовительный этап (что необходимо сделать заранее).
- Материально-техническое обеспечение.
- Ход мероприятия (подробное описание всех этапов, деятельности учителя и учащихся, используемые методы и приемы).
- Рефлексию (подведение итогов, обсуждение, самооценка).
- Планируемые результаты: опишите, какие личностные результаты должны быть достигнуты учащимися в результате участия в занятии/мероприятии.
- Оценка эффективности: предложите методы оценки эффективности проведения занятия/мероприятия (например, наблюдение, анкетирование, анализ творческих работ учащихся).

Подробные требования к сценариям по каждому направлению:

Профориентационное: Сценарий должен быть направлен на формирование у учащихся представлений о мире профессий, развитие интереса к различным видам деятельности, осознание своих способностей и склонностей. Примеры форм: встреча с представителями разных профессий, экскурсия на предприятие, игра-путешествие по профессиям, конкурс творческих работ.

Домашнее задание

1. Теоретическое: изучить критерии оценки результатов воспитательной деятельности.
2. Практическое: разработать диагностическую карту для оценки уровня воспитанности обучающихся.

Критерии оценки

· «Отлично»: чёткое понимание критериев оценки, грамотно разработанные диагностические материалы.

· «Хорошо»: материал усвоен, имеются незначительные неточности в разработке.

· «Удовлетворительно»: понимание критериев поверхностное, практическая часть выполнена частично.

· «Неудовлетворительно»: отсутствует понимание результатов воспитания, задание не выполнено.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные печатные и/или электронные издания

1.Землянская, Е. Н. Теоретические основы организации обучения в начальных классах : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15825-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543666

2.Сергеева В.П. Классное руководство: учебное издание / Сергеева В.П., Алисов Е. А. - Москва : Академия, 2021. - 320 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: https://academia-library.ru - Текст : электронный

3.Сковородкина И. З. Теория и методика воспитания детей младшего школьного возраста: учебное издание / Сковородкина И. З., Герасимов С. А. - Москва : Академия, 2023. - 320 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: https://academia-library.ru - Текст : электронный

Дополнительные источники

1.Челышева, И. В. Организация внеурочной деятельности школьников в медиаобразовательном и музееведческом контексте / И. В. Челышева, Т. П. Мышева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616112.

2.Сковородкина И. З. Педагогика: учебное издание / Сковородкина И. З., Герасимов С. А. - Москва : Академия, 2024. - 640 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: https://academia-library.ru - Текст : электронный

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к самостоятельным работам студентов

специальность: 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»
дисциплина: «ПП.10 Русский язык»

разработал: Гафарова Л.В.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению самостоятельных работ по дисциплине ПП.10 Русский язык разработана для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Содержание методических рекомендаций по учебному предмету / дисциплине / ПП.10 Русский язык направлено на достижение следующих целей:

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций
воспитание уважения к русскому (родному) языку; понимание роли языка как основы успешной социализации личности; формирование мировоззрения, основанного на диалоге культур, осознание своего места в поликультурном мире; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; владение основными видами речевой деятельности; способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; сформированность понятий о нормах русского литературного языка; сформированность умений создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров на метапредметном уровне.	умение анализировать текст; умение составлять различные тексты; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; сформированность представлений о системе стилей языка; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; умение извлекать необходимую информацию из различных источников; владение навыками самоанализа и самооценки собственной речи.

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

по дисциплине ПП.10 Русский язык

Самостоятельная внеаудиторная работа является отдельным этапом образовательного процесса и строится по определённому технологическому циклу, предполагающему следующую последовательность этапов проведения:

1. Планирование.
2. Отбор материала, выносимого на самостоятельную работу.
3. Методическое и материально-техническое обеспечение самостоятельной работы.
4. Оценка самостоятельной работы.

Критериями оценки результатов самостоятельной внеаудиторной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- уровень сформированности умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень сформированности общих знаний и умений;
- оформление материала в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Формы контроля обучающихся: сочинения, доклады, сообщения и др.

Виды самостоятельной работы обучающихся:

– работа с первоисточниками;
– подготовка к занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информация);
– составление различных текстов;
– работа со словарями, справочниками, энциклопедиями

Формы самостоятельной внеаудиторной работы имеют дифференцированный характер, учитывают специфику изучаемой дисциплины, индивидуальные особенности студентов, специальность. Это:

сообщения, доклад, подготовка презентаций, работа с текстом, анализ текста, кроссворд, индивидуальный проект.

ХАРАКТЕРИСТИКА И ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Методические рекомендации по подготовке сообщений, докладов

Сообщение **-** это информация, часто краткая, переданная от одного лица другому.

Подготовка информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Цель: научиться осуществлять подбор необходимой литературы, интернет-сайтов, вычленять из них главное, систематизировать имеющийся материал.

Темы сообщений:

1. Особенности построения текста, выполнение домашней работы
2. Основы ораторского искусства
3. Строение русского слова, выполнение домашней работы
4. Способы образования слов в русском языке
5. Особенности употребления собирательных числительных
6. Русская пунктуация и ее назначение
7. **Темы докладов:**

1. Роль ударения в стихотворной речи, выполнение домашней работы
2. Культура речи. Нормы русского языка, выполнение домашней работы

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

оформленную работу в виде презентации.

Методические указания / инструкция по подготовке сообщений

1. Сформулируй тему сообщения, правильно озаглавь свое сообщение.
2. Составь краткий или развернутый план сообщения.
3. В соответствии с планом проанализируй необходимую литературу: тексты, статьи. Подбери цитаты, иллюстративный материал.
4. Выпиши необходимые термины, ключевые слова, речевые обороты.
5. Текст сообщения должен состоять из простых предложений и быть кратким.
6. Начни сообщение с фраз: я хочу рассказать о .., речь идет о ... .
7. Обозначь во вступлении основные положения, тезисы своего сообщения. Обоснуй, докажи фактами, проиллюстрируй эти тезисы.
8. Выделив в своем выступлении смысловые отрезки, установи между ними смысловые связи.
9. Особо подчеркни главное.
10. Закончи сообщение, обозначь результат, сделай вывод, подведи итог сказанному.
11. Вырази свое отношение к изложенному.

Методические рекомендации по подготовке сообщений, докладов, рефератов

1. Выбрать тему сообщения, доклада, реферата. Она должна быть актуальной, проблемной, конкретно сформулированной
2. Составить план сообщений, докладов, рефератов
3. Подобрать литературу по выбранной теме. Сделать все необходимые выписки. Важно:

- источников должно быть не меньше 3-х
- прочитать текст, разбить его смысловые на части, выделить непонятные слова, найти их значение
- сделать необходимые выписки

4. Написать сообщение, доклад, реферат
5. Сообщение, доклад, реферат должно иметь определённую структуру:

• Введение содержит мотивацию и актуальность выбранной темы, цель написания сообщения, доклада, реферата
• Основное содержание Тема раскрывается на 2-3 страницах. Материал содержит различные точки зрения на излагаемую тему. Материал разбивается на смысловые части. Каждая часть заканчивается выводом
• Заключение В заключении автор выражает своё отношение к теме. Вывод не должен противоречить выводам каждой части
• Список используемой литературы

Защита сообщений, докладов, рефератов
За 2-3 недели до защиты дать сообщение, доклад, реферат на рецензирование 2. Выступление не должно быть больше 7 минут. Автор называет тему сообщения, доклада, реферата и объясняет свой выбор и актуальность темы. Далее кратко характеризуются использованные источники. Затем кратко излагаются основные идеи работы и выводы. В ходе выступления обязательно высказывается своё аргументированное мнение 3. Слушатели задают вопросы. Отвечать нужно кратко, корректно и чётко 4. Зачитывается рецензия (если имеется) Заключительное слово автора

Требования к оформлению сообщения:

А) **графические требования**:
Сообщение оформляется печатным текстом на листе формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5, поля 1 см. Разрешается двустороннее оформление сообщения на листе, объём сообщения не менее двух страниц. Оформление сообщения должно иметь ниже указанный вид.
Сообщение на тему**: «Язык и речь»** студента группы …(название группы) Сидорова Максима Петровича (Текст сообщения)
Список использованной литературы: 1. 2. 3.
Проверила: Иванова Л.П., преподаватель русского языка и литературы Оценка: подпись оценщика:
Б) **требования к содержанию сообщения**:
Сообщение должно соответствовать заявленной теме
Сообщение должно содержать в себе три части: вводную часть, основную и заключение; данные части должны иметь логические переходы или связки. Сообщение должно включать в себя следующие аспекты:
• язык как средство общения и форма существования национальной культуры
• язык как система, основные уровни языка
• русский язык в современном мире
• речь и виды речевой деятельности

Методические рекомендации по работе над подготовкой презентаций
Цель: развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности.
Тема презентации:
1. Примеры текстов с различными знаками препинания

По итогам выполнения обучающийся должен представить:
готовую презентацию на выбранную тему в электронном варианте. Презентация составлена с учетом следующих требований:
- презентация представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы).

- количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).
- на первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

1 стратегия: на слайды выносится опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:
- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
-значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.
- особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:
- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д. соответствуют содержанию;
- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации);
- максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому).
- наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Оформление презентации.

1. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления.
2. Кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.
3. Желательно, чтобы на слайдах оставались поля, не менее 1 см с каждой стороны.
4. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
5. Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы)

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

1. Подумай, о чем ты хочешь рассказать в своей презентации. Составь план презентации.
2. Проанализируй необходимую литературу. Подбери цитаты, иллюстративный материал.
3. Повтори слова, необходимые для составления комментария к презентации.
4. Текст слайда должен состоять из кратких и простых по грамматической структуре предложений.
5. Иллюстрации должны отражать содержащуюся на слайде информацию.
6. Слайды должны быть логически последовательными.
7. Не забывай, что при представлении презентации комментарии к слайдам должны содержать больший объем информации, чем отражено на самом слайде.
8. Дизайн слайдов должен быть выдержан в едином стиле и не мешать восприятию содержащейся на нем информации.

Методические рекомендации по самостоятельной работе над индивидуальным проектом

Цель работы:

самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующее интеграции знаний из различных предметных областей.

«Природа так обо всем позаботилась, что повсюду ты находишь, чему учиться» (Леонардо да Винчи).

Выполняй проект в следующем порядке:

- Выбери с помощью преподавателя тему
- Выдвини гипотезу
- Подбери информацию (книги, журналы, компьютерные программы, телепередачи и т.д.)
- Планируй весь объем работы и организацию ее выполнения с помощью преподавателя
- Выполни теоретическую и практическую части проекта
- Внеси коррективы в теоретическую часть по результатам выполнения изделия
- Напечатай графическую часть проекта
- Подготовься к защите и оценке качества твоей работы, выполняя для защиты демонстрационные наглядные материалы
- Защити проект
- Обсуди в группе свой проект и его защиту. Проведи самооценку.
- Используй в работе справочную литературу: каталоги, словари, журналы, книги и т.п., а также материалы музеев и выставок
- Старайся применять в работе современную технику: видеокамеру, компьютер, видео- и аудиотехнику, фото- и копировальные аппараты, Интернет
- Думай о том, как твоя работа пригодится тебе в будущем, старайся связать ее с выбранной профессией
- Учитывай традиции и обычаи округа и города, в котором ты живешь
- Всегда помни о своем здоровье
- Используй знания по любым дисциплинам, а также свой бытовой опыт. Проявляя творчество, основывайся только на научных знаниях
- По всем вопросам нужно обращаться к руководителю проекта.

Цель работы:

По итогам выполнения обучающийся должен представить: *проектный продукт*, который создается автором в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта.

Методические указания / инструкция по выполнению словообразовательного анализа:

1. Находим слово, от которого образовано наше слово. Можно пробовать отнимать по одной морфеме:

безооблачный – облачный

Определяем, что помогло образовать новое слово (приставка, суффикс, приставка и суффикс, образовано отнятием суффикса, перешло из другой части речи, сложилось из разных корней.)

2. Подписываем способ:

- приставочный (подводный - водный)
- суффиксальный (стульчик - стул)
- приставочно-суффиксальный (подводник - вода)
- бессуффиксный (выход - выходить)
- переход из другой части речи (дежурный - дежурный)

- сложение (основ, слов, аббревиация звуковая, буквенная):
1) основ: пароход
2) слов: кресло-качалка
3) звуковая аббревиация: ВУЗ
4) буквенная аббревиация: МВД

Методические рекомендации по проведению комплексного анализа текста
Цель: формирование умения анализировать текст.
Анализ текста начинается с выразительного чтения текста. Далее действуем по алгоритму. При работе с текстом необходимо использовать карандаш. Вся найденная информация должна быть подчёркнута.
1. Определяем тему текста.
2. Находим предложение, передающее основную мысль (вся важная информация находится в начале или в конце текста)
3. Определяем композицию текста или составляем план.
4. Даём характеристику героям на основании их поступков.
5. Раскрываем роль средств выразительности

Методические рекомендации по синтаксическому анализу простого предложения
План разбора:
1. Подчеркнуть главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) и обозначить, чем они выражены (какой частью речи).
2. Подчеркнуть второстепенные члены предложения (дополнения, определения, обстоятельства) и обозначить, чем они выражены.
3. Дать характеристику предложению:
• по цели высказывания – повествовательное, побудительное, вопросительное; • по интонации – восклицательное, невосклицательное;
• по количеству основ – простое или сложное;
• по характеру основы – двусоставное или односоставное;
• по наличию второстепенных членов предложения – распространённое или нераспространённое;
• осложнённое или неосложнённое (простое предложение обычно осложняют однородные члены предложения, вводные слова, уточняющие конструкции, обособленные определения и обстоятельства и т.д.).
Образец выполнения синтаксического разбора простого предложения: Солнце, |ещё не вошедшее в силу|, греет бережно и ласково. Повеств., невосклиц., простое, двусоставн., распростр., осложнённое однородными определениями и обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
Синтаксический анализ предложения - это полная характеристика предложения как основной синтаксической единицы. Синтаксический анализ начинаем с указания **простое** или **сложное** предложение.
Если это простое предложение, которое имеют только одну грамматическую основу (подлежащее + сказуемое или только сказуемое или подлежащее в односоставных предложениях), то далее указываем следующие характеристики простого предложения:

1. вид по цели высказывания (повествовательное, вопросительное или побудительное);
2. вид по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное);
3. вид по составу (двусоставное или односоставное);
4. по наличию второстепенных членов распространенное или нераспространенное;

5. осложненное или неосложненное оборотами, однородными членами предложения, обособленными членами и пр.
6. полное или неполное (если нет одного главного члена предложения)

Затем предложение разбирается по членам предложения.

Солнце осветило макушки рыжих кленов.

простое предложение, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространенное, неосложненное, полное.

Солнце осветило - грамматическая основа предложения.

Солнце - подлежащее, выраженное существительным единственного числа среднего рода 2 склонения в именительном падеже.

Осветило - простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом изъявительного наклонения единственного числа среднего рода прошедшего времени.

Осветило что? макушки - прямое дополнение, выраженное...

макушки чьи? кленов - несогласованное определение, выраженное...

кленов каких? рыжих - согласованное определение.

Перечень используемой литературы для изучения:

ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. Русский язык. 10-11 кл.: учеб.пособие / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков и др.- 3-е изд. – М.: Просвещение, 2024.

2. Голайденко, Л.Н. Практикум по русскому языку [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Н. Голайденко. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. – 186 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99959. – Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Словари: *Даль, В.И. Толковый словарь русского языка: современное написание / В.И. Даль. — М.: Астрель: АСТ, 2006. — 983 с*

2. *Ожегов, С. И. Словарь русского языка: Ок. 53 ООО слов / С. И. Ожегов; Под общ. ред. проф. Л. И. Скворцова. — 24-е изд., испр. — М.: ООО «Издательство «Мир и Образование»: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство Оникс», 2012. - 640*

3. *Орфографический словарь русского языка. - - СПб.: ООО «Полиграфуслуги», 2005, 736 с.*

4. *Орфографический словарь русского языка: около 100 ООО О-70 слов/ АН СССР. Ин-т русс, яз.; Редкол.: В. В. Лопатин (отв. ред.), Б. 3. Букчина, Л. П. Калакуцкая и др. - 29-е изд.» испр. и доп. - М.: Рус. яз., 1991. - 414 с.*

5. *Розенталь, Д. Э.Словарь трудностей русского языка / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. — 11-е изд. — М.: Айрис-, пресс, 2013.-832 с.*

6. *Саяхова, Л. Г., Хасанова Д. М. Иллюстрированный тематический словарь русского языка. — М.: Рус. яз., 1989.- 224 с, ил.*

7. *Семенов, А. В. Этимологический словарь русского языка. - М. -ЮНВЕС. — 2006. — 704 с.*

8. *Словарь антонимов русского языка. — Ростов н/Д: «Феникс», 2005. — 240 с. (Серия «Словари»)*

9. *Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка - СПб.: ООО «Полиграфуслуги», 2006, 537 с.*

10. *Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология/Л. М. Баш, А. В. Боброва и др. Издание 7-е, стереот. - М.: ЦИТАДЕЛЬ-ТРЕЙД \ 2006. - 960 с.*

11. *Тихонов, А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. - М.: Цитадель-трейд, СПб.: Виктория плюс, 2005. - 576 с.*

12. *Уша. Т.Ю. Словарь иностранных слов (Около 10 ООО слов).- СПб.: ООО«Полиграфуслуги», 2005. — 816 с.*

13. *Фразеологическийс ловарь русского языка. – С-Пб.: «Виктория» 2005*

14. *Шанский , М.Н. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов / Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. — 8-е изд., стерео-тип _ М.: Дрофа, 2005. — 398, с.*

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы

(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

Колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

самостоятельной работы студентов

44.02.02 Преподавание в начальных классах

дисциплина «СГЦ.03 Безопасность жизнедеятельности»

Разработал: З.Н.Юнусов, преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

Уфа-2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ....…….…….3
1. Назначение и виды самостоятельной работы студентов....……. 4
2. Требования к организации внеаудиторной самостоятельной работы и контроль студентов.……..……...…….……..10
3. Методические рекомендации по работе с текстом и по составлению графологических структур(схем).……...…….....11
4. Методические рекомендации по написанию реферата и подготовке доклада (сообщения).……..……..……...…….……12
5. Методические рекомендации по написанию эссе и алгоритм работы с документом.…….....14
6. Требования к выполнению презентации, алгоритм создания глоссария и методические рекомендации по составлению схем и таблиц…….....18
7. Критерии оценки результатов самостоятельной работы ..……....19
8. Список литературы и интернет ресурсов, рекомендованных студентам для выполнения самостоятельных работ ...……21
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....……...22
ЛИТЕРАТУРА....……23

ВВЕДЕНИЕ

Настоящие методические рекомендации преследуют цель способствовать активизации познавательного интереса студентов к вопросам безопасности жизнедеятельности в быту и на производстве, а также к вопросам воинской обязанности, прохождения военной службы и обороны государства. Рекомендации ориентированы на подготовку к освоению профессиональных компетенций и на подготовку к овладению общими компетенциями согласно ФГОС по специальностям.

Методические рекомендации определяют сущность самостоятельной работы студентов по дисциплине, ее назначение, планирование, формы организации и виды контроля.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Студент самостоятельно определяет режим своей внеаудиторной работы и меру труда, затрачиваемого на овладение знаниями и умениями по каждой дисциплине, выполняет внеаудиторную работу по индивидуальному плану, в зависимости от собственной подготовки, бюджета времени и других условий.

При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы обучающийся имеет право обращаться к преподавателю за консультацией с целью уточнения задания, правил оформления документов, формы контроля выполненного задания.

Самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой по учебной дисциплине; выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

НАЗНАЧЕНИЕ И ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» способствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы по проблемам безопасности человека в среде обитания, ориентирует студента на умение применять полученные теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа проводится с **целью:**

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- формирования практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;
- развитию исследовательских умений.

Самостоятельная работа – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им литературе, в подготовке к семинарам, практическим занятиям, деловым и ролевым обучающим играм, ко всем видам контроля, дифференцированному зачету, в выполнении домашнего задания.

В самостоятельную работу необходимо шире внедрять практику подготовки рефератов, презентаций и доклада по ним. После вводных лекций, в которых обозначается содержание дисциплины, ее проблематика и практическая значимость, студентам выдаются возможные темы рефератов в рамках проблемного поля дисциплины, из которых студенты выбирают тему своего реферата. Тематика реферата должна иметь проблемный и профессионально ориентированный характер, требующей самостоятельной творческой работы студента.

Студенты готовят принтерный вариант реферата, делают по нему презентацию (в Power Point) и доклад перед студентами группы. Обсуждение доклада происходит в диалоговом режиме между студентами, студентами и преподавателем, но без его доминирования.

Такая интерактивная технология обучения способствует развитию у студентов информационной коммуникативности, рефлексии критического мышления, самопрезентации, умений вести дискуссию, отстаивать свою позицию и аргументировать ее, анализировать и синтезировать изучаемый материал, акцентировано представлять его аудитории. Доклады по презентациям студенческих работ рекомендуется проводить в рамках обучающихся практикумов, студенческих конференций и других возможных видов научно-учебной работы, реализуемых в колледже.

Качество реферата (его структура, полнота, новизна, количество используемых источников, самостоятельность при его написании, степень оригинальности и инновационности предложенных решений, обобщений и выводов), а также уровень доклада (акцентированность, последовательность, убедительность, использование специальной терминологии) учитываются в системе балльно-рейтингового контроля и итоговой оценке по дисциплине.

Организация самостоятельной работы студентов выступает одним из ключевых вопросов в современном образовательном процессе.

Под самостоятельной работой студентов сегодня понимается вид учебно-познавательной деятельности по освоению программы подготовки специалистов среднего звена, осуществляемой в определенной системе, при партнерском участии преподавателя в ее планировании и оценке достижения конкретного результата.

Основными **признаками** самостоятельной работы обучающихся принято считать:

- наличие познавательной или практической задачи, проблемного вопроса или задачи и особого времени на их выполнение, решение;
- проявление умственного напряжения обучающихся для правильного и наилучшего выполнения того или иного действия;
- проявление сознательности, самостоятельности и активности обучающихся в процессе решения поставленных задач;
- наличие результатов работы, которые отражают свое понимание проблемы;
- владение навыками самостоятельной работы.

Таким образом, самостоятельная работа рассматривается, с одной стороны, как форма обучения и вид учебного труда, осуществляемый без непосредственного вмешательства преподавателя, а с другой – как средство вовлечения обучающихся в самостоятельную познавательную деятельность, средство формирования у них методов её организации.

Под самостоятельной деятельностью понимается вид познавательной деятельности, в котором предполагается определенный уровень самостоятельности во всех структурных компонентах деятельности по её выполнению от постановки проблемы до осуществления контроля, самоконтроля и коррекции с диалектическим переходом от выполнения простых видов работы к более сложным, носящим поисковый характер, с постоянной трансформацией руководящей роли педагогического управления в сторону её перехода в формы ориентации и коррекции с передачей всех функций самому обучающемуся, но лишь по мере овладения методикой самостоятельной.

Самостоятельная работа, ее организация играют большую роль в обучении, а также в научной и творческой работе студента колледжа. От того, насколько студент подготовлен и включен в самостоятельную деятельность, зависят его успехи в учебе и профессиональной работе.

Закономерности самостоятельного учебного труда реализуются в конкретных принципах этой деятельности.

Под принципами понимаются исходные положения, определяющие содержание и характер самостоятельного учебного труда студентов, конечные цели которого, как известно, состоят в том, чтобы получить систему знаний в объеме программы вузовской подготовки специалиста, сформировать научное мировоззрение, приобрести качества социально активной и творческой личности.

К принципам самостоятельной учебной деятельности относятся: принцип научности; принцип наглядности; принцип систематичности, последовательности, преемственности в самостоятельной работе; принцип связи теории с практикой; принцип сознательности и активности; принцип индивидуализации стиля самостоятельного учебного труда; принцип доступности и посильности самостоятельной работы; принцип учета трудоемкости учебных дисциплин и оптимального планирования самостоятельной работы; - принцип прочности усвоения знаний.

Принципы, которые сегодня становятся ведущими и выдвигаются на первый план:

Принцип сознательности и активности самостоятельного учебного труда исключает механическое заучивание материала, ориентирует студентов на глубокое понимание и осмысление его содержания, на свободное владение приобретенными знаниями. Активность – это, прежде всего, проявление живого интереса к тому, что изучает студент, творческое участие его в работе по осмыслению приобретенных знаний. Активность и сознательность усвоения не мыслятся без высокого уровня творческого мышления, проблемно-исследовательского подхода к приобретаемым знаниям.

Принцип индивидуализации стиля самостоятельного учебного труда студента предполагает опору на собственные свойства личности (особенности восприятия, памяти, мышления, воображения и т.п.), а также на свои индивидуально-типологические особенности (темперамент, характер, способности). Реализация этого принципа позволяет будущему специалисту соизмерять планируемую самостоятельную учебную работу с возможностями ее выполнения, более рационально и полно использовать бюджет личного времени. Этот принцип тесно связан с другим – учетом объективной сложности учебных дисциплин и оптимального планирования студентом познавательно-практической деятельности. Оптимальное планирование самостоятельной работы – важная и необходимая задача, решение которой позволит повысить культуру учебного труда студента.

Перечисленные принципы могут меняться и варьироваться в зависимости от общих задач подготовки специалиста, специфики академической дисциплины, содержания самостоятельной работы и др. показателей. Знание этих принципов, умелое их использование студентами в учебно-познавательной деятельности способствуют овладению системой знаний и формированию качеств современного специалиста.

Самостоятельную работу принято делить на учебную, научную и социальную. Все эти виды взаимосвязаны и взаимообусловлены. Конечно, центральное место занимает учебная самостоятельная деятельность.

Самостоятельная работа представлена такими формами учебного процесса, как семинар, практические и лабораторные занятия. Студент должен уметь вести краткие записи содержания уроков, составлять конспекты, планы и тезисы выступлений, подбирать литературу и т.д.

Все виды самостоятельной работы выполняют свои функции и одинаково важны для будущего специалиста.

Самостоятельная работа студентов во внеаудиторное время может предусматривать:
- проработку теоретического материала, работу с научно-технической литературой при изучении разделов курса, вынесенных на самостоятельную проработку;
- подготовку к семинарам, лабораторным и практическим занятиям;
- решение задач, выданных на практических занятиях;
- подготовку к контрольным работам;
- выполнение индивидуальных заданий, предусмотренных рабочей программой;

Видами заданий для самостоятельной работы могут быть:
- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- графическое изображение структуры текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами;
- учебно-исследовательская работа;
- создание презентаций;
- составление плана и тезисов ответа;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- изучение нормативных материалов;
- ответы на контрольные вопросы;
- подготовка сообщений, рефератов, докладов;
- составление библиографии, тематических кроссвордов; тестирование и др.;
- решение задач и упражнений;
- выполнение чертежей, схем;
- решение ситуационных производственных (профессиональных) задач; подготовка к деловым играм;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов

профессиональной деятельности;

Виды заданий для самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику специальности, изучаемой дисциплины, индивидуальные особенности студента.

Виды самостоятельной работы студентов:

1. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.
2. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.
3. Работа со словарем, справочником.
4. Поиск необходимой информации через Интернет.
5. Конспектирование источников.
6. Реферирование источников.
7. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.
8. Составление рецензий и отзывов на прочитанный материал.
9. Составление обзора публикаций по теме.
10. Составление и разработка словаря (глоссария).
11. Составление хронологической таблицы.
12. Составление библиографии (библиографической картотеки)
13. Прослушивание учебных аудиозаписей, просмотр видеоматериала.
14. Выполнение аудио - и видеозаписей по заданной теме.
15. Подготовка к различным формам аттестации
16. Самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тренировочные упражнения, задачи, тесты).
17. Выполнение творческих заданий.
18. Подготовка устного сообщения для выступления на семинарском или лекционном занятии.
19. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на занятии.
20. Подготовка доклада и написание тезисов доклада.
21. Выполнение комплексного задания (проекта) по отдельной дисциплине.
22. Выполнение интегрированного (межпредметного) проекта.
23. Подготовка к участию в деловой игре, конкурсе, творческом соревновании.

ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КОНТРОЛЬ СТУДЕНТОВ

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов колледжа.

Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение самостоятельной работы студентов включает в себя:

- библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами;
- учебно-методическую базу учебных кабинетов, лабораторий и методического центра;
- компьютерные классы с возможностью работы в Интернет;
- учреждения практики (базы практики) в соответствии с заключенными договорами;
- аудитории (классы) для консультационной деятельности;
- учебную и учебно-методическую литературу, разработанную с учетом увеличения доли самостоятельной работы студентов, и иные материалы.

При планировании заданий для внеаудиторной самостоятельной работы рекомендуется использовать следующие типы самостоятельной работы:

- воспроизводящая (репродуктивная), предполагающая алгоритмическую деятельность по образцу в аналогичной ситуации;
- реконструктивная, связанная с использованием накопленных знаний и известного способа действия в частично измененной ситуации;
- эвристическая (частично-поисковая), которая заключается в накоплении нового опыта деятельности и применении его в нестандартной ситуации;
- творческая, направленная на формирование знаний-трансформаций и способов исследовательской деятельности.

Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику специальности (профессии), данной дисциплины, индивидуальные особенности студента.

Перед выполнением студентами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

Во время выполнения студентами внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить консультации за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов, на занятиях в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает:

- соотнесение содержания контроля с целями обучения;
- объективность контроля;
- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);
- дифференциацию контрольно-измерительных материалов.

Формы контроля самостоятельной работы:

1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.
2. Самопроверка, взаимопроверка выполненного задания в группе.
3. Обсуждение результатов выполненной работы на занятии.
4. Тестирование.
5. Письменный опрос.
6. Устный опрос.

7. Индивидуальное собеседование.
8. Собеседование с группой.
9. Коллоквиум.
10. Защита рефератов.
11. Творческий конкурс.
12. Интернет - конференции.
13. Олимпиада.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ТЕКСТОМ И ПО СОСТАВЛЕНИЮ ГРАФОЛОГИЧЕСКИХ СТРУКТУР (СХЕМ)

Основные виды систематизированной записи текста:

- аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
- планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
- тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
- цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
- конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Требования по конспектированию:

1. Заглавия всех тем писать ярким, выделяющимся цветом.
2. Подзаголовки подчеркивать ярким цветом.
3. На каждой странице слева оставлять свободные поля (ширина полей до 1/3 ширины страницы) для записи даты конспектирования, заметок преподавателя и последующей проработки конспекта.
4. Весь текст разделять на абзацы. В каждом абзаце должна заключаться отдельная мысль. Абзац должен начинаться с «красной строки». Между абзацами оставлять чистую строку.
5. Главное, ключевое слово каждой отдельной мысли выделять подчеркиванием или иным способом.
6. Каждый учебный вопрос (по необходимости), тему каждого урока (обязательно) завершать обобщением (выводом), начиная словами: итак, таким образом или вывод.
7. Тетрадь для конспектов должна быть достаточно объемной (оптимальное количество листов – 96).
8. Несколько листов в конце тетради следует отвести для справочного материала.
9. В тетради для конспектов недопустимы посторонние записи, рисунки, чертежи и наклейки, не относящиеся к изучаемому предмету.
10. Следует помнить: конспект в значительной степени отражает возможности, способности и даже характер студента, его отношение к предмету обучения; он является не только отчетным учебным документом, но и источником знаний, индивидуальным учебником.

Методические рекомендации по составлению графологических структур (схем)

1. Просмотрите внимательно содержание учебного материала по учебнику, лекции.
2. Внимательно изучите материал, выписывая из него основные понятия.
3. Еще раз прочитайте текст с целью нахождения связей между понятиями.
4. Постройте логическую структуру, включающую выбранные вами понятия с учетом взаимодействия между ними. Если удается найти обобщающие понятия, то в результате построения логической схемы, получится иерархическая структура (дерево). Если одни понятия вытекают из других, то можно установить причинно - следственные связи и построить логические цепочки.
5. Сверьте полученную логическую структуру, прочитав текст еще раз.

Требования к составлению логических схем:

- простота (минимальное количество схемных элементов и их связей)
- целевая и смысловая значимость элементов и связей и их иерархическое расположение (основные, вспомогательные и т. д.)
- наглядность схемы (цветовое решение и т.д.)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА И ПОДГОТОВКЕ ДОКЛАДА (СООБЩЕНИЯ)

Реферат – это самостоятельная учебно-исследовательская работа обучающегося, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала должно носить проблемно-поисковый характер.

Написание реферата практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Подготовка рефератов способствует формированию общей и профессиональной культуры у будущего специалиста, закреплению у него специальных знаний, развитию умения самостоятельно анализировать, вести полемику.

Этапы работы над рефератом:

1. Формулирование темы. Тема должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию.
2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 3-5).
3. Составление библиографии в соответствии с ГОСТом.
4. Обработка и систематизация информации.
5. Разработка плана реферата.
6. Написание реферата.
7. Публичное выступление с результатами исследования на семинарском занятии, заседании предметного кружка, студенческой научно-практической конференции.)

Содержание работы должно отражать:

- знание современного состояния проблемы;
- обоснование выбранной темы;
- использование известных результатов и фактов;
- полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой;
- актуальность поставленной проблемы;
- материал, подтверждающий научную либо практическую значимость.

Структура реферата:

1. Титульный лист. На нем студент указывает название образовательного учреждения, полное наименование темы реферата, свои фамилию, имя, отчество, номер группы, в которой он учится, а также (должность), фамилию и инициалы научного руководителя, а в самом конце — место и дату написания работы.
2. План (простой или развернутый с указанием страниц реферата) должен быть составлен таким образом, чтобы он раскрывал название работы.
3. Введение, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы.
4. Основная часть, которая может быть разбита на главы и параграфы, содержит суть проблемы и пути ее решения.
5. Заключение, где формулируются выводы, оценки, предложения.
6. Литература указывается по правилам составления библиографических описаний.
7. Приложения это часть текста, которая имеет дополнительное (справочное) значение, но является необходимой для более полного освещения темы. Приложений может быть несколько. В приложения могут быть вынесены копии подлинных документов, отдельные пункты из приказов, инструкций, статистические данные по заболеваемости, ассортимент

с указанием полной информации о лекарственных средствах, схемы, таблицы, карты, фотодокументы и т.д.

Защита реферата.

Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Необходимо употреблять термины, свойственные науке, избегать непривычных или двусмысленных понятий и категорий, сложных грамматических оборотов. Термины, отдельные слова и словосочетания допускается заменять принятыми текстовыми сокращениями, смысл которых ясен из контекста. Рекомендуется включать в реферат схемы и таблицы, если они помогают раскрыть основное содержание проблемы и сокращают объем работы.

Объем реферата — от 5 до 10 машинописных страниц.

На выступление дается примерно 10-15 минут, поэтому обучающийся дома заблаговременно составляет расширенный план-конспект устного доклада (с кратким изложением реферата).

Докладчику в процессе устной защиты реферата важно ответить на вопросы: Как называется реферат? Из каких элементов состоит его структура (структура реферата – его план)? О чём говорится в каждом разделе его структуры? Например, во «Введении» - в чём заключается актуальность научной проблемы, в чём заключаются цель и задачи реферата? Какие источники использовал автор при написании своего реферата (дать краткую характеристику раздела – «Литература»)?

Особое внимание следует уделить оформлению научно-справочного аппарата и, прежде всего подстрочных сносок (внизу страницы, под чертой). Сноска должна быть полной: с указанием фамилии и инициалов автора, названия книги, места и года ее издания, страницы, с которой взята цитата или соответствующее положение. Для статей из журналов, сборников указывают фамилию и инициалы автора, название статьи, затем название журнала или сборника статей с указанием года издания и номера (или выпуска). При ссылке на газетную статью кроме названия и года издания указывают дату. Оформляя нормативные источники, необходимо указывать полное и точное название нормативного акта, дату его принятия и редакции, а также изменений и дополнений. При этом обязательными являются название, год, номер и статья официального издания, где был опубликован нормативный акт.

Текст полностью написанной и оформленной работы подлежит тщательной проверке. Ошибки и описки, как в тексте, так и в цитатах и в научно-справочном аппарате отрицательно сказываются на оценке.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, уроке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 10 – 15 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны. На основе обсуждения студенту выставляется соответствующая оценка.

Методические рекомендации по подготовке доклада (сообщения)

Доклад – вид самостоятельной работы, используется в учебных и внеаудиторных занятиях, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. При написании доклада по заданной теме составляют план, подбирают основные источники. В процессе работы с источниками, систематизируют полученные сведения, делают выводы и обобщения.

Подготовка доклада требует от обучающегося большой самостоятельности и серьезной интеллектуальной работы, которая принесет наибольшую пользу, если будет включать в себя следующие этапы:

- изучение наиболее важных научных работ по данной теме, перечень которых, как правило, дает сам преподаватель;
- анализ изученного материала, выделение наиболее значимых для раскрытия темы доклада фактов, мнений разных ученых и научных положений;

- обобщение и логическое построение материала доклада, например, в форме развернутого плана;
- написание текста доклада с соблюдением требований научного стиля.

Построение доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается логическая связь ее с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема, и т.п. Основная часть должна иметь четкое логическое построение, в ней должна быть раскрыта тема доклада. В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы и т.п.

Алгоритм подготовки доклада (сообщения)

1. Перед подготовкой доклада, сообщения необходимо внимательно прочитать материал учебника по заданной теме.
2. Составить план своего рассказа.
3. Подобрать дополнительную литературу по данной теме.
4. Сообщение должно соответствовать теме и достаточно полно ее раскрывать.
5. Изложение материала должно быть последовательным, не должно содержать лишних фактов, не относящихся к теме.
6. Рекомендуется использование наглядного материала.
7. В конце доклада, сообщения должны быть сделаны выводы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ И АЛГОРИТМ РАБОТЫ С ДОКУМЕНТОМ

Эссе – литературное произведение (связный текст), отражающее позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Эссе также может быть написано на спорную тему (аргументированное эссе): в этом случае автор защищает свои некий тезис относительно которого можно привести доводы «за» и «против».

Цели аргументированного эссе.

1. Убедить аудиторию в определенной точке зрения и склонить ее на свою сторону. В этом случае особое внимание уделяется контраргументации противоположной позиции.
2. Сформировать систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором.

В ходе написания эссе автор ведет своего рода диалог с предполагаемым читателем (оценивает предположения, подбирает утверждения и доказательства, выявляет скрытые аргументы и противоречия) по ходу которого обосновывает, почему одна точка зрения является более предпочтительной, чем другая (другие). Автор может исходить из того, что читатель изначально может не соглашаться с его мнением.

Эссе включает в себя следующие элементы.

Введение: в нем формируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение во мнении, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

Основная часть: представляются суждения (аргументы), которые выдвигает автор (обычно 2-3), определяются основные понятия, используемые при выдвижении суждений доказательства и поддержки (факты и примеры), рассматриваются контраргументы или противоположные суждения (необходимо показать, почему они слабы, а утверждение автора остается в силе).

Заключение: повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения (одно - два предложения), формулируется общее предупреждение о последствиях непринятия выдвигаемого суждения, даётся общее заключение о полезности данного утверждения.

Планируя эссе, четко определите:

- цель (мнение по актуальной проблеме или аргументация позиции);
- аудиторию (кто потенциальный читатель, к кому вы обращаетесь);
- основные идеи, которые вы будете обосновывать;
- форму представления идей (аналогии, ассоциации, предположения, рассуждения, суждения, аргументы, выводы и т.д.);
- способ изложения, только автор может определить, какой способ изложения подходит больше всего для раскрытия эссе – в этом заключается творческий и индивидуальный характер зачетной работы.

Критерии оценивания.

1. Сопряженность темы с заявленной проблематикой.
2. Обоснованность актуальности рассматриваемой проблемы (авторской точки зрения).
3. Наличие аргументации и фактологических поддержек (цитаты, факты, статистические данные, примеры из практики и т.д.).
4. Четкость выводов и заключений.

Объем эссе должен быть не более 3 страниц.

Алгоритм работы с документом.

1. Кто автор документа? Кто, кроме автора, участвовал в подготовке документа? Что вы знаете об этих людях? Что дополнительно вы смогли узнать об авторах из изучаемого документа?
2. Когда был написан или создан документ? Как это можно понять из его содержания? Какое значение имеет время написания документа?

3. Где произошли события, о которых говорится в изучаемом документе? Как это можно понять из его содержания? Какое значение имеет место, в котором произошли описываемые в документе события?
4. Какие факты приведены в документе? Какие выводы можно из них извлечь?
5. Почему был создан документ? Каков повод для его создания? Причины, по которым произошли описанные в документе события?
6. Как изучаемый документ помог вам узнать больше об историческом событии, к которому он относится?

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ, АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ ГЛОССАРИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ СХЕМ И ТАБЛИЦ

Требования к выполнению презентации.

1. Должна быть строго определена цель использования презентации на занятии.
2. Первый слайд должен содержать название презентации, при этом следует помнить, что активно воспринимаются не более 5-10 слайдов.
3. Слайды презентации должны содержать фактическую и иллюстративную информацию.
4. Фактическую информацию желательно подавать в виде схем, таблиц, кратких цитат и изречений.
5. Иллюстративная информация может быть в виде графиков, диаграмм, репродукций. Желательно под репродукцию помещать сведения об авторе и названии.
6. Размер шрифта должен быть достаточно крупным (16-20 кегль). Нежелательно включение в текст презентации слов или словосочетаний разного цвета и шрифта. Лучше использовать для выделения полужирный или курсивный шрифт.
7. Презентация может содержать видео фрагмент продолжительностью до 3-5 минут, во многом дополняющий или иллюстрирующий ранее предложенную информацию.
8. Цветовая гамма презентации не должна быть слишком многоцветной. Наиболее оптимально использование 2-3 цветов для текста. При этом следует помнить, что сложный насыщенный фон слайда негативно влияет на восприятие информации и способствует быстрой утомляемости. Оптимальным является сочетание светлого фона и темного шрифта.
9. Презентация должна представлять собой целостную логически связанную последовательность слайдов.
10. Обязательно последние слайды презентации должны подводить итог, делать вывод или наводить на самостоятельное размышление.
11. Использование презентации должно сопровождаться комментариями студента, как перед началом работы, так и после ее окончания.

Алгоритм создания глоссария.

1. Для начала необходимо создать таблицу из трёх столбцов:

№ п/п	Термин	Понятие.

2. Далее следует составить список наиболее часто встречающихся терминов по дисциплине (по алфавиту или темам).
3. После этого необходимо найти точное понятие термина.

Глоссарий оформляется на листе А4, шрифт Times New Roman, 14 пт, междустрочный интервал — 1,0.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:
- отобранные термины должны отражать содержание дисциплины;
- общее количество отобранных терминов должно составлять не менее 200 единиц.

Также необходимо предоставить печатный вариант глоссария на листах формата А4 в папке-скоросшивателе.

Критериями для оценивания составленного студентами глоссария являются соответствие терминов содержанию дисциплины; полнота глоссария; соблюдение требований при оформлении глоссария.

Методические рекомендации по составлению схем и таблиц.

Схемы

Визуализация информации — представление числовой и текстовой информации в виде графиков, диаграмм, структурных схем, таблиц, карт и т.д.

Параметры оценки заданий на составление хронологических таблиц и опорно-логических схем: точность и лаконичность формулировок, ответов, необходимых для занесения в таблицы; убедительные, аргументированные предложения по решению выделенных проблем; собственная позиция по данным вопросам.

Составление опорной схемы-коллажа по материалам лекций

Коллаж – это схематически фиксированное отображение некоторой части предметного содержания, объединенное ключевым понятием или проблемой.

Существуют различные типы коллажей:

- «солнечная система» в центре которой – «ядро» с ключевым понятием и «лучами» – дополнительной информацией;
- «слепое пятно», где часть информации заполнена, а часть – нет;
- «вспышка», где заполняется как ядро, так и лучи и некоторые другие.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

Оценка «5» ставится тогда, когда:

- студент свободно применяет знания на практике;
- не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;
- студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;
- студент усваивает весь объем программного материала;
- материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями;

Оценка «4» ставится тогда когда:

- студент знает весь изученный материал;
- отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
- студент умеет применять полученные знания на практике;
- в условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя;
- материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями;

Оценка «3» ставится тогда когда:

- студент обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных дополняющих вопросов преподавателя;
- предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы;
- материал оформлен не аккуратно или не в соответствии с требованиями;

Оценка «2» ставится тогда когда:

- у студента имеются отдельные представления об изучаемом материале, но все, же большая часть не усвоена;
- материал оформлен не в соответствии с требованиями;

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ, РЕКОМЕНДОВАННЫХ СТУДЕНТАМ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

1. Федеральный Закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» от 21.12.1994, № 68- ФЗ.
2. Федеральный закон «О радиационной безопасности населения» от 09.01.1996, № 3-ФЗ.
3. Федеральный закон «Об обороне» от 31.05.96 № 61-ФЗ.
4. Федеральный закон «О чрезвычайном положении», от 30.05.2001 №3-ФЗ.
5. Постановление Правительства РФ «О порядке подготовки населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций» от 24.07.1995 № 738.
6. Постановление Правительства РФ «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» от 03.08.1996 № 924.
7. Постановление Правительства РФ «О классификации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» от 13.09.1996 №1094.
8. Постановление Правительства РФ «О мерах по противодействию терроризму» от 15.09.1999 № 1040.
9. Общевоинские уставы Вооружённых Сил Российской Федерации. – М.: Эксмо, 2009. – 608 с.
10. Сборник законов Российской Федерации. – М.: Эксмо, 2014. – 928 с.
11. Арустамов Э.А., Косолапова Н.В.Безопасность жизнедеятельности.- М.: Издательский центр «Академия», 12-е изд., стер. - М.: 2013. - 176 с.
12. Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: Учебник. – М.: КНОРУС, 2010. – 288 с.
13. Хван Т.А., Хван П.А. Безопасность жизнедеятельности. Практикум.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.- 316с.

Интернет - ресурсы:

1. http://www.edu-all.ru/pages/links/all_links.asp?page=1&razdel=9
2. http://bank.orenipk.ru/str42.htm
3. http://www.zavuch.info/
4. http://it-n.ru/communities.aspx?cat_no=21983&lib_no=28578&tmpl=lib
5. http://www.school.edu.ru
6. http://pedsovet.org/forum/index.php?showtopic
7. http://www.mchs.gov.ru.
8. http://www.obzh.ru/dbo2007.html
9. http://www.obzh.info/
10. http://www.school-obz.org/

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Всё большее значение приобретает самостоятельная работа студентов, создающая условия для формирования у них готовности и умения использовать различные средства информации с целью поиска необходимых знаний.

Повышение роли самостоятельной работы студентов, при проведении различных видов учебных занятий, предполагает: оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал.

Самостоятельная работа всегда завершается какими-либо результатами. Это выполненные задания, упражнения, решенные задачи, написанные сочинения, заполнение таблицы, построенные графики, подготовленные ответы на вопросы.

Таким образом, широкое использование методов самостоятельной работы, побуждающих к мыслительной и практической деятельности, развивает столь важные интеллектуальные качества человека, обеспечивающие в дальнейшем его стремление к постоянному овладению знаниями и применению их на практике.

ЛИТЕРАТУРА

1. Измайлова М.А. Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов: Методическое пособие. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К0», 2025.
2. Алексеева Л.П. Обеспечение самостоятельной работы студентов. Журнал «Специалист» № 6, 2025 г.
3. Пан Н.В. Особенности самостоятельной работы студента. Журнал «Специалист» № 3, 2023 г.4. Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы - Ростов- на-Дону, 2022.
4. Методика воспитательной работы. Под редакцией В. А. Сластенина - М., 2022.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под редакцией Е.С. Полат - М., 2024.
6. Подласый И.П. Педагогика - М., 2022
7. Рогов Е.И. Личность учителя: Теория и практика - Ростов- на- Дону, 2025.
8. Сластенин В.А. Педагогика - М., 2022.
9.Харламов И.Ф. Педагогика - М., 2004. 1. Батышев С. Я. Профессиональная педагогика. М.: Изд. «Эгвес».
10. Беспалько В.П. «Слагаемые педагогической технологии». М.Педагогика,1989г.
11. Вербитский А.А., Борисова Н.В."Методологические рекомендации по проведению деловых игр", М., 90.
12. Гребенюк О.С. Общая педагогика: Курс лекций/ Калинингр. ун-т. - Калининград, 2024.
13. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок: практ. пос.для учителей, студентов средн. и высших пед. уч.зав., - Ростов-на-Дону:Изд-во “Учитель”, 2023.
14. Никитина Н. Н., Железнякова О. М., Петухов М. А., Основы профессионально-педагогической деятельности, Уч. изд., М.: Изд-во «Мастерство», 2022.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к самостоятельным работам

специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
дисциплина СГЦ.05 Основы финансовой грамотности

разработала: Г.В.Альметова
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению самостоятельных работ по дисциплине СГЦ.05 Основы финансовой грамотности разработана для студентов специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Содержание методических рекомендаций по учебной дисциплине СГЦ.05 Основы финансовой грамотности направлено на достижение следующих целей:

<table>
<tr><th>Результаты обучения</th><th>Показатели освоенности компетенций</th></tr>
<tr><td>Знает:
основные принципы экономической жизни общества: роль денег в семье и обществе, причины и последствия изменение доходов и расходов семьи; роль государства в экономике семьи;
основы взаимодействия с кредитными организациями;
принципы функционирования финансовой системы современного государства;
основы управления налоговыми платежами с целью снижения налоговых расходов в условиях соблюдения налоговой дисциплины</td><td rowspan="2">Оценка устных ответов, учащихся:
Отметка "5" ставится, если студент:
полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;
обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
Отметка "4" ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
Отметка "3" ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
Отметка "2" ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующей темы изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.</td></tr>
<tr><td>Умеет:
принимать рациональные финансовые решения в сфере управления личными финансами;
планировать и прогнозировать будущие доходы и расходы личного бюджета;
ставить стратегические задачи для достижения личных финансовых целей;
- понимать личную ответственность за решения, принимаемые в процессе взаимодействия с финансовыми институтами;
- находить источники информации для принятия эффективных финансовых решений</td></tr>
</table>

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

По дисциплине СГЦ.05 Основы финансовой грамотности

1. **Самостоятельная работа** обучающихся по теме: «Основы личного финансового планирования».
2. **Самостоятельная работа** обучающихся по теме: «Роль банков в процессе привлечения и размещения финансовых ресурсов»
3. **Самостоятельная работа** обучающихся по теме: «Роль банков в процессе кредитования»
4. **Самостоятельная работа** обучающихся по теме: «Акция, облигация, дивиденд, обыкновенные акции, привилегированные акции, контрольный пакет акций»
5. **Самостоятельная работа** обучающихся обучающихся по теме: «Безналичные расчеты».
6. **Самостоятельная работа** обучающихся обучающихся по теме: «Страхование».
7. **Самостоятельная работа** обучающихся по теме: «Налогообложение физических и юридических лиц»
8. **Самостоятельная работа** обучающихся по теме: подготовка материала «Виды пенсий в РФ: страховая пенсия по старости, страховая пенсия по инвалидности, страховая пенсия по случаю потери кормильца, накопительная пенсия.».

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

По дисциплине СГЦ.05 Основы финансовой грамотности

Тема: Безналичные расчеты

1. Подготовить доклады на темы: 1) Формы безналичных расчетов и платежные инструменты, используемые в Российской Федерации. 2) Осуществление безналичных расчетов физическими лицами. 3) Перспективы развития расчетных и платежных систем. 4) Принципы организации безналичного оборота. 2.

Творческое задание:

1) Назовите нормативные акты, регламентирующие организацию безналичных расчетов в РФ. Проведите анализ и выявите вопросы, не регулируемые законодательством. 2) На основе исходных данных оформите платежные требования.

Задание для самоконтроля:

1. Безналичные расчеты – это…: а) денежные расчеты путем записей по счетам в банках, когда деньги списываются со счета плательщика и зачисляются на счет получателя; б) это расчеты, в которых реально участвуют наличные деньги, они производятся путем передачи денежных банкнот и монет одним лицом другому лицу во исполнение какого-либо гражданско-правового обязательства;

2. Принцип организации безналичных расчетов в Российской Федерации – это…: а) возвратности платежа; б) срочность платежа; в) принцип когнитивности.

3. Досрочный платеж – это…: а) выполнение денежного обязательства до истечения договорного срока; б) характеризует невозможность погасить денежное обязательство в намеченный срок и предполагает установление нового срока по данному платежу; в) возникает при отсутствии денежных средств у плательщика и невозможности получить банковский или коммерческий кредит при наступлении намеченного срока платежа.

4. Отсроченный платеж…: а) характеризует невозможность погасить денежное обязательство в намеченный срок и предполагает установление нового срока по данному платежу; б) возникает при отсутствии денежных средств у плательщика и невозможности получить банковский или

коммерческий кредит при наступлении намеченного срока платежа; в) выполнение денежного обязательства до истечения договорного срока.

5. Просроченные платежи…: а) характеризуют невозможность погасить денежное обязательство в намеченный срок и предполагают установление нового срока по данному платежу; б) возникают при отсутствии денежных средств у плательщика и невозможности получить банковский или коммерческий кредит при наступлении намеченного срока платежа; в) выполнение денежного обязательства до истечения договорного срока.

6. Безналичные расчеты проводятся: а) на основании расчетных документов установленной формы и с соблюдением соответствующего документооборота; б) на основании расписок плательщика и получателя средств; в) в порядке, оговоренном между плательщиком и получателем денежных средств; г) в порядке, который самостоятельно устанавливают коммерческие банки, плательщики и получатели средств.

7. В настоящее время наиболее распространенной формой безналичных расчетов в России являются: а) аккредитивы; б) платежные требования; в) платежные поручения; г) чеки.

8. Платежные поручения действительны в течение…: а) 5 дней; б) 10 дней; в) 3 дней; г) 15 дней.

9. Банком принимаются к исполнению платежные поручения от плательщиков только: а) при наличии разрешения на платеж от территориального управления Банка России; б) при наличии средств на счете плательщика; в) в том случае, если плательщик – коммерческая организация; г) в том случае, если плательщик и получатель средств обслуживаются в данном банке.

10. Форма расчетов представляет собой банковскую операцию, посредством которой банк-эмитент по поручению и за счет клиента на основании расчетных документов осуществляет действия по получению от плательщика платежа: а) инкассовая; б) аккредитивная; в) чековая; г) вексельная.

11. Аккредитив считается… при отсутствии определения: а) ордерным; б) безотзывным; в) классическим; г) отзывным.

12. Аккредитив – это…: а) письменное поручение одного кредитного учреждения другому о выплате определенной суммы физическому или юридическому лицу при выполнении указанных в поручении условий; б)

представляют собой банковскую операцию, посредством которой банк (банк-эмитент) по поручению и за счет клиента на основании расчетных документов осуществляет действия по получению от покупателя денежных средств; в) расчетный документ, представляющий собой распоряжение плательщика обслуживающему его банку перевести определенную денежную сумму на счет получателя средств, открытый в этом или другом банке.

13. Форму бланков чековых книжек устанавливает: а) Центральный банк РФ; б) Министерство финансов РФ; в) Правительство РФ; г) Государственная Дума РФ.

14. Чек должен быть предъявлен к оплате в банк в течение: а) 5 дней; б) 10 дней; в) 3 дней; г) 15 дней.

15. Расчеты чеками между физическими лицами: а) допускаются; б) не допускаются; в) допускаются при разрешении Банка России; г) допускаются, если чеки именные.

16. Чек, платеж по которому совершается только в пользу лица, указанного в чеке, именуется: а) ордерным; б) предъявительским; в) ассигнационным; г) именным.

Задача № 1

Галина использует для покупок дебетовую карту с овердрафтом (возможностью перерасхода средств) в размере 20 000 руб. Процентная ставка по овердрафту составляет 20 % годовых, проценты начисляются со дня использования овердрафта. При запросе остатка по счету овердрафт включается в общую сумму доступных средств (вместе с собст-венными деньгами владельца карты). Галина увидела, что на ее карте есть 25 000 руб., и расплатилась за покупки на общую сумму 15 000 руб. Больше года Галина картой не пользовалась и об этой операции забыла, но неожиданно получила от банка сообщение о просроченной задолженности. Какую сумму с учетом основного долга и процентов должна заплатить Галина, если с момента использования овердрафта прошло 372 дня? Ответ округлите до целых чисел.

Задача № 2

Надежда любит путешествовать и хочет слетать в Париж. Она оформила банковскую карту с возможностью получения бонусов (бонусных миль) от крупной российской авиакомпании, которые можно обменивать на

авиабилеты. За каждые 35 руб., которые она тратит, рассчитываясь картой, авиакомпания добавляет ей 4 мили. При снятии наличных в банкомате и оплате коммунальных услуг мили не начисляются. Билет до Парижа и обратно может быть оформлен за 30 000 миль. Ежемесячно на ее карту поступает зарплата в размере 38 000 руб. 30 % этой суммы она снимает наличными, на коммунальные платежи она тратит в среднем 5 600 руб. в месяц, остальное расходует на безналичные покупки. Через сколько месяцев она может получить свой премиальный билет?

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И ПОДГОТОВКЕ СООБЩЕНИЙ И ПРЕЗЕНТАЦИЙ

По своему содержанию сообщение является самостоятельной исследовательской работой студента, где должны найти отражение не только полученные знания по определенной теме, но и новые решения актуальных вопросов в области изучаемой темы.

Сообщение представляет собой самостоятельный вид исследовательского труда, позволяющий определить способности студента решать практические проблемы изучаемых разделов и тем, дающий возможность говорить об умении студента грамотно, логически правильно, стройно и последовательно излагать результаты этого труда.

Преподавателю эта работа студента позволяет судить о том, насколько усвоен учебный материал.

К сообщению предъявляются следующие требования:

- должен быть написан самостоятельно;
- дожжен быть написан четким и грамотным языком;
- работа выполняется в сроки, определенные учебным планом;

Подготовка сообщения включает следующие этапы:

- выбор темы;
- подбор и первоначальное ознакомление с литературой по избранной теме;
- составление предварительного варианта плана;
-изучение отобранных литературных и интернет-источников;
- составление окончательного варианта плана;
- сбор и обработка фактических данных, публикаций в специальной литературе, их систематизация и обобщение;
- написание текста, защита.

Порядок оформления сообщения

Текст должен быть набран на компьютере и отпечатан на стандартных листах белой бумаги формата А4 (210х297 мм).

Текст набирается в редакторе MS Word. При наборе рекомендуется использовать гарнитуру шрифта Times New Roman. Размер основного шрифта – 14 пт, вспомогательного (для сносок, таблиц) – 12 пт, межстрочный интервал – 1,5. Поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Наименование разделов, глав, параграфов должны быть краткими.

Все страницы работы нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы. Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра 1 не ставится, на следующей странице (вслед за титульным листом обычно располагается содержание) проставляется цифра 2 и т.д., т.е. страницы выпускной квалификационной работы нумеруются арабскими цифрами нормальным шрифтом № 14 с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Номера страниц проставляются внизу в центре страницы без точки в конце (меню – вставка – номер страницы). Иллюстрации, таблицы и схемы, расположенные на отдельных листах внутри текста, входят в общую нумерацию.

Требования к презентации

Объем презентации не менее 10 слайдов.

1 слайд – это титульный лист, на котором должна быть представлена тема, дисциплина и ФИО студента.

2 слайд – изложение актуальности темы, целей и задач исследования, объекта и предмета исследования.

Предпоследный слайд – заключение, в котором необходимо сделать выводы по теме.

Соблюдайте единый стиль оформления.

2. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.
3. Используйте короткие слова и предложения.
4. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
5. Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
6. Шрифт: для заголовков- не менее 24; для информации- не менее 18.
7. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.
8. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив и подчеркивание.
9. Способы выделения информации:

-рамки, границы, заливки;

-разные цвета шрифтов, штриховку, заливку;

-рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных факторов.

10. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации:

Шрифты

1. Для заголовков - не менее 24
2. Для информации - не менее 18
3. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния
4. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации
5. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;

- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность и соответствие требованиям оформления;
- работа представлена в срок.

Подбор и ознакомление с литературой и другими источниками по избранной теме

В процессе получения учебных знаний студент сталкивается с различными носителями информации. Понимание цели и предназначения каждого вида источника позволит более точно и правильно использовать их в своей работе.

Учебник, учебное пособие – книга, предназначенная для обучения по какому-либо предмету, учебной дисциплине. Представляет собой сжатый обзор наиболее признанных теоретических положении в области конкретного предмета. Позволяет студенту составить общее представление об основных понятиях, проблемах, вопросах предмета.

Научная статья – сочинение небольшого размера, опубликованное в специальном научном журнале или научном сборнике. Статья обычно раскрывает какой-либо аспект рассматриваемой проблемы, в ней могут излагаться данные конкретных исследований.

Сайт в Интернете – электронный носитель информации. Эффективен преимущественно для получения общей, популярной информации по рассматриваемому вопросу.

Используя средства Интернета, не следует скачивать бездумно все, что можно, и не сдавать этот материал целиком без изменений. Можно заимствовать отдельные абзацы, мысли и цитаты (с обязательной ссылкой на источники), а не полностью работы.

При изучении литературы рекомендуется соблюдать определенную последовательность. Начинать следует с изучения законодательных материалов, учебников и учебных пособий. Затем можно перейти к монографиям. Заканчивать надо журнальными статьями и инструктивными материалами. Тщательное изучение литературы должно быть завершено до того, как начат подбор практического материала.

Для русскоязычного пользователя информацию находят различные поисковые системы, такие как Google, Yandex, Ramble, Mail, Yahoo… Результаты поиска в разных поисковых системах при одинаковом запросе будут отличаться друг от друга.

1. **Сформулируйте несколько запросов по вашему вопросу.** Если вам надо найти статьи о тарифах на услуги гостиниц, то по слову «тарифы гостиниц» найдете рекламу гостиниц, книги со словом «гостиница» в заголовке, это могут быть сайты, статьи, анекдоты, сказки, т.е. все то, что к вашему настоящему запросу не имеет никакого отношения. Поэтому пишем коротко и ясно: статьи о тарифах на услуги гостиниц.

При этом поиск по одному слову выдаст несколько миллионов результатов, поиск по двум – уже на порядок меньше, а на запрос из, скажем, четырех или шести слов – всего несколько тысяч, а то и меньше.

2. **Сузьте область поиска.** Для этого заключим в кавычки наш запрос, и он будет выглядеть так: «статьи о тарифах на услуги гостиниц».

3. **Не забывайте о том, что писать поисковый запрос нужно грамотно.**

4. **Поисковый запрос пишем только маленьким буквами.** Если мы используем в запросе большие буквы, то не сможем увидеть ответы, где данное слово пишется с маленькой буквы. Используйте заглавные буквы только в именах собственных.

5. Активно используйте поиск в картинках. Обычно, картинки имеют подписи при загрузке, в которых могут быть прописаны именно ваши ключевые слова.

6. С помощью знаков + и — можно указать, какие слова мы хотим или не хотим видеть. Например, при запросе «тарифы на услуги гостиниц» можно отметить знаком (-) слово «сезонные». В этом случае, можете рассчитывать на то, что информацию о сезонных тарифах на услуги гостиниц вы не увидите.

7. Знак | сможет дать понять поисковым системам, что вы хотите найти «или-или». Если вы спросите «как написать реферат|оформить реферат», то в ответах у вас будут и как написать реферат и как его оформить.

8. Знаком ! можно указать, что хотим знать точную информацию по конкретному слову. Например, при поиске запроса !тариф, мы увидим точное соответствие данному слову без словоформ. То есть, в поиске не будут отображены различные формы слова «тариф» — тарифы, тарифов, тарифами, о тарифах и т.д.

9. Следует принимать во внимание, что через какое-то время поиск может выдать вам совершенно другую информацию. Поэтому найденную информацию, если она действительно важна, лучше всего сохранять в избранном или в закладках браузера. Используйте систему хранения информации в своем браузере с помощью папок, их можно создавать прямо на панели, нажав правой кнопкой мыши и выбрав «добавить папку».

10. Использовать функции расширенного поиска поисковых систем, если вам нужны уточнения по датам, географии, языку, формату файла.

11. Не пренебрегать поиском на 2-й и последующих страницах. Часто бывает, что свежая и новая информация еще не успела попасть в ТОП 10, поэтому ее придется поискать.

12. Если вам постоянно нужна информация по конкретной сфере деятельности, можно использовать для сбора информации социальные сети, сообщества, группы, форумы, каталоги.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО СОСТАВЛЕНИЮ КОНСПЕКТА

Конспект представляет собой монтаж цитат одного текста. В результате конспектирования получается реферативная запись, насыщенная тезисами и выдержками из первоисточника, целостно и развернуто отражающими его суть. Рекомендуется следующая последовательность при составлении текстуального конспекта: определите цель составления конспекта. Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы. Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета. Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает... ", "раскрывает... "). Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Правила конспектирования:

- Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
- Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
- Составить план - основу конспекта.
- Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
- Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
- Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
- Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
- Соблюдать правила цитирования.
- Пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ТЕКСТОМ (ИСТОЧНИКОМ)

Алгоритм работы с текстом (документальным источником)

1. Прочти название текста (документального источника) и обдумайте его связь с ранее изученным материалом.
2. Внимательно прочти весь текст.
3. Рассмотри прилагаемые к тексту иллюстрации, схемы, постарайся понять главное в них.
4. Начинайте отвечать на вопросы к тексту с вопросов ответы на которые находятся в самом тексте (репродуктивные вопросы).
5. Вопросы ответы, на которые нет в тексте, требуют ваших знаний и умений по другим темам, дисциплинам или вашего жизненного опыта (вопросы творческого уровня).
6. Вопросы творческого уровня требуют четкой формулировки ответом.

Критерии оценки результата

Уровни освоения	Характеристика уровня	Оценка
не допустимый	- Есть ошибки при ответе на вопросы репродуктивного уровня	«неудовлетворительно»
допустимый	- Правильные ответы на вопросы репродуктивного уровня	«удовлетворительно»
высокий	- Правильные ответы на вопросы репродуктивного уровня - Есть ошибки при ответе на вопросы творческого уровня	«хорошо»
оптимальный	- Правильные ответы на вопросы репродуктивного уровня - Правильные ответы на вопросы творческого уровня	«отлично»

Основные печатные и/или электронные издания

1. Яцков, И. Б. Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности : учебник для СПО / И. Б. Яцков, С. В. Афанасьева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2026. — 332 с. — ISBN 978-5-507-54404-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/508077 (дата обращения: 07.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Пушина, Н. В. Основы предпринимательства и финансовой грамотности. Практикум : учебное пособие для СПО / Н. В. Пушина, Г. А. Бандура. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 288 с. — ISBN 978-5-507-53570-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/491024 (дата обращения: 07.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Фрицлер, А.В. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для среднего профессионального образования/ А.В. Фрицлер, Е.А.Тарханова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 154 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Гасанов, Т. А. Основы экономики и финансовой грамотности : методические указания / Т. А. Гасанов, Г. К. Алемсетова. — Махачкала : ДагГАУ имени М.М.Джамбулатова, 2024. — 55 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/417704 (дата обращения: 07.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Пушина, Н. В. Основы предпринимательства и финансовой грамотности. Практикум / Н. В. Пушина, Г. А. Бандура. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 288 с. — ISBN 978-5-507-45254-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/292901 (дата обращения: 04.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Фрицлер, А. В. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 154 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13794-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/466897

4.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

к практическим занятиям студентов

специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах

дисциплина: «ОПЦ.01 Основы педагогики»

разработал: Юферова А.А.

преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов специальности 44.02.02 Преподавание начальных классах по дисциплине «ОПЦ.01 Основы педагогики»

Наименование раздела	**Содержание**	**Кол-во часов**
Раздел 1Введение в педагогическую профессию	Требования к учителю в истории педагогики и на современном этапе (конспект статей по предложенному списку, изучение публикаций по теме) Написание эссе «Почему я выбрал профессию учителя?», «Мой педагогический идеал», «Я и профессия учитель», «Учитель – такое великое слово!»	2
Раздел II. Теоретико-методологические основания педагогики	Становление педагогики как науки, основные этапы ее развития. Заполнить таблицу по предложенной схеме Подготовить доклад/презентацию/тест/вопросы по жизни и особенностям педагогической деятельности педагогов Изобразить графически соотношение основных педагогических понятий и категорий. Составить опорный конспект по теме. Составить кроссворд по методам исследования	4
Раздел III. Основы коррекционной и специальной педагогики	Составление логико-смысловой модели: «Виды нарушений развития, их классификация» Подготовка сообщений по проблеме школьной дезадаптации. Возможности артпедагогики (занятий по изобразительной деятельности) в коррекции дефицитных школьнозначимых функций	2
Раздел IV. Педагогика одаренности	Подготовка доклада и презентации на тему «Программа работы с одаренными детьми» Подбор диагностических методик определения одаренности детей по своему направлению	2
Раздел V. Педагогика образовательной организации	Заполнить таблицу «Развитие цели воспитания в исторические эпохи Составить сводную таблицу классификаций методов обучения. Различные подходы к классификации методов обучения: по способу деятельности учителя и учащихся (Е.А. Голант); по источнику информации (Е.И. Петровский); по характеру познавательной деятельности учащихся (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер); по дидактической цели (И.А. Данилов, Б.П. Есипов); по структуре деятельности (Ю.К. Бабанский). Составить план-конспект урока /занятия с обоснованием выбранных методов обучения Составить перечень (систему) методов изучения личности младшего школьника, провести и обработать результаты	4

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛЕНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Составление таблицы

Инструкция по выполнению самостоятельной работы Внимательно прочитать текст лекции или соответствующий параграф учебника. Продумать «конструкцию» таблицы, расположение порядковых номеров, терминов, примеров и пояснений (и прочего). Начертить таблицу и заполнить ее графы необходимым содержимым.

Форма контроля и критерии оценки.

«Отлично» выставляется в случае, если таблица выполнена аккуратно, все примеры номенклатуры указаны верно, примеры соответствуют определению, термины записаны понятно и правильно.

«Хорошо» выставляется в случае, если таблица содержит 1 -2 неточности или недостаточно полно раскрыта тема.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если таблица выполнена неаккуратно, примеры приведены с многочисленными неточностями.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если таблица выполнена небрежно, примеры с ошибками, названия неполные.

Составление кроссворда по выбранной теме

Инструкция по выполнению самостоятельной работы Правила составления кроссвордов:

1. Составьте словник, то есть список (перечень) слов, которые должны войти в кроссворд.
2. Для этого найдите в своем конспекте основные понятия и подчеркните их.
3. Выпишите эти понятия на отдельный лист, желательно в клетку.
4. Подчеркните в них одинаковые повторяющиеся буквы.
5. Расположите слова так, чтобы повторяющиеся буквы одновременно использовались в словах, написанных по вертикали и по горизонтали.
6. Пронумеруйте слова.
7. В соответствии с номерами выпишите определения понятий.
8. Начертите сетку кроссворда (количество клеток должно соответствовать количеству букв в слове).
9. Разметьте сетку кроссворда цифрами (номерами понятий).
10. Оформите кроссворд. Подпишите его.
11. Слова-задания - это существительные в единственном числе, именительном падеже;
12. Слов должно быть достаточно много (как правило, более 20),

чтобы как можно полнее охватить всю тему (допустимо использование терминов из других тем и разделов, логически связанных с изучаемой темой).

Оформление кроссворда состоит из трех частей: заданий, кроссворда с решением, того же кроссворда без решения. Кроссворд оформляется на листах формата А 4.

Форма контроля и критерии оценки.

Составленные кроссворды проверяются и оцениваются с учетом смыслового содержания; грамотности; выполнения правил составления кроссвордов; эстетичности. При оценке кроссворда так же учитывается точность формулировок. Если определение понятий записано неточно, оценка снижается. Преподаватель анализирует ошибки, допущенные обучающимся в процессе работы над дидактическим кроссвордом, и включает понятия, требующие дальнейшего запоминания, в следующие варианты кроссворда для решения. Работа по составлению кроссвордов завершается конкурсом кроссвордов.

«Отлично» выставляется в случае полного выполнения работы, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок и т.д.;

«Хорошо» выставляется в случае полного выполнения всего объема работ при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;

«Удовлетворительно» выставляется в случае недостаточно полного выполнения всех разделов работы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат, при очень ограниченном объеме используемых понятий и т.д.;

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если допущены принципиальные ошибки, работа выполнена крайне небрежно и т.д.

Подготовка презентации

Инструкция по выполнению самостоятельной работы. Правила оформления компьютерных презентаций.

Шрифты с засечками читаются легче, чем гротески (шрифты без засечек);

Для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы. Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.

Цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов.

Правила общей композиции. На полосе не должно быть больше семи значимых объектов, так как человек не в состоянии запомнить за один раз

более семи пунктов чего-либо. Логотип на полосе должен располагаться справа внизу (слева наверху и т. д.). Логотип должен быть простой и лаконичной формы.

Рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида. Текстовая информация размер шрифта: 24-54 пункта (заголовок), 18-36 пунктов (обычный текст); цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза; тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем; курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Анимация. Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. Содержание и расположение информационных блоков на слайде информационных блоков не должно быть слишком много (3-6); рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда; желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга; ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить; информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо; наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда; логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Рекомендации к содержанию презентации. На слайдах презентации не пишется весь тот текст, который произносит докладчик (во-первых, в этом случае сам факт произнесения доклада теряет смысл, так как аудитория обычно умеет читать, а во-вторых, длинный текст на слайде плохо воспринимается и только мешает слушанию и пониманию смысла). Подбор шрифтов и художественное оформление слайдов должны не только соответствовать содержанию, но и учитывать восприятие аудитории. Например, сложные рисованные шрифты часто трудно читаются, тогда как содержание слайда должно восприниматься все сразу - одним взглядом. В конце презентации представляется список использованных источников, оформленный по правилам библиографического описания. Правила хорошего тона требуют, чтобы последний слайд содержал выражение благодарности тем, кто прямо или косвенно помогал в работе над презентацией. Кино и видеоматериалы оформляются титрами, в которых

указываются: название фильма (репортажа), год и место выпуска, авторы идеи и сценария, руководитель проекта.

Правила компьютерного набора текста при создании презентаций. Общие правила оформления текста. Точка в конце заголовка и подзаголовках, выключенных отдельной строкой, не ставится. Если заголовок состоит из нескольких предложений, то точка не ставится после последнего из них. Порядковый номер всех видов заголовков, набираемый в одной строке с текстом, должен быть отделен пробелом независимо от того, есть ли после номера точка. Точка не ставится в конце подрисуночной подписи, в заголовке таблицы и внутри нее. При отделении десятичных долей от целых чисел лучше ставить запятую (0,158), а не точку (0.158). Перед знаком препинания пробел не ставится (исключение составляют открывающиеся парные знаки, например, скобки, кавычки). После знака препинания пробел обязателен (если этот знак не стоит в конце абзаца). Тире выделяется пробелами с двух сторон. Дефис пробелами не выделяется. Числительные порядковые и количественные выражаются в простом тексте словами (обычно, однозначные при наличии сокращенных наименований), цифрами (многозначные и при наличии сокращенных обозначений) и смешанным способом (после десятков тысяч часто применяются выражения типа 25 тыс.), числительные в косвенных падежах набирают с так называемыми наращениями (6-го). В наборе встречаются арабские и римские цифры. Индексы и показатели между собой и от предшествующих и последующих элементов набора не должны быть разделены пробелом (H2O, м3/с) Нельзя набирать в разных строках фамилии и инициалы, к ним относящиеся, а также отделять один инициал от другого. Не следует оставлять в конце строки предлоги и союзы (из одной-трех букв), начинающие предложение, а также однобуквенные союзы и предлоги в середине предложений. Последняя строка в абзаце не должна быть слишком короткой. Надо стараться избегать оставления в строке или переноса двух букв. Текст концевой строки должен быть в 1,5-2 раза больше размера абзацного отступа, т.е. содержать не менее 5-7 букв. Если этого не получается, необходимо вогнать остаток текста в предыдущие строки или выгнать из них часть текста.

Формулы в текстовых строках набора научно-технических текстов должны быть отделены от текста на пробел или на двойной пробел. Формулы, следующие в текстовой строке одна за другой, должны быть отделены друг от друга удвоенными пробелами.

Абзацный отступ (красную строку) устанавливать с помощью пробелов

запрещено; для этого используются возможности текстового процессора (например, можно использовать бегунки на горизонтальной полосе прокрутки или табулятор). Знак неразрывный пробел (Вставка Символ, вкладка Специальные знаки или комбинация клавиш CTRL+SHIFT+пробел) препятствует символам, между которыми он поставлен, располагаться на разных строчках, и сохраняется фиксированным при любом выравнивании абзаца (не может увеличиваться, в отличие от обычного пробела). Шрифтовые выделения (курсивом, полужирным, жирным) должны быть выполнены шрифтами той же гарнитуры и кегля, что и основной текст.

Общие правила оформления презентации. Дизайн. Выберите готовый дизайн или создайте свой так, чтобы он соответствовал Вашей теме, не отвлекал слушателей.

Титульный лист 1. Название презентации. 2. Автор: ФИО, место учебы, год. 3. Логотип (по желанию).

Второй слайд «Содержание» - список основных вопросов, рассматриваемых в содержании. Лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

Заголовки

1. Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).

2. В конце точка НИКОГДА не ставится (наверное, можно сделать исключение только для учеников начальной школы).

3. Анимация, как правило, не применяется.

Текст 1. Форматируется по ширине.

2. Размер и цвет шрифта подбираются так, чтобы было хорошо видно.

3. Подчеркивание НЕ используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку.

4. Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно ставится точка.Обратите внимание, что после двоеточия все элементы списка пишутся с маленькой буквы! Если список начинается сразу, то первый элемент записывается с большой буквы, далее - маленькими.

5. На схемах текст лучше форматировать по центру.

6. В таблицах - по усмотрению автора.

7. Обычный текст пишется без использования маркеров списка:

8. Выделяйте главное в тексте другим цветом (желательно все в едином стиле).

Графика

1. Используйте четкие изображения с хорошим качеством.

2. Лучше растровые изображения (в формате jpg) заранее обработать в любом графическом редакторе для уменьшения размера файла. Если такой возможности нет, используйте панель «Настройка изображения». Анимация Используйте только в том случае, когда это действительно необходимо. Лишняя анимация только отвлекает.

Список литературы

1. Сначала указывается фамилия (в алфавитном порядке) и инициалы.
2. Пишется название источника (без кавычек).
3. Ставится тире и указывается место издания.
4. Через двоеточие указывается издательство (без кавычек).
5. После запятой пишется год издания.

Пример:

1. Петров А.В. Экономика в школе. - М.: Просвещение, 2001.
2. Сидоров Т.В. Экономика транспорта. - Спб.: Аврора, 2000.
3. Щукина И.Г. Люди и машины. - Саратов: Лицей, 2006.

Для правильной работы презентации все вложенные файлы (документы, видео, звук и пр.) размещайте в ту же папку, что и презентацию.

Общий порядок слайдов

Титульный;

План презентации (практика показывает, что 5-6 пунктов — это максимум, к которому не следует стремиться);

Основная часть;

Заключение (выводы);

Последний слайд (любое из перечисленного):

Спасибо за внимание;

Вопросы; Подпись; Контакты.

Форма контроля и критерии оценки Презентацию необходимо предоставить преподавателю для проверки в электронном виде.

«Отлично» выставляется в случае, если презентация выполнена аккуратно, примеры проиллюстрированы, полностью освещены все обозначенные вопросы.

«Хорошо» выставляется в случае, если работа содержит небольшие неточности .

«Удовлетворительно» - в случае, если презентация выполнена неаккуратно, не полностью освещены заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» - работа выполнена небрежно, не соблюдена структура, отсутствуют иллюстрации.

Подготовка конспекта

Инструкция по выполнению самостоятельной работы Хорошо составленный конспект помогает усвоить материал. В конспекте кратко излагается основная сущность учебного материала, приводятся необходимые обоснования, табличные данные, схемы, эскизы, расчеты и т.п. Конспект целесообразно составлять целиком на тему. При этом имеется возможность всегда дополнять составленный конспект вырезками и выписками из журналов, газет, статей, новых учебников, брошюр по обмену опытом, данных из Интернета и других источников.

Таким образом конспект становится сборником необходимых материалов, куда студент вносит всё новое, что он изучил, узнал. Такие конспекты представляют, большую ценность при подготовке к урокам.

1. Первичное ознакомление с материалом изучаемой темы по тексту учебника, картам, дополнительной литературе.
2. Выделение главного в изучаемом материале, составление обычных кратких записей.
3. Подбор к данному тексту опорных сигналов в виде отдельных слов, определённых знаков, графиков, рисунков.
4. Продумывание схематического способа кодирования знаний, использование различного шрифта и т.д.
5. Составление опорного конспекта.

Форма контроля и критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если использование учебного материала полное. Объём конспекта - 1 тетрадная страница на один раздел или один лист формата А 4. Логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы - слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

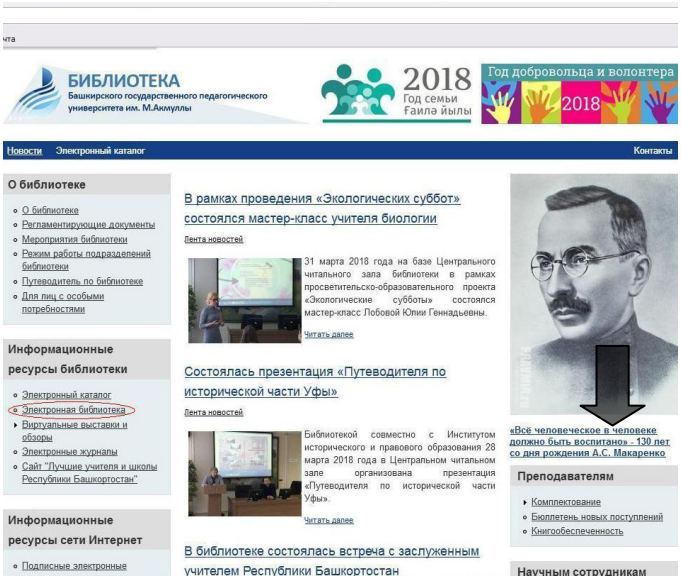
«Хорошо» выставляется в случае, если использование учебного материала не полное. Объём конспекта - 1 тетрадная страница на один раздел или один лист формата А 4. Не достаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы - слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если использование учебного материала не полное. Объём конспекта - менее одной тетрадной страницы на один раздел или один лист формата А 4. Не достаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы - слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении. Не разборчивый почерк.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если использование учебного материала не полное. Объём конспекта - менее одной тетрадной страницы на один раздел или один лист формата А 4. Отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями. Отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Допущены ошибки терминологические и орфографические. Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы - слова, словосочетания, символы. Не самостоятельность при составлении. Не разборчивый почерк.

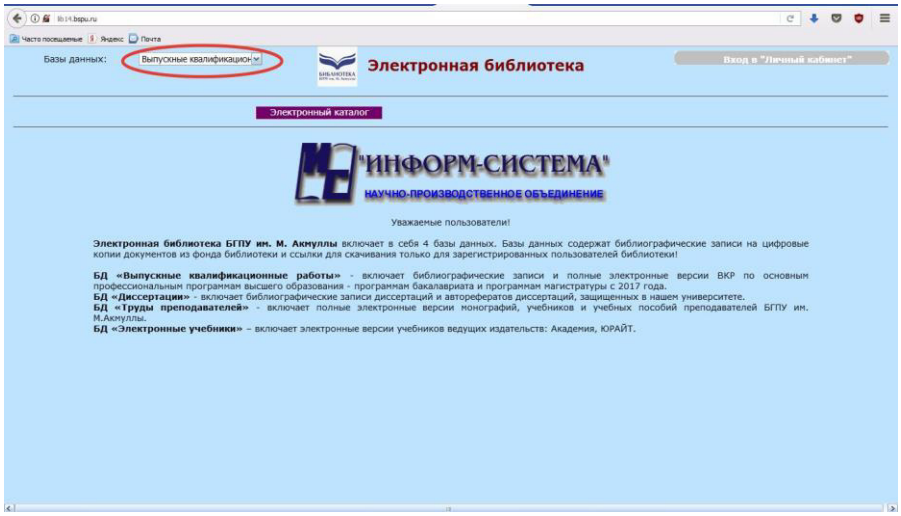
Поиск записей в электронной библиотеке БГПУ им. М.Акмуллы.

1. Войти на сайт библиотеки БГПУ им. М. Акмуллы

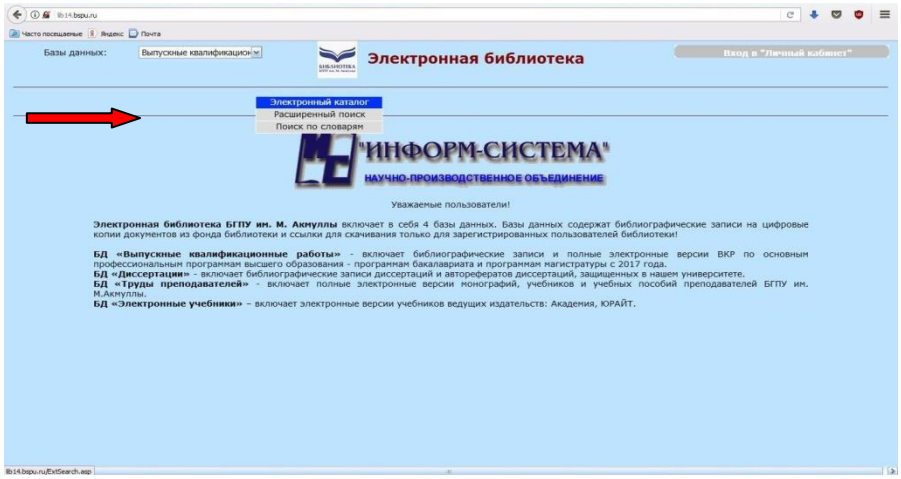


http://lib.bspu.ru/

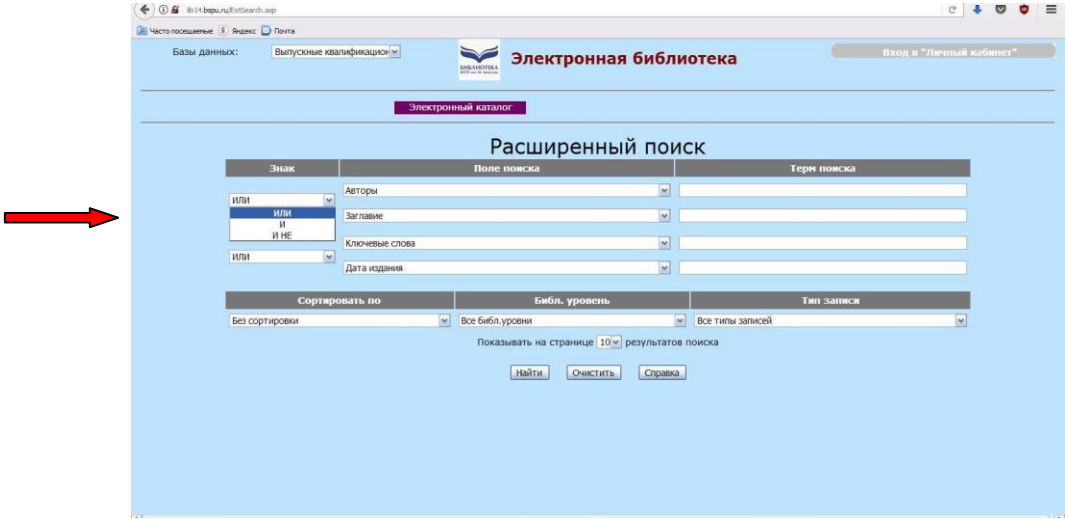
2. Открыть страницу электронной библиотеки
3. В меню выбора библиотеки выбрать «Выпускные квалификационные работы»

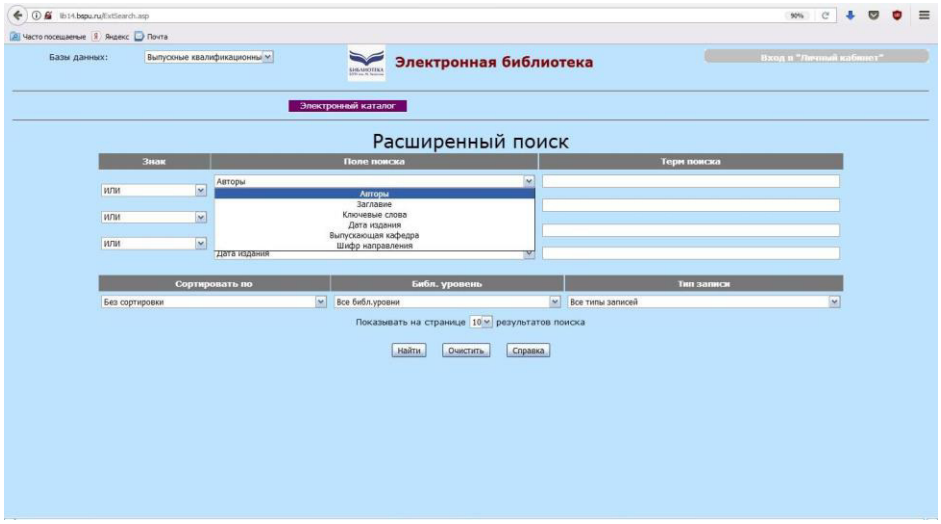


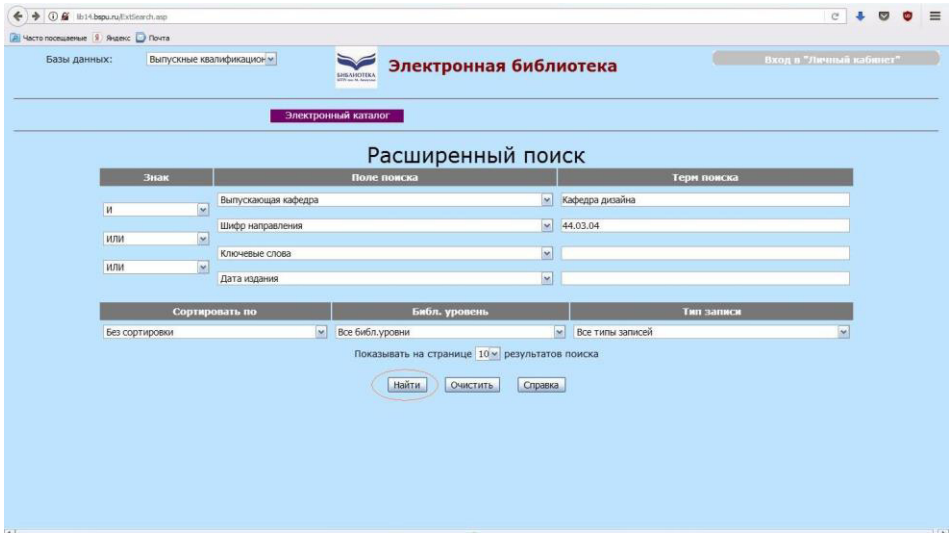
4. Открыв меню «Электронный каталог» выбрать систему поиска:

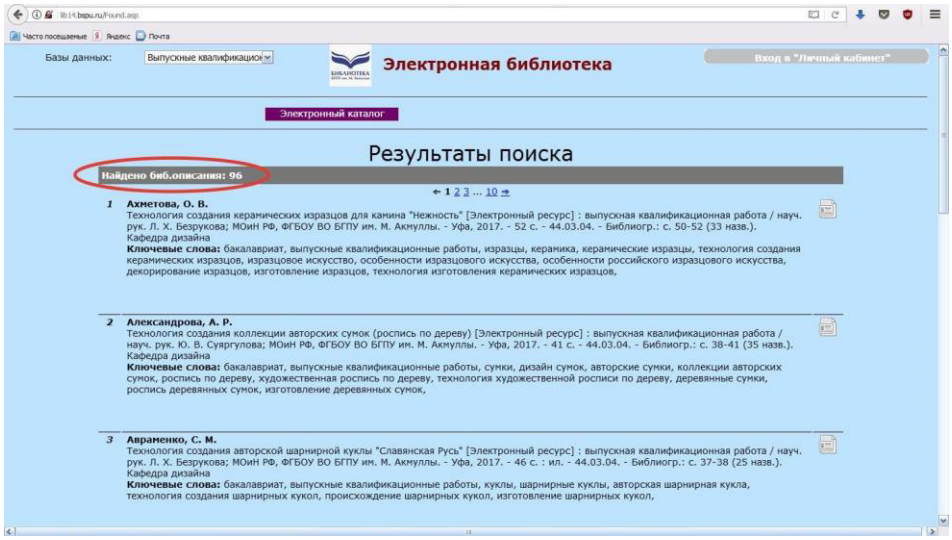


4.1. Используя программу расширенного поиска – ввести в нужном поле фамилию, название темы, название выпускающей кафедры или направление обучения. Для сужения области поиска можно ввести одновременно данные в нескольких полях и установить соединительные команды «и», «или»;



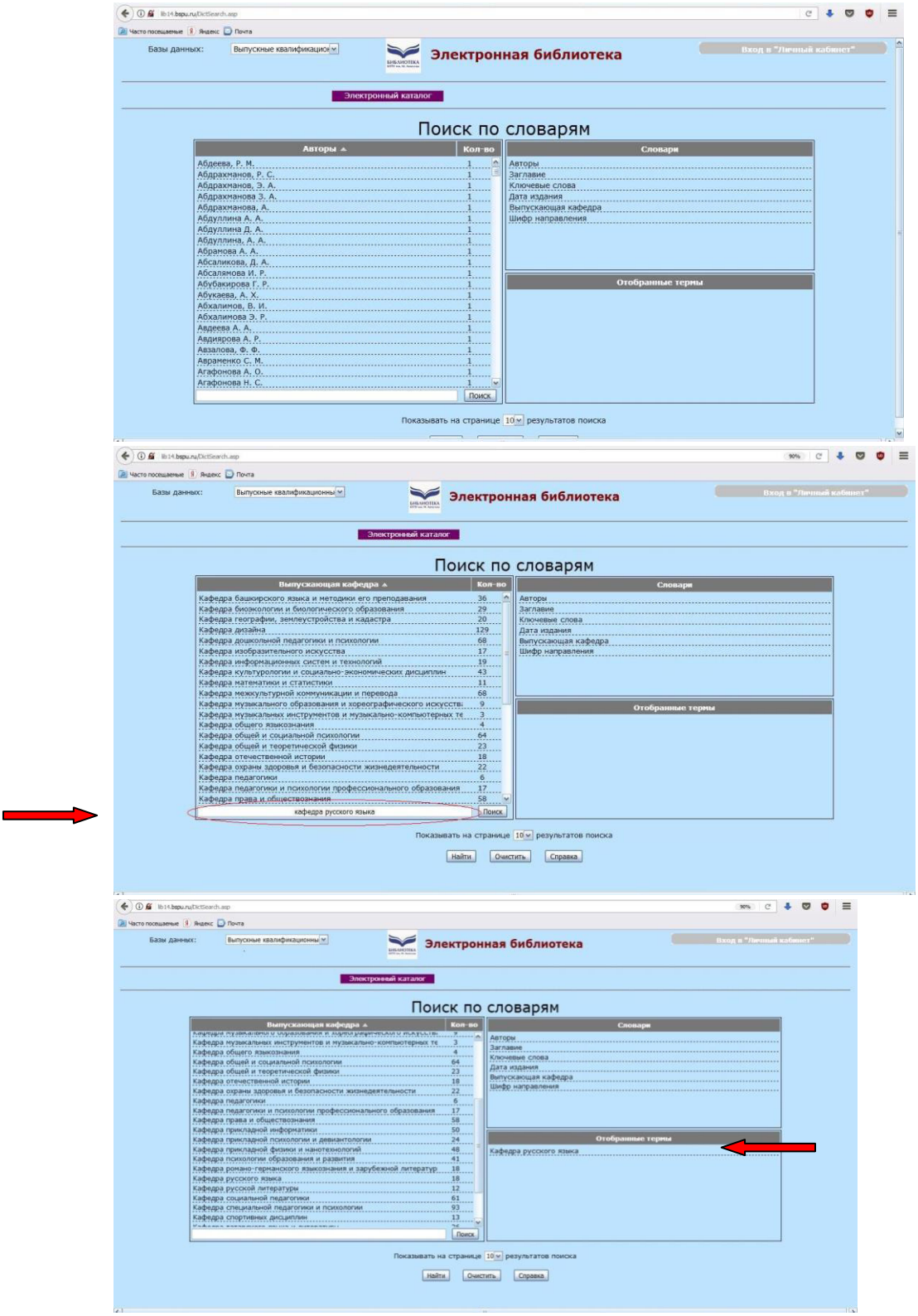




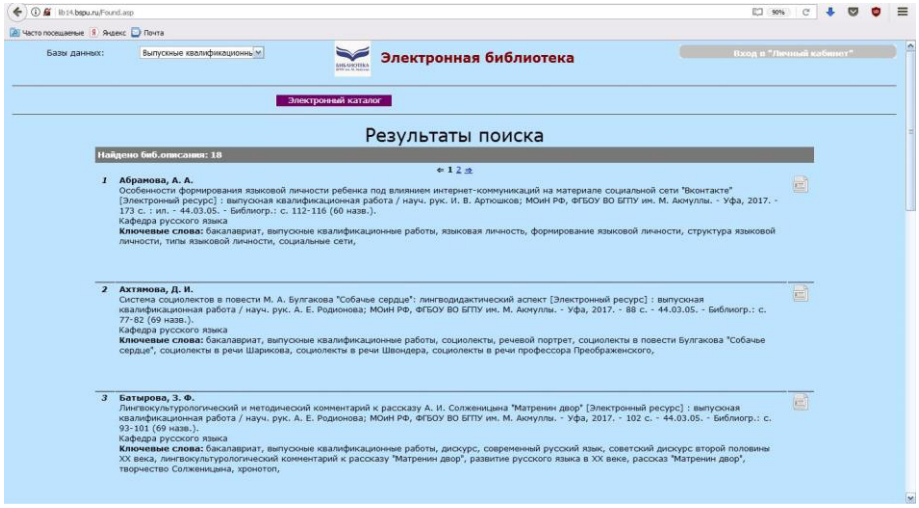


4.2. Работая со словарями –в нужном словаре выбрать требуемое значение (для поиска в словаре можно ввести требуемое

значение в соответствующем поле внизу списка) щелчком мыши перенести его в Ячейку «Отобранные термы» нажать кнопку «Найти».



На экран будут выведен список библиографических описаний соответствующих поисковому запросу.



5. Просмотр полного текста работы доступен авторизованным читателям.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к выполнению самостоятельной работы студентов

специальность: **44.02.02 Преподавание в начальных классах**
дисциплина: **«ОПЦ.02 Основы психологии»**

разработал: Низамова Р.Р.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

Самостоятельная работа студентов

Наименование разделов и тем	Тема самостоятельной работы студента	Вид работы
Тема 1.5. Деятельность	Виды деятельности	Составление кроссворда
Тема 2.1. Ощущения	Взаимодействие ощущений	Подготовка конспекта
Тема 2.3. Внимание	Развитие внимания	Подготовка презентации
Тема 2.6. Мышление	Взаимосвязь мышления и творчества	Подготовка конспекта
Тема 3.1. Человек как субъект, личность и индивидуальность	Нарциссический тип личности	Подготовка презентации
Тема 3.2. Эмоционально-волевая сфера личности	Мотивация и волевая активность человека	Подготовка конспекта

Составление таблицы

Инструкция по выполнению самостоятельной работы Внимательно прочитать текст лекции или соответствующий параграф учебника. Продумать «конструкцию» таблицы, расположение порядковых номеров, терминов, примеров и пояснений (и прочего). Начертить таблицу и заполнить ее графы необходимым содержимым.

Форма контроля и критерии оценки.

«Отлично» выставляется в случае, если таблица выполнена аккуратно, все примеры номенклатуры указаны верно, примеры соответствуют определению, термины записаны понятно и правильно.

«Хорошо» выставляется в случае, если таблица содержит 1 -2 неточности или недостаточно полно раскрыта тема.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если таблица выполнена неаккуратно, примеры приведены с многочисленными неточностями.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если таблица выполнена небрежно, примеры с ошибками, названия неполные.

Составление кроссворда по выбранной теме

Инструкция по выполнению самостоятельной работы Правила составления кроссвордов:

1. Составьте словник, то есть список (перечень) слов, которые должны войти в кроссворд.

2. Для этого найдите в своем конспекте основные понятия и подчеркните их.

3. Выпишите эти понятия на отдельный лист, желательно в клетку.

4. Подчеркните в них одинаковые повторяющиеся буквы.

5. Расположите слова так, чтобы повторяющиеся буквы одновременно использовались в словах, написанных по вертикали и по горизонтали.

6.Пронумеруйте слова.

7.В соответствии с номерами выпишите определения понятий.

8.Начертите сетку кроссворда (количество клеток должно соответствовать количеству букв в слове).

9.Разметьте сетку кроссворда цифрами (номерами понятий).

10. Оформите кроссворд. Подпишите его.

11.Слова-задания - это существительные в единственном числе, именительном падеже;

12.Слов должно быть достаточно много (как правило, более 20), чтобы как можно полнее охватить всю тему (допустимо использование терминов из других тем и разделов, логически связанных с изучаемой темой). Оформление кроссворда состоит из трех частей: заданий, кроссворда с решением, того же кроссворда без решения. Кроссворд оформляется на листах формата А 4.

Форма контроля и критерии оценки.

Составленные кроссворды проверяются и оцениваются с учетом смыслового содержания; грамотности; выполнения правил составления кроссвордов; эстетичности. При оценке кроссворда так же учитывается точность формулировок. Если определение понятий записано неточно, оценка снижается. Преподаватель анализирует ошибки, допущенные обучающимся в процессе работы над дидактическим кроссвордом, и включает понятия, требующие дальнейшего запоминания, в следующие варианты кроссворда для решения. Работа по составлению кроссвордов завершается конкурсом кроссвордов.

«Отлично» выставляется в случае полного выполнения работы, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок и т.д.;

«Хорошо» выставляется в случае полного выполнения всего объема работ при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;

«Удовлетворительно» выставляется в случае недостаточно полного выполнения всех разделов работы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат, при очень ограниченном объеме используемых понятий и т.д.;

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если допущены принципиальные ошибки, работа выполнена крайне небрежно и т.д.

Подготовка презентации

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.Правила оформления компьютерных презентаций Общие правила дизайна Многие дизайнеры утверждают, что законов и правил в дизайне нет. Есть советы, рекомендации, приемы.

Дизайн, как всякий вид творчества, искусства, как всякий способ одних людей общаться с другими, как язык, как мысль — обойдет любые правила и законы. Однако, можно привести определенные рекомендации, которые следует соблюдать, во всяком случае, начинающим дизайнерам, до тех пор, пока они не почувствуют в себе силу и уверенность сочинять собственные правила и рекомендации.

Правила шрифтового оформления Шрифты с засечками читаются легче, чем гротески (шрифты без засечек);

Для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы. Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.

Правила выбора цветовой гаммы Цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов. Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый текст на черном фоне читается плохо (инверсия плохо читается).

Правила общей композиции На полосе не должно быть больше семи значимых объектов, так как человек не в состоянии запомнить за один раз более семи пунктов чего-либо.

Логотип на полосе должен располагаться справа внизу (слева наверху и т. д.). Логотип должен быть простой и лаконичной формы.

Дизайн должен быть простым, а текст — коротким. Изображения домашних животных, детей, женщин и т.д. являются положительными образами. Крупные объекты в составе любой композиции смотрятся довольно неважно. Аршинные буквы в заголовках, кнопки навигации высотой в 40 пикселей, верстка в одну колонку шириной в 600 точек, разделитель одного цвета, растянутый на весь экран — все это придает дизайну непрофессиональный вид. Не стоит забывать, что на каждое подобное утверждение есть сотни примеров, доказывающих обратное. Поэтому приведенные утверждения нельзя назвать общими и универсальными правилами дизайна, они верны лишь в определенных случаях.

Рекомендации по дизайну презентации.Чтобы презентация хорошо воспринималась слушателями и не вызывала отрицательных эмоций (подсознательных или вполне осознанных), необходимо соблюдать правила ее оформления.

Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов. Поэтому необходимо учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов. Кроме того, оформление и демонстрация каждого из перечисленных типов информации также подчиняется определенным правилам. Так, например, для текстовой информации важен выбор шрифта, для графической — яркость и насыщенность цвета, для наилучшего их совместного восприятия необходимо оптимальное взаиморасположение на слайде. Рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида. Текстовая информация размер шрифта: 24-54 пункта (заголовок), 18-36 пунктов (обычный текст); цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза; тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем; курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста. Графическая информация рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде; желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления; цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда; иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом; если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Анимация. Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории. Звук звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации; необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным; если это фоновая музыка, то она должна не отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика. Чтобы все материалы слайда воспринимались целостно, и не возникало диссонанса между отдельными его фрагментами, необходимо учитывать общие правила оформления презентации.

Единое стилевое оформление стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный

элемент небольшого размера и др.; не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта; оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части; все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле; Содержание и расположение информационных блоков на слайде информационных блоков не должно быть слишком много (3-6); рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда; желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга; ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить; информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо; наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда; логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения. Помимо правильного расположения текстовых блоков, нужно не забывать и об их содержании — тексте. В нем ни в коем случае не должно содержаться орфографических ошибок. Также следует учитывать общие правила оформления текста. После создания презентации и ее оформления, необходимо отрепетировать ее показ и свое выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера или проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям выступления.

Рекомендации к содержанию презентации. На слайдах презентации не пишется весь тот текст, который произносит докладчик (во-первых, в этом случае сам факт произнесения доклада теряет смысл, так как аудитория обычно умеет читать, а во-вторых, длинный текст на слайде плохо воспринимается и только мешает слушанию и пониманию смысла). Текст на слайде должен содержать только ключевые фразы (слова), которые докладчик развивает и комментирует устно. Если презентация имеет характер игры, викторины, или какой-либо другой, который требует активного участия аудитории, то на каждом слайде должен быть текст только одного шага, или эти «шаги» должны появляться на экране постепенно. Рекомендации к оформлению содержания презентации На первом слайде пишется не только название презентации, но и имена авторов (в ученическом случае - и руководителя проекта) и дата создания. Каждая прямая цитата, которую комментирует или даже просто приводит докладчик (будь то эпиграф или цитаты по ходу доклада) размещается на отдельном слайде, обязательно с полной подписью автора (имя и фамилия, инициалы и фамилия, но ни в коем

случае - одна фамилия, исключение - псевдонимы). Допустимый вариант - две небольшие цитаты на одну тему на одном слайде, но не больше. Все схемы и графики должны иметь названия, отражающие их содержание. Подбор шрифтов и художественное оформление слайдов должны не только соответствовать содержанию, но и учитывать восприятие аудитории. Например, сложные рисованные шрифты часто трудно читаются, тогда как содержание слайда должно восприниматься все сразу - одним взглядом. В конце презентации представляется список использованных источников, оформленный по правилам библиографического описания. Правила хорошего тона требуют, чтобы последний слайд содержал выражение благодарности тем, кто прямо или косвенно помогал в работе над презентацией. Кино и видеоматериалы оформляются титрами, в которых указываются: название фильма (репортажа), год и место выпуска, авторы идеи и сценария, руководитель проекта.

Правила компьютерного набора текста при создании презентаций

Общие правила оформления текста. Точка в конце заголовка и подзаголовках, выключенных отдельной строкой, не ставится. Если заголовок состоит из нескольких предложений, то точка не ставится после последнего из них. Порядковый номер всех видов заголовков, набираемый в одной строке с текстом, должен быть отделен пробелом независимо от того, есть ли после номера точка. Точка не ставится в конце подрисуночной подписи, в заголовке таблицы и внутри нее. При отделении десятичных долей от целых чисел лучше ставить запятую (0,158), а не точку (0.158). Перед знаком препинания пробел не ставится (исключение составляют открывающиеся парные знаки, например, скобки, кавычки). После знака препинания пробел обязателен (если этот знак не стоит в конце абзаца). Тире выделяется пробелами с двух сторон. Дефис пробелами не выделяется. Числительные порядковые и количественные выражаются в простом тексте словами (обычно, однозначные при наличии сокращенных наименований), цифрами (многозначные и при наличии сокращенных обозначений) и смешанным способом (после десятков тысяч часто применяются выражения типа 25 тыс.), числительные в косвенных падежах набирают с так называемыми наращениями (6-го). В наборе встречаются арабские и римские цифры. Индексы и показатели между собой и от предшествующих и последующих элементов набора не должны быть разделены пробелом (H2O, м3/с) Нельзя набирать в разных строках фамилии и инициалы, к ним относящиеся, а также отделять один инициал от другого. Не следует оставлять в конце строки предлоги и союзы (из одной-трех букв), начинающие предложение, а также однобуквенные союзы и предлоги в середине предложений. Последняя строка в абзаце не должна быть слишком

короткой. Надо стараться избегать оставления в строке или переноса двух букв. Текст концевой строки должен быть в 1,5-2 раза больше размера абзацного отступа, т.е. содержать не менее 5-7 букв. Если этого не получается, необходимо вогнать остаток текста в предыдущие строки или выгнать из них часть текста. Это правило не относится к концевым строкам в математических рассуждениях, когда текст может быть совсем коротким, например "и", "или" и т.п. Знаки процента (%) применяют только с относящимися к ним числами, от которых они не отделяются. Знаки градуса (°), минуты ('), секунды (") от предыдущих чисел не должны быть отделены пробелом, а от последующих чисел должны быть отделены пробелом (10° 15').

Формулы в текстовых строках набора научно-технических текстов должны быть отделены от текста на пробел или на двойной пробел. Формулы, следующие в текстовой строке одна за другой, должны быть отделены друг от друга удвоенными пробелами.

Знаки номера (№) и параграфа (§) применяют только с относящимися к ним числами и отделяются пробелом от них и от остального текста с двух сторон. Сдвоенные знаки набираются вплотную друг к другу. Если к знаку относится несколько чисел, то между собой они отделяются пробелами. Нельзя в разных строках набирать знаки и относящиеся к ним цифры. В русском языке различают следующие виды сокращений: буквенная аббревиатура — сокращенное слово, составленное из первых букв слов, входящих в полное название (СССР, НДР, РФ, вуз); сложносокращенные слова, составленные из частей сокращенных слов (колхоз) или усеченных и полных слов (Моссовет), и графические сокращения по начальным буквам (г. — год), по частям слов (см. — смотри), по характерным буквам (млрд — миллиард), а также по начальным и конечным буквам (ф-ка — фабрика). Кроме того, в текстах применяют буквенные обозначения единиц физических величин. Все буквенные аббревиатуры набирают прямым шрифтом без точек и без разбивки между буквами, сложносокращенные слова и графические сокращения набирают как обычный текст. В выделенных шрифтами текстах все эти сокращения набирают тем же, выделительным шрифтом. Специфические требования при компьютерном наборе текста При наборе текста одного абзаца клавиша «Перевод строки» («Enter») нажимается только в конце этого абзаца. Между словами нужно ставить ровно один пробел. Равномерное распределение слов в строке текстовым процессором выполняется автоматически.

Абзацный отступ (красную строку) устанавливать с помощью пробелов запрещено; для этого используются возможности текстового процессора (например, можно использовать бегунки на горизонтальной полосе прокрутки

или табулятор). Знак неразрывный пробел (Вставка Символ, вкладка Специальные знаки или комбинация клавиш CTRL+SHIFT+пробел) препятствует символам, между которыми он поставлен, располагаться на разных строчках, и сохраняется фиксированным при любом выравнивании абзаца (не может увеличиваться, в отличие от обычного пробела). Выделением называют особое оформление отдельных слов или частей текста, которое подчеркивает их значение. Все виды выделений делят на три группы: шрифтовые выделения, выполняемые путем замены характера или начертания шрифта, — набор курсивом, полужирным, жирным, полужирным курсивом, прописными или капительными буквами, шрифтами другого кегля или даже другой гарнитуры; нешрифтовые выделения, выполняемые путем изменения расстояний между буквами (набор вразрядку) или между строками набора (дополнительные отбивки отдельных строк), изменения формата набора (набор «в красную строку», набор с одно- или двусторонними втяжками), подчеркивания текста тонкими или полужирными линейками или заключения отдельных частей текста в рамки и т. п.; комбинированные выделения, выполняемые одновременно двумя способами, например, набор полужирным вразрядку, набор полужирным шрифтом увеличенного кегля с выключкой в «красную строку» и дополнительными отбивками, набор курсивом с заключением текста в рамку и т. п. Шрифтовые выделения (курсивом, полужирным, жирным) должны быть выполнены шрифтами той же гарнитуры и кегля, что и основной текст. Знаки препинания, следующие за выделенной частью текста, должны быть набраны шрифтом основного текста. В текстовом наборе абзацные отступы должны быть строго одинаковыми во всем документе, независимо от кегля набора отдельных частей текста. Знак тире, или длинное тире, может быть набрано с помощью одновременного нажатия комбинации клавиш CTRL+SHIFT+серый минус (серый минус располагается на цифровой клавиатуре, справа) или Вставка Символ, вкладка Специальные знаки.

Общие правила оформления презентации

Дизайн. Выберите готовый дизайн или создайте свой так, чтобы он соответствовал Вашей теме, не отвлекал слушателей.

Титульный лист 1. Название презентации. 2. Автор: ФИО, место учебы, год. 3. Логотип (по желанию).

Второй слайд «Содержание» - список основных вопросов, рассматриваемых в содержании. Лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

Заголовки

1. Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).

2. В конце точка НИКОГДА не ставится (наверное, можно сделать исключение только для учеников начальной школы).

3. Анимация, как правило, не применяется.

Текст 1. Форматируется по ширине.

2. Размер и цвет шрифта подбираются так, чтобы было хорошо видно.

3. Подчеркивание НЕ используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку.

4. Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно ставится точка.Обратите внимание, что после двоеточия все элементы списка пишутся с маленькой буквы! Если список начинается сразу, то первый элемент записывается с большой буквы, далее - маленькими.

5. На схемах текст лучше форматировать по центру.

6. В таблицах - по усмотрению автора.

7. Обычный текст пишется без использования маркеров списка:

8. Выделяйте главное в тексте другим цветом (желательно все в едином стиле).

Графика

1. Используйте четкие изображения с хорошим качеством.

2. Лучше растровые изображения (в формате jpg) заранее обработать в любом графическом редакторе для уменьшения размера файла. Если такой возможности нет, используйте панель «Настройка изображения». Анимация Используйте только в том случае, когда это действительно необходимо. Лишняя анимация только отвлекает.

Список литературы

1. Сначала указывается фамилия (в алфавитном порядке) и инициалы.

2. Пишется название источника (без кавычек).

3. Ставится тире и указывается место издания.

4. Через двоеточие указывается издательство (без кавычек).

5. После запятой пишется год издания.

Пример:

1. Петров А.В. Экономика в школе. - М.: Просвещение, 2001.

2. Сидоров Т.В. Экономика транспорта. - Спб.: Аврора, 2000.

3. Щукина И.Г. Люди и машины. - Саратов: Лицей, 2006.

Для правильной работы презентации все вложенные файлы (документы, видео, звук и пр.) размещайте в ту же папку, что и презентацию.

Общий порядок слайдов

Титульный;

План презентации (практика показывает, что 5-6 пунктов — это максимум, к которому не следует стремиться);

Основная часть;

Заключение (выводы);

Последний слайд (любое из перечисленного):

Спасибо за внимание;

Вопросы; Подпись; Контакты.

Форма контроля и критерии оценки Презентацию необходимо предоставить преподавателю для проверки в электронном виде.

«Отлично» выставляется в случае, если презентация выполнена аккуратно, примеры проиллюстрированы, полностью освещены все обозначенные вопросы.

«Хорошо» выставляется в случае, если работа содержит небольшие неточности .

«Удовлетворительно» - в случае, если презентация выполнена неаккуратно, не полностью освещены заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» - работа выполнена небрежно, не соблюдена структура, отсутствуют иллюстрации.

Подготовка конспекта

Инструкция по выполнению самостоятельной работы Хорошо составленный конспект помогает усвоить материал. В конспекте кратко излагается основная сущность учебного материала, приводятся необходимые обоснования, табличные данные, схемы, эскизы, расчеты и т.п. Конспект целесообразно составлять целиком на тему. При этом имеется возможность всегда дополнять составленный конспект вырезками и выписками из журналов, газет, статей, новых учебников, брошюр по обмену опытом, данных из Интернета и других источников.

Таким образом конспект становится сборником необходимых материалов, куда студент вносит всё новое, что он изучил, узнал. Такие конспекты представляют, большую ценность при подготовке к урокам.

1. Первичное ознакомление с материалом изучаемой темы по тексту учебника, картам, дополнительной литературе.

2. Выделение главного в изучаемом материале, составление обычных кратких записей.

3. Подбор к данному тексту опорных сигналов в виде отдельных слов, определённых знаков, графиков, рисунков.

4. Продумывание схематического способа кодирования знаний, использование различного шрифта и т.д.

5. Составление опорного конспекта.

Форма контроля и критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если использование учебного материала полное. Объём конспекта - 1 тетрадная страница на один раздел или один лист формата А 4. Логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы - слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«Хорошо» выставляется в случае, если использование учебного материала не полное. Объём конспекта - 1 тетрадная страница на один раздел или один лист формата А 4. Не достаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы - слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если использование учебного материала не полное. Объём конспекта - менее одной тетрадной страницы на один раздел или один лист формата А 4. Не достаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы - слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении. Не разборчивый почерк.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если использование учебного материала не полное. Объём конспекта - менее одной тетрадной страницы на один раздел или один лист формата А 4. Отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями. Отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Допущены ошибки терминологические и орфографические. Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы - слова, словосочетания, символы. Не самостоятельность при составлении. Не разборчивый почерк.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

к самостоятельной работе студентов

специальность: **44.02.02 Преподавание в начальных классах**

дисциплина: **«ОПЦ.03 Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями»**

разработал: Юферова А.А.

преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

Методические указания для выполнения заданий для самостоятельной работы студентов по дисциплине «ОПЦ.03 Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями»

Наименование раздела, темы	Содержание	Кол-во часов
Раздел 1. Специальная педагогика и специальная психология в системе научных дисциплин и сферобщественной практики Тема 3. Структура современной системы образования лиц с ограниченными возможностями здоровья в РФ и перспективы ее развития	Чтение и конспектирование предложенных источников. Подготовка докладов и выступлений по предложенной тематике	2
Раздел 2. Организация коррекционного-развивающего обучения детей с ограниченнымивозможностями здоровья и особыми образовательными потребностями Тема 2. Организация обучения детей с психическим развитием по типу ретардации (умственная отсталость, ЗПР)	Чтение и конспектирование предложенных источников. Подготовка докладов и выступлений по предложенной тематике	2
Раздел 2. Организация коррекционного-развивающего обучения детей с ограниченнымивозможностями здоровья и особыми образовательными потребностями Тема 6. Формирование профессиональных компетенций педагога инклюзивного образования	Чтение и конспектирование предложенных источников. Подготовка докладов и выступлений по предложенной тематике	2
		6

Составление таблицы

Инструкция по выполнению самостоятельной работы
Внимательно прочитать текст лекции или соответствующий параграф учебника. Продумать «конструкцию» таблицы, расположение порядковых номеров, терминов, примеров и пояснений (и прочего). Начертить таблицу и заполнить ее графы необходимым содержимым.

Форма контроля и критерии оценки.

«Отлично» выставляется в случае, если таблица выполнена аккуратно, все примеры номенклатуры указаны верно, примеры соответствуют определению, термины записаны понятно и правильно.

«Хорошо» выставляется в случае, если таблица содержит 1 -2 неточности или недостаточно полно раскрыта тема.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если таблица выполнена неаккуратно, примеры приведены с многочисленными неточностями.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если таблица

выполнена небрежно, примеры с ошибками, названия неполные.

Составление кроссворда по выбранной теме

Инструкция по выполнению самостоятельной работы Правила составления кроссвордов:

1. Составьте словник, то есть список (перечень) слов, которые должны войти в кроссворд.
2. Для этого найдите в своем конспекте основные понятия и подчеркните их.
3. Выпишите эти понятия на отдельный лист, желательно в клетку.
4. Подчеркните в них одинаковые повторяющиеся буквы.
5. Расположите слова так, чтобы повторяющиеся буквы одновременно использовались в словах, написанных по вертикали и по горизонтали.
6. Пронумеруйте слова.
7. В соответствии с номерами выпишите определения понятий.
8. Начертите сетку кроссворда (количество клеток должно соответствовать количеству букв в слове).
9. Разметьте сетку кроссворда цифрами (номерами понятий).
10. Оформите кроссворд. Подпишите его.
11. Слова-задания - это существительные в единственном числе, именительном падеже;
12. Слов должно быть достаточно много (как правило, более 20), чтобы как можно полнее охватить всю тему (допустимо использование терминов из других тем и разделов, логически связанных с изучаемой темой). Оформление кроссворда состоит из трех частей: заданий, кроссворда с решением, того же кроссворда без решения. Кроссворд оформляется на листах формата А 4.

Форма контроля и критерии оценки.

Составленные кроссворды проверяются и оцениваются с учетом смыслового содержания; грамотности; выполнения правил составления кроссвордов; эстетичности. При оценке кроссворда так же учитывается точность формулировок. Если определение понятий записано неточно, оценка снижается. Преподаватель анализирует ошибки, допущенные обучающимся в процессе работы над дидактическим кроссвордом, и включает понятия, требующие дальнейшего запоминания, в следующие варианты кроссворда для решения. Работа по составлению кроссвордов завершается конкурсом кроссвордов.

«Отлично» выставляется в случае полного выполнения работы, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок и т.д.;

«Хорошо» выставляется в случае полного выполнения всего объема работ при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;

«Удовлетворительно» выставляется в случае недостаточно полного выполнения всех разделов работы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат, при очень ограниченном объеме используемых понятий и т.д.;

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если допущены принципиальные ошибки, работа выполнена крайне небрежно и т.д.

Подготовка презентации

Инструкция по выполнению самостоятельной работы. Правила оформления компьютерных презентаций Общие правила дизайна Многие дизайнеры утверждают, что законов и правил в дизайне нет. Есть советы, рекомендации, приемы.

Дизайн, как всякий вид творчества, искусства, как всякий способ одних людей общаться с другими, как язык, как мысль — обойдет любые правила и законы. Однако, можно привести определенные рекомендации, которые следует соблюдать, во всяком случае, начинающим дизайнерам, до тех пор, пока они не почувствуют в себе силу и уверенность сочинять собственные правила и рекомендации.

Правила шрифтового оформления Шрифты с засечками читаются легче, чем гротески (шрифты без засечек);

Для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы. Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.

Правила выбора цветовой гаммы Цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов. Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый текст на черном фоне читается плохо (инверсия плохо читается).

Правила общей композиции На полосе не должно быть больше семи значимых объектов, так как человек не в состоянии запомнить за один раз более семи пунктов чего-либо.

Логотип на полосе должен располагаться справа внизу (слева наверху и т. д.). Логотип должен быть простой и лаконичной формы.

Дизайн должен быть простым, а текст — коротким. Изображения домашних животных, детей, женщин и т.д. являются положительными образами. Крупные объекты в составе любой композиции смотрятся довольно неважно. Аршинные буквы в заголовках, кнопки навигации

высотой в 40 пикселей, верстка в одну колонку шириной в 600 точек, разделитель одного цвета, растянутый на весь экран — все это придает дизайну непрофессиональный вид. Не стоит забывать, что на каждое подобное утверждение есть сотни примеров, доказывающих обратное. Поэтому приведенные утверждения нельзя назвать общими и универсальными правилами дизайна, они верны лишь в определенных случаях.

Рекомендации по дизайну презентации.Чтобы презентация хорошо воспринималась слушателями и не вызывала отрицательных эмоций (подсознательных или вполне осознанных), необходимо соблюдать правила ее оформления.

Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов. Поэтому необходимо учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов. Кроме того, оформление и демонстрация каждого из перечисленных типов информации также подчиняется определенным правилам. Так, например, для текстовой информации важен выбор шрифта, для графической — яркость и насыщенность цвета, для наилучшего их совместного восприятия необходимо оптимальное взаиморасположение на слайде. Рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида. Текстовая информация размер шрифта: 24-54 пункта (заголовок), 18-36 пунктов (обычный текст); цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза; тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем; курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста. Графическая информация рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде; желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления; цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда; иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом; если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Анимация. Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит

чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории. Звук звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации; необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным; если это фоновая музыка, то она должна не отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика. Чтобы все материалы слайда воспринимались целостно, и не возникало диссонанса между отдельными его фрагментами, необходимо учитывать общие правила оформления презентации.

Единое стилевое оформление стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.; не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта; оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части; все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле; Содержание и расположение информационных блоков на слайде информационных блоков не должно быть слишком много (3-6); рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда; желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга; ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить; информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо; наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда; логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения. Помимо правильного расположения текстовых блоков, нужно не забывать и об их содержании — тексте. В нем ни в коем случае не должно содержаться орфографических ошибок. Также следует учитывать общие правила оформления текста. После создания презентации и ее оформления, необходимо отрепетировать ее показ и свое выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера или проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям выступления.

Рекомендации к содержанию презентации. На слайдах презентации не пишется весь тот текст, который произносит докладчик (во-первых, в этом случае сам факт произнесения доклада теряет смысл, так как аудитория обычно умеет читать, а во-вторых, длинный текст на слайде плохо воспринимается и только мешает слушанию и пониманию смысла). Текст на

слайде должен содержать только ключевые фразы (слова), которые докладчик развивает и комментирует устно. Если презентация имеет характер игры, викторины, или какой-либо другой, который требует активного участия аудитории, то на каждом слайде должен быть текст только одного шага, или эти «шаги» должны появляться на экране постепенно. Рекомендации к оформлению содержания презентации На первом слайде пишется не только название презентации, но и имена авторов (в ученическом случае - и руководителя проекта) и дата создания. Каждая прямая цитата, которую комментирует или даже просто приводит докладчик (будь то эпиграф или цитаты по ходу доклада) размещается на отдельном слайде, обязательно с полной подписью автора (имя и фамилия, инициалы и фамилия, но ни в коем случае - одна фамилия, исключение - псевдонимы). Допустимый вариант - две небольшие цитаты на одну тему на одном слайде, но не больше. Все схемы и графики должны иметь названия, отражающие их содержание. Подбор шрифтов и художественное оформление слайдов должны не только соответствовать содержанию, но и учитывать восприятие аудитории. Например, сложные рисованные шрифты часто трудно читаются, тогда как содержание слайда должно восприниматься все сразу - одним взглядом. В конце презентации представляется список использованных источников, оформленный по правилам библиографического описания. Правила хорошего тона требуют, чтобы последний слайд содержал выражение благодарности тем, кто прямо или косвенно помогал в работе над презентацией. Кино и видеоматериалы оформляются титрами, в которых указываются: название фильма (репортажа), год и место выпуска, авторы идеи и сценария, руководитель проекта.

Правила компьютерного набора текста при создании презентаций

Общие правила оформления текста. Точка в конце заголовка и подзаголовках, выключенных отдельной строкой, не ставится. Если заголовок состоит из нескольких предложений, то точка не ставится после последнего из них. Порядковый номер всех видов заголовков, набираемый в одной строке с текстом, должен быть отделен пробелом независимо от того, есть ли после номера точка. Точка не ставится в конце подрисуночной подписи, в заголовке таблицы и внутри нее. При отделении десятичных долей от целых чисел лучше ставить запятую (0,158), а не точку (0.158). Перед знаком препинания пробел не ставится (исключение составляют открывающиеся парные знаки, например, скобки, кавычки). После знака препинания пробел обязателен (если этот знак не стоит в конце абзаца). Тире выделяется пробелами с двух сторон. Дефис пробелами не выделяется. Числительные порядковые и количественные выражаются в простом тексте

словами (обычно, однозначные при наличии сокращенных наименований), цифрами (многозначные и при наличии сокращенных обозначений) и смешанным способом (после десятков тысяч часто применяются выражения типа 25 тыс.), числительные в косвенных падежах набирают с так называемыми наращениями (6-го). В наборе встречаются арабские и римские цифры. Индексы и показатели между собой и от предшествующих и последующих элементов набора не должны быть разделены пробелом (H2O, м3/с) Нельзя набирать в разных строках фамилии и инициалы, к ним относящиеся, а также отделять один инициал от другого. Не следует оставлять в конце строки предлоги и союзы (из одной-трех букв), начинающие предложение, а также однобуквенные союзы и предлоги в середине предложений. Последняя строка в абзаце не должна быть слишком короткой. Надо стараться избегать оставления в строке или переноса двух букв. Текст концевой строки должен быть в 1,5-2 раза больше размера абзацного отступа, т.е. содержать не менее 5-7 букв. Если этого не получается, необходимо вогнать остаток текста в предыдущие строки или выгнать из них часть текста. Это правило не относится к концевым строкам в математических рассуждениях, когда текст может быть совсем коротким, например "и", "или" и т.п. Знаки процента (%) применяют только с относящимися к ним числами, от которых они не отделяются. Знаки градуса (°), минуты ('), секунды (") от предыдущих чисел не должны быть отделены пробелом, а от последующих чисел должны быть отделены пробелом (10° 15’).

Формулы в текстовых строках набора научно-технических текстов должны быть отделены от текста на пробел или на двойной пробел. Формулы, следующие в текстовой строке одна за другой, должны быть отделены друг от друга удвоенными пробелами.

Знаки номера (№) и параграфа (§) применяют только с относящимися к ним числами и отделяются пробелом от них и от остального текста с двух сторон. Сдвоенные знаки набираются вплотную друг к другу. Если к знаку относится несколько чисел, то между собой они отделяются пробелами. Нельзя в разных строках набирать знаки и относящиеся к ним цифры. В русском языке различают следующие виды сокращений:буквенная аббревиатура — сокращенное слово, составленное из первых букв слов, входящих в полное название (СССР, НДР, РФ, вуз); сложносокращенные слова, составленные из частей сокращенных слов (колхоз) или усеченных и полных слов (Моссовет), и графические сокращения по начальным буквам (г. — год), по частям слов (см. — смотри), по характерным буквам (млрд — миллиард), а также по начальным и конечным буквам (ф-ка — фабрика).

Кроме того, в текстах применяют буквенные обозначения единиц физических величин. Все буквенные аббревиатуры набирают прямым шрифтом без точек и без разбивки между буквами, сложносокращенные слова и графические сокращения набирают как обычный текст. В выделенных шрифтами текстах все эти сокращения набирают тем же, выделительным шрифтом. Специфические требования при компьютерном наборе текста При наборе текста одного абзаца клавиша «Перевод строки» («Enter») нажимается только в конце этого абзаца. Между словами нужно ставить ровно один пробел. Равномерное распределение слов в строке текстовым процессором выполняется автоматически.

Абзацный отступ (красную строку) устанавливать с помощью пробелов запрещено; для этого используются возможности текстового процессора (например, можно использовать бегунки на горизонтальной полосе прокрутки или табулятор). Знак неразрывный пробел (Вставка Символ, вкладка Специальные знаки или комбинация клавиш CTRL+SHIFT+пробел) препятствует символам, между которыми он поставлен, располагаться на разных строчках, и сохраняется фиксированным при любом выравнивании абзаца (не может увеличиваться, в отличие от обычного пробела). Выделением называют особое оформление отдельных слов или частей текста, которое подчеркивает их значение. Все виды выделений делят на три группы: шрифтовые выделения, выполняемые путем замены характера или начертания шрифта, — набор курсивом, полужирным, жирным, полужирным курсивом, прописными или капительными буквами, шрифтами другого кегля или даже другой гарнитуры; нешрифтовые выделения, выполняемые путем изменения расстояний между буквами (набор вразрядку) или между строками набора (дополнительные отбивки отдельных строк), изменения формата набора (набор «в красную строку», набор с одно- или двусторонними втяжками), подчеркивания текста тонкими или полужирными линейками или заключения отдельных частей текста в рамки и т. п.; комбинированные выделения, выполняемые одновременно двумя способами, например, набор полужирным вразрядку, набор полужирным шрифтом увеличенного кегля с выключкой в «красную строку» и дополнительными отбивками, набор курсивом с заключением текста в рамку и т. п. Шрифтовые выделения (курсивом, полужирным, жирным) должны быть выполнены шрифтами той же гарнитуры и кегля, что и основной текст. Знаки препинания, следующие за выделенной частью текста, должны быть набраны шрифтом основного текста. В текстовом наборе абзацные отступы должны быть строго одинаковыми во всем документе, независимо от кегля набора отдельных частей текста. Знак тире, или длинное

тире, может быть набрано с помощью одновременного нажатия комбинации клавиш CTRL+SHIFT+серый минус (серый минус располагается на цифровой клавиатуре, справа) или Вставка Символ, вкладка Специальные знаки.

Общие правила оформления презентации

Дизайн. Выберите готовый дизайн или создайте свой так, чтобы он соответствовал Вашей теме, не отвлекал слушателей.

Титульный лист 1. Название презентации. 2. Автор: ФИО, место учебы, год. 3. Логотип (по желанию).

Второй слайд «Содержание» - список основных вопросов, рассматриваемых в содержании. Лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

Заголовки

1. Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).

2. В конце точка НИКОГДА не ставится (наверное, можно сделать исключение только для учеников начальной школы).

3. Анимация, как правило, не применяется.

Текст 1. Форматируется по ширине.

2. Размер и цвет шрифта подбираются так, чтобы было хорошо видно.

3. Подчеркивание НЕ используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку.

4. Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно ставится точка.Обратите внимание, что после двоеточия все элементы списка пишутся с маленькой буквы! Если список начинается сразу, то первый элемент записывается с большой буквы, далее - маленькими.

5. На схемах текст лучше форматировать по центру.

6. В таблицах - по усмотрению автора.

7. Обычный текст пишется без использования маркеров списка:

8. Выделяйте главное в тексте другим цветом (желательно все в едином стиле).

Графика

1. Используйте четкие изображения с хорошим качеством.

2. Лучше растровые изображения (в формате jpg) заранее обработать в любом графическом редакторе для уменьшения размера файла. Если такой возможности нет, используйте панель «Настройка изображения». Анимация Используйте только в том случае, когда это действительно необходимо. Лишняя анимация только отвлекает.

Список литературы

1. Сначала указывается фамилия (в алфавитном порядке) и инициалы.
2. Пишется название источника (без кавычек).
3. Ставится тире и указывается место издания.
4. Через двоеточие указывается издательство (без кавычек).
5. После запятой пишется год издания.

Пример:

1. Петров А.В. Экономика в школе. - М.: Просвещение, 2001.
2. Сидоров Т.В. Экономика транспорта. - Спб.: Аврора, 2000.
3. Щукина И.Г. Люди и машины. - Саратов: Лицей, 2006.

Для правильной работы презентации все вложенные файлы (документы, видео, звук и пр.) размещайте в ту же папку, что и презентацию.

Общий порядок слайдов

Титульный;

План презентации (практика показывает, что 5-6 пунктов — это максимум, к которому не следует стремиться);

Основная часть;

Заключение (выводы);

Последний слайд (любое из перечисленного):

Спасибо за внимание;

Вопросы; Подпись; Контакты.

Форма контроля и критерии оценки Презентацию необходимо предоставить преподавателю для проверки в электронном виде.

«Отлично» выставляется в случае, если презентация выполнена аккуратно, примеры проиллюстрированы, полностью освещены все обозначенные вопросы.

«Хорошо» выставляется в случае, если работа содержит небольшие неточности .

«Удовлетворительно» - в случае, если презентация выполнена неаккуратно, не полностью освещены заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» - работа выполнена небрежно, не соблюдена структура, отсутствуют иллюстрации.

Подготовка конспекта

Инструкция по выполнению самостоятельной работы Хорошо составленный конспект помогает усвоить материал. В конспекте кратко излагается основная сущность учебного материала, приводятся необходимые обоснования, табличные данные, схемы, эскизы, расчеты и т.п. Конспект целесообразно составлять целиком на тему. При этом имеется возможность всегда дополнять составленный конспект вырезками и выписками из

журналов, газет, статей, новых учебников, брошюр по обмену опытом, данных из Интернета и других источников.

Таким образом конспект становится сборником необходимых материалов, куда студент вносит всё новое, что он изучил, узнал. Такие конспекты представляют, большую ценность при подготовке к урокам.

1. Первичное ознакомление с материалом изучаемой темы по тексту учебника, картам, дополнительной литературе.

2. Выделение главного в изучаемом материале, составление обычных кратких записей.

3. Подбор к данному тексту опорных сигналов в виде отдельных слов, определённых знаков, графиков, рисунков.

4. Продумывание схематического способа кодирования знаний, использование различного шрифта и т.д.

5. Составление опорного конспекта.

Форма контроля и критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если использование учебного материала полное. Объём конспекта - 1 тетрадная страница на один раздел или один лист формата А 4. Логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы - слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«Хорошо» выставляется в случае, если использование учебного материала не полное. Объём конспекта - 1 тетрадная страница на один раздел или один лист формата А 4. Не достаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы - слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если использование учебного материала не полное. Объём конспекта - менее одной тетрадной страницы на один раздел или один лист формата А 4. Не достаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы - слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении. Не

разборчивый почерк.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если использование учебного материала не полное. Объём конспекта - менее одной тетрадной страницы на один раздел или один лист формата А 4. Отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями. Отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Допущены ошибки терминологические и орфографические. Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы - слова, словосочетания, символы. Не самостоятельность при составлении. Не разборчивый почерк.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»
Колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

к самостоятельной работе студентов

специальность: **44.02.02 Преподавание в начальных классах**

дисциплина: **«ОПЦ.06 Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере»**

разработал: Юферова А.А.

преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

Методические указания для выполнения заданий
для самостоятельной работы студентов
специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах
ОПЦ.06 Проектная и исследовательская деятельность в
профессиональной сфере

Наименование раздела	**Наименование тем**	**Содержание**	**Кол-во часов**
Раздел 1. Теоретические основы исследовательской деятельности	Тема 1.1. Методологические и методические основы исследовательской деятельности	Построить опорно-логическую схему уровней методологического знания Провести сравнительный анализ методов педагогического и психологического исследования, их сходства и отличия в таблице Провести анкетирование, обработать результаты	**6**
	Тема 1.2. Технология исследовательской деятельности		
	Тема 1.3. Учебно-исследовательская деятельность студентов		
Раздел 2. Теоретические основы проектной деятельности	Тема 2.1. Проектная деятельность: понятие, основные характеристики проектной деятельности, классификация проектов	Подобрать первоисточники по выбранной теме исследования Составить план-схему этапов научно-педагогического исследования Изучить метод проекта с практике современного образования Предложить темы проектов с детьми Наметить план подготовки и выполнения проекта Сформулировать понятийный аппарат своего исследования по предложенной теме исследования	**10**
	Тема 2.2. Организация проектной деятельности: этапы и содержание деятельности		
	Итого		**16**

Составление таблицы

Инструкция по выполнению самостоятельной работы Внимательно прочитать текст лекции или соответствующий параграф учебника. Продумать «конструкцию» таблицы, расположение порядковых номеров, терминов, примеров и пояснений (и прочего). Начертить таблицу и заполнить ее графы необходимым содержимым.

Форма контроля и критерии оценки.

«Отлично» выставляется в случае, если таблица выполнена аккуратно, все примеры номенклатуры указаны верно, примеры соответствуют определению, термины записаны понятно и правильно.

«Хорошо» выставляется в случае, если таблица содержит 1 -2 неточности или недостаточно полно раскрыта тема.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если таблица выполнена неаккуратно, примеры приведены с многочисленными неточностями.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если таблица выполнена небрежно, примеры с ошибками, названия неполные.

Составление кроссворда по выбранной теме

Инструкция по выполнению самостоятельной работы Правила составления кроссвордов:

1. Составьте словник, то есть список (перечень) слов, которые должны войти в кроссворд.
2. Для этого найдите в своем конспекте основные понятия и подчеркните их.
3. Выпишите эти понятия на отдельный лист, желательно в клетку.
4. Подчеркните в них одинаковые повторяющиеся буквы.
5. Расположите слова так, чтобы повторяющиеся буквы одновременно использовались в словах, написанных по вертикали и по горизонтали.
6. Пронумеруйте слова.
7. В соответствии с номерами выпишите определения понятий.
8. Начертите сетку кроссворда (количество клеток должно соответствовать количеству букв в слове).
9. Разметьте сетку кроссворда цифрами (номерами понятий).
10. Оформите кроссворд. Подпишите его.
11. Слова-задания - это существительные в единственном числе, именительном падеже;
12. Слов должно быть достаточно много (как правило, более 20), чтобы как можно полнее охватить всю тему (допустимо использование

терминов из других тем и разделов, логически связанных с изучаемой темой). Оформление кроссворда состоит из трех частей: заданий, кроссворда с решением, того же кроссворда без решения. Кроссворд оформляется на листах формата А 4.

Форма контроля и критерии оценки.

Составленные кроссворды проверяются и оцениваются с учетом смыслового содержания; грамотности; выполнения правил составления кроссвордов; эстетичности. При оценке кроссворда так же учитывается точность формулировок. Если определение понятий записано неточно, оценка снижается. Преподаватель анализирует ошибки, допущенные обучающимся в процессе работы над дидактическим кроссвордом, и включает понятия, требующие дальнейшего запоминания, в следующие варианты кроссворда для решения. Работа по составлению кроссвордов завершается конкурсом кроссвордов.

«Отлично» выставляется в случае полного выполнения работы, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок и т.д.;

«Хорошо» выставляется в случае полного выполнения всего объема работ при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;

«Удовлетворительно» выставляется в случае недостаточно полного выполнения всех разделов работы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат, при очень ограниченном объеме используемых понятий и т.д.;

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если допущены принципиальные ошибки, работа выполнена крайне небрежно и т.д.

Подготовка презентации

Инструкция по выполнению самостоятельной работы. Правила оформления компьютерных презентаций Общие правила дизайна Многие дизайнеры утверждают, что законов и правил в дизайне нет. Есть советы, рекомендации, приемы.

Дизайн, как всякий вид творчества, искусства, как всякий способ одних людей общаться с другими, как язык, как мысль — обойдет любые правила и законы. Однако, можно привести определенные рекомендации, которые следует соблюдать, во всяком случае, начинающим дизайнерам, до тех пор, пока они не почувствуют в себе силу и уверенность сочинять собственные правила и рекомендации.

Правила шрифтового оформления Шрифты с засечками читаются легче, чем гротески (шрифты без засечек);

Для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы. Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.

Правила выбора цветовой гаммы Цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов. Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый текст на черном фоне читается плохо (инверсия плохо читается).

Правила общей композиции На полосе не должно быть больше семи значимых объектов, так как человек не в состоянии запомнить за один раз более семи пунктов чего-либо.

Логотип на полосе должен располагаться справа внизу (слева наверху и т. д.). Логотип должен быть простой и лаконичной формы.

Дизайн должен быть простым, а текст — коротким. Изображения домашних животных, детей, женщин и т.д. являются положительными образами. Крупные объекты в составе любой композиции смотрятся довольно неважно. Аршинные буквы в заголовках, кнопки навигации высотой в 40 пикселей, верстка в одну колонку шириной в 600 точек, разделитель одного цвета, растянутый на весь экран — все это придает дизайну непрофессиональный вид. Не стоит забывать, что на каждое подобное утверждение есть сотни примеров, доказывающих обратное. Поэтому приведенные утверждения нельзя назвать общими и универсальными правилами дизайна, они верны лишь в определенных случаях.

Рекомендации по дизайну презентации.Чтобы презентация хорошо воспринималась слушателями и не вызывала отрицательных эмоций (подсознательных или вполне осознанных), необходимо соблюдать правила ее оформления.

Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов. Поэтому необходимо учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов. Кроме того, оформление и демонстрация каждого из перечисленных типов информации также подчиняется определенным правилам. Так, например, для текстовой информации важен выбор шрифта, для графической — яркость и насыщенность цвета, для наилучшего их совместного восприятия необходимо оптимальное взаиморасположение на слайде. Рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида. Текстовая информация размер шрифта: 24-54 пункта (заголовок), 18-36 пунктов (обычный текст); цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать

(текст должен хорошо читаться), но не резать глаза; тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем; курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста. Графическая информация рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде; желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления; цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда; иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом; если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Анимация. Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории. Звук звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации; необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным; если это фоновая музыка, то она должна не отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика. Чтобы все материалы слайда воспринимались целостно, и не возникало диссонанса между отдельными его фрагментами, необходимо учитывать общие правила оформления презентации.

Единое стилевое оформление стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.; не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта; оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части; все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле; Содержание и расположение информационных блоков на слайде информационных блоков не должно быть слишком много (3-6); рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда; желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга; ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить; информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо; наиболее важную информацию следует

поместить в центр слайда; логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения. Помимо правильного расположения текстовых блоков, нужно не забывать и об их содержании — тексте. В нем ни в коем случае не должно содержаться орфографических ошибок. Также следует учитывать общие правила оформления текста. После создания презентации и ее оформления, необходимо отрепетировать ее показ и свое выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера или проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям выступления.

Рекомендации к содержанию презентации. На слайдах презентации не пишется весь тот текст, который произносит докладчик (во-первых, в этом случае сам факт произнесения доклада теряет смысл, так как аудитория обычно умеет читать, а во-вторых, длинный текст на слайде плохо воспринимается и только мешает слушанию и пониманию смысла). Текст на слайде должен содержать только ключевые фразы (слова), которые докладчик развивает и комментирует устно. Если презентация имеет характер игры, викторины, или какой-либо другой, который требует активного участия аудитории, то на каждом слайде должен быть текст только одного шага, или эти «шаги» должны появляться на экране постепенно. Рекомендации к оформлению содержания презентации На первом слайде пишется не только название презентации, но и имена авторов (в ученическом случае - и руководителя проекта) и дата создания. Каждая прямая цитата, которую комментирует или даже просто приводит докладчик (будь то эпиграф или цитаты по ходу доклада) размещается на отдельном слайде, обязательно с полной подписью автора (имя и фамилия, инициалы и фамилия, но ни в коем случае - одна фамилия, исключение - псевдонимы). Допустимый вариант - две небольшие цитаты на одну тему на одном слайде, но не больше. Все схемы и графики должны иметь названия, отражающие их содержание. Подбор шрифтов и художественное оформление слайдов должны не только соответствовать содержанию, но и учитывать восприятие аудитории. Например, сложные рисованные шрифты часто трудно читаются, тогда как содержание слайда должно восприниматься все сразу - одним взглядом. В конце презентации представляется список использованных источников, оформленный по правилам библиографического описания. Правила хорошего тона требуют, чтобы последний слайд содержал выражение благодарности тем, кто прямо или косвенно помогал в работе над презентацией. Кино и видеоматериалы оформляются титрами, в которых

указываются: название фильма (репортажа), год и место выпуска, авторы идеи и сценария, руководитель проекта.

Правила компьютерного набора текста при создании презентаций

Общие правила оформления текста. Точка в конце заголовка и подзаголовках, выключенных отдельной строкой, не ставится. Если заголовок состоит из нескольких предложений, то точка не ставится после последнего из них. Порядковый номер всех видов заголовков, набираемый в одной строке с текстом, должен быть отделен пробелом независимо от того, есть ли после номера точка. Точка не ставится в конце подрисуночной подписи, в заголовке таблицы и внутри нее. При отделении десятичных долей от целых чисел лучше ставить запятую (0,158), а не точку (0.158). Перед знаком препинания пробел не ставится (исключение составляют открывающиеся парные знаки, например, скобки, кавычки). После знака препинания пробел обязателен (если этот знак не стоит в конце абзаца). Тире выделяется пробелами с двух сторон. Дефис пробелами не выделяется. Числительные порядковые и количественные выражаются в простом тексте словами (обычно, однозначные при наличии сокращенных наименований), цифрами (многозначные и при наличии сокращенных обозначений) и смешанным способом (после десятков тысяч часто применяются выражения типа 25 тыс.), числительные в косвенных падежах набирают с так называемыми наращениями (6-го). В наборе встречаются арабские и римские цифры. Индексы и показатели между собой и от предшествующих и последующих элементов набора не должны быть разделены пробелом (H2O, м3/с) Нельзя набирать в разных строках фамилии и инициалы, к ним относящиеся, а также отделять один инициал от другого. Не следует оставлять в конце строки предлоги и союзы (из одной-трех букв), начинающие предложение, а также однобуквенные союзы и предлоги в середине предложений. Последняя строка в абзаце не должна быть слишком короткой. Надо стараться избегать оставления в строке или переноса двух букв. Текст концевой строки должен быть в 1,5-2 раза больше размера абзацного отступа, т.е. содержать не менее 5-7 букв. Если этого не получается, необходимо вогнать остаток текста в предыдущие строки или выгнать из них часть текста. Это правило не относится к концевым строкам в математических рассуждениях, когда текст может быть совсем коротким, например "и", "или" и т.п. Знаки процента (%) применяют только с относящимися к ним числами, от которых они не отделяются. Знаки градуса (°), минуты ('), секунды (") от предыдущих чисел не должны быть отделены пробелом, а от последующих чисел должны быть отделены пробелом (10° 15’).

Формулы в текстовых строках набора научно-технических текстов должны быть отделены от текста на пробел или на двойной пробел. Формулы, следующие в текстовой строке одна за другой, должны быть отделены друг от друга удвоенными пробелами.

Знаки номера (№) и параграфа (§) применяют только с относящимися к ним числами и отделяются пробелом от них и от остального текста с двух сторон. Сдвоенные знаки набираются вплотную друг к другу. Если к знаку относится несколько чисел, то между собой они отделяются пробелами. Нельзя в разных строках набирать знаки и относящиеся к ним цифры. В русском языке различают следующие виды сокращений:буквенная аббревиатура — сокращенное слово, составленное из первых букв слов, входящих в полное название (СССР, НДР, РФ, вуз); сложносокращенные слова, составленные из частей сокращенных слов (колхоз) или усеченных и полных слов (Моссовет), и графические сокращения по начальным буквам (г. — год), по частям слов (см. — смотри), по характерным буквам (млрд — миллиард), а также по начальным и конечным буквам (ф-ка — фабрика). Кроме того, в текстах применяют буквенные обозначения единиц физических величин. Все буквенные аббревиатуры набирают прямым шрифтом без точек и без разбивки между буквами, сложносокращенные слова и графические сокращения набирают как обычный текст. В выделенных шрифтами текстах все эти сокращения набирают тем же, выделительным шрифтом. Специфические требования при компьютерном наборе текста При наборе текста одного абзаца клавиша «Перевод строки» («Enter») нажимается только в конце этого абзаца. Между словами нужно ставить ровно один пробел. Равномерное распределение слов в строке текстовым процессором выполняется автоматически.

Абзацный отступ (красную строку) устанавливать с помощью пробелов запрещено; для этого используются возможности текстового процессора (например, можно использовать бегунки на горизонтальной полосе прокрутки или табулятор). Знак неразрывный пробел (Вставка Символ, вкладка Специальные знаки или комбинация клавиш CTRL+SHIFT+пробел) препятствует символам, между которыми он поставлен, располагаться на разных строчках, и сохраняется фиксированным при любом выравнивании абзаца (не может увеличиваться, в отличие от обычного пробела). Выделением называют особое оформление отдельных слов или частей текста, которое подчеркивает их значение. Все виды выделений делят на три группы: шрифтовые выделения, выполняемые путем замены характера или начертания шрифта, — набор курсивом, полужирным, жирным, полужирным курсивом, прописными или капительными буквами,

шрифтами другого кегля или даже другой гарнитуры; нешрифтовые выделения, выполняемые путем изменения расстояний между буквами (набор вразрядку) или между строками набора (дополнительные отбивки отдельных строк), изменения формата набора (набор «в красную строку», набор с одно- или двусторонними втяжками), подчеркивания текста тонкими или полужирными линейками или заключения отдельных частей текста в рамки и т. п.; комбинированные выделения, выполняемые одновременно двумя способами, например, набор полужирным вразрядку, набор полужирным шрифтом увеличенного кегля с выключкой в «красную строку» и дополнительными отбивками, набор курсивом с заключением текста в рамку и т. п. Шрифтовые выделения (курсивом, полужирным, жирным) должны быть выполнены шрифтами той же гарнитуры и кегля, что и основной текст. Знаки препинания, следующие за выделенной частью текста, должны быть набраны шрифтом основного текста. В текстовом наборе абзацные отступы должны быть строго одинаковыми во всем документе, независимо от кегля набора отдельных частей текста. Знак тире, или длинное тире, может быть набрано с помощью одновременного нажатия комбинации клавиш CTRL+SHIFT+серый минус (серый минус располагается на цифровой клавиатуре, справа) или Вставка Символ, вкладка Специальные знаки.

Общие правила оформления презентации

Дизайн. Выберите готовый дизайн или создайте свой так, чтобы он соответствовал Вашей теме, не отвлекал слушателей.

Титульный лист 1. Название презентации. 2. Автор: ФИО, место учебы, год. 3. Логотип (по желанию).

Второй слайд «Содержание» - список основных вопросов, рассматриваемых в содержании. Лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

Заголовки

1. Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).

2. В конце точка НИКОГДА не ставится (наверное, можно сделать исключение только для учеников начальной школы).

3. Анимация, как правило, не применяется.

Текст 1. Форматируется по ширине.

2. Размер и цвет шрифта подбираются так, чтобы было хорошо видно.

3. Подчеркивание НЕ используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку.

4. Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно

ставится точка.Обратите внимание, что после двоеточия все элементы списка пишутся с маленькой буквы! Если список начинается сразу, то первый элемент записывается с большой буквы, далее - маленькими.

5. На схемах текст лучше форматировать по центру.
6. В таблицах - по усмотрению автора.
7. Обычный текст пишется без использования маркеров списка:

8. Выделяйте главное в тексте другим цветом (желательно все в едином стиле).

Графика

1. Используйте четкие изображения с хорошим качеством.
2. Лучше растровые изображения (в формате jpg) заранее обработать в любом графическом редакторе для уменьшения размера файла. Если такой возможности нет, используйте панель «Настройка изображения». Анимация Используйте только в том случае, когда это действительно необходимо. Лишняя анимация только отвлекает.

Список литературы

1. Сначала указывается фамилия (в алфавитном порядке) и инициалы.
2. Пишется название источника (без кавычек).
3. Ставится тире и указывается место издания.
4. Через двоеточие указывается издательство (без кавычек).
5. После запятой пишется год издания.

Пример:

1. Петров А.В. Экономика в школе. - М.: Просвещение, 2001.
2. Сидоров Т.В. Экономика транспорта. - Спб.: Аврора, 2000.
3. Щукина И.Г. Люди и машины. - Саратов: Лицей, 2006.

Для правильной работы презентации все вложенные файлы (документы, видео, звук и пр.) размещайте в ту же папку, что и презентацию.

Общий порядок слайдов

Титульный;

План презентации (практика показывает, что 5-6 пунктов — это максимум, к которому не следует стремиться);

Основная часть;

Заключение (выводы);

Последний слайд (любое из перечисленного):

Спасибо за внимание;

Вопросы; Подпись; Контакты.

Форма контроля и критерии оценки Презентацию необходимо предоставить преподавателю для проверки в электронном виде.

«Отлично» выставляется в случае, если презентация выполнена

аккуратно, примеры проиллюстрированы, полностью освещены все обозначенные вопросы.

«Хорошо» выставляется в случае, если работа содержит небольшие неточности .

«Удовлетворительно» - в случае, если презентация выполнена неаккуратно, не полностью освещены заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» - работа выполнена небрежно, не соблюдена структура, отсутствуют иллюстрации.

Подготовка конспекта

Инструкция по выполнению самостоятельной работы Хорошо составленный конспект помогает усвоить материал. В конспекте кратко излагается основная сущность учебного материала, приводятся необходимые обоснования, табличные данные, схемы, эскизы, расчеты и т.п. Конспект целесообразно составлять целиком на тему. При этом имеется возможность всегда дополнять составленный конспект вырезками и выписками из журналов, газет, статей, новых учебников, брошюр по обмену опытом, данных из Интернета и других источников.

Таким образом конспект становится сборником необходимых материалов, куда студент вносит всё новое, что он изучил, узнал. Такие конспекты представляют, большую ценность при подготовке к урокам.

1. Первичное ознакомление с материалом изучаемой темы по тексту учебника, картам, дополнительной литературе.
2. Выделение главного в изучаемом материале, составление обычных кратких записей.
3. Подбор к данному тексту опорных сигналов в виде отдельных слов, определённых знаков, графиков, рисунков.
4. Продумывание схематического способа кодирования знаний, использование различного шрифта и т.д.
5. Составление опорного конспекта.

Форма контроля и критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если использование учебного материала полное. Объём конспекта - 1 тетрадная страница на один раздел или один лист формата А 4. Логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы - слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«Хорошо» выставляется в случае, если использование учебного материала не полное. Объём конспекта - 1 тетрадная страница на один раздел или один лист формата А 4. Не достаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы - слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если использование учебного материала не полное. Объём конспекта - менее одной тетрадной страницы на один раздел или один лист формата А 4. Не достаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы - слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении. Не разборчивый почерк.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если использование учебного материала не полное. Объём конспекта - менее одной тетрадной страницы на один раздел или один лист формата А 4. Отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями. Отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Допущены ошибки терминологические и орфографические. Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы - слова, словосочетания, символы. Не самостоятельность при составлении. Не разборчивый почерк.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к самостоятельным работам студентов

специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах
дисциплина: ОПЦ.07 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

разработал: Курбангалеева К.Р.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению практических занятий по дисциплине ОПЦ.07 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности разработана для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Содержание методических рекомендаций по ОПЦ.07 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности направлено на достижение следующих целей:

Результаты обучения	**Результаты обучения**
Знает: − правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; − нормы информационной безопасности при использовании средств ИКТ; − основные технологии создания, редактирования, сохранения, поиска и передачи информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых) с помощью современных информационных технологий; − возможности использования сервисов и ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности; − аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера, используемое в профессиональной деятельности.	Знает: − правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; − нормы информационной безопасности при использовании средств ИКТ; − основные технологии создания, редактирования, сохранения, поиска и передачи информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых) с помощью современных информационных технологий; − возможности использования сервисов и ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности; − аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера, используемое в профессиональной деятельности.
Умеет: − соблюдать правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; − соблюдать нормы информационной безопасности при использовании средств ИКТ; − создавать, редактировать, сохранять, осуществлять поиск и передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий; − использовать сервисы и ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности.	Умеет: − соблюдать правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; − соблюдать нормы информационной безопасности при использовании средств ИКТ; − создавать, редактировать, сохранять, осуществлять поиск и передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий; − использовать сервисы и ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ
по дисциплине ОПЦ.07 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

Самостоятельная работа 1. Интерфейс ОС. Свойства Рабочего стола. Панель задач. Настройки. 4

Самостоятельная работа 2. Требования к оформлению документации 5

Самостоятельная работа 3. Предоставление доступа к файлам. Настройка уровней доступа к разным данным. Совместная обработка файлов и папок. 7

Самостоятельная работа 4. Правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в образовательном процессе. Информационная безопасность ребенка. 9

Самостоятельная работа 5. Защита информации в Интернете....11

Самостоятельная работа 6. Возможности интерактивной доски для обеспечения образовательного процесса. 13

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ....16

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ
по дисциплине ОПЦ.07 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

Самостоятельная работа 1. Интерфейс ОС. Свойства Рабочего стола. Панель задач. Настройки.

Цель работы: Научиться выполнять базовые настройки интерфейса операционной системы для организации эффективного и безопасного рабочего пространства педагога начальных классов.

Ход работы:

1. **Теоретическое изучение:**

Самостоятельно изучите конспект или учебный материал по теме: «Элементы рабочего стола (значки, ярлыки, гаджеты)», «Назначение и настройка панели задач», «Персонализация ОС».

Письменно дайте определения понятиям: *Рабочий стол, Панель задач, Область уведомлений, Ярлык*.

2. **Практическая работа за ПК (или описание действий):**

Задание 2. Настройка рабочего стола**:** Измените фоновый рисунок рабочего стола на спокойный однотонный цвет (рекомендуемый для работы). Измените размер значков (мелкие/обычные/крупные).

Задание 3. Настройка панели задач**:** Закрепите на панели задач программы «Проводник» и «Microsoft Word». Переместите панель задач вверх или в правую часть экрана (запомните, как вернуть обратно). Настройте область уведомлений так, чтобы отображался только значок громкости и сети.

Задание 4. Профессиональный контекст**:** Опишите (или выполните), какие настройки интерфейса вы бы изменили на компьютере, стоящем в классе, чтобы ограничить доступ детей к важным файлам и сделать интерфейс понятным для детей.

3. **Оформление результатов:**

Создайте в текстовом редакторе (Блокнот или Word) файл «Отчет_СР1_ВашаФамилия».

Вставьте в него ответы на теоретические вопросы.

Опишите последовательность ваших действий по каждому практическому заданию (что и как вы настраивали).

Сохраните файл и предъявите его преподавателю.

4**. Подведение итогов**:

«Отлично»: Работа выполнена полностью и в срок. Студент верно ответил на теоретические вопросы. Все практические задания выполнены без ошибок, настройки произведены корректно. Отчет оформлен аккуратно, четко описана последовательность действий. Прослеживается понимание профессиональной значимости (связь с работой воспитателя).

«Хорошо»: Работа выполнена полностью. Имеются незначительные недочеты: 1-2 мелкие ошибки в настройках (например, неправильно закреплена программа), неточности в формулировках определений, или отчет оформлен небрежно. Профессиональный контекст затронут поверхностно.

«Удовлетворительно»: Работа выполнена не в полном объеме (сделано более половины задания). Допущены существенные ошибки в настройках или ответах на теорию. Отчет неполный или отсутствует. Студент затрудняется объяснить, зачем эти настройки нужны воспитателю.

«Неудовлетворительно»: Работа выполнена менее чем на 50% или не сдана. Присутствуют грубые ошибки, показывающие непонимание темы. Задание не соответствует требованиям.

Самостоятельная работа 2. Требования к оформлению документации

Цель работы: Изучить и научиться применять на практике стандартные требования к оформлению текстовых документов (планов, консультаций, отчетов) педагога начальных классов.

Ход работы:

1. **Теоретическое изучение:**

Самостоятельно изучите методические рекомендации или ГОСТ по оформлению текстовых документов. Обратите внимание на следующие параметры: гарнитура и размер шрифта, междустрочный интервал, абзацный отступ, выравнивание текста, параметры полей страницы, оформление заголовков.

Письменно дайте определения понятиям: Форматирование, Абзац, Кегль (размер шрифта), Интерлиньяж (междустрочный интервал), Стиль оформления.

2. **Практическая работа в текстовом редакторе MS Word:**

Задание 1. Создание шаблона документа:

Откройте текстовый редактор MS Word.

Создайте новый документ.

Настройте параметры страницы: поля (левое — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее/нижнее — по 2 см).

Задание 2. Оформление текста по образцу:

Наберите следующий текст (или аналогичный текст консультации для родителей):

«Консультация для родителей

«Адаптация ребенка в школе»

Уважаемые родители! Поступление ребенка в первый класс – важный этап в его жизни. Чтобы адаптация прошла легко и безболезненно, рекомендуем придерживаться следующих советов: приблизьте домашний режим к распорядку дня школы; рассказывайте ребенку о школе только положительное; в первые дни вам будет необходимо оставлять ребенка не более чем на 2-3 часа, объясните это ему. Помните, спокойствие родителей – залог спокойствия ребенка!»

Оформите текст в соответствии со стандартными требованиями:

Основной текст: шрифт Times New Roman, размер 14 пт, выравнивание по ширине, междустрочный интервал 1,5, абзацный отступ (красная строка) 1,25 см.

Заголовок: шрифт Times New Roman, размер 16 пт, полужирный, выравнивание по центру.

Подзаголовок: шрифт Times New Roman, размер 14 пт, полужирный курсив, выравнивание по центру.

Задание 3. Создание списков:

Оформите перечень советов для родителей (начиная со слов «приблизьте домашний режим...») в виде маркированного списка. Выберите подходящий маркер (например, кружок или тире).

Задание 4. Вставка колонтитулов:

Добавьте в документ верхний колонтитул с текстом: «Рекомендации для родителей первоклассников».

Добавьте в документ нижний колонтитул с датой создания документа и номером страницы.

3. **Оформление результатов**:

Сохраните созданный документ под именем «Оформление_документации_ВашаФамилия.docx».

Подготовьте краткий отчет (в том же файле или отдельно) в котором перечислите, какие действия вы выполнили и какие инструменты текстового редактора для этого использовали.

4. **Подведение итогов:**

«Отлично»: Работа выполнена полностью и сдана в срок. Студент верно дал определения теоретическим понятиям. Все практические задания выполнены без ошибок: параметры страницы и текста настроены точно в соответствии с заданием, корректно использованы списки и колонтитулы. Документ оформлен аккуратно, профессионально, готов к использованию.

«Хорошо»: Работа выполнена полностью. Имеются незначительные недочеты: несущественное отклонение в настройке полей или отступов (1-2 мм), один из элементов оформления (например, колонтитулы) настроен с ошибкой. Теоретические определения даны верно, но неполно. В целом документ производит хорошее впечатление.

«Удовлетворительно»: Работа выполнена не в полном объеме (выполнено 50-70% задания). Например, настроены поля, но неправильно оформлен шрифт; создан список, но

отсутствуют колонтитулы. Имеются ошибки в теоретической части. Документ требует доработки.

«Неудовлетворительно»: Работа выполнена менее чем на 50% или не сдана. Отсутствует теоретическая часть. Созданный документ не соответствует элементарным требованиям оформления (шрифт не читаем, абзацы отсутствуют, поля не настроены). Студент не понимает, как применять инструменты форматирования.

Самостоятельная работа 3. Предоставление доступа к файлам. Настройка уровней доступа к разным данным. Совместная обработка файлов и папок.

Цель работы: Изучить принципы разграничения прав доступа к информации и освоить технологии совместной работы с документами в профессиональной деятельности педагога (обмен данными с коллегами, родителями, администрацией).

Ход работы:

1. **Теоретическое изучение**:

Самостоятельно изучите материал по теме: «Локальная сеть», «Общий доступ к папкам и файлам», «Права доступа (чтение, запись, полный доступ)», «Облачные технологии для совместной работы (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru)».

Письменно дайте определения понятиям: Общий доступ, Права доступа (чтение, редактирование), Сетевое окружение, Облачное хранилище, Ссылка-приглашение.

2. **Практическая работа** (выполняется на ПК и/или с использованием облачных сервисов):

Задание 1. Создание структуры для совместной работы:

На рабочем столе или в документах создайте папку с именем «Документы_НК_Общие».

Внутри создайте три подпапки:

Для_завуча (конфиденциальные отчеты);

Для_коллег (методические разработки, конспекты);

Для_родителей (консультации, объявления, фото с мероприятий).

Задание 2. Настройка локального доступа (если есть локальная сеть или несколько пользователей на одном ПК):

Изучите, как открыть общий доступ к папке Для_коллег в локальной сети.

Установите для папки Для_коллег права доступа «Только чтение» (чтобы коллеги могли смотреть, но не могли случайно удалить).

Для папки Для_завуча установите доступ только для конкретного пользователя (или сделайте доступ полностью закрытым).

Запишите последовательность действий (Правая кнопка мыши по папке -> Свойства -> Доступ -> Общий доступ...).

Задание 3. Организация совместной работы через облако:

Зарегистрируйтесь или войдите в свой аккаунт в любом облачном сервисе (Яндекс.Диск, Google Диск).

Загрузите в облако папку Для_родителей или создайте её структуру прямо в облаке.

Поместите в папку Для_родителей любой текстовый файл (например, «Консультация_по_безопасности.txt» или «Объявление_о_собрании.docx»)

Настройте доступ к этой папке:

Для папки Для_родителей создайте ссылку с доступом «По ссылке» и правом «Только чтение» (чтобы родители могли скачать объявление, но не могли исправить его).

Для папки Для_коллег создайте ссылку с доступом «По ссылке» и правом «Редактирование» (для совместного заполнения методической копилки). Скопируйте ссылку в отчет.

Задание 4. Профессиональная ситуация:

Опишите, как бы вы организовали обмен информацией в следующих ситуациях:

Нужно срочно передать заведующей отчет по мониторингу.

Нужно собрать с коллег фотографии с мероприятия для создания общего альбома.

Нужно дать родителям скачать список литературы для чтения летом.

3. **Оформление результатов:**

Создайте отчетный файл «Доступ_к_файлам_ВашаФамилия.docx».

Вставьте в него ответы на теоретические вопросы.

Подробно опишите последовательность действий по каждому практическому заданию (шаг за шагом).

Вставьте скопированные ссылки из облака.

Сдайте отчет преподавателю.

Система оценивания самостоятельных работ.

4. **Подведение итогов:**

«Отлично»: Работа выполнена полностью и сдана в срок. Теоретическая часть выполнена без ошибок, определения точны. Практическая часть выполнена корректно: создана верная структура папок, правильно настроены уровни доступа (разграничены

права), успешно созданы и предоставлены ссылки из облака. Профессиональные ситуации проанализированы верно. Отчет подробный, аккуратный.

«Хорошо»: Работа выполнена полностью. Имеются незначительные недочеты: ошибка в настройке одного из уровней доступа (например, случайно открыт полный доступ вместо чтения), не все ссылки рабочие, или теоретическая часть содержит 1-2 неточности. В остальном работа хорошая.

«Удовлетворительно»: Работа выполнена не в полном объеме (выполнено 50-70% задания). Например, созданы папки, но доступ не настроен; или доступ настроен, но нет работы с облаком. Присутствуют ошибки в теории. Профессиональные ситуации разобраны поверхностно.

«Неудовлетворительно»: Работа выполнена менее чем на 50% или не сдана. Студент не понимает разницы между уровнями доступа, не может создать ссылку или настроить общий доступ. Отсутствует теоретическая часть. Задание не засчитывается.

Самостоятельная работа 4. Правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в образовательном процессе. Информационная безопасность ребенка.

Цель работы: Изучить требования СанПиН к использованию цифровых устройств в работе с детьми начального звена, освоить правила гигиены и разработать рекомендации по обеспечению информационной безопасности детей в школе и семье.

Ход работы:

1. **Теоретическое изучение:**

Самостоятельно изучите актуальные требования СанПиН СП 2.4.3648-20 (разделы, касающиеся использования интерактивных досок, компьютеров, планшетов). Обратите внимание на: длительность непрерывного использования экрана для разных возрастных групп, требования к месту установки техники, необходимость проведения гимнастики для глаз.

Изучите понятие «Информационная безопасность детей». Найдите в Федеральном законе № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» информацию о том, какая информация запрещена для распространения среди школьников.

Письменно дайте определения понятиям: СанПиН, Информационная безопасность, Гигиена зрения, Контент-фильтрация, Цифровая зависимость.

2. **Аналитическая работа**:

Задание 1. Анализ нормативов:

Выпишите в тетрадь основные гигиенические требования к организации занятий первоклассников с использованием компьютера/интерактивной доски:

Максимальная длительность непрерывной работы для детей 5-6 лет.

Максимальная длительность непрерывной работы для детей 6-7 лет.

Рекомендации по проведению физкультминуток и гимнастики для глаз.

Требования к освещению в помещении, где используется техника.

Задание 2. Анализ угроз:

Составьте список основных рисков для школьника при использовании интернета (например, нежелательный контент, общение с незнакомцами, компьютерные игры не по возрасту).

3. **Практическая работа**:

Задание 3. Памятка для учителей:

Разработайте памятку (буклет или листовку) для коллег на тему: «Организация безопасной работы обучающихся за компьютером».

В памятке должны быть разделы: «Сколько можно сидеть за компьютером?», «Как правильно сидеть?», «Гимнастика для глаз в стихах» (придумайте или найдите 2-3 простых упражнения).

Задание 4. Консультация для родителей:

Напишите текст консультации для родительского уголка на тему: «Информационная безопасность ребенка дома: как защитить школьника от вредной информации в интернете».

Включите в консультацию следующие блоки: правила пользования планшетом/телефоном дома, программы родительского контроля, список полезных и безопасных мультфильмов/сайтов для детей.

4. **Оформление результатов:**

Предоставьте отчет, состоящий из двух частей:

Часть 1: Письменные ответы на теоретические вопросы и результаты анализа СанПиН (Задания 1-2).

Часть 2: Готовая памятка для учителей (Задание 3) и текст консультации для родителей (Задание 4). Памятка может быть оформлена в текстовом редакторе или вручную (сфотографирована и вставлена в отчет).

5. **Подведение итогов:**

«Отлично»: Работа выполнена полностью и сдана в срок. Теоретическая часть глубокая, точная, опирается на актуальные нормативные документы (СанПиН, ФЗ). Практическая часть (памятка и консультация) выполнена качественно, носит профессиональный, прикладной характер, грамотно структурирована, учитывает возраст детей. Материалы готовы к использованию в школе.

«Хорошо»: Работа выполнена полностью. Имеются незначительные недочеты: в теоретической части неполный перечень требований СанПиН, памятка оформлена не очень наглядно, или консультация написана сухим языком. В целом работа хорошая, но требует небольшой доработки.

«Удовлетворительно»: Работа выполнена не в полном объеме (выполнено 50-70% задания). Например, есть теория, но нет практических материалов; или памятка сделана, но отсутствует анализ СанПиН. Присутствуют ошибки в понимании темы (например, путаница в возрастных нормативах).

«Неудовлетворительно»: Работа выполнена менее чем на 50% или не сдана. Студент не знает основных требований СанПиН, не понимает, что такое информационная безопасность. Практические материалы отсутствуют или выполнены формально, не по теме. Задание не засчитывается.

Самостоятельная работа 5. Защита информации в Интернете

Цель работы: Изучить основные виды угроз в сети Интернет, освоить правила защиты персональных данных и конфиденциальной информации, а также научиться применять эти знания для обеспечения безопасности детей и профессиональной деятельности педагога начальных классов.

Ход работы:

1. **Теоретическое изучение:**

Самостоятельно изучите материал по теме: «Виды интернет-угроз (вирусы, фишинг, мошенничество, кража паролей)», «Понятие персональных данных», «Способы защиты информации (антивирусы, сложные пароли, двухфакторная аутентификация)», «Безопасность в социальных сетях и мессенджерах».

Письменно дайте определения понятиям: Фишинг, Персональные данные, Двухфакторная аутентификация, Антивирусная программа, Сложный пароль.

2. **Аналитическая работа:**

Задание 1. Анализ угроз для педагога:

Составьте список основных угроз информационной безопасности, с которыми может столкнуться учитель в своей профессиональной деятельности. Разделите их на группы:

Угрозы для личных данных (например: взлом личной страницы в соцсети).

Угрозы для рабочей информации (например, потеря доступа к документам группы в облаке, заражение компьютера в классе вирусом).

Угрозы, связанные с детьми (например: публикация фото детей без согласия родителей, контакты с незнакомцами через группу).

Задание 2. Анализ рисков для родителей и детей:

Изучите популярные памятки для родителей по детской интернет-безопасности. Выпишите 5 основных правил, которые родители должны объяснить ребенку (даже первокласснику в доступной форме).

3. **Практическая работа:**

Задание 3. Создание сложного пароля:

Изучите правила создания надежного пароля (длина, использование разных регистров, цифр, символов).

Придумайте и запишите в отчет пример сложного пароля (который вы могли бы использовать для рабочей почты или аккаунта на образовательном портале). Оцените его надежность.

Опишите, как можно запоминать сложные пароли, не записывая их на стикере, приклеенном к монитору.

Задание 4. Памятка для родительского уголка:

Разработайте красочную памятку или информационный лист для родителей на тему: «Как защитить ребенка в интернете: 10 простых советов».

Включите в памятку рекомендации: использование детских браузеров, функции родительского контроля, обсуждение с ребенком правил, почему нельзя нажимать на неизвестные кнопки и т.д.

Задание 5. Инструкция для коллег:

Напишите краткую инструкцию (алгоритм действий) для учителя на случай, если он столкнулся с подозрительным письмом (фишинг) или на компьютере в группе появилось сообщение о вирусе.

4. **Оформление результатов:**

Создайте отчетный файл «Защита_информации_в_интернете_ВашаФамилия.docx».

Включите в отчет:

Ответы на теоретические вопросы.

Результаты анализа (списки угроз).

Пример сложного пароля и описание правил его создания.

Памятку для родителей (можно оформить как приложение).

Инструкцию для коллег.

Система оценивания самостоятельных работ

5. **Подведение итогов:**

«Отлично»: Работа выполнена полностью и сдана в срок. Теоретическая часть глубокая, точная, демонстрирует понимание темы. Аналитическая часть содержит полный и структурированный перечень угроз. Практическая часть выполнена качественно: пароль соответствует всем требованиям надежности, памятка для родителей яркая, понятная и профессионально-ориентированная, инструкция для коллег логична и применима на практике.

«Хорошо»: Работа выполнена полностью. Имеются незначительные недочеты: в теоретической части неполно раскрыты некоторые понятия, памятка оформлена просто (без дизайна), инструкция содержит не все шаги. В целом работа хорошая, но не хватает детальной проработки.

«Удовлетворительно»: Работа выполнена не в полном объеме (выполнено 50-70% задания). Например, есть теория, но нет практической части; или памятка сделана, но нет анализа угроз. Присутствуют ошибки в понимании терминов (например, путаница между фишингом и вирусом).

«Неудовлетворительно»: Работа выполнена менее чем на 50% или не сдана. Студент не понимает основных принципов защиты информации, не может привести примеры угроз. Практические материалы отсутствуют или выполнены формально, не по теме. Задание не засчитывается.

Самостоятельная работа 6. Возможности интерактивной доски для обеспечения образовательного процесса.

Цель работы: Изучить функциональные возможности интерактивной доски, освоить методические приемы её использования в работе с детьми и разработать фрагмент интерактивного занятия.

Ход работы:

1. **Теоретическое изучение:**

Самостоятельно изучите материал по теме: «Что такое интерактивная доска (ИД), принцип работы», «Основные инструменты и функции ПО для интерактивной доски», «Дидактические возможности ИД в начальной школе (наглядность, интерактивность, мотивация)», «Гигиенические требования СанПиН к использованию ИД со школьниками».

Письменно дайте определения понятиям: Интерактивная доска, Сенсорное управление, Интерактивность, Программное обеспечение для ИД, Мультимедийное занятие.

2. **Аналитическая работа:**

Задание 1. Анализ возможностей:

Составьте таблицу «Плюсы и минусы использования интерактивной доски в образовательном учреждении» (не менее 3 пунктов в каждой колонке). Учитывайте: развитие детей, нагрузку на зрение, мотивацию, сложность для учителя.

Задание 2. Анализ возрастных особенностей:

Опишите, чем будет отличаться использование интерактивной доски для первоклассников и детей постарше (3-4 класс). На что нужно обращать внимание? (время работы, сложность заданий, тип взаимодействия).

3. **Практическая работа:**

Задание 3. Разработка фрагмента занятия:

Выберите одну образовательную область (например, «Познавательное развитие» или «Речевое развитие») и тему (например, «Времена года», «Дикие животные», «Транспорт»).

Придумайте и опишите фрагмент занятия с использованием интерактивной доски. В описании укажите:

Возрастная группа.

Цель фрагмента.

Какие интерактивные возможности вы используете (перетаскивание объектов, рисование, скрытие/появление картинок, аудио/видеофрагменты).

Примерные задания для детей (2-3 задания). Например: «Дети, на доске нарисованы лес и домашние животные. Нужно перетащить в лес только диких зверей».

Задание 4. Подбор ресурсов:

Найдите в интернете 2-3 готовых интерактивных игры или презентации для школьников, созданных специально для работы на интерактивной доске (или подходящих для неё). Сохраните ссылки.

Кратко опишите каждую игру: название, цель, для какого возраста подходит.

4. **Оформление результатов:**

Создайте отчетный файл «Интерактивная_доска_в_НК_ВашаФамилия.docx».

Включите в отчет:

Ответы на теоретические вопросы.

Заполненную таблицу «Плюсы и минусы ИД».

Анализ возрастных особенностей.

Подробное описание разработанного фрагмента занятия.

Список найденных ресурсов со ссылками и краткими аннотациями.

Система оценивания самостоятельных работ

5. **Подведение итогов:**

«Отлично»: Работа выполнена полностью и сдана в срок. Теоретическая часть демонстрирует глубокое понимание функционала интерактивной доски. Аналитическая часть содержит взвешенный анализ плюсов/минусов и учёт возрастных особенностей. Практическая часть (фрагмент занятия) разработана грамотно, творчески, с правильным использованием интерактивных возможностей и учётом требований СанПиН. Подобранные ресурсы соответствуют теме и возрасту.

«Хорошо»: Работа выполнена полностью. Имеются незначительные недочеты: в таблице плюсов/минусов не хватает одного пункта, описание фрагмента занятия недостаточно детализировано, или найденные ресурсы не полностью соответствуют заявленной теме. В целом работа хорошая, но требует небольшой доработки.

«Удовлетворительно»: Работа выполнена не в полном объеме (выполнено 50-70% задания). Например, есть теория, но нет разработанного фрагмента занятия; или фрагмент есть, но отсутствует анализ возрастных особенностей. Присутствуют ошибки в понимании принципов работы интерактивной доски или её дидактических возможностей.

«Неудовлетворительно»: Работа выполнена менее чем на 50% или не сдана. Студент не понимает, что такое интерактивная доска и для чего она нужна. Практическая часть отсутствует или выполнена формально, не соответствует возрасту детей. Задание не засчитывается.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные печатные и/или электронные издания

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15930-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536598
2. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 283 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17829-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537693
3. Лебедева, Т. Н. Информатика. Информационные технологии : учебно-методическое пособие для СПО / Т. Н. Лебедева, Л. С. Носова, П. В. Волков. — Саратов : Профобразование, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-4488-0339-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/86070
4. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06399-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536599

Дополнительные источники

1. Удоба - конструктор и хостинг открытых образовательных ресурсов / [Электронный ресурс] // Удоба : [сайт]. — URL: https://udoba.org/

2. LearningApps.org – создание мультимедийных интерактивных упражнений / [Электронный ресурс] // LearningApps.org : [сайт]. — URL: https://learningapps.org/

3. Scratch - Imagine, Program, Share / [Электронный ресурс] // Scratch : [сайт]. — URL: https://scratch.mit.edu/

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к самостоятельным работам студентов

специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах
дисциплина: ОПЦ.08 Математика в профессиональной деятельности учителя

разработал: Нигматзянова К.О.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению самостоятельных разработано дисциплине ОПЦ.08 Математика в профессиональной деятельности учителя для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Содержание методических рекомендаций по дисциплине ОПЦ.08 Математика в профессиональной деятельности учителя направлено на достижение следующих целей:

1) актуализировать знания студентов из курса математики по теме занятия;

2) создать условия для развития творческой активности, самостоятельности и критичности мышления, умения работать в коллективе.

3) содействовать развитию у студентов общенаучных компетенций (аналитико-синтетической, прогностической, проектировочной);

4) создать условия для развития коммуникативной, адаптивной и информационной компетенций.

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

по дисциплине ОПЦ.08 Математика в профессиональной деятельности учителя

1. Решение задач по теме «Множества и операции над ними»
2. Решение текстовых задач практического характера
3. Написание докладов (создание презентаций) по темам: «Понятие числа», «История возникновения понятия натурального числа и нуля», «Порядковые и количественные числа. Счёт».
4. Написание докладов (создание презентаций) по темам: «Позиционные и непозиционные системы счисления», «Римская нумерация», «История возникновения цифр», «О записи чисел в Древней Руси».
5. Поиск информации в сети Интернет, подготовка реферата по темам:
6. «История развития геометрии»
7. «Основные свойства геометрических фигур на плоскости», «Основные свойства геометрических тел в пространстве»
8. Выполнение письменных и устных вычислений с величинами.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

по дисциплине ОПЦ.08 Математика в профессиональной деятельности учителя

Самостоятельная работа № 1. Решение задач по теме «Множества и операции над ними»

Основные понятия.

1. Множество - это совокупность, класс отличающихся друг от друга объектов, объединенных каким-либо общим свойством. Объекты, входящие в эту совокупность, называются элементами множества.

2. Существует два основных способа задания неупорядоченных множеств:

а) перечисление всех его элементов;

б) описание характеристического (общего) свойства его элементов.

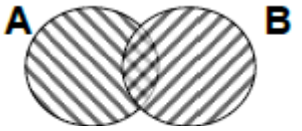
3. Если каждый элемент множества А принадлежит множеству В, то А называют подмножеством множества В. Обозначения: $A \in B$ (А принадлежит В, А включено в В, А содержится в В и т.д.).

4. Если $A \in B$ и существует хотя бы один элемент множества В, не принадлежащий множеству А, то А – собственная часть В, т.е. А строго включается в В. Обозначение: $A \subset B$.

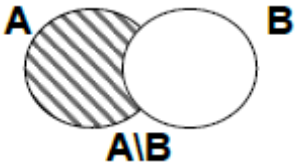
5. Множества А и В называются равными, если $A \subset B$ и $B \subset A$. Обозначение: $A = B$.

6. Объединением (суммой множеств А и В называется множество, обозначаемое через $A \cup B$, содержащее те и только те элементы, которые принадлежат множеству А или В. Краткая запись: $A \cup B = \{x \mid x \in A$ или $x \in B\}$. Соответствующая диаграмма Эйлера–Венна:

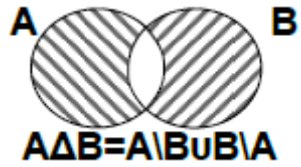
7. Пересечением (произведением) множеств А и В называется множество, обозначаемое через $A \cap B$ и состоящее из тех и только из тех элементов, которые принадлежат множеству А и множеству В. Краткая запись: $A \cap B = \{x \mid x \in A$ и $x \in B\}$. Соответствующая диаграмма Эйлера-Венна:



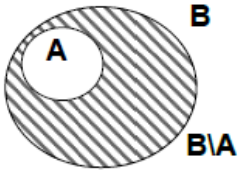
8. Разностью множеств А и В называется множество, обозначаемое через А\В и состоящее из тех и только из тех элементов, которые принадлежат А и не принадлежат В. Краткая запись: $A \setminus B = \{x \mid x \in A$ и $x \notin B\}$. Соответствующая диаграмма Эйлера- Венна:



9. Симметрической разностью множеств А и В называется множество, обозначаемое $A \Delta B$ и состоящее из тех и только из тех элементов, которые принадлежат А\В или В\А. Краткая запись: $A \Delta B = \{x \mid x \in A \setminus B$ или $x \in B \setminus A\}$. Соответствующая диаграмма Эйлера- Венна:



10. Если множество $A \in B$, то разность В\А называется дополнением множества А до множества В. Соответствующая диаграмма Эйлера-Венна:



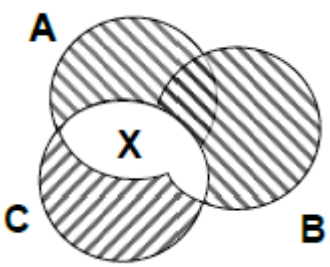
11 Если U – универсальное множество и $A \in U$, то разность U\A называется дополнением множества А до множества U и обозначается $\overline{A}$. Краткая запись: $\overline{A} = \{x \mid x \in U$ и $x \notin A\}$.

Пример выполнения задания:

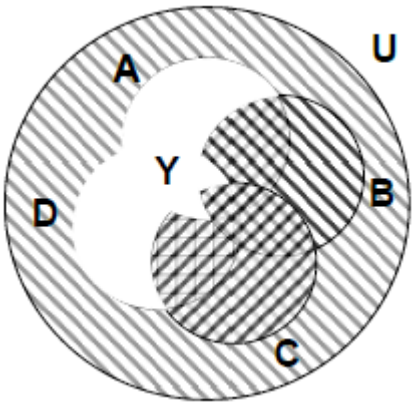
Даны множества *A={a, e, f, j, k}, B={f, i, j, l, y}, C={j, k, l, y}, D={i, j, s, t, u, y, z}*. Найдите множества $X = (A \cap C) \cup (B \cap C)$ и $Y = (A \cap \overline{B}) \cup (D \setminus C)$. Составьте диаграммы Венна.

Решение:

1. Определим элементы множества $X = (A \cap C) \cup (B \cap C)$. Для этого найдем сначала пересечение множеств $(A \cap C)$. Элементы j и к одновременно принадлежат множеству А и С, следовательно, $(A \cap C) = \{ j , к \}$. Аналогично, $(B \cap C) = \{j , l , y\}$.



Таким образом, объединение (A∩C)∪(B∩C) = {j, k, l, y}.
Для построения диаграммы Венна рассмотрим, как связаны между собой множества A, B и C; в примере все три множества пересекаются между собой:
(A∩B)={f; j}; (A∩C)={j; k}; (B∩C)={j; l; y}; (A∩B∩C)={j}
2. Определим элементы множества Y = (A∩$\bar{B}$)∪(D\C). Найдем дополнение B.
Универсальное множество по условию задания состоит их 26 букв {a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z}. Если отсюда исключить 5 элементов множества B, то получим множество $\bar{B}$ из 21 элемента {a, b, c, d, e, g, h, k, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, z}. Пересечение множеств (A∩$\bar{B}$) состоит из элементов {a, e, к}, т.е. всех элементов множества A, которые не принадлежат B. Для нахождения разности множеств D\C вычеркнем из множества D={i, j, s, t, u, y, z} элементы {j,y}, принадлежащие C={j, k, l, y}. Получим D\C={i, s, t, u, z}. В итоге Y = (A∩$\bar{B}$)∪(D\C)={a, e, i, k, s, t, u, z}



Строим диаграмму Венна:
(A∩B)={f; j}; (A∩C)={j; k}; (A∩D)={j}; (B∩C)={j; l; y};
(B∩D)={i; j; y}; (C∩D)={j; y}; (A∩B∩C∩D)={j}

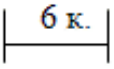
Задания для самостоятельной работы:
Даны. A={c, f, h, l, o}; B={d, e, f, p, w}; C={ j, k}; D={b, d, g, k, t, u, y, z}. Найдите множества X = (A\ B)∩(C∩D); Y = (A\ D)∪($\bar{C}$ \ $\bar{B}$). Составьте диаграммы Венна.

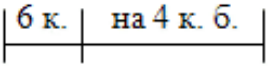
Самостоятельная работа № 2. Решение текстовых задач практического характера

Текстовая задача – это «словесная модель заданной ситуации, процесс решения задачи – это процесс преобразования модели».
В начальном обучении математике велика роль текстовых задач. Решая их, учащиеся приобретают математические знания, готовятся к практической деятельности. Задачи способствуют развитию их логического мышления, таких процессов познавательной деятельности, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. В процессе решения задач учащиеся учатся планировать и контролировать свою деятельность. Наибольший эффект при этом может быть достигнут в результате применения различных приёмов работы над задачей, которые обеспечивают деятельность младших школьников на всех этапах процесса решения текстовой задачи.
Можно выделять следующие этапы работы над задачей на уроке:
- этап, связанный с восприятием и осмысление задачи;
- этап, обеспечивающий поиск решения задачи;
- этап, обеспечивающий выполнение плана решения;
- этап, позволяющий проверить решения.
I этап - восприятие и осмысление задачи.
Цель: понять задачу, т.е. установить смысл каждого слова, словосочетания (анализ текста).
Результатом выполнения этого этапа является понимание задачи. Не поймешь задачу - не решишь ее.
Для того чтобы добиться понимания задачи, полезно воспользоваться разными приемами, которые накапливаются в методике.
Приемы выполнения: правильное чтение задачи (правильное прочтение слов и предложений, правильная расстановка логических ударений) в случае, когда задача задана текстом; правильное слушание при выполнении задачи на слух; представление ситуации, описанной в задаче (создание зрительного, возможного слухового образа); разбиение

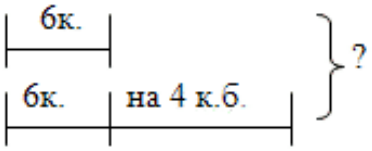
текста на смысловые части; изменение текста или построение модели (показ задачи с помощью графических изображений, схем, таблицы); постановка специальных вопросов: о чем задача? что требуется узнать (доказать, найти)? что известно? что неизвестно?
Из перечисленных приемов главным стало умение разобраться в ситуации, которая отражена в задаче, и записать ее математическим языком. Знакомиться с текстом задачи учащиеся начинают самостоятельно его, прочитывая, шепотом или «про себя», затем выразительно читают вслух, это способствует формированию навыка чтения. Осмысление текста это большой шаг на пути эффективного обучения решению задач. Дети приучаются видеть в тексте задачу, выделять ее элементы: условие, вопрос, данные, искомое, осознавать их взаимосвязь. Создание ситуаций, когда отсутствует одна часть задачи, когда в задачах не хватает данных или есть лишнее. Придумывание своих задач. Составление задач на предложенных моделях, объектах, сюжете.

II этап - поиск плана решения.
Цель: составить план решения задачи («связать» вопрос и условие).
Приемы выполнения; рассуждения «от вопроса к данным» и (или) «от данных к вопросу» без построения графических моделей или по модели; замена неизвестного переменной и перевод текста на язык равенств и (или) неравенств с помощью рассуждений.
Поиск плана решения идет аналитическим способом - от вопроса к данным или синтетическим - от данных к вопросу. Первый способ более эффективный, его сочетание с разнообразием задач и отсутствие типизации дает представление о решении задач в целом, помогает формировать умение их решать. Поиск учащимися начинается с самостоятельного обдумывания, обсуждения в парах, группах. Во время индивидуальной работы детям, которые не могут найти план решения задачи, оказывается стимулирующая, направляющая или обучающая помощь; даются карточки с наводящими вопросами или для самостоятельной работы предлагаются задачи разной степени трудности. Каждый сам выбирает задачу себе по силам или делятся на группы.
Приведём пример использование схем при решении задач.
Задача. Саша сделал 6 корабликов, а Миша - на 4 кораблика больше. Сколько корабликов сделали мальчики?
Проводится беседа по вопросам учителя:

- Сколько корабликов сделал Саша (6)
- Изобразите число корабликов Саши отрезком: 

- Сколько корабликов сделал Миша? (на 4 больше)
- А это сколько? (Столько, сколько у Саши, да еще 4)
- Изобразите число корабликов Миши отрезком. 

- Что нужно узнать?
- Как это изобразить на схеме?



На этом этапе формировать умение ученика увидеть возможности решения задачи различными способами, безусловно, характеризует степень осознания им ситуации, данной в задаче, понимание взаимосвязи между данными и искомыми, его наблюдательность и математическую зоркость. Безусловно, некоторые ученики способны и самостоятельно предложить различные способы решения задачи в силу своих индивидуальных особенностей мышления, но с большинством учащихся необходимо проводить целенаправленную работу, используя для этой цели различные методические

приемы.

III этап. Выполнение плана решения.
Цель: найти ответ на вопрос задачи (выполнить требование задачи).
Для выполнения плана решения задачи используются различные приемы и формы. Это может быть устное или письменное выполнение плана, полное или частичное (запись план решения, выбрать уже данные действия или выражение без следующих вычислений). Форма запись может быть предложена учителем или выбрана детьми самостоятельно, что всегда вызывает у них положительные эмоции, активизирует их деятельность. В школе в 1 классе решения задач выполняется по действиям с проговариванием к каждому из них соответствующего вопроса или пояснения, в конце 1 класса запись решения выражением или уравнением. Во 2 классе используются действия с пояснениями с вопросами, чертеж, рисунок, граф.
Умение по-разному записывать решение задачи важно. Это умение проявляется при работе с нестандартными задачами. Детей не надо связывать стереотипами, они должны научиться в определенной ситуации использовать различные формы записи. При решении задачи не может быть шаблона, все зависит от структуры задачи, особенностей мышления учащихся, уровня их подготовки. Поэтому младшим школьникам должны быть известны разные способы решения задач: арифметический, алгебраический, практический, логический, геометрический. Три последних способа используются при решении задач определенных видов.
Например, когда необходимо выполнить практические действия с реальными предметами, когда решение возможно только путем логического умозаключения или построения геометрических фигур для отыскания ответа на вопрос задачи. В 3 классе показать преимущество и рациональность алгебраического способа. Для наглядности сделаем это на примере одной задачи.
Задача: В одной корзине лежало 24 кг яблок, а в другой лежали груши. Когда в корзину с грушами положили еще 8 кг груш, их стало на 10 кг больше, чем яблок.
Сколько кг груш было в корзине?
Алгебраический метод (решение уравнением).
I способ II способ
(x+8)-10=24 x = 24+10
x+8=24+10 x =34
x =34-8 x-8=34-8
x =26 x-8=26
Арифметический метод (выполнение арифметических способов)
I способ II способ
1) 24+10=34 (кг) 1) 10-8=2 (кг)
2) 34-8=26 (кг) 2) 24+2=26 (кг)
Форма записи выбрана по действиям без пояснения.
Рассмотрим остальные формы записи.
По действиям с пояснением:
1) 24+10=34 (кг) - стало груш
2) 34-8=26 (кг) – было груш
Ответ: 26 кг
По действиям с вопросами.
1. Сколько кг груш стало?
24+10=34 (кг)
2. Сколько кг груш было?
34-8=26 (кг)
Ответ: 26кг.
Выражением:

(24+10)-8=26(кг)
Ответ: 26 кг груш было в корзине.
Геометрический метод.
Делаем временную линейку с единичным отрезком, равным выбранному масштабу для нашего чертежа. Измеряем искомый отрезок. Получаем 26 ед. Переводим результат измерения в единицу той величины, о которой речь в задаче (кг), получаем ответ: 26 кг
Задачу, решенную одним методом, одним способом можно оформить по - разному.

IV этап - проверка решения.
Цель: убедиться в истинности выбранного плана и выполненных действий, после чего сформулировать ответ задачи.
Приемы выполнения; до решения: прикидка ответа или установление границ с точки зрения здравого смысла, без математики; во время решения: по смыслу полученных выражений; осмысление хода решения по вопросам; после решения задачи: решение другим способом; решение другим методом; подстановка результата в условие; сравнение с образцом; составление и решение обратной задачи.
Научить младших школьников осознанно проверять правильность решения задачи сложно, но необходимо, так как это способствует формированию самоконтроля у учащихся.
Рассмотрим из названных способов проверки. Составление и решение обратной задачи. При проверке решения задачи этим способом учащиеся, как известно, должны выполнить ряд действий:

1. подставить в текст задачи найденное число;
2. выбрать новое искомое;
3. сформулировать новую задачу;
4. решить составную задачу;
5. сравнить полученное число с тем данным первой задачи, которое было выбрано в качестве искомого, на основе этого сравнения составить соответствующее умозаключение о правильности решения прямой задачи.

Приведем примеры заданий, которые целесообразно использовать для формирования у младших школьников самоконтроля на отдельных этапах решения текстовой задачи. Задания по формированию самоконтроля на отдельных этапах решения задач. Задача. Рабочий изготовил за 6 часов 72 одинаковые детали. Сколько деталей он изготовит за 4 часа?
После самостоятельного решения задачи ученик получает контрольную карточку с записью полного решения задачи.
1) 72**:** 6=12 (д.)
2)12 **?** 4=48 (д.)
Проверяя себя, ученик сравнивает свое решение с образцом, предложенным в карточке. В случае, если решение не совпадает с образцом, ученик возвращается к условию задачи, еще раз внимательно анализирует его, ищет ошибку в своих рассуждения и вычислениях.
Учащиеся, затрудняющиеся в выборе арифметических действий, которыми решается задача, вместе с условием задачи получают карточку, на которой записана схема решения задачи:
1) □ : □ = □
2) □ · □ = □

В схему могут быть введены некоторые числовые данные
1) 72 : □ = 12
2) □ · □ = 48

Схема помогает ученику спланировать последовательность своих действий, способствует формированию самоконтроля на этапе выбора действий.

Задания для самостоятельной работы:
Задача 1. В вазе было 7 груш, это на 2 больше, чем яблок. Сколько всего фруктов было в вазе?
Вместе с задачей ученик получает карточку, на которой записано два варианта решения одно из, которых неверно.
1) (7+2)+7=16
2) (7-2)+7=12
Задание: Внимательно прочти задачу и выбери правильное решение.
Для выбора решения ученику надо произвести анализ вариантов решения в плане установления соответствия арифметических действий характеру отношений между данными задачи.

Задача 2. В море вышло 20 лодок. Вернулось 8 больших и 6 маленьких лодок. Сколько лодок осталось в море?
Решите задачу по плану:

- Найди, сколько лодок вернулось.
- Найди, сколько лодок осталось в море.
- Запиши решение выражением.

Самостоятельная работа № 3. Поиск информации в сети Интернет

Подготовить реферат по одной из тем:
1. «Системы счисления»,
2. «Этапы развития понятий натурального числа и нуля».

Самостоятельная работа № 4. Системы счисления

Система счисления - способ кодирования числовой информации, т.е. способ записи чисел с помощью некоторого алфавита, символы которого называют цифрами. Существует множество различных систем счисления. Их можно разделить на **три категории**:

1. Позиционные системы счисления.
2. Непозиционные системы счисления.
3. Смешанные системы счисления.

К **позиционным системам счисления** относятся *двоичная, десятичная, восьмеричная, шестнадцатеричная*. Здесь любое число записывается последовательностью цифр соответствующего алфавита, причем значение каждой цифры *зависит от места (позиции), которое она занимает в этой последовательности*. Например, в записи 555, сделанной в десятичной системе счисления, использована одна цифра 5, но в зависимости от занимаемого ею места она имеет разное количественное значение – 5 единиц, 5 десятков или 5 сотен.
Непозиционные системы счисления — это такие системы, в которых значение цифры *не зависит от ее положения* в числе (римская система счисления). При этом система может накладывать определенные ограничения на порядок цифр (расположение по возрастанию или убыванию).
Смешанные системы счисления — это такие системы, в которых числа, заданные в системе счисления с основанием P изображают с помощью цифр другой системы с основанием Q, где Q < P. Такая система называется (Q-P)-ичной со старшим основанием P и младшим основанием Q.
Пример смешанной системы счисления — денежные знаки. Чтобы получить определенную сумму, нужно использовать некоторое количество денежных знаков

различного достоинства. Таким образом, у этой системы целый ряд оснований, равный достоинствам денежных знаков, также используется основание той системы, с помощью которой производится их счет (десяток, дюжина).

Римская система счисления

Римская система счисления - непозиционная система счисления, в которой для записи чисел используются буквы латинского алфавита:

1 - I, 5 - V, 10 - X, 50 - L, 100 - C, 500 - D и 1000 - M.

Для правильной записи больших чисел римскими цифрами необходимо *сначала записать число тысяч, затем сотен, затем десятков и, наконец, единиц*.

Натуральные числа записываются при помощи повторения этих цифр. При этом, *если большая цифра стоит перед меньшей, то они добавляются* (**принцип сложения**), если же *меньшая – перед большей, то меньшая вычитается из большей* (**принцип вычитания**). Последнее правило применяется только во избежание четырехкратного повторения одной цифры. Например, I, X, C ставятся соответственно перед X, C, M для обозначения 9, 90, 900 или перед V, L, D для обозначения 4, 40, 400. Например, VI = 5 + 1 = 6, IV = 5 - 1 = 4 (вместо IIII); XIX = 10 + 10 – 1 = 19 (вместо XVIIII), XL = 50 - 10 = 40 (вместо XXXX).

В настоящее время римская система счисления не применяется, за некоторыми исключениями:

- Обозначения веков (XV век и т.д.), годов н. э. (MCMLXXVII т. д.) и месяцев при указании дат (например, 1. V.1975).
- Обозначение порядковых числительных.
- Обозначение производных небольших порядков, больших трёх: yIV, yV и т.д.
- Обозначение валентности химических элементов.

Позиционные системы счисления

В **позиционных системах счисления** величина, обозначаемая цифрой в записи числа, *зависит от ее позиции*. Например, запись «14» обозначает четырнадцать, «41» — сорок один, при этом для записи числа используются одни и те же цифры, число зависит от их позиции.

Количество используемых цифр называется *основанием системы счисления*. Место каждой цифры в числе называется **позицией**.

Двоичная, десятичная, восьмеричная и шестнадцатеричная системы с основаниями два, десять, восемь и шестнадцать соответственно *являются позиционными системами счисления*.

Продвижением цифры называют её замену на следующую по величине. Продвинуть цифру 1 значит заменить её на 2, продвинуть цифру 2 значит заменить её на 3. Продвижение старшей цифры в десятичной системе (это цифра 9) означает замену её на 0.

Для образования целого числа, следующего за любым данным целым числом, нужно продвинуть крайнюю правую цифру числа, при этом если какая-либо цифра после продвижения стала нулем, то нужно также продвинуть цифру, стоящую слева от неё. Если цифры слева нет, вместо нее ставится ноль и продвигается.

Примеры первых десяти цифр в разных системах счисления:

- **Двоичная:** 0, 1, 10, 11, 100, 101, 110, 111, 1000, 1001.
- **Десятичная:** 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
- **Восьмеричная:** 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11.
- **Шестнадцатеричная:** 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (числа от 10 до 15 в шестнадцатеричной системе изображаются буквами A, B, C, D, E, F)

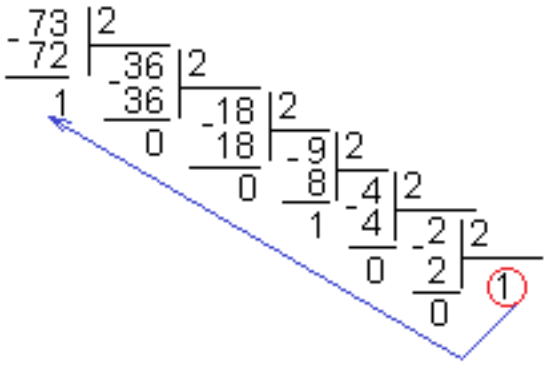
Двоичная система счисления

Двоичная система счисления — это позиционная система счисления **с основанием 2**. В этой системе счисления числа записываются с помощью двух символов: **0 и 1**.

Двоичную цифру называют **битом**.

Двоичная система счисления является основной системой представления информации в памяти компьютера.

Перевод чисел.



Для перевода десятичного числа в двоичное надо разделить его на 2 и собрать остатки, начиная с последнего частного

Пример: $73_{10} = 1001001_2$

Для перевода двоичного числа в десятичное необходимо это число представить в виде суммы произведений степеней основания двоичной системы счисления на соответствующие цифры в разрядах двоичного числа.

Пример: требуется перевести двоичное число 10110110 в десятичное. В этом числе 8 цифр и 8 разрядов (разряды считаются, начиная с нулевого, которому соответствует младший бит). Представим его в виде суммы степеней с основанием 2:

$10110110_2 = (1\cdot2^7)+(0\cdot2^6)+(1\cdot2^5)+(1\cdot2^4)+(0\cdot2^3)+(1\cdot2^2)+(1\cdot2^1)+(0\cdot2^0) = 128+32+16+4+2 = 182_{10}$

Сложение и умножение двоичных чисел

Таблица сложения двоичных чисел:

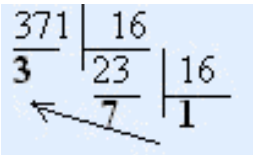
+	0	1
0	0	1
1	1	10

Таблица умножения двоичных чисел:

*	0	1
0	0	0
1	0	1

Пример: 1001 + 10 = 1011

Пример: 1111 · 1001 = 10000111



Для перевода десятичного числа в шестнадцатеричное надо разделить его на 16 и собрать остатки, начиная с последнего частного

$371_{10} = 173_{16}$

Задания для самостоятельной работы:

3.1. Перевести числа в двоичную систему счисления:

а) 562 б) 6389

3.2. Перевести в шестнадцатеричную систему счисления:

а) 452 б) 9658

3.3. Выполнить сложение: $1110010010_2+10100001_2$

Самостоятельная работа № 5. Подготовка сообщений (включая мультимедийную презентацию) по группам

Подготовить сообщение и мультимедийную презентацию по одной из тем:

1. «Понятие величины и её измерения»,
2. «История создания величины и её измерений»,
3. «История создания системы единиц величины».

Самостоятельная работа № 6. Величина и ее измерения

Величина - неопределяемое понятие. Под величинами понимают свойства объектов, которые допускают сравнение (<, >, =) и которым можно поставить в соответствие некоторую количественную характеристику.

Форма, цвет, материал - не являются величинами, т.к. они не допускают сравнения (например, нельзя сказать «более деревянный» или «менее деревянный»). Длина отрезка, площадь фигуры, масса тела - величины.

Классификация величин.

Величины бывают:

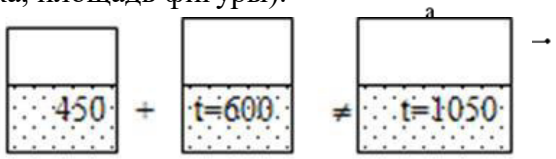
1) Скалярные - определяются только числовым значением (длина отрезка, масса тела, площадь фигуры).

2) Векторные - определяются числовым значением и направлением (скорость, сила, ускорение).

3) Аддитивные и неаддитивные

Аддитивные - допускают сложение (длина отрезка, площадь фигуры).

Длина отрезка a равна сумме длин отрезков c и b.



Неаддитивные - не допускают сложения (плотность, температура).

4) Однородные и неоднородные.

Однородные - выражают одно и тоже свойство объектов (длина отрезка и периметр треугольника).

Неоднородные - выражают различные свойства объектов (периметр треугольника и площадь треугольника).

Таблица мер измерения

Вес		
1 т	тонна	1 т = 10 ц = 1 000 кг = 106 г
1 ц	центнер	1 ц = 100 кг = 105 г
1 кг	килограмм	1 кг = 1 000 г
1 г	грамм	1 г = 1 000 кг
1 мг	миллиграмм	1 мг = 0,001 г
Длина		
1 км	километр	1 км = 1 000 м
1 м	метр	1 м = 10 дм
1 дм	дециметр	1 дм = 10 см = 0,1 м
1 см	сантиметр	1 см = 10 мм = 0,01 м
1 мм	миллиметр	1 мм = 1 000мк = 10^{-3} м
1 мк	микрон	1 мк = 1 000 ммк = 10^{-6} м
1 ммк	миллимикрон	1 ммк = 10 Å = 10^{-9} м
1 Å	ангстрем	1 Å =1 000 X = 10^{-10} м
1 X	икс	1 X = 0,001 Å = 10^{-13} м
Поверхность		
1 га	гектар	1 га = 100а = 10^4 $м^2$
1 а	ар	1 а = 100 $м^2$ = 10^2 $м^2$
1 $м^2$	квадратный метр	1 $м^2$ =100 $дм^2$
1 $дм^2$	квадратный дециметр	1 $дм^2$ = 100 $см^2$ = 0,01 $м^2$
1 $см^2$	квадратный сантиметр	1 $см^2$ = 100 $мм^2$ = 10^{-4} $м^2$
1 $мм^2$	квадратный миллиметр	1 $мм^2$ = 0,01 $см^2$ = 10^{-6} $м^2$

Объем		
1 $м^3$	кубический метр	1 $м^3$ = 1 000 дм3
1 $дм^3$	кубический дециметр	1 $дм^3$ = 1 000 $см^3$ = 10^{-3} $м^3$
1 $см^3$	кубический сантиметр	1 $см^3$ = 1 000 $мм^3$ = 10^{-6} $м^3$
1 $мм^3$	кубический миллиметр	1 $мм^3$ = 0,001 $см^3$ = 10^{-9} $м^3$
1 л	литр	1 л = 1 $дм^3$ = 1000 $см^3$
Время		
24 ч	сутки	24 ч = 86 400 сек
1 ч	час	1 ч = 60 мин = 3 600 сек
1 мин	минута	1 мин = 1/1 440 суток = 60 сек
1 сек	секунда	1 сек =1 000 мсек
1 мсек	миллисекунда	1 мсек = 1 000 мксек = 10^{-3} сек
1 мксек	микросекунда	1 мксек = 0,001 мсек = 10^{-6} сек
Давление		
1 ат	атмосфера техническая	1 ат = 1 $кГ/см^2$ = 735,66 мм рт. ст.
1 мм рт. ст.	миллиметр ртутного столба	1 мм рт. ст. = 1,36 $Г/см^2$
Атмосферное давление	= 760 мм рт. ст. = 1,033 $кГ/см^2$	

Температура		
°C	Число градусов стоградусной шкалы	°C = 5 / 4° R = 5 / 9 (°F - 32) = °K – 273
°R	Число градусов Реомюра	°R = 4 / 5° C = 4 / 9 (°F - 32) = 4 / 5° K – 218,4
°F	Число градусов Фаренгейта	°F = 9 / 5° C+32 = 9 / 4° R +32 = 9 / 5° K – 459,5
°K	Число градусов Кельвина	°C +273 =5 / 4° R+273=5 / 9° F+255,2
0°	Абсолютный нуль	K= – 273,2 °C

Задание. Установите соответствие между величинами и их возможными значениями: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

ВЕЛИЧИНЫ	ВОЗМОЖНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ
А) рост ребёнка	1) 32 км
Б) толщина листа бумаги	2) 30 м
В) длина автобусного маршрута	3) 0,2 мм
Г) высота жилого дома	4) 110 см

Пояснение: Рост ребёнка может быть равен 110 см, толщина листа бумаги может составлять 0,2 мм, длина автобусного маршрута — 32 км, высота жилого дома — 30 м.

Ответ: 4312.

Задания для самостоятельной работы:

Установите соответствие между величинами и их возможными значениями: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

ВЕЛИЧИНЫ	ВОЗМОЖНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ
А) высота футбольных ворот стадиона «Динамо»	1) 65 см
Б) высота собаки (овчарки) в холке	2) 74 км
В) высота Останкинской башни	3) 244 см
Г) длина Невы	4) 540 м

Самостоятельная внеаудиторная работа № 7. Поиск информации в сети

Интернет

Подготовить реферат по одной из тем:
1. «История развития геометрии»,
2. «Основные свойства геометрических фигур на плоскости»,
3. «Основные свойства геометрических тел в пространстве».

Самостоятельная работа № 8. Основные понятия геометрии

К основным понятиям геометрии относятся точка, прямая и плоскость, они даются без определения, но определения других геометрических фигур даются через эти понятия.

Прямая и плоскость безграничны, поэтому на чертеже изображают часть.

– Точки обозначаются прописными латинскими буквами: A, B, C, D,…

– Прямые обозначаются строчными латинскими буквами: a, b, c, d, … Или же прямую можно обозначать двумя точками, лежащими на ней.

– Отрезок обозначается заглавными латинскими буквами: AB, CD, …

Точка — это самая простая геометрическая фигура, которая является основой всех прочих построений (фигур) в любом изображении или чертеже.

Всякая более сложная геометрическая фигура — это множество точек, обладающих определенным свойством, характерным только для этой фигуры.

Прямую можно представить себе как бесчисленное множество точек, которые расположены на одной линии, не имеющей ни начала, ни конца. На листе бумаги мы видим только часть прямой линии, так как она бесконечна. Прямая изображается так:

Часть прямой линии, ограниченная с двух сторон точками, называется **отрезком** (или отрезком прямой). Основное свойство отрезка — это его длина. Длина отрезка — это расстояние между его концами. Измерить отрезок — это значит установить его длину в определенных единицах. Основные единицы измерения длины: миллиметр (мм), сантиметр (см), дециметр (дм), метр (м), километр (км).

Отрезок изображается так:

Луч — это направленная полупрямая, которая имеет точку начала и не имеет конца. Луч изображается так:

Плоскость, как и прямая — это первичное понятие, не имеющее определения. У плоскости, как и у прямой, невозможно увидеть ни начала, ни конца. Мы рассматриваем только часть плоскости, которая ограничена замкнутой ломаной линией.

Примером плоскости является поверхность вашего рабочего стола, тетрадный лист, любая гладкая поверхность.

Под фигурой обычно понимают некоторое сочетание определенным образом расположенных в одной плоскости (а иногда и в пространстве) элементов: точек, прямых, лучей, отрезков (иногда и плоскостей).

Основные геометрические фигуры: треугольник, четырехугольник (параллелограмм, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция), пирамида, призма, параллелепипед, куб, конус, цилиндр, шар.

Задача: Участок земли для строительства санатория имеет форму прямоугольника, стороны которого равны 900 м и 400 м. Одна из бóльших сторон участка идёт вдоль моря, а три остальные стороны нужно отгородить забором. Найдите длину этого забора.

Решение: Длина забора — сумма длин двух коротких сторон и одной длинной стороны: 400 + 400 + 900 = 1700.

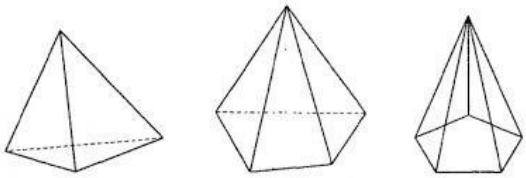
Ответ: 1700.

Задания для самостоятельной работы:

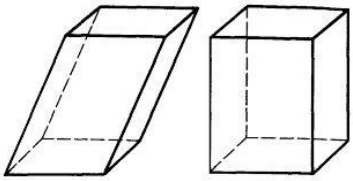
Бассейн имеет прямоугольную форму, имеет длину 50 м и разделён на 6 дорожек,

шириной 2,5 м каждая. Найдите площадь этого бассейна.

Изготовить модели многогранников и тел вращения: пирамида, параллелепипед, призма, конус, цилиндр.

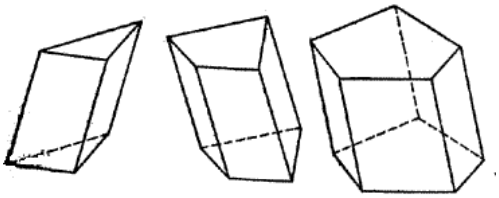


Пирамида – многогранник, основание которого – многоугольник, а остальные грани – треугольники, имеющие общую вершину.

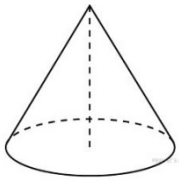


Параллелепипед – многогранник, у которого шесть граней и каждая из них параллелограмм.

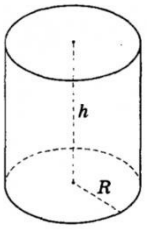
Прямоугольный **параллелепипед** – это **параллелепипед**, у которого все грани прямоугольники.



Призма - это многогранник, основаниями которого являются равные многоугольники, а боковыми гранями — параллелограммы.



Конус – тело, полученное объединением всех лучей, исходящих из одной точки (вершины **конуса**) и проходящих через плоскую поверхность.



Цилиндр – геометрическое тело, ограниченное цилиндрической поверхностью и двумя параллельными плоскостями, пересекающими её.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные печатные и/или электронные издания

1. Математика для педагогических специальностей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Л. Стефанова, В. И. Снегурова, Н. В. Кочуренко, О. В. Харитонова ; под общей редакцией Н. Л. Стефановой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05028-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт .

2. Гороховцева, Л. А. Теоретические основы начального курса математики (элементы алгебры) : учебно-методическое пособие / Л. А. Гороховцева. — Оренбург : ОГПУ, 2021. — 92 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/179893 (дата обращения: 10.03.2026).

3. Долгошеева, Е. В. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания : учебно-методическое пособие / Е. В. Долгошеева. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2023. — 81 с. — ISBN 978-5-00151-398-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/393251 (дата обращения: 10.03.2026).

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к выполнению самостоятельной работы студентов

специальность: **44.02.02 Преподавание в начальных классах**
дисциплина: **«ОПЦ.09 Возрастная психология»**

разработал: Низамова Р.Р.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

Практические занятия

Наименование темы	Тема самостоятельной работы студента	Вид работы
Тема 1.1. Закономерности психического развития человека как субъекта деятельности	Исторический очерк развития возрастной психологии (в России и зарубежом)	Подготовка презентации
Тема 1.2. Возрастные особенности психического развития человека.	Психическое развитие в соответствии с возрастной периодизацией	Составление сводной таблицы

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Подготовка презентации

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.Правила оформления компьютерных презентаций Общие правила дизайна Многие дизайнеры утверждают, что законов и правил в дизайне нет. Есть советы, рекомендации, приемы.

Дизайн, как всякий вид творчества, искусства, как всякий способ одних людей общаться с другими, как язык, как мысль — обойдет любые правила и законы. Однако, можно привести определенные рекомендации, которые следует соблюдать, во всяком случае, начинающим дизайнерам, до тех пор, пока они не почувствуют в себе силу и уверенность сочинять собственные правила и рекомендации.

Правила шрифтового оформления Шрифты с засечками читаются легче, чем гротески (шрифты без засечек);

Для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы. Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.

Правила выбора цветовой гаммы Цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов. Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый текст на черном фоне читается плохо (инверсия плохо читается).

Правила общей композиции На полосе не должно быть больше семи значимых объектов, так как человек не в состоянии запомнить за один раз более семи пунктов чего-либо.

Логотип на полосе должен располагаться справа внизу (слева наверху и т. д.). Логотип должен быть простой и лаконичной формы.

Дизайн должен быть простым, а текст — коротким. Изображения домашних животных, детей, женщин и т.д. являются положительными

образами. Крупные объекты в составе любой композиции смотрятся довольно неважно. Аршинные буквы в заголовках, кнопки навигации высотой в 40 пикселей, верстка в одну колонку шириной в 600 точек, разделитель одного цвета, растянутый на весь экран — все это придает дизайну непрофессиональный вид. Не стоит забывать, что на каждое подобное утверждение есть сотни примеров, доказывающих обратное. Поэтому приведенные утверждения нельзя назвать общими и универсальными правилами дизайна, они верны лишь в определенных случаях.

Рекомендации по дизайну презентации.Чтобы презентация хорошо воспринималась слушателями и не вызывала отрицательных эмоций (подсознательных или вполне осознанных), необходимо соблюдать правила ее оформления.

Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов. Поэтому необходимо учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов. Кроме того, оформление и демонстрация каждого из перечисленных типов информации также подчиняется определенным правилам. Так, например, для текстовой информации важен выбор шрифта, для графической — яркость и насыщенность цвета, для наилучшего их совместного восприятия необходимо оптимальное взаиморасположение на слайде. Рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида. Текстовая информация размер шрифта: 24-54 пункта (заголовок), 18-36 пунктов (обычный текст); цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза; тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем; курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста. Графическая информация рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде; желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления; цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда; иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом; если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Анимация. Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо

процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории. Звук звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации; необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным; если это фоновая музыка, то она должна не отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика. Чтобы все материалы слайда воспринимались целостно, и не возникало диссонанса между отдельными его фрагментами, необходимо учитывать общие правила оформления презентации.

Единое стилевое оформление стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.; не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта; оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части; все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле; Содержание и расположение информационных блоков на слайде информационных блоков не должно быть слишком много (3-6); рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда; желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга; ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить; информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо; наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда; логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения. Помимо правильного расположения текстовых блоков, нужно не забывать и об их содержании — тексте. В нем ни в коем случае не должно содержаться орфографических ошибок. Также следует учитывать общие правила оформления текста. После создания презентации и ее оформления, необходимо отрепетировать ее показ и свое выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера или проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям выступления.

Рекомендации к содержанию презентации. На слайдах презентации не пишется весь тот текст, который произносит докладчик (во-первых, в этом случае сам факт произнесения доклада теряет смысл, так как аудитория обычно умеет читать, а во-вторых, длинный текст на слайде плохо

воспринимается и только мешает слушанию и пониманию смысла). Текст на слайде должен содержать только ключевые фразы (слова), которые докладчик развивает и комментирует устно. Если презентация имеет характер игры, викторины, или какой-либо другой, который требует активного участия аудитории, то на каждом слайде должен быть текст только одного шага, или эти «шаги» должны появляться на экране постепенно. Рекомендации к оформлению содержания презентации На первом слайде пишется не только название презентации, но и имена авторов (в ученическом случае - и руководителя проекта) и дата создания. Каждая прямая цитата, которую комментирует или даже просто приводит докладчик (будь то эпиграф или цитаты по ходу доклада) размещается на отдельном слайде, обязательно с полной подписью автора (имя и фамилия, инициалы и фамилия, но ни в коем случае - одна фамилия, исключение - псевдонимы). Допустимый вариант - две небольшие цитаты на одну тему на одном слайде, но не больше. Все схемы и графики должны иметь названия, отражающие их содержание. Подбор шрифтов и художественное оформление слайдов должны не только соответствовать содержанию, но и учитывать восприятие аудитории. Например, сложные рисованные шрифты часто трудно читаются, тогда как содержание слайда должно восприниматься все сразу - одним взглядом. В конце презентации представляется список использованных источников, оформленный по правилам библиографического описания. Правила хорошего тона требуют, чтобы последний слайд содержал выражение благодарности тем, кто прямо или косвенно помогал в работе над презентацией. Кино и видеоматериалы оформляются титрами, в которых указываются: название фильма (репортажа), год и место выпуска, авторы идеи и сценария, руководитель проекта.

Правила компьютерного набора текста при создании презентаций

Общие правила оформления текста. Точка в конце заголовка и подзаголовках, выключенных отдельной строкой, не ставится. Если заголовок состоит из нескольких предложений, то точка не ставится после последнего из них. Порядковый номер всех видов заголовков, набираемый в одной строке с текстом, должен быть отделен пробелом независимо от того, есть ли после номера точка. Точка не ставится в конце подрисуночной подписи, в заголовке таблицы и внутри нее. При отделении десятичных долей от целых чисел лучше ставить запятую (0,158), а не точку (0.158). Перед знаком препинания пробел не ставится (исключение составляют открывающиеся парные знаки, например, скобки, кавычки). После знака препинания пробел обязателен (если этот знак не стоит в конце абзаца). Тире выделяется пробелами с двух сторон. Дефис пробелами не выделяется. Числительные порядковые и количественные

выражаются в простом тексте словами (обычно, однозначные при наличии сокращенных наименований), цифрами (многозначные и при наличии сокращенных обозначений) и смешанным способом (после десятков тысяч часто применяются выражения типа 25 тыс.), числительные в косвенных падежах набирают с так называемыми наращениями (6-го). В наборе встречаются арабские и римские цифры. Индексы и показатели между собой и от предшествующих и последующих элементов набора не должны быть разделены пробелом (H2O, м3/с) Нельзя набирать в разных строках фамилии и инициалы, к ним относящиеся, а также отделять один инициал от другого. Не следует оставлять в конце строки предлоги и союзы (из одной-трех букв), начинающие предложение, а также однобуквенные союзы и предлоги в середине предложений. Последняя строка в абзаце не должна быть слишком короткой. Надо стараться избегать оставления в строке или переноса двух букв. Текст концевой строки должен быть в 1,5-2 раза больше размера абзацного отступа, т.е. содержать не менее 5-7 букв. Если этого не получается, необходимо вогнать остаток текста в предыдущие строки или выгнать из них часть текста. Это правило не относится к концевым строкам в математических рассуждениях, когда текст может быть совсем коротким, например "и", "или" и т.п. Знаки процента (%) применяют только с относящимися к ним числами, от которых они не отделяются. Знаки градуса (°), минуты ('), секунды (") от предыдущих чисел не должны быть отделены пробелом, а от последующих чисел должны быть отделены пробелом (10° 15').

Формулы в текстовых строках набора научно-технических текстов должны быть отделены от текста на пробел или на двойной пробел. Формулы, следующие в текстовой строке одна за другой, должны быть отделены друг от друга удвоенными пробелами.

Знаки номера (№) и параграфа (§) применяют только с относящимися к ним числами и отделяются пробелом от них и от остального текста с двух сторон. Сдвоенные знаки набираются вплотную друг к другу. Если к знаку относится несколько чисел, то между собой они отделяются пробелами. Нельзя в разных строках набирать знаки и относящиеся к ним цифры. В русском языке различают следующие виды сокращений: буквенная аббревиатура — сокращенное слово, составленное из первых букв слов, входящих в полное название (СССР, НДР, РФ, вуз); сложносокращенные слова, составленные из частей сокращенных слов (колхоз) или усеченных и полных слов (Моссовет), и графические сокращения по начальным буквам (г. — год), по частям слов (см. — смотри), по характерным буквам (млрд — миллиард), а также по начальным и конечным буквам (ф-ка — фабрика). Кроме того, в текстах применяют буквенные обозначения единиц физических

величин. Все буквенные аббревиатуры набирают прямым шрифтом без точек и без разбивки между буквами, сложносокращенные слова и графические сокращения набирают как обычный текст. В выделенных шрифтами текстах все эти сокращения набирают тем же, выделительным шрифтом. Специфические требования при компьютерном наборе текста При наборе текста одного абзаца клавиша «Перевод строки» («Enter») нажимается только в конце этого абзаца. Между словами нужно ставить ровно один пробел. Равномерное распределение слов в строке текстовым процессором выполняется автоматически.

Абзацный отступ (красную строку) устанавливать с помощью пробелов запрещено; для этого используются возможности текстового процессора (например, можно использовать бегунки на горизонтальной полосе прокрутки или табулятор). Знак неразрывный пробел (Вставка Символ, вкладка Специальные знаки или комбинация клавиш CTRL+SHIFT+пробел) препятствует символам, между которыми он поставлен, располагаться на разных строчках, и сохраняется фиксированным при любом выравнивании абзаца (не может увеличиваться, в отличие от обычного пробела). Выделением называют особое оформление отдельных слов или частей текста, которое подчеркивает их значение. Все виды выделений делят на три группы: шрифтовые выделения, выполняемые путем замены характера или начертания шрифта, — набор курсивом, полужирным, жирным, полужирным курсивом, прописными или капительными буквами, шрифтами другого кегля или даже другой гарнитуры; нешрифтовые выделения, выполняемые путем изменения расстояний между буквами (набор вразрядку) или между строками набора (дополнительные отбивки отдельных строк), изменения формата набора (набор «в красную строку», набор с одно- или двусторонними втяжками), подчеркивания текста тонкими или полужирными линейками или заключения отдельных частей текста в рамки и т. п.; комбинированные выделения, выполняемые одновременно двумя способами, например, набор полужирным вразрядку, набор полужирным шрифтом увеличенного кегля с выключкой в «красную строку» и дополнительными отбивками, набор курсивом с заключением текста в рамку и т. п. Шрифтовые выделения (курсивом, полужирным, жирным) должны быть выполнены шрифтами той же гарнитуры и кегля, что и основной текст. Знаки препинания, следующие за выделенной частью текста, должны быть набраны шрифтом основного текста. В текстовом наборе абзацные отступы должны быть строго одинаковыми во всем документе, независимо от кегля набора отдельных частей текста. Знак тире, или длинное тире, может быть набрано с помощью одновременного нажатия комбинации клавиш CTRL+SHIFT+серый минус (серый минус располагается

на цифровой клавиатуре, справа) или Вставка Символ, вкладка Специальные знаки.

Общие правила оформления презентации

Дизайн. Выберите готовый дизайн или создайте свой так, чтобы он соответствовал Вашей теме, не отвлекал слушателей.

Титульный лист 1. Название презентации. 2. Автор: ФИО, место учебы, год. 3. Логотип (по желанию).

Второй слайд «Содержание» - список основных вопросов, рассматриваемых в содержании. Лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

Заголовки

1. Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).

2. В конце точка НИКОГДА не ставится (наверное, можно сделать исключение только для учеников начальной школы).

3. Анимация, как правило, не применяется.

Текст 1. Форматируется по ширине.

2. Размер и цвет шрифта подбираются так, чтобы было хорошо видно.

3. Подчеркивание НЕ используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку.

4. Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно ставится точка.Обратите внимание, что после двоеточия все элементы списка пишутся с маленькой буквы! Если список начинается сразу, то первый элемент записывается с большой буквы, далее - маленькими.

5. На схемах текст лучше форматировать по центру.

6. В таблицах - по усмотрению автора.

7. Обычный текст пишется без использования маркеров списка:

8. Выделяйте главное в тексте другим цветом (желательно все в едином стиле).

Графика

1. Используйте четкие изображения с хорошим качеством.

2. Лучше растровые изображения (в формате jpg) заранее обработать в любом графическом редакторе для уменьшения размера файла. Если такой возможности нет, используйте панель «Настройка изображения». Анимация Используйте только в том случае, когда это действительно необходимо. Лишняя анимация только отвлекает.

Список литературы

1. Сначала указывается фамилия (в алфавитном порядке) и инициалы.

2. Пишется название источника (без кавычек).

3. Ставится тире и указывается место издания.

4. Через двоеточие указывается издательство (без кавычек).

5. После запятой пишется год издания.

Пример:

1. Петров А.В. Экономика в школе. - М.: Просвещение, 2001.

2. Сидоров Т.В. Экономика транспорта. - Спб.: Аврора, 2000.

3. Щукина И.Г. Люди и машины. - Саратов: Лицей, 2006.

Для правильной работы презентации все вложенные файлы (документы, видео, звук и пр.) размещайте в ту же папку, что и презентацию.

Общий порядок слайдов

Титульный;

План презентации (практика показывает, что 5-6 пунктов — это максимум, к которому не следует стремиться);

Основная часть;

Заключение (выводы);

Последний слайд (любое из перечисленного):

Спасибо за внимание;

Вопросы; Подпись; Контакты.

Форма контроля и критерии оценки Презентацию необходимо предоставить преподавателю для проверки в электронном виде.

«Отлично» выставляется в случае, если презентация выполнена аккуратно, примеры проиллюстрированы, полностью освещены все обозначенные вопросы.

«Хорошо» выставляется в случае, если работа содержит небольшие неточности .

«Удовлетворительно» - в случае, если презентация выполнена неаккуратно, не полностью освещены заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» - работа выполнена небрежно, не соблюдена структура, отсутствуют иллюстрации.

Составление таблицы

Инструкция по выполнению самостоятельной работы Внимательно прочитать текст лекции или соответствующий параграф учебника. Продумать «конструкцию» таблицы, расположение порядковых номеров, терминов, примеров и пояснений (и прочего). Начертить таблицу и заполнить ее графы необходимым содержимым.

Возрастной этап	Признаки возрастного этапа	Социальная ситуация развития	Характеристика ведущей деятельности	Кризисные проявления	Основные новообразования	Характеристика познавательной, эмоциональной и мотивационной сфер развития	Особенности поведения и ведущие направленности жизнедеятельности

Форма контроля и критерии оценки.

«Отлично» выставляется в случае, если таблица выполнена аккуратно, все примеры номенклатуры указаны верно, примеры соответствуют определению, термины записаны понятно и правильно.

«Хорошо» выставляется в случае, если таблица содержит 1 -2 неточности или недостаточно полно раскрыта тема.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если таблица выполнена неаккуратно, примеры приведены с многочисленными неточностями.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если таблица выполнена небрежно, примеры с ошибками, названия неполные

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к выполнению самостоятельной работы студентов

специальность: **44.02.02 Преподавание в начальных классах**
дисциплина: **«ОПЦ.10 Педагогическая психология»**

разработал: Низамова Р.Р.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы	Тема самостоятельной работы студента	Вид работы
Тема 2.3. Обучение и когнитивное развитие	Развития креативности ребенка на основе анализа средовых факторов.	Подготовка презентации

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Подготовка презентации

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.Правила оформления компьютерных презентаций Общие правила дизайна Многие дизайнеры утверждают, что законов и правил в дизайне нет. Есть советы, рекомендации, приемы.

Дизайн, как всякий вид творчества, искусства, как всякий способ одних людей общаться с другими, как язык, как мысль — обойдет любые правила и законы. Однако, можно привести определенные рекомендации, которые следует соблюдать, во всяком случае, начинающим дизайнерам, до тех пор, пока они не почувствуют в себе силу и уверенность сочинять собственные правила и рекомендации.

Правила шрифтового оформления Шрифты с засечками читаются легче, чем гротески (шрифты без засечек);

Для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы. Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.

Правила выбора цветовой гаммы Цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов. Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый текст на черном фоне читается плохо (инверсия плохо читается).

Правила общей композиции На полосе не должно быть больше семи значимых объектов, так как человек не в состоянии запомнить за один раз более семи пунктов чего-либо.

Логотип на полосе должен располагаться справа внизу (слева наверху и т. д.). Логотип должен быть простой и лаконичной формы.

Дизайн должен быть простым, а текст — коротким. Изображения домашних животных, детей, женщин и т.д. являются положительными образами. Крупные объекты в составе любой композиции смотрятся довольно неважно. Аршинные буквы в заголовках, кнопки навигации высотой в 40 пикселей, верстка в одну колонку шириной в 600 точек, разделитель одного

цвета, растянутый на весь экран — все это придает дизайну непрофессиональный вид. Не стоит забывать, что на каждое подобное утверждение есть сотни примеров, доказывающих обратное. Поэтому приведенные утверждения нельзя назвать общими и универсальными правилами дизайна, они верны лишь в определенных случаях.

Рекомендации по дизайну презентации.Чтобы презентация хорошо воспринималась слушателями и не вызывала отрицательных эмоций (подсознательных или вполне осознанных), необходимо соблюдать правила ее оформления.

Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов. Поэтому необходимо учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов. Кроме того, оформление и демонстрация каждого из перечисленных типов информации также подчиняется определенным правилам. Так, например, для текстовой информации важен выбор шрифта, для графической — яркость и насыщенность цвета, для наилучшего их совместного восприятия необходимо оптимальное взаиморасположение на слайде. Рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида. Текстовая информация размер шрифта: 24-54 пункта (заголовок), 18-36 пунктов (обычный текст); цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза; тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем; курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста. Графическая информация рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде; желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления; цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда; иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом; если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Анимация. Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории. Звук звуковое сопровождение должно

отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации; необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным; если это фоновая музыка, то она должна не отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика. Чтобы все материалы слайда воспринимались целостно, и не возникало диссонанса между отдельными его фрагментами, необходимо учитывать общие правила оформления презентации.

Единое стилевое оформление стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.; не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта; оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части; все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле; Содержание и расположение информационных блоков на слайде информационных блоков не должно быть слишком много (3-6); рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда; желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга; ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить; информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо; наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда; логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения. Помимо правильного расположения текстовых блоков, нужно не забывать и об их содержании — тексте. В нем ни в коем случае не должно содержаться орфографических ошибок. Также следует учитывать общие правила оформления текста. После создания презентации и ее оформления, необходимо отрепетировать ее показ и свое выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера или проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям выступления.

Рекомендации к содержанию презентации. На слайдах презентации не пишется весь тот текст, который произносит докладчик (во-первых, в этом случае сам факт произнесения доклада теряет смысл, так как аудитория обычно умеет читать, а во-вторых, длинный текст на слайде плохо воспринимается и только мешает слушанию и пониманию смысла). Текст на слайде должен содержать только ключевые фразы (слова), которые докладчик развивает и комментирует устно. Если презентация имеет характер игры,

викторины, или какой-либо другой, который требует активного участия аудитории, то на каждом слайде должен быть текст только одного шага, или эти «шаги» должны появляться на экране постепенно. Рекомендации к оформлению содержания презентации На первом слайде пишется не только название презентации, но и имена авторов (в ученическом случае - и руководителя проекта) и дата создания. Каждая прямая цитата, которую комментирует или даже просто приводит докладчик (будь то эпиграф или цитаты по ходу доклада) размещается на отдельном слайде, обязательно с полной подписью автора (имя и фамилия, инициалы и фамилия, но ни в коем случае - одна фамилия, исключение - псевдонимы). Допустимый вариант - две небольшие цитаты на одну тему на одном слайде, но не больше. Все схемы и графики должны иметь названия, отражающие их содержание. Подбор шрифтов и художественное оформление слайдов должны не только соответствовать содержанию, но и учитывать восприятие аудитории. Например, сложные рисованные шрифты часто трудно читаются, тогда как содержание слайда должно восприниматься все сразу - одним взглядом. В конце презентации представляется список использованных источников, оформленный по правилам библиографического описания. Правила хорошего тона требуют, чтобы последний слайд содержал выражение благодарности тем, кто прямо или косвенно помогал в работе над презентацией. Кино и видеоматериалы оформляются титрами, в которых указываются: название фильма (репортажа), год и место выпуска, авторы идеи и сценария, руководитель проекта.

Правила компьютерного набора текста при создании презентаций

Общие правила оформления текста. Точка в конце заголовка и подзаголовках, выключенных отдельной строкой, не ставится. Если заголовок состоит из нескольких предложений, то точка не ставится после последнего из них. Порядковый номер всех видов заголовков, набираемый в одной строке с текстом, должен быть отделен пробелом независимо от того, есть ли после номера точка. Точка не ставится в конце подрисуночной подписи, в заголовке таблицы и внутри нее. При отделении десятичных долей от целых чисел лучше ставить запятую (0,158), а не точку (0.158). Перед знаком препинания пробел не ставится (исключение составляют открывающиеся парные знаки, например, скобки, кавычки). После знака препинания пробел обязателен (если этот знак не стоит в конце абзаца). Тире выделяется пробелами с двух сторон. Дефис пробелами не выделяется. Числительные порядковые и количественные выражаются в простом тексте словами (обычно, однозначные при наличии сокращенных наименований), цифрами (многозначные и при наличии сокращенных обозначений) и смешанным способом (после десятков тысяч

часто применяются выражения типа 25 тыс.), числительные в косвенных падежах набирают с так называемыми наращениями (6-го). В наборе встречаются арабские и римские цифры. Индексы и показатели между собой и от предшествующих и последующих элементов набора не должны быть разделены пробелом (H2O, м3/с) Нельзя набирать в разных строках фамилии и инициалы, к ним относящиеся, а также отделять один инициал от другого. Не следует оставлять в конце строки предлоги и союзы (из одной-трех букв), начинающие предложение, а также однобуквенные союзы и предлоги в середине предложений. Последняя строка в абзаце не должна быть слишком короткой. Надо стараться избегать оставления в строке или переноса двух букв. Текст концевой строки должен быть в 1,5-2 раза больше размера абзацного отступа, т.е. содержать не менее 5-7 букв. Если этого не получается, необходимо вогнать остаток текста в предыдущие строки или выгнать из них часть текста. Это правило не относится к концевым строкам в математических рассуждениях, когда текст может быть совсем коротким, например "и", "или" и т.п. Знаки процента (%) применяют только с относящимися к ним числами, от которых они не отделяются. Знаки градуса (°), минуты ('), секунды (") от предыдущих чисел не должны быть отделены пробелом, а от последующих чисел должны быть отделены пробелом (10° 15').

Формулы в текстовых строках набора научно-технических текстов должны быть отделены от текста на пробел или на двойной пробел. Формулы, следующие в текстовой строке одна за другой, должны быть отделены друг от друга удвоенными пробелами.

Знаки номера (№) и параграфа (§) применяют только с относящимися к ним числами и отделяются пробелом от них и от остального текста с двух сторон. Сдвоенные знаки набираются вплотную друг к другу. Если к знаку относится несколько чисел, то между собой они отделяются пробелами. Нельзя в разных строках набирать знаки и относящиеся к ним цифры. В русском языке различают следующие виды сокращений: буквенная аббревиатура — сокращенное слово, составленное из первых букв слов, входящих в полное название (СССР, НДР, РФ, вуз); сложносокращенные слова, составленные из частей сокращенных слов (колхоз) или усеченных и полных слов (Моссовет), и графические сокращения по начальным буквам (г. — год), по частям слов (см. — смотри), по характерным буквам (млрд — миллиард), а также по начальным и конечным буквам (ф-ка — фабрика). Кроме того, в текстах применяют буквенные обозначения единиц физических величин. Все буквенные аббревиатуры набирают прямым шрифтом без точек и без разбивки между буквами, сложносокращенные слова и графические сокращения набирают как обычный текст. В выделенных шрифтами текстах

все эти сокращения набирают тем же, выделительным шрифтом. Специфические требования при компьютерном наборе текста При наборе текста одного абзаца клавиша «Перевод строки» («Enter») нажимается только в конце этого абзаца. Между словами нужно ставить ровно один пробел. Равномерное распределение слов в строке текстовым процессором выполняется автоматически.

Абзацный отступ (красную строку) устанавливать с помощью пробелов запрещено; для этого используются возможности текстового процессора (например, можно использовать бегунки на горизонтальной полосе прокрутки или табулятор). Знак неразрывный пробел (Вставка Символ, вкладка Специальные знаки или комбинация клавиш CTRL+SHIFT+пробел) препятствует символам, между которыми он поставлен, располагаться на разных строчках, и сохраняется фиксированным при любом выравнивании абзаца (не может увеличиваться, в отличие от обычного пробела). Выделением называют особое оформление отдельных слов или частей текста, которое подчеркивает их значение. Все виды выделений делят на три группы: шрифтовые выделения, выполняемые путем замены характера или начертания шрифта, — набор курсивом, полужирным, жирным, полужирным курсивом, прописными или капительными буквами, шрифтами другого кегля или даже другой гарнитуры; нешрифтовые выделения, выполняемые путем изменения расстояний между буквами (набор вразрядку) или между строками набора (дополнительные отбивки отдельных строк), изменения формата набора (набор «в красную строку», набор с одно- или двусторонними втяжками), подчеркивания текста тонкими или полужирными линейками или заключения отдельных частей текста в рамки и т. п.; комбинированные выделения, выполняемые одновременно двумя способами, например, набор полужирным вразрядку, набор полужирным шрифтом увеличенного кегля с выключкой в «красную строку» и дополнительными отбивками, набор курсивом с заключением текста в рамку и т. п. Шрифтовые выделения (курсивом, полужирным, жирным) должны быть выполнены шрифтами той же гарнитуры и кегля, что и основной текст. Знаки препинания, следующие за выделенной частью текста, должны быть набраны шрифтом основного текста. В текстовом наборе абзацные отступы должны быть строго одинаковыми во всем документе, независимо от кегля набора отдельных частей текста. Знак тире, или длинное тире, может быть набрано с помощью одновременного нажатия комбинации клавиш CTRL+SHIFT+серый минус (серый минус располагается на цифровой клавиатуре, справа) или Вставка Символ, вкладка Специальные знаки.

Общие правила оформления презентации

Дизайн. Выберите готовый дизайн или создайте свой так, чтобы он соответствовал Вашей теме, не отвлекал слушателей.

Титульный лист 1. Название презентации. 2. Автор: ФИО, место учебы, год. 3. Логотип (по желанию).

Второй слайд «Содержание» - список основных вопросов, рассматриваемых в содержании. Лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

Заголовки

1. Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).

2. В конце точка НИКОГДА не ставится (наверное, можно сделать исключение только для учеников начальной школы).

3. Анимация, как правило, не применяется.

Текст 1. Форматируется по ширине.

2. Размер и цвет шрифта подбираются так, чтобы было хорошо видно.

3. Подчеркивание НЕ используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку.

4. Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно ставится точка.Обратите внимание, что после двоеточия все элементы списка пишутся с маленькой буквы! Если список начинается сразу, то первый элемент записывается с большой буквы, далее - маленькими.

5. На схемах текст лучше форматировать по центру.

6. В таблицах - по усмотрению автора.

7. Обычный текст пишется без использования маркеров списка:

8. Выделяйте главное в тексте другим цветом (желательно все в едином стиле).

Графика

1. Используйте четкие изображения с хорошим качеством.

2. Лучше растровые изображения (в формате jpg) заранее обработать в любом графическом редакторе для уменьшения размера файла. Если такой возможности нет, используйте панель «Настройка изображения». Анимация Используйте только в том случае, когда это действительно необходимо. Лишняя анимация только отвлекает.

Список литературы

1. Сначала указывается фамилия (в алфавитном порядке) и инициалы.

2. Пишется название источника (без кавычек).

3. Ставится тире и указывается место издания.

4. Через двоеточие указывается издательство (без кавычек).

5. После запятой пишется год издания.

Пример:

1. Петров А.В. Экономика в школе. - М.: Просвещение, 2001.

2. Сидоров Т.В. Экономика транспорта. - Спб.: Аврора, 2000.

3. Щукина И.Г. Люди и машины. - Саратов: Лицей, 2006.

Для правильной работы презентации все вложенные файлы (документы, видео, звук и пр.) размещайте в ту же папку, что и презентацию.

Общий порядок слайдов

Титульный;

План презентации (практика показывает, что 5-6 пунктов — это максимум, к которому не следует стремиться);

Основная часть;

Заключение (выводы);

Последний слайд (любое из перечисленного):

Спасибо за внимание;

Вопросы; Подпись; Контакты.

Форма контроля и критерии оценки Презентацию необходимо предоставить преподавателю для проверки в электронном виде.

«Отлично» выставляется в случае, если презентация выполнена аккуратно, примеры проиллюстрированы, полностью освещены все обозначенные вопросы.

«Хорошо» выставляется в случае, если работа содержит небольшие неточности .

«Удовлетворительно» - в случае, если презентация выполнена неаккуратно, не полностью освещены заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» - работа выполнена небрежно, не соблюдена структура, отсутствуют иллюстрации.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к выполнению самостоятельной работы студентов

специальность: **44.02.02 Преподавание в начальных классах**
дисциплина: **«ОПЦ.11 Психология общения»**

разработал: Низамова Р.Р.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

Самостоятельная работа студентов

Тема занятия	Тема самостоятельной работы студента	Вид работы
Тема 1.2. Коммуникативная сторона общения	Виды проявления эмпатического слушания	Подготовка презентации
Тема 1.3. Перцептивная сторона общения	Роль первого впечатления (А.А.Бодалев)	Подготовка презентации
Тема 1.4. Интерактивная сторона общения	Теории межличностного взаимодействия	Подготовка конспекта

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Подготовка презентации

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.Правила оформления компьютерных презентаций Общие правила дизайна Многие дизайнеры утверждают, что законов и правил в дизайне нет. Есть советы, рекомендации, приемы.

Дизайн, как всякий вид творчества, искусства, как всякий способ одних людей общаться с другими, как язык, как мысль — обойдет любые правила и законы. Однако, можно привести определенные рекомендации, которые следует соблюдать, во всяком случае, начинающим дизайнерам, до тех пор, пока они не почувствуют в себе силу и уверенность сочинять собственные правила и рекомендации.

Правила шрифтового оформления Шрифты с засечками читаются легче, чем гротески (шрифты без засечек);

Для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы. Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.

Правила выбора цветовой гаммы Цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов. Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый текст на черном фоне читается плохо (инверсия плохо читается).

Правила общей композиции На полосе не должно быть больше семи значимых объектов, так как человек не в состоянии запомнить за один раз более семи пунктов чего-либо.

Логотип на полосе должен располагаться справа внизу (слева наверху и т. д.). Логотип должен быть простой и лаконичной формы.

Дизайн должен быть простым, а текст — коротким. Изображения домашних животных, детей, женщин и т.д. являются положительными

образами. Крупные объекты в составе любой композиции смотрятся довольно неважно. Аршинные буквы в заголовках, кнопки навигации высотой в 40 пикселей, верстка в одну колонку шириной в 600 точек, разделитель одного цвета, растянутый на весь экран — все это придает дизайну непрофессиональный вид. Не стоит забывать, что на каждое подобное утверждение есть сотни примеров, доказывающих обратное. Поэтому приведенные утверждения нельзя назвать общими и универсальными правилами дизайна, они верны лишь в определенных случаях.

Рекомендации по дизайну презентации.Чтобы презентация хорошо воспринималась слушателями и не вызывала отрицательных эмоций (подсознательных или вполне осознанных), необходимо соблюдать правила ее оформления.

Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов. Поэтому необходимо учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов. Кроме того, оформление и демонстрация каждого из перечисленных типов информации также подчиняется определенным правилам. Так, например, для текстовой информации важен выбор шрифта, для графической — яркость и насыщенность цвета, для наилучшего их совместного восприятия необходимо оптимальное взаиморасположение на слайде. Рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида. Текстовая информация размер шрифта: 24-54 пункта (заголовок), 18-36 пунктов (обычный текст); цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза; тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем; курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста. Графическая информация рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде; желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления; цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда; иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом; если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Анимация. Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо

процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории. Звук звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации; необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным; если это фоновая музыка, то она должна не отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика. Чтобы все материалы слайда воспринимались целостно, и не возникало диссонанса между отдельными его фрагментами, необходимо учитывать общие правила оформления презентации.

Единое стилевое оформление стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.; не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта; оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части; все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле; Содержание и расположение информационных блоков на слайде информационных блоков не должно быть слишком много (3-6); рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда; желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга; ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить; информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо; наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда; логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения. Помимо правильного расположения текстовых блоков, нужно не забывать и об их содержании — тексте. В нем ни в коем случае не должно содержаться орфографических ошибок. Также следует учитывать общие правила оформления текста. После создания презентации и ее оформления, необходимо отрепетировать ее показ и свое выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера или проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям выступления.

Рекомендации к содержанию презентации. На слайдах презентации не пишется весь тот текст, который произносит докладчик (во-первых, в этом случае сам факт произнесения доклада теряет смысл, так как аудитория обычно умеет читать, а во-вторых, длинный текст на слайде плохо

воспринимается и только мешает слушанию и пониманию смысла). Текст на слайде должен содержать только ключевые фразы (слова), которые докладчик развивает и комментирует устно. Если презентация имеет характер игры, викторины, или какой-либо другой, который требует активного участия аудитории, то на каждом слайде должен быть текст только одного шага, или эти «шаги» должны появляться на экране постепенно. Рекомендации к оформлению содержания презентации На первом слайде пишется не только название презентации, но и имена авторов (в ученическом случае - и руководителя проекта) и дата создания. Каждая прямая цитата, которую комментирует или даже просто приводит докладчик (будь то эпиграф или цитаты по ходу доклада) размещается на отдельном слайде, обязательно с полной подписью автора (имя и фамилия, инициалы и фамилия, но ни в коем случае - одна фамилия, исключение - псевдонимы). Допустимый вариант - две небольшие цитаты на одну тему на одном слайде, но не больше. Все схемы и графики должны иметь названия, отражающие их содержание. Подбор шрифтов и художественное оформление слайдов должны не только соответствовать содержанию, но и учитывать восприятие аудитории. Например, сложные рисованные шрифты часто трудно читаются, тогда как содержание слайда должно восприниматься все сразу - одним взглядом. В конце презентации представляется список использованных источников, оформленный по правилам библиографического описания. Правила хорошего тона требуют, чтобы последний слайд содержал выражение благодарности тем, кто прямо или косвенно помогал в работе над презентацией. Кино и видеоматериалы оформляются титрами, в которых указываются: название фильма (репортажа), год и место выпуска, авторы идеи и сценария, руководитель проекта.

Правила компьютерного набора текста при создании презентаций

Общие правила оформления текста. Точка в конце заголовка и подзаголовках, выключенных отдельной строкой, не ставится. Если заголовок состоит из нескольких предложений, то точка не ставится после последнего из них. Порядковый номер всех видов заголовков, набираемый в одной строке с текстом, должен быть отделен пробелом независимо от того, есть ли после номера точка. Точка не ставится в конце подрисуночной подписи, в заголовке таблицы и внутри нее. При отделении десятичных долей от целых чисел лучше ставить запятую (0,158), а не точку (0.158). Перед знаком препинания пробел не ставится (исключение составляют открывающиеся парные знаки, например, скобки, кавычки). После знака препинания пробел обязателен (если этот знак не стоит в конце абзаца). Тире выделяется пробелами с двух сторон. Дефис пробелами не выделяется. Числительные порядковые и количественные

выражаются в простом тексте словами (обычно, однозначные при наличии сокращенных наименований), цифрами (многозначные и при наличии сокращенных обозначений) и смешанным способом (после десятков тысяч часто применяются выражения типа 25 тыс.), числительные в косвенных падежах набирают с так называемыми наращениями (6-го). В наборе встречаются арабские и римские цифры. Индексы и показатели между собой и от предшествующих и последующих элементов набора не должны быть разделены пробелом (H2O, м3/с) Нельзя набирать в разных строках фамилии и инициалы, к ним относящиеся, а также отделять один инициал от другого. Не следует оставлять в конце строки предлоги и союзы (из одной-трех букв), начинающие предложение, а также однобуквенные союзы и предлоги в середине предложений. Последняя строка в абзаце не должна быть слишком короткой. Надо стараться избегать оставления в строке или переноса двух букв. Текст концевой строки должен быть в 1,5-2 раза больше размера абзацного отступа, т.е. содержать не менее 5-7 букв. Если этого не получается, необходимо вогнать остаток текста в предыдущие строки или выгнать из них часть текста. Это правило не относится к концевым строкам в математических рассуждениях, когда текст может быть совсем коротким, например "и", "или" и т.п. Знаки процента (%) применяют только с относящимися к ним числами, от которых они не отделяются. Знаки градуса (°), минуты ('), секунды (") от предыдущих чисел не должны быть отделены пробелом, а от последующих чисел должны быть отделены пробелом (10° 15').

Формулы в текстовых строках набора научно-технических текстов должны быть отделены от текста на пробел или на двойной пробел. Формулы, следующие в текстовой строке одна за другой, должны быть отделены друг от друга удвоенными пробелами.

Знаки номера (№) и параграфа (§) применяют только с относящимися к ним числами и отделяются пробелом от них и от остального текста с двух сторон. Сдвоенные знаки набираются вплотную друг к другу. Если к знаку относится несколько чисел, то между собой они отделяются пробелами. Нельзя в разных строках набирать знаки и относящиеся к ним цифры. В русском языке различают следующие виды сокращений: буквенная аббревиатура — сокращенное слово, составленное из первых букв слов, входящих в полное название (СССР, НДР, РФ, вуз); сложносокращенные слова, составленные из частей сокращенных слов (колхоз) или усеченных и полных слов (Моссовет), и графические сокращения по начальным буквам (г. — год), по частям слов (см. — смотри), по характерным буквам (млрд — миллиард), а также по начальным и конечным буквам (ф-ка — фабрика). Кроме того, в текстах применяют буквенные обозначения единиц физических

величин. Все буквенные аббревиатуры набирают прямым шрифтом без точек и без разбивки между буквами, сложносокращенные слова и графические сокращения набирают как обычный текст. В выделенных шрифтами текстах все эти сокращения набирают тем же, выделительным шрифтом. Специфические требования при компьютерном наборе текста При наборе текста одного абзаца клавиша «Перевод строки» («Enter») нажимается только в конце этого абзаца. Между словами нужно ставить ровно один пробел. Равномерное распределение слов в строке текстовым процессором выполняется автоматически.

Абзацный отступ (красную строку) устанавливать с помощью пробелов запрещено; для этого используются возможности текстового процессора (например, можно использовать бегунки на горизонтальной полосе прокрутки или табулятор). Знак неразрывный пробел (Вставка Символ, вкладка Специальные знаки или комбинация клавиш CTRL+SHIFT+пробел) препятствует символам, между которыми он поставлен, располагаться на разных строчках, и сохраняется фиксированным при любом выравнивании абзаца (не может увеличиваться, в отличие от обычного пробела). Выделением называют особое оформление отдельных слов или частей текста, которое подчеркивает их значение. Все виды выделений делят на три группы: шрифтовые выделения, выполняемые путем замены характера или начертания шрифта, — набор курсивом, полужирным, жирным, полужирным курсивом, прописными или капительными буквами, шрифтами другого кегля или даже другой гарнитуры; нешрифтовые выделения, выполняемые путем изменения расстояний между буквами (набор вразрядку) или между строками набора (дополнительные отбивки отдельных строк), изменения формата набора (набор «в красную строку», набор с одно- или двусторонними втяжками), подчеркивания текста тонкими или полужирными линейками или заключения отдельных частей текста в рамки и т. п.; комбинированные выделения, выполняемые одновременно двумя способами, например, набор полужирным вразрядку, набор полужирным шрифтом увеличенного кегля с выключкой в «красную строку» и дополнительными отбивками, набор курсивом с заключением текста в рамку и т. п. Шрифтовые выделения (курсивом, полужирным, жирным) должны быть выполнены шрифтами той же гарнитуры и кегля, что и основной текст. Знаки препинания, следующие за выделенной частью текста, должны быть набраны шрифтом основного текста. В текстовом наборе абзацные отступы должны быть строго одинаковыми во всем документе, независимо от кегля набора отдельных частей текста. Знак тире, или длинное тире, может быть набрано с помощью одновременного нажатия комбинации клавиш CTRL+SHIFT+серый минус (серый минус располагается

на цифровой клавиатуре, справа) или Вставка Символ, вкладка Специальные знаки.

Общие правила оформления презентации

Дизайн. Выберите готовый дизайн или создайте свой так, чтобы он соответствовал Вашей теме, не отвлекал слушателей.

Титульный лист 1. Название презентации. 2. Автор: ФИО, место учебы, год. 3. Логотип (по желанию).

Второй слайд «Содержание» - список основных вопросов, рассматриваемых в содержании. Лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

Заголовки

1. Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).

2. В конце точка НИКОГДА не ставится (наверное, можно сделать исключение только для учеников начальной школы).

3. Анимация, как правило, не применяется.

Текст 1. Форматируется по ширине.

2. Размер и цвет шрифта подбираются так, чтобы было хорошо видно.

3. Подчеркивание НЕ используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку.

4. Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно ставится точка.Обратите внимание, что после двоеточия все элементы списка пишутся с маленькой буквы! Если список начинается сразу, то первый элемент записывается с большой буквы, далее - маленькими.

5. На схемах текст лучше форматировать по центру.

6. В таблицах - по усмотрению автора.

7. Обычный текст пишется без использования маркеров списка:

8. Выделяйте главное в тексте другим цветом (желательно все в едином стиле).

Графика

1. Используйте четкие изображения с хорошим качеством.

2. Лучше растровые изображения (в формате jpg) заранее обработать в любом графическом редакторе для уменьшения размера файла. Если такой возможности нет, используйте панель «Настройка изображения». Анимация Используйте только в том случае, когда это действительно необходимо. Лишняя анимация только отвлекает.

Список литературы

1. Сначала указывается фамилия (в алфавитном порядке) и инициалы.

2. Пишется название источника (без кавычек).

3. Ставится тире и указывается место издания.

4. Через двоеточие указывается издательство (без кавычек).

5. После запятой пишется год издания.

Пример:

1. Петров А.В. Экономика в школе. - М.: Просвещение, 2001.

2. Сидоров Т.В. Экономика транспорта. - Спб.: Аврора, 2000.

3. Щукина И.Г. Люди и машины. - Саратов: Лицей, 2006.

Для правильной работы презентации все вложенные файлы (документы, видео, звук и пр.) размещайте в ту же папку, что и презентацию.

Общий порядок слайдов

Титульный;

План презентации (практика показывает, что 5-6 пунктов — это максимум, к которому не следует стремиться);

Основная часть;

Заключение (выводы);

Последний слайд (любое из перечисленного):

Спасибо за внимание;

Вопросы; Подпись; Контакты.

Форма контроля и критерии оценки Презентацию необходимо предоставить преподавателю для проверки в электронном виде.

«Отлично» выставляется в случае, если презентация выполнена аккуратно, примеры проиллюстрированы, полностью освещены все обозначенные вопросы.

«Хорошо» выставляется в случае, если работа содержит небольшие неточности .

«Удовлетворительно» - в случае, если презентация выполнена неаккуратно, не полностью освещены заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» - работа выполнена небрежно, не соблюдена структура, отсутствуют иллюстрации.

Подготовка конспекта

Инструкция по выполнению самостоятельной работы Хорошо составленный конспект помогает усвоить материал. В конспекте кратко излагается основная сущность учебного материала, приводятся необходимые обоснования, табличные данные, схемы, эскизы, расчеты и т.п. Конспект целесообразно составлять целиком на тему. При этом имеется возможность всегда дополнять составленный конспект вырезками и выписками из журналов, газет, статей, новых учебников, брошюр по обмену опытом, данных из Интернета и других источников.

Таким образом конспект становится сборником необходимых материалов, куда студент вносит всё новое, что он изучил, узнал. Такие конспекты представляют, большую ценность при подготовке к урокам.

1. Первичное ознакомление с материалом изучаемой темы по тексту учебника, картам, дополнительной литературе.

2. Выделение главного в изучаемом материале, составление обычных кратких записей.

3. Подбор к данному тексту опорных сигналов в виде отдельных слов, определённых знаков, графиков, рисунков.

4. Продумывание схематического способа кодирования знаний, использование различного шрифта и т.д.

5. Составление опорного конспекта.

Форма контроля и критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если использование учебного материала полное. Объём конспекта - 1 тетрадная страница на один раздел или один лист формата А 4. Логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы - слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«Хорошо» выставляется в случае, если использование учебного материала не полное. Объём конспекта - 1 тетрадная страница на один раздел или один лист формата А 4. Не достаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы - слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если использование учебного материала не полное. Объём конспекта - менее одной тетрадной страницы на один раздел или один лист формата А 4. Не достаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы - слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении. Не разборчивый почерк.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если использование учебного материала не полное. Объём конспекта - менее одной тетрадной страницы на один раздел или один лист формата А 4. Отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями. Отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Допущены ошибки терминологические и орфографические. Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы - слова, словосочетания, символы. Не самостоятельность при составлении. Не разборчивый почерк.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к самостоятельным работам

специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах
дисциплина: ОПЦ.12 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

разработал: Санкин Никита Олегович
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению самостоятельных работ по дисциплине ОПЦ.12 Правовое обеспечение профессиональной деятельности разработана для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Содержание методических рекомендаций по учебной дисциплине ОПЦ.12 Правовое обеспечение профессиональной деятельности направлено на достижение следующих целей:

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций
Знает: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте методы работы в профессиональной и смежных сферах порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих	«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. «Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.

ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по специальности «Преподавание в начальных классах» стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерные основные образовательные программы начального общего образования и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования; сущность и виды учебных задач, обобщённых способов деятельности; преемственные образовательные программы дошкольного, начального общего и основного общего образования; содержание основных учебных предметов начального общего образования в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта и основной общеобразовательной программы; методики преподавания учебных предметов начального общего образования; основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; способы достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования; способы выявления и развития способностей, обучающихся через	

урочную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации про- грамм начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования; специфика обучения детей с особыми образовательными потребностями; способы организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся основные принципы деятельностного подхода правила техники безопасности и санитарно-эпидемиологические требования при организации процесса обучения; правила охраны труда и требования к безопасности образовательной среды; дидактика начального общего образования; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития ребенка младшего школьного возраста, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; современные образовательные технологии, в том числе информационно- коммуникационные; возможности цифровой образовательной среды при реализации образовательных про- грамм начального общего образования; основы организации учебной проектно-исследовательской деятельности в начальной школе. Умеет: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы выявлять и эффективно искать	

информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска оценивать практическую значимость результатов поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей специальности «Преподавание в начальных классах» применять стандарты антикоррупционного поведения понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые	

профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей методики преподавания учебного предмета, возраста, класса, индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с современными требованиями к уроку (дидактическими, организационными, методическими, санитарно-гигиеническими нормами); формулировать различные виды учебных задач и проектировать и решение в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся; проектировать процесс обучения на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных образовательных программ; проектировать программы развития универсальных учебных действий; проектировать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе; проектировать процесс обучения с учетом преемственности между уровнями образования; проектировать процесс обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся проводить учебные занятия на основе системно- деятельностного подхода; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, обучающихся на уроках с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;	

использовать современные возможности цифровой образовательной среды при реализации образовательных про- грамм начального общего образования; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений; создавать педагогически целесообразную атмосферу на уроке (система взаимоотношений, общее настроение). Владеет: проектирования (определение цели и задач, подбор содержания урока, определение методов, приемов и средств для достижения поставленной цели и реализации задач) урока в соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному уроку формирования универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных); организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся; организации учебного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития первоклассника; регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды на учебных занятиях; соблюдения правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики на учебных занятиях; применения методов и приемов развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; организации обучающей деятельности учителя; организации познавательной деятельности обучающихся, в том числе экспериментальной, исследовательской, проектной; организации различных форм учебных занятий соблюдения правил техники безопасности и санитарно-эпидемиологических требований при проведении учебных занятий.	

Настоящие методические указания предназначены для организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Правовое обеспечение

профессиональной деятельности».

Целью самостоятельной работы является углубление и систематизация знаний, полученных на лекциях и практических занятиях, развитие навыков самостоятельного поиска информации, анализа нормативных правовых актов, судебной практики, и подготовки юридических документов.

Каждая тема предполагает выполнение одного или нескольких видов самостоятельной работы:

Изучение рекомендованной литературы (учебники, комментарии к законодательству, статьи).

Подготовка конспекта лекций.

Составление схем, таблиц.

Написание эссе, рефератов, докладов.

Поиск и анализ судебной практики.

Составление проектов юридических документов.

Результаты самостоятельной работы представляются в виде письменных работ (эссе, рефераты, доклады, конспекты, таблицы) или проектов документов.

Критерии оценки самостоятельной работы: полнота и точность изложения материала, самостоятельность выполнения, аналитический подход, правильное применение норм права, грамотность оформления.

Преподаватель предоставляет консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы.

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ
по дисциплине ОПЦ.12 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Самостоятельная работа 1. Основные понятия теории права

Самостоятельная работа 2. Основы финансовой грамотности

Самостоятельная работа 3. Международные и российские правовые нормы в образовательном учреждении

Самостоятельная работа 4. Законодательство в сфере образования

Самостоятельная работа 5. Права и ответственность участников образовательных процессов

Тема 1: Основные понятия теории права

Цель: Закрепление знаний об основных понятиях теории права, таких как право, источник права, система права, правоотношения, юридическая ответственность.

Форма выполнения: Подготовка реферата.

Задания:

Изучите рекомендованную литературу по теории права.

Определите основные понятия:

Право (в объективном и субъективном смысле)

Источник права (виды и характеристика)

Система права (отрасли и институты)

Правоотношения (элементы и виды)

Юридическая ответственность (виды и основания)

Сравните различные подходы к пониманию права, представленные в юридической литературе.

Проанализируйте роль права в регулировании общественных отношений.

Представьте результаты работы в виде реферата (объем – 10-15 страниц).

Рекомендуемая литература:

Теория государства и права: учебник / под ред. В.М. Корельского, В.Д. Перевалова. – М.: Норма, 2000.

Общая теория права: учебник / под ред. А.С. Пиголкина. – М.: Юрайт, 2012.

Матузов Н.И., Малько А.В. Теория государства и права: учебник. – М.: Дело, 2004.

Тема 2: Основы финансовой грамотности

Цель: Ознакомление с основами финансовой грамотности, необходимыми для управления личными финансами и понимания финансовой системы в целом.

Форма выполнения: Подготовка презентации.

Задания:

Изучите основы финансовой грамотности:

Планирование бюджета

Управление долгами

Инвестирование

Страхование

Налогообложение

Проанализируйте особенности российского финансового рынка.

Оцените риски и возможности, связанные с различными финансовыми инструментами.

Разработайте личный финансовый план.

Подготовьте презентацию на тему "Финансовая грамотность в жизни современного человека" (10-15 слайдов).

Рекомендуемая литература и ресурсы:

Материалы сайта Банка России: https://fincult.info/

Книги по финансовой грамотности (Р. Кийосаки, Б. Шефер и др.)

Статьи в деловых изданиях (Forbes, РБК и др.)

Тема 3: Международные и российские правовые нормы в образовательном учреждении

Цель: Углубленное изучение международных и российских правовых норм, регулирующих деятельность образовательного учреждения, и их применение в практической деятельности.

Форма выполнения: Подготовка аналитического доклада.

Задания:

Изучите Всеобщую декларацию прав человека, Конвенцию о правах ребенка, Конституцию Российской Федерации, Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации", Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".

Определите основные права и обязанности участников образовательных отношений.

Проанализируйте влияние международных правовых норм на российское законодательство в сфере образования.

Рассмотрите конкретные примеры применения международных и российских правовых норм в деятельности образовательного учреждения (например, обеспечение права на образование, защита от дискриминации, обеспечение безопасности).

Представьте результаты работы в виде аналитического доклада (объем – 10-15 страниц).

Рекомендуемая литература:

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации".

Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".

Комментарии к Федеральному закону "Об образовании в Российской Федерации".

Научные статьи по вопросам международного и российского права в сфере образования.

Тема 4: Законодательство в сфере образования

Цель: Изучение системы нормативных правовых актов, регулирующих образовательную деятельность в Российской Федерации.

Форма выполнения: Составление иерархической схемы.

Задания:

Определите структуру системы законодательства в сфере образования

(Конституция РФ, федеральные законы, подзаконные акты, региональное законодательство, локальные нормативные акты образовательных организаций).

Изучите основные федеральные законы, регулирующие образовательную деятельность:

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"

Федеральный закон "О науке и государственной научно-технической политике"

Федеральный закон "О высшем и послевузовском образовании"

Проанализируйте примеры подзаконных актов (постановления Правительства РФ, приказы Министерства просвещения РФ).

Изучите региональное законодательство в сфере образования (на примере конкретного субъекта РФ).

Составьте иерархическую схему законодательства в сфере образования.

Рекомендуемая литература:

Нормативные правовые акты, регулирующие образовательную деятельность.

Комментарии к законодательству об образовании.

Электронные базы данных "КонсультантПлюс", "Гарант".

Тема 5: Права и ответственность участников образовательных процессов

Цель: Изучение прав и обязанностей обучающихся, педагогических работников, родителей (законных представителей) и образовательных организаций в соответствии с законодательством РФ.

Форма выполнения: Подготовка эссе.

Задания:

Изучите Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" в части, касающейся прав и обязанностей участников образовательных отношений (статьи 34, 41-48).

Определите права и обязанности:

Обучающихся (включая студентов СПО)

Педагогических работников

Родителей (законных представителей)

Образовательных организаций

Рассмотрите виды ответственности, предусмотренные за нарушение прав и обязанностей участников образовательных отношений (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, уголовная).

Приведите примеры ситуаций, связанных с нарушением прав и обязанностей участников образовательных отношений.

Подготовьте эссе на тему "Права и ответственность участников образовательных отношений: баланс интересов" (объем – 5-7 страниц).

Рекомендуемая литература:

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации".

Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях.

Трудовой кодекс Российской Федерации.

Гражданский кодекс Российской Федерации.

Уголовный кодекс Российской Федерации.

Тема 6: Нормативное правовое регулирование трудовой деятельности работников образования

Цель: Изучение трудового законодательства, регулирующего деятельность работников образования, и особенностей его применения.

Форма выполнения: Подготовка сравнительной таблицы.

Задания:

Изучите Трудовой кодекс Российской Федерации.

Изучите Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" в части, касающейся трудовых отношений с педагогическими работниками.

Определите особенности трудового договора с педагогическим работником (права и обязанности, условия оплаты труда, режим рабочего времени и времени отдыха, основания прекращения трудового договора).

Проанализируйте порядок аттестации педагогических работников.

Рассмотрите гарантии и компенсации, предоставляемые педагогическим работникам.

Составьте сравнительную таблицу, отражающую особенности регулирования трудовой деятельности педагогических работников по сравнению с общими нормами трудового законодательства.

Рекомендуемая литература:

Трудовой кодекс Российской Федерации.

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации".

Постановление Правительства РФ от 08.08.2013 N 678 "Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций".

Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 N 276 "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность".

Критерии оценки:

Полнота и точность изложения материала.

Аргументированность выводов.

Самостоятельность выполнения работы.

Правильное оформление работы.

Соблюдение сроков выполнения работы.

Дополнительные рекомендации:

Используйте электронные библиотеки и базы данных для поиска информации.

Посещайте консультации преподавателя для получения разъяснений по сложным вопросам.

Обсуждайте вопросы, возникающие в процессе выполнения самостоятельной работы, с другими студентами.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные печатные и/или электронные издания

Кузибецкий А.Н. Правовое обеспечение профессиональной деятельности в образовательных организациях: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ А.Н. Кузибецкий, В.Ю. Розка, М.В. Николаева. – Москва: Академия, 2023. – 352 с.

Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Анисимов, А. Я. Рыженков, А. Ю. Осетрова, О. В. Попова ; под редакцией А. Я. Рыженкова. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 344 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16129-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/530506 (дата обращения: 04.11.2023).

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к самостоятельным работам студентов

специальность: **44.02.02 Преподавание в начальных классах**
дисциплина **«МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания»**

разработал: Щепина В.А.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению самостоятельных работ по МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания разработана для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Содержание методических рекомендаций по МДК Русский язык с методикой преподавания направлено на достижение следующих целей:

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций
Знает: - требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ФОП НОО и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования; - сущность и виды учебных задач, обобщённых способов деятельности; - преемственные образовательные программы дошкольного, начального общего и основного общего образования; - содержание основных учебных предметов начального общего образования в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта и основной общеобразовательной программы; - методики преподавания учебных предметов начального общего образования; - основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; - способы достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования; - способы выявления и развития способностей, обучающихся через урочную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования; - специфика обучения детей с особыми образовательными потребностями; - способы организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся; - основные принципы деятельностного подхода; - правила техники безопасности и санитарно-эпидемиологические требования при организации процесса обучения; - правила охраны труда и требования к безопасности образовательной среды; - дидактика начального общего образования;	- глубина осознанности сущности и требований федеральных государственных образовательных стандартов; - полнота и глубина понимания сути разработки и оформления основных образовательных программ начального общего образования; - грамотность проектирования образовательного процесса в начальных классах в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и примерных основных образовательных программ начального общего образования; - соответствие выбранных форм работы индивидуально-возрастным особенностям обучающихся; - точность соблюдения педагогических, гигиенических, специальных требований при проектировании образовательного процесса; - обоснованность постановки целей и задач урока в соответствии с особенностями учебного предмета, возраста, класса, санитарно-гигиеническими нормами и правилами; - соответствие структуры и содержания урока целям и сопутствующим задачам; - обоснованность выбора методов и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках; - обоснованность применения современных педагогических технологий в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями обучающихся; - точность распределения времени на этапах урока; - рациональность использования ТСО при проведении урока; - обоснованность выбора видов и форм контроля и методов диагностики

- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития ребенка младшего школьного возраста, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; - современные образовательные технологии, в том числе информационно- коммуникационные; - возможности цифровой образовательной среды при реализации образовательных программ начального общего образования; - основы организации учебной проектно-исследовательской деятельности в начальной школе; - основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов; - критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся -требования к учебным занятиям; - требования к результатам обучения обучающихся начальных классов; - пути достижения образовательных результатов; - педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях; -структура рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; - требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах; - требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения; -способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции эффективности его применения в процессе обучения обучающихся; - способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в процессе обучения обучающихся; - критерии эффективности применения педагогического опыта и образовательных технологий в обучении обучающихся; -способы анализа и самоанализа профессиональной обучающей деятельности; - способы проектирования траектории профессионального роста; - способы осуществления деятельности в соответствии с выстроенной траекторией	результатов обучения; - оптимальность подбора форм и средств оценивания результатов обучения обучающихся; - обоснованность отбора контрольно-измерительных материалов для оценки результата обучения обучающихся; - точность интерпретации результатов диагностики учебных достижений обучающихся; - компетентность и объективность педагогического контроля и оценки результатов обучения; - обоснованность подбора методов и средств корректировки процесса обучения на основе анализа результатов обучения; - глубина анализа результатов обучения обучающихся; - адекватность и полнота самооценки педагогической деятельности; - точность соблюдение этических норм при анализе процесса и результатов обучения обучающихся; - точность и полнота оформления в бумажном и электронном виде планирующей и отчетной документации по результатам обучения; - учёт индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и класса в целом при разработке и применении учебно-методических материалов; - точность соблюдения требований ФГОС, примерных образовательных программ, а также основных педагогических принципов при разработке учебно-методических материалов; - целесообразность и точность отбора оценочных средств для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов в соответствии с типом образовательной организации и особенностями обучающихся; - соответствие оформления учебно-методических материалов требованиям нормативных документов и индивидуально-возрастным особенностям обучающихся; - аргументированность и полнота анализа педагогического опыта и образовательных технологий в области

профессионального роста; - образовательные запросы общества и государства в области обучения обучающихся; -основы психодидактики, поликультурного образования, закономерности поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях; - специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; - обучающихся, для которых русский язык не является родным; - обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - основы построения коррекционно- развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; - особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями	начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, анализа деятельности других педагогов; - полнота самоанализа педагогического опыта и использования современных образовательных технологий в образовательном процессе; - ясность и аргументированность изложения собственного мнения в ходе оценки педагогического опыта; - соблюдение этических норм при анализе педагогического опыта и оценке эффективности применения образовательных технологий в учебном процессе; - полнота демонстрации способов обобщения, представления и распространения педагогического опыта; - глубина самоанализа результатов профессиональной деятельности; - точность и аргументированность оценки процесса обучения; - обоснованность целей профессионального роста и развития; - целесообразность выбранных форм и методов профессионально-личностного развития; - эффективность реализации плана профессионального роста и развития; - целесообразность подбора специальных методов и форм организации учебной деятельности всех обучающихся, в том числе обучающихся с особыми потребностями в образовании; - соответствие материально-технического обеспечения образовательного процесса особенностям всех обучающихся, в том числе обучающихся с особыми потребностями в образовании; - целесообразность отбора оценочных средств для проверки результатов освоения учебных предметов обучающимися с особыми потребностями в образовании; - обоснованность использования специальных подходов к обучению; - полнота и эффективность включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.
Умеет: - определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей методики преподавания учебного предмета, возраста, класса, индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с современными требованиями к уроку (дидактическими, организационными, методическими, санитарно-гигиеническими нормами); - формулировать различные виды учебных задач и проектировать и решение в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся; проектировать процесс обучения на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ФОП НОО; - проектировать программы развития универсальных учебных действий; проектировать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе; - проектировать процесс обучения с учетом преемственности между уровнями образования; - проектировать процесс обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся проводить учебные занятия на основе системно-деятельностного подхода; - использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, обучающихся на уроках с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня	

подготовленности обучающихся; - использовать современные возможности цифровой образовательной среды при реализации образовательных программ начального общего образования; - применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений; - создавать педагогически целесообразную атмосферу на уроке (система взаимоотношений, общее настроение) проводить педагогический контроль на учебных занятиях; - осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов; применять различные формы и методы диагностики результатов обучения; - оценивать образовательные результаты анализировать учебные занятия анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; -разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе ФГОС начального общего образования; - находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса; - оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; - разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия; - разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения; -находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации процесса обучения обучающихся; - систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта в организации обучения обучающихся; - применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых в начальной школе в процессе обучения обучающихся; - анализировать эффективность процесса обучения; - осуществлять самоанализ при организации образовательного процесса; - осуществлять мониторинг и анализ современных	

психолого-педагогических и методических ресурсов для профессионального роста в области организации обучения обучающихся; - проектировать траекторию профессионального роста; - разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; - планировать и организовывать учебно-познавательную деятельность обучающихся с особыми потребностями в образовании; - осуществлять педагогическое сопровождение и педагогическую поддержку детей с особыми образовательными потребностями; - осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик; - понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); - осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение освоения основных общеобразовательных программ начального общего образования.	

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ
по МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания

Тема практического занятия	Тема практического занятия	Форма работы
Тема 2.4. Методика обучения грамоте	Проектирование урока обучения грамоте по предложенной теме: определение темы, целей и задач урока, выбор учебных заданий, структурирование урока, разработка технологической карты (конспекта, сценария), наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов	Разработка конспекта урока по обучению грамоте
Тема 2.5. Методика изучения фонетики и графики в начальной школе.	Проектирование урока изучения фонетики по предложенной теме: определение темы, целей и задач урока, выбор учебных заданий, структурирование урока, разработка технологической карты (конспекта, сценария), наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов.	Разработка конспекта урока по фонетике
Тема 2.6. Орфоэпия в курсе начального образования.	Практикум по изучению орфоэпии в курсе начального образования	Подготовка презентации
Тема 2.7. Методика изучения раздела «Лексика» в начальной школе.	Методика формирования лексических знаний и умений у обучающихся начальных классов.	Занимательный материал по лексике
Тема 2.8. Методика изучения морфемики и	Изучение содержания раздела курса «Состав слова (морфемика)» с	Составить таблицу

словообразования в курсе начальной школе	использованием федеральной рабочей программы начального общего образования Русский язык (Приказ Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. № 992 “Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования”) и учебников русского языка, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность	
Тема 2.9. Методика изучения морфологии в курсе начальной школы.	Изучение содержания раздела курса «Морфология» с использованием федеральной рабочей программы начального общего образования Русский язык (Приказ Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. № 992 “Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования”) и учебников русского языка, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную	Составить кроссворд

	деятельность	
Тема 2.10. Методика изучения синтаксиса и пунктуации в курсе начальной школы.	Проектирование урока по теме «Словосочетание» (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента)) наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов	Составление перфокарты по синтаксису и пунктуации
Тема 2.11. Обучение орфографии	Проектирование урока по правописанию (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента)).	Составление перфокарты по орфографии

Подготовка конспекта урока

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Эта инструкция поможет вам составить качественный и эффективный конспект урока по русскому языку.

Ход занятия

I. Выбор темы и класса:

1. **Определите тему урока:** выберите тему из программы обучения по русскому языку для выбранного вами класса. Тема должна быть четкой и конкретной.

- Учитывайте актуальность темы, ее значимость для дальнейшего изучения русского языка.
- Согласуйте выбор темы с преподавателем, если это необходимо.

2. **Определите класс:** выберите класс, для которого вы будете разрабатывать конспект урока (1-4 класс).

- Учитывайте возрастные особенности и уровень подготовки учащихся выбранного класса.

II. Определение цели и задач урока:

1. **Сформулируйте цель урока:** цель урока должна быть конкретной, измеримой и достижимой.

2. **Определите задачи урока:** задачи – это конкретные шаги, которые необходимо выполнить для достижения поставленных целей.

Разбейте цель на более мелкие, конкретные задачи.

Задачи должны быть направлены на активизацию познавательной деятельности учащихся.

III. Структура конспекта урока:

Ваш конспект должен содержать следующие элементы:

1. **Титульный лист:**
   - Название учебного заведения
   - ФИО студента
   - Дисциплина: «МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания»
   - Тема урока
   - Класс
   - ФИО преподавателя

2. **Тема урока:** полное и точное название темы.

3. **Тип урока:** (Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, урок повторения и обобщения, комбинированный урок и т.д.).

4. **Цель урока:** см. пункт II.

5. **Задачи урока:** (конкретные шаги для достижения цели) – см. пункт II.

6. **Планируемые результаты:** (Предметные, метапредметные и личностные) - *см. ФГОС*. Что учащиеся должны продемонстрировать по окончании урока.

- **Предметные:** знания, умения и навыки, которые учащиеся приобретут по теме урока.
- **Метапредметные:** регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия (УУД).
- **Личностные:** ценностные ориентации, личностные качества, формируемые на уроке.

7. **Оборудование:** список необходимых материалов и оборудования (учебники, доска, мел, проектор, карточки, дидактический материал и т.д.).

8. **Ход урока:** подробное описание всех этапов урока с указанием времени на каждый этап.

IV. Подробное описание хода урока:

Каждый этап урока должен быть четко прописан и содержать следующее:

1. **Организационный момент (1-2 минуты):**
   - Приветствие, проверка готовности к уроку, создание благоприятной атмосферы.
   - Психологический настрой (например, рефлексия настроения).
2. **Актуализация знаний (5-7 минут):**
   - Повторение ранее изученного материала, необходимого для усвоения новой темы.
   - Фронтальный опрос, индивидуальные задания, работа с карточками, разгадывание кроссвордов, дидактические игры.
   - Выявление затруднений у учащихся.
3. **Целеполагание и мотивация (3-5 минут):**
   - Подведение учащихся к формулировке темы и цели урока.
   - Создание проблемной ситуации, постановка вопросов, стимулирующих интерес к теме.
   - Объяснение значимости изучаемого материала.
4. **Изучение нового материала (15-20 минут):**
   - Объяснение нового материала учителем (лекция, беседа, рассказ с элементами дискуссии).
   - Использование наглядных пособий, мультимедийных презентаций, видеоматериалов.
   - Работа с учебником, чтение текста, выделение ключевых моментов.
   - Организация самостоятельной работы учащихся (например, составление плана, конспектирование).

5. **Первичное закрепление нового материала (7-10 минут):**

- Выполнение упражнений и заданий на закрепление изученного материала.
- Работа в парах, группах, индивидуальная работа.
- Устное комментирование выполненных заданий.

6. **Включение в систему знаний и повторение (5-7 минут):**

- Применение полученных знаний в новых ситуациях.
- Решение проблемных задач, выполнение творческих заданий.
- Повторение ранее изученного материала в контексте новой темы.

7. **Рефлексия учебной деятельности на уроке (3-5 минут):**

- Подведение итогов урока, обсуждение достигнутых результатов.
- Самооценка учащимися своей работы на уроке.
- Выявление затруднений и путей их преодоления.
- Например, вопросы: "Что нового вы узнали на уроке?", "Что вам было интересно?", "Что было трудно?"

8. **Домашнее задание (2-3 минуты):**

- Объяснение домашнего задания, его цели и объема.
- Инструктаж по выполнению домашнего задания.
- Дифференцированный подход к домашнему заданию (задания разной сложности для разных уровней подготовки).

V. Методические приемы и формы работы:

- Используйте разнообразные методы и приемы обучения, активизирующие познавательную деятельность учащихся (проблемное обучение, исследовательская деятельность, проектная работа, игровые технологии, работа в группах, парах).
- Чередуйте различные виды деятельности (устная работа, письменная работа, работа с учебником, работа с карточками, работа у доски).
-Используйте современные образовательные технологии (интерактивная доска, мультимедийные презентации, интернет-ресурсы).
- Создавайте ситуацию успеха для каждого ученика.
- Учитывайте индивидуальные особенности и потребности учащихся.
- Придерживайтесь принципов дифференцированного обучения.

VI. Оформление конспекта:

- Конспект должен быть оформлен аккуратно и грамотно.
- Используйте четкую структуру и понятные формулировки.
- Выделяйте ключевые моменты и основные понятия.
- Используйте нумерацию, заголовки и подзаголовки.
- Оформляйте конспект в соответствии с требованиями преподавателя.

VII. Примеры элементов урока:

- **Актуализация знаний:**
- Фронтальный опрос: "Что такое подлежащее и сказуемое?"
- Индивидуальное задание: "Разобрать предложение по членам предложения".
- Дидактическая игра: "Найди ошибку в предложении".
- **Изучение нового материала:**
- Объяснение учителя с использованием презентации: "Тема: Имя прилагательное. Значение и употребление".
- Работа с учебником: Чтение правила об имени прилагательном.
- Самостоятельная работа: Составление таблицы "Разряды имен прилагательных".
- **Первичное закрепление:**
- Упражнение из учебника: списать, вставляя пропущенные окончания прилагательных.
- Работа в парах: подобрать синонимы и антонимы к прилагательным.
- **Рефлексия:**
- Вопросы: "Что нового вы узнали об имени прилагательном?", "Какие задания были трудными?", "Что вам понравилось на уроке?"
- Самооценка: оцените свою работу на уроке по шкале от 1 до 5.

VIII. Критерии оценки конспекта урока:

- Соответствие конспекта требованиям
- Четкость и конкретность формулировок цели и задач урока
- Соответствие содержания урока выбранной теме и классу
- Логичность и последовательность изложения материала
- Разнообразие используемых методов и приемов обучения
- Активность учащихся на уроке
- Реализуемость конспекта на практике
- Грамотность оформления конспекта

IX. Дополнительные советы:

- Изучите методическую литературу по теме урока.
- Проконсультируйтесь с преподавателем.
- Посетите уроки опытных учителей.
- Продумайте запасные варианты на случай, если что-то пойдет не по плану.
- Не бойтесь экспериментировать и проявлять творчество.

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если конспект полностью соответствует всем требованиям, содержит все необходимые элементы

(титульный лист, тема, цель, задачи, ход урока и т.д.), структура четкая и логичная. Оформление профессиональное и аккуратное. Цель урока сформулирована. Задачи конкретные, измеримые, направлены на достижение цели урока и активизацию познавательной деятельности учащихся. Содержание урока полностью соответствует теме и уровню подготовки учащихся выбранного класса. Материал подобран грамотно, актуален, интересен и доступен для понимания. Учтены возрастные особенности учащихся. Материал изложен логично, последовательно, с четкой структурой. Переходы между этапами урока плавные и обоснованные. Внутри каждого этапа присутствует четкая логика и взаимосвязь элементов. Используется широкий спектр разнообразных и эффективных методов и приемов обучения, активизирующих познавательную деятельность учащихся. Учтены разные типы учащихся (визуалы, аудиалы, кинестетики). Использованы современные образовательные технологии. Конспект предусматривает высокий уровень активности учащихся на всех этапах урока. Используются интерактивные методы и формы работы, стимулирующие самостоятельную деятельность, критическое мышление и творчество. Продуманы задания для индивидуальной, парной и групповой работы. Конспект полностью реализуем на практике. Продумано время на каждый этап урока. Задания четкие и понятные, обеспечены необходимыми материалами и ресурсами. Учтены возможные трудности и предложены пути их преодоления. Конспект оформлен грамотно, отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические и стилистические ошибки. Аккуратное и профессиональное оформление.

«Хорошо» выставляется в случае, если конспект в основном соответствует требованиям. Могут быть незначительные недочеты в структуре или оформлении, но все основные элементы присутствуют. Незначительные отклонения от рекомендуемой структуры. Цель урока сформулирована достаточно четко, но может быть недостаточно конкретна. Задачи в основном конкретны и направлены на достижение цели, но некоторые могут быть расплывчатыми. Содержание урока в основном соответствует теме и классу, но могут быть некоторые неточности или недостаточно глубокое раскрытие темы. Материал в основном доступен для понимания, но некоторые аспекты могут быть сложными для учащихся данного класса. Материал изложен в основном логично и последовательно, но могут быть небольшие нарушения в структуре или переходы между этапами не всегда обоснованы. Общая логика изложения прослеживается, но присутствуют незначительные недостатки. Используются достаточно разнообразные методы и приемы обучения, но не все из них в полной мере

активизируют познавательную деятельность учащихся. В основном используются традиционные методы. Недостаточное использование современных образовательных технологий. Конспект предусматривает достаточный уровень активности учащихся, но не на всех этапах урока. Используются в основном традиционные формы работы. Задания недостаточно разнообразны и не всегда стимулируют самостоятельную деятельность. Конспект в основном реализуем на практике, но могут быть некоторые неточности в распределении времени или недостаточно продуманы задания. Недостаточно учтены возможные трудности. В конспекте допущены незначительные орфографические, пунктуационные или грамматические ошибки, не влияющие на понимание текста. Оформление в целом аккуратное.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если конспект соответствует требованиям частично. Отсутствуют некоторые важные элементы, структура нарушена, оформление небрежное. Заметны пропуски обязательных разделов или их неполное раскрытие. Цель урока сформулирована нечетко, размыто, не отражает ожидаемые результаты. Задачи недостаточно конкретны или не связаны с целью урока. Цель может быть подменена темой, а задачи сформулированы формально. Содержание урока частично соответствует теме и классу. Материал подобран не всегда удачно, некоторые аспекты могут быть слишком сложными или, наоборот, слишком простыми для учащихся данного класса. Содержание урока недостаточно углублено. Материал изложен непоследовательно, структура нарушена. Переходы между этапами урока нелогичны и необоснованы. Отсутствует четкая взаимосвязь между этапами урока. Используется ограниченный набор однообразных методов и приемов обучения, в основном репродуктивных. Недостаточное использование наглядности и практической деятельности. Конспект предусматривает низкий уровень активности учащихся. Учащиеся в основном пассивны и выполняют задания по образцу. Отсутствуют задания, стимулирующие самостоятельную деятельность и творчество. Конспект частично реализуем на практике. Время на этапы урока распределено нерационально. Задания недостаточно четкие и понятные. Не обеспечены необходимые материалы и ресурсы. В конспекте допущены многочисленные орфографические, пунктуационные или грамматические ошибки, затрудняющие понимание текста. Оформление небрежное.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если конспект не соответствует требованиям. Отсутствуют многие важные элементы, структура отсутствует, оформление неграмотное. Более половины обязательных разделов отсутствуют или не раскрыты. Цель урока

отсутствует или сформулирована некорректно, не отражает содержания урока. Задачи отсутствуют или не соответствуют цели урока. Цель и задачи сформулированы абстрактно и не отражают планируемые результаты обучения. Содержание урока не соответствует теме и классу. Материал подобран неграмотно, неактуален, неинтересен и недоступен для понимания. Содержание урока перегружено сложными терминами и фактами. Материал изложен хаотично, отсутствует логика и последовательность. Ход урока не спланирован, этапы не связаны между собой. Используются только однообразные, неэффективные методы и приемы обучения, не активизирующие познавательную деятельность учащихся. Отсутствие разнообразия в формах работы. Конспект не предусматривает активности учащихся. Учащиеся выступают в роли пассивных слушателей. Отсутствие каких-либо заданий для самостоятельной работы. Конспект не реализуем на практике. Время на этапы урока распределено нереалистично. Задания не соответствуют возрасту и уровню подготовки учащихся. Отсутствуют необходимые материалы и ресурсы. Конспект оформлен неграмотно, допущено большое количество ошибок, искажающих смысл текста. Оформление хаотичное.

Подготовка презентации

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Цель работы: закрепить знания по предмету «МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания», научиться систематизировать и представлять информацию в формате презентации.

Ход занятия

Требования к оформлению:

- Презентация должна быть выполнена в программе PowerPoint (или аналогичной).

- Количество слайдов: от 10 до 15 (зависит от темы).

Шрифт: Times New Roman или Arial.

Размер шрифта:

Заголовок слайда: 28-32 пт.

Основной текст: 20-24 пт.

Подписи к изображениям: 14-16 пт.

Оформление:

- Используйте единый стиль оформления для всех слайдов (фон, цветовая схема, шрифты).

- Цвета должны быть контрастными и легко читаемыми.

- Используйте изображения, графики, схемы для наглядности.

- Не перегружайте слайды текстом.
- Соблюдайте правила орфографии и пунктуации.

На первом слайде укажите:

- Название дисциплины.
- Название темы презентации.
- ФИО студента.
- Группу.
- ФИО преподавателя.

В конце презентации должен быть слайд со списком использованных источников (литература, интернет-ресурсы).

Этапы выполнения:

1. Выбор темы:

Согласуйте тему презентации с преподавателем. Темы могут быть предложены преподавателем или выбраны самостоятельно (по согласованию).

Примеры тем:

- Методика преподавания орфографии в начальной школе.
- Формирование навыков каллиграфии у младших школьников.
- Развитие речи учащихся начальных классов: методы и приемы.
- Использование игровых технологий на уроках русского языка.
- Организация работы с текстом на уроках русского языка.
- Использование ИКТ в преподавании русского языка.
- Методика работы над словарными словами.
- Предупреждение дисграфии и дислексии в начальной школе.
- Дифференцированный подход в обучении русскому языку.
- Современные образовательные технологии в преподавании русского языка.
- Проектная деятельность на уроках русского языка в начальной школе.

2. Сбор и анализ информации:

- Изучите теоретический материал по выбранной теме: учебники, методическую литературу, научные статьи, интернет-ресурсы.
- Выделите ключевые понятия, факты, примеры.
- Систематизируйте собранную информацию.

3. Разработка структуры презентации:

- Составьте план презентации, определите количество слайдов и их содержание.

Примерная структура:

- Слайд 1: Титульный слайд (см. выше).

- Слайды 2-3: Актуальность темы, цели и задачи презентации.
- Слайды 4-8: Основное содержание темы, теоретические аспекты, методы и приемы работы.
- Слайды 9-12: Практические примеры (из опыта работы, из учебников, из методической литературы).
- Слайды 13-14: Выводы и рекомендации.
- Слайд 15: Список использованных источников.

4. Создание презентации:

- Используя собранную информацию и разработанную структуру, создайте презентацию в программе PowerPoint (или аналогичной).
- Оформите слайды в соответствии с требованиями.
- Используйте визуальные элементы для наглядности.
- Размещайте на слайдах только самую важную информацию, не перегружайте их текстом.
- Тщательно проверьте орфографию и пунктуацию.

5. Репетиция презентации:

- Перед представлением презентации отрепетируйте свое выступление.
- Проверьте, укладываетесь ли вы во времени.
- Подготовьте ответы на возможные вопросы.

Критерии оценки:

- Соответствие содержания темы.
- Полнота и глубина раскрытия темы.
- Логичность и последовательность изложения материала.
- Наглядность и информативность презентации.
- Правильность оформления.
- Оригинальность и творческий подход.
- Грамотность (орфография и пунктуация).
- Использование современных образовательных технологий в содержании презентации (если это соответствует теме).

Рекомендации:

- Начинайте работу над презентацией заранее, чтобы иметь достаточно времени на сбор информации, разработку структуры и оформление.
- Используйте различные источники информации, чтобы получить более полное представление о теме.
- При создании презентации ориентируйтесь на аудиторию, которой она будет представлена.
- Не бойтесь проявлять творчество и оригинальность, но не забывайте о соблюдении требований к оформлению.

- Обязательно проверьте презентацию на наличие ошибок перед представлением.

Критерии оценки

Презентацию необходимо предоставить преподавателю для проверки в электронном виде.

«Отлично» выставляется в случае, если презентация выполнена аккуратно, примеры проиллюстрированы, полностью освещены все обозначенные вопросы.

«Хорошо» выставляется в случае, если работа содержит небольшие неточности.

«Удовлетворительно» - в случае, если презентация выполнена неаккуратно, не полностью освещены заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» - работа выполнена небрежно, не соблюдена структура, отсутствуют иллюстрации.

Составление занимательного материала

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Цель работы: разработать и оформить подборку занимательного материала (игровых заданий, ребусов, кроссвордов, головоломок и т.п.) для использования на уроках русского языка с целью повышения мотивации и активизации познавательной деятельности учащихся.

Оснащение:

- Лист бумаги формата А4 или компьютер с текстовым редактором;
- Ручка, карандаш, фломастеры (для оформления);
- Доступ к интернету (для поиска идей и ресурсов);
- Учебник русского языка (соответствующий классу, для которого разрабатывается материал);
- Методическая литература по использованию занимательного материала на уроках русского языка.

Ход занятия

Порядок выполнения работы:

1. Определение темы и класса. Выберите конкретную тему из курса русского языка (например, "Словарные слова", "Фонетика", "Морфология", "Синтаксис") и определите класс, для которого предназначен занимательный материал. От этого будет зависеть уровень сложности и содержание заданий.

2. Выбор вида занимательного материала. Выберите несколько (2-3) видов занимательного материала, которые вы будете разрабатывать. Это могут быть:

- Ребусы (графическое представление слов с использованием рисунков, букв и знаков);
- Лингвистические задачи (задачи, требующие применения знаний по языку для их решения);
- Грамматические игры (игры, направленные на отработку грамматических правил);
- Шарады (задания, в которых нужно угадать слово по частям);
- Метаграммы (задания, в которых нужно изменить одну букву в слове, чтобы получить новое слово);
- Анаграммы (задания, в которых нужно переставить буквы в слове, чтобы получить новое слово);
- Лингвистические сказки (сказки, в которых языковые явления объясняются в занимательной форме);
- И другие.

3. Разработка занимательного материала.

Разработайте для каждого выбранного вида занимательного материала по 2-3 задания. Задания должны соответствовать выбранной теме и классу. Задания должны быть интересными, познавательными и развивающими. Задания должны быть сформулированы четко и понятно. Продумайте варианты ответов (если это необходимо). Убедитесь, что разработанный материал не содержит ошибок.

4. Оформление занимательного материала.

Оформите занимательный материал аккуратно и эстетично. Используйте четкий шрифт, ровные линии, красочные иллюстрации (если это уместно). Укажите тему, класс и вид занимательного материала для каждого задания. Оформите ответы к заданиям (в конце работы или на отдельном листе). Подумайте о возможности использования интерактивных элементов (если работа выполняется в электронном виде).

5. Инструкция для учащихся (или учителя).

Для каждого вида занимательного материала напишите краткую и понятную инструкцию по его использованию. Укажите, что требуется сделать в каждом задании и как будет оцениваться работа. Подумайте о том, как этот материал можно использовать на уроке (например, для актуализации знаний, для закрепления материала, для проведения разминки).

6. Методическое обоснование. Кратко (в письменном виде) обоснуйте выбор разработанного занимательного материала. Объясните, почему вы выбрали именно эти виды заданий и как они способствуют достижению целей обучения русскому языку. Например: "Ребусы способствуют развитию логического мышления и зрительной памяти. Кроссворды помогают

закрепить словарный запас и расширить кругозор. Грамматические игры позволяют в игровой форме отработать грамматические правила."

7. Выводы. Сделайте краткий вывод о проделанной работе, указав, что вы узнали нового и какие навыки приобрели. Оцените эффективность разработанного занимательного материала (с вашей точки зрения).

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если работа выполнена в полном объеме в соответствии с требованиями. Тема выбрана осознанно и актуальна для выбранного класса. Выбраны разнообразные виды занимательного материала, соответствующие теме и возрасту учащихся. Задания разработаны самостоятельно, качественно и интересно. Задания не содержат ошибок и сформулированы четко и понятно. Предусмотрены правильные ответы на все задания. Материал оформлен аккуратно, эстетично и привлекательно. Инструкции понятные и полные. Представлено обоснованное методическое обоснование выбора занимательного материала. Выводы четкие и отражают понимание сути работы. Работа выполнена самостоятельно и демонстрирует высокий уровень освоения материала.

«Хорошо» выставляется в случае, если работа выполнена в основном в соответствии с требованиями, но имеются незначительные недочеты. Виды занимательного материала выбраны недостаточно разнообразные. Задания в основном разработаны самостоятельно, но могут быть заимствования. Возможны небольшие неточности в формулировках заданий или ответах. Материал оформлен аккуратно, но есть незначительные замечания к эстетичности. Инструкции в целом понятные, но требуют небольших уточнений. Методическое обоснование представлено, но недостаточно полное. Выводы в целом отражают понимание сути работы, но могут быть недостаточно конкретными.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если работа выполнена не в полном объеме, имеются существенные недочеты. Выбраны однообразные виды занимательного материала. Задания в основном заимствованы из готовых источников и не адаптированы к выбранной теме и классу. Задания содержат ошибки и сформулированы нечетко. Ответы на задания отсутствуют или неверные. Материал оформлен небрежно, неаккуратно. Инструкции неполные или непонятные. Методическое обоснование отсутствует или поверхностное. Выводы не отражают понимание сути работы.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если работа не выполнена или выполнена не самостоятельно. Задания отсутствуют или не соответствуют требованиям. Материал оформлен небрежно и не пригоден

для использования. Инструкции отсутствуют. Методическое обоснование отсутствует. Выводы отсутствуют.

Составление таблицы

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Эта инструкция предназначена для создания эффективной и информативной таблицы по заранее заданной теме. Ваша задача – структурировать знания, представить их в наглядной форме и продемонстрировать понимание темы.

Ход занятия

I. Подготовительный этап:

1. **Внимательно изучите тему:** прежде чем приступать к составлению таблицы, убедитесь, что вы хорошо понимаете тему. Прочитайте соответствующие разделы учебника, методическую литературу, статьи и другие источники информации.

2. **Определите ключевые аспекты темы:** выделите основные понятия, категории, признаки, элементы, которые необходимо отразить в таблице. Сформулируйте для себя вопросы, на которые должна отвечать ваша таблица.

3. **Составьте план (концепцию) таблицы:** предварительно определите, какие столбцы и строки будут в вашей таблице. Это поможет вам организовать информацию и сделать таблицу более логичной и понятной.

II. Структура таблицы:

1. **Заголовок таблицы:** заголовок должен быть четким, кратким и отражать содержание таблицы. Расположите заголовок над таблицей. *Пример: "Сравнение типов сложноподчиненных предложений"*

2. **Заголовки столбцов:** заголовки столбцов должны быть краткими и информативными, отражающими критерии, по которым вы будете сравнивать или классифицировать элементы. *Пример: "Тип придаточного предложения", "Вопрос", "Союз", "Пример"*

3. **Заголовки строк:** заголовки строк должны быть четкими и конкретными, представляющими элементы, которые вы будете сравнивать или классифицировать. *Пример: "Придаточное определительное", "Придаточное изъяснительное", "Придаточное обстоятельственное"*

4. **Ячейки таблицы:** ячейки таблицы должны содержать краткую и точную информацию, соответствующую заголовкам столбцов и строк. Используйте определения, примеры, классификации, сравнения.

III. Заполнение таблицы (Ключевые моменты):

1. **Содержание:**

Полнота: Таблица должна содержать всю необходимую информацию, предусмотренную темой и заголовками столбцов и строк.

Точность: Информация в таблице должна быть правильной и соответствовать научным данным.

Актуальность: Используйте современные и актуальные сведения по теме.

Краткость: Информация в ячейках должна быть представлена в краткой и понятной форме, без лишних деталей.

Конкретность: Используйте конкретные примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

2. **Язык:**

Четкость: Используйте ясный и понятный язык, избегайте сложных терминов и конструкций.

Грамматическая правильность: Текст в таблице должен быть грамматически правильным, без орфографических и пунктуационных ошибок.

Стиль: Придерживайтесь научного стиля изложения.

IV. Оформление таблицы (Эстетика и удобство):

1. **Шрифт:** Используйте четкий и легко читаемый шрифт (например, Times New Roman, Arial) размером 12-14 пунктов.

2. **Выделение:** Используйте жирный шрифт, курсив или подчеркивание для выделения заголовков столбцов и строк.

3. **Границы:** Используйте четкие границы для ячеек таблицы, чтобы отделить информацию друг от друга.

4. **Выравнивание:** Выравнивайте текст в ячейках по левому краю или по центру, в зависимости от типа информации.

5. **Интервалы:** Используйте интервалы между строками и столбцами, чтобы таблица не выглядела перегруженной.

6. **Размер:** Подберите размер таблицы, чтобы она была удобной для чтения и помещалась на странице.

7. **Ссылки (при необходимости):** Если вы используете информацию из внешних источников, укажите ссылки на эти источники в примечаниях к таблице.

V. Пример шаблона (для любой темы):

Заголовок столбца 1	Заголовок столбца 2	Заголовок столбца 3	Заголовок столбца 4
Информация 1.1	Информация 1.2	Информация 1.3	Информация 1.4
Информация 2.1	Информация 2.2	Информация 2.3	Информация 2.4
Информация 3.1	Информация 3.2	Информация 3.3	Информация 3.4

…	…	…	…

VI. Проверка готовой таблицы:

1. Соответствие теме: убедитесь, что таблица полностью соответствует заданной теме.

2. Полнота и точность информации: проверьте, содержит ли таблица всю необходимую информацию и является ли она точной.

3. Логичность структуры: убедитесь, что таблица организована логично и легко читается.

4. Оформление: проверьте, оформлена ли таблица аккуратно и профессионально.

5. Грамотность: проверьте текст на наличие орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок.

6. Покажите таблицу другому человеку: попросите кого-нибудь посмотреть на вашу таблицу и дать обратную связь.

VII. Критерии оценки (Общие, могут быть уточнены преподавателем):

- Соответствие теме: насколько таблица соответствует заданной теме?
- Полнота содержания: вся ли необходимая информация представлена?
- Точность информации: насколько точна и достоверна представленная информация?
- Логичность структуры: легко ли читается и понимается таблица?
- Оформление: аккуратность, читаемость, эстетичность
- Грамотность: отсутствие ошибок
- Оригинальность: применение нестандартных подходов, креативность

Пример задания:

Задание: составить таблицу по теме «Типы сложноподчиненных предложений (СПП)»

В этом случае, вы должны составить таблицу, в которой будут отражены все типы СПП (определительные, изъяснительные, обстоятельственные), их признаки (вопросы, союзы/союзные слова, примеры).

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если:

Подготовительный этап (I): демонстрирует тщательную подготовку. Видно, что студент глубоко изучил тему, выделил все ключевые аспекты, сформулировал четкие вопросы для анализа и разработал продуманный план таблицы.

Структура таблицы (II): структура таблицы идеально организована. Заголовок четкий и краткий, точно отражает содержание. Заголовки столбцов и строк информативные, логично выстроены и полностью соответствуют содержанию ячеек.

Заполнение таблицы - Содержание (III.1): таблица заполнена исчерпывающе. Содержит *всю* необходимую информацию, предусмотренную темой. Информация *абсолютно точна*, актуальна, представлена кратко, ясно и конкретно. Все теоретические положения подкреплены уместными и иллюстрирующими примерами. Нет никаких упущений.

Заполнение таблицы - Язык (III.2): язык изложения безупречен. Четкий, ясный, грамматически правильный. Отсутствуют сложные термины без необходимости. Стиль полностью соответствует научному.

Оформление таблицы (IV): оформление выполнено профессионально и безупречно. Шрифт четкий и легко читаемый. Заголовки выделены. Границы четкие. Выравнивание оптимально для восприятия. Интервалы правильно подобраны. Размер таблицы удобен для чтения. Ссылки (при необходимости) оформлены идеально.

Общее впечатление: таблица демонстрирует глубокое понимание темы, отличные навыки структурирования и представления информации, а также внимательность к деталям. Она является наглядным и эффективным инструментом для изучения и анализа темы.

«Хорошо» выставляется в случае, если:

Подготовительный этап (I): демонстрирует достаточную подготовку, но может быть видна некоторая поверхностность в изучении темы или неполное определение ключевых аспектов.

Структура таблицы (II): структура таблицы в целом логична и организована, но могут быть небольшие недочеты в формулировках заголовков или последовательности элементов.

Заполнение таблицы - Содержание (III.1): таблица заполнена достаточно полно. Содержит *большую часть* необходимой информации. Информация в целом точна и актуальна, но возможны незначительные неточности или упущения. Примеры приведены, но не всегда идеально иллюстрируют теоретические положения, или их может быть недостаточно.

Заполнение таблицы - Язык (III.2): язык изложения в основном четкий и понятный, грамматически правильный, но могут встречаться небольшие стилистические погрешности или незначительные ошибки.

Оформление таблицы (IV): оформление в основном аккуратное, но возможны небольшие недочеты в выборе шрифта, выделений или границ.

Общее впечатление: таблица демонстрирует хорошее понимание темы и навыки структурирования информации, но требует некоторой доработки в деталях.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если:

Подготовительный этап (I): видно, что подготовительный этап был выполнен поверхностно или небрежно. Слабое понимание темы, нечеткое определение ключевых аспектов.

Структура таблицы (II): структура таблицы плохо организована и нелогична. Заголовок таблицы может быть нечетким или не соответствовать содержанию. Заголовки столбцов и строк сформулированы неинформативно.

Заполнение таблицы - Содержание (III.1): таблица заполнена неполно. Содержит лишь *часть* необходимой информации. Информация может быть неточной, устаревшей или представлена в недостаточном объеме. Примеры отсутствуют или не соответствуют теме.

Заполнение таблицы - Язык (III.2): язык изложения нечеткий, сложный для понимания, содержит грамматические ошибки, не соответствует научному стилю.

Оформление таблицы (IV): оформление выполнено небрежно, с нарушениями требований. Шрифты и выделения подобраны неудачно, границы размыты. Оформление затрудняет чтение и понимание информации

Общее впечатление: таблица демонстрирует недостаточное понимание темы, слабые навыки структурирования информации и невнимательность к оформлению.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если:

Подготовительный этап (I): отсутствует какая-либо подготовка. Видно, что студент не изучил тему.

Структура таблицы (II): структура таблицы отсутствует. Заголовок отсутствует или не соответствует содержанию. Заголовки столбцов и строк отсутствуют.

Заполнение таблицы - Содержание (III.1): таблица практически пуста или содержит нерелевантную информацию. Информация полностью отсутствует или не соответствует теме. Примеры отсутствуют.

Заполнение таблицы - Язык (III.2): язык таблицы бессвязный, неграмотный, содержит многочисленные грубые ошибки.

Оформление таблицы (IV): оформление полностью отсутствует или выполнено хаотично и не соответствует никаким требованиям.

Общее впечатление: таблица демонстрирует полное отсутствие понимания темы, навыков структурирования информации и представления результатов работы.

Составление кроссворда по выбранной теме

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Эта инструкция поможет вам создать интересный, информативный и методически грамотный кроссворд, который можно будет использовать в учебном процессе.

Ход занятия

I. Подготовительный этап:

1. **Выбор темы:** убедитесь, что тема кроссворда четко определена в задании. Если тема предоставляется на выбор, выберите ту, в которой вы хорошо ориентируетесь и которая будет интересна вашим потенциальным "разгадывателям". Тема должна быть достаточно широкой, чтобы из нее можно было извлечь достаточное количество слов для кроссворда, но и достаточно узкой, чтобы сохранить тематическую целостность.

Примеры тем: "Лексика", "Морфология", "Синтаксис", "Орфография", "Пунктуация", "Стили речи", "Фонетика". Конкретнее: "Имена существительные", "Глаголы", "Знаки препинания в сложном предложении" и т.д.

2. **Определение целевой аудитории:** подумайте, для учащихся какого класса или уровня подготовки предназначен ваш кроссворд. Это определит сложность вопросов и выбор слов.

3. **Сбор слов:** составьте список из 10-20 (или иного указанного в задании) слов, связанных с выбранной темой. Важно, чтобы слова были достаточно известны и полезны для изучения русского языка. Сначала соберите больше слов, чем требуется, чтобы иметь выбор при составлении сетки кроссворда.

4. **Составление определений (вопросов):** для каждого слова придумайте четкое, грамотное и понятное определение (вопрос). Вопрос должен однозначно указывать на загаданное слово, но при этом не быть слишком простым. Используйте различные типы вопросов:

- *Определение понятия:* "Раздел науки о языке, изучающий звуковой строй речи." (Фонетика)
- *Описание признаков:* "Часть речи, обозначающая признак предмета." (Прилагательное)
- *Пример:* "Безударная гласная в корне, проверяемая ударением." (Орфограмма)
- *Загадка:* "Двадцать три красавицы стоят в алфавите, что это?" (Буквы)
- *Антоним/Синоним:* "Слово, противоположное по значению слову "ложь"." (Правда)

5. **Определение формата:** решите, будете ли вы создавать кроссворд вручную (на бумаге) или с помощью онлайн-сервисов. Онлайн-сервисы (например, Crossword Labs, EclipseCrossword) значительно упрощают процесс создания сетки.

II. Создание сетки кроссворда:

1. **Выбор слов для сетки:** выберите из вашего списка слова разной длины, чтобы их было удобно "переплетать" друг с другом. Начните с самого длинного слова и располагайте его горизонтально или вертикально в центре листа.

2. **Переплетение слов:** постепенно добавляйте остальные слова, пересекая их с уже размещенными. Следите за тем, чтобы буквы в местах пересечений совпадали. Старайтесь сделать так, чтобы в сетке было как можно меньше пустых клеток.

3. **Симметрия (желательно):** стремитесь к симметричному расположению слов в сетке. Это делает кроссворд более эстетичным.

4. **Нумерация:** Пронумеруйте все слова в кроссворде. Сначала нумеруются слова, идущие по горизонтали (слева направо), затем - по вертикали (сверху вниз).

5. **Ключ к разгадыванию:** составьте список слов и соответствующих им номеров в сетке, чтобы при проверке не возникало путаницы.

III. Оформление кроссворда:

1. **Аккуратность:** если вы делаете кроссворд вручную, используйте линейку и карандаш, чтобы линии были ровными и четкими.

2. **Разборчивость:** пишите буквы разборчиво, чтобы их легко можно было прочитать.

3. **Нумерация:** номера должны быть небольшими и располагаться в верхнем левом углу каждой клетки с началом слова.

4. **Список вопросов:** оформите список вопросов отдельно от сетки кроссворда. Укажите номер вопроса и соответствующее ему направление (по горизонтали или по вертикали).

IV. Проверка кроссворда:

1. **Правильность:** убедитесь, что все ответы в кроссворде правильные и соответствуют определениям.

2. **Решаемость:** проверьте, можно ли решить кроссворд, используя только представленные определения.

3. **Грамотность:** проверьте текст определений на наличие орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок.

4. **Понятность:** проверьте, понятны ли определения (вопросы) целевой аудитории.

5. **Уникальность:** убедитесь, что каждое слово в кроссворде использовано только один раз.

6. **Целостность:** убедитесь, что кроссворд соответствует выбранной теме.

V. Представление работы:

1. **Сетка кроссворда:** представьте четко оформленную сетку кроссворда.

2. **Список вопросов:** представьте список вопросов с указанием направления (по горизонтали, по вертикали) и номера слова.

3. **Ключ (ответы):** представьте список ответов к кроссворду с указанием номера и направления слова.

4. **Пояснительная записка (если требуется):** в пояснительной записке укажите тему кроссворда, целевую аудиторию и краткое описание процесса создания.

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если:

Соответствие теме: кроссворд идеально соответствует выбранной теме, все слова и определения четко и недвусмысленно связаны с ней. Тема раскрыта полно и всесторонне.

Понятность и грамотность: определения (вопросы) сформулированы идеально, понятным языком, грамматически безупречны, не содержат двусмысленностей и соответствуют целевой аудитории.

Решаемость: кроссворд легко решается, все слова могут быть отгаданы с помощью представленных определений. Нет неоднозначных или слишком сложных вопросов.

Интересность: кроссворд увлекателен, содержит нестандартные вопросы, вызывает интерес к изучаемой теме и стимулирует к расширению знаний.

Сложность: уровень сложности кроссворда оптимален для выбранной целевой аудитории, сбалансированно сочетает простые и более сложные вопросы.

Оформление: кроссворд оформлен безупречно, аккуратно, четко, с использованием оптимального шрифта и расположения элементов. Визуально привлекателен и удобен для использования.

Методическая ценность: кроссворд обладает высокой методической ценностью, эффективно закрепляет знания по русскому языку, способствует расширению словарного запаса и развитию логического мышления.

«Хорошо» выставляется в случае, если:

Соответствие теме: кроссворд в основном соответствует выбранной теме, но могут быть незначительные отклонения или неточности.

Понятность и грамотность: определения (вопросы) в основном понятны и грамотны, но могут содержать небольшие неточности или стилистические недочеты.

Решаемость: кроссворд в основном решается, но некоторые слова могут быть сложны для отгадывания или определения могут быть не совсем однозначными.

Интересность: кроссворд достаточно интересен, но не содержит ярко выраженных элементов увлекательности или новизны.

Сложность: уровень сложности кроссворда в целом соответствует целевой аудитории, но может быть несколько вопросов, которые слишком просты или слишком сложны.

Оформление: кроссворд оформлен аккуратно, но могут быть небольшие недочеты в выборе шрифта, расположении элементов или общей визуальной привлекательности.

Методическая ценность: кроссворд обладает хорошей методической ценностью, эффективно закрепляет знания по русскому языку, но не в полной мере способствует расширению словарного запаса и развитию логического мышления.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если:

Соответствие теме: кроссворд лишь частично соответствует выбранной теме, многие слова и определения имеют слабое отношение к ней.

Понятность и грамотность: определения (вопросы) часто сформулированы нечетко, неграмотно, содержат двусмысленности и не соответствуют целевой аудитории.

Решаемость: кроссворд трудно решается, многие слова невозможно отгадать с помощью представленных определений. Содержит неоднозначные или слишком сложные вопросы.

Интересность: кроссворд неинтересен, содержит однообразные вопросы, не вызывает интереса к изучаемой теме.

Сложность: уровень сложности кроссворда не соответствует целевой аудитории, большинство вопросов либо слишком просты, либо слишком сложны.

Оформление: кроссворд оформлен неаккуратно, нечетко, с использованием неподходящего шрифта и расположения элементов. Визуально непривлекателен и неудобен для использования.

Методическая ценность: кроссворд обладает низкой методической ценностью, мало способствует закреплению знаний по русскому языку, расширению словарного запаса и развитию логического мышления.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если:

Соответствие теме: кроссворд совершенно не соответствует выбранной теме, большинство слов и определений не имеют к ней никакого отношения.

Понятность и грамотность: определения (вопросы) сформулированы бессвязно, неграмотно, содержат грубые ошибки и не соответствуют целевой аудитории.

Решаемость: кроссворд не решается, ни одно слово невозможно отгадать с помощью представленных определений. Содержит неразрешимые вопросы.

Интересность: кроссворд совершенно неинтересен, содержит абсурдные вопросы, отбивает всякое желание изучать русский язык.

Сложность: уровень сложности кроссворда абсурден, вопросы либо тривиальны, либо непонятны.

Оформление: кроссворд оформлен отвратительно, небрежно, нечитаемо, с использованием неприемлемого шрифта и расположения элементов. Визуально отталкивает и делает невозможным использование.

Методическая ценность: кроссворд не обладает никакой методической ценностью, не способствует закреплению знаний по русскому языку, расширению словарного запаса и развитию логического мышления.

Составление перфокарты

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Цель работы: овладеть навыками разработки дидактического материала в виде перфокарты для контроля знаний учащихся по русскому языку.

Оснащение:

- Лист бумаги формата А4 или картонка;
- Ручка или карандаш;
- Линейка;
- Ножницы или канцелярский нож;
- Инструкция по выполнению (данная инструкция);
- Учебник русского языка (соответствующий классу, для которого разрабатывается перфокарта);
- Методическая литература по использованию перфокарт в обучении (желательно).

Ход занятия

1. Определение темы и класса. Выберите конкретную тему из курса русского языка (например, "Правописание безударных гласных в корне слова", "Виды предложений по цели высказывания", "Падежи имен существительных") и определите класс, для которого предназначена перфокарта. От этого будет зависеть уровень сложности заданий.

2. Формулировка заданий.

Сформулируйте 5-10 (в зависимости от требований преподавателя) тестовых заданий по выбранной теме. Задания должны быть четкими, однозначными и соответствовать уровню знаний учащихся выбранного класса.

К каждому заданию предложите 3-4 варианта ответа (один из которых правильный).

Продумайте форму заданий: это могут быть задания с выбором одного правильного ответа, задания на соответствие, задания на дополнение и т.д. Рекомендуется использовать разнообразные формы заданий.

3. Оформление перфокарты (лицевая сторона).

Разделите лист бумаги (картонку) на три части:

- Верхняя часть: место для записи ФИО ученика, класса, темы урока.
- Средняя часть: таблица с номерами заданий и вариантами ответов. Пронумеруйте задания (например, от 1 до 10). Для каждого задания выделите место для выбора ответа (например, варианты А, Б, В, Г).
- Нижняя часть: место для возможных пояснений или инструкций для ученика.

4. Оформление перфокарты (обратная сторона - "ключ").

На обратной стороне перфокарты сделайте таблицу с номерами заданий и указанием правильных ответов. Это будет "ключ" для проверки.

5. Подготовка прорезей.

Определите, каким образом ученик будет отмечать свой выбор. Обычно используются прорези.

Напротив каждого варианта ответа (на лицевой стороне перфокарты) аккуратно прорежьте небольшое отверстие (например, прямоугольник или треугольник). Важно, чтобы прорезь была достаточно большой для того, чтобы можно было увидеть цифру или букву, обозначающую вариант ответа, но не слишком большой, чтобы не деформировать карту.

6. Инструкция для ученика. Сформулируйте краткую и понятную инструкцию для ученика по работе с перфокартой. Укажите, как необходимо выбирать ответы и как будет осуществляться проверка. Например:

«Внимательно прочитайте каждое задание. Выберите один правильный ответ и аккуратно прорежьте соответствующее отверстие. Чтобы проверить свою работу, приложите перфокарту к ключу.»

7. Оформление работы. Оформите работу аккуратно и эстетично. Используйте четкий шрифт, ровные линии. Перфокарта должна быть удобной и понятной в использовании.

8. Анализ преимуществ и недостатков перфокарты как средства контроля. Кратко (в письменном виде) опишите преимущества и недостатки использования перфокарт в процессе обучения. Например:

- Преимущества: Быстрая проверка, объективность оценки, возможность самостоятельной работы ученика, экономия времени учителя.
- Недостатки: Ограниченность в выборе типа заданий (в основном тестовые задания), возможность угадывания ответов, необходимость подготовки ключа.

9. Выводы. Сделайте краткий вывод о проделанной работе, указав, что вы узнали нового и какие навыки приобрели.

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если работа выполнена в полном объеме в соответствии с требованиями. Тема выбрана осознанно и актуальна для выбранного класса. Задания сформулированы четко, корректно и соответствуют уровню знаний учащихся. Варианты ответов продуманы и один из них является однозначно правильным. Перфокарта оформлена аккуратно, эстетично и функционально. Прорези выполнены аккуратно и обеспечивают удобство работы. Инструкция для ученика понятная и полная. Представлен содержательный анализ преимуществ и недостатков перфокарты как средства контроля. Выводы четкие и отражают понимание сути работы. Работа выполнена самостоятельно и демонстрирует высокий уровень освоения материала.

«Хорошо» выставляется в случае, если работа выполнена в основном в соответствии с требованиями, но имеются незначительные недочеты. Возможны небольшие неточности в формулировке заданий или вариантов ответов. Перфокарта оформлена аккуратно, но есть незначительные замечания к эстетичности. Прорези выполнены в основном аккуратно, но могут быть небольшие дефекты. Инструкция для ученика в целом понятна, но требует небольших уточнений. Представлен анализ преимуществ и недостатков перфокарты, но недостаточно полный. Выводы в целом отражают понимание сути работы, но могут быть недостаточно конкретными.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если работа выполнена не в полном объеме, имеются существенные недочеты. Задания сформулированы нечетко, с ошибками, или не соответствуют уровню знаний учащихся. Варианты ответов плохо продуманы, несколько вариантов могут быть правильными. Перфокарта оформлена небрежно, неаккуратно. Прорези выполнены неаккуратно, затрудняют работу. Инструкция для ученика неполная или непонятная. Анализ преимуществ и недостатков перфокарты поверхностный или отсутствует. Выводы не отражают понимание сути работы.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если работа не выполнена или выполнена не самостоятельно. Задания отсутствуют или не соответствуют требованиям. Перфокарта оформлена небрежно и не функциональна. Отсутствуют прорези или они выполнены неправильно. Инструкция отсутствует. Анализ преимуществ и недостатков перфокарты отсутствует. Выводы отсутствуют.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные печатные и/или электронные издания

1.Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебное издание / Антонова Е.С., Боброва С.В. - Москва : Академия, 2023. - 464 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: https://academia-library.ru - Текст : электронный

2.Галямова Э. М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учебное издание / Галямова Э. М., Выгонов В. В., Першина Ж. А. - Москва : Академия, 2023. - 176 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: https

Дополнительные источники

1.Шашенкова, Е. А. Методическое обеспечение образовательного процесса в начальной школе: учебное издание / Шашенкова Е. А., Никитина Э.К., Воробьева Н. А. - Москва : Академия, 2023. - 256 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: https://academia-library.ru - Текст : электронный

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к самостоятельным работам студентов

специальность: **44.02.02 Преподавание в начальных классах**
дисциплина **«МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению»**

разработал: Щепина В.А.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению самостоятельных работ по МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению разработана для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Содержание методических рекомендаций по МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению направлено на достижение следующих целей:

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций
Знает: - требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ФОП НОО и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования; - сущность и виды учебных задач, обобщённых способов деятельности; - преемственные образовательные программы дошкольного, начального общего и основного общего образования; - содержание основных учебных предметов начального общего образования в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта и основной общеобразовательной программы; - методики преподавания учебных предметов начального общего образования; - основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; - способы достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования; - способы выявления и развития способностей, обучающихся через урочную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования; - специфика обучения детей с особыми образовательными потребностями; - способы организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся; - основные принципы деятельностного подхода; - правила техники безопасности и санитарно-эпидемиологические требования при организации процесса обучения; - правила охраны труда и требования к	- глубина осознанности сущности и требований федеральных государственных образовательных стандартов; - полнота и глубина понимания сути разработки и оформления основных образовательных программ начального общего образования; - грамотность проектирования образовательного процесса в начальных классах в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и примерных основных образовательных программ начального общего образования; - соответствие выбранных форм работы индивидуально-возрастным особенностям обучающихся; - точность соблюдения педагогических, гигиенических, специальных требований при проектировании образовательного процесса; - обоснованность постановки целей и задач урока в соответствии с особенностями учебного предмета, возраста, класса, санитарно-гигиеническими нормами и правилами; - соответствие структуры и содержания урока целям и сопутствующим задачам; - обоснованность выбора методов и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках; - обоснованность применения современных педагогических технологий в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями обучающихся; - точность распределения времени на этапах урока; - рациональность использования ТСО при проведении урока; - обоснованность выбора видов и форм

безопасности образовательной среды; - дидактика начального общего образования; - основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития ребенка младшего школьного возраста, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; - современные образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникационные; - возможности цифровой образовательной среды при реализации образовательных программ начального общего образования; - основы организации учебной проектно-исследовательской деятельности в начальной школе; - основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов; - критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся -требования к учебным занятиям; - требования к результатам обучения обучающихся начальных классов; - пути достижения образовательных результатов; - педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях; -структура рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; - требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах; - требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения; -способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции эффективности его применения в процессе обучения обучающихся; - способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в процессе обучения обучающихся; - критерии эффективности применения педагогического опыта и образовательных технологий в обучении обучающихся; -способы анализа и самоанализа	контроля и методов диагностики результатов обучения; - оптимальность подбора форм и средств оценивания результатов обучения обучающихся; - обоснованность отбора контрольно-измерительных материалов для оценки результата обучения обучающихся; - точность интерпретации результатов диагностики учебных достижений обучающихся; - компетентность и объективность педагогического контроля и оценки результатов обучения; - обоснованность подбора методов и средств корректировки процесса обучения на основе анализа результатов обучения; - глубина анализа результатов обучения обучающихся; - адекватность и полнота самооценки педагогической деятельности; - точность соблюдение этических норм при анализе процесса и результатов обучения обучающихся; - точность и полнота оформления в бумажном и электронном виде планирующей и отчетной документации по результатам обучения; - учёт индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и класса в целом при разработке и применении учебно-методических материалов; - точность соблюдения требований ФГОС, примерных образовательных программ, а также основных педагогических принципов при разработке учебно-методических материалов; - целесообразность и точность отбора оценочных средств для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов в соответствии с типом образовательной организации и особенностями обучающихся; - соответствие оформления учебно-методических материалов требованиям нормативных документов и индивидуально-возрастным особенностям обучающихся; - аргументированность и полнота анализа педагогического опыта и

профессиональной обучающей деятельности; - способы проектирования траектории профессионального роста; - способы осуществления деятельности в соответствии с выстроенной траекторией профессионального роста; - образовательные запросы общества и государства в области обучения обучающихся; -основы психодидактики, поликультурного образования, закономерности поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях; - специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; - обучающихся, для которых русский язык не является родным; - обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; - особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями	образовательных технологий в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, анализа деятельности других педагогов; - полнота самоанализа педагогического опыта и использования современных образовательных технологий в образовательном процессе; - ясность и аргументированность изложения собственного мнения в ходе оценки педагогического опыта; - соблюдение этических норм при анализе педагогического опыта и оценке эффективности применения образовательных технологий в учебном процессе; - полнота демонстрации способов обобщения, представления и распространения педагогического опыта; - глубина самоанализа результатов профессиональной деятельности; - точность и аргументированность оценки процесса обучения; - обоснованность целей профессионального роста и развития; - целесообразность выбранных форм и методов профессионально-личностного развития; - эффективность реализации плана профессионального роста и развития; - целесообразность подбора специальных методов и форм организации учебной деятельности всех обучающихся, в том числе обучающихся с особыми потребностями в образовании; - соответствие материально-технического обеспечения образовательного процесса особенностям всех обучающихся, в том числе обучающихся с особыми потребностями в образовании; - целесообразность отбора оценочных средств для проверки результатов освоения учебных предметов обучающимися с особыми потребностями в образовании; - обоснованность использования специальных подходов к обучению; - полнота и эффективность включения в
Умеет: - определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей методики преподавания учебного предмета, возраста, класса, индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с современными требованиями к уроку (дидактическими, организационными, методическими, санитарно-гигиеническими нормами); - формулировать различные виды учебных задач и проектировать и решение в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся; проектировать процесс обучения на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ФОП НОО; - проектировать программы развития универсальных учебных действий; проектировать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе; - проектировать процесс обучения с учетом преемственности между уровнями образования;	

- проектировать процесс обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся проводить учебные занятия на основе системно-деятельностного подхода; - использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, обучающихся на уроках с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; - использовать современные возможности цифровой образовательной среды при реализации образовательных программ начального общего образования; - применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений; - создавать педагогически целесообразную атмосферу на уроке (система взаимоотношений, общее настроение) проводить педагогический контроль на учебных занятиях; - осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов; применять различные формы и методы диагностики результатов обучения; - оценивать образовательные результаты анализировать учебные занятия анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; -разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе ФГОС начального общего образования; - находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса; - оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; - разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия; - разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения; -находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации процесса обучения обучающихся; - систематизировать полученные знания в ходе	образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.

изучения передового педагогического опыта в организации обучения обучающихся; - применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых в начальной школе в процессе обучения обучающихся; - анализировать эффективность процесса обучения; - осуществлять самоанализ при организации образовательного процесса; - осуществлять мониторинг и анализ современных психолого-педагогических и методических ресурсов для профессионального роста в области организации обучения обучающихся; - проектировать траекторию профессионального роста; - разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; - планировать и организовывать учебно-познавательную деятельность обучающихся с особыми потребностями в образовании; - осуществлять педагогическое сопровождение и педагогическую поддержку детей с особыми образовательными потребностями; - осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик; - понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); - осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение освоения основных общеобразовательных программ начального общего образования.	

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Тема практического занятия	Тема практического занятия	Форма работы
Тема 3.1. Детская литература. Введение в курс.	Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.	Составить кроссворд
	Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения песни, считалки, стихотворения и т.д.	Составить кроссворд
	Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения	Подготовка презентации

Тема 3.2. Практикум по выразительному чтению	Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.	Литературоведческий и исполнительский анализ произведения
	Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения песни, считалки, стихотворения и т.д	Составить таблицу
	Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения	Занимательный материал по средствам выразительности
	Средства выразительности в произведениях лирики. Звукопись, её выразительное значение	Использование средств выразительности:интонация,темп, ритм,логические ударения при чтении наизусть
Тема 3.3. Методика работы над произведениями различных жанров на уроках литературного чтения.	Мифы древнего мира	Разметка текста для выразительного чтения с использованием партитуры

	Устное народное творчество. Народная сказка	Разработка конспекта урока по устному народному творчеству
	Русская детская литература XX в.- XXIв. Разнообразие жанров	Разработка конспекта урока по русской детской литературе XX в.- XXIв

Составление кроссворда по выбранной теме

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Эта инструкция поможет вам создать интересный, информативный и методически грамотный кроссворд, который можно будет использовать в учебном процессе.

Цель работы: закрепление и систематизация знаний по детской литературе, развитие навыков анализа и обобщения информации, формирование умения формулировать вопросы и ответы, развитие творческого мышления.

Ход занятия

1. Выбор темы кроссворда:

Выберите тему, которая вам интересна и хорошо знакома. Это может быть:

- Творчество конкретного детского писателя (например, А.С. Пушкин, К.И. Чуковский, А.Л. Барто).
- Определенный жанр детской литературы (например, сказки, стихи, рассказы о животных).
- Конкретное произведение (например, "Приключения Буратино", "Муха-Цокотуха", "Денискины рассказы").
- Герои детских книг (например, сказочные персонажи, литературные друзья).
- Русские народные сказки
- Зарубежные сказки
- Сказки народов мира
- Авторы-юбиляры текущего года
- Убедитесь, что по выбранной теме у вас достаточно информации для составления вопросов.
- Согласуйте тему с преподавателем (по возможности).

2. Сбор информации и составление списка слов для кроссворда:

- Внимательно изучите выбранную тему, используя книги, статьи, интернет-ресурсы.
- Составьте список слов, которые будут использоваться в кроссворде. Рекомендуемое количество слов: 10-15.
- Выбирайте слова, связанные с ключевыми понятиями и элементами выбранной темы.
- Разнообразьте лексику, используя имена собственные, названия произведений, термины и т.д.

3. Формулирование вопросов (определений) к словам:

Для каждого слова из списка придумайте вопрос или определение.

Вопросы должны быть четкими, понятными и недвусмысленными.

Старайтесь использовать разные типы вопросов:

- Вопросы-определения (например, "Как называется жанр устного народного творчества, повествующий о вымышленных событиях?").
- Вопросы, основанные на сюжете произведения (например, "Как звали девочку, которая попала в Страну Чудес?").
- Вопросы о персонажах (например, "Кто является главным героем сказки "Золотой ключик, или Приключения Буратино"?").
- Вопросы о фактах из биографии писателя (например, "В каком городе родился А.С. Пушкин?").
- Избегайте слишком простых и очевидных вопросов.
- Убедитесь, что ответы на все вопросы можно найти в доступных источниках информации.

4. Создание сетки кроссворда:

- Нарисуйте сетку кроссворда вручную на листе бумаги или используйте специальные онлайн-сервисы (например, Crossword Labs, Crossword Puzzle Maker).
- Разместите слова в сетке таким образом, чтобы они пересекались между собой.
- Следите за тем, чтобы сетка была симметричной и эстетически привлекательной.
- Пронумеруйте все слова по порядку (сначала по горизонтали, потом по вертикали).

5. Оформление работы:

- Напишите название кроссворда, соответствующее выбранной теме.
- Оформите список вопросов по горизонтали и по вертикали с указанием номеров.
- Приложите к кроссворду отдельный лист с ответами.
- Оформите работу аккуратно и разборчиво.

6. Проверка и корректировка:

- Внимательно проверьте все вопросы и ответы на соответствие, грамматические и орфографические ошибки.
- Убедитесь, что сетка кроссворда заполнена правильно и все слова читаются четко.
- При необходимости внесите исправления и корректировки.

7. Сдача работы: представьте готовую работу преподавателю в установленный срок.

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если:

- Выбрана интересная и актуальная тема, соответствующая программе дисциплины.
- Кроссворд содержит достаточное количество слов (13-15) и охватывает широкий спектр знаний по выбранной теме.
- Вопросы сформулированы четко, грамотно и интересно, отражают глубокое понимание материала.
- Сетка кроссворда оформлена аккуратно и эстетично, слова расположены логично и удобно для разгадывания.
- Работа выполнена самостоятельно и творчески, демонстрирует высокий уровень знаний и умений.
- Отсутствуют грамматические и орфографические ошибки.

«Хорошо» выставляется в случае, если:

- Тема кроссворда соответствует программе дисциплины.
- Кроссворд содержит достаточное количество слов (10-12) и охватывает основные аспекты выбранной темы.
- Вопросы сформулированы в основном четко и понятно, но могут содержать незначительные неточности.
- Сетка кроссворда оформлена достаточно аккуратно, слова расположены логично.
- Работа выполнена самостоятельно, демонстрирует хороший уровень знаний и умений.
- Допускаются единичные грамматические или орфографические ошибки.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если:

- Тема кроссворда соответствует программе дисциплины, но может быть выбрана слишком узкая или простая.
- Кроссворд содержит минимальное количество слов (8-10) и охватывает только основные аспекты выбранной темы.
- Вопросы сформулированы недостаточно четко, могут содержать неточности и двусмысленности.
- Сетка кроссворда оформлена небрежно, расположение слов может быть неудобным для разгадывания.
- Работа выполнена с помощью посторонней помощи или содержит признаки плагиата.
- Допускаются множественные грамматические или орфографические ошибки.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если:

- Тема кроссворда не соответствует программе дисциплины.

- Кроссворд содержит недостаточное количество слов (менее 8) или не охватывает основные аспекты выбранной темы.
- Вопросы сформулированы некорректно, не соответствуют ответам или взяты из готовых источников без переработки.
- Сетка кроссворда оформлена небрежно или отсутствует.
- Работа скопирована из интернета или выполнена не самостоятельно.
- Содержит многочисленные грамматические, орфографические и стилистические ошибки.

Подготовка презентации

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Цель работы: углубление знаний по детской литературе, развитие навыков анализа и систематизации информации, формирование умения представлять материал в наглядной и доступной форме, развитие навыков публичных выступлений.

Ход занятия

1. Выбор темы презентации:

- Выберите тему, которая вам интересна и соответствует программе дисциплины. Это может быть:
- Творчество конкретного детского писателя (например, Корней Чуковский и его вклад в детскую литературу).
- Обзор определенного жанра детской литературы (например, Русские народные сказки: виды, особенности, значение).
- Анализ конкретного произведения (например, "Маленький принц" Антуана де Сент-Экзюпери: философский смысл и актуальность).
- История развития детской литературы (например, Детская литература XX века).
- Современные тенденции в детской литературе (например, Интерактивные книги для детей).
- Сравнение творчества двух писателей (например, Сравнение подходов к воспитанию в произведениях А. Барто и С. Михалкова).
- Роль иллюстраций в детской книге.
- Убедитесь, что по выбранной теме достаточно информации для подготовки полноценной презентации.
- Согласуйте тему с преподавателем (обязательно!).

2. Сбор и анализ информации:

- Изучите доступные источники информации по выбранной теме: книги, статьи, научные работы, интернет-ресурсы.

- Выделите ключевые понятия, факты, идеи, которые будут представлены в презентации.
- Сгруппируйте информацию по логическим блокам.
- Критически оцените собранную информацию, отберите наиболее достоверные и важные данные.

3. Разработка структуры презентации:

Определите структуру презентации, состоящую из:

- Титульный слайд: название темы, ФИО студента, группа, название учебного заведения, дата.
- Введение (1-2 слайда): актуальность темы, цель и задачи презентации.
- Основная часть (8-12 слайдов): раскрытие темы, представление основных фактов, анализ произведений, характеристики персонажей, иллюстрации, цитаты. Основная часть должна быть логически разделена на подтемы/разделы.
- Заключение (1-2 слайда): выводы по теме, обобщение представленной информации, значимость изученного материала.
- Список использованной литературы (1 слайд): перечень источников информации, использованных при подготовке презентации (книги, статьи, интернет-ресурсы).

4. Создание слайдов презентации:

Используйте программу PowerPoint или аналогичные сервисы.

- Содержание слайдов:
- Краткий и понятный текст. Избегайте больших объемов текста на одном слайде.
- Ключевые слова и фразы.
- Иллюстрации, фотографии, схемы, графики, таблицы.
- Цитаты из литературных произведений (при необходимости).
- Имена авторов и названия произведений (указывайте правильно).

Дизайн слайдов:

- Единый стиль оформления (шрифт, цвет, фон).
- Четкий и разборчивый шрифт (рекомендуемый размер шрифта для заголовков – 28-32 pt, для основного текста – 24-28 pt).
- Контрастные цвета текста и фона.
- Визуально привлекательный и не перегруженный дизайн.
- Анимация: используйте анимацию умеренно, чтобы не отвлекать внимание от содержания.

5. Подготовка текста выступления:

- Напишите текст выступления, который будет сопровождать презентацию.
- Текст должен быть логичным, последовательным и интересным.
- Используйте простые и понятные слова.
- Подготовьте ответы на возможные вопросы аудитории.
- Отрепетируйте выступление, чтобы уложиться в отведенное время.

6. Проверка и корректировка:

- Внимательно проверьте презентацию на наличие ошибок (орфографических, грамматических, стилистических).
- Проверьте правильность оформления слайдов.
- Убедитесь, что все иллюстрации отображаются корректно.
- Проверьте текст выступления на логичность и последовательность.
- При необходимости внесите исправления и корректировки.

7. Представление презентации:

- Будьте готовы ответить на вопросы аудитории.
- Говорите четко, громко и уверенно.
- Старайтесь поддерживать зрительный контакт с аудиторией.
- Используйте жесты и мимику для выразительности.
- Не читайте текст выступления дословно, говорите своими словами.
- Соблюдайте регламент времени.

Критерии оценки

Презентацию необходимо предоставить преподавателю для проверки в электронном виде.

«Отлично» выставляется в случае, если выбрана актуальная и интересная тема, глубоко раскрыта в презентации. Презентация имеет четкую структуру, логичную последовательность изложения материала. Содержание слайдов информативное, грамотное и визуально привлекательное. Использованы качественные иллюстрации, схемы, графики, таблицы. Текст выступления подготовлен тщательно, речь уверенная и выразительная. Соблюден регламент времени. Демонстрируется глубокое понимание темы и умение анализировать информацию. Ответы на вопросы даны четко и развернуто. Презентация выполнена самостоятельно, демонстрирует высокий уровень знаний и умений. Оформление презентации соответствует всем требованиям. Отсутствуют грамматические и орфографические ошибки.

«Хорошо» выставляется в случае, если выбрана актуальная тема, достаточно хорошо раскрыта в презентации. Презентация имеет логичную структуру, но могут быть небольшие недостатки в последовательности изложения материала. Содержание слайдов в основном информативное и

грамотное, но могут быть незначительные неточности или недочеты. Использованы иллюстрации, но их качество может быть не самым высоким. Текст выступления подготовлен достаточно хорошо, речь в основном уверенная. Соблюден регламент времени, но могут быть небольшие отклонения. Демонстрируется хорошее понимание темы и умение анализировать информацию. Ответы на вопросы даны достаточно четко. Презентация выполнена самостоятельно, демонстрирует хороший уровень знаний и умений. Оформление презентации в основном соответствует требованиям. Допускаются единичные грамматические или орфографические ошибки.

«Удовлетворительно» - в случае, если тема выбрана, но раскрыта недостаточно полно и глубоко. Презентация имеет структуру, но она может быть нечеткой и логичной. Содержание слайдов поверхностное, может содержать неточности и ошибки. Иллюстрации использованы мало или их качество низкое. Текст выступления подготовлен недостаточно хорошо, речь неуверенная. Не соблюден регламент времени. Демонстрируется поверхностное понимание темы и слабое умение анализировать информацию. Ответы на вопросы даны нечетко или неполно. Презентация выполнена с помощью посторонней помощи или содержит признаки плагиата. Оформление презентации не соответствует требованиям. Допускаются множественные грамматические или орфографические ошибки.

«Неудовлетворительно» - в случае, если тема выбрана неправильно или не раскрыта вообще. Презентация отсутствует или не имеет структуры. Содержание слайдов не соответствует теме или содержит грубые ошибки. Иллюстрации отсутствуют. Текст выступления отсутствует или скопирован из интернета. Регламент времени не соблюден. Демонстрируется полное отсутствие понимания темы и неумение анализировать информацию. Ответы на вопросы не даны или даны неправильно. Презентация скопирована из интернета или выполнена не самостоятельно. Оформление презентации отсутствует. Содержит многочисленные грамматические, орфографические и стилистические ошибки.

Литературоведческий и исполнительский анализ произведения

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Цель работы: развитие навыков анализа литературного текста, понимания художественных особенностей произведения, выявление авторского замысла, развитие навыков выразительного чтения и интерпретации текста.

Ход занятия

1. Выбор произведения:

- Выберите произведение детской литературы, которое вам интересно и соответствует программным требованиям дисциплины.
- Произведение должно быть подходящим для выразительного чтения (наличие ярких образов, эмоциональной окраски, интересного сюжета).
- Согласуйте выбранное произведение с преподавателем (рекомендуется).

2. Литературоведческий анализ произведения:

Автор и история создания:

- Краткая биография автора, особенности его творчества.
- История создания выбранного произведения.

Жанр:

- Определение жанра произведения (сказка, рассказ, стихотворение, басня и т.д.).
- Характерные черты жанра в анализируемом произведении.

Тема и идея:

- Определение темы произведения (о чем произведение).
- Определение основной идеи произведения (что автор хотел сказать).

Композиция:

- Анализ композиции произведения (завязка, развитие действия, кульминация, развязка).
- Роль каждого элемента композиции в раскрытии темы и идеи.

Система образов:

- Характеристика главных и второстепенных героев.
- Анализ взаимоотношений между героями.
- Роль каждого героя в раскрытии темы и идеи.

Язык и стиль:

- Анализ языковых средств, использованных автором (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения и т.д.).
- Особенности стиля автора (юмор, лиризм, сатира и т.д.).
- Роль языковых средств и стиля в создании художественного образа.

Авторская позиция:

- Выявление авторской позиции по отношению к героям и событиям.
- Каким образом автор выражает свою позицию (прямо или косвенно).
- Актуальность:
- Оценка актуальности произведения для современного читателя.
- Какие вопросы, поднятые в произведении, остаются важными и сегодня.

3. Исполнительский анализ произведения:

Определение цели выразительного чтения:

- Какое впечатление вы хотите произвести на слушателей?
- Какую мысль вы хотите донести?

Определение задачи выразительного чтения:

- Какие средства выразительности вы будете использовать для достижения цели?

Работа над текстом:

- Определение логических ударений (выделение ключевых слов и фраз).
- Определение пауз (определение мест, где необходимо сделать паузу для усиления эмоционального воздействия).
- Определение темпа чтения (выбор темпа чтения, соответствующего настроению произведения).
- Определение тональности чтения (выбор тональности чтения, соответствующей настроению произведения).
- Работа над дикцией и артикуляцией.

Создание исполнительской интерпретации:

- Выработка собственной интерпретации произведения (понимание авторского замысла и передача его слушателям).
- Использование средств выразительности (интонация, тембр голоса, жесты, мимика) для создания художественного образа.

4. Оформление работы:

- Титульный лист: название дисциплины, название работы, ФИО студента, группа, название учебного заведения, дата.
- Литературоведческий анализ (в соответствии с пунктом 2).
- Исполнительский анализ (в соответствии с пунктом 3).
- Список использованной литературы.

5. Представление работы:

- Выразительное чтение выбранного произведения.

-Ответы на вопросы преподавателя по литературному и исполнительскому анализу.

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если выбрано произведение, соответствующее требованиям задания. Литературоведческий анализ выполнен глубоко и всесторонне, демонстрирует отличное понимание текста. Определены жанр, тема, идея, композиция, система образов, языковые особенности произведения. Выявлена авторская позиция и оценена актуальность произведения. Исполнительский анализ выполнен грамотно,

определены цель и задачи выразительного чтения. Проведена тщательная работа над текстом, определены логические ударения, паузы, темп и тональность чтения. Создана оригинальная и убедительная исполнительская интерпретация произведения. Выразительное чтение выполнено на высоком уровне, демонстрирует отличное владение голосом, интонацией, тембром, жестами и мимикой. Работа оформлена аккуратно и грамотно. Ответы на вопросы даны четко и развернуто.

«Хорошо» выставляется в случае, если выбрано произведение, в основном соответствующее требованиям задания. Литературоведческий анализ выполнен достаточно хорошо, но может содержать незначительные неточности или пробелы. Определены жанр, тема, идея, композиция, система образов, языковые особенности произведения, но не все аспекты проанализированы достаточно глубоко. Выявлена авторская позиция и оценена актуальность произведения, но анализ может быть не полным. Исполнительский анализ выполнен достаточно хорошо, определены цель и задачи выразительного чтения. Проведена работа над текстом, определены логические ударения, паузы, темп и тональность чтения, но не все аспекты проработаны тщательно. Создана достаточно убедительная исполнительская интерпретация произведения. Выразительное чтение выполнено на хорошем уровне, демонстрирует хорошее владение голосом, интонацией, тембром, жестами и мимикой, но может быть недостаточно выразительным. Работа оформлена в основном аккуратно и грамотно. Ответы на вопросы даны достаточно четко.

«Удовлетворительно» - в случае, если выбрано произведение, не полностью соответствующее требованиям задания. Литературоведческий анализ выполнен поверхностно и содержит значительные неточности и пробелы. Не все аспекты произведения проанализированы, анализ носит формальный характер. Авторская позиция выявлена нечетко, оценка актуальности произведения отсутствует. Исполнительский анализ выполнен слабо, цель и задачи выразительного чтения определены нечетко. Работа над текстом проведена недостаточно тщательно, логические ударения, паузы, темп и тональность чтения определены неверно или отсутствуют. Исполнительская интерпретация произведения отсутствует или не соответствует авторскому замыслу. Выразительное чтение выполнено на низком уровне, демонстрирует слабое владение голосом, интонацией, тембром, жестами и мимикой. Работа оформлена небрежно и содержит многочисленные ошибки. Ответы на вопросы даны нечетко или отсутствуют.

«Неудовлетворительно» - в случае, если произведение выбрано неправильно или не выбрано вовсе. Литературоведческий анализ отсутствует

или скопирован из интернета. Анализ произведения не проведен, основные аспекты не определены. Авторская позиция не выявлена, актуальность произведения не оценена. Исполнительский анализ отсутствует или скопирован из интернета. Работа над текстом не проводилась. Исполнительская интерпретация произведения отсутствует. Выразительное чтение отсутствует или выполнено на крайне низком уровне. Работа оформлена небрежно и содержит огромное количество ошибок. Ответы на вопросы отсутствуют или даны неправильно.

Составление таблицы

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Эта инструкция предназначена для создания эффективной и информативной таблицы по заранее заданной теме. Ваша задача – структурировать знания, представить их в наглядной форме и продемонстрировать понимание темы.

Цель работы: систематизация и обобщение знаний по детской литературе, развитие навыков анализа и классификации информации, формирование умения представлять данные в наглядной и структурированной форме.

Ход занятия

1. Выбор темы таблицы:

Выберите тему, которая позволит вам систематизировать и сравнить различные аспекты детской литературы. Это может быть:

- Сравнение двух или более писателей (например, сравнительная характеристика сказок К.И. Чуковского и С.Я. Маршака).
- Классификация жанров детской литературы (например, виды русских народных сказок: волшебные, бытовые, о животных).
- Характеристика героев разных произведений (например, сравнительная характеристика образов Иванушки-дурачка в разных русских народных сказках).
- Сравнение переводов одного произведения (например, сравнение разных переводов "Алисы в Стране Чудес").
- Эволюция определенной темы в детской литературе (например, развитие темы дружбы в детской литературе XX и XXI веков).
- Анализ различных иллюстраций к одному и тому же произведению.
- Сравнение педагогических идей в различных произведениях детской литературы.
- Убедитесь, что по выбранной теме у вас достаточно информации для заполнения таблицы.

- Согласуйте тему с преподавателем (рекомендуется).

2. Определение критериев для сравнения/классификации:

- Определите основные критерии, по которым вы будете сравнивать/классифицировать выбранные объекты.
- Критерии должны быть четкими, конкретными и релевантными выбранной теме.
- Пример критериев для сравнения двух писателей: основные темы, стиль, целевая аудитория, используемые жанры, наличие морали, влияние на детскую литературу.
- Пример критериев для классификации жанров: объем, наличие вымысла, целевая аудитория, особенности языка, цель (развлечение, обучение).

3. Разработка структуры таблицы:

- Определите количество столбцов и строк в таблице.
- В первом столбце (или строке) укажите названия сравниваемых/классифицируемых объектов.
- В первой строке (или столбце) укажите названия критериев.
- Продумайте, каким образом вы будете располагать информацию в ячейках таблицы.

4. Заполнение таблицу информацией:

- На основе собранной и проанализированной информации заполните ячейки таблицы.
- Используйте краткие и точные формулировки.
- Старайтесь избегать длинных предложений и перегруженности информацией.
- При необходимости используйте сокращения и аббревиатуры.
- Будьте объективны и точны в представлении информации.

5. Оформление таблицы:

- Используйте программы для работы с таблицами (например, Microsoft Excel, OpenOffice Calc) или нарисуйте таблицу вручную.
- Укажите название таблицы, соответствующее выбранной теме.
- Оформите таблицу аккуратно и разборчиво.
- Используйте четкий и разборчивый шрифт.
- Выделите заголовки столбцов и строк.
- При необходимости используйте рамки и заливки для улучшения визуального восприятия.

6. Проверка и корректировка:

- Внимательно проверьте таблицу на наличие ошибок (орфографических, грамматических, фактических).
- Убедитесь, что вся информация представлена корректно и точно.
- При необходимости внесите исправления и корректировки.

7. Сдача работы:

- Представьте готовую таблицу преподавателю в установленный срок.

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если выбрана актуальная и интересная тема, позволяющая провести глубокий анализ и систематизацию информации. Определены четкие, конкретные и релевантные критерии для сравнения/классификации. Структура таблицы логичная и удобная для восприятия. Таблица заполнена полностью и точно, информация представлена в краткой и понятной форме. Оформление таблицы аккуратное, профессиональное и визуально привлекательное. Демонстрируется глубокое понимание темы и умение анализировать и систематизировать информацию. Работа выполнена самостоятельно, демонстрирует высокий уровень знаний и умений. Отсутствуют грамматические и орфографические ошибки.

«Хорошо» выставляется в случае, если выбрана тема, позволяющая провести анализ и систематизацию информации. Определены критерии для сравнения/классификации, но могут быть некоторые недостатки в их четкости и конкретности. Структура таблицы в основном логичная и удобная для восприятия. Таблица заполнена в основном точно, но могут быть незначительные неточности или пробелы. Оформление таблицы достаточно аккуратное и разборчивое. Демонстрируется хорошее понимание темы и умение анализировать и систематизировать информацию. Работа выполнена самостоятельно, демонстрирует хороший уровень знаний и умений. Допускаются единичные грамматические или орфографические ошибки.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если тема выбрана, но не позволяет провести глубокий анализ и систематизацию информации. Критерии для сравнения/классификации определены нечетко и неконкретно. Структура таблицы нелогичная и неудобная для восприятия. Таблица заполнена не полностью, содержит значительные неточности и пробелы. Оформление таблицы небрежное и неразборчивое. Демонстрируется поверхностное понимание темы и слабое умение анализировать и систематизировать информацию. Работа выполнена с помощью посторонней помощи или содержит признаки плагиата. Допускаются множественные грамматические или орфографические ошибки.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если тема выбрана неправильно или не выбрана вовсе. Критерии для сравнения/классификации

не определены. Таблица отсутствует или имеет нелогичную структуру. Таблица не заполнена или содержит грубые ошибки. Оформление таблицы отсутствует. Демонстрируется полное отсутствие понимания темы и неумение анализировать и систематизировать информацию. Работа скопирована из интернета или выполнена не самостоятельно. Содержит многочисленные грамматические, орфографические и стилистические ошибки.

Составление занимательного материала

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Цель работы: закрепление и углубление знаний по детской литературе, развитие творческого мышления, формирование умения создавать дидактические материалы, стимулирующие интерес к чтению и развивающие познавательные способности детей.

Ход занятия

1. Выбор темы и формы занимательного материала:

Выберите тему, которая вам интересна и соответствует программе дисциплины. Примеры тем:

- Творчество конкретного писателя (например, викторина по сказкам А.С. Пушкина).
- Определенный жанр (например, кроссворд по русским народным сказкам).
- Конкретное произведение (например, игра-путешествие по "Приключениям Буратино").
- Герои детских книг (например, "Угадай героя" по описанию).
- Сравнение персонажей разных произведений.

Выберите форму занимательного материала, которая лучше всего подходит для выбранной темы и целевой аудитории (младший школьный возраст, дошкольный возраст и т.д.). Примеры форм:

- Викторина (вопросы и ответы).
- Кроссворд.
- Ребус.
- Игра-путешествие (с карточками, заданиями, фишками).
- Лото.
- Домино.
- Квест.
- Настольная игра.
- Карточки с заданиями.

- Игра "Угадай..." (героя, произведение, автора).

Согласуйте тему и форму с преподавателем (рекомендуется).

2. Разработка содержания занимательного материала:

- Соберите необходимую информацию по выбранной теме.
- Составьте вопросы, задания, головоломки, которые будут интересны и познавательны для детей.
- Учитывайте возрастные особенности детей, их уровень развития и знания по детской литературе.
- Старайтесь использовать разные типы заданий (на знание фактов, на понимание содержания, на развитие логики и мышления, на творчество).
- Продумайте систему оценки результатов (количество баллов за правильные ответы, правила игры).
- Подготовьте необходимые материалы для реализации занимательного материала (карточки, фишки, поле для игры и т.д.).

3. Оформление занимательного материала:

- Оформите занимательный материал аккуратно и привлекательно.
- Используйте яркие цвета, интересные иллюстрации, запоминающиеся шрифты.
- Сделайте так, чтобы материал было удобно использовать и хранить.
- Подготовьте инструкцию по использованию занимательного материала.

4. Проверка и апробация:

- Проверьте правильность всех вопросов, заданий и ответов.
- Убедитесь, что правила игры понятны и логичны.
- Проведите апробацию занимательного материала на целевой аудитории (детях).
- Учтите замечания и предложения детей и внесите необходимые изменения.

5. Оформление работы:

- Титульный лист: название дисциплины, название работы, ФИО студента, группа, название учебного заведения, дата.
- Описание занимательного материала (тема, цель, задачи, целевая аудитория, форма).
- Содержание занимательного материала (вопросы, задания, правила игры, ответы, иллюстрации).
- Инструкция по использованию занимательного материала.
- Список использованной литературы.

6. Представление работы:

- Демонстрация занимательного материала преподавателю.

- Объяснение правил игры и особенностей разработанного материала.
- Ответы на вопросы преподавателя.

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если работа выполнена в полном объеме в соответствии с требованиями. Тема выбрана осознанно и актуальна для выбранного класса. Выбраны разнообразные виды занимательного материала, соответствующие теме и возрасту учащихся. Задания разработаны самостоятельно, качественно и интересно. Задания не содержат ошибок и сформулированы четко и понятно. Предусмотрены правильные ответы на все задания. Материал оформлен аккуратно, эстетично и привлекательно. Инструкции понятные и полные. Представлено обоснованное методическое обоснование выбора занимательного материала. Выводы четкие и отражают понимание сути работы. Работа выполнена самостоятельно и демонстрирует высокий уровень освоения материала.

«Хорошо» выставляется в случае, если работа выполнена в основном в соответствии с требованиями, но имеются незначительные недочеты. Виды занимательного материала выбраны недостаточно разнообразные. Задания в основном разработаны самостоятельно, но могут быть заимствования. Возможны небольшие неточности в формулировках заданий или ответах. Материал оформлен аккуратно, но есть незначительные замечания к эстетичности. Инструкции в целом понятные, но требуют небольших уточнений. Методическое обоснование представлено, но недостаточно полное. Выводы в целом отражают понимание сути работы, но могут быть недостаточно конкретными.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если работа выполнена не в полном объеме, имеются существенные недочеты. Выбраны однообразные виды занимательного материала. Задания в основном заимствованы из готовых источников и не адаптированы к выбранной теме и классу. Задания содержат ошибки и сформулированы нечетко. Ответы на задания отсутствуют или неверные. Материал оформлен небрежно, неаккуратно. Инструкции неполные или непонятные. Методическое обоснование отсутствует или поверхностное. Выводы не отражают понимание сути работы.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если работа не выполнена или выполнена не самостоятельно. Задания отсутствуют или не соответствуют требованиям. Материал оформлен небрежно и не пригоден для использования. Инструкции отсутствуют. Методическое обоснование отсутствует. Выводы отсутствуют.

Выразительное чтение наизусть стихотворения/отрывка из прозаического произведения детской литературы с использованием средств выразительности (интонация, темп, ритм, логические ударения)

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Цель работы: совершенствование навыков выразительного чтения, развитие умения интерпретировать литературный текст, использование средств выразительности для передачи авторского замысла и эмоциональной окраски произведения.

Ход занятия

1. Выбор произведения/отрывка:

- Выберите стихотворение или отрывок из прозаического произведения детской литературы, которое вам нравится и соответствует вашему уровню подготовки.
- Произведение должно быть достаточно выразительным и содержать возможности для использования различных средств выразительности.
- Объем стихотворения: не менее 12 строк. Объем прозаического отрывка: не менее 15 предложений.
- Согласуйте выбранное произведение/отрывок с преподавателем (рекомендуется).

2. Анализ произведения/отрывка:

- Понимание содержания: полностью понять смысл произведения, определить его тему и основную идею.
- Определение эмоциональной окраски: определить настроение произведения (радостное, грустное, лирическое, драматическое и т.д.).
- Выявление ключевых слов и фраз: определить слова и фразы, которые являются наиболее важными для понимания смысла и передачи эмоциональной окраски.
- Анализ ритма и рифмы (для стихотворений): определить ритм стихотворения, особенности рифмы, их роль в создании художественного образа.
- Определение авторского замысла: понять, что автор хотел сказать своим произведением, какое впечатление он хотел произвести на читателя.

3. Работа над выразительностью чтения:

Интонация:

- Определите, как интонация должна меняться в зависимости от содержания и настроения произведения.
- Используйте восходящую и нисходящую интонацию для выделения важных слов и фраз.

- Изменяйте интонацию в зависимости от смены настроения в произведении.

Темп:

- Определите, какой темп чтения лучше всего подходит для данного произведения (быстрый, медленный, умеренный).
- Изменяйте темп чтения в зависимости от содержания и настроения произведения (например, ускоряйте темп в кульминационных моментах и замедляйте в лирических отступлениях).

Ритм (для стихотворений):

- Соблюдайте ритм стихотворения, но не читайте монотонно.
- Используйте ритм для усиления эмоционального воздействия произведения.

Логические ударения:

- Выделяйте логическим ударением ключевые слова и фразы, которые несут основную смысловую нагрузку.
- Используйте логические ударения для подчеркивания важных деталей и нюансов.

Паузы:

- Используйте паузы для разделения логических частей произведения, для выделения важных слов и фраз, для создания драматического эффекта.
- Соблюдайте знаки препинания, но не делайте механические паузы после каждого знака.

4. Репетиция:

- Выучите произведение наизусть.
- Репетируйте выразительное чтение, используя все средства выразительности.
- Записывайте себя на видео или аудио, чтобы оценить свое исполнение и выявить недостатки.
- Просите друзей или родственников послушать ваше чтение и дать вам обратную связь.
- Обратите внимание на дикцию, артикуляцию и правильное произношение слов.

5. Представление работы:

- Выразительное чтение выбранного произведения/отрывка наизусть.
- Будьте уверены в себе и передайте слушателям свое понимание и интерпретацию произведения.
- Старайтесь установить контакт с аудиторией и вызвать у них эмоциональный отклик.

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если выбрано произведение/отрывок, соответствующее требованиям задания. Проведен глубокий анализ произведения, определена тема, идея, эмоциональная окраска, ключевые слова и фразы. Использованы все средства выразительности (интонация, темп, ритм, логические ударения) на высоком уровне, демонстрируется отличное владение голосом и интонацией. Создана оригинальная и убедительная исполнительская интерпретация произведения. Выразительное чтение выполнено наизусть, без ошибок и запинок. Демонстрируется глубокое понимание текста и умение передать авторский замысел. Чтение эмоциональное и выразительное, вызывает у слушателей сильный эмоциональный отклик.

«Хорошо» выставляется в случае, если выбрано произведение/отрывок, в основном соответствующее требованиям задания. Проведен достаточный анализ произведения, определена тема, идея, эмоциональная окраска, ключевые слова и фразы. Использованы основные средства выразительности (интонация, темп, ритм, логические ударения) на хорошем уровне, демонстрируется хорошее владение голосом и интонацией, но могут быть некоторые недостатки. Создана достаточно убедительная исполнительская интерпретация произведения. Выразительное чтение выполнено наизусть, с незначительными ошибками или запинками. Демонстрируется хорошее понимание текста и умение передать авторский замысел, но не в полной мере. Чтение эмоциональное и выразительное, вызывает у слушателей эмоциональный отклик.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если выбрано произведение/отрывок, не полностью соответствующее требованиям задания. Проведен поверхностный анализ произведения, не все аспекты проанализированы достаточно глубоко. Использованы не все средства выразительности (интонация, темп, ритм, логические ударения) или использованы неправильно. Демонстрируется слабое владение голосом и интонацией. Исполнительская интерпретация произведения отсутствует или не соответствует авторскому замыслу. Выразительное чтение выполнено наизусть с значительными ошибками и запинками. Демонстрируется поверхностное понимание текста и неумение передать авторский замысел. Чтение монотонное и невыразительное, не вызывает у слушателей эмоционального отклика.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если произведение/отрывок выбрано неправильно или не выбрано вовсе. Анализ произведения отсутствует или не соответствует требованиям задания. Средства выразительности не использованы. Демонстрируется полное

отсутствие владения голосом и интонацией. Исполнительская интерпретация произведения отсутствует. Выразительное чтение отсутствует или выполнено на крайне низком уровне. Демонстрируется полное отсутствие понимания текста и неумение передать авторский замысел. Чтение монотонное и невыразительное, вызывает у слушателей негативный отклик.

Разметка текста для выразительного чтения с использованием партитуры

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Цель работы: формирование навыков анализа текста для выявления его эмоционально-смысловой структуры, развитие умения использовать партитуру (систему условных обозначений) для планирования выразительного чтения.

Ход занятия

1. Выбор текста:

- Выберите отрывок из прозаического произведения детской литературы или стихотворение.
- Объем: отрывок из прозы – не менее 10 предложений, стихотворение – не менее 8 строк.
- Текст должен содержать возможности для использования различных средств выразительности (интонация, темп, логические ударения, паузы).
- Согласуйте текст с преподавателем (рекомендуется).

2. Анализ текста:

- Понимание смысла: прочитайте текст несколько раз, чтобы полностью понять его содержание, определить тему, основную идею и эмоциональную окраску.
- Разделение на смысловые части: разделите текст на логические части, которые объединены общей мыслью или чувством.
- Определение ключевых слов и фраз: выделите ключевые слова и фразы, которые несут основную смысловую нагрузку и требуют логического ударения.
- Анализ эмоциональной окраски каждой части: определите, какое настроение преобладает в каждой части текста (радостное, грустное, тревожное и т.д.).
- Определение необходимости пауз: определите места, где необходимо сделать паузы для разделения логических частей, для выделения важных слов и фраз, для создания драматического эффекта.

- Анализ ритма (для стихотворений): определите ритм стихотворения, его влияние на выразительность чтения.

3. Создание партитуры:

Используйте следующие условные обозначения (или согласуйте другие с преподавателем):

Логическое ударение: \ (прямой слеш над словом). Например: Я люблю читать.

Пауза:

- Короткая пауза (между словами): /
- Средняя пауза (после запятой): //
- Длинная пауза (в конце предложения): ///

Повышение интонации: ↑ (стрелка вверх)

Понижение интонации: ↓ (стрелка вниз)

Ускорение темпа: >>>

Замедление темпа: <<<

Тихо (тише): p (piano)

Громко (громче): f (forte)

Вопросительная интонация: ? над словом

Восклицательная интонация: ! над словом

Пример разметки:

(Отрывок из "Приключений Незнайки и его друзей" Н. Носова)

> Однажды///, в городе // Цветочном↑, случилось необыкновенное происшествие///. Коротышки↓, как обычно//, гуляли по улицам/, и вдруг все увидели >>> большой /// воздушный /// шар///. Шар↑ медленно<<< плыл по небу↓, и к нему была привязана/// большая корзина///. В корзине стоял/// Незнайка ! ! ! и махал всем рукой///.

4. Оформление работы:

- Распечатайте или перепишите выбранный текст.
- Аккуратно разметьте текст, используя выбранные условные обозначения.
- Подготовьте краткое пояснение к партитуре, в котором объясните, почему вы использовали те или иные обозначения в определенных местах текста.

5. Представление работы:

- Предоставьте преподавателю размеченный текст.
- Объясните свою партитуру, аргументируя выбор условных обозначений.
- Прочитайте размеченный текст выразительно, демонстрируя применение созданной партитуры.

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если выбран текст, полностью соответствующий требованиям задания. Проведен глубокий и всесторонний анализ текста, определены все необходимые элементы (смысловые части, ключевые слова и фразы, эмоциональная окраска, ритм). Партитура создана грамотно и логично, все условные обозначения использованы правильно и уместно. Разметка текста выполнена аккуратно и четко. Пояснение к партитуре содержит аргументированное объяснение выбора условных обозначений. Выразительное чтение размеченного текста демонстрирует отличное понимание текста и умение использовать средства выразительности.

«Хорошо» выставляется в случае, если выбран текст, в основном соответствующий требованиям задания. Проведен достаточный анализ текста, но могут быть некоторые неточности или пробелы. Партитура в основном создана грамотно и логично, но могут быть некоторые ошибки в использовании условных обозначений. Разметка текста выполнена достаточно аккуратно. Пояснение к партитуре содержит объяснение выбора условных обозначений, но может быть недостаточно аргументированным. Выразительное чтение размеченного текста демонстрирует хорошее понимание текста и умение использовать средства выразительности, но не в полной мере.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если выбран текст, не полностью соответствующий требованиям задания. Проведен поверхностный анализ текста, не все необходимые элементы определены. Партитура создана нелогично и содержит многочисленные ошибки в использовании условных обозначений. Разметка текста выполнена небрежно и нечетко. Пояснение к партитуре отсутствует или содержит формальные объяснения. Выразительное чтение размеченного текста демонстрирует слабое понимание текста и неумение использовать средства выразительности.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если текст выбран неправильно или не выбран вовсе. Анализ текста отсутствует. Партитура отсутствует или не соответствует требованиям задания. Разметка текста отсутствует. Пояснение к партитуре отсутствует. Выразительное чтение отсутствует или выполнено на крайне низком уровне.

Подготовка конспекта урока

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Цель работы: формирование умения планировать и структурировать урок по детской литературе, выбирать эффективные методы и приемы обучения, разрабатывать задания, направленные на развитие читательских навыков и интереса к чтению.

Ход занятия

1. Выбор темы урока:

Выберите тему урока, соответствующую программе по литературному чтению для начальной школы (1-4 класс).

Тема должна быть интересной для детей и соответствовать их возрастным особенностям.

Примеры тем:

- Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Сказка "Муха-Цокотуха".
- Русская народная сказка "Репка".
- А. Барто. Стихи о детях.
- Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сказка "Серая Шейка".
- В. Драгунский. Рассказ "Друг детства".
- Обобщающий урок по сказкам А.С. Пушкина.
- Укажите класс, для которого предназначен урок.

2. Определение цели и задач урока:

Цель урока: чего вы хотите достичь в результате проведения урока (например, познакомить учащихся с творчеством писателя, научить анализировать сказку, формировать интерес к чтению).

Задачи урока: какие конкретные шаги необходимо предпринять для достижения цели (например, познакомить с биографией писателя, провести анализ сюжета и персонажей, организовать работу в группах, провести викторину).

- *Обучающие:* (расширить знания о…, закрепить понятия…, сформировать умения…).
- *Развивающие:* (развивать речь, мышление, память, воображение, творческие способности, навыки анализа текста…).
- *Воспитательные:* (воспитывать любовь к чтению, интерес к литературе, чувство прекрасного, нравственные качества личности…).

3. Планирование структуры урока:

Определите этапы урока, их последовательность и продолжительность.

Примерная структура урока:

I. Организационный момент (1-2 мин).

II. Актуализация знаний (5-7 мин). (Повторение изученного материала, подготовка к восприятию нового).

III. Сообщение темы и цели урока (2-3 мин).

IV. Изучение нового материала (15-20 мин). (Объяснение нового материала, чтение произведения, анализ текста).

V. Первичное закрепление (5-7 мин). (Выполнение упражнений, ответы на вопросы).

VI. Физкультминутка (1-2 мин).

VII. Закрепление изученного материала (7-10 мин). (Работа в группах, викторина, игра).

VIII. Подведение итогов урока. Рефлексия (3-5 мин). (Оценка работы учащихся, обсуждение достигнутых результатов).

IX. Домашнее задание (1-2 мин).

4. Разработка содержания урока:

Подберите необходимый материал для урока: тексты произведений, иллюстрации, аудио- и видеоматериалы, дидактические пособия.

Сформулируйте вопросы для обсуждения, задания для самостоятельной работы, темы для дискуссий.

Продумайте методы и приемы обучения, которые будут использоваться на уроке (например, чтение по ролям, беседа, работа в группах, игра, викторина, драматизация).

Подготовьте наглядные материалы (презентации, карточки, таблицы).

Разработайте критерии оценки работы учащихся.

5. Оформление конспекта урока:

- Конспект должен быть структурированным, логичным и понятным.
- Укажите тему, цель, задачи, тип урока, класс, оборудование.
- Опишите каждый этап урока подробно, указав время, содержание, методы и приемы работы, деятельность учителя и деятельность учеников.
- Приложите необходимые материалы (тексты, иллюстрации, карточки, таблицы).
- Оформите конспект аккуратно и грамотно.

Пример оформления конспекта урока:

Тема: Русская народная сказка "Репка"

Класс: 1

Тип урока: урок изучения нового материала

Цель: познакомить учащихся с русской народной сказкой "Репка".

Задачи:

Обучающие: учить понимать содержание сказки, выделять главных героев, определять последовательность событий.

Развивающие: развивать речь, мышление, память, воображение.

Воспитательные: воспитывать любовь к русскому фольклору, чувство дружбы и взаимопомощи.

Оборудование: текст сказки "Репка", иллюстрации к сказке, кукольный театр, карточки с именами героев.

Ход урока:

I. Организационный момент (1 мин).

Приветствие. Проверка готовности к уроку.

II. Актуализация знаний (5 мин).

Беседа о сказках. Какие сказки вы знаете? Кто их пишет? Чем сказка отличается от рассказа?

III. Сообщение темы и цели урока (2 мин).

Сегодня мы познакомимся с русской народной сказкой "Репка". Будем учиться понимать ее содержание, выделять героев и определять последовательность событий.

IV. Изучение нового материала (15 мин).

Чтение сказки учителем (или прослушивание аудиозаписи).

Беседа по содержанию:

- О ком эта сказка?
- Кто тянул репку первым?
- Кто пришел на помощь деду?
- Кто помог вытащить репку?

Словарная работа: повторение устаревших слов: "дедка", "бабка".

V. Первичное закрепление (5 мин).

Кукольный театр. Разыгрывание сказки по ролям.

VI. Физкультминутка (2 мин).

Игра "Репка". Дети имитируют движения героев сказки.

VII. Закрепление изученного материала (7 мин).

Работа в группах. Каждая группа получает карточки с именами героев и должна расставить их в правильной последовательности.

VIII. Подведение итогов урока. Рефлексия (3 мин).

Что нового вы узнали на уроке? Что вам больше всего понравилось? Чему научила вас сказка "Репка"?

Оценка работы учащихся.

IX. Домашнее задание (1 мин).

Нарисовать иллюстрацию к сказке "Репка".

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если выбрана актуальная и интересная тема урока, соответствующая программе по литературному

чтению для начальной школы и возрасту учащихся. Четко и грамотно сформулированы цель и задачи урока, охватывающие обучающие, развивающие и воспитательные аспекты. Структура урока логичная и последовательная, все этапы урока соответствуют поставленным целям и задачам. Содержание урока разработано на высоком уровне, подобран интересный и разнообразный материал (тексты, иллюстрации, аудио- и видеоматериалы, дидактические пособия). Используются эффективные методы и приемы обучения, учитывающие возрастные особенности учащихся и их уровень подготовки (чтение по ролям, беседа, работа в группах, игра, викторина, драматизация). Разработаны разнообразные задания для самостоятельной работы, направленные на развитие читательских навыков, познавательной активности и творческих способностей учащихся. Конспект урока оформлен аккуратно, грамотно и структурированно, содержит подробное описание каждого этапа урока, деятельности учителя и учащихся. Представлены четкие критерии оценки работы учащихся. Демонстрируется глубокое понимание методики преподавания литературного чтения в начальной школе и умение планировать и проводить эффективные уроки.

«Хорошо» выставляется в случае, если выбрана тема урока, соответствующая программе по литературному чтению для начальной школы. Сформулированы цель и задачи урока, но могут быть некоторые неточности или недостатки. Структура урока в основном логичная и последовательная, но могут быть некоторые недочеты. Содержание урока разработано достаточно хорошо, подобран подходящий материал, но может быть недостаточно разнообразным. Используются в основном эффективные методы и приемы обучения, но не все из них могут быть оптимальными для данной темы и возраста учащихся. Разработаны задания для самостоятельной работы, но они могут быть недостаточно разнообразными или сложными. Конспект урока оформлен в основном аккуратно и грамотно, но могут быть некоторые неточности или недостатки. Представлены критерии оценки работы учащихся, но они могут быть недостаточно четкими. Демонстрируется хорошее понимание методики преподавания литературного чтения в начальной школе и умение планировать и проводить уроки.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если выбрана тема урока, но она может быть не совсем удачной или недостаточно интересной для учащихся. Сформулированы цель и задачи урока, но они нечеткие и размытые. Структура урока нелогичная и непоследовательная, этапы урока не связаны между собой. Содержание урока разработано на низком уровне, материал подобран неудачно и не соответствует возрасту учащихся.

Используются неэффективные методы и приемы обучения, не учитывающие особенности учащихся. Задания для самостоятельной работы отсутствуют или не соответствуют цели урока. Конспект урока оформлен небрежно и неграмотно, не содержит подробного описания этапов урока. Критерии оценки работы учащихся отсутствуют. Демонстрируется слабое понимание методики преподавания литературного чтения в начальной школе и неумение планировать и проводить уроки.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если тема урока не выбрана или не соответствует требованиям задания. Цель и задачи урока отсутствуют. Структура урока отсутствует. Содержание урока отсутствует. Методы и приемы обучения не указаны. Задания для самостоятельной работы отсутствуют. Конспект урока отсутствует или скопирован из интернета. Критерии оценки работы учащихся отсутствуют. Демонстрируется полное отсутствие понимания методики преподавания литературного чтения в начальной школе и неумение планировать и проводить уроки.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные печатные и/или электронные издания

1.Астафьева О.В. Детская литература: Выразительное чтение: Практикум: учебное издание / Астафьева О.В., Денисова А.В., Днепрова И.Л. - Москва : Академия, 2019. - 320 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: https://academia-library.ru - Текст : электронный

2.Путилова Е.О. Детская литература: учебное издание / Путилова Е.О., Денисова А.В., Днепрова И.Л. - Москва : Академия, 2023. - 432 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: https://academia-library.ru - Текст : электронный

Дополнительные источники

1.Шашенкова, Е. А. Методическое обеспечение образовательного процесса в начальной школе: учебное издание / Шашенкова Е. А., Никитина Э.К., Воробьева Н. А. - Москва : Академия, 2023. - 256 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: https://academia-library.ru - Текст : электронный

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к самостоятельным работам студентов

специальность: **44.02.02 Преподавание в начальных классах**
дисциплина **«МДК 02.01 Основы организации внеурочной деятельности»**

разработал: Щепина В.А.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению самостоятельных работ по МДК 02.01 Основы организации внеурочной деятельности разработана для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Содержание методических рекомендаций по МДК 02.01 Основы организации внеурочной деятельности направлено на достижение следующих целей:

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций
Знает: - основы планирования и проектирования внеурочной деятельности; - требования к внеурочной деятельности ФГОС НОО; - возрастные особенности обучающихся; - примерные программы внеурочной деятельности; - образовательные потребности обучающихся и способы их диагностики; - социальный запрос родителей (законных представителей); - условия организации внеурочной деятельности, в том числе возможности образовательной организации, социальных партнеров, региона; - структура рабочей программы внеурочной деятельности; - возможности современных средств (интерактивного оборудования, мобильных научных лабораторий, конструкторов, в том числе конструкторов LEGO, и др.), ресурсов цифровой образовательной среды для проектирования и реализации внеурочной деятельности в начальной школе; основы проектирования индивидуальной образовательной траектории обучающегося - теоретические основы организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой, проектной и др. - модели организации внеурочной деятельности в школе; - теоретические основы и методика планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; - педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной деятельности; - методические основы организации внеурочной деятельности в избранной области деятельности; особенности общения обучающихся;	- Учитывает требования ФГОС, ФОП НОО и с учетом примерных программ внеурочной деятельности и интересов обучающихся и их родителей (законных представителей) при разработке программы внеурочной деятельности. - Проводит внеурочные занятия в соответствии с требованиями содержания программ, санитарными нормами и правилами. - Выбирает и применяет способы и методики диагностики результатов внеурочной деятельности. Полнота и обоснованность анализа результатов внеурочной деятельности - объективность оценки качества и эффективности учебно-методических материалов для реализации программ внеурочной деятельности; - целесообразность, соответствие программному содержанию и возрасту обучающихся самостоятельно разработанных учебно-методических материалов. -качество планирующей и отчетной документации в области внеурочной деятельности. - полнота и точность анализа педагогического опыта и образовательных технологий. - предложения по усовершенствованию эффективности внеурочной деятельности в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями. - Осуществляет анализ внеурочного занятия, самоанализ деятельности при подготовке и проведении внеурочного занятия. - Траектория профессионального роста связана с результатами анализа и самоанализа деятельности.

- методические основы и особенности работы с обучающимися, имеющими особые образовательные потребности; - способы выявления педагогом интересов и способностей обучающихся - способы диагностики достижения образовательных результатов во внеурочной деятельности; - требования к результатам внеурочной деятельности обучающихся -требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации внеурочной деятельности; - требований к разработке планирующей и отчетной документации в области внеурочной деятельности и в начальных классах - способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции его эффективности в организации внеурочной деятельности в начальном общем образовании; - способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в области внеурочной деятельности обучающихся; - критерии эффективности педагогического опыта и применения образовательных технологий во внеурочной деятельности обучающихся -способы анализа и самоанализа профессионального саморазвития; способы проектирования траектории профессионального и личностного роста; - способы осуществления деятельности в соответствии с выстроенной траекторией профессионального роста; - образовательные запросы общества и государства в области внеурочной деятельности обучающихся.	
Умеет: - определять педагогические цели, задачи и планируемые результаты организации внеурочной деятельности в избранной области с учетом возраста обучающихся; - составлять рабочую программу, планы, сценарии внеурочных занятий с учетом деятельностного подхода, особенностей избранной области деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;	

- проектировать внеурочную деятельность с использованием современных средств (интерактивного оборудования, мобильных научных лабораторий, конструкторов, в том числе конструкторов LEGO, и др.), с использованием ресурсов цифровой образовательной среды; - во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося в соответствии с задачами образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных), выходящими за рамки программы начального общего образования - организовывать различные виды внеурочной деятельности, в том числе проектно-исследовательской, с учетом места жительства, историко- культурного своеобразия региона и возможностей образовательной организации; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; - применять различные методы и формы организации внеурочной работы, выбирать их с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; - мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности; -организовать внеурочную деятельность с включением всех детей, в том числе детей с особыми потребностями в образовании - выбирать и применять методы диагностики для определения уровня достижения образовательных результатов во внеурочной деятельности; - оценивать достигнутые образовательные результаты внеурочной деятельности с точки зрения их соответствия реализуемой программе - находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации внеурочной деятельности; - оценивать качество учебно-методических материалов для организации внеурочной деятельности с точки зрения их целесообразности, соответствия	

программному содержанию и возрасту обучающихся; -разрабатывать учебно-методические материалы для проведения внеурочного занятия; - разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области внеурочной деятельности и в начальных классах - находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации внеурочной деятельности обучающихся; - систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта организации внеурочной деятельности с младшими школьниками; - применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых во внеурочной деятельности в начальной школе -анализировать эффективность организации внеурочной деятельности; - осуществлять самоанализ при организации внеурочной деятельности; - осуществлять мониторинг и анализ современных психолого-педагогических и методических ресурсов для профессионального роста; - проектировать траекторию профессионального роста	

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ
МДК 02.01 Основы организации внеурочной деятельности

Тема практического занятия	Тема практического занятия	Форма работы
Тема 1.1. Сущность, цели и задачи внеурочной деятельности в начальной школе	Нормативно-правовые основы организации внеурочной деятельности	Подготовка презентации
Тема 1.2. Методическое сопровождение внеурочной деятельности	Общие правила разработки программ внеурочной деятельности. Обзор программ внеурочной деятельности.	Разработка программы внеурочной деятельности
	Требования к структуре, содержанию и оформлению отчетной документации в области внеурочной деятельности.	Подготовка презентации
Тема 1.3. Модели организации внеурочной деятельности	Достоинства и особенности реализации модели "школы полного дня"	Разработка модели «школы полного дня»
	Достоинства и особенности реализации инновационно-образовательной модели.	Подготовка презентации
Тема 2.1. Технологичность внеурочной деятельности	Разработка технологической карты внеурочного занятия	Разработка технологической карты внеурочного занятия
Тема 2.2 Технологии проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся во внеурочное время	Критерии оценивания проектных и исследовательских работ обучающихся	Составить таблицу
	Проекты и исследования во внеурочной деятельности обучающихся	Разработка и защита

		проекта
Тема 2.3. Диагностика и коррекция результатов освоения программы курса внеурочной деятельности	Методики диагностики достижения образовательных результатов во внеурочной деятельности	Подготовка презентации
	Проектирование индивидуальной образовательной траектории обучающегося	Разработка индивидуальной образовательной траектории обучающегося
Тема 3.1. Организация внеурочной работы в области технического творчества	Проектирование моделей-роботов.	Подготовка презентации
Тема 3.2 Методы и формы организации внеклассной хореографической деятельности	Подвижные музыкальные игры.	Разработка подвижных игр для детей
Тема 3.3. Организация внеурочной работы в области научно-познавательной деятельности	Защита проектов	Разработка и защита проекта

Подготовка презентации

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Цель работы: закрепление теоретических знаний по основам организации внеурочной деятельности, развитие навыков анализа, обобщения информации и представления ее в форме презентации.

Задание: подготовить презентацию на одну из предложенных (или согласованных с преподавателем) тем, связанных с организацией внеурочной деятельности.

Ход занятия

1. Выбор темы (1 час):

Выберите тему для презентации из предложенного списка (уточните список у преподавателя) или предложите свою, согласовав ее с преподавателем.

Примеры тем:

- Нормативно-правовая база внеурочной деятельности.
- Цели и задачи внеурочной деятельности в рамках ФГОС.
- Формы организации внеурочной деятельности (кружки, секции, клубы, и т.д.): особенности и примеры.
- Планирование внеурочной деятельности: принципы и этапы.
- Методическое обеспечение внеурочной деятельности.
- Роль классного руководителя в организации внеурочной деятельности.
- Взаимодействие школы и семьи в организации внеурочной деятельности.
- Использование современных образовательных технологий во внеурочной деятельности.
- Проектная деятельность во внеурочное время.
- Оценка результативности внеурочной деятельности.
- Организация внеурочной деятельности для детей с ОВЗ.
- Любая другая тема, согласованная с преподавателем.

2. Сбор и анализ информации (3 часа):

Изучите теоретический материал по выбранной теме: учебники, методические пособия, статьи, интернет-ресурсы (но используйте только проверенные источники!). Выделите основные понятия, положения, принципы, примеры, связанные с темой. Проанализируйте собранную информацию, определите структуру презентации.

3. Разработка структуры презентации и содержания слайдов (2 часа):

Разработайте структуру презентации. Рекомендуемая структура:

Титульный слайд: название темы, ФИО студента, группа, дата.

Введение (2-3 слайда): актуальность темы, цели и задачи презентации.

Основная часть (8-12 слайдов): изложение основных положений темы, подкрепленных примерами и иллюстрациями. Содержание должно быть логически выстроено и раскрывать выбранную тему.

Заключение (1-2 слайда): выводы по теме, обобщение представленной информации.

Список использованных источников (1 слайд): перечисление использованной литературы и интернет-ресурсов.

Для каждого слайда определите ключевые тезисы, которые будут представлены.

Подберите иллюстрации (фотографии, схемы, диаграммы), которые визуализируют информацию.

4. Создание презентации (4 часа):

Используйте программу PowerPoint (или аналогичную) для создания презентации. Соблюдайте следующие требования к оформлению:

- **Шрифт:** читабельный шрифт (например, Arial, Times New Roman) размером не менее 24 pt для заголовков и не менее 18 pt для основного текста.
- **Цветовая гамма:** используйте контрастные, но не кричащие цвета. Избегайте слишком ярких и пестрых сочетаний.
- **Оформление слайдов:** используйте единый стиль оформления для всех слайдов. Не перегружайте слайды текстом. Используйте заголовки, списки, таблицы, схемы для структурирования информации.
- **Иллюстрации:** используйте качественные иллюстрации, уместные по содержанию и не нарушающие авторские права.
- **Анимация и переходы:** используйте анимацию и переходы умеренно, чтобы не отвлекать внимание от содержания.

5. Проверка и редактирование презентации (2 часа):

- Проверьте орфографию и пунктуацию.
- Убедитесь в логичности и последовательности изложения материала.
- Проверьте соответствие содержания слайдов выбранной теме.
- Убедитесь в правильности оформления презентации.
- Попросите другого человека (одногруппника, друга) просмотреть вашу презентацию и дать обратную связь.

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если полное и глубокое раскрытие темы. Логичная и четкая структура презентации. Грамотное и

последовательное изложение материала. Использование актуальной и достоверной информации из различных источников. Уместное и эффективное использование иллюстраций, схем, таблиц. Безупречное оформление презентации (шрифт, цвет, стиль). Самостоятельность выполнения работы. Творческий подход к выполнению работы. Полное соответствие требованиям к объему и содержанию.

«Хорошо» выставляется в случае, если достаточно полное раскрытие темы. В целом логичная структура презентации, но могут быть небольшие недочеты. В основном грамотное изложение материала, но возможны незначительные орфографические или пунктуационные ошибки. Использование достаточного количества информации из различных источников. Использование иллюстраций, схем, таблиц, но их эффективность может быть снижена из-за не совсем удачного выбора или оформления. В целом хорошее оформление презентации, но могут быть незначительные недочеты (например, не совсем удачный выбор шрифта или цвета). Преимущественно самостоятельное выполнение работы.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если поверхностное раскрытие темы. Недостаточно логичная структура презентации. Недостаточно грамотное изложение материала, наличие орфографических и пунктуационных ошибок. Использовано ограниченное количество информации из источников. Недостаточное использование иллюстраций, схем, таблиц или их неэффективное использование. Оформление презентации имеет существенные недостатки (например, нечитаемый шрифт, плохой выбор цвета, неряшливый стиль). Недостаточная самостоятельность выполнения работы (использование чужих материалов без ссылок, списывание).

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если тема не раскрыта. Отсутствие логичной структуры презентации. Неграмотное изложение материала, большое количество орфографических и пунктуационных ошибок. Использование недостоверной или устаревшей информации. Отсутствие иллюстраций, схем, таблиц или их полное несоответствие теме. Плохое оформление презентации, делающее ее нечитаемой и непонятной. Полное отсутствие самостоятельности выполнения работы (плагиат).

Разработка программы внеурочной деятельности

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Цель работы: закрепление теоретических знаний и формирование практических умений по разработке программ внеурочной деятельности для начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС.

Задание: разработать программу внеурочной деятельности для учащихся начальной школы (1-4 класс) по выбранному направлению.

Ход занятия

1. Выбор направления и темы программы (1 час):

Выберите одно из направлений внеурочной деятельности, предусмотренных ФГОС:

- Спортивно-оздоровительное
- Духовно-нравственное
- Социальное
- Общеинтеллектуальное
- Общекультурное
- Определите конкретную тему программы в рамках выбранного направления.

Примеры тем:

- Спортивно-оздоровительное: "Веселые старты", "Школа мяча", "Обучение плаванию"
- Духовно-нравственное: "Я – гражданин России", "Этикет для младших школьников", "Мир вокруг нас (экологическое воспитание)"
- Социальное: "Волонтерское движение", "Юный помощник", "Школа юного журналиста"
- Общеинтеллектуальное: "Занимательная математика", "Юный исследователь", "Мир логики"
- Общекультурное: "Театральная студия", "Вокальная студия", "Клуб декоративно-прикладного искусства"

Согласуйте выбранное направление и тему с преподавателем.

2. Анализ нормативно-правовой базы и методической литературы (2 часа):

Изучите нормативно-правовую базу, регламентирующую организацию внеурочной деятельности в начальной школе: ФГОС НОО, СанПиН, Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и другие.

Ознакомьтесь с методической литературой по выбранному направлению: программы внеурочной деятельности, методические рекомендации, разработки занятий и т.д.

3. Определение цели и задач программы (1 час):

Сформулируйте цель программы – общий результат, который должен быть достигнут в процессе ее реализации. Цель должна быть конкретной, измеримой, достижимой, релевантной и ограниченной во времени (SMART).

Определите задачи программы – конкретные шаги, необходимые для достижения цели. Задачи должны быть направлены на формирование определенных знаний, умений, навыков и личностных качеств учащихся.

4. Определение целевой аудитории и сроков реализации программы (0,5 часа):

Укажите, для какой возрастной группы учащихся начальной школы предназначена программа (1-4 класс).

Определите срок реализации программы (например, 1 учебный год, 2 учебных года, 4 учебных года).

5. Разработка содержания программы (4 часа):

- Разработайте тематический план программы с указанием тем занятий, количества часов на каждую тему и форм организации занятий (беседа, игра, практическое занятие, экскурсия, проект и т.д.).
- Определите содержание каждого занятия, включая цели, задачи, методы и приемы работы, необходимые материалы и оборудование.
- Предусмотрите различные виды деятельности учащихся: познавательная, игровая, творческая, коммуникативная, трудовая и т.д.
- Разработайте систему оценки результатов реализации программы, включающую текущий, промежуточный и итоговый контроль.

6. Разработка учебно-методического обеспечения программы (2 часа):

- Составьте список необходимой литературы и методических материалов для педагога и учащихся.
- Подберите или разработайте дидактические материалы (карточки, игры, тесты, задания).
- Определите материально-техническое обеспечение программы (необходимое оборудование, инструменты, материалы).

7. Оформление программы (2 часа):

Оформите программу в соответствии с требованиями к оформлению методических разработок.

Программа должна содержать следующие разделы:

- Титульный лист (название образовательной организации, название программы, ФИО разработчика, должность, год разработки)
- Пояснительная записка (актуальность, цель, задачи, целевая аудитория, сроки реализации, нормативно-правовая база)
- Учебно-тематический план

- Содержание программы
- Планируемые результаты
- Формы и методы оценки результатов
- Учебно-методическое обеспечение
- Список литературы

8. Проверка и редактирование программы (1,5 часа):

- Проверьте орфографию и пунктуацию.
- Убедитесь в логичности и последовательности изложения материала.
- Проверьте соответствие содержания программы требованиям ФГОС.
- Убедитесь в правильности оформления программы.
- Попросите другого человека (одногруппника, учителя) просмотреть вашу программу и дать обратную связь.

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Четко определены цель и задачи программы, соответствующие выбранному направлению и теме. Содержание программы логично структурировано, соответствует возрасту учащихся и направлено на достижение планируемых результатов. Разработан подробный тематический план с указанием тем занятий, количества часов и форм организации. Предложены разнообразные виды деятельности учащихся, способствующие развитию их познавательных, творческих и коммуникативных способностей. Разработана эффективная система оценки результатов реализации программы. Полностью разработано учебно-методическое обеспечение программы. Программа оформлена в соответствии с требованиями. Самостоятельность выполнения работы. Творческий подход к разработке программы.

«Хорошо» выставляется в случае, если программа в целом соответствует требованиям ФГОС НОО, но имеются незначительные недочеты. Цель и задачи программы определены, но не достаточно конкретны. Содержание программы в основном соответствует возрасту учащихся, но имеются некоторые пробелы или неточности. Разработан тематический план, но некоторые темы недостаточно раскрыты. Предложены различные виды деятельности, но их разнообразие может быть ограничено. Система оценки результатов реализации программы разработана, но требует доработки. Учебно-методическое обеспечение программы в основном разработано. Программа оформлена с незначительными недочетами. Преимущественно самостоятельное выполнение работы.

«Удовлетворительно» - в случае, если программа не в полной мере соответствует требованиям ФГОС НОО. Цель и задачи программы

определены нечетко и не соответствуют выбранному направлению и теме. Содержание программы не достаточно соответствует возрасту учащихся и не направлено на достижение планируемых результатов. Тематический план разработан недостаточно подробно. Предложенные виды деятельности ограничены и не способствуют развитию различных способностей учащихся. Система оценки результатов реализации программы не разработана или разработана формально. Учебно-методическое обеспечение программы разработано не в полном объеме. Оформление программы имеет существенные недостатки. Недостаточная самостоятельность выполнения работы.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если программа не разработана или не соответствует требованиям задания. Отсутствуют цель и задачи программы. Содержание программы не соответствует теме и возрасту учащихся. Отсутствует тематический план. Предложенные виды деятельности не соответствуют задачам программы. Отсутствует система оценки результатов реализации программы. Учебно-методическое обеспечение программы не разработано. Оформление программы не соответствует требованиям. Полное отсутствие самостоятельности выполнения работы (плагиат).

Разработка модели «школы полного дня»

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Цель работы: закрепление теоретических знаний и формирование практических навыков по разработке модели организации «школы полного дня» (ШПД) для начальной школы, учитывающей требования ФГОС и современные тенденции в образовании.

Задание: разработать модель организации «школы полного дня» для начальной школы (1-4 класс), включающую описание структуры, содержания, режима работы и механизмов реализации.

Ход занятия

1. Анализ теоретических основ и опыта реализации моделей ШПД (2 часа):

- Изучите теоретические основы концепции «школы полного дня»: цели, задачи, принципы, преимущества и недостатки.
- Проанализируйте существующие модели ШПД в России и за рубежом, обращая внимание на их структуру, содержание, режим работы и механизмы реализации.
- Определите основные тенденции развития ШПД в современной образовательной практике.

2. Определение целевой аудитории и целей разработки модели (1 час):

- Укажите, для какой возрастной группы учащихся начальной школы предназначена разрабатываемая модель ШПД (1-4 класс).
- Сформулируйте цель разработки модели ШПД – конкретные результаты, которые должны быть достигнуты при ее реализации (например, повышение успеваемости, развитие творческих способностей, укрепление здоровья, социальная адаптация и т.д.).

3. Разработка структуры модели ШПД (2 часа):

Определите основные компоненты структуры модели ШПД:

- Образовательная деятельность: урочная и внеурочная деятельность, направленная на освоение основной образовательной программы начального общего образования.
- Развивающая деятельность: организация дополнительного образования, кружков, секций, клубов по интересам, направленных на развитие индивидуальных способностей учащихся.
- Оздоровительная деятельность: организация двигательной активности, спортивных мероприятий, профилактика заболеваний, формирование здорового образа жизни.
- Досуговая деятельность: организация игр, конкурсов, викторин, праздников, экскурсий, направленных на создание благоприятной эмоциональной атмосферы и формирование позитивных социальных навыков.
- Социально-педагогическая поддержка: организация консультаций, тренингов, индивидуальных программ для учащихся, нуждающихся в помощи.

Определите взаимосвязи между компонентами структуры модели ШПД.

4. Разработка содержания деятельности по каждому компоненту модели (4 часа):

Опишите содержание деятельности по каждому компоненту структуры модели ШПД:

- Образовательная деятельность: перечислите учебные предметы и курсы внеурочной деятельности, реализуемые в рамках модели ШПД. Опишите используемые образовательные технологии и методики обучения.
- Развивающая деятельность: перечислите кружки, секции, клубы по интересам, предлагаемые учащимся. Опишите цели, задачи и содержание каждого объединения.

- Оздоровительная деятельность: опишите виды двигательной активности, спортивных мероприятий, профилактических мероприятий, организуемых в рамках модели ШПД.
- Досуговая деятельность: опишите виды игр, конкурсов, викторин, праздников, экскурсий, организуемых в рамках модели ШПД.
- Социально-педагогическая поддержка: опишите виды консультаций, тренингов, индивидуальных программ, предлагаемых учащимся, нуждающимся в помощи.

5. Разработка режима работы ШПД (2 часа):

- Составьте примерный режим дня для учащихся, посещающих ШПД, с учетом гигиенических требований и возрастных особенностей.
- Определите продолжительность учебных занятий, перерывов, времени на питание, двигательную активность, досуг и другие виды деятельности.
- Предусмотрите возможность гибкого планирования режима дня с учетом индивидуальных потребностей учащихся.

6. Определение механизмов реализации модели ШПД (2 часа):

- Определите кадровое обеспечение модели ШПД (учителя, педагоги дополнительного образования, воспитатели, психологи, социальные педагоги, медицинские работники и т.д.).
- Опишите взаимодействие между участниками образовательного процесса (ученики, родители, педагоги, администрация школы, социальные партнеры).
- Определите финансовое обеспечение модели ШПД (источники финансирования, направления расходования средств).
- Опишите материально-техническое обеспечение модели ШПД (учебные кабинеты, спортивный зал, библиотека, игровая комната, оборудование и инвентарь).
- Разработайте систему оценки эффективности реализации модели ШПД (критерии, показатели, методы оценки).

7. Оформление работы (2 часа):

Оформите работу в виде текстового документа, содержащего следующие разделы:

- Титульный лист: название работы, ФИО студента, группа, дата.
- Введение: актуальность, цели и задачи разработки модели ШПД.
- Теоретические основы: анализ концепции ШПД и опыта реализации моделей ШПД.
- Структура модели ШПД: описание компонентов структуры и их взаимосвязей.

- Содержание деятельности: описание деятельности по каждому компоненту структуры.
- Режим работы ШПД: примерный режим дня для учащихся.
- Механизмы реализации: кадровое, финансовое и материально-техническое обеспечение, взаимодействие участников образовательного процесса.
- Оценка эффективности: критерии, показатели и методы оценки реализации модели ШПД.
- Заключение: выводы по результатам разработки модели ШПД.
- Список использованных источников.

8. Проверка и редактирование работы (1 час):

- Проверьте орфографию и пунктуацию.
- Убедитесь в логичности и последовательности изложения материала.
- Проверьте соответствие содержания работы требованиям ФГОС и современным тенденциям в образовании.
- Убедитесь в правильности оформления работы.
- Попросите другого человека (одногруппника, учителя) просмотреть вашу работу и дать обратную связь.

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если разработана целостная и обоснованная модель ШПД для начальной школы, соответствующая требованиям ФГОС и современным тенденциям в образовании. Четко определены цель и задачи разработки модели, соответствующие потребностям целевой аудитории. Подробно описана структура модели, содержание деятельности по каждому компоненту и режим работы ШПД. Определены эффективные механизмы реализации модели, включая кадровое, финансовое и материально-техническое обеспечение, а также взаимодействие участников образовательного процесса. Разработана система оценки эффективности реализации модели ШПД, включающая конкретные критерии, показатели и методы оценки. Работа оформлена в соответствии с требованиями и отличается высоким уровнем самостоятельности и творческого подхода.

«Хорошо» выставляется в случае, если разработана в целом обоснованная модель ШПД для начальной школы, но имеются незначительные недочеты. Цель и задачи разработки модели определены, но не достаточно конкретны. В основном подробно описана структура модели, содержание деятельности по каждому компоненту и режим работы ШПД, но имеются некоторые пробелы или неточности. Определены механизмы реализации модели, но требуют доработки. Система оценки эффективности

реализации модели ШПД разработана, но требует уточнения критериев и показателей. Работа оформлена с незначительными недочетами и выполнена преимущественно самостоятельно.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если разработана модель ШПД для начальной школы, но она не в полной мере соответствует требованиям ФГОС и современным тенденциям в образовании. Цель и задачи разработки модели определены нечетко и не соответствуют потребностям целевой аудитории. Не достаточно подробно описана структура модели, содержание деятельности по каждому компоненту и режим работы ШПД. Механизмы реализации модели определены недостаточно четко и требуют существенной доработки. Система оценки эффективности реализации модели ШПД не разработана или разработана формально. Оформление работы имеет существенные недостатки и недостаточно самостоятельное выполнение.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если модель ШПД не разработана или не соответствует требованиям задания. Отсутствуют цели и задачи разработки модели. Не описана структура модели, содержание деятельности и режим работы ШПД. Не определены механизмы реализации модели. Отсутствует система оценки эффективности реализации модели ШПД. Работа оформлена с грубыми нарушениями требований и представляет собой плагиат.

Разработка технологической карты внеурочного занятия

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Цель работы: закрепление теоретических знаний и формирование практических навыков по разработке технологической карты внеурочного занятия для начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС.

Задание: разработать технологическую карту конкретного внеурочного занятия для учащихся начальной школы (1-4 класс) по выбранному направлению и теме.

Ход занятия

1. Выбор направления, темы и типа внеурочного занятия (1 час):

- Выберите одно из направлений внеурочной деятельности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).
- Определите конкретную тему внеурочного занятия в рамках выбранного направления.
- Выберите тип внеурочного занятия (например, игра, беседа, мастер-класс, экскурсия, проектная деятельность, квест, викторина и т.д.).

- Согласуйте выбранное направление, тему и тип занятия с преподавателем.

2. Определение цели и задач занятия (0,5 часа):

Сформулируйте цель занятия – общий результат, который должен быть достигнут к концу занятия (например, формирование определенного знания, умения, навыка, личностного качества).

Определите задачи занятия – конкретные шаги, необходимые для достижения цели. Задачи должны быть направлены на:

- **Образовательные:** формирование новых знаний и умений.
- **Развивающие:** развитие познавательных процессов (внимание, память, мышление, речь), творческих способностей, коммуникативных навыков.
- **Воспитательные:** формирование ценностных ориентаций, нравственных качеств, культуры поведения.

3. Определение планируемых результатов (0,5 часа):

Определите планируемые результаты занятия в соответствии с требованиями ФГОС:

- **Личностные:** формирование ценностных ориентаций, нравственных качеств, культуры поведения.
- **Метапредметные:** развитие регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий (УУД).
- **Предметные:** освоение конкретных знаний и умений по теме занятия.

4. Подбор методов, приемов и форм организации деятельности (1 час):

- Подберите методы обучения, соответствующие цели, задачам и содержанию занятия (например, словесные, наглядные, практические, проблемные, игровые, исследовательские).
- Подберите приемы обучения, активизирующие познавательную деятельность учащихся (например, "мозговой штурм", "кластер", "синквейн", "тонкие и толстые вопросы", работа в группах).
- Определите формы организации деятельности учащихся на занятии (фронтальная, групповая, парная, индивидуальная).

5. Подбор необходимого оборудования и материалов (0,5 часа):

Составьте список необходимого оборудования и материалов для проведения занятия (например, компьютер, проектор, интерактивная доска, раздаточный материал, канцелярские принадлежности, дидактические игры, спортивный инвентарь и т.д.).

6. Разработка технологической карты занятия (4 часа):

Разработайте технологическую карту занятия в виде таблицы, содержащей следующие элементы:

Этапы занятия:

1. **Организационный момент (1-3 мин):** Приветствие, проверка готовности к занятию, создание позитивного настроя.

2. **Актуализация знаний/Мотивация (3-7 мин):** Повторение изученного, постановка проблемы, создание интереса к новой теме.

3. **Целеполагание (2-5 мин):** Определение цели и задач занятия вместе с учащимися.

4. **Основной этап (20-25 мин):** Изучение нового материала, выполнение практических заданий, работа в группах/парах, использование различных методов и приемов.

5. **Физкультминутка (1-2 мин):** Смена деятельности, снятие усталости.

6. **Закрепление изученного (5-7 мин):** Самостоятельная работа, выполнение упражнений, работа с учебником/раздаточным материалом.

7. **Рефлексия (3-5 мин):** Подведение итогов занятия, оценка своей работы, обсуждение того, что узнали/научились.

8. **Подведение итогов и завершение (1-2 мин):** Оценка работы класса/отдельных учеников, прощание.

Деятельность педагога: действия и слова педагога на каждом этапе занятия (например, приветствие, постановка проблемы, организация работы в группах, объяснение нового материала, демонстрация наглядных пособий, проведение игры, организация рефлексии).

Деятельность обучающихся: действия и ответы учащихся на каждом этапе занятия (например, приветствие, участие в обсуждении, выполнение заданий в группах, работа с учебником, ответы на вопросы, самооценка).

Формируемые УУД: указание на конкретные УУД, формируемые на каждом этапе занятия (например, регулятивные: целеполагание; познавательные: поиск информации, анализ, синтез, сравнение, обобщение; коммуникативные: умение слушать и слышать, выражать свою точку зрения, сотрудничать в группе).

Методы и приемы обучения: указание на конкретные методы и приемы обучения, используемые на каждом этапе занятия.

Время (мин): продолжительность каждого этапа занятия.

Примечания: (например, используемые ресурсы, дополнительная информация).

7. Оформление технологической карты (1 час):

Оформите технологическую карту занятия в соответствии с требованиями к оформлению методических разработок.

Укажите на титульном листе: название образовательной организации, название занятия, ФИО разработчика, должность, класс, дату проведения.

Составьте конспект занятия на основе технологической карты.

8. Проверка и редактирование технологической карты (1 час):

- Проверьте орфографию и пунктуацию.
- Убедитесь в логичности и последовательности этапов занятия.
- Проверьте соответствие содержания занятия цели, задачам и планируемым результатам.
- Убедитесь в правильности оформления технологической карты.
- Попросите другого человека (одногруппника, учителя) просмотреть вашу технологическую карту и дать обратную связь.

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если технологическая карта разработана в соответствии с требованиями ФГОС и полностью раскрывает содержание внеурочного занятия. Четко определены цель и задачи занятия, соответствующие выбранному направлению и теме. Определены планируемые результаты занятия (личностные, метапредметные, предметные) в соответствии с требованиями ФГОС. Подобраны адекватные методы, приемы и формы организации деятельности, способствующие достижению цели и задач занятия. Содержание технологической карты логично структурировано и отражает все этапы занятия. Подробно описана деятельность педагога и обучающихся на каждом этапе занятия. Четко указаны формируемые УУД на каждом этапе занятия. Составлен конспект занятия, полностью соответствующий технологической карте. Технологическая карта оформлена в соответствии с требованиями. Самостоятельность выполнения работы. Творческий подход к разработке занятия.

«Хорошо» выставляется в случае, если – Технологическая карта в целом соответствует требованиям ФГОС, но имеются незначительные недочеты. Цель и задачи занятия определены, но не достаточно конкретны. Планируемые результаты занятия в основном определены, но требуют уточнения. Методы, приемы и формы организации деятельности в основном подобраны адекватно, но могут быть не достаточно разнообразны. Содержание технологической карты в основном логично структурировано, но имеются некоторые пробелы или неточности. Деятельность педагога и обучающихся на каждом этапе занятия в основном описана подробно, но требует уточнения. Формируемые УУД в основном указаны, но требуют

конкретизации. Составлен конспект занятия, в основном соответствующий технологической карте. Технологическая карта оформлена с незначительными недочетами. Преимущественно самостоятельное выполнение работы.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если технологическая карта не в полной мере соответствует требованиям ФГОС. Цель и задачи занятия определены нечетко и не соответствуют выбранному направлению и теме. Планируемые результаты занятия определены недостаточно полно и требуют существенной доработки. Методы, приемы и формы организации деятельности подобраны недостаточно адекватно и не способствуют достижению цели и задач занятия. Содержание технологической карты недостаточно логично структурировано и содержит значительные пробелы. Деятельность педагога и обучающихся на каждом этапе занятия описана недостаточно подробно и требует существенной доработки. Формируемые УУД указаны недостаточно четко и требуют конкретизации. Составлен конспект занятия, не в полной мере соответствующий технологической карте. Технологическая карта оформлена с существенными недостатками. Недостаточная самостоятельность выполнения работы.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если технологическая карта не разработана или не соответствует требованиям задания. Отсутствуют цель и задачи занятия. Не определены планируемые результаты занятия. Не подобраны методы, приемы и формы организации деятельности. Не описано содержание занятия и деятельность педагога и обучающихся на каждом этапе. Не указаны формируемые УУД. Отсутствует конспект занятия. Технологическая карта оформлена с грубыми нарушениями требований. Полное отсутствие самостоятельности выполнения работы (плагиат).

Составить таблицу

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Цель работы: закрепление теоретических знаний и развитие навыков систематизации информации, сравнения, анализа и представления данных в табличной форме по темам, связанным с внеурочной деятельностью.

Задание: составить таблицу по одной из предложенных (или согласованных с преподавателем) тем, связанных с организацией внеурочной деятельности. Таблица должна отражать ключевые аспекты выбранной темы, содержать четкие критерии сравнения и быть оформлена в соответствии с требованиями.

Ход занятия

1. Выбор темы (0,5 часа):

Выберите тему для таблицы из предложенного списка (уточните список у преподавателя) или предложите свою, согласовав ее с преподавателем.

Примеры тем:

- Сравнение различных форм внеурочной деятельности (кружок, секция, клуб, студия).
- Сравнение направлений внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).
- Сравнение методов и приемов, используемых во внеурочной деятельности.
- Сравнение различных моделей организации внеурочной деятельности (например, «школа полного дня», «внеурочная деятельность на базе учреждений дополнительного образования»).
- Сравнение видов детских объединений (по интересам, по возрасту, по уровню подготовки).
- Сравнение этапов организации внеурочного мероприятия (подготовительный, основной, заключительный).
- Любая другая тема, согласованная с преподавателем, предполагающая сравнение или систематизацию информации.

2. Определение критериев сравнения (1 час):

Определите ключевые критерии, по которым будет проводиться сравнение или систематизация. Критерии должны быть значимыми для раскрытия темы и позволять четко различать объекты сравнения.

Примеры критериев (в зависимости от выбранной темы):

- Цели и задачи
- Формы организации
- Методы и приемы
- Необходимые ресурсы (материальные, кадровые)
- Планируемые результаты
- Возрастные особенности
- Преимущества и недостатки

3. Сбор и анализ информации (2 часа):

Изучите теоретический материал по выбранной теме, используя учебники, методические пособия, статьи, интернет-ресурсы (только проверенные источники!). Соберите информацию по каждому критерию для каждого объекта сравнения или систематизации. Проанализируйте собранную информацию и выделите ключевые особенности.

4. Составление таблицы (2 часа):

- Создайте таблицу в текстовом редакторе (например, Microsoft Word) или табличном процессоре (например, Microsoft Excel).
- Первый столбец таблицы должен содержать критерии сравнения.
- Последующие столбцы должны содержать информацию по каждому объекту сравнения или систематизации.
- Заполните таблицу собранной и проанализированной информацией.
- Оформите таблицу в соответствии с требованиями (см. ниже).

5. Оформление таблицы (1 час):

Соблюдайте следующие требования к оформлению таблицы:

- **Заголовок:** четкий и информативный заголовок, отражающий тему таблицы.
- **Заголовки столбцов и строк:** четкие и краткие заголовки, отражающие критерии сравнения и объекты сравнения.
- **Шрифт:** читабельный шрифт (например, Arial, Times New Roman) размером 12 pt.
- **Выравнивание:** выравнивание текста по левому краю (или по центру для заголовков).
- **Границы:** четкие границы таблицы и ячеек.
- **Форматирование:** используйте полужирный шрифт для выделения заголовков.
- **Размер ячеек:** оптимальный размер ячеек, чтобы текст полностью помещался и не переносился на новую строку.
- **Отсутствие лишних знаков:** избегайте лишних знаков препинания и других символов, которые не несут смысловой нагрузки.

6. Проверка и редактирование таблицы (1 час):

- Проверьте правильность и точность информации, представленной в таблице.
- Убедитесь в логичности и последовательности расположения критериев и объектов сравнения.
- Проверьте правильность оформления таблицы.
- Убедитесь, что таблица понятна и легко читается.
- Попросите другого человека (одногруппника, друга) просмотреть вашу таблицу и дать обратную связь.

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если полное и глубокое раскрытие темы таблицы. Четко определены и обоснованы критерии сравнения.

Представлена точная и достоверная информация из различных источников. Информация в таблице логично структурирована и систематизирована.

Таблица оформлена в соответствии с требованиями и отличается высоким уровнем наглядности и понятности. Самостоятельность выполнения работы. Творческий подход к оформлению таблицы.

«Хорошо» выставляется в случае, если достаточно полное раскрытие темы таблицы. В целом четко определены критерии сравнения, но могут быть небольшие недочеты. Представлена в основном точная и достоверная информация, но могут быть незначительные пробелы или неточности. Информация в таблице в целом логично структурирована, но могут быть небольшие нарушения систематизации. Таблица оформлена в основном в соответствии с требованиями, но могут быть незначительные недочеты. Преимущественно самостоятельное выполнение работы.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если поверхностное раскрытие темы таблицы. Нечетко определены критерии сравнения. Представлена недостаточно точная и достоверная информация. Информация в таблице недостаточно логично структурирована и систематизирована. Таблица оформлена с существенными недостатками. Недостаточная самостоятельность выполнения работы.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если тема таблицы не раскрыта. Не определены критерии сравнения. Представлена недостоверная или отсутствует информация. Информация в таблице не структурирована и не систематизирована. Таблица оформлена с грубыми нарушениями требований. Полное отсутствие самостоятельности выполнения работы (плагиат).

Разработка индивидуальной образовательной траектории обучающегося

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Цель работы: закрепление теоретических знаний и формирование практических навыков по разработке индивидуальной образовательной траектории (ИОТ) для обучающегося начальной школы, учитывающей его индивидуальные особенности, образовательные потребности и интересы.

Задание: разработать индивидуальную образовательную траекторию для вымышленного обучающегося начальной школы (1-4 класс), включающую описание его характеристик, целей, задач, содержания, форм и методов обучения, а также системы оценки результатов.

Ход занятия

1. Создание "портрета" обучающегося (2 часа):

Опишите вымышленного обучающегося начальной школы, для которого будет разрабатываться ИОТ. Укажите:

- Возраст и класс: например, 2 класс, 8 лет.
- Индивидуальные особенности: например, высокая мотивация к учебе, особенности внимания, памяти, мышления, склонность к определенным видам деятельности, наличие особых образовательных потребностей, состояние здоровья и т.д.. Подробно опишите 2-3 ключевые особенности, которые будут влиять на разработку ИОТ.
- Учебные достижения: например, хорошо успевает по математике, испытывает трудности с русским языком.
- Интересы и склонности: например, любит рисовать, занимается спортом, интересуется историей.
- Социально-психологические особенности: например, общительный, стеснительный, лидер, исполнитель
- Семейные условия: например, полная семья, благоприятный климат, поддержка родителей.

Важно: описание должно быть достаточно подробным, чтобы можно было обосновать выбор конкретных элементов ИОТ.

2. Определение цели и задач ИОТ (1 час):

- Сформулируйте цель ИОТ – общий результат, который должен быть достигнут в процессе ее реализации с учетом особенностей и потребностей обучающегося (например, повышение успеваемости по русскому языку, развитие творческих способностей, социализация и адаптация в коллективе).
- Определите задачи ИОТ – конкретные шаги, необходимые для достижения цели. Задачи должны быть направлены на:
- Коррекционные: например, преодоление трудностей в учебе.
- Развивающие: например, развитие познавательных процессов, творческих способностей.
- Воспитательные: например, формирование ценностных ориентаций, развитие коммуникативных навыков.

3. Определение содержания ИОТ (3 часа):

- Определите, какие учебные предметы, курсы, кружки, секции, клубы и другие виды деятельности будут включены в ИОТ.
- Обоснуйте выбор каждого элемента содержания с учетом особенностей и потребностей обучающегося, его интересов и склонностей.
- Определите объем часов, отводимых на каждый элемент содержания.
- Предусмотрите возможность выбора обучающимся части содержания ИОТ (например, выбор кружка или секции).

Важно: Содержание ИОТ должно соответствовать требованиям ФГОС НОО.

4. Определение форм и методов обучения (2 часа):

- Определите, какие формы и методы обучения будут использоваться в рамках ИОТ (например, индивидуальные занятия, работа в малых группах, проектная деятельность, исследовательская работа, игровые методы, ИКТ-технологии).
- Обоснуйте выбор каждой формы и метода обучения с учетом особенностей и потребностей обучающегося, целей и задач ИОТ.
- Предусмотрите использование дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

5. Разработка системы оценки результатов (2 часа):

- Определите, какие формы и методы оценки результатов будут использоваться в рамках ИОТ (например, текущий контроль, промежуточная аттестация, портфолио, самооценка, взаимооценка).
- Разработайте критерии оценки достижения планируемых результатов по каждому элементу содержания ИОТ.
- Предусмотрите возможность отслеживания динамики развития обучающегося в процессе реализации ИОТ.
- Определите сроки проведения промежуточной и ито говой оценки результатов.

6. Оформление работы (2 часа):

Оформите работу в виде текстового документа, содержащего следующие разделы:

- Титульный лист: название работы, ФИО студента, группа, дата.
- Введение: актуальность разработки ИОТ, цели и задачи работы.
- Характеристика обучающегося: подробное описание "портрета" обучающегося.
- Цель и задачи ИОТ: формулировка цели и задач ИОТ.
- Содержание ИОТ: описание учебных предметов, курсов, кружков и других видов деятельности, включенных в ИОТ, с обоснованием их выбора.
- Формы и методы обучения: описание используемых форм и методов обучения с обоснованием их выбора.
- Система оценки результатов: описание форм и методов оценки, критериев оценки достижения планируемых результатов и сроков проведения оценки.
- Заключение: выводы по результатам разработки ИОТ.
- Список использованных источников.

7. Проверка и редактирование работы (1 час):

- Проверьте орфографию и пунктуацию.
- Убедитесь в логичности и последовательности изложения материала.

- Проверьте соответствие содержания работы требованиям ФГОС и современным подходам к индивидуализации обучения.
- Убедитесь в правильности оформления работы.
- Попросите другого человека (одногруппника, учителя) просмотреть вашу работу и дать обратную связь.

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если разработана целостная и обоснованная ИОТ для обучающегося начальной школы, полностью учитывающая его индивидуальные особенности, образовательные потребности и интересы. Подробно и грамотно описан "портрет" обучающегося. Четко определены цель и задачи ИОТ, соответствующие потребностям обучающегося. Содержание ИОТ логично структурировано, обосновано и соответствует требованиям ФГОС НОО. Определены эффективные формы и методы обучения, способствующие достижению цели и задач ИОТ. Разработана продуманная система оценки результатов, включающая конкретные критерии, показатели и сроки проведения оценки. Работа оформлена в соответствии с требованиями и отличается высоким уровнем самостоятельности и творческого подхода.

«Хорошо» выставляется в случае, если разработана в целом обоснованная ИОТ для обучающегося начальной школы, но имеются незначительные недочеты. "Портрет" обучающегося описан достаточно подробно, но имеются некоторые пробелы или неточности. Цели и задачи ИОТ определены, но не достаточно конкретны. Содержание ИОТ в основном логично структурировано и соответствует требованиям ФГОС НОО, но имеются некоторые пробелы или неточности. Определены формы и методы обучения, но требуют доработки. Система оценки результатов разработана, но требует уточнения критериев и показателей. Работа оформлена с незначительными недочетами и выполнена преимущественно самостоятельно.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если разработана ИОТ для обучающегося начальной школы, но она не в полной мере учитывает его индивидуальные особенности и потребности. "Портрет" обучающегося описан недостаточно подробно и содержит значительные пробелы. Цели и задачи ИОТ определены нечетко и не соответствуют потребностям обучающегося. Содержание ИОТ недостаточно логично структурировано и не соответствует требованиям ФГОС НОО. Формы и методы обучения определены недостаточно четко и требуют существенной доработки. Система оценки результатов не разработана или разработана формально.

Оформление работы имеет существенные недостатки и недостаточно самостоятельное выполнение.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если ИОТ не разработана или не соответствует требованиям задания. Отсутствует описание "портрета" обучающегося. Не определены цель и задачи ИОТ. Не описано содержание ИОТ, формы и методы обучения. Отсутствует система оценки результатов. Работа оформлена с грубыми нарушениями требований и представляет собой плагиат.

Разработка подвижных игр для детей

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Цель работы: закрепление теоретических знаний и формирование практических навыков по разработке подвижных игр для учащихся начальной школы, способствующих развитию физических качеств, формированию коммуникативных навыков и позитивного отношения к занятиям физической культурой и спортом.

Задание: разработать 3-5 подвижных игр для детей начальной школы (1-4 класс), включающих описание цели, задач, правил, необходимого инвентаря, хода игры и методических указаний.

Ход занятия

1. Изучение теоретических основ (1 час):

- Ознакомьтесь с классификацией подвижных игр, их значением для развития детей младшего школьного возраста.
- Изучите особенности организации подвижных игр с учетом возраста, физической подготовленности и индивидуальных особенностей детей.
- Ознакомьтесь с требованиями к безопасности при проведении подвижных игр.

2. Выбор темы и целей игр (1 час):

Определите, какие физические качества (ловкость, быстрота, сила, выносливость, координация) или коммуникативные навыки (взаимодействие в команде, лидерство, ответственность) будут развиваться в разработанных играх.

Сформулируйте цель каждой игры – общий результат, который должен быть достигнут в процессе ее проведения (например, развитие ловкости и внимания, формирование навыков взаимодействия в команде).

Определите задачи каждой игры – конкретные шаги, необходимые для достижения цели. Задачи должны быть направлены на:

- **Развивающие:** (например, развитие быстроты реакции, координации движений, ловкости, выносливости).

- **Обучающие:** (например, формирование навыков выполнения определенных движений, освоение правил игры).
- **Воспитательные:** (например, формирование чувства коллективизма, ответственности, честности).

3. Разработка содержания игр (5 часов):

- Придумайте название для каждой игры.
- Опишите необходимое оборудование и инвентарь для проведения каждой игры.
- Разработайте правила каждой игры – четкие и понятные для детей младшего школьного возраста.
- Опишите ход каждой игры – последовательность действий участников.
- Предусмотрите различные варианты усложнения и упрощения игры в зависимости от возраста и физической подготовленности детей.

Важно: игры должны быть безопасными и не содержать сложных и травмоопасных движений.

4. Разработка методических указаний (2 часа):

Составьте методические указания для каждой игры, включающие:

- Рекомендации по организации и проведению игры.
- Указания по регулированию физической нагрузки.
- Советы по обеспечению безопасности.
- Способы активизации интереса к игре.
- Варианты усложнения и упрощения игры.
- Советы по взаимодействию с участниками.

5. Оформление работы (2 часа):

Оформите работу в виде текстового документа, содержащего следующие разделы:

- **Титульный лист:** название работы, ФИО студента, группа, дата.
- **Введение:** обоснование актуальности разработки подвижных игр для детей начальной школы, цели и задачи работы.
- **Описание игр:**
  - Название игры
  - Цель
  - Задачи
  - Оборудование и инвентарь
  - Правила игры
  - Ход игры
  - Методические указания
- **Заключение:** Выводы по результатам разработки игр.

- **Список использованных источников.**

6. Проверка и редактирование работы (1 час):

- Проверьте орфографию и пунктуацию.
- Убедитесь в логичности и последовательности изложения материала.
- Проверьте соответствие содержания игр цели, задачам и возрастным особенностям детей.
- Убедитесь в правильности оформления работы.
- Попросите другого человека (одногруппника, учителя) просмотреть вашу работу и дать обратную связь.

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если разработаны 3-5 оригинальных и интересных подвижных игр для детей начальной школы, соответствующих цели, задачам и возрастным особенностям. Четко и грамотно сформулированы цель и задачи каждой игры. Подробно и понятно описаны правила, ход игры и методические указания. Учтены требования безопасности при проведении игр. Разработаны варианты усложнения и упрощения игр. Работа оформлена в соответствии с требованиями и отличается высоким уровнем самостоятельности и творческого подхода.

