





СОВМЕСТНЫЙ НАУЧНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

«СОВРЕМЕННЫЙ ВИЗУАЛЬНЫЙ ДИДАКТИЧЕСКИЙ РЕГУЛЯТИВ ЛОГИКО-СМЫСЛОВОГО ТИПА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ»

От Научно-исследовательской лаборатории моделирования визуальных регулятивов (НИЛ MBP):

В.Э.Штейнберг, д-р.пед. н., профессор, руководитель НИЛ МВР.

Д.Р.Фатхулова, канд.фил.н., доцент, научный сотрудник НИЛ МВР. dmt8@bk.ru

От Управления по гуманитарным вопросам и образованию

Администрации Орджоникидзевского района городского округа город Уфа:

Ю.В.Мустафина, начальник Управления.

Е.И.Трусова, Заведующая отделом НИМЦ.

runo ordj@mail.ru

1. ПРОГРАММА НАУЧНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ПРОЕКТА

- 1. Организация Временного творческого коллектива участников Проекта.
- 2. Ознакомление участников Проекта с Программой и содержанием.
- 3. Предварительное анкетирование участников Проекта и учащихся.
- 4. Утверждение авторских работ по Проекту.
- 5. Проведение цикла опытно-экспериментальных занятий.
- 6. Постанкетирование участников Проекта и учащихся.
- 7. Оформление результатов опытно-экспериментальной работы.
- 8. Презентация результатов опытно-экспериментальной работы.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К НАУЧНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

При переходе к дистанционному обучению наряду с организационными, информационными и программно-аппаратными затруднениями проявились последствия утраты продуманных и отработанных приемов учебной работы, эффективных в аудиторных условиях. Учебная деятельность сводится к усвоению дисциплинарных знаний; субъектная позиция обучающегося оказывается за рамками педагогического управления учебным процессом; свертывается коллективное обсуждение изучаемого объекта. В этих условиях

Орджоникидзевский район



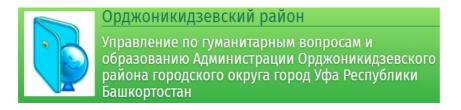
Управление по гуманитарным вопросам и образованию Администрации Орджоникидзевского района городского округа город Уфа Республики Башкортостан





отображающих повышается роль дидактических средств, структуру содержания учебного материала и/или учебной деятельности, поддерживающих и направляющих учебную познавательную деятельность, то есть обладающих регулятивными свойствами. Особое значение понятийно-графические средства наглядности имеют в педагогическом образовании, так как педагогам предстоит учить дошкольников, младших и старших школьников, заниматься дополнительным образованием детей. Средства наглядности и навыки их применения, освоенные учителями в процессе обучения, должны применяться в профессиональной деятельности, передаваться в той или иной обучающимся. То есть понятийно-графические средства наглядности должны проектироваться средствами, знакомыми педагогу и обучающему; должны быть в определенной степени универсальными, обеспечивать преемственность используемых средств в обучении. Так, при изучении новых учебных тем понятийно-графические средства наглядности при выполнении предметноознакомительной деятельности должны направлять внимание и усилия на выявление основных элементов изучаемого объекта и свойств элементов; на изучение важных связей между элементами, основных свойств и функций объекта. Далее, при выполнении аналитико-речевой деятельности, при преобразовании чувственно-образной информации в вербальную форму и составлении логически выстроенного описания собранной информации, понятийно-графические средства наглядности должны направлять внимание и усилия обучающихся на формирование понятий и составление описания результатов, полученных на перовом этапе. Таким образом, для каждого этапа познания необходимы свои средства наглядности с регулятивными свойствами.

Одинаковые регулятивы на отправляющей и приемной дистанционной системы обучения способствуют синхронизации субъектсубъектного взаимодействия и коммуникации. Они необходимы многофункциональные средства: для задач навигации в содержании, в качестве опорной схемотехники, а также в качестве преобразователей текстовой и устной информации в модельную форму, что необходимо для восприятия, понимания, оперирования знаниями (рис. 1). Понятийноусвоения графические относятся К знаково-символической средства наглядности схемы, графики, чертежи и т.д.), наглядности (числовые отношения, позволяющей представить абстрактные отношения и структуры, взаимосвязь понятий







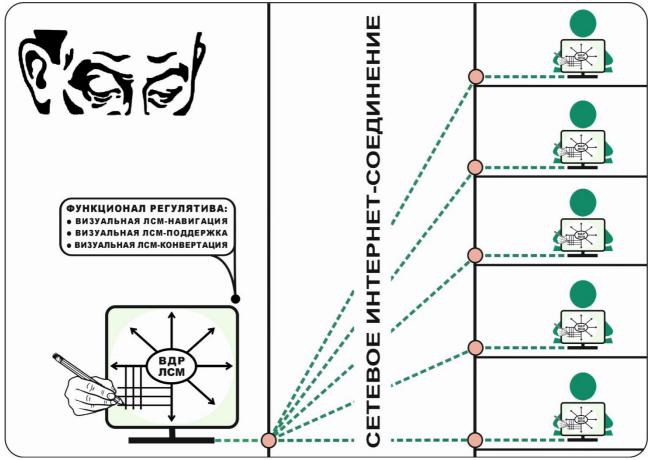


Рис. 1. Применение визуальных дидактических регулятивов логико-смыслового типа в дистанционном формате обучения.