«Хорошо» выставляется в случае, если разработаны 3-5 подвижных игр для детей начальной школы, в целом соответствующих цели, задачам и возрастным особенностям, но имеются незначительные недочеты. Цели и задачи игр сформулированы, но не достаточно конкретны. В основном подробно и понятно описаны правила, ход игры и методические указания, но имеются некоторые пробелы или неточности. В основном учтены требования безопасности при проведении игр. Разработаны варианты усложнения и упрощения игр, но требуют доработки. Работа оформлена с незначительными недочетами и выполнена преимущественно самостоятельно.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если разработаны 3-5 подвижных игр для детей начальной школы, но они не в полной мере соответствуют цели, задачам и возрастным особенностям. Цели и задачи игр сформулированы нечетко и не соответствуют содержанию игр. Недостаточно подробно и понятно описаны правила, ход игры и методические указания. Не в полной мере учтены требования безопасности при проведении игр. Варианты усложнения и упрощения игр отсутствуют или разработаны формально. Оформление работы имеет существенные недостатки и недостаточно самостоятельное выполнение.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если разработано менее 3 игр или игры не соответствуют требованиям задания. Отсутствуют цели и задачи игр. Не описаны правила, ход игры и методические указания.

Не учтены требования безопасности при проведении игр. Варианты усложнения и упрощения игр отсутствуют. Работа оформлена с грубыми нарушениями требований и представляет собой плагиат.

Разработка и защита проекта

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Цель работы: закрепление теоретических знаний и формирование практических навыков по организации проектной деятельности с учащимися начальной школы, а также развитию навыков презентации и защиты проектной работы.

Задание: разработать проект для учащихся начальной школы (1-4 класс) и подготовить материалы для его защиты.

Ход занятия

1. Выбор темы проекта (1 час):

Выберите тему проекта, которая будет интересна и актуальна для учащихся начальной школы.

Тема должна соответствовать возрастным особенностям детей, быть доступной для понимания и реалистичной в плане выполнения.

Примеры тем:

- "Моя любимая игрушка"
- "Как помочь птицам зимой"
- "Зачем нужно беречь воду"
- "Путешествие по родному городу"
- "Создание сказки"
- Согласуйте выбранную тему с преподавателем.

2. Определение цели и задач проекта (0,5 часа):

Сформулируйте цель проекта – общий результат, который должен быть достигнут в процессе его реализации (например, изготовить кормушку для птиц, составить сборник сказок, создать макет родного города).

Определите задачи проекта – конкретные шаги, необходимые для достижения цели. Задачи должны быть направлены на:

- Обучающие: (например, узнать о жизни птиц зимой, научиться изготавливать кормушки, познакомиться с историей родного города).
- Развивающие: (например, развитие творческих способностей, познавательного интереса, коммуникативных навыков, умения работать в команде).
- Воспитательные: (например, формирование бережного отношения к природе, любви к родному городу, чувства ответственности).

3. Определение типа проекта (0,5 часа):

Определите тип проекта в зависимости от его содержания и результатов (например, исследовательский, творческий, практико-ориентированный, информационный, игровой).

4. Планирование проекта (2 часа):

Разработайте план реализации проекта, включающий следующие этапы:

Подготовительный:

- Определение темы, цели, задач, типа проекта.
- Формирование групп (при необходимости).
- Распределение обязанностей.
- Поиск информации по теме проекта.

Основной:

- Выполнение практической части проекта (например, изготовление кормушек, написание сказок, создание макета).
- Сбор и анализ полученных данных.

Заключительный:

- Оформление результатов проекта (например, создание презентации, оформление стенда, подготовка отчета).
- Подготовка к защите проекта.

Определите сроки выполнения каждого этапа проекта.

Определите необходимые ресурсы (материалы, оборудование, источники информации).

5. Реализация проекта (4 часа):

- Организуйте работу учащихся по реализации проекта в соответствии с разработанным планом.
- Обеспечьте необходимую поддержку и консультации.
- Помогайте учащимся в сборе и анализе информации, выполнении практической части проекта, оформлении результатов.

6. Подготовка к защите проекта (2 часа):

- Подготовьте презентацию для защиты проекта, включающую:
  - Титульный слайд (название проекта, ФИО участников, класс).
  - Цель и задачи проекта.
  - Актуальность темы.
  - Этапы реализации проекта.
  - Описание выполненной работы.
  - Результаты проекта.
  - Выводы.
  - Список использованных источников.
- Подготовьте текст выступления для защиты проекта.

- Подготовьте ответы на возможные вопросы.

7. Защита проекта (1 час):

- Представьте результаты проекта перед аудиторией (преподаватель, одногруппники).
- Защитите свой проект, используя подготовленную презентацию и текст выступления.
- Ответьте на вопросы аудитории.

8. Оформление работы (1 час):

Оформите работу в виде текстового документа, содержащего следующие разделы:

- Титульный лист: название работы, ФИО студента, группа, дата.

Описание проекта:

- Тема
- Цель
- Задачи
- Тип
- План реализации
- Описание выполненной работы
- Результаты
- Выводы
- Список использованных источников

Презентация для защиты проекта (в электронном виде).

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если выбрана актуальная и интересная тема проекта, соответствующая возрастным особенностям учащихся начальной школы. Четко и грамотно сформулированы цель и задачи проекта. Разработан подробный и реалистичный план реализации проекта. Организована эффективная работа учащихся по реализации проекта. Подготовлены качественные материалы для защиты проекта (презентация, текст выступления, ответы на вопросы). Успешно проведена защита проекта, продемонстрированы глубокие знания по теме проекта и навыки организации проектной деятельности с учащимися начальной школы. Работа оформлена в соответствии с требованиями и отличается высоким уровнем самостоятельности и творческого подхода.

«Хорошо» выставляется в случае, если выбрана достаточно интересная тема проекта, в целом соответствующая возрастным особенностям учащихся начальной школы, но имеются незначительные недочеты. Цель и задачи проекта сформулированы, но недостаточно конкретны. Разработан достаточно подробный план реализации проекта, но

имеются некоторые пробелы или неточности. В основном организована эффективная работа учащихся по реализации проекта, но имеются некоторые недостатки. Подготовлены достаточно качественные материалы для защиты проекта, но требуют доработки. В основном успешно проведена защита проекта, продемонстрированы достаточные знания по теме проекта и навыки организации проектной деятельности с учащимися начальной школы. Работа оформлена с незначительными недочетами и выполнена преимущественно самостоятельно.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если выбрана тема проекта, не в полной мере соответствующая возрастным особенностям учащихся начальной школы. Цель и задачи проекта сформулированы нечетко и не соответствуют содержанию проекта. Разработан недостаточно подробный план реализации проекта. Организована недостаточно эффективная работа учащихся по реализации проекта. Подготовлены недостаточно качественные материалы для защиты проекта. Проведена защита проекта с существенными недостатками, продемонстрированы недостаточные знания по теме проекта и навыки организации проектной деятельности с учащимися начальной школы. Оформление работы имеет существенные недостатки и недостаточно самостоятельное выполнение.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если выбрана тема проекта, не соответствующая требованиям задания. Отсутствуют цель и задачи проекта. Не разработан план реализации проекта. Не организована работа учащихся по реализации проекта. Не подготовлены материалы для защиты проекта. Не проведена защита проекта. Работа оформлена с грубыми нарушениями требований и представляет собой плагиат.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные печатные и/или электронные издания

1. Афанасьев, В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова.
— 2-е изд., перераб, и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 163 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17639-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533469

2. Богданов, Г. Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-09815-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516808

Дополнительные источники

1. Конструктор рабочих программ – URL: https://edsoo.ru/constructor/

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к самостоятельным работам студентов

специальность: **44.02.02 Преподавание в начальных классах**
дисциплина **«МДК 03.02. Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя»**

разработал: Щепина В.А.
преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая рекомендация к выполнению самостоятельных работ по МДК 03.02. Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя разработана для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Содержание методических рекомендаций по МДК 03.02. Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя направлено на достижение следующих целей:

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций
Знает: - примерные программы воспитания и социализации обучающихся для начального общего образования; - закономерности проектирования и реализации воспитательных программ; - нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов, экспедиций и т.п.); - современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы; - способы защиты достоинства и интересов обучающихся, оказавшихся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях; - теоретические и методические основы деятельности классного руководителя; - образцы и ценности социального поведения, поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях; - основы методики воспитательной работы; - основные принципы деятельностного подхода в воспитании; - современные технологии воспитания; - особенности адаптации обучающихся к условиям начального общего образования; - возрастные особенности обучающихся на ступени начального общего образования; - условия развития ученического самоуправления в общеобразовательной организации; - условия формирования благоприятного психологического микроклимата и сотрудничества обучающихся в классе; - способы формирования коллектива класса и роль классного руководителя в этом процессе; - педагогические и гигиенические требования к организации и проведению различных видов воспитательной работы; - методика педагогического наблюдения,	- Учет требований ФГОС, примерной образовательной программы и примерной программы воспитания при проектировании рабочей программы воспитания. - Обоснованность выделения ценностного аспекта учебного знания и информации. - Конкретность, диагностичность, достижимость цели воспитания при проектировании программы воспитания и воспитательных мероприятий. - Адекватность выбранных методов и средств воспитания для реализации программы. - Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего образования, установленными соответствующим ФГОС. - полнота и точность анализа педагогического опыта и образовательных технологий. - предложения по усовершенствованию эффективности внеурочной деятельности в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями. - Осуществляет анализ внеурочного занятия, самоанализ деятельности при подготовке и проведении внеурочного занятия. - Траектория профессионального роста связана с результатами анализа и самоанализа деятельности. - Обоснованность выбора содержания просветительской работы. - Разнообразие методов, форм и средств педагогического просвещения. - Обоснованность выбора социального партнера для решения задач воспитания.

основы интерпретации полученных результатов и формы их представления; способы диагностики результатов воспитательной работы - способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции его эффективности в организации воспитательной деятельности в начальном общем образовании; - способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в области воспитания обучающихся; - критерии эффективности применения педагогического опыта и образовательных технологий в области воспитания обучающихся; -способы анализа и самоанализа профессионального саморазвития; - способы проектирования траектории профессионального и личностного роста; - способы осуществления деятельности в соответствии с выстроенной траекторией профессионального роста - образовательные запросы общества и государства в области воспитания обучающихся - особенности планирования, содержание, формы, методы и технологии взаимодействия с родителями обучающихся (их законными представителями) -особенности социальной ситуации развития и воспитания в условиях неопределенности; особенности сетевого социального проектирования; - технологии сетевого взаимодействия; технологии интерактивного взаимодействия с партнерами и коллегами; - задачи, содержание, методы, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (организациями образования, культуры, родителями, лицами их заменяющими) по вопросам воспитания учащихся; - основы делового общения; - цели и специфику детских общественных организаций и объединений федерального, регионального и иного уровня; - способы сотрудничества с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач; задачи и содержание семейного,	- Соответствие цели и содержания социального партнерства целевым ориентирам программы воспитания.

общественного и государственного воспитания; - особенности современной семьи; - основы конфликтологии, психологии общения	
Умеет: - находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка; - формировать и реализовывать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, позитивные образцы поликультурного и толерантного общения; - использовать ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды для решения воспитательных задач; - проявлять толерантное отношение к представителям разных мировоззрений и культурных традиций; - организовать деятельность детей по социальному проектированию; - формулировать цели и задачи воспитания классного коллектива и отдельных обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; - планировать воспитательную деятельность; разрабатывать программу воспитания на основе примерных программ; - оказывать педагогическую поддержку в процессе адаптации детей к условиям образовательной организации; - создавать условия для самоорганизации обучающихся в воспитательной деятельности, - использовать разнообразные методы, формы, средства воспитания при проведении воспитательных мероприятий, акций, детских социально значимых инициатив; - организовывать детский досуг, вовлекать детей в различные виды общественно-полезной деятельности и детские творческие объединения; - создавать условия для развития ученического самоуправления, формирования благоприятного психологического микроклимата и сотрудничества обучающихся в классе;	

- помогать обучающимся предотвращать и разрешать конфликты; - взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; - использовать воспитательные возможности различных видов деятельности ребёнка; - диагностировать результаты реализации программы воспитания; - анализировать результаты реализации программы воспитания - находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для воспитательной работы с младшими школьниками; - систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта воспитательной работы с младшими школьниками; - применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых в процессе воспитания обучающихся анализировать эффективность воспитательного процесса; - осуществлять самоанализ при организации воспитательного процесса; - осуществлять мониторинг и анализ современных психолого-педагогических и методических ресурсов для профессионального роста в организации воспитательной деятельности; - проектировать траекторию профессионального роста организовывать взаимодействие с семьей и коллегами в разнообразных формах (родительские собрания, педагогические советы, методические совещания, беседы, консультации и т.д.); - консультировать родителей по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка; - организовывать разнообразные формы взаимодействия с семьей (родительские встречи, консультации, беседы и др.), привлекать родителей к проведению совместных мероприятий; - изучать особенности семейного воспитания обучающихся формировать навыки толерантного поведения в изменяющейся поликультурной	

среде; - строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей проектировать сетевое воспитательное пространство; - планировать взаимодействие в рамках сетевого воспитательного пространства; организовать целенаправленное и содержательное взаимодействие с учетом возраста и уровня профессионально-педагогической подготовленности целевой аудитории; - использовать разнообразные методы, формы и приемы взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями администрации по вопросам воспитания обучающихся класса; - создавать детско- взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников школы, учреждений дополнительного образования детей, учреждений культуры и спорта; - использовать ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды для решения воспитательных задач; - организовывать взаимодействие с семьей и коллегами в разнообразных формах (родительские собрания, педагогические советы, методические совещания, беседы, консультации и т.д.); - транслировать передовой педагогический опыт посредством различных форм интерактивного взаимодействия; проектировать психологически безопасную и комфортную образовательную среду.	

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ
МДК 03.02. Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя

Тема практического занятия	Тема практического занятия	Форма работы
Тема 2.1. Общая характеристика деятельности классного руководителя	Изучение нормативных документов, определяющих деятельность классного руководителя	Подготовка презентации по выбранной теме, связанной с деятельностью классного руководителя
Тема 2.2. Психолого-педагогические основы деятельности классного руководителя	Разработка и проведение интерактива с коллегами по предложенной теме»	Составление и проведение интерактива с коллегами (студентами, моделирующими роль педагогов) на тему, актуальную для работы классного руководителя.
	Разработка и проведение родительского собрания по предложенной теме»	Разработка и проведение родительского собрания (моделирование ситуации с коллегами-студентами в роли родителей) на актуальную тему, связанную с воспитанием и развитием школьников.
Тема 2.3. Методические основы деятельности классного руководителя. Планирование воспитательной работы	Разработка плана воспитательной работы в классе	Разработка плана воспитательной работы

	Составление плана работы с родителями	Составление плана работы с родителями
Тема 2.4. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Разработка сценария воспитательных мероприятий гражданско-патриотического содержания	Разработка сценария воспитательного мероприятия

Подготовка презентации по выбранной теме, связанной с деятельностью классного руководителя

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Цель работы: закрепление теоретических знаний по дисциплине, развитие навыков анализа, систематизации и представления информации в наглядной форме, формирование компетенций в области использования информационных технологий в профессиональной деятельности классного руководителя.

Ход занятия

1. Выбор темы презентации:

Выберите тему, актуальную для деятельности классного руководителя и соответствующую содержанию учебной программы.

Примеры тем:

- Функции и роли классного руководителя в современной школе.
- Планирование воспитательной работы в классе.
- Формирование классного коллектива и организация внеучебной деятельности.
- Взаимодействие классного руководителя с семьей.
- Профилактика девиантного поведения среди школьников.
- Организация работы с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.
- Использование современных педагогических технологий в воспитательной работе.
- Развитие ученического самоуправления в классе.
- Формирование здорового образа жизни среди школьников.
- Методика проведения классного часа на тему (укажите конкретную тему).
- Организация проектной деятельности в классе.
- Особенности работы классного руководителя с детьми разных возрастных групп (например, с подростками).

Убедитесь, что по выбранной теме достаточно информации для подготовки полноценной презентации.

Согласуйте тему с преподавателем (обязательно).

2. Сбор и анализ информации:

- Изучите теоретические материалы по выбранной теме: учебники, статьи, методические рекомендации, нормативные документы.
- Проанализируйте практический опыт работы классных руководителей (например, через интернет-ресурсы, публикации в педагогических изданиях).

- Определите ключевые понятия, факты, идеи, которые необходимо представить в презентации.

- Сгруппируйте информацию по логическим блокам.

3. Разработка структуры презентации:

- Определите структуру презентации, включающую:

- Титульный слайд: название темы, ФИО студента, группа, название учебного заведения, ФИО преподавателя, дата.

- Введение (1-2 слайда): актуальность темы, цель и задачи презентации, краткое содержание.

- Основная часть (8-12 слайдов): раскрытие темы, представление теоретических положений, примеров из практики, статистических данных, результатов исследований. Основная часть должна быть логически разделена на подтемы/разделы.

- Заключение (1-2 слайда): выводы по теме, обобщение представленной информации, практические рекомендации для классных руководителей.

- Список использованной литературы (1 слайд): перечень источников информации, использованных при подготовке презентации (книги, статьи, интернет-ресурсы – оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ).

4. Создание слайдов презентации:

Используйте программу PowerPoint или аналогичные сервисы.

Содержание слайдов:

- Краткий и понятный текст. Избегайте больших объемов текста на одном слайде.

- Ключевые слова и фразы.

- Схемы, таблицы, графики, диаграммы для наглядного представления информации.

- Иллюстрации, фотографии, видеоматериалы (при необходимости).

- Цитаты (при необходимости).

Дизайн слайдов:

- Единый стиль оформления (шрифт, цвет, фон).

- Четкий и разборчивый шрифт (рекомендуемый размер шрифта для заголовков – 28-32 pt, для основного текста – 24-28 pt).

- Контрастные цвета текста и фона.

- Визуально привлекательный и не перегруженный дизайн.

- Использование анимации умеренно, только для акцентирования внимания на важных элементах.

5. Подготовка текста выступления (при необходимости):

- Напишите краткий текст выступления, который будет сопровождать презентацию.
- Текст должен быть логичным, последовательным и интересным.
- Подготовьте ответы на возможные вопросы аудитории.
- Отрепетируйте выступление, чтобы уложиться в отведенное время.

6. Проверка и корректировка:

- Внимательно проверьте презентацию на наличие ошибок (орфографических, грамматических, стилистических, фактических).
- Проверьте правильность оформления слайдов (шрифт, цвета, расположение элементов).
- Убедитесь, что все иллюстрации отображаются корректно.
- Проверьте список литературы на соответствие требованиям ГОСТ.
- При необходимости внесите исправления и корректировки.

7. Представление презентации (если предусмотрено):

- Уверенно представьте свою презентацию, соблюдая регламент времени.
- Четко и ясно излагайте материал, используя средства выразительности речи.
- Будьте готовы ответить на вопросы аудитории.
- Демонстрируйте знание темы и умение анализировать информацию.

Критерии оценки

Презентацию необходимо предоставить преподавателю для проверки в электронном виде.

«Отлично» выставляется в случае, если выбрана актуальная и интересная тема, полностью соответствующая содержанию дисциплины. Презентация имеет четкую структуру, логичную последовательность изложения материала. Содержание слайдов информативное, грамотное, полное и визуально привлекательное. Использованы схемы, таблицы, графики, иллюстрации, наглядно демонстрирующие представленный материал. Текст выступления (при наличии) подготовлен тщательно, речь уверенная и выразительная. Соблюден регламент времени. Демонстрируется глубокое понимание темы, умение анализировать, систематизировать и представлять информацию. Список литературы оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ. Ответы на вопросы даны четко и развернуто. Презентация выполнена самостоятельно, демонстрирует высокий уровень знаний и умений. Оформление презентации соответствует всем требованиям. Отсутствуют грамматические и орфографические ошибки.

«Хорошо» выставляется в случае, если выбрана актуальная тема, достаточно хорошо раскрыта в презентации. Презентация имеет логичную

структуру, но могут быть небольшие недостатки в последовательности изложения материала. Содержание слайдов в основном информативное и грамотное, но могут быть незначительные неточности или недочеты. Использованы схемы, таблицы, графики, иллюстрации, но их качество или количество может быть недостаточным. Текст выступления (при наличии) подготовлен достаточно хорошо, речь в основном уверенная. Соблюден регламент времени, но могут быть небольшие отклонения. Демонстрируется хорошее понимание темы, умение анализировать и систематизировать информацию. Список литературы оформлен в основном в соответствии с требованиями ГОСТ, но могут быть небольшие ошибки. Ответы на вопросы даны достаточно четко. Презентация выполнена самостоятельно, демонстрирует хороший уровень знаний и умений. Оформление презентации в основном соответствует требованиям. Допускаются единичные грамматические или орфографические ошибки.

«Удовлетворительно» - в случае, если тема выбрана, но раскрыта недостаточно полно и глубоко. Презентация имеет структуру, но она может быть нечеткой и нелогичной. Содержание слайдов поверхностное, может содержать неточности и ошибки. Использовано мало схем, таблиц, графиков, иллюстраций или их качество низкое. Текст выступления (при наличии) подготовлен недостаточно хорошо, речь неуверенная. Не соблюден регламент времени. Демонстрируется поверхностное понимание темы и слабое умение анализировать и систематизировать информацию. Список литературы оформлен с ошибками, не соответствующими требованиям ГОСТ. Ответы на вопросы даны нечетко или неполно. Презентация выполнена с помощью посторонней помощи или содержит признаки плагиата. Оформление презентации не соответствует требованиям. Допускаются множественные грамматические или орфографические ошибки.

«Неудовлетворительно» - в случае, если тема выбрана неправильно или не раскрыта вообще. Презентация отсутствует или не имеет структуры. Содержание слайдов не соответствует теме или содержит грубые ошибки. Отсутствуют схемы, таблицы, графики, иллюстрации. Текст выступления отсутствует или скопирован из интернета. Регламент времени не соблюден. Демонстрируется полное отсутствие понимания темы и неумение анализировать и систематизировать информацию. Список литературы отсутствует или оформлен неверно. Ответы на вопросы не даны или даны неправильно. Презентация скопирована из интернета или выполнена не самостоятельно. Оформление презентации отсутствует. Содержит многочисленные грамматические, орфографические и стилистические ошибки.

Составление и проведение интерактива с коллегами (студентами, моделирующими роль педагогов) на тему, актуальную для работы классного руководителя.

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Цель работы: развитие коммуникативных и организаторских навыков, закрепление знаний о интерактивных методах обучения, формирование умения применять теоретические знания на практике, развитие способности к сотрудничеству и работе в команде, а также рефлексии.

Ход занятия

1. Выбор темы интерактива:

Выберите тему, которая актуальна для деятельности классного руководителя и позволяет использовать интерактивные методы. Примеры тем:

- "Разрешение конфликтов в классном коллективе".
- "Профилактика буллинга: стратегии и методы работы".
- "Формирование ценностей и гражданской позиции у школьников".
- "Эффективное взаимодействие с родителями: стратегии и инструменты".
- "Организация внеурочной деятельности: идеи и возможности".
- "Использование современных технологий в воспитательной работе".
- "Развитие ученического самоуправления: шаги к успеху".
- "Формирование здорового образа жизни: интерактивные методы".
- "Планирование воспитательной работы: от теории к практике".
- "Классный час: как сделать его интересным и полезным".

Убедитесь, что тема предоставляет возможности для активного вовлечения участников.

Согласуйте тему с преподавателем (обязательно).

2. Разработка сценария интерактива:

Определите цель интерактива: чего вы хотите достичь в результате проведения мероприятия? (Например, повысить осведомленность коллег о проблеме буллинга, научить их использовать конкретные методы разрешения конфликтов).

Спланируйте структуру интерактива: разделите мероприятие на этапы, каждый из которых должен иметь свою цель и задачи.

- **Приветствие и введение в тему (5-10 минут):** создайте позитивную атмосферу, представьте тему и цель интерактива.

- **Актуализация знаний (10-15 минут):** проведите небольшой опрос, дискуссию или мозговой штурм, чтобы активизировать знания участников по теме.
- **Основная часть (30-45 минут):** используйте различные интерактивные методы (см. пункт 3) для раскрытия темы и достижения цели интерактива.
- **Рефлексия (10-15 минут):** организуйте обсуждение результатов интерактива, предложите участникам поделиться своими впечатлениями и выводами.
- **Подведение итогов и завершение (5-10 минут):** сделайте выводы по теме, поблагодарите участников за активное участие.

Разработайте конкретные задания и вопросы для каждого этапа: задания должны быть интересными, познавательными и стимулировать активное участие.

Подготовьте необходимые материалы: раздаточный материал, презентации, карточки с заданиями, реквизит для игр и упражнений.

Определите роли участников: кто будет ведущим, кто будет выполнять конкретные задания, кто будет экспертом (при необходимости).

3. Выбор интерактивных методов:

Используйте разнообразные интерактивные методы, чтобы вовлечь участников в активную деятельность. Примеры методов:

- **Дискуссия:** обсуждение актуальных вопросов по теме.
- **Мозговой штурм:** генерация идей по решению проблемы.
- **Работа в группах:** выполнение заданий в небольших группах, обсуждение результатов.
- **Ролевая игра:** моделирование различных ситуаций, связанных с деятельностью классного руководителя.
- **Кейс-метод:** анализ конкретных ситуаций из практики работы классного руководителя и разработка решений.
- **Деловая игра:** моделирование профессиональной деятельности в игровой форме.
- **Аквариум:** несколько участников обсуждают проблему в кругу, а остальные наблюдают и анализируют их действия.
- **Мировое кафе:** участники перемещаются между несколькими столами, на каждом из которых обсуждается определенный вопрос.
- **Метод "Шесть шляп мышления" Эдварда де Боно**: анализ проблемы с разных точек зрения (факты, эмоции, критика, оптимизм, креативность, управление).

Использование онлайн-инструментов: Mentimeter, Kahoot!, Quizizz для проведения опросов, викторин и интерактивных презентаций.

Выбирайте методы, которые соответствуют теме, цели и задачам интерактива, а также уровню подготовки участников.

Продумайте, как вы будете организовывать и координировать работу участников при использовании каждого метода.

4. Подготовка к проведению интерактива:

- Подготовьте помещение, в котором будет проводиться мероприятие.
- Обеспечьте наличие необходимого оборудования и материалов (проектор, экран, доска, маркеры, раздаточный материал).
- Отрепетируйте сценарий интерактива, чтобы уверенно проводить мероприятие.
- Подготовьтесь к возможным вопросам и трудностям, которые могут возникнуть в процессе проведения.

5. Проведение интерактива:

- Создайте позитивную и доброжелательную атмосферу.
- Четко и ясно объясните цель и задачи интерактива, правила участия.
- Поддерживайте активное участие всех участников, стимулируйте их к обмену мнениями и идеями.
- Координируйте работу групп, следите за соблюдением регламента времени.
- Будьте готовы к импровизации и изменениям в сценарии, если это необходимо.

6. Анализ и рефлексия:

- После проведения интерактива проведите самоанализ и оцените эффективность мероприятия.
- Соберите обратную связь от участников: что им понравилось, что было полезным, что можно улучшить.
- Сделайте выводы о том, какие методы были наиболее эффективными, какие трудности возникли и как их можно избежать в будущем.

7. Оформление работы:

Титульный лист: название дисциплины, название работы, ФИО студента, группа, название учебного заведения, дата.

Описание интерактива:

- Тема интерактива.
- Цель интерактива.
- Задачи интерактива.
- Целевая аудитория.

- Продолжительность интерактива.

Сценарий интерактива: подробное описание каждого этапа мероприятия, включая задания, вопросы, методы и приемы.

Материалы для интерактива: раздаточный материал, презентации, карточки с заданиями, реквизит.

Анализ и рефлексия: описание процесса проведения интерактива, результаты анализа и оценки, выводы и рекомендации.

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если выбрана актуальная и интересная тема, соответствующая содержанию дисциплины. Разработан подробный и логичный сценарий интерактива, включающий разнообразные и эффективные интерактивные методы. Четко определена цель интерактива и задачи каждого этапа. Подготовлены все необходимые материалы для проведения интерактива. Проведено активное и вовлеченное мероприятие, участники демонстрировали интерес и участие. Проведен глубокий анализ и рефлексия результатов интерактива, сделаны обоснованные выводы и рекомендации. Работа оформлена аккуратно и грамотно, содержит подробное описание всех этапов работы. Демонстрируется отличное понимание интерактивных методов обучения и умение применять их на практике. Продемонстрированы отличные коммуникативные и организаторские навыки.

«Хорошо» выставляется в случае, если выбрана тема, соответствующая содержанию дисциплины. Разработан достаточно подробный сценарий интерактива, включающий интерактивные методы, но могут быть некоторые недостатки в их выборе или организации. Определена цель интерактива и задачи каждого этапа, но могут быть некоторые неточности. Подготовлены в основном необходимые материалы для проведения интерактива. Проведено достаточно активное мероприятие, участники в целом демонстрировали интерес и участие. Проведен анализ и рефлексия результатов интерактива, сделаны выводы и рекомендации, но они могут быть недостаточно обоснованными или полными. Работа оформлена достаточно аккуратно и грамотно. Демонстрируется хорошее понимание интерактивных методов обучения и умение применять их на практике. Продемонстрированы хорошие коммуникативные и организаторские данные.

«Удовлетворительно» - в случае, если выбрана тема, но она может быть не совсем удачной или актуальной. Разработан недостаточно подробный сценарий интерактива, интерактивные методы выбраны неоптимально или организованы неэффективно. Цель интерактива определена нечетко, задачи каждого этапа размыты. Подготовлено

недостаточно материалов для проведения интерактива. Проведено пассивное мероприятие, участники не проявляли особого интереса или участия. Анализ и рефлексия результатов интерактива проведены формально, выводы и рекомендации не обоснованы или отсутствуют. Работа оформлена неаккуратно или неграмотно. Демонстрируется слабое понимание интерактивных методов обучения и неумение применять их на практике. Продемонстрированы недостаточные коммуникативные и организаторские навыки.

«Неудовлетворительно» - в случае, если тема выбрана неправильно или не выбрана вовсе. Сценарий интерактива отсутствует. Материалы для интерактива отсутствуют. Интерактив не проведен. Анализ и рефлексия отсутствуют. Работа оформлена небрежно или отсутствует. Демонстрируется полное отсутствие понимания интерактивных методов обучения и неумение применять их на практике. Не продемонстрированы коммуникативные и организаторские навыки.

Разработка и проведение родительского собрания (моделирование ситуации с коллегами-студентами в роли родителей) на актуальную тему, связанную с воспитанием и развитием школьников.

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Цель работы: формирование умения планировать и организовывать родительские собрания, выбирать эффективные методы и приемы взаимодействия с родителями, разрабатывать информационные материалы, способствующие повышению педагогической компетентности родителей, а также развитию коммуникативных навыков, необходимых для успешного взаимодействия с родителями учащихся.

Ход занятия

1. Выбор темы родительского собрания:

Выберите тему, актуальную для родителей учащихся определенного возраста (например, начальной школы, среднего звена). Тема должна быть практически значимой и вызывать интерес у родителей. Примеры тем:

- "Возрастные особенности детей младшего школьного возраста и их влияние на обучение".
- "Как помочь ребенку успешно адаптироваться к школе".
- "Профилактика интернет-зависимости у подростков".
- "Безопасность детей в интернете: что должны знать родители".
- "Как мотивировать ребенка к учебе".

- "Роль семьи в формировании здорового образа жизни ребенка".
- "Как научить ребенка справляться со стрессом".
- "Конфликты между детьми и родителями: причины и способы разрешения".
- "Поощрение и наказание в воспитании: находим золотую середину".
- "Развитие творческих способностей ребенка в семье".

Убедитесь, что тема соответствует потребностям и интересам родителей конкретного класса (возрастной группы).

Согласуйте тему с преподавателем (обязательно).

2. Определение цели и задач родительского собрания:

Цель собрания: четко сформулируйте, какого результата вы хотите достичь в результате проведения собрания (например, повысить осведомленность родителей о возрастных особенностях детей, научить их использовать конкретные методы мотивации к учебе).

Задачи собрания: определите конкретные шаги, которые необходимо предпринять для достижения цели (например, предоставить родителям информацию о возрастных особенностях детей, организовать дискуссию по теме мотивации к учебе, предложить родителям практические рекомендации).

- *Информационные:* (расширить знания родителей о …, познакомить с …).
- *Развивающие:* (развивать педагогическую компетентность, навыки эффективного общения с детьми…).
- *Организационные:* (выбор родительского комитета, планирование мероприятий…).

3. Разработка плана-конспекта родительского собрания:

Определите структуру собрания: разделите мероприятие на этапы, каждый из которых должен иметь свою цель и задачи. Примерная структура:

I. Организационный момент (5-10 мин): приветствие, знакомство (если необходимо), создание позитивной атмосферы.

II. Вводная часть (10-15 мин): сообщение темы собрания, обоснование ее актуальности, определение цели и задач.

III. Основная часть (40-60 мин): раскрытие темы, представление информации, организация обсуждения, работа в группах, проведение практических упражнений (в зависимости от темы и выбранных методов).

IV. Заключительная часть (10-15 мин): подведение итогов собрания, ответы на вопросы родителей, принятие решений, планирование дальнейших действий.

Разработайте содержание каждого этапа: подберите необходимую информацию, подготовьте вопросы для обсуждения, задания для практической работы, наглядные материалы.

Выберите методы и приемы работы с родителями: Используйте разнообразные формы взаимодействия, чтобы вовлечь родителей в активное участие. Примеры методов:

- Лекция с элементами беседы.
- Дискуссия.
- Работа в группах.
- Мозговой штурм.
- Кейс-метод (анализ конкретных ситуаций).
- Ролевая игра.
- Просмотр и обсуждение видеоматериалов.
- Тестирование и анкетирование.
- Использование интерактивных онлайн-инструментов (Mentimeter, Kahoot!).
- Мастер-класс (например, по техникам эффективного общения с детьми).

Подготовьте информационные материалы для родителей: памятки, буклеты, листовки с полезной информацией и практическими рекомендациями по теме собрания.

Продумайте оформление помещения: создайте комфортную и располагающую атмосферу, используйте наглядные материалы, плакаты, выставку детских работ.

4. Подготовка к проведению родительского собрания:

Отрепетируйте сценарий собрания, чтобы уверенно владеть информацией и эффективно управлять ходом мероприятия.

Подготовьте все необходимые материалы и оборудование (проектор, экран, доска, маркеры, раздаточный материал).

Убедитесь, что помещение готово к проведению собрания.

5. Проведение родительского собрания (моделирование с коллегами):

- Создайте позитивную и доброжелательную атмосферу.
- Четко и ясно представьте тему и цель собрания.
- Активно вовлекайте родителей в обсуждение темы, стимулируйте их к обмену опытом и мнениями.
- Эффективно используйте выбранные методы и приемы работы с родителями.

- Отвечайте на вопросы родителей, предоставляйте им полезную информацию и практические рекомендации.

- Подведите итоги собрания, сформулируйте конкретные решения и планы на будущее.

- Поблагодарите родителей за участие.

6. Анализ и рефлексия:

- После проведения собрания проведите самоанализ и оцените эффективность мероприятия.

- Соберите обратную связь от "родителей" (коллег): что им понравилось, что было полезным, что можно улучшить.

- Сделайте выводы о том, какие методы были наиболее эффективными, какие трудности возникли и как их можно избежать в будущем.

7. Оформление работы:

Титульный лист: название дисциплины, название работы, ФИО студента, группа, название учебного заведения, дата.

Описание родительского собрания:

- Тема родительского собрания.
- Класс (или возрастная группа учащихся).
- Цель родительского собрания.
- Задачи родительского собрания.

План-конспект родительского собрания: подробное описание каждого этапа мероприятия, включая содержание, методы и приемы работы, деятельность учителя и родителей.

Материалы для родительского собрания: информационные памятки, буклеты, листовки, презентации, раздаточный материал.

Анализ и рефлексия: описание процесса проведения собрания, результаты анализа и оценки, выводы и рекомендации.

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если выбрана актуальная и практически значимая тема родительского собрания, соответствующая потребностям родителей конкретного класса (возрастной группы). Четко и грамотно сформулированы цель и задачи собрания, направленные на повышение педагогической компетентности родителей и улучшение взаимодействия с детьми. Разработан подробный и логичный план-конспект родительского собрания, включающий разнообразные и эффективные методы и приемы работы с родителями. Подготовлены все необходимые материалы для проведения собрания (информационные памятки, буклеты, презентации, раздаточный материал), соответствующие теме и целям

мероприятия. Проведено активное и вовлеченное собрание, "родители" (коллеги) демонстрировали интерес и участие, активно обменивались опытом и мнениями. Проведен глубокий анализ и рефлексия результатов собрания, сделаны обоснованные выводы и рекомендации по улучшению взаимодействия с родителями. Работа оформлена аккуратно и грамотно, содержит подробное описание всех этапов работы. Демонстрируется отличное понимание методики организации и проведения родительских собраний и умение применять полученные знания на практике. Продемонстрированы отличные коммуникативные навыки и умение эффективно взаимодействовать с родителями.

«Хорошо» выставляется в случае, если разработан достаточно подробный план-конспект родительского собрания, включающий методы и приемы работы с родителями, но могут быть некоторые недостатки в их разнообразии или эффективности. Подготовлены в основном необходимые материалы для проведения собрания, но могут быть некоторые недочеты в их содержании или оформлении. Проведено достаточно активное собрание, "родители" (коллеги) в целом демонстрировали интерес и участие. Проведен анализ и рефлексия результатов собрания, сделаны выводы и рекомендации, но они могут быть недостаточно обоснованными или полными. Работа оформлена достаточно аккуратно и грамотно. Демонстрируется хорошее понимание методики организации и проведения родительских собраний и умение применять полученные знания на практике. Продемонстрированы хорошие коммуникативные навыки и умение взаимодействовать с родителями.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если выбрана тема родительского собрания, но она может быть не совсем удачной, неактуальной или неинтересной для родителей. Сформулированы цель и задачи собрания, но они нечеткие, размытые или не соответствуют содержанию мероприятия. Разработан недостаточно подробный план-конспект родительского собрания, методы и приемы работы с родителями выбраны неоптимально или организованы неэффективно. Подготовлено недостаточно материалов для проведения собрания, они не соответствуют теме или не содержат полезной информации для родителей. Проведено пассивное собрание, "родители" (коллеги) не проявляли особого интереса или участия. Анализ и рефлексия результатов собрания проведены формально, выводы и рекомендации не обоснованы или отсутствуют. Работа оформлена неаккуратно или неграмотно. Демонстрируется слабое понимание методики организации и проведения родительских собраний и неумение применять полученные знания на практике. Продемонстрированы

недостаточные коммуникативные навыки и трудности во взаимодействии с родителями.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если тема родительского собрания не выбрана или не соответствует требованиям задания. Цель и задачи собрания отсутствуют. План-конспект родительского собрания отсутствует. Материалы для родительского собрания отсутствуют. Собрание не проведено. Анализ и рефлексия отсутствуют. Работа оформлена небрежно или отсутствует. Демонстрируется полное отсутствие понимания методики организации и проведения родительских собраний и неумение применять полученные знания на практике. Не продемонстрированы коммуникативные навыки и неумение взаимодействовать с родителями.

Разработка плана воспитательной работы

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Цель работы: приобретение практических навыков планирования воспитательной работы в классе, умения определять цели и задачи воспитательной деятельности, подбирать формы и методы работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Задание: разработать план воспитательной работы для конкретного класса (укажите класс, например, 4 класс) на учебный год (например, 2024-2025 учебный год).

Ход занятия

Структура плана воспитательной работы:

1. **Титульный лист:**
   - Наименование учебного заведения.
   - Дисциплина: МДК 03.02. Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя.
   - Тема: план воспитательной работы на учебный год (2024-2025 учебный год) для (4) класса.
   - ФИО студента.
   - Группа.
   - ФИО преподавателя.
   - Дата выполнения.
2. **Анализ воспитательной ситуации в классе:**
   - Краткая характеристика класса: количество учащихся, гендерный состав, общая атмосфера в коллективе.
   - Анализ достижений и проблем в воспитательной работе в предыдущем учебном году.
   - Выявление потребностей и интересов учащихся.

- Социальный портрет семей учащихся (общая характеристика, особенности воспитания в семьях).

- Выводы на основе анализа (определение приоритетных направлений воспитательной работы).

3. Цель и задачи воспитательной работы:

Цель: четко сформулированная общая цель воспитательной работы (например, создание благоприятных условий для развития личности каждого ученика, формирование активной гражданской позиции, воспитание нравственных качеств).

Задачи: конкретные задачи, направленные на достижение поставленной цели. Задачи должны быть конкретными, измеримыми, достижимыми, релевантными. Примеры задач:

- Формирование чувства патриотизма и гражданской ответственности.
- Развитие познавательной активности и интереса к учебе.
- Воспитание культуры поведения и общения.
- Формирование здорового образа жизни.
- Развитие творческих способностей учащихся.
- Укрепление классного коллектива.
- Вовлечение родителей в воспитательный процесс.

4. Основные направления воспитательной работы:

Разделите воспитательную работу по направлениям (обычно 5-7 направлений). Примеры направлений:

- Гражданско-патриотическое воспитание.
- Нравственное и духовное воспитание.
- Интеллектуальное воспитание.
- Трудовое воспитание.
- Эстетическое воспитание.
- Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни.
- Работа с родителями.

Кратко опишите содержание работы по каждому направлению.

5. План мероприятий на учебный год:

Составляется в виде таблицы. Графы таблицы:

- № п/п
- Месяц
- Мероприятие (конкретное название мероприятия)
- Форма проведения (классный час, экскурсия, конкурс, спортивное соревнование, акция и т.д.)

- Ответственные (кто отвечает за подготовку и проведение мероприятия)

- Ожидаемые результаты (кратко, что планируется достичь в результате проведения мероприятия)

- Примечание (дополнительная информация)

Заполните таблицу конкретными мероприятиями, соответствующими выбранным направлениям и задачам. Мероприятия должны быть разнообразными, интересными и соответствовать возрасту учащихся. Укажите конкретные сроки проведения мероприятий.

Реалистично оцените ресурсы, необходимые для проведения мероприятий.

Укажите лиц, ответственных за проведение мероприятий (например, классный руководитель, актив класса, родители).

6. Работа с родителями:

Формы работы с родителями (родительские собрания, индивидуальные консультации, совместные мероприятия, участие родителей в жизни класса).

Тематика родительских собраний (план родительских собраний на год).

Способы привлечения родителей к участию в воспитательном процессе.

7. Критерии и способы оценки эффективности воспитательной работы:

Определите, как будет оцениваться эффективность воспитательной работы (например, по результатам анкетирования учащихся и родителей, по наблюдениям за поведением учащихся, по участию учащихся в мероприятиях, по успеваемости).

Укажите конкретные методы оценки (например, анкетирование, тестирование, наблюдение, анализ творческих работ учащихся).

Рекомендации по выполнению:

- Изучите методическую литературу по планированию воспитательной работы.
- Используйте примеры планов воспитательной работы (но не копируйте их полностью!).
- Учитывайте специфику класса, для которого разрабатывается план.
- Консультируйтесь с преподавателем в процессе выполнения работы.
- Оформляйте работу аккуратно и грамотно.
- Не бойтесь проявлять творчество и инициативу!

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если работа выполнена в полном объеме и соответствует всем требованиям. План имеет четкую структуру, логически выстроен. Проведен глубокий и всесторонний анализ воспитательной ситуации в классе. Цель и задачи воспитательной работы сформулированы четко, конкретно и соответствуют анализу воспитательной ситуации. Мероприятия, включенные в план, разнообразны, интересны, соответствуют возрасту учащихся и направлены на достижение поставленных целей и задач. Четко определены формы работы с родителями и критерии оценки эффективности воспитательной работы. Работа оформлена аккуратно, грамотно, с соблюдением требований к оформлению. Проявлена самостоятельность, инициатива и творческий подход при выполнении работы.

«Хорошо» выставляется в случае, если работа выполнена в полном объеме и в основном соответствует требованиям. План имеет четкую структуру, но могут быть незначительные недочеты в логике изложения. Анализ воспитательной ситуации проведен достаточно полно, но могут быть упущены некоторые важные аспекты. Цель и задачи воспитательной работы сформулированы достаточно четко, но могут быть некоторые неточности. Мероприятия, включенные в план, достаточно разнообразны, но могут быть некоторые недостатки в их содержании или форме проведения. Формы работы с родителями и критерии оценки эффективности воспитательной работы определены, но могут быть некоторые неточности или недоработки. Работа оформлена аккуратно, но могут быть незначительные грамматические или стилистические ошибки. Проявлена достаточная самостоятельность при выполнении работы.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если работа выполнена не в полном объеме и не соответствует всем требованиям. План имеет недостаточно четкую структуру, имеются существенные недостатки в логике изложения. Анализ воспитательной ситуации проведен поверхностно, упущены многие важные аспекты. Цель и задачи воспитательной работы сформулированы недостаточно четко, имеются существенные неточности. Мероприятия, включенные в план, недостаточно разнообразны, их содержание и форма проведения не всегда соответствуют возрасту учащихся и поставленным целям и задачам. Формы работы с родителями и критерии оценки эффективности воспитательной работы определены нечетко и недостаточно полно. Работа оформлена небрежно, имеются многочисленные грамматические и стилистические ошибки. Самостоятельность при выполнении работы проявлена недостаточно.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если работа не выполнена или выполнена небрежно, не соответствует требованиям. План не имеет четкой структуры, отсутствует логика изложения. Анализ воспитательной ситуации отсутствует или проведен крайне поверхностно. Цель и задачи воспитательной работы не сформулированы или сформулированы неверно. Мероприятия, включенные в план, не соответствуют возрасту учащихся и поставленным целям и задачам. Формы работы с родителями и критерии оценки эффективности воспитательной работы отсутствуют или определены неверно. Работа оформлена небрежно, имеются грубые грамматические и стилистические ошибки. Самостоятельность при выполнении работы не проявлена.

Составление плана работы с родителями

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Цель работы: приобретение практических навыков планирования работы с родителями учащихся, умения определять цели и задачи взаимодействия с родителями, подбирать эффективные формы и методы работы.

Задание: разработать план работы с родителями для конкретного класса (укажите класс, например, 3 класс) на учебный год (например, 2024-2025 учебный год).

Ход занятия

Структура плана работы с родителями:

1. Титульный лист:

- Наименование учебного заведения.
- Дисциплина: МДК 03.02. Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя.
- Тема: план работы с родителями на [учебный год] учебный год для [класс] класса.
- ФИО студента.
- Группа.
- ФИО преподавателя.
- Дата выполнения.

2. Анализ работы с родителями в предыдущем учебном году (или в начале года):

- Краткая характеристика семей учащихся (социальный состав, уровень образования родителей, занятость родителей, традиции в семье).

- Анализ участия родителей в жизни класса и школы в предыдущем году (или текущая ситуация в начале года). Что получилось, что не получилось, какие были проблемы.
- Определение потребностей родителей в педагогической поддержке и информации. Выявление запросов родителей (можно в формате краткого опроса или анкетирования).
- Выводы на основе анализа: определение приоритетных направлений работы с родителями в текущем учебном году.

3. Цель и задачи работы с родителями:

Цель: общая цель взаимодействия с родителями (например, создание единого воспитательного пространства "семья - школа" для успешного развития и обучения учащихся; повышение педагогической культуры родителей).

Задачи: конкретные задачи, направленные на достижение цели. Примеры задач:

- Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей.
- Установление партнерских отношений между школой и семьей.
- Вовлечение родителей в активное участие в жизни класса и школы.
- Оказание помощи родителям в решении проблем, связанных с воспитанием и обучением детей.
- Создание благоприятного психологического климата в семьях учащихся.
- Формирование у родителей ответственного отношения к воспитанию детей.

4. Основные направления работы с родителями:

Определите основные направления, по которым будет строиться работа с родителями. Примеры направлений:

- Педагогическое просвещение родителей (лекции, семинары, консультации).
- Организация совместной деятельности родителей, учащихся и педагогов (праздники, экскурсии, проекты).
- Индивидуальная работа с родителями (консультации, беседы, посещение семей).
- Информирование родителей о жизни класса и школы (родительские собрания, сайт школы, мессенджеры, электронный дневник).
- Работа с родительским комитетом (если он есть).

Кратко опишите содержание работы по каждому направлению.

5. План мероприятий на учебный год:

Составляется в виде таблицы.

Графы таблицы:

- № п/п
- Месяц
- Мероприятие (конкретное название мероприятия)
- Форма проведения (родительское собрание, консультация, лекция, тренинг, совместное мероприятие, круглый стол, анкетирование, посещение семьи, др.)
- Цель мероприятия (чего планируется достичь)
- Ответственные (кто отвечает за подготовку и проведение мероприятия)
- Ожидаемые результаты (какие изменения планируется увидеть у родителей/учащихся)
- Примечание (дополнительная информация, например, необходимое оборудование)

Заполните таблицу конкретными мероприятиями, соответствующими выбранным направлениям и задачам.

Мероприятия должны быть разнообразными и учитывать разные формы работы с родителями.

Укажите конкретные сроки проведения мероприятий.

Реалистично оцените ресурсы, необходимые для проведения мероприятий.

Укажите лиц, ответственных за проведение мероприятий (например, классный руководитель, администрация школы, психологи, социальные педагоги, сами родители).

6. Тематика родительских собраний:

Укажите темы родительских собраний на учебный год (минимум 2-3 собрания). Темы должны быть актуальными и соответствовать потребностям родителей. Приведите краткое описание содержания каждого родительского собрания.

7. Формы индивидуальной работы с родителями:

- Опишите формы индивидуальной работы, которые планируете использовать (консультации, беседы, посещение семей).
- Укажите, в каких случаях будете использовать каждую форму.
- Опишите возможные темы для индивидуальных консультаций.

8. Критерии и способы оценки эффективности работы с родителями:

Определите, как будет оцениваться эффективность работы с родителями (например, по уровню вовлеченности родителей в жизнь класса и школы, по отзывам родителей, по изменению поведения учащихся, по результатам успеваемости).

Укажите конкретные методы оценки (например, анкетирование родителей, наблюдение за участием родителей в мероприятиях, анализ обращений родителей, анализ успеваемости и поведения учащихся).

Рекомендации по выполнению:

- Изучите методическую литературу по работе с родителями.
- Используйте примеры планов работы с родителями (но не копируйте их полностью!).
- Учитывайте специфику класса и семей учащихся, для которых разрабатывается план.
- Консультируйтесь с преподавателем в процессе выполнения работы.
- Оформляйте работу аккуратно и грамотно.

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если работа выполнена в полном объеме и соответствует всем требованиям. План имеет четкую структуру, логически выстроен. Проведен глубокий и всесторонний анализ работы с родителями в предыдущем году/начале текущего года, выявлены потребности родителей. Цель и задачи работы с родителями сформулированы четко, конкретно и соответствуют анализу ситуации. Мероприятия, включенные в план, разнообразны, интересны, соответствуют потребностям родителей и направлены на достижение поставленных целей и задач. Четко определены тематика родительских собраний, формы индивидуальной работы с родителями и критерии оценки эффективности работы. Работа оформлена аккуратно, грамотно, с соблюдением требований к оформлению. Проявлена самостоятельность, инициатива и творческий подход при выполнении работы.

«Хорошо» выставляется в случае, если работа выполнена в полном объеме и в основном соответствует требованиям. План имеет четкую структуру, но могут быть незначительные недочеты в логике изложения. Анализ работы с родителями проведен достаточно полно, но могут быть упущены некоторые важные аспекты. Цель и задачи работы с родителями сформулированы достаточно четко, но могут быть некоторые неточности. Мероприятия, включенные в план, достаточно разнообразны, но могут быть некоторые недостатки в их содержании или форме проведения. Тематика родительских собраний, формы индивидуальной работы и критерии оценки определены, но могут быть некоторые неточности или недоработки. Работа

оформлена аккуратно, но могут быть незначительные грамматические или стилистические ошибки. Проявлена достаточная самостоятельность при выполнении работы.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если работа выполнена не в полном объеме и не соответствует всем требованиям. План имеет недостаточно четкую структуру, имеются существенные недостатки в логике изложения. Анализ работы с родителями проведен поверхностно, упущены многие важные аспекты. Цель и задачи работы с родителями сформулированы недостаточно четко, имеются существенные неточности. Мероприятия, включенные в план, недостаточно разнообразны, их содержание и форма проведения не всегда соответствуют потребностям родителей и поставленным целям и задачам. Тематика родительских собраний, формы индивидуальной работы и критерии оценки определены нечетко и недостаточно полно. Работа оформлена небрежно, имеются многочисленные грамматические и стилистические ошибки. Самостоятельность при выполнении работы проявлена недостаточно.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если работа не выполнена или выполнена небрежно, не соответствует требованиям. План не имеет четкой структуры, отсутствует логика изложения. Анализ работы с родителями отсутствует или проведен крайне поверхностно. Цель и задачи работы с родителями не сформулированы или сформулированы неверно. Мероприятия, включенные в план, не соответствуют потребностям родителей и поставленным целям и задачам. Тематика родительских собраний, формы индивидуальной работы и критерии оценки отсутствуют или определены неверно. Работа оформлена небрежно, имеются грубые грамматические и стилистические ошибки. Самостоятельность при выполнении работы не проявлена.

Разработка сценария воспитательного мероприятия гражданско-патриотического содержания

Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Цель работы: приобретение практических навыков разработки сценариев воспитательных мероприятий гражданско-патриотического содержания, адаптированных для младшего школьного возраста, умения определять цель, задачи, формы и методы проведения мероприятия, учитывая психологические особенности детей 6-10 лет.

Задание: разработать сценарий воспитательного мероприятия гражданско-патриотического содержания для конкретного класса начальной

школы (укажите класс, например, 3 класс). Мероприятие должно быть рассчитано на 30-40 минут.

Ход занятия

1. **Титульный лист:**

- Наименование учебного заведения.
- Дисциплина: МДК 03.02. Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя.
- Тема: сценарий воспитательного мероприятия гражданско-патриотического содержания для (класс) класса начальной школы.
- Название мероприятия (должно быть ярким, привлекательным и соответствовать содержанию).
- ФИО студента.
- Группа.
- ФИО преподавателя.
- Дата выполнения.

2. **Паспорт мероприятия:**

Цель: чётко сформулированная цель мероприятия, ориентированная на возрастные особенности (например, формирование у младших школьников первых представлений о Родине, воспитание любви к родному краю; формирование уважительного отношения к государственным символам; развитие чувства гордости за свою страну).

Задачи: конкретные и достижимые задачи (например, познакомить детей с понятием "Родина"; рассказать о государственных символах России; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю; способствовать формированию дружного классного коллектива).

Форма проведения: утренник, игра-путешествие, викторина, конкурс рисунков, тематический классный час, инсценировка сказки, др. – выбор формы должен быть адаптирован для начальной школы.

Возрастная категория: указать конкретный класс – 1, 2, 3, 4 класс.

Продолжительность: указать время проведения мероприятия – 30-40 минут.

Место проведения: указать место проведения – класс, актовый зал, др.

Оборудование: перечислить необходимое оборудование: проектор, экран, компьютер, музыкальный центр, флаг России, герб России, фотографии достопримечательностей, костюмы для инсценировки, раздаточный материал для игр и конкурсов, др.

Предварительная подготовка: описать, какая подготовка необходима: разучивание стихов, песен, танцев; подготовка рисунков, изготовление поделок; подготовка костюмов и реквизита; оформление помещения, др.

3. **Сценарий мероприятия:**

Вступление: приветствие, создание эмоционального настроя, объявление темы мероприятия в доступной для детей форме. Можно использовать загадки, стихи, небольшие игры для привлечения внимания.

Основная часть: содержание мероприятия, адаптированное для младшего школьного возраста. Используйте игровые формы, красочные наглядные материалы, короткие и понятные тексты. Приветствуется использование стихов, песен, танцев, инсценировок, конкурсов, викторин, игр. Важно чередовать виды деятельности, чтобы дети не уставали. Не перегружайте мероприятие информацией. Основная часть должна быть логически выстроена и интересной для детей.

Заключение: подведение итогов, закрепление полученных знаний, обобщение в простой и доступной форме, выражение благодарности участникам. Можно использовать рефлексию – спросить у детей, что им больше всего понравилось, что нового они узнали. Хорошо завершить мероприятие исполнением песни о Родине или раздачей небольших сувениров).

В сценарии должны быть четко прописаны:

- **Слова ведущего (ведущих):** полный текст речи ведущего. Речь должна быть простой, понятной и эмоциональной.
- **Слова участников:** полный текст речи, стихов, песен. Тексты должны быть короткими и легко запоминающимися.
- **Музыкальное оформление:** указать конкретные музыкальные произведения и моменты их использования. Выбирайте детские песни патриотического содержания.
- **Визуальное оформление:** описание слайдов презентации, декораций, реквизита. Используйте яркие и красочные иллюстрации.
- **Действия участников:** описание действий участников, например, выход на сцену, выполнение задания игры, др.

Сценарий должен быть оформлен четко и понятно, с использованием нумерации этапов, выделения речи ведущего и участников.

4. **Список используемой литературы:** указать все источники, которые были использованы при разработке сценария. Включая детские книги, сборники стихов и песен.

5. **Приложение (при необходимости):** включить дополнительные материалы: тексты песен, стихов, загадок, вопросы викторины, примеры заданий для игр, шаблоны для рисунков и поделок, фотографии, др.

Требования к содержанию:

- Мероприятие должно соответствовать гражданско-патриотической тематике, адаптированной для младшего школьного возраста.
- Содержание должно быть достоверным, доступным, познавательным и интересным для детей.
- Мероприятие должно способствовать формированию у детей первых представлений о Родине, чувства патриотизма, уважения к своей стране.
- В сценарии необходимо учитывать возрастные особенности младших школьников (короткий период концентрации внимания, потребность в игре, наглядности и эмоциональности).
- Используйте простые и понятные слова, избегайте сложных терминов и абстрактных понятий.

Рекомендации по выполнению:

- Изучите методическую литературу по разработке сценариев для начальной школы.
- Ознакомьтесь с примерами сценариев гражданско-патриотической направленности, адаптированных для младшего школьного возраста.
- Выберите тему, близкую и понятную детям.
- Продумайте структуру мероприятия, определите форму и методы работы, учитывая возрастные особенности.
- Используйте игровые формы, наглядность, эмоциональность.
- Составьте подробный сценарий, включающий в себя все необходимые элементы.
- Проверьте сценарий на соответствие требованиям, логичность и последовательность изложения.
- Оформите работу аккуратно и грамотно.

Критерии оценки

«Отлично» выставляется в случае, если работа выполнена в полном объеме и соответствует всем требованиям. Сценарий мероприятия разработан на высоком уровне, адаптирован для младшего школьного возраста, имеет четкую структуру, логически выстроен. Цель и задачи мероприятия сформулированы четко, конкретно и соответствуют содержанию мероприятия и возрастным особенностям. Содержание мероприятия соответствует гражданско-патриотической тематике, является достоверным, доступным, познавательным и интересным для детей. В сценарии учтены возрастные особенности младших школьников,

использованы разнообразные игровые формы, наглядность, эмоциональность. Сценарий оформлен четко, понятно, грамотно, с использованием ярких и красочных иллюстраций (при необходимости). Проявлена самостоятельность, инициатива и творческий подход при выполнении работы.

«Хорошо» выставляется в случае, если работа выполнена в полном объеме и в основном соответствует требованиям. Сценарий мероприятия разработан достаточно хорошо, имеет четкую структуру, но могут быть незначительные недочеты в логике изложения или адаптации к младшему школьному возрасту. Цель и задачи мероприятия сформулированы достаточно четко, но могут быть некоторые неточности. Содержание мероприятия соответствует гражданско-патриотической тематике, но могут быть некоторые недостатки в его доступности, познавательности или интересности для детей. В сценарии учтены возрастные особенности младших школьников, но могут быть некоторые недостатки в разнообразии игровых форм, наглядности или эмоциональности. Сценарий оформлен аккуратно, но могут быть незначительные грамматические или стилистические ошибки. Проявлена достаточная самостоятельность при выполнении работы.

«Удовлетворительно» выставляется в случае, если работа выполнена не в полном объеме и не соответствует всем требованиям. Сценарий мероприятия разработан недостаточно хорошо, имеет недостаточно четкую структуру, имеются существенные недостатки в логике изложения или адаптации к младшему школьному возрасту. Цель и задачи мероприятия сформулированы недостаточно четко, имеются существенные неточности. Содержание мероприятия соответствует гражданско-патриотической тематике, но имеются существенные недостатки в его достоверности, доступности, познавательности или интересности для детей. В сценарии недостаточно учтены возрастные особенности младших школьников, использованы недостаточно разнообразные игровые формы, наглядность и эмоциональность. Сценарий оформлен небрежно, имеются многочисленные грамматические и стилистические ошибки. Самостоятельность при выполнении работы проявлена недостаточно.

«Неудовлетворительно» выставляется в случае, если работа не выполнена или выполнена небрежно, не соответствует требованиям. Сценарий мероприятия не разработан или разработан небрежно, не адаптирован для младшего школьного возраста, не имеет четкой структуры, отсутствует логика изложения. Цель и задачи мероприятия не сформулированы или сформулированы неверно. Содержание мероприятия не

соответствует гражданско-патриотической тематике, является недостоверным, недоступным, неинтересным для детей. В сценарии не учтены возрастные особенности младших школьников, использованы неадекватные формы и методы работы. Сценарий оформлен небрежно, имеются грубые грамматические и стилистические ошибки. Самостоятельность при выполнении работы не проявлена.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные печатные и/или электронные издания

1.Землянская, Е. Н. Теоретические основы организации обучения в начальных классах : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15825-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543666

2.Сергеева В.П. Классное руководство: учебное издание / Сергеева В.П., Алисов Е. А. - Москва : Академия, 2021. - 320 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: https://academia-library.ru - Текст : электронный

3.Сковородкина И. З. Теория и методика воспитания детей младшего школьного возраста: учебное издание / Сковородкина И. З., Герасимов С. А. - Москва : Академия, 2023. - 320 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: https://academia-library.ru - Текст : электронный

Дополнительные источники

1.Челышева, И. В. Организация внеурочной деятельности школьников в медиаобразовательном и музееведческом контексте / И. В. Челышева, Т. П. Мышева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616112.

2.Сковородкина И. З. Педагогика: учебное издание / Сковородкина И. З., Герасимов С. А. - Москва : Академия, 2024. - 640 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: https://academia-library.ru - Текст : электронный