Знаково-символические средства и, как частный случай, понятийнографические средства участвуют в реализации принципа наглядности, способствуя абстрактности соединению мышления наглядностью преподавания. Логико-смысловые модели И визуальные дидактические регулятивы логико-смыслового типа завершают развитие группы понятийнографических средств наглядности (рис. 2). Логико-смысловое моделирование выполняется помощью пакета универсальных учебных обеспечивающих анализ исходного учебного материала и может подкрепляться соответствующих мотивирующих фразеологизмов использованием начальных ступенях образования для улучшения запоминания операций моделирования (рис. 3).

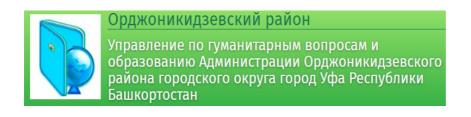






Рис. 2. Понятийно-графические средства наглядности

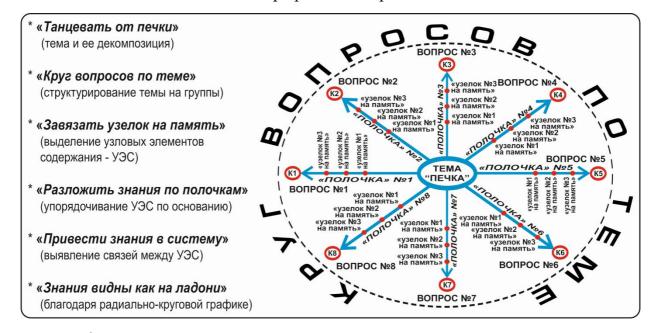


Рис. 3. Фразеологизмы и действия логико-смыслового моделирования

Несложные визуальные дидактические регулятивы логико-смыслового типа могут использоваться в качестве плана занятия (рис. 4), а более сложные — для проектирования экспериментальных занятий теоретического и практического плана (рис. 5).





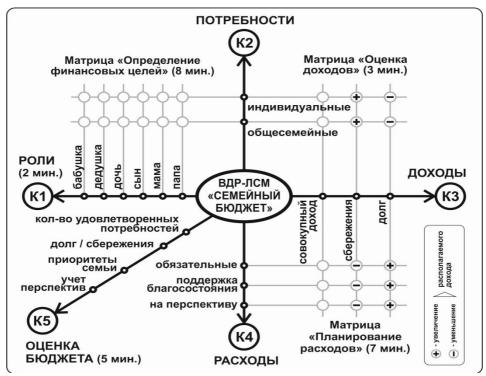
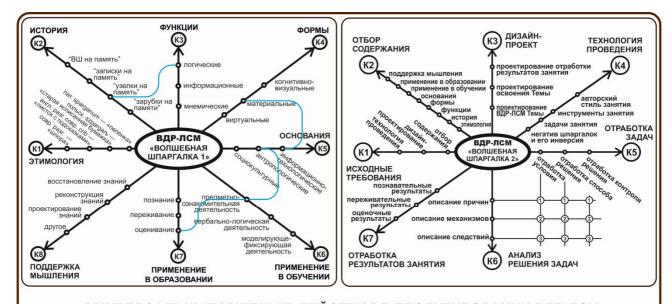


Рис. 4. ВДР-ЛСМ «Деловая игра "Семейный бюджет"»



УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ВДР-ЛСМ

- 1. Разделение Темы/Плана на части координаты с опорой на Программы и опыт.
- 2. Ранжирование частей: попарное сравнение, заключение о приоритетности, размещение по часовой стрелке.
- 3. Грануляция" знаний выделение узловых элементов содержания УЭС с опорой на Программы и опыт.
- 4. Систематизация УЭС: поиск основания, расстановка по основанию или с опорой на опыт.
- 5. Выявление связей между УЭС: определение направления, содержания, типа и значимости связи.
- 6. Свертывание обозначений координат и узлов: выделение ключевых слов, подбор аббревиатур и символов.

Рис. 5. ВДР-ЛСМ экспериментальных занятий по теме «Шпаргалка 1» (теория) и «Шпаргалка 2» (практика